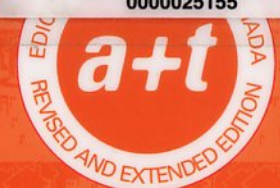


8.1  
MOZ



000025155



**NUEVA VIVIENDA COLECTIVA**  
**NEW COLLECTIVE HOUSING**

# densidad

# density

Javier Mozas, Aurora Fernández Per

Guía del usuario User's Guide	6
Implantaciones Layouts	9
Formalizaciones Housing forms	14

nº	autores authors	situación location	proyecto project	
1	E2A	BRÖLBERG 4-6. KILCHBERG. ZÜRICH. CH	15 viv.dwl.	20
2	GIGON & GUYER	BRÖLBERG 8. KILCHBERG. ZÜRICH. CH	13 viv.dwl.	24
3	PALMBOOM & VAN DEN BOUT ATELIER QUADRAT IBC/MUWI, DE ARCHITECTENGROEP WEST 8. ADRIAAN GEUZE MVRDV	YPENBURG. DELFT-DEN HAAG. NL	Plan Urbano Urban Plan Subplan 1 Subplan 2 Subplan 6 Subplan 10	28 30 30 31 31
3.1	MACCREANOR LAVINGTON	SINGELS. SUBPLAN 1	35 x 2 viv.dwl.	32
3.2	DE ARCHITECTENGROEP. DICK VAN GAMEREN	SINGELS. SUBPLAN 2	650 viv.dwl.	36
3.3	DIENER & DIENER	SINGELS. SUBPLAN 6		38
3.4	DE ARCHITECTEN CIE. FRITS VAN DONGEN	SINGELS. SUBPLAN 6	197 viv.dwl.	42
3.5	MVRDV	WATERWIJK. SUBPLAN 10. HAGENEILAND	119 viv.dwl.	44
3.6	BOSCH	WATERWIJK. SUBPLAN 10. HAGENEILAND	120 viv.dwl.	46
4	KCAP	LANGERAK. LEIDSCHER RIJN. UTRECHT. NL	Plan Urbano Urban Plan	50
4.1	MACCREANOR LAVINGTON		139 viv.dwl.	54
5.1	WINGENDER HOVENIER	VIJFHUIZEN, HAARLEMMERMEER. NL	92 viv.dwl.	58
5.2	S333		56 viv.dwl.	60
6	PROMONTORIO	PARQUE DE LAS NACIONES. LISBOA. PT	30 viv.dwl.	66

Fuera, dentro, arriba, en el borde Outside, inside, on top, on the edge	JAVIER MOZAS	68
---	--------------	----

7	KCAP	BODEGRAAFSESTRAATWEG, GOUDA. NL	52 viv.dwl.	74
8	EM2N	HEGIANWANDWEG 28-36, ZÜRICH. CH	76 viv.dwl.	78
9	CLAUS, VAN DONGEN & SCHAAP	HAVENEILAND, RIETEILANDEN. IJBURG. AMSTERDAM. NL	Plan Urbano Urban Plan	84
9.1	MACCREANOR LAVINGTON	IJBURGLAAM 500-612. HAVENEILAND. IJBURG.	63 viv.dwl.	88
9.2	BOSCH	KLEINE RIETEILANDEN. IJBURG.	8 viv.dwl.	92
10	OMA	CHASSÉ TERRAIN. BREDA. NL	Plan Urbano Urban Plan	96
10.1	XAVEER DE GEYTER		137 viv.dwl.	100
10.2	OMA		144 viv.dwl.	104
11	S333, WIL ALSOP	CIBOGA TERRAIN. GRONINGEN. NL	Plan Urbano Urban Plan	114
11.1	S333		145 viv.dwl.	116
12	HAWORTH TOMPKINS	COIN STREET. LONDON. UK	59 viv.dwl.	122
13	BAUMSCHLAGER & EBERLE	ST. GALLEN. CH	160 viv.dwl.	126
14	OTTO STEIDLE	THERESIENHÖHE, MÜNCHEN. DE	Plan Urbano Urban Plan	128
14.1		GANGHOFERSTRASSE.	68 viv.dwl.	130
14.2			23 viv.dwl.	132
15	BABLED, NOUVET, REYNAUD	MONTREUIL. FR	36 viv.dwl.	134

Neutralidad específica Specific neutrality	ATELIER KEMPE THILL	136
--	---------------------	-----

16	SERGISON BATES	DARWIN ROAD, BROADWAY ESTATE, TILBURY, ESSEX. UK	10 viv.dwl.	146
17	CINO ZUCCHI	JUNGHANS. GIUDECCA. VENEZIA. IT	Plan Urbano Urban Plan	148
17.1		EDIFICIO D BUILDING	10 viv.dwl.	150
17.2		EDIFICIO A2-A3 BUILDING	12 viv.dwl.	151
17.3		EDIFICIO B BUILDING	14 viv.dwl.	152
17.4		EDIFICIO E1 BUILDING	20 viv.dwl.	153
17.5		EDIFICIO G1-G2 BUILDING	35 viv.dwl.	154
18	GONÇALO BYRNE	CHIADO, LISBOA. PT	33 viv.dwl.	156
19	MANUEL DE SOLÀ MORALES	ALCOI. ALICANTE. ES	141 viv.dwl.	160
20	WEST 8. ADRIAAN GEUZE	BORNEO/SPORENBURG. AMSTERDAM. NL	Plan Urbano Urban Plan	162
20.1	DE ARCHITECTEN CIE. FRITS VAN DONGEN		214 viv.dwl.	164

21	DE ARCHITEKTEN CIE. FRITS VAN DONGEN	DE LANDTONG. ROTTERDAM. NL	625 viv.dwl.	168
22	KCAP	HAARLEMMERWEG. GWL TERRAIN. AMSTERDAM. NL	Plan Urbano Urban Plan	172
23	ERCILLA/CAMPO, MANGADO	CALLE XAVIER. LAKUA. VITORIA-GASTEIZ. ES	168 viv.dwl.	176
24	STÜCHELI BÜNZLI & COURVOISIER	KRAFTWERK 1 HARDTURMSTRASSE 261-269, ZURICH. CH	97 viv.dwl.	180
25	MEYER EN VAN SCHOOTEN	OOSTZIJDE, ZAANDAM. NL	83 viv.dwl.	184
26	KCAP	DE COMMISSARIS, MGR. NOLENSPLEIN. VENLO. NL	30 viv.dwl.	188
27	ARANGUREN-GALLEGOS	FORSITA, 6. CARABANCHEL ENSANCHE 6. MADRID. ES	64 viv.dwl.	192
28	S333	GRENOBLE. FR	Plan Urbano Urban Plan	196
29.1	MVRDV, BLANCA LLEÓ	MIRADOR. SANCHINARRO. MADRID. ES	156 viv.dwl.	200

**Vivienda colectiva. 10 sellos. Collective housing. 10 stamps JAVIER MOZAS** ————— 204



ha

29.2	MVRDV, BLANCA LLEÓ	CELOSÍA. SANCHINARRO. MADRID. ES	146 viv.dwl.	214
30	SAIA, BARBARESE, LAVERDIÈRE, GIGUÈRE	3800 BENNY STREET, MONTREAL. CA	147 viv.dwl.	218
31	DELUGAN_MEISSL, DIETMAR FEISTEL	CITY LOFTS. HERTHA-FIRNBERGSTRASSE 10, WIEN. AT	47 viv.dwl.	222
32	ALLFORD HALL MONAGHAN MORRIS	NORTHWOLD ROAD. LONDON. UK	61 viv.dwl.	226
33	OTTO STEIDLE, QIU ZHI	115 FUCHENG ROAD, V.R. BEIJING. CN	991 viv.dwl.	228
34	NIETO-SOBEJANO	AUTOPISTA SE-30, PALMETE, SEVILLA. ES	174 viv.dwl.	232
35	MATOS-CASTILLO	RAFAEL FINAT, 56. MADRID. ES	68 viv.dwl.	236
36	ARONS EN GELAUFF	OSDORPPLEIN, OSDORP. AMSTERDAM. NL	112 viv.dwl.	240
37	DIENER & DIENER	JAVA EILAND. AMSTERDAM. NL	172 viv.dwl.	246
38	BARTO + BARTO	RUE DE RIEUX. QUAI MAGELLAN. NANTES. FR	78 viv.dwl.	250
39	PIZARRO-RUEDA	MÉNDEZ ALVARO, 24. MADRID. ES	43 viv.dwl.	252
40	KCAP	WITTEVEENPLEIN, L. PINCOFFSTRAAT, KOP VAN ZUID, ROTTERDAM. NL	127 viv.dwl.	256
41	BOB361	76BIS, RUE DE LA COLONIE. PARIS. FR	30 viv.dwl.	260
42	BOSCH	CITY BUILDING. BINNENROTTE. ROTTERDAM. NL	115 viv.dwl.	264

**Los vestidos de Barbie Barbie's new clothes XAVIER GONZALEZ** ————— 268



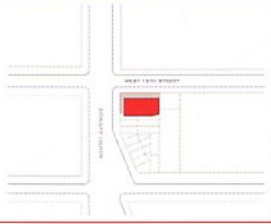

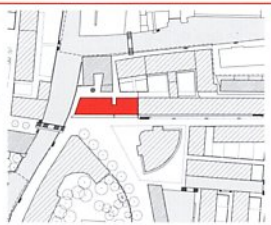

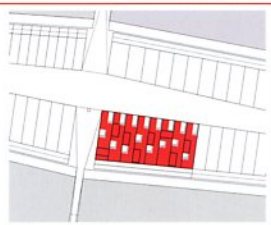

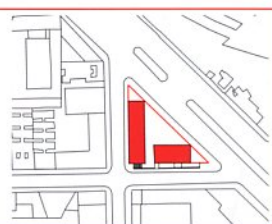
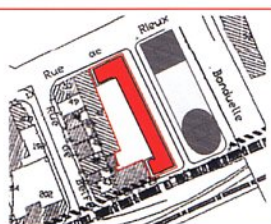


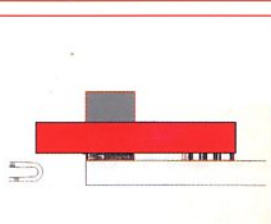



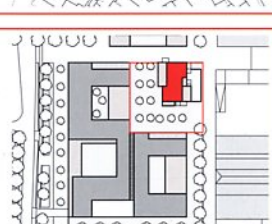
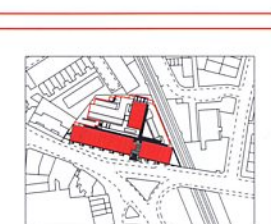
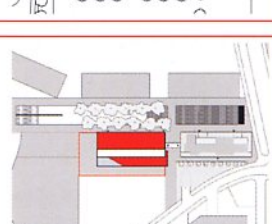
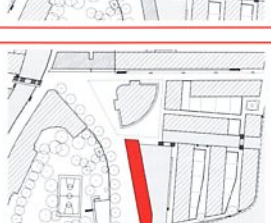
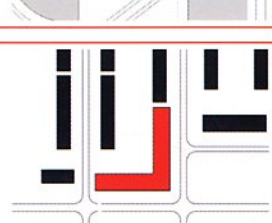
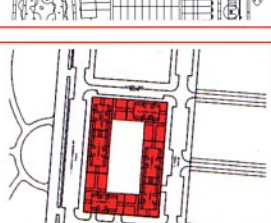
ha

43	CANO LASSO	AVENIDA CIUDAD DE BARCELONA. MADRID. ES	23 viv.dwl.	276
44	MANUEL RUISANCHEZ	CALLE LAS CHAFARINAS. TRINITAT NOVA. BARCELONA. ES	60 viv.dwl.	278
45	CHIPPERFIELD, SANTOLAYA, FERNÁNDEZ-ISLA	BERROCAL, 54. VILLAVERDE. MADRID. ES	176 viv.dwl.	280
46	DELUGAN_MEISSL	LEONARD-BERNSTEIN 4-6. DONAUCITY, WIEN. AT	190 viv.dwl.	286
47	ARCHI-TECTONICS	497 GREENWICH ST. WEST OF SOHO. NEW YORK. US	23 viv.dwl.	290
48	SHOP	366 WEST 15TH STREET, NEW YORK, NEW YORK. US	22 viv.dwl.	292
49	MVRDV	SILODAM. AMSTERDAM. NL	157 viv.dwl.	296
50	RIKEN YAMAMOTO & FIELD SHOP	CODAN SHINONOME. KOUTOU-KU, TOKYO. JP	420 viv.dwl.	300
51	RIKEN YAMAMOTO & FIELD SHOP	CHAORYANG DISTRICT. BEIJING. CN	1.954 viv.dwl.	306
52	DELUGAN_MEISSL, PETER MATZALIK	MISCHEK TOWER. LEONARD-BERNSTEIN-STRASSE 8. DONAUCITY, WIEN. AT	450 viv.dwl.	310
53	WIEL ARETS	ZALMHAVEN. ROTTERDAM. NL	285 viv.dwl.	314

**Epílogo Epilogue** ————— 316

**Créditos Credits** ————— 318

1:5000

<p><b>48</b> (pp 292-295) <b>SHOP</b></p> <p>366 WEST 15TH STREET, NEW YORK, NY. US 22 viv.dwl. 0,04 ha</p> 	<p><b>41</b> (pp 260-263) <b>BOB361</b></p> <p>76 BIS, RUE DE LA COLONIE. PARIS. FR 30 viv.dwl. 0,10 ha</p> 	<p><b>53</b> (pp 314-315) <b>WIEL ARETS</b></p> <p>ZALMHAVEN. ROTTERDAM.NL 285 viv.dwl. 0,28 ha</p> 
<p><b>17.2</b> (p 151) <b>CINO ZUCCHI</b></p> <p>EDIFICIO A2-A3 BUILDING JUNGHANS. GIUDECCA. VENEZIA. IT 12 viv.dwl. 0,05 ha</p> 	<p><b>17.5</b> (pp 154-155) <b>CINO ZUCCHI</b></p> <p>EDIFICIO G1-G2 BUILDING JUNGHANS. GIUDECCA. VENEZIA. IT 35 viv.dwl. 0,14 ha</p> 	<p><b>9.2</b> (pp 92-95) <b>BOSCH</b></p> <p>KLEINE RIETEILANDEN, IJBURG. AMSTERDAM. NL 8 viv.dwl. 0,28 ha</p> 
<p><b>16</b> (pp 146-147) <b>SERGISON BATES</b></p> <p>DARWIN ROAD, BROADWAY ESTATE, TILBURY, ESSEX. UK 10 viv.dwl. 0,06 ha</p> 	<p><b>39</b> (pp 252-255) <b>PIZARRO-RUEDA</b></p> <p>MÉNDEZ ALVARO, 24. MADRID. ES 43 viv.dwl. 0,15 ha</p> 	<p><b>38</b> (pp 250-251) <b>BARTO + BARTO</b></p> <p>RUE DE RIEUX, QUAI MAGELLAN. NANTES. FR 78 viv.dwl. 0,29 ha</p> 
<p><b>43</b> (pp 276-277) <b>CANO-LASSO</b></p> <p>AV. CIUDAD DE BARCELONA. MADRID. ES 23 viv.dwl. 0,07 ha</p> 	<p><b>44</b> (pp 278-279) <b>MANUEL RUISÁNCHEZ</b></p> <p>CALLE LAS CHAFARINAS. TRINITAT NOVA. BARCELONA. ES 60 viv.dwl. 0,17 ha</p> 	<p><b>49</b> (pp 296-299) <b>MVRDV</b></p> <p>SILODAM. AMSTERDAM. NL 157 viv.dwl. 0,30 ha</p> 
<p><b>17.3</b> (p 152) <b>CINO ZUCCHI</b></p> <p>EDIFICIO B BUILDING JUNGHANS. GIUDECCA. VENEZIA. IT 14 viv.dwl. 0,07 ha</p> 	<p><b>26</b> (pp 188-191) <b>KCAP</b></p> <p>DE COMMISSARIS, MGR. NOLENSPLEIN. VENLO. NL 30 viv.dwl. 0,19 ha</p> 	<p><b>35</b> (pp 236-239) <b>MATOS-CASTILLO</b></p> <p>RAFAEL FINAT, 56. MADRID. ES 68 viv.dwl. 0,30 ha</p> 
<p><b>47</b> (pp 290-291) <b>ARCHI-TECTONICS</b></p> <p>497 GREENWICH ST. WEST OF SOHO. NEW YORK. US 23 viv.dwl. 0,07 ha</p> 	<p><b>14.1</b> (pp 130-131) <b>OTTO STEIDLE</b></p> <p>GANGHOFERSTRASSE. MÜNCHEN. DE 68 viv.dwl. 0,20 ha</p> 	<p><b>32</b> (pp 226-227) <b>ALLFORD HALL MONAGHAN MORRIS</b></p> <p>NORTHWOLD ROAD. LONDON. UK 61 viv.dwl. 0,30 ha</p> 
<p><b>17.1</b> (p 150) <b>CINO ZUCCHI</b></p> <p>EDIFICIO D BUILDING JUNGHANS. GIUDECCA. VENEZIA. IT 16 viv.dwl. 0,08 ha</p> 	<p><b>31</b> (pp 222-225) <b>DELUGAN_MEISSL</b></p> <p>CITY LOFTS. HERTHA- FIRNBERGSTRASSE 10, WIEN. AT 47 viv.dwl. 0,23 ha</p> 	<p><b>40</b> (pp 256-259) <b>KCAP</b></p> <p>WITTEVEENPLEIN, L. PINCOFFSTRAAT, KOP VAN ZUID, ROTTERDAM. NL 127 viv.dwl. 0,38 ha</p> 
<p><b>17.4</b> (p 153) <b>CINO ZUCCHI</b></p> <p>EDIFICIO E1 BUILDING JUNGHANS. GIUDECCA. VENEZIA. IT 20 viv.dwl. 0,10 ha</p> 	<p><b>3.1</b> (pp 32-35) <b>MACCREANOR LAVINGTON</b></p> <p>SINGELS. SUBPLAN 1. YPENBURG. DELFT-DEN HAAG. NL 35 viv.dwl. 0,24 ha</p> 	<p><b>27</b> (pp 192-195) <b>ARANGUREN-GALLEGOS</b></p> <p>FORSITA, 6 CARABANHEL ENSANCHE 6. MADRID. ES 64 viv.dwl. 0,38 ha</p> 

1:5000

25  
**15** (pp 134-135)  
**BABLED, NOUVET, REYNAUD**  
 MONTREUIL FR  
 36 viv.dwl.  
 0,38 ha

33  
**25** (pp 184-187)  
**MEYER EN VAN SCHOOTEN**  
 OOSTZIJDE, ZAANDAM. NL  
 83 viv.dwl.  
 0,60 ha

38  
**24** (pp 180-183)  
**STÜCHELI, BÜNZLI & COURVOISIER**  
 KRAFTWERK 1  
 HARDTURMSTRASSE  
 261-269, ZÜRICH. CH  
 97 viv.dwl.  
 0,67 ha

26  
**42** (pp 264-267)  
**BOSCH**  
 CITY BUILDING.  
 BINNENROTTE.  
 ROTTERDAM. NL  
 115 viv.dwl.  
 0,41 ha

34  
**9.1** (pp 88-91)  
**MACCREANOR LAVINGTON**  
 IJBURGLAAM 500-612.  
 HAVENEILAND.IJBURG. AMSTERDAM. NL  
 63 viv.dwl.  
 0,60 ha

39  
**6** (pp 66-67)  
**PROMONTORIO**  
 PARQUE DE LAS NACIONES. LISBOA. PT  
 30 viv.dwl.  
 0,68 ha

27  
**18** (pp 156-159)  
**GONÇALO BYRNE**  
 RUA GARRETT 54-64 Y 66-78 / TRAVESSA DO CARMO. CHIADO. LISBOA. PT  
 36 viv.dwl.  
 0,42 ha

35  
**29.2** (pp 214-217)  
**MVRDV, BLANCA LLEÓ**  
 SANCHINARRO. MADRID. ES  
 146 viv.dwl.  
 0,60 ha

40  
**30** (pp 218-221)  
**SAIA, BARBARESE, LAVERDIÈRE, GIGUÈRE**  
 3800 BENNY STREET, MONTREAL. CA  
 147 viv.dwl.  
 0,73 ha

28  
**10.2** (pp 104-113)  
**OMA**  
 CHASSÉ TERRAIN. BREDA. NL  
 144 viv.dwl.  
 0,44 ha

37  
**29.2** (pp 214-217)  
**MVRDV, BLANCA LLEÓ**  
 SANCHINARRO. MADRID. ES  
 146 viv.dwl.  
 0,60 ha

41  
**12** (pp 122-125)  
**HAWORTH TOMPKINS**  
 COIN STREET. LONDON. UK  
 59 viv.dwl.  
 0,80 ha

29  
**2** (pp 24-27)  
**GIGON & GUYER**  
 BRÖLBERG 8. KILCHBERG. ZÜRICH. CH  
 13 viv.dwl.  
 0,50 ha

36  
**52** (pp 310-313)  
**DELUGAN\_MEISSL**  
 MISCEK TOWER. DONAUCITY, WIEN. AT  
 450 viv.dwl.  
 0,62 ha

42  
**34** (pp 232-235)  
**NIETO-SOBEJANO**  
 AUTOPISTA SE-30, PALMETE, SEVILLA. ES  
 174 viv.dwl.  
 0,80 ha

30  
**20.1** (pp 164-167)  
**DE ARCHITECTEN CIE FRITS VAN DONGEN**  
 BORNEO-SPORENBURG. AMSTERDAM. NL  
 214 viv.dwl.  
 0,50 ha

36  
**52** (pp 310-313)  
**DELUGAN\_MEISSL**  
 MISCEK TOWER. DONAUCITY, WIEN. AT  
 450 viv.dwl.  
 0,62 ha

42  
**34** (pp 232-235)  
**NIETO-SOBEJANO**  
 AUTOPISTA SE-30, PALMETE, SEVILLA. ES  
 174 viv.dwl.  
 0,80 ha

31  
**36** (pp 240-245)  
**ARONS EN GELAUFF**  
 OSDORPPEIN, OSDORP. AMSTERDAM. NL  
 112 viv.dwl.  
 0,50 ha

37  
**37** (pp 246-249)  
**DIENER & DIENER**  
 JAVA EILAND. AMSTERDAM.NL  
 172 viv.dwl.  
 0,67 ha

43  
**45** (pp 280-285)  
**CHIPPERFIELD, SANTOLAYA, FERNÁNDEZ-ISLA**  
 BERROCAL, 54. VILLAVERDE. MADRID. ES  
 176 viv.dwl.  
 0,84 ha

32  
**46** (pp 286-289)  
**DELUGAN\_MEISSL**  
 LEONARD-BERNSTEIN 4-6. DONAUCITY, WIEN. AT  
 190 viv.dwl.  
 0,55 ha

37  
**37** (pp 246-249)  
**DIENER & DIENER**  
 JAVA EILAND. AMSTERDAM.NL  
 172 viv.dwl.  
 0,67 ha

44  
**50** (pp 300-305)  
**RIKEN YAMAMOTO & FIELD SHOP**  
 CODAN SHINONOME KOUTOU-KU, TOKYO. JP  
 420 viv.dwl.  
 0,92 ha

1:5000

45  
**29.1** (pp 200-203)  
MVRDV, BANCA LLEÓ

SANCHINARRO. MADRID. ES  
156 viv.dwl.  
1 ha

51  
**8** (pp 78-83)  
EM2N

HEGIANWANDWEG 28-36, ZÜRICH. CH  
76 viv.dwl.  
1,30 ha

56  
**4.1** (pp 54-57)  
MACCREANOR LAVINGTON

LANGERAK 2. LEIDSCHER RIJN. UTRECHT. NL  
139 viv.dwl.  
3,20 ha

46  
**7** (pp 74-77)  
KCAP

BODEGRAAFSESTRAATWEG, GOUDA. NL  
52 viv.dwl.  
1 ha

52  
**19** (pp 160-161)  
MANUEL DE SOLÀ MORALES

ALCOI. ALICANTE. ES  
141 viv.dwl.  
1,40 ha

57  
**3.5** (pp 44-45)  
MVRDV

HAGENEILAND. SUBPLAN 10. WATERWIJK. YPENBURG. DELFT-DEN HAAG. NL  
119 viv.dwl.  
3,50 ha

47  
**10.1** (pp 100-103)  
XAVEER DE GEYTER

CHASSÉ TERRAIN. BREDA. NL  
137 viv.dwl.  
1,01 ha

53  
**13** (pp 126-127)  
BAUMSCHLAGER & EBERLE

ST. GALLEN. CH  
160 viv.dwl.  
2,10 ha

48  
**23** (pp 176-179)  
ERCILLA / CAMPO, MANGADO

CALLE XAVIER. LAKUA. VITORIA-GASTEIZ. ES  
168 viv.dwl.  
1,03 ha

49  
**5.2** (pp 60-65)  
S333

VIJFHUIZEN. HAARLEMMERMEER. NL  
56 viv.dwl.  
1,20 ha

54  
**5.1** (pp 58-59)  
WINGENDER HOVENIER

VIJFHUIZEN, HAARLEMMERMEER. NL  
92 viv.dwl.  
2,50 ha

58  
**1** (pp 20-23)  
E2A

BRÖLBERG 4-6. KILCHBERG. ZÜRICH. CH  
15 viv.dwl.  
3,50 ha

50  
**11.1** (pp 116-121)  
S333

CIBOGA TERRAIN. GRONINGEN. NL  
145 viv.dwl.  
1,30 ha

55  
**3.6** (pp 46-49)  
BOSCH

WATERHOEVE 1. SUBPLAN 10. YPENBURG DELFT-DEN HAAG. NL  
120 viv.dwl.  
2,50 ha

1:20000

59 **21** (pp 168-171)  
 ARCHITECTEN CIE  
 FRITS VAN DONGEN

DE LANDTONG.  
 ROTTERDAM. NL  
 625 viv.dwl.  
 4 ha



62 **17** (pp 148-149)  
 CINO ZUCCHI

PLAN URBANO URBAN PLAN

JUNGHANS. GIUDECCA.  
 VENEZIA. IT  
 97 viv.dwl.  
 3 ha



67 **20** (pp 162-163)  
 WEST 8


PLAN URBANO URBAN PLAN

BORNEO/SPORENBURG. AMSTERDAM. NL  
 2.500 viv.dwl  
 25 ha



60 **5.1** (pp 58-59)  
 RIKEN YAMAMOTO & FIELDSHOP

CHAOYANG DISTRICT. BEIJING. CN  
 1.954 viv.dwl.  
 4,10 ha



63 **22** (pp 172-175)  
 KCAP

PLAN URBANO URBAN PLAN

HAARLEMMERWEG. GWL  
 TERRAIN. AMSTERDAM. NL  
 600 viv.dwl.  
 6 ha



68 **4** (pp 50-53)  
 KCAP

PLAN URBANO URBAN PLAN

LANGERAK. LEIDSCHER RIJN. UTRECHT. NL  
 1.600 viv.dwl  
 45 ha



64 **10** (pp 96-99)  
 OMA

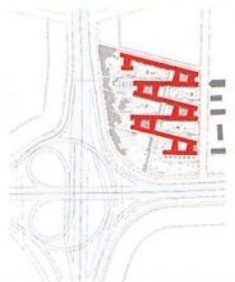
PLAN URBANO URBAN PLAN

CHASSÉ TERRAIN. BREDA. NL  
 800 viv.dwl.  
 13 ha



61 **33** (pp 228-231)  
 OTTO STEIDLE, QIU ZHI

115 FUCHENG ROAD, V.R. BEIJING. CN  
 991 viv.dwl.  
 4,60 ha



65 **11** (pp 114-115)  
 S333  
 WIL ALSOP

PLAN URBANO URBAN PLAN

CIBOGA TERRAIN. GRONINGEN. NL  
 900 viv.dwl.  
 14 ha



69 **14** (pp 128-129)  
 OTTO STEIDLE

PLAN URBANO URBAN PLAN


THERESIENHÖHE, MÜNCHEN. DE  
 1.600 viv.dwl  
 45 ha



66 **28** (pp 196-199)  
 S333

PLAN URBANO URBAN PLAN

GRENOBLE. FR  
 1.700 viv.dwl.  
 14 ha



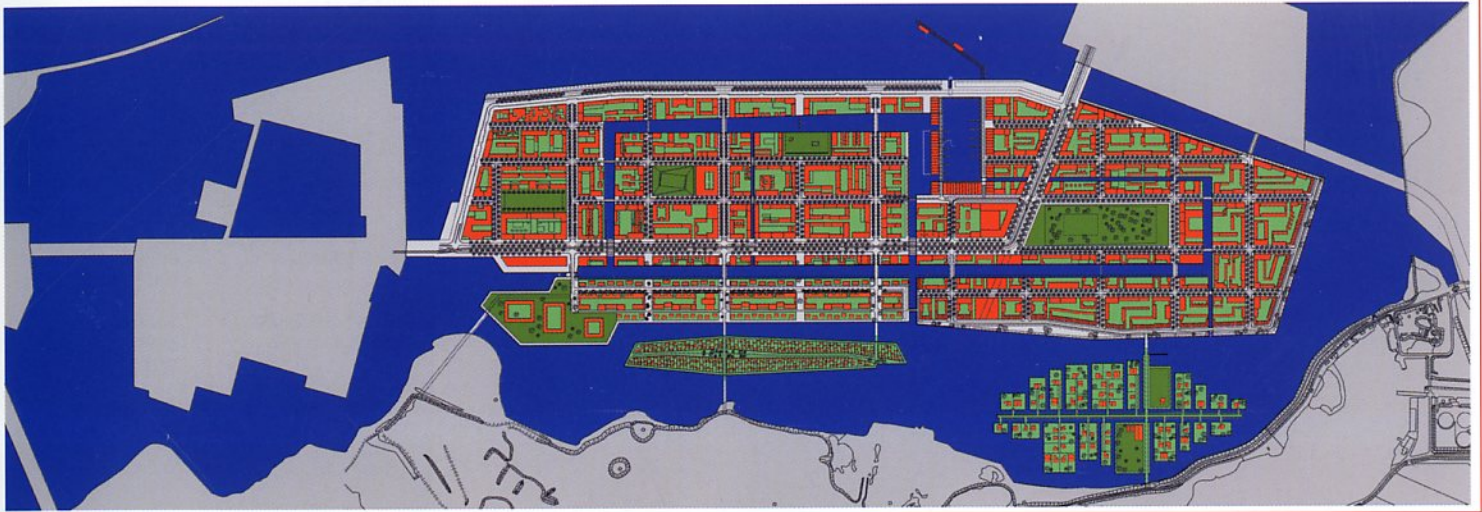
1:20000

70

**9** (pp 84-87)  
**CLAUS, VAN DONGEN, SCHAAP**

**PLAN URBANO URBAN PLAN**

**HAVENEILAND, RIETEILANDEN, IJBURG, AMSTERDAM. NL**  
7.062 viv.dwl  
150,6 ha



71



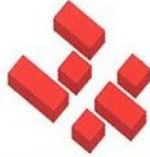
**3** (pp 28-31)  
**PALMBOOM & VAN DEN BOUT**  
**PLAN URBANO URBAN PLAN**  
**YPENBURG, DELFT-DEN HAAG. NL**  
11.937 viv.dwl  
340 ha



## Casas Houses

Casas  
Houses

**ADOSADAS**  
ATTACHED HOUSING



**3.5** (pp 44-45)  
MVRDV

HAGENEILAND.  
SUBPLAN 10. YPENBURG.  
DELFT-DEN HAAG. NL

119 viv.dwl.



**5.1** (pp 58-59)  
WINGENDER HOVENIER

VIJFHUIZEN,  
HAARLEMMERMEER. NL

92 viv.dwl.



**5.2** (pp 60-65)  
S333

VIJFHUIZEN,  
HAARLEMMERMEER. NL

56 viv.dwl.



**15** (pp 134-135)  
BABLED, NOUVET,  
REYNAUD

MONTREUIL. FR

36 viv.dwl.



Casas  
Houses

**EN HILERA PLEGADA**  
FOLDED ROW HOUSES



**3.2** (pp 36-37)  
DE ARCHITECTENGROEP

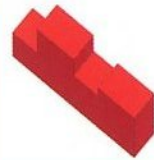
SINGELS. SUBPLAN 2.  
YPENBURG.  
DELFT-DEN HAAG. NL

650 viv.dwl.



Casas  
Houses

**EN HILERA ESCALONADA**  
STEPPED ROW HOUSES



**3.3** (pp 38-41)  
DIENER & DIENER

SINGELS.  
SUBPLAN 6. YPENBURG.  
DELFT-DEN HAAG. NL

viv. no disponible  
dwl. not available



**3.4** (pp 42-43)  
DE ARCHITEKTEN CIE  
FRITS VAN DONGEN

SINGELS.  
SUBPLAN 6. YPENBURG.  
DELFT-DEN HAAG. NL

197 viv.dwl.



## Bloques Blocks

Bloques  
Blocks

**BLOQUE LINEAL**  
LINEAR BLOCK



**9.1** (pp 88-91)  
MACCREANOR  
LAVINGTON

IJBURGLAAM 500-612.  
HAVENEILAND.IJBURG.  
AMSTERDAM. NL

63 viv.dwl.



**16** (pp 146-147)  
SERGISON BATES

DARWIN ROAD,  
BROADWAY ESTATE,  
TILBURY, ESSEX. UK

10 viv.dwl.



**17.2** (p 151)  
CINO ZUCCHI

EDIFICIO A2-A3 BUILDING  
JUNGHANS. GIUDECCA.  
VENEZIA. IT

12 viv.dwl.



**17.3** (p 152)  
CINO ZUCCHI

EDIFICIO B BUILDING  
JUNGHANS. GIUDECCA.  
VENEZIA. IT

14 viv.dwl.



Bloques  
Blocks

**BLOQUES PARALELOS**  
PARALLEL BLOCKS



**23** (pp 176-179)  
ERCILLA / CAMPO,  
MANGADO

CALLE XAVIER. LAKUA.  
VITORIA-GASTEIZ. ES

168 viv.dwl.



Bloques  
Blocks

**BLOQUE EN L**  
L-SHAPED BLOCK



**2** (pp 24-27)  
GIGON & GUYER

BRÖLBERG 8.  
KILCHBERG. ZÜRICH. CH

13 viv.dwl.



**3.1** (pp 32-35)  
MACCREANOR  
LAVINGTON

SINGELS. SUBPLAN 1.  
YPENBURG.  
DELFT-DEN HAAG. NL

35 x 2 viv.dwl.



Bloques  
Blocks

**BLOQUE EN L**  
MEDIANERO  
L-SHAPED BLOCK  
AGAINST PARTY WALL



**18** (pp 156-159)  
GONÇALO BYRNE

RUA GARRETT 54-64 Y 66-  
78 / TRAVESSA DO  
CARMO. CHIADO,  
LISBOA. PT

36 viv.dwl.



Bloques  
Blocks

**BLOQUE EN T**  
T-SHAPED BLOCK



**32** (pp 226-227)  
ALLFORD HALL  
MONAGHAN MORRIS

NORTHWOLD ROAD.  
LONDON. UK

61 viv.dwl.



Casas  
Houses

**3.6** (pp 46-49)  
**BOSCH ARCHITECTS**

**ADOSADAS EN TORNO A UN PATIO**  
ATTACHED HOUSING  
AROUND A COURTYARD

**WATERHOEVE 1.**  
SUBPLAN 10. YPENBURG  
DELFT-DEN HAAG. NL

120 viv.dwl.



Casas  
Houses

**4.1** (pp 54-57)  
**MACCREANOR LAVINGTON**

**EN HILERA**  
ROW HOUSES

**LANGERAK 2.** LEIDSCHER  
RIJN. UTRECHT. NL

139 viv.dwl.



Casas  
Houses

**9.2** (pp 92-95)  
**BOSCH**

**EN HILERA CON PATIO**  
ROW HOUSES WITH  
COURTYARD

**KLEINE RIETEILANDEN,**  
IJBURG.  
AMSTERDAM. NL

8 viv.dwl.



**17.4** (p 153)  
**CINO ZUCCHI**

**EDIFICIO E1 BUILDING**  
JUNGHANS. GIUDECCA.  
VENEZIA. IT

20 viv.dwl.



**31** (pp 222-225)  
**DELUGAN\_MEISSL**

**CITY LOFTS.** HERTHA-  
FIRNBERGSTRASSE 10,  
WIEN. AT

47 viv.dwl.



**46** (pp 286-289)  
**DELUGAN\_MEISSL**

**LEONARD-BERNSTEIN 4-6.**  
DONAUCITY, WIEN. AT

190 viv.dwl.



**49** (pp 296-299)  
**MVRDV**

**SILODAM.** AMSTERDAM.  
NL

157 viv.dwl.



Bloques  
Blocks

**44** (pp 278-279)  
**MANUEL RUISANCHEZ**

**BLOQUE LINEAL CON PATIOS**  
LINEAR BLOCK WITH  
COURTYARDS

**CALLE LAS CHAFARINAS.**  
TRINITAT NOVA.  
BARCELONA. ES

60 viv.dwl.



**17.5** (pp 154-155)  
**CINO ZUCCHI**

**EDIFICIO G1-G2 BUILDING**  
JUNGHANS. GIUDECCA.  
VENEZIA. IT

35 viv.dwl.



**39** (pp 252-255)  
**PIZARRO-RUEDA**

**MÉNDEZ ALVARO, 24.**  
MADRID. ES

43 viv.dwl.



**40** (pp 256-259)  
**KCAP**

**WITTEVEENPLEIN, L.**  
PINCOFFSTRAAT, KOP VAN  
ZUID, ROTTERDAM. NL

127 viv.dwl.



Bloques  
Blocks

**47** (pp 290-291)  
**ARCHI-TECTONICS**

**BLOQUE SOBREPUESTO**  
SUPERPOSED BLOCK

**497 GREENWICH ST.**  
WEST OF SOHO.  
NEW YORK. US

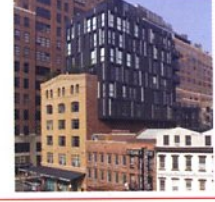
23 viv.dwl.



**48** (pp 292-295)  
**SHOP**

**366 WEST 15TH STREET,**  
NEW YORK, NY. US

22 viv.dwl.



Bloques  
Blocks

**BLOQUE EN U**  
U-SHAPED BLOCK



**1** (pp 20-23)  
**E2A**

**BRÖLBERG 4-6.**  
KILCHBERG. ZÜRICH. CH

15 viv.dwl.



**6** (pp 66-67)  
**PROMONTORIO**

**PARQUE DE LAS**  
NACIONES. LISBOA. PT

30 viv.dwl.



**17.1** (p 150)  
**CINO ZUCCHI**

**EDIFICIO D BUILDING**  
JUNGHANS. GIUDECCA.  
VENEZIA. IT

16 viv.dwl.



**25** (pp 184-187)  
**MEYER EN VAN**  
SCHOOTEN

**OOSTZIJDE,**  
ZAANDAM. NL

83 viv.dwl.



**45** (pp 280-285)  
**CHIPPERFIELD,**  
SANTOLAYA,  
FERNANDEZ-ISLA

**BERROCAL, 54.**  
VILLAVERDE. MADRID. ES

92 viv.dwl.




Bloques  
Blocks

**26** (pp 188-191)  
KCAP

**BLOQUES PARALELOS PERFORADOS**  
PERFORATED PARALLEL BLOCKS

DE COMMISSARIS, MGR. NOLENSPLEIN. VENLO. NL

30 viv.dwl.




Bloques  
Blocks

**19** (pp 160-161)  
MANUEL DE SOLA MORALES

**BLOQUES PARALELOS CONTRA MEDIANERAS**  
PARALLEL BLOCKS AGAINST PARTY WALL

ALCOI. ALICANTE. ES

141 viv.dwl.




Bloques  
Blocks

**BLOQUES EN ESPINA**  
BLOCKS IN FISHBONE ARRANGEMENT



**Manzanas**  
City blocks

Manzanas  
City Blocks

**38** (pp 250-251)  
BARTO + BARTO

**MEDIA MANZANA**  
HALF CITY BLOCK

RUE DE RIEUX. QUAI MAGELLAN. NANTES. FR

78 viv.dwl.




**43** (pp 276-277)  
CANO-LASSO

**AV. CIUDAD DE BARCELONA.** MADRID. ES

23 viv.dwl.



Manzanas  
City Blocks

**10.2** (pp 104-113)  
OMA

**MANZANA SEMIABIERTA**  
SEMI-OPEN CITY BLOCK



**CHASSÉ TERRAIN.** BREDA. NL

144 viv.dwl.





Manzanas  
City Blocks

**33** (pp 228-231)  
OTTO STEIDLE, QIU ZHI

**MANZANA ABIERTA**  
OPEN CITY BLOCK

115 FUCHENG ROAD, V.R. BEIJING. CN

991 viv.dwl.



Manzanas  
City Blocks

**12** (pp 122-125)  
HAWORTH TOMPKINS

**MANZANA CERRADA**  
CLOSED CITY BLOCK

COIN STREET. LONDON. UK

59 viv.dwl.

**20.1** (pp 164-167)  
DE ARCHITECTEN CIE FRITS VAN DONGEN

**BORNEO-SPORENBURG.** AMSTERDAM. NL

214 viv.dwl.



**Edificios en altura**  
High-rise buildings

Edificios en altura  
High-rise buildings

**14.1** (pp 130-131)  
OTTO STEIDLE

**BLOQUE AISLADO**  
ISOLATED BLOCK

GANGHOFERSTRASSE. MÜNCHEN. DE

68 viv.dwl.




Edificios en altura  
High-rise buildings

**10.1** (pp 100-103)  
XAVEER DE GEYTER

**BLOQUES AGRUPADOS**  
GROUPED BLOCKS

CHASSÉ TERRAIN. BREDA. NL

137 viv.dwl.




**50** (pp 300-305)  
RIKEN YAMAMOTO & FIELD SHOP

**CODAN SHINONOME**  
KOUTOU-KU, TOKYO. JP

420 viv.dwl.



**Soluciones mixtas**  
Mixed solutions

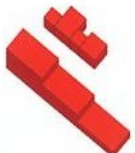

Soluciones mixtas  
Mixed solutions

**7** (pp 74-77)  
KCAP

**BLOQUE ESCALONADO EN HILERA**  
STEPPED BLOCK AND ROW HOUSES

BODEGRAAFSESTRAATWEG. GOUDA. NL

52 viv.dwl.

Soluciones mixtas  
Mixed solutions

**41** (pp 260-263)  
BOB361

**BLOQUE LINEAL MEDIANERO Y CASAS PATIO**  
PARTY WALL LINEAR BLOCK AND COURTYARD HOUSE



**76BIS, RUE DE LA COLONIE.** PARIS. FR

30 viv.dwl.



**34** (pp 232-235)  
**NIETO-SOBEJANO**

**AUTOPISTA SE-30,  
PALMETE, SEVILLA. ES**

174 viv.dwl.



**Bloques  
Blocks**

**BLOQUES AGRUPADOS  
GROUPED BLOCKS**



**8** (pp 78-83)  
**EM2N**

**HEGIANWANDWEG 28-36,  
ZÜRICH. CH**

76 viv.dwl.



**13** (pp 126-127)  
**BAUMSCHLAGER &  
EBERLE**

**ST. GALLEN. CH**

160 viv.dwl.



**14.2** (pp 132-133)  
**OTTO STEIDLE**

**GANGHOFERSTRASSE,  
MÜNCHEN. DE**

23 viv.dwl.



**24** (pp 180-183)  
**STÜCHELI, BÜNZLI &  
COURVOISIER**

**KRAFTWERK 1  
HARDTURMSTRASSE  
261-269, ZÜRICH. CH**

97 viv.dwl.



**35** (pp 236-239)  
**MATOS-CASTILLO**

**RAFAEL FINAT, 56,  
MADRID. ES**

68 viv.dwl.



**Manzanas  
City Blocks**

**MANZANA EN U  
U-SHAPED CITY BLOCK**



**30** (pp 218-221)  
**SAIA, BARBARESE,  
LAVERDIÈRE, GIGUÈRE**

**3800 BENNY STREET,  
MONTREAL. CA  
147 viv.dwl.**



**Manzanas  
City Blocks**

**MANZANA PLEGADA  
FOLDED CITY BLOCK**



**11.1** (pp 116-121)  
**S333**

**CIBOGA TERRAIN,  
GRONINGEN. NL**

145 viv.dwl.



**42** (pp 264-267)  
**BOSCH**

**CITY BUILDING.  
BINNENROTTE,  
ROTTERDAM. NL**

115 viv.dwl.



**27** (pp 192-195)  
**ARANGUREN-GALLEGOS**

**FORSITA, 6  
CARABANHEL  
ENSANCHE 6. MADRID. ES**

64 viv.dwl.



**36** (pp 240-245)  
**ARONS EN GELAUFF**

**OSDORPPLEIN, OSDORP.  
AMSTERDAM. NL**

112 viv.dwl.



**Manzanas  
City Blocks**

**MANZANA ESCALONADA  
STEPPED CITY BLOCK**



**21** (pp 168-171)  
**ARCHITECTEN CIE  
FRITS VAN DONGEN**

**DE LANDTONG.  
ROTTERDAM. NL**

625 viv.dwl.



**Manzanas  
City Blocks**

**MANZANA PERFORADA  
PERFORATED CITY BLOCK**



**29.2** (pp 214-217)  
**MVRDV, BLANCA LLEÓ**

**SANCHINARRO.  
MADRID. ES**

156 viv.dwl.



**51** (pp 306-309)  
**RIKEN YAMAMOTO &  
FIELDSHOP**

**CHAOYANG DISTRICT.  
BEIJING. CN**

1.954 viv.dwl.



**53** (pp 314-315)  
**WIEL ARETS**

**ZALMHAVEN.  
ROTTERDAM. NL**

285 viv.dwl.



**Edificios en altura  
High-rise buildings**

**BLOQUE PERFORADO  
PERFORATED BLOCK**



**29.1** (pp 200-203)  
**MVRDV, BANCA LLEÓ**

**SANCHINARRO.  
MADRID. ES**

156 viv.dwl.



**Edificios en altura  
High-rise buildings**

**BLOQUE ALARGADO  
ELONGATED BLOCK**



**52** (pp 310-313)  
**DELUGAN\_MEISSL**

**MISCHEK TOWER.  
LEONARD-BERNSTEIN-  
STRASSE 8. DONAUCITY,  
WIEN. AT**

450 viv.dwl.



**Soluciones mixtas  
Mixed solutions**

**BLOQUE LINEAL Y  
MANZANA CERRADA  
LINEAR BLOCK AND  
CLOSED CITY BLOCK**



**37** (pp 246-249)  
**DIENER & DIENER**

**JAVA EILAND.  
AMSTERDAM.NL**

172 viv.dwl.





ha



AUTORES AUTHORS  
**E2A**

VIVIENDAS DWELLINGS  
**15**

OTROS USOS  
OTHER USES  
**NO**

ALTURAS  
FLOORS  
**3**

BLOQUES EN U  
U-SHAPED BLOCKS

SITUACIÓN LOCATION  
**BRÖLBERG 4-6. KILCHBERG.  
ZÜRICH. CH**

SUPERFICIE SITE AREA  
**3,5 ha**

APARCAMIENTO  
PARKING  
**45 pp**

SÓTANOS  
BASEMENTS  
**1**

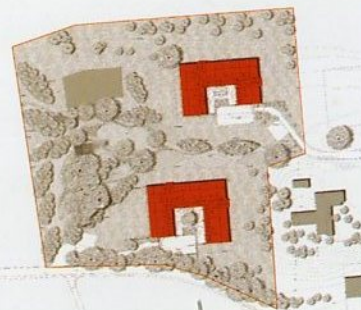


El complejo de viviendas Brölberg se encuadra en uno de los últimos parques privados que quedan en las cercanías de Zurich. Dos edificios aislados forman la ampliación edificada del parque. El proyecto se basa en una estratificación horizontal que propone tres arquitecturas antitéticas con cuatro horizontes conceptuales.

Cada edificio comprende un zócalo enterrado, un salón de planta libre sobre la planta baja, un conjunto de habitaciones individuales en el piso superior y un pabellón de verano en la cubierta. Todos estos elementos relacionan las diferentes configuraciones espaciales, que se asemejan a un menú desplegable con las funciones situadas en vertical. La estructura sigue la diferenciación vertical y muestra sobre la planta superior una viga de hormigón continua que salva la luz sobre la planta baja.

The Brölberg housing complex is embedded in one of the last remaining private park fields in the closed neighborhood of Zurich. Two islands like building complexes form the south park building extension. The project is based on a horizontal striation formulating three antithetic architectures with four conceptual horizons.

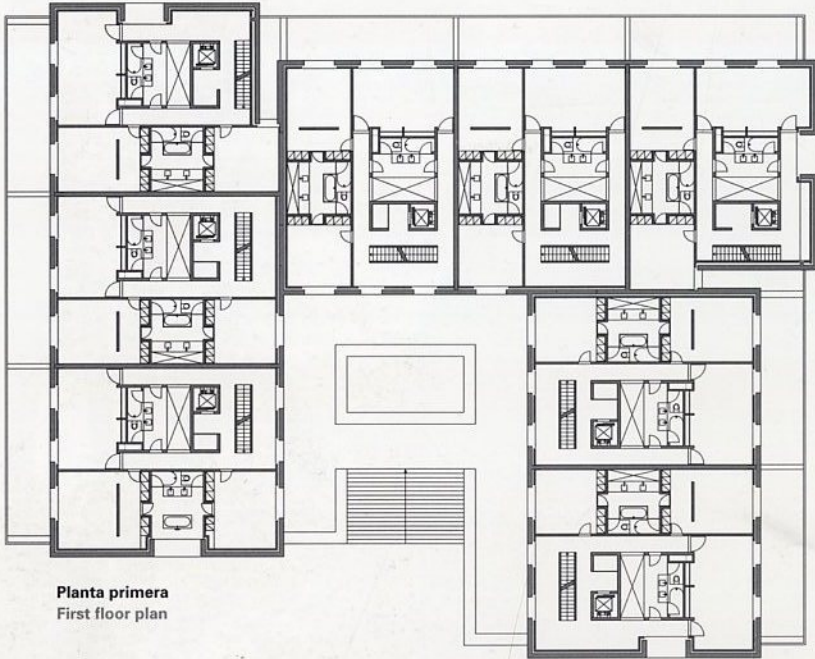
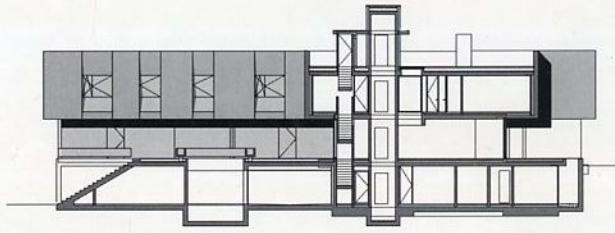
A sunken base containing all infrastructural efforts, a free span living plan on ground floor, a chamber work of individual rooms on the upper floor and an open summer house on the roof garden relate the different spatial configurations similar to a vertical selectively used menu of living. The structural regime follows the vertical differentiation and expresses on the upper floor a continuous concrete beam, bridging the spans on ground floor.



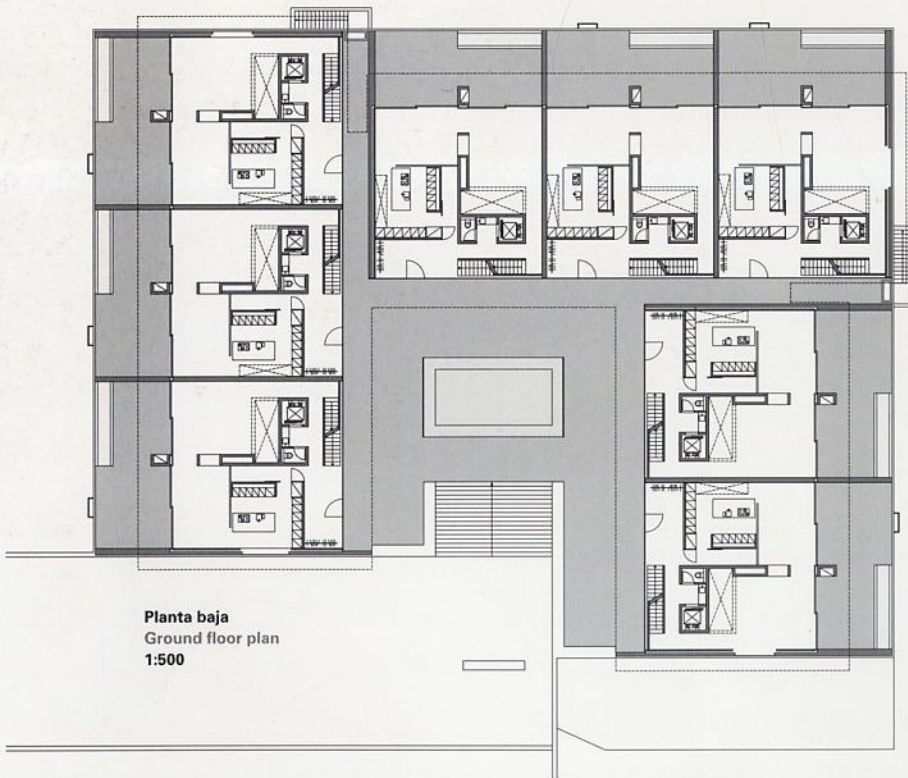
1:5000



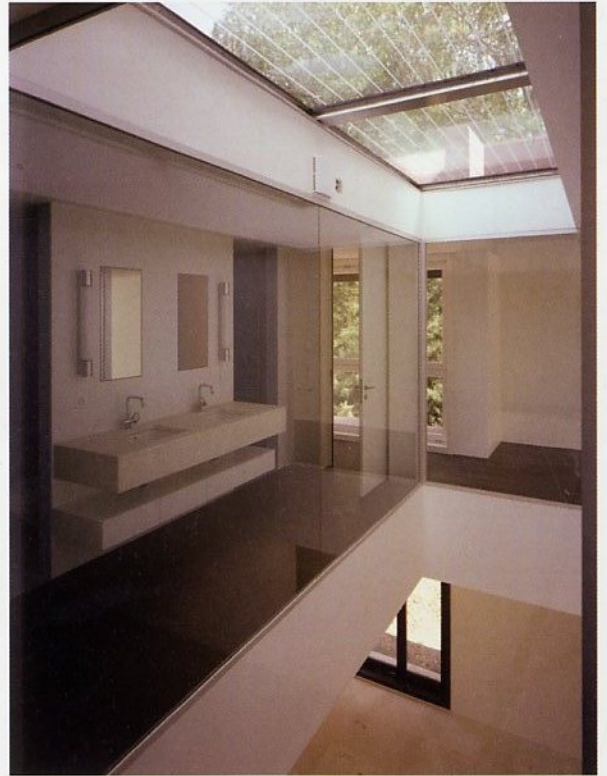


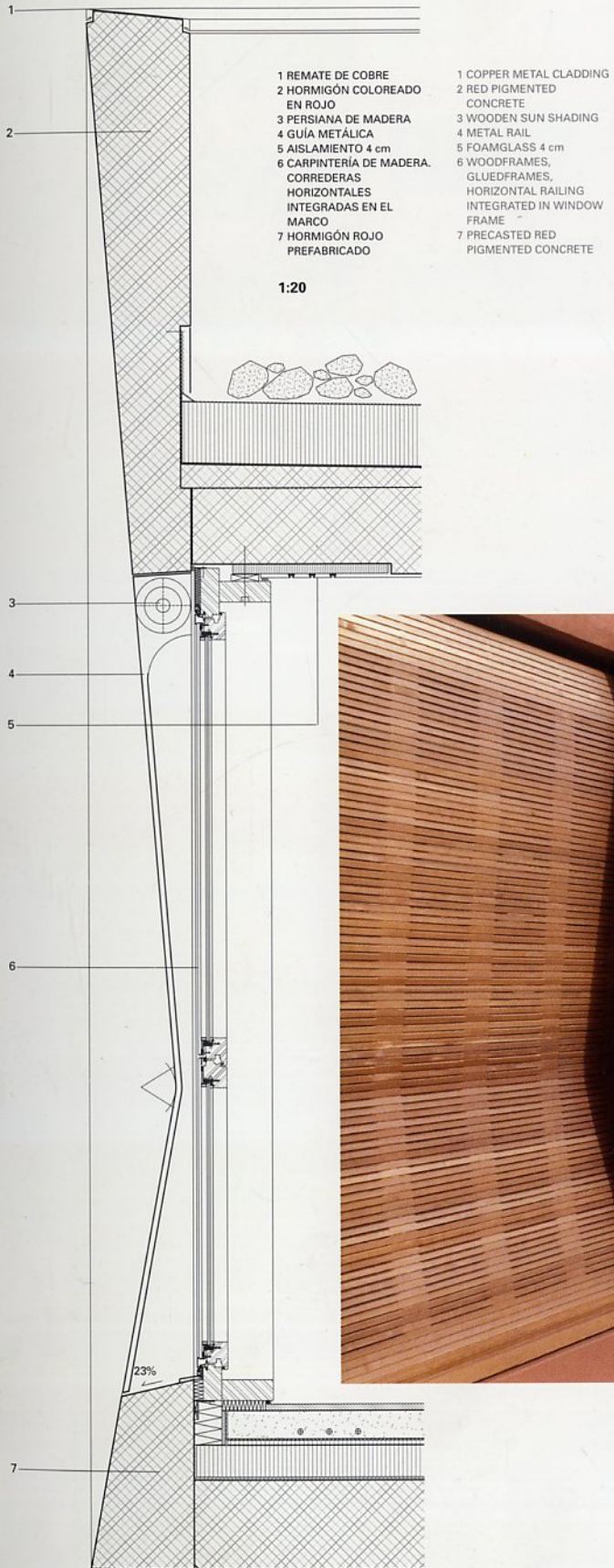


Planta primera  
First floor plan



Planta baja  
Ground floor plan  
1:500







**AUTORES AUTHORS**  
GIGON & GUYER

**SITUACIÓN LOCATION**  
BRÖLBERG 8,  
KILCHBERG. ZÜRICH. CH

**FECHA DATE**  
2002

**VIVIENDAS DWELLINGS**  
13

**SUPERFICIE SITE AREA**  
0,5 ha

**SUPERFICIE CONSTRUIDA  
FLOOR AREA**  
2.378 m<sup>2</sup>

**OTROS USOS  
OTHER USES**  
NO

**APARCAMIENTO  
PARKING**  
28 pp

**ALTURAS  
FLOORS**  
3

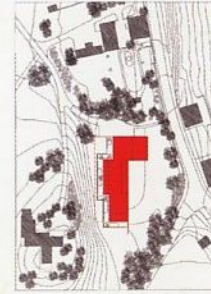
**SÓTANOS  
BASEMENTS**  
1

**BLOQUE EN L  
L-SHAPED BLOCK**

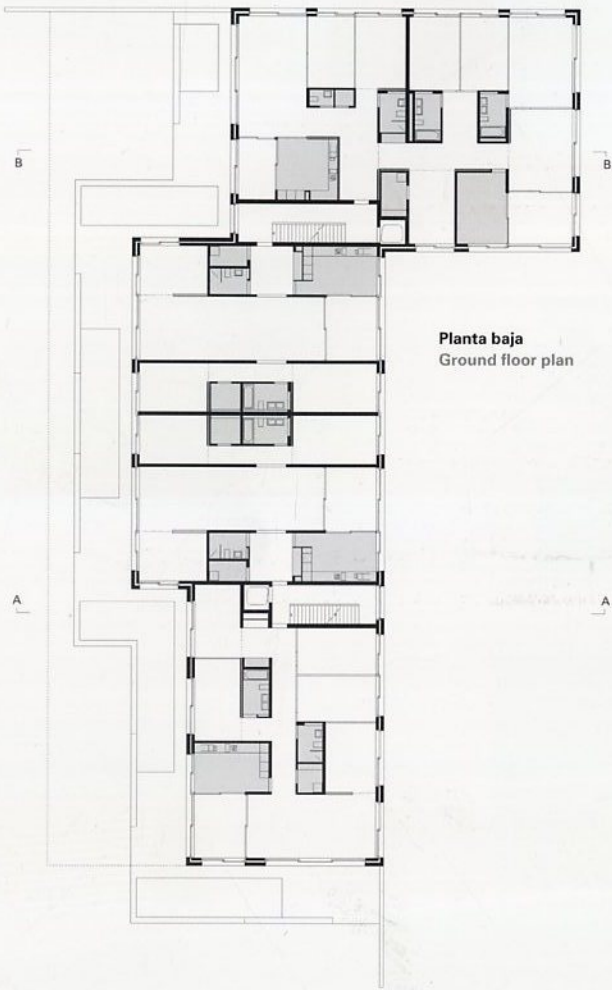


El complejo está situado al este de Brölberg Park en una depresión entre una antigua mansión y una villa de los años 50. Las variaciones de perfil, ángulo, altura y profundidad responden a los rasgos de lugar, topografía, la posición de árboles prominentes y la vista del lago. Los distintos tipos de viviendas reflejan las diferentes cualidades y características del lugar. Los núcleos de escaleras, ascensores, cocinas y baños son elementos que definen el espacio y están determinados por la estructura y las instalaciones.

