

# ΚΩΔΙΚΑΣ «ΓΥΝΑΙΚΑ»

Ατάκες και διάλογοι  
για να σπάσετε... τον πάγο!

Κωνσταντίνος Πρίγκιπας



ΔΙΑΥΛΟΣ

ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ Η ΠΩΛΗΣΗ  
ΣΕ ΓΥΝΑΙΚΕΣ

Κωνσταντίνος Πρίγκιπας

# ΚΩΔΙΚΑΣ «ΓΥΝΑΙΚΑ»

Ατάκες και διάλογοι  
για να σπάσετε... τον πάγο!



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΔΙΑΛΟΓΟΣ  
ΑΘΗΝΑ 2007



# Περιεχόμενα

Κωνσταντίνος Πρίγκιπας  
ΚΩΔΙΚΑΣ «ΓΥΝΑΙΚΑ»  
ΑΤΑΚΕΣ ΚΑΙ ΔΙΑΛΟΓΟΙ  
ΓΙΑΝΑ ΣΠΑΣΕΤΕ... ΤΟΝ ΠΑΓΟ!  
Copyright© 2007  
ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΔΙΑΥΛΟΣ  
Βαλτετσίου 10, Αθήνα 106 80  
Τηλ. 2103631169, 2103625315, FAX: 2103617473  
e-mail: info@diavlos-books.gr

ΔΙΟΡΘΩΣΗ: Αγγελική Τσεκούρα  
ΕΞΩΦΥΛΛΟ: Ελένη Κωστοπούλου

[www.diavlos-books.gr](http://www.diavlos-books.gr)

ISBN 978-960-531-203-9

Η αναπαραγωγή αποσπασμάτων του παρόντος βιβλίου με οποιοδήποτε μέσο (φωτοτυπία, μικροφίλμ ή άλλη μηχανική ή ηλεκτρονική μέθοδο) επιτρέπεται χωρίς την έγγραφη άδεια του εκδότη ή του συγγραφέα με την προϋπόθεση ότι θα αναφέρεται η «πηγή» και ότι δεν θα εντάσσεται στο πλαίσιο των διατάξεων του Ν. 2121/93 για κλοπή πνευματικής ιδιοκτησίας.

ΕΙΣΑΓΩΓΗ .....	9
ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗΣ .....	13
ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΜΕ ΑΣΤΕΙΟ .....	15
ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΜΕ ΚΟΜΠΛΙΜΕΝΤΟ .....	113
ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΜΕ ΜΥΣΤΗΡΙΟ .....	149
ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΜΕ ΕΛΑΦΡΙΑ «ΠΡΟΣΒΟΛΗ» .....	165
ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΜΕ ΕΙΡΩΝΙΚΟ ΑΣΤΕΙΟ .....	171
ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΜΕ ΑΠΟΨΗ .....	185
ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΩΝΤΑΣ ΤΗ ΓΥΡΩ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ .....	205
ΔΕΙΓΜΑ ΣΥΖΗΤΗΣΗΣ .....	217
ΤΙ ΣΥΖΗΤΑΤΕ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΤΑΚΑ; .....	225
ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ .....	229

# Εισαγωγή

Φανταστείτε το παρακάτω σενάριο: Είστε στο αγαπημένο σας μπαράκι και κατεβάζετε το δεύτερο ουίσκι με τον κολλητό σας. Αν και περνάτε αρκετά καλά, σκέφτεστε ότι κάτι λείπει από την ατμόσφαιρα: η αύρα μιας ελκυστικής γυναίκας. Και εκεί που τη φαντάζεστε, ξαφνικά ανοίγει η πόρτα και ξεπροβάλλει ένα θηλυκό άψογο παράδειγμα γενετικής τελειότητας. Το μυαλό σας θολώνει για μερικά δεύτερα. Αφού το μυαλό πάει πίσω στο σωστό mode, σηκώνεστε, της μιλάτε και σε δέκα λεπτά έχετε το τηλέφωνό της στο τσεπάκι σας. Η ευχαρίστηση που νιώθετε είναι απεριόριστη. Ο φίλος σας αρχίζει να σας ζηλεύει λίγο ενώ εσείς του χαμογελάτε όπως ο Τζέιμς Μποντ μετά από μια απίστευτη πτώση στο κενό.

Αν και το παραπάνω είναι ένα σενάριο της δικής μου φαντασίας, είμαι αρκετά σίγουρος ότι μπορεί να γίνει πραγματικότητα. Αρκεί να το πιστέψετε, να μην είστε φανατικοί με τα δικά σας πιστεύω και να ακολουθήσετε τον σωστό τρόπο.

