

12 MOMENTS IN TIME

BY
GUY LUCAS DE PESLOUAN



WITH THE NAKED WATCHMAKER

INTRODUCTION



Photographe horloger depuis plus de 15 ans, j'ai eu l'opportunité et la chance de travailler avec de nombreux horlogers indépendants. J'ai passé de longs moments dans leurs ateliers ou manufactures et j'ai ainsi pu approcher et m'imprégner de l'ambiance de ces lieux, du travail et de la philosophie de chacun, mieux comprendre la vision horlogère de ces maîtres artisans.

La haute horlogerie est un art. Chaque horloger a sa propre conception de l'horlogerie, ce que l'on retrouve dans ses créations. C'est ce que je vous propose de découvrir, à travers ce livre...

Guy LUCAS de PESLOUAN



4N



Tout comme moi, François Quentin est parisien. Fait du hasard, il habite la maison d'un célèbre photographe; un certain Willy Ronis. Au fil des années, nous sommes devenus amis.

François Quentin est d'abord un designer, mais il a également un diplôme d'horloger.

Après une expérience chez Hautlence, dont il a dessiné les premières boîtes et fort du savoir horloger acquis auprès d'autres partenaires, il se lance et crée sa propre marque: 4N.

Un concept et un défi novateur... Proposer un affichage de l'heure efficace, basé sur l'évidence de l'affichage numérique, tout en proposant une animation au niveau du cadran.





Au total, pas moins de dix disques rotatifs lui permettent de proposer une heure et minute sautante.

Le mouvement, de très haute facture, a été réalisé en partenariat avec Renaud et Papi, offrant non seulement une rotation des disques toutes les minutes, tout en préservant l'isochronisme du mouvement, mais également une réserve de marche de 10 jours.

4N est aussi la plus petite société à proposer une vraie boîte « sapphire ».

Bref, petite par la taille, mais grande dans les idées...

www.4nparis.com



A. FAVRE & FILS



Dès notre première rencontre, dans ses ateliers genevois, j'ai su que j'avais affaire à un homme passionné et passionnant lorsqu'il parle d'horlogerie, de son horlogerie... Le regard aigu et vif, les idées claires et précises, l'homme est un battant...

Issu d'une lignée d'horlogers, remontant à dix générations, introduite par Abraham Favre, lequel en 1718 s'initie à l'horlogerie, Laurent Favre continue aujourd'hui de poursuivre l'oeuvre familiale. Initié à l'horlogerie dès le plus jeune âge, c'est auprès de son père et de son oncle qu'il vit ses premières expériences professionnelles horlogères.





Pour renforcer son savoir, Laurent Favre travaille dans plusieurs manufactures genevoises, tant en horlogerie qu'en joaillerie. Fort de ces expériences, il décide de reprendre le flambeau familial en proposant ses propres créations, dans le respect du savoir-faire traditionnel et dans l'esprit d'innovation sans cesse renouvelée qui ont fait la notoriété de ses prédécesseurs.

Je vous présente ici, une montre simple, mais quand on voit la qualité et les finitions du mouvement, la pureté des lignes et du design de la boîte, il est évident que Laurent Favre nous réserve quelques belles surprises que je vous invite à découvrir...

www.afavrefils.com



DE BETHUNE



Fondé en 2002 par David Zanetta et le Maître horloger Denis Flageolet, de Bethune propose une vision contemporaine de l'horlogerie classique, avec un maître-mot: pas de limites...

c'est en effet une des seules, pour ne pas dire la seule, société que je connaisse qui emploie des personnes faisant de la recherche fondamentale dans divers domaines.

Associer à un savoir horloger issu des grands maîtres horlogers du XVIII^e siècle, une vision avant-gardiste du design et un sens aigu des finitions horlogères, de Bethune propose à travers ses créations une vraie réflexion sur l'horlogerie contemporaine.