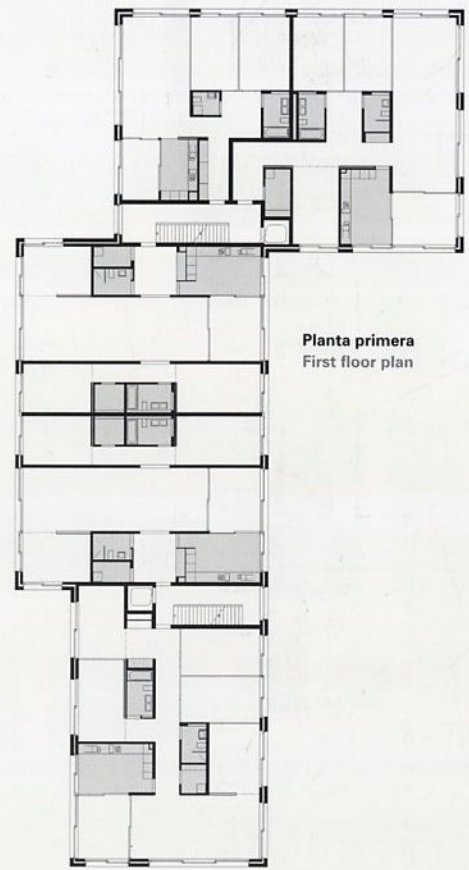
The complex is located in the eastern part of Brölberg Park in a hollow between the old mansion and a villa built in the 1950's. Variations in shape, angle, height, and depth respond to the features of the site –to the topography, the stand of mighty trees, and the view of the lake. Different types of apartments reflect the different qualities and features of the site. The cores for stair, lifts, kitchens, and bathrooms are space-defining elements determined by the structural engineering and the installations themselves.



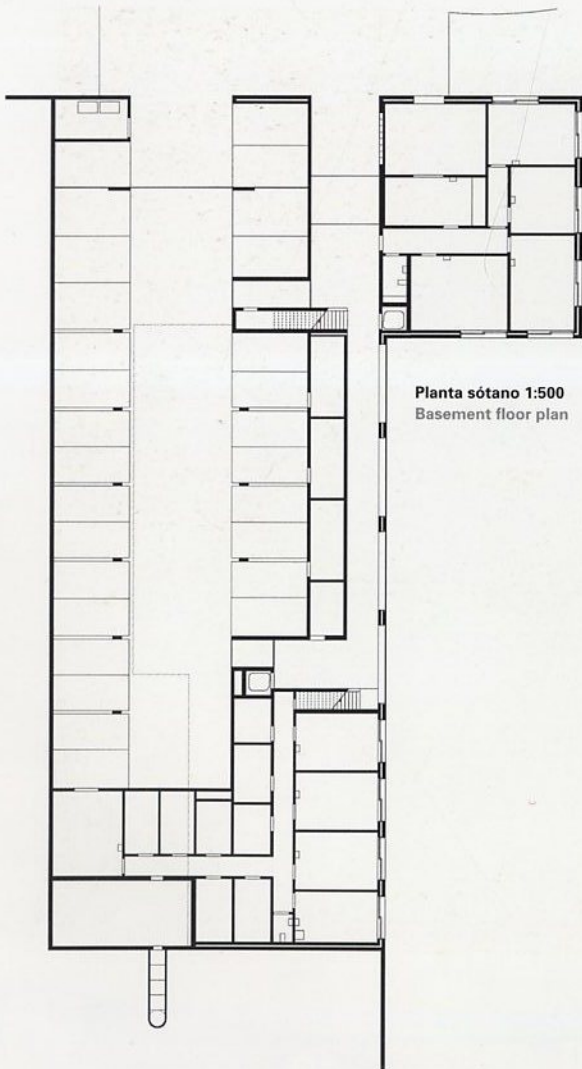




Planta baja  
Ground floor plan

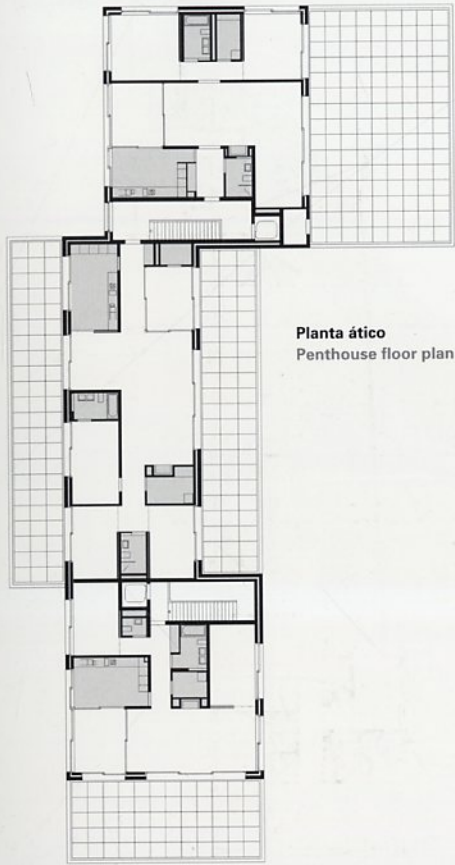


Planta primera  
First floor plan

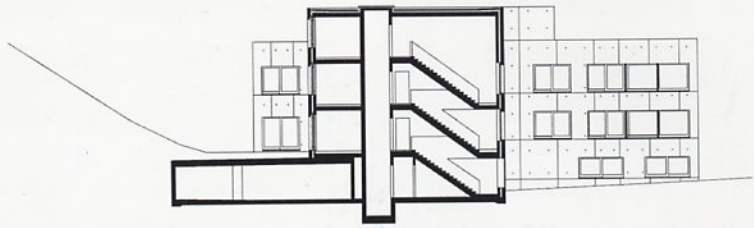


Planta sótano 1:500  
Basement floor plan

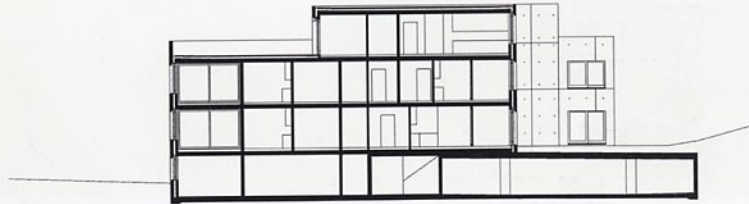




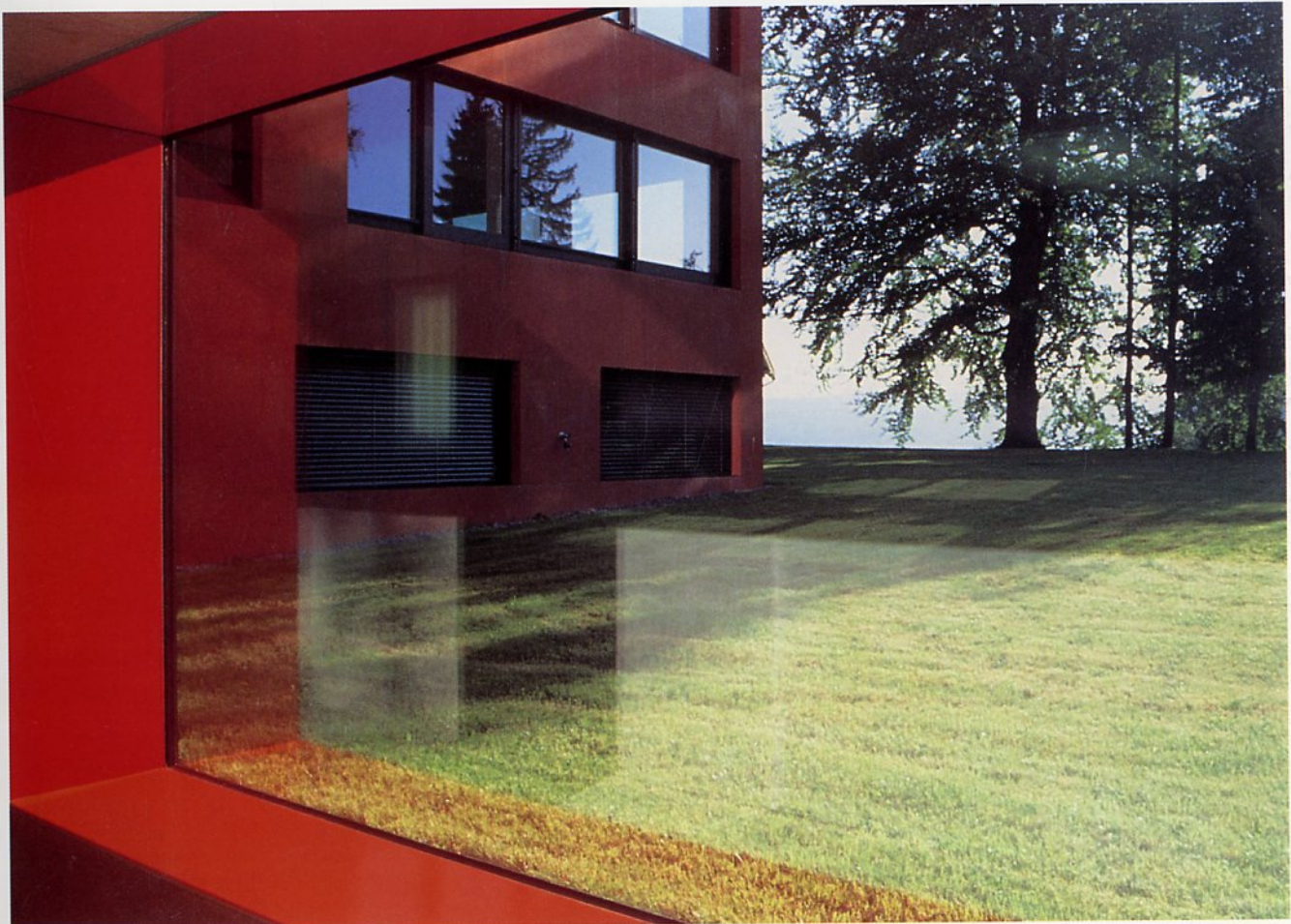
Planta ático  
Penthouse floor plan



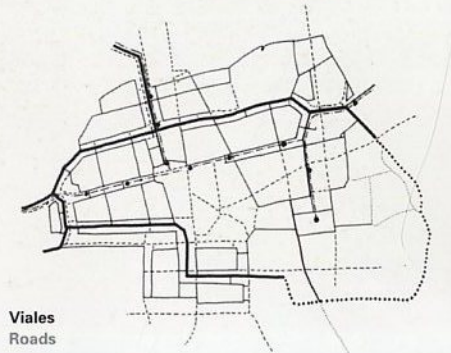
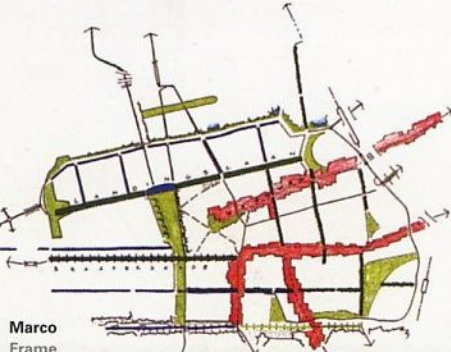
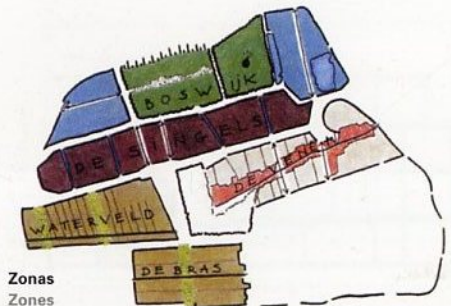
Sección AA Section



Sección BB Section



PLAN URBANO	URBAN PLAN	FECHA	DATE
		1995-	
AUTORES	AUTHORS	VIVIENDAS	DWELLINGS
FRITS PALMBOOM & VAN DEN BOUT.		11.937	
SITUACIÓN	LOCATION	SUPERFICIE	SITE AREA
YPENBURG		340 ha	
DELFT-DEN HAAG. NL		DENSIDAD	DENSITY
		35	



Ypenburg está situado entre Delft y La Haya. Comprende cinco sectores: Singels, Waterwijk, Boswijk, De Venen y De Bras. Cada uno de ellos tiene su identidad: canales, agua, bosque, pantano, muelle. El plan fue desarrollado bajo la supervisión de Frits Palmboom. La superficie total son 340 hectáreas. El número de viviendas es 11.937. La densidad total, 35 viviendas por hectárea. Tamaño medio de cada vivienda, 150 m<sup>2</sup>.

Ypenburg is located between Delft and The Hague and consists of five sectors: Singels, Waterwijk, Boswijk, De Venen and De Bras. Each of these has its own identity: canals, water, woods, reservoir, dock. The urban plan was developed under supervision of Frits Palmboom. The total surface area is 340 hectares. There are 11,937 dwellings. The total density: 35 dwellings per hectare. Average size of each dwelling: 150 m<sup>2</sup>.





NOOTDORPSE BOS

Plas Boswijk

T.N.O.  
Deelplan 27

Deelplan 25

Tedinges  
broekplas

PLAS  
VAN  
REEF

Deelplan 20

B O S W I J K A A N

A12

Deelplan 26

Deelplan 19

Subplan 6

VOGEL WEIDE

BLOEM

MORGEN WEIDE

N O O T D O R P S E B O S W I J K A A N

VT

Deelplan 23

Deelplan 16

Deelplan 17

MS

Deelplan 18

Deelplan 18

Deelplan 15

Craeyenburch

1:10000

lijn 15

Deelplan 45

Deelplan 45

AUTORES AUTHORS  
ATELIER QUADRAT

VIVIENDAS DWELLINGS  
1.040

SITUACIÓN LOCATION  
SINGELS. SUBPLAN 1.  
YPENBURG  
DELFT-DEN HAAG. NL

SUPERFICIE SITE AREA  
25 ha

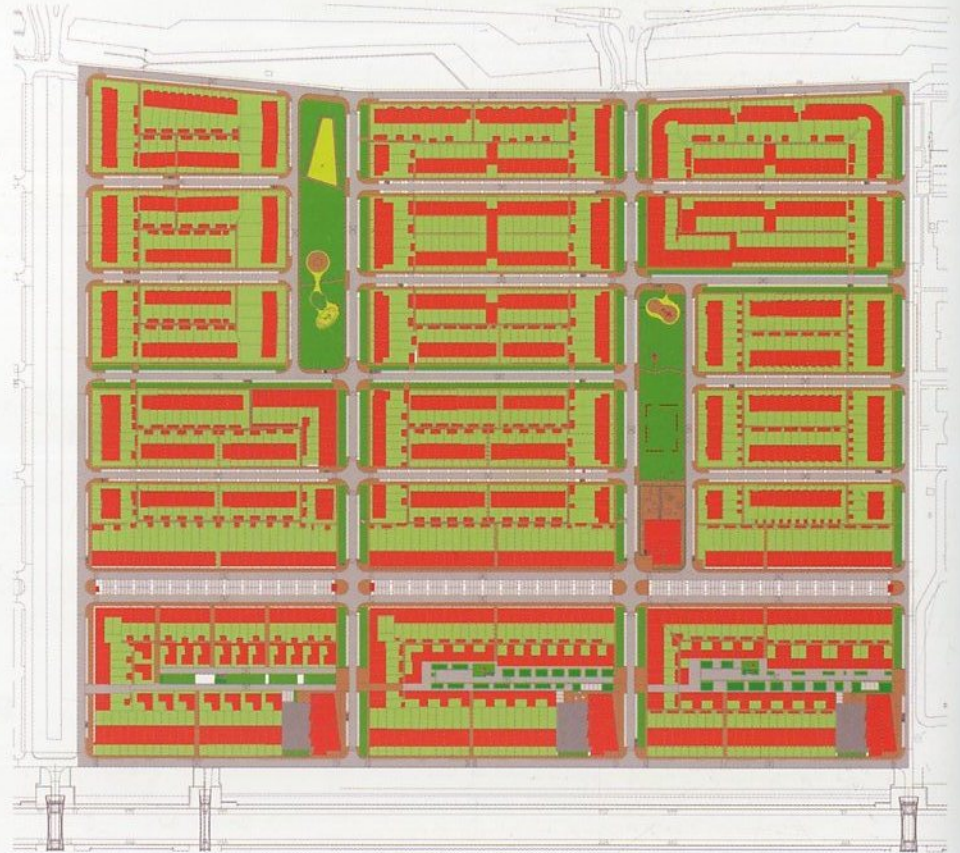
DENSIDAD DENSITY  
42

FECHA DATE  
2000

El principio que estructura el plan es un sistema jerárquico de espacios públicos: un canal, una avenida urbana con una acera central, amplias calzadas bordeadas de árboles, calles residenciales y jardines públicos.

Con el objetivo de trascender la escala de la vivienda individual y las ordenaciones en hilera, se introducen complejos residenciales mayores. Tres de ellos se sitúan a lo largo del borde sur del área, en una composición cohesionada de manzanas formada por seis alturas, casas en hilera, casas-patio y viviendas urbanas que hacen de fachada a la calle.

The structuring principle of the plan is a hierarchical system of public spaces: a canal, an urban avenue with a paved central reservation, wide tree-lined roads, residential streets and public gardens. In order to transcend the scale of the individual dwelling and the row of houses, large residential complexes were introduced. Three of them were situated along the south edge of the plan area, in a coherent composition of a six-storeyed residential block, terraced houses, patio houses around an interior courtyard and townhouses constituting street elevation.



⊗  
1:5000

AUTORES AUTHORS  
IBC/MUWI,  
DE ARCHITECTENGROEP

VIVIENDAS DWELLINGS  
650

SITUACIÓN LOCATION  
SINGELS. SUBPLAN 2.  
YPENBURG  
DELFT-DEN HAAG. NL

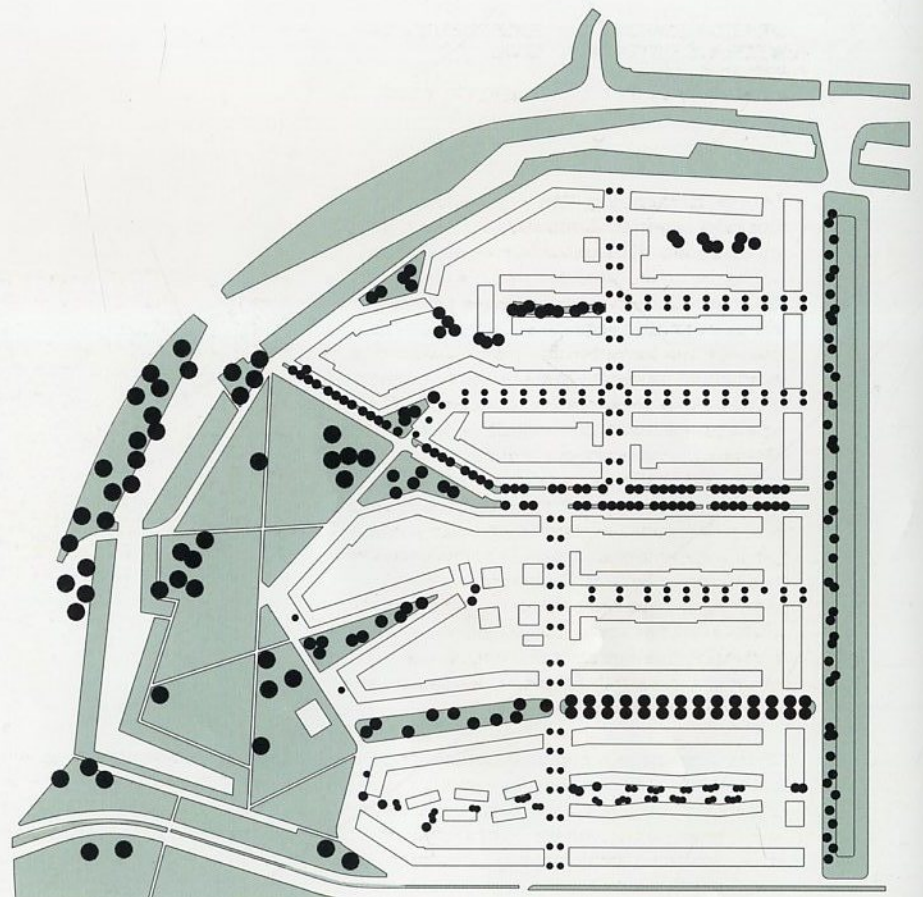
SUPERFICIE SITE AREA  
14 ha

DENSIDAD DENSITY  
46

FECHA DATE  
2000

La principal intención de este proyecto es crear un nuevo barrio fuertemente conectado con sus alrededores. Por tanto, a diferencia de la mayoría de las zonas de Ypenburg, no quiere convertirse en un fragmento aislado con casas.

The main intention of the design is to create a new housing neighbourhood that is strongly connected to its surroundings. Thus, unlike most parts of Ypenburg, it does not become an isolated fragment of housing.



⊗  
1:5000

AUTORES AUTHORS **WEST 8. ADRIAAN GEUZE** 1999  
 VIVIENDAS DWELLINGS **633**

SITUACIÓN LOCATION **SINGELS. SUBPLAN 6. YPENBURG DELFT-DEN HAAG. NL** SUPERFICIE SITE AREA **16,7 ha**

FECHA DATE **1999** DENSIDAD DENSITY **38**

Su estructura principal está formada por un sistema de largas avenidas y de amplios bulevares. El plan contiene 481 viviendas de baja altura y 152 pisos, con precios dentro de varias categorías. Incluye también una escuela y un centro deportivo.

La trama se ha vaciado en tres puntos especiales: un parque situado al norte, un jardín público dotado de una atmósfera íntima y el bulevar. Cada vivienda está enfrentada a uno de estos espacios públicos, o a una calle que conduce a uno de ellos. Los tres espacios públicos tienen su propia identidad, que se manifiesta por el desarrollo específico de cada espacio libre.

The main structure is formed by a system of long avenues and broad boulevards. The plan contains 481 low-rise dwellings and 152 apartments in various price categories, a school and a sports centre.

Three special places are voids in the web: a park in the north, a public garden with an intimate atmosphere and the boulevard. Each dwelling is situated on one of these public spaces or on a street that leads to one of them. The three public spaces have their own identity, which is illustrated by a specific open space development.

AUTORES AUTHORS **MVRDV** 2000  
 VIVIENDAS DWELLINGS **705**

SITUACIÓN LOCATION **WATERWIJK. SUBPLAN 10. YPENBURG DELFT-DEN HAAG. NL** SUPERFICIE SITE AREA **18,5 ha**

FECHA DATE **2000** DENSIDAD DENSITY **38**

Dentro de Ypenburg, Waterwijk ocupa una posición especial. Comparado con otros planes en esta zona, el esfuerzo aquí se centra en conseguir un entorno con una mayor presencia del agua. La zona de viviendas se propone como un archipiélago de islas con casas. De acuerdo con los criterios urbanos básicos de desarrollo, es sabido que el funcionamiento de un archipiélago se mejora cuando se realiza una interpretación diferente de cada isla. Esta diversidad comienza por la elección de tantos entornos habitables como sea posible dentro de cada grupo de islas: casas con patio, casas con jardín, casas en torno a un patio común, pisos y casas entre juncos. Las diferencias se amplían mediante la posibilidad de escoger entre varias opciones de espacios verdes, varias medidas ecológicas, diferente iluminación, diferente pavimentación y diferentes materiales y colores de cubiertas y fachadas en las casas de cada isla.

Within the Ypenburg housing area, Waterwijk takes up a special position. Compared to other plans in this region Waterwijk strives to have the most watery environment. The housing area is proposed as an archipelago of inhabited islands. In accordance with the basic assumptions of the urban development, the working possibilities of



- Diener & Diener
- Architecten Cie
- Karelse Van der Meer
- Topos



the archipelago are increased by using as many different interpretations of the islands as possible. This diversity is initiated by the choice of as many different living environments as possible for each group of islands: patio houses, garden houses, houses around a court,

apartments and reed houses. The variations of the houses on each island are amplified by the choice of different green facilities, different ecological measures, different lighting, different pavement and different material and colours for the roofs and facades.



3.1

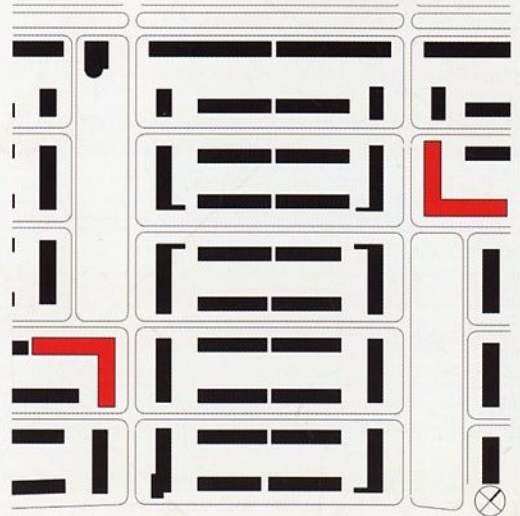
<b>AUTORES AUTHORS</b> MACCREANOR LAVINGTON	<b>VIVIENDAS DWELLINGS</b> 35 x 2	<b>OTROS USOS OTHER USES</b> NO	<b>ALTURAS FLOORS</b> 4
<b>SITUACIÓN LOCATION</b> SINGELS. SUBPLAN 1. YPENBURG. DELFT-DEN HAAG. NL	<b>SUPERFICIE SITE AREA</b> 0,24 ha	<b>APARCAMIENTO PARKING</b> NO	<b>SÓTANOS BASEMENTS</b> 0
<b>FECHA DATE</b> 1998	<b>SUPERFICIE CONSTRUIDA FLOOR AREA</b> 3.750 m <sup>2</sup> x 2		

BLOQUE EN L  
L-SHAPED BLOCK



Se han evitado las disposiciones espaciales complejas, con unos interiores con habitaciones sencillas, de ventanas grandes y una distribución en planta tradicional. Las casas no describen o determinan una forma de vida con nuevas tipologías, sino que, con la utilización de una distribución honesta, abren la posibilidad a un uso menos definido, menos controlado. El proyecto se desarrolla en sección, lo que refuerza la diferencia entre el dominio público y el privado. Tiene altas fachadas a las calles y al espacio verde de uso público. Al espacio interior más íntimo presenta, por el contrario, unas fachadas más cortas, más bajas.

Complex spatial arrangements are deliberately avoided with the interiors of the dwelling having simple rooms with large windows and a traditional internal layout. The houses do not describe or dictate a way of living by introducing new typologies but allow through their straightforward arrangements a less defined, less controlled use. The project is developed through the section which enhances the distinction between the public and private realm. It presents tall facades to the streets and public green space and shorter facades to the more intimate interior.

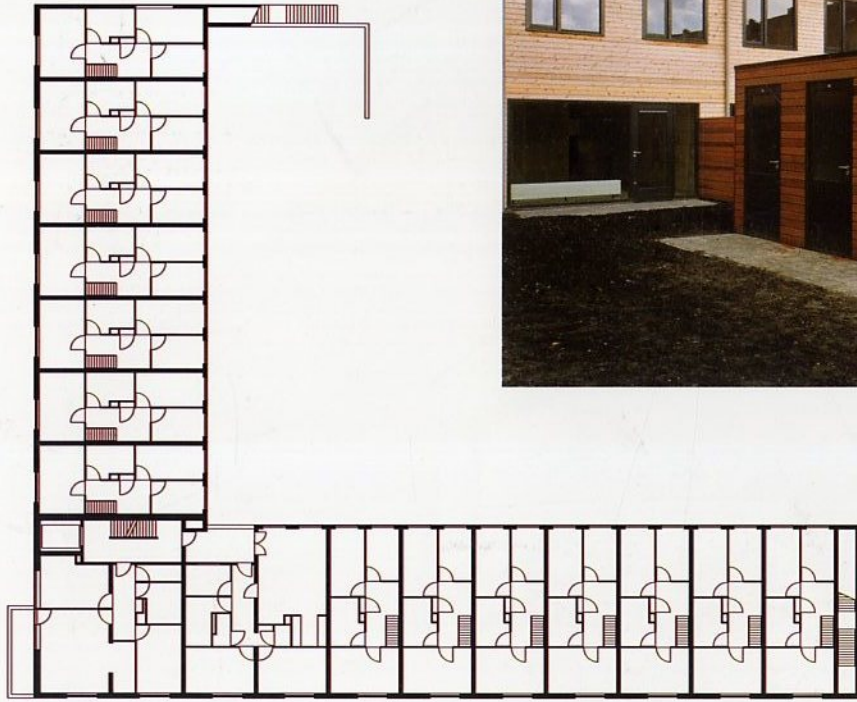


1:5000

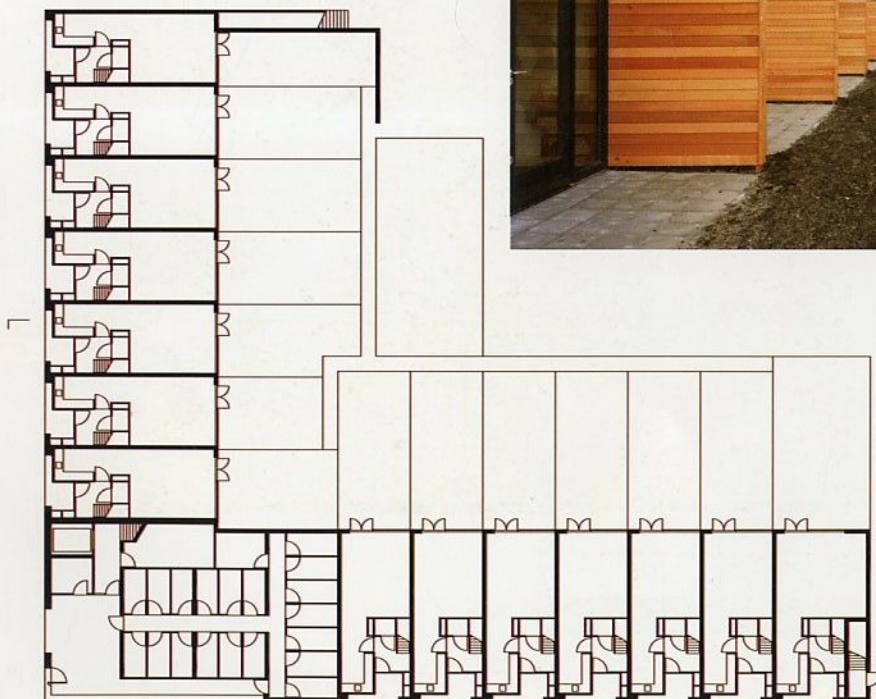




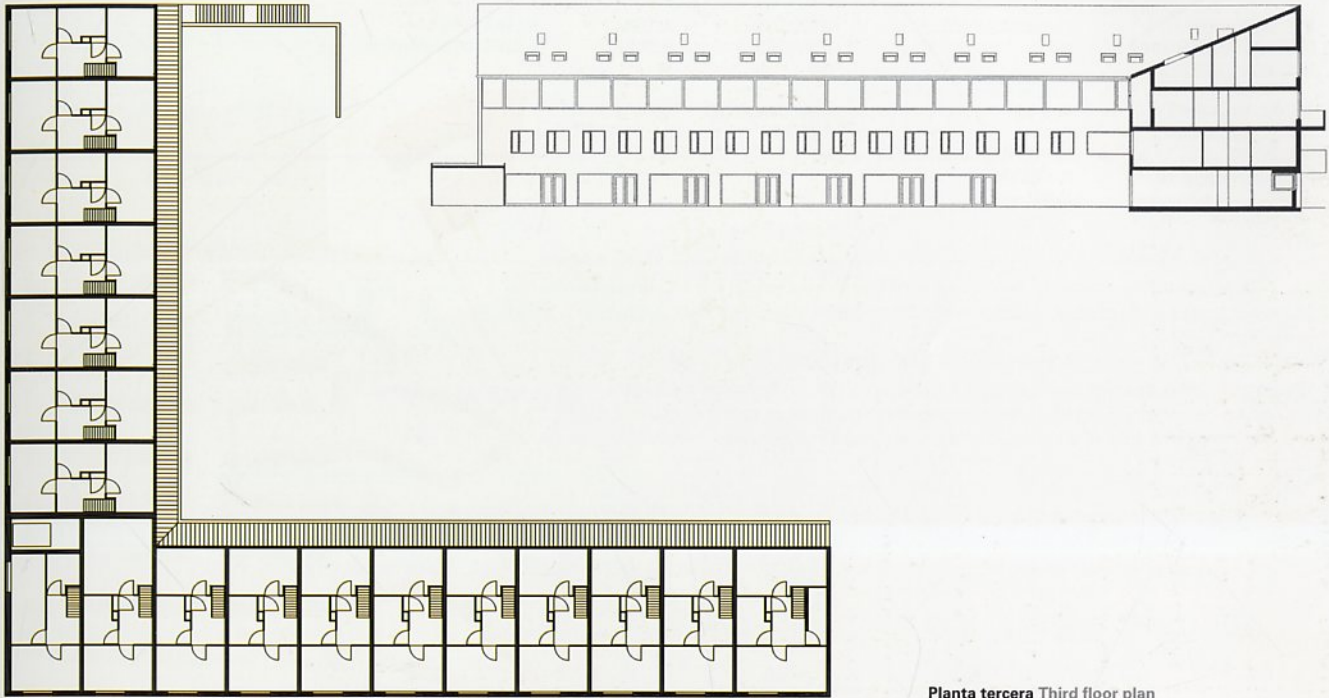
44



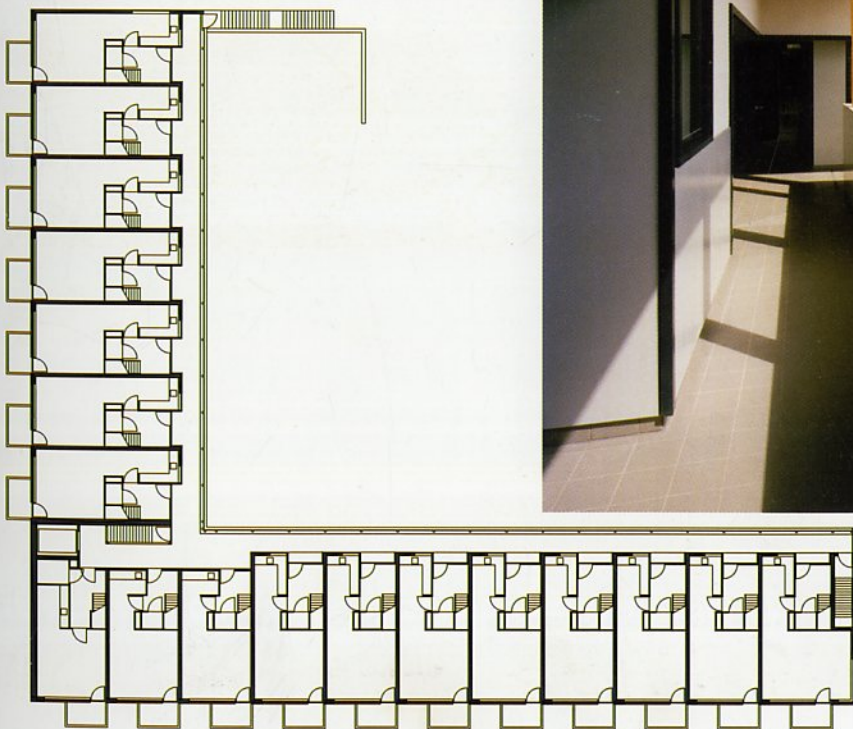
Planta primera  
First floor plan



Planta baja 1:500  
Ground floor plan



Planta tercera Third floor plan



Planta segunda 1:500 Second floor plan

3.2

**AUTORES AUTHORS**  
**DE ARCHITECTENGROEP**  
**DICK VAN GAMEREN**

**SITUACIÓN LOCATION**  
**SINGELS. SUBPLAN 2.**  
**YPENBURG.**  
**DELFT-DEN HAAG. NL**

**FECHA DATE**  
**2000**

**VIVIENDAS DWELLINGS**  
**650**

**SUPERFICIE SITE AREA**  
**14,10 ha**

**SUPERFICIE CONSTRUIDA**  
**FLOOR AREA**  
**78.000 m<sup>2</sup>**

**OTROS USOS**  
**OTHER USES**  
**NO**

**APARCAMIENTO**  
**PARKING**  
**NO**

**ALTURAS**  
**FLOORS**  
**3+**

**SÓTANOS**  
**BASEMENTS**  
**NO**

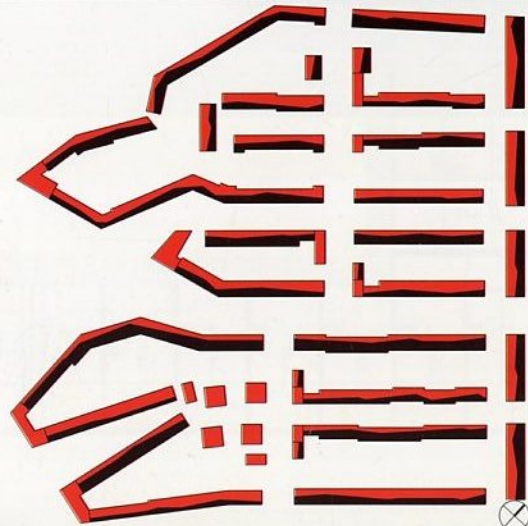
**HILERA PLEGADA**  
**FOLDED ROW HOUSING**



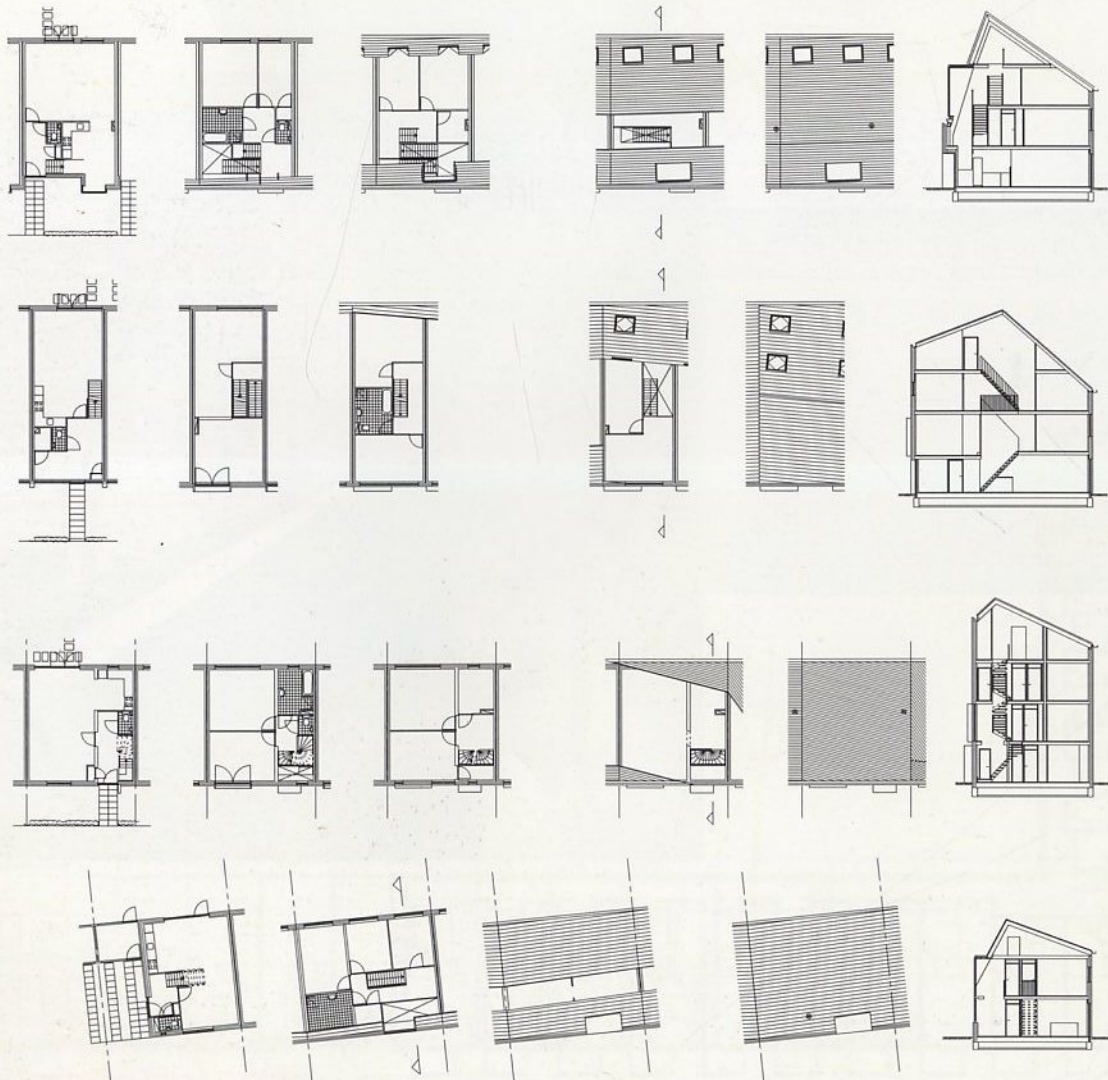
Las manzanas se integran con las zonas contiguas por el este, continuando su trama de calles y manzanas y se abren hacia el oeste, donde se encuentra el parque.

A medida que las manzanas de pisos se aproximan hacia la zona del parque situada al oeste, comienzan a plegarse hacia el espacio verde. Este pliegue permite que una gran parte de las viviendas tengan vistas sobre el espacio abierto y a la vez, que el verde penetre en la zona de viviendas.

The building blocks integrate with the neighbouring areas to the east by continuing its orthogonal pattern of roads and blocks. As the new housing blocks move toward the park area on the western side, they start to fold open towards the green space. This folding enables a large proportion of the houses to have a view of the open space, and at the same time allows the greenery to intrude into the housing area.



1:5000



1:500



# 3.3

**AUTORES AUTHORS**  
DIENER & DIENER

**SITUACIÓN LOCATION**  
SINGELS. SUBPLAN 6.  
YPENBURG.  
DELFT-DEN HAAG. NL

**FECHA DATE**  
2002

**VIVIENDAS DWELLINGS**  
no disponible not available

**SUPERFICIE SITE AREA**  
no disponible not available

**SUPERFICIE CONSTRUIDA FLOOR AREA**  
no disponible not available

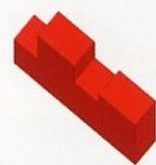
**OTROS USOS OTHER USES**  
NO

**APARCAMIENTO PARKING**  
NO

**ALTURAS FLOORS**  
3

**SÓTANOS BASEMENTS**  
NO

HILERA ESCALONADA  
STEPPED ROW HOUSING

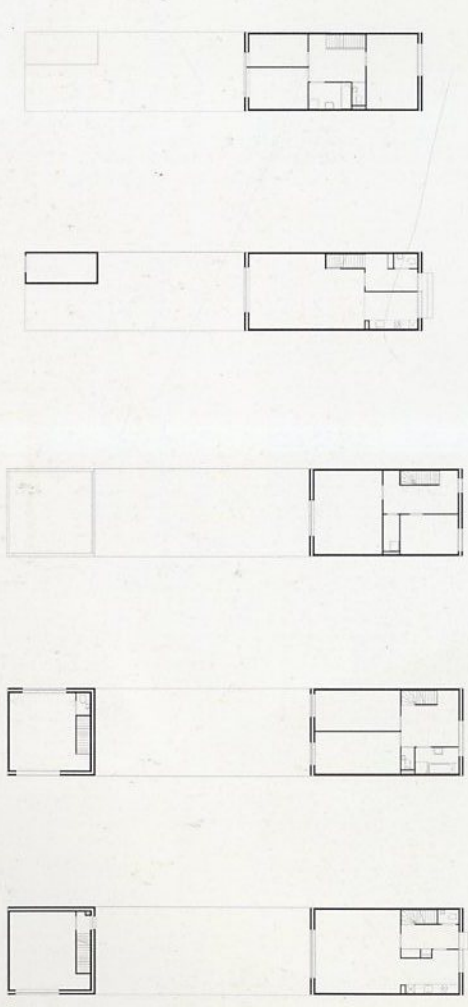


El principio básico del plan es doble: por un lado, se propone crear casas individuales dentro de una estructura residencial y por otro, desarrollar una identidad urbana, la misma que se ha establecido para Ypenburg. Para conseguir estos objetivos se podría hacer una investigación sobre las posibles combinaciones de los diferentes tipos de casas. Una de las características del plan es la mezcla de casas con distintas alturas de pisos, con variaciones en el número de plantas y con diferencias en la inclinación de las superficies de cubierta.

The basic assumption for the plan is twofold: on the one hand to make individual houses in a suburban framework, on the other hand to develop an urban identity, which has been stated for Ypenburg. An investigation of possible combinations of different types of houses should make it possible to achieve these goals. A mix of houses, with differences in height is characteristic for the plan. The mix arises through different floor-heights, varying number of floors and differences in the direction of the roof surfaces.



1:5000



1:500







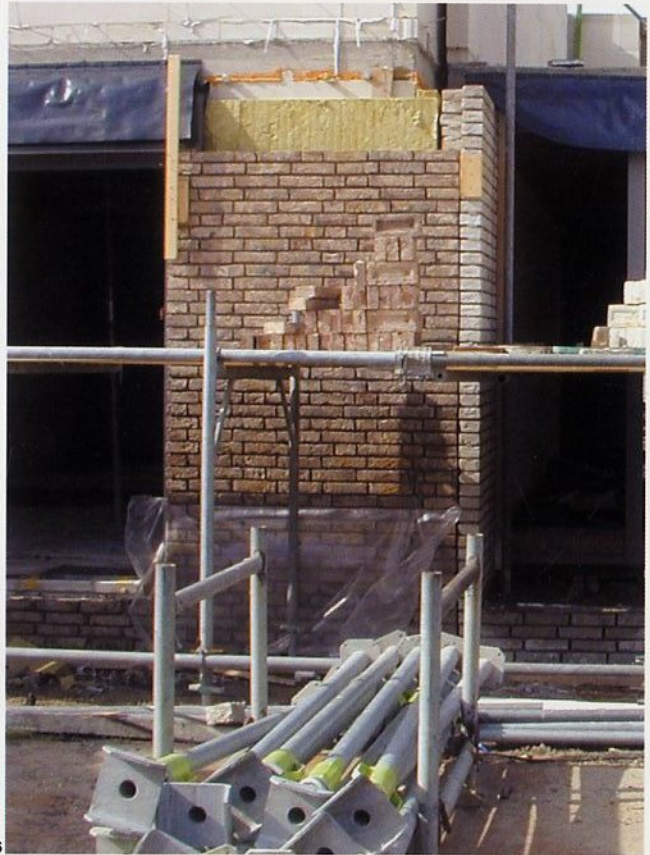
1



2



5



6

**Sistema constructivo:**

1 sobre una cimentación de zapata corrida de hormigón

2 se levantan muros de carga de bloque de hormigón celular. No existen soportes, con lo que la rapidez de ejecución es elevada

3 y 4 después de levantar los muros de carga de cada planta se construye el piso de planta superior, a base de prelosas de hormigón pretensado con capa de hormigón in situ. Las carpinterías van antes que el cerramiento y se replantean con sus láminas de protección incluidas

5 el cerramiento es de medio pie de ladrillo de diferentes colores y texturas

6 se levanta por el exterior de la estructura después de haber colocado el aislamiento en la cámara

7 y 8 el revestimiento de ladrillo se rasga hasta abajo en las esquinas inferiores de los huecos

9 la parte inferior de la fábrica lleva rejillas de ventilación

10 y 11 las impostas y cornisas que coronan algunos bloques son piezas prefabricadas de hormigón armado de toda la anchura de la vivienda

**Construction system:**

1 On a strip concrete-footing foundation

2 cellular concrete block load bearing walls are raised. There are no supports, so they can be raised quickly

3 and 4 after raising the load bearing walls for each floor, the floor of the upper storey is built based on pre-stressed concrete slabs with a layer of concrete executed on site. The carpentry work is carried out before the cladding and is laid out with its corresponding protective sheeting

5 the brick has different colours and textures

6 this is raised on the exterior of the structure after placing the insulation in the cavity

7 and 8 there is an open joint in the brick cladding which runs from the lower corners of the windows to the bottom

9 the lower part of the brick wall is fitted with ventilation grilles

10 and 11 the fascias and cornices that crown some blocks are pre-fabricated reinforced concrete elements that span the entire width of the dwelling



3



4



7



8



9



10



11

3.4

AUTORES AUTHORS  
DE ARCHITEKTEN CIE  
FRITS VAN DONGEN

SITUACIÓN LOCATION  
SINGELS. SUBPLAN 6.  
YPENBURG.  
DELFT-DEN HAAG. NL

FECHA DATE  
2002

VIVIENDAS DWELLINGS  
197

SUPERFICIE SITE AREA  
no disponible not available

SUPERFICIE CONSTRUIDA  
FLOOR AREA  
no disponible not available

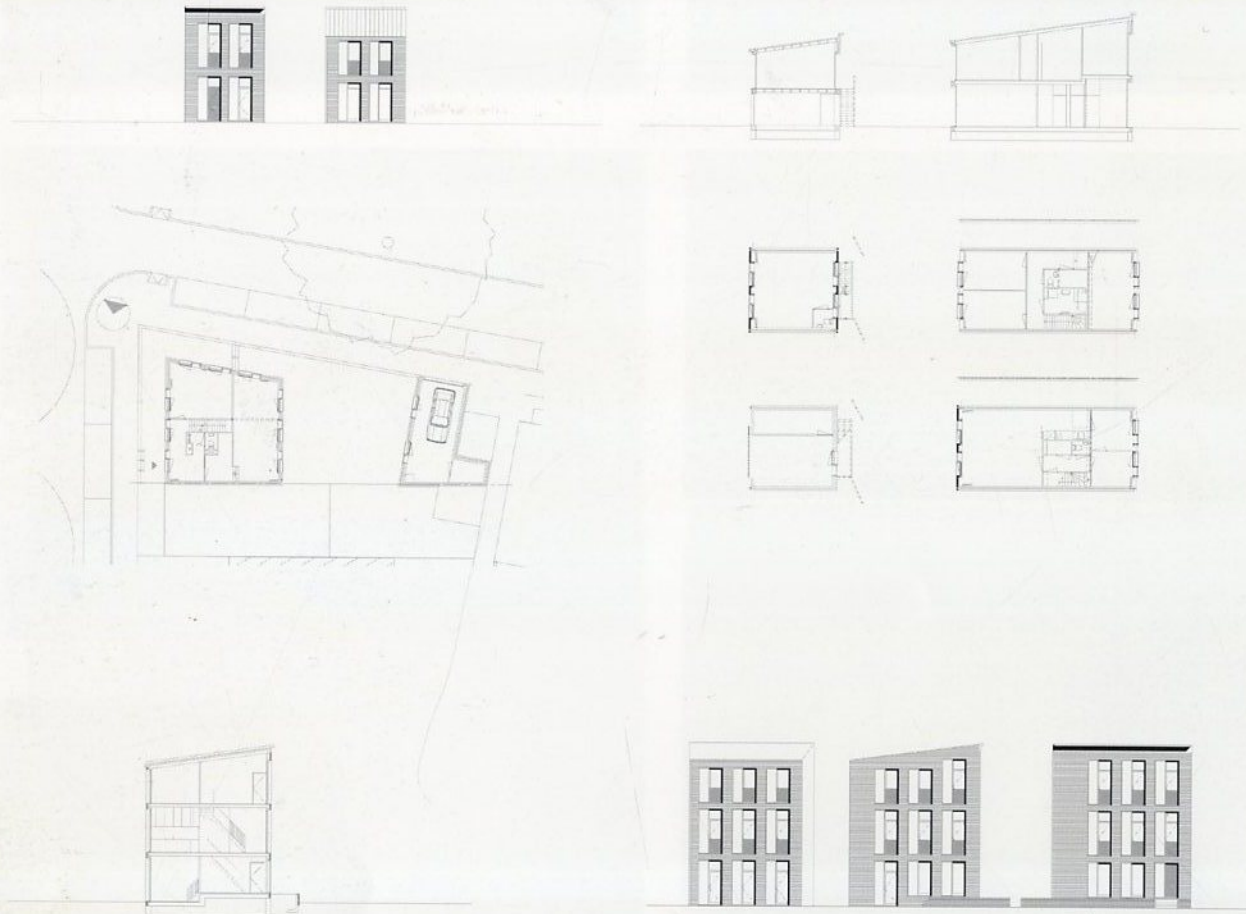
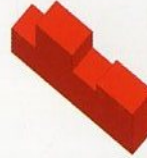
OTROS USOS  
OTHER USES  
NO

APARCAMIENTO  
PARKING  
NO

ALTURAS  
FLOORS  
VARIAS  
SEVERAL

SÓTANOS  
BASEMENTS  
NO

HILERA ESCALONADA  
STEPPED ROW HOUSING



1:500



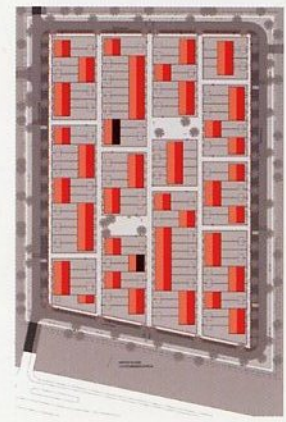


<b>AUTORES AUTHORS</b> MVRDV	<b>VIVIENDAS DWELLINGS</b> 119	<b>OTROS USOS</b> OTHER USES NO	<b>ALTURAS</b> FLOORS 3	<b>ADOSADAS</b> ATTACHED HOUSING
<b>SITUACIÓN LOCATION</b> WATERWIJK. SUBPLAN 10. HAGENEILAND. YPENBURG. DELFT-DEN HAAG. NL	<b>SUPERFICIE SITE AREA</b> 3,5 ha	<b>APARCAMIENTO</b> PARKING NO	<b>SÓTANOS</b> BASEMENTS NO	
<b>FECHA DATE</b> 2002	<b>SUPERFICIE CONSTRUIDA</b> FLOOR AREA 15.000 m <sup>2</sup>			

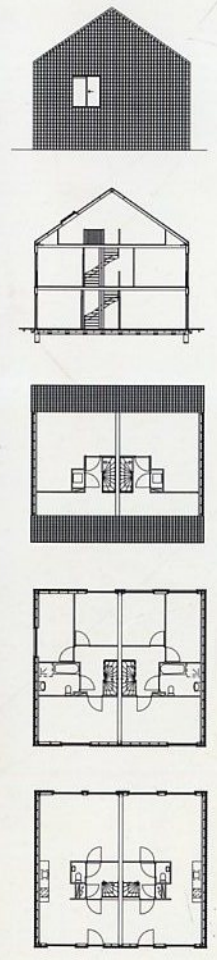


Hageneiland está urbanizada con cuatro hileras de parcelas cuyas viviendas están desplazadas entre sí. Las edificaciones se abren a la calle perimetral y a los caminos interiores, que sólo en parte están pavimentados. Mediante la variable situación de los volúmenes construidos surgen diferencias en el carácter de las casas y de los jardines: casas con grandes jardines delanteros, otras sólo con jardines traseros y algunas con jardines similares delante y detrás. Los límites entre jardines están marcados por setos. Alternando la colocación de las casas individuales, de las adosadas y de los bloques mayores se obtiene una imagen variada con bastantes visuales entrecruzadas. En los edificios se emplean distintos materiales, los mismos con los que se envuelven las casas tradicionales. Un bloque puede ser todo de madera y otro todo de piedra. Los trasteros son construcciones independientes de vidrio y se colocan en el jardín para que puedan usarse también como invernaderos.