Ποιος είναι όμως ο σωστός τρόπος για να πάρετε το τηλέφωνο μιας ελκυστικής γυναίκας σε μερικά λεπτά; Τι πρέπει να κάνετε; Πώς πρέπει να την προσεγγίσετε;

Μήπως κάθεστε στο μπαρ βλέποντάς τη σαν desperado, ευχόμενος ότι θα σας προσέξει και θα έρθει να σας μιλήσει; Μήπως της προσφέρετε ένα ποτό όπως όλοι οι άλλοι losers και πάτε σπίτι με πέντε ευρώ φτωχότερος; Μήπως τη χτυπάτε με ρόπαλο και τη σέρνετε στη σπηλιά σας; Η απάντηση σε όλες αυτές τις ερωτήσεις είναι ΟΧΙ! Τότε τι πρέπει να κάνετε;

Την ΑΝΟΙΓΕΤΕ.

Όχι στην κυριολεξία βέβαια. Η γυναίκα δεν θέλει εγχείρηση. Η ιδέα του «ανοίγματος» είναι να προσεγγίσετε μια γυναίκα με την πρόθεση να την απασχολήσετε με μια συζήτηση.

Μπορείτε να αρχίσετε μια συζήτηση χρησιμοποιώντας μια ερώτηση ή πρόταση, η οποία θα δώσει τον σπινθήρα στην κουβέντα. Δυστυχώς, αυτό δεν είναι εύκολο. Όλοι οι άντρες ανεξαιρέτως βρέθηκαν στη δυσάρεστη θέση να ξεμείνουν από λόγια μπροστά σε μια ελκυστική γυναίκα. Κι όμως! Ήθελαν απεγνωσμένα να εντυπωσιάσουν. Τελικά όχι μόνο δεν εντυπωσίασαν αλλά πάγωσαν στη θέση τους ή, χειρότερα, είπαν κάτι τόσο άστοχο που ακόμα και ένα δεκάχρονο αγοράκι θα είχε καλύτερη τύχη.

Εδώ είναι που έρχεται αυτό το βιβλίο να σας σώσει από παρόμοιες καταστάσεις. Ένα βιβλίο που προσφέρει το αποτελεσματικότερο ευφυολόγημα για κάθε περίπτωση. Ένα βιβλίο που διαβεβαιώνει ότι δεν θα ξαναβρεθείτε άφωνοι μπροστά στη γυναίκα που θέλετε να καταπλήξετε. Καλόγουστες ατάκες

αλλά και στυλάτες παρατηρήσεις θα σας είναι πάντα διαθέσιμες να τις χρησιμοποιήσετε.

Με περισσότερες από 150 ατάκες στη διάθεσή σας, θα ξέρετε πλέον πώς να προσεγγίσετε την κάθε γυναίκα που γουστάρετε. Απολαύστε τη ζωή σας και αρχίστε να κερδίζετε ωραίες γυναίκες.

ΣεξΠΥΡ

# Κατηγορίες προσέγγισης

Υπάρχουν πολλοί τρόποι να προσεγγίσετε μια γυναίκα. Κάποιοι τρόποι αποδίδουν καρπούς, κάποιοι όχι. Σε αυτό το βιβλίο θα προσπαθήσουμε να αγγίξουμε τους πιο αποδοτικούς και τους πιο αποτελεσματικούς τρόπους προσέγγισης. Το πώς πρέπει να πλησιάσουμε μια γυναίκα είναι αρκετά δύσκολο ζήτημα, διότι η κάθε γυναίκα είναι διαφορετική. Ή μήπως δεν είναι; Μήπως όλες οι γυναίκες επιθυμούν και αναζητούν σχεδόν τα ίδια πράγματα; Η απάντηση είναι ευτυχώς ναι! Όλες οι γυναίκες θέλουν να ακούσουν σχεδόν τα ίδια πράγματα από τους άντρες που τις προσεγγίζουν.

Στόχος της προσέγγισής σας είναι να απασχολήσετε τη γυναίκα, δηλαδή να ανοίξετε μια συζήτηση και όχι απλώς να πάρετε πίσω μια ξερή απάντηση. Το να μείνετε να βλέπετε σαν σκυλάκι που περιμένει το αφεντικό του να του ρίξει την μπάλα για να παίξει, δεν είναι η καλύτερη ιδέα!

Πώς μπορείτε να απασχολήσετε μια γυναίκα; Υπάρχουν κάποιες κατηγορίες προσέγγισης, οι οποίες έχουν τη δυνατότητα να καλύψουν το στόχο σας. Αυτές είναι:

- Προσέγγιση με αστείο
- Προσέγγιση με κολακεία (κομπλιμέντο)
- Προσέγγιση με μυστήριο
- Προσέγγιση με ελαφριά «προσβολή»
- Προσέγγιση με ειρωνικό αστείο
- Προσέγγιση με άποψη
- Προσέγγιση χρησιμοποιώντας τη γύρω κατάσταση

## Προσέγγιση με αστείο

Η προσέγγιση με αστείο είναι ο πιο δυνατός τρόπος να ανοίξετε μια συζήτηση. Κάνοντας τη γυναίκα να γελάσει, αυτομάτως σπάζετε ένα μεγάλο φράγμα ανάμεσα σ' εσάς και εκείνη. Έχετε διαλύσει για τα καλά τον πάγο. Η γυναίκα έχει αποφλιπτεϊ και η αξία σας έχει εκτιναχτεί στα ύψη.