Auteur de nombreux brevets et innovations, de Bethune réinvente l'horlogerie au fil des saisons et de l'inspiration de ses deux créateurs, repoussant toujours plus loin les limites de l'idéal horloger... Rencontrer ces deux personnages a été pour moi une révélation, tant sur le plan horloger que sur le plan personnel. Un duo de choc, complémentaire et complice, mélangeant leur culture Italienne et française, tant pour les plaisirs de la table, que pour les discussions, ou leur respect de la nature... Quand l'un remonte les petits cours d'eau italien à la recherche de gemmes, l'autre accueille ses amis autour d'un cuissot de chevreuil...

www.debethune.ch



JEAN DANIEL NICOLAS



J'ai eu la chance de me retrouver assis à coté de Daniel Roth, au cours d'un dîner, à Bâle, il y a quelques temps. Une rencontre magique. Un homme charismatique, avec une voix grave, mais douce. Intarissable sur l'horlogerie, merveilleux compteur, simple, décidé et ouvert. une rencontre peu commune, donc je garde un souvenir mémorable... Installé au Sentier, dans la vallée de Joux, Daniel Roth aura de nombreuses collaborations avec les manufactures de la vallée, notamment avec Audemars Piguet et surtout Bréguet. Fort de toutes ces expériences et de ses échanges avec de nombreux horlogers, il aidera nombres d'entre eux à trouver leur voix, dont un certain Franck Muller...





Daniel Roth avait fondé sa société en 1989. Rachetée par le groupe Bulgari en 2000, il perd l'usage de son nom, mais crée une nouvelle société en 2001.

Jean Daniel Nicolas est né. Daniel Roth travaille seul au début, puis son fils le rejoint.

Le Jean Daniel Nicolas - Tourbillon deux-minutes voit le jour. Avec cette pièce maitresse, s'exprime tout le savoir-faire du maître horloger. Réalisée à la main, utilisant les techniques traditionnelles de l'horlogerie, on y reconnaît l'influence d'Abraham-Louis Bréguet dont Daniel Roth s'est fortement inspiré tout au long de sa carrière...



Laurent Ferrier

D'HORLOGERIE
GENÈVE

No 326

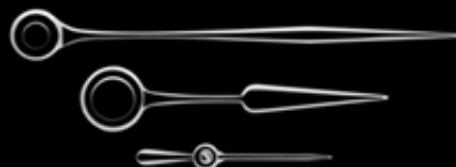
ÉCOLE

LAURENT FERRIER



Rencontrer Laurent Ferrier a été une belle surprise. Avec ses cheveux blancs et ses yeux bleu ciel, l'homme inspire le respect. Plutôt réservé au départ, il devient vite intarissable lorsqu'il parle de sa vie ou de l'horlogerie. J'ai vraiment apprécié m'entretenir avec cet homme, simple et naturel. Ici pas d'ego, mais une grande passion pour la vie, sa famille et le partage...

Laurent Ferrier est horloger et surtout constructeur. Il a longtemps travaillé chez Patek Philippe et il avait un rêve: créer sa propre montre, une pièce unique et à son image, juste pour lui. Aidé de son fils, Christian, (constructeur également), et des horlogers Michel Navas et Enrico Barbasini, le projet voit le jour, mais prendra une autre dimension.





La société Laurent Ferrier est créée et développe le Galet classic - Tourbillon double-spirale. Cette montre surprendra le monde horloger, tant dans sa conception que pour la qualité de ses finitions et sera récompensée au GPHG 2010, en gagnant, moins d'un an après sa création, le prix de la montre Homme.

Ainsi débute l'histoire de cette marque, faite de rêves, de rencontres, de partages, d'aventures et proposant des pièces horlogères de haute facture, classiques et innovantes....

www.laurentferrier.ch



LOUIS MOINET



Situé dans un petit village près de Neuchatel en Suisse, les ateliers Louis Moinet vivent paisiblement au son de la cloche de l'église voisine. Discret de l'extérieur, l'intérieur révèle tout l'intérêt de Jean Marie Schaller pour Louis Moinet. Il se constitue un musée, en hommage à l'horloger, dans lequel se côtoient des vieilles pièces horlogères du Maître, des outils, des établis et de nombreux documents d'époque. Présenté par Jean Marie Schaller et partager avec lui le contenu de ce musée m'a fait voyager dans le temps et m'a fait comprendre la passion qu'il a pour ce grand maître horloger qu'est Louis Moinet. Horloger français, né en 1768, Louis Moinet s'intéresse aussi à l'architecture, la sculpture et la peinture.





Formé auprès de grands maîtres horlogers, il sera un des pionniers de la chronométrie et on lui doit de nombreuses inventions... Passionné d'horlogerie, Jean-Marie Schaller, s'efforce aujourd'hui de préserver l'héritage historique de Louis Moinet et de proposer des gardes temps en adéquation avec la tradition de cet héritage.

Le Design, les métiers d'arts, les matériaux exotiques, mais aussi les technologies innovantes, les fonctionnalités et la philosophie horlogère de Louis Moinet s'illustrent dans les créations que propose cette maison, qui n'hésite pas à mélanger tradition et contemporanéité...

www.louismoinet.com



MANUFACTURE ROYALE



La philosophie de Manufacture Royale s'inspire directement de celle de Voltaire.