The Hageneiland is made up of four rows of differently shuffled housing plots. The houses are opened up by the surrounding street and partly paved garden paths. By varying the placing of the houses, differences in their character and the gardens arise: houses with big front gardens, houses with only a back garden or houses with both front and back gardens of equal size. Hedges form the borders between gardens. By alternating the placing of single houses, semi-detached houses and terraces of houses, a varied image surfaces with many open spaces allowing views through the blocks. The basic structures of the buildings are wrapped with several different materials used in the classic houses. One block will be entirely made of wood, another block entirely made of stone. Storerooms entirely made of glass will be placed in the gardens so they can also be used as greenhouses.



1:5000



1:500





ha

3.6

AUTORES AUTHORS  
**BOSCH**

VIVIENDAS DWELLINGS  
**120**

OTROS USOS  
OTHER USES  
**NO**

ALTURAS  
FLOORS  
**2+**

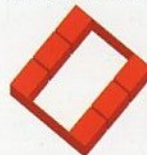
ADOSADAS EN TORNO  
A UN PATIO  
ATTACHED HOUSING  
AROUND A COURTYARD

SITUACIÓN LOCATION  
**WATERWIJK. SUBPLAN 10.  
WATERHOEVE 1. YPENBURG  
DELFT-DEN HAAG. NL**

SUPERFICIE SITE AREA  
**2,5 ha**

APARCAMIENTO  
PARKING  
**NO**

SÓTANOS  
BASEMENTS  
**NO**



FECHA DATE  
**2003**

SUPERFICIE CONSTRUIDA  
FLOOR AREA  
**11.080 m²**

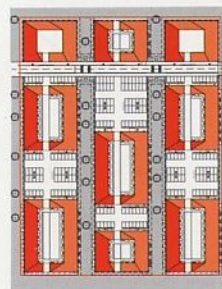
El diseño agrupa las viviendas en conjuntos alrededor de una patio interior. Desde el exterior las manzanas de viviendas parecen una gran casa. Estas casas, nueve en total, están situadas en tres muelles longitudinales rodeados de agua. Son de dimensiones diferentes, lo que origina una configuración de casas con espacios vacíos entre ellas, donde se aparcen los coches. Las plazas de aparcamiento, los muelles y las viviendas están terminados con el mismo material, ladrillo marrón oscuro.

El patio es un lugar común donde se sitúan los accesos a las viviendas. Obtiene un soleamiento óptimo debido al perfil de la cubierta. En contraste con los ladrillos del exterior, los materiales del patio son ligeros. El suelo está compuesto por diferentes clases de césped artificial. Las ventanas enmarcan el interior de las viviendas, en cuyas fachadas crece la hiedra.

The design consolidates houses into ensembles situated around a courtyard.

From the outside the blocks of houses look like one big house. These houses, nine in total, are situated on tres longitudinal embankments surrounded by water. The houses are of different dimensions, which cause an alternating pattern of houses with open spaces in between, where cars can be parked. The parking squares, quays and houses are made of the same material, reddish brown brick.

The courtyard forms a common space where the entrances of the houses open onto. The courtyard gets optimal sunlight due to the shape of the roof. In contrast with the bricks on the outside soft materials dominate the courtyards. The ground level consists of different kinds of (artificial) grass. The windows frame the interiors of the houses of which the facades are overgrown with ivy.

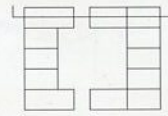
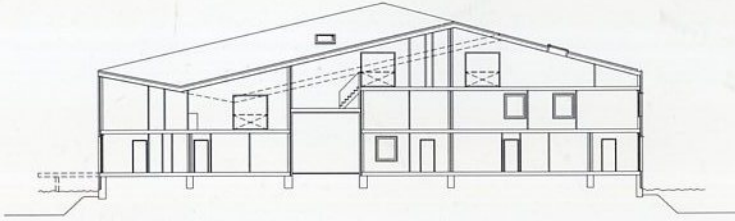


1:5000

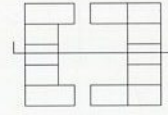




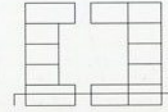




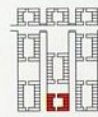
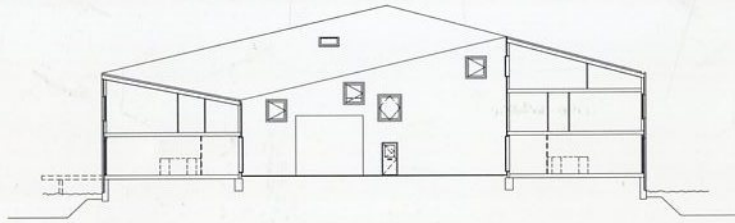
SECTION TYPE A2 B3



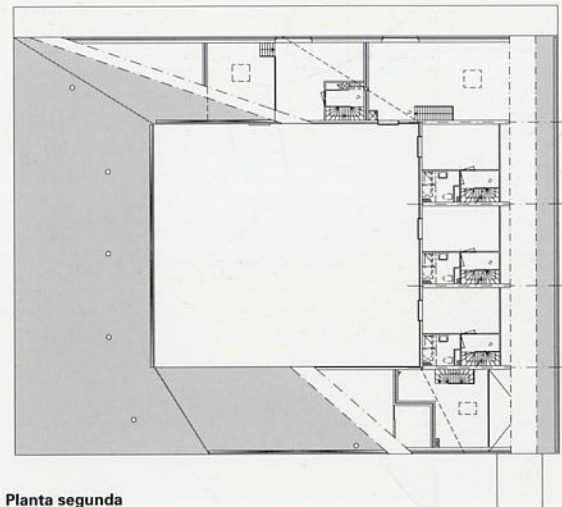
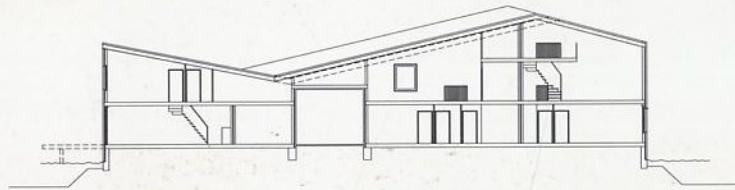
SECTION TYPE A1 B1



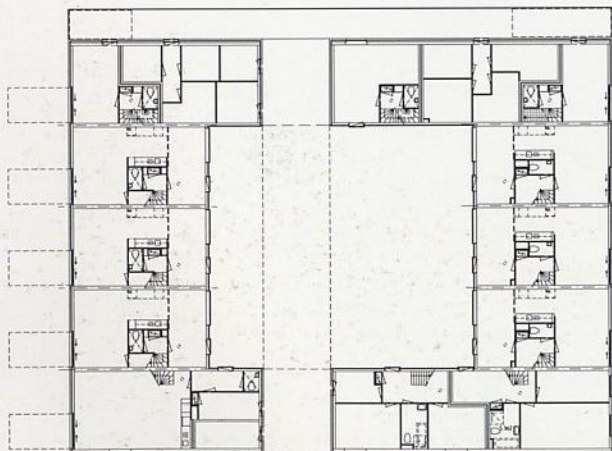
SECTION TYPE B4 A3



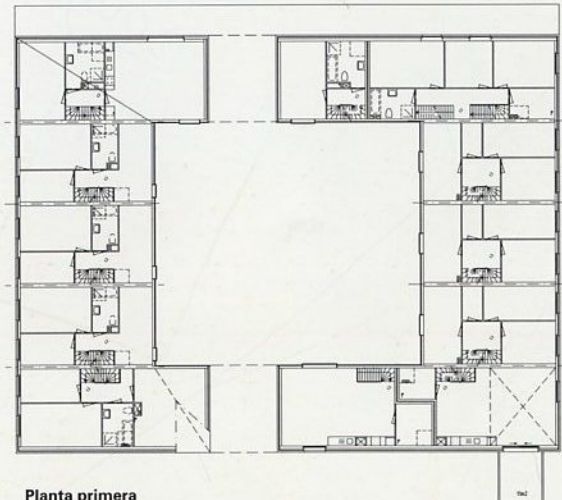
A2	B3	B2
A1		B1
A1		B1
A1		B1
C2	A3	B4



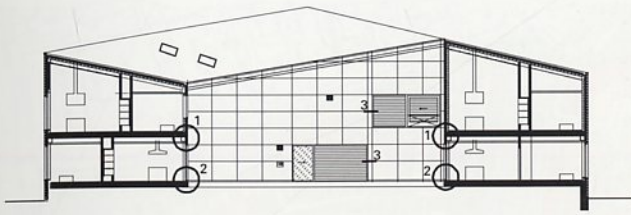
Planta segunda  
Second floor plan



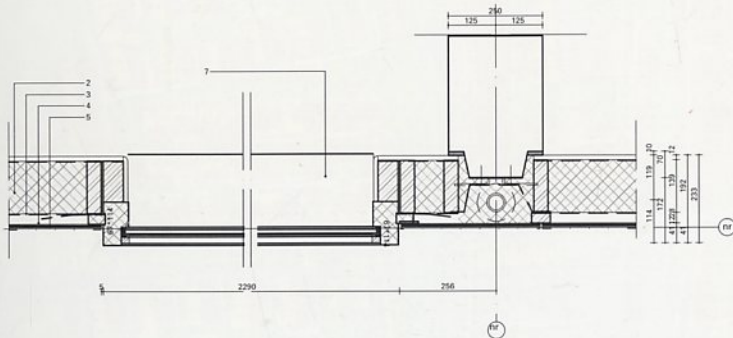
Planta baja 1:500  
Ground floor plan



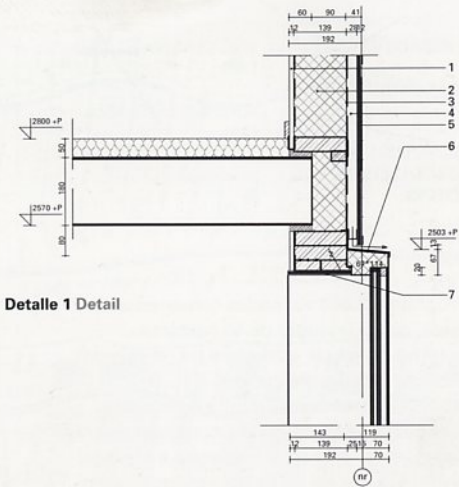
Planta primera  
First floor plan



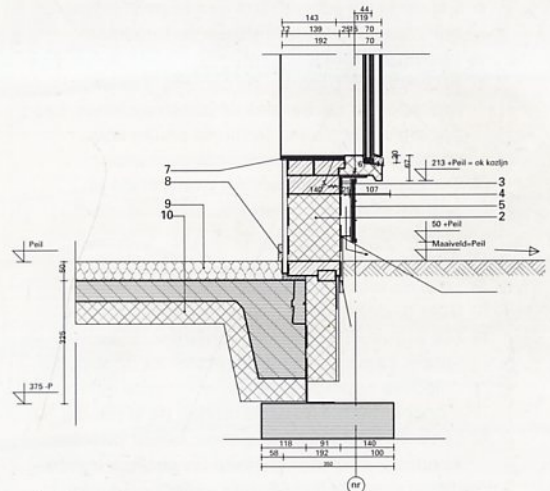
- |  |  |
|--|--|
| 1 CARTÓN-YESO                                    | 1 PLASTER BOARD                                  |
| 2 ARMAZÓN PREFABRICADO DE MADERA CON AISLAMIENTO | 2 PREFABRICATED WOODEN FRAMEWORK WITH INSULATION |
| 3 LAMINA IMPERMEABILIZANTE                       | 3 WATER-PROOF MEMBRANE                           |
| 4 CAMARA DE AIRE                                 | 4 AIR-CAVITY                                     |
| 5 PLACA DE REVESTIMIENTO DE 8 mm                 | 5 8 mm PLATE                                     |
| 6 CHAPA DE ALUMINIO                              | 6 ALUMINIUM BOARD                                |
| 7 RODAPIÉ  | 8 PLINTH   |
| 9 RELLENO BAJO EL PAVIMENTO DE 50 mm             | 9 50 mm FLOOR SCREED                             |
| 10 FORJADO DE CASETONES                          | 10 RIB CASING FLOOR                              |



**Sección horizontal**  
Horizontal section



**Detalle 1 Detail**



**Detalle 2 Detail**  
1:20



PLAN URBANO URBAN PLAN VIENDAS DWELLINGS  
1.600

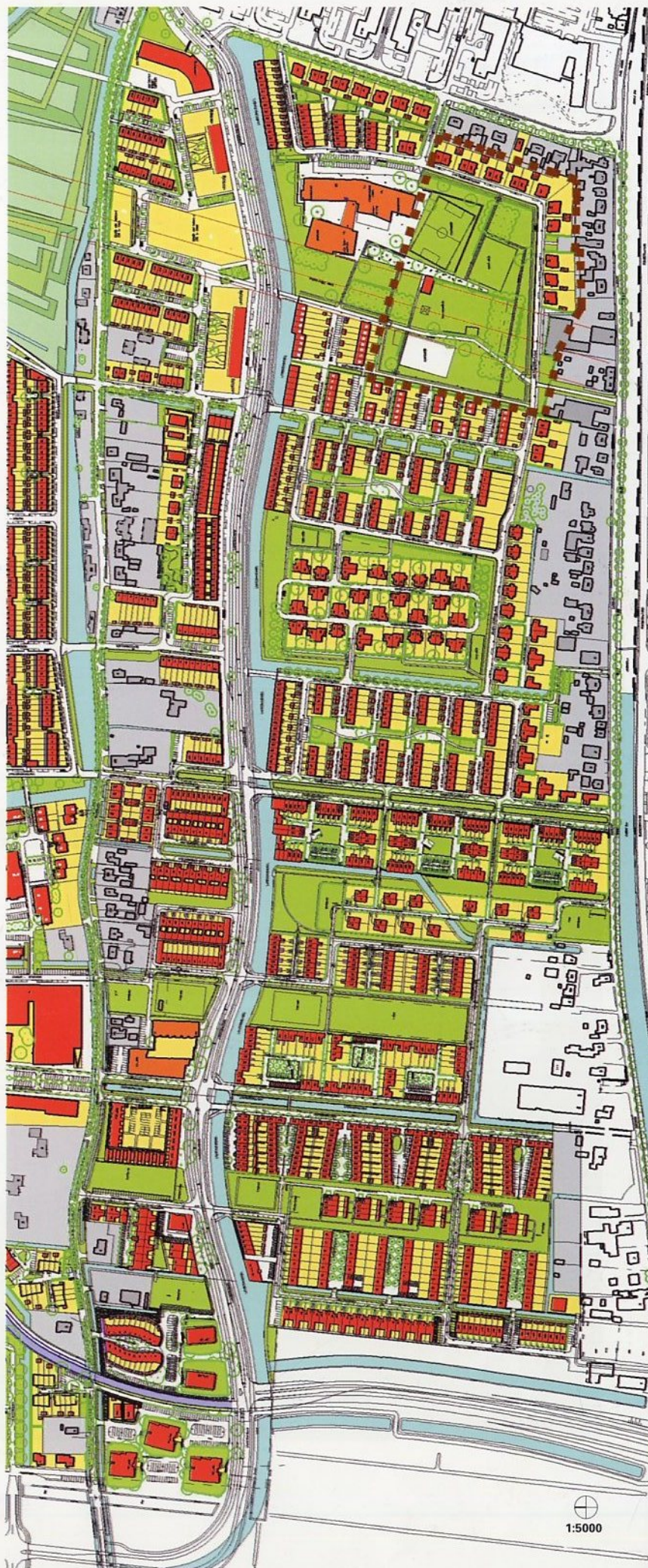
AUTORES AUTHORS  
KCAP SUPERFICIE SITE AREA  
45 ha

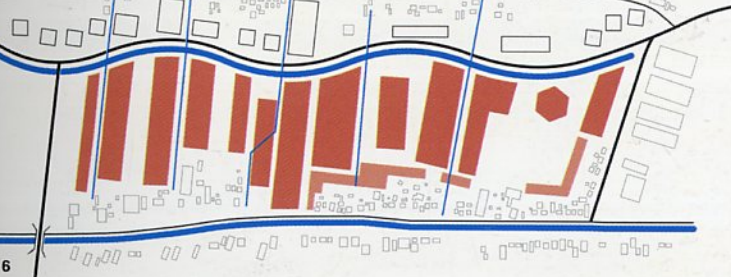
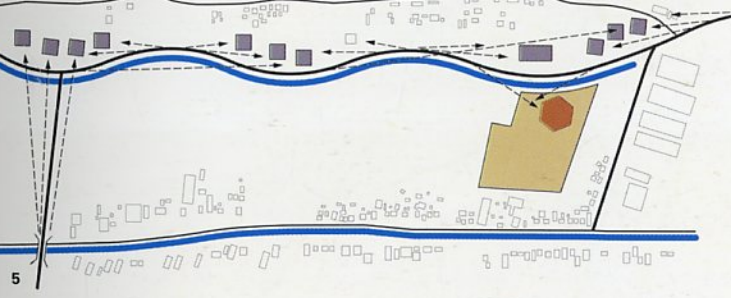
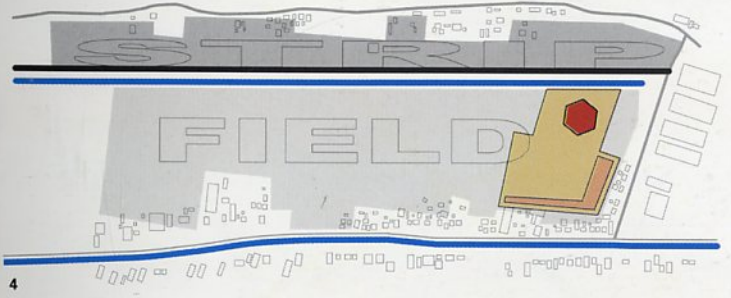
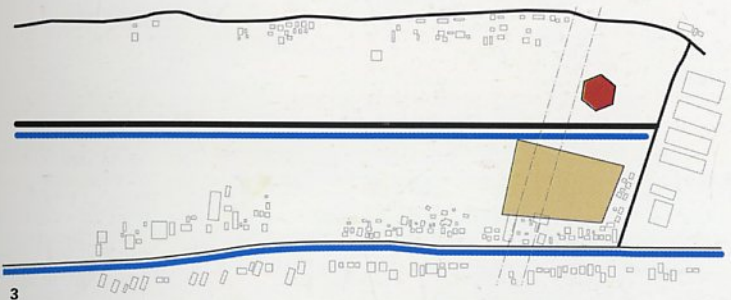
SITUACIÓN LOCATION  
LANGERAK. LEIDSCHER RIJN. DENSIDAD DENSITY  
UTRECHT. NL 36

FECHA DATE  
1995-2003

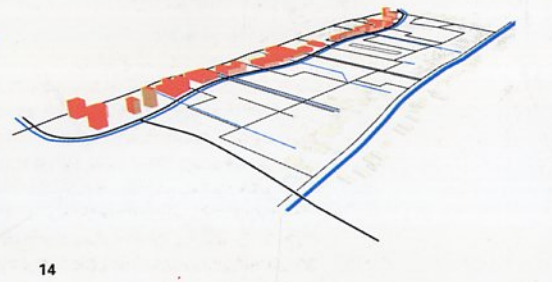
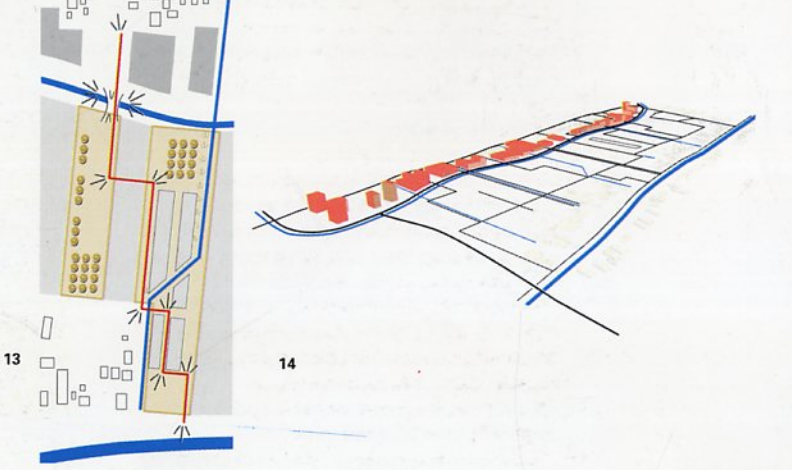
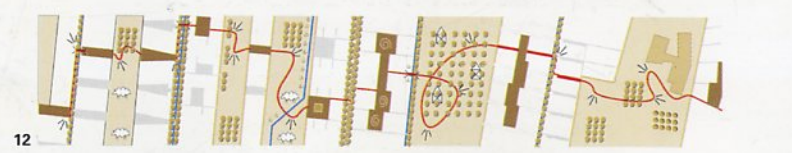
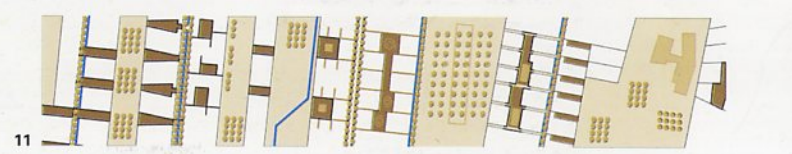
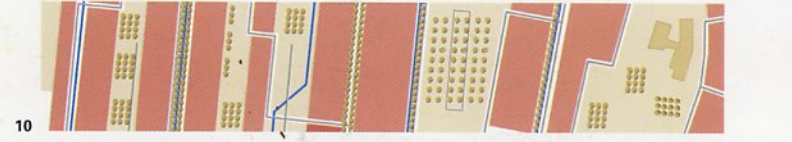
- 1 Programa: 1.600 viviendas construidas en 2 fases, sobre un lugar de 45 hectáreas.
- 2 Entorno principal: estructura de paisaje de pastos y canales de drenaje.
- 3 Nuevos elementos: carretera de acceso, yacimiento arqueológico y complejo escolar.
- 4 Carretera de acceso: situada hacia el norte, divide el lugar en dos partes específicas.
- 5 Carretera de acceso: una banda paisajística de edificios aislados que varían en tamaño, tipología y función.
- 6 El paisaje de pastos y de canales queda limitado por las bandas de construcciones. Las tipologías de ciudad-jardín se sitúan aquí, como grandes elementos conceptuales.
- 7 Transparencia, interacción y referencia al paisaje existente crean sensación de poso histórico.
- 8 Estructura urbana.
- 9 Lista de arquitectos participantes.
- 10 Solo se construye en una pieza de cada dos.
- 11 Los arquitectos diseñan conjuntos. El acceso -patio, camino, carretera, plaza- es un espacio colectivo conectado; el espacio verde está solo a pocos metros de cada unidad de vivienda.
- 12 El conjunto de prados, patios, calles, puentes, huertos y avenidas permite un paseo a través de los campos y tener una experiencia *à la cadavre exquis*.
- 13 La alternancia entre piezas de tierra construidas y el paisaje crea distintas escenas desde la carretera.
- 14 La carretera de acceso, una banda de edificios aislados de diferentes tamaños, tipología y función, tiene una atmósfera que recuerda a las carreteras de los pueblos.

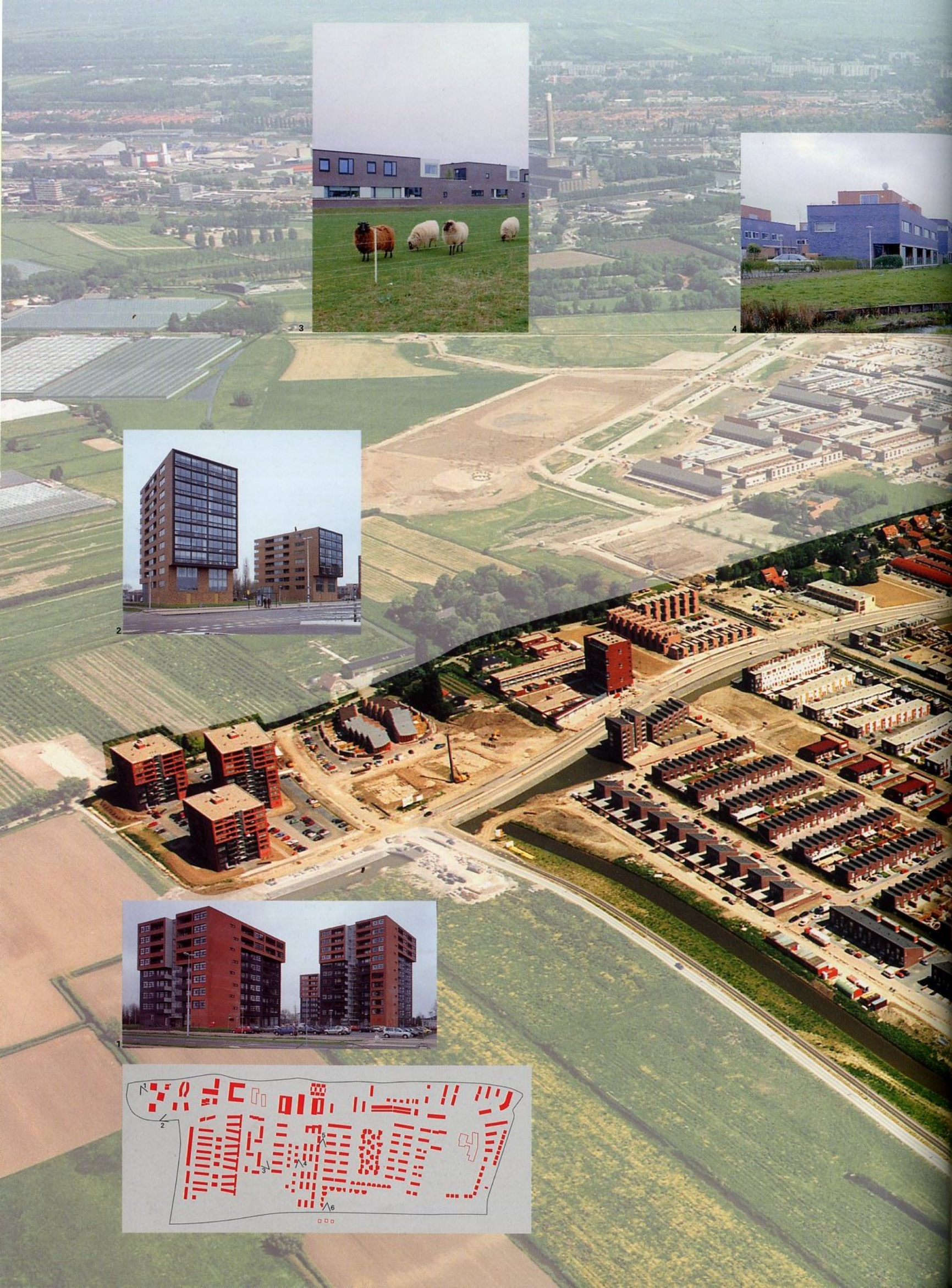
- 1 Programme: 1600 dwellings build in 2 phases on a site of 45 hectares.
- 2 Main context: structure of the pasture landscape and the drainage ditches.
- 3 New elements: access road, archaeological site and large school-complex.
- 4 Access-road: pushed: in a northerly direction it divides the site into two specific parts.
- 5 Access road: A scenic strip of individual buildings which differ in size, typology and function.
- 6 The pasture landscape and the drainage ditches is retained between the built-up strips of land. Garden-city typologies are located here, as large conceptual elements.
- 7 Transparency, interaction and reference to the existing landscape creates a feeling of historic depth.
- 8 Urban framework.
- 9 List of architects involved.
- 10 Only alternate pastures were built up.
- 11 Architects design clusters. The access -courtyard, path, road, square- is a collective and connecting space; green space is only a few metres away from each housing unit.
- 12 The assemblage of meadows, courtyards, streets, bridges, orchard and alleys creates possibilities for strolling through the fields and experience an *à la cadavre exquis*.
- 13 Alternate built up pastures and a scenic route creates scenes from the road.
- 14 The access road, a strip of individual buildings which differ in size, typology and function, has an atmosphere which recalls urbanized country roads.





- 9 - JHK architecten      4 - Mecanoo      7 - Bruijne & van Eck-Rotholz      10 - Frencken School      13 - Van Herk de Klein
- 2 - Jacco D. de Visser      5 - DKV      8 - Architecten Groep      11 - Architecten Cie      14 - Skuimer en van Leeuwen
- 3 - Speld Soeters      6 - Maccreanor & Lavington      9 - Looft & van Stigt      12 - Kas Oosterhuis





3



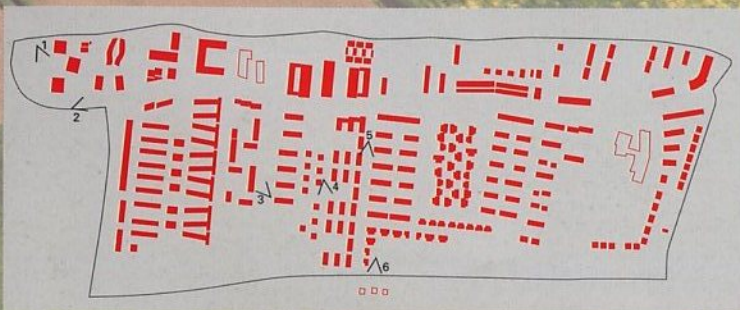
4



2



1





5





ha

4.1

AUTORES AUTHORS  
MACCREANOR LAVINGTON

VIVIENDAS DWELLINGS  
139

OTROS USOS  
OTHER USES  
NO

ALTURAS FLOORS  
3

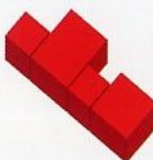
HILERA  
ROW HOUSES

SITUACIÓN LOCATION  
LANGERAK 2. LEIDSCH  
RIJN. UTRECHT. NL

SUPERFICIE SITE AREA  
3,2 ha

APARCAMIENTO  
PARKING  
NO

SÓTANOS  
BASEMENTS  
NO



FECHA DATE  
2001

SUPERFICIE CONSTRUIDA  
FLOOR AREA  
16.680 m<sup>2</sup>

La vivienda suburbana no es de gran interés para los arquitectos que prefieren la idea romántica de la ciudad densa y bulliciosa, o el contacto con la naturaleza en la campiña. Por supuesto estamos generalizando, pero la tendencia es evidente. Dependiendo de la arquitectura, el plan podría parecer urbano o suburbano. Aquí hemos escogido disfrutar con la idea del suburbano y aceptar los dilemas arquitectónicos que conlleva.

El proyecto presenta la vivienda como una imagen conocida construida con materiales conocidos. El espacio rural colectivo se convierte en el principio organizativo en el que las viviendas y los añadidos, tales como garajes y trasteros están ordenados en cortas hileras alrededor de un espacio semiprivado, como un patio que conduce hacia un jardín improvisado.

The suburban ideal is not a popular preoccupation among architects, who prefer the romantic notion of the dense bustling city or the 'in touch with nature' of true countryside. We are of course generalising somewhat but the tendency is clear. Depending on the 'architecture' the plan could be made to seem urban or suburban. Here we have positively chosen to enjoy the suburban ideal and to accept architectural dilemmas it entails. The project presents the house as a familiar image constructed from familiar materials. The rural collective space becomes the organising principle where houses and outbuildings such as garages and stores are arranged in short terraces around semi-private yard-like spaces that in turn lead onto an informal garden.

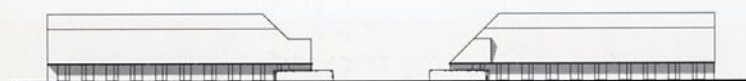


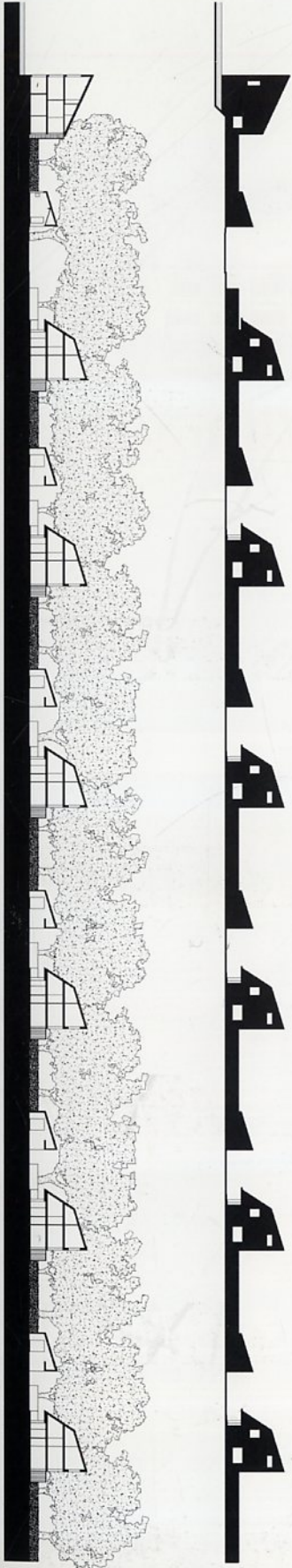
1:5000



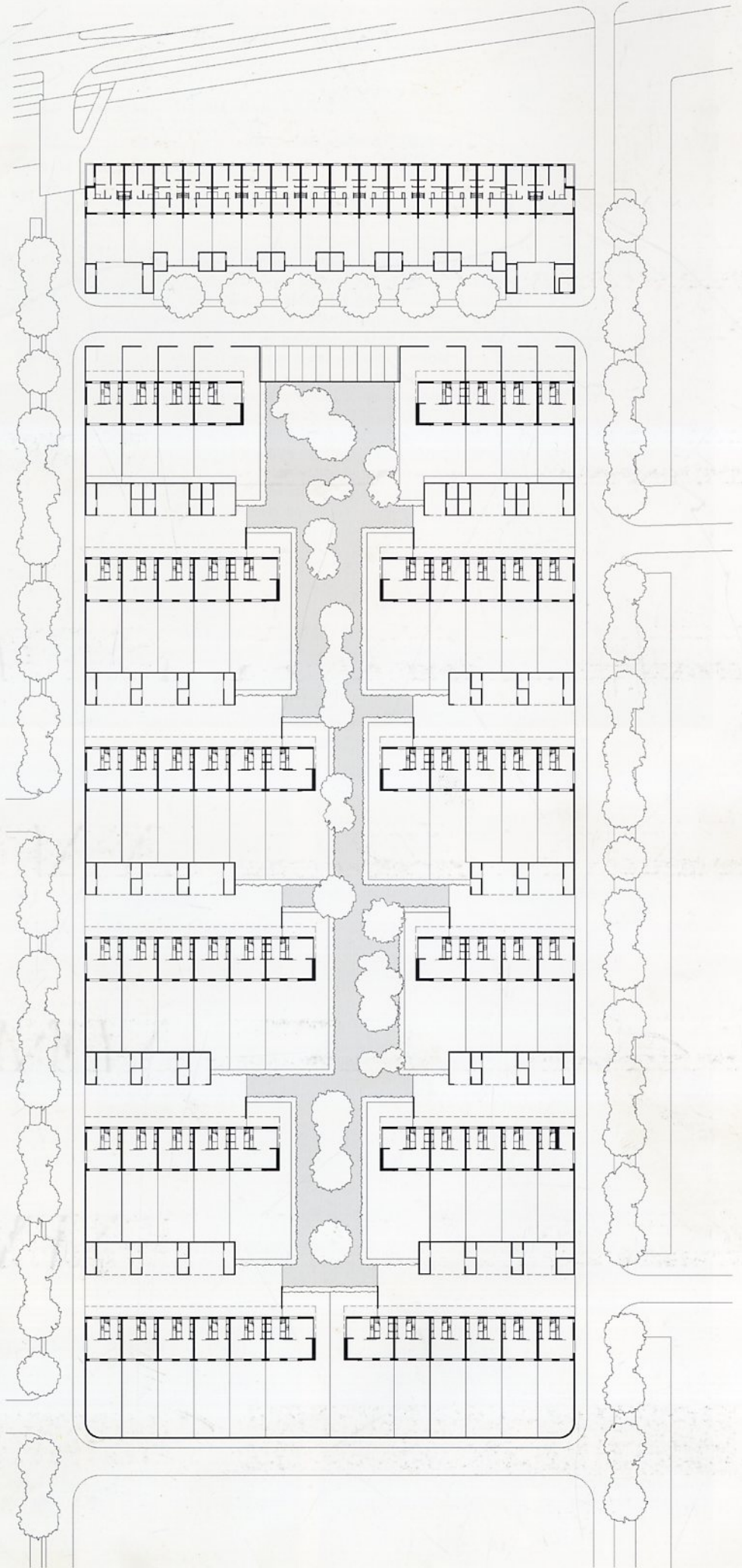








1:1000



**AUTORES AUTHORS**  
S333

**SITUACIÓN LOCATION**  
VIJFHUIZEN.  
HAARLEMMERMEER. NL

**FECHA DATE**  
2003-2006

**VIVIENDAS DWELLINGS**  
56

**SUPERFICIE SITE AREA**  
1,2 ha

**SUPERFICIE CONSTRUIDA FLOOR AREA**  
5.900 m<sup>2</sup>

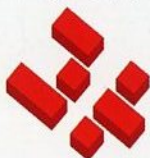
**OTROS USOS OTHER USES**  
NO

**APARCAMIENTO PARKING**  
NO

**ALTURAS FLOORS**  
3

**SÓTANOS BASEMENTS**  
NO

**ADOSADAS ATTACHED HOUSING**




El proyecto crea una organización regular de la irregularidad, en donde la organización espacial de las casas es considerada tan importante como la tipología. Los espacios entre viviendas resultan distintos, resolviendo el deseo/conflicto de privacidad y apertura a través del uso exploratorio de vistas diagonales desde el interior al exterior. Las viviendas están concebidas como una serie de topologías elementales y genéricas basadas en la granja, en donde la diferenciación de los tipos se desarrolla a través del tamaño. Los alzados están pensados como un envoltorio, entretejido con surcos verticales de madera de cumaru y chapa acanalada a partes iguales. Con el tiempo, los materiales se confundirán uno con otro y crearán una nueva unidad.

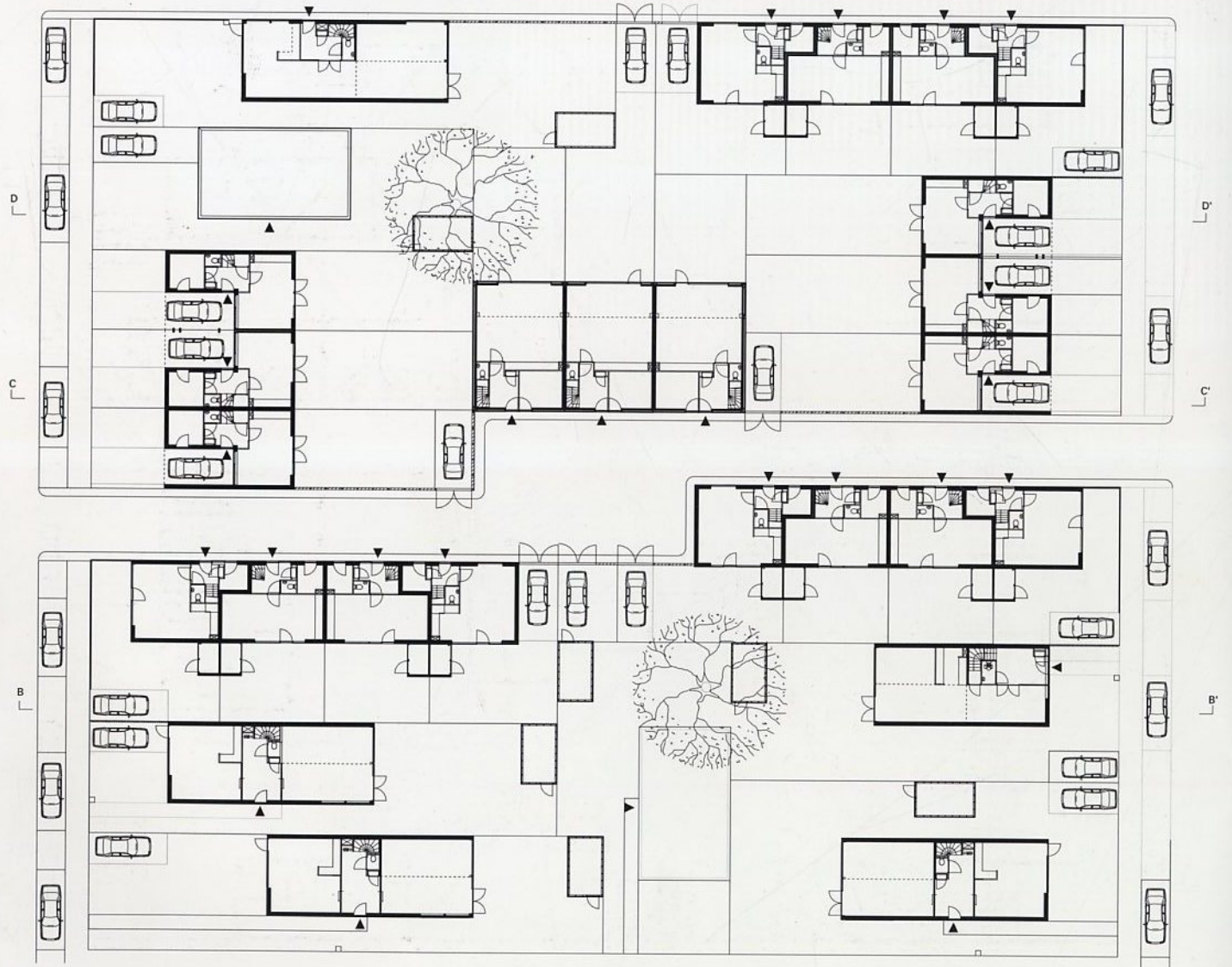
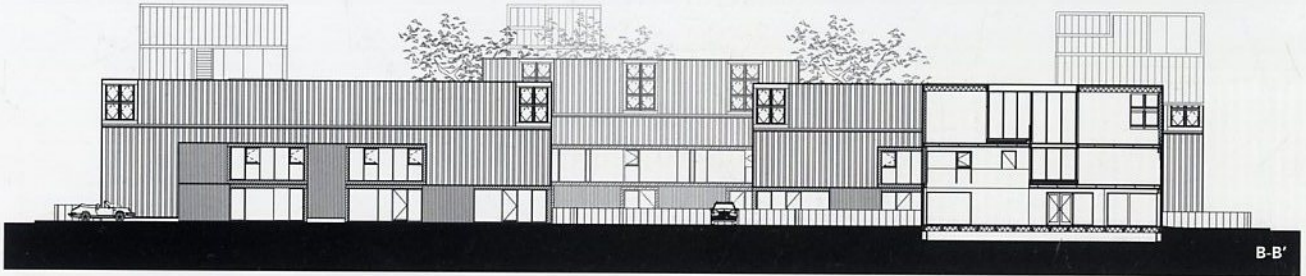
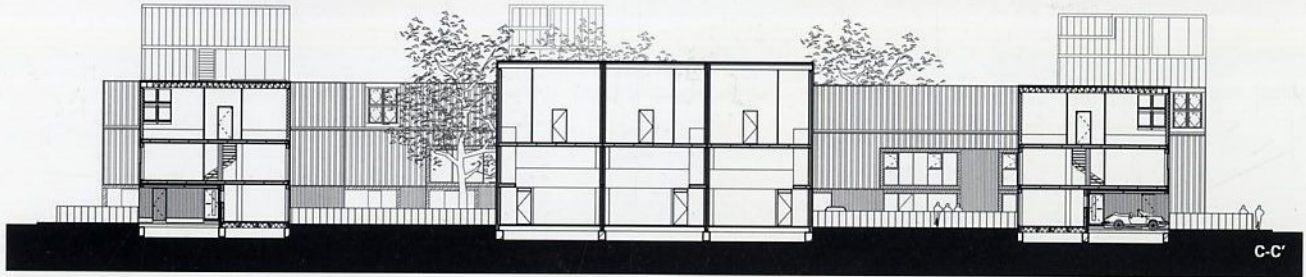
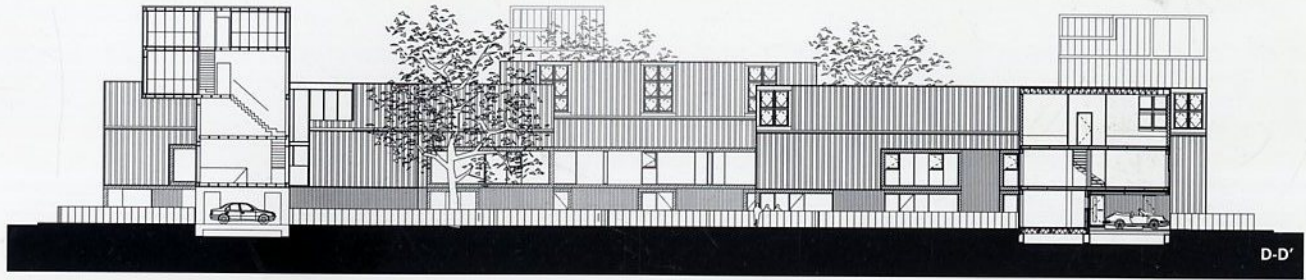
The premise of the design offers an alternative way of living on Vinex sites where the housing plots are arranged to create a 'field-like' condition. This creates a 'regular irregularity' organization where the spatial organization of houses is considered as important as the typology of the houses. The spaces between the houses become varied, resolving the desire/conflict for privacy and openness through the explorative use of diagonal views from inside to outside. The house themselves are conceived as a series of elemental and generic 'farm-like' typologies, in which the differentiation of housing types are developed through size. The elevations are conceived as a wrapping and intertwining of vertically grooved hard wood (Cumaru) siding and ribbed steel plating in equal proportion. Over time, the materials will blend with each other to create a 'new oneness'.

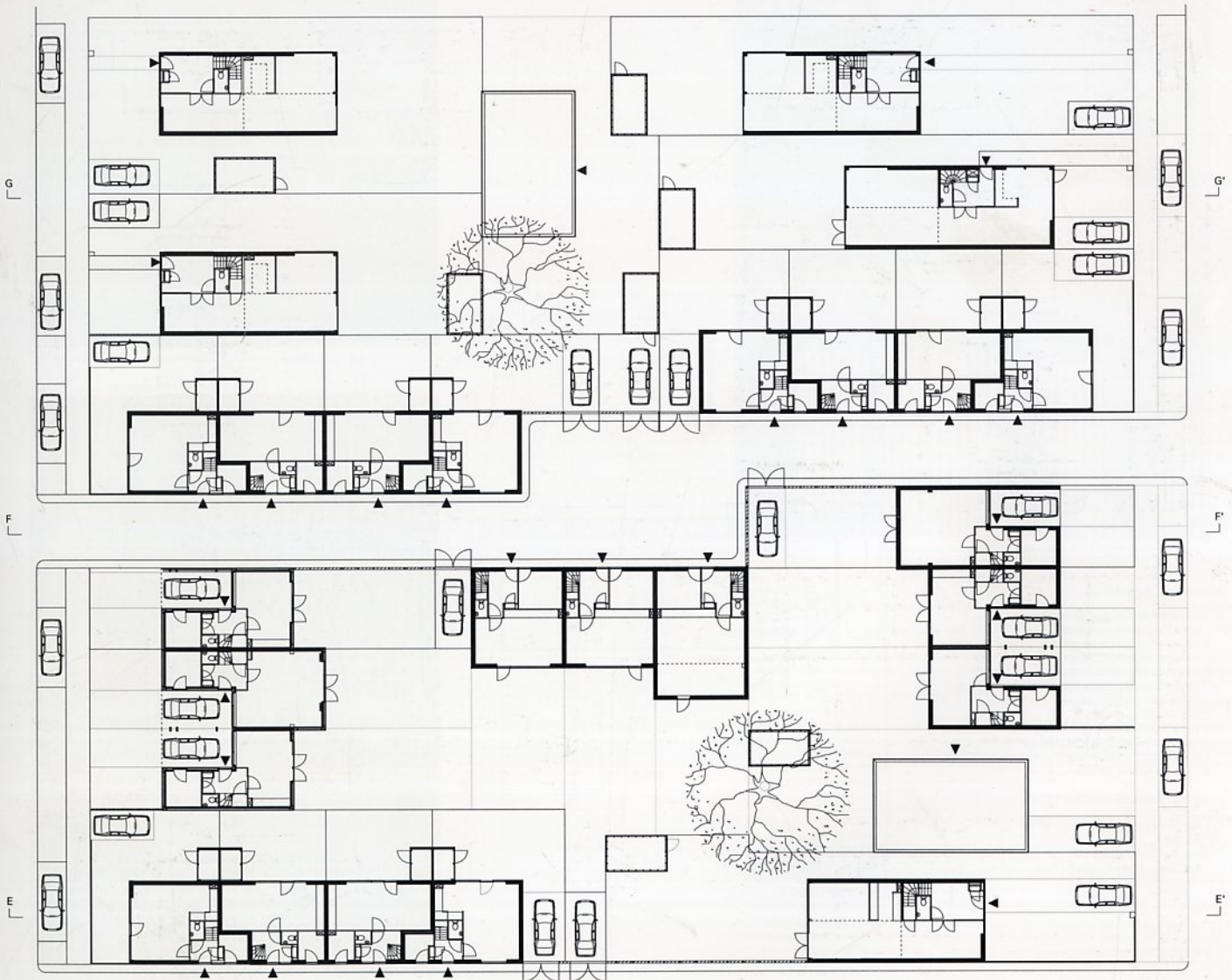
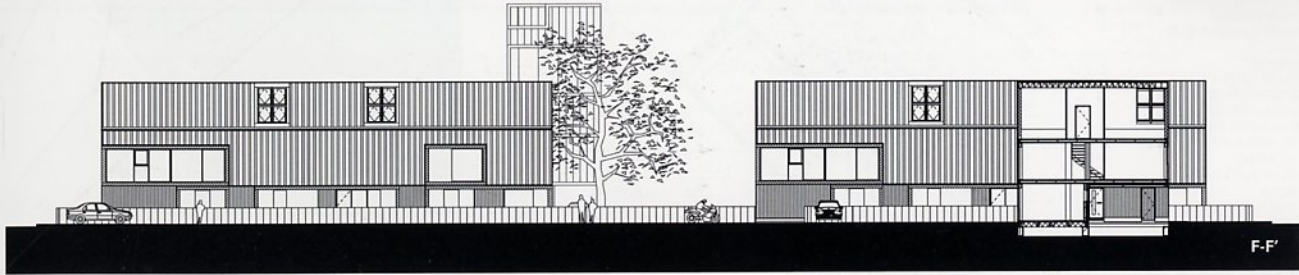
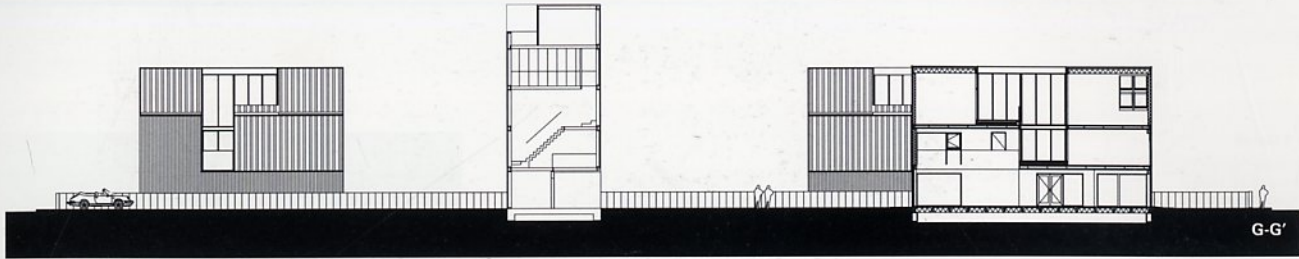


1:5000



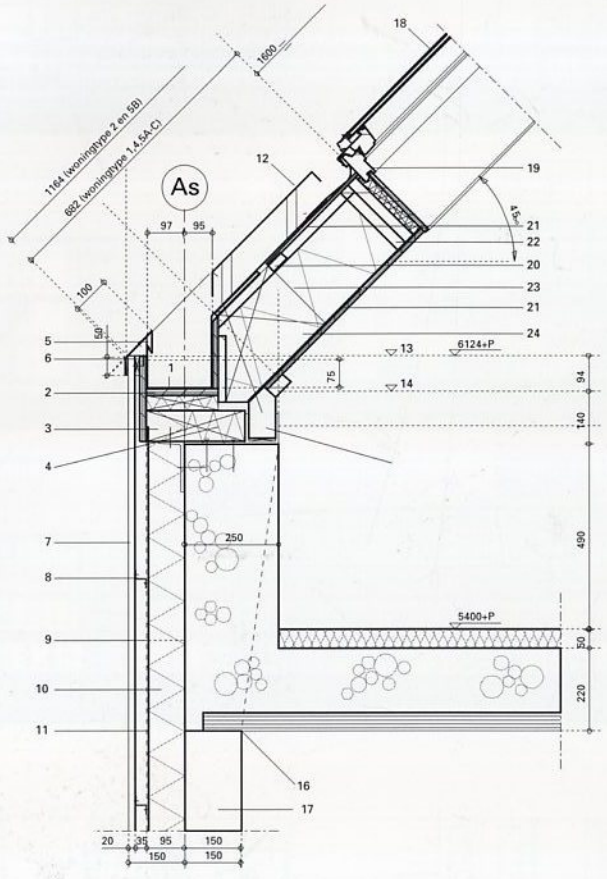






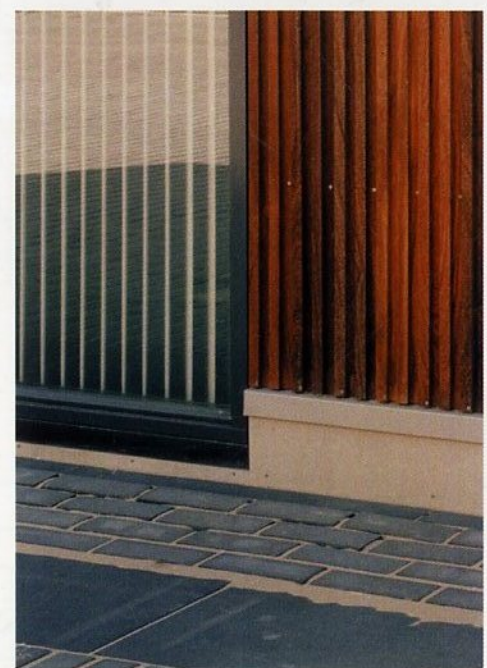
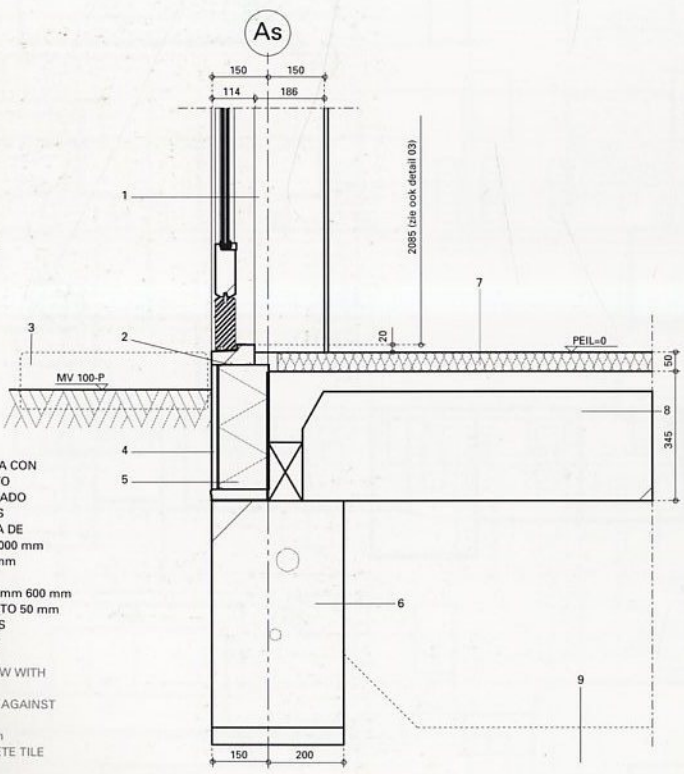
**Detalle 1 Detail**

