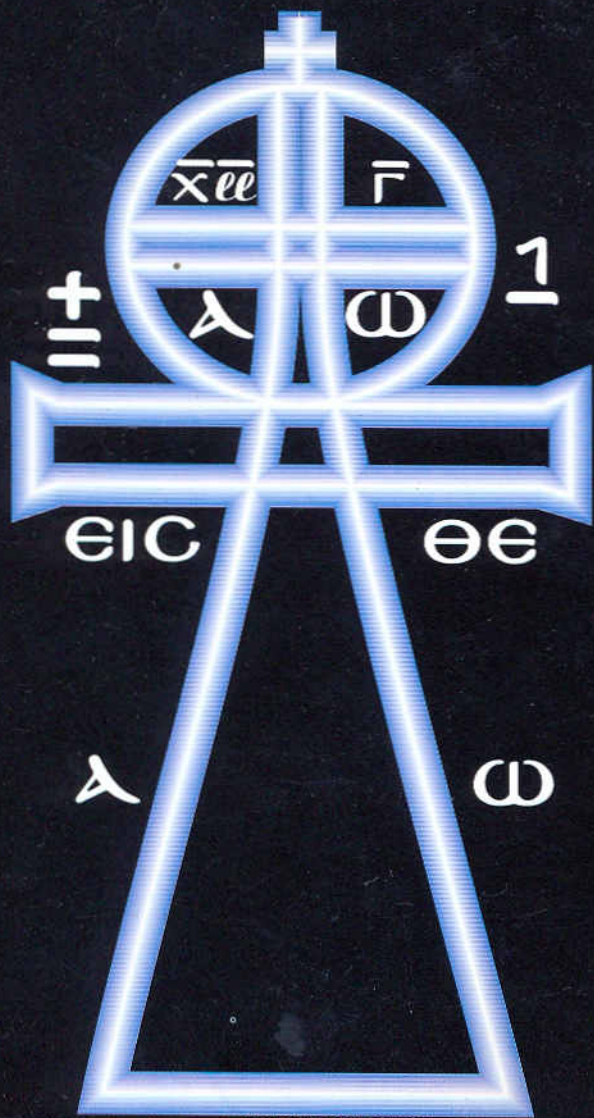


ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ ΙΕΟΥ

Η ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΟΥ ΙΗΣΟΥ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΟΥ



ΕΚΛΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ



ΚΥΒΕΛΗ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Πρόλογος	σελ. 5
Το βιβλίο του ΙΕΟΥ.....	σελ. 11
Σημειώσεις	σελ. 49
Το βιβλίο του Μεγάλου Λόγου κατά Μυστήριον	σελ. 53
Σημειώσεις.....	σελ. 119

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Το πρωτότυπο του βιβλίου αυτού είναι γραμμένο σε πάπυρο. Το 1796, μετά από μια αποστολή που είχε αναλάβει για να ανακαλύψει τις πηγές του Νείλου, ο γνωστός περιηγητής Bruce έφερε στην Ευρώπη πολλά κοπτικά χειρόγραφα, τα οποία βρίσκονται σήμερα σε διάφορες βιβλιοθήκες της Αγγλίας. Ανάμεσά τους υπήρχε κι ένας πάπυρος που περιείχε μια πραγματεία των Γνωστικών, που φυλάχτηκε στην Βιβλιοθήκη Bodley της Οξφόρδης. Η υγρασία των Βρετανικών νήσων συμπλήρωσε την φθορά που είχε ήδη υποστεί ο πάπυρος από τον χρόνο. Πολλές λέξεις είναι πια δυσανάγνωστες, άλλες έχουν σβηστεί, κομμάτια του παπύρου έχουν φθαρεί, πιθανόν δε να έχουν καταστραφεί ή χαθεί αρκετές σελίδες. Ευτυχώς, το κείμενο του παπύρου αντιγράφηκε από τον Woide στον οποίο ανατέθηκε η σχετική εργασία από την Βιβλιοθήκη Bodley, πριν υποστεί κι άλλη φθορά το πρωτότυπο. Όμως, κατά τη διαδικασία της αντιγραφής χάθηκαν περίπου είκοσι φύλλα του πρωτοτύπου, των οποίων το κείμενο διασώθηκε, ωστόσο, από το αντίγραφο του Woide. Ένα πρόσθετο πρόβλημα παρουσιάστηκε από το γεγονός ότι τα φύλλα ήσαν ανακατεμένα κι η σειρά τους αβέβαιη. Έτσι, το πολύτιμο αυτό κείμενο παρέμεινε αναξιοποίητο μέχρι το 1882, οπότε πρωτοασχολήθηκε μαζί του ο Amélineau, ο οποίος έκανε σχετικές ανακοινώσεις στην Ακαδημία Επιγραφών της Γαλλίας. Σ' αυτόν οφείλουμε την τελική μορφή και ταξινόμηση του κειμένου. Μετά από εκτεταμένες μελέτες, αποκατέστησε πολλές μισοσβησμένες λέξεις, συμπλήρωσε αρκετά κενά και έβαλε τα διάφορα ανακατεμένα φύλλα στη σωστή σειρά. Παρ' όλο που κανείς δεν μπορεί να ισχυριστεί με βεβαιότητα ότι δεν έχει γίνει κάποιο σχετικό λάθος, πιστεύουμε ότι η αποκατάσταση του κειμένου από τον Amélineau είναι η καλύτερη δυνατή. Το **Βιβλίο του Ιέου**, αν και παρέμεινε μακριά από το ευρύ αναγνωστικό κοινό – ίσως γιατί έτσι το θέλησαν οι «επίσημες» χριστιανικές εκκλησίες που, μέχρι σήμερα, θεωρούν τον Γνωστικισμό αντίπαλό τους – εχρησιμοποιείτο σε όλους τους κύκλους των γνωστικών – είτε ήσαν ενταγμένοι σε Γνωστική Εκκλησία είτε όχι – καθώς και σε αρκετούς κύκλους χριστιανικού εσωτερισμού ως καταληκτική άσκηση για την επίτευξη της φώτισης. Άλλωστε, η παρουσία-

ση του κειμένου στη γαλλική γλώσσα το 1882 συμπίπτει χρονικά με την αναβίωση του Γνωστικισμού, ή την γένεση του νεογνωστικισμού στη Γαλλία. Ο πάπυρος του Bruce, όπως ονομάζεται ο πάπυρος, έχει υιοθετηθεί επίσημα από την Ιερά Σύνοδο της Γνωστικής Αποστολικής Ροδοσταυρικής Εκκλησίας ως ένα από τα Ιερά Ευαγγέλια της Εκκλησίας, οι τεχνικές δε που περιγράφει χρησιμοποιούνται μόνον από τους «Τελείους» (τους πιστούς, δηλαδή, που έχουν υποστεί το Consolamentum) υπό την άμεση καθοδήγηση του Επισκόπου τους, συνιστάται δε να μην εφαρμοστούν από κανέναν άλλον ανεξέλεγκτα.

Δυστυχώς, ο Bruce δεν αναφέρει πού βρήκε τον πάπυρο. Αν πιστεύουμε τον Woide, πρέπει να τον προμηθεύθηκε στην περιοχή των Θηβών. Πάντως, η δομή του κειμένου δείχνει ότι πρέπει να προέρχεται από την Άνω Αίγυπτο. Η κοπτική διάλεκτος του κειμένου είναι αυτή που χρησιμοποιείται στην Σαΐδα, μάλλον δε ο Bruce τον προμηθεύθηκε στην περιοχή του Δέλτα του Νείλου. Όμως, έστω κι αν ο πάπυρος προέρχεται από τις Θήβες, δεν σημαίνει πως και τα δύο κείμενα που περιέχει έχουν την ίδια προέλευση. Αντίθετα, τόσο ο Amélineau όσο και ο γράφων θεωρούμε ότι το αρχικό κείμενο γράφηκε στα ελληνικά. **Οι Γνωστικοί Πατέρες ήσαν άνθρωποι που είχαν κατ' αρχήν διαπλασθεί από την Ελληνική Παιδεία.** Τα συστήματά τους αποδεικνύουν ότι γνώριζαν καλά τα έργα των Ελλήνων φιλοσόφων, ότι ήσαν διαποτισμένοι απ' αυτά, κι ότι τα είχαν συνδυάσει με καθαρά ανατολικές ιδέες που προέρχονταν από τις αρχαίες θρησκείες της Αιγύπτου, της Χαλδαίας, της Περσίας και της Ινδίας. Στόχος τους ήταν να δημιουργήσουν μια κατά το δυνατόν αποδεκτή σύνθεση των ανατολικών ιδεών, της ελληνικής φιλοσοφίας και του πρωτοεμφανιζόμενου χριστιανισμού. Για να πετύχουν το σκοπό τους, όφειλαν να χρησιμοποιήσουν μια γλώσσα γνωστή σε όλους τους κύκλους των καλλιεργημένων ανθρώπων της εποχής τους. Τα κείμενα του παπύρου, πάντως, εκτός του ότι έχουν δομή σύνταξης που δεν ταιριάζει στα συνήθη κοπτικά ή αιγυπτιακά κείμενα αλλά στα αρχαία ελληνικά, εμπεριέχουν πάμπολλες ελληνικές, λέξεις, τις οποίες διατηρήσαμε αυτούσιες στην νεοελληνική απόδοση, αν και ο Amélineau συχνά τις παραποιεί στη δική του μετάφραση (π.χ., η λέξη προβολή, που στο κείμενο εμφανίζεται στα

ελληνικά, διατηρείται έτσι στην νεοελληνική απόδοση, ενώ ο Amélineau την μεταφράζει ως εκπόρευση ή απορροή). Όλα αυτά ενισχύουν την άποψή μας ότι το κείμενο πρωτογράφηκε στα αρχαία ελληνικά.

Δεν γνωρίζουμε πότε ακριβώς μεταφράστηκε ο πάπυρος από τα αρχαία ελληνικά, μιας και δεν υπάρχει κανένα στοιχείο που να μας το προσδιορίζει. Μπορούμε, όμως, να δεχτούμε ότι η μετάφραση έγινε σε μια εποχή κατά την οποία ο Γνωστικισμός άνθιζε στην Αίγυπτο και ήταν ιδιαίτερα του συρμού, δηλαδή κατά τον δεύτερο ή τρίτο αιώνα. Είναι αποδεδειγμένο από την ιστορική έρευνα ότι οι δύο σπουδαίοι Γνωστικοί Βαλεντίνος και Βασιλείδης όργαναν την Αίγυπτο για να βρουν οπαδούς. Είναι βέβαιο ότι δεν απευθύνονταν μονάχα στους Έλληνες της περιοχής ή στους αυτόχθονες που γνώριζαν την ελληνική γλώσσα. Οι ίδιοι γνώριζαν την αιγυπτιακή γλώσσα, όπως αποδεικνύεται από ορισμένους τύπους των έργων τους. Πρέπει, λοιπόν, να φρόντισαν να μεταφραστούν τα έργα τους στην αιγυπτιακή γλώσσα, ίσως δε να έκαναν μόνοι τους την μετάφραση. Όσον αφορά στο διπλό έργο που περιλαμβάνεται στον πάπυρο, ο συγγραφέας του γνώριζε σίγουρα τη συμβολική γραφή της αρχαίας Αιγύπτου, τα ιερογλυφικά, γιατί σε πολλά σημεία, στις σφραγίδες των αιώνων, χρησιμοποιεί ιερογλυφικά σημεία αυτούσια ή ελαφρά παραποιημένα, όπως η λύρα, το νερό, η δεξαμενή, κλπ.

Το κείμενο του παπύρου, χωρισμένο σε δύο βιβλία, στο Βιβλίο του ΙΕΟΥ και στο βιβλίο του Μεγάλου Λόγου κατά Μυστήριον, περιέχει τις διδασκαλίες του Ιησού προς τους Μαθητές του, οι οποίες δόθηκε μετά την Ανάσταση. Ενώ τα επίσημα Ευαγγέλια αναφέρουν ότι ο Χριστός δίδαξε τους Μαθητές μετά την Ανάσταση (Κατά Λουκάν, 24, 45 και Κατά Ιωάννην, 21, 1-25), ελάχιστα είναι γνωστά για το περιεχόμενο αυτής της διδασκαλίας. Έτσι, το περιεχόμενο του παπύρου αυτού έρχεται να καλύψει το κενό αυτό, παρουσιάζοντας τις διδασκαλίες και τις τεχνικές που επέτρεψαν «να ανοιχθεί ο νους των Μαθητών για να κατανοήσουν τις γραφές» (Κατά Λουκάν, 24, 45). Σε κάποιον τόπο, που δεν προσδιορίζεται στο κείμενο, ο **ζων Ιησούς** περιγράφει στους μαθητές του πώς να διασχίσουν όλους τους διαδοχικούς κόσμους

του Πληρώματος για να φθάσουν στο μεγάλο θησαυρό του φωτός, τα θεία Ονόματα, τους κινδύνους που αντιμετωπίζει ο άφρων που θα ήθελε να παραβιάσει τους θείους κόσμους, και την ανταμοιβή που αναμένει τους Δίκαιους, οι οποίοι θα έχουν λάβει το Μυστήριο της Αφέσεως των Αμαρτιών όσο είναι ακόμα ζωντανοί.

Για να γίνει ορθότερα κατανοητό το νόημα του κειμένου, θα πρέπει να διευκρινίσουμε την έννοια ορισμένων όρων. Η λέξη «Μυστήριον» έχει εδώ ιδιαίτερη έννοια. Σημαίνει ένα είδος χρίσεως ή χειροτονίας που, κατά τους Γνωστικούς, χορηγούσε ο Ιησούς στους μαθητές του. Εδώ, διατηρεί την αρχική της έννοια και όχι την έννοια που της αποδόθηκε αργότερα από τον επίσημο χριστιανισμό. Με την ίδια έννοια την συναντάμε και στο βιβλίο «Πίστις Σοφία»: «Και θα σας δώσω το μυστήριο της αφέσεως των αμαρτιών επί της γης», όπου ο όρος αυτός συναντάται χίλιες περίπου φορές.

Η λέξη «αιών» χρησιμοποιείται και ως γενικό όνομα για όλους τους κόσμους των γνωστικών.

Η λέξη «τόπος», όταν συναντάται σε κοπτικά κείμενα, σημαίνει επίσης μιαν εκκλησία αφιερωμένη σε έναν άγιο, μαζί με όλα τα παράπλευρα κτίρια που χρησιμοποιούνταν ως κατοικία του κλήρου, καθώς και τα κτήματα που είχαν παραχωρηθεί σ' αυτόν τον άγιο. Στο κείμενό μας, φαίνεται πως μερικές φορές έχει την έννοια του «αιώνα», συχνά δε εναλλάσσεται μ' αυτόν τον όρο. Σίγουρα, όμως, σημαίνει κι ένα συγκεκριμένο μέρος του αιώνα, γιατί μέσα σε κάθε αιώνα υπάρχουν πολλοί τόποι, οι δε αρχαίοι γνωστικοί αναπαρήγαγαν μέσα στους ουράνιους κόσμους τους τις γεωγραφικές διαιρέσεις της πατρίδας τους.

Η λέξη «θησαυρός» χρησιμοποιείται για να ορίσει ορισμένα μέρη του αιώνα, ή μερικούς ανώτερους αιώνες, ή και τον κόσμο όπου κατοικεί ο Θεός της Αληθείας, δηλ. η μεγάλη αρχή της προβολής (ή απορροής) των Γνωστικών. Παρόμοιος όρος συναντάται και στον Βασιλείδη, όπου σημαίνει τον τόπο όπου ήσαν συγκεντρωμένα τα σπέρματα σε τριπλή κατάσταση ισχύος πριν περάσουν στη φάση της δράσεως.

Το Πλήρωμα απαρτίζεται, σύμφωνα με την ανατολική βαλεντινιανή σχολή, από τριάντα κόσμους ή αιώνες, ενώ, σύμφωνα με την ιταλική

βαλεντινιανή σχολή, από τριάντα δύο. Σε καμιά περίπτωση δεν απαρτίζεται από είκοσι οκτώ. Ο Κώδικας του Bruce διακόπτεται απότομα στον εικοστό όγδοο αιώνα γιατί προφανώς έχουν χαθεί οι υπόλοιπες σελίδες του παπύρου.

Λίγα λόγια για την νεοελληνική απόδοση του κειμένου: Όπου υπάρχουν κενά στο κείμενο λόγω φθοράς του παπύρου, το δηλώνουμε με την ένδειξη (...), αν δε λείπουν φύλλα από τον πάπυρο, αναφέρεται στην μετάφραση ότι λείπει σημαντικό μέρος του κειμένου. Αν η μετάφραση της λέξης είναι αβέβαιη ή οφείλεται σε κατά προσέγγισιν αποκατάσταση του κειμένου, τούτο δηλώνεται με την ένδειξη (:). Όπου αναφέρονται ονόματα που, αν ήσαν λέξεις ελληνικές, θα μπορούσαν να κλιθούν, τις παρουσιάζουμε σε διάφορες πτώσεις, ανάλογα με την περίπτωση, όπως π.χ. ο ΠΑΡΑΛΗΜΠΤΩΡ, οι ΠΑΡΑΛΗΜΠΤΟΡΕΣ. Διαφορετικά, παραμένουν αμετάβλητες σε όλες τις πτώσεις.

Οι Γνωστικοί ανέκαθεν επεδίωκαν την ένταξή τους στον κόσμο του θείου Πληρώματος, σύμφωνα με την υπόσχεση που τους δόθηκε από τον ίδιο τον Χριστό. Ευχόμαστε στον αναγνώστη να κατορθώσει, με πυξίδα αυτό το ιερό κείμενο, να ανακαλύψει την ορθή πορεία προς τον κόσμο αυτόν, για να βιώσει – και να ακούσει – το άφατο όνομα του Θεού, που στο κείμενό μας αποδίδεται με το σύμβολο Ω Ω.

Ιερώνυμος Α΄
Πατριάρχης
της Γνωστικής Αποστολικής Ροδοσταυρικής Εκκλησίας

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ ΙΕΟΥ

Σας αγάπησα, σας ευχήθηκα την ζωή: Ο Ιησούς ο ζών και ο γνωρίζων την αλήθεια.

Ιδού το βιβλίο των γνώσεων του Αοράτου θείου, σύμφωνα με το μυστήριο το κρυμμένο στο βιβλίο που οδηγεί στην εκλεκτή φυλή μέσα στην ηρεμία της ζωής του Πατρός⁽¹⁾, δια του ερχομού του Λυτρωτή που εξαγόρασε τις ψυχές που λάμβαναν αυτόν τον Λόγο ζωής, τον ανυψωμένο υπεράνω κάθε ζωής, δια της γνώσεως του ζώντος Ιησού, που κατήλθε, ενώ ήταν πλησίον του Πατρός μέσα στον αιώνα του Φωτός, μέσα στην πληρότητα του Πληρώματος, μέσα στην επιστήμη που μόνη υπάρχει και την οποία δίδαξε ο Ιησούς στους Αποστόλους του, λέγοντας: "Δίδω την Γνώση μέσα στην οποία εμπεριέχονται όλες οι γνώσεις"⁽²⁾.

Ο Ιησούς ο ζών έλαβε τον λόγο και είπε στους μαθητές του: "Ευτυχής αυτός που σταυρώνει τον κόσμο και δεν τον άφησε να τον σταυρώσει αυτός!" Οι Απόστολοι του απάντησαν με μια μόνη φωνή λέγοντας: "Κύριε, δίδαξέ μας τον τρόπο για να σταυρώσουμε τον κόσμο, προκειμένου να μην μας σταυρώσει αυτός, έτσι ώστε να μην χαθούμε και να μην χάσουμε την ζωή μας." Ο Ιησούς ο ζών τους απάντησε λέγοντας: "Αυτός που σταυρώνει τον κόσμο, είναι αυτός που τηρεί τους λόγους μου, που εκπληρώνει την βούληση του αποστειλαντός με." Οι απόστολοι του απάντησαν λέγοντας: "Μίλησέ μας, Κύριε, για να σε ακούσουμε, είμαστε αυτοί που σε ακολούθησαν με όλη μας την καρδιά, αφήσαμε τον πατέρα μας, αφήσαμε την μητέρα μας, αφήσαμε τους κήπους μας και τους αγρούς μας, εγκαταλείψαμε τα πλούτη, εγκαταλείψαμε το βασιλικό μεγαλείο, σε ακολουθήσαμε προκειμένου να μας διδάξεις την ζωή του Πατρός που σε απέστειλε."

Ο Ιησούς ο ζών αποκρίθηκε και είπε: "Η ζωή του Πατρός μου είναι η εξής: Το να λάβετε το γένος του νου, να πάψει να είναι η ψυχή σας χοϊκή και να καταστεί νοερή δια του μέσου που σας λέγω στον κύκλο των

ομιλιών μου, προκειμένου να ολοκληρωθείτε και να λυτρωθείτε από τον άρχοντα του αιώνα και από τους αιώνιους δόλους του. Σεις, όμως, μαθητές μου, σπεύστε να λάβετε τους λόγους μου με σταθερή πίστη, μάθετέ τους, προκειμένου να μην σας κατανικήσει ο άρχων του αιώνα, αυτός που δεν βρήκε μέσα μου καμμία τάξη που να του ανήκει, προκειμένου και εσείς επίσης, ω Απόστολοι μου, να εκπληρώσετε μέσα μου τους ίδιους μου τους λόγους⁽³⁾. Εγώ ο ίδιος σας κατέστησα ελεύθερους, προκειμένου να ζείτε μέσα στην υγιή ελευθερία, η οποία είναι ακηλίδωτη, και όπως ο Παράκλητος κατέστη υγιής, έτσι και εσείς θα καθαγιαστείτε δια αυτής της ελευθερίας του παρηγορητικού Αγίου Πνεύματος.

" Όλοι οι Απόστολοι, ο Ματθαίος και ο Ιωάννης, ο Φίλιππος, ο Βαρθολομαίος και ο Ιάκωβος, του απάντησαν με μια μόνη φωνή: "Ω Κύριε Ιησού ζώντα⁽⁴⁾, του οποίου η αγαθότητα απλώνεται πάνω σ' αυτούς που απέκτησαν την σοφία σου και την ομοίωσή σου, που φωτίζεις δια του ίδιου του εαυτού σου, φως που είσαι μέσα στο φως, που φωτίσες τις καρδιές μας μέχρι να λάβουμε το φως της ζωής, πραγματικέ Λόγε που, δια της γνώσεως, μας διδάσκεις την Γνώση την κρυμμένη μέσα στον Κύριο Ιησού τον ζώντα!"

Ο Ιησούς ο ζών είπε: "Ευτυχής ο άνθρωπος που γνώρισε αυτά τα πράγματα, κατέβασε τον ουρανό στην γη, έλαβε την γη, την ανύψωσε στον ουρανό και έκανε ώστε να μην υπάρχει το μέσον! Οι Απόστολοι απάντησαν λέγοντας: "Ιησού ζώντα, Κύριε, εξήγησέ μας πώς μπορεί κανείς να κάνει τον ουρανό να κατέβει, γιατί σε ακολουθήσαμε προκειμένου να μας διδάξεις το φως της αλήθειας."

Ο Ιησούς ο ζών απάντησε και είπε: "Ο Λόγος ήταν μέσα στον ουρανό πριν υπάρξει η γη, αυτή που αποκαλείται **Κόσμος**. Οσον αφορά εσάς, αν γνωρίζετε τον λόγο μου, θα κάνετε να κατέλθει ο ουρανός στην γη, προκειμένου να κατοικήσει μέσα σας. Ο ουρανός, είναι ο αόρατος Λόγος του Πατρός. Εάν το γνωρίζετε αυτό, θα κάνετε να κατέλθει ο ουρανός⁽⁵⁾. Ως προς την γη, για να ανυψωθεί στον ουρανό, θα

σας διδάξω τον τρόπο με τον οποίο θα την γνωρίσετε, γιατί η γη που ανυψώνουμε στον ουρανό, είναι αυτός που ακούει τον λόγο αυτών των Γνώσεων, που έπαψε να είναι ένα νους χοϊκός και κατέστη επουράνιος. Λόγω αυτής της γνώσεως θα λυτρωθεί από τον αρχηγό αυτού του **άρχοντα**⁽⁶⁾.... που θα κάνει ώστε να μην υπάρχει το μέσον." Και ο Ιησούς ο ζών είπε εκ νέου: "Εάν καταστείτε... θα κάνετε... γιατί αυτές είναι αρχές και εξουσίες που σας (καταπολεμούν) και που σας μισούν, επειδή με γνωρίζετε, δηλαδή γνωρίζετε πως δεν είμαι αυτού του κόσμου... Όλοι δεν είναι εξ'εμού. Και επίσης... ως προς την σάρκα της ανομίας, δεν υπάρχει διόλου μέρος στο βασίλειο του Πατρός μου. Και, επίσης, αυτός που γεννήθηκε κατά σάρκα, δεν έχει καμμία ελπίδα για την βασιλεία του Θεού του Πατρός. Οι Απόστολοι απάντησαν με μια μόνο φωνή, είπαν: "Ιησού ζώντα, Κύριέ μας, εμείς που γεννηθήκαμε κατά σάρκα, σε γνωρίζουμε κατά σάρκα: Μίλησέ μας, λοιπόν, Κύριε, γιατί βρισκόμαστε σε σύγχυση."

Ο Ιησούς ο ζών αποκρίθηκε στους μαθητές του: "Δεν λέω την σάρκα... που κατοικεί μέσα της. Αλλά την σάρκα... που είναι μέσα στην άγνοια που κάνει την μάζα να περιπλανηθεί μακριά από... του Πατρός μου..." Οι Απόστολοι απάντησαν... στον Ιησού τον ζώντα, είπαν: "Πες μας... ποιά είναι η άγνοια· προκειμένου να καταστήσουμε ελεύθεροι εάν, ναι ή όχι, θα εισέλθουμε στον ουρανό (;)."

Ο Ιησούς ο ζών αποκρίθηκε, είπε: "Οποιοσδήποτε φέρει την παρθενία μου και την μου και την... μου και το ένδυμά μου δίχως να νομίζει πως είναι... βλαστημώντας το όνομά μου και... στον χαμό, και επίσης κατέστη τέκνο.... δίχως να γνωρίζει τον λόγο μου... που ο Πατέρας απέστειλε, προκειμένου κι εγώ επίσης να.... προς αυτούς που με γνωρίζουν μέσα στην πληρότητα της πύλης (;) αυτού που με απέστειλε." Οι Απόστολοι απάντησαν, είπαν: "Ιησού ζώντα, δίδαξέ μας... ως το τέλος, κι αυτό μας αρκεί."

Και ο Ιησούς τους είπε: "Ο **Λόγος** που σας δίνω, προκειμένου να... γι' αυτόν, είναι αυτός που κινείται και ζεί, είναι ο Οίκος του Πατρός, το

ένδυμα του Υιού και η δύναμη της Μητρός, είναι η εικόνα του Πληρώματος. Είναι ο πρώτος πατέρας όλων των πραγμάτων, είναι ο πρώτος αιώνιος (;). Είναι ο βασιλέας αυτών που δεν μπορεί κανείς να αγγίξει. Είναι αυτός μέσα στον οποίο χάνονται όλα τα πράγματα, είναι αυτός που έδωσε μέσα του την μορφή σε όλα τα πράγματα, είναι τόπος αυτοφυής και αυτογέννητος, είναι το βάθος όλων των πραγμάτων, είναι ο μεγάλος και ο πραγματικός που είναι μέσα στο βάθος, είναι αυτός μέσα στον οποίο το Πλήρωμα έφθασε και εσώπασε γι' αυτόν: Δεν τον ονόμασαν καθόλου, γιατί είναι άφατος και δεν μπορεί κανείς να τον σκεφθεί. Είναι η πρώτη πηγή, είναι αυτός του οποίου η ηλικία φθάνει σε όλους τους τόπους, είναι ο πρώτος ήχος, προκειμένου όλα τα πράγματα να ακούσουν και να καταλάβουν, είναι αυτός του οποίου τα μέλη σχηματίζουν μια μυριάδα μυριάδων Δυνάμεων, η κάθε μια μέσα της (;).

Ο δεύτερος τόπος είναι αυτός που αποκαλείται Δημιουργός, Πατέρας, Λόγος, Πηγή, Νους, Άνθρωπος, Αϊδιος, Απέραντος. Είναι ο στύλος, είναι ο επίσκοπος, είναι ο πατέρας όλων των πραγμάτων, είναι αυτός επί της κεφαλής του οποίου οι Αιώνες σχηματίζουν ένα στέμμα εκτοξεύοντας τις ακτίνες τους. Η πληρότητα του προσώπου του είναι αυτό που αγνοείται από τους εξωτερικούς κόσμους που αναζητούν πάντοτε το πρόσωπό του, επιθυμώντας να το γνωρίσουν γιατί ο Λόγος του έφθασε ως αυτούς και επιθυμούν να τον δουν. Το φως των οφθαλμών του διεισδύει ως τους τόπους του εξωτερικού Πληρώματος και ο Λόγος εξέρχεται από το στόμα του. Φθάνει σ' αυτούς που κατοικούν στον ουρανό και σε αυτούς που κατοικούν από κάτω. Τα μαλλιά της κεφαλής του ισούνται κατ' αριθμόν με τους κρυμμένους κόσμους, τα χαρακτηριστικά (;) του προσώπου του είναι ο τύπος των αιώνων, οι τρίχες της γενειάδας του είναι κατ' αριθμόν ίσες με τον αριθμό των εξωτερικών κόσμων. Η έκταση των χεριών του είναι η εκδήλωση του σταυρού. Η τάνυση του σταυρού είναι η Εννεάδα. Αυτό που φυτρώνει από τον σταυρό στα αριστερά και στα δεξιά, είναι ο ακατάληπτος άνθρωπος. Είναι ο Πατέρας, είναι η Πηγή που κάνει να ξεπροβάλλει η σιγή. Είναι αυτός ο οποίος αναζητάται παντού, είναι ο Πατέ-

ρας από τον οποίο εξέρχεται η Μονάδα ως ένας σπινθήρας Φωτός, αυτός που όλους τους κόσμους σαν ένα τίποτε... είναι αυτός που έθεσε όλα τα πράγματα κάτω από την ακτινοβολία της λαμπρότητάς του, και έλαβαν την γνώση, την ζωή, την ελπίδα, την ανάπαυση, την πίστη, την γέννηση για μια ακόμα φορά και την σφραγίδα. Είναι η Εννεάδα που εξήλθε εκ του Πατρός, που είναι άναρχος, που μόνος υπήρξε ο δικός του Πατέρας και η δική του Μητέρα, αυτός του οποίου τα δώδεκα βάθη περιβάλλει το Πλήρωμα. Το πρώτο βάθος, είναι η **Πανπηγή**, από την οποία εξήλθαν όλες οι πηγές. Το δεύτερο βάθος είναι η **Πανσοφία**, από την οποία εξήλθαν όλες οι σοφίες. Το τρίτο βάθος είναι το **Παμμυστήριο**, από το οποίο εξήλθαν όλα τα μυστήρια. Το τέταρτο βάθος είναι η **Πανγνώσις**, απ' όπου εξήλθαν όλες οι γνώσεις. Το πέμπτο βάθος είναι το **Πάναγνον**, απ' όπου εξήλθαν όλες οι αγνότητες. Το έκτο βάθος είναι η **Σιγή**, απ' όπου εξήλθαν όλες οι σιγές. Το έβδομο βάθος είναι η **Προ-πανουσία**, από την οποία εξήλθαν όλες οι ουσίες. Το όγδοο βάθος είναι ο **Προπάτωρ**, από τον οποίο ή δια του οποίου υπάρχουν όλοι οι **προπάτορες**. Το ένατο βάθος είναι ο **Παντοπάτωρ** ή ο **Αυτοπάτωρ**, αυτός μέσα στον οποίο υπάρχει κάθε πατρότητα, που μόνον αυτός είναι πατέρας όλων. Το δέκατο βάθος είναι η **Παντοδύναμις**, απ' όπου εξήλθαν όλες οι δυνάμεις. Το ενδέκατο βάθος είναι αυτό όπου βρίσκεται ο πρώτος **Αόρατος**, αυτός απ' όπου εξήλθαν οι αόρατοι. Το δωδέκατο βάθος είναι η **Αλήθεια**, απ' όπου εξήλθε κάθε αλήθεια: Είναι η Αλήθεια που κάλυψε τους πάντες, είναι η εικόνα του Πατρός, είναι το τέλος όλων των πραγμάτων, είναι η μητέρα όλων των αιώνων, είναι αυτή που περιβάλλει όλα τα βάθη, είναι η ακατάγνωστη Μονάδα και που δεν την γνωρίζει κανείς, δεν έχει **χαρακτήρα** και μέσα της υπάρχουν όλοι οι **χαρακτήρες**, είναι ευλογημένη εις τους αιώνες των αιώνων. Είναι ο άφατος, ασύλληπτος, ακατανόητος, αμετάβλητος Πατέρας. Είναι αυτός προς τον οποίον ομοίασαν όλα τα πράγματα ως προς την υπόσταση (;). Αγαλλιάσθησαν και εγέμισαν ευφορία. Γέννησαν μυριάδες μυριάδων αιώνων μέσα στην χαρά, γιατί αγαλλιάσθησαν μαζί με τον Πατέρα. Είναι οι κόσμοι όπου φύτρωσε ο Σταυρός⁽⁶⁰⁾, και ο άνθρωπος εξήλθε από τα ασώματα μέλη του. Είναι ο πατέρας και η πηγή όλων των όντων, που παρήγαγε όλα

τα μέλη. Από τον Πατέρα υπάρχουν όλα τα ονόματα, είτε το **Άρρητος**, είτε το **Αφθαρτος**, είτε το **Αόρατος**, είτε το **Απλός**, είτε το **Ερημος**, είτε το **Δύναμις**, είτε το **Πανδύναμις**, είτε οποιοδήποτε όνομα που βρίσκεται μέσα στην σιγή: Βρίσκονται όλα μέσα στον Πατέρα. Είναι αυτός που όλοι οι εξωτερικοί κόσμοι τον βλέπουν σαν τους αστέρες του στερεώματος κατά την νύχτα. Όπως οι άνθρωποι επιθυμούν να δούν τον ήλιο, έτσι και οι εξωτερικοί κόσμοι επιθυμούν να τον δουν λόγω της αορατότητάς του που τον περιβάλλει. Είναι αυτός που ανέκαθεν δίνει την ζωή στους αιώνες και δια του Λόγου του είναι που... την Μονάδα για να την γνωρίσει: Δια του Λόγου του είναι που υπήρξε το ιερό Πλήρωμα. Είναι ο Πατέρας, ο δεύτερος Δημιουργός. Δια της πνοής του στόματός του είναι που η **Πρόνοια** εργάστηκε χάριν αυτών που δεν υπήρχαν, και υπήρξαν δια της βουλήσεως τούτου εδώ, γιατί αυτός είναι που διέταξε όλα τα πράγματα να υπάρξουν. Δημιούργησε κατ'αυτόν τον τρόπο το ιερό Πλήρωμα. Στις τέσσερις πύλες του Πληρώματος υπάρχουν τέσσερις Μονάδες, μία Μονάδα σε κάθε πύλη, και έξι **Παραστάτες** σε κάθε πύλη, συνολικά είκοσι τέσσερες **Παραστάτες** και είκοσι τέσσερες μυριάδες Δυνάμεων σε κάθε πύλη, εννέα Εννεάδες σε κάθε πύλη, δέκα Δεκάδες σε κάθε πύλη, δώδεκα Δωδεκάδες σε κάθε πύλη, πέντε **πεντάδες** Δυνάμεων σε κάθε πύλη, ένας τριπρόσωπος **Επίσκοπος** μ'ένα πρόσωπο αγέννητο, ένα πρόσωπο αληθείας, κι ένα πρόσωπο άρρητο, σε κάθε πύλη. Το ένα από αυτά τα πρόσωπα κοιτάζει προς τα έξω της πύλης τους εξωτερικούς αιώνες, το άλλο κοιτάζει μέσα στον **Σηθέα** ⁽⁷⁾, το τρίτο κοιτάζει προς τα πάνω. Μέσα σε κάθε Μονάδα υπάρχει η **Υιότητα** ⁽⁸⁾. Εκεί βρίσκεται ο **ΑΦΡΗΔΩΝ** με τους δώδεκα **Χριστούς** του, εκεί είναι ο **Προπάτωρ** και μέσα σ'αυτόν τον τόπο είναι επίσης ο Αδάμ, ο του φωτός, με τους τριακόσιους αιώνες του. Εκεί είναι ο τέλειος Νους. Περιβάλλουν ένα άλλο βάθος αθανασίας: Το άρρητο πρόσωπο του Επισκόπου κοιτάζει προς τον Άγιο των Αγίων, που είναι ο Απέραντος, κεφαλή του ιερού (Πληρώματος). Αυτός ο αρχηγός έχει δύο πρόσωπα, εκ των οποίων το ένα ανοίγεται προς τον τόπο του βάθους και το άλλο προς τον Επίσκοπο που αποκαλείται ο **Υπηρέτης**. Υπάρχει εδώ ένα άλλο βάθος που αποκαλείται **φως** ή **αυτός που δίνει το φως**. Μέσα σ'αυτό

το βάθος βρίσκεται κρυμμένος ένας Μονογενής. Είναι αυτός που εκδηλώνει τις τρεις Δυνάμεις, αυτός που είναι ισχυρός ανάμεσα σε όλες τις Δυνάμεις. Είναι ο Αδιαίρετος, είναι αυτός που δεν διαιρείται ποτέ, είναι αυτός προς τον οποίο το παν είναι αποκεκαλυμμένο γιατί οι Δυνάμεις είναι δικές του. Έχει τρία πρόσωπα: Ένα πρόσωπο **ΑΦΡΗΔΩΝ** που ονομάζεται **ΑΦΡΗΔΩΝ ΠΗΣΟΣ**, μέσα στο οποίο βρίσκεται κρυμμένος ένας Μονογενής, που είναι η **Τριδύναμις**. Εάν η Σκέψη εξέρχεται εκ του βάθους, ο **ΑΦΡΗΔΩΝ** παίρνει την Επίνοια, για να την οδηγήσει στον Μονογενή του Μονογεούς, για να την οδηγήσει στον Υπηρέτη για να οδηγηθεί ως τον τόπο της Τριδυνάμεως, για να τελειοποιηθεί, για να οδηγηθεί στον τόπο των πέντε Αγεννήτων. Υπάρχει επίσης ένας άλλος τόπος που αποκαλείται βάθος, όπου υπάρχουν τρεις Πατρότητες, η πρώτη, όπου βρίσκεται ο **ΚΑΛΥΠΤΩ**, είναι ο κρυμμένος Θεός. Μέσα στην δεύτερη Πατρότητα υπάρχουν πέντε δένδρα, στο μέσον των οποίων υπάρχει μια τράπεζα. Ένας λόγος Μονογενής βρίσκεται πάνω σ'αυτή την τράπεζα, έχοντας τα δώδεκα πρόσωπα του Νοός όλων των πραγμάτων, και τις προσευχές όλων των όντων τις τοποθετούν ενώπιόν του: λόγω αυτού αγάλλεται το Πλήρωμα, γιατί εκδηλώθηκε. Είναι αυτός που προσπάθησε να γνωρίσει ο Αόρατος, και λόγω αυτού εμφανίστηκε ο Άνθρωπος. Στην τρίτη βρίσκονται η **Σιγή** και η **Πηγή** τις οποίες ατενίζουν οι δώδεκα Χριστοί, κοιτάζοντας μέσα της τον εαυτό τους. Μέσα του βρίσκονται επίσης η **Αγάπη** και ο **Νους** του Πληρώματος, και επί πλέον ο **ΠΑΜΜΗΤΩΡ** ⁽⁹⁾ από τον οποίο εξέρχεται η Εννεάδα της οποίας ιδού τα ονόματα ⁽¹⁰⁾: **ΠΡΩΤΙΑ, ΠΑΝΤΙΑ, ΠΑΝΓΕΝΙΑ, ΔΟΣΟΦΑΝΙΑ, ΔΟΣΟΓΕΝΙΑ, ΔΟΣΟΚΡΑΤΕΙΑ, ΑΡΣΕΝΟΓΕΝΙΑ, ΛΩΙΑ, ΙΟΥΗΛ**. Είναι ο πρώτος Ακατάγνωστος, η Μητέρα της Εννεάδας που συμπληρώνει μια Δεκάδα εξελθούσα από την Μονάδα του Αγνώστου. Επειτα υπάρχει ένας άλλος τόπος πιο εκτεταμένος όπου είναι κρυμμένος ένας μεγάλος πλούτος που περιβάλλει το Πλήρωμα: Είναι το αμέτρητο βάθος, όπου υπάρχει μια τράπεζα επί της οποίας είναι συγκεντρωμένες τρεις Δυνάμεις: Ένας Ηρεμος, ένας Ακατάγνωστος κι ένας Απέραντος, εν μέ-

σω των οποίων βρίσκεται μια **Υιότητα** που αποκαλείται Χριστός ο **Δοκιμαστής**⁽¹⁰⁰⁾. Είναι αυτός που δοκιμάζει τον καθένα και τον σφραγίζει με την σφραγίδα του Πατρός που εισάγει όλον τον κόσμο στον (αιώνα) του πρώτου Πατρός που είναι μόνος, αυτός λόγω του οποίου υπάρχει το παν και δίχως τον οποίο δεν υπάρχει τίποτε. Και αυτός ο Χριστός φέρει δώδεκα πρόσωπα. Ένα πρόσωπο Απέραντο, ένα πρόσωπο Αχώρητο, ένα πρόσωπο Αρρητο, ένα πρόσωπο Απλό, ένα πρόσωπο Αφθαρτο, ένα πρόσωπο Ηρεμο, ένα πρόσωπο Ακατάγνωστο, ένα πρόσωπο Αόρατο, ένα πρόσωπο Τριδυνάμεως, ένα πρόσωπο Ασάλευτο, ένα πρόσωπο Αγέννητο, ένα πρόσωπο Ειλικρινές. Οι τόποι όπου υπάρχουν αυτές οι δώδεκα Πηγές, που αποκαλούνται **Λογικές Πηγές**, πλήρεις ζωής για την αιωνιότητα, αποκαλούνται **Βάθη** και αποκαλούνται επίσης τα δώδεκα **Χωρήματα**, γιατί δέχονται μέσα τους όλους τους τόπους της Πατρότητας εκ μέρους του Πληρώματος και τον καρπό του Πληρώματος που έχει γίνει, που είναι ο Χριστός που έλαβε μέσα του το Πλήρωμα⁽¹¹⁾. Μετά απ'όλα αυτά έρχεται το βάθος του **ΣΗΘΕΑ**. Είναι αυτός που είναι μέσα σε όλα αυτά και που περιβάλλεται από δώδεκα Πατρότητες, εν μέσω των οποίων βρίσκεται. Η κάθε Πατρότητα έχει τρία πρόσωπα: Ένα πρόσωπο Απέραντο, ένα πρόσωπο Αόρατο, ένα πρόσωπο Αρρητο. Ο δεύτερος Πατέρας έχει ένα πρόσωπο Αχώρητο, ένα πρόσωπο Ασάλευτο κι ένα πρόσωπο Αμίαντο. Ο τρίτος Πατέρας έχει ένα πρόσωπο Ακατάγνωστο, κι ένα πρόσωπο Αφθαρτο κι ένα πρόσωπο **ΑΦΡΗΔΩΝ**. Ο τέταρτος Πατέρας έχει ένα πρόσωπο Σιγή κι ένα πρόσωπο Πηγή, κι ένα πρόσωπο Αψηλάφητο. Ο πέμπτος Πατέρας έχει ένα πρόσωπο Ηρεμο, ένα πρόσωπο Παντοδύναμο, ένα πρόσωπο Αγέννητο. Ο έκτος Πατέρας έχει ένα πρόσωπο Παντοπάτωρ, ένα πρόσωπο Αυτοπάτωρ, κι ένα πρόσωπο Προγεννήτωρ. Ο έβδομος Πατέρας έχει ένα πρόσωπο Πανμυστήριο, ένα πρόσωπο Πάνσοφο, κι ένα πρόσωπο Πανπηγή. Ο όγδοος Πατέρας έχει ένα πρόσωπο Φως, ένα πρόσωπο Ανάπαυση, κι ένα πρόσωπο Ανάσταση. Ο ένατος Πατέρας έχει ένα πρόσωπο Καταληπτό, ένα πρόσωπο Πρωτοφανές,... Ο δέκατος Πατέρας έχει ένα πρόσωπο **ΤΡΙΣΑΡΧΗΣ**, ένα πρόσωπο Αδάμ (ή Αδάμας) κι ένα πρόσωπο Ειλικρινές. Ο ενδέκατος Πατέρας έχει ένα πρόσωπο Τριδύ-