Liberté de pensée et esprit d'indépendance, tels que Voltaire les défendait en 1770, sont les maîtres mots qui définissent cette jeune maison horlogère... Fondée par Arnaud Faivre, cette maison, a depuis, été reprise par les cousins Gouten. Arnaud Faivre est une personne étonnante. Entrepreneur pluriel, il a toujours des idées dans la tête... Le sourire aux lèvres, le regard aigu, il n'a de cesse de mettre en applications ces idées. Voltaire n'est jamais loin et il me plait de penser qu'il en est une version contemporaine... Manufacture Royale est une histoire d'homme et d'idées valorisant la passion et la créativité.





En créant cette première montre, baptisée « Opéra », Manufacture Royale propose un concept inédit. Une Répétition minute dont la boîte se déploie, formant ainsi une caisse de résonance amplifiant la sonorité des timbres de la répétition. Le design de cette boîte s'inspire directement de celui du bâtiment de l'opéra de Sydney, rendant ainsi hommage à cette architecture contemporaine. Le mouvement de cette répétition minute est muni d'un Tourbillon et d'une réserve de marche de 108 Heures.

Deux timbres aux sonorités différentes permettent de distinguer les heures des minutes lorsque la sonnerie est activée...

www.manufacture-royale.com

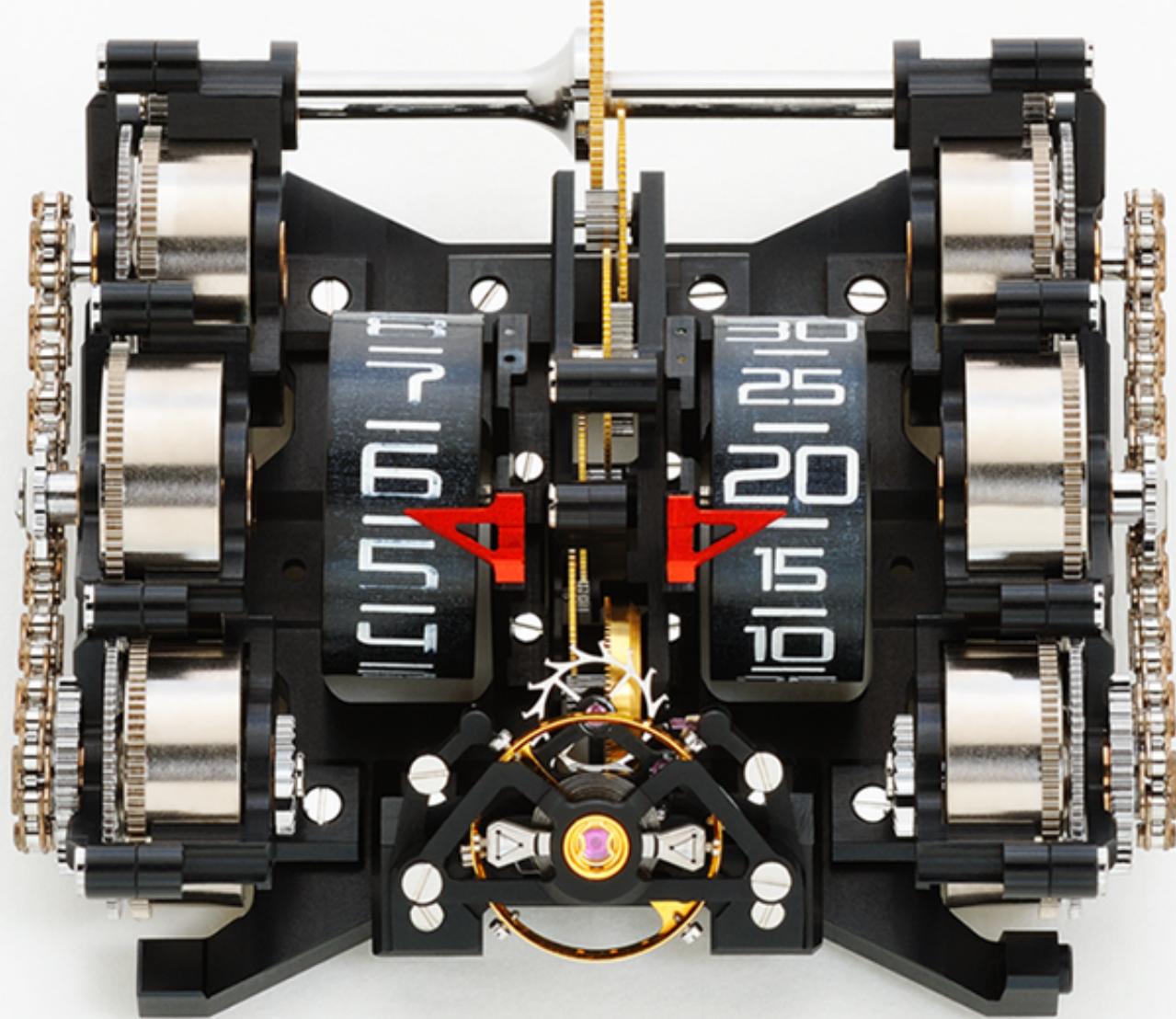


REBELLION



Mon premier contact avec Rebellion a été Steve Clerici. Passionné de sports mécaniques, il était toujours à la recherche de l'insolite ou de l'exceptionnel. Il voulait, par exemple, battre le record du monde de vitesse en Quad. Pour se faire, il avait rencontré un préparateur français qui lui proposait un Quad équipé d'un moteur V12 BMW... de quoi friser les 200 KM/H. Une pure folie, mais un audacieux pari aussi... c'est dans cette esprit qu'il tenait les rênes de la marque, avant de passer le témoin à d'autres.

Avec la T-1000, Rebellion marque un tournant de l'univers horloger. En effet, cette montre propose une réserve de marche de 1000 heures...





L'originalité: coupler six micro barillets, reliés entre-eux par des chaînes, lesquels peuvent être remontés rapidement et simultanément. Doté d'un mouvement vertical, l'affichage de l'heure et des minutes se fait par des tambours rotatifs. Le cadran est très ouvert sur le mouvement, ce qui offre une animation constante, d'autant que le balancier, situé à 6H, se trouve pour une fois côté cadran. Rebellion est une des seules marques horlogères à posséder sa propre écurie de voitures de course automobile, il est donc tout à fait naturel que le design de leurs montres s'en inspire, jusque dans les moindres détails...