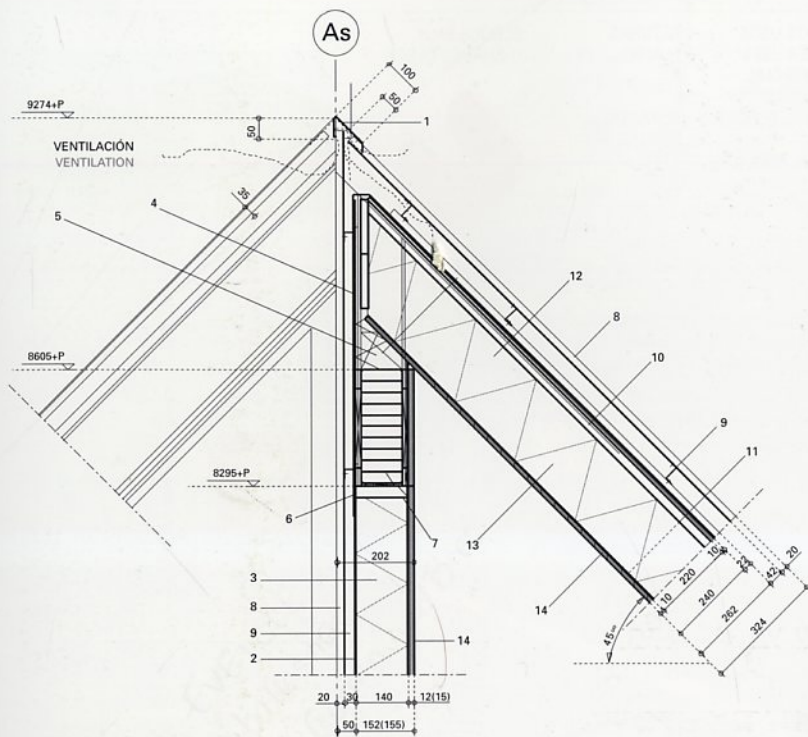
- 1 CANALÓN DE ZINC PLEGADO
  - 2 TABLERO OSB DE 18 mm
  - 3 TACO FIJADO AL HORMIGÓN CADA 60 cm
  - 4 AISLAMIENTO
  - 5 REMATE LACADO
  - 6 FIJACIÓN DESMONTABLE
  - 7 CHAPA DE ACERO PLEGADA
  - 8 FIJACIÓN METÁLICA
  - 9 MONTANTE Y LARGUERO DE MADERA
  - 10 AISLAMIENTO
  - 11 BARRERA DE VAPOR
  - 12 BANDA DE CHAPA PLEGADA
  - 13 PUNTO ALTO DEL CANALÓN
  - 14 PUNTO BAJO DEL CANALÓN
  - 15 PIEZA DE ANCLAJE EN EL MURO
  - 16 NIVEL DE TECHO
  - 17 FABRICA DE BLOQUE
  - 18 CLARABOYA
  - 19 MARCO DE ACERO
  - 20 RASTRELES 22 x 48 mm
  - 21 TABLERO DE VIRUTA
  - 22 ARMAZÓN DE MADERA 30 x 220 mm
  - 23 AISLAMIENTO DE LANA DE VIDRIO 130 mm
  - 24 BARRERA DE VAPOR
- 
- 1 ZINC GUTTER ANGLED FOR WATER RUN-OFF
  - 2 18 mm OSB BOARD
  - 3 PACKERS AT 600 mm CENTRES, FIXED TO CONCRETE
  - 4 INSULATION
  - 5 INSET PLATE COLOUR COATED
  - 6 DEMOUNTABLE FIXINGS
  - 7 CORRUGATED STEEL PLATE PAINTED
  - 8 STEEL FIXINGS
  - 9 TIMBER BATTEN PACKERS
  - 10 INSULATION
  - 11 DAMP-OPEN MEMBRANE
  - 12 INSET PLATE COLOUR COATED
  - 13 HIGHEST POINT OF GUTTER
  - 14 LOWEST POINT OF GUTTER
  - 15 WALL PLATE AND ANCHORING
  - 16 LEVEL OFF
  - 17 BLOCKWORK
  - 18 ROOF LIGHT
  - 19 STEEL CONNECTION COLOUR COATED
  - 20 22 x 48 mm BATTENS
  - 21 FIBRE SPAN BOARD
  - 22 30 x 220 mm TIMBER BATTEN PACKERS
  - 23 130 mm GLASS WOOL INSULATION
  - 24 DAMP-PROOF MEMBRANE



**Detalle 2 Detail 1:20**

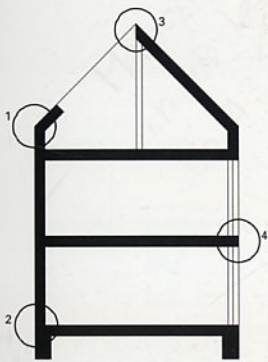
- 1 CARPINTERÍA DE MADERA CON DOBLE ACRISTALAMIENTO
  - 2 DOBLE CORDÓN DE SELLADO CONTRA INFILTRACIONES
  - 3 BALDOSA PREFABRICADA DE HORMIGÓN 150 x 500 x 1000 mm
  - 4 PANEL DE CEMENTO 15 mm
  - 5 AISLAMIENTO 135 mm
  - 6 VIGA DE HORMIGÓN 350 mm 600 mm
  - 7 RELLENO BAJO PAVIMENTO 50 mm
  - 8 FORJADO DE CASETONES
  - 9 CAPA DE ARENA 100 mm
- 
- 1 DOUBLE GLAZED WINDOW WITH TIMBER FRAME
  - 2 TWO LINES OF SEALANT AGAINST WATER
  - 3 150 mm 500 mm 1000 mm PREFABRICATED CONCRETE TILE
  - 4 15 mm CEMENT PANEL
  - 5 135 INSULATION
  - 6 350 mm 600 mm CONCRETE BEAM
  - 7 50 mm FLOOR SCREED
  - 8 RIB CASING FLOOR
  - 9 100 mm SAND AGGREGATE



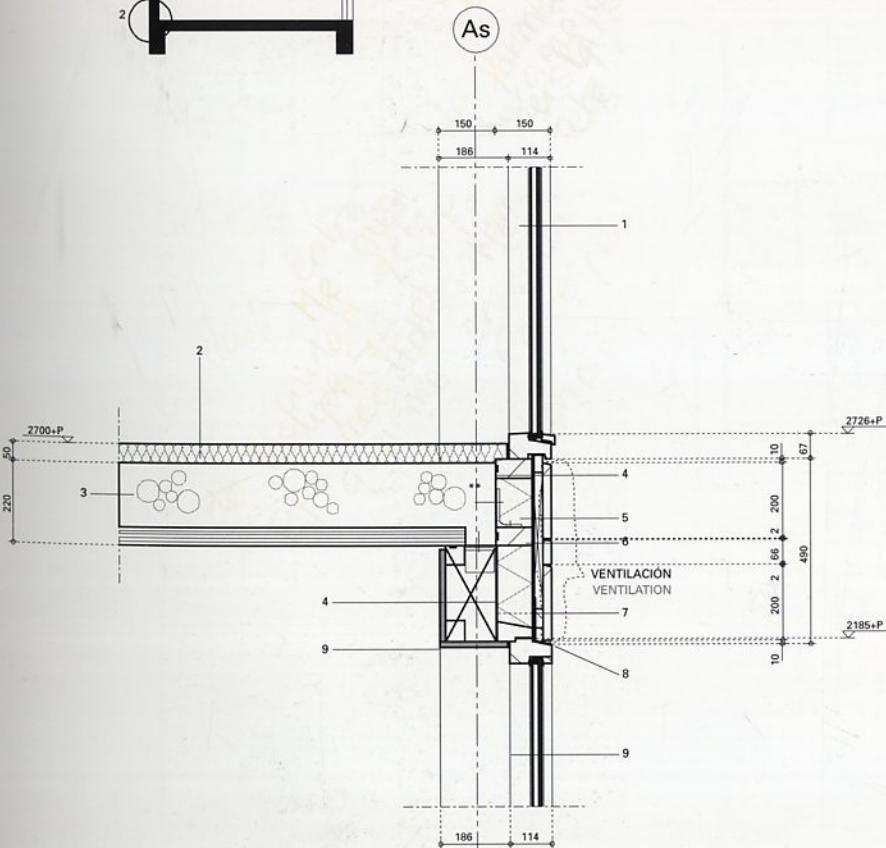


**Detalle 3 Detail**

- |  |  |
|--|--|
| 1 REMATE DE CHAPA LACADA                 | 1 SET IN STEEL PLATE COLOUR COATED               |
| 2 MEMBRANA IMPERMEABILIZANTE             | 2 3 mm WATER-PROOF LAYER                         |
| 3 ARMAZÓN DE MADERA Y AISLAMIENTO 140 mm | 3 WOOD BATTENS AND INSULATION                    |
| 4 LÁMINA                                 | 4 MEMBRANE                                       |
| 5 RELLENO CON AISLAMIENTO                | 5 FILL WITH INSULATION                           |
| 6 PIEZA DE REMATE                        | 6 SEALED SEAM                                    |
| 7 VIGA DE MADERA LAMINADA 110 x 300 mm   | 7 110 x 300 LAMINATED BEAM ATTACHED TO ROOFPLATE |
| 8 CHAPA PLEGADA LACADA                   | 8 CORRUGATED STEEL SHEETS COLOUR COATED          |
| 9 FUJACIÓN METÁLICA                      | 9 STEEL FIXING                                   |
| 10 TABLERO DE 10 mm                      | 10 10 mm BOARD                                   |
| 11 ARMAZÓN DE MADERA 30 x 200 mm         | 11 30 x 200 mm WOOD TIMBER BATTENS               |
| 12 AISLAMIENTO CON LANA DE VIDRIO 200 mm | 12 200 mm GLASS WOOL INSULATION                  |
| 13 BARRERA DE VAPOR                      | 13 DAMP-PROOF MEMBRANE                           |
| 14 ACABADO DE TABLERO 10 mm              | 14 10 mm UNDERPLATE                              |



68



**Detalle 4 Detail 1:20**

- |   |  |
|---|--|
| 1 CARPINTERÍA DE MADERA CON DOBLE ACRISTALAMIENTO | 1 DOUBLE GLAZED WINDOW IN TIMBER FRAME |
| 2 RELLENO DE 50 mm                                | 2 50 mm FLOOR SCREED                   |
| 3 LOSA DE HORMIGÓN PREFABRICADO                   | 3 PREFABRICATED CONCRETE PLATES        |
| 4 BARRERA DE VAPOR                                | 4 DAMP-PROOF MEMBRANE                  |
| 5 AISLAMIENTO DE 95 mm                            | 5 95 mm INSULATION                     |
| 6 IMPERMEABILIZACIÓN                              | 6 DAMP OPEN MEMBRANE                   |
| 7 ARMAZÓN DE MADERA                               | 7 WOOD TIMBER BATTENS                  |
| 8 PROTECCIÓN DE PLOMO                             | 8 LEAD FLASHING                        |
| 9 TABLERO DM DE 18 mm                             | 9 18 mm WINDOW TRIM MDF                |



AUTORES AUTHORS  
**PROMONTORIO**

VIVIENDAS DWELLINGS  
**30**

OTROS USOS  
OTHER USES  
**COMERCIAL,  
OFICINAS**

ALTURAS  
FLOORS  
**4**

**BLOQUE EN U**  
U-SHAPED BLOCK

SITUACIÓN LOCATION  
**PARQUE DE LAS NACIONES.  
LISBOA. PT**

SUPERFICIE SITE AREA  
**0,68 ha**

APARCAMIENTO  
PARKING  
**110 pp**

SÓTANOS  
BASEMENTS  
**1**

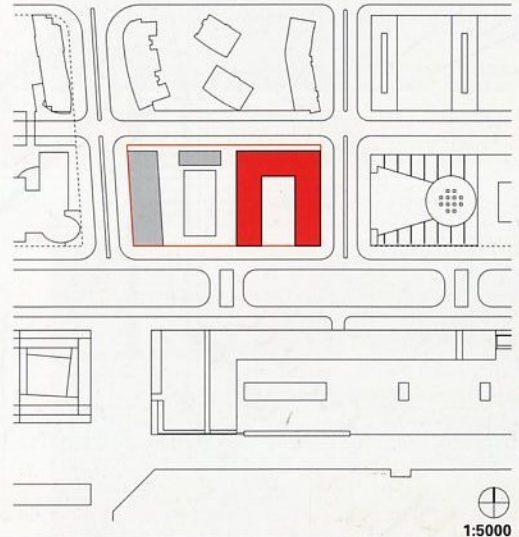
FECHA DATE  
**2003**

SUPERFICIE CONSTRUIDA  
FLOOR AREA  
**24.000 m<sup>2</sup>**

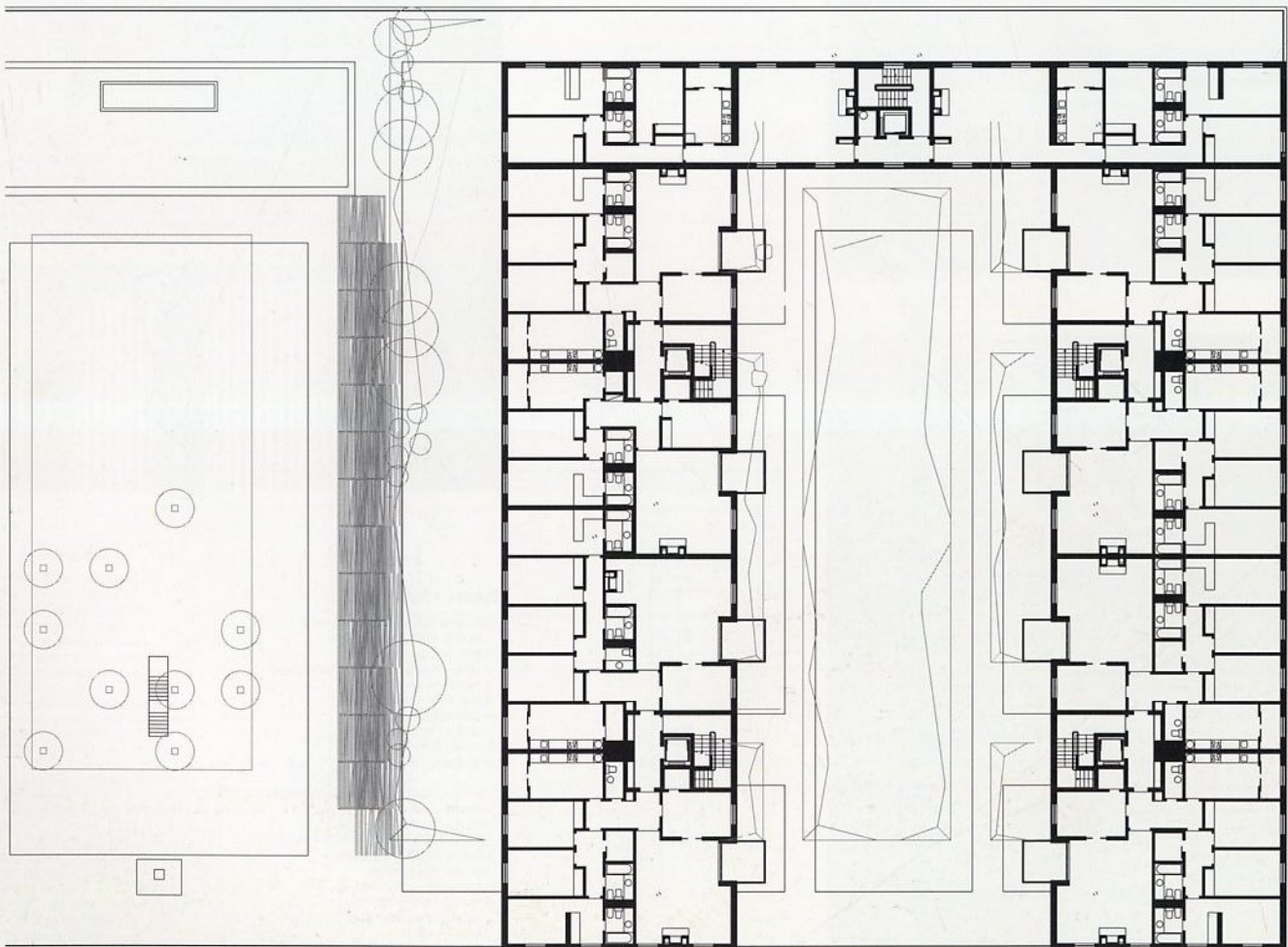


De acuerdo con las restricciones legales impuestas por el plan de la Expo 98, los edificios se sitúan sobre un zócalo que funciona como cinturón comercial alrededor del perímetro y que obliga a una zona porticada en los alzados enfrentados al bulevar. El edificio de viviendas forma una U sobre el nivel del zócalo, a través de un paso cubierto que genera un patio semiabierto con acceso público a las viviendas. En la zona de oficinas, esta forma en U se desarrolla a nivel de calle y abraza a una amplia plaza pública, coronada por una entreplanta sobre el zócalo. Junto a las oficinas, varias cafeterías y restaurantes producen un constante flujo de público.

Complying with the legal constrains imposed by the Expo'98 masterplan, the buildings are set on a platform that functions as a commercial belt around the perimeter, the latter compulsorily shaped as an arcade on the elevations facing the boulevard. The housing building is set as a U on the platform level, permeated by an arched passage that generates a semi-enclosed patio allowing public access to the apartments. In the office building area this U-shaped typology is received at street level generating a large public plaza, crowned by a mezzanine at the platform level. On the latter, besides access to the offices, a number of restaurants and cafeterias produce a constant flow of public movement.



1:5000



Planta primera First floor plan 1:500





7

ha

AUTORES AUTHORS  
KCAP

VIVIENDAS DWELLINGS  
52

OTROS USOS  
OTHER USES  
NO

ALTURAS  
FLOORS  
2-6

BLOQUE ESCALONADO E  
HILERA  
STEPPED BLOCK AND  
ROW HOUSES

SITUACIÓN LOCATION  
BODEGRAAFSESTRAATWEG,  
GOUDA. NL

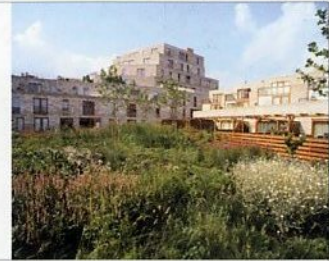
SUPERFICIE SITE AREA  
1 ha

APARCAMIENTO  
PARKING  
NO

SÓTANOS  
BASEMENTS  
NO

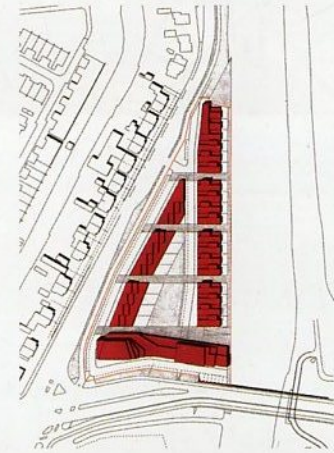
FECHA DATE  
2002

SUPERFICIE CONSTRUIDA  
FLOOR AREA  
6.070 m<sup>2</sup>



El diseño de las viviendas está determinado por su situación. Las que discurren junto al agua se caracterizan por su plasticidad escultórica. Pensadas con amplios ventanales hacia el agua, tienen terrazas en cada planta, y a la vez permiten, a aquellas situadas detrás, tener vistas al canal. El edificio de apartamentos forma un muro protector frente al tráfico de la vía que va al puente. La forma de este edificio ha tenido en cuenta las sombras que arroja hacia el espacio interno exterior, a la vez que crea terrazas orientadas hacia el agua. Los apartamentos orientados al sur, que se sitúan a lo largo de la vía de acceso, tienen sus propios espacios exteriores incluidos en las viviendas, a modo de amplios ventanales acristalados, que se abren con hojas correderas.

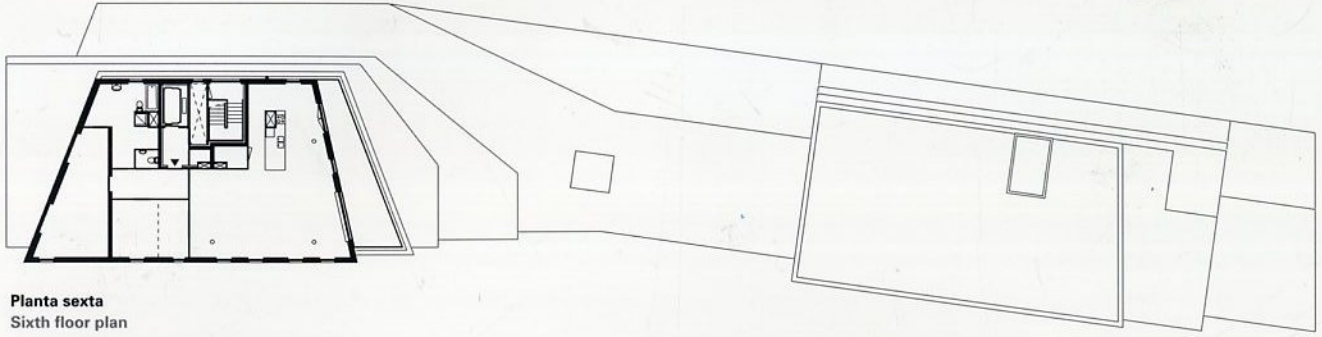
The design of the dwellings was determined by their location. Those along the water are characterised by their sculptural plasticity. Designed with large windows facing the water, they presented the opportunity for creating terraces on each floor, while allowing for those less prominent set back dwellings, a view towards the water. The apartment building forms a shielded wall against vehicular noise on the access road leading towards the bridge. The building's form has taken into consideration the casted shadows in the internal outdoor area, while creating terraces oriented towards the water. The south oriented apartments, which are situated along that access road, have their outdoor space imbedded in the dwelling (loggias), and may be opened by glazed sliding windows.



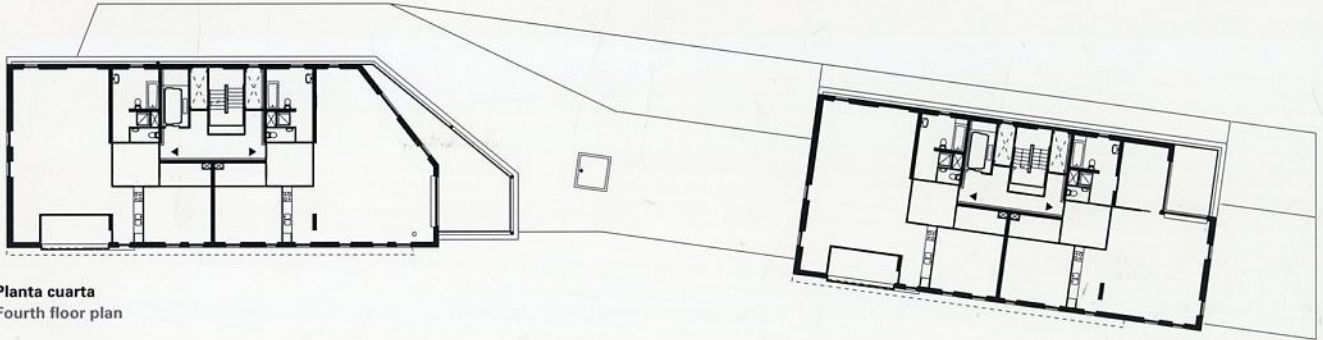
1:5000



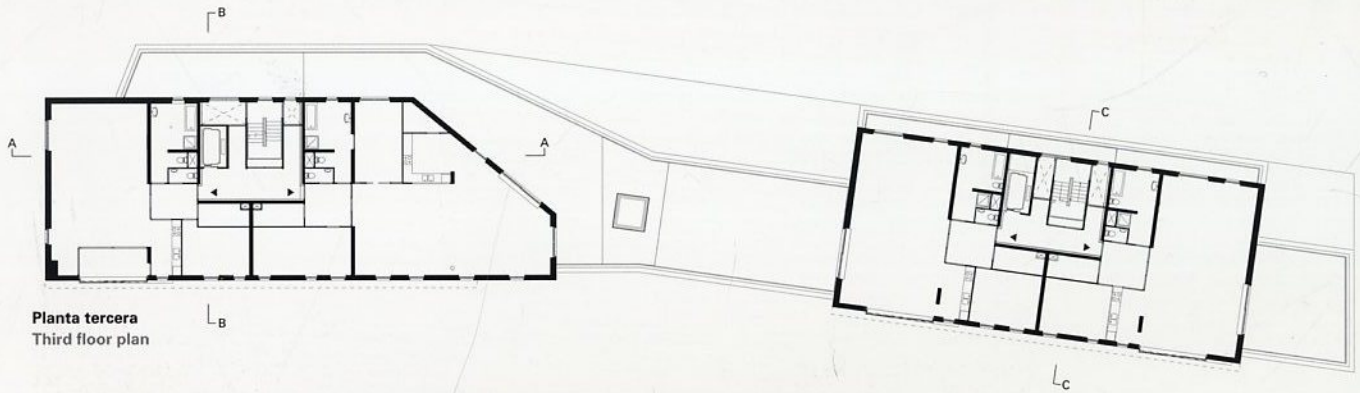




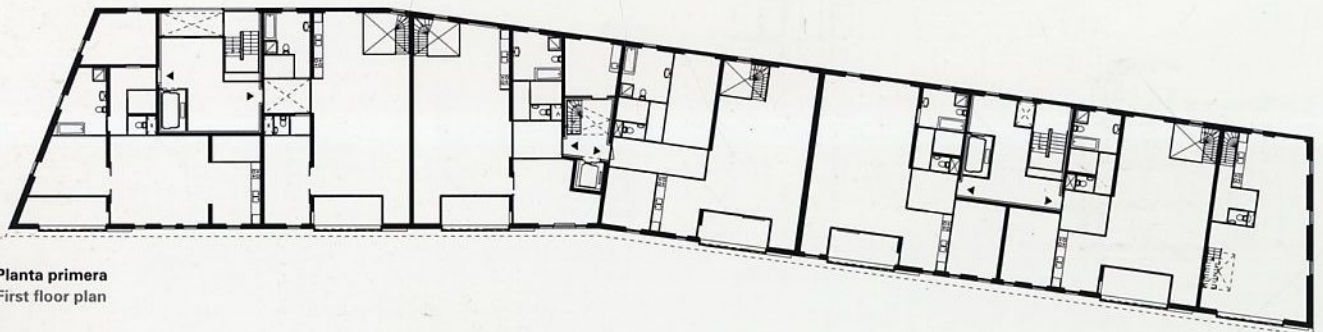
**Planta sexta**  
Sixth floor plan



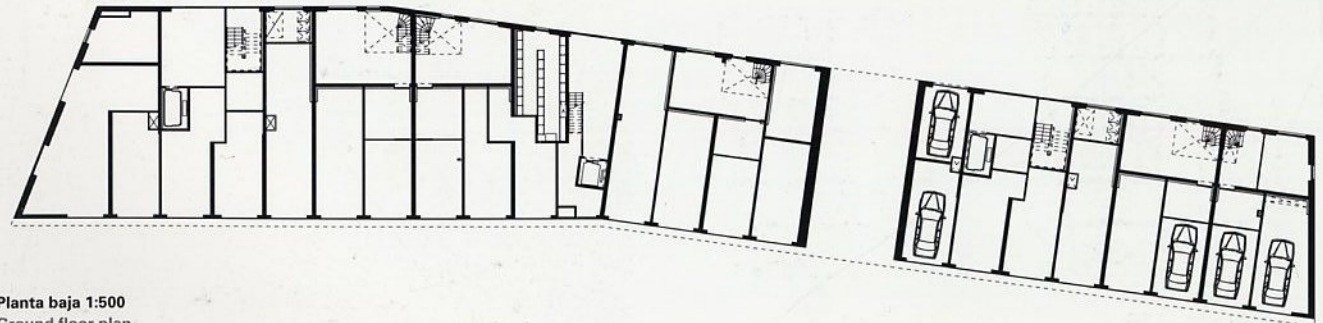
**Planta cuarta**  
Fourth floor plan



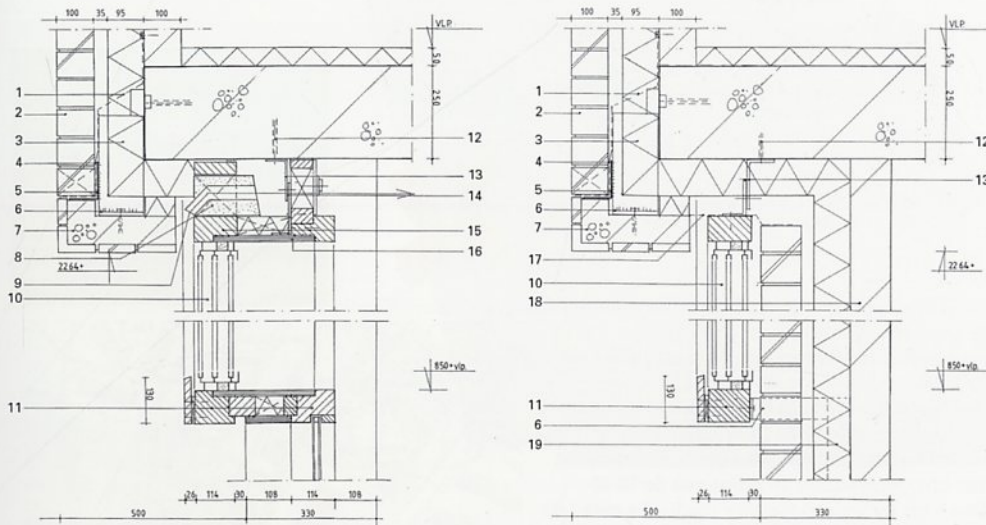
**Planta tercera**  
Third floor plan



**Planta primera**  
First floor plan



**Planta baja 1:500**  
Ground floor plan



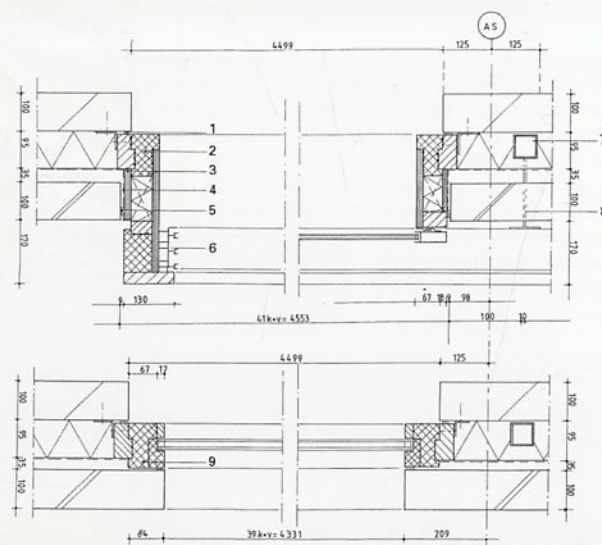
**Sección vertical de las ventanas correderas de las galerías de las viviendas**  
Vertical section, sliding windows, apartment winter gardens

- 1 AISLAMIENTO 95 mm
- 2 FÁBRICA DE LADRILLO CON LA JUNTA REHUNDIDA
- 3 PIEZA DE ACERO CON ELEMENTO SOPORTE
- 4 LÁMINA DE PVC CLIPADA
- 5 ANGULAR METÁLICO 100.100.8
- 6 PLACA DE ACERO 60.10
- 7 DINTEL PREFABRICADO ACABADO EN LADRILLO, FIJADO CON TORNILLOS EMBEBIDOS M12
- 8 CONDUCTO AISLADO DE VENTILACIÓN
- 9 REJILLA METÁLICA
- 10 CARPINTERÍA CORREDERA DE ALUMINIO
- 11 MARCO FIJO DEL ANTEPECHO 90 x 114 mm
- 12 ANCLAJE M12
- 13 DOBLE ANGULAR METÁLICO 120.80.8
- 14 ANGULAR CON APERTURAS AJUSTABLES PRESTABLECIDAS
- 15 MARCO DE CARPINTERÍA 67 x 114 mm
- 16 TABLERO CONTRACHAPADO 22 mm
- 17 REJILLA METÁLICA
- 18 BLOQUE SILICO-CALCÁREO
- 19 PERFIL DE TUBO METÁLICO 60.60.4

- 1 95 mm INSULATION
- 2 LARGE FORMAT BRICKWORK WITH SETBACK MORTAR JOINT
- 3 STEEL LINTEL WITH SUPPORTING ELEMENT
- 4 PVC FOIL WITH A FIXING CLIP
- 5 STEEL ANGLE 100.100.8
- 6 STEEL PLATE 60.10
- 7 PREFABRICATED LINTEL FACED WITH BRICK CLADDING FIXED WITH EMBEDDED SCREW PLUG, M12
- 8 SILENCER DUCT
- 9 VENTILATING METAL GRID
- 10 ALUMINIUM SLIDING WINDOW
- 11 WINDOW FRAME 90 x 114 mm
- 12 ANCHOR M12
- 13 DOUBLE STEEL ANGLE 120.80.8
- 14 ANGLE WITH PREFABRICATED ADJUSTMENT OPENINGS
- 15 WINDOW FRAME 67 x 114 mm
- 16 22 mm WBP PLYWOOD
- 17 WIRE MESH
- 18 SAND-LIME BRICK.
- 19 STEEL PROFIL 60.60.4

**Sección horizontal Horizontal section 1:20**

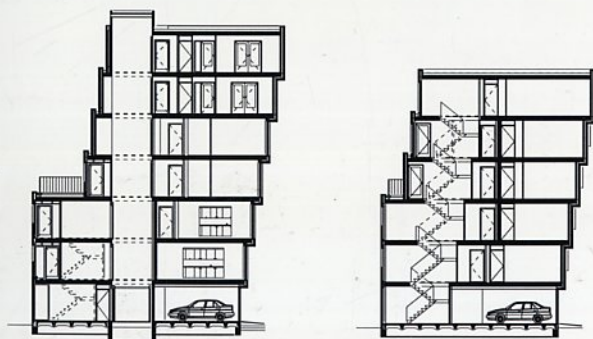
- 1 SELLADO
- 2 MARCO INTERIOR DE CARPINTERÍA 67 x 114 mm
- 3 TABLERO CONTRACHAPADO 18 mm
- 4 BARRERA DE VAPOR
- 5 CORDÓN DE SELLADO
- 6 CARPINTERÍA CORREDERA DE ALUMINIO
- 7 PERFIL DE TUBO METÁLICO 60.60.4
- 8 PLACA DE ACERO 60.10
- 9 MARCO INTERIOR DE LA VENTANA FIJA 67 x 114 mm



- 1 SEALANT
- 2 INTERIOR FRAMEWORK 67 x 114 mm
- 3 18 mm PLYWOOD
- 4 VAPOUR BARRIER
- 5 CLOSED SEALANT
- 6 ALUMINIUM SLIDING WINDOW
- 7 STEEL PROFIL 60.60.4
- 8 STEEL PLATE 60.10
- 9 FIXED WINDOW FRAME 67 x 114 mm



**Section AA Section**



**Section BB Section 1:500**

**Section CC Section**



**AUTORES AUTHORS**  
EM2N

**SITUACIÓN LOCATION**  
HEGIANWANDWEG 28-36,  
ZÜRICH. CH

**FECHA DATE**  
2003

**VIVIENDAS DWELLINGS**  
76

**SUPERFICIE SITE AREA**  
1,3 ha

**SUPERFICIE CONSTRUIDA**  
FLOOR AREA  
14.404 m<sup>2</sup>

**OTROS USOS**  
OTHER USES  
GUARDERÍA  
KINDERGARTEN

**APARCAMIENTO**  
PARKING  
80 pp

**ALTURAS**  
FLOORS  
4,5

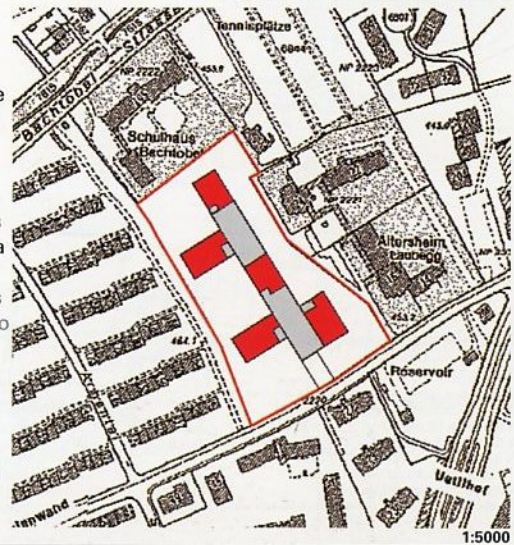
**SÓTANOS**  
BASEMENTS  
1

**BLOQUES**  
AGRUPADOS  
GROUPED BLOCKS



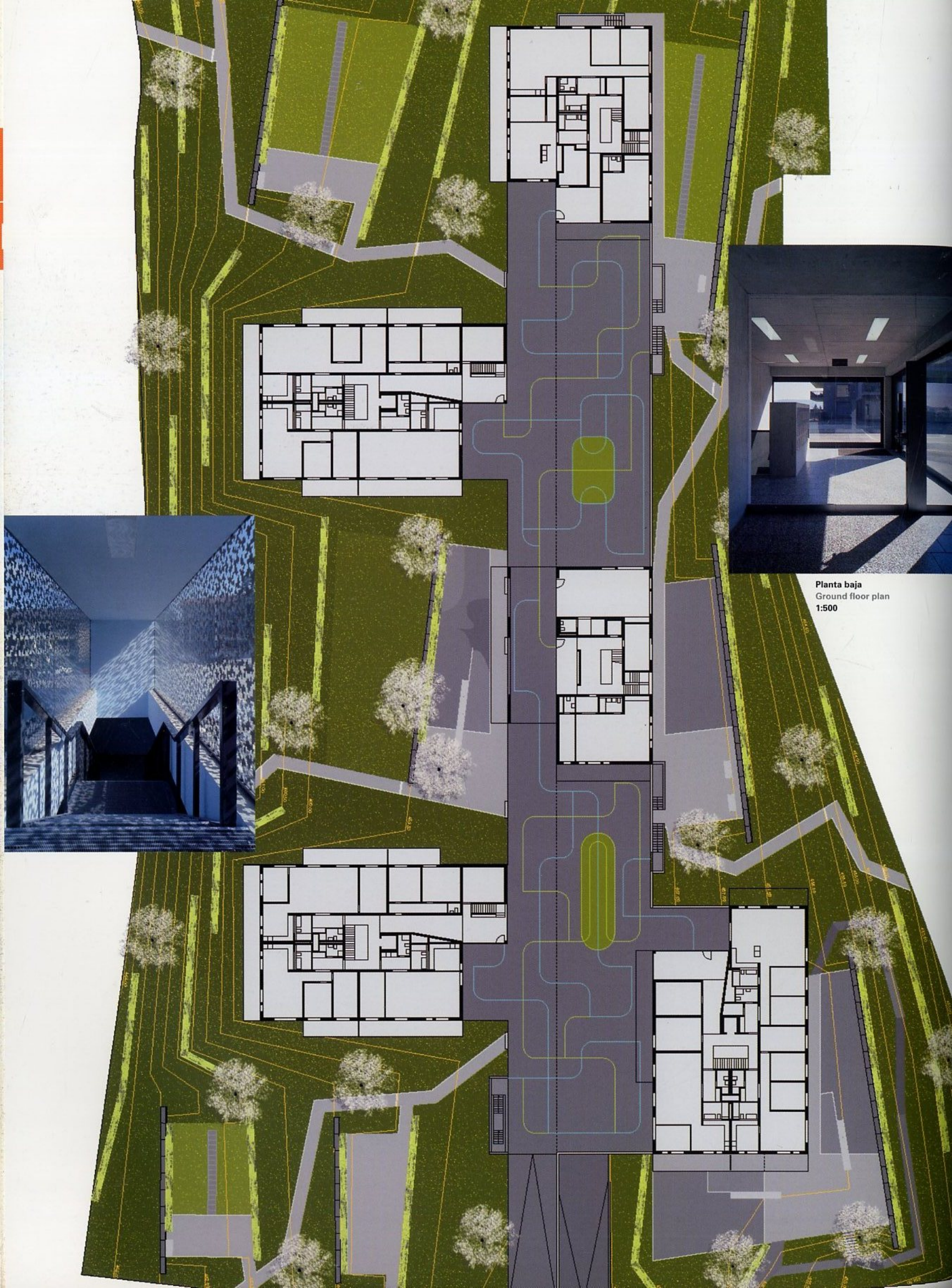
La ciudad de Zurich pierde habitantes porque las familias y los profesionales acomodados no encuentran viviendas amplias. Recientemente, la ciudad puso en marcha una iniciativa para construir 10.000 viviendas amplias en suelo público durante los próximos diez años, para evitar el éxodo hacia las afueras. El conjunto de viviendas Hegianwand está situado en terreno público que tiene equipamiento deportivo, una escuela elemental y viviendas para personas mayores. El promotor, una cooperativa de viviendas, convocó un concurso con un programa de 70-80 viviendas que tuvieran entre dos piezas y media y cinco piezas y media. La mitad de los futuros habitantes provendrían del mercado libre, la mitad de ellos serían parejas mayores sin hijos, que se mudarían desde otras viviendas cercanas, para dejar sitio a familias jóvenes que buscan viviendas adosadas.

The city of Zurich is losing inhabitants, because families and well-to-do professionals can't find suitably large apartments in the city. Recently, the city started an initiative to build 10,000 large apartments on public land within the next 10 year in order to stop the exodus to the suburbs. The Hegianwand housing development is situated on public land including sports facilities, an elementary school and housing for retired citizens. The developer, a housing co-op developed a competition brief calling for a mix of 70 to 80 apartments with two and a half to five and a half rooms. Half of the future inhabitants would be recruited on the free housing market, half of them would be older couples without children moving here from other housing developments nearby, making space for young families in much-sought-for row housing.

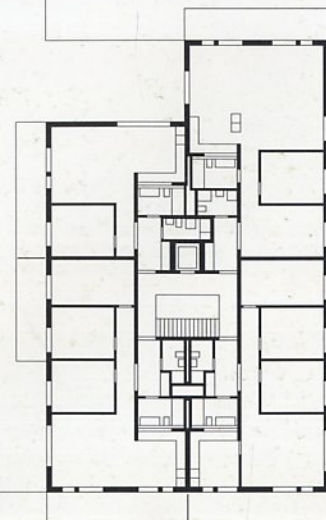
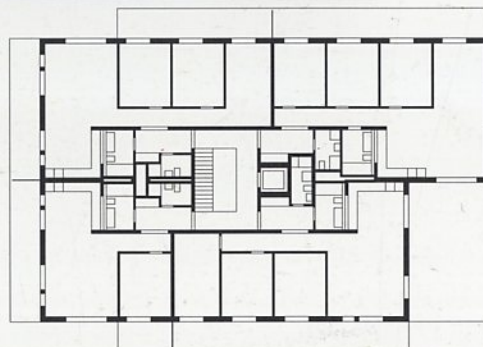
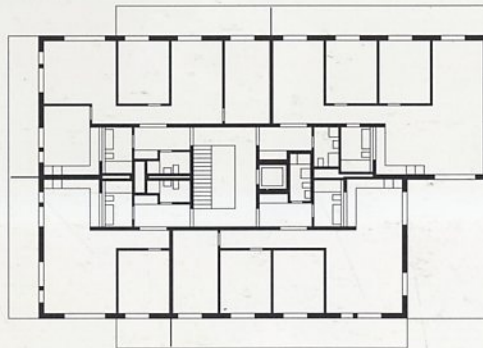
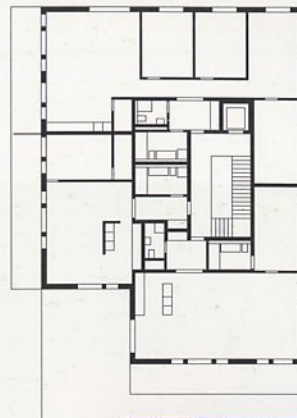




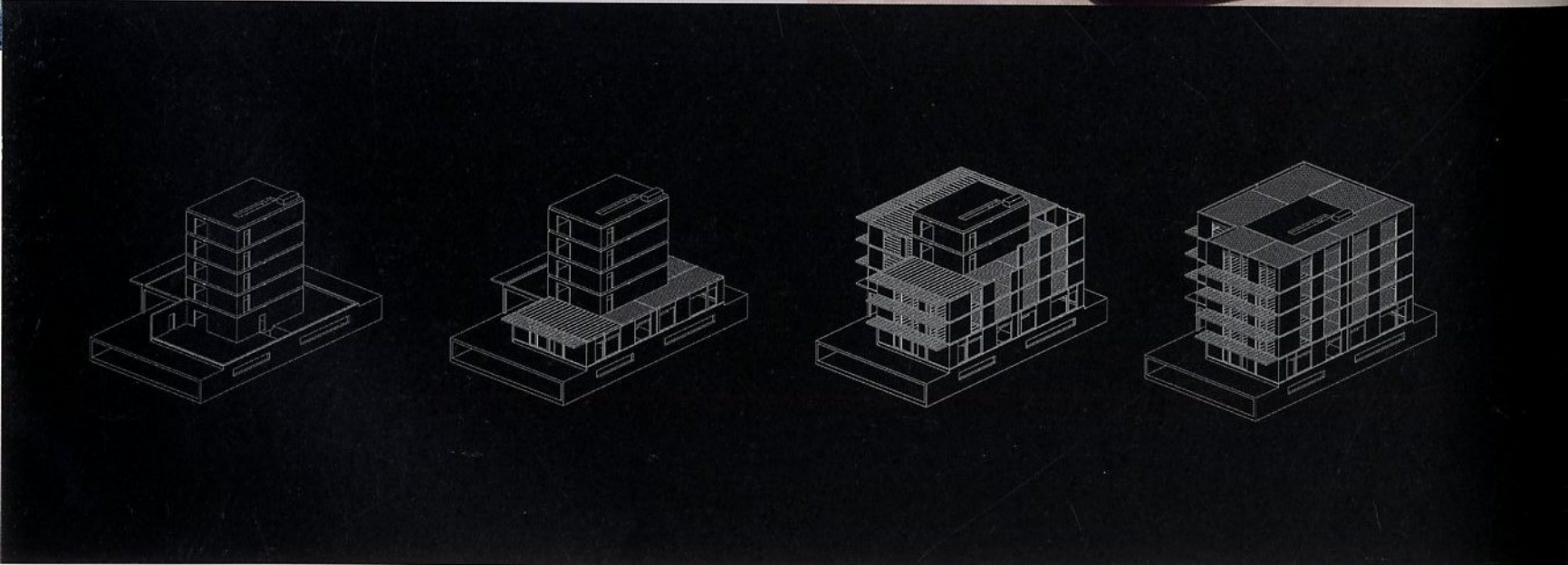
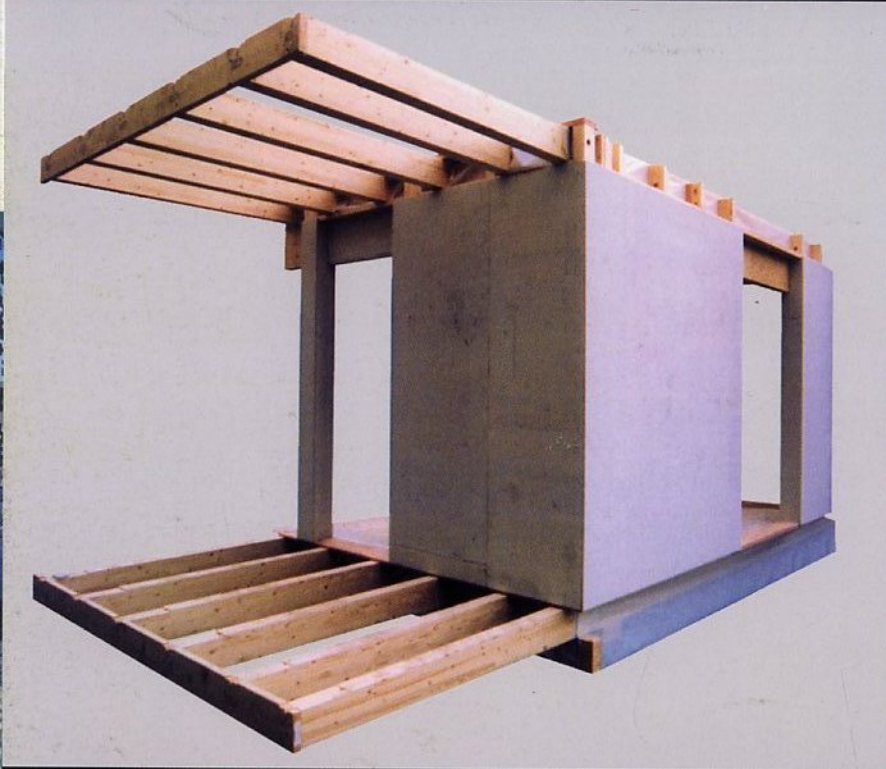
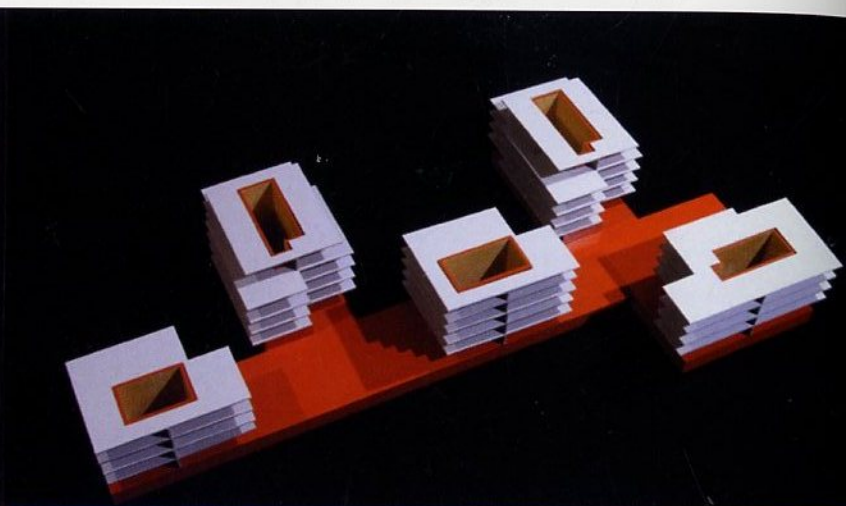
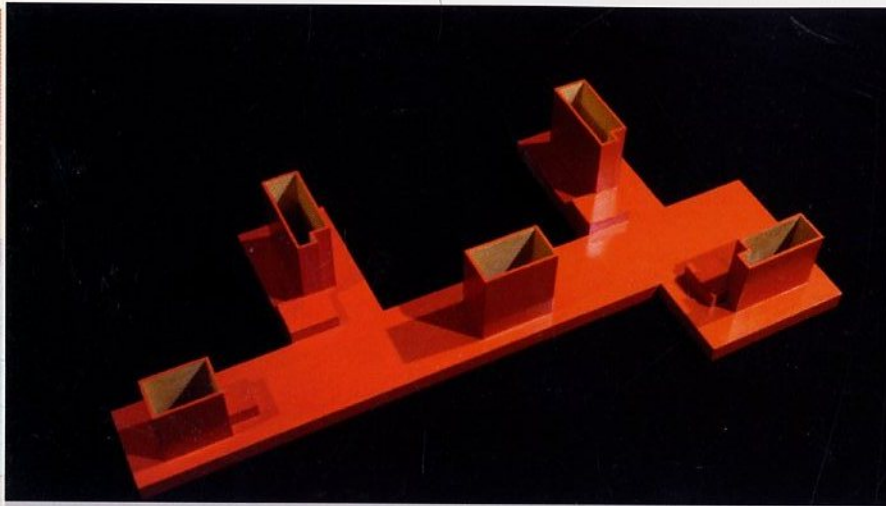