ναμιας, ένα πρόσωπο Τέλεια, κι ένα πρόσωπο **ΣΦΙΝΘΗΡ**, δηλαδή Σπινθήρας. Ο δωδέκατος Πατέρας έχει ένα πρόσωπο Αλήθεια, ένα πρόσωπο Πρόνοια, κι ένα πρόσωπο Επίνοια. Αυτές οι δώδεκα Πατρότητες είναι που περιβάλλουν τον **ΣΗΘΕΑ**. Σχηματίζουν συνολικά έναν αριθμό τριάντα έξι. Αυτές είναι από τις οποίες οι εξωτερικές έχουν λάβει τον χαρακτήρα τους, γι'αυτόν τον λόγο τους αποδίδεται ανέκαθεν δόξα. Υπάρχουν επίσης δώδεκα άλλες που περιβάλλουν την κεφαλή του και που φέρουν ένα στέμμα πάνω στην δική τους κεφαλή: Εκτοξεύουν ακτίνες επί των κόσμων που τις περιβάλλουν, χάρη στο φως του Μονογενούς που είναι κρυμμένος μέσα του, μέσα σ'αυτόν ο οποίος αναζητείται. Ως προς τον Λόγο, για να τον κάνουν να φθάσει ως αυτόν μέσω αυτών που είναι ανώτεροί τους, για να μιλήσει για εμάς, στο εξής δεν μπορούν να έχουν άλλον τρόπο για να μιλήσουν προς αυτούς, δηλαδή σ'εμάς⁽¹²⁾. Όμως, το να του ομιλήσουν με μια γλώσσα σάρκας σαν κι αυτή, τούτο είναι αδύνατον. Πρόκειται, στην ουσία, για Μεγαλεία πάρα πολύ ανώτερα από τις Δυνάμεις κι έτσι δεν μπορεί κανείς να τα κάνει να υπακούσουν δια μιας σκέψεως, δια μιας εννοίας, και να τα κάνει να τον ακολουθήσουν, εκτός κι αν βρεθεί κάποιος από τους συγγενείς αυτών εδώ, μέσω κάποιου που μπόρεσε να μάθει σχετικά με τους τόπους απ'όπου εξήλθε. Γιατί ψάχνει την ρίζα όλων των πραγμάτων, κι επειδή ο άνθρωπος είναι ο συγγενής των μυστηρίων, γι'αυτόν τον λόγο άκουσε το μυστήριο. Οι μεγάλες Δυνάμεις όλων των μεγάλων αιώνων της Δυναμέως που βρίσκεται μέσα στον **ΜΑΡΣΑΝΗ**, λάτρευσαν, είπαν: "Ποιός είναι αυτός που είδε διάφορα πράγματα παρουσία του προσώπου του; Γιατί λόγω αυτού εκδηλώθηκε έτσι." Ο (κόσμος;) ομίλησε λόγω αυτού, είδε πως ήταν αυτός εκεί, είπε: "Ο Πατέρας είναι περισσότερο ισχυρός παρά τελειότατος, εμφανίστηκε στο Αόρατο δια της τέλειας Τριδυνάμεως." Όλοι οι τέλειοι άνθρωποι τον είδαν, του μίλησαν, του απέδωσαν με το ίδιο τους το στόμα δόξα. Είναι ο Μονογενής ο κεκρυμμένος εντός του **ΣΗΘΕΑ**, είναι αυτός που αποκαλείται **Φωτεινά Ερέβη**, γιατί, δια της υπερβολής του φωτός του, κατέστησαν αυτά ερεβώδη από μόνα τους. Είναι αυτός δια του οποίου βασιλεύει ο **ΣΗΘΕΥΣ**. Είναι ο Μονογενής που κρατά στο δεξί του χέρι τις

δώδεκα Πατρότητες σύμφωνα με τον τύπο των δώδεκα Αποστόλων, και στο αριστερό του χέρι υπάρχουν τριάντα Δυνάμεις. Κάθε μια φτιάχνη από αυτά δώδεκα που το καθένα έχει δύο πρόσωπα, σύμφωνα με τον τύπο του **CHΘEA**, ένα από τα πρόσωπα κοιτάζει το Βάθος που είναι στο εσωτερικό, το άλλο κοιτάζει προς τα έξω, προς την Τριδύναμη. Κάθε μια από τις Πατρότητες που βρίσκονται στο δεξί του χέρι, κάνει τριακόσιες εξήντα πέντε Δυνάμεις, σύμφωνα με τον λόγο που είπε ο Δαβίδ λέγοντας: "Θα λατρεύσω (;) το στέμμα του έτους μέσα στην **Χριστιότητά** σου." Όλες αυτές οι Δυνάμεις περιβάλλουν τον Μονογενή, όπως έχει γραφεί: "Μέσα στο φως σου θα δούμε το φως." Και ο Μονογενής ανυψώθηκε υπεράνω αυτών, όπως επίσης έχει γραφεί: "Το Αρμα του Θεού είναι μια μυριάδα πολλαπλασιασμών" και πάλι: "Οι μυριάδες των όντων αγάλλονται, ο Κύριος είναι μέσα τους." Είναι αυτός που κατοικεί στην Μονάδα που βρίσκεται μέσα στον **CHΘEA**, αυτή που έρχεται από τον τόπο περί του οποίου δεν θα πει κανείς: "Πού βρίσκεται;" Έρχεται από αυτόν που είναι πριν από αυτά τα Πληρώματα. Είναι το μοναδικό Ενα: Είναι αυτός από τον οποίο εξήλθε η Μονάδα, σαν μια βάρκα φορτωμένη με όλα τα αγαθά πράγματα, ή σαν ένα πεδίο γεμάτο ή φυτεμένο με όλα τα γένη των δένδρων, ή σαν μια πόλη γεμάτη ανθρώπους κάθε γένους και με όλα τα αγάλματα του βασιλέα. Ετσι είναι η Μονάδα όπου βρίσκεται το παν. Δώδεκα Μονάδες σχηματίζουν ένα στέμμα επί της κεφαλής του, κάθε μια φτιάχνη δώδεκα από αυτά. Δέκα Δεκάδες περιβάλλουν τον αυχένα του, εννέα Εννεάδες περιβάλλουν την καρδιά του και επτά Εβδομάδες βρίσκονται κάτω από τα πόδια του, και η κάθε μια είναι μία εβδομάδα. Το καταπέτασμα που τον περιβάλλει είναι σαν ένας πύργος με δώδεκα πύλες, και σε κάθε πύλη υπάρχουν δώδεκα μυριάδες Δυνάμεων: Ονομάζονται Αρχάγγελοι ή Άγγελοι. Είναι η μητρόπολη του Μονογενοῦς. Περί του Μονογενοῦς είπε ο **ΦΩΣΙΑΜΠΗΣ**⁽¹³⁾: "Είναι πριν απ'όλα τα πράγματα." Είναι αυτός που εξήλθε από τον Απέραντο: Αυτός που τον γέννησε ο ίδιος, δεν έχει ούτε χαρακτήρα ούτε σχήμα και είναι αυτογενής. Είναι αυτός που εξήλθε από τον Αρρητο, από τον Αμέτρητο, που υπάρχει πράγματι, αυτός μέσα στον οποίο βρίσκεται αυτός που υπάρχει πράγματι,

που είναι ο Ακατανόητος Πατέρας. Είναι μέσα στον υιό του Μονογενή, όσο το παν αναπαύεται μέσα στον Αρρητο και Ανέκφραστο Βασιλέα, που δεν μπορεί κανείς να τον ενοχλήσει (;) και του οποίου κανείς δεν θα πει την Θεότητα, αυτή που δεν είναι από ένα βασίλειο. Και όταν ο **ΦΩΣΙΑΜΠΗΣ** τον σκέπτεται, λέει: "Λόγω αυτού υπάρχει όντως αυτό που υπάρχει πράγματι και αυτό που δεν υπάρχει πράγματι. Λόγω αυτού υπάρχει αυτό που υπάρχει πράγματι όντας κρυμμένο και που δεν υπάρχει πράγματι (αν και) εκδηλωμένο⁽¹⁴⁾." Είναι αυτός ο αληθινός Μονογενής Θεός. Όλο το Πλήρωμα αναγνωρίζει ότι δι'αυτού κατέστησαν θεοί και ότι κατέστησαν ανώτεροι λόγω αυτού του ονόματος, Θεός. Είναι αυτός περί του οποίου ο Ιωάννης είπε: "Εν αρχή ήτο ο Λόγος και ο Λόγος ήτο παρά τω Θεώ, και Θεός ήτο ο Λόγος, και χωρίς αυτού δεν έγινε εν, το οποίον έγινε", κι αυτό που έγινε μέσα του, είναι η ζωή. Είναι ο Μονογενής που βρίσκεται μέσα στην Μονάδα, που κατοικεί μέσα της σαν σε μια πόλη, και είναι η Μονάδα που είναι μέσα στον **CHΘEA** ως έννοια, είναι ο **CHΘEYC** που κατοικεί μέσα στο Ιερό⁽¹⁵⁾ ως βασιλέας και ο οποίος είναι Θεός. Είναι ο Λόγος Δημιουργός, αυτός που διέταξε το Πλήρωμα να κάνει έργο, είναι ο Νους Δημιουργός, κατά την τάξη του Θεού Πατρός, αυτός που όλη η δημιουργία τον επικαλείται ως Θεό και Κύριο, αυτός στον οποίο τα πάντα είναι υποταγμένα. Είναι αυτός που το Πλήρωμα θαυμάζει λόγω του κάλλους του και της αγαθότητάς του, είναι αυτός περίξ της κεφαλής του οποίου σχηματίζουν στέμμα οι ευρισκόμενοι στο εσωτερικό του Πληρώματος, οι ευρισκόμενοι στο εξωτερικό βρίσκονται κάτω από τα πόδια του, οι δε του μέσου τον περιβάλλουν, τον ευλογούν και λένε: "Είναι Άγιος, είναι Άγιος, είναι Άγιος, **ΑΑΑ, ΗΗΗ, ΕΕΕ, ΟΟΟ, ΥΥΥ, ΩΩΩ**" πράγμα που σημαίνει: "Συ είσαι Ζών μεταξύ των ζώντων, Συ είσαι Άγιος μεταξύ των αγίων, Συ είσαι Ον μεταξύ των όντων, Συ είσαι Πατέρας μεταξύ των Πατέρων, Συ είσαι Θεός μεταξύ των θεών, Συ είσαι Κύριος μεταξύ των Κυρίων, Συ είσαι Αιών μεταξύ των αιώνων." Τον ευλόγησαν λέγοντας: "Συ είσαι ο Τόπος⁽¹⁶⁾ και Εσύ κατοικείς στον τόπο", και τον ευλόγησαν λέγοντας προς τον Υιό, τον κεκρυμμένο εντός του: "Συ είσαι, Συ είσαι, ω Μονογενή, Φως και Ζωή και Χάρις." Τότε ο

ΣΗΘΕΥΣ απέστειλε τον Σπινθήρα προς τον Αδιαίρετο, έκαυσε και έγινε φως για κάθε τόπο του Ιερού του Πληρώματος. Και είδαν το φως του Σπινθήρα και αγαλλιάσθησαν, έκαναν (να ακουστούν) μυριάδες μυριάδων δοξολογίες προς τιμήν του **ΣΗΘΕΑ** και προς τιμήν του Σπινθήρα φωτός που είχε εκδηλωθεί, βλέποντας ότι μέσα του υπήρχαν όλες οι εικόνες τους, και εζωγράφησαν τον Σπινθήρα μέσα τους, ως άνθρωπο φωτεινό και αληθή. Τον ονόμασαν **Παντόμορφο** και **Ειλικρινή**, και τον ονόμασαν **Ασάλευτο**, και όλοι οι αιώνες τον αποκάλεσαν **Παντοδύναμο**. Είναι ο Διάκονος των αιώνων και διακονεί το Πλήρωμα. Και ο **Αδιαίρετος** απέστειλε τον **Σπινθήρα** του προς το **Πλήρωμα** και ο **Τριδύναμος** κατήλθε στους τόπους του **Αυτογενοῦς**, και είδαν την χάρη των αιώνων του φωτός που τους είχε χαρίσει αυτός, και αγαλλιάσθησαν διότι αυτός είχε πάει προς αυτούς. Τότε άνοιξε το καταπέτασμα και το φως κατήλθε ως το κατώτατο άκρο και ως προς αυτούς που ήσαν άμορφοι, ανεικόμιστοι. Κι έτσι απέκτησαν την εικόνα του φωτός, ορισμένοι αγαλλιάσθησαν γιατί το φως πήγε σ'αυτούς και γιατί είχαν καταστεί πλούσιοι, άλλοι έκλαιγαν γιατί είχαν καταστεί πένητες και γιατί είχε αφαιρεθεί ό,τι τους ανήκε. Και κατ'αυτόν τον τρόπο έφθασε στην Χάρη η οποία εξήλθε. Γι'αυτό την αιχμαλώτισαν. Δόξα αποδώθηκε στους αιώνες που είχαν λάβει τον Σπινθήρα, τους εστάλησαν φύλακες οι οποίοι είναι: ο **ΓΑΜΑΝΗΛ** και ο **ΕΤΡΕΜΥΟΥΧΟΣ** και ο **ΑΓΡΑΜΑΣ**, μαζί με αυτούς που είναι μαζί του. Προσέφεραν βοήθεια σ'αυτούς που είχαν πιστέψει στον Σπινθήρα φωτός. Και μέσα στον τόπο του Αδιαίρετου είναι δώδεκα πηγές, υποκάτω των οποίων βρίσκονται δώδεκα Πατρότητες που περιβάλλουν τον **Αδιαίρετο** όπως αυτά τα βάθη ή όπως αυτά τα καταπετάσματα, και σχηματίζουν ένα στέμμα υπεράνω του Αδιαίρετου, εντός του οποίου βρίσκεται κάθε γένος ζωής, κάθε γένος **Τριδυνάμου**, κάθε γένος **Αχωρήτου**, κάθε γένος **Απεράντου**, κάθε γένος **Αρρήτου**, κάθε γένος **Σιγής**, κάθε γένος **Αγνώστου**, κάθε γένος **Ηρέμου**, κάθε γένος **Ασαλεύτου**, κάθε γένος **Πρωτοφανούς**, κάθε γένος **Αυτογενοῦς**, κάθε γένος **Αλήθειας**: Το παν είναι μέσα του. Είναι Αυτός που είναι κάθε γένος, κάθε Γνώση, μέσα του κάθε Δύναμη έλαβε το φως, μέσα του εκδηλώθηκε κάθε **ΝΟΥΣ**. Είναι το στέμμα που

τοποθέτησε ο Πατέρας του Πληρώματος επί του **Αδιαίρετου**, αυτός μέσα στον οποίο βρίσκονται τα τριακόσια εξήντα πέντε γένη, που λάμπουν και γεμίζουν το Πλήρωμα μ'ένα φως αδιάφθορο και αψεγάδιαστο. Είναι το στέμμα που στέφει κάθε Δύναμη. Είναι το στέμμα που αναζητούν όλοι οι **Αθάνατοι**, και δι'αυτού, εν αυτώ, θα καταστούν **Αόρατοι**, κατά την ημέρα της χαράς, αυτοί που κατ'αρχήν εκδηλώθηκαν δια του Θελήματος του Αγνώστου, δηλαδή οι **ΠΡΩΤΙΑ**, **ΠΑΝΤΙΑ**, **ΠΑΝΓΕΝΙΑ**, αυτοί (οι αιώνες) και αυτοί που είναι μαζί τους. Και κατόπιν όλοι οι Αόρατοι αιώνες θα λάβουν από αυτόν το στέμμα τους για να σπεύσουν προς τους Αοράτους που θα λάβουν εκεί το στέμμα τους μέσα στο στέμμα του Αοράτου και το Πλήρωμα θα λάβει την τελειότητά του από τον **Αφθαρτο**. Λόγω αυτού του γεγονότος, αυτοί που έχουν λάβει σώμα φτιάχνουν μια προσευχή, επιθυμώντας να εγκαταλείψουν το σώμα για να λάβουν το στέμμα που κρατάει γι'αυτούς ο Αφθαρτος αιώνας, και είναι ο Αδιαίρετος που υπήρξε πρώτος αιώνας πριν από τα πάντα και που του εχαρίσθησαν όλα τα αγαθά από αυτόν που είναι ανώτερος όλων των αγαθών, και που του εχαρίσθη το Αμέτρητο βάθος, αυτό στο οποίο βρίσκονται οι αναρίθμητες Πατρότητες, αυτό του οποίου η Εννεάδα είναι δίχως χαρακτήρα, έχοντας μέσα της τους χαρακτήρες κάθε πλάσματος: Αυτό του οποίου η Εννεάδα απαρτίζεται από δώδεκα Εννεάδες και που στο μέσον του έχει έναν τόπο ο οποίος ονομάζεται **Γη παράγουσα θεούς ή (Γη) που γεννά θεούς**. Είναι η γη περί της οποίας έχει λεχθεί: "Αυτός που δουλεύει την γη του, θα χορτάσει το ψωμί και θα αυξήσει το αλνι του" και επίσης: "Ο Κύριος του αγρού που θα έχει καλλιεργηθεί, θα διαθέτει κάθε αγαθό." Και όλες αυτές οι Δυνάμεις που βρίσκονται σ'αυτήν την γη που γεννά τον Θεό, έλαβαν το στέμμα. Γι' αυτόν τον λόγο γνωρίζουν, λόγω του στέμματος που βρίσκεται επί της κεφαλής τους, εάν οι **ΠΑΡΑΛΗΜΠΤΟΡΕΣ** εξήλθαν από τον **Αδιαίρετο** ή όχι. Από αυτήν προέρχεται η **ΠΑΜΜΗΤΩΡ**, που έχει μέσα της επτά Σοφίες, εννέα Εννεάδες, δέκα Δεκάδες, και στο μέσον βρίσκεται ένας μεγάλος **ΚΑΝΟΥΝ**, ένας μεγάλος **Αόρατος** ίσταται υπεράνω μ'έναν μεγάλο **Αγέννητο**, έναν μεγάλο **Αχώρητο**, που ο καθένας τους έχει τρία πρόσωπα, και η προσευχή, η ευλογία, ο

ύμνος των πλασμάτων είναι τοποθετημένα πάνω σ'αυτόν τον **ΚΑΝΟΥΝ** που βρίσκεται στο μέσον της **ΠΑΜΜΗ-ΤΟΡΟΣ**, στο μέσον των **επτά Σοφιών**, στο μέσον των εννέα Εννεάδων, στο μέσον των δέκα Δεκάδων. Και όλοι τούτοι εδώ ίστανται όρθιοι επί του **ΚΑΝΟΥΝ**, έχοντας καταστεί τέλειοι δια του καρπού των αιώνων, αυτού που τους χορήγησε ο Μονογενής ο κεκρυμμένος εντός του Αδιαρέτου, αυτός που έχει ενώπιόν του μια **Πηγή**, περιβαλλομένη από δώδεκα **Χριστούς** που ο καθένας τους έχει ένα στέμμα επί της κεφαλής, έχοντας δώδεκα Δυνάμεις που τον περιβάλλουν εκ των ένδον, ευλογώντας τον Βασιλέα Μονογενή και λέγοντας: "Χάρη σε σένα φέρουμε την δόξα και δια σου βλέπουμε τον Πατέρα του Πληρώματος, **ΛΑΛ**, **ΩΩΩ**, και την Μητέρα παντός αγαθού, αυτήν που είναι κρυμμένη σε κάθε τόπο, δηλαδή την **Επίνοια** όλων των αιώνων, την **Εννοια** όλων των θεών, όλων των Κυρίων: Είναι η Γνώση όλων των Αοράτων και εικόνα στου είναι η Μητέρα όλων των Αχωρήτων, η Δύναμη όλων των Απεράντων." Και ευλόγησαν τον Μονογενή λέγοντας: "Λόγω της Εικόνας σου είναι που σε βλέπουμε, που τρέξαμε προς εσένα, που παραμένουμε μέσα σου, που λαμβάνουμε το Αφθαρτο στέμμα, το στέμμα που καθίσταται γνωστό δι' αυτής. Δόξα σε σένα αιωνίως, ω Μονογενή!" Και όλοι είπαν ταυτόχρονα **Αμήν**, και αυτός έγινε σώμα φωτεινό, διέσχισε τους αιώνες του Αοράτου, μέχρι που έφθασε στον Μονογενή που είναι μέσα στην Μονάδα, που κατοικεί μέσα σε μια Ησυχία, ή σε μια Ηρεμία, και έλαβε την Χάρη του Μονογενοῦς, δηλαδή την **Χριστότητά** του, έλαβε επίσης το αιώνιο στέμμα. Είναι ο Πατέρας όλων των Σπινθήρων, είναι ο Αρχηγός όλων των Αθανάτων σωμάτων, είναι αυτός χάριν του οποίου δίδεται η ανάσταση στα σώματα. Ομως, έξω από τον Αδιαίρετο και έξω από την δίχως χαρακτήρα Εννεάδα του, αυτή μέσα στην οποία βρίσκονται όλοι οι χαρακτήρες, υπάρχουν άλλες τρεις Εννεάδες, που η κάθε μια τους κάνει εννέα Εννεάδες και μέσα στην καθε μια βρίσκεται ένας **ΚΑΝΟΥΝ** όπου είναι συγκεντρωμένοι τρεις **Πατέρες**, ένας **Απέραντος**, ένας **Αρρητος**, ένας **Αχώρητος**. Εντός του μέσου της δεύτερης υπάρχει ένας **ΚΑΝΟΥΝ**, και υπάρχουν τρεις Πατέρες, ένας Αόρατος, ένας Αγέννητος, ένας Ασάλευτος. Μέσα στην τρί-

τη βρίσκονται επίσης ένας **ΚΑΝΟΥΝ** και περικλείει τρεις Πατρότητες: έναν **Ηρεμο**, έναν **Αγνωστο**, κι έναν **Τριδύναμο**. Δι'αυτών εδώ γνώρισε το Πλήρωμα τον Θεό. Ετρεξαν προς αυτόν, γέννησαν πάμπολλους απειράριθμους αιώνες και μέσα σε κάθε Εννεάδα αναπέμπουν μυριάδες μυριάδων Υμνους. Και μέσα σε κάθε μια από αυτές τις Εννεάδες βρίσκεται μια Μονάδα, και μέσα σε κάθε Μονάδα ένας Τόπος που αποκαλείται **Αφθαρτος**, δηλαδή η **Αγία Γη**. Υπάρχει μια πηγή μέσα στην γη της κάθε μιας από αυτές τις Μονάδες, και υπάρχουν μυριάδες μυριάδων Δυνάμεις που έχουν λάβει επί της κεφαλής τους ένα στέμμα από το στέμμα της Τριδυνάμεως. Στο μέσον των Εννεάδων και στο μέσον των Μονάδων υπάρχει ένα αμέτρητο βάθος προς το οποίο κοιτάζει όλο το Πλήρωμα, τόσο οι ευρισκόμενοι στο εσωτερικό του και όσοι οι ευρισκόμενοι στο εξωτερικό του, που έχει υπεράνω του δώδεκα Πατρότητες που η κάθε μια περιβάλλεται από τριάντα Δυνάμεις. Η πρώτη Πατρότητα είναι ένα πρόσωπο Απέραντο, τριάντα απέραντες Δυνάμεις την περιβάλλουν. Η δεύτερη Πατρότητα είναι ένα πρόσωπο Αόρατο και τριάντα Αόρατοι την περιβάλλουν. Η τρίτη Πατρότητα είναι ένα πρόσωπο Αχωρήτου, και τριάντα Αχώρητοι την περιβάλλουν. Η τέταρτη Πατρότητα είναι ένα πρόσωπο Αοράτου και τριάντα Αόρατες Δυνάμεις την περιβάλλουν. Η πέμπτη Πατρότητα είναι ένα πρόσωπο Παντοδυνάμου και τριάντα Παντοδύναμοι την περιβάλλουν. Η έκτη Πατρότητα είναι ένα πρόσωπο Πανσόφου και τριάντα Πάνσοφοι την περιβάλλουν. Η έβδομη Πατρότητα είναι ένα πρόσωπο Αγνώστου και τριάντα Αγνωστες Δυνάμεις την περιβάλλουν. Η όγδοη Πατρότητα είναι πρόσωπο Ηρέμου και τριάντα Ηρεμες Δυνάμεις την περιβάλλουν. Η ένατη Πατρότητα είναι ένα πρόσωπο Αγεννήτου και τριάντα Αγέννητες Δυνάμεις την περιβάλλουν. Η δεκάτη Πατρότητα είναι ένα πρόσωπο Ασαλεύτου και τριάντα Ασάλευτες Δυνάμεις την περιβάλλουν. Η ενδέκατη Πατρότητα είναι ένα πρόσωπο **Παμμυστηρίου** και τριάντα Παμμυστήριες Δυνάμεις την περιβάλλουν. Η δωδεκάτη Πατρότητα είναι ένα πρόσωπο Τριδυνάμου και τριάντα Δυνάμεις Τριδυνάμου την περιβάλλουν. Και στο μέσο του Αμέτρητου Βάθους υπάρχουν πέντε Δυνάμεις που τις ονομάζουν με αυτά τα Αρρητα ονόματα: Η πρώτη αποκαλείται **ΑΓΑΠΗ**, και από αυτήν προ-

έρχεται κάθε Αγάπη, η δεύτερη αποκαλείται **ΕΛΠΙΣ**, και δι' αυτής ελπίζει κανείς προς τον Μονογενή, τον Υιό του Θεού. Η τρίτη αποκαλείται **ΠΙΣΤΙΣ**, και δι' αυτής πιστεύει κανείς στα Μυστήρια του Αρρήτου. Η τετάρτη αποκαλείται **ΓΝΩΣΙΣ**, και δι' αυτής γνωρίζει κανείς τον πρώτο Πατέρα, αυτόν χάρις στον οποίο υπάρχουμε, χάρις στον οποίο γνωρίζουμε, το Μυστήριο της Σιγής, που ομιλεί πριν από κάθε πράγμα, αυτός που είναι κρυμμένος, η πρώτη Μονάδα, αυτή δια της οποίας το Πλήρωμα κατέστη Υπόσταση (;). Επί της κεφαλής αυτού του Μυστηρίου οι τριακόσιες εξήντα πέντε Υποστάσεις σχηματίζουν ένα στέμμα, όπως τα μαλλιά του ανθρώπου, και το Ιερό του Πληρώματος είναι ως Υποπόδιον κάτω από τα πόδια του, είναι η θύρα του Θεού. Η πέμπτη αποκαλείται **ΕΙΡΗΝΗ** και δι' αυτής δίνεται η Ειρήνη σε όλους, σ' αυτούς που βρίσκονται εντός και σ' αυτούς που βρίσκονται εκτός, γιατί μέσα της δημιουργήθηκαν τα πάντα, είναι το Αμέτρητο Βάθος, αυτό μέσα στο οποίο βρίσκονται τριακόσιες εξήντα πέντε Πατρότητες χάρη στις οποίες διαιρέθηκε το έτος, είναι το Βάθος που περιβάλλει το Ιερό του Πληρώματος, αυτό μέσα στο οποίο βρίσκεται ο Τριδύναμος με τους κλάδους του, σαν τα δένδρα του, αυτός επί του οποίου βρίσκεται ο **ΜΟΥΣΑΝΙΟΣ** με όλους αυτούς που του ανήκουν: Εκεί βρίσκεται ο **ΑΦΡΗΔΩΝ** και οι δώδεκα Χριστοί του εν μέσω των οποίων υπάρχει ένας **ΚΑΝΟΥΝ**. Ερχονται για να ερμηνεύσουν απ' αυτά τις δοξολογίες, τους ύμνους και τις προσευχές της Παμμήτορας, δηλαδή της Μητέρας του Πληρώματος (είναι αυτή που αποκαλείται **ΦΑΝΕΡΙΟΣ**) και για να τους δώσει μια μορφή, χάρη στους **δώδεκα Χριστούς**. Τους αποστέλλει μέσα στο Πλήρωμα του **ΣΗΘΕΑ**, δια του οποίου ενθυμούνται αυτούς που βρίσκονται στον εξωτερικό αιώνα, αυτόν μέσα στον οποίο βρίσκεται η Υλη. Είναι το Βάθος όπου δοξάστηκε ο Τριδύναμος μέχρι που έφθασε στον Αδιαίρετο και έλαβε την χάρη από τον Αγνωρίστο, αυτή δια της οποίας έλαβε μια Υιότητα, τέτοια ώστε το Πλήρωμα δεν μπορεί να παραμείνει όρθιο ενώπιόν της, λόγω της υπερβολής του φωτός της και της λάμψεως που βρίσκεται μέσα (σ' αυτό το φως). Ολόκληρο το Πλήρωμα ταραχθηκε, το βάθος, με κάθε τι που περιέχει, συγκινήθηκε, και κατέφυγαν προς τον αιώνα της Μητέρας, και το Μυστήριο διέταξε να

τραβηχθούν τα καταπετάσματα των αιώνων έως ότου ο Επίσκοπος να παγιώσει για άλλη μια φορά τους αιώνες. Και ο Επίσκοπος παγίωσε τους αιώνες άλλη μια φορά, όπως είναι γραμμένο: "Παγίωσε την Οικουμένη και αυτή δεν θα μετακινηθεί πια" και επίσης: "Η γη διαλύθηκε με κάθε τι που υπήρχε πάνω της". Τότε εξήλθε ο Τριδύναμος, ο Υιός ήταν κρυμμένος μέσα του και το στέμμα της πιστοποίησεως⁽¹⁶⁰⁾ ήταν επί της κεφαλής του, κάνοντας μυριάδες μυριάδων Δόξες, και εκραύγαζαν: "Καταστήστε ορθή την οδό του Κυρίου και λάβετε την Χάρη του Θεού: Κάθε αιώνας που είναι δικός σας, θα γεμίσει με την Χάρη του Μονογενούς Υιού και ο Άγιος και Τελειότατος Πατέρας ίσταται ορθός υπεράνω του Αμέτρητου Βάθους. Μέσα του βρίσκεται κάθε τελειότητα, και από την τελειότητά του λάβαμε την Χάρη."⁽¹⁷⁾ Τότε παγιώθηκε ο αιώνας, έπαψε να ταρασσεται: Ο Πατέρας τον παγίωσε προκειμένου να μην ταραχθεί ποτέ, και ο αιώνας της Μητέρας παρέμεινε γεμάτος με αυτούς που ήσαν μέσα του μέχρι που ήρθε η εντολή από το Μυστήριο το κεκρυμμένο εντός του πρώτου Πατρός, αυτού από τον οποίο προέρχεται το Μυστήριο, προκειμένου ο Υιός του να αποκαταστήσει το Πλήρωμα για άλλη μια φορά μέσα στην Γνώση του, αυτή που εμπρικλείει το Πλήρωμα. Τότε ο **ΣΗΘΕΥΣ** απέστειλε ένα Λόγο Δημιουργό, έχοντας μαζί του μια ομάδα Δυνάμεων που έφεραν το στέμμα επί της κεφαλής τους, και τα στέμματά τους εξαπόσταναν ακτίνες, και η λάμψη των σωμάτων τους εκδηλώθηκε μέσα στον τόπο όπου πήγαιναν. Ο λόγος που εξέρχεται από τα στόματά τους, είναι ζωή αιώνια, και το φως που εξέρχεται από τα μάτια τους είναι μια ανάπαυση γι' αυτές (;), η κίνηση των χεριών τους είναι η πορεία τους από τον τόπο από τον οποίο εξήλθαν, η ενατένιση του εσωτερικού τους είναι η εσώτερη Γνώση τους, η πορεία τους προς αυτές είναι η νέα τους επιστροφή προς τα μέσα, η έκταση των χεριών τους είναι η σταθερότητά τους, η ακοή των αυτιών τους είναι η πρόσληψη που βρίσκεται μέσα στις καρδιές τους, η σύνοδος των μελών τους είναι η συναρμογή της διασποράς του Ισραήλ, η κατανόηση του ίδιου του εαυτού τους είναι η ενατένιση του Λόγου, η ψήφος που βρίσκεται στα δάχτυλά τους, είναι ο αριθμός που εξήλθε σύμφωνα με την γραφή: "Αυτός που μετρά τους πάμπολλους αστέρες και που δίνει στον

καθένα τους το όνομά του." Και ολόκληρη η συναρμογή του Λόγου Δημιουργού έγινε με αυτούς που εξήλθαν από την ταραχή που συνέβη: Εγιναν όλοι μαζί ένα μόνον και το αυτό (πράγμα) σύμφωνα με την γραφή: "Εγιναν όλοι ένα και το αυτό (πράγμα) μέσα σ' αυτό το μόνο και μοναδικό". Τότε αυτός ο Λόγος Δημιουργός κατέστη ένας πανίσχυρος Θεός, Κύριος, Σωτήρας, Χριστός, Βασιλέας, Αγαθός, Πατέρας, Μητέρα. Είναι αυτός του οποίου το έργο ήταν καλό, και δοξάστηκε και έγινε Πατέρας γι' αυτούς που πίστεψαν: Εγινε **Νόμος** μέσα στην **ΛΦΡΗΔΩΝΙΑ** και Δυνατός. Η **Πάνδηλος** εξήλθε, έφερε στέμμα επί της κεφαλής της, το τοποθέτησε επ' αυτών που είχαν πιστέψει. Και η Παρθένος Μητέρα, η Δύναμη των αιώνων, η τάξη των κόσμων της έγινε σύμφωνα με την τάξη του εσωτερικού κόσμου. Τοποθέτησε μέσα της τον Σπινθήρα φωτός σύμφωνα με τον τύπο της Μονάδας, τοποθέτησε τον **Καταληπτό** που τον περιβάλλει, τοποθέτησε τον Προπάτορα σύμφωνα με τον τύπο του Αδιαιρέτου και τους δώδεκα Χριστούς που τον περιβάλλουν, έχοντας στέμματα επί της κεφαλής τους και μια σφραγίδα δόξας στο δεξί τους χέρι, μια ΑΓΑΠΗ βρίσκεται στο μέσον τους, ένα πρόσωπο του Τριδυνάμου μέσα στην **Πηγή** κι ένας **ΚΑΝΟΥΝ** που τον περιβάλλουν οι δώδεκα Πατρότητες μέσα στις οποίες είναι κρυμμένη μια Υιότητα. Θέσπισε τον Αυτοπάτορα κατά τον τύπο της Εννεάδας δίχως χαρακτήρα, του έδωσε εξουσία επί του οποιουδήποτε είναι μονάχα Πατέρας γι' αυτόν, τον έστειλε με κάθε δόξα και του έδωσε την Αγάπη, την Ειρήνη, την Αλήθεια και τις μυριάδες των Δυνάμεων, για να μοιάσει με αυτούς που είχαν διασπαρεί δια της ταραχής που συνέβη κατά την στιγμή κατά την οποία αυτός εξήλθε με χαρά. Ως προς τον Κύριο του Πληρώματος, αυτόν που έχει την δύναμη να ζωοποιεί και να καταστρέφει, αυτόν τον κατέστησε Υιό Πρωτογενήτορα, σύμφωνα με τον τύπο του Τριδυνάμου, του έδωσε μια Εννεάδα εννεά φορές, του έδωσε πέντε Δεκάδες δέκα φορές, προκειμένου να έχει την Δύναμη να επιτελέσει την μάχη που του ήταν επιβεβλημένη, και του έδωσε τα πρωτόλεια της Υιότητας, που υπήρχε μέσα της. Αυτός μπόρεσε να καταστεί Τριδύναμος και έλαβε την υπόσχεση της Υιότητας, υπόσχεση που δόθηκε στο Πλήρωμα χάρη σ' αυτόν, αποδέχθηκε τον αγώνα που του ανατέθηκε,

και έκανε να αναβλύσει κάθε τι το καθαρό που βρισκόταν μέσα στην Γη, έφτιαξε έναν κόσμο, έναν αιώνα, μια πόλη: Είναι αυτός ο κόσμος που αποκαλείται **Αφθαρσία** και **Ιερουσαλήμ**. Ονομάζεται επίσης **Νέα Γη**, ονομάζεται επίσης **Αυτοτελής**, ονομάζεται επίσης **Αβασίλευτος**. Αυτή η Γη είναι μια γη που γεννά τους θεούς, μια Γη ζωοποιός, είναι αυτή που ζήτησε να θεοπίσει η Μητέρα, γι' αυτό κι αυτή (η Μητέρα) έθεσε τις τάξεις ή τις ιεραρχίες πάνω σ' αυτή την Γη, τοποθέτησε την **Πρόνοια** και την **Αγάπη**. Είναι η Γη περί της οποίας έχει γραφεί: "Η Γη που πίνει την βροχή απειράριθμες φορές", δηλαδή που πολλαπλασιάζει το φως που βρίσκεται μέσα της άπειρες φορές, από την έξοδό του ως την εισόδό του, δηλαδή αυτή για την οποία ο άνθρωπος ονομάστηκε **Αισθητός**. Πλάσθηκε, δημιουργήθηκε σύμφωνα με τον τύπο αυτής της Γης: Είναι αυτός τον οποίο λύτρωσε ο ίδιος ο Προγεννήτορας από την διασπορά του. Λόγω αυτού του γεγονότος, ο Πατέρας όλων των Πληρωμάτων, ο **Αλεκτος**, απέστειλε ένα στέμμα που έφερε το όνομα όλων αυτών του Πληρώματος, δηλαδή είτε Απέραντος, είτε Αρρητος, είτε Αχώρητος, είτε Αφθαρτος, είτε Αγνωστος, είτε Ερημος, είτε Παυτοδύναμος, είτε Αδιαίρετος. Είναι το στέμμα περί του οποίου έχει γραφεί: "Το έδωσαν στον Σολομώντα κατά την ημέρα του σκιρτήματος της καρδιάς του". Η πρώτη Μονάδα τού απέστειλε ένα Αρρητο ένδυμα που είναι κάθε Φως, κάθε Ζωή, κάθε Αγάπη, κάθε Ελπίδα, κάθε Πίστη, κάθε Σοφία, κάθε Γνώση, κάθε Αλήθεια, κάθε Ειρήνη, κάθε **ΠΑΝΤΗΛΩΣ** (Πάνδηλος ;), κάθε Παμμήτωρ, κάθε Παμμυστήριο, κάθε Πανπηγή, κάθε Παντέλειος, κάθε Αόρατος, κάθε Αγνωστος, κάθε Απέραντος, κάθε Αρρητος, κάθε Βάθος, κάθε Αχώρητος, κάθε Πλήρωμα, κάθε Σιγή, κάθε Ασάλευτος, κάθε Αγέννητος, κάθε Πανήρεμος, κάθε Μονάδα, κάθε Εννεάδα, κάθε Δωδεκάδα, κάθε Ογδοάδα, κάθε Δεκάδα, κάθε Εβδομάδα, κάθε Εξαάδα, κάθε Πεντάδα, κάθε Τετράδα, κάθε Τριάδα, κάθε Δυάδα, κάθε Μονάδα. Ολόκληρο το Πλήρωμα βρίσκεται μέσα της, και αυτή είναι που μέσα της εκδηλώθηκε το Πλήρωμα, και όλοι κατέστησαν γνωστοί μέσα της. Αυτή έδωσε σε όλους το φως μέσα στο Αρρητο φως της, τους έδωσε μυριάδες μυριάδων Δυνάμεις, προκειμένου να θεμελιώσει το Πλήρωμα σε μια μόνον φορά. Συνένωσε τα ενδύματά της και τους έδωσε την μορφή

καταπετάσματος που την περιέβαλλε από όλες τις πλευρές, κρεμάστηκε (απλώθηκε) πάνω από όλους αυτούς, τους έκανε όλους να σηκωθούν, τους διαμοίρασε όλους σύμφωνα με τις ιεραχίες και τις τάξεις και σύμφωνα με την Πρόνοια. Τότε αυτό που υπήρχε χωρίστηκε από αυτό που δεν υπήρχε, κι αυτό που δεν υπήρχεκατέστη η κακία που εκδηλώθηκε μέσα στην ύλη, και το Παντοδύναμο Ενδυμα χώρισε αυτό που υπήρχε από αυτό που δεν υπήρχε. Ονόμασε αυτό που υπάρχει **Αιώνιος**, κι αυτό που δεν υπάρχει **Υλη**. Χώρισε στην μέση αυτό που υπάρχει από αυτό που δεν υπάρχει, και τοποθέτησε καταπέτασμα μεταξύ των (δύο ειδών πραγμάτων) τοποθέτησε τις εξαγνιστικές Δυνάμεις προκειμένου να τα καθαρίζουν και να τα αποδίδουν καθαρά. Έδωσε κατ' αυτόν τον τρόπο μια διαταγή σ' αυτό που υπάρχει και κατέστησε την Μητέρα επικεφαλής. Της έδωσε δέκα αιώνες, και κάθε αιώνας έχει μια μυριάδα Δυνάμεων: Υπάρχει επίσης μια Μονάδα και μια Εννεάδα μέσα σε κάθε αιώνα. Τοποθέτησε μέσα της (η Μητέρα) μια Παμμήτορα και της έδωσε μια Δύναμη προκειμένου να παραμένει κρυμμένη μέσα της και κανείς να μην την γνωρίσει. Τοποθέτησε μέσα της έναν μεγάλο **ΚΑΝΟΥΝ** υπεράνω του οποίου ίστανται τρεις Δυνάμεις, ένας Αγέννητος, ένας Αθάλατος και ο μέγας Ειλικρινής. Της έδωσε τις δώδεκα άλλες (Δυνάμεις) που έλαβαν το στέμμα και την περιέβαλαν. Της έδωσε επίσης επτά **Στρατηλάτες** που έχουν την σφραγίδα του **Παντελείου**, που έχουν επί της κεφαλής τους ένα στέμμα όπου υπάρχουν δώδεκα αδάμαντες, που προέρχονται από τον Αδάμ, τον άνθρωπο του Φωτός⁽¹⁸⁾. Εγκατέστησε τον Προπάτορα μέσα σε όλους τους αιώνες της Μητέρας παντός πράγματος, του έδωσε κάθε εξουσία της Πατρότητας, του έδωσε Εξουσίες για να τον υπακούουν όπως (υπακούουν) στον Πατέρα και στον Πρώτο Πατέρα παντός υπαρκτού. Του έδωσε επί της κεφαλής ένα στέμμα δώδεκα γενών, του έδωσε μια Δύναμη που είναι Τριδύναμος και που είναι Παντοδύναμος, του έδωσε την Υιότητα και μυριάδες μυριάδων Δοξών τις οποίες του έδωσε, έστρεψε προς αυτόν το Πλήρωμα και του έδωσε εξουσία να κάνει κάθε τι για να ζωογονήσει και για να καταστρέψει. Του έδωσε μια Δύναμη του αιώνα, προκειμένου να την εκδηλώσει. Του έδωσε μυριάδες μυριάδων Δόξες, καθώς και στους αιώνες που