www.rebellion-timepieces.com



SARPANEVA



Stepan est un grand et solide gaillard. un viking des temps modernes... Son charisme et son calme traduisent la force tranquille qui l'habite. Grand amateur de bières, qu'il partage volontiers avec les frères Bart et Tim Grônefeld, le passage sur leur stand pendant les salons horlogers laisse toujours des souvenirs agréables et conviviaux, emprunt de bonne humeur et de rires...

Finlandais d'origine, Stepan Sarpaneva fait ses études d'horlogerie en Finlande, puis en Suisse, (Wostep), et se perfectionnera dans de nombreuses manufactures, (Piaget, Parmigiani,...) et auprès d'horlogers indépendants, tel que Vianney Halter ou Christophe Claret.





Issu d'une famille de Designer et de joaillier réputés, le design est son premier métier et lorsqu'il crée sa marque, c'est tout naturellement que cette fonction marquera de son empreinte l'orientation visuelle de ses montres. La Lune désignée par Stepan Sarpaneva, devient une icône de la marque. En partenariat avec MB&F, il crée une version phase de lune de la fameuse montre HM3 Frog. Inspiré par les contes traditionnels nordiques, il décline ses montres à travers un design original, tout en y associant de nouveaux matériaux, notamment le superluminova...

www.sarpanevawatches.com



DUAL 12 TIME

SUISSE MECANICA

SM8
AUTOMATIC
200m

Chronographe
monopoussoir

SWISS
MADE

SUISSEMECANICA



SuisseMecanica incarne l'équilibre parfait entre la plus haute qualité de fabrication horlogère, les innovations techniques et un puissant design. Fondée début 2010 à la Chaux-de-Fonds, la marque crée, développe et produit des garde-temps exclusivement en éditions limitées, sur une signature esthétique contemporaine forte, soutenue par un design unique. Derrière cette marque audacieuse, se cache une fondatrice, Juliana Arbelaez, créatrice, designer et entrepreneur à haut risque, avec une carrière résolument atypique dans le secteur horloger. Elle se fixe comme objectif de créer des garde-temps dans la plus pure tradition de ceux qui ont écrit l'histoire de la Haute Horlogerie ; cette quête de perfection est déterminante pour la création de la première collection SUISSEMECANICA SM8.