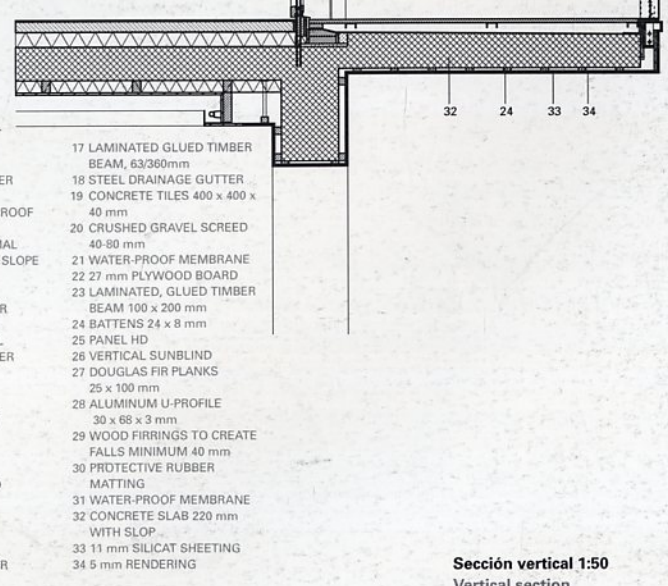
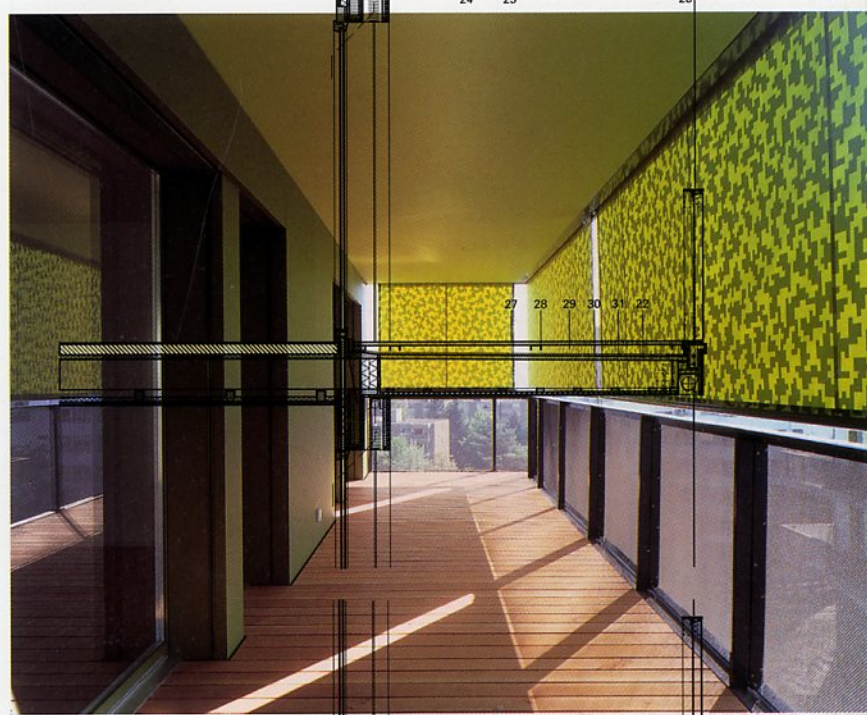
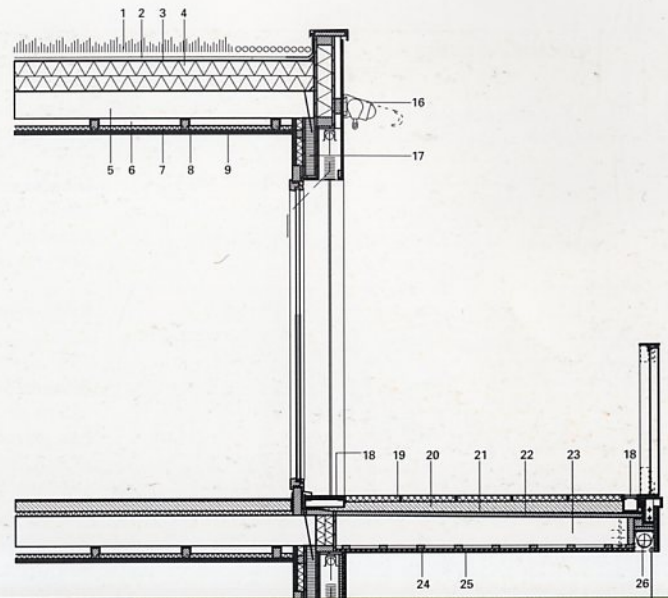
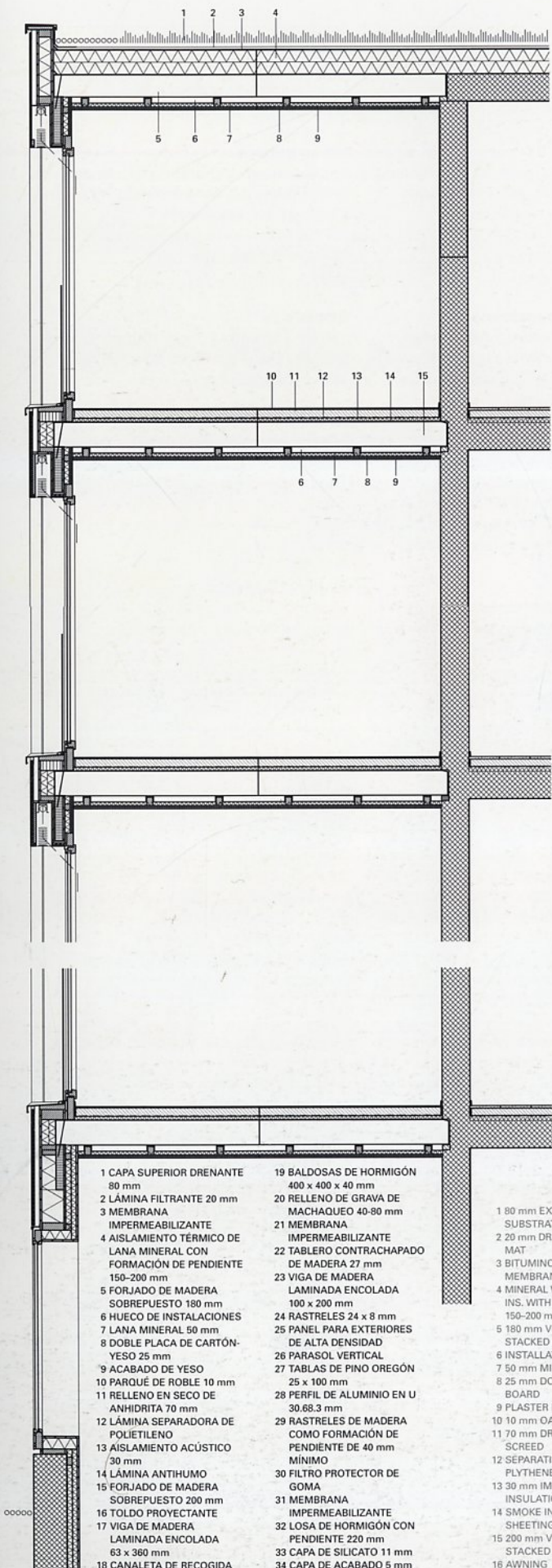


Planta baja  
Ground floor plan  
1:500



Plantas primera, segunda y tercera 1:500  
First, second and third floor plans





- 1 CAPA SUPERIOR DRENANTE 80 mm
- 2 LAMINA FILTRANTE 20 mm
- 3 MEMBRANA IMPERMEABILIZANTE
- 4 AISLAMIENTO TÉRMICO DE LANA MINERAL CON FORMACIÓN DE PENDIENTE 150-200 mm
- 5 FORJADO DE MADERA SOBREPUESTO 180 mm
- 6 HUECO DE INSTALACIONES
- 7 LANA MINERAL 50 mm
- 8 DOBLE PLACA DE CARTÓN-YESO 25 mm
- 9 ACABADO DE YESO
- 10 PARQUÉ DE ROBLÉ 10 mm
- 11 RELLENO EN SECO DE ANHIDRITA 70 mm
- 12 LAMINA SEPARADORA DE POLIETILENO
- 13 AISLAMIENTO ACÚSTICO 30 mm
- 14 LAMINA ANTIHUMO
- 15 FORJADO DE MADERA SOBREPUESTO 200 mm
- 16 TOLDO PROYECTANTE
- 17 VIGA DE MADERA LAMINADA ENCOLADA 63 x 360 mm
- 18 CANALETA DE RECOGIDA
- 19 BALDOSAS DE HORMIGÓN 400 x 400 x 40 mm
- 20 RELLENO DE GRAVA DE MACHAQUEO 40-80 mm
- 21 MEMBRANA IMPERMEABILIZANTE
- 22 TABLERO CONTRACHAPADO DE MADERA 27 mm
- 23 VIGA DE MADERA LAMINADA ENCOLADA 100 x 200 mm
- 24 RASTRELES 24 x 8 mm
- 25 PANEL PARA EXTERIORES DE ALTA DENSIDAD
- 26 PARASOL VERTICAL
- 27 TABLAS DE PINO OREGÓN 25 x 100 mm
- 28 PERFIL DE ALUMINIO EN U 30,68.3 mm
- 29 RASTRELES DE MADERA COMO FORMACIÓN DE PENDIENTE DE 40 mm MÍNIMO
- 30 FILTRO PROTECTOR DE GOMA
- 31 MEMBRANA IMPERMEABILIZANTE
- 32 LOSA DE HORMIGÓN CON PENDIENTE 220 mm
- 33 CAPA DE SILICATO 11 mm
- 34 CAPA DE ACABADO 5 mm

- 1 80 mm EXTENSIVE SUBSTRATE
- 2 20 mm DRAIN AND FILTER MAT
- 3 BITUMINOUS WATER-PROOF MEMBRANE
- 4 MINERAL WOOL THERMAL INS. WITH INTEGRATED SLOPE 150-200 mm
- 5 180 mm VERTICALLY STACKED PLANK FLOOR
- 6 INSTALLATION SPACE
- 7 50 mm MINERAL WOOL
- 8 25 mm DOUBLE PLASTER BOARD
- 9 PLASTER FINISH
- 10 10 mm OAK PARQUET
- 11 70 mm DRY ANHYDRIT SCREED
- 12 SEPARATING LAYER PLYTHENE SHEETING
- 13 30 mm IMPACT-SOUND INSULATION
- 14 SMOKE INSULATION SHEETING
- 15 200 mm VERTICALLY STACKED PLANK FLOOR
- 16 AWNING

- 17 LAMINATED GLUED TIMBER BEAM, 63/360mm
- 18 STEEL DRAINAGE GUTTER
- 19 CONCRETE TILES 400 x 400 x 40 mm
- 20 CRUSHED GRAVEL SCREED 40-80 mm
- 21 WATER-PROOF MEMBRANE
- 22 27 mm PLYWOOD BOARD
- 23 LAMINATED, GLUED TIMBER BEAM 100 x 200 mm
- 24 BATTENS 24 x 8 mm
- 25 PANEL HD
- 26 VERTICAL SUNBLIND
- 27 DOUGLAS FIR PLANKS 25 x 100 mm
- 28 ALUMINUM U-PROFILE 30 x 68 x 3 mm
- 29 WOOD FIRTINGS TO CREATE FALLS MINIMUM 40 mm
- 30 PROTECTIVE RUBBER MATTING
- 31 WATER-PROOF MEMBRANE
- 32 CONCRETE SLAB 220 mm WITH SLOP
- 33 11 mm SILICAT SHEETING
- 34 5 mm RENDERING

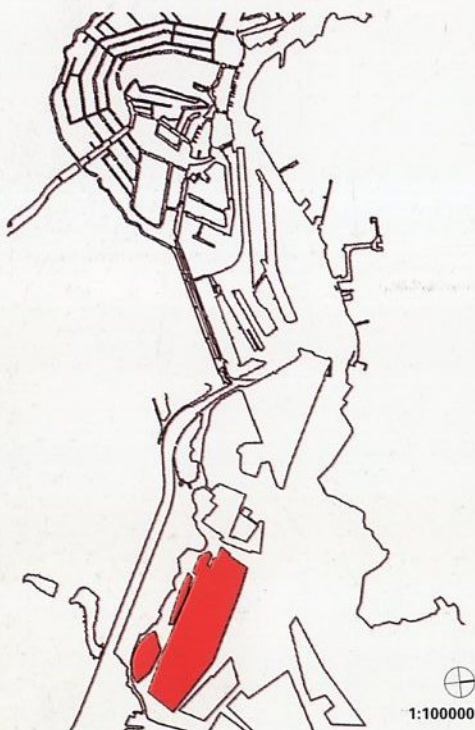
Sección vertical 1:50  
Vertical section



9

ha

<b>PLAN URBANO URBAN PLAN</b>	<b>FECHA DATE</b> 1998-
<b>AUTORES AUTHORS</b> CLAUS, VAN DONGEN, SCHAAP	<b>VIVIENDAS DWELLINGS</b> 7.062
<b>SITUACIÓN LOCATION</b> HAVENEILAND, RIETEILANDEN, IJBURG. AMSTERDAM. NL	<b>SUPERFICIE SITE AREA</b> 150,6 ha
	<b>DENSIDAD DENSITY</b> 47



El plan de IJburg, al este de Amsterdam, es otra fase en la reinención de río IJ como foco del nuevo desarrollo de la ciudad. El río IJ fue históricamente la principal ruta de entrada a Ámsterdam y a sus puertos interiores, pero durante siglos la ciudad había perdido su relación con el río, dándole la espalda a su frente marítimo. La zona este, más cerca de la ciudad histórica, fue la primera que se desarrolló y ahora está casi terminada. La deseada relación con el agua se ha conseguido y este éxito ha animado a futuros desarrollos en el oeste de la ciudad, tales como Westerdokseiland, Houthavens y el plan de IJburg, de mayor escala. Dentro del plan, Haveneiland y Rieteilanden son la primera fase de desarrollo.

The IJburg master plan, to be built on the eastern fringe of Amsterdam, it is another phase in the re-invention of the IJ-river as a focus for a new enlarged city. The IJ-river was historically the main entrance route to Amsterdam and to the inner harbours, but over the centuries the city lost its relationship to the river, eventually turning its back on the water front. The eastern parts closer to the historical city were the first to be master planned and are now almost complete. They successfully established the desired water related city extension and this success encouraged further developments to the west of the city such as Westerdokseiland, Houthavens and the large scale plan of IJburg. Within this master plan, Haveneiland and Rieteilanden are the first step of development.

### Territorio

Un archipiélago de seis islas ganado al mar interior del IJ: Steigereiland, Haveneiland, las dos Rieteilanden, Strandeiland y Buiteneiland.

### Diseño urbano

Malla de calles que generan manzanas y espacios verdes, todo ello atravesado por vías de agua navegables.

### Ratio vivienda-trabajo

2:1.

### Dimensiones de la manzana

175 m de largo, con una profundidad que disminuye, a medida que se acerca al mar, de 90 a 70 m. 200 unidades de vivienda por manzana.

### Desarrollo de las manzanas

Cada una es confiada a un consorcio y a un arquitecto coordinador. Sus diferentes respuestas a las demandas del mercado de la vivienda se reflejan en la variedad de soluciones de cada manzana.

### Programa de las manzanas

Cada manzana contiene una mezcla de viviendas, espacios comerciales y servicios.

### Aparcamiento

El problema del aparcamiento debe resolverlo cada manzana dentro de sus límites, por medio de sótanos o en altura

### Tipología de la manzana

Cada manzana tiene al menos tres alturas con uso doméstico a la calle. En la planta baja, la altura de techos está a 3,5 y en la primera planta a 2,9. La altura total puede variar entre 10 y 24 m.

### Parcelas de promoción individual

Se establecen parcelas individuales diseminadas en las manzanas para ser construidas de manera independiente.

### Sólidos

Son edificios aislados y prominentes que albergan diferentes usos y servicios.

### Viario

Para todo el plan, excepto para IJburglaan, está previsto un margen aprovechable de 1,2 metros entre la manzana y la calle. Esta banda continua puede tener muchas ventajas y actúa como transición entre el dominio público y el privado. La anchura media de calle es de 20 m y la distancia entre fachadas de 22,4 m.

### Territory

An archipelago of six islands reclaimed from the inland sea of IJ: Steigereiland, Haveneiland, two Rieteilanden, Strandeiland and Buiteneiland.

### Urban pattern

Grid of streets generating blocks and green clearings, the whole cut through by navigable waterways.

### Living-working ratio

2:1.

### Blocks size

175 m long with a depth that decreases towards the water from 90 to 70 m. 200 housing units per block.

### Development of blocks

Each of which is entrusted to one consortium and a coordinating architect. Their various responses to the demands of the housing market are then reflected in the variety among the blocks.

### Blocks programme

Each block contains a mix of housing, commercial space and facilities.

### Parking

The parking issue has to be solved within the bounds of each block by means of basement or multistorey structures.

### Block typology

Each block is at least three storeys high with domestic living on the street side. On the ground floor the storey height is 3.5 m and on the first floor 2.9 m. The building height varies from 10 to 24 m.

### Self-build plots

Scattered loosely plots among the blocks to be built independently.

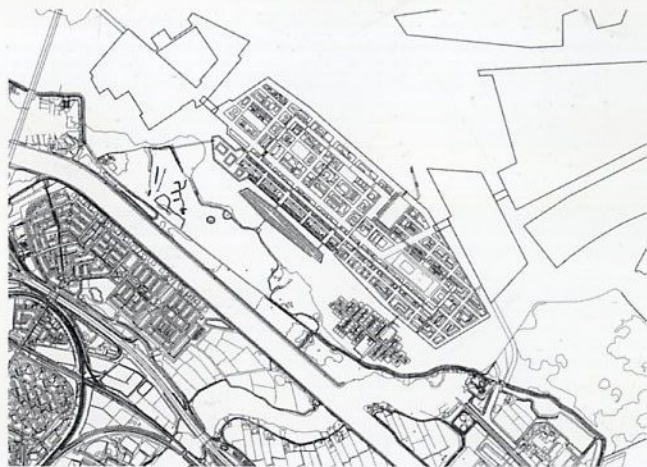
### Solids

Large free-standing buildings whose structure enables them to accept a wide variety of use forms.

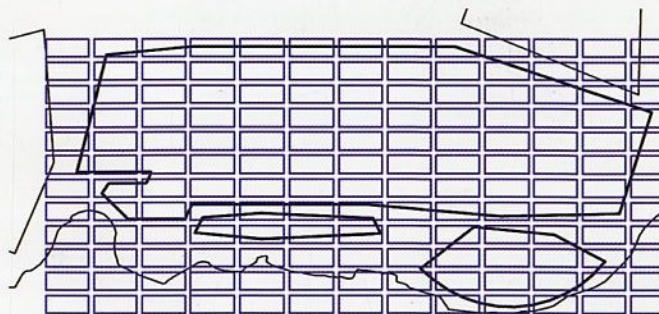
### Streets

Throughout the entire plan, save for IJburglaan, a saleable margin of 1.2 m has been prescribed between block and street. This unbroken strip, which can take on a great many forms, is to act as the transition between public and private realms. The standard street is 20 m across and the distance from facade to facade is 22.4 m.





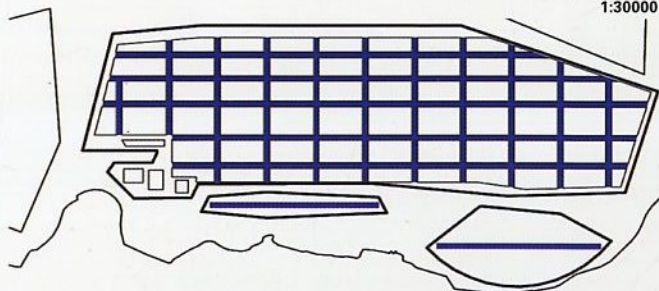
1:50000



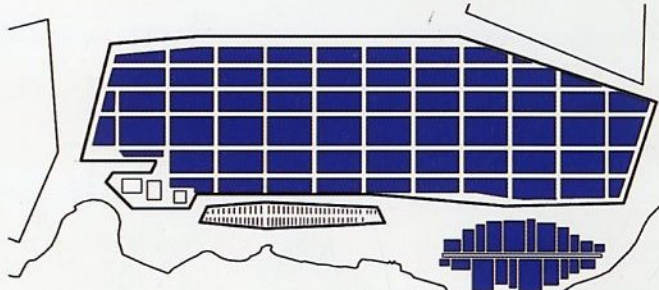
Superposición sobre el terreno de la trama utilizada

Grid superimposed on the site

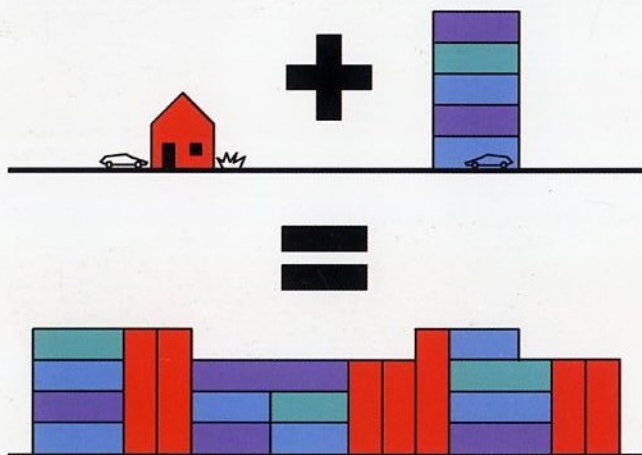
1:30000



Trama de calles y muelles  
Grid of streets and dykes

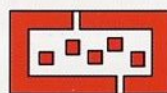
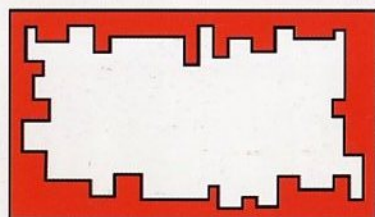


Trama de manzanas  
City blocks in the grid



Las viviendas unifamiliares y los bloques de pisos se fusionan en el desarrollo urbano  
Single-family houses and apartment buildings merged into urban development

Tres estrategias de adecuación del programa a las manzanas  
Three possible strategies for adapting the program in the block

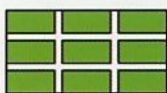
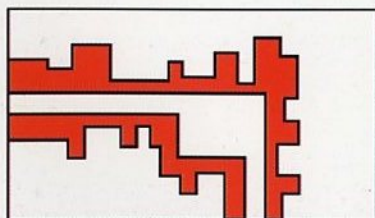


Espesamiento Thickening

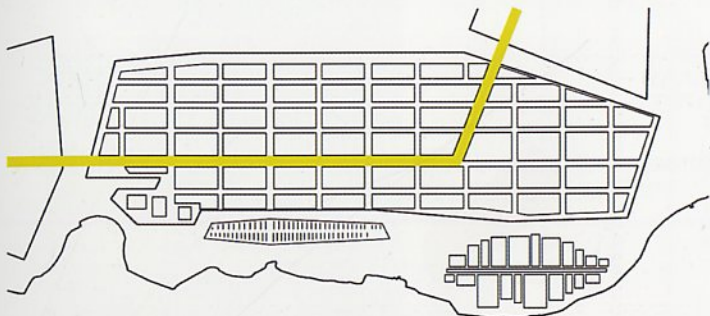
Los límites de la calle son uniformes, mientras que los patios de manzanas son desiguales  
The edges on the street are formal, the courtyards informal



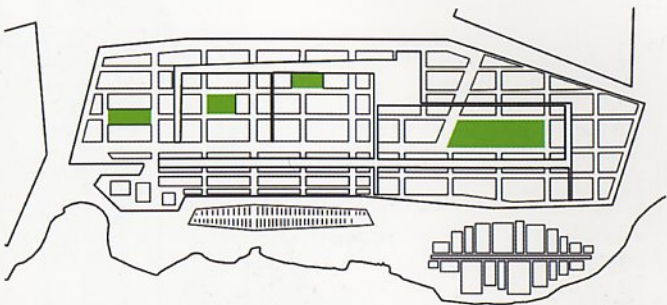
Alargamiento Lengthening



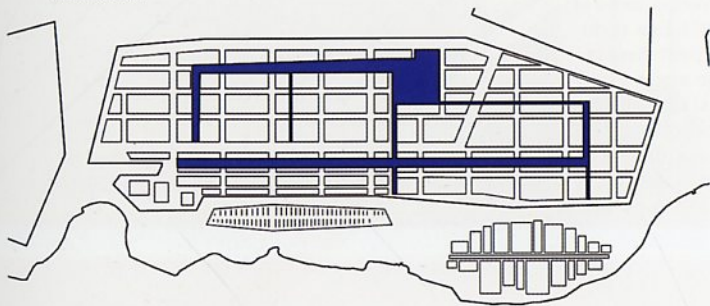
División Dividing



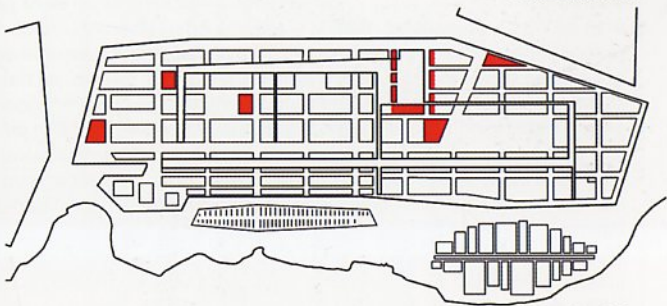
Vias principales  
Main routes



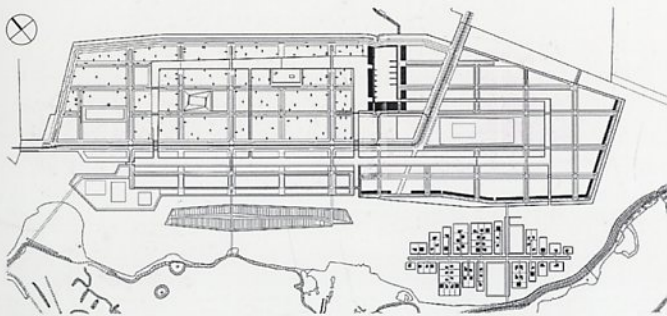
Parques y plazas  
Parks and plazas



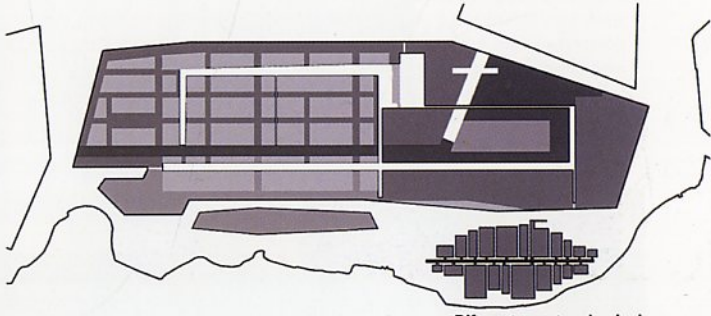
Sistema de canales interiores  
Inland water system



Edificios no residenciales  
Solids (non residential buildings)

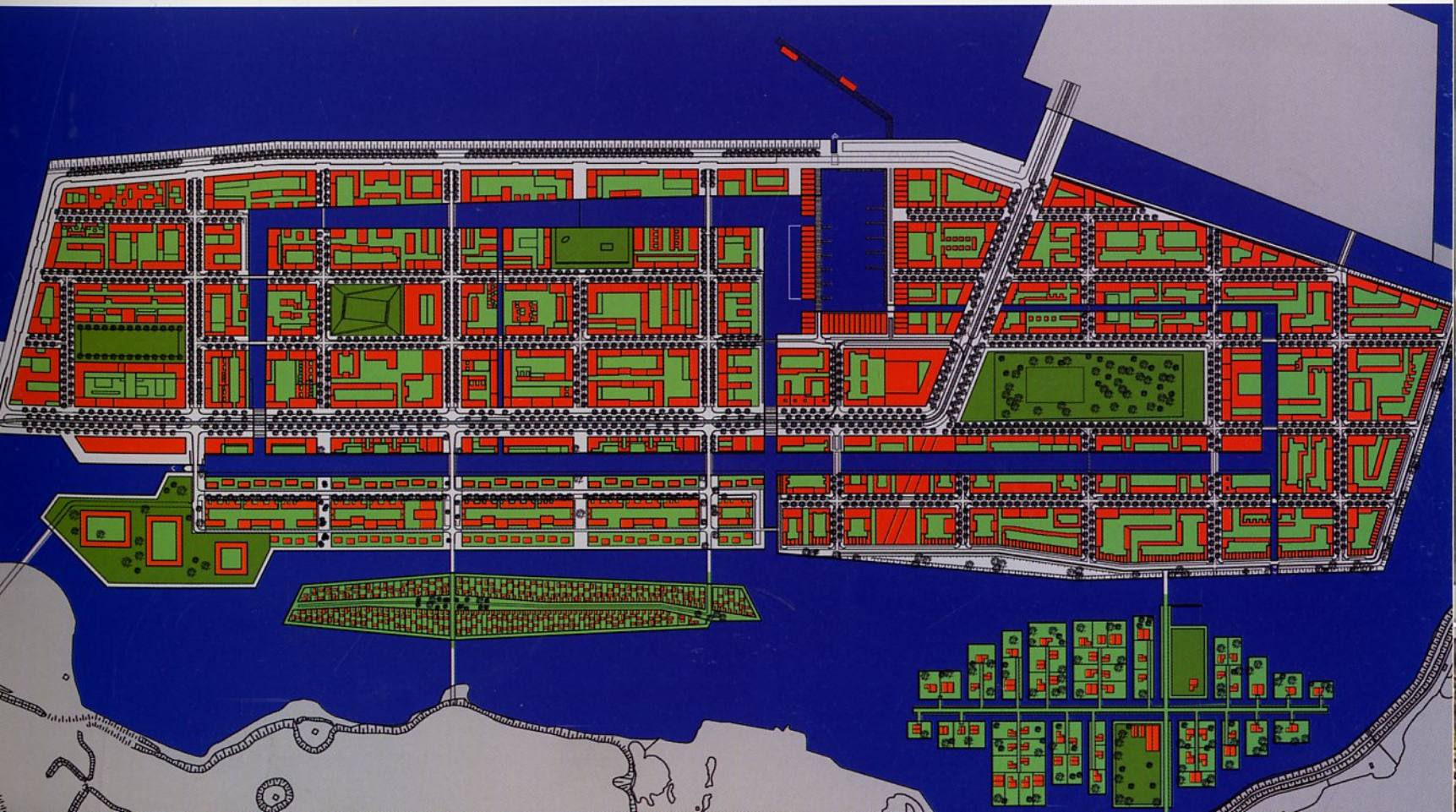


Programa de parcelas de promoción individual  
Programme of self-built plots



Diferentes cotas de nivel  
Different elevations

Esquema inicial de manzanas de Haveneiland y Rieteilanden  
First design of Haveneiland and Rieteilanden blocks 1:10000





**AUTORES AUTHORS**  
**BOSCH**

**SITUACIÓN LOCATION**  
**KLEINE RIETEILANDEN,**  
**IJBURG. AMSTERDAM. NL**

**FECHA DATE**  
**2004**

**VIVIENDAS DWELLINGS**  
**8**

**SUPERFICIE SITE AREA**  
**0,28 ha**

**SUPERFICIE CONSTRUIDA**  
**FLOOR AREA**  
**3.000 m<sup>2</sup>**

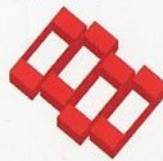
**OTROS USOS**  
**OTHER USES**  
**NO**

**APARCAMIENTO**  
**PARKING**  
**8 pp +**  
**8 amarres**  
**boat docks**

**ALTURAS**  
**FLOORS**  
**3**

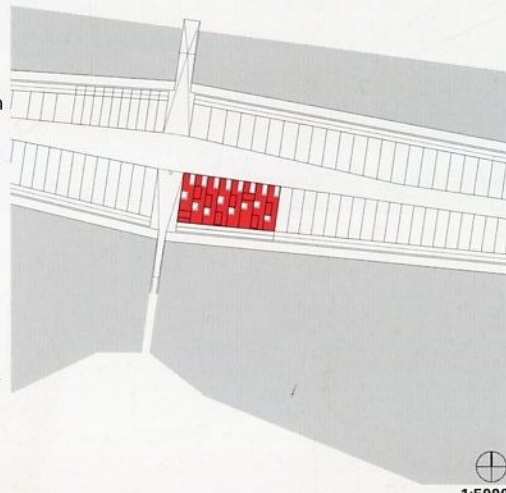
**SÓTANOS**  
**BASEMENTS**  
**NO**

**HILERA CON PATIO**  
**ROW HOUSES WITH**  
**COURTYARD**



Bosch Architects es responsable del desarrollo de un plan de 140 viviendas y autor de 8 de ellas. El objetivo es ampliar el campo de investigación sobre las cualidades de los espacios interiores. La planta baja está densificada al máximo en un volumen compacto. El espacio se abre al interior. Dos patios vacían el volumen, uno para el auto y otro como terraza. La planta se divide en una zona alargada y abierta, con las funciones de día y otra compartimentada. Una escalera conecta la planta baja con un estudio totalmente acristalado, situado sobre la cubierta, que ofrece una vista panorámica del canal y el Diemerpark. El piso superior es una caja negra, a modo de lugar de retiro, con un lucernario y una ventana circular.

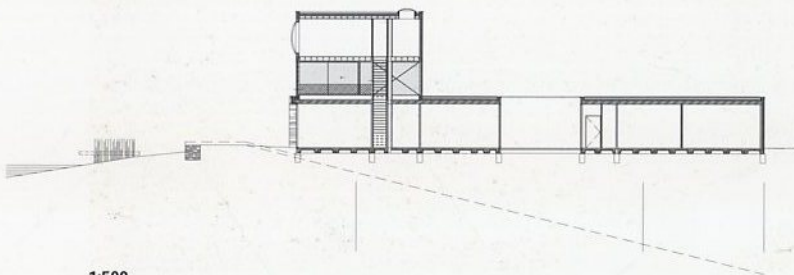
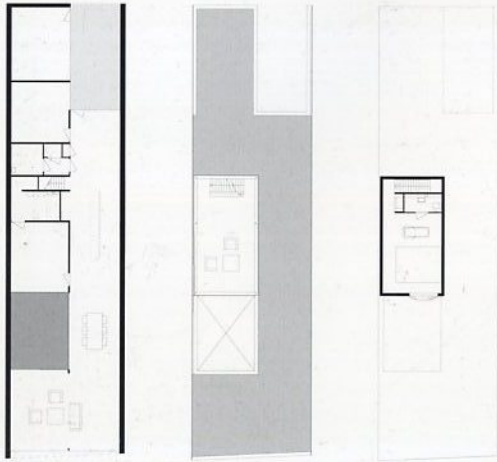
The office is supervisor over the development of 140 villas and designer of 8 villas. The urban plan attempts to open up the field of research by creating conditions that encourage experimenting with the spatial qualities of interiors. The groundfloor is densified to the maximum as one compact volume. It is an introvert space. Two patios are cut out of the volume, one for the car, the other for the terrace. The groundfloor is divided into two zones. There is one very long space extending over the whole depth of the house, containing day functions. The other zone contains a number of big rooms and the patio. A stair connects the groundfloor with an entirely glazed room. This glass box, located in the midst of the grass covered roof offers a scenic view over the water and Diemerpark. The top level is a black box, offering a retreat from the house and a round window to see the park and the skies.



1:5000







1:500





**PLAN URBANO URBAN PLAN** VIVIENDAS DWELLINGS  
800

**AUTORES AUTHORS**  
OMA

**SITUACIÓN LOCATION**  
CHASSÉ TERRAIN.  
BREDA. NL

**FECHA DATE**  
1996-

**SUPERFICIE SITE AREA**  
13 ha

**DENSIDAD DENSITY**  
62



Iniciado en 1996, el diseño toma el modelo del campus universitario como punto de partida. La situación del Chassé en Breda era un espacio vacío en medio de un centro urbano compacto, pero también formaba parte de un bucle verde que se incrustaba en el centro de la ciudad. El antiguo lugar militar fue escogido para construir un vasto programa de viviendas como punto central del plan y un aparcamiento subterráneo con una gran plaza en su cubierta. Algunos de los antiguos edificios militares los adapta el plan a nuevas funciones. Cada edificio es autónomo y actúa, a la vez, frente a la ciudad circundante y frente a los otros, estableciendo relaciones distintas o haciendo composiciones con los objetos aislados. Están situados de tal manera que permiten el máximo de vistas y perspectivas del lugar, desde las diferentes posiciones en el parque.

Dating from 1996 the design takes the model of the university campus as point of departure. The position of the Chassé site in Breda was an empty spot in the compact city-centre but also part of a green lob, which leans to the city centre. The former military site holds a large program of housing, in the centre of the plan; the roof of the underground Chassé parking provides a large urban plaza. Some of the former military buildings have obtained a new function in the masterplan. The different buildings are each autonomous, and react together to the surrounding city and to each other by setting different directions, or by making compositions of the isolated objects. They are positioned so that there is a maximum amount of sight lines and different perspectives in the campus from different positions in the park.



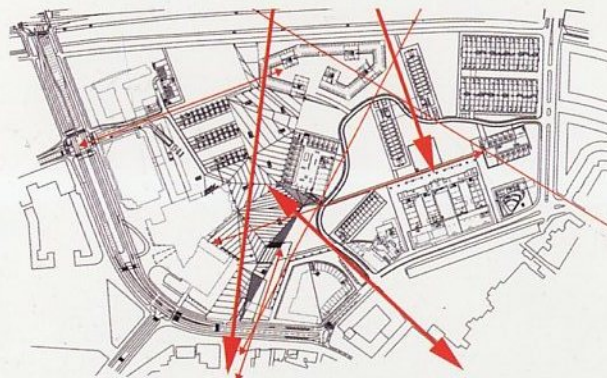
En verde, los edificios anteriores al plan, en rojo, los nuevos edificios no residenciales, en naranja, los nuevos edificios residenciales, In green, preexisting buildings, in red, new non residential buildings and in orange, new residential buildings  
1:10000



Espacios verdes Green areas



Árboles Trees



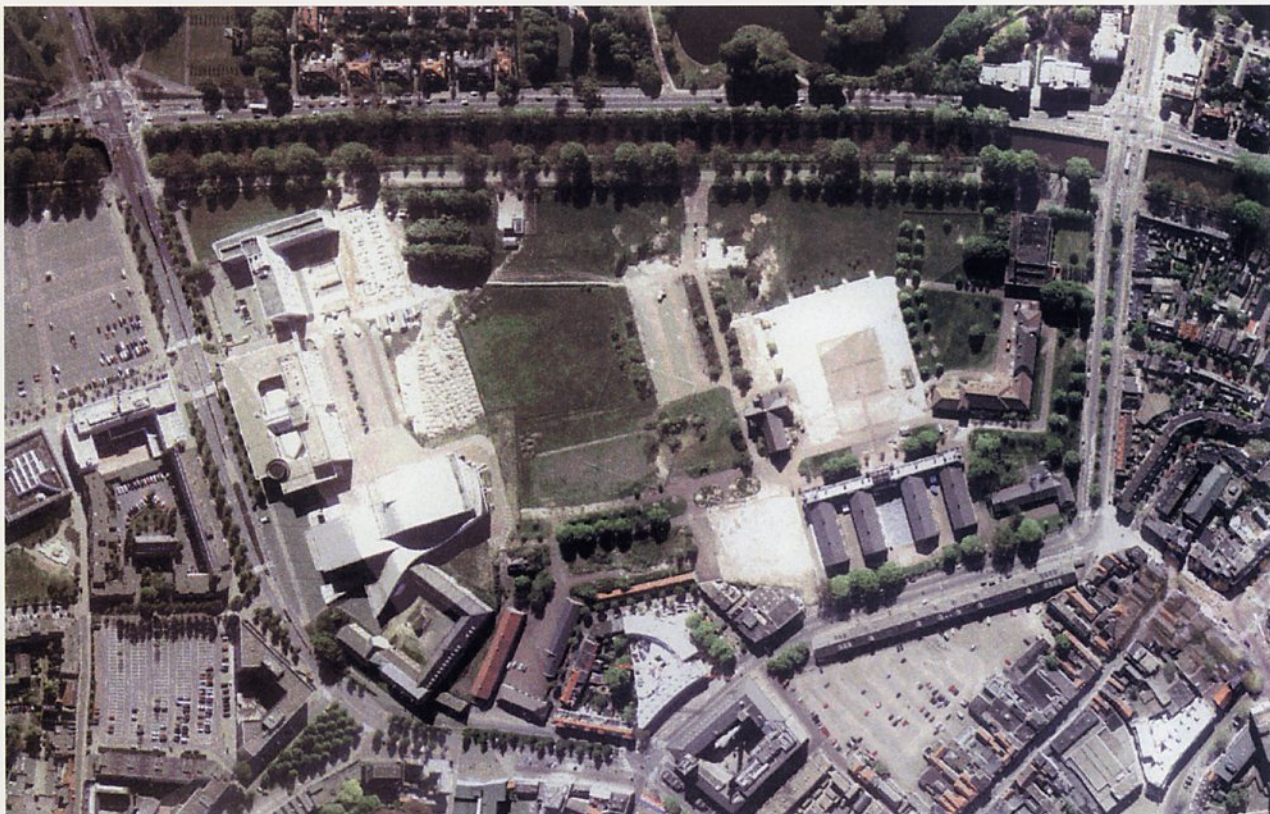
Líneas de visión Vistas



Carriles bici Cycle routes



Plan general de ordenación. Abajo, vista del lugar antes de iniciar las obras  
Master plan. Below, view of the site before work began  
1:5000



**Programa:**

Superficie: 13 ha

800 viviendas: (120.000 m<sup>2</sup>)

Densidad: 62 viviendas por hectárea

Aparcamiento subterráneo: 37.500 m<sup>2</sup>Otros usos: 20.000 m<sup>2</sup>

- 1 OMA: Aparcamiento Chassé.  
Aparcamiento público con 670 plazas. Da servicio al teatro, a las oficinas municipales y al centro de la ciudad.
- 2 Xaveer de Geyter: Viviendas en el parque. Medio anillo semihundido que hace de zócalo para cinco torres de viviendas.
- 3 Hans Kollhoff: El palacio. Manzana de viviendas en la plaza del museo.
- 4 Van Sambeek and Van Veen: Villas con patio.
- 5 Duinker van der Torre: Viviendas-invernadero.
- 6 EEA (Erick van Egeraat): Pequeña sala de conciertos.
- 7 Pascal Grosfeld: Viviendas y oficinas del museo y rehabilitación del propio museo.
- 8 Van Sambeek and Van Veen: Viviendas en Nonneveld.
- 9 Frits Haverman: Ampliación del Hotel Keijser.
- 10 Sturm Architecten: De Beeldenaar. Tiendas, supermercados y viviendas.
- 11 OMA: Edificio de viviendas Carré.  
Varios volúmenes alrededor de un jardín interior.
- 12 Kraaijvanger Urbis Architecten: Holland Casino en la Kloosterkazerne.
- 13 Theo van Esch: Viviendas del teatro.  
Tres manzanas con viviendas adosadas.
- 14 Kuiper Compagnons: Viviendas en el Canal.
- 15 Kraaijvanger Urbis Architecten: Hotel.
- 16 Claus en Kaan: Terceras oficinas municipales.  
El edificio está suspendido para mantener las vistas sobre el Chassé Terrain.
- 17 West 8 Landscape Architects: Paisajismo.
- 18 Herman Hertzberger. Teatro Chassé. Terminado con anterioridad al plan general del Chassé Terrain.

**Programme:**

Site: 13 ha

800 houses: (120,000 m<sup>2</sup>)

Density: 62 dwellings per hectare

Underground parking: 37,500 m<sup>2</sup>Other functions: 20,000 m<sup>2</sup>

- 1 OMA: Chassé Parking. Public parking building for 670 parking places. It serves the Municipal Offices, the Chassé-theatre and the city centre.
- 2 Xaveer de Geyter: Park Apartments. A half sunken ring forms the base for 5 apartment towers.
- 3 Hans Kollhoff: Palace. Apartment block at the Museum square.
- 4 Van Sambeek and Van Veen: Patio villas.
- 5 Duinker van der Torre: Winter-garden apartments.
- 6 EEA (Erick van Egeraat): Small theatre for concerts.
- 7 Pascal Grosfeld: Museum Houses and Offices and refurbishment of Breda's Museum.
- 8 Van Sambeek and Van Veen: Houses at the Nonneveld.
- 9 Frits Haverman: Extension of Hotel Keijser.
- 10 Sturm Architecten: De Beeldenaar. Shops, supermarket and apartments.
- 11 OMA: Carré apartments. A stacking of volumes around an inner garden.
- 12 Kraaijvanger Urbis Architecten: Holland Casino in the Kloosterkazerne.
- 13 Theo van Esch: Theatre houses.  
Three blocks containing townhouses in a back-to-back arrangement.
- 14 Kuiper Compagnons: Canal houses.
- 15 Kraaijvanger Urbis Architecten: Hotel.
- 16 Claus en Kaan: 3<sup>rd</sup> city offices. The building floats in order to maintain the free vistas to the Chasse Terrain.
- 17 West 8 Landscape Architects: Scenery and landscape architecture.
- 18 Herman Hertzberger. Chassé Theatre. Completed before the Master Plan design.







**AUTORES AUTHORS**  
**XAVEER DE GEYTER**

**SITUACIÓN LOCATION**  
**CHASSÉ TERRAIN.**  
**BREDA. NL**

**FECHA DATE**  
**2001**

**VIVIENDAS DWELLINGS**  
**137**

**SUPERFICIE SITE AREA**  
**1,01 ha**

**SUPERFICIE CONSTRUIDA**  
**FLOOR AREA**  
**33.420 m<sup>2</sup>**

**OTROS USOS**  
**OTHER USES**  
**JARDÍN GARDEN**  
**4.050 m<sup>2</sup>**

**APARCAMIENTO**  
**PARKING**  
**225 pp**

**ALTURAS FLOORS**  
**14**

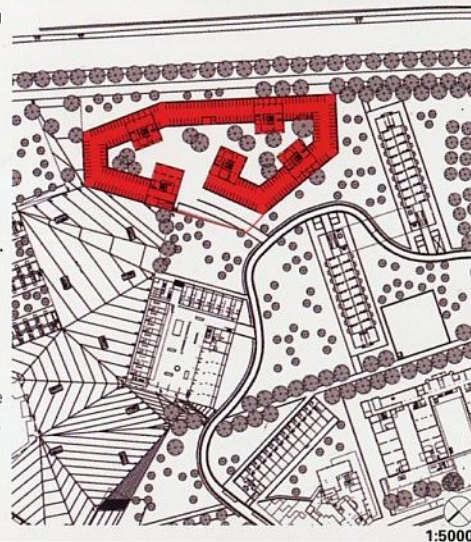
**SÓTANOS**  
**BASEMENTS**  
**1**

**EDIFICIOS EN ALTURA**  
**AGRUPADOS**  
**GROUPED HIGH-RISE**  
**BUILDINGS**

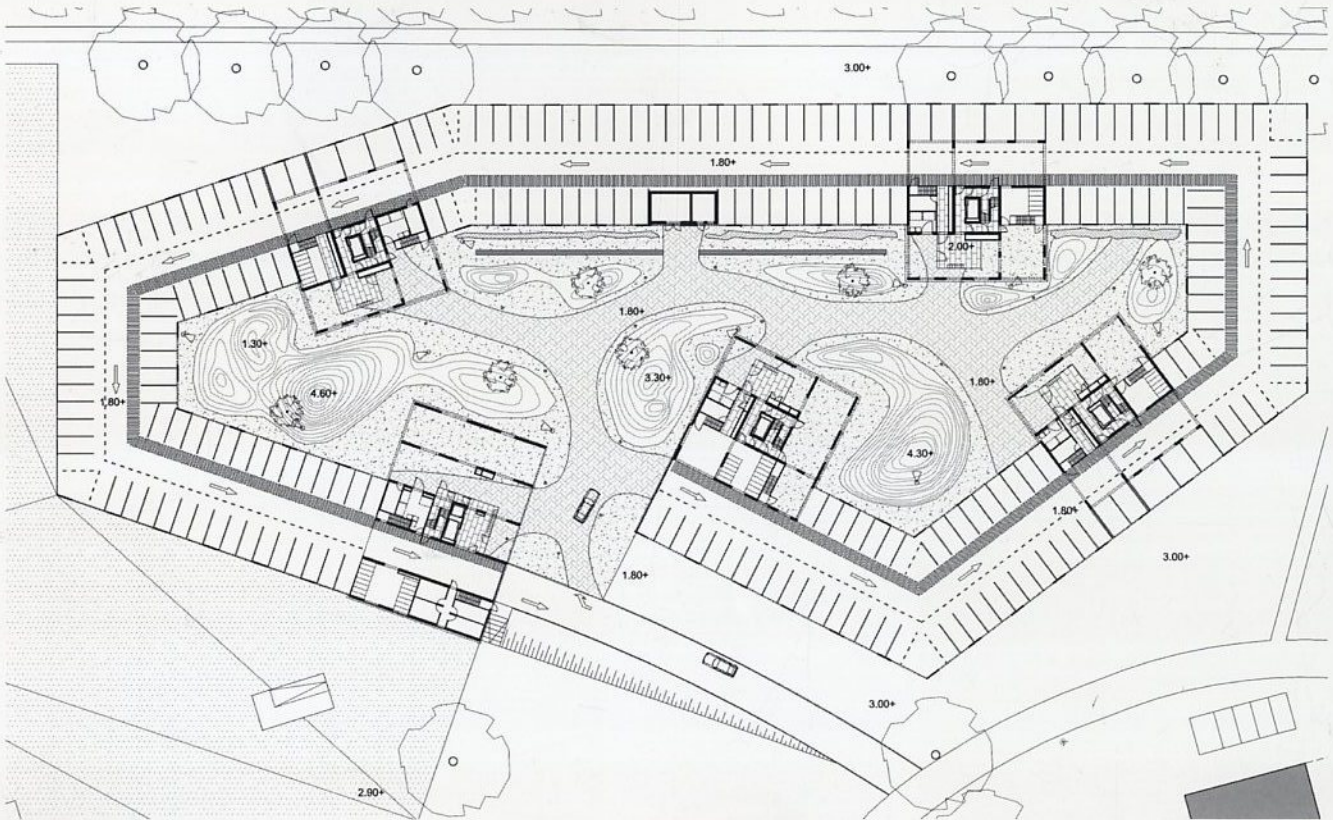


Consiste en cinco torres residenciales situadas sobre un anillo de aparcamiento, que a su vez rodea a un jardín interior hundido. La entrada a cada torre se abre hacia el jardín. El anillo de aparcamiento se alza 1,5 metros sobre el nivel del terreno y es parcialmente transparente. Las torres se sitúan bastante juntas, cada una con una orientación diferente. Las posiciones de cada una están determinadas por factores como las vistas interiores y exteriores, el soleamiento, el diseño del aparcamiento y el jardín y la transparencia de la composición. Las vistas desde cada torre están enmarcadas por las demás. Tres de las cinco torres tienen dos viviendas por planta, la cuarta tiene sólo una por planta y la quinta tiene cuatro. La posición diferente de cada torre provoca pequeñas diferencias en las plantas bajas y el contexto inmediato produce lo mismo en los alzados.

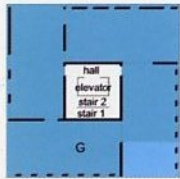
It consists of five residential towers on top of a parking ring, which surrounds a sunken inner garden. The entrances to each tower open onto the garden. The parking ring rises 1.5 metres above ground level and is partly transparent. The towers are positioned tight together, each with its own orientation. Their position relative to one another is determined by factors such as the views outwards and inwards, exposure to sunlight, the layout of the parking ring and the inner garden, and the transparency of the composition. Views from one tower are framed by the next. Three of the five towers have two apartments per floor, the fourth has one and the fifth has four. The varying relative position of the towers creates small differences in ground plans; the immediate context does the same to the elevations.







**Planta tipo de pisos Type floor plan**  
**1:1000**



TORRE 2 PLANTA 13  
TORRE 3 PLANTA 1-13  
TORRE 4 PLANTA 10-13 PLANTA ESPECULAR  
TORRE 5 PLANTA 13 PLANTA ESPECULAR  
320 m<sup>2</sup> CONSTRUIDOS  
242 m<sup>2</sup> ÚTILES  
24 m<sup>2</sup> DE TERRAZA = 10%

TOWER 2 FLOOR 13  
TOWER 3 FLOOR 1-13  
TOWER 4 FLOOR 10-13 MIRRORED PLAN  
TOWER 5 FLOOR 13 MIRRORED PLAN  
320 m<sup>2</sup> BRUTO  
242 m<sup>2</sup> NETTO  
24 m<sup>2</sup> WINTER GARDEN = 10%

- 1 SALÓN
- 2 DORMITORIO PRINCIPAL
- 3 DESPACHO-BIBLIOTECA
- 4 DESPENSA
- 5 DORMITORIO
- 6 TERRAZA
- 7 ENTRADA DE SERVICIO
- 8 SAUNA

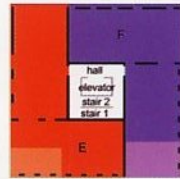
- 1 LIVING-ROOM
- 2 MASTER BEDROOM
- 3 WORK AREA
- 4 STORAGE
- 5 BEDROOM
- 6 WINTERGARDEN
- 7 SECONDARY ENTRANCE
- 8 SAUNA

- 1 ASCENSOR
- 2 CUBIERTA
- 3 JARDÍN HUNDIDO/ ACCESOS
- 4 PLANTA BAJA
- 5 APARCAMIENTOS
- 6 SÓTANO/ BODEGA

- 1 ELEVATOR
- 2 ROOF
- 3 SUNKEN GARDEN/ENTRANCES
- 4 GROUND LEVEL
- 5 GARAGE
- 6 CELLAR/STORAGE ROOMS

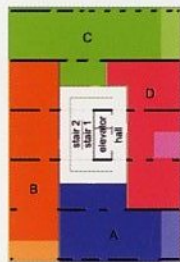


**1:500**



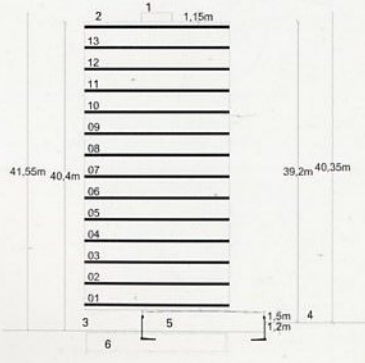
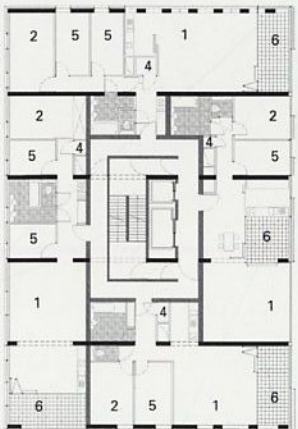
TORRE 2 PLANTA 1-12  
TORRE 4 PLANTA 1-9 PLANTA ESPECULAR  
TORRE 5 PLANTA 1-12 PLANTA ESPECULAR  
E 160 m<sup>2</sup> CONSTRUIDOS; 114 m<sup>2</sup> ÚTILES; 14 m<sup>2</sup> DE TERRAZA = 12%  
F 160 m<sup>2</sup> CONSTRUIDOS; 115 m<sup>2</sup> ÚTILES; 19 m<sup>2</sup> DE TERRAZA = 17%

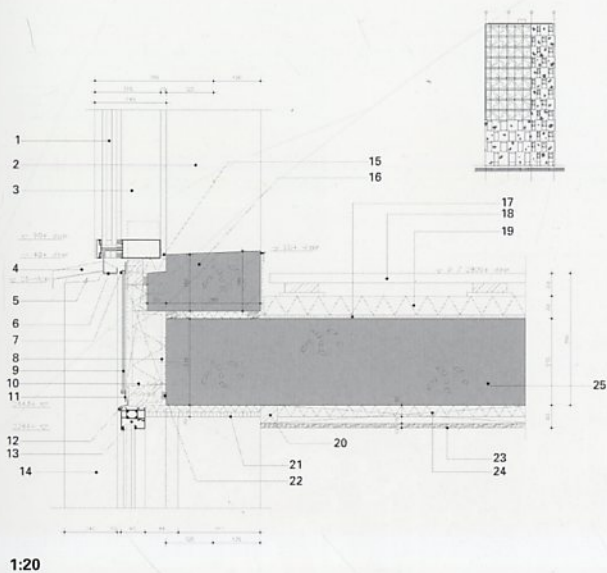
TOWER 2 FLOOR 1-12  
TOWER 4 FLOOR 1-9 MIRRORED PLAN  
TOWER 5 FLOOR 1-12 MIRRORED PLAN  
E 160 m<sup>2</sup> BRUTO; 114 m<sup>2</sup> NETTO; 14 m<sup>2</sup> DE WINTER GARDEN = 12%  
F 160 m<sup>2</sup> BRUTO; 115 m<sup>2</sup> NETTO; 19 m<sup>2</sup> DE WINTER GARDEN = 17%



TORRE 1 TODAS LAS PLANTAS  
A 98 m<sup>2</sup> CONSTRUIDOS; 72 m<sup>2</sup> ÚTILES; 11 m<sup>2</sup> DE TERRAZA = 15%  
B 121 m<sup>2</sup> CONSTRUIDOS; 90 m<sup>2</sup> ÚTILES; 11 m<sup>2</sup> DE TERRAZA = 12%  
C 124 m<sup>2</sup> CONSTRUIDOS; 93 m<sup>2</sup> ÚTILES; 9 m<sup>2</sup> DE TERRAZA = 10%  
D 103 m<sup>2</sup> CONSTRUIDOS; 78 m<sup>2</sup> ÚTILES; 8 m<sup>2</sup> DE TERRAZA = 10%

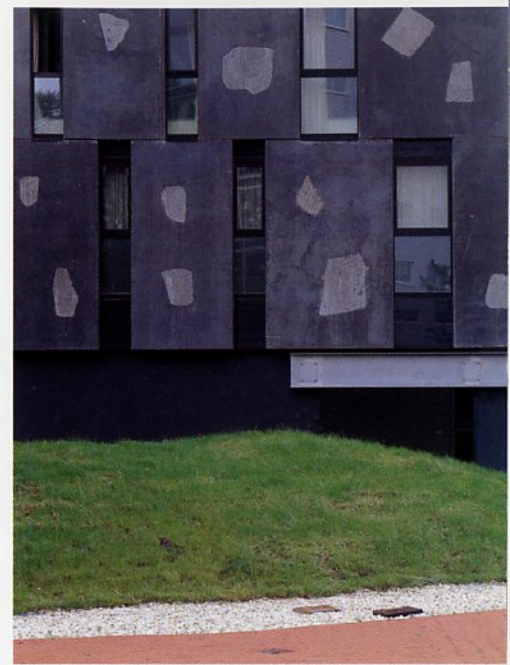
TOWER 1 ALL FLOORS  
A 98 m<sup>2</sup> BRUTO; 72 m<sup>2</sup> NETTO; 11 m<sup>2</sup> WINTER GARDEN = 15%  
B 121 m<sup>2</sup> BRUTO; 90 m<sup>2</sup> NETTO; 11 m<sup>2</sup> WINTER GARDEN = 12%  
C 124 m<sup>2</sup> BRUTO; 93 m<sup>2</sup> NETTO; 9 m<sup>2</sup> WINTER GARDEN = 10%  
D 103 m<sup>2</sup> BRUTO; 78 m<sup>2</sup> NETTO; 8 m<sup>2</sup> WINTER GARDEN = 10%





1:20

- |  |   |
|--|---|
| 1 DOBLE ACRISTALAMIENTO                              | 1 DOUBLE GLAZED UNIT                            |
| 2 ESTRUCTURA EN V PREFABRICADA                       | 2 PREFAB. SUPPORT V SHAPE                       |
| 3 MURO CORTINA DE ALUMINIO                           | 3 ALUMINIUM CURTAIN WALL                        |
| 4 VIERTEGUAS METÁLICO                                | 4 METALLIC SILL                                 |
| 5 RELLENO  | 5 BACKING                                       |
| 6 PERFIL DE ALUMINIO EN U                            | 6 ALUMINIUM U SECTION                           |
| 7 MARCO DE ALUMINIO DEL VIDRIO OPACO                 | 7 ALUMINIUM WORK OF THE ETCHED GLASS            |
| 8 PERFIL DE ACERO AL NIVEL DE DURMIENTE DE HORMIGÓN  | 8 STEEL SECTION TO SUPPORT THE CONCRETE SLEEPER |
| 9 VIDRIO ESMALTADO DE 8 mm DE ESPESOR                | 9 8 mm ETCHED GLASS                             |
| 10 LANA DE ROCA                                      | 10 MINERAL WOOL INSULATION                      |
| 11 PERFIL DE ALUMINIO                                | 11 PERIL DE ALUMINIO                            |
| 12 GOTERÓN DE ALUMINIO                               | 12 ALUMINIUM DRIP                               |
| 13 CARPINTERÍA DE ALUMINIO CON DOBLE ACRISTALAMIENTO | 13 DOUBLE GLAZED UNIT AND ALUMINIUM WORK        |
| 14 PANEL DE HORMIGÓN COLOR ANTRACITA PREFABRICADO    | 14 PREFAB. ANTHRACITE CONCRETE PANEL 140 mm     |
| 15 ANGULAR DE ALUMINIO                               | 15 ALUMINIUM ANGLE                              |
| 16 BASE DE ESTRUCTURA EN V                           | 16 CONCRETE SLEEPER OF THE V STRUCTURE          |
| 17 BARRERA DE ESTANQUEIDAD                           | 17 DPM  |
| 18 LOSAS SOBRE SOPORTES ELEVADOS                     | 18 RAISER ACCESS FLOOR                          |
| 19 AISLAMIENTO DE POLIESTIRENO EXTRUIDO 50 mm        | 19 EXTRUDED POLYSTYRENE INSULATION 50 mm        |
| 20 LISTÓN DE MADERA 46 x 46                          | 20 46 x 46 SOFTWOOD STRIP                       |
| 21 AISLAMIENTO CON PANEL A UNA CARA, 30 mm           | 21 30 mm INSULATION AND BOARDING                |
| 22 JUNTA DE SELLADO                                  | 22 CONTINUOUS COMPRESSIBLE SEAL                 |
| 23 TABLERO AGLOMERADO DE 12 mm                       | 23 12 mm MDF BOARD                              |
| 24 AISLAMIENTO CON LANA DE ROCA DE 30 mm             | 24 30 mm MINERAL WOOL INSULATION                |
| 25 LOSA REALIZADA IN SITU SOBRE ENCOFRADO TÚNEL      | 25 IN SITU CONCRETE SLAB ON TUNNEL FORMWORK     |



AUTORES AUTHORS  
**OMA**

VIVIENDAS DWELLINGS  
**144**

OTROS USOS  
OTHER USES  
**700 m<sup>2</sup>**

ALTURAS  
FLOORS  
**10**

MANZANA SEMIABIERTA  
SEMI-OPEN CITY BLOCK

SITUACIÓN LOCATION  
**CHASSÉ TERRAIN,  
BREDA. NL**

SUPERFICIE SITE AREA  
**0,44 ha**

APARCAMIENTO  
PARKING  
**3.150 m<sup>2</sup>**

SÓTANOS  
BASEMENTS  
**1**

FECHA DATE  
**2002**

SUPERFICIE CONSTRUIDA  
FLOOR AREA  
**22.500 m<sup>2</sup>**

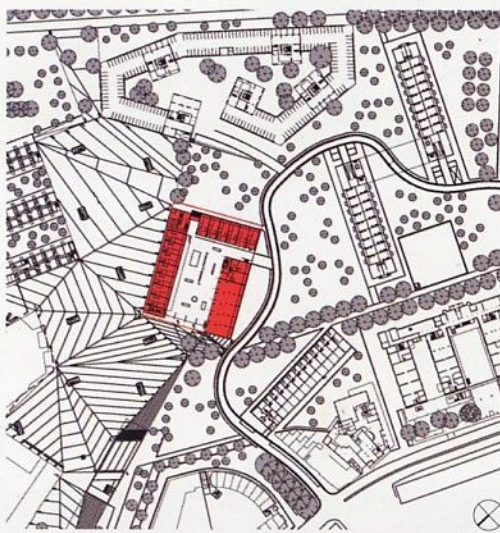


El Carré fue diseñado como una manzana relativamente compacta realizada a partir de una serie de densos bloques apilados. La base del edificio se asienta sobre un pedestal que contiene un aparcamiento de uso privado. La circulación del edificio se organiza a través de tres módulos de escaleras y ascensor a los que se llega a través del patio. En el lado de la entrada principal, una puerta de doble altura recorre en toda su anchura este lado del patio, ofreciendo una vista de los antiguos edificios militares y de la parte antigua de la ciudad.