ήσαν μαζί του. Η Δύναμη που δόθηκε στον Προπάτορα απεκλήθη **Πρωτοφανής**, γιατί αυτός είναι που εκδηλώθηκε πρώτος. Απεκλήθη **Αγέννητος**, γιατί κανείς δεν τον είχε γεννήσει. Απεκλήθη επίσης **Αφατος** και **Δίχως Ονομα**. Απεκλήθη επίσης **Αυτογενής** και **Αυτοθέλητος** γιατί εκδηλώθηκε δια της δικής του βουλήσεως. Απεκλήθη επίσης **Αυτοδόξαστος**, γιατί εκδηλώθηκε με τις Δόξες που ήσαν δικές του. Απεκλήθη επίσης **Αόρατος**, γιατί είναι κρυμμένος και δεν τον βλέπουμε. Κι αυτή επίσης του έδωσε μια άλλη Δύναμη, αυτή η οποία ευθύς εξ' αρχής, μέσα σ' αυτό τον τόπο, έκανε να εμφανισθεί ο Σπινθήρας, αυτή που αποκαλείται με ονόματα άγια και ονόματα παντέλεια, που είναι η **ΠΡΩΤΙΑ**, δηλαδή η Πρώτη. Αποκαλείται **ΠΑΝΤΙΑ**, δηλαδή αυτή που βρίσκεται μέσα σε όλους αυτούς. Αποκαλείται επίσης **Πανγένια**, δηλαδή αυτή που έθεσε τους πάντες μέσα στον κόσμο. Αποκαλείται επίσης **Δοξογένια**, δηλαδή αυτή που γεννά την Δόξα. Αποκαλείται επίσης **Δοξοφάνια** γιατί εκδηλώνει την Δόξα. Αποκαλείται επίσης **Δοξοκράτεια**, γιατί κυριαρχεί επί της Δόξας, αποκαλείται επίσης **Αρσενογένια**, γιατί γεννά τα αρσενικά. Αποκαλείται επίσης **ΛΩΙΑ**, που ερμηνεύεται ως: **Ο Θεός μαζί μας**. Αποκαλείται επίσης **ΙΟΥΗΛ**, που ερμηνεύεται ως **ο Θεός αιωνίως**. Είναι αυτή που διέταξε αυτές τις Δυνάμεις να εμφανισθούν. Αποκαλείται επίσης **ΦΑΝΕΙΑ**, που μεταφράζεται ως **Εκδήλωση**, και ο Άγγελος που εμφανίστηκε μαζί τους, δηλαδή αυτός που οι Δόξες αποκαλούν **Δοξογενή** και **Δοξοφανή**, που ερμηνεύεται ως: **Αυτός που γεννά την Δόξα και που εκδηλώνει την Δόξα**, γιατί είναι μια από αυτές τις Δόξες που ίστανται πέριξ αυτής της μεγάλης Δυνάμεως, αυτής που αποκαλείται **Δοξοκράτωρ**, γιατί μέσα στην εκδήλωσή της κυριάρχησε επί των μεγάλων Δοξών. Τέτοιες είναι οι Δυνάμεις που δόθηκαν στον Προπάτορα που τοποθετήθηκε μέσα στον αιώνα της Μητέρας, και του δόθηκαν μυριάδες μυριάδων Δόξες, Άγγελοι, Αρχάγγελοι, Λειτουργοί, προκειμένου να τον διακονούν τα πράγματα της Υλης. Του δόθηκε επίσης εξουσία επί παντός πράματος. Εγινε ένας μεγάλος Αιώνας και τοποθέτησε εκεί ένα μεγάλο Πλήρωμα κι ένα μεγάλο Ιερό και όλες τις Δυνάμεις που είχε λάβει, που τις τοποθέτησε μέσα του και που ευτύχησε μαζί τους, γεννώντας τα πλάσματά του άλλη μια φορά κατά την

τάξη του Πατρός του κεκρυμμένου εντός της Σιγής, αυτού που του είχε αποστείλει τούτα τα πλούτη, και το στέμμα της Πατρότητας του δόθηκε γιατί τον είχε κάνει Πατέρα αυτών που υπήρξαν μετά από αυτόν. Και τότε αναφώνησε λέγοντας: "Παιδιά μου που σας γεννώ εκ νέου μέχρι να σχηματιστεί μέσα σας ο Χριστός." Και αναφώνησε επίσης: "Είμαι έτοιμος να σταθώ με μία αγία Παρθένο ενώπιον του Μοναδικού Συζύγου, του Χριστού." Αλλά όταν είδε την Χάρη που του είχε δώσει ο κεκρυμμένος Πατέρας (αυτός ο ίδιος είναι ένας Προπάτορας), θέλησε να στρέψει το Πλήρωμα προς τον κεκρυμμένο Πατέρα, γιατί η βούλησή του είναι να στραφεί προς αυτόν το Πλήρωμα. Και όταν Μητέρα είδε όλα αυτά τα μεγαλεία που είχαν δοθεί στον Προπάτορά της, ευφράνθηκε πολύ, ένοιωσε έξαρση, γι' αυτό είπε: "Ευφράνθηκε η καρδιά μου και αγαλλιάσθηκε η γλώσσα μου." Επειτα ανέκραξε προς την απέραντη Δύναμη που ίσταται κοντά στον αιώνα του Πατρός, αυτή την μεγάλη Δύναμη Δόξας, αυτή που μεταξύ των Δοξών αποκαλείται **ΤΡΙΓΕΝΙΕΛΟΣ**, δηλαδή **τρεις φορές γεννημένη**. Είναι αυτή που αποκαλείται επίσης **Τριγενής**, καθώς επίσης και **ΣΑΡΜΗΣ**. Ικέτευσε επίσης αυτόν που είναι κρυμμένος σε κάθε τόπο, προκειμένου να της αποστείλει την Μητέρα του αποσυρθέντος, και ο κεκρυμμένος Πατέρας της απέστειλε το Μυστήριο που καλύπτει όλους τους αιώνες καθώς και όλες τις Δόξες που σχηματίζουν το στέμμα του **Παντελούς**, δηλαδή του Τελείου, προκειμένου να το θέσει επί της κεφαλής του Αδιαιρέτου του κεκρυμμένου μέσα της, αυτού που είναι Αφθαρτος και που είναι Αγέννητος, με την μεγάλη Δύναμη που βρίσκεται συντροφιά του, αυτή που αποκαλείται **Αρσενογένια**, αυτή που θα γεμίσει όλες τους αιώνες με Δόξες. Κι έτσι το Πλήρωμα θα λάβει από αυτόν το στέμμα του. Κατόπιν εγκατέστησε τον **Αυτοπάτορα** Πατέρα και Αιώνιο, του έδωσε τον αιώνα του **Καλυπτού**, αυτόν εντός του οποίου βρίσκονται όλα τα πράγματα ως γένη, μορφές, εικόνες, ερωτήματα, ανομοιότητες και αλλαγές, αυτό που μετρά και αυτό που μετριέται, αυτό που σκέπτεται και αυτό που είναι αντικείμενο σκέψης. Έφτιαξε μ' αυτά ένα ένδυμα πάνω σε κάθε τι που βρισκόταν μέσα, προκειμένου να το δώσει σε όποιον το ζητήσει. Του έδωσε δέκα Δυνάμεις, εννέα Εννεάδες, πέντε Αιώνες και του δόθηκαν **Φωστήρες**,

και του δόθηκε εξουσία επί όλων των κεκρυμμένων πραγμάτων, προκειμένου να δώσει χάρη σε αυτούς που αγωνίσθηκαν, που ξέφυγαν από την Υλη προς τον Αιώνα, αφήνοντάς την πίσω τους, και ξέφυγαν προς τον αιώνα του Αυτοπάτορα, έλαβαν γι' αυτούς την υπόσχεση που τους είχε δοθεί από εκείνον ο οποίος είπε: "Αυτός που θα εγκαταλείψει πατέρα, μητέρα, αδελφό, αδελφή, γυναίκα, παιδιά, πλούτη, που θα φέρει τον σταυρό του και θα με ακολουθήσει, αυτός εδώ θα λάβει τις υποσχέσεις που του έδωσα, και θα τους δώσω το Μυστήριο του κεκρυμμένου Πατρός, γιατί αγάπησαν αυτό που ήταν δικό τους και ξέφυγαν από αυτόν που τους κυνηγούσε άδικα." Και τους έδωσε την Δόξα, την Χαρά, την Αγαλλίαση, το Σκίρτημα, την Ειρήνη, την Ελπίδα, την Πίστη, την Αγάπη και την αναλλοίωτη Αλήθεια. Αυτή είναι η Εννεάδα με την οποία ευχαρίστησε αυτούς που ξέφυγαν από την Υλη, κατέστησαν ευτυχείς, κατέστησαν τέλειοι, γνώρισαν τον Θεό και την Αλήθεια, κατάλαβαν το Μυστήριο που συντελέσθηκε εντός του Ανθρώπου, γιατί αυτός εκδηλώθηκε, προκειμένου να τον δουν, (γιατί δεν τον έβλεπαν, και, λόγω αυτού, παρουσίασε τον Λόγο του, προκειμένου να τον γνωρίσουν, να τρέξουν προς αυτόν, να καταστούν θεοί και να καταστούν τέλειοι. Ακολούθως η Μητέρα εγκατέστησε τον **Πρωτογεννήτορα** ως Υιό της, του έδωσε την Εξουσία της Υιότητας, του έδωσε στρατιές Αγγέλων και Αρχαγγέλων, του έδωσε δώδεκα Δυνάμεις, που τον υπηρετούν, του έδωσε ένα ένδυμα για να κάνει κάθε πράγμα μέσα του, μέσα στο οποίο βρίσκονταν όλα τα σώματα: Το σώμα του πυρός, το σώμα του ύδατος, το σώμα του αέρα, το σώμα της γης, το σώμα του ανέμου, το σώμα των Αγγέλων, το σώμα των Αρχαγγέλων, το σώμα των Δυνάμεων, το σώμα των **Δυνατών** (:), το σώμα των Θεών, το σώμα των Κυρίων, με δύο λόγια όλα τα σώματα, προκειμένου τίποτε να μην τον εμποδίσει να ανέλθει προς τα άνω ή να κατέλθει προς τα βάθη του Νου. Είναι ο **Πρωτογεννήτωρ** προς τον οποίο αυτοί του εξωτερικού και αυτοί του εσωτερικού υποσχέθηκαν κάθε τι που θα τον ευχαριστήσει, και είναι αυτός που θα διακρίνει όλη την Υλη, και, όπως επεκτάθηκε πάνω απ' αυτήν, έτσι όπως ένα πουλί απλώνει τα φτερά του πάνω από τα αυγά του, έτσι έκανε και ο **Πρωτογεννήτωρ** για την Υλη, κι έκανε να αναβλύσουν μυριάδες μυριάδων

είδη ή γένη. Όταν θερμάνθηκε η ύλη, παρήγαγε την πληθώρα των Δυνάμεων που ήσαν μέσα της, φύτεψαν σαν φυτό, κι αυτή τα χώρισε κατά το γένος και κατά το είδος (τύπο), τους έδωσε έναν νόμο να αγαπούν τα μεν τα δε, να δοξάζουν τον Θεό, να τον ευλογούν, να αναζητούν ποιός ήταν και τι ήταν, προκειμένου να θαυμάσουν τον τόπο απ' όπου εξήλθαν (βλέποντας) πόσο στενός και θλιβερός ήταν και να μην επιστρέψουν (εκεί) για άλλη μια φορά, αλλά να τρέξουν προς αυτόν που τους έδωσε έναν νόμο και που τους έκανε να εξέλθουν από τα σκότη της ύλης που είναι η Μητέρα τους. Τους είπε: "Γεννηθήτω φως!" Γιατί δεν εγνώριζαν εάν υπήρχε ή όχι το φως. Τότε τα διέταξε να μην είναι καθόλου βίαια, και τα άφησε για να πάει προς τον τόπο της Μητέρας του Πληρώματος, κοντά στον Προπάτορα και στον Αυτοπάτορα, προκειμένου να υπερτερήσουν αυτών που είχαν εξέλθει από την ύλη. Η Μητέρα του Πληρώματος, ο Προπάτωρ, ο Αυτοπάτωρ, ο Προγεννήτωρ, και οι Δυνάμεις του αιώνα της Μητέρας έκαναν να ακουσθεί ένας μεγάλος ύμνος, ευλογώντας αυτόν τον Ενα Μοναδικό και λέγοντάς του: "Συ είσαι ο μόνος Απέραντος, συ είσαι το μόνο Βάθος, συ είσαι ο μόνος Αγνωστος, εσένα αναζητεί το κάθε ον και δεν σε βρίσκει, γιατί κανείς δεν μπορεί να σε γνωρίσει ενάντια στην θέλησή σου και κανείς δεν μπορεί να σε ευλογήσει ενάντια στην θέλησή σου και κανείς δεν μπορεί να σε ευλογήσει ενάντια στην θέλησή σου, εσένα μόνον. Μόνη η θέλησή σου είναι τόπος για σένα, γιατί τίποτε δεν μπορεί να είναι τόπος για σένα, γιατί εσύ είσαι ο τόπος για τα πάντα. Σε επικαλούμαι για να δώσεις ιεραρχία στους ανήκοντες στον κόσμο, για να διαθέσεις τα σπέρματα κατά την βούλησή σου. Μην θλίψεις τα σπέρματά μου, γιατί τίποτε δεν εθλίβη ποτέ από εσένα. Κανένας δεν γνωρίζει το σχέδιό σου, εσένα έχουν ανάγκη όλοι οι του εσωτερικού και οι του εξωτερικού, γιατί εσύ είσαι ο μόνος **Αχώρητος**, ο μόνος **Ανούσιος**, εσύ είσαι ο μόνος Αόρατος, εσύ είσαι ο μόνος που έδωσες χαρακτήρα σε όλα τα πλάσματα και τα έκανες να μοιάζουν με τον εαυτό σου. Εσύ είσαι ο Δημιουργός αυτού που δεν έχει ακόμα εκδηλωθεί, γιατί αυτά τα πράγματα που μόνος γνωρίζεις και που εμείς δεν τα γνωρίζουμε, εσύ μόνος μάς τα δείχνεις, προκειμένου να σε επικαλούμαστε ως προς αυτά για να τα κάνεις να εμφανιστούν και να τα γνωρί-

σουμε χάρη σε εσένα μονάχα. Μόνος εσύ ανυψώθηκες ως τους κρυμμένους κόσμους, μέχρι να σε γνωρίσουν, εσύ είσαι που τους έδωσες την χάρη να σε γνωρίσουν, γιατί εσύ τους έδωσες την γέννηση του σώματος σώματός σου ⁽¹⁹⁾ και τους έμαθες ότι εσύ παρήγαγες τον Άνθρωπο από τον αυτοφυή Νου σου, μέσα σε μια Διάνοια και μια τέλεια Σκέψη. Είναι ο Άνθρωπος που παρήχθη από τον Νου, αυτός στον οποίο έδωσε μορφή η **Διάνοια**. Εσύ έδωσες όλα τα αγαθά στον Άνθρωπο και τα φέρει όπως αυτά τα ενδύματα, τα φορά σαν αυτές τις εσθήτες και είναι περιβεβλημένος μ' αυτά χάριν προστασίας. Τον Άνθρωπο απαιτεί να γνωρίσει το Πλήρωμα. Εσύ μόνος διέταξες τον Άνθρωπο να εκδηλωθεί προκειμένου να σε γνωρίσουν δι' αυτού, (να γνωρίσουν) ότι εσύ είσαι αυτός που τον παρήγαγε κι ότι εσύ είσαι αυτός που εμφανίστηκε σύμφωνα με τον θέλημά σου. Εσένα επικαλούμαι, ω Πατέρα κάθε Πατρότητας, Κύριε παντός Κυρίου, εσένα που ικετεύω να δώσεις τάξη στα είδη μου ⁽²⁰⁾ και στα σπέρματά μου ώστε να αγαλλιάζομαι εν ονόματί σου και μέσα στην αρετή σου, ω μόνε Μονάρχη, μόνε Αμετάβλητε. Δώσε μου μια δύναμη και θα κάνω να γνωρίσουν τα σπέρματά μου ότι εσύ είσαι ο Σωτήρας τους." Και όταν η Μητέρα τελείωσε την προσευχή προς τον Απέραντο, τον Αγνωστο, αυτόν που γεμίζει ολόκληρο το Πλήρωμα και δίνει σε όλους την ζωή, αυτός (την) εισάκουσε, καθώς και αυτούς που είναι μαζί της, όλους αυτούς που της ανήκουν, και της απέστειλε μια Δύναμη που εξήλθε από τον Άνθρωπο, αυτόν που επιθυμούν να δουν. Και από τον Απέραντο, εξήλθε ο απέραντος Σπινθήρας, αυτός που θαυμάζουν όλοι οι αιώνες (αναρωτώμενοι) πού ήταν κρυμμένος πριν εκδηλωθεί εκτός του απέραντου Πατρός, αυτός από τον οποίο εκδηλώθηκε το Πλήρωμα, αυτός που ήταν κρυμμένος εκεί. Οι Δυνάμεις των κεκρυμμένων αιώνων την ακολούθησαν μέχρι που εκδηλώθηκαν και έφθασαν στο Ιερό του Πληρώματος. Κρύφθηκε μεταξύ των Δυνάμεων που είχαν βγει από τον Κεκρυμμένο, έφτιαξε με αυτές έναν κόσμο, τον έφερε μέσα στο Ιερό. Τότε οι Δυνάμεις του Πληρώματος την είδαν, την αγάπησαν, την ευλόγησαν με άρρητους, απρόφερτους για τις σαρκικές γλώσσες ύμνους, άξιους για να διαλογίζεται μέσα του ο άνθρωπος πάνω σ' αυτούς. Ελαβε τον ύμνο τους, έκανε με αυτόν ένα καταπέτασμα που πε-

ριέβαλλε τον κόσμο τους σαν τείχος και έφυγε προς τα όρια της Μητέρας του Πληρώματος, στάθηκε υπεράνω του Πανόλου αιώνα. Το Πλήρωμα συγκινήθηκε παρουσία του Κυρίου όλης της γης⁽²¹⁾, ο αιώνας ταραχθηκε, σκίρτησε γιατί είχε δει αυτόν που δεν τον γνωρίζει κανείς. Ο Κύριος της Δόξας κάθησε, μοίρασε την ύλη σε δύο μέρη και σε δύο χώρες, όρισε τα όρια κάθε χώρας, τους έμαθε ότι προέρχονταν από έναν μόνον πατέρα και μια μόνον μητέρα. Σ' αυτούς που έτρεξαν προς αυτόν και τον λάτρευσαν⁽²²⁾, έδωσε την χώρα προς τα δεξιά του, έπειτα τους εχάρισε ζωή για πάντα και αθανασία. Ονόμασε το δεξί μέρος **χώρα ζωής**, το δε αριστερό μέρος **χώρα θανάτου**. Ονόμασε την δεξιά χώρα **χώρα φωτός** και την αριστερή χώρα **χώρα σκότους**. Ονόμασε την δεξιά χώρα **χώρα αναπαύσεως**, την δε αριστερή χώρα **χώρα πόνου**. Εθεσε όρια ανάμεσά τους, και καταπετάσματα, έτσι ώστε να μην βλέπει η μία την άλλη. Εδωσε πολυάριθμες Δόξες σ' αυτούς που τον είχαν λατρεύσει και τους κατέστησε ανώτερους από αυτούς που του είχαν αντισταθεί και που του είχαν αντιταχθεί. Διασκόρπισε την εκ δεξιών χώρα σε πολλά μέρη, τα τοποθέτησε σε κάθε τάξη, σε κάθε αιώνα, σε κάθε κόσμο, σε κάθε ουρανό, σε κάθε στερέωμα, σε όλους τους ουραμούς, σε κάθε μέρος, σε κάθε τόπο, σε κάθε **χώρημα**. Τους έδωσε νόμους, τους έδωσε διαταγές λέγοντας: "Τηρήστε τους λόγους μου και θα σας δώσω αιώνια ζωή. Θα σας στείλω τις Δυνάμεις, θα σας παγιώσω ως πνεύματα πανίσχυρα και θα σας δώσω την εξουσία που θα σας αρέσει. Κανείς δεν θα σας εμποδίσει (να κάνετε) αυτό που επιθυμείτε, και θα παράγετε αιώνες, τους κόσμους και τους ουραμούς, προκειμένου τα **νοερά πνεύματα** να έρθουν να κατοικήσουν μέσα σας, προκειμένου να καταστείτε θεοί, προκειμένου να μάθετε ότι εξήλθατε εκ θεού και προκειμένου να δείτε τον θεό μέσα σας; Θα κατοικήσει μέσα στον αιώνα σας." Αυτά τα λόγια τους είπε ο Κύριος του Πληρώματος και απεσύρθη μακριά από αυτούς, κρύφθηκε από αυτούς. Κι αυτοί που είχαν παραχθεί από ύλη, έχαιραν γιατί είχε ολοκληρωθεί η σκέψη τους. Εχαιραν γιατί εξήλθαν από το **Στενό** και το **Τεθλιμμένο**. Προσευχήθηκαν προς το κρυμμένο Μυστήριο λέγοντας: Δώσε μας την εξουσία να δημιουργούμε αιώνες και κόσμους σύμφωνα με τον λόγο που εσύ, Κύριε, ορκίστηκες προς τον

υπρέτη σου, γιατί εσύ είσαι ο μόνος Αμετάβλητος, εσύ είσαι ο μόνος Απέραντος και ο μόνος Αχώρητος, εσύ είσαι ο μόνος Αγέννητος, Αυτογενής, Αυτοπάτωρ, εσύ μόνος είσαι ο Ασάλευτος και ο Αγνωστος, εσύ μόνος είσαι η Σιγή, η Αγάπη και η Πηγή του Πληρώματος. Εσύ μόνος είσαι Αύλος και ο μόνος Ακηλίδωτος, ο Αφατος κατά την γέννεσή του και ο Ασύλληπτος στην εκδήλωσή του. Ακουσέ με, λοιπόν, ω Αφθαρτε Πατέρα, Αθάνατε Πατέρα, Θεέ των κρυμμένων όντων, μοναδικό φως και ζωή, μόνη Αόρατε, μόνη Αρρητε, μόνη Αμίαντε και **Αδάμαντε**⁽²³⁾, μόνο πρώτο Όν, που τίποτε δεν υπήρξε πριν από εσένα. Άκουσε αυτή την προσευχή που απευθύνουμε προς αυτόν που είναι κρυμμένος σε κάθε τόπο. Εισάκουσέ μας, απόστειλέ μας ασώματα πνεύματα, προκειμένου να κατοικήσουν μαζί μας, να μας διδάξουν αυτό που μας υποσχέθηκες, να παραμείνουν μέσα μας, να γίνουμε γι' αυτά σώματα, γιατί τέτοια είναι η βούλησή σου: Γένοιτο! Διάθεσε το έργο μας και παγιώσε το σύμφωνα με το θέλημά σου και σύμφωνα με την διάθεση των κρυμμένων αιώνων. Διάθεσε και εμάς τους ίδιους, γιατί είμαστε δικοί σου." Και τους εισάκουσε. Τους απέστειλε Δυνάμεις ικανές να διακρίνουν, γνωρίζοντας την διάταξη των κρυμμένων αιώνων. Τις απέστειλε κατά την τάξη των κεκρυμμένων, εγκατέστησε την τάξη σύμφωνα με τις άνω τάξεις και σύμφωνα με την κρυμμένη διάταξη: Αρχισαν από τα κάτω ως τα πάνω, προκειμένου η διαπαιδαγώγηση να τους ενώσει με τους συντρόφους τους. Δημιούργησε την αέρινη γη ως τόπο κατοικίας⁽²⁴⁾ γι' αυτούς που είχαν εξέλθει, προκειμένου να παραμείνουν επ' αυτής μέχρι την παγίωση αυτών που βρίσκονται από κάτω τους. Κατόπιν (δημιούργησε) την αληθινή κατοικία στο εσωτερικό αυτής εδώ, τον τόπο της μετανοίας μέσα στο εσωτερικό αυτής εδώ, το αντίτυπο του **Λεροδίου**. Κατόπιν την κατοικία της μετανοίας, μέσα στο εσωτερικό αυτής εδώ, το αντίτυπο του Αυτογενούς. Σ' αυτό τον τόπο γίνονται εξαγνισμοί εν ονόματι του **Αυτογενούς** που είναι Θεός επ' αυτών, και έχουν θέσει τις Δυνάμεις σ' αυτόν τον τόπο επί της πηγής των υδάτων της ζωής, από τα οποία τους έκαναν να εξέλθουν όταν εξήλθαν (:). Ιδού τα ονόματα των Δυνάμεων που είναι επί του ύδατος επί της ζωής: **ΜΙΧΑΡ** και **ΜΙΧΕΥ**, και εξαγνίστηκαν στο όνομα του **Βαρφαράγγη**⁽²⁵⁾. Μέσα στο εσωτερικό τούτων εδώ είναι οι αιώνες

της Σοφίας. Στο εσωτερικό τούτων εδώ είναι η πραγματική αλήθεια, και η Πίστις Σοφία βρίσκεται εδώ, καθώς και ο ΠΡΟΟΝΤΟΣ⁽²⁶⁾ Ζων Ιησούς, ο Αερόδιος και οι Δώδεκα αιώνες του. Τέθηκε σ' αυτόν τον τόπο ο **ΣΕΛΛΩ**, ο **ΕΛΕΙΝΟΣ**, ο **ΖΩΓΕΝΕΘΛΗΣ**, ο **ΣΕΛΜΕΛΧΕ** και ο Αυτογενής των αιώνων. Τέθηκαν μέσα τους τέσσερεις **Φωτοδότες**, **ΗΛΗΛΘ**, **ΔΑΥΕΙΘΕ**, **ΩΡΟΙΑΗΛ** (...) ⁽²⁷⁾. Είναι ο Αφατος, ο Αρρητος, Ακατάγνωστος, Αόρατος, Αμέτρητος, Απέραντος Πατέρας. Μέσα στον ίδιο τον εαυτό του παρήγαγε αυτούς που βρίσκονται μέσα του, είναι η Εννοια του μεγαλείου του που την παρήγαγε από το Ανούσιο (Σημ. Μετ.: δηλαδή αυτό που δεν έχει ουσία), μέχρι που τους κατέστησε ουσιώδεις. Όμως αυτός είναι ακατανόητος μέσα στα μέλη του, έφτιαξε έναν τόπο για τα μέλη του⁽²⁸⁾ για να τον κατοικήσουν και για να αναγνωρίσουν ότι είναι Πατέρας τους και ότι αυτός είναι που τους έκανε να εκπορευθούν από την πρώτη του Εννοια, αυτή που κατέστη τόπος γι' αυτούς, που τους κατέστησε ουσιώδεις (...). Αυτός που έφτιαξε το (...) φωτεινό στην μορφή (...) και στην μορφή (...) και στην μορφή (...). Και ο Πατέρας εσφράγισε (...) τον Υιό του μέσα στο εσωτερικό τους για να τον γνωρίσουν μέσα στο εσωτερικό τους. Το **Όνομα** (ο Λόγος) τους κίνησε μέσα στο εσωτερικό τους ώστε να δουν τον άγνωστο Αόρατο και απέδωσαν δόξα σ' αυτό το μοναδικό (ον), στην Εννοια που βρίσκεται μέσα του και στον νοερό Λόγο, αποδίδοντας δόξα σ' αυτά τα τρία (όντα), που είναι ένα μονάχα, γιατί τα είχε καταστήσει ουσιώδη λόγω αυτού. Ο Πατέρας πήρε όλη την ομοίωσή τους, κι έφτιαξε μ' αυτήν μια πόλη ή έναν άνθρωπο, ζωγράφησε μέσα του όλους αυτούς του Πληρώματος, δηλαδή όλες τις Δυνάμεις: Ο καθένας τον γνώρισε μέσα στην πόλη, η κάθε μια από τις μυριάδες των Δοξών βρέθηκε μέσα στον Άνθρωπο ή μέσα στην πόλη του Πατρός που είναι μέσα στο Πλήρωμα. Ο Πατέρας πήρε την Δόξα, έφτιαξε μ' αυτήν ένα ένδυμα εξωτερικό για τον άνθρωπο, αυτόν (...). Σε ευλογώ, φωτεινέ Μονογενή (...). Σε ευλογώ, αγέννητο φως, σε ευλογώ, αυτογενές φως, σε ευλογώ, φωτεινέ Προπάτορα που ξεπερνάς κάθε Προπάτορα. Σε ευλογώ, αόρατο φως που είσαι πριν από κάθε αόρατο. Σε ευλογώ, φωτεινή Επίνοια που ξεπερνάς κάθε Επίνοια. Σε ευλογώ, φωτεινέ

Θεέ που ξεπερνάς κάθε θεό. Σε ευλογώ, φωτεινή Γνώση, που ξεπερνάς κάθε Γνώση. Σε ευλογώ, φωτεινέ Αγνώστε που βρίσκεσαι υπεράνω κάθε Αγνώστου. Σε ευλογώ, φωτεινέ Ηρεμε, που είσαι υπεράνω κάθε Ηρέμου. Σε ευλογώ, φωτεινέ Παντοδύναμε, που ξεπερνάς κάθε Παντοδύναμο. Σε ευλογώ, φωτεινέ Τριδύναμε, που ξεπερνάς κάθε Τριδύναμο. Σε ευλογώ, φως αδιάκριτο, γιατί εσύ διακρίνεις κάθε φως. Σε ευλογώ, ειλικρινές φως που ξεπερνάς κάθε ειλικρίνεια. Σε ευλογώ,

(...)

(Μεσολαβεί σελίδα που δεν έχει αντιγραφεί ολόκληρη και που διακρίνονται μόνον μερικές λέξεις.)

(...)

Σε ευλογώ, εσένα που τους γέννησες με απουσία γεννήσεως, δηλαδή που κανένας δεν τον γέννησε.⁽²⁹⁾ Σε ευλογώ πηγή της παγκοσμιότητας των αιώνων. Σε ευλογώ πραγματικέ φωτεινέ **Αυτογενή** που είσαι πριν από κάθε **Αυτογενή**. Σε ευλογώ, πραγματικέ φωτεινέ **Ασάλευτε**, με την (...) σου τα πάντα κινούνται. Σε ευλογώ, Σιγή κάθε φωτεινής Σιγής. Σε ευλογώ, Σωτήρα κάθε φωτεινού Σωτήρα. Σε ευλογώ, μόνη φωτεινέ **Αδάμαστε** (:). Σε ευλογώ, μόνη Τόπε όλων των τόπων του Πληρώματος. Σε ευλογώ, μόνη Σοφέ και μόνη Σοφία. Σε ευλογώ, μόνο Παμμυστήριο. Σε ευλογώ, μόνο παμμυστήριο φως. Σε ευλογώ, μόνη Απιαστε. Σε ευλογώ (...). Σε ευλογώ, πραγματικά Αγαθέ, που έκανες να εμφανισθούν όλες οι αγαθότητες. Σε ευλογώ, πραγματικό φως, που μόνο έκανες να φανούν όλα τα φώτα. Σε ευλογώ, εσένα που αναδεικνύεις τα φώτα και δίνεις την ζωή σε κάθε ψυχή. Σε ευλογώ, ανάπαυση αυτών (...). Σε ευλογώ, (...) κάθε Πατρότητας, από την αρχή έως την σημερινή μέρα. Σε αναζητούν γιατί είσαι ο δικός τους (...) άκουσε την προσευχή (...) σε κάθε τόπο, που είναι (...) από κάθε καρδιά. Είναι ο Πατέρας όλων των Πατέρων, ο Θεός όλων των Θεών, ο Κύριος όλων των Κυρίων, ο Υιός όλων των Υιών, ο Σωτήρας όλων των Σωτήρων, είναι ο Αόρατος όλων των Αοράτων, ο (...) όλων των (...), ο Απέραντος όλων των Απεράντων, ο, Αχώρητος όλων των Αχωρήτων, ο **ΑΠΝΟΥΝ** όλων των **ΑΠΝΟΥΝ**, ο Τόπος όλων των Τόπων (...) που υπάρχει πριν (...) είναι ένας νοερός Νους που υπάρχει πριν από όλους τους νοερούς Νόες (...). Είναι ένας Σοφός υπεράνω

όλων των σοφιών, ένας Αγαθός υπεράνω όλων των Αγαθών, είναι η σπορά όλων των αγαθών, είναι αυτός που τους έτεξε όλους⁽²⁹⁾, αυτός ο **Αυτοφυής**, ή αυτό το ον που μόνο παράγει τον εαυτό του, που υπάρχει πριν από όλα τα (όντα) του Πληρώματος που μόνο αυτό τα παρήγαγε, που είναι αέναο. Είναι ένα (ον) αυτογέννητο και αιώνιο, που δεν έχει κανένα όνομα και του οποίου τα ονόματα είναι δικά του, που υπήρξε το πρώτο που γνώρισε αυτούς του Πληρώματος, που κοίταξε αυτούς του Πληρώματος, που θεώρησε αυτούς του Πληρώματος, που άκουσε αυτούς του Πληρώματος, που είναι Δυνατός περισσότερο από κάθε Δύναμη, αυτός του οποίου δεν μπορεί κανείς να κοιτάξει το ακατανόητο πρόσωπο, είναι αυτός που υπάρχει μέσα σε μια μόνον μορφή, Ανούσιος, Ηρεμος, Αγνωστος, αυτός είναι το Παμμυστήριο, είναι Πάνσοφος, είναι Αναρχος⁽³⁰⁾.

(....)

Όλα τα φώτα βρίσκονται μέσα του, κάθε ζωή είναι μέσα του, κάθε ανάπαυση είναι μέσα του (...). Είναι ο Μακαρισμός (...) τον οποίο έχουν ανάγκη αυτοί του Πληρώματος, γιατί όλοι τους ζουν χάρη σ' αυτόν. Είναι αυτός (...) αυτοί του Πληρώματος (...) που βλέπει αυτούς του Πληρώματος μέσα του. Είναι ένας **Αχώρητος**, και είναι αυτός που χωρίζει αυτούς του Πληρώματος, που τους δέχεται όλους κοντά του: Τίποτε δεν υπάρχει έξω από αυτόν, αλλά όλοι αυτοί του Πληρώματος υπάρχουν μέσα του. Είναι το όριο όλων τους, τους εμπερικλύει όλους, γιατί όλοι είναι μέσα του. Δεν υπάρχει κανένας τόπος έξω από αυτόν εδώ, τίποτε το νοερό. Εξω από αυτόν εδώ μόνον, τίποτε δεν υπάρχει. Κοιτάζουν το ακατανόητό του που βρίσκεται μέσα τους, αλλά δεν τον καταλαβαίνουν. Τον θαυμάζουν, γιατί τους περιορίζει. Αγωνίζονται (...) μέσα στο εσωτερικό του, και δημιούργησε μέσα του τον τύπο του Ιερού του Πληρώματος. Δημιούργησε τους ώμους του, που εξέρχονται ο ένας από τον άλλον, με τον τύπο των εκατό μυριάδων Δυνάμεων, μείον τέσσερεις μυριάδες. Δημιούργησε τα είκοσι δάχτυλα καθ'ομοίωσιν των δύο Δεκάδων, της κρυμμένης Δεκάδας και της φανεράς Δεκάδας. Δημιούργησε μέσα του τις γεννήσεις⁽³¹⁾ καθ'ομοίωσιν της Μονάδας της κεκρυμμένης εντός του **CHΘEA**. Δημιούργησε τα μεγάλα σπλάχνα καθ'ομοίωσιν του **CHΘEA** του, που είναι Κύ-

ριος επί του Πληρώματος. Δημιούργησε τα μικρά του σπλάχνα καθ'ομοίωσιν (...) του **CHΘEA**. Έκανε την μήτρα σύμφωνα με τον τύπο του εσωτερικού τού Ιερού (...) και δημιούργησε τα πόδια του σύμφωνα με τον τύπο του Ηρεμου και του Αγνωστού, που διακονούν το Πλήρωμα, χαιρόμενα με αυτούς που βρίσκονται μέσα στην χαρά (:). Δημιούργησε τα μέλη του κατά τον τύπο του βάθους που εμπερικλείει τριακόσιες εξήντα πέντε Πατρότητες σύμφωνα με τον τύπο των Πατροτήτων (...) και έφτιαξε τα μαλλιά σύμφωνα με τον τύπο των κόσμων του Πληρώματος, και τον γέμισε με σοφία όπως ο Πάνσοφος. Τον γέμισε εσωτερικά με μυστήριο όπως ο **CHΘEYC**, και τον γέμισε εξωτερικά όπως ο Αδιαίρετος. Τον δημιούργησε ακατάληπτο κατά τον τρόπο του Ακαταλήπτου που είναι σε κάθε τόπο, που είναι μοναδικός μέσα στο Πλήρωμα και δεν μπορεί κανείς να τον φθάσει. Τον δημιούργησε να περιβάλλει τους συντρόφους του, σύμφωνα με τον τύπο του τόπου που καλύπτει τα κεκρυμμένα μυστήρια. Δημιούργησε (...) τις τέσσερεις πλευρές σύμφωνα με τον τύπο των τεσσάρων θυρών. Έφτιαξε τους δύο μηρούς σύμφωνα με τον τύπο των **Μυριάδων**, αυτών που βρίσκονται στα δεξιά και αυτών που βρίσκονται στα αριστερά. Έκανε το αναγκαίο του⁽³²⁾ κατά τον τύπο αυτών που εξέρχονται και αυτών που εισέρχονται. Έκανε τα δύο του λαγώνια, κατά (...).

Ακουσέ με, τραγουδώ ένα ύμνο προς τιμή σου, ω Μυστήριο, που υπάρχουν πριν από κάθε Αχώρητο και κάθε Απέραντο. Ακουσέ με, τραγουδώ έναν ύμνο προς τιμή σου, ω Μυστήριο, που έλαμψες μέσα στο μυστήριό τους, προκειμένου να καταστεί τέλειο το Μυστήριο που υπάρχει εξ' αρχής. Και μέσα στην δράση της λάμψεώς του, κατέστη το ύδωρ του Ωκεανού, του οποίου το άφθαρτο όνομα είναι **ΙΑ-ΗΖΩΑ**. Ακουσέ με, τραγουδώ έναν ύμνο προς τιμή σου, ω Μυστήριο, που υπάρχουν πριν από κάθε Αχώρητο και κάθε Απέραντο: Εάν δεν είχε λάμψει μέσα στο μυστήριό του, η γη θα καταστρεφόταν μέσα στον Ωκεανό, του οποίου το άφθαρτο όνομα είναι **ΙΑΖΩ-ΛΕ**. Ακουσέ με, τραγουδώ έναν ύμνο προς τιμή σου, ω Μυστήριο, που υπάρχουν πριν από κάθε Αχώρητο και κάθε Απέραντο. Αν δεν είχε λάμψει μέσα στο Μυστήριό του, ολόκληρη η ύλη θα καταστρεφόταν,

η άμορφη (ύλη) του Ωκεανού, που είναι η θάλασσα με κάθε τι που περιέχει και της οποίας το άφθαρτο όνομα είναι **ΙΑΩΖΩΘΕ**. Ακουσέ με, τραγουδώ έναν ύμνο προς τιμή σου, ω Μυστήριο, που υπάρχεις πριν από κάθε Αχώρητο και Απέραντο. Αν δεν είχε λάμψει μέσα σ' αυτό το μυστήριο (...) και εσφράγισε την θάλασσα με κάθε τι που αυτή περιέχει (...) η Δύναμη, που υπάρχει μέσα τους και της οποίας το άφθαρτο όνομα είναι (...). Ακουσέ με, γιατί τραγουδώ έναν ύμνο προς τιμήν σου, ω Μυστήριο, που υπάρχεις πριν από κάθε Αχώρητο και Απέραντο (...) οι ψυχές **ΠΕΡΕΣΙΜΟΣ**. Κι αν οδηγηθεί η ψυχή μου σ' αυτόν τον τόπο, θα της δώσουν το Μυστήριο του φόβου τους, που είναι το Μυστήριο του **ΠΙΣΧΑΡΙΗΡ**. Και αν την οδηγήσουν μέσα στον τόπο όλων των τάξεων της **ΠΑΡΑΠΛΗΣ** αυτού του μεγάλου και σκληρού άρχοντα (θηλυκού) που είναι σπαρμένος πάνω στο μονοπάτι του μέσου που παίρνει τις ψυχές **ΣΤΕΡΕΣΙΜΟΣ**, και αν οδηγηθεί ψυχή μου σ' αυτόν τον τόπο, θα της δωθεί το Μυστήριο του φόβου τους, που είναι τούτο εδώ **ΑΧΡΟ** (...). Και αν οδηγηθεί η ψυχή μου στον τόπο (...) **ΟΥΦΩΝ**, αυτός ο μεγάλος και σκληρός άρχοντας (...) που είναι σπαρμένος πάνω στο μονοπάτι (...) οι ψυχές **ΠΕΡΕΣΙΜΟΣ**. Εκ νέου, αν οδηγηθεί η ψυχή μου σ' αυτόν τον τόπο, θα της δωθεί το Μυστήριο του φόβου τους, που είναι το μυστήριο του **ΠΙΣΤΑΩΡ**. Και αν οδηγηθεί (...) η ψυχή μου στον τόπο όλων των τάξεων του **ΤΕΙΑΧΟΑΝΑΒΑΣ**, ο μεγάλος και σκληρός άρχοντας (...) γεμάτος οργή, ο διάδοχος του (...) του εξωτερικού σκότους, ο τόπος που αλλάζει κάθε σκληρή μορφή, αυτός που είναι σπαρμένος πάνω στο μονοπάτι του μέσου, που παίρνει αυτές τις ψυχές **ΠΕΡΕΣΙΜΟΣ**. Αν οδηγηθεί η ψυχή μου σ' αυτόν τον τόπο, θα της δώσουν το Μυστήριο του φόβου τους, που είναι τούτο εδώ **ΑΥΗΡΝΕΡΩΑΘΡΜ** (...) και αυτά τα πράγματα, αυτά τα πράγματα, αυτά τα τρία (...) είμαι τέλειος σε κάθε μυστήριο (...) τούτος εδώ μονάχα μία φορά, προφέρετε το όνομά του, στραφείτε προς τις τέσσερις πλευρές του αιώνα όπου θα βρεθείτε. Όταν θα έχετε τελειώσει την προφορά αυτού του ονόματος, πείτε: "Είθε οι φρουροί των έξι εσωτερικών αιώνων και των έξι εξωτερικών αιώνων, με τις τάξεις των είκοσι τριών αιώνων και τα στερεώματα των

είκοσι τριών αιώνων και όλους τους κόσμους όπου υπάρχουν ερείπια ολόκληρης της Πατρότητάς τους, να παραμερίσουν ενώπιόν μου, γιατί πρόφερα το μεγάλο όνομα που μας δίδαξε ο Θεός όλων των κόσμων και όλων των αιώνων, προκειμένου να φθάσω προς τον κόσμο του Θεού Αλήθειας." Όταν θα έχετε πει αυτό το όνομα με αυτούς τους λόγους και αυτό το μυστήριο, όταν θα έχετε στραφεί προς τις τέσσερις πλευρές του θησαυρού μέσα στον κόσμο όπου θα βρεθείτε, οι φρουροί των θυρών, οι τάξεις των θησαυρών και τα καταπετάσματά τους τα εκτεταμένα μπροστά από τα ύδατα θα αποσυρθούν ενώπιόν σας από το εσωτερικό τους έως όλους, έξω από αυτούς όλους, από τον πρώτο έως τον τελευταίο όλων αυτών. Θα παραμερίσουν ο καθένας κατά την ομοίωσή του⁽³³⁾ μέχρι να διασχίσετε τους κόσμους όλων των αιώνων και να φθάσετε στον κόσμο του Θεού Αληθείας που βρίσκεται έξω από τους κόσμους του Πατρός μου. Ιδού, σας είπα το όνομα για το οποίο είχα μιλήσει προηγουμένως λέγοντας: "Θα σας το γνωστοποιήσω, προκειμένου όλοι οι τόποι των αιώνων να αποσυρθούν ενώπιόν σας μέχρι να φθάσετε στον κόσμο του Θεού Αληθείας, που βρίσκεται έξω από τους κόσμους του Πατρός μου. Σας το δίδαξα, λοιπόν, φυλάξτε το, μην το πείτε ποτέ, γιατί όλοι οι κόσμοι φοβούνται την Δύναμη την οποία περικλείει. Ιδού που σας το δίδαξα, σε όλους σας, που είστε δώδεκα, που με περιστοιχίζετε, καθώς και την σφραγίδα και την ψήφο⁽³⁴⁾. Ιδού που σας δίδαξα το όνομα για το οποίο μου θέτατε ερωτήσεις, προκειμένου να το θέσετε μέσα στην καρδιά σας."