Cette collection comporte plusieurs innovations dont un système breveté inédit de protection de couronnes coulissant. Elle est composée de deux instruments de plongée de 200 m remarquablement bien conçus et fabriqués, le SM8 et le SM8 CHRONO, dont seulement 100 ont été fabriqués pour la première édition. Chaque modèle est gravé individuellement avec son numéro de série, de 1/50 à 50/50.

Sans compromis, SuisseMecanica s'appuie sur les meilleurs partenaires artisanaux du Jura suisse capables de satisfaire – voire de dépasser – les plus rigoureuses exigences du Swiss Made

www.suissemechanica.ch



No 1

THOMAS PRESCHER

THOMAS PRESCHER



Accueilli au sein de sa famille pour quelques jours, le temps des prises de vues, j'ai pu voir le côté humain, ouvert et généreux de cet horloger. Si la rigueur germanique s'impose d'elle même dans son métier, la convivialité et l'accueil de cette famille m'ont réjouis et m'ont laissé de beaux souvenirs... Son atelier, établi aux pieds des vignes et face au lac offre un cadre particulier, emprunt de sérénité et de calme dont

Thomas Prescher a besoin pour mettre au point ses créations.

Ancien officier dans la marine Allemande, Thomas Prescher ne vient à l'horlogerie que tardivement.





Autodidacte, il se perfectionne en horlogerie auprès d'Audemars Piguet ou dans les ateliers de Gübelin, où il a accès à de nombreuses pièces anciennes, mais aussi contemporaines. Pourtant, il s'intéresse très vite aux complications horlogères et notamment aux tourbillons. En 2002, il s'établit près du lac de Biel, où il développera sa première montre, une complication double rétrograde. Membre de l'AHCI dès 2003, il crée ses propres tourbillons deux et trois axes, qui feront sa réputation. Une première série, baptisée Trilogie, verra le jour en 2004. Fort de son succès, il continue sur cette voie et créera de nombreuses pièces compliquées pour ses clients...

www.prescher.ch



URWERK



Felix Baumgartner est grand, mince, brun et ,de prime abord, un peu réservé... Mais quand on connaît mieux le personnage, la discussion s'engage, l'ouverture et le sourire sont là. L'horlogerie, bien sur, mais aussi l'art ou les voitures anciennes, sont des sujets sur lesquels nous avons échangé.... c'est aussi un des rares horlogers ayant réussi à concilier vie de famille et travail, ce qui n'est pas si simple dans ce métier qu'est l'horlogerie. En dehors d'Urwerk, Martin Frei met à profits ses talents de Designer pour créer d'autres pièces et objets. Très investi dans le milieu artistique, il a créer USA, pour United Swiss Artists, regroupant ainsi de nombreux artistes Suisse.Fondée il y a 20 ans par Felix Baumgartner, (maître horloger) et Martin Frei, (Artiste et Designer), Urwerk est le fruit d'une réflexion philosophique sur l'affichage du temps.





Membres de L'AHCI, ils présentent dès la première année leur première montre pendant Baselworld. Forts de leur premier succès, ils étoffent leur équipe et sont rejoints par de talentueux collaborateurs dans de nombreux domaines. L'aventure continue de plus belle, avec des montres à complications, rendues simples et lisibles, grâce aux talents horlogers de Félix Baumgartener, conjugués au design novateur que propose Martin Frei. Avec Urwerk, les mots « horlogerie contemporaine » prennent tout leur sens, tout en respectant la qualité et la beauté de l'horlogerie traditionnelle.

Toujours à l'affût de nouveautés, tant matérielles que techniques, épaulé par un design avant-gardiste, Urwerk n'a de cesse de se réinventer ...

Photo page de couverture:
Platine du mouvement de la montre Upside Down de Ludovic Ballouard

4N
A. Favre et Fils
de Bethune
Daniel Roth (JDN)
Laurent Ferrier
Louis Moinet
Manufacture Royale
Rebellion
Sarpaneva
SuisseMecanica
Thomas Prescher
Urwerk

www.4nparis.com
www.afavrefils.com
www.debethune.ch

www.laurentferrier.ch
www.louismoinet.com
www.manufacture-royale.com
www.rebellion-timepieces.com
www.sarpanevawatches.com
www.suissemechanica.com
www.prescher.ch
www.urwerk.com



JANVIER 2018

#1

ARTSIGHT
DESIGN PHOTOGRAPHIQUE

PHOTOGRAPHY & DESIGN: © GUY LUCAS DE PESLOUAN
ALL RIGHTS RESERVED

WWW.THENAKEDWATCHMAKER.COM

WWW.ARTSIGHT.CH