El edificio está especialmente pensado para personas mayores que buscan una vivienda más reducida, después de que sus hijos se han marchado de casa, debido a su proximidad con el centro y al alto grado de servicios que ofrece el Chassé Terrain.

The Carré was designed as a relatively compact block made up of a series of densely stacked volumes. The building floor plate sits on a pedestal containing a parking garage for the inhabitants of the building. Circulation of the building is arranged by three staircases and elevator tracts which can be reached through the courtyard. On the side of the main entrance a 2 story high gate is cut out along the width of the side of the courtyard, providing a view of the monumental army convent, barracks and the old part of the city.

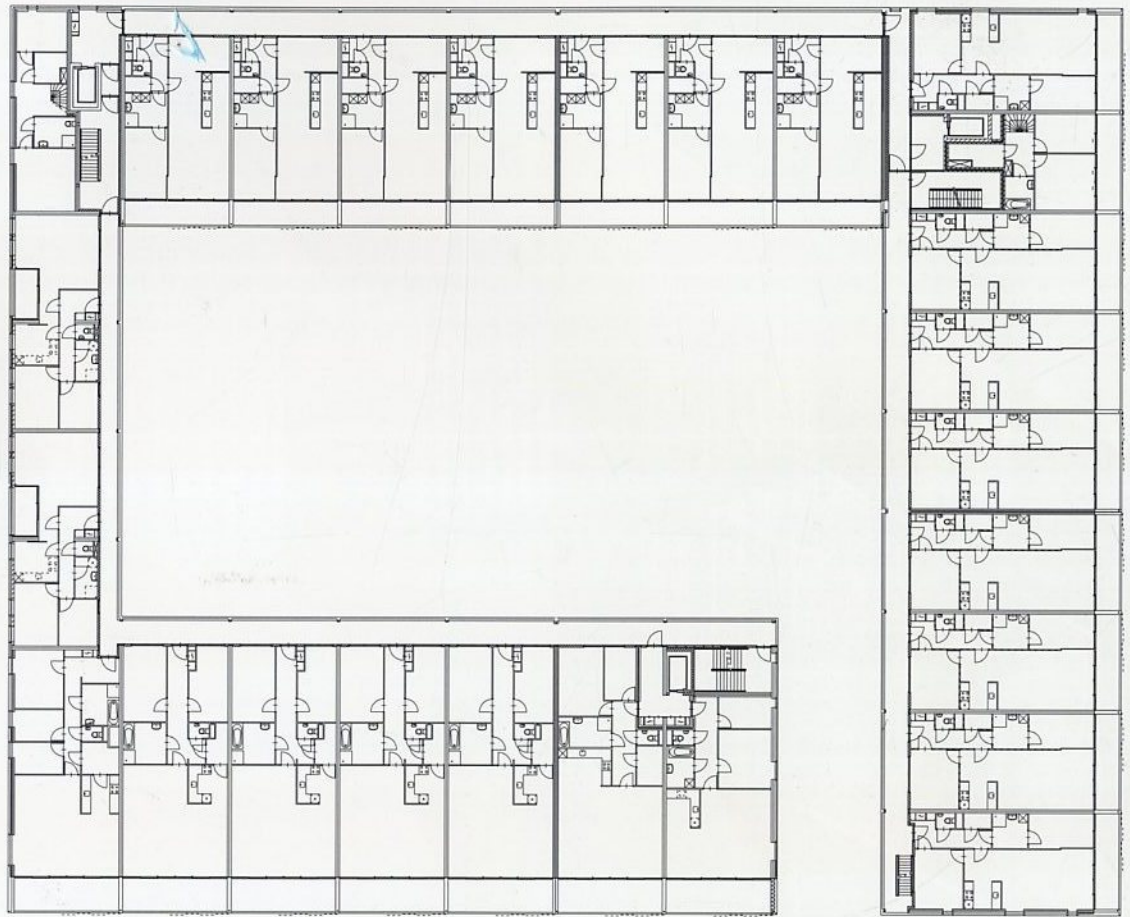
The building was carefully designed for retiring baby boomers, people who move to a smaller house because their children have moved out, because of its proximity to the city centre and the high service level of the Chassé site.



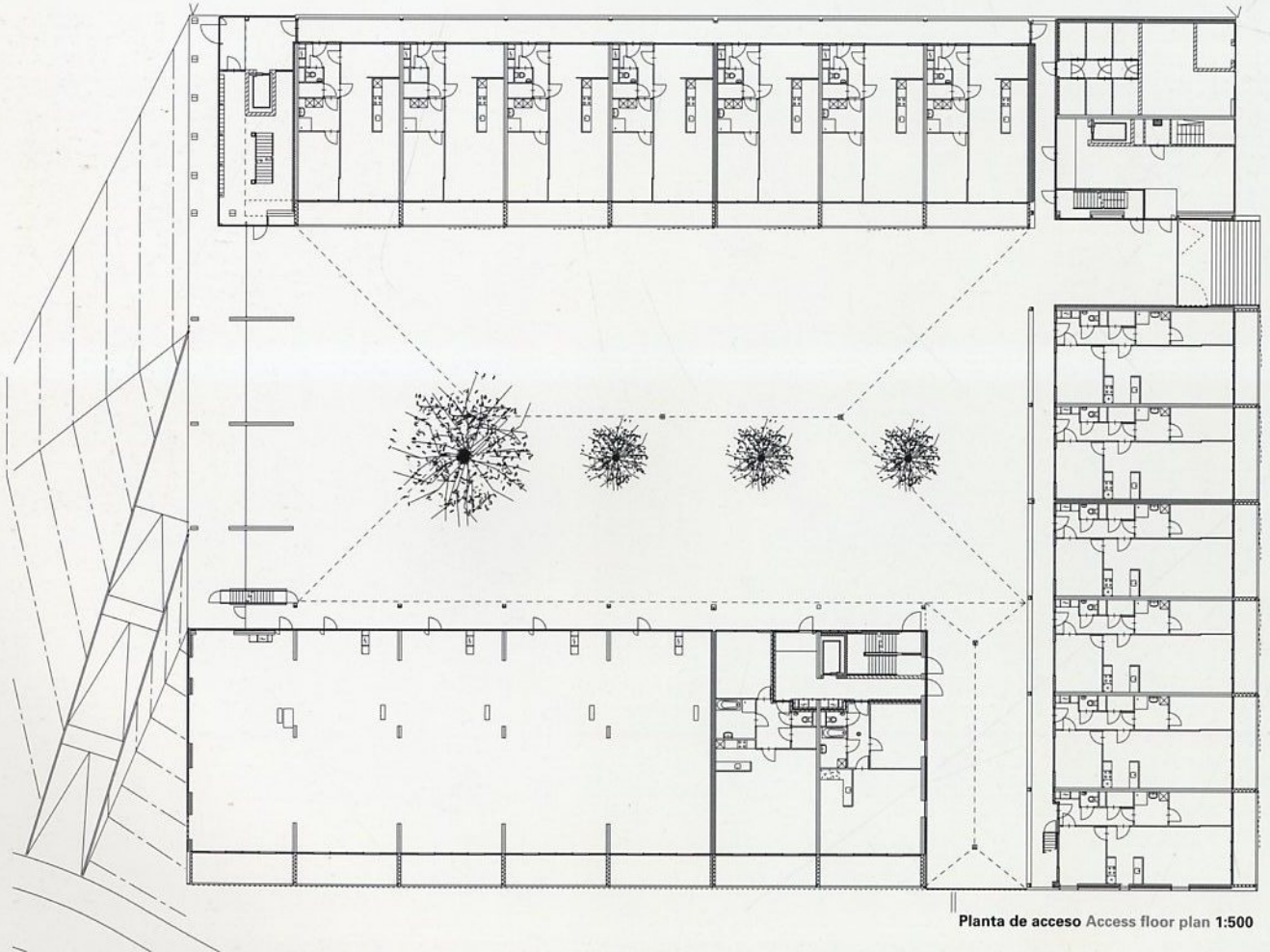
1:5000







Planta segunda y tercera Second and third floor plan



Planta de acceso Access floor plan 1:500



Planta séptima Seventh floor plan





AUTORES AUTHORS  
S333

SITUACIÓN LOCATION  
CIBOGA TERRAIN.  
GRONINGEN. NL

FECHA DATE  
2003

VIVIENDAS DWELLINGS  
145

SUPERFICIE SITE AREA  
1.3 ha

SUPERFICIE CONSTRUIDA  
FLOOR  
34.500 m<sup>2</sup>

OTROS USOS  
OTHER USES  
COMERCIOS,  
SERVICIOS  
RETAIL  
PUBLIC SERVICES

APARCAMIENTO  
PARKING  
300 pp

ALTURAS FLOORS  
4-8

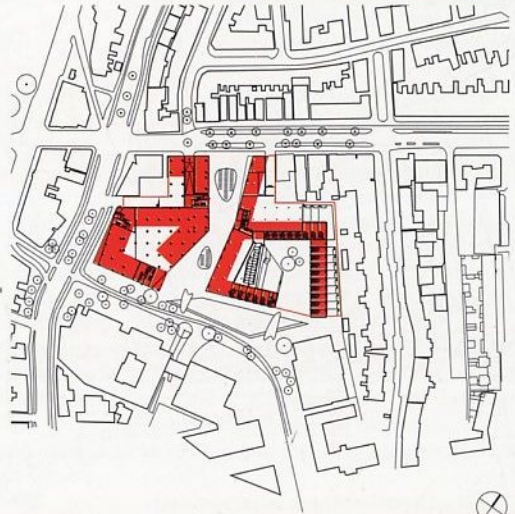
SÓTANOS  
BASEMENTS  
1

MANZANA PLEGADA  
FOLDED CITY BLOCK



Los Schots 1 y 2 resuelven los conflictos entre el deseo de una apertura espacial y las exigencias de un programa de intensificación, creando un paisaje volumétrico de 300 plazas de aparcamiento subterráneo, 110 terrazas interiores, 105 apartamentos, 44 viviendas, 14 patios, 8 tiendas, 4 jardines verticales, 3 jardines colectivos en cubierta, 2 patios interiores, 2 supermercados y un centro médico. Los Schots 1 y 2 podrían considerarse como una lectura contemporánea de Megaform, un amplio sistema complejo que se extiende horizontalmente y transforma el paisaje urbano existente. Actúa como una continuación de la topografía circundante y colabora a la densificación del tejido urbano.

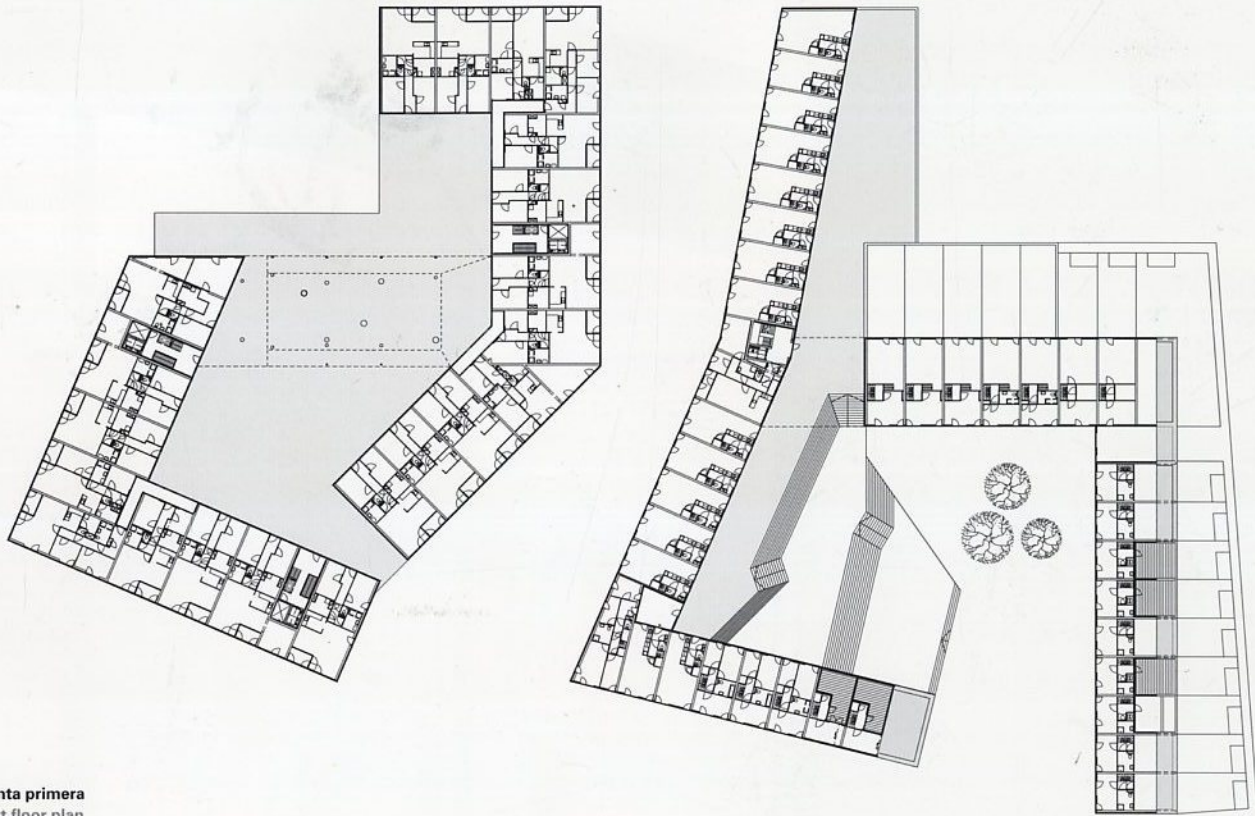
Schots 1 & 2 resolve the conflicts between the desire for spatial openness, and the requirements for programmatic intensification by creating a 'volumetric landscape' of 300 underground parking places, 110 winter gardens, 105 apartments, 44 houses, 14 patios, 8 shops, 4 vertical gardens, 3 collective roof gardens, 2 courtyards, 2 supermarkets, and 1 medical centre. Schots 1 & 2 could be seen as a contemporary reading of the 'Megaform'. This is a large complex system that extends horizontally capable of inflecting the existing urban landscape. It acts as a continuation of the surrounding topography and orientates itself towards the densification of the urban fabric.



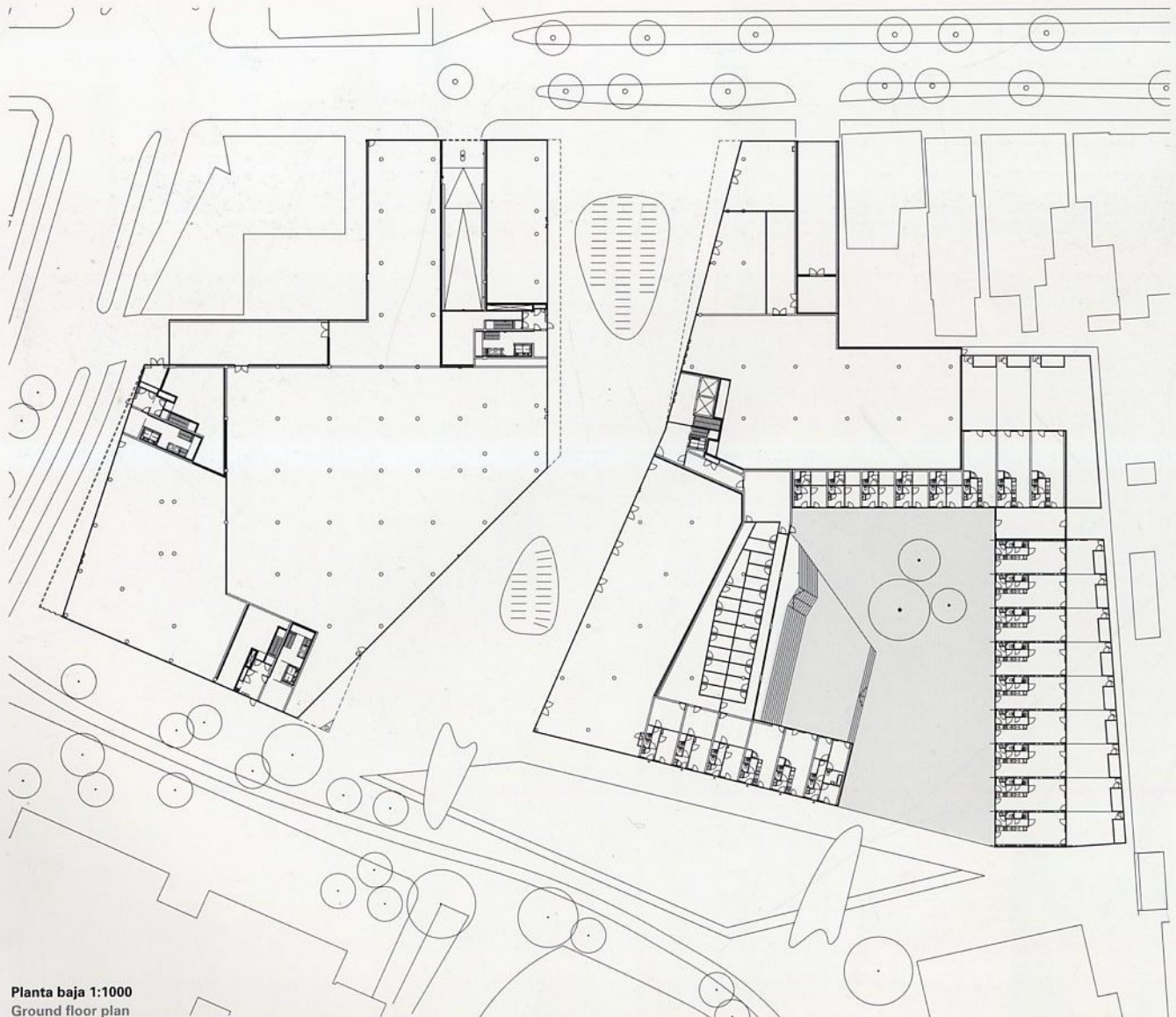
1:5000



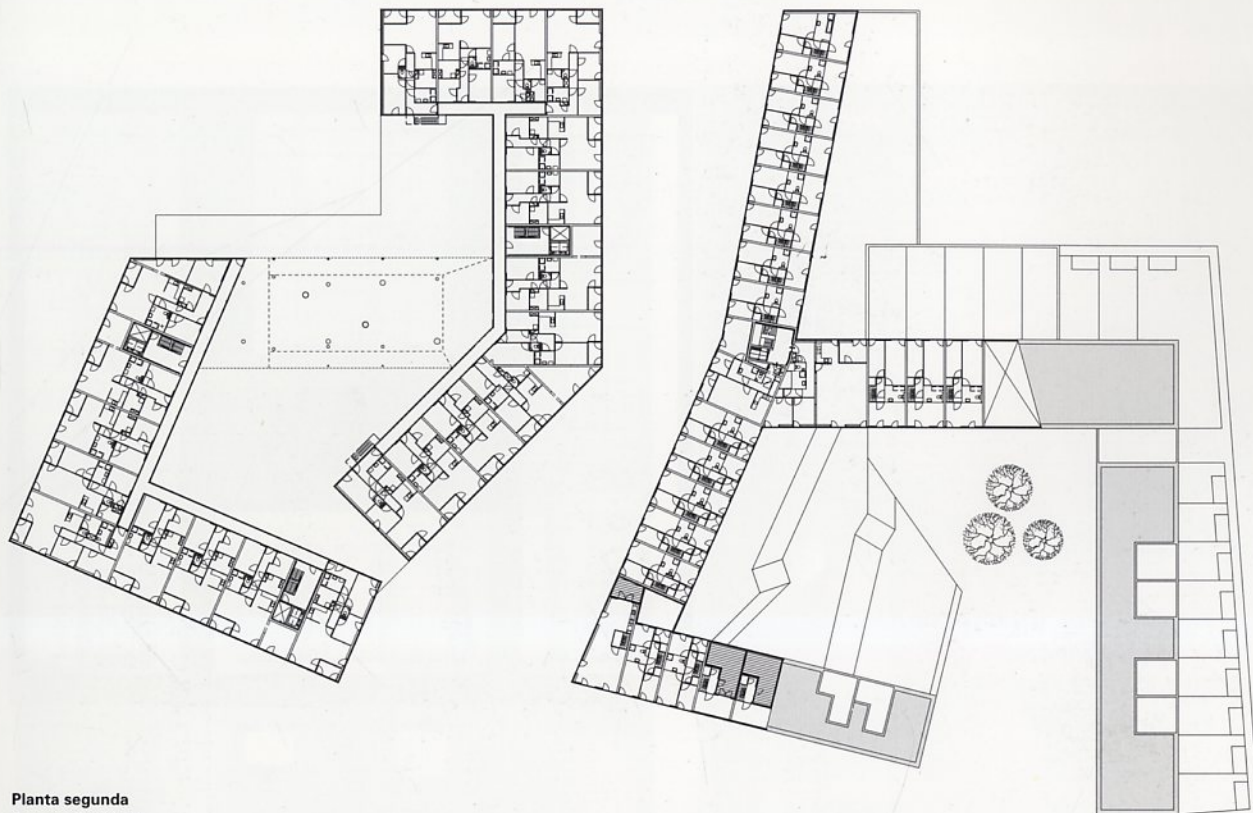




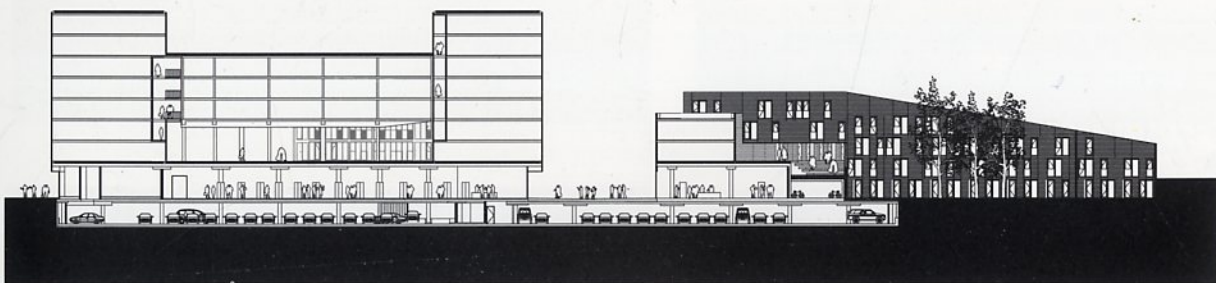
Planta primera  
First floor plan

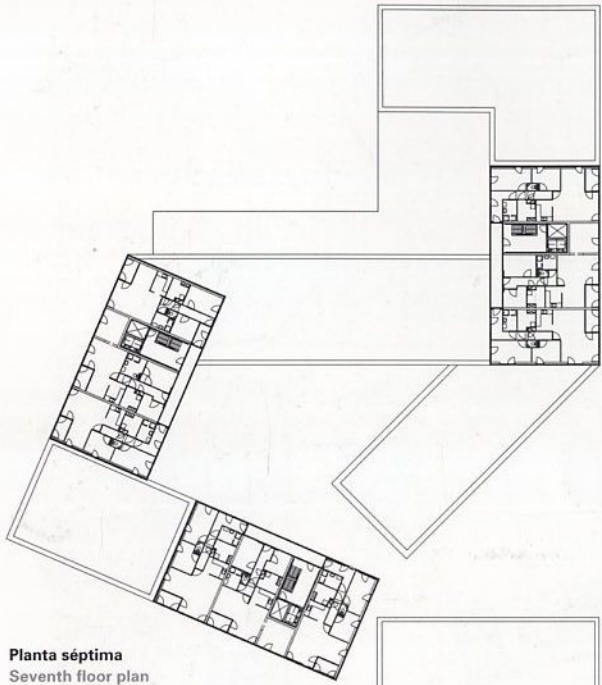


Planta baja 1:1000  
Ground floor plan

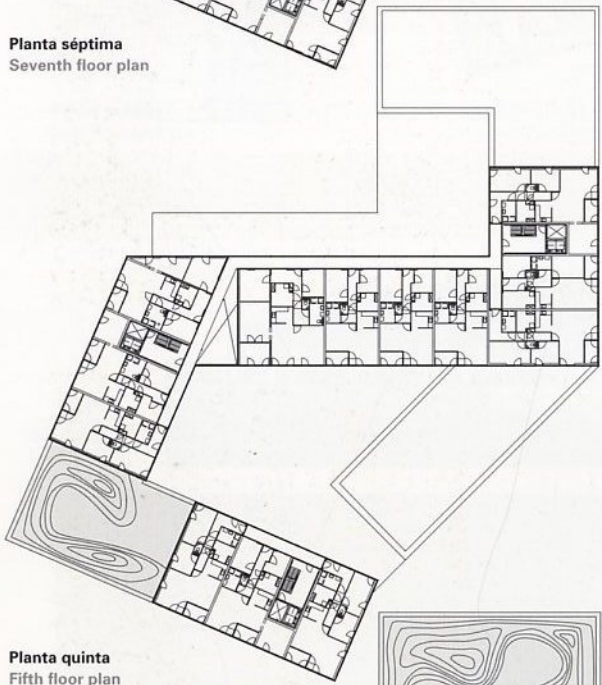


Planta segunda  
Second floor plan

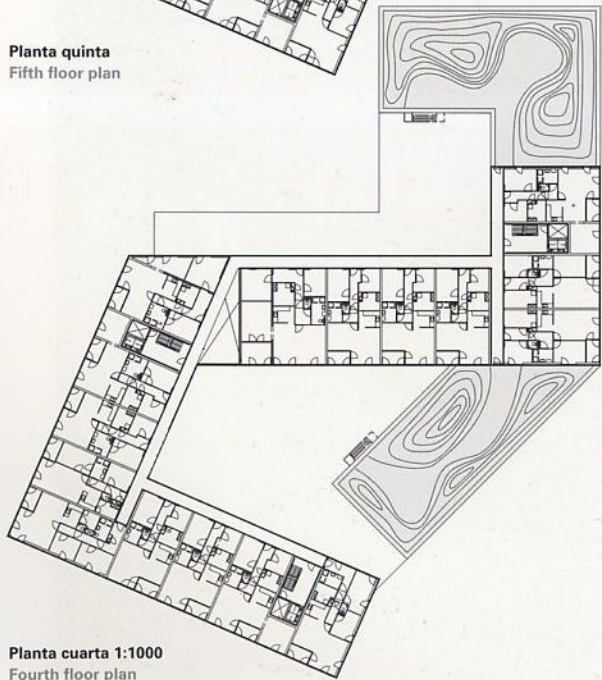




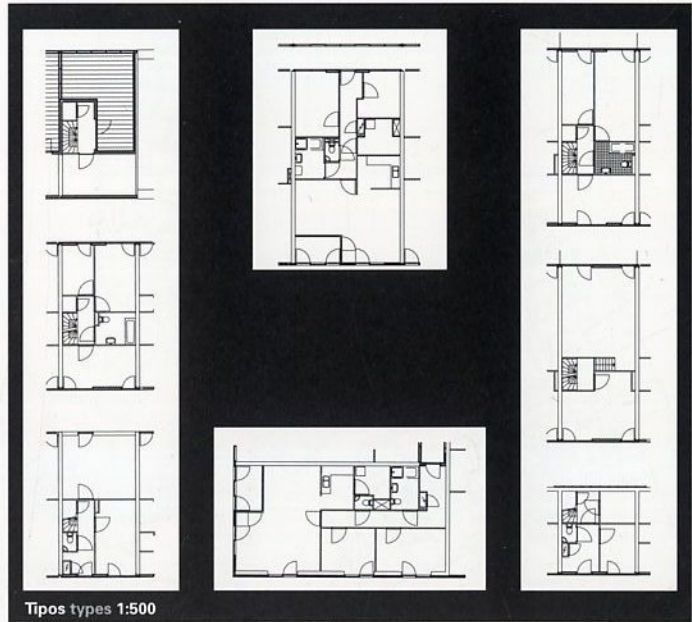
Planta séptima  
Seventh floor plan



Planta quinta  
Fifth floor plan

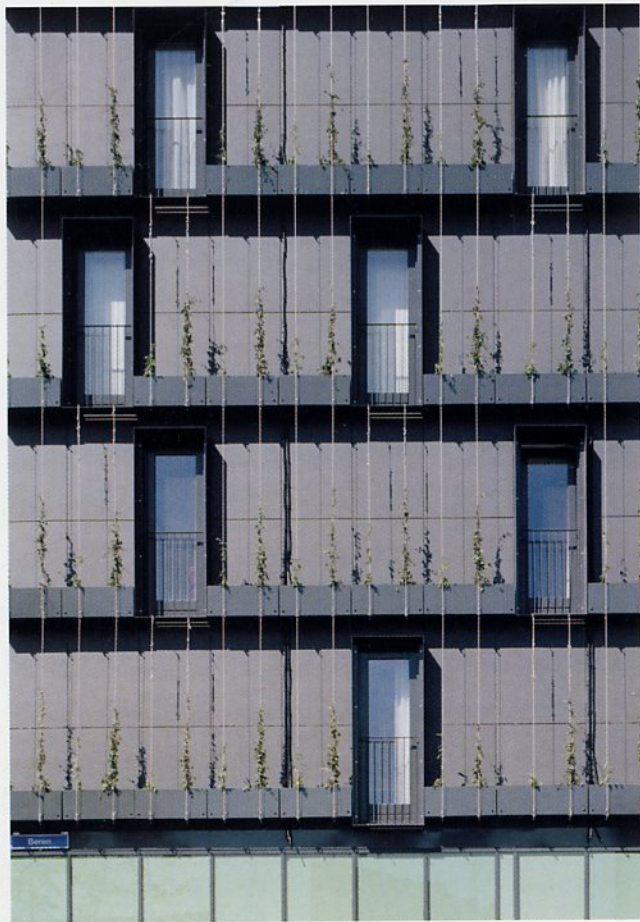
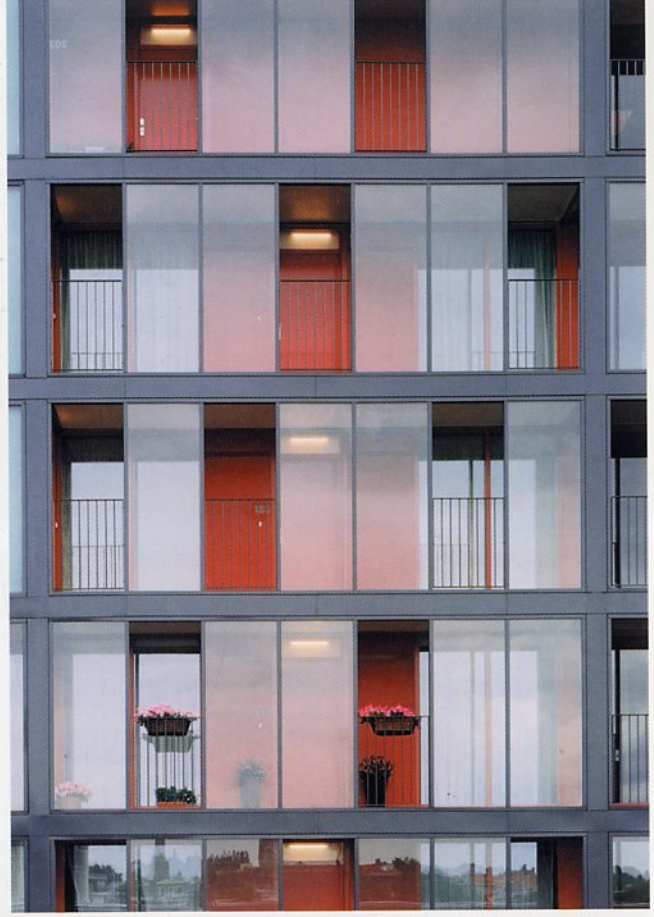


Planta cuarta 1:1000  
Fourth floor plan



Tipos types 1:500







ha

17

PLAN URBANO URBAN PLAN VIVIENDAS DWELLINGS

97

AUTORES AUTHORS

CINO ZUCCHI

SUPERFICIE SITE AREA

3 ha

SITUACIÓN LOCATION

JUNGHANS. GIUDECCA.

VENEZIA. IT

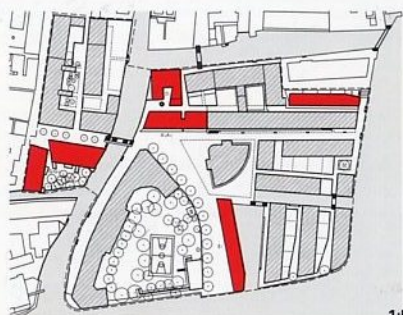
DENSIDAD

DENSITY

120\*

FECHA DATE

1995-1997



El diseño urbano del proyecto reconoce en la isla de la Giudecca la presencia de dos escalas heterogéneas: una es la del tejido denso del lado norte de la isla y la otra más diseminada de los tinglados industriales que dan a la Laguna. El proyecto actúa como una especie de microcirugía en la antigua zona industrial, alternando profundas transformaciones (mediante la rehabilitación o la construcción de nuevos edificios) y pequeñas modificaciones de los edificios y espacios públicos existentes. El antiguo tinglado industrial de Junghans se ha abierto a la ciudad, creando una nueva vista hacia el extraordinario paisaje de la Laguna. Se han creado nuevos pasos entre los edificios industriales, se ha excavado un canal nuevo y una plaza nueva, bordeada por el jardín de la escuela existente, que genera una amplia vista hacia el sur.

The urban layout of the project recognizes in the Giudecca island the presence of two heterogeneous scales: the one of the dense fabric on the North side of the island, and the more sparse one of the industrial precincts overlooking the Laguna. The project acts a sort of 'microsurgery' in the former industrial area, alternating deep transformations (by refurbishment or new construction) to slight modifications of the existing buildings and open spaces. The former Junghans precinct is thus opened up to the city, creating a new outlook toward the extraordinary Laguna landscape. New paths are opened in the gaps between the industrial buildings, a new channel is excavated, and a new square bordered by the existing school garden generates a long view toward the South.



\*El parámetro de la densidad ha sido fijado previamente en 120 viviendas por hectárea. The parameter of density has previously been set at 120.





**AUTORES AUTHORS**  
CINO ZUCCHI

**SITUACIÓN LOCATION**  
EDIFICIO D BUILDING  
JUNGHANS. GIUDECCA.  
VENEZIA. IT

**FECHA DATE**  
2001

**VIVIENDAS DWELLINGS**  
16

**SUPERFICIE PLOT AREA**  
0,08 ha

**SUPERFICIE CONSTRUIDA**  
FLOOR AREA  
1.500 m<sup>2</sup>

**OTROS USOS**  
OTHER USES  
NO

**APARCAMIENTO**  
PARKING  
NO

**ALTURAS**  
FLOORS  
4

**SÓTANOS**  
BASEMENTS  
NO

**BLOQUE EN U**  
U-SHAPED BLOCK

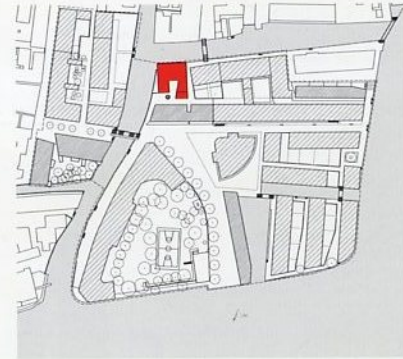


El edificio D es una construcción nueva de 16 viviendas sociales que ocupan el lugar de un antiguo edificio, del cual se ha conservado su chimenea. La disposición del nuevo volumen permite una apertura a dos nuevos caminos públicos y nuevas vistas de los canales en los que se encuentra. Su masa cúbica está horadada en el sur por un patio trapezoidal de estuco blanco, un espacio íntimo que lleva a la única circulación vertical.

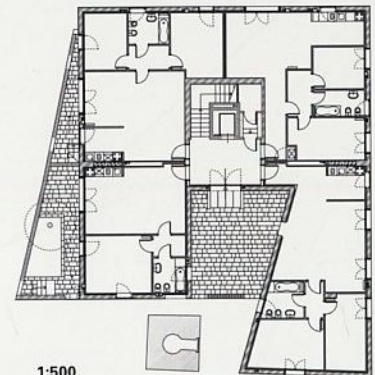
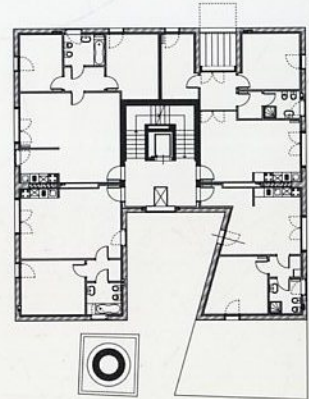
Si bien los materiales y técnicas usadas en el edificio son muy tradicionales, unas sutiles alteraciones en su desarrollo revelan la imposibilidad de una réplica histórica. La disposición irregular de las ventanas obedece a las plantas.

The D building is a new construction for sixteen apartments of subsidized housing standing in the place of an existing building, of which a smokestack is preserved. The new volume disposition allows opening two new public paths and new views toward the canals on which it stands. Its cubical mass is excavated on the South side by a trapeze white-stuccoed court, an intimate space that leads to the only vertical distribution.

If the materials and techniques used for the building are very traditional, subtle alterations in their detailing reveal the impossibility of a historicist replica.



1:5000



1:500

**AUTORES AUTHORS**  
CINO ZUCCHI

**SITUACIÓN LOCATION**  
EDIFICIO B BUILDING  
JUNGHANS. GIUDECCA.  
VENEZIA. IT

**FECHA DATE**  
2003

**VIVIENDAS DWELLINGS**  
14

**SUPERFICIE PLOT AREA**  
0,07 ha

**SUPERFICIE CONSTRUIDA**  
FLOOR AREA  
885 m<sup>2</sup>

**OTROS USOS**  
OTHER USES  
NO

**APARCAMIENTO**  
PARKING  
NO

**ALTURAS**  
FLOORS  
3

**SÓTANOS**  
BASEMENTS  
NO

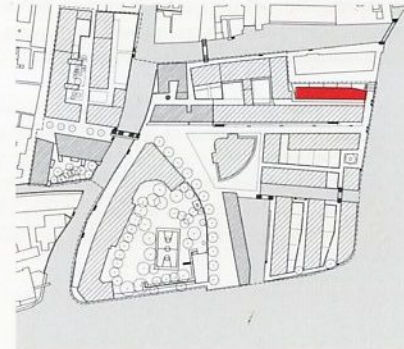
**BLOQUE LINEAL**  
LINEAR BLOCK



El edificio B es la reconstrucción integral de un pequeño cuerpo existente junto al canal. La nueva fachada, de ladrillo de poco grueso, sigue el perfil del edificio preexistente hacia el canal, por medio de una deformación en planta y altura. Las grandes logias de doble altura se abren hacia un espacio verde, rodeado de una nueva pared de ladrillo.

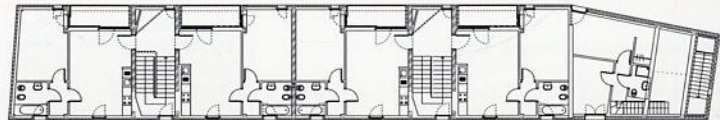


The B building constitutes the integral reconstruction of a small existing body overlooking the canal. The new thin brick slab follows the profile toward the canal of the pre-existing building through a deflection in plan and height. Large double-height loggias overlook the green campiello, bordered by a new brick wall.



1:5000

1:500





PLAN URBANO URBAN PLAN VIVIENDAS DWELLINGS 2500

AUTORES AUTHORS WEST 8 SUPERFICIE SITE AREA 25 ha

SITUACIÓN LOCATION BORNEO/SPORENBURG. AMSTERDAM. NL DENSIDAD DENSITY 100\*

FECHA DATE 1993-1997

Borneo y Sporenburg, dos penínsulas en los muelles orientales de Amsterdam, representan dos ideas aparentemente contrapuestas. Por una parte, una gran área portuaria muy atractiva y por la otra, la necesidad de construir 2500 viviendas de baja altura, lo que obliga a una densidad de 100 viviendas por hectárea.

Tomando estos dos puntos de partida, se presenta una gran oportunidad para un experimento urbano. West 8 decidió desarrollar nuevos tipos de tres alturas, con acceso directo desde la calle, distintas a las habituales casas en hilera, orientadas hacia el interior, en este caso con patios y jardines en cubierta. En realidad, es una variación de la casa tradicional holandesa enfrentada al canal. Una gran parte de lo que normalmente se reserva para espacio público, en este caso se incluye en las parcelas, creando un espacio intramuros. Al repetir esta tipología en una gran variedad de modelos de vivienda, (desde sociales, hasta de lujo) y estilos arquitectónicos, surge un alzado a la calle vivo y diferenciado.

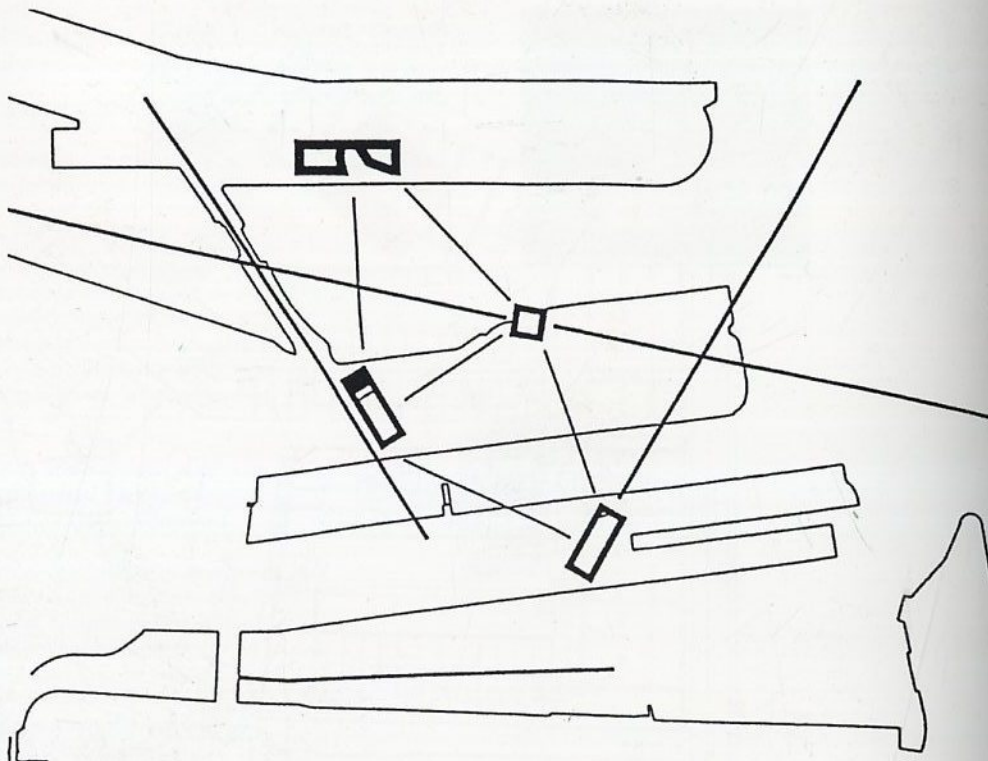
Tres grandes manzanas se sitúan en mitad del tapiz de viviendas, en unas posiciones definidas por los nudos de comunicaciones circundantes. Ofrecen a sus ocupantes unas vistas espectaculares y se convierten en hitos en el paisaje.

Borneo and Sporenburg, two peninsulas in the eastern part of the Amsterdam docks, tied together two seemingly opposing ideas. On the one hand the potential of the large scale dockland area was to be exploited for water-related activities, on the other the brief called for 2500 dwelling units in low-rise, which here meant a density of 100 units per hectare.

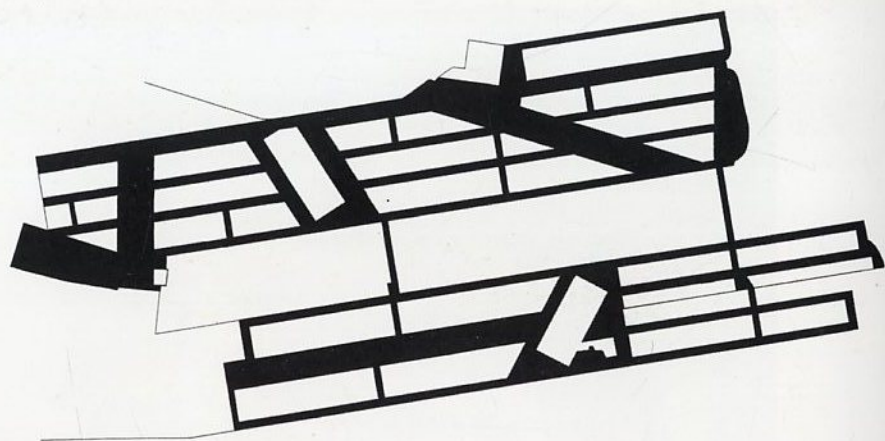
Taking these points of departure seriously presented a fascinating and unique opportunity for an urban experiment. West 8 sought the solution in developing new types of three-storey, ground-accessed houses deviating from the usual terraced house in being strongly oriented to the private realm, in this case patios and roofgardens.

In fact it is a variant upon the traditional type of Dutch canal house. A great deal of what would normally be designed as public space is included in the plots to be developed, thus creating space within the walls of the buildings. By repeating this type in a great variety of dwelling modes (from social housing to exclusive apartments) and with maximum architectural variation, an animated street elevation emerges with a focus on the individual.

Three immense sculptural blocks take their place in the vast expanse of houses in a configuration derived from nodes of interest in the surrounding landscape. They offer their occupants a spectacular view, and conversely, are landmarks visible from a distance.

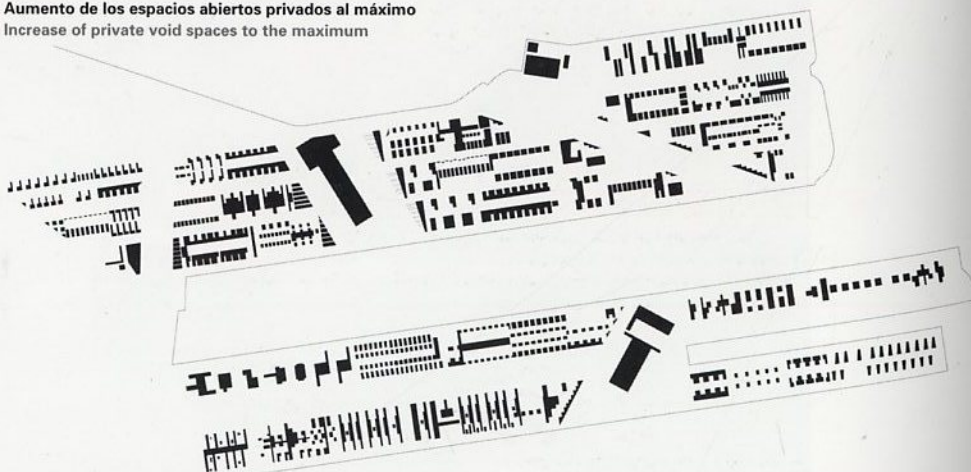


Posición de las tres grandes manzanas de viviendas  
Position of the three big housing city blocks

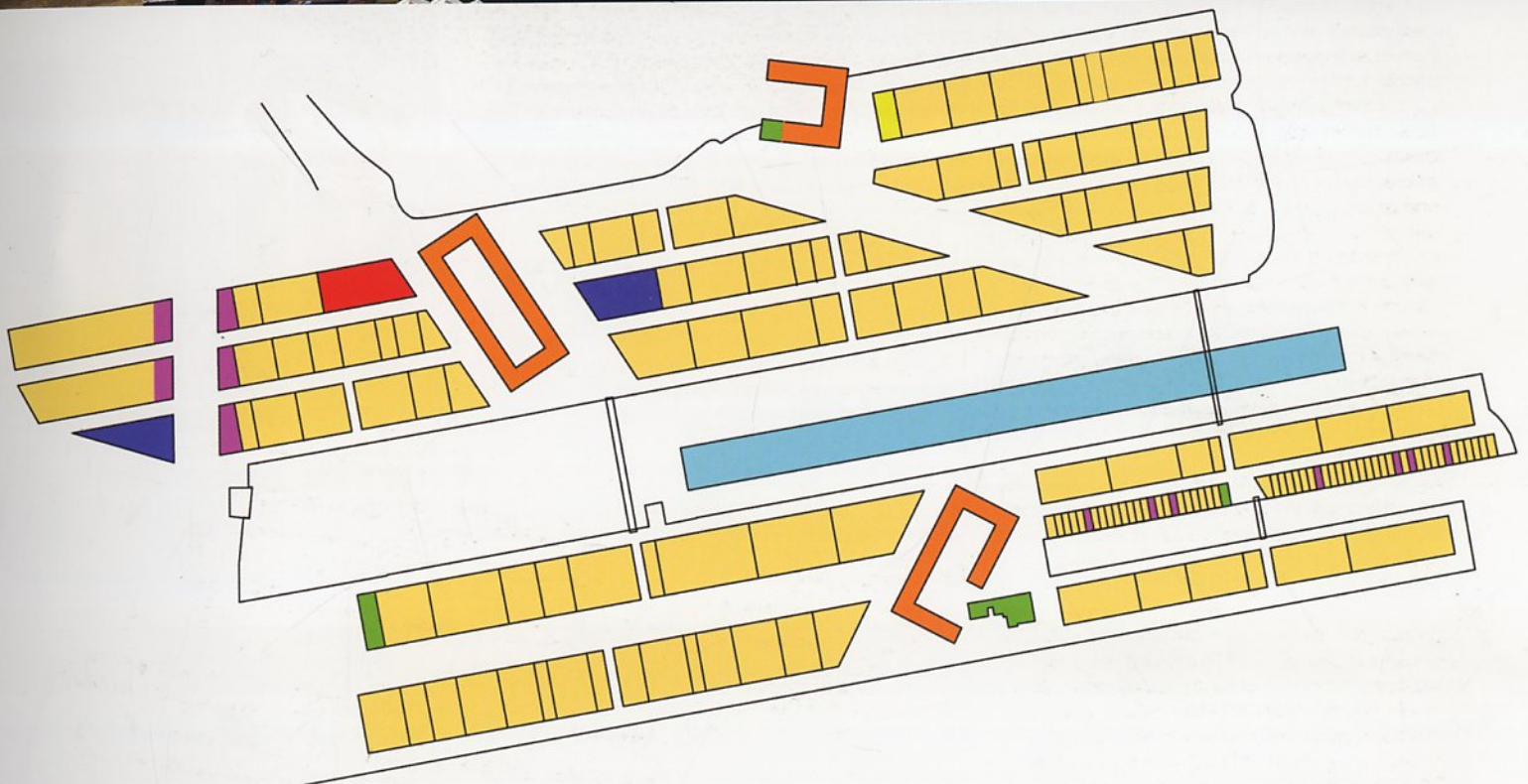


Reducción de los espacios públicos al mínimo  
Reduction of public spaces to the minimum

Aumento de los espacios abiertos privados al máximo  
Increase of private void spaces to the maximum



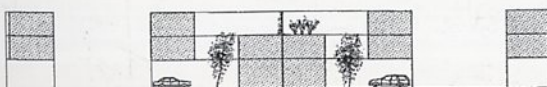
\*Aunque la densidad bruta de todo el plan es de 100 viviendas por hectárea, la densidad de los dos Sólidos sobre su parcela neta es considerablemente mayor. The gross density of the entire plan is 100, but the density of the two solids on the lot in net terms is considerably greater.



**La vivienda holandesa suburbana en hilera, 20-40 viviendas/ha**  
The Dutch suburban row house 20-40 dwellings/ha



**La vivienda holandesa suburbana en hilera de mayor densidad.**  
Problemas: privacidad, accesibilidad...  
The Dutch suburban row house -higher density. Problems: privacy, accessibility...