Όταν τελείωσε να τους μιλάει έτσι, τους είπε παραμένοντας μέσα στο εσωτερικό του αιώνα: "Ακολουθήστε με." Κι αυτοί τον ακολούθησαν. Εισήλθε εντός του εσωτερικού των αιώνων, έφθασε στο εσωτερικό του εβδόμου αιώνα, σταμάτησε δε σ' αυτόν τον κόσμο. Τους είπε: (στους μαθητές του) "Ω εσείς οι δώδεκά μου, περιστοιχίστε με όλοι." Και τον περιστοιχίσαν όλοι. Τους είπε: "Απαντήστε μετά από εμένα και δοξάστε τον Πατέρα μου μαζί μου, προκειμένου να τον δοξάσω γιατί έκανε να διασταλούν⁽³⁵⁾ όλοι οι θησαυροί." Τότε άρχισε να τραγουδά έναν ύμνο αποδίδοντας δόξα προς τον Πατέρα του και προφέροντας

τους εξής λόγους: "Σου αποδίδω δόξα, γιατί είσαι το μεγάλο όνομα του οποίου τα γράμματα είναι σ' αυτό τον κόσμο *24 24* .., γιατί εσύ είσαι αυτός που έκανε να προβληθεί από το είναι σου ολόκληρη η Αλήθεια, μέχρι που δημιούργησες δια της προβολής σου τον τόπο αυτής της μικρής Σκέψης, γιατί τέτοια είναι η βούλησή σου, ω Αμετάβλητε Θεέ." Τότε έκανε τους μαθητές του να απαντήσουν τρεις φορές: "Αμήν, Αμήν, Αμήν."

Τους είπε, επί πλέον: "Απαντήστε μετά από εμένα **Αμήν** σε κάθε δοξολογία." Είπε εκ νέου: "Θα τραγουδήσω έναν ύμνο αίνων, ω Θεέ, Πατέρα μου, γιατί εσύ είσαι αυτός που δημιούργησε τον τόπο αυτής της μικρής Σκέψεως προκειμένου να λάμπει μέσα σου, γιατί, ω Αμετάβλητε Θεέ, τέτοιο ήταν το αμετάβλητο θέλημά σου." Τότε, τρεις φορές είπαν: "Ω Θεέ, κλπ."

Τότε είπε: "Θα σου τραγουδήσω έναν ύμνο αίνων, ω Αμετάβλητε Θεέ, γιατί εσύ είσαι που έλαμψες μέσα στον εαυτό σου, γιατί ήταν το θέλημά σου να λάμψεις, ω Αμετάβλητε Θεέ." Είπαν εκ νέου τρεις φορές: "Ω Θεέ, κλπ."

"Θα σου τραγουδήσω έναν ύμνο αίνων, ω Αμετάβλητε Θεέ, γιατί δι' αυτής τούτης της θελήσεώς σου έλαμψα μέσα σου. Οντας μια μοναδική προβολή, εξήλθα από εσένα, γιατί ήταν το θέλημά σου να υπάρξουν όλα αυτά τα πράγματα, ω Αμετάβλητε Θεέ." Τότε απάντησαν τρεις φορές: "Ω Αμετάβλητε Θεέ, κλπ."

"Θα σου τραγουδήσω έναν ύμνο αίνων, ω Αμετάβλητε Θεέ, γιατί με έκανες να προβληθώ από εσένα ως (μοναδική) προβολή, γιατί ήταν το θέλημά σου να υπάρξουν όλα αυτά τα πράγματα, ω Θεέ, κλπ." Τότε αποκρίθηκαν τρεις φορές: "Αμήν, Αμήν, Αμήν, ω Θεέ, κλπ."

"Θα σου τραγουδήσω έναν ύμνο αίνων, γιατί εσύ με έθεσες παρουσία σου, επειδή είμαι ολόκληρη η ομοίωσή σου και η τέλεια εικόνα σου: Ευφράνθηκες μέσα μου, γιατί ήταν το θέλημά σου να υπάρξουν

αυτά τα πράγματα." Τότε απάντησαν τρεις φορές: "Ω Θεέ, κλπ." "Θα σου τραγουδήσω έναν ύμνο αίνων, ω Αμετάβλητε Θεέ, προς εσένα, γιατί εσύ είσαι που έλαμψες μέσα στον ίδιο τον εαυτό σου (και έκανες να προβληθεί) αυτή η μικρή Σκέψη. Έκανες να προβληθεί η δεύτερη προβολή, την έσπειρες σε όλους τους κόσμους που σε περιβάλλουν⁽³⁶⁾, γιατί ήταν το θέλημά σου να υπάρξουν όλα αυτά τα πράγματα, ω Θεέ, κλπ." Τότε αποκρίθηκαν: "Ω Αμετάβλητε Θεέ, κλπ.."

«Θα σου τραγουδήσω έναν ύμνο αίνων, ω Θεέ, γιατί εσύ είσαι που έλαμψες μέσα στον εαυτό σου, και έκανες να προβληθεί η τρίτη προβολή, που είναι αυτή που έκανες να υπάρξει διαστέλλοντας τον εαυτό σου⁽³⁷⁾ προς τα έξω μέσα σε όλους τους κόσμους, γιατί ήταν το θέλημά σου, ω Θεέ μας, να υπάρξουν όλα αυτά τα πράγματα." Τότε είπαν τρεις φορές: "Ω Αμετάβλητε Θεέ, κλπ.."

«Θα σου ψάλλω έναν ύμνο αίνων, ω Θεέ, γιατί έλαμψες μέσα στον εαυτό σου και παρήγαγες μια άλλη προβολή, που την θεμελίωσες πάνω σε όλους τους κόσμους γιατί ήταν το θέλημά σου να υπάρξουν όλα αυτά τα πράγματα, ω Αμετάβλητε Θεέ." Τότε είπαν τρεις φορές: "Ω Θεέ Αμετάβλητε, κλπ.."

"Θα σου ψάλλω έναν ύμνο αίνων, γιατί Σου είσαι αυτός που έλαμψε μέσα σου, και έκανες να προβληθούν τα ονόματα και τα ονόμασες Αιώνες, γιατί ήταν το θέλημά σου να υπάρξουν όλα αυτά τα πράγματα, ω Αμετάβλητε Θεέ." Και είπαν τρεις φορές: "Ω Αμετάβλητε Θεέ, κλπ.."

"Θα σου ψάλλω έναν ύμνο αίνων, γιατί έλαμψες μέσα σου και έκανες να προβληθούν οι άλλοι κόσμοι, και τους έκανες να υπάρξουν μέσα σε όλους τους αιώνες, γιατί ήταν το θέλημά σου να υπάρξουν όλα αυτά τα πράγματα, ω Θεέ, κλπ." Τότε απάντησαν τρεις φορές: "Ω Αμετάβλητε Θεέ, κλπ.."

"Θα σου ψάλλω έναν ύμνο αίνων, ω Αμετάβλητε Θεέ, γιατί έλαμψες μέσα σου και έκανες να προβληθεί μια Δύναμη που εκινείτο υπεράνω

αυτών των Αρχηγών, προκειμένου να δώσει σ'έναν από αυτούς το όνομα Θεός Αληθείας, γιατί ήταν το θέλημά σου να υπάρξουν όλα αυτά τα πράγματα." Τότε αποκρίθηκαν τρεις φορές: "Ω Θεέ Αμετάβλητε, κλπ.."

"Θα σου ψάλλω έναν ύμνο αίων, προς εσένα, ω Θεέ, γιατί έλαμψες μέσα σου και έκανες να προβληθεί μια Δύναμη που κινήθηκε υπεράνω του Θεού Αληθείας, για να τον κάνει να κινηθεί υπεράνω των υπολοίπων προβολών, που είναι επί των αιώνων, προκειμένου να κάνουν να προβληθούν άλλες προβολές και για να τις διαθέσεις σε όλες τις τάξεις που βρίσκονται εντός των αιώνων. Γιατί το θέλημά σου είναι να υπάρξουν όλα αυτά, ω Θεέ, κλπ.." Τότε αποκρίθηκαν λέγοντας: "κλπ..., ω Αμετάβλητε Θεέ."

"Ψέλνω έναν ύμνο προς τιμή σου, ω Αμετάβλητε Θεέ, γιατί έλαμψες μέσα σου κι έκανες να προβληθεί μια προβολή, προκειμένου να παραγάγεις τους φύλακες ανά κάθε αιώνα, από τον πρώτο έως τον τελευταίο από όλους αυτούς, γιατί είναι το θέλημά σου να υπάρξουν όλα αυτά, ω Αμετάβλητε Θεέ." Απάντησαν λέγοντας: "κλπ., ω Αμετάβλητε Θεέ."

"Ψέλνω έναν ύμνο προς τιμή σου, προς εσένα, ω Αμετάβλητε Θεέ, που έλαμψες μέσα σου κι έκανες να προβληθούν εξήντα προβολές⁽³⁶⁾ που είναι αυτές οι Πατρότητες που τις τοποθέτησες ανά μία στην πύλη κάθε αιώνα, από τον πρώτο έως τον τελευταίο από όλους αυτούς τους αιώνες, και σ'αυτές τις Πατρότητες έδωσες το όνομα **Τάξεις των Πέντε Δένδρων**"⁽³⁹⁾, γιατί είναι το θέλημά σου να υπάρξουν όλα αυτά, ω Αμετάβλητε Θεέ." Τότε απάντησαν λέγοντας: "κλπ, ω Αμετάβλητε Θεέ."

"Ψέλνω έναν ύμνο προς τιμή σου, προς εσένα, ω Αμετάβλητε Θεέ, που έλαμψες μέσα σου, κι έκανες να προβληθεί μια μεγάλη Δύναμη: Την παρότρυνες να παραγάγει μια Σφραγίδα, γιατί είναι το θέλημά σου να υπάρξουν όλα αυτά, ω Αμετάβλητε Θεέ." Τότε αποκρίθηκαν λέγοντας: "κλπ., ω Αμετάβλητε Θεέ."

"Ψέλνω έναν ύμνο προς τιμή σου, προς εσένα, κλπ., γιατί είσαι αυτός που έλαμψε μέσα στο ίδιο του τον εαυτό. Μας μετέφρασες αυτό το Μεγάλο Ονομα το οποίο έδωσες **ΕΞΗΗΘΩΩΩ**. Είναι αυτό που είπες σε όλους τους κόσμους, και παραμέρισαν, γιατί είναι το θέλημά σου, ω Θεέ, κλπ." Τότε απάντησαν λέγοντας: "κλπ., ω Αμετάβλητε Θεέ."

"Ψέλνω έναν ύμνο προς τιμή σου, προς εσένα, ω Αμετάβλητε Θεέ, γιατί έλαμψες μέσα σου κι έκανες να προβληθεί ένα μυστήριο έξω από εσένα: Είναι πράγματι το θέλημά σου να υπάρξουν όλα αυτά, ω Αμετάβλητε Θεέ." Απάντησαν λέγοντας: "Αμήν, κλπ., ω Αμετάβλητε Θεέ."

"Ψέλνουμε έναν ύμνο προς τιμή σου, ω Αμετάβλητε Θεέ, γιατί εσύ είσαι που έλαμψες μέσα σου κι έκανες να προβληθεί μια εικόνα φωτός που την τοποθέτησες εσύ ο ίδιος γύρω από τον εαυτό σου, γιατί είναι το θέλημά σου να υπάρξουν όλα αυτά, ω Θεέ." Τότε απάντησαν λέγοντας: "κλπ., ω Αμετάβλητε Θεέ."

"Ψέλνω έναν ύμνο προς τιμή σου, προς εσένα, ω Θεέ Αμετάβλητε μέσα στους άλλους τόπους: Είσαι αμετάβλητος μέσα τους, μέσα σ'αυτούς τους τόπους αυτών των μεγάλων Λόγων που βρίσκονται σε κάθε Μυστήριο: Τοποθέτησες μέσα τους το μεγαλείο σου, γιατί το θέλημά σου είναι να σε λάβουν (;) μέσα τους, γιατί είναι το θέλημά σου να υπάρξουν όλα αυτά, ω Θεέ, κλπ." Τότε απάντησαν λέγοντας: "κλπ., ω Αμετάβλητε Θεέ."

"Ψέλνω έναν ύμνο προς τιμή σου, ω Εσύ, Αμετάβλητε Θεέ, γιατί εσύ είσαι που έλαμψες μέσα σου κι έκανες κατ'αρχήν να προβληθεί μια προβολή για να την εξαπλώσεις πάνω σε όλους τους τόπους: Εσύ την ονόμασες **ΙΕΟΥ** προκειμένου σε όλους τους τόπους να την ονομάσουν **ΙΕΟΥ**, προκειμένου να γίνουν (από αυτούς τους **ΙΕΟΥ**) βασιλείς επί όλων (των τόπων), γιατί είναι το θέλημά σου να υπάρξουν όλα αυτά, ω Αμετάβλητε Θεέ." Τότε απάντησαν λέγοντας: "κλπ., ω Αμετάβλητε Θεέ."

“Ψέλνω έναν ύμνο προς τιμή σου, ω Εσύ, ω Αμετάβλητε Θεέ, γιατί εσύ είσαι που έλαμψες μέσα σου κι εσύ ο ίδιος έκανες να προβληθεί το μυστήριό σου, όντας ένας Θεός αμετάβλητος μέσα στους Λόγους. Είσαι Αμετάβλητος ακόμα και μέσα σ’αυτόν τον μεγάλο Λόγο από αυτούς που βρίσκονται σε κάθε μυστήριο του **ΙΕΟΥ**, ο Πατέρας όλων των ΙΕΟΥ, δηλαδή εσύ ο ίδιος: Διότι και πάλι είναι το δικό σου θέλημα να σε λάβουν (;) μέσα τους, ω Θεέ Αμετάβλητε, που σε έχουν λάβει (;) μέσα σ’αυτόν τον μεγάλο Λόγο που βρίσκεται σε κάθε μυστήριο του **ΙΕΟΥ**, τον πιο μεγάλο από όλους τους Πατέρες, ω Αμετάβλητε Θεέ.” Τότε απάντησαν λέγοντας: “κλπ., ω Αμετάβλητε Θεέ.”

“Ψέλνω έναν ύμνο προς τιμή σου, ω Αμετάβλητε Θεέ, γιατί εσύ είσαι που έλαμψες μέσα σου, γιατί έκανες εσύ ο ίδιος να προβληθεί ο ίδιος σου ο εαυτός ολόκληρος μέσα σε ολόκληρη την εικόνα σου και μέσα σε ολόκληρη την σκέψη σου: Αφησες πίσω μια μικρή Σκέψη, προκειμένου να εκδηλωθούν τα μεγάλα πλούτη σου, ολόκληρο το μεγαλείο σου και τα μεγάλα σου μυστήρια, γιατί είναι το θέλημά σου να υπάρξουν όλα αυτά, ω Αμετάβλητε Θεέ.” Τότε απάντησαν λέγοντας: “κλπ., ω Αμετάβλητε Θεέ.”

“Ψέλνω έναν ύμνο προς τιμή σου, προς εσένα Πατέρα που υπάρχουν από την αρχή, εσύ που είσαι η ρίζα (;) όλων των μεγαλείων αυτής της μικρής Σκέψης που έκανες να προβληθεί, γιατί είναι το θέλημά σου να υπάρξουν όλα αυτά, ω Αμετάβλητε Θεέ.” Τότε απάντησαν λέγοντας: “Αμήν, Αμήν, Αμήν...” τρεις φορές, κλπ.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

1) Πρόκειται εδώ για τον αρχηγό του Πληρώματος που έχει προσδιορίσει προαιωνίως ποιοί θα είναι οι εκλεκτοί.

2) Όλη αυτή η φράση είναι αναμφίβολα ένα προοίμιο που προστέθηκε αργότερα. Είναι πολύ δυσνόητη λόγω συντακτικών, γραμματικών και λεκτικών ιδιομορφιών. Το βιβλίο αρχίζει, στην πραγματικότητα, από την επόμενη φράση, όπως το Πίστις Σοφία.

3) Πρόκειται εδώ για τους υπερτιθέμενους κόσμους που σχηματίζουν το Πλήρωμα, κόσμους που πρέπει να διασχίσει η ψυχή αφού προηγουμένως θριαμβεύσει υπερνικώντας τις παγίδες που της έστησαν οι Αρχοντες ή αρχηγοί του αιώνα. Θα συναντήσουμε πιο κάτω την λεπτομερή ονοματολογία αυτών των κόσμων.

4) Διευκρινίζουμε ότι ο Ιησούς προσονομάζεται “Ζων” για να τονισθεί ότι οι διάλογοι που αναφέρονται εδώ, έγιναν μετά από την Ανάστασή του και όχι κατά την πρώτη του ζωή. Η σιγή που τηρούν τα επίσημα Ευαγγέλια ως προς αυτό το σημείο και η αφηρημένη διήγησή τους άφησαν πολλά σχετικά περιθώρια στους θεολόγους και στους φιλοσόφους των δύο πρώτων μετά Χριστόν αιώνων.

5) Εδώ έχουμε ένα λογοπαίγνιο. Η ίδια λέξη αναφέρεται και στον θείο Λόγο και στον ανθρώπινο λόγο, στην φωνή. Ο Λόγος του Θεού έχει τον ανθρώπινο λόγο του.

6) Σ’ αυτό το σημείο το χειρόγραφο έχει λάθη και κενά, ώστε, σε πολλά σημεία, δεν είναι δυνατόν να μεταφρασθεί.

6α) Λογοπαίγνιο: Η λέξη Σταιρός είναι και το όνομα ενός Αιώνα.

7) Ο Αμελινώ δεν μπορεί να ερμηνεύσει αυτή την λέξη. Στα αρχαία ελληνικά, πάντως, σήθω = κοσκινίζω.

8) Η λέξη “Υιότητα” μας μεταφέρει πλήρως στο σύστημα του Βασιλειδη.

9) Αρσενικό άρθρο στο πρωτότυπο κείμενο.

10) Διατηρούμε την ορθογραφία αυτών των λέξεων όπως εμφανίζεται στο πρωτότυπο.

10α) Κατά τον Amelineau, πρέπει να μεταφράσουμε «Δοξαστής» γιατί δοξάζει δια της δοκιμασίας. Πάντως, στο πρωτότυπο υπάρχει η ελληνική λέξη «Δοκιμαστής».

11) Η αναφορά σ’ αυτόν τον καρπό του Πληρώματος, που οι έλληνες Πατέρες τον αποκαλούν Κοινό Καρπό του Πληρώματος, μας παραπέμπει στο σύστημα του Βαλεντίνου.

12) Η κατά λέξη μετάφραση αυτού του αποσπάσματος δεν έχει κανένα νόημα. Σύμφωνα με τον Amelineau, σημαίνει ίσως ότι, για να καταστεί κανείς κύ-

“Ψέλνω έναν ύμνο προς τιμή σου, ω Εσύ, ω Αμετάβλητε Θεέ, γιατί εσύ είσαι που έλαμψες μέσα σου κι εσύ ο ίδιος έκανες να προβληθεί το μυστήριό σου, όντας ένας Θεός αμετάβλητος μέσα στους Λόγους, Είσαι Αμετάβλητος ακόμα και μέσα σ’ αυτόν τον μεγάλο Λόγο από αυτούς που βρίσκονται σε κάθε μυστήριο του **ΙΕΟΥ**, ο Πατέρας όλων των ΙΕΟΥ, δηλαδή εσύ ο ίδιος: Διότι και πάλι είναι το δικό σου θέλημα να σε λάβουν (;) μέσα τους, ω Θεέ Αμετάβλητε, που σε έχουν λάβει (;) μέσα σ’ αυτόν τον μεγάλο Λόγο που βρίσκεται σε κάθε μυστήριο του **ΙΕΟΥ**, τον πιο μεγάλο από όλους τους Πατέρες, ω Αμετάβλητε Θεέ.” Τότε απάντησαν λέγοντας: “κλπ., ω Αμετάβλητε Θεέ.”

“Ψέλνω έναν ύμνο προς τιμή σου, ω Αμετάβλητε Θεέ, γιατί εσύ είσαι που έλαμψες μέσα σου, γιατί έκανες εσύ ο ίδιος να προβληθεί ο ίδιος σου ο εαυτός ολόκληρος μέσα σε ολόκληρη την εικόνα σου και μέσα σε ολόκληρη την σκέψη σου: Αφησες πίσω μια μικρή Σκέψη, προκειμένου να εκδηλωθούν τα μεγάλα πλούτη σου, ολόκληρο το μεγαλείο σου και τα μεγάλα σου μυστήρια, γιατί είναι το θέλημά σου να υπάρξουν όλα αυτά, ω Αμετάβλητε Θεέ.” Τότε απάντησαν λέγοντας: “κλπ., ω Αμετάβλητε Θεέ.”

“Ψέλνω έναν ύμνο προς τιμή σου, προς εσένα Πατέρα που υπάρχουν από την αρχή, εσύ που είσαι η ρίζα (;) όλων των μεγαλείων αυτής της μικρής Σκέψης που έκανες να προβληθεί, γιατί είναι το θέλημά σου να υπάρξουν όλα αυτά, ω Αμετάβλητε Θεέ.” Τότε απάντησαν λέγοντας: “Αμήν, Αμήν, Αμήν...” τρεις φορές, κλπ.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

- 1) Πρόκειται εδώ για τον αρχηγό του Πληρώματος που έχει προσδιορίσει προαιώνιως ποιό θα είναι οι εκλεκτοί.
- 2) Όλη αυτή η φράση είναι αναμφίβολα ένα προοίμιο που προστέθηκε αργότερα. Είναι πολύ δυσνόητη λόγω συντακτικών, γραμματικών και λεκτικών ιδιομορφιών. Το βιβλίο αρχίζει, στην πραγματικότητα, από την επόμενη φράση, όπως το Πίστις Σοφία.
- 3) Πρόκειται εδώ για τους υπερτιθέμενους κόσμους που σχηματίζουν το Πλήρωμα, κόσμους που πρέπει να διασχίσει η ψυχή αφού προηγουμένως θριαμβεύσει υπερνικώντας τις παγίδες που της έστησαν οι Αρχοντες ή αρχηγοί του αιώνα. Θα συναντήσουμε πιο κάτω την λεπτομερή ονοματολογία αυτών των κόσμων.
- 4) Διευκρινίζουμε ότι ο Ιησούς προσονομάζεται “Ζων” για να τονισθεί ότι οι διάλογοι που αναφέρονται εδώ, έγιναν μετά από την Ανάστασή του και όχι κατά την πρώτη του ζωή. Η σιγή που τηρούν τα επίσημα Ευαγγέλια ως προς αυτό το σημείο και η αφηρημένη διήγησή τους άφησαν πολλά σχετικά περιθώρια στους θεολόγους και στους φιλοσόφους των δύο πρώτων μετά Χριστόν αιώνων.
- 5) Εδώ έχουμε ένα λογοπαίγνιο. Η ίδια λέξη αναφέρεται και στον θείο Λόγο και στον ανθρώπινο λόγο, στην φωνή. Ο Λόγος του Θεού έχει τον ανθρώπινο λόγο του.
- 6) Σ’ αυτό το σημείο το χειρόγραφο έχει λάθη και κενά, ώστε, σε πολλά σημεία, δεν είναι δυνατόν να μεταφρασθεί.
- 6α) Λογοπαίγνιο: Η λέξη Σταυρός είναι και το όνομα ενός Αιώνα.
- 7) Ο Αμελινώ δεν μπορεί να ερμηνεύσει αυτή την λέξη. Στα αρχαία ελληνικά, πάντως, σήθω = κοσκινίζω.
- 8) Η λέξη “Υιότητα” μας μεταφέρει πλήρως στο σύστημα του Βασιλειδη.
- 9) Αρσενικό άρθρο στο πρωτότυπο κείμενο.
- 10) Διατηρούμε την ορθογραφία αυτών των λέξεων όπως εμφανίζεται στο πρωτότυπο.
- 10α) Κατά τον Amelineau, πρέπει να μεταφράσουμε «Δοξαστής» γιατί δοξάζει δια της δοκιμασίας. Πάντως, στο πρωτότυπο υπάρχει η ελληνική λέξη «Δοκιμαστής».
- 11) Η αναφορά σ’ αυτόν τον καρπό του Πληρώματος, που οι έλληνες Πατέρες τον αποκαλούν Κοινό Καρπό του Πληρώματος, μας παραπέμπει στο σύστημα του Βαλεντίνου.
- 12) Η κατά λέξη μετάφραση αυτού του αποσπάσματος δεν έχει κανένα νόημα. Σύμφωνα με τον Amelineau, σημαίνει ίσως ότι, για να καταστεί κανείς κύ-

ριος των αιώνων αυτής της κατηγορίας, χρειάζεται να χρησιμοποιήσει τον λόγο και όχι μόνον την σκέψη.

13) Ο Amelineau δεν αντιλαμβάνεται το νόημα αυτής της λέξης. Το πιθανότερο, πάντως, είναι πως προέρχεται από το Φως + Λάμπω. Επίσης είναι άγνωστο σε ποιόν αιώνα αναφέρεται.

14) Το δυσνόητο αυτό απόσπασμα περιγράφει την πράξη και την ισχύ του όντος.

15) Δεν γνωρίζω σε ποιό Ιερό, σε ποιόν Ναό αναφέρεται εδώ το κείμενο.

16) Στο βιβλίο αυτό, οι λέξεις τόπος και αιώνας είναι συνώνυμες.

16α) Στέμμα πιστοποιήσεως = στέμμα του χρίσματος.

17) Παράβαλε με το κατά Ιωάννην, Ι, 16.

18) Λογοπαίγνιο: ο Αδάμας (διαμάντι) και ο Αδάμ (ο πρώτος άνθρωπος).

19) Ο συγγραφέας χρησιμοποιεί εδώ αντιθέσεις προκειμένου να περιγράψει καταστάσεις που δεν συλλαμβάνονται από την ανθρώπινη διάνοια.

20) Είδος = τύπος, ιδέα.

21) Αυτός ο Κύριος της γης πρέπει να είναι ο Σπινθήρας, ο οποίος είναι ένας από τους αιώνες όπως και οι άλλοι, που παίζει τον ρόλο του την κατάληλη στιγμή.

22) Δηλαδή σε όλα τα υλικά όντα που πλάσθηκαν κατ'αυτή την περίσταση.

23) Ελληνικά στο κοπτικό κείμενο. Ίσως η λέξη Αδάμαντος να σημαίνει αδάμας ή αδαμάντινος. Πρόκειται μάλλον για το γνωστό λογοπαίγνιο (βλ. σημ. 18).

24) Μεταφράζουμε ως "κατοικία" την λέξη "ΠΑΡΟΙΚΗΣΙΣ". Ίσως θα πρέπει να μεταφρασθεί ορθότερα ως παροικία.

25) Κατά πάσα πιθανότητα, λέξη υβρίδιο από την χαλδαϊκή και την ελληνική, που πρέπει να σημαίνει "Υιός του Φαραγγιού".

26) Ελληνικά στο κοπτικό κείμενο. Μάλλον σημαίνει "ο προ του όντος".

27) Μεγάλο μέρος της αντίστοιχης σελίδας του χειρογράφου είναι κατεστραμμένο και λείπει μέρος του κειμένου. Η παρούσα απόδοση στηρίζεται στην αποκατάσταση του κειμένου που έγινε από τον Amelineau.

28) Πρόκειται εδώ για διάφορες προβολές που αποκαλούνται **μέλη της προβάλλουσας αρχής**.

28α) Άγνωστο σε ποιόν αναφέρεται το τρίτο ενικό πρόσωπο.

29) Η μετάφραση ίσως φαίνεται άτοπη, αφού πρόκειται για αρσενικό ον. Ας μη λησμονούμε, όμως, ότι βρισκόμαστε σε πλήρη προβολή.

30) Δηλαδή είναι η συμπαντική αρχή.

31) Αναμφίβολα πρόκειται για το όργανο αναπαραγωγής.

32) Το πέος.

33) Δηλαδή ο καθένας θα ακολουθήσει τον τρόπο με τον οποίο θα συμπε-

ριφερθεί το αρχέτυπό του, προκειμένου να το μιμηθεί ως προς τα πάντα, σύμφωνα με αυτόν τον κανόνα της μιμήσεως που συναντάται σε όλα τα γνωστικά συστήματα. Περισσότερα στοιχεία θα βρει ο αναγνώστης στην διατριβή του Amelineau "Le gnosticisme égyptien".

34) Ψήφος = αριθμός.

35) Η λέξη "διαστέλλω" είναι εδώ συνώνυμη του προβάλλω ή εκπορεύω.

36) Αυτή η δεύτερη προβολή συνίστατο σε μια σειρά προβολών, όπως η Δωδεκάδα. Αυτή η Δωδεκάδα ήταν η ίδια σε όλους τους κόσμους, λόγω του νόμου της μιμήσεως.

37) Κι εδώ η διαστολή έχει την έννοια της προοδευτικής προβολής.

38) Είναι άγνωστο το γιατί εμφανίζεται εδώ αυτός ο αριθμός των εξήντα προβολών, ο οποίος, άλλωστε, δεν συναντάται σε κανένα Γνωστικό σύστημα, εκτός και αν πρόκειται γι'αυτό που αναφέρει ο Βαλεντίνος: οι Αιώνες, για να εκδηλώσουν την ευγνωμοσύνη τους, διαίρεσαν στα δύο τον εαυτό τους και έφτιαξαν εξήντα κόσμους αντί για τριάντα.

39) Εδώ έχουμε το όνομα μερικών εντελώς άγνωστων Τάξεων.

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΤΑ ΜΥΣΤΗΡΙΟΝ⁽¹⁾

Ο Ιησούς είπε προς τους μαθητές του που είχαν συγκεντρωθεί γύρω του, προς τους δώδεκα και προς την ομάδα των γυναικών, των μαθητριών του: "Ελάτε γύρω μου, ω δώδεκα μαθητές μου και (εσείς) επίσης γυναίκες που είστε μαθήτριές μου, προκειμένου να σας πώ τα μεγάλα μυστήρια του αιώνα του Θησαυρού, τα μυστήρια που κανείς δεν γνωρίζει εντός του Αοράτου Θεού, και, εάν τα κάνετε, οι αιώνες του Αοράτου Θεού δεν μπορούν να εγερθούν εναντίον τους, γιατί είναι αυτά τα μεγάλα μυστήρια του αιώνα του εσωτερικού αυτών των εσωτερικών, και αν τα κάνετε, οι αιώνες των Αρχόντων⁽²⁾ δεν μπορούν να εγερθούν εναντίον τους, και δεν μπορούν να τα καταικήσουν. Ομως οι **ΠΑΡΑΛΗΜΠΤΟΡΕΣ**⁽³⁾ του αιώνα του Θησαυρού, θα πάρουν την ψυχή εκτός του σώματος, μέχρι να διασχίσουν όλους τους αιώνες και τον τόπο του Αοράτου Θεού και να την οδηγήσουν μέσα στον αιώνα του Θησαυρού. Και κάθε αμαρτία που έχει γίνει συνειδητά καθώς και αυτές που έγιναν μη συνειδητά, θα απαληφθούν. Θα την κάνουν (την ψυχή) ένα καθαρό φως: Και ψυχή θα παραμείνει ταξιδεύοντας από τόπο σε τόπο μέχρι να φθάσει στον αιώνα του Θησαυρού. Τότε περνά στο εσωτερικό των φυλάκων του αιώνα του Θησαυρού. Έπειτα περνούν στο εσωτερικό των τριών **Αμην**, έπειτα περνούν στο εσωτερικό των **Διδύμων**, έπειτα περνούν στο εσωτερικό των **Τριδυνάμων**, έπειτα περνούν στο εσωτερικό των τάξεων των **Πέντε Δέντρων**, έπειτα περνούν στο εσωτερικό των **Επτά Φωνών**, στον τόπο που βρίσκεται στο εσωτερικό, που είναι ο τόπος των **Αχωρήτων** του αιώνα του Θησαυρού. Και όλες αυτές οι τάξεις τους δίνουν τις σφραγίδες τους και τα μυστήρια, γιατί έλαβαν το μυστήριο πριν εξέλθουν από το σώμα."

Μόλις τέλειωσε να τους λέει αυτά τα λόγια, τους είπε εκ νέου: "Αυτά τα μυστήρια που θα σας δώσω, φυλάξτε τα, μην τα δώσετε σε κανέναν άνθρωπο ει μη μόνον σε αυτούς που είναι άξιοι γι'αυτά. Μην τα δώσετε ούτε σε πατέρα, ούτε σε μητέρα, ούτε σε αδελφό, ούτε σε αδελφή, ούτε σε συγγενή, ούτε για φαγητό, ούτε για ποτό, ούτε για

γυναίκα, ούτε για χρυσό, ούτε για άργυρο, ούτε για οποιοδήποτε από τα αγαθά αυτού του κόσμου. Φυλάξτε τα, μην τα δώσετε σε κανέναν χάρη των αγαθών αυτού του κόσμου. Μην τα δώσετε σε καμμιά γυναίκα, σε κανέναν άνδρα, που πιστεύει έστω και λίγο σ'αυτούς τους ογδόντα δύο⁽⁴⁾ Αρχόντες ή σ'αυτούς που τους διακονούν. Μην τα δώσετε ούτε και σ'αυτούς που διακονούν την όγδοη δύναμη του Μεγάλου Αρχοντα. Αυτοί είναι που τρώγουν το αίμα της περιόδου της ακαθαρσίας τους και τα σπέρματα των αρρένων λέγοντας: "Εχουμε την γνώση της Αληθείας και γνωρίζουμε (;) τον Θεό της Αληθείας". Ο Θεός τους επίσης είναι πονηρός. Ακούστε τώρα να σας πώ την διάθεση αυτού του Θεού. Είναι η τρίτη δύναμη του Μεγάλου Αρχοντα. Το όνομά του είναι **ΤΑΡΙΧΘΑΣ**, υιός του **ΣΑΒΑΩΘ ΑΔΑΜΑΣ**: Είναι ο εχθρός της βασιλείας των ουρανών. Το πρόσωπό του είναι ένα ρύγχος γουρουνιού, τα δόντια του βγαίνουν έξω από το στόμα του. Εχει επίσης στο πίσω μέρος ένα πρόσωπο λιονταριού. Φυλάχθειτε, μην (τα) δώσετε σ'έναν άνθρωπο που βλέπει αυτή την πίστη, μην τους πείτε, σ'αυτούς τους ανθρώπους, τον τόπο του Θησαυρού, ούτε αυτούς που βρίσκονται εκεί, γιατί είναι ο αιώνας του Θησαυρού μαζί με αυτούς που βρίσκονται εκεί, και είναι αυτός που ο Αμετάβλητος Θεός τον έκανε να προβληθεί. Μην πείτε αυτά τα μυστήρια του αιώνα του Θησαυρού, παρά μονάχα σ'αυτούς που είναι άξιοι γι'αυτά. Είναι εκτός ολόκληρου του κόσμου, όλων των πραγμάτων, των θεών τους και των θεοτήτων τους, προκειμένου να μην υπάρχει κανένας εντός της πίστεως, ει μη μόνον εντός της πίστεως του Θησαυρού, όπως τα τέκνα του Φωτός, που ακούνε τα μεν τα δε, υπακούοντας τα μεν στα δε, όπως τα τέκνα του Θησαυρού. Τώρα, λοιπόν, ιδού τι σας έχω πει ως προς αυτά τα μυστήρια: Φυλάξτε τα, μην τα δώσετε σε κανέναν άνθρωπο, αν δεν ανήκει σ'αυτούς που είναι άξιοι γι'αυτά. Τώρα, λοιπόν, μιας και αφήσατε τους πατέρες σας και τις μητέρες σας, τους αδελφούς σας και ολόκληρο τον κόσμο, μιας και με ακολουθήσατε, μιας και εκπληρώσατε όλες τις εντολές που σας έδωσα, τώρα, λοιπόν, ακούστε με που σας λέγω τα μυστήρια.

Στ'αλήθεια, στ'αλήθεια, σας λέγω, θα σας δώσω το Μυστήριο των

Δώδεκα Θείων Αιώνων και του **ΠΑΡΑΛΗΜΠΤΟΡΑ** τους, και τον τρόπο για να τους επικαλείστε για να εισέλθετε στους τόπους τους. Θα σας δώσω επίσης το Μυστήριο του Θείου Αοράτου και του **ΠΑΡΑΛΗΜΠΤΗ** (sic) αυτού του τόπου και τον τρόπο για, κλπ... για να εισέλθετε σ'αυτούς τους τόπους. Μετά από αυτό, θα σας διδάξω τα μυστήρια αυτών του Μέσου και των **ΠΑΡΑΛΗΜΠΤΟΡΩΝ** και τον τρόπο, κλπ. Θα σας δώσω επίσης το μυστήριο αυτών της δεξιάς με τους **ΠΑΡΑΛΗΜΠΤΟΡΕΣ** τους, τον τρόπο που, κλπ... Όμως, πριν από όλα αυτά, θα σας δώσω τα τρία Βάπτισματα, το Βάπτισμα του Υδατος, το Βάπτισμα του Πυρός και το Βάπτισμα του Αγίου Πνεύματος, και θα σας δώσω το μυστήριο για να αφαιρέσετε από μέσα σας την κακία των Αρχόντων. Και μετά από όλα αυτά θα σας δώσω το Πνευματικό Χρίσμα. Και πριν από κάθε τι άλλο, σ'αυτόν προς τον οποίο θα δώσετε αυτά τα Μυστήρια, να του δώσετε εντολή να μην ορκίζεται καθόλου ψευδώς, να μην ορκίζεται καθόλου, να μην πορνεύεται, να μην διαπράττει καθόλου μοιχεία, να μην κλέβει, να μην νοιώθει ακόρεστη επιθυμία για το οτιδήποτε, να μην αγαπά καθόλου το χρήμα, να μην αγαπά καθόλου τον χρυσό, να μην προφέρει καθόλου ματαιώς το όνομα των Αρχόντων ούτε το όνομα των Αγγέλων τους, να μην εξαπατά καθόλου, να μην ψεύδεται καθόλου, να μην φλυαρεί καθόλου, αλλά το ναι τους να είναι ναι και το όχι τους να είναι όχι, με δυό λόγια να τηρούν τις αγαθές εντολές."

Συνέβη τότε, όταν ο Ιησούς είπε αυτά τα πράγματα στους μαθητές του, να θλιβούν πολύ. Ρίχτηκαν στα πόδια του Ιησού, φωνάζοντας και κλαίγοντας. Του είπαν: "Κύριε, γιατί, λοιπόν, δεν μας είπες: Θα σας δώσω το μυστήριο του αιώνα του Θησαυρού;" Όμως ο Ιησούς ένοιωσε θλίψη στην καρδιά του σχετικά με τους μαθητές του, γιατί είχαν εγκαταλείψει τους πατέρες τους και τους αδελφούς τους, τις γυναίκες τους και τα παιδιά τους, καθώς επίσης και όλη την ζωή αυτού του κόσμου, γιατί τον είχαν ακολουθήσει επί δώδεκα έτη και είχαν τηρήσει όλες τις εντολές που τους είχε δώσει. Απάντησε προς τους μαθητές του λέγοντας: "Στ'αλήθεια, σας το λέω, θα σας γνωστοποιήσω το μυστήριο του Θησαυρού και των φυλάκων των τριών πυλών του αιώνα

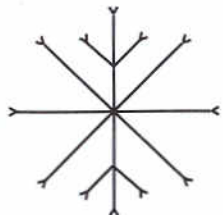
του Θησαυρού και των , κλπ.... Θα σας δώσω επίσης το μυστήριο των Διδύμων⁽⁶⁾ και τον τρόπο, κλπ. Κατόπιν θα σας δώσω το μυστήριο των τριών **Αμίν**, και τον τρόπο, κλπ. Θα σας δώσω επίσης το μυστήριο των Πέντε Δένδρων του αιώνα του Θησαυρού. Και μετά από αυτό θα σας δώσω το **μυστήριο των Επτά Φωνών** και το **θέλημα των σαρανταεννέα Δυνάμεων**. Θα σας δώσω επίσης το **μυστήριο του Μεγάλου Ονόματος** παντός ονόματος, που είναι ο μέγας θησαυρός που περιβάλλει τον αιώνα του Θησαυρού, με τον τρόπο να τον επικαλέσθε για να εισέλθετε στο εσωτερικό των Επτά Φωνών. Στ'αλήθεια σας το λέγω, σας διατάζω να κάνετε το μυστήριο των Πέντε Δένδρων, το μυστήριο των Επτά Φωνών και το μυστήριο του Μεγάλου Ονόματος, που είναι ο μεγάλος θησαυρός που περιβάλλει τον αιώνα του Θησαυρού, γιατί αυτός που θα τα κάνει, δεν θα έχει ανάγκη κανενός άλλου μυστηρίου του βασιλείου του Φωτός, ει μη μόνον του μυστηρίου της αφέσεως των αμαρτιών. Πρέπει, όντως, κάθε άνθρωπος που πιστεύει στην βασιλεία του Θησαυρού, να κάνει το μυστήριο της αφέσεως των αμαρτιών μόνον μία φορά, γιατί κάθε άνθρωπος που θα κάνει το μυστήριο της αφέσεως των αμαρτιών, όλες οι αμαρτίες που θα έχει τελέσει συνειδητά, όλες αυτές που θα έχει τελέσει εν αγνοία, από την παιδική του ηλικία έως σήμερα, καθώς κι αυτές τις οποίες θα έχει τελέσει από κτίσεως κόσμου έως σήμερα, θα του συγχωρεθούν: Θα καταστεί ένα καθαρό φως και θα εισαχθεί στον θησαυρό αυτού του Θησαυρού⁽⁵⁰⁾. Και σας λέγω ότι, από τότε που βρίσκονται επί της γης, έχουν ήδη κληρονομήσει την βασιλεία του Θεού, η θέση τους είναι μέσα στον αιώνα του Θησαυρού. Είναι Θεοί αθάνατοι, κι όταν αυτοί που έχουν λάβει το μυστήριο να συγχωρούν τις αμαρτίες εξέλθουν από το σώμα, όλοι οι αιώνες παραμερίζουν ο ένας μετά τον άλλον, φεύγουν προς την Δύση, δηλαδή στα αριστερά, λόγω της ψυχής που έχει λάβει το μυστήριο της αφέσεως των αμαρτιών, έως ότου αυτές (οι ψυχές) φθάσουν στις πύλες του αιώνα του Θησαυρού, που τους ανοίγουν οι φύλακες των πυλών. Όταν φθάνουν στις τάξεις του Θησαυρού, άλλες τάξεις τους χαράσσουν την Σφραγίδα τους, τους δίνουν το μεγάλο όνομα του μυστηρίου τους και τις κάνουν να περάσουν απέναντι μέχρι που να φθάσουν (οι ψυχές) στο εσωτερικό των Επτά Φωνών. Και όταν

φθάσουν στην τάξη των Πέντε Δένδρων του αιώνα του Θησαυρού, τους δίνουν το μεγάλο όνομα και χαράσσουν τις σφραγίδες τους μέχρι να εισέλθουν οι ψυχές στο εσωτερικό των Επτά Φωνών. Όταν φθάσουν σ'αυτήν την τάξη, οι Επτά Φωνές τους δίνουν το μεγάλο όνομα και τους χαράσσουν την σφραγίδα τους. Τους δίνουν το μυστήριό τους μέχρι να περάσουν στο εσωτερικό των τάξεων των **Απατόρων**, μέχρι την τάξη των τόπων της κληρονομιάς τους. Αυτές οι τάξεις τους δίνουν το μεγάλο τους όνομα, τους χαράσσουν την σφραγίδα τους, τους δίνουν το μυστήριο και περνούν στο εσωτερικό μέχρι την τάξη των **Τριπνευμάτων**. Τούτοι εδώ τους δίνουν το μεγάλο όνομα και το μυστήριό τους, τους χαράσσουν την σφραγίδα τους μέχρι να φθάσουν στον τόπο του **ΙΕΟΥ**, δηλαδή του αιώνα αυτών που βρίσκονται στο εξωτερικό: Είναι αυτοί που είναι ο μέγας επί παντός αιώνα. Όταν φθάσουν οι ψυχές σ'αυτό τον τόπο, τους δίνει το μεγάλο όνομα και το μυστήριό του, τους χαράσσει την σφραγίδα του μέχρι να εισέλθουν στο εσωτερικό του, μέσα στον αιώνα αυτών που βρίσκονται στο εσωτερικό, τους τόπους αυτού που είναι στο εσωτερικό αυτών οι οποίοι είναι στο εσωτερικό της **Σιγής**, προκειμένου να αναπαυθούν οι ψυχές σ'αυτόν τον τόπο, γιατί έχουν λάβει το μυστήριο της αφέσεως των αμαρτιών. Θα σας δώσω επίσης κάθε μυστήριο, για να σας καταστήσω τελείους σε κάθε μυστήριο της βασιλείας του Θησαυρού, για να σας ονομάσω τέκνα του Πληρώματος, τελείους σε όλα τα μυστήρια."

Μετά από αυτούς τους λόγους, συνέβη επίσης να καλέσει τους μαθητές του και να τους πει: "Ελάτε όλοι, λάβετε τρία βαπτίσματα πριν σας πω το μυστήριο των Αρχόντων." Πήγαν όλοι, τόσο οι μαθητές όσο και οι μαθήτριες, περιστοίχισαν τον Ιησού. Ο Ιησούς τους είπε: "Πηγαίνετε στην Γαλιλαία, βρείτε έναν άνδρα ή μια γυναίκα που να έχουν σιγήσει μέσα τους οι περισσότερες ανομίες: Αν είναι άνδρας, ας μην έχει καμμία σχέση με γυναίκα, αν είναι γυναίκα, ας παύσει να ασκεί την κοινωνία⁽⁶⁾ των γυναικών και ας μην έχει σχέση με άνδρα. Πάρτε δύο δοχεία οίνου, από τα χέρια αυτών που θα μου φέρετε εδώ σ'αυτή την κατάσταση. Φέρτε μου κλαδιά αμπέλου."

Οι μαθητές έφεραν δύο αγγεία οίνου και κλαδιά αμπέλου. Τότε ο Ιη-

σούς παρουσίασε μια προσφορά για την θυσία: Τοποθέτησε ένα αγείο οίνου στα αριστερά της προσφοράς και το άλλο προς τα δεξιά, τοποθέτησε μια άρκευθο (κέδρο) πάνω στην προσφορά με φλούδα κανέλας και νάρδο, έκανε όλους τους μαθητές να ενδυθούν με λινά ενδύματα και έθεσε μέσα στο στομα τους ρίζες κυνοκεφάλου. Τοποθέτησε στα δύο τους χέρια την ψήφο των επτά φωνών, που είναι 9879, εννέα χιλιάδες οκτάσια εβδομήντα εννέα, τοποθέτησε επίσης μέσα στα δυό τους χέρια λίγο βοτάνι ηλιακό. Τοποθέτησε τους μαθητές του μπροστά στην προσφορά και ο Ιησούς εστάθη όρθιος υπεράνω της προσφοράς: Απλωσε μια άκρη από το ύφασμα του λινού, τοποθέτησε από πάνω ένα ποτήρι κρασί, έπειτα άρτους ίσους κατ' αριθμόν με τους



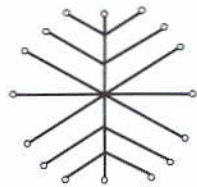
μαθητές του, τοποθέτησε στεφάνους ελιάς πάνω στον τόπο όπου ήταν η προσφορά, και τους έστεψε όλους με κλάδους ελιάς. Και ο Ιησούς χάραξε πάνω στους μαθητές του αυτή την σφραγίδα, της οποίας η ερμηνεία είναι **ΕΗΖΩΖΑΖ** και το όνομα **ΣΑΖΑΦΑΡΑC**. Ο Ιησούς, με τους μαθητές του, εστράφη προς τις τέσσερεις γωνιές του

κόσμου, τους διέταξε δε να πλησιάσουν τα πόδια τους μεταξύ τους, ώστε να αγγίζουν ο ένας τον άλλον, προσευχήθηκε λέγοντας: **ΙΩΑΖΑΖΗΘ ΑΖΑΖΗ ΑΖΑΖΗΘ**, αμήν, αμήν, αμήν, **ΕΙΑΖΕΙ ΕΙΑΖΕΙ ΧΗΘ ΖΑΗΘ ΖΑΗΘ**, αμήν, κλπ. **ΑΒΡΑΖΑΖΑΖΑ ΒΑΩΖΑΖΖΑΖ ΖΑΖΖΩΩC**, αμήν, κλπ. **ΑΖΑΑΧΑΖΑΡΑΧΑ ΖΑΡΑΧΑ ΖΑΡΒΑΘΩ ΖΑΡΒΑΘΩΖ ΖΑΡΑΕΙ ΖΑΡΑΕΙ ΖΑΡΑΕΙ ΑΖΑΡΑΧΑ ΧΑΡΖΑ ΒΑΡΧΑ ΘΑΖΑΘ ΘΑΖΑΘ ΘΑΖΑΘ**, αμήν, κλπ. Ακουσέ με, ω Πατέρα μου, πατέρα κάθε Πατρότητας, απέραντο φως που βρίσκεσαι μέσα στον αιώνα του Θησαυρού: Να έρθουν οι δεκαπέντε **Παραστάτες** που διακονούν τις **επτά παρθένους** του Θησαυρού, που είναι διορισμένοι στο βάπτισμα της ζωής και των οποίων ιδού τα άφατα ονόματα: **ΑΣΤΡΑΠΑ, ΤΕΦΟΙΟΔΕ, ΟΝΤΟΝΙΟC, CΙΝΗΤΟC, ΛΑΧΟΝ, ΠΟΛΙΤΑΝΟC, ΟΠΑ-**

ΚΙC, ΦΑΙΔΡΟC, ΟΔΟΝΤΟΧΟΟC, ΔΙΑΚΤΙΟC, ΚΝΗΓΙΟΝ, ΔΡΟΜΟC, ΕΥΙΔΕΝΟC, ΠΟΛΥΠΑΙΔΟC, ΕΝΤΡΟΠΟΝ: να έλθουν να βαπτίσουν τους μαθητές μου μέσα στο ύδωρ ζωής των επτά παρθένων του Θησαυρού. Να τους συγχωρήσουν τις αμαρτίες, να καθαρίσουν τις ανομίες τους, να τους εγγράψουν στον κλήρο της βασιλείας του φωτός. Και, εάν μ' ακούς, εάν λυπάσαι τους μαθητές μου, εάν εγγράφησαν στον κλήρο της βασιλείας του φωτός, εάν τους συγχωρείς τις αμαρτίες τους, εάν σβήνεις τις ανομίες τους, ας συμβεί ένα θαύμα και ο **ΖΟΡΟΚΟΘΟΡΑ** ας φέρει το ύδωρ του βαπτισματος ζωής σε ένα από αυτά τα αγγεία του οίνου."

Εκείνη ακριβώς την στιγμή συνέβη το θαύμα περί του οποίου είχε μιλήσει ο Ιησούς: Ο οίνος που ήταν στα δεξιά της προσφοράς, μετατράπηκε σε ύδωρ. Οι μαθητές ήρθαν μπροστά στον Ιησού που τους μοίρασε την προσφορά και τους χάραξε την εξής σφραγίδα **ΟΚ**. Οι μαθητές αγαλλιάσθησαν με μεγάλη χαρά, πολύ, πάρα πολύ, γιατί είχαν συγχωρεθεί οι αμαρτίες τους, οι ανομίες τους είχαν καλυφθεί και τους είχαν εγγράψει στον κλήρο της βασιλείας του φωτός, είχαν δε βαπτισθεί μέσα στο ύδωρ ζωής των επτά παρθένων του Θησαυρού και είχαν λάβει την ιεροαγία σφραγίδα. Συνέβη επίσης να συνεχίσει να μιλάει ο Ιησούς και να πει στους μαθητές του: "Φέρτε μου κλάδους αμπέλου, προκειμένου να λάβετε το βάπτισμα του πυρός." Και οι μαθητές του τού έφεραν κλάδους αμπέλου που τους τοποθέτησε πάνω στο λιβάνι. Από πάνω έβαλε μυρτιά, προσέφερε θυμίαμα λιβάνου, μαστίχα φυσικιάς, σκόνη νάρδου, άνθη κανέλας, τερέβυνθο και κόμμι. Εστρώσε στον τόπο όπου ήταν η προσφορά υφάσματα λινά, τοποθέτησε από πάνω μια κούπα οίνου και άρτους ισάριθμους με τον αριθμό των μαθητών του, έβαλε τους μαθητές του να ντυθούν με ενδύματα λινά, τους στεφάνωσε δε με το βότανο που αποκαλείται βέρβενα του Οσίριδος (:) και έθεσε στο στόμα τους το βότανο που αποκαλείται κυνοκέφαλος. Τους τοποθέτησε την ψήφο των επτά φωνών μέσα στις δυό τους παλάμες: Είναι ο αριθμός 9879. Τοποθέτησε επίσης το βότανο που αποκαλείται χρυσάνθεμο, μέσα στις δυό τους παλάμες:

Εθεσε το φυτό που ονομάζεται πολύγωνο κάτω από τα πόδια τους, και τους τοποθέτησε ενώπιον των αρωμάτων που είχε διευθετήσει. Τότε τους έκανε να πλησιάσουν τα πόδια τους ο ένας προς τον άλλον.



Ο Ιησούς εστάθη πίσω από τα αρώματα που είχε διευθετήσει, χάραξε πάνω τους την εξής σφραγίδα της οποίας το όνομα είναι **ΘΩ-ΖΑΕΗΖ** και η ερμηνεία της είναι **ΖΩΖΑΗΖ**. Ο Ιησούς εστράφη προς τις τέσσερις γωνίες του κόσμου μαζί με τους μαθητές του. Έκανε την ακόλουθη προσευχή και είπε: " Ακουσέ με, ω Πατέρα μου, πατέρα

κάθε Πατρότητας, απέραντο φως: Κατάστησε τους μαθητές μου άξιους να λάβουν το βάπτισμα του πυρός, συγχώρησέ τους τις αμαρτίες τους, καθάρισε τις ανομίες που διέπραξαν συνειδητά, καθώς και αυτές που διέπραξαν δίχως να το ξέρουν, αυτές που διέπραξαν από την παιδική τους ηλικία έως σήμερα, τους ελαφρείς λόγους τους, τις κακολογίες τους, τις ψευδομαρτυρίες τους, τις κλοπές τους, τα ψεύδη τους, τις απατηλές συκοφαντίες τους, τις μοιχειρίες τους, τις ακολασίες τους, τις λαγνείες τους, την φιλαργυρία τους και κάθε τι που έκαναν από την παιδική τους ηλικία έως σήμερα: Σβήσε τα πάντα, καθάρισέ τους όλους και είθε ο **ΖΟΡΟΚΟΘΟΡΑ** (...) να έλθει μυστικά, να φέρει το ύδωρ του βαπτίσματος του πυρός της παρθένου του Θησαυρού (...). Ακουσέ με, πατέρα μου, επικαλούμαι τα άφθαρτα ονόματά σου που βρίσκονται εντός του αιώνα του Θησαυρού **ΛΖΑΡΑΚΑΖΑ ΛΑΜΑΘΚΡΑΤΙΤΑΘ ΙΩΙ-ΩΙΩ ΖΑΜΗΝ ΖΑΜΗΝ ΖΑΜΗΝ ΖΑΜΗΝ ΙΑΩΘ ΙΑΩΘ ΙΑΩΘ ΦΑΩΦ ΦΑΩΦ ΦΑΩΦ ΧΙΩΕΦΟΖΠΕ ΧΕΝΟΒΙΝΥΘ ΖΑΡΛΑΙ ΛΑΖΑΡΛΑΙ ΛΑΙΖΑΙ**, αμήν, αμήν, **ΖΑΖΙΖΑΥΑΧ, ΝΕΒΕΣΥΝΙΣΦ ΦΑΜΟΥ ΦΑΜΟΥ ΦΑΜΟΥ ΑΜΟΥΝΑΙ ΑΜΟΥΝΑΙ ΑΜΟΥΝΑΙ** ^σ, αμήν, αμήν, αμήν, **ΖΑΖΑΖΑΖΙ ΕΤΑΖΑΖΑ ΖΩΘΑ-ΖΑΖΑΖ**. Ακουσέ με, Πατέρα μου, ω πατέρα κάθε Πατρότητας, απέραντο φως, επικαλούμαι το άφθαρτο όνομά σου που είναι μέσα

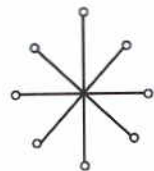
στον αιώνα φωτός. Ας έλθει ο **ΖΟΡΟΚΟΘΟΡΑ**, απόστειλε το ύδωρ του βαπτίσματος του πυρός της παρθένου του φωτός προκειμένου να βαπτίσω μ'αυτό τους μαθητές μου. Ακουσέ με κι άλλο, ω Πατέρα μου, πατέρα κάθε Πατρότητας, απέραντο φως: Ας έλθει η παρθένος του φωτός, ας βαπτίσει τους μαθητές μου με το βάπτισμα του πυρός, ας τους συγχωρήσει τις αμαρτίες τους, ας τους καθάρσει από τις ανομίες τους, γιατί επικαλούμαι το άφθαρτο όνομά της, που είναι **ΖΟΘΩΟΖΑ ΘΟΙΘΑΖΑΖΖΑΩΘ**, αμήν, αμήν, αμήν. Ακουσέ με επίσης, ω παρθένα του φωτός, ω κριτή: Σύγχώρησε τις αμαρτίες των μαθητών μου, καθάρισε τις ανομίες που διέπραξαν συνειδητά καθώς και αυτές που διέπραξαν δίχως να το ξέρουν, αυτές που διέπραξαν από την παιδική τους ηλικία ως σήμερα: Ας εγγραφούν στον κλήρο της βασιλείας του φωτός. Κι αν, ω Πατέρα μου, τους συγχωρήσεις τις αμαρτίες τους, εάν εξαλείψεις τις ανομίες τους, αν εγγράφησαν στον κλήρο του βασιλείου του φωτός, κάνε μου ένα θαύμα επί του πυρός αυτών των εύοσμων θυμιατών."

Και εκείνη ακριβώς την στιγμή συνέβη επί του πυρός το θαύμα περί του οποίου είχε μιλήσει ο Ιησούς. Και ο Ιησούς βάπτισε τους μαθητές του, τους έδωσε μέρος της προσφοράς, χάραξε επί των μετώπων τους την σφραγίδα της παρθένου του φωτός, προκειμένου να τους εγγράψει αυτή στον κλήρο της βασιλείας του φωτός. Και οι μαθητές αγαλλιάσθησαν γιατί είχαν λάβει το βάπτισμα του πυρός και την σφραγίδα που συγχωρεί τις αμαρτίες, γιατί είχαν εγγραφεί στον κλήρο του βασιλείου του φωτός. Ιδού η σφραγίδα:




Συνέβη κατόπιν να πει ο Ιησούς στους μαθητές του: "Ιδού έχετε λάβει το βάπτισμα του ύδατος και το βάπτισμα του πυρός. Ελάτε επίσης να λάβετε το βάπτισμα του Αγίου Πνεύματος." Διευθέτησε τα αρώματα του βαπτίσματος του Πνεύματος. Τοποθέτησε από πάνω κλάδους ελαίας, άρκευθου, άνθη κανέλας, αποστραγγίδια ζαφοράς, μαστίχα φυστικιάς, κιννίνη, σμύρνα και βάλαμο με μέλι: Τοποθέτησε δύο αγγεία οίνου, το ένα στα δεξιά των αρωμάτων που είχε διευθετήσει, το

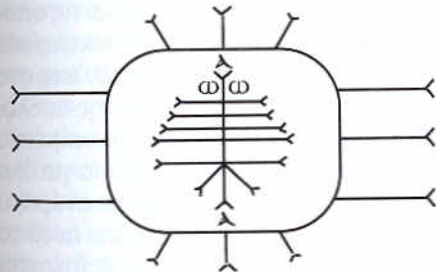
άλλο στα αριστερά: Τοποθέτησε επί πλέον άρτους ισάριθμους με τον αριθμό των μαθητών του. Ο Ιησούς χάραξε τότε επί των μαθητών του,



αυτή την σφραγίδα της οποίας το όνομα είναι **ΖΑΚΖΩΖΑ** και η ερμηνεία της είναι **ΟΩΖΩΝΩΖ**. Συνέβη τότε, όταν είχε χάραξει αυτή την σφραγίδα, να σταθεί ο Ιησούς όρθιος υπεράνω των αρωμάτων που είχε διευθετήσει. Τοποθέτησε τους μαθητές του μπροστά στα αρώματα, τους έντυσε όλους με λινά

ενδύματα. Η ψήφος του μυστηρίου των Επτά Φωνών ήταν μέσα στις δυο τους παλάμες, είναι ο αριθμός 9879, εννέα χιλιάδες οκτακόσια εβδομήντα εννέα. Ο Ιησούς αναφώνησε έτσι λέγοντας: "Ακουσέ με, ω Πατέρα μου, ω πατέρα κάθε Πατρότητας, απέραντο φως. Γιατί επικαλούμαι τα άφθαρτα ονόματά σου του αιώνα φωτός, **ΖΑΖΑΖΑΟΥ ΖΩΘΖΑΖΩΘ ΘΩΖΑΣΑ-ΖΩΘ ΚΕΝΟΥΒΙΝΥΕ ΛΘΑΗΗΥ ΩΖΗΩ-ΖΑΗΩΖ ΚΡΩΜΒΑΛΘ**. Ακουσέ με, ω Πατέρα μου, ω πατέρα κάθε Πατρότητας, φως απέραντο, γιατί επικαλούμαι τα άφθαρτα ονόματά σου του αιώνα φωτός. Συγχώρεσε τις αμαρτίες των μαθητών μου, εξάλειψε τις ανομίες που διέπραξαν συνειδητά καθώς κι αυτές που διέπραξαν δίχως να το ξέρουν, αυτές που διέπραξαν από την παιδική τους ηλικία έως σήμερα: Εγγραφέ τους στον κλήρο της βασιλείας του φωτός. Και αν, ω Πατέρα μου, συγχωρείς τις αμαρτίες των μαθητών μου, εάν καθαριζεις τις ανομίες τους, εάν τους εγγραφεις στον κλήρο της βασιλείας του φωτός, χορήγησέ μου ένα θαύμα πάνω σ'αυτή την προσφορά." Και εκείνη ακριβώς την στιγμή, συνέβη το θαύμα περί του οποίου είχε ομιλήσει ο Ιησούς και βάπτισε όλους τους μαθητές του με το βάπτισμα του Αγίου Πνεύματος. Τους έδωσε την προσφορά, χάραξε επί του μετώπου τους την σφραγίδα των επτά παρθένων του φωτός, προκειμένου να εγγραφούν στον κλήρο της βασιλείας του φωτός. Και οι μαθητές αγαλλιάσθησαν με μεγάλη χαρά, πάρα πολύ, γιατί είχαν λάβει το βάπτισμα του Αγίου Πνεύματος και την σφραγίδα που συγχωρεί τις αμαρτίες και που καθαριζει τις ανομίες τους, γιατί είχαν εγγραφεί στον κλήρο της βασιλείας του φωτός.

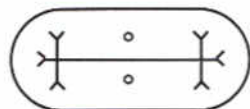
ιδού αυτή η σφραγίδα  Και όταν ο Ιησούς έκανε αυτό το μυστήριο, όλοι οι μαθητές του ήταν ενδεδυμένοι με λινά ενδύματα, στεφανωμένοι με μυρσίνη: Ένας κλάδος κυνοκεφάλου της Κρήτης ήταν μέσα στο στόμα τους, κι ένας μόνον κλάδος αρτεμισίας ανάμεσα στα δυό τους χέρια. Τα πόδια τους ήταν το ένα δίπλα στο άλλο κι ήταν στραμμένοι προς τις τέσσερεις γωνίες του κόσμου. Συνέβη κατόπιν να διευθετήσει ο Ιησούς τα αρώματα του μυστηρίου για να αφαιρέσει από τους μαθητές του την κακία των Αρχόντων. Τους έκανε να τοποθετήσουν ένα θυμιατό πάνω στον ανδροσάκκο, έθεσε κλάδους αμπέλου πάνω στην άρκευθο και φύλλα κανέλας και καλαμιάς, μαζί με αμίαντο, μια πέτρα αχάτη και θυμίαμα. Έκανε τους μαθητές του να ντυθούν με ενδύματα λινά, και τους έκανε να στεφθούν με αρτεμισία και τοποθέτησε θυμίαμα στο στόμα τους. Έβαλε την ψήφο του πρώτου **Αμήν** σε μια από τις παλάμες τους και πλησίασαν τα πόδια τους μεταξύ τους. Παρέμειναν μπροστά στα αρώματα που είχαν διευθετήσει. Ο Ιησούς χάραξε επί των μαθητών του αυτή την σφραγίδα



της οποίας το όνομα αληθείας είναι **ΖΗΖΗ-ΩΙΑΖΩΖ** και η ερμηνεία **ΖΩΖΩ-ΖΑΙ**. Όταν ο Ιησούς χάραξε αυτή την σφραγίδα πάνω στους μαθητές του, στάθηκε όρθιος υπεράνω των αρωμάτων που είχε διευθετήσει. Έκανε την

ακόλουθη προσευχή λέγοντας: "Ακουσέ με, ω Πατέρα μου, Πατέρα κάθε Πατρότητας, άπειρο φως, γιατί επικαλούμαι τα άφθαρτα ονόματά σου του αιώνα φωτός **ΝΗΡΗΤΗΡ ΖΟΦΟΝΗΡ ΖΟΙΛΘΟΖΟΥΒΑΩ ΣΟΥΒΑΩ**, αμήν, αμήν, αμήν. Ακουσέ με, ω Πατέρα μου, ω Πατέρα κάθε Πατρότητας, άπειρο φως, άκουσέ με: Υποχρέωσε τον **ΣΑΒΑΘ ΑΔΑΜΑΣ** και όλους τους Αρχόντες να έρθουν να αφαιρέσουν όλες τις ανομίες τους από τους μαθητές μου."

Αφού είπε αυτή την προσευχή, απαγγέλλοντάς την εστραμμένος προς τις τέσσερις γωνίες του κόσμου, αυτός και οι μαθητές του, χάραξε πάνω τους την σφραγίδα του δευτέρου **αμὴν**, που είναι η σφραγίδα της οποίας το όνομα αληθείας είναι **ΖΑΛΩΖΑΚΩΖ** και



η ερμηνεία είναι **ΖΧΩΖΟΖΩ**. Και όταν ο Ιησούς τελείωσε την χάραξη της σφραγίδας, εκείνη ακριβώς την στιγμή οι Αρχόντες αφαίρεσαν από τους μαθητές κάθε κακία, τούτοι δε αγαλλιάσθησαν, γέμισαν

με μεγάλη χαρά, πολύ, γιατί κάθε κακία των Αρχόντων είχε παύσει (να υπάρξει) μέσα τους. Και όταν η κακία των Αρχόντων έπαυσε να υπάρχει μέσα τους, οι μαθητές που ακολουθούσαν τον Ιησού κατέστησαν αθάνατοι μέσα σε όλους τους τόπους όπου εισέρχονταν.

Ο Ιησούς είπε προς τους μαθητές του: "Θα σας δώσω την απολογία όλων αυτών των τόπων των οποίων σας έδωσα το μυστήριο και τα βαπτίσματα, τις προσφορές και τις σφραγίδες, τους **ΠΑΡΑΛΛΗΜΠΤΟΡΕΣ** και τις Ψήφους, τα ονόματα αληθείας και τις **απολογίες** ως προς τον τρόπο με τον οποίο (πρέπει να) τους επικαλείσθε για να εισέλθετε στους τόπους τους. Προκειμένου να εισέλθετε στο εσωτερικό όλων αυτών (των τόπων), θα σας πω τις λέξεις της απολογίας τους και τις ψήφους τους: Ακούστε, λοιπόν, τώρα, προκειμένου να σας μιλήσω για την έξοδο της ψυχής σας, μιας και σας είπα για όλα αυτά τα μυστήρια, καθώς και τις σφραγίδες τους και τα ονόματά τους. Όταν θα έχετε εξέλθει από το σώμα και θα έχετε κάνει αυτά τα μυστήρια σε όλους τους αιώνες και σε όλους αυτούς που βρίσκονται μέσα τους, θα παραμερίσουν (ενώπιόν σας) μέχρι να φθάσετε σ' αυτούς τους έξι μεγάλους Αιώνες. Θα φύγουν μακριά προς την Δύση, προς τα αριστερά, με όλους τους άρχοντές τους και όλους αυτούς που βρίσκονται μέσα τους. Όταν θα έχετε φθάσει στους έξι Αιώνες, κάποιος θα σας σταματήσει μέχρι να λάβετε το μυστήριο της αφέσεως των αμαρτιών, γιατί είναι αυτό το μεγάλο μυστήριο που βρίσκεται στο μυστήριο του εσωτερικού αυτών των εσωτερικών, είναι δε η σωτηρία της ψυχής. Οποιοσδήποτε θα έχει λάβει αυτό το μυστήριο, θα

εξεπρνά κάθε Θεό και κάθε Κύριο όλων αυτών των αιώνων, που είναι οι δώδεκα αιώνες του αοράτου Θεού, γιατί αυτό είναι το μεγάλο μυστήριο του Αμεταβλήτου που είναι μέσα στους αιώνες του εσωτερικού αυτών των εσωτερικών. Γι' αυτό τον λόγο κάθε άνθρωπος που θα πιστεύσει στον Υιό του Φωτός, πρέπει να λάβει το μυστήριο της αφέσεως των αμαρτιών, προκειμένου να είναι τέλειος και ολοκληρωμένος μέσα σε κάθε μυστήριο. Γιατί είναι το μυστήριο της αφέσεως των αμαρτιών. Αυτός που θα λάβει αυτά τα μυστήρια, πρέπει να λάβει το μυστήριο της αφέσεως των αμαρτιών. Γι' αυτό, σας λέω, σε σας, αν έχετε λάβει το μυστήριο της αφέσεως των αμαρτιών, όλες οι αμαρτίες που θα έχετε διαπράξει συνειδητά, καθώς και όλες αυτές που θα έχετε διαπράξει δίχως να το ξέρετε, αυτές που θα έχετε διαπράξει από την παιδική ηλικία σας μέχρι αυτή την ημέρα και μέχρι την συντέλεια όλων των δεσμών της σάρκας της ειμαρμένης, θα σβηστούν, γιατί θα έχετε λάβει το μυστήριο της αφέσεως των αμαρτιών. Κι όταν θα πάτε, αφού εξέλθετε από το σώμα, κι όταν θα κάνετε αυτό το μυστήριο καθώς επίσης και την απολογία του, όλοι οι αιώνες θα παραμερίσουν μπροστά σας, καθώς και αυτοί που βρίσκονται εντός τους: Εκ νέου θα διαφύγουν προς την Δύση, στα αριστερά, γιατί θα έχετε λάβει το μυστήριο της αφέσεως των αμαρτιών. Και όταν θα έχουν παραμερίσει όλοι οι αιώνες, το φως του αιώνα θα εξαγνίσει τον δωδέκατο αιώνα, προκειμένου να είναι αγνές όλες οι ατραποί δια των οποίων θα βαδίζετε, και ο αιώνας φωτός θα εκδηλωθεί, και θα κοιτάξετε τον ουρανό από κάτω, προκειμένου να δείτε τις ατραπούς των τόπων όλων των εντελώς εξαγνισμένων αιώνων, γιατί όλοι οι αιώνες διέφυγαν στην Δύση, στα αριστερά, μαζί με όλους αυτούς που βρίσκονταν μέσα τους. Κατόπιν, όταν θα έχουν εξαγνισθεί τα μονοπάτια, θα σας δώσω το μυστήριο της αφέσεως των αμαρτιών, καθώς και τις απολογίες τους, τις σφραγίδες τους, τις ψήφους και τις ερμηνείες τους. Εσείς, μαθητές μου, όταν θα έχετε λάβει τούτο εδώ (το μυστήριο) και όταν θα πάτε, αφού εξέλθετε από το σώμα σας, θα καταστείτε ένα καθαρό φως. Θα σπεύσετε προς τον αιώνα ο ένας μετά τον άλλον, για να εισέλθετε μέσα στους τόπους όπου είναι απλωμένοι όλοι οι αιώνες, πολλών μάλλον που δεν θα υπάρχει κανένας μέσα στα μονοπάτια μέχρι να φθάσετε

στον αιώνα του φωτός. Τότε οι φύλακες των πυλών του αιώνα του φωτός, έχοντας λάβει το μυστήριο της αφέσεως των αμαρτιών που θα 'χετε κάνει, τις απολογίες τους και όλες τις εντολές τους, έχοντας δει την σφραγίδα πάνω στο μέτωπό σας κι έχοντας δει την ψήφο στα χέρια σας, τότε οι εννέα φύλακες θα σας ανοίξουν τις πύλες του αιώνα φωτός, προκειμένου να εισέλθετε στον αιώνα φωτός. Οι φύλακες δεν θα σας μιλήσουν, αλλά θα σας δώσουν τις σφραγίδες τους και το μυστήριό τους. Κατόπιν, όταν θα έχετε φθάσει στην τάξη των τριών **αμήν**, τα τρία **αμήν** θα σας δώσουν την σφραγίδα τους και το μυστήριό τους. Θα σας δώσουν επίσης το Μεγάλο Όνομα και θα εισέλθετε στο εσωτερικό τους. Όταν θα έχετε φθάσει στην τάξη του κάθε **παιδί-ου**, θα σας δώσουν το μυστήριό τους, την σφραγίδα τους και το μεγάλο όνομα, κατόπιν δε θα εισέλθετε στο εσωτερικό τους. Όταν θα έχετε φθάσει στην τάξη των Διδύμων... θα σας δώσουν το μυστήριό τους, την σφραγίδα τους. Και ο μεγάλος **Σαβαώθ**, αυτός του αιώνα φωτός, όταν θα έχετε φθάσει στην τάξη του, θα σας χαράξει την σφραγίδα του, θα σας δώσει το μυστήριό του και το μεγάλο όνομα. Επειτα θα εισέλθετε στο εσωτερικό του έως στην τάξη του μεγάλου **ΙΑΩ**, του Αγαθού, αυτού που ανήκει στον θησαυρό του φωτός. Θα σας δώσει το μυστήριό του, την σφραγίδα του και το μεγάλο όνομα. Επειτα θα εισέλθετε στο εσωτερικό του μέχρι την τάξη των επτά **αμήν**. Εκ νέου θα σας δώσουν το μυστήριό τους, την σφραγίδα τους και το μεγάλο όνομα. Επειτα θα εισέλθετε στο εσωτερικό τους έως την τάξη των πέντε δένδρων του αιώνα φωτός, που είναι τα ασάλευτα δένδρα. Θα σας δώσουν το μυστήριό τους, που είναι το μεγάλο μυστήριο, την μεγάλη σφραγίδα τους και το μεγάλο όνομα του αιώνα φωτός, που είναι ο βασιλέας επί του θησαυρού του φωτός. Έπειτα θα εισέλθετε στο εσωτερικό τους ως την τάξη των επτά φωνών. Θα σας δώσουν το μυστήριό τους, το μεγάλο όνομα του αιώνα του φωτός και την σφραγίδα τους. Επειτα θα εισέλθετε στο εσωτερικό τους ως την τάξη των **Αχωρήτων**. Θα σας δώσουν το μυστήριό τους, την σφραγίδα τους και το μεγάλο όνομα του αιώνα του φωτός. Έπειτα θα εισέλθετε στο εσωτερικό τους ως την τάξη των **Απεράντων**. Θα σας δώσουν το μυστήριο τους, την σφραγίδα τους και το μεγάλο όνομα του αιώνα του φωτός. Επειτα

θα εισέλθετε στο εσωτερικό τους έως την τάξη των **Προΰπεραχωρήτων**. Θα σας δώσουν το μυστήριό τους, την σφραγίδα τους και το μεγάλο όνομα του αιώνα φωτός. Επειτα θα εισέλθετε στο εσωτερικό τους ως την τάξη των **Προΰπεραπεράντων**. Θα σας δώσουν το μυστήριό τους, την σφραγίδα τους και το μεγάλο όνομα της σφραγίδας του φωτός. Επειτα θα εισέλθετε στο εσωτερικό τους ως την τάξη των **Αμιάντων**. Θα σας δώσουν το μυστήριό τους, την σφραγίδα τους και το μεγάλο όνομα του θησαυρού του φωτός. Ακολούθως θα εισέλθετε στο εσωτερικό τους ως την τάξη των **Προΰπεραμιάντων**. Θα σας δώσουν το μυστήριό τους, την σφραγίδα τους και το μεγάλο όνομα του αιώνα του φωτός. Επειτα θα εισέλθετε στο εσωτερικό τους ως την **Ιεραρχία των Ασαλεύτων**. Θα σας δώσουν το μυστήριό τους, την σφραγίδα τους και το μεγάλο όνομα του αιώνα του φωτός. Επειτα θα εισέλθετε στο εσωτερικό τους ως την τάξη των **Υπερασαλεύτων**. Όταν θα έχετε φθάσει σ'αυτή την τάξη, θα σας δώσουν το μυστήριό τους, την σφραγίδα τους, και το μεγάλο όνομα του αιώνα του φωτός. Θα εισέλθετε στο εσωτερικό τους ως την τάξη των **Απατόρων**. Θα σας δώσουν το μυστήριό τους, την σφραγίδα τους και το μεγάλο όνομα του αιώνα του φωτός. Επειτα θα εισέλθετε στο εσωτερικό τους έως την τάξη των **Προαπατόρων**. Θα σας δώσουν το μυστήριό τους, την σφραγίδα τους και το μεγάλο όνομα του αιώνα του φωτός. Επειτα θα εισέλθετε στο εσωτερικό τους ως την τάξη των πέντε **Χαραγμών** του Φωτός. Θα σας δώσουν το μυστήριό τους, την σφραγίδα τους, και το μεγάλο όνομα του αιώνα του φωτός. Επειτα θα εισέλθετε στο εσωτερικό τους ως την τάξη των τριών **Χωρημάτων**. Όταν θα έχετε φθάσει σ'αυτή την τάξη, θα σας δώσουν το μυστήριό τους, την σφραγίδα τους και το μεγάλο όνομα του αιώνα του φωτός. Επειτα θα εισέλθετε στο εσωτερικό τους ως την τάξη των πέντε **Παραστατών** του αιώνα του φωτός. Όταν θα έχετε φθάσει σ'αυτή την τάξη, θα σας δώσουν το μυστήριό τους, την σφραγίδα τους, και το μεγάλο όνομα του αιώνα του φωτός. Επειτα θα εισέλθετε στο εσωτερικό τους ως την τάξη των **Τριπνευμάτων** του αιώνα του φωτός. Όταν θα έχετε εισέλθει σ'αυτή την τάξη, θα σας δώσουν το μυστήριό τους, την σφραγίδα τους και το μεγάλο όνομα του αιώνα του φωτός. Ακολούθως θα εισέλθετε στο εσωτερικό τους

ώς την τάξη της **Τριδυνάμεως**⁽⁸⁾ του μεγάλου βασιλέα του αιώνα του φωτός. Θα σας δώσουν το μυστήριό τους, την σφραγίδα τους και το μεγάλο όνομα του αιώνα του φωτός. Ακολουθώντας θα εισέλθετε στο εσωτερικό τους ως την τάξη του πρώτου Τάγματος. Θα σας δώσουν το μυστήριό τους, την σφραγίδα τους και το μεγάλο όνομα του αιώνα του φωτός. Ακολουθώντας θα εισέλθετε στο εσωτερικό τους ως την τάξη της **Κληρονομίας**. Θα σας δώσουν το μυστήριό τους, την σφραγίδα τους και το μεγάλο όνομα του αιώνα του φωτός. Ακολουθώντας θα εισέλθετε στο εσωτερικό τους ως την τάξη των **Σιγών** και της **Ηρεμίας**. Όταν θα έχετε φθάσει σ' αυτή την τάξη, θα σας δώσουν το μυστήριό τους, την σφραγίδα τους, και το μεγάλο όνομα του αιώνα του φωτός. (Κατόπιν) θα εισέλθετε στο εσωτερικό τους ως την τάξη των **Καταπετασμάτων** που εκτείνονται υπεράνω του μεγάλου βασιλέα του αιώνα του φωτός. Θα σας δώσουν το μεγάλο τους μυστήριο, την σφραγίδα τους και το μεγάλο όνομα του αιώνα του φωτός, και θα παραμερίσουν μέχρι να τους διασχίσετε, μέχρι να περάσετε από το εσωτερικό τους, μέχρι να φθάσετε στον **μεγάλο Ανθρωπο**, που είναι ο βασιλέας αυτού του αιώνα του φωτός και το όνομά του είναι **ΙΕΟΥ**. Όταν θα έχετε φθάσει σ' αυτόν τον τόπο, θα δει ότι κάνετε ολόκληρο το μυστήριο του αιώνα του φωτός, καθώς και το μυστήριο της αφέσεως των αμαρτιών με τις **απολογίες** τους και τα αρώματά τους που έχετε διευθετήσει, καθώς και όλα τα (άλλα) πράγματα, κι ότι ολοκληρώσατε όλες τις εντολές του μυστηρίου και όλων των έργων τους. Τότε θα χαρεί για σας ο **ΙΕΟΥ**, ο Πατέρας του αιώνα του φωτός. Κι αυτός επίσης θα σας δώσει το μυστήριό του και την σφραγίδα του και το μεγάλο όνομα του αιώνα του φωτός. Ακολουθώντας θα εισέλθετε στον τόπο του μεγάλου φωτός που περιβάλλει όλον τον αιώνα του φωτός και όλους όσους περιέχει. Όταν θα έχετε φθάσει σ' αυτόν εδώ τον τόπο όπου βρίσκεται ο **ΙΕΟΥ**, το ίδιο το μεγάλο φως θα σας δώσει το μυστήριό του, την σφραγίδα του και το μεγάλο όνομα του αιώνα του φωτός. Ακολουθώντας θα εισέλθετε στο εσωτερικό του δια των πυλών του αιώνα του φωτός που είναι ο δεύτερος αιώνας του φωτός. Όταν θα έχετε φθάσει στους φύλακες των πυλών αυτού του δεύτερου αιώνα, πείτε το μυστήριο και την **απολογία** του, κι όταν οι φύλακες έχουν ανοίξει τις πύλες του δεύτερου θησαυρού του φωτός, θα εισέλθετε στο εσωτερικό

τους ως την τάξη των **Τριδυνάμεων** του φωτός, θα τους δώσετε τα ονόματά τους **ΜΑΖΑ ΖΩΚΩ... ΑΖΕΖΙΟΖΑ ΙΗΜ ΗΩΖΑ ΖΩΖ**. Αυτά είναι τα ονόματα των **Τριδυνάμεων** του φωτός του δεύτερου αιώνα του φωτός. Κατόπιν, όταν θα έχετε φθάσει στην τάξη των **Τριδυνάμεων** του φωτός, αυτές οι ίδιες θα σας δώσουν επίσης το μεγάλο τους μυστήριο του δεύτερου αιώνα του φωτός, την σφραγίδα τους και το μεγάλο όνομα του δεύτερου θησαυρού του φωτός. Ακολουθώντας θα εισέλθετε στην τάξη της Δωδεκάτης Τάξεως της Δωδεκάτης Μεγάλης Δυνάμεως των προβολών του Θεού της Αλήθειας, τις οποίες έκανε να προβληθούν. Όταν θα έχετε φθάσει σ' αυτή την τάξη, πείτε το μυστήριο της αφέσεως των αμαρτιών και την απολογία τους. Τότε αυτοί που ανήκουν σ' αυτή την τάξη, θα σας δώσουν επίσης το μεγάλο τους μυστήριο, την μεγάλη τους **απολογία** και την σφραγίδα τους. Κι αυτοί, αυτοί της τάξεως τούτης, είναι οι δώδεκα δυνάμεις του Θεού της Αληθείας. Ιδού τα ονόματά τους της αληθείας⁽⁹⁾. Υπάρχουν δώδεκα κεφαλές σ' αυτή την τάξη. Ιδού, λοιπόν, τα ονόματα αυτής της τάξεως: **ΖΑΙΖΗΖΩΖΑ, ΖΩΖΕΖΑΖ, ΘΩΖΑΖΑΖ, ΟΗΖΗΖΩΖ, ΑΖΩΗ, ΖΩΖΗΑ, ΟΗΖΩΖΑΗ, ΗΖΩΗΖΑΖ, ΛΩΖΩΖΗC, ΗΖΩΗΖ, ΖΗΗΗΥΩΖΖΑΖΩΖ, ΖΑΛΖΗΩΖ**. Ιδού τα ονόματά τους της αληθείας. Τούτοι εδώ θα σταθούν μόνοι στον τόπο τους, προκειμένου να γίνεται επίκληση σ' αυτά τα ονόματα που είναι τα ονόματα της Αληθείας. Λέγω: "Ακουσέ με, ω Πατέρα μου, πατέρα κάθε Πατρότητας, **ΙΕΖΑ... ΖΩ... ΦΩΦΩΦΩ... ΟΟΟΟΟΟΟΥΥΥΥΥΥ-ΥΥΙΖΗΖΩ ΖΩ ΖΕΖΩ ΖΩ ΖΩ ΖΩ-ΖΟΙΕΖΩΙΖΩ. ΕΙΑΠΤΕΑ ΕΙΑΠΤΕΑ**, δηλαδή: Ω Πατέρα κάθε Πατρότητας, γιατί το παν εξήλθε από το **Αλφα** και για να επιστρέψει προς το **Ωμέγα** προκειμένου να υπάρξει η τελειότητα κάθε τελειότητας. Επικαλούμαστε αυτά τα άφθαρτα ονόματα, προκειμένου να αποστειλεις αυτή την μεγάλη δύναμη φωτός επί των δώδεκα Αχωρητών που είναι οι δώδεκα μαθητές, γιατί μυήθηκαν στο μυστήριο της αφέσεως των αμαρτιών για τους ανθρώπους που δεν τηρούν τους νόμους του αιώνα φωτός."

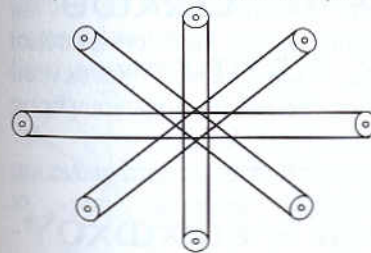
Τώρα λοιπόν⁹⁸ που έγινε επίκληση αυτών των ονομάτων δια των κραυγών (που υψώθηκαν) προς τον Θεό Αληθείας, ο ίδιος ο Θεός Αληθείας απέστειλε μια μεγάλη δύναμη της οποίας το όνομα είναι **ΘΩΡΖΩΖΖΑΖΑΩΖ**, και κατ'εκείνη ακριβώς την στιγμή οι αιώνες φωτός παραμέρισαν, προκειμένου να φθάσετε στο εσωτερικό και να φθάσετε έως τον αιώνα του Θεού Αληθείας. Και αυτός ο ίδιος ο Θεός Αληθείας θα σας διδάξει το μεγάλο μυστήριο με την μεγάλη σφραγίδα και το μεγάλο όνομα αυτού που βασιλεύει επί του αιώνα του. Εκ νέου θα πει έναν ύμνο αίνων επικαλούμενος τον Αμετάβλητο Θεό, δηλαδή αυτόν που υπάρχει μόνος. Αυτός ο Αμετάβλητος Θεός είναι που θα αποστείλει εκτός του εαυτού του μια δύναμη φωτός, για να σας οδηγήσει έως τον αιώνα όπου βρίσκεται ο Θεός Αληθείας, για να σας κάνει να γνωρίσετε τον χαρακτήρα του αιώνα του Θεού Αληθείας, για να σας καταστήσει τελείους μέσα σε όλα τα Πληρώματα ¹⁰⁰, για να σας καταστήσει ως τάξη μέσα σ' αυτόν τον αιώνα ¹⁰¹, προκειμένου να δοξάζετε τον Αμετάβλητο Θεό, γιατί έχετε μνηθεί στο μυστήριο της αφέσεως των αμαρτιών ενόσω έχετε ένα σώμα, προκειμένου να κατοικήσετε στον κόσμο του Θεού Αληθείας, γιατί έχετε μνηθεί στο μυστήριο της αφέσεως των αμαρτιών, με την **απολογία** του, την σφραγίδα του, την ψήφο του και όλες τις εντολές του που έδωσα σε σας τους ίδιους για να τις εκπληρώσετε. Τώρα, ω μαθητές μου, κάντε υπομονή και θα σας διδάξω ένα άλλο μυστήριο της αφέσεως των αμαρτιών με την απολογία του και την σφραγίδα του."