**Borneo Sporenburg 80-100 viviendas/ha**  
Borneo Sporenburg 80-100 dwellings/ha

- 1:5000**
- COMERCIOS  
RETAIL ■
  - ESCUELA  
SCHOOL ■
  - CENTRO SIQUIÁTRICO  
MENTAL INSTITUTION ■
  - RESTAURANTES  
RESTAURANTS ■
  - OFICINAS  
OFFICES ■
  - CLUB NÁUTICO  
YACHT CLUB ■
  - CENTRO DEPORTIVO  
SPORTSCENTER ■
  - VIVIENDAS  
RESIDENCIAL ■

AUTORES AUTHORS  
DE ARCHITECTEN CIE  
FRITS VAN DONGEN

SITUACIÓN LOCATION  
BORNEO-SPORENBURG.  
AMSTERDAM. NL

FECHA DATE  
2000

VIVIENDAS DWELLINGS  
214

SUPERFICIE PLOT AREA  
0,5 ha

SUPERFICIE CONSTRUIDA  
FLOOR AREA  
35.800 m<sup>2</sup>

OTROS USOS  
OTHER USES  
**OFICINAS,  
COMERCIOS,**  
OFFICES, RETAIL

APARCAMIENTO  
PARKING  
179 pp

ALTURAS  
FLOORS  
12

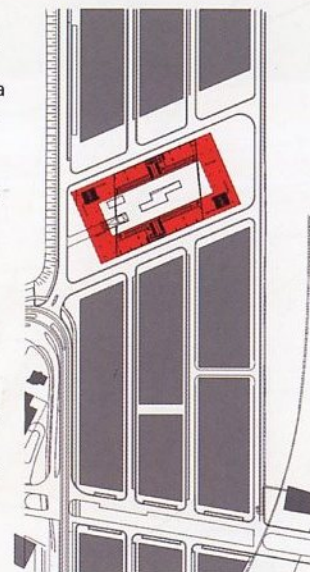
SÓTANOS  
BASEMENTS  
1

MANZANA CERRADA  
CLOSED CITY BLOCK



Borneo/Sporenburg, un antiguo área portuaria junto a las orillas del río IJ, cerca del centro de Amsterdam, es un interesante modelo del nuevo planeamiento urbano holandés. Con una densidad de 100 viviendas por hectárea, tiene un planeamiento de tipo suburbano. Para alcanzar una densidad de casco urbano Adriaan Geuze, de West 8, introdujo una tipología muy novedosa: inspirado por el agua circundante, creó un mar de edificios de baja altura, al que dio ritmo con manzanas distintas y espacios abiertos. Tres grandes "meteoritos" lanzados a este mar de edificios de baja altura sirven, tanto para romper la orografía de un paisaje de baja densidad, como para conseguir la densidad de un casco urbano. El carácter de zona urbana también se refleja de otra manera: 3,5 metros de altura en planta baja, en los edificios de baja densidad crea un programa flexible que permite trabajar o vivir. La Ballena, es uno de los tres meteoritos que marcan el área. Siguiendo la huella de la manzana Berlage (50 x 100 m) construida en Amsterdam Sur, debe albergar un programa dos veces mayor, con una cantidad óptima de soleamiento y las mayores vistas posibles. El perfil de la cubierta corresponde a la posición del sol. Como consecuencia, la luz y el espacio parece que llegan libremente al interior del edificio. El resultado es una redefinición del bloque cerrado: el área interior transforma el tradicional espacio privado en un jardín semi-público.

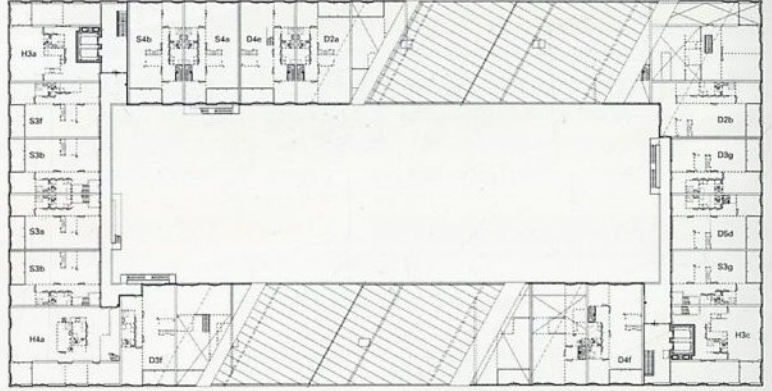
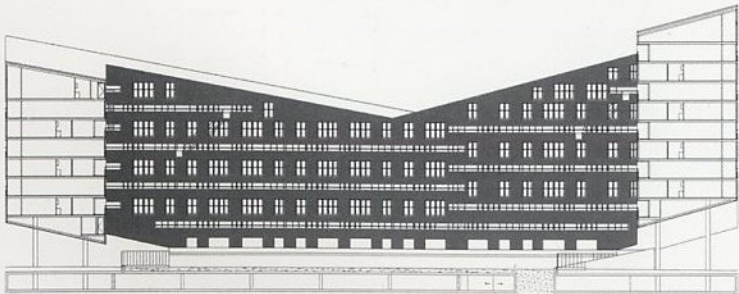
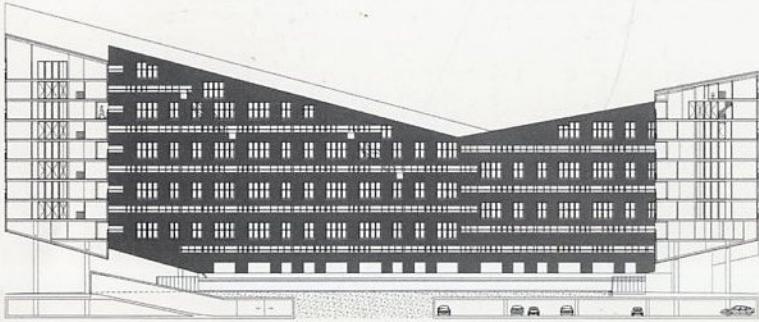
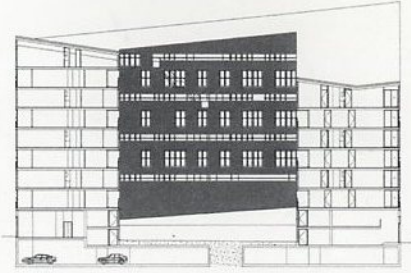
Borneo-Sporenburg, a former harbour area along the shores of the IJ near Amsterdam's inner city, is an interesting example of modern Dutch urban planning. In its density of 100 dwellings per hectare, has a suburban program. To achieve an inner-city density Adriaan Geuze of West 8 introduced a fresh typology: inspired by the surrounding water, he created a sea of low-rise buildings, given rhythm by the variation of blocks and open spaces. Three enormous 'meteorites', both to break the relief of the low-rise landscape and to achieve the inner-city density, are thrown into the sea of low-rise buildings. The inner-city character is reflected in yet another way: the 3.5 m high ground floors of the low-rise buildings create a programmatic flexibility that allows for both living and working. The Whale is one of the three meteorites that mark the area. Within the same footprint as a 'Berlage block' (50 x 100 m) in Amsterdam-Zuid, a programme twice as large had to be realised, with an optimum amount of sunlight and a maximum vista for all the houses. The line of the roof corresponds to the position of the sun. Accordingly, light and space have free access into the heart of the building. The result is a redefinition of the closed block: the inner area transforms the traditionally private domain into an almost public city garden.



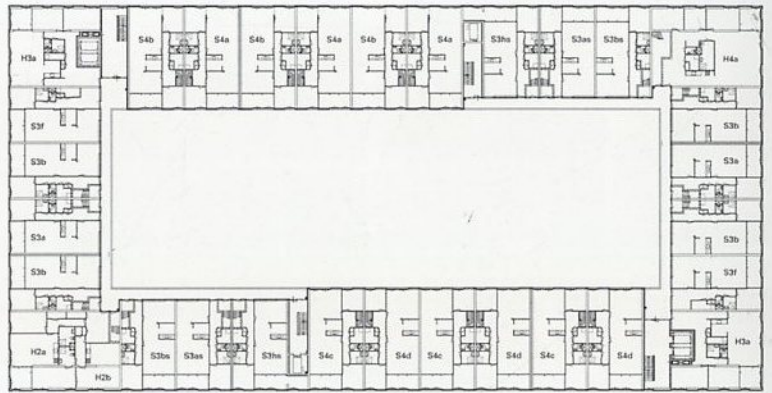
1:5000



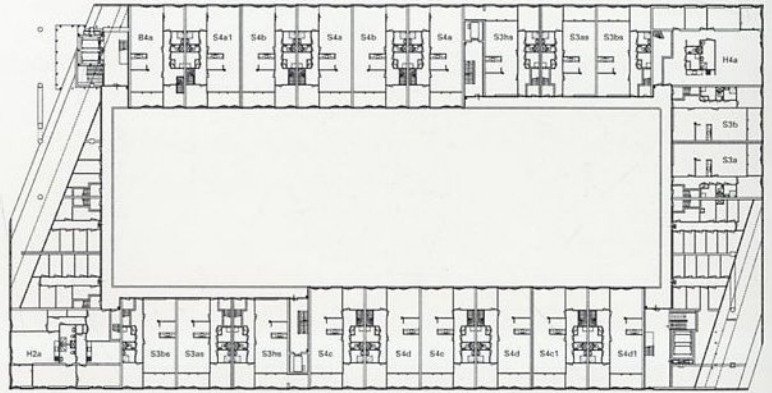




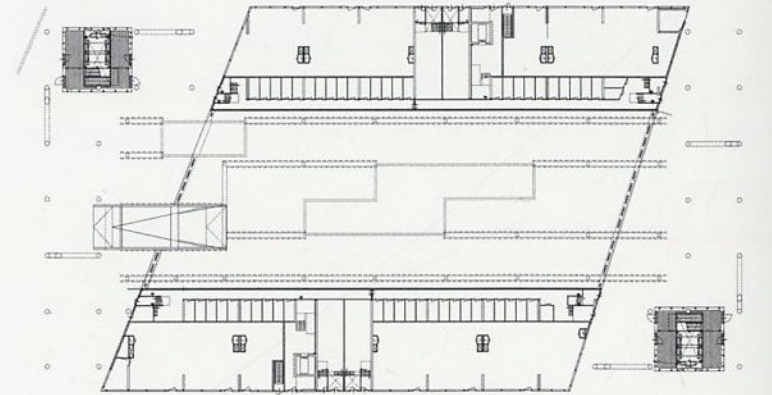
Planta octava Eighth floor plan



Planta cuarta Fourth floor plan



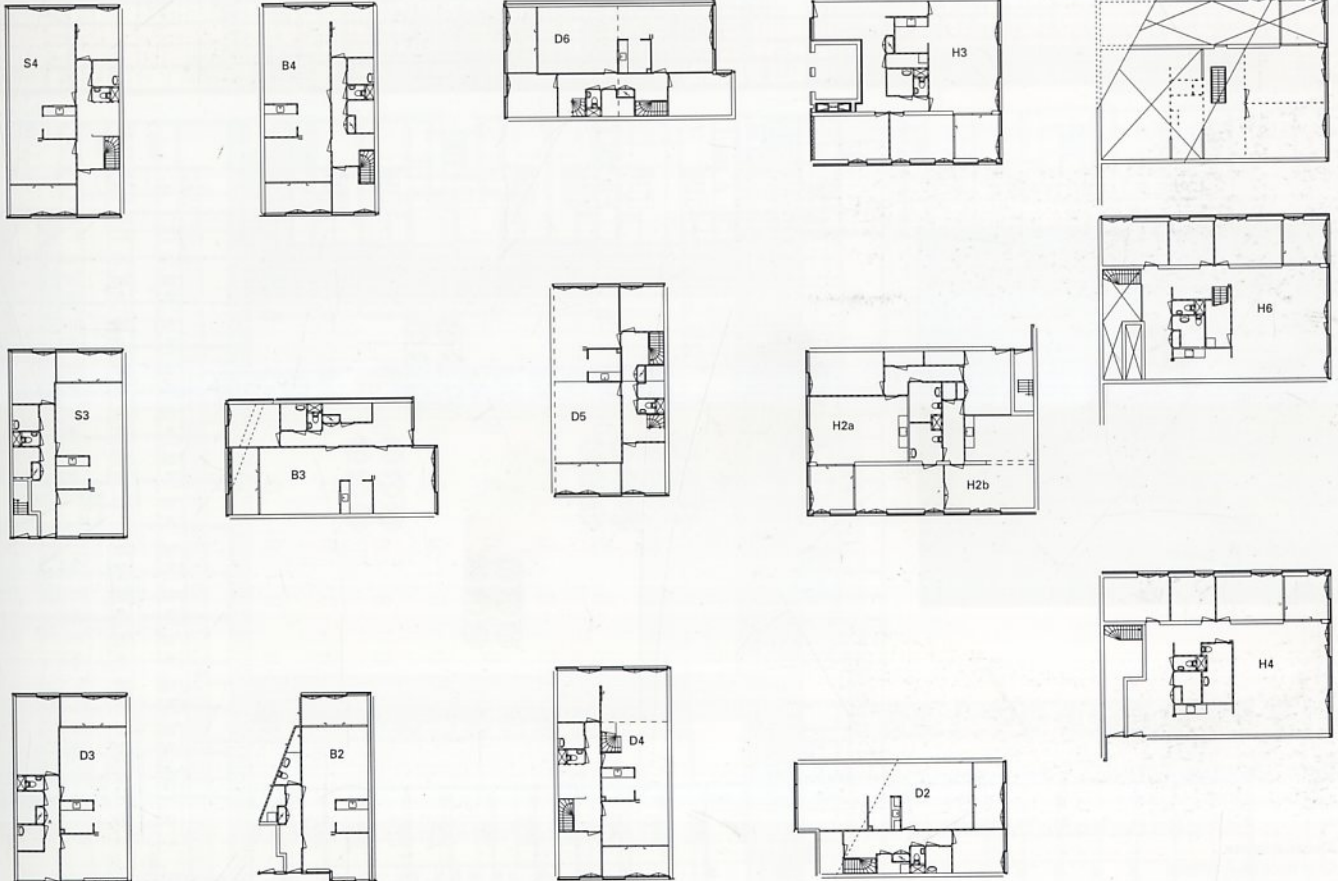
Planta segunda Second floor plan



Planta baja Ground floor plan 1:1000



Tipos de viviendas Dwellings types 1:500







**PLAN URBANO URBAN PLAN** VIVIENDAS DWELLINGS  
1.700

**AUTORES AUTHORS**  
S333

**SITUACIÓN LOCATION**  
GRENOBLE. FR

**FECHA DATE**  
2000

**SUPERFICIE SITE AREA**  
14 ha

**DENSIDAD DENSITY**  
121



Vista de Grenoble Grenoble urbanscape



Grenoble actual y el nuevo espacio público: paisaje y movilidad  
Contemporary Grenoble and the new public realm: landscape of mobility



La Ville Forêt es un intento de hacer crecer la ciudad verticalmente, desde el suelo. La dicotomía entre un desarrollo de espaciosa y confortable baja densidad y otro de alta densidad, más viable económicamente, es el gran desafío del emplazamiento del concurso. La Ville Forêt saca ventaja de estos dos recursos potenciales: la vivienda vertical y una parcelación de menor escala como transformación de la estrategia de crecimiento.

Los números indican que el tamaño de Grenoble está creciendo tres veces más rápido que su población. El índice de superficie que es necesario para un único ocupante ha aumentado del 22% en 1978, al 32% en 1998.

El barrio ya no es la fuente de la vida cotidiana. En vez de enfocar el problema del tráfico como una lucha entre peatones y coches, proponemos multiplicar las opciones y sugerir que la movilidad crezca hacia una multimodalidad de prácticas y que cada uno tenga derecho a elegir.

Los usuarios locales serán los que construyan sus propias rutas, en todas direcciones, creando verdaderas geometrías ocultas.

Conseguir más con menos debería ser el principio que subyaciese detrás de la parcelación.

La Ciudad-parcela es un intento de emplear una técnica de división del suelo, de controlar las relaciones entre los múltiples usos del terreno, de la verticalidad en la vivienda.

El espacio en Grenoble es escaso. Por tanto, el sentimiento de espacio se crea con la vivienda vertical, con las vistas hacia el exterior.

Debido al nivel freático, el aparcamiento subterráneo no es una opción, por lo que se incorpora al bloque dentro de un sistema de almacenaje mecánicamente controlado.

Hay un mundo superior y otro sobre el terreno. Nuestro esquema recomienda un catálogo de posibilidades arquitectónicas y paisajísticas que conectan con la vivienda vertical y al mismo tiempo, refuerzan la condición a pie de tierra que favorece aspectos relacionados con la actividad a nivel de calle y con la confrontación entre lo privado y los público.

Incluso en las altas densidades son necesarios los puntos de concentración. Los "puntos calientes" son estructuras urbanas intencionadas, con el fin de agrupar gente y actividades, para posteriormente diferenciar el terreno urbano a través del programa.

Lo que ves es lo que quieres. Nuestro proyecto empieza y acaba con la importancia de las vistas como el principal recurso para conseguir confort y bienestar.

La Ville Forêt is an attempt to make the city grow. It is a claim to increase the size of the city vertically from the ground up. The dichotomy between a spacious and comfortable low density development and an economically sustainable high density development poses the biggest challenge for the competition site. La Ville Forêt, takes advantage of the two fold potential of 'vertical housing' and a smaller scale parcelling of the ground as a transformation and growth strategy.

Figures show that the size of Grenoble is growing three times faster than it's population. The average area required for one occupant has risen from 22% per inhabitant in 1978 to 32% in 1998.

The neighbourhood is no longer the source of daily life. Instead of dividing the problem of traffic as a fight between cars and pedestrians, we seek rather to multiply the facts and suggest that movement is itself growing into a practice of multi modality and should be a question of personal choice.

Hidden geometry's can be created by locals constructing their own routes in all directions.

Getting more with less should be the principle behind parcelling. Parcel City is an attempt to use the technique of land division to control the relationships of the multiple use of the ground to the verticality of the housing.

Space in Grenoble is scarce. Therefore feeling of space is created within the vertical dwelling through views outwards.

Due to the high water table parking underground is not an option, therefore parking is incorporated within the tower as a mechanically controlled storage system.

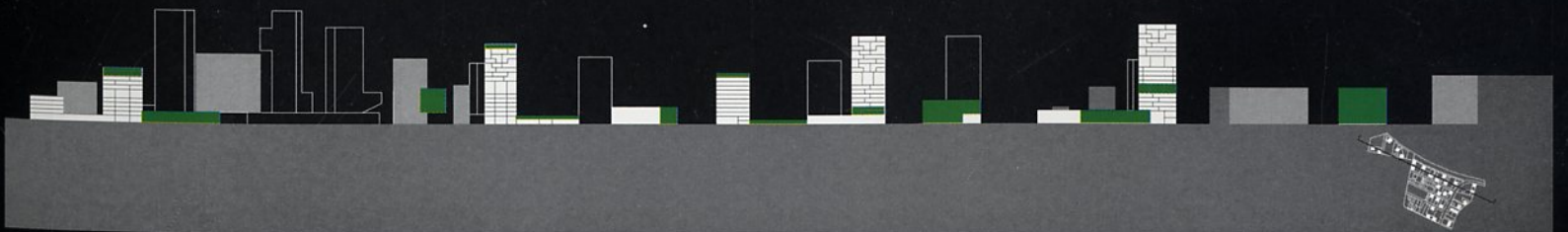
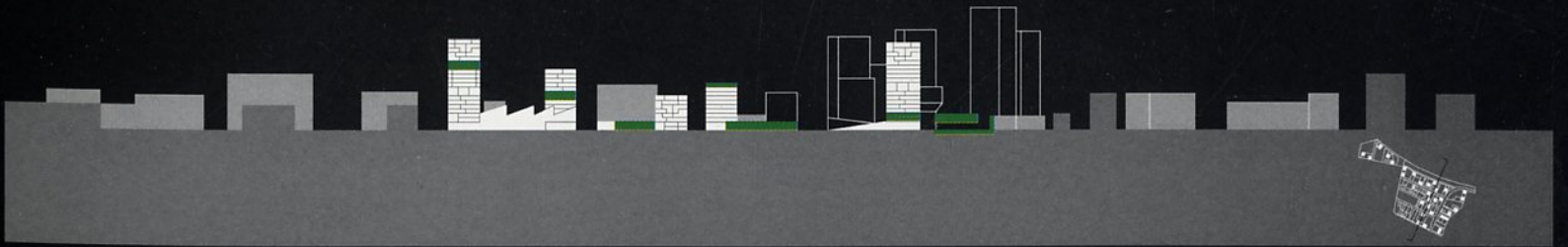
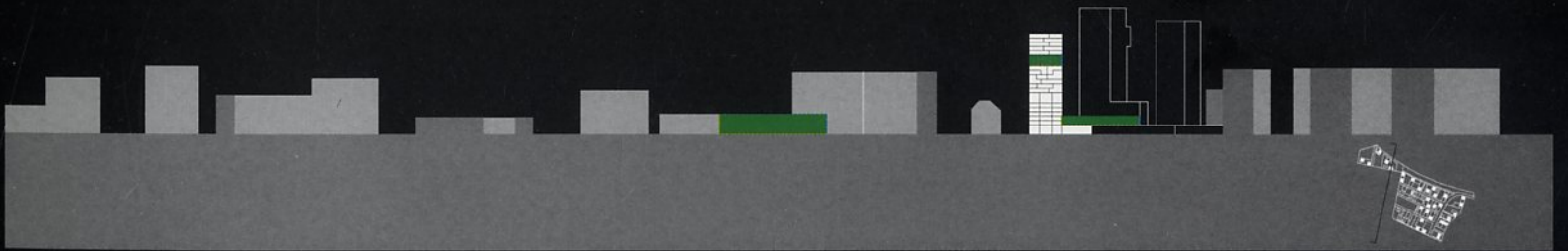
There is a world above and a world on the ground. Our framework recommends a catalogue of both architectural and landscape possibilities that connect with the vertical dwelling whilst re-inforcing a ground condition that addresses issues of street level activity and public/private frontage.

Even in high densities concentration points are necessary. Hot Spots are intentional urban structures meant to bring people and activities together to further differentiate the urban field through program.

What you see is what you want. Our project starts and ends with the importance of views as the main qualitative device in establishing comfort and well being.



1:5000



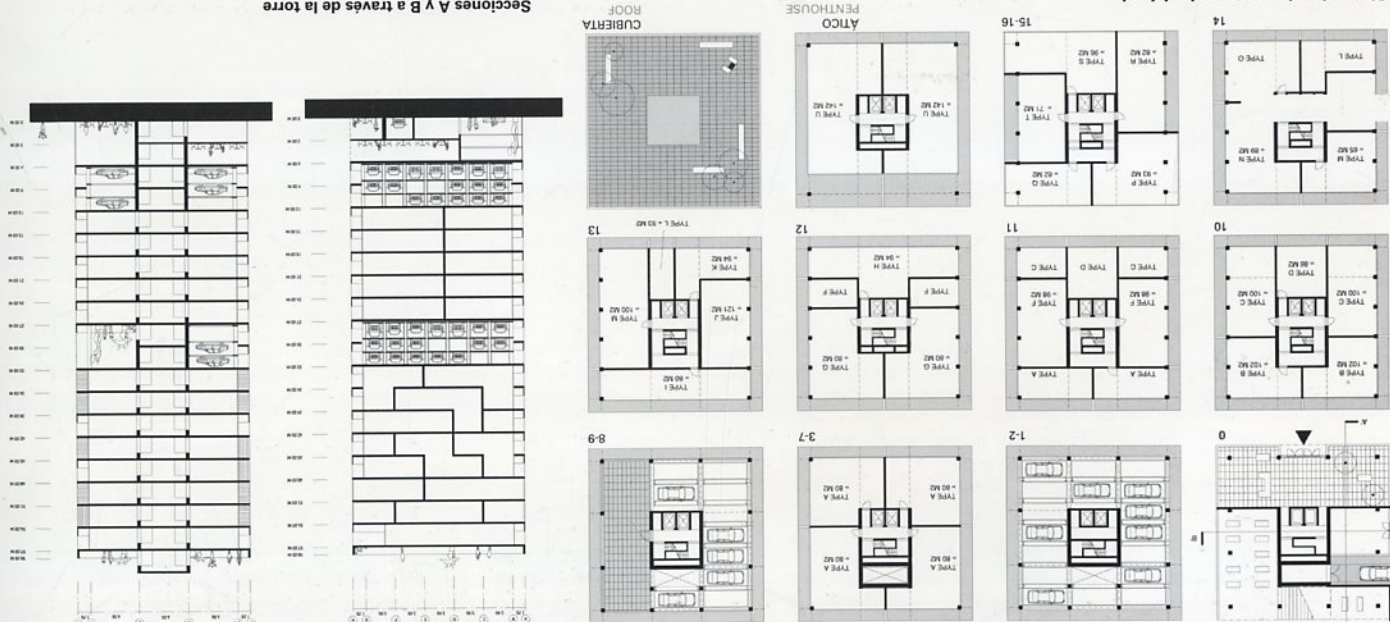


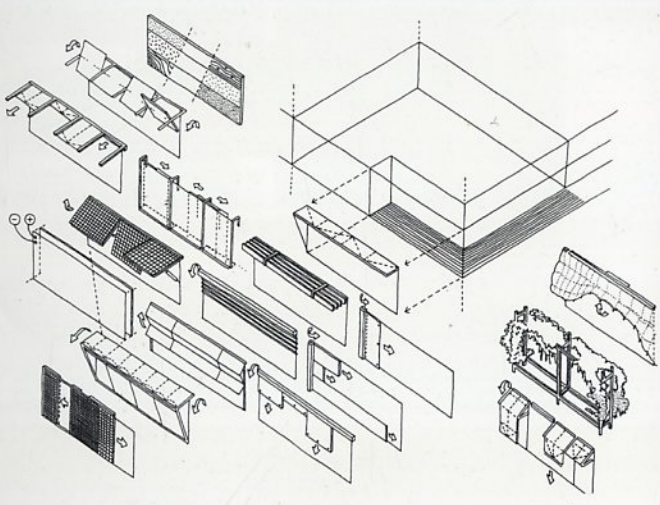
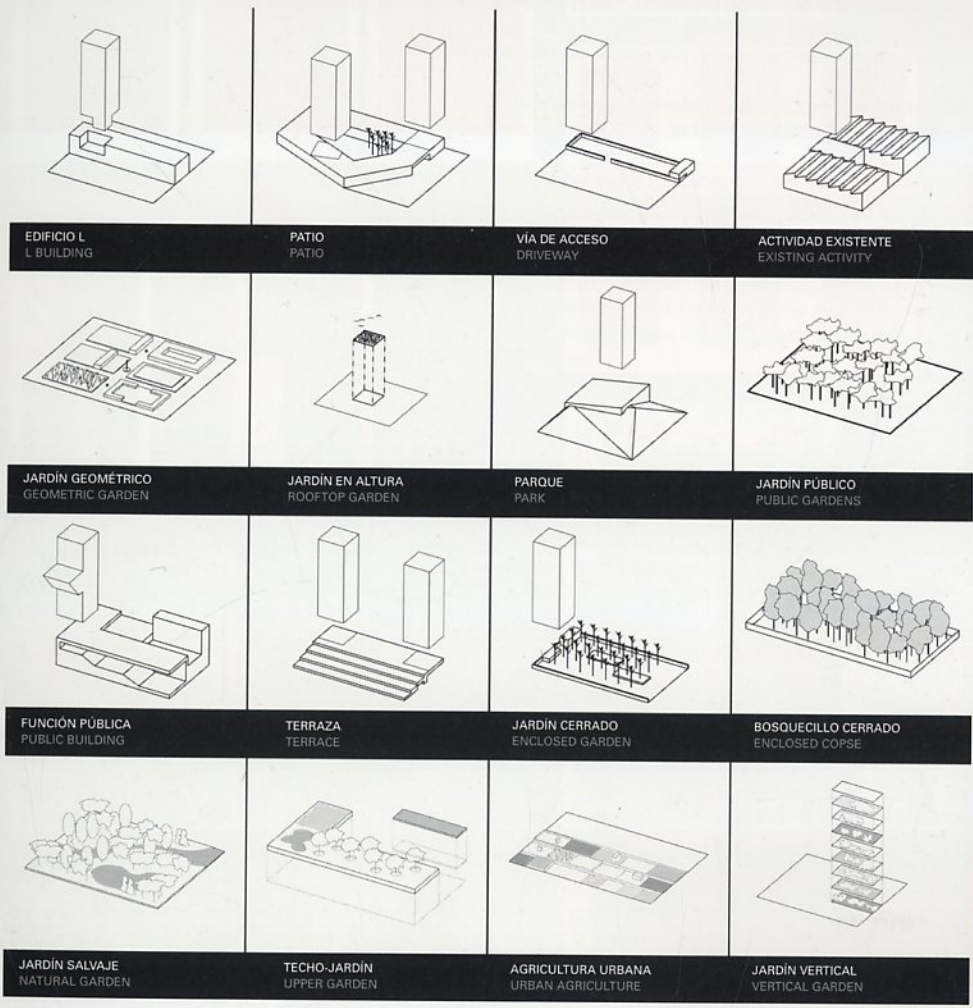
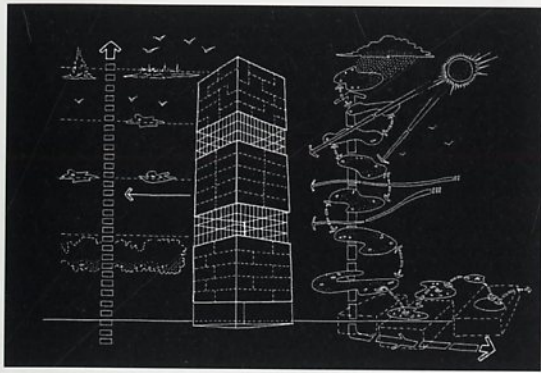
Detalle de las actividades en planta baja  
Close up of ground level activities 1:1000

Secciones A y B a través de la torre  
mostrando sus variaciones  
estructurales cada cinco pisos y el  
sistema de aparcamiento  
automático integrado  
A and B sections through tower  
showing structural variation every  
five floors plus integrated  
automatic parking system

- 1 VESTIBULO DE ACCESO
- 2 TALLERES
- 3 ESPACIOS DE TRABAJO
- 4 SOCIO-CULTURAL FACILITIES
- 5 CRÉCHE
- 6 CAFETERIA
- 7 SUPERMERCADO
- 8 PARQUE

Planta tipo de una torre de viviendas  
Typical plan of housing tower 1:1000





**Personalización de la fachada**  
Individual customization of the facade

**Segunda piel mostrando la personalización de la fachada**  
Second skin showing customization of the facade

**AUTORES AUTHORS**  
MVRDV, BANCA LLEÓ

**VIVIENDAS DWELLINGS**  
156

**OTROS USOS OTHER USES**  
COMERCIAL  
RETAIL

**ALTURAS FLOORS**  
21

**EDIFICIO EN ALTURA PERFORADO**  
PERFORATED HIGH-RISE  
BUILDING

**SITUACIÓN LOCATION**  
SANCHINARRO. MADRID. ES

**SUPERFICIE PLOT AREA**  
1 ha

**APARCAMIENTO PARKING**  
165 pp

**SÓTANOS BASEMENTS**  
2

**FECHA DATE**  
2004

**SUPERFICIE CONSTRUIDA FLOOR AREA**  
16.000 m<sup>2</sup>



Comprende este edificio un conglomerado amplio de situaciones y tipos de vivienda, para dar cabida a la diversidad e individualidad contemporáneas. Se trata de integrar modos de vida distintos. El gran mirador proporciona un espacio colectivo privilegiado y una identidad de conjunto.

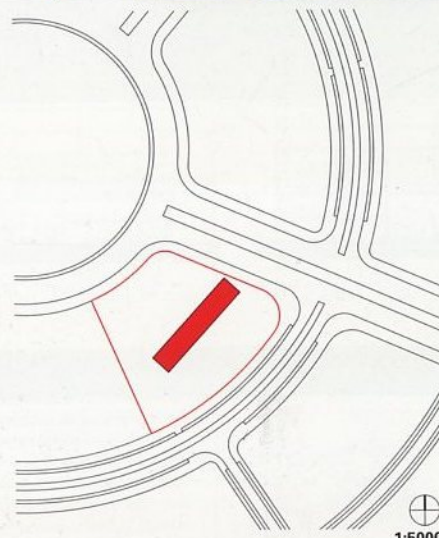
La imagen rotunda, aglutinadora de diferencias se plantea como presencia fuerte en el territorio. El edificio se ve desde las vías que lo circundan, como ventana o marco del límite de la ciudad. Por una parte encuadra la aglomeración urbana, por otra el paisaje de la sierra de Guadarrama.

Se proponen organizaciones flexibles, inacabadas, adaptables. Se priman los valores incuestionables del espacio habitable: superficie, luz, dotación y vistas.

This building contains an extensive patchwork of situations and dwelling types in order to lodge the contemporary diversity and individuality. It's about integrating different lifestyles. The large lookout point gives a privileged public space and also a global identity.

The forthright image, collecting differences, is thought as a strong presence on site. The building can be seen, from the surrounding roads, as a window or a frame for the city boundary. In one hand it comprises of the urban gathering and in the other, Guadarrama's mountainous landscape.

We propose flexible systems and endless, non-rigid schemes. Our aim is to emphasise the unquestionable values of the inhabitant's space: surface area, light, facilities and views.



1:5000

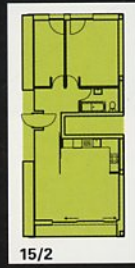




1/3



9/3



15/2



11/2



14/2



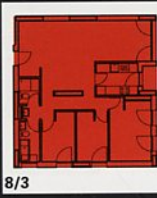
20/2



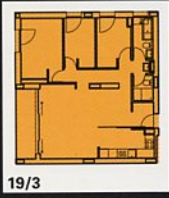
22/3



3/3



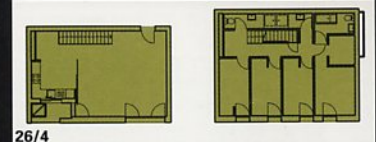
8/3



19/3



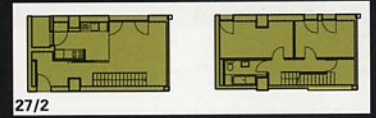
23/2



26/4



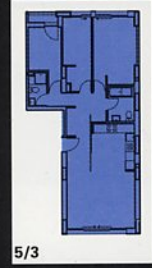
18/3



27/2



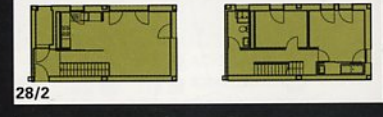
4/3



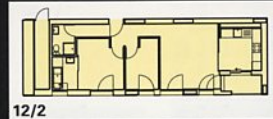
5/3



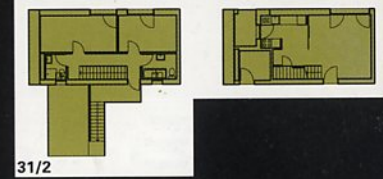
25/3



28/2



12/2



31/2



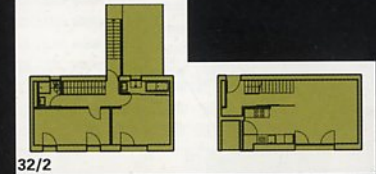
6/2



13/2



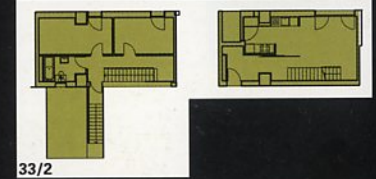
16/3



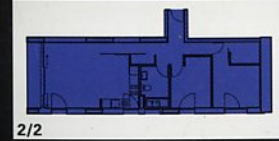
32/2



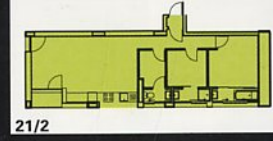
17/2



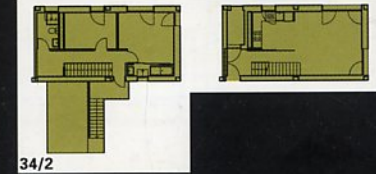
33/2



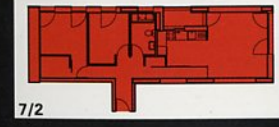
2/2



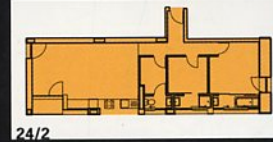
21/2



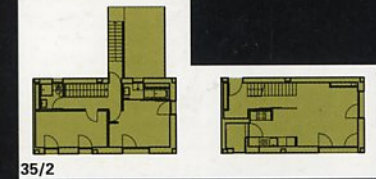
34/2



7/2



24/2



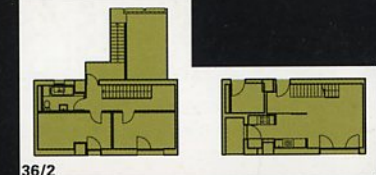
35/2



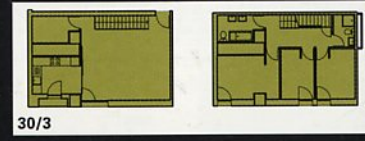
10/2



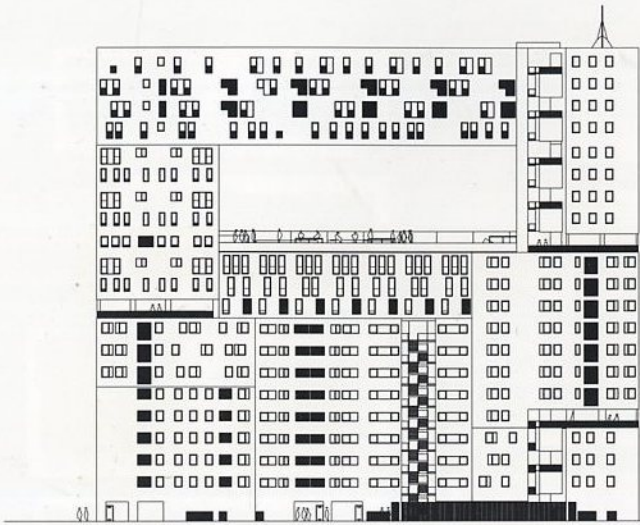
29/3



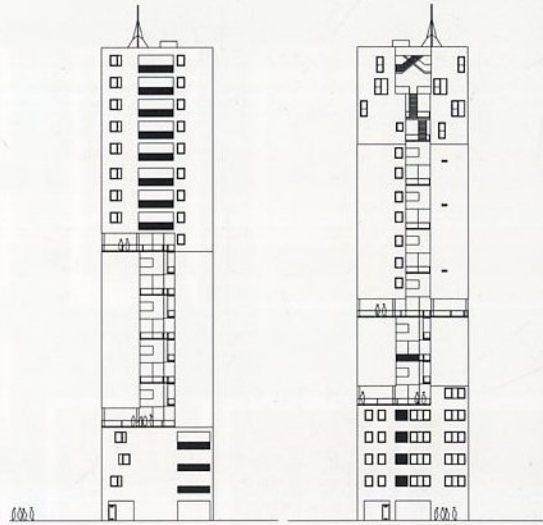
36/2



30/3



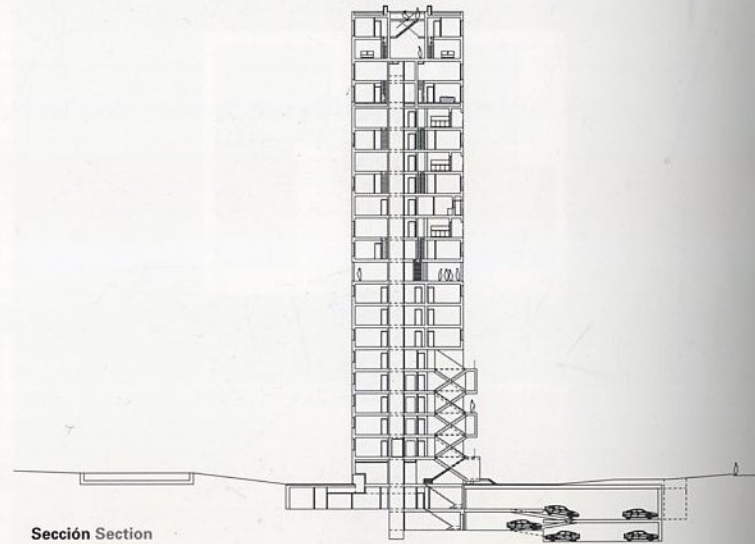
Alzado norte North elevation



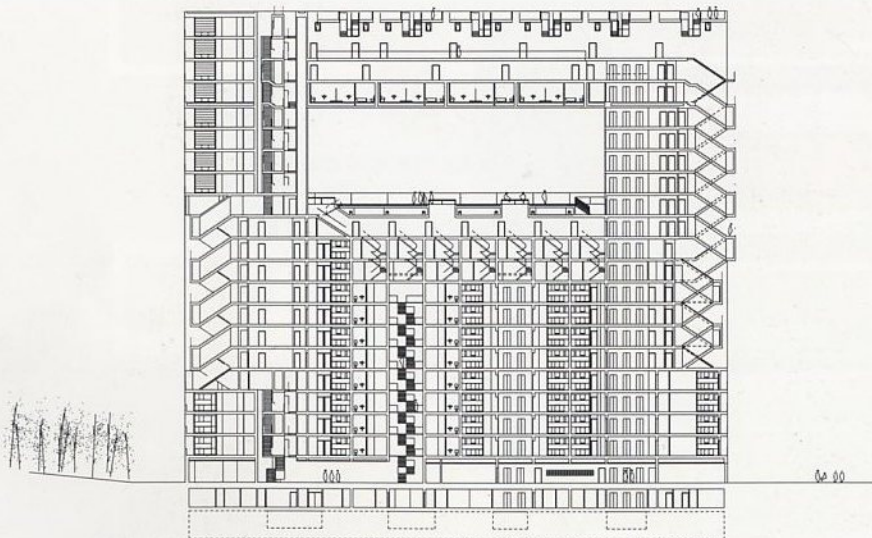
Alzado oeste West elevation      Alzado este East elevation



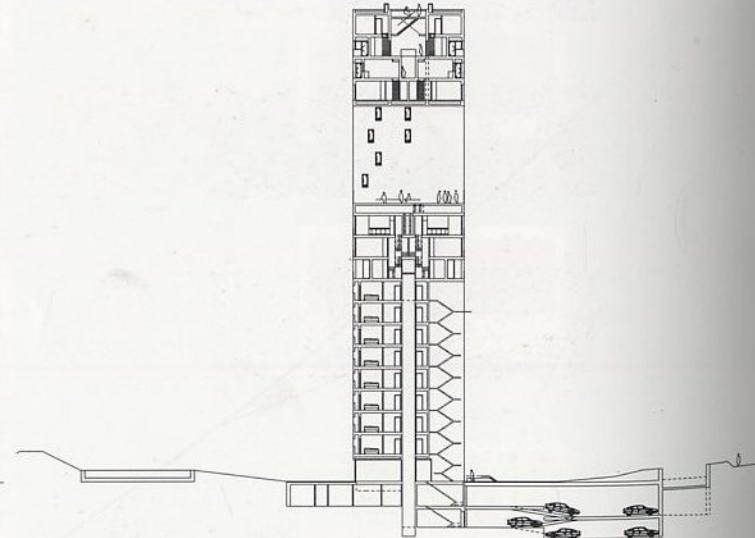
Alzado sur South elevation



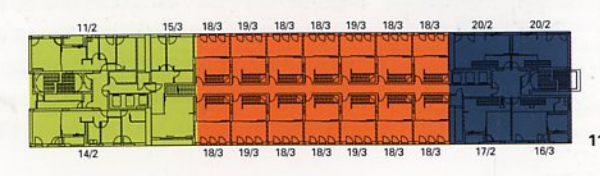
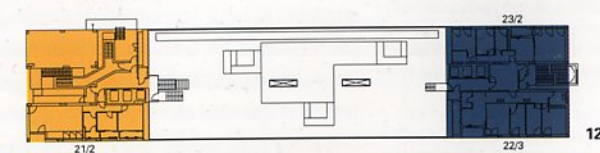
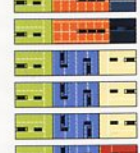
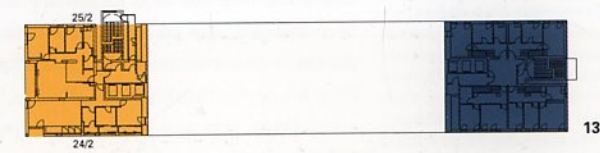
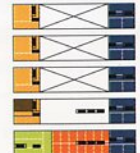
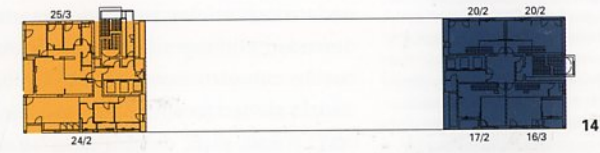
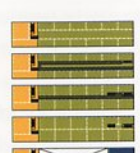
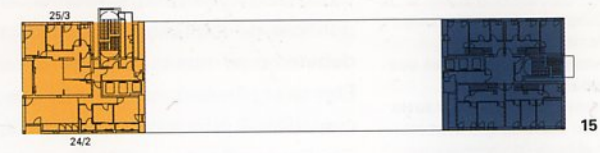
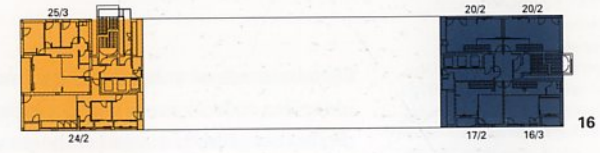
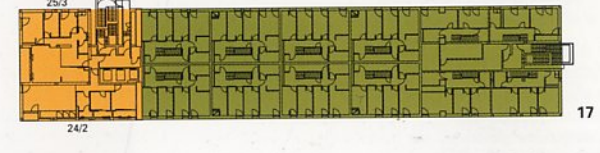
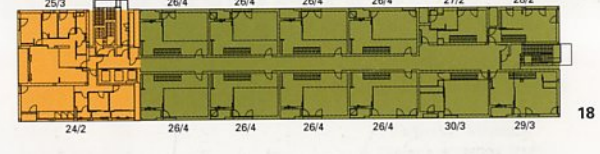
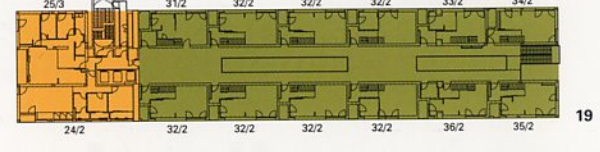
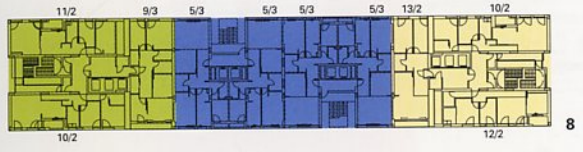
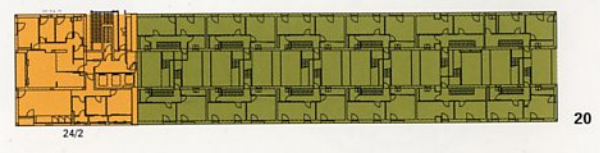
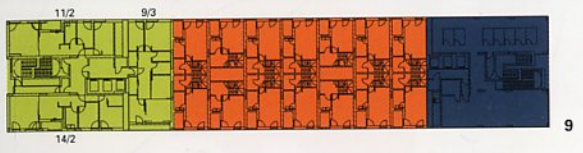
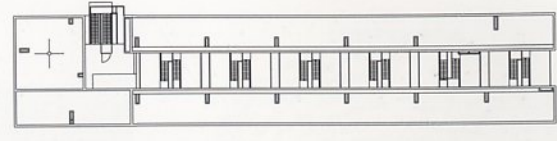
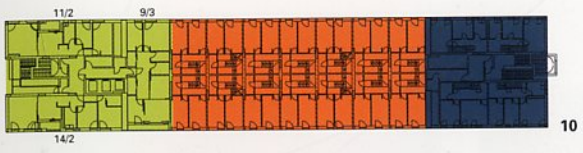
Sección Section



Sección Section  
1:1000



Sección Section



1:1000





ha

30

AUTORES AUTHORS  
SAIA, BARBARESE,  
LAVERDIÈRE, GIGUÈRE

SITUACIÓN LOCATION  
3800 BENNY STREET,  
MONTREAL, CA

FECHA DATE  
2000

VIVIENDAS DWELLINGS  
147

SUPERFICIE SITE AREA  
0,73 ha

SUPERFICIE CONSTRUIDA  
FLOOR AREA  
5.550 m<sup>2</sup>

OTROS USOS  
OTHER USES  
NO

APARCAMIENTO  
PARKING  
136 pp

ALTURAS  
FLOORS  
3-6

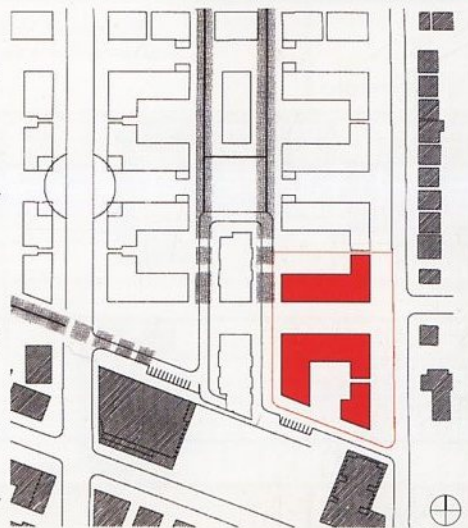
SÓTANOS  
BASEMENTS  
1

MANZANA EN U  
U-SHAPED BLOCK



Fases II y III. Después de la Segunda Guerra Mundial, los veteranos fundaron en Benny Farm un oasis en el que poder integrarse en la vida civil junto con sus familias, a la vez que mantenían las relaciones entre ellos. En 1994, la edad media de los ocupantes era de 76 años y el número de viviendas necesario no era superior a las 270. Los arquitectos Gauthier Guité Daoust definieron un nuevo plan para el conjunto y diseñaron la primera fase de construcción. Por una parte, el objetivo era ofrecer alojamientos atractivos y confortables a los residentes, adaptados a las necesidades de su edad, a la vez que mantenían la identidad de los veteranos, su modo de vida y su significación histórica. Por otra, evitar el retraimiento y el aislamiento de la comunidad, abriéndola a una población más amplia y variada.

Phases II y III. Following the second world war, veterans found in Benny Farm an oasis wherein they could reintegrate themselves into civil life together with their families, while maintaining their connections with one another. In 1994 the average age of the occupants had reached seventy-six, and the number of units required was no more than two hundred and seventy. A new *plan d'ensemble* was developed by the architects Gauthier Guité Daoust, who also designed the first phase of construction. On the one hand the aim was to provide comfortable, appealing lodgings for the residents, adapted to their age requirements while preserving the trace of the veterans, their way of life, and their historical significance. On the other, to avoid internalizing and isolating the community by opening it up to a larger and more diverse population.

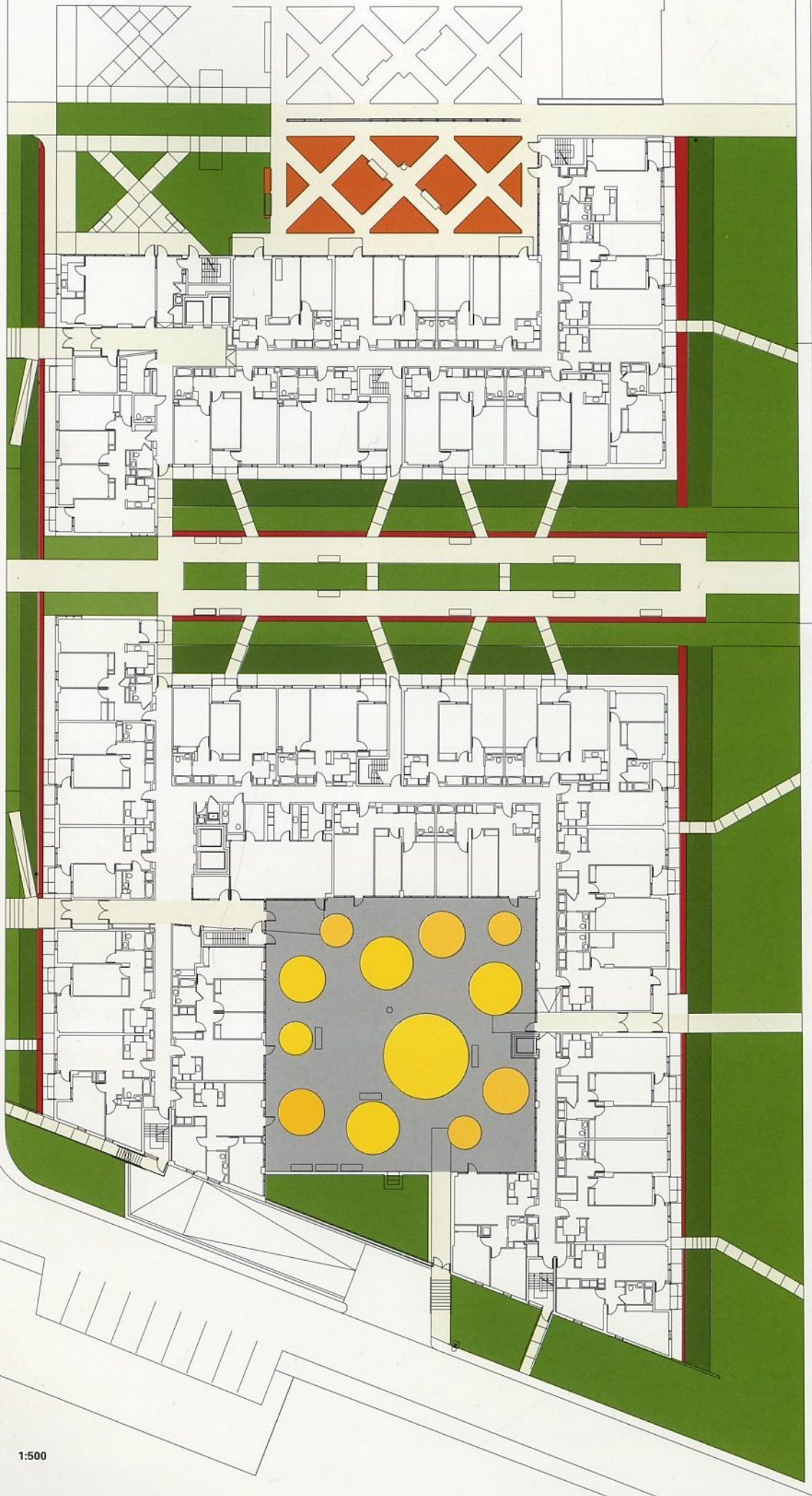


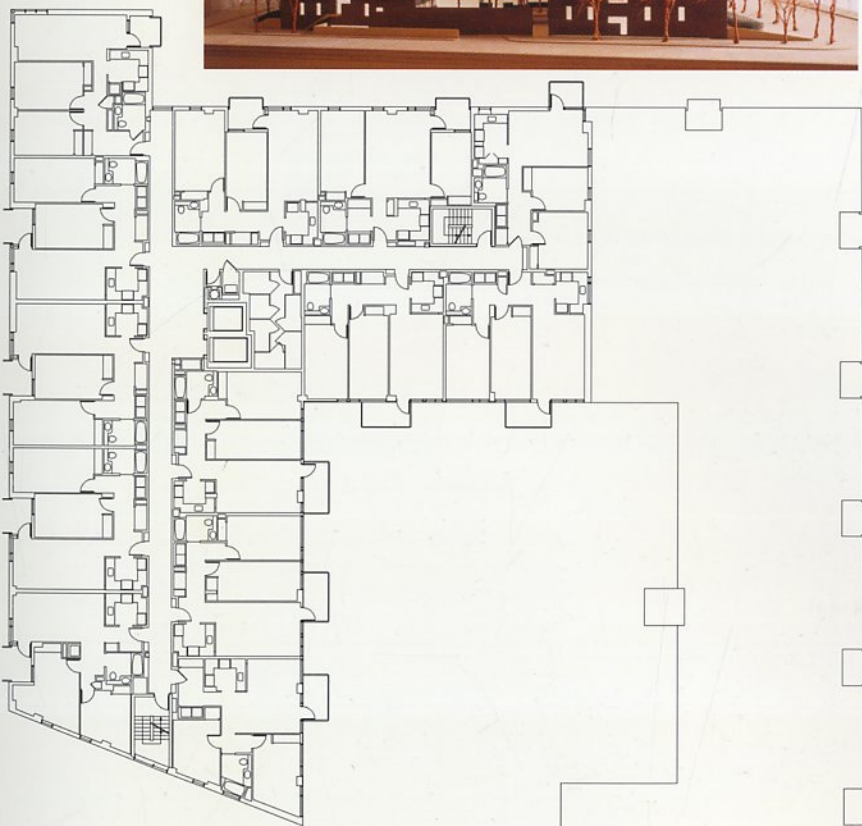
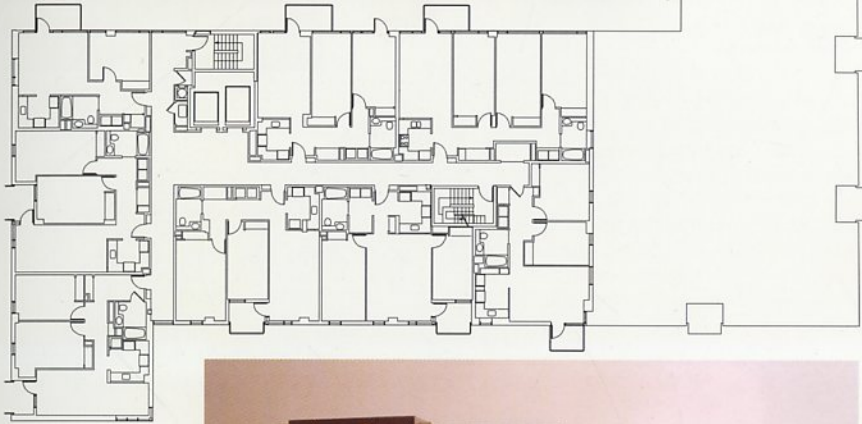
1:5000

218 DensidadDensity









**AUTORES AUTHORS**  
ARONS EN GELAUFF

**SITUACIÓN LOCATION**  
OSDORPPEIN, OSDORP,  
AMSTERDAM, NL

**FECHA DATE**  
2002

**VIVIENDAS DWELLINGS**  
112

**SUPERFICIE PLOT AREA**  
0,5 ha

**SUPERFICIE CONSTRUIDA  
FLOOR AREA**  
12.780 m<sup>2</sup>

**OTROS USOS  
OTHER USES**  
**OFICINAS  
OFFICES**

**APARCAMIENTO  
PARKING**  
2.790 m<sup>2</sup>

**ALTURAS  
FLOORS**  
8

**SÓTANOS  
BASEMENTS**  
NO

**MANZANA CERRADA  
CLOSED CITY BLOCK**

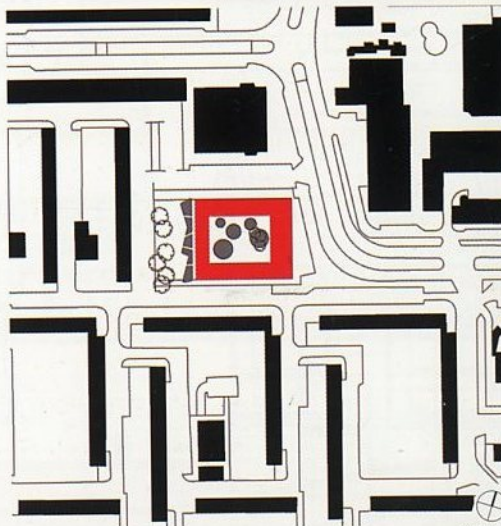


La arquitectura de estratos refleja las funciones interiores. Las primeras dos capas (dúplex, aparcamiento, locales comerciales y trasteros) están revestidas con ladrillo oscuro. En el tercer piso hay un amplio patio común rodeado de viviendas por tres de sus lados. El cuarto lado del patio es hueco hasta una altura de siete metros.