Όταν ο Ιησούς τελείωσε να λέει όλα αυτά τα πράγματα στους μαθητές του και τους είχε διδάξει όλα τα μυστήρια που μόλις είχε τελήσει, είπε προς τους μαθητές του: "Είναι αναγκαίο να μνηθείτε σ'ένα άλλο μυστήριο της αφέσεως των αμαρτιών, προκειμένου να κατασταίτε **τέκνα του φωτός** και να είστε τελείοι σε όλα τα μυστήρια."

Όταν ο Ιησούς τελείωσε να εξηγεί στους μαθητές του όλα αυτά τα πράγματα και τα μυστήρια που δίδασκε, οι μαθητές του είπαν: "Ω Κύριέ μας και Διδάσκαλέ μας, σε παρακαλούμε, διδάξέ μας το μυστήριο της αφέσεως των αμαρτιών με την απολογία του, την σφραγίδα του


και την ψήφο του, προκειμένου να καταστούμε τέκνα του φωτός και να μην είμαστε υποταγμένοι στους άρχοντες των αιώνων που βρίσκονται εκτός του αιώνα φωτός, και προκειμένου να συμπεριληφθούμε μεταξύ των κληρονόμων της βασιλείας του θησαυρού και να καταστούμε τελείοι μέσα σε όλα τα μυστήρια."


Ο Ιησούς είπε στους μαθητές του: "Κάντε υπομονή και θα σας το πω, γιατί σας είπα κατ'αρχήν ότι πριν σας διδάξω αυτό το μυστήριο, θα σας διδάξω το **μυστήριο των δώδεκα αιώνων** με τις σφραγίδες τους, καθώς και τον τρόπο για να τους καλείτε προκειμένου να εισέλθετε στον κόσμο τους. Ακούστε, λοιπόν, τώρα **γιατί θα μνηθείτε στο μυστήριο των δώδεκα αιώνων, στο μυστήριο του βαπτίσματος του ύδατος της ζωής, καθώς και στο μυστήριο του βαπτίσματος του πυρός και στο μυστήριο του Αγίου Πνεύματος με το μυστήριο της εξαλείψεως των αμαρτιών σας**, γιατί θα σας διδάξω την απολογία τους και τον τρόπο να τους επικαλείσθε, κλπ., μαζί με τις άλλες σφραγίδες τους. Ακούστε, λοιπόν, προκειμένου να σας μάθω τις απολογίες τους, αυτές που θα τους πείτε ως απολογία, όταν θα έχετε εγκαταλείψει το σώμα σας, όταν θα έχετε φθάσει στον πρώτο αιώνα και όταν οι **άρχοντες** ¹⁰² αυτού του αιώνα θα έρθουν μπροστά σας. Χαράξτε πάνω σας

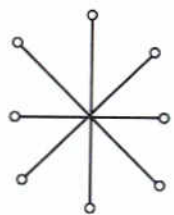


αυτή την σφραγίδα της οποίας το όνομα είναι **ΖΩΖΕΖΗ**, πείτε την μία μόνο φορά, πάρτε ανάμεσα στα χέρια σας αυτή την ψήφο 1119, χίλια εκατόν δέκα εννέα. Όταν θα έχετε ολοκληρώσει την χάραξη αυτής της σφραγίδας επάνω σας, και αφού θα έχετε


προφέρει αυτό το όνομα μία μόνο φορά, πείτε επίσης τις εξής απολογίες: "Αποσυρθείτε, **ΠΡΟΤΕΙ ΠΕΡΣΟΜΦΩΝ, ΧΟΥΣ, ΗΑΖΑΖΗΩΖΑΖΖΩΖΕΩΖ**. Και όταν οι άρχοντες αυτού του πρώτου αιώνα θα έχουν ακούσει αυτό το όνομα, θα γεμίσουν με μεγάλο τρόμο, θα αποσυρθούν και θα διαφύγουν προς την Δύση,

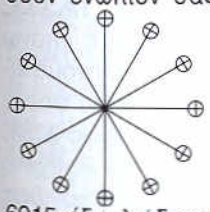
προς τα αριστερά, και θα εισέλθετε στον ουρανό. Όταν θα έχετε φθάσει στον δεύτερο αιώνα, ο **ΧΟΥΝΧΕΩΧΝΑ** θα έρθει ενώπιόν σας. Χαράξτε επάνω σας αυτή την σφραγίδα  της οποίας ιδού το όνομα, το οποίο θα προφέρετε μία μόνον φορά: **ΘΩΖΩΑΖ**. Πάρτε ανάμεσα στα χέρια σας αυτή την ψήφο 2219, δύο χιλιάδες διακόσια δέκα εννέα. Όταν θα έχετε ολοκληρώσει την χάραξη αυτής της σφραγίδας επάνω σας, και όταν θα έχετε προφέρει το όνομά της μία μόνον φορά, πείτε επίσης τις εξής απολογίες: "Αποσυρθείτε, **ΧΟΥΝΧΕΩΧ**, άρχοντα του δεύτερου αιώνα, γιατί επικαλούμαι **ΗΖΑΩΖ, ΖΩΗΖΑ, ΖΩΟΖΑΖ**." Εκ νέου θα αποσυρθούν οι άρχοντες του δεύτερου αιώνα. Θα διαφύγουν προς την Δύση, στα αριστερά, και εσείς θα εισέλθετε στον ουρανό. Όταν θα έχετε φθάσει στον τρίτο αιώνα και όταν ο **ΙΑΛΔΑΒΑΩΘ** και ο **ΧΟΥΧΩ** θα έρθουν ενώπιόν σας,

χαράξτε επάνω σας την εξής σφραγίδα  της οποίας το όνομα είναι **ΖΩΖΕΑΖ**, πείτε την μία μόνον φορά, πάρτε ανάμεσα στα δυό σας χέρια την ψήφο 3349, τρεις χιλιάδες τριακόσια σαράντα εννέα. Όταν θα έχετε ολοκληρώσει την χάραξη αυτής της σφραγίδας επάνω σας και όταν θα έχετε πει αυτό το όνομα μόνο μια φορά, πείτε τις εξής απολογίες: "Αποσυρθείτε **ΙΑΛΔΑΒΑΩΘ** και **ΧΟΥΧΩ**, άρχοντες του τρίτου αιώνα, γιατί επικαλούμαι **ΖΩΖΗΖΑΖ, ΖΑΩΖΩΖ, ΧΩΖΩΖ**."⁽¹³⁾ Και εκ νέου οι άρχοντες του τρίτου αιώνα θα αποσυρθούν, θα διαφύγουν προς την Δύση, στα αριστερά, και θα εισέλθετε στον ουρανό



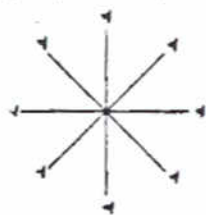
Όταν θα έχετε φθάσει στον τέταρτο αιώνα και όταν θα έρθουν ενώπιόν σας οι **ΣΑΜΑΗΛΩ** και **ΧΩΧΩΧΟΥΧΑ**, χαράξτε επάνω σας αυτή την σφραγίδα της οποίας το όνομα είναι **ΑΖΩΖΗΩ**. Πείτε το μία μόνον φορά, πάρτε ανάμεσα στα χέρια σας αυτή την ψήφο 4555, τέσσερεις χιλιάδες πεντακόσια πενήντα πέντε. Όταν θα έχετε ολοκληρώσει την χάραξη αυτής της σφραγίδας επάνω σας και όταν θα έχετε προφέρει το όνομα

μόνο μία φορά, πείτε τις εξής απολογίες: "Αποσυρθείτε, **ΣΑΜΑΗΛΩ** και **ΧΩΧΩΧΟΥΧΑ**, άρχοντες του τέταρτου αιώνα, γιατί επικαλούμαι **ΖΩΖΗΖΑ, ΧΩΖΩΖΑ-ΖΖΑΖΑΖΗΖΩ**."⁽¹⁴⁾ Κι όταν θα έχετε ολοκληρώσει την απαγγελία αυτών των απολογιών, οι άρχοντες του τέταρτου αιώνα θα αποσυρθούν, θα διαφύγουν προς την Δύση, στα αριστερά, και θα εισέλθετε στον ουρανό. Όταν θα έχετε φθάσει στον πέμπτο αιώνα και όταν ο **ΙΑΛΘΩ** και ο **ΛΙΩΚΑ** και ο **ΝΩΩΑΛ** θα έρθουν ενώπιόν σας, χαράξτε επάνω σας αυτή την σφραγίδα  της οποίας το όνομα είναι **ΑΖΗΩΖΑ**, προφέρετε το μόνο μία φορά, πάρτε ανάμεσα στα χέρια σας αυτή την ψήφο 5369, πέντε χιλιάδες τριακόσια εξήντα εννέα. Όταν θα έχετε ολοκληρώσει την χάραξη αυτής της σφραγίδας επάνω σας και όταν θα έχετε προφέρει αυτό το όνομα μία μόνον φορά, πείτε αυτές τις απολογίες: "Αποσυρθείτε, **ΙΑΛΘΩ, ΛΙΩΚΑ, ΝΩΩΑΛ**, διότι επικαλούμαι **ΖΩΜΑΗΩΖΑ ΧΩΑΖ ΠΩΧΩΩΩΖΗ**." Όταν θα έχετε ολοκληρώσει αυτές τις απολογίες, οι άρχοντες του πέμπτου αιώνα θα αποσυρθούν, θα διαφύγουν στην Δύση, στα αριστερά, και εσείς θα εισέλθετε στον ουρανό. Όταν θα έχετε φθάσει στον έκτο αιώνα, που συνηθίζεται να αποκαλείται ο **Μικρός του Μέσου** (γιατί συγκαταλέγεται μεταξύ των αιώνων που πίστεψαν και οι άρχοντες αυτού του κόσμου έχουν μέσα τους κάποια αγαθότητα γιατί πίστεψαν), κι όταν θα έρθουν ενώπιόν σας οι **ΖΩΖΑΩΖ, ΧΩΖΩΑΖΑΩ, ΩΒΑΩΘ**, οι άρχοντες του **Μικρού του Μέσου**, νομίζοντας ότι ίσως δεν διαθέτετε τομυστήριο, πείτε το μυστήριο και χαράξτε πάνω σας την σφραγίδα της οποίας το όνομα είναι **ΖΑΧΩΩΜΑΖΟΖ**, προφέρετε το μόνο μία φορά, πάρτε στα χέρια σας την ψήφο 6915, έξι χιλιάδες εννιακόσια δέκα πέντε. Όταν θα έχετε ολοκληρώσει την χάραξη αυτής της σφραγίδας και όταν θα έχετε προφέρει το όνομα μόνο μία φορά, πείτε τις εξής απολογίες: "Αποσυρθείτε, **ΖΩΖΑΩΖΑ, ΧΩΖΩΑΖΑΩ, ΩΒΑΩΘ**, άρχοντες του μικρού (αιώνα) του Μέσου, γιατί έχουμε λάβει το μυστήριο



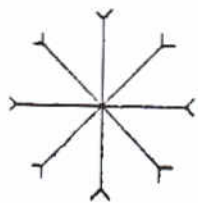
Όταν θα έχετε φθάσει στον τέταρτο αιώνα και όταν θα έρθουν ενώπιόν σας οι **ΣΑΜΑΗΛΩ** και **ΧΩΧΩΧΟΥΧΑ**, χαράξτε επάνω σας αυτή την σφραγίδα της οποίας το όνομα είναι **ΑΖΩΖΗΩ**. Πείτε το μία μόνον φορά, πάρτε ανάμεσα στα χέρια σας αυτή την ψήφο 4555, τέσσερεις χιλιάδες πεντακόσια πενήντα πέντε. Όταν θα έχετε ολοκληρώσει την χάραξη αυτής της σφραγίδας επάνω σας και όταν θα έχετε προφέρει το όνομα

των δώδεκα αιώνων και τις απολογίες τους και επικαλούμαστε **ΖΩΖΗΑΖΑ, ΧΩΖΑΕΖ, ΑΧΩΖΩΗΖ.**" Κι ευθύς μόλις έχετε προφέρει αυτά τα ονόματα, οι άρχοντες αυτού του αιώνα θα αποσυρθούν και θα σας αφήσουν (ελεύθερο) τον δρόμο, δεν θα ορμήσουν κατά πάνω σας, γιατί είχαν έρθει ενώπιόν σας πιστεύοντας ότι ίσως δεν είχατε λάβει το μυστήριο, αλλά θα γεμίσουν με μεγάλη χαρά, γιατί έχετε μνηθεί στο μυστήριο εν όσω ήσασταν (ζωντανοί) μέσα σ'ένα σώμα. Θα σας ζηλεύουν, επίσης, γιατί απομακρύνεστε από αυτούς, και τότε θα εισέλθετε στον ουρανό. Όταν θα φθάσετε στον έβδομο αιώνα, και όταν έρθουν ενώπιόν σας οι **ΟΧΩΖΩΑ,**



ΖΑΧΩ, ΙΑΖΩ, χαράξτε επάνω σας αυτή την σφραγίδα της οποίας το όνομα είναι **ΧΩΖΩΦΡΑΖΑΖ,** πείτε το μια μόνο φορά, πάρτε στα χέρια σας αυτόν τον αριθμό 7889, επτά χιλιάδες οκτακόσια ογδόντα εννέα. Όταν θα έχετε ολοκληρώσει την χάραξη αυτής της σφραγίδας επάνω σας, κι όταν θα έχετε προ-

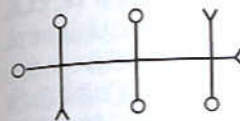
φέρει το όνομα μία μόνον φορά, πείτε τις εξής απολογίες: "Αποσυρθείτε, **ΟΧΩΖΩΩ, ΖΑΧΩ, ΙΑΖΩ,** γιατί επικαλούμαστε **ΖΩΗΖΩ, ΖΑΧΩΖΩ, ΖΗΑΖΩ.**" Τότε οι άρχοντες του έβδομου αιώνα θα αποσυρθούν και θα εισέλθετε στον ουρανό. Και όταν θα έχετε φθάσει στον όγδοο αιώνα και οι άρχοντες αυτού του κόσμου θα έρθουν ενώπιόν σας, δηλαδή οι **ΙΑΩ,**



ΑΓΑΧΩ, ΑΩΗΩ, χαράξτε επάνω σας αυτή την σφραγίδα της οποίας το όνομα είναι **ΖΩΣΑΩΖ,** πείτε το μία μόνο φορά, πάρτε μέσα στα χέρια σας αυτή την ψήφο 8054, οκτώ χιλιάδες πενήντα τέσσερα. Όταν θα έχετε ολοκληρώσει την χάραξη αυτής της σφραγίδας επάνω σας και όταν θα έχετε προφέρει το όνομα μία μόνο φορά, πείτε επίσης τις εξής απολογίες:

"Αποσυρθείτε, **ΙΑΩ, ΑΓΑΧΩ, ΑΩΗΩ,** γιατί επικαλούμαστε **ΖΑΑΑΖΩΖ, ΖΗΩΖΗΑΖ, ΩΩΩ-ΖΩΑΖ.** Τότε οι άρχοντες του όγδοου αιώνα θα αποσυρθούν και

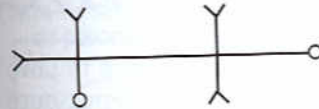
θα εισέλθετε στον ουρανό. Όταν θα έχετε φθάσει στον ένατο αιώνα και όταν θα έχουν έρθει ενώπιόν σας οι **ΒΩΖΗΩΘ, ΗΖΑΙ, ΗΖΑΝΑΟΑ,** άρχοντες του ένατου αιώνα, χαράξτε επάνω σας αυτή την σφραγίδα της οποίας το όνομα είναι **ΖΩΦΡΑΚΑΣ**



πείτε το μία μόνο φορά, πάρτε στα χέρια σας αυτή την ψήφο 2889, δύο χιλιάδες οκτακόσια ογδόντα εννέα. Όταν θα έχετε ολοκληρώσει την χάραξη αυτής της σφραγίδας επάνω σας και όταν θα έχετε προφέρει το

όνομα μόνο μία φορά, πείτε επίσης αυτές τις απολογίες: "Αποσυρθείτε, **ΒΩΖΗΩΘ, ΗΖΑΙ, ΗΖΑΝΑΟΑ,** γιατί επικαλούμαστε **ΖΩΗΖΩΖ, ΗΗΖΗΖΩΖ, ΧΩΖΩΗΖ.**"

Τότε αυτοί οι άρχοντες του ένατου αιώνα θα αποσυρθούν και εσείς θα εισέλθετε στον ουρανό. Όταν θα έχετε φθάσει στον δέκατο αιώνα και όταν θα έχουν έρθει ενώπιόν σας οι άρχοντες αυτού του αιώνα **ΩΒΑΟΩΙ, ΟΩΑΩΡ, ΟΩΙΑΖ,** χαράξτε επάνω

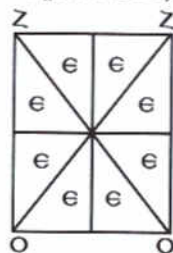


σας αυτή την σφραγίδα της οποίας το όνομα είναι **ΟΩΖΑΩΖ,** πείτε το μόνον μία φορά και πάρτε στα χέρια σας αυτή την ψήφο 4559, τέ-

σερεις χιλιάδες πεντακόσια πενήντα εννέα. Όταν θα έχετε ολοκληρώσει την χάραξη αυτής της σφραγίδας επάνω σας και όταν θα έχετε προφέρει το όνομα μία μόνον φορά, χαράσσοντάς το επάνω σας μία μόνον φορά, πείτε τις εξής απολογίες: "Αποσυρθείτε, **ΩΒΑΟΩΙ, ΟΩΑΩΡ, ΟΩΙΑΖ,** γιατί επικαλούμαστε **ΖΗΩΖΑΖΙ, ΩΩΩΖΩΑΖ, ΧΩΖΩΑΖ.**"

Και τότε οι άρχοντες του δέκατου αιώνα θα αποσυρθούν και εσείς θα εισέλθετε στον ουρανό. Και όταν θα έχετε φθάσει στον ενδέκατο αιώνα και όταν θα έχουν έλθει ενώπιόν σας οι άρχοντες αυτού του αιώνα **ΑΓΕΩΝΕ, ΖΩΤΕΩΖ, ΖΗΘΕΩΝ,** χαράξτε επάνω σας αυτή την σφραγίδα της οποίας το όνομα είναι

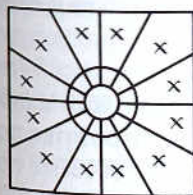
ρού, πείτε επίσης: "Αποσυρθείτε, ω εικοσιτέσσερις προβολές του αοράτου Θεού των οποίων μόλις προφέραμε τα ονόματα από το πρώτο (ώς το τελευταίο)." Και ευθύς μόλις θα έχουν προφερθεί τα ονόματα του αιώνα του θησαυρού καθώς και οι απολογίες τους, οι προβολές θα αποσυρθούν και εσείς θα εισέλθετε στον ουρανό. Και όταν θα έχετε φθάσει στον δέκατο τέταρτο αιώνα, όπου βρίσκεται η δεύτερη μεγάλη δύναμη του αοράτου Θεού και όπου βρίσκεται (επίσης) ο μεγάλος που στον δέκατο τέταρτο αιώνα αποκαλείται μεγάλος Χρ..... Θεός, που είναι αυτός ο ίδιος μία δύναμη αυτών των τριών αρχόντων του θησαυρού που βρίσκονται στο εσωτερικό όλων των αιώνων και είναι αυτοί οι τρεις Θεοί που βρίσκονται στο εξωτερικό του αιώνα του θησαυρού, γιατί υπάρχουν πάμπολλες δυνάμεις μέσα σ' αυτόν τον αιώνα, αλλά δεν είναι τόσο πολυάριθμες όσο αυτές που βρίσκονται στους εξωτερικούς αιώνες, τότε αυτές οι δυνάμεις θα έρθουν ενώπιόν σας με σκοπό να σας αρπάξουν, ζηλεύοντάς σας λόγω των μυστηρίων που έχετε λάβει, προκειμένου να σας εμποδίσουν να κάνετε



αυτά τα μυστήρια μέσα στους τόπους τους, προκειμένου κι αυτές επίσης να αποκτήσουν εξουσία μεταξύ των δυνάμεων του αιώνα του φωτός. Σε ό,τι με αφορά, σας λέω: "Χαράξτε επάνω σας αυτή την σφραγίδα της οποίας το όνομα είναι **ΖΩΕΖΩΖΗΙΑΖΑΖ**, πείτε το μόνο μία φορά και τοποθετήστε ανάμεσα στα χέρια σας αυτή την ψήφο 8869, οκτώ χιλιάδες οκτακόσια εξήντα εν-

νέα", και πείτε πάλι: "Αποσυρθείτε όλες εσείς δυνάμεις του πέμπτου (;) αοράτου Θεού, γιατί επικαλούμαστε **ΖΩΩΖΗΑΖ, ΛΧΩΖΩ, ΖΗΗΖΩΑΖΗΖ**." Και τότε οι δυνάμεις αυτού του αιώνα θα αποσυρθούν και εσείς θα εισέλθετε στον ουρανό. Και όταν θα έχετε ολοκληρώσει αυτά τα ονόματα των τριών αρχόντων που βρίσκονται στο εσωτερικό όλων αυτών των αοράτων και είναι Θεοί τριδύναμοι που βρίσκονται στο εξωτερικό του αιώνα του θησαυρού, και είναι αυτοί οι άρχοντες του φωτός, γιατί στο εσωτερικό όλων των αιώνων βρίσκονται αυτοί οι τρεις άρχοντες και είναι αυτοί που βρίσκονται στο εξωτερικό όλων των αιώνων, ανώτεροι από όλους

τους Θεούς που είναι μέσα σε όλους τους αιώνες. Όταν θα έχετε φθάσει μέσα σ' αυτόν τον τόπο, θα δουν ότι έχετε λάβει αυτά τα μυστήρια: Και αυτοί επίσης έλαβαν το μυστήριο του αιώνα του φωτός, γιατί, όταν ευθύς εξ αρχής κατήλθε η πρώτη δύναμη, αυτοί ήταν που παρέμειναν μέσα της, κι όταν κατήλθαν επίσης, τους αναγγέλθηκε η βασιλεία του φωτός. Τους έδωσα επίσης αυτά τα μυστήρια που έδωσα σε εσάς, αλλά δεν τους έδωσα το μυστήριο της αφέσεως των αμαρτιών. Γι' αυτό δεν είχαν γίνει δεκτοί στο θησαυρό του φωτός, γιατί δεν είχαν λάβει το μυστήριο της αφέσεως των αμαρτιών. Γι' αυτόν τον λόγο σας λέγω ότι, όταν θα είμαι εκτός όλων των αιώνων, θα δώσω το μυστήριο της αφέσεως των αμαρτιών σ' αυτούς τους τρεις άρχοντες του φωτός που είναι οι τελευταίοι όλων των αιώνων, γιατί πίστεψαν στο μυστήριο της βασιλείας του φωτός. Κι όταν θα έχετε φθάσει σ' αυτόν τον τόπο, κι όταν θα έχουν δει ότι διαθέτετε όλα αυτά τα μυστήρια με εξαίρεση το μυστήριο της αφέσεως των αμαρτιών, θα σας κυριεύσουν μέσα σ' αυτό τον τόπο γιατί δεν έχετε λάβει το μυστήριο της αφέσεως των αμαρτιών, προκειμένου να τους κάνετε αυτά τα μυστήρια που έχετε λάβει. Γι' αυτόν τον λόγο σας λέγω ότι δεν μπορείτε να εισέλθετε στο εσωτερικό αυτού του (αιώνα) τους εάν προηγουμένως δεν έχετε λάβει το μυστήριο της αφέσεως των αμαρτιών. Μην φοβάστε αν σας είπα πως δεν μπορείτε να εισέλθετε στον τόπο του φωτός χωρίς να λάβετε προηγουμένως το μυστήριο της αφέσεως των αμαρτιών, αλλά θα παραμείνετε μέσα στον τόπο των τριών αρχόντων του φωτός, και σας λέγω ότι δεν υπάρχει μέσα σ' αυτούς τους τόπους καμμία τιμωρία, γιατί αυτοί που κατοικούν σ' αυτόν τον τόπο, έλαβαν τα μυστήρια και δεν μπορούν να σας κάνουν να βασανιστείτε καθόλου μέσα σ' αυτόν τον τόπο, αλλά θα σας κρατήσουν μέσα σ' αυτόν τον τόπο μέχρι να

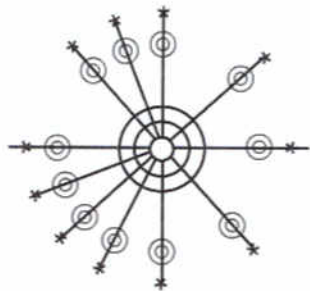


λάβετε το μυστήριο της αφέσεως των αμαρτιών. Χαράξτε επάνω σας αυτή την σφραγίδα της οποίας το όνομα είναι **ΖΩΩΕΖΩ-ΗΖΑΙΩ**, πείτε το μία φορά μόνο, πάρτε ανάμεσα στα χέρια σας αυτή την ψήφο 5555, πέντε χιλιάδες πεντακόσια πενήντα πέντε. Όταν θα έχετε ολοκληρώσει την χάραξη αυτής

της σφραγίδας επάνω σας και όταν θα έχετε προφέρει το όνομά της μία μόνο φορά, πείτε επίσης τις εξής απολογίες: "Σας επικαλούμαστε **ΖΩΕΖΗΑ ΖΕΧΩΕΖΩΗ, ΩΕΖΑΗΑΣ, ΕΙΩ-ΖΗΑΩ, ΖΑΖΗΩ, ΖΑΖΗΩΖΩ.**" Όταν θα έχετε ολοκληρώσει την επίκληση αυτών των ονομάτων,

οι **ΠΑΡΑΛΗΜΠΤΟΡΕΣ**

αυτών των τόπων θα σας γνωρίσουν και θα σας δεχθούν κοντά τους γιατί..... Ιδού η σφραγίδα: Πείτε επίσης τρεις φορές αυτό το άλλο όνομα: **ΗΗΖΑΜΑΖΑΩΑΛΑ-ΩΖΗΗΖ,** και οι τάξεις του καταπετάσματος ⁽¹⁵⁾ θα ανοίξουν (ενώπιόν σας) μέχρι να φθάσετε στον τόπο όπου βρίσκεται ο Πατέρας που θα σας



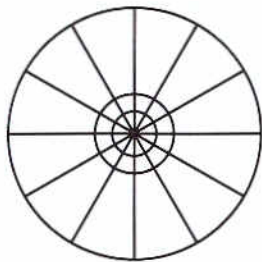
χορηγήσει την χάρη να εισέλθετε ως το άνοιγμα της Πύλης του Θησαυρού τους. Όταν οι Φύλακες που βρίσκονται σ' αυτόν τον τόπο θα έχουν δει την σφραγίδα του Πατέρα τους, θα αποσυρθούν, γιατί την γνωρίζουν, μέχρι να εγκαταλείψετε και τον τόπο που βρίσκεται στο εσωτερικό. Αυτή είναι η περιγραφή τούτου του Θησαυρού κι αυτών που τον κατοικούν, με εξαίρεση αυτών που θα τον κατοικήσουν αργότερα. Ιδού που σας είπα την περιγραφή όλων των θησαυρών, από τον θησαυρό του Θεού Αληθείας, του οποίου το όνομα είναι **ΙΟΔΙΕΩΘΩΥΙΧΩΛΜΙΩ,** έως τον θησαυρό **ΩΑΖΑΗΖΩ.** Ιδού που σας είπα την περιγραφή όλων τους δίχως να συμπεριλάβω αυτούς που θα υπάρξουν εκεί (κατόπιν), αν ψάλλουν έναν ύμνο αιώνων στον Πατέρα μου, προκειμένου να τους δώσει την φωτεινή δύναμη."

Τότε οι μαθητές είπαν προς τον Ιησού: "Ω, Κύριέ μας, γιατί, λοιπόν, υπάρχουν όλοι αυτοί οι τόποι; Ή, μάλλον, αυτές ο **πατρότητες** που υπάρχουν μέσα τους, γιατί υπάρχουν; Καθώς και όλες οι τάξεις που βρίσκονται εκεί, γιατί υπάρχουν; Ή, εμείς οι ίδιοι, γιατί υπάρχουμε;"

Ο Ιησούς τους απάντησε: "Αυτό που υπάρχει λόγω αυτής της μικρής Σκέψης, ο Πατέρας το άφησε πίσω, δεν το τράβηξε καθόλου προς το μέρος του. Τράβηξε τα πάντα προς το μέρος του με εξαίρεση αυτή την μικρή Σκέψη, που την άφησε πίσω και δεν την έλκει⁽¹⁶⁾. Ελαμψα μέσα σ' αυτή την μικρή Σκέψη, που είχε παραμείνει εκτός του Πατρός μου, εκτοξεύθηκα σαν πίδακας νερού, στράφηκα προς αυτήν, έλαμψα μέσα της, με έκανε να προβληθώ και είμαι η πρώτη των προβολών που εξήλθαν από αυτήν. Είμαι η εικόνα της και η ομοίωσή της, γιατί με έκανε να προβληθώ από τον ίδιο της τον εαυτό. Υποκλίθηκα στην παρουσία της. Εκ νέου η μικρή Σκέψη έλαμψε. Έκανε να ακουσθεί μια άλλη κραυγή, που είναι η δεύτερη: Αυτή η κραυγή ακούστηκε σε όλους τους κόσμους, και κατόπιν έγινε η δεύτερη προβολή. Με την σειρά της, αυτή η δεύτερη προβολή εξήλθε κι η ίδια όπως και οι όμοιές της. Υπήρξε σε όλους τους κόσμους που εξήλθαν όπως και οι όμοιές της. Η μικρή Σκέψη έκανε να υπάρξουν όλοι αυτοί οι κόσμοι. Εκ νέου, έβγαλε μια τρίτη κραυγή, έκανε να κινηθεί η προβολή προς την δύναμη των αιώνων, έκανε να υπάρξουν όλοι οι άρχοντες κατά τον τόπο (στον οποίο έπρεπε να ανήκουν), και όλοι στάθηκαν στους αντίστοιχους τόπους τους, από τον πρώτο έως τον τελευταίο από αυτούς. Ο ίδιος ο Πατέρας μου έθεσε σε κίνηση όλους αυτούς τους άρχοντες: Μια προς μια έκανε να προβληθούν οι δώδεκα προβολές και τις διαμοίρασε στους τόπους από τον πρώτο έως τον τελευταίο όλων των θησαυρών⁽¹⁷⁾. Εσάς τους ίδιους, ω μαθητές μου, σας πήρα από τους εσωτερικούς τόπους, δηλαδή από μια τάξη (:), για να με ακολουθήσετε σε όλους τους τόπους όπου θα εισέλθω, προκειμένου να με διακονείτε σε όλους τους τόπους όπου θα πάω, προκειμένου να σας αποκαλέσω μαθητές μου. Τώρα, λοιπόν, εάν περάσετε από όλους αυτούς τους τόπους, πείτε τα ονόματα που σας έμαθα, με τις σφραγίδες με τις οποίες θα σημαδεύσετε μόνοι σας τον εαυτό σας, και πάρτε το όνομα της σφραγίδας κρατώντας την ψήφο τους στο χέρι σας⁽¹⁸⁾. Και οι φύλακες, οι τάξεις και τα καταπετάσματα θα παραμερίσουν μέχρι να εισέλθετε στον τόπο της πατρότητάς τους, μέχρι να τους διασχίσετε όλους στο εσωτερικό, μέχρι να φθάσετε στον κόσμο όπου βρίσκεται ο Θεός Αληθείας, δηλαδή η τελειότητα των θησαυρών που μόλις σας γνωστοποίησα.

Τότε οι μαθητές του Χριστού του είπαν: "Κύριε, όταν σου είπαμε: Δώσε μας ένα όνομα που αρκεί για όλους τους τόπους, τότε μας είχες απαντήσει:

"Όταν θα έχω περάσει απ' όλους τους τόπους και θα σας έχω κάνει να τους διανύσετε όλους, τότε θα σας το πω." Ιδού που τους έχουμε διατρέξει όλους και έχουμε δει ό,τι περικλείουν, (ιδού) που μας έμαθες το όνομά τους και το όνομα των σφραγίδων τους καθώς και την ψήφο τους, προκειμένου να παραμερίζουν ενώπιόν μας, από τον πρώτο ως τον τελευταίο. Μάθε μας, λοιπόν, τώρα το όνομα περί του οποίου μίλησες λέγοντας: "Όταν θα έχω ολοκληρώσει το να σας κάνω να τους διατρέξετε, θα σας το πω." Πες' το μας, λοιπόν, τώρα, ω Κύριε, προκειμένου να το πούμε σε όλους τους τόπους μας των αιώνων και να παραμερίσουν ενώπιόν μας από τον πρώτον μέχρι τον τελευταίον απ' αυτούς."



Τότε ο Ιησούς τους είπε: "Ακούστε αυτό που θα σας πω, βάλτε το μέσα στην καρδιά σας και φυλάξτε το." Τότε αυτοί του είπαν: "Είναι το μεγάλο όνομα του Πατέρα σου, που υπάρχει από την αρχή, ή ένα πολύ μεγαλύτερο;" Ο Χριστός είπε: "Καθόλου. Αλλά είναι το όνομα της μεγάλης Δυνάμεως, που είναι μέσα σε όλους τους τόπους. Αν σας το πω, όλοι οι τόποι θα υποταχθούν, (όλοι) αυτοί που βρίσκονται μέσα στους αιώνες από τον πρώτο μέχρι

τον τελευταίο απ' όλους αυτούς, ως τον θησαυρό του Θεού Αληθείας. Οι φύλακες, οι τάξεις, τα καταπετάσματα θα παραμερίσουν όλα (ενώπιόν σας). Ιδού το όνομα που πρέπει να σας πω: **ΛΑΛΩΩΖΩΡΑΖΑ ΖΖΖΑΙΕΩΖΑΖΑΕΕΕΙΙΙΖΑΙΕΩΖ** **ΩΛΧΩΕΟΟΟΥΘΩΗΖΑΟΖΑΕΖΗΗΗΖΖΗΗΖΑΟΖΑΧΩΖΑΗΧΕΥΕΙΤΥΖΑΛΛΕΘΥΧ**. Είναι το όνομα που θα πείτε (όταν) θα (είσθε) μέσα στον εσωτερικό τόπο. Ο τόπος του Θεού αλήθειας είναι ένας τόπος εξωτερικός. Να παραμείνετε μέσα στον εξωτερικό τόπο, να προφέρετε το όνομά του και να χαράξετε πάνω σας αυτή τη σφραγίδα, της οποίας το όνομα είναι **ΖΖΗΗΩΩΧΑΑΛΗΖΑΖΑ**. Πείτε το κατ' αρχήν, πριν πάρετε στο χέρι σας την εξής ψήφο: **ΖΩΝΣ**. Όταν θα έχετε φθάσει, να προφέρετε αυτό το όνομα, πείτε το κατ' αρχήν και κατόπιν στραφείτε προς τις τέσσερις γωνίες του θησαυρού, χαράξτε πάνω σας αυτήν την σφραγίδα προφέρετε το όνομα του οποίου θα έχετε την ψήφο στα χέρια σας, έπειτα πείτε αυτό το όνομα στον πέμπτο αιώνα, του οποίου το άφθαρτο όνομα είναι **ΥΑΜΑΖΕΖ**.

Ακουσε όλους τους ύμνους, που άπλωσα από την αρχή του κόσμου μεταξύ των αρχόντων, των δεκανών και των λειτουργών του πέμπτου αιώνα: συγκέντρωσέ τους όλους στο εσωτερικό και δέξου τους στο φως. Ακουσέ με, ψέλνω έναν ύμνο προς τιμή σου, ω πρώτο μυστήριο, αυτός που έλαμψε μέσα στο μυστήριό του και που έκανε να σχηματιστεί δια του **ΙΕΟΥ** ο έκτος αιώνας και που κατέστησε τους άρχοντες, τους δεκανούς και τους λειτουργούς μέσα σ' αυτόν τον έκτο αιώνα, του οποίου το άφθαρτο όνομα είναι **ΖΑΟΥΖΑ**. Ακουσε όλους τους ύμνους που εξαπλώσα από την αρχή του κόσμου μεταξύ των αρχόντων, των δεκανών και των λειτουργών του έκτου αιώνα. Συγκέντρωσέ τους όλους στο εσωτερικό και δέξου τους στο φως.

Ακουσέ με, ψέλνω έναν ύμνο προς τιμή σου, ω πρώτο μυστήριο, αυτός που έλαμψε μέσα στο μυστήριό του και έκανε να σχηματιστεί δια του **ΙΕΟΥ** ο έβδομος αιώνας και που κατέστησε τους άρχοντες, τους δεκανούς και τους λειτουργούς μέσα σ' αυτόν τον έβδομο αιώνα, του οποίου το άφθαρτο όνομα είναι το εξής: **ΚΑΖΑΒΡΑΩΖΑ**. Ακουσε όλους τους ύμνους που έχω εξαπλώσει από την καταβολή του κόσμου μεταξύ των αρχόντων, των δεκανών και των λειτουργών του εβδόμου αιώνα: Συγκέντρωσέ τους όλους στο εσωτερικό και δέξου τους στο φως.

Ακουσέ με, ψέλνω έναν ύμνο προς τιμή σου, ω πρώτο μυστήριο, αυτός που έλαμψε μέσα στο μυστήριό του και που έκανε να σχηματιστεί δια του **ΙΕΟΥ** ο όγδοος αιώνας, και κατέστησε τους άρχοντες, τους δεκανούς και τους λειτουργούς μέσα σ' αυτόν τον όγδοο αιώνα, του οποίου το άφθαρτο όνομα είναι το εξής: **ΒΑΝΑΖΑ**. Ακουσε όλους τους ύμνους που έχω εξαπλώσει από την καταβολή του κόσμου μεταξύ όλων των αρχόντων, των δεκανών και των λειτουργών του όγδοου αιώνα. Συγκέντρωσέ τους όλους στο εσωτερικό, δέξου τους στο φως.

Ακουσέ με, ψέλνω έναν ύμνο προς τιμή σου, ω πρώτο μυστήριο, αυτός που έλαμψε μέσα στο μυστήριό του και που έκανε να σχηματιστεί

δια του **ΙΕΟΥ** ο ένατος αιώνας και που κατέστησε τους άρχοντες, τους δεκανούς και τους λειτουργούς μέσα σ' αυτόν τον ένατο αιώνα, του οποίου το άφθαρτο όνομα είναι **ΖΑΖΑΩΖΑ**. Άκουσε όλους τους ύμνους που εξαπλώσα από την καταβολή του κόσμου μεταξύ των αρχόντων, των δεκανών και των λειτουργών του ενάτου αιώνα. Συγκέντρωσέ τους όλους στο εσωτερικό και δέξου τους στο φως.

Άκουσέ με, ψέλνω έναν ύμνο προς τιμή σου, ω πρώτο μυστήριο, αυτός που έλαμψε μέσα στο μυστήριό του και που έκανε να σχηματιστεί δια του **ΙΕΟΥ** ο δέκατος αιώνας, και που κατέστησε τους άρχοντες, τους δεκανούς και τους λειτουργούς μέσα στον δέκατο αιώνα, του οποίου το άφθαρτο όνομα είναι το εξής: **ΤΑΝΟΥΑΣ**. Άκουσε τον ύμνο που έχω εξαπλώσει από την καταβολή του κόσμου, μεταξύ όλων των αρχόντων και των δεκανών και των λειτουργών του δέκατου αιώνα: Συγκέντρωσέ τους όλους στο εσωτερικό και δέξου τους στο φως.

Άκουσέ με, ψέλνω έναν ύμνο προς τιμή σου, ω πρώτο μυστήριο, αυτός που έλαμψε μέσα στο μυστήριό του και έκανε να σχηματιστεί δια του **ΙΕΟΥ** ο ενδέκατος αιώνας και κατέστησε τους άρχοντες, τους δεκανούς και τους λειτουργούς μέσα στον ενδέκατο αιώνα και του οποίου το άφθαρτο όνομα είναι το εξής: **ΠΛΟΙΖΑΑ**. Άκουσε όλους τους ύμνους που έχω εξαπλώσει από την καταβολή του κόσμου μεταξύ των αρχόντων, των δεκανών και των λειτουργών του ενδέκατου αιώνα: Συγκέντρωσέ τους όλους στο εσωτερικό και δέξου τους στο φως.

Άκουσέ με, ψέλνω έναν ύμνο προς τιμή σου, ω πρώτο μυστήριο, αυτός που έλαμψε μέσα στο μυστήριό του και έκανε να σχηματιστεί δια του **ΙΕΟΥ** ο δωδέκατος αιώνας, που τοποθέτησε τους άρχοντες, τους δεκανούς και τους λειτουργούς μέσα σ' αυτόν τον δωδέκατο αιώνα, του οποίου το άφθαρτο όνομα είναι **ΠΑΡΝΑΣΑ**... Άκουσε όλους τους ύμνους που έχω εξαπλώσει από την καταβολή του κόσμου μεταξύ των αρχόντων, των δεκανών και των λειτουργών του δω-

δέκατου αιώνα: συγκέντρωσέ τους όλους στο εσωτερικό και δέξου τους στο φως.

Άκουσέ με, ψέλνω έναν ύμνο προς τιμή σου, ω πρώτο μυστήριο, αυτός που έλαμψε μέσα στο μυστήριό του και έκανε να σχηματιστεί δια του **ΙΕΟΥ** ο τόπος των αοράτων εικοσιτεσσάρων προβολών μέσα σε μια τάξη του δέκατου τρίτου αιώνα, με τους άρχοντές τους, τους θεούς τους, τους κυρίους τους, τους αρχαγγέλους τους, τους αγγέλους τους, τους δεκανούς τους και τους λειτουργούς τους. Το άφθαρτο όνομά του είναι το εξής: **ΩΩΖΑΝΑΣΑΩ**. Άκουσε όλους τους ύμνους που έχω εξαπλώσει από την καταβολή του κόσμου μεταξύ των εικοσιτεσσάρων αοράτων προβολών με τους άρχοντές τους, τους θεούς τους, τους κυρίους τους, τους αρχαγγέλους τους, τους αγγέλους τους, τους δεκανούς τους και τους λειτουργούς τους: συγκέντρωσέ τους όλους στο εσωτερικό και δέξου τους στο φως.

Άκουσέ με, ψέλνω έναν ύμνο προς τιμή σου, ω πρώτο μυστήριο, αυτός που έλαμψε μέσα στο μυστήριό του και έκανε να σχηματιστεί δια του **ΙΕΟΥ** ο δέκατος τρίτος αιώνας και που κατέστησε τρεις θεούς και τον Αόρατο μέσα σ' αυτόν τον δέκατο τρίτο αιώνα, του οποίου το άφθαρτο όνομα είναι **ΛΑΣΑΣΑΑ**. Άκουσε όλους τους ύμνους που έχω εξαπλώσει μεταξύ των τριών θεών του Αοράτου: Συγκέντρωσέ τους όλους στο εσωτερικό και δέξου τους στο φως.

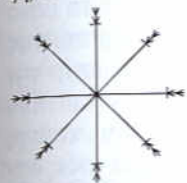
Άκουσέ με, ψέλνω έναν ύμνο προς τιμή σου, ω πρώτο μυστήριο, αυτός που έλαμψε μέσα στο μυστήριό του και κατέστησε όλους τους άρχοντες με τον **ΙΑΒΡΑΩΘ**, αυτούς που πίστεψαν μέσα στο βασίλειο του φωτός, μέσα σ' έναν τόπο αέρινο (και) καθαρό, του οποίου το άφθαρτο όνομα είναι το εξής: **ΧΑΧΑΣΑΩΡΑΣΑ**. Άκουσε όλους τους ύμνους που έχω εξαπλώσει από την καταβολή του κόσμου μεταξύ των αρχόντων, των δεκανών και των λειτουργών: συγκέντρωσέ τους όλους στο εσωτερικό και δέξου τους στο φως, αμήν, αμήν, αμήν.



(...)⁽¹⁹⁾ που τον περιβάλλουν, κλπ. Όταν θα έχετε φθάσει σ' αυτόν τον τόπο, χαράξτε επάνω σας αυτήν την σφραγίδα, της οποίας το όνομα είναι **ΖΑΙΕΩΣΑΣ**, και να έχετε στα χέρια σας αυτήν την ψήφο 400331 (:). Πείτε αυτό το όνομα τρεις φορές: **ΛΑΙΩΕΩΑΣ**, και οι φύλακες, με τα στερεώματα, θα παραμερίσουν ενώπιόν σας μέχρι να φθάσετε στον τόπο όπου βρίσκεται ο πατέρας τους, μέχρι να σας δώσει, κλπ, μέχρι να διασχίσετε προς, κλπ. Αυτή είναι η διάταξη αυτού του αιώνα. Κατόπιν πήγαμε προς τον πεντηκοστό έκτο αιώνα⁽²⁰⁾ του **ΑΩΣΑΣΗ**, εγώ και, κλπ."

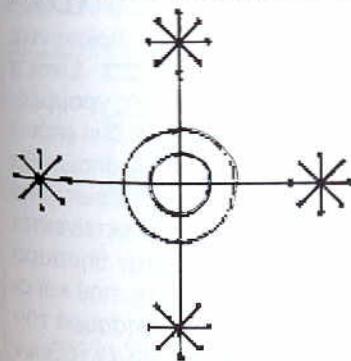
Οι μαθητές του Ιησού του είπαν: "Ποιά είναι η τάξη προς την οποία πηγαίνουμε, και η πατρότητα;" Τους είπε: "Είναι η δεύτερη τάξη του θησαυρού αυτών που ίσονται εκτός. Υπάρχουν δύο τάξεις πατρότητας στο εσωτερικό, μία στο μέσο και δύο στο εξωτερικό. Ιδού γιατί φθάσαμε στις δύο (τάξεις) αυτών που βρίσκονται στο εξωτερικό: υπάρχει μία τάξη πατροτήτων στο μέσον, βρίσκεται στον τόπο του θεού που βρίσκεται στο μέσον όλων των πραγμάτων. Γι' αυτόν τον λόγο έχω τοποθετήσει δύο πατρότητες στο εξωτερικό και δύο στο εσωτερικό και η ομοίωσή τους βρίσκεται μέσα στους διάσπαρτους κόσμους. Τοποθέτησα δύο απ' αυτές στο εξωτερικό, δύο στο εσωτερικό και μία στο μέσον. Τέτοια είναι η κατάσταση αυτών των τάξεων και η ζωή αυτών των τόπων. Ακούστε τώρα την διάταξη αυτού του αιώνα. Όταν θα έχετε φθάσει σ' αυτόν τον αιώνα, χαράξτε πάνω σας αυτήν την σφραγίδα της οποίας το όνομα είναι **ΖΩΣΛΕΖΩΣ**. Πείτε το μία μόνο φορά, κρατώντας στο χέρι σας αυτήν την ψήφο 600515 (:), και πείτε επίσης αυτό το όνομα τρεις φορές: **ΩΩΙΕΗΖΑΣΑΜΑΣΑ**. Και οι φύλακες, με τις ιεραρχίες και τα καταπετάσματα, θα παραμερίσουν ενώπιόν σας μέχρι να φθάσετε, κλπ.. Αυτή είναι η διάταξη αυτού του αιώνα και όλων αυτών που περικλείει. Μετά φτάσαμε στον πεντηκοστό έκτο αιώνα του **ΗΕΙΩΩΖΖΙΟΑ**, εγώ και η τάξη που με περιέβαλε. Λέγω: Ακούστε την διάταξη αυτού του αιώνα και όλων αυτών που περικλείει: έξι τόποι τον περιβάλλουν, κλπ. Όταν θα έχετε φθάσει σ' αυτόν τον τόπο, χαράξτε πάνω σας αυτήν την σφραγίδα της οποίας το όνομα είναι

ΖΩΑΣΕΟΤΕ. Πείτε το μία μόνο φορά. Να κρατάτε στα χέρια σας την ψήφο 90410. Πείτε τρεις φορές αυτό το όνομα **ΟΥΕΙΕ-ΖΩΑΣ**, και οι φύλακες, με τις τάξεις και τα καταπετάσματα, θα παραμερίσουν ενώπιόν σας, μέχρι να φθάσετε στον τόπο που βρίσκεται ο πατέρας τους, που σας δίνει, κλπ, και να διασχίσετε, κλπ. Τέτοια είναι η διάταξη αυτού του θησαυρού. Κατόπιν φθάσαμε στον πεντηκοστό έβδομο θησαυρό, εγώ και η τάξη μου, κλπ. Φθάσαμε στον τόπο του **ΣΙΩΣΩΩ**... Ακούστε τώρα την διάταξή του και (την διάταξη) όλων αυτών που βρίσκονται εκεί: έξι τόποι τον περιβάλλουν. Όταν



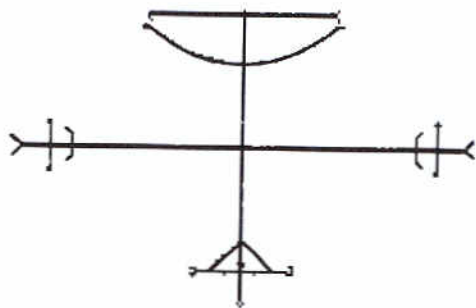
θα είστε σ' αυτόν τον τόπο, χαράξτε πάνω σας αυτήν την σφραγίδα, της οποίας το όνομα είναι **ΙΕΑΣΩΗΗΖΑΣΛΕΣ**. Πείτε το μία μόνο φορά, κρατώντας στα χέρια σας αυτήν την ψήφο 90415(:) και και πείτε τρεις φορές αυτό το όνομα: **ΖΩΣΩΣΩΙΕΗΖΩΑ**. Και οι φύλακες,

με τις ιεραρχίες και τα στερεώματα, θα παραμερίσουν μέχρι να φθάσετε στον πατέρα τους, που θα σας δώσει, κλπ, και θα διασχίσετε το εσωτερικό προς, κλπ. Αυτή είναι διάταξη αυτού του θησαυρού και αυτών τους οποίους περικλείει. Εκ νέου φθάσαμε επίσης προς τον πεντηκοστό όγδοο αιώνα του **ΖΑΛΙΥΣΩΑΣ**, εγώ με, κλπ. Είπα: Ακούστε τώρα την διάταξη αυτού του θησαυρού και όλων αυτών που βρίσκονται εκεί. Έξι τόποι τον περιβάλλουν. Όταν θα έχετε φθάσει σ'




αυτόν τον τόπο, χαράξτε πάνω σας αυτήν την σφραγίδα της οποίας το όνομα είναι **ΖΑΛΙΥΣΩΑΣ**, και πείτε το μόνο μία φορά. Κρατείστε στα χέρια σας αυτήν την ψήφο 400122 (:), και πείτε επίσης τρεις φορές αυτό το όνομα: **ΕΕΕΕΙΕΗ-ΖΗΩΣΑΛΙΣΕ**. Τότε οι φύλακες, οι τάξεις και τα καταπετάσματα θα παραμερίσουν ενώπιόν σας μέχρι να εισέλθετε στον τόπο όπου ευρίσκεται ο πατέρας τους, μέχρι να σας

δώσει, κλπ., και μέχρι να διασχίσετε, κλπ. Αυτή είναι διάταξη αυτού του αιώνα και όλων όσων βρίσκονται εκεί. Και πάλι πήγαμε στον πεντηκοστό ένατο θησαυρό του **ΟΥΙΗΖΑΖΩΗ**, εγώ και, κλπ. Είπα: Ακούστε τώρα την διάταξη αυτού του αιώνα και όλων αυτών που βρίσκονται εκεί. Εξι τόποι τον περιβάλλουν. Όταν θα έχετε φθάσει σ' αυτόν τον τόπο, χαράξτε πάνω



σας αυτήν την σφραγίδα, της οποίας το όνομα είναι **ΖΗΩΕΖ-ΩΑΣ**. Πείτε το μόνο μία φορά, κρατώντας στα χέρια σας αυτήν την ψήφο 90197(:). Και πάλι να προφέρετε επίσης αυτό το όνομα τρεις φορές: **ΖΩΟΟΥ-ΩΖΗΑ**. Και οι φύλα-

κες, με τις τάξεις και τα καταπετάσματα, θα παραμερίσουν ενώπιόν σας μέχρι να φθάσετε στον τόπο όπου βρίσκεται ο πατέρας τους, μέχρι να σας δώσει, κλπ, και να διασχίσετε, κλπ. Τέτοια είναι η διάταξη αυτού του αιώνα. Μετά πήγαμε επίσης στον εξηκοστό θησαυρό του **ΩΑΣΑΗΖΩ**... Λέγω προς τους μαθητές μου: Ακούστε την διάταξη αυτού του αιώνα. Εξι τόποι τον περιβάλλουν. Ο **ΩΑΣΑΗΖΩ** είναι στο μέσον αυτών. Στους τόπους τους βρίσκονται δύο γραμμές διευθετημένες κατά τον εξής τρόπο: . Είναι η ομοίωση των τόπων όπου βρίσκεται. Αυτές οι δύο άλλες γραμμές, όπου βρίσκονται αυτά τα δύο **άλφα** διευθετημένα ως εξής: δύο επάνω και δύο κάτω, είναι οι ατραποί και τα μονοπάτια⁽²¹⁾ δια των οποίων θα φθάσεις έως τον Πατέρα μέσα στον τόπο του και μέσα στο εσωτερικό του. Αυτά τα **άλφα** είναι επίσης τα καταπετάσματα, που εκτείνονται ενώπιόν του. Υπάρχουν επίσης δώδεκα τόποι μέσα στον θησαυρό του, και μέσα σε κάθε τόπο υπάρχουν δώδεκα άρχοντες, που και οι δώδεκα έχουν δώδεκα ονόματα. Υπάρχουν μέσα στον θησαυρό του δώδεκα τάξεις και υπεράνω αυτών εδώ μία πληθώρα άλλων τάξεων

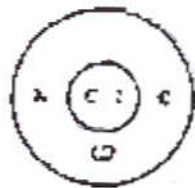
μέσα σ' αυτόν τον θησαυρό, στις οποίες άρχει ένας μόνον άρχοντας, ο οποίος αποκαλείται η πρώτη εντολή και το πρώτο μυστήριο. Υπάρχει επίσης μία μόνον πύλη για να εισέλθει κανείς σ' αυτόν τον αιώνα, αλλά, στο άκρο, για να εξέλθει κάποιος, υπάρχουν τρεις πύλες και εννέα φύλακες, τρεις για κάθε πύλη, και υπάρχει μόνο ένα όνομα για τον καθένα απ' αυτούς. Λοιπόν, όταν θα έχετε φθάσει σ' αυτόν τον τόπο, χαράξτε επάνω σας αυτήν την σφραγίδα, της οποίας το όνομα είναι **ΣΑΣΑΦΑΣΑΖΩΣΗ**. Πείτε το μία μόνο φορά, ενώ θα έχετε αυτήν την ψήφο στα χέρια σας: 4885 (:; (...)) το έκανε να προβλη-

θεί, όντας σύμφωνα με τον τύπο $\overline{\text{zγxεoo} \pm \text{TK} \pm \text{I}}$. Είναι ο θεός της Αληθείας. Θα τον καταστήσει άρχοντα σύμφωνα με αυτόν τον τύπο. Θα τον ονομάσουν **ΙΕΟΥ**. Κατόπιν ο Πατέρας μου θα τον παροτρύνει να παράγει άλλες προβολές, προκειμένου να γεμίσουν αυτούς τους τόπους. Ιδού επίσης το όνομά του σύμφωνα με τους θησαυρούς που εξήλθαν από κει. Θα τον ονομάσουν με αυτό το όνομα **ΙΟΕΙΑΘΩΥΙΧΩΛΜΙΩ**, δηλαδή ο θεός της αληθείας. Θα τον καταστήσει σύμφωνα μ' αυτόν τον τύπο αρχηγό των αιώνων που εξήλθαν από κει. Αυτός είναι ο τύπος των θησαυρών που θα καταστήσει άρχοντες επ' αυτών. Είναι ο τρόπος με τον οποίο οι θησαυροί θα προβληθούν, αυτός δε είναι ο άρχοντάς τους.

Είναι ο τύπος σύμφωνα με τον οποίο απαρτίσθηκε πριν προκληθεί να

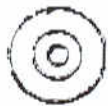
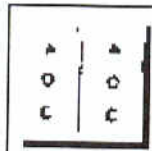
<p>ο</p> <p>A  BIII -</p> <p>(ω)</p> <p>TY</p> <p></p> <p>ΙΩΑΝΝΗΣ.</p> <p>ΘΕΟΣ ΤΗΣ ΑΛΗΘΕΙΑΣ,</p> <p>ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΟΥ</p>	<p>ΙΟΕΙΑΘΩΥΙΧΩΛΜΙΩ</p> <p>αυτός είναι ο τύπος του.</p> <hr/> <p>Αυτός είναι ο τρόπος του</p> <p>ΙΟΕΙΑΘΩΥΙΧΩΛΜΙΩ</p> <hr/> <p>Αυτό το όνομα είναι που θα του δοθεί: Θεός της Αληθείας,</p> <p>ΙΕΟΥ: ο θεός της Αληθείας είναι το όνομά του</p>
--	--

παραγάγει τις προβολές. Επι πλέον θα τον ονομάσουν **ΙΕΟΥ**: Θα είναι ο πατέρας μίας πληθώρας προβολών, και μια πληθώρα προβολών θα εξέλθουν απ' αυτόν με εντολή του Πατέρα μου, προκειμένου να είναι επίσης πατέρες των θησαυρών. Υπάρχει μια ολόκληρη πληθώρα απ' αυτές και θα θέσω άρχοντες επ' αυτών, που θα ονομαστούν **ΙΕΟΥ**. Ο Θεός της αληθείας θα είναι ο πατέρας όλων των **ΙΕΟΥ**, γιατί είναι μια προβολή του Πατρός μου, που ο Θεός της αλήθειας θα τον κάνει να προβληθεί κατ' εντολήν του Πατρός μου. Είναι αυτός, που θα είναι ο άρχοντάς τους. Θα τεθούν σε κίνηση απ' αυτόν: μια ομάδα προβολών θα εξέλθουν απ' όλους τους **ΙΕΟΥ** κατ' εντολήν του Πατρός μου, όταν θα τους έχει κινήσει για να γεμίσουν όλους τους θησαυρούς, για να τους καλέσουν οι τάξεις των θησαυρών του φωτός: μυριάδες μυριάδων θα εξέλθουν εξ αυτών. Ιδού ο τρόπος με τον οποίο απαρτίσθηκε ο Θεός της αλήθειας: θα τοποθετηθεί αρχηγός επί των θησαυρών πριν κάνει να προβληθούν προβολές επί των θησαυρών, επειδή, πριν ο Πατέρας μου τον κινήσει για να



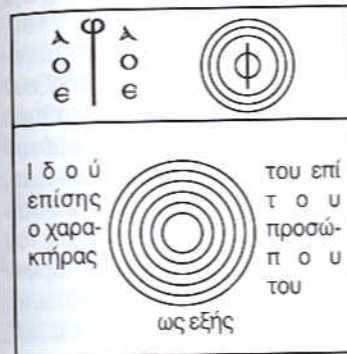
παράγει τις προβολές, δεν τις είχε παραγάγει. Θα σας αποκαλύψω τώρα τον τύπο του: Είναι επίσης ο τύπος σύμφωνα με τον οποίο θα παράγει τις προβολές: είναι ο τύπος του Θεού της αλήθειας, σύμφωνα με τον τρόπο με τον οποίο απαρτίζεται. Αυτοί οι τρεις χαρακτήρες, που είναι έτσι διευθετημένοι, είναι τα τρία φωνήεντα που θα κάνει να ακου-

στούν, όταν θα του δοθεί η εντολή να ψάλει έναν ύμνο εντός του Πατρός, προκειμένου να κάνει επίσης να εξέλθουν οι προβολές και να κάνει επίσης να προβληθούν. Ιδού ο τύπος, σύμφωνα με τον οποίο το έκανε. Είναι ο τύπος που χρησιμοποιείται όταν προκαλεί προβολές. Ιδού επίσης ο τρόπος με τον οποίον απαρτίζεται ο Θεός της αληθείας: θα κάνει να προβληθούν προβολές, αν παροτρυνθεί από τον Πατέρα μου



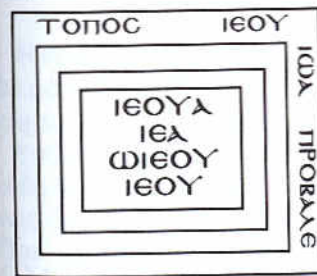
Είναι ο ίδιος τύπος
έστω κι αν είναι
εκδηλωμένος

να παραγάγει προβολές σύμφωνα με την τάξη του Πατρός μου, και θα τις καταστήσει άρχοντες επ' αυτών που σχηματίζουν μια πληθώρα εξερχόμενοι από τον εαυτό τους, για να γεμίσει όλους τους θησαυρούς, κατ' εντολήν του Πατρός μου, για να κάνει να υπάρξει η γενιά τους(;). Ο Θεός της αληθείας θα αποκληθεί **ΙΕΟΥ**, ο πατέρας όλων των **ΙΕΟΥ**...Ιδού το όνομά του στην



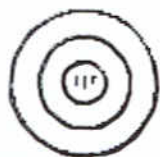
γλώσσα του Πατρός μου: **ΙΟΕΙ-ΛΩΘΩΟΥΙΚΩΛ-ΜΙΩ**. Όταν, όμως, θα τον έχει καταστήσει άρχοντα επί όλων των θησαυρών, τους οποίους θα έχει προβάλει, ο τύπος του θα είναι αυτός τον οποίο μόλις σας αποκάλυψα. Ακούστε επίσης τον τύπο των θησαυρών, τον τρόπο με τον οποίο προβλήθηκαν. Θα είναι έτσι άρχοντας επ' αυτών πριν τους κάνει να προβληθούν. Αυτός είναι ο τύπος του τρόπου δια-

του οποίου απαρτίσθηκε ο Θεός της αληθείας, που είναι σίγουρα κατά τον τύπο. Επικαλούμαι το όνομα του Πατρός μου, προκειμένου να κινητοποιήσει τον Θεό της αληθείας για να παραγάγει τις προβολές. Αυτός είναι επίσης που έκανε να εξέλθει μια



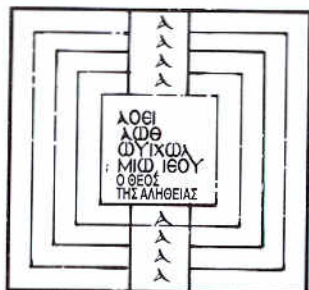
σκέψη από τους θησαυρούς του. Αυτή η κρύπτη είναι ο χαρακτήρας του, που είναι έτσι επί του προσώπου του. Μία Δύναμη του Πατρός μου κίνησε τον Θεό της αληθείας. Ελαμψε μέσα του μέσω αυτής της μικρής Σκέψης, που εξήλθε από τους θησαυρούς του Πατρός μου: έλαμψε μέσα στον Θεό της αληθείας. Ενα μυστήριο τον κίνησε μέσω του Πατρός μου. Ο Θεός της αληθείας

έβγαλε μία κραυγή λέγοντας: **ΙΕ,ΙΕ,ΙΕ**, και όταν έβγαλε μια κραυγή, εξήλθε αυτή η φωνή, που είναι η προβολή. Εγινε σύμφωνα με αυτόν τον τύπο, βαδίζοντας προς τους συντρόφους της μέσα σε κάθε θησαυρό.



Η πρώτη κραυγή είναι αυτή που έκανε να ακουστεί ο **ΙΕΟΥ**, ο Θεός της αληθείας, δηλαδή αυτός που εξήλθε απ' αυτόν, αυτός του ουρανού. Ιδού ο χαρακτήρας του: είναι μια τάξη, που θα την θέσει μέσα σε κάθε θησαυρό. Θα φτιάξει απ' αυτήν φύλακες για την πύλη του θησαυρού: είναι οι τρεις που τοποθέτησε στην πύλη.

Αυτός εδώ είναι ο Θεός της αληθείας. Όταν ο Θεός της αληθείας παρήγαγε τις προβολές, ιδού ποιός υπήρξε ο τύπος του, προκειμένου να εγκαθιδρυθεί το μεγα-



λείο μέσα στους αιώνες πριν να υπάρξουν οι τάξεις Στάθηκα ορθός. Επικαλέσθηκα το όνομα του Πατρός μου, προκειμένου να κάνει να υπάρξουν κι άλλες προβολές. Ομως αυτός ο ίδιος έκανε ώστε μία από τις Δυνάμεις του να κινηθεί κατ' αρχήν τον Θεό της αληθείας. Την έκανε να λάμψει μέσα του, προκειμένου να προκαλέσει τις προβολές του μέσα στους θησαυρούς,

Το όνομά του είναι ΖΑ	ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΙΕΟΥ	III
ΩΖΖΗΘΖΛΖΗ		
ΟΑΗΑΠΑ.ΑΖΑΖ		
ΗΖΛΗΟΖΛΖΗ		
ΘΗΖΙ.Α.ΩΖ		
ΕΤΩΖΛΟΩΩΖ		
ΦΩΖΗΖΛΛΥΟ		
ΧΩΖΗΟΖΙΩ		
ΟΦΙΩΖΛΖΩ		
ΚΡΛΗΝΙΖΛΖΙΟ		
ΩΧΩΖΛΖΛΖΛ		
ΧΛΙΩΖΦΩΦΙΑ		
ΖΛΖΙΝΟΥΩΕΖ		
ΦΥΩΝΖΛΖΛΖ		
είναι τα ονόματα των τριών φυλάκων		

έκανε να κινηθεί η ισχύς στον **ΩΛΗΩ**. Έλαμψε μέσα του. Ακουσθηκε μία κραυγή. Προκάλεσε προβολή. Είναι η πρώτη προβολή.

για να παραχθούν επίσης προβολές. Με αυτές είναι που έφτιαξε άρχοντες επ' αυτών. Ομως αυτός, ο Θεός της αληθείας, παρήγαγε αυτούς τους (αιώνες) του τόπου του κατ' αρχήν. Γι' αυτόν τον λόγο έκανε ν' ακουστεί μια κραυγή, όταν η Δύναμη αντήχησε εντός του: είναι η πρώτη κραυγή που έκανε ν' ακουστεί. Κίνησε τις προβολές του για να παραγάγουν προβολές. Ιδού οι ιεραρχίες που έκανε να παραχθούν δια της προβολής, οι οποίες είναι δώδεκα τον αριθμό τάξεις ανά θησαυρό, των οποίων ιδού ο τύπος: έξι άρχοντες από την μια πλευρά κι έξι από την άλλη, που τους περιβάλλουν. Υπάρχει μια ομάδα τάξεων μέσα τους πέρα από αυτές εδώ. Θα τις πω. Υπάρχουν δώδεκα άρχοντες σε κάθε τάξη, που έχουν όλες αυτό το όνομα: οι Δώδεκα. Υπάρχουν δώδεκα άρχοντες μέσα σε κάθε τάξη: το όνομά της είναι **ΟΗΑ-ΖΩΖΑΙ**.

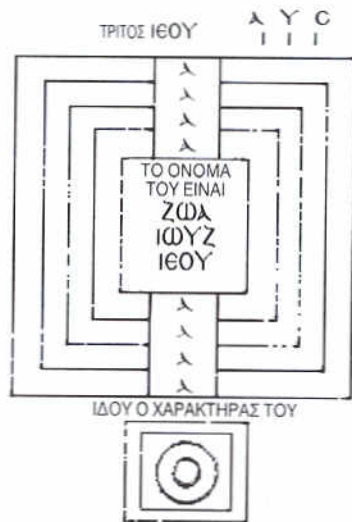
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

<u>ΘΩΝΑΖΑΖΑ</u>	<u>ΩΜΕΛΛΩΖΑ</u>
<u>ΧΩΙΩΖΑΙΩ</u>	<u>ΩΧΩΗΩΖΩΛΩΖΩ</u>
	<u>ΜΑΖΟ</u>
<u>ΩΛΖΛΖΙΩΛ</u>	<u>ΩΖΛΖΙΩΛ</u>
<u>ΦΩΖΛΖΛΩ ΩΖΛΙΩΖΛ</u>	<u>ΦΩΝΑΖΑ</u>
<u>ΘΩΖΛΙΩ ΠΩΟΜΝΤ</u>	<u>ΘΩΗΖΛ</u>
<u>ΜΦΥΛΛΞ ΕΤΕ ΝΛΙ ΝΕ</u>	<u>ΦΛΖΩΛΩ</u>
<u>ΘΛΥ</u>	

Η πρώτη τάξη του θησαυρού, η πρώτη που έκανε να προβληθεί, θα πάρω αυτούς τους δώδεκα (άρχοντες) αυτής της τάξεως, προκειμένου να τοποθετηθώ αυτούς που τις υπηρετούν⁽²²⁾.

Υπάρχουν δώδεκα άρχοντες μέσα σε κάθε τόπο των τάξεων του κάθε θησαυρού: είναι τα ονόματα που είναι μέσα στους τόπους, δίχως (να συγκαταλέγουμε) αυτούς που θα υπάρξουν μέσα τους. Ιδού οι τρεις φύλακες: **ΩΥΑΦΑΙΩ**, **ΩΛΖΛΛΙΩ**, **ΖΩΛΩΡ**.

Αυτοί είναι που έκανε ο **ΖΩΛΙΟΥΙ** να προβληθούν, όταν η Δύναμη έλαμψε μέσα του. Έκανε να προβληθούν δώδεκα προβολές, που είναι οι δώδεκα άρχοντες του μέσα σε κάθε προβολή. Ονο-



Αυτοί οι φύλακες δεν ανήκουν στην τάξη του θησαυρού φωτός

ΜΩΖΑΝΙΟΥΩ
ΕΙΩΩΕΖΑ
ΦΑΩΖΑΖΑΙ
ΑΩΖΑΜΑΖΑ
ΑΑΩΖΑ
ΦΑΖΑΖΙΩ
ΒΗΩΗΙΟ
ΝΑΖΑΖΑΖΑΙ
ΘΩΝΑΖΑΖΕ

ΑΩ
ΖΑΩ

ΕΩΣΑΟΖΩ
ΕΖΑΩΙ

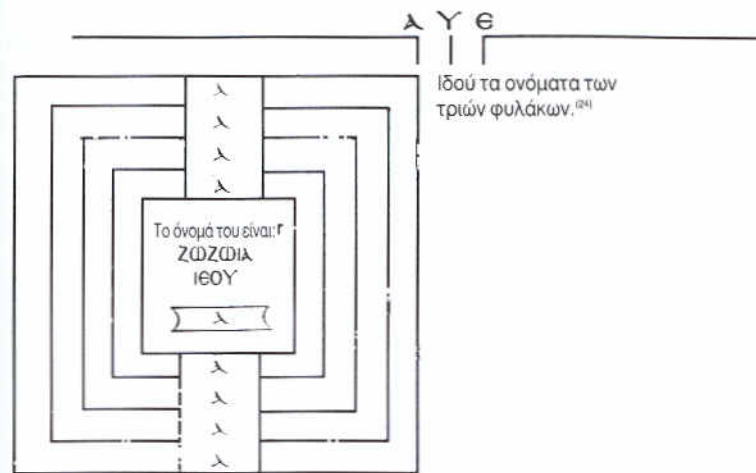
ΘΑΙΑ

Ιδού τα ονόματα των φυλάκων που ιστανται ενώπιον των πυλών:

ΙΩΖΙΑΑ
ΖΗΑΖΑΙ
ΟΗΕΖΑ

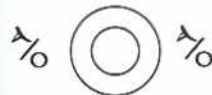
μάζονται οι Δώδεκα μέσα σε κάθε τάξη, που είναι οι εξωτερικοί αιώνες, ο καθένας όντας στο εξωτερικό του άλλου τριακόσιες σαράντα φορές. Ιδού τα ονόματα των προβολών: (...) ⁽²³⁾.

ΤΕΤΑΡΤΟΣ ΙΕΟΥ



Ιδού τα ονόματα των τριών φυλάκων. ⁽²⁴⁾

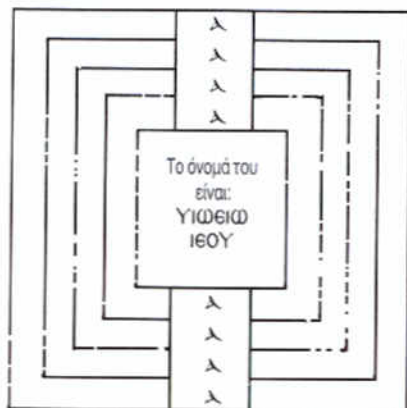
Ο ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΤΟΥ ΕΙΝΑΙ Ο ΕΞΗΣ:



Υπάρχουν δώδεκα άρχοντες μέσα στον τόπο του θησαυρού των τάξεών του: είναι τα ονόματα που βρίσκονται μέσα σε κάθε τόπο. Υπάρχει μια δωδεκάδα απ' αυτούς μέσα σε κάθε τάξη, που ονομάζονται οι Δώδεκα, δίχως να συμπεριλάβουμε αυτούς που θα υπάρξουν εκεί αν ψάλλουν έναν ύμνο προς τιμή του Πατρός μου, προκειμένου να τους δώσει μια Δύναμη φωτός.

Ιδού αυτοί που ο ΖΟΖΩΑΙ έκανε να προβληθούν, όταν η Δύναμη έλαμψε μέσα του: έκανε να προβληθούν δώδεκα προβολές, που είναι οι δώδεκα άρχοντες μέσα σε κάθε προβολή και των οποίων το όνομα είναι οι Δώδεκα, μέσα σε κάθε μια από τις τάξεις: είναι αυτές του εξωτερικού, μία κάθε φορά, κάτω από τους φύλακές τους. Ονόματα των τριών φυλάκων: **ΩΧΗΙΩΖ, ΟΥΑΙΕΑΛΙΩΣΑ, ΛΙΩ.**

ΠΕΜΠΤΟΣ ΙΕΟΥ



Ιδού τα ονόματα των τριών φυλάκων:
ΛΙΕΣΣ, ΦΑΛΥ ΙΟΕΧΘ ...

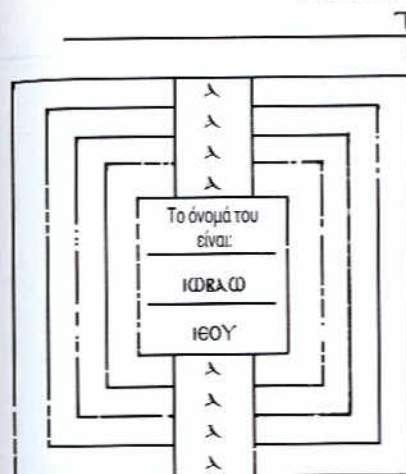
Ο ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΤΟΥ ΕΙΝΑΙ:



Υπάρχουν δώδεκα άρχοντες μέσα σε κάθε τόπο των θησαυρών των τάξεών του: Είναι τα ονόματα που βρίσκονται μέσα στους τόπους. Υπάρχουν δώδεκα σε κάθε τάξη και το όνομά τους είναι οι Δώδεκα, δίχως να συμπεριλάβουμε αυτούς που θα υπάρξουν μέσα τους αν ψάλλουν έναν ύμνο προς τον Πατέρα μου προκειμένου να τους δώσει την Δύναμη φωτός. Ιδού αυτοί που ο **ΙΩΘΙΩ** (Sic) έκανε να προβληθούν, όταν η Δύναμη του Πατρός μου έλαμψε μέσα του. Έκανε να προβληθούν δώδεκα προβολές, που είναι οι δώδεκα άρχοντες μέσα σε κάθε προβολή και των οποίων το όνομα είναι οι Δώδεκα: Υπάρχουν δώδεκα απ' αυτούς μέσα σε κάθε μια από τις τάξεις. Υπάρχει μία στο εξωτερικό της κάθε μιας κάθε φορά, δίχως να συμπεριλάβουμε τους φύλακες. Οι τρεις φύλακες είναι **ΙΑΩΗ, ΙΑΕΛΙ, ΕΛΕ**.

λ λ ε

ΕΚΤΟΣ ΙΕΟΥ



Ιδού τα ονόματα των τριών φυλάκων: **ΟΙΩ** ...

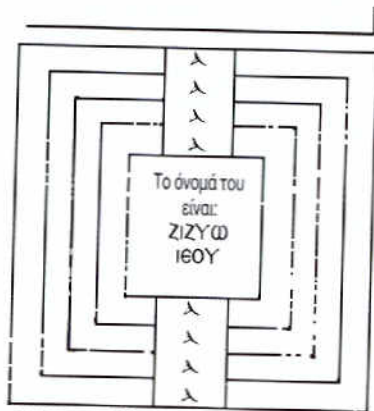
Ο ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΤΟΥ ΕΙΝΑΙ:



Υπάρχουν δώδεκα άρχοντες μέσα σε κάθε θησαυρό, που είναι οι τάξεις του, των οποίων τα ονόματα βρίσκονται μέσα στους τόπους: Υπάρχουν δώδεκα μέσα σε κάθε τάξη. Το όνομά τους είναι οι Δώδεκα, δίχως να συμπεριλάβουμε αυτούς που θα υπάρξουν μέσα τους αν ψάλλουν έναν ύμνο προς τον Πατέρα μου προκειμένου να τους δώσει την Δύναμη φωτός.

Ιδού αυτοί που ο **ΙΩΒΑΩ** έκανε να εκπορευθούν όταν η Δύναμη φωτός έλαμψε μέσα του. Έκανε να προβληθούν δώδεκα προβολές, των οποίων το όνομα είναι οι Δώδεκα. Υπάρχουν δώδεκα μέσα σε κάθε μια από τις τάξεις, δηλαδή υπάρχει μία στο εξωτερικό της άλλης τριακόσιες σαράντα φορές, δίχως να συμπεριλάβουμε τους φύλακες των πυλών. Οι τρεις φύλακες είναι: **ΟΥΕΣΑ, ΘΥΩ, ΕΛΩΖΑΙ**.

ΕΒΔΟΜΟΣ ΙΕΘΥ



Οι τρεις φύλακες είναι:
ΙΩΙΑΕ, ΦΕΥΑΙ...

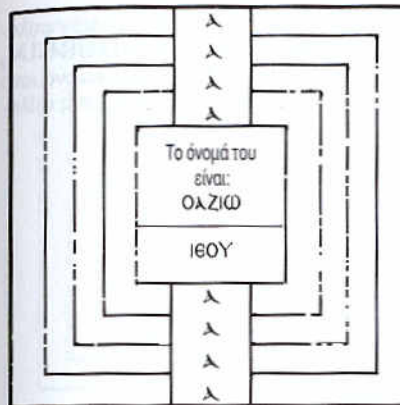
Ο ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΤΟΥ ΕΙΝΑΙ:



Υπάρχουν δώδεκα άρχοντες μέσα σε κάθε θησαυρό, δηλαδή οι τάξεις του που είναι τα ονόματα που βρίσκονται μέσα στους τόπους. Υπάρχουν δώδεκα απ' αυτούς μέσα σε κάθε τάξη, των οποίων το όνομα είναι οι Δώδεκα, δίχως να συμπεριλάβουμε αυτούς που θα υπάρξουν μέσα τους αν ψάλλουν έναν ύμνο στον Πατέρα μου, προκειμένου να τους δώσει την Δύναμη φωτός. Ιδού αυτοί που ο ΖΙΖΥΩ έκανε να προβληθούν, όταν η Δύναμη του Πατρός μου έλαμψε μέσα του: έκανε να προβληθούν δώδεκα προβολές, που είναι οι δώδεκα άρχοντες μέσα σε κάθε προβολή και των οποίων το όνομα είναι οι Δώδεκα. Υπάρχουν δώδεκα μέσα σε κάθε μία από τις τάξεις, μία στο εξωτερικό της άλλης τριακόσιες σαράντα φορές. Αυτά είναι τα ονόματα των προβολών κάτω από τους φύλακές τους. Οι τρεις φύλακες (είναι): **ΝΑΥΖΑΙΟΥΘΕΑΙ, ΕΚΩΚΙΚ.**

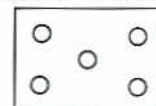
ΟΓΔΟΥΣ ΙΕΘΥ

Κ Ε Υ



Ιδού τα ονόματα των προβολών δίχως τους φύλακές τους. Οι τρεις φύλακες ...

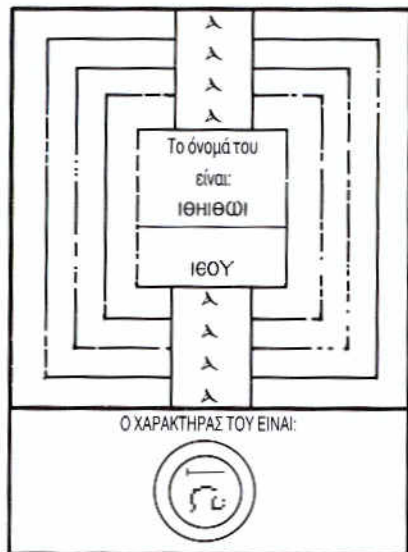
Ο ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΤΟΥ ΕΙΝΑΙ:



Υπάρχουν δώδεκα άρχοντες μέσα στον θησαυρό του, δηλαδή η τάξη του: είναι τα ονόματα που βρίσκονται μέσα στους τόπους. Υπάρχουν δώδεκα απ' αυτούς μέσα σε κάθε τάξη και το όνομά τους είναι οι Δώδεκα, δίχως να συμπεριλάβουμε αυτούς που θα υπάρξουν μέσα τους αν ψάλλουν έναν ύμνο στον Πατέρα μου προκειμένου να τους δώσει την Δύναμη φωτός. Ιδού αυτοί τους οποίους ο ΟΑΖΙΩ έκανε να προβληθούν, όταν η Δύναμη του Πατρός μου έλαμψε μέσα του. Έκανε να προβληθούν δώδεκα προβολές, που είναι οι δώδεκα άρχοντες μέσα σε κάθε προβολή και των οποίων το όνομα είναι οι Δώδεκα. Είναι δώδεκα μέσα σε κάθε τάξη, ένας στο εξωτερικό του άλλου τριακόσιες σαράντα φορές. Ονόματα των τριών φυλάκων: **ΟΑΖΦΥΕ, ΦΕΣΤΗΑΙ, ΛΘΑΚΕΙ.**

ΕΝΑΤΟΣ ΙΕΟΥ

Τ Ε Λ

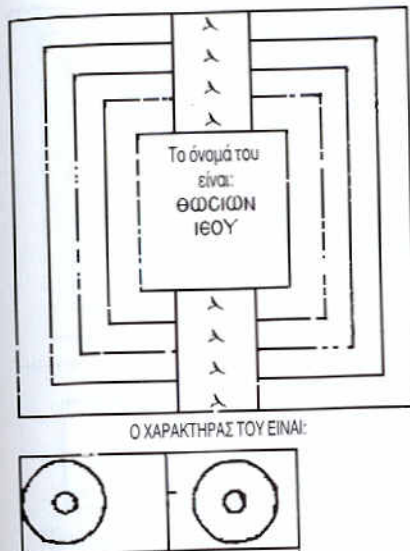


Ιδού τα ονόματα των τριών φυλάκων: **ΕΙΛΕΛΕ, ΦΕΒΕΙΑ, ΟΙΕΓΧΩΝ**. Ιδού τα ονόματα των προβολών, δίχως τους φύλακές τους.....

Υπάρχουν δώδεκα άρχοντες μέσα σε κάθε τόπο, που είναι οι τάξεις του: Είναι τα ονόματα που βρίσκονται μέσα στους τόπους. Είναι δώδεκα μέσα σε κάθε τάξη και το όνομά τους είναι μέσα στους Δώδεκα, δίχως να συμπεριλάβουμε αυτούς που θα υπάρξουν μέσα τους εάν ψάλλουν έναν ύμνο προς τον Πατέρα μου προκειμένου να τους δώσει την Δύναμη Φωτός. Ιδού αυτοί που ο **ΙΘΗΘΩΙ** έκανε να προβληθούν όταν η Δύναμη του Πατρός μου έλαμψε μέσα του. Έκανε να προβληθούν δώδεκα προβολές, που είναι οι δώδεκα άρχοντες μέσα σε κάθε προβολή, πράγμα που είναι το όνομά τους μεταξύ των δώδεκα. Είναι δώδεκα μέσα σε κάθε τάξη: Η μια περιβάλλει την άλλη τριακόσιες σαράντα φορές. Οι τρεις φύλακες (είναι): **ΕΙΤΣΛΩ, ΕΙΖΗΗ, ΘΩΙΕΙ**.

ΔΕΚΑΤΟΣ ΙΕΟΥ

Ε Ν Υ



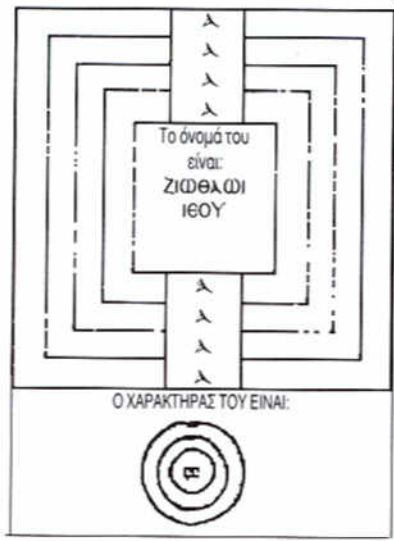
Οι τρεις φύλακες....

Υπάρχουν δώδεκα άρχοντες μέσα σε κάθε τόπο, που είναι οι τάξεις του: Είναι τα ονόματα που βρίσκονται μέσα στους τόπους. Υπάρχουν δώδεκα μέσα σε κάθε τάξη και το όνομά τους είναι Δώδεκα, δίχως να συμπεριλάβουμε αυτούς που θα παραμείνουν μέσα τους εάν ψάλλουν έναν ύμνο προς τον Πατέρα μου προκειμένου να τους δώσει την Δύναμη Φωτός. Ιδού αυτοί που ο **ΘΩΣΙΩΝ** έκανε να προβληθούν όταν η Δύναμη του Πατρός μου έλαμψε μέσα του: Έκανε να προβληθούν δώδεκα προβολές, που είναι οι δώδεκα άρχοντες μέσα σε κάθε προβολή: Το όνομά τους είναι οι Δώδεκα. Είναι δώδεκα σε κάθε τάξη: Η μια περιβάλλει την άλλη τριακόσιες σαράντα φορές. Οι τρεις φύλακες είναι: **ΟΗΟΘΑΙΕ, ΗΣΛΕ, ΧΑΡΣΑΓΑ**.

Τ Ε Λ

ΕΝΔΕΚΑΤΟΣ ΙΕΟΥ

ο ι ε



Οι τρεις φύλακες...