El distrito se caracteriza por sus bloques industrializados del Movimiento Moderno, que albergan alrededor de 3.000 viviendas todas idénticas. En nuestro proyecto hemos incluido 26 tipos distintos de viviendas. Pequeños dúplex con jardín y dos o tres pisos de altura, dúplex grandes, pisos en esquina y viviendas con una gran terraza, que son la aportación esperada a la escasa oferta que existe en el barrio.

The stratified architecture reflects the interior functions. The first two layers (maisonettes, parking, commercial space, and storage) are clad in dark brick. On the third floor apartments surround a large communal garden on three sides. Over a height of seven metres, the fourth side of the court is left out.

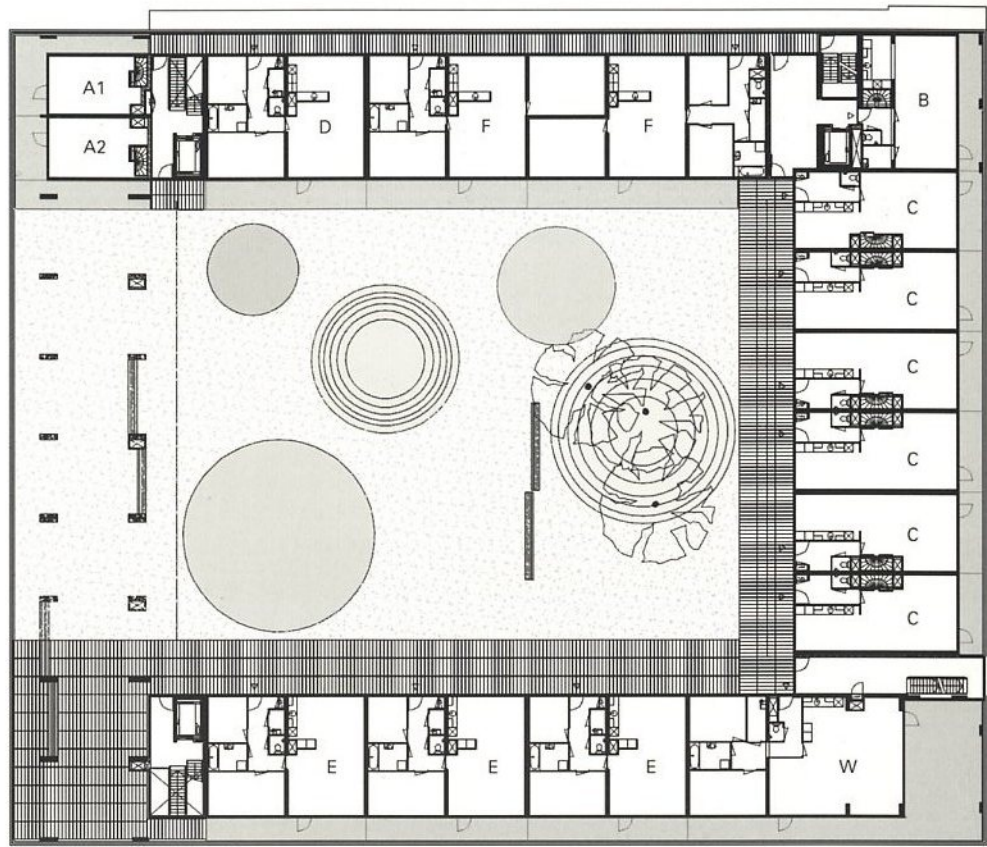
Industrially made, modernist blocks that total around 3,000 identical dwellings characterize the district. In our project we have included 26 different types of dwellings. Small garden maisonettes over two and three floors, bigger corridor duplexes, various varieties of gallery apartments, around-the-corner flats, and extra high terrace houses make a welcome contribution to the bland choice on offer around the project.



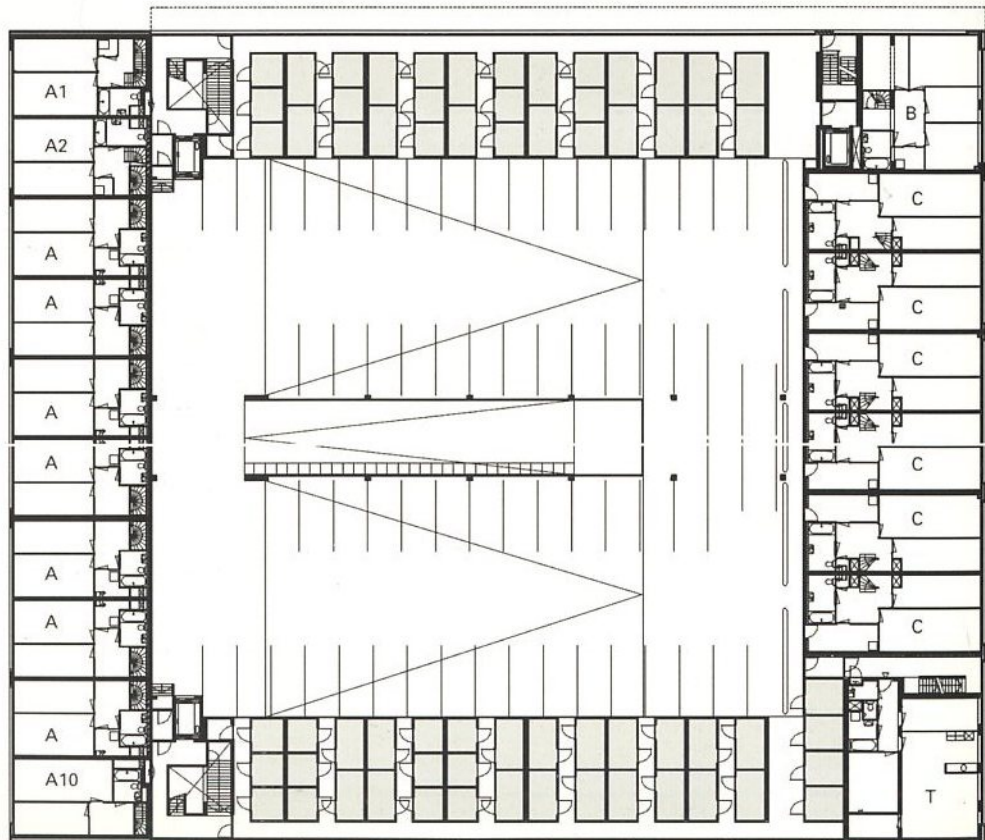
1:5000



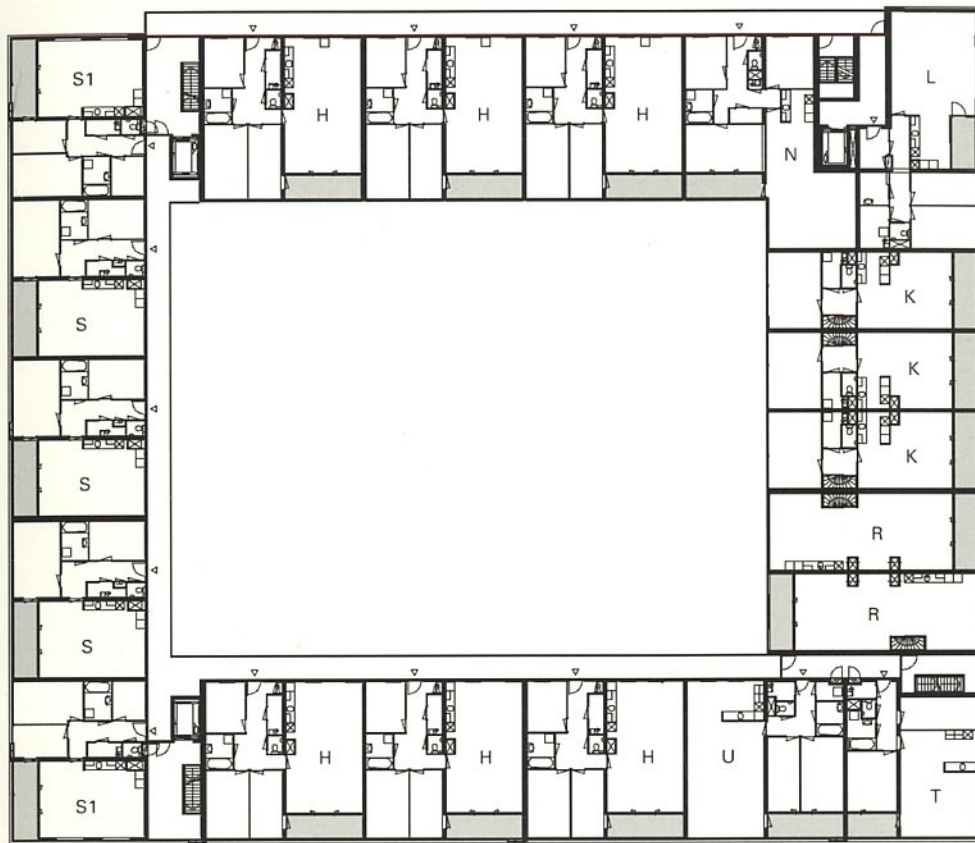




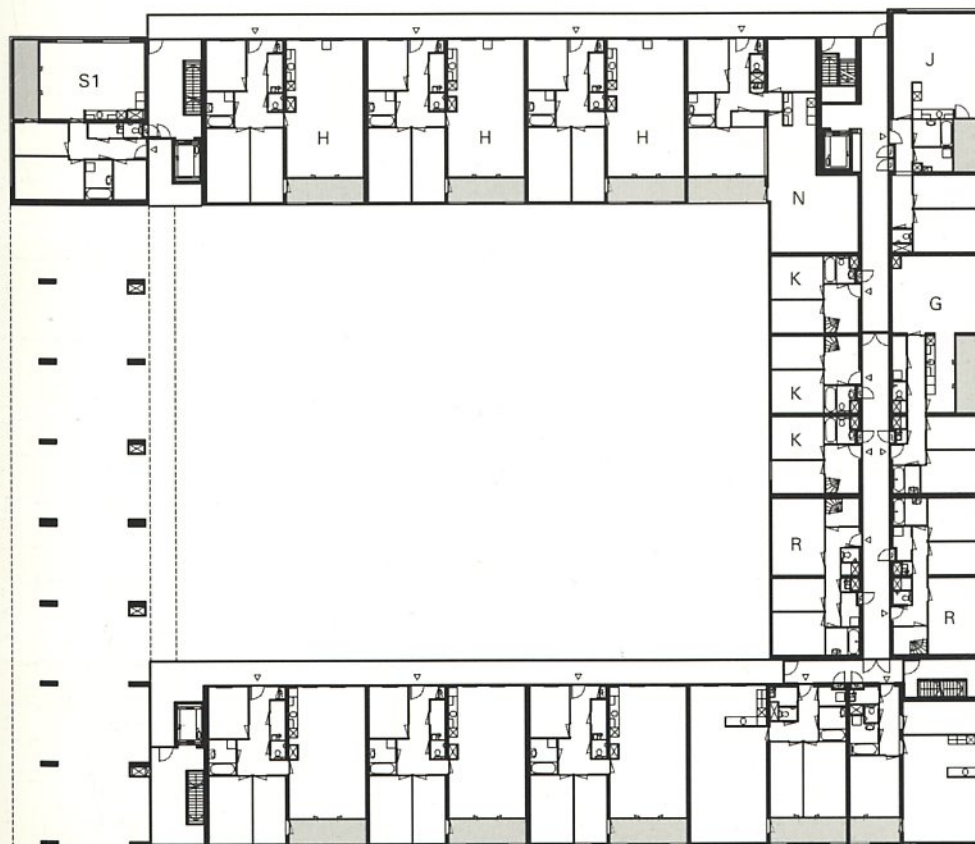
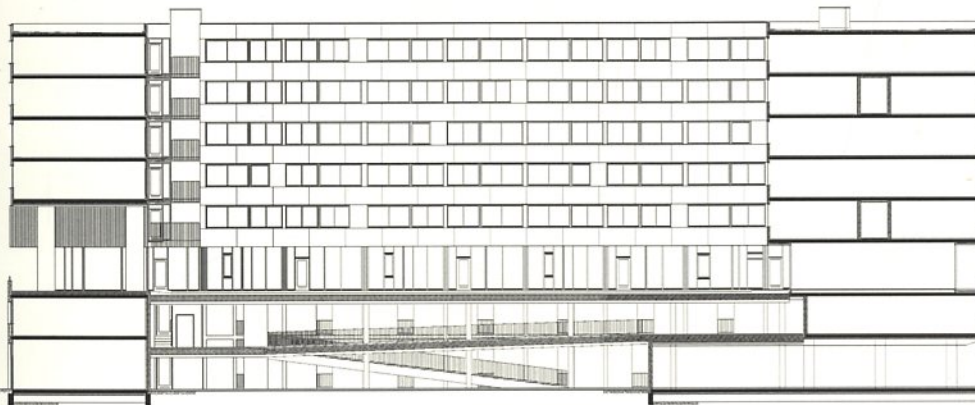
Planta segunda Second floor plan



Planta primera First floor plan 1:500



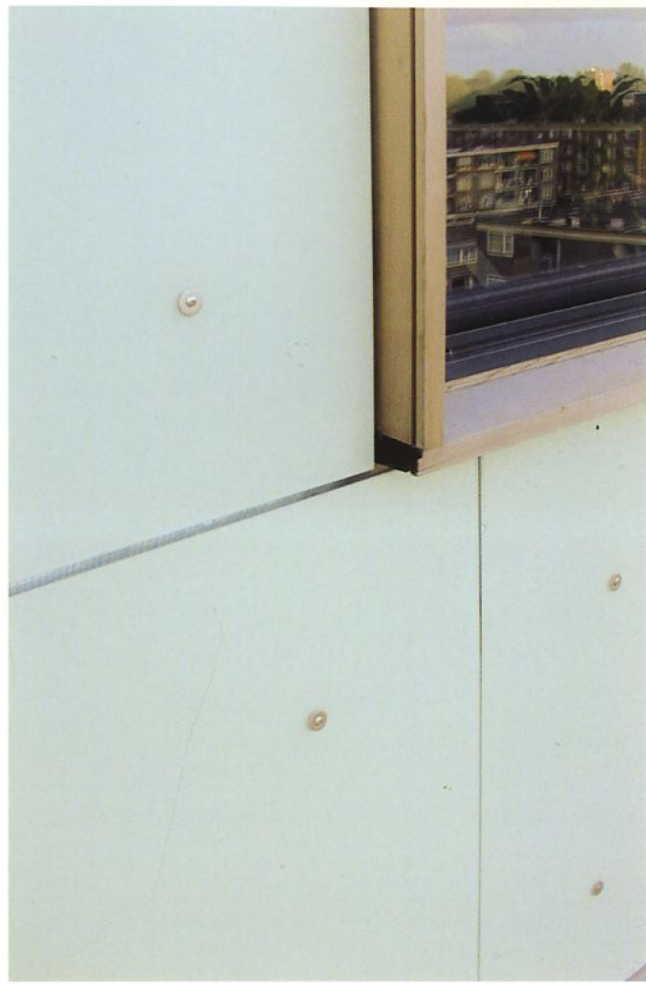
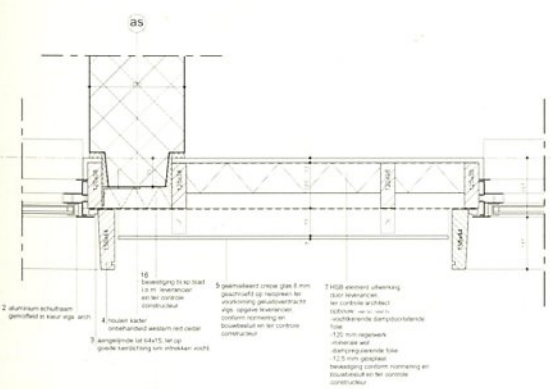
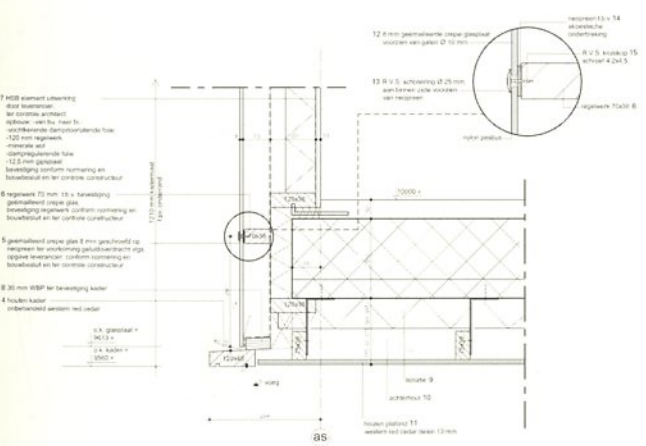
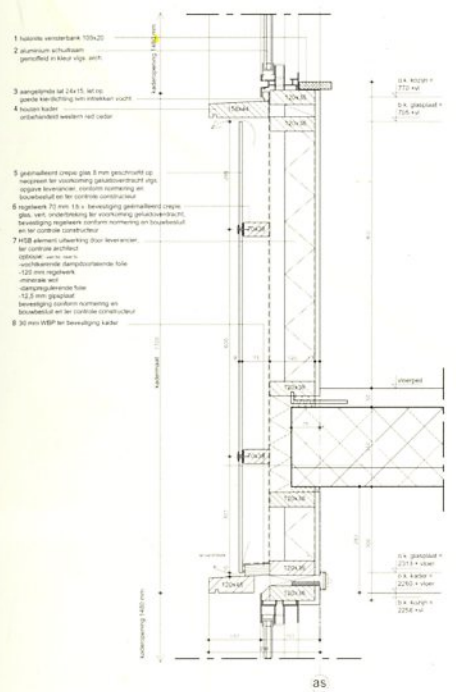
Planta cuarta Fourth floor plan



Planta tercera Third floor plan







**Detalle constructivo de la fachada de vidrio 1:20**  
Detail of the construction of the glass facade

- 1 PLACA BASE DEL HUECO DE LA VENTANA
- 2 CARPINTERÍA DE ALUMINIO LACADO
- 3 TAPAJUNTAS 24x15 mm
- 4 VIERTEAGUAS DE MADERA DE CEDRO ROJO, 158x44 mm
- 5 VIDRIO ESMALTADO DE 8 mm COLOCADO CON JUNTA DE NEOPRENO
- 6 LARGUERO PARA FIJACIÓN DEL VIDRIO DE FACHADA, 70x38 mm
- 7 CONSTRUCCIÓN DEL MURO
  - TABIQUE 120 mm
  - AISLAMIENTO DE LANA MINERAL
  - BARRERA DE VAPOR
  - PLACA DE CARTÓN YESO 12,5 mm
- 8 REMATE DE 30 mm
- 9 AISLAMIENTO
- 10 ESTRUCTURA SOPORTE DEL FALSO TECHO
- 11 FALSO TECHO DE MADERA DE CEDRO ROJO DE 13 mm
- 12 VIDRIO ESMALTADO DE 8 mm, PERFORADO CON AGUJEROS DE Ø10 mm PARA SU FIJACIÓN
- 13 FIJACIÓN DE CABEZA REDONDA, Ø25 mm
- 14 ROTURA DEL PUENTE ACÚSTICO CON NEOPRENO
- 15 TORNILLO DE FIJACIÓN 4,2x4,5 mm
- 16 MURO DE SEPARACIÓN DE 25 cm

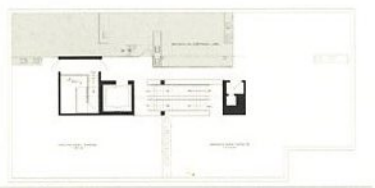
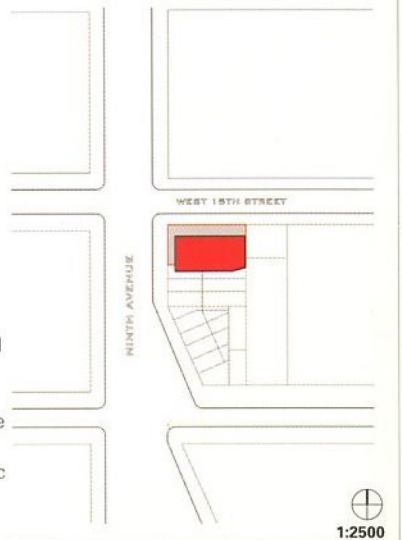
- 1 INTERIOR WINDOW BOARD
- 2 ALUMINIUM WORK POLYESTER POWDER COATED
- 3 24x15 mm STEPPED FLASHING
- 4 158x44 mm WESTERN RED CEDAR SILL
- 5 8 mm ETCHED GLASS WITH NEOPRENE JOINT
- 6 70x38 mm SW BATTEN
- 7 CONSTRUCTION OF THE WALL
  - 120 mm HSB WALL
  - MINERAL WOOL INSULATION
  - VAPOUR BARRIER
  - 12.5 mm PLASTER BOARD
- 8 30 mm WBP BOARD
- 9 INSULATION
- 10 75x38 SW SUSPENDED CEILING
- 11 13 mm WESTERN RED CEDAR CEILING
- 12 8 mm ETCHED GLASS, WITH 10 mm HOLE TO BE FIXED ON THE 70x38 SW BATTENS
- 13 Ø25 mm CONIC WASHER
- 14 NEOPRENE TO BREAKING THE THERMAL BRIDGE
- 15 4.2x4.5 mm SCREW
- 16 25 cm WALL

<b>AUTORES AUTHORS</b> SHOP	<b>VIVIENDAS DWELLINGS</b> 22	<b>OTROS USOS</b> OTHER USES <b>COMERCIAL</b> RETAIL	<b>ALTURAS</b> FLOORS 10	<b>BLOQUE</b> SUPERPUESTO SUPERPOSED BLOCK
<b>SITUACIÓN LOCATION</b> 366 WEST 15TH STREET, NEW YORK, NY. US	<b>SUPERFICIE PLOT AREA</b> 0,04 ha	<b>APARCAMIENTO</b> PARKING NO	<b>SÓTANOS</b> BASEMENTS 1	
<b>FECHA DATE</b> 2003	<b>SUPERFICIE CONSTRUIDA</b> FLOOR AREA 4.781 m²			



Situado en el distrito Meatpacking de Manhattan, Porter House consiste en renovar un antiguo almacén de seis alturas para convertirlo en edificio de viviendas. Se amplía añadiendo cuatro pisos a la estructura, que vuela sobre los edificios vecinos existentes al sur. El proyecto crea 22 viviendas que oscilan entre 84 y 315 m². La fachada es un sistema de panel metálico de diseño propio y las ventanas, de suelo a techo, acentúan tanto la verticalidad del edificio como el contacto entre la fachada original historicista y la ampliación. Internamente, unas cajas de luz encastradas difuminan la masa del edificio y cuando anochece crean un foco visual en la plaza abierta que forman la Novena avenida con la calle 14. Una marquesina de zinc iluminada envuelve la esquina, da sombra y hace de eslabón histórico con el entorno.

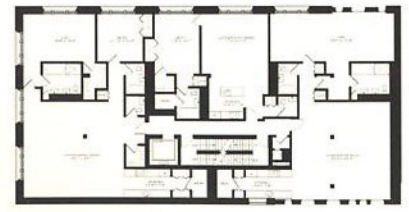
Located in the Meatpacking District of Manhattan, the Porter House at 366 West 15<sup>th</sup> Street consists of the renovation and the conversion of a six story 30,000 square foot warehouse to residential condominium use. A new, 15,000 square foot addition, adds four stories to the structure, cantilevering over the lower neighboring buildings to the south. The development will produce 22 residences ranging in size from 900 to 3400 square feet. The façade uses a custom fabricated metal panel system and floor to ceiling windows that accentuate both the verticality of the structure and the unique interface between the original renaissance revival facade and the new addition. Internally mounted light boxes blur the massing of the building as day turns to night to create a visual focus from the open urban square at Ninth Avenue and 14<sup>th</sup> Street. A zinc sidewalk awning wraps around the corner providing signage, shade and a historical link to the surrounding neighborhood.



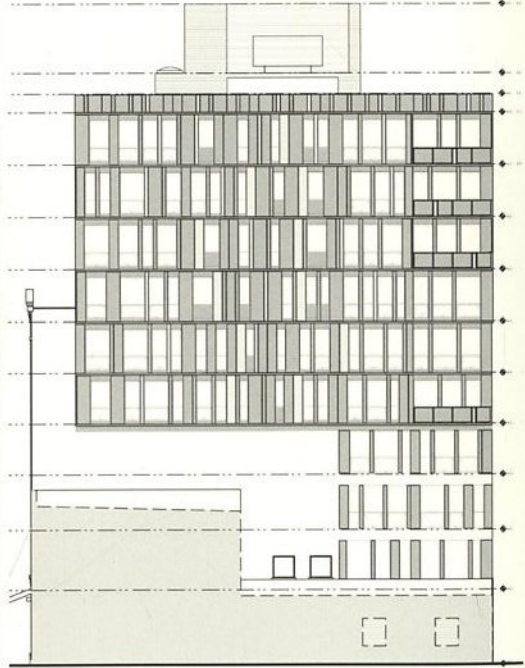
Planta de cubierta  
Roof plan



Planta séptima  
Seventh floor plan



Planta segunda  
Second floor plan 1:500







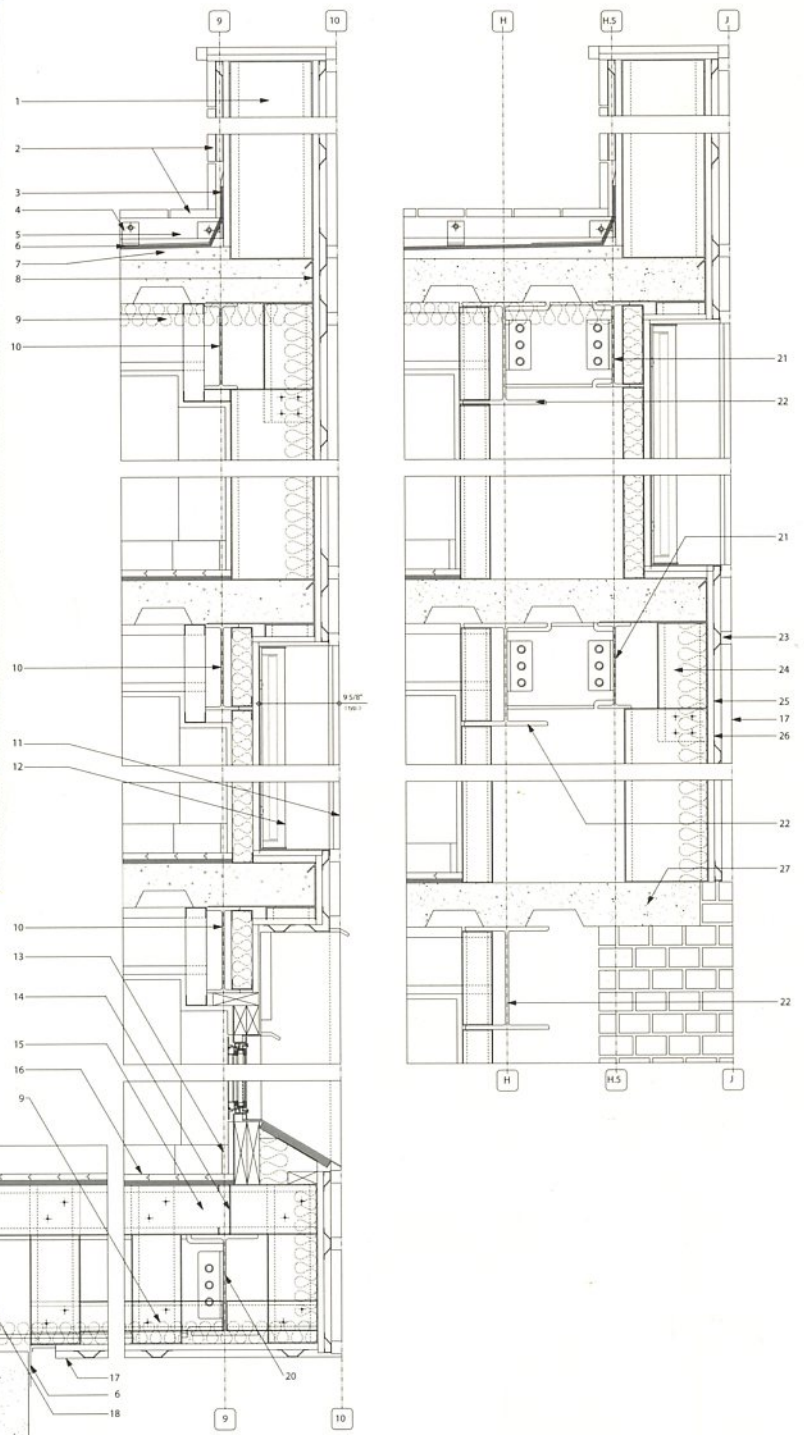
HOTEL

STARS

STARBUCKS

Hammerhead

NEW YORK'S  
FINEST  
1868



- 1 SOPORTE METÁLICO VERTICAL 250
- 2 PAVIMENTO DE MADERA DE 30 mm
- 3 REMATE SUPERIOR DE LA IMPERMEABILIZACIÓN
- 4 ANGULAR SOPORTE DE LOS RASTRELES DE CUBIERTA
- 5 RASTRELES DE MADERA TRATADA DE 50 x 75 mm
- 6 LÁMINA IMPERMEABILIZANTE
- 7 HORMIGÓN DE PENDIENTE
- 8 BARRERA ANTIHUMEDAD
- 9 AISLAMIENTO TÉRMICO
- 10 VIGA METÁLICA HEM 160
- 11 PANEL TRASLÚCIDO DE 20 mm
- 12 LUMINARIA FLUORESCENTE EMPOTRADA
- 13 RODAPIÉ DE 90 x 20 mm
- 14 RIGIDIZADORES METÁLICOS DE 150 mm
- 15 VIGUETAS METÁLICAS DE FORJADO DE 150 mm
- 16 TARIMA DE MADERA MACHIHEMBADA DE 20 mm, SOBRE LÁMINA ABSORBENTE AL RUIDO DE IMPACTO
- 17 REVESTIMIENTO DE CHAPA DE ZINC
- 18 HEA 260
- 19 VIGA DE HORMIGÓN EN LA CARA INFERIOR DEL PISO QUINTO
- 20 HEA 280
- 21 HEA 200
- 22 HEB 260
- 23 JUNTA REHUNDIDA EN EL ZINC DE 22 mm
- 24 PERFIL METÁLICO VERTICAL DE 150 mm CON RELLENO DE AISLAMIENTO TÉRMICO
- 25 VIDRIO CELULAR 20 mm
- 26 LÁMINA DE PROTECCIÓN TÉRMICA E IMPERMEABLE COLOCADA SOBRE EL VIDRIO CELULAR
- 27 NUEVA LOSA DE HORMIGÓN SOBRE EL MURO EXISTENTE DE ALBANILERÍA

- 1 10" 16 GAUGE METAL STUD FRAMING
- 2 5/4 IPE DECK
- 3 MODIFIED ROOFING
- 4 SUPPORT ANGLE
- 5 2 x 3 PRESSURE TREATED WOOD SLEEPERS
- 6 FLASHING
- 7 SLOPED TOPPING SLAB
- 8 POUR STOP
- 9 BATT INSULATION
- 10 W 10 x 19
- 11 3/4" THK. SANDBLASTED LEXAN PANEL
- 12 UL RATED FLUORESCENT LIGHTING FIXTURE
- 13 3/4" x 3 1/2" PAINTED BASEBOARD
- 14 6" 14 GAUGE METAL JOIST STIFFENERS
- 15 6" 14 GAUGE METAL FLOOR JOISTS
- 16 3/4" JATOBA T+G OVER 1/2" SOUND REDUCTION SUBSTRATE
- 17 22 GAUGE ZINC PANEL
- 18 W 12 x 26
- 19 CONCRETE BOND BEAM @ UNDERSIDE FLOOR 5
- 20 W 12 x 40
- 21 W 10 x 22
- 22 W 12 x 50
- 23 7/8" 16 GAUGE FURRING HAT CHANNEL
- 24 6" 16 GAUGE METAL STUD FRAMING W/BATT INSULATION INFILL
- 25 3/4" DENS GLAS
- 26 ICE AND WATER SHIELD OVER DENS GLAS SHEATHING
- 28 KEY NEW CONCRETE SLAB INTO EXISTING BRICK WALL

1:20

LOS PERFILES AMERICANOS SE HAN TRADUCIDO EN CASTELLANO A ESTÁNDARES EUROPEOS CON PARECIDO MÓDULO RESISTENTE



AUTORES AUTHORS  
MVRDV

VIVIENDAS DWELLINGS  
157

OTROS USOS  
OTHER USES  
**COMERCIAL  
RETAIL**

ALTURAS  
FLOORS  
**10**

BLOQUE LINEAL  
LINEAR BLOCK

SITUACIÓN LOCATION  
SILODAM. AMSTERDAM. NL

SUPERFICIE SITE AREA  
0,3 ha

APARCAMIENTO  
PARKING  
**NO**

SÓTANOS  
BASEMENTS  
**NO**

FECHA DATE  
2002

SUPERFICIE CONSTRUIDA  
FLOOR AREA  
20.000 m<sup>2</sup>



En el Silo de viviendas de Amsterdam se apilan 157 pisos, tanto en alquiler como en propiedad, algunas oficinas y espacio público, en una envolvente urbana de 10 alturas y 20 metros de ancho. El edificio está alineado con otro silo existente en el mismo muelle que también ha sido convertido en viviendas. El Silo toma sus referencias de los contenedores amontonados que se encuentran en los puertos.

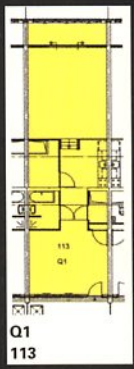
Las viviendas no sólo difieren en tamaño y situación dentro del edificio, sino también en la partición de muros interiores; en las anchuras, que van de 5 a 15 metros; en los fondos, de 9 a 20 metros; en los niveles, de 1, 2 o 3 alturas, incluso en diagonal; en los elementos constructivos: muros soportes, vigas; en los espacios exteriores: invernadero, balcón, patio, azotea; en las alturas, de 2,7 a 3,6 metros en total; en los accesos: pasillo, galería, puente, escaleras; en el número de habitaciones: de 1 a 5 y en los diferentes tipos de ventanas.

In the Housing Silo Amsterdam, 157 apartments (buy and rental) –some business units as well as public space– compress within a tight 10 storey high and 20 meters deep urban envelope. The building is in line with adjacent existing silo's along the jetty that have also been converted into housing, and refers to container piles that you can find in harbours. The houses not only differ in size and position within the building but also through the placing of interior walls, widths (5-15 meters), depths (9-20 meters), levels (1-2-3 storeys even diagonally), construction elements (walls columns, beams), exterior spaces (serre, balcony, patios, rooftops), heights (2.7-3.6 m), access (corridor, gallery, bridge, stairs), number of rooms (1 to 5), voids and different types of windows.

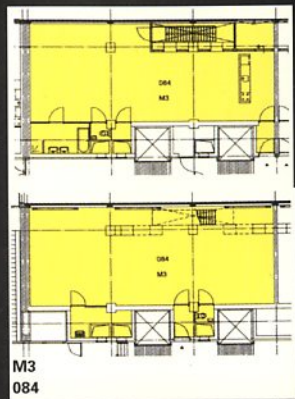


1:5000

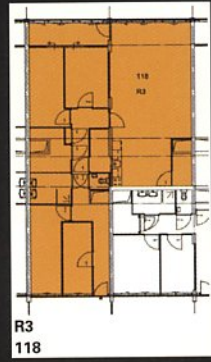




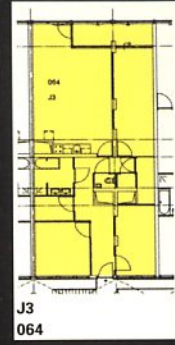
Q1  
113



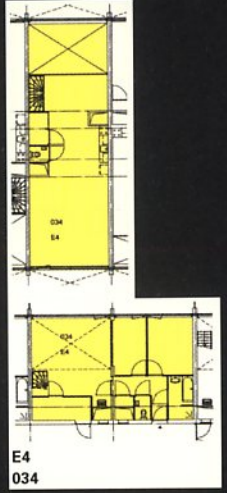
M3  
084



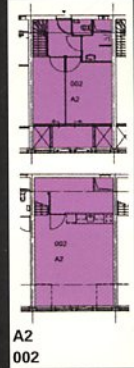
R3  
118



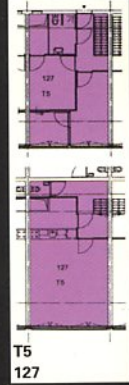
J3  
064



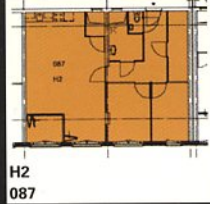
E4  
034



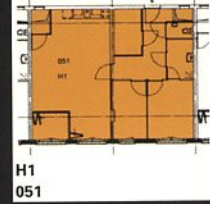
A2  
002



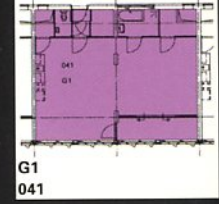
T5  
127



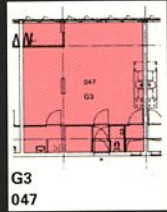
H2  
087



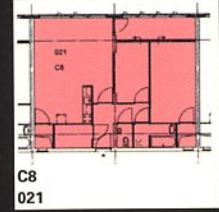
H1  
051



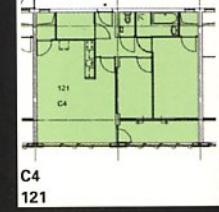
G1  
041



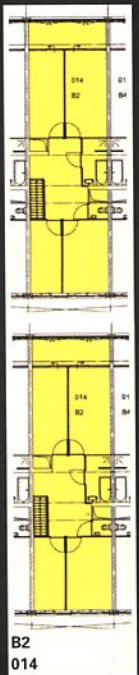
G3  
047



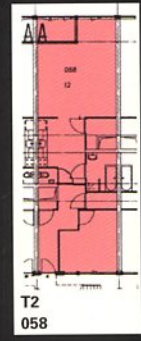
C8  
021



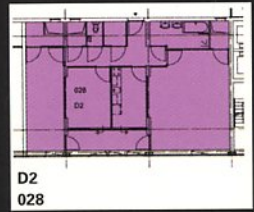
C4  
121



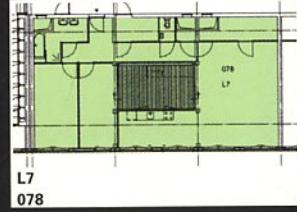
B2  
014



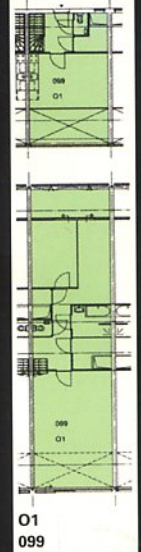
T2  
058



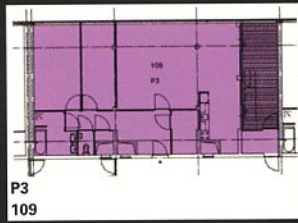
D2  
028



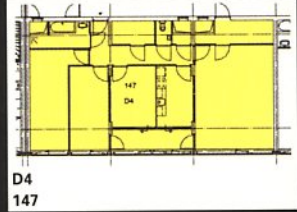
L7  
078



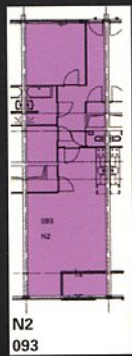
O1  
099



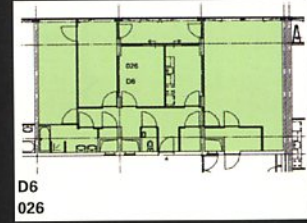
P3  
109



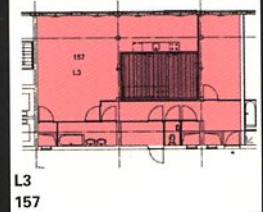
D4  
147



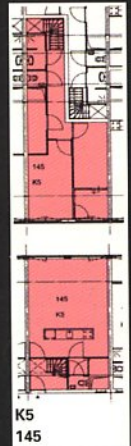
N2  
093



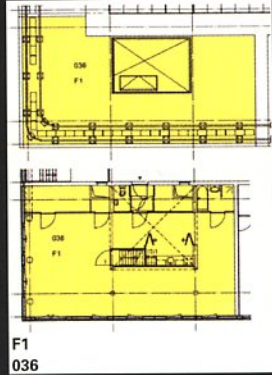
D6  
026



L3  
157



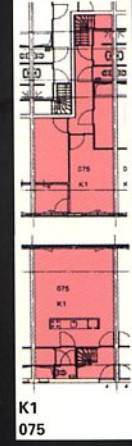
K5  
145



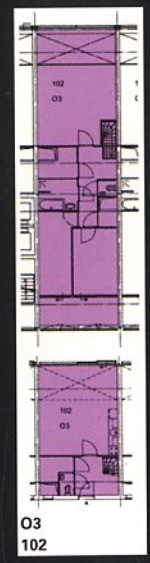
F1  
036



D8  
153



K1  
075

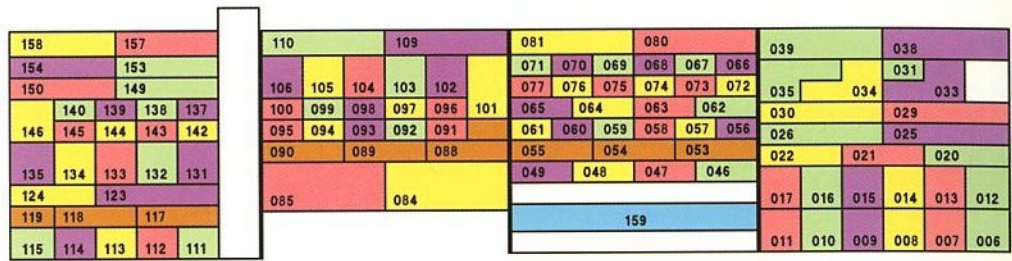


O3  
102

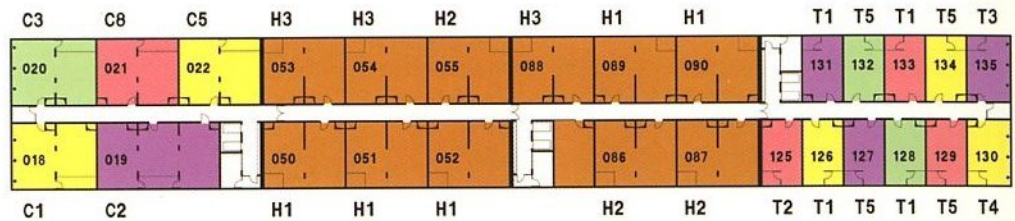
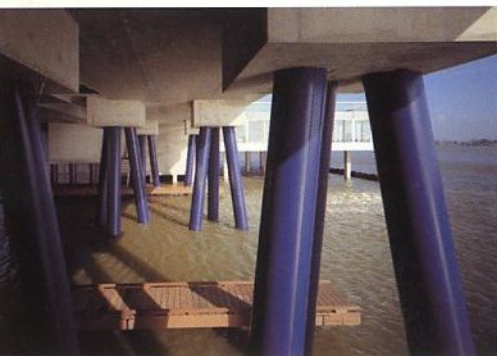




Esquema del alzado norte  
North elevation scheme



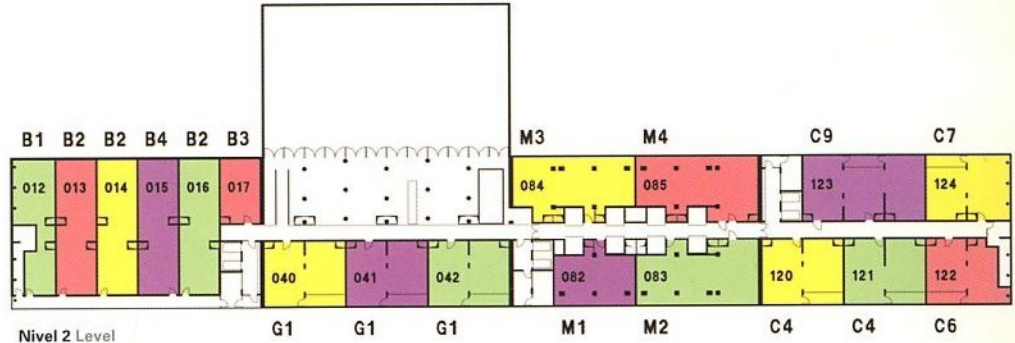
Esquema del alzado oeste West elevation scheme



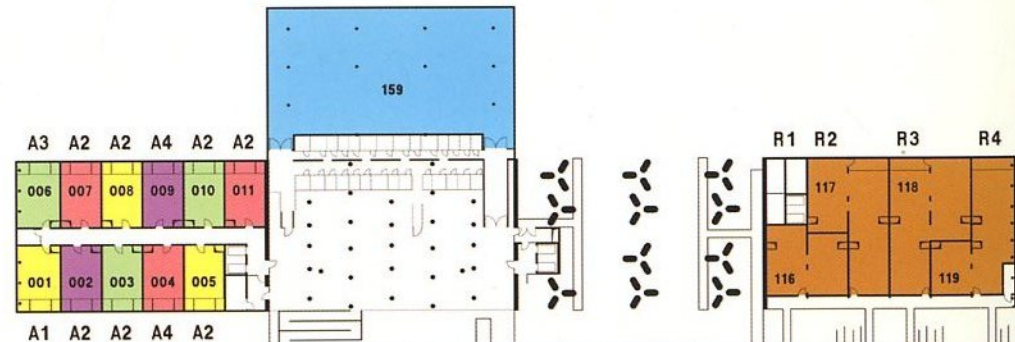
Nivel 4 Level



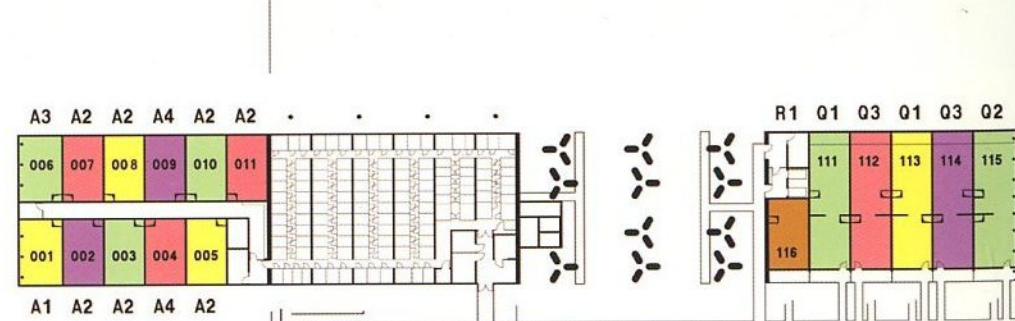
Nivel 3 Level



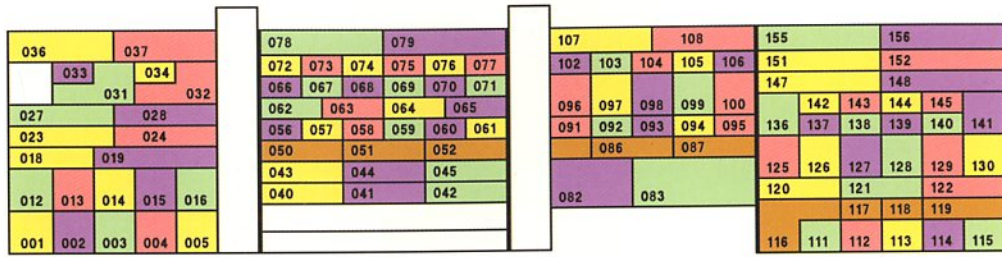
Nivel 2 Level



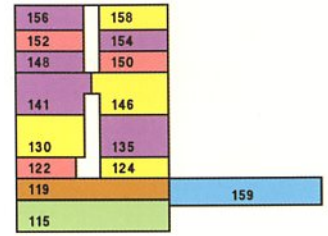
Nivel 1 Level



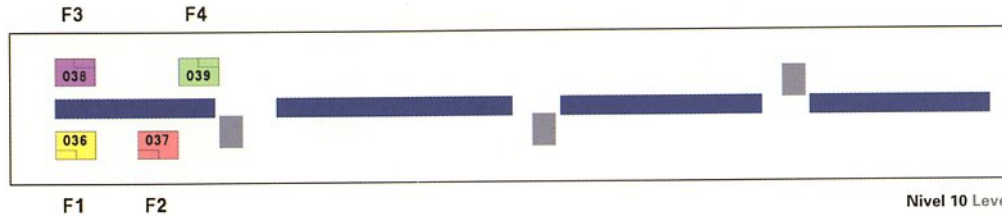
Nivel 0 Level 1:1000



Esquema del alzado este East elevation scheme



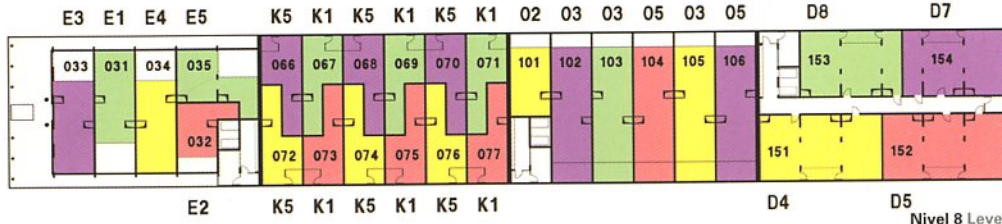
Esquema del alzado sur South elevation scheme



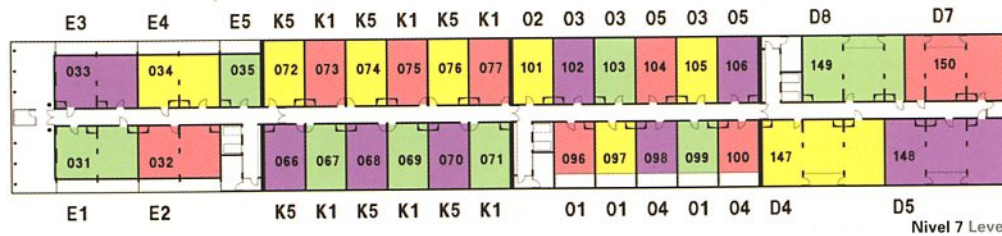
Nivel 10 Level



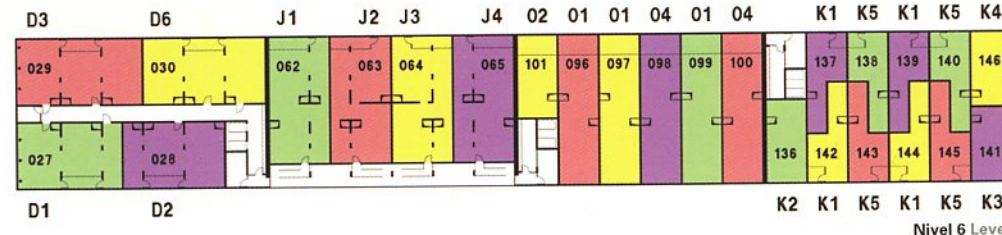
Nivel 9 Level



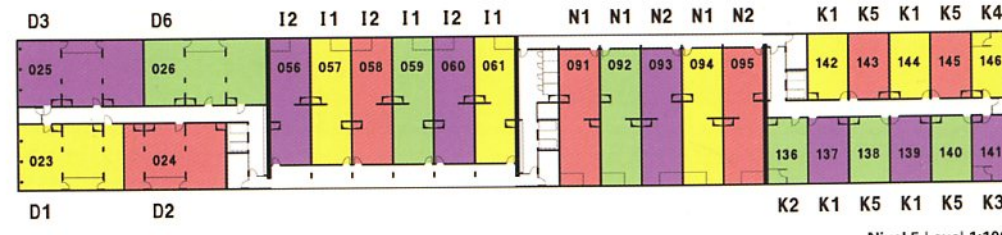
Nivel 8 Level



Nivel 7 Level



Nivel 6 Level



Nivel 5 Level 1:1000



ALLFORD HALL MONAGHAN MORRIS  
ANDREAS WIRZ & ANDREAS HOFER  
ARANGUREN-GALLEGOS  
ARCHI-TECTONICS  
ARONS EN GELAUFF  
ATELIER KEMPE THILL  
ATELIER QUADRAT  
BABLED-NOUVET-REYNAUD  
BARTO + BARTO  
BAUMSCHLAGER & EBERLE  
BLANCA LLEÓ  
BOB361  
BOSCH  
BÜNZLI & COURVOISIER  
CANO LASSO  
CINO ZUCCHI  
DAVID CHIPPERFIELD  
DE ARCHITEKTEN CIE, FRITS VAN DONGEN  
DE ARCHITECTENGROEP  
DELUGAN\_MEISSL  
DICK VAN GAMEREN  
DIENER & DIENER  
DIETMAR FEISTEL  
E2A  
EM2N

ERCILLA / CAMPO  
FELIX CLAUS  
FRANCISCO J. MANGADO  
GIGON & GUYER  
GONÇALO BYRNE  
IBC/MUWI  
HAWORTH TOMPKINS  
JAVIER MOZAS  
JOSÉ M<sup>a</sup> F. FERNÁNDEZ ISLA  
KCAP  
MACCREANOR LAVINGTON  
MANUEL DE SOLÀ MORALES  
MANUEL RUISANCHEZ  
MANUEL SANTOLAYA  
MATOS-CASTILLO  
MEYER EN VAN SCHOOTEN  
MVRDV  
NIETO-SOBEJANO  
OMA  
PALMBOOM & VAN DEN BOUT  
PETER MATZALIK  
PIZARRO-RUEDA  
PROMONTORIO  
QIU ZHI  
RIKEN YAMAMOTO & FIELD SHOP

S333  
SAIA, BARBARESE, LAVERDIÈRE, GIGUÈRE  
SERGISON BATES  
SHOP  
STEIDLE + PARTNER  
STÜCHELI  
TON SCHAAP  
WEST 8, ADRIAAN GEUZE  
WIEL ARETS  
WINGENDER HOVENIER  
XAVEER DE GEYTER  
XAVIER GONZALEZ

- 10 planes urbanos
- 65 obras construidas
- plantas a escala 1:500
- detalles a escala 1:20
- análisis comparativo por implantación y por formalización
- 10 urban plans
- 65 built projects
- plans at scale 1:500
- details at scale 1:20
- comparative analysis considering layout and housing form