Ο ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΤΟΥ ΕΙΝΑΙ:

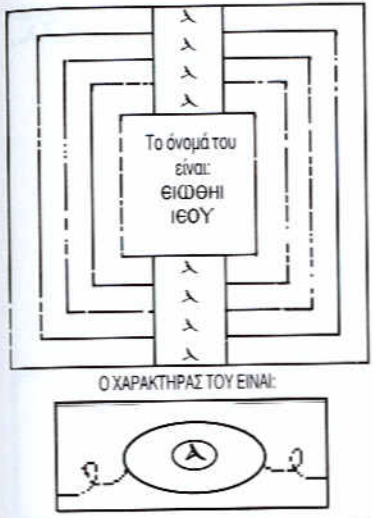


Ιδού αυτοί που ο ΖΙΩΘΑΩΙ έκανε να προβληθούν όταν η Δύναμη του Πατέρα μου έλαμψε μέσα του: Έκανε να προβληθούν δώδεκα προβολές, που είναι οι δώδεκα άρχοντες μέσα σε κάθε προβολή. Το όνομά τους είναι οι Δώδεκα. Είναι δώδεκα μέσα σε κάθε τάξη: Η μια περιβάλλει την άλλη τριακόσιες σαράντα φορές. Είναι τα ονόματά τους, δίχως να συμπεριλάβουμε τους φύλακές τους. Οι τρεις φύλακες είναι: **ΝΩΦΩΦΕΙΑ, ΩΝΙΑ, ΛΥΖΕΕΙΕ**. Είναι δώδεκα άρχοντες μέσα στον θησαυρό του, που είναι οι τάξεις του: Είναι τα ονόματα που βρίσκονται μέσα στους τόπους. Είναι δώδεκα μέσα σε κάθε τάξη: Το όνομά τους είναι οι Δώδεκα, δίχως να συμπεριλάβουμε αυτούς που θα υπάρξουν μέσα τους εάν ψάλλουν έναν ύμνο προς τον Πατέρα μου προκειμένου να τους δώσει την Δύναμη Φωτός.

Υ Ο Ν

ΔΩΔΕΚΑΤΟΣ ΙΕΟΥ

ε ι ο



Οι τρεις φύλακες είναι: ΩΙΕΕΑΙ, ΖΙΩΥΕ, **ΛΖΗΙΟΙΕ**. Οι δώδεκα προβολές είναι.....

Ο ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΤΟΥ ΕΙΝΑΙ:



Ιδού αυτοί που έκανε να προβληθούν ο ΕΙΩΘΗ, όταν έλαμψε μέσα του η Δύναμη του Πατρός μου: έκανε να προβληθούν δώδεκα προβολές, που είναι οι δώδεκα αρχηγοί μέσα σε κάθε προβολή. Το όνομά τους είναι οι Δώδεκα. Είναι δώδεκα μέσα σε κάθε τάξη. Η μια περιβάλλει την άλλη τριακόσιες σαράντα φορές. Είναι τα ονόματά τους, δίχως να υπολογίσουμε τα ονόματα των φυλάκων τους. Οι τρεις φύλακες είναι: **ΟΡΗΕΣΗΛ, ΣΑΖΑΖΑΝ, ΟΙΖΙΑΖ**. Υπάρχουν δώδεκα αρχηγοί μέσα στον θησαυρό του, που είναι οι τάξεις του: είναι τα ονόματα που βρίσκονται μέσα στους τόπους. Υπάρχουν δώδεκα μέσα σε κάθε τάξη. Το όνομά τους είναι οι Δώδεκα, δίχως να υπολογίσουμε αυτούς που θα υπάρξουν μέσα τους αν ψάλλουν έναν ύμνο προς τον Πατέρα μου προκειμένου να τους δώσει μια Δύναμη φωτός.

ε ο ε

ΔΕΚΑΤΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΣ ΙΕΟΥ

ΟΥΕ

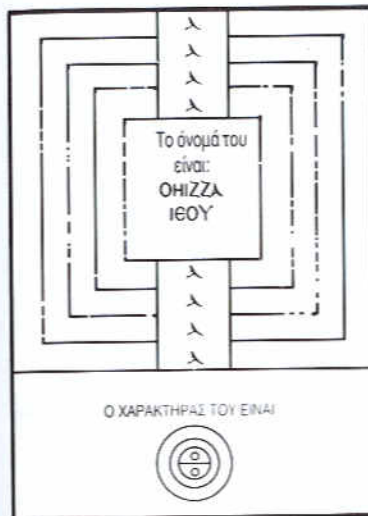


Οι τρεις φύλακες (είναι): **ΟΩΡΑΖΑ, ΕΙΕΑΖ, ΕΛΟΖΑ.**
Οι δώδεκα προβολές.....

Ιδού αυτοί που ο **ΙΖΑΗΙΑ** έκανε να προβληθούν όταν η Δύναμη του Πατρός μου έλαμψε μέσα του: Έκανε να προβληθούν δώδεκα προβολές, που είναι οι δώδεκα άρχοντες μέσα σε κάθε προβολή. Το όνομά τους είναι οι Δώδεκα. Είναι δώδεκα μέσα σε κάθε τάξη: Η μια περιβάλλει την άλλη τριακόσιες σαράντα φορές. Είναι τα ονόματά τους, δίχως να συμπεριλάβουμε τους φύλακές τους. Οι τρεις φύλακες είναι: **ΥΩΖΑΙ, ΣΤΙΖΑΖΑ, ΕΙΕΟΥ.** Είναι δώδεκα άρχοντες μέσα στον θησαυρό του, που είναι οι τάξεις του: Είναι τα ονόματα που βρίσκονται μέσα στους τόπους. Είναι δώδεκα μέσα σε κάθε τάξη: Το όνομά τους είναι οι Δώδεκα, δίχως να συμπεριλάβουμε αυτούς που θα υπάρξουν μέσα τους εάν ψάλλουν έναν ύμνο προς τον Πατέρα μου προκειμένου να τους δώσει μια Δύναμη Φωτός.

ΔΕΚΑΤΟΣ ΠΕΜΠΤΟΣ ΙΕΟΥ

Ε Α Ζ

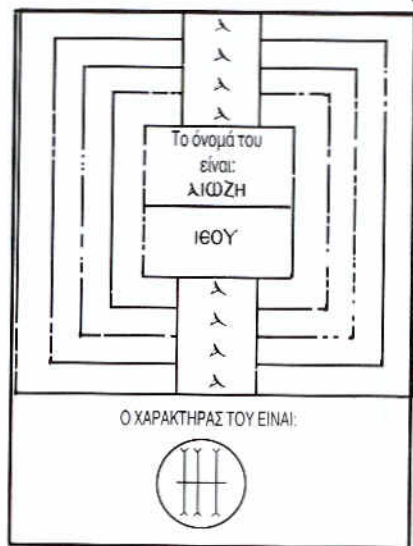


Οι τρεις φύλακες (είναι): **ΝΑΕΙΕΟ, ΛΙΑΖΑ, ΛΙΟΩ.**
Οι δώδεκα προβολές....

Ιδού αυτοί που ο **ΟΙΗΖΖΑ** έκανε να προβληθούν όταν η Δύναμη του Πατρός μου έλαμψε μέσα του: Έκανε να προβληθούν δώδεκα προβολές, που είναι οι δώδεκα άρχοντες μέσα σε κάθε προβολή. Το όνομά τους είναι οι Δώδεκα. Είναι δώδεκα μέσα σε κάθε τάξη: Η μια περιβάλλει την άλλη τριακόσιες σαράντα φορές. Είναι τα ονόματά τους, δίχως να συμπεριλάβουμε τους φύλακές τους. Οι τρεις φύλακες είναι: **ΝΑΩΨΑΙΕ, ΩΑΑΖ, ΕΤΑΖΕΙ.** Υπάρχουν δώδεκα άρχοντες μέσα στον θησαυρό του, που είναι οι τάξεις του: Είναι τα ονόματα που βρίσκονται μέσα στους τόπους. Είναι δώδεκα μέσα σε κάθε τάξη: Το όνομά τους είναι οι Δώδεκα, δίχως να συμπεριλάβουμε αυτούς που θα υπάρξουν μέσα τους εάν ψάλλουν έναν ύμνο προς τον Πατέρα μου προκειμένου να τους δώσει μια Δύναμη Φωτός.

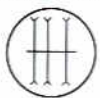
ΔΕΚΑΤΟΣ ΕΚΤΟΣ ΙΕΟΥ

Φ ε ε



Οι τρεις φύλακες (είναι):
ΦΦΥΖΑΙ, ΣΑΙΕ,
ΦΥΣΑΙΖΑΙ.
 Οι δώδεκα προβολές...

Ο ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΤΟΥ ΕΙΝΑΙ:

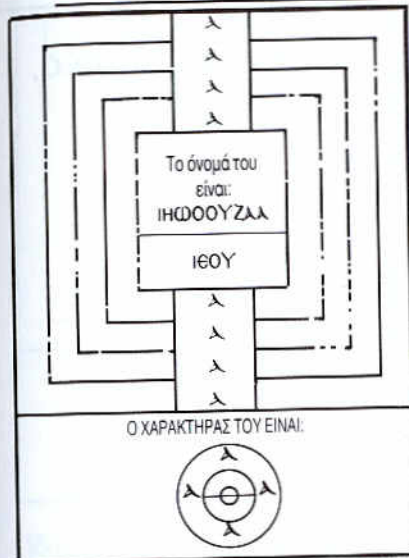


Ιδού αυτοί που ο **ΑΙΩΖΗ** έκανε να προβληθούν όταν η Δύναμη του Πατρός μου έλαμψε μέσα του: Έκανε να προβληθούν δώδεκα προβολές, που είναι οι δώδεκα άρχοντες μέσα σε κάθε προβολή. Το όνομά τους είναι οι Δώδεκα. Είναι δώδεκα μέσα σε κάθε τάξη: Η μια περιβάλλει την άλλη τριακόσιες σαράντα φορές. Είναι τα ονόματά τους, δίχως να συμπεριλάβουμε τους φύλακές τους. Οι τρεις φύλακες είναι: **ΦΙΑΣΑΑ, ΑΖΑΖΑ, ΖΑΖΑΙ.** Είναι δώδεκα άρχοντες μέσα στον θησαυρό του, που είναι οι τάξεις του: Είναι τα ονόματα που βρίσκονται μέσα στους τόπους. Είναι δώδεκα μέσα σε κάθε τάξη: Το όνομά τους είναι οι Δώδεκα, δίχως να συμπεριλάβουμε αυτούς που θα υπάρξουν μέσα τους εάν ψάλλουν έναν ύμνο προς τον Πατέρα μου προκειμένου να τους δώσει μια Δύναμη Φωτός.

Ω ο ω

ΔΕΚΑΤΟΣ ΕΒΔΟΜΟΣ ΙΕΟΥ

Υ ι ε



Οι τρεις φύλακες (είναι):
ΦΩΖΑΖΩ, ΙΩΖΑΖΑ,
ΘΩΣΑΙ.
 Οι δώδεκα προβολές....

Ο ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΤΟΥ ΕΙΝΑΙ:

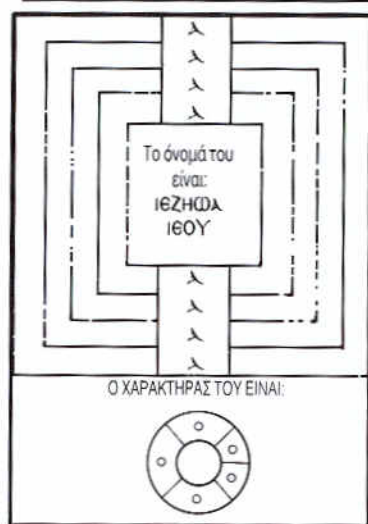


Ιδού αυτοί που ο **ΙΗΩΟΟΥΖΑΑ** έκανε να προβληθούν όταν η Δύναμη του Πατρός μου έλαμψε μέσα του: Έκανε να προβληθούν δώδεκα προβολές, που είναι οι δώδεκα άρχοντες μέσα σε κάθε προβολή. Το όνομά τους είναι οι Δώδεκα. Είναι δώδεκα μέσα σε κάθε τάξη: Η μια περιβάλλει την άλλη τριακόσιες σαράντα φορές. Είναι τα ονόματά τους, δίχως να συμπεριλάβουμε τους φύλακές τους. Οι τρεις φύλακες (είναι): **ΦΩΣΗΑ, ΙΟΥΣΑΙ, ΣΑΖΑΑΙ.** Είναι δώδεκα άρχοντες μέσα στον θησαυρό του, που είναι οι τάξεις του: Είναι τα ονόματα που βρίσκονται μέσα στους τόπους. Είναι δώδεκα μέσα σε κάθε τάξη: Το όνομά τους είναι οι Δώδεκα, δίχως να συμπεριλάβουμε αυτούς που θα υπάρξουν μέσα τους εάν ψάλλουν έναν ύμνο προς τον Πατέρα μου προκειμένου να τους δώσει μια Δύναμη Φωτός.

Η Γ

ΔΕΚΑΤΟΣ ΟΓΔΩΟΣ ΙΕΟΥ

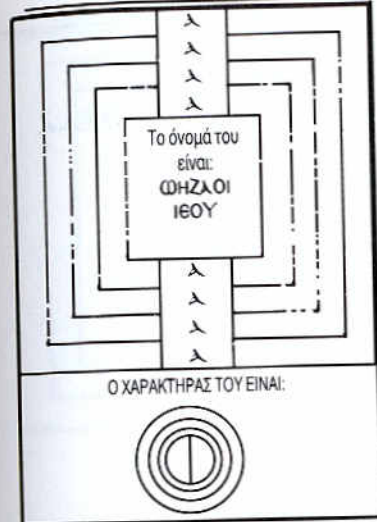
Ι Ο Υ



Οι τρεις φύλακες (είναι):
ΦΑΖΑΖΑ, ΘΗΟΙΑΣ,
ΗΣΟΥΪΣΙ.
Οι δώδεκα προβολές.....

ΔΕΚΑΤΟΣ ΕΝΑΤΟΣ ΙΕΟΥ

Ι Ο Υ



Οι τρεις φύλακες είναι: ΖΑΖΑ-
ΖΑΣ ΛΗΣΘΑΦ,
ΝΑΣΥΑΙΕ.
Οι δώδεκα προβολές.....

Ιδού αυτοί που έκανε να προβληθεί ο **ΙΕΖΗΩΔΑ** όταν η Δύναμη του Πατρός μου έλαμψε μέσα του: Έκανε να προβληθούν δώδεκα προβολές, που είναι οι δώδεκα άρχοντες μέσα σε κάθε προβολή. Το όνομά τους είναι οι Δώδεκα. Είναι δώδεκα μέσα σε κάθε τάξη: Η μια περιβάλλει την άλλη τριακόσιες σαράντα φορές. Είναι τα ονόματά τους, δίχως να συμπεριλάβουμε τους φύλακές τους. Οι τρεις φύλακες είναι: **ΟΥΣΑΒΕ, ΕΣΑΑΖΑΙ, ΛΖΗΣΑΙ**. Είναι δώδεκα άρχοντες μέσα στον θησαυρό του, που είναι οι τάξεις του: Είναι τα ονόματα που βρίσκονται μέσα στους τόπους. Είναι δώδεκα μέσα σε κάθε τάξη: Το όνομά τους είναι οι Δώδεκα, δίχως να συμπεριλάβουμε αυτούς που θα υπάρξουν μέσα τους εάν ψάλλουν έναν ύμνο προς τον Πατέρα μου προκειμένου να τους δώσει την Δύναμη Φωτός.

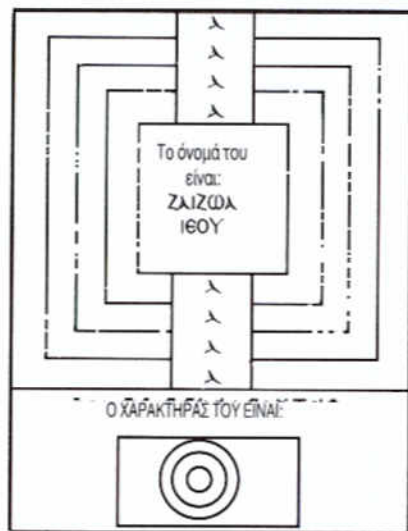
Β Λ Ι

Ιδού αυτοί που ο **ΩΗΖΑΟΙ** έκανε να προβληθούν όταν η Δύναμη του Πατρός μου έλαμψε μέσα του: Έκανε να προβληθούν δώδεκα προβολές, που είναι οι δώδεκα άρχοντες μέσα σε κάθε προβολή. Το όνομά τους είναι οι Δώδεκα. Είναι δώδεκα μέσα σε κάθε τάξη: Η μια περιβάλλει την άλλη τριακόσιες σαράντα φορές. Είναι τα ονόματά τους, δίχως να συμπεριλάβουμε τους φύλακές τους. Οι τρεις φύλακες (είναι): **ΟΥΣΑΒΕ, ΕΥΘΟΖΑΘΕ, ΖΑΙΕΥ**. Είναι δώδεκα άρχοντες μέσα στον θησαυρό του, που είναι οι τάξεις του: Είναι τα ονόματα που βρίσκονται μέσα στους τόπους. Είναι δώδεκα μέσα σε κάθε τάξη: Το όνομά τους είναι οι Δώδεκα, δίχως να συμπεριλάβουμε αυτούς που θα υπάρξουν μέσα τους εάν ψάλλουν έναν ύμνο προς τον Πατέρα μου προκειμένου να τους δώσει μια Δύναμη Φωτός.

Ι Ο Υ

ΕΙΚΟΣΤΟΣ ΙΕΟΥ

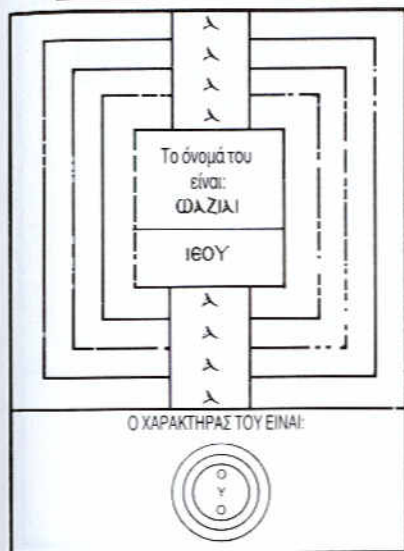
Ι Ε Ο



Οι τρεις φύλακες (είναι):
ΦΙΘΕΞΑΙΖΑ,
ΥΥΞΙΥΑΙ, ΛΙΘΖΑΖ
 Οι δώδεκα προβολές....

ΕΙΚΟΣΤΟΣ ΠΡΩΤΟΣ ΙΕΟΥ

Ε Ο Υ



Οι τρεις φύλακες (είναι):
ΩΣΣΕΛΕΖ, ΕΩΣΗΑ,
ΖΑΙΥΕΣ.
 Οι δώδεκα προβολές....

Ιδού αυτοί που ο **ΖΑΙΖΩΑ** έκανε να προβληθούν όταν η Δύναμη του Πατρός μου έλαμψε μέσα του: Έκανε να προβληθούν δώδεκα προβολές, που είναι οι δώδεκα άρχοντες μέσα σε κάθε προβολή. Το όνομά τους είναι οι Δώδεκα. Είναι δώδεκα μέσα σε κάθε τάξη: Η μια περιβάλλει την άλλη τριακόσιες σαράντα φορές. Είναι τα ονόματά τους, δίχως να συμπεριλάβουμε τους φύλακές τους. Οι τρεις φύλακες (είναι): **ΩΙΑΣΕ, ΑΖΟΘΩΖΑΣ, ΙΩΣΙΑ.** Είναι δώδεκα άρχοντες μέσα στον θησαυρό του, που είναι οι τάξεις του: Είναι τα ονόματα που βρίσκονται μέσα στους τόπους. Είναι δώδεκα μέσα σε κάθε τάξη: Το όνομά τους είναι οι Δώδεκα, δίχως να συμπεριλάβουμε αυτούς που θα υπάρξουν μέσα τους εάν ψάλλουμε έναν ύμνο προς τον Πατέρα μου προκειμένου να τους δώσει μια Δύναμη Φωτός.

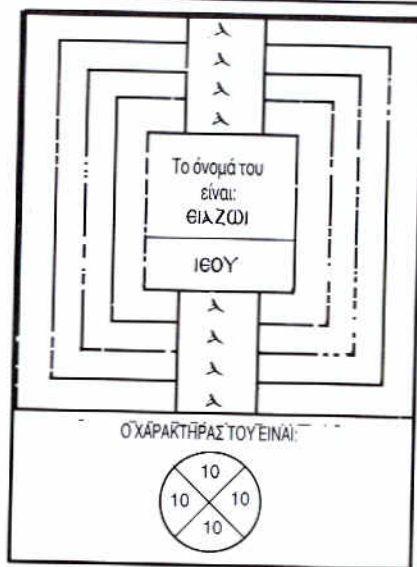
Ι Ο Ι

Ιδού αυτοί που έκανε να προβληθούν ο **ΩΑΖΙΑΙ** όταν η Δύναμη του Πατρός μου έλαμψε μέσα του: Έκανε να προβληθούν δώδεκα προβολές, που είναι οι δώδεκα άρχοντες μέσα σε κάθε προβολή. Το όνομά τους είναι οι Δώδεκα. Είναι δώδεκα μέσα σε κάθε τάξη: Η μια περιβάλλει την άλλη τριακόσιες σαράντα φορές. Είναι τα ονόματά τους, δίχως να συμπεριλάβουμε τους φύλακές τους. Οι τρεις φύλακες είναι: **ΥΖΩΙ, ΖΩΘΙΣΑ, ΙΕΛΟΖΘΕΤΣ.** Είναι δώδεκα άρχοντες μέσα στον θησαυρό του, που είναι οι τάξεις του: Είναι τα ονόματα που βρίσκονται μέσα στους τόπους. Είναι δώδεκα μέσα σε κάθε τάξη: Το όνομά τους είναι οι Δώδεκα, δίχως να συμπεριλάβουμε αυτούς που θα υπάρξουν μέσα τους εάν ψάλλουν έναν ύμνο προς τον Πατέρα μου προκειμένου να τους δώσει μια Δύναμη Φωτός.

Ι Ο Ε

ΕΙΚΟΣΤΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΙΕΟΥ

Α Τ Ο



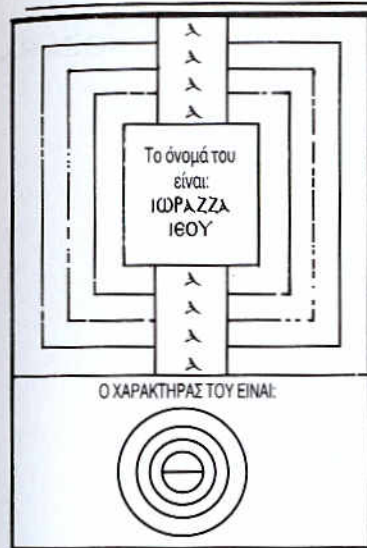
Οι τρεις φύλακες (είναι):
ΧΩΣΟΛΖΕΑΘΗ,
ΟΟΥΣΑΕΙ, ΟΖΑ-
ΥΕΖΑ.

Οι δώδεκα προβολές.....

Ιδού αυτοί που ο **ΕΙΑΖΩΙ** έκανε να προβληθούν όταν η Δύναμη του Πατρός μου έλαμψε μέσα του: Έκανε να προβληθούν δώδεκα προβολές, που είναι οι δώδεκα άρχοντες μέσα σε κάθε προβολή. Το όνομά τους είναι οι Δώδεκα. Είναι δώδεκα μέσα σε κάθε τάξη: Η μια περιβάλλει την άλλη τριακόσιες σαράντα φορές. Είναι τα ονόματά τους, δίχως να συμπεριλάβουμε τους φύλακές τους. Οι τρεις φύλακες είναι: **ΙΕΑΘΑΙΕ, ΘΩΣΑΖΑΦΑ, ΩΙΣΑΣΕ**. Υπάρχουν δώδεκα άρχοντες μέσα στον θησαυρό του, που είναι οι τάξεις του: Είναι τα ονόματα που βρίσκονται μέσα στους τόπους. Είναι δώδεκα μέσα σε κάθε τάξη: Το όνομά τους είναι οι Δώδεκα, δίχως να συμπεριλάβουμε αυτούς που θα υπάρξουν μέσα τους εάν ψάλλουν έναν ύμνο προς τον Πατέρα μου προκειμένου να τους δώσει μια Δύναμη Φωτός.

ΕΙΚΟΣΤΟΣ ΤΡΙΤΟΣ ΙΕΟΥ

Ε Ι Α



Οι τρεις φύλακες (είναι):
ΕΣΑΣΑΓΑ, ΙΩΘΕ,
ΛΣΑΕΩΣΑΕΣΑ.

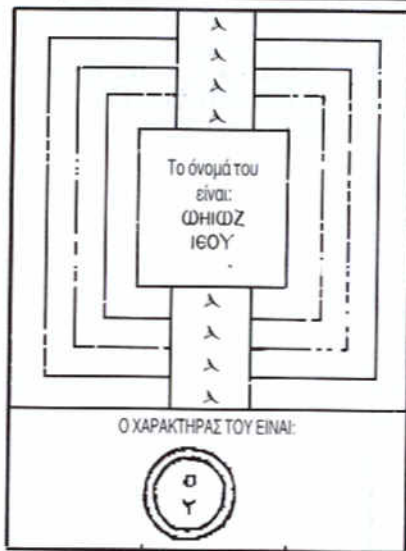
Οι δώδεκα προβολές.....

Ιδού αυτοί που ο **ΙΩΡΑΖΖΑ** έκανε να προβληθούν όταν η Δύναμη του Πατρός μου έλαμψε μέσα του: Έκανε να προβληθούν δώδεκα προβολές, που είναι οι δώδεκα άρχοντες μέσα σε κάθε προβολή. Το όνομά τους είναι οι Δώδεκα. Είναι δώδεκα μέσα σε κάθε τάξη: Η μια περιβάλλει την άλλη τριακόσιες σαράντα φορές. Είναι τα ονόματά τους, δίχως να συμπεριλάβουμε τους φύλακές τους. Οι τρεις φύλακες (είναι): **ΩΣΑΥ, ΕΖΘΕΙ, ΣΑΩΣΑΘΕΣ**. Υπάρχουν δώδεκα άρχοντες μέσα στον αιώνα του, που είναι οι τάξεις του: Είναι τα ονόματα που βρίσκονται μέσα στους τόπους. Είναι δώδεκα μέσα σε κάθε τάξη: Το όνομά τους είναι οι Δώδεκα, δίχως να συμπεριλάβουμε αυτούς που θα υπάρξουν μέσα τους εάν ψάλλουν έναν ύμνο προς τον Πατέρα μου προκειμένου να τους δώσει μια Δύναμη Φωτός.

Υ Ι Ο

ΕΙΚΟΣΤΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΣ ΙΕΟΥ

Ε Ο Ι



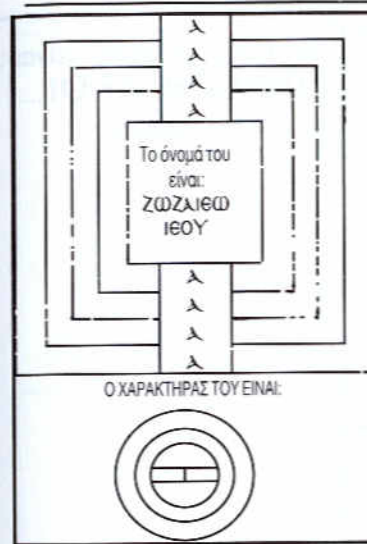
Οι τρεις φύλακες (είναι):
**ΘΩΞΖΑΙ, ΣΩΟΖΑΕΑ,
 ΖΩΖΑΕ.**
 Οι δώδεκα προβολές....

Ιδού αυτοί που ο **ΩΗΙΩΖ** έκανε να προβληθούν όταν η Δύναμη του Πατρός μου έλαμψε μέσα του: Έκανε να προβληθούν δώδεκα προβολές, που είναι οι δώδεκα άρχοντες μέσα σε κάθε προβολή. Το όνομά τους είναι οι Δώδεκα. Είναι δώδεκα μέσα σε κάθε τάξη: Η μια περιβάλλει την άλλη τριακόσιες σαράντα φορές. Είναι τα ονόματά τους, δίχως να συμπεριλάβουμε τους φύλακές τους. Οι τρεις φύλακες (είναι): **ΕΙΣΑΓΑΩ, ΛΗΑΣ, ΟΩΟΖΑΙ.** Είναι δώδεκα άρχοντες μέσα στον θησαυρό του, που είναι οι τάξεις του: Είναι τα ονόματα που βρίσκονται μέσα στους τόπους. Είναι δώδεκα μέσα σε κάθε τάξη: Το όνομά τους είναι οι Δώδεκα, δίχως να συμπεριλάβουμε αυτούς που θα υπάρξουν μέσα τους εάν ψάλλουν έναν ύμνο προς τον Πατέρα μου προκειμένου να τους δώσει μια Δύναμη Φωτός.

Ι Λ Σ

ΕΙΚΟΣΤΟΣ ΠΕΜΠΤΟΣ ΙΕΟΥ

Ι Ο Υ

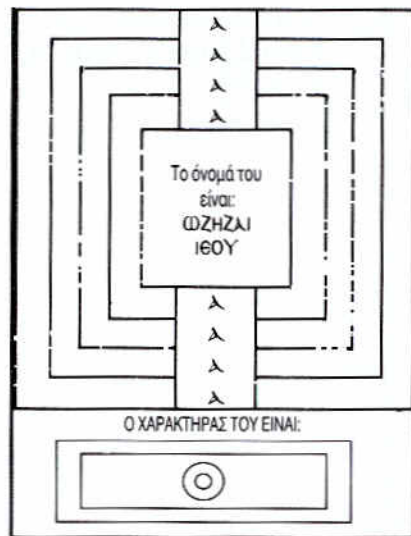


Οι τρεις φύλακες (είναι):
**ΜΟΡΣΑΙΕΣ, ΕΙΑΖΑ,
 ΑΖΑΖΕ.**
 Οι δώδεκα προβολές....

Ιδού αυτοί που ο **ΖΩΖΑΙΕΩ** έκανε να προβληθούν όταν η Δύναμη του Πατρός μου έλαμψε μέσα του: Έκανε να προβληθούν δώδεκα προβολές, που είναι οι δώδεκα άρχοντες μέσα σε κάθε προβολή. Το όνομά τους είναι οι Δώδεκα. Είναι δώδεκα μέσα σε κάθε τάξη: Η μια περιβάλλει την άλλη τριακόσιες σαράντα φορές. Είναι τα ονόματά τους, δίχως να συμπεριλάβουμε τους φύλακές τους. Οι τρεις φύλακες (είναι): **ΔΑΥΖΑΕΟΥΣ, ΕΖΒΑΘΩΣ, ΤΩΕΑ.** Είναι δώδεκα άρχοντες μέσα στον θησαυρό του, που είναι οι τάξεις του: Είναι τα ονόματα που βρίσκονται μέσα στους τόπους. Είναι δώδεκα μέσα σε κάθε τάξη: Το όνομά τους είναι οι Δώδεκα, δίχως να συμπεριλάβουμε αυτούς που θα υπάρξουν μέσα τους εάν ψάλλουν έναν ύμνο προς τον Πατέρα μου προκειμένου να τους δώσει μια Δύναμη Φωτός.

Τ Ο Τ

ΕΙΚΟΣΤΟΣ ΕΚΤΟΣ ΙΕΟΥ

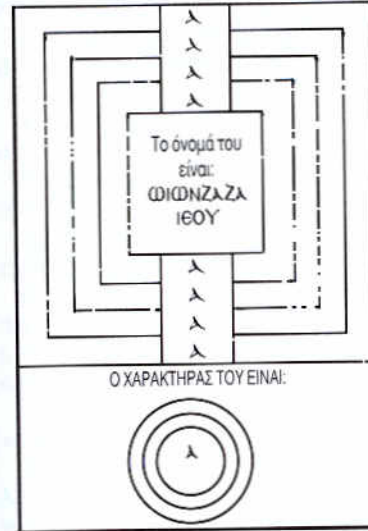


Οι τρεις φύλακες (είναι):
ΩΖΙΓΖΗ, ΖΑΟΙ.....
Οι δώδεκα προβολές.....

Ιδού αυτοί που ο **ΩΖΗΖΑΙ** έκανε να προβληθούν όταν η Δύναμη του Πατρός μου έλαμψε μέσα του: Έκανε να προβληθούν δώδεκα προβολές, που είναι οι δώδεκα άρχοντες μέσα σε κάθε προβολή. Το όνομά τους είναι οι Δώδεκα. Είναι δώδεκα μέσα σε κάθε τάξη: Η μια περιβάλλει την άλλη τριακόσιες σαράντα φορές. Είναι τα ονόματά τους, δίχως να συμπεριλάβουμε τους φύλακές τους. Οι τρεις φύλακες (είναι): **ΑΥΣΑΛΕ, ΑΗΖΕΙ, ΟΥΡΣΑΖΟΑΣ**. Είναι δώδεκα άρχοντες μέσα στον θησαυρό του, που είναι οι τάξεις του: Είναι τα ονόματα που βρίσκονται μέσα στους τόπους. Είναι δώδεκα μέσα σε κάθε τάξη: Το όνομά τους είναι οι Δώδεκα, δίχως να συμπεριλάβουμε αυτούς που θα υπάρξουν μέσα τους εάν ψάλλουν έναν ύμνο προς τον Πατέρα μου προκειμένου να τους δώσει μια Δύναμη Φωτός.

Λ | Ι | Ο

ΕΙΚΟΣΤΟΣ ΕΒΔΟΜΟΣ ΙΕΟΥ

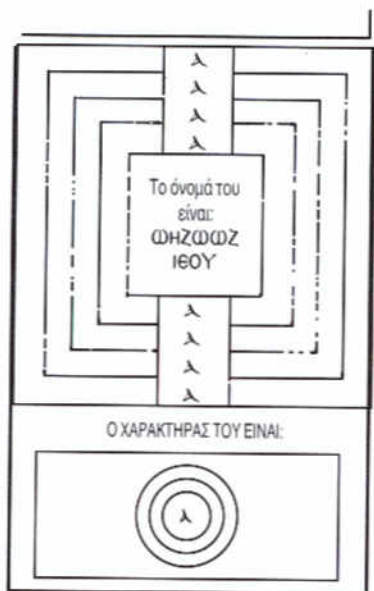


Οι τρεις φύλακες.....
Οι δώδεκα προβολές.....

Ιδού αυτοί που ο **ΩΙΩΝΖΑΖΑ** έκανε να προβληθούν όταν η Δύναμη του Πατρός μου έλαμψε μέσα του: Έκανε να προβληθούν δώδεκα προβολές, που είναι οι δώδεκα άρχοντες μέσα σε κάθε προβολή. Το όνομά τους είναι οι Δώδεκα. Είναι δώδεκα μέσα σε κάθε τάξη: Η μια περιβάλλει την άλλη τριακόσιες σαράντα φορές. Είναι τα ονόματά τους, δίχως να συμπεριλάβουμε τους φύλακές τους. Οι τρεις φύλακες (είναι): ... **ΡΑΖΑΙΝΑ, ΛΑΤΜΗΙ**. Υπάρχουν άρχοντες μέσα στον θησαυρό του, που είναι οι τάξεις του: Είναι τα ονόματα που βρίσκονται μέσα στους τόπους. Είναι δώδεκα μέσα σε κάθε τάξη: Το όνομά τους είναι οι Δώδεκα, δίχως να συμπεριλάβουμε αυτούς που θα υπάρξουν μέσα τους εάν ψάλλουν έναν ύμνο προς τον Πατέρα μου προκειμένου να τους δώσει μια Δύναμη Φωτός.

Υ | Γ

ΕΙΚΟΣΤΟΣ ΟΓΔΟΥΣ ΙΕΘΥ



Οι τρεις φύλακες είναι:.....
Οι δώδεκα προβολές:.....

Ιδού αυτοί που ο **ΩΗΖΩΩΖ** έκανε να προβληθούν όταν η Δύναμη του Πατρός μου έλαμψε μέσα του: Έκανε να προβληθούν δώδεκα προβολές, που είναι οι δώδεκα άρχοντες μέσα σε κάθε προβολή. Το όνομά τους είναι οι Δώδεκα. Είναι δώδεκα μέσα σε κάθε τάξη: Η μια περιβάλλει την άλλη τριακόσιες σαράντα φορές. Είναι τα ονόματά τους, δίχως να συμπεριλάβουμε τους φύλακές τους. Οι τρεις φύλακες είναι: (...). Υπάρχουν δώδεκα άρχοντες μέσα στον θησαυρό του, που είναι οι τάξεις του: Είναι τα ονόματα που βρίσκονται μέσα στους τόπους. Είναι δώδεκα μέσα σε κάθε τάξη: Το όνομά τους είναι οι Δώδεκα, δίχως να συμπεριλάβουμε αυτούς που θα υπάρξουν μέσα τους εάν ψάλλουν έναν ύμνο προς τον Πατέρα μου προκειμένου να τους δώσει μια Δύναμη Φωτός.

Π Ο Λ

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

- 1) Το βιβλίο αυτό ομιλεί για τον Λόγο που βρίσκεται μέσα σε κάθε Μυστήριο. Αποκαλύπτεται στους μύστες ποιός είναι αυτός ο μέγας Λόγος που συναντάται σε κάθε αιώνα σύμφωνα με την αρχή της ομοιότητας των κόσμων.
- 2) Το σωστό πρέπει να είναι: Οι Αρχοντες των Αιώνων. Πρόκειται μάλλον για αντιμετάθεση των λέξεων που έγινε από λάθος του αντιγραφέα.
- 3) Ίσως Παραλήπτης, παραλήπτορες, επειδή παραλαμβάνουν την ψυχή.
- 4) Άλλος ένας αριθμός που δεν αναφέρεται σε κανένα από τα γνωστά συστήματα. Το ορθότερο θα ήταν δώδεκα.
- 5) Ελλείπει από το σημείο αυτό μια ολόκληρη ιεραρχία, όπως θα φανεί από την συνέχεια του κειμένου.
- 5α) Το Μυστήριο αυτό τελείται σήμερα μόνον από τους Γνωστικούς που επιθυμούν να ενταχθούν στην τάξη των "Τελείων".
- 6) Δεν είναι σαφές τι εννοεί εδώ η λέξη "κοινωνία", που είχε στο κείμενο και την έννοια της κοινότητας. Ίσως να είναι προτροπή να εγκαταληφθεί μία τακτική που ίσχυε σε μερικές κοινότητες όπου οι γυναίκες "υπηρετούσαν" αδιακρίτως όλους τους άνδρες.
- 7) Αυτές οι τρεις λέξεις, αν είναι κοπτικές, μάλλον σημαίνουν: Ελθέ σ'εμένα, ελθέ σ'εμένα, ελθέ σ'εμένα.
- 8) Παρ'όλο που η λέξη Τριδύναμις είναι στον ενικό, αναφέρεται στο σύνολο των αιώνων που βρίσκονται σ'αυτή την τάξη. Τούτο εξηγεί γιατί στις επόμενες λέξεις χρησιμοποιείται πληθυντικός.
- 8α) Ονόματα της Αληθείας: Μάλλον σημαίνει ονόματα ανήκοντα στην Αλήθεια.
- 9) Στο σημείο αυτό η συζήτηση μετατρέπεται σε διήγηση και δεν απευθύνεται πλέον στον Πατέρα, αλλά στους μαθητές.
- 10) Εδώ αποδεικνύεται ότι υπάρχουν πολλά Πληρώματα. Κατά τον Απελίπεαυ, υπάρχουν τρία, ένα σε κάθε κόσμο, αν θεωρήσουμε ως Πλήρωμα το σύνολο των Αιώνων που σχηματίζουν έναν κόσμο. Μπορεί επίσης να υπάρχουν τόσα Πληρώματα όσα και κόσμοι ή όσα και αιώνες, εάν θεωρήσουμε ως Πλήρωμα το σύνολο των προβολών ενός κόσμου ή ενός αιώνα.
- 11) Πρόκειται για την υπόσχεση που δίνεται σε κάθε γνωστικό. Αυτή η φράση εμπερικλείει όλη την εσχατολογία των Γνωστικών.
- 12) Αρχοντες: Λέξη που χρησιμοποιείται για να ορίσει τις ανώτερες δυνάμεις των αιώνων και των κόσμων τους.
- 13) Είναι πιθανόν οι τρεις αυτές λέξεις να αποτελούν ένα μόνον όνομα, αλλά, στο κοπτικό χειρόγραφο, εμφανίζονται χωρισμένες.
- 14) Ίδια παρατήρηση όπως στην σημείωση Νο 13.

15) Για τους γνωστικούς, καθώς και για μέγα μέρος των φιλοσόφων και των λαών της αρχαιότητας, το στερέωμα ήταν ένα καταπέτασμα, ένα πέπλο, απλωμένο υπεράνω της γης. Όταν ο ψαλμωδός λέει (Ψαλμοί 103 (104), στιχ. 2): "Ο εκτείνων τον ουρανόν ως καταπέτασμα", δεν χρησιμοποιεί μόνον μια ποιητική εικόνα, αλλά εκφράζει και κοσμογραφικές ιδέες που επικρατούσαν κατά την εποχή του.

16) Η μικρή Σκέψη δεν έλκεται γιατί δεν είναι εξαρτώμενη αλλά μόνον λίγο κατώτερη, ως παθητική αρχή παρουσία μιας ενεργού αρχής.

17) Το σημείο αυτό επιτρέπει ίσως να προσδιορίσουμε την έννοια που έχει η λέξη "θησαυρός" στο κείμενο αυτό. Σημαίνει μάλλον τις τάξεις που περιέχονται στους τρεις τόπους (ή κόσμους), ή, απλά, στον ανώτερο τόπο κάθε αιώνα.

18) Η ψήφος έχει την έννοια μικρής πλάκας που είναι χαραγμένος ένας αριθμός. Φαίνεται ότι ο συγγραφέας περιγράφει αυτό που ήταν κοινή πρακτική στην αρχαία Αίγυπτο, όπου διάφορα αγάλματα, θεοτήτων ή βασιλέων, κρατούν στα χέρια τον θηλωτό σταυρό. Εχουμε εδώ πραγματικά φυλακτά προστασίας, ο δε θηλωτός σταυρός είναι από τα συνηθέστερα και ισχυρότερα φυλακτά της αρχαίας Αιγύπτου.

19) Λείπει σημαντικό μέρος του χειρογράφου.

20) Φαίνεται ότι βρισκόμαστε σε μια ολόκληρη σειρά αιώνων κι αυτός είναι ο 56ος. Είναι λοιπόν εμφανές πόσο σημαντικό είναι το κείμενο που λείπει πιο πάνω (βλέπε σημείωση Νο 19) διότι περιλαμβάνει 55 αιώνες.

21) Κατά λέξη: Οι ατραποί των σκαλοπατιών.

22) Το κοπτικό κείμενο δεν είναι σαφές, άρα, και η μετάφρασή του δεν είναι σαφής.

23) Επειδή ο Woide ένοιωθε αποστροφή γι'αυτά τα ονόματα, που είναι πιο δυσανάγνωστα, έγραψε εδώ, αλλά και στους ακόλουθους αιώνες: "nomina barbara".

24) Τα ονόματα έχουν παραληφθεί.

25) Ibid.

26) Λείπει ένας ολόκληρος αιώνας. Δεν τον αντέγραψε ο Woide.

Ιδού το σημαντικότερο κείμενο των αρχαίων Γνωστικών. Έργο θεμελιώδες, το Βιβλίο του ΙΕΟΥ είναι μια πραγματική μνητική διδασκαλία. Ο Ιησούς, μιλώντας στους μαθητές Του κατά το χρονικό διάστημα που μεσολαβεί από την Ανάστασή Του έως την Ανάληψη, τους εξηγεί λεπτομερώς την τεχνική διεργασία που οδηγεί από την μαθητεία στην Θέωση.

Το χειρόγραφο αυτό παρουσιάζει τις Σφραγίδες, τις Κινήσεις και τους Ιερούς Λόγους που επιτρέπουν στον αυθεντικό Γνωστικό να ανοίξει τις διάφορες θύρες της Παραδόσεως, να βιώσει και να γνωρίσει τους τόπους-καταστάσεις που προηγούνται της τελικής Απελευθερώσεως αλλά και την συνοδεύουν.

Το Βιβλίο του ΙΕΟΥ καλύπτει το κενό που υπάρχει στα τέσσερα επίσημα Ευαγγέλια, αφού σ' αυτά γίνεται μεν λόγος για τις διδασκαλίες του Ιησού προς τους Μαθητές του αλλά, σκόπιμα ή μη, κατά περίεργο τρόπο, τις αποσιωπούν.