Ακόμα, το αστείο δηλώνει ότι έχετε ωραίο χιούμορ (οι γυναίκες λατρεύουν να γελούν, περισσότερο από τους άντρες!), ότι δεν είστε σοβαροφανής και ξενέρωτος, έχετε εμπιστοσύνη στον εαυτό σας (επειδή δείξατε εμπιστοσύνη στο αστείο σας) και είστε σε γενικές γραμμές cool. Με τον όρο cool εννοώ τον άντρα που ξέρει ποιος είναι, σέβεται αυτό που είναι και δεν έχει την ανάγκη να φανερώσει σε κανέναν τα πλεονεκτήματά του ή τα υπάρχοντά του.

Έχετε δει διαφήμιση της Ferrari στα μέσα μαζικής ενημέρωσης; Μάλλον όχι. Η εταιρεία γνωρίζει καλά ότι το προϊόν της είναι ανεκτίμητης αξίας και δεν χρειάζεται διαφήμιση για να το

αποδείξει. Δεν προσπαθούν να πείσουν κανέναν. Το αποτέλεσμα; Όλοι οι άντρες ονειρεύονται μια Ferrari στο γκαράζ τους.

Αν και η προσέγγιση με αστείο είναι η καλύτερη, είναι και η πιο δύσκολη. Ο λόγος είναι εμφανής: η γυναίκα πρέπει να γελάσει! Δεύτερον, αν δεν είστε από τη φύση σας αστείος, τότε η ατάκα σας μπορεί να μη βγει τόσο «ανώδυνη» όσο θα πρέπει και η γυναίκα θα καταλάβει ότι προσπαθείτε παρά πολύ να την εντυπωσιάσετε. *Κάποιος που είναι αστείος δεν προσπαθεί καθόλου να είναι αστείος.*

Όπως με όλα τα πράγματα, ευτυχώς η εξάσκηση θα βελτιώσει τα προσόντα σας. Καλό θα ήταν να μάθετε τι είναι το χιούμορ, γιατί μερικά πράγματα είναι αστεία και κάποια άλλα όχι, εξασκηθείτε λοιπόν με τους φίλους σας και σιγά σιγά το χιούμορ σας θα γίνει καλύτερο.

Αν από την άλλη είστε διασκεδαστικός τύπος και η παρέα σας γελά με τα αστεία σας, τότε μια αστεία ατάκα θα δουλέψει μια χαρά.

## Δομή

Αν και θα μάθετε δεκάδες αστείες προσεγγίσεις στις επόμενες σελίδες, καλό θα ήταν να καταλάβετε πώς ακριβώς δουλεύει ένα αστείο.

Η βάση ενός καλού αστείου ή οποιασδήποτε μορφής αστείου είναι το απροσδόκητο. Σκεφτείτε οποιοδήποτε καλό αστείο που έχετε ακούσει. Η τελευταία ατάκα είναι πάντα κάτι που δεν το περιμένατε. Άρα, εάν θα προσεγγίσετε τη γυναίκα με αστείο θα πρέπει να δημιουργήσετε το κατάλληλο σκηνικό για

να κάνει το μυαλό της να σκεφτεί κάτι συγκεκριμένο και μετά να «πετάξετε» την ατάκα η οποία θα φέρει νέα προοπτική στο σκηνικό.

Άρα η δομή έχει ως εξής:

- Ζητάτε συγγνώμη για την ενόχληση (εάν δεν αρχίσετε με ερώτηση)
- Δημιουργείτε το σκηνικό
- Ρίχνετε την απροσδόκητη ατάκα

Το σκηνικό και η ατάκα πρέπει να γίνουν στα γρήγορα.



# Παραδείγματα

## 1. Η πραγματικότητα είναι μια παραίσθηση η οποία συμβαίνει λόγω έλλειψης αλκοόλ!

Τόπος: Κλαμπ / Μπαρ.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Η γυναίκα είναι κοντά σας. Φαίνεται cool άτομο. Θα πάτε για ποτό.

### **Ατάκα:** Καλησπέρα.

- Γεια σου.
- Θα πάω στο μπαρ. Να σε κεράσω ένα ποτό ή απλώς θέλεις τα λεφτά;
- Τα λεφτά!
- Ναι ε; Πόσο κάνουν τα ποτά εδώ;
- Δέκα ευρώ.
- Έχεις ρέστα από εικοσάευρω;
- Όχι!
- Δέχεσαι πιστωτικές;
- Ναι!
- Το όνομά σου;

## 2. Η κουβέντα είναι αυτό που πρέπει να υποφέρεις για να κάνεις σεξ!

Τόπος: Κλαμπ / Μπαρ.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Η γυναίκα σάς έχει γυρίσει την πλάτη της. Εσείς μιλάτε με τον φίλο σας. Έχει πολύ ωραίο σώμα.

### **Ατάκα Νο 1:** Φαντάζομαι, δεν σε πειράζει που μιλάω πίσω από την πλάτη σου.

ΑΝ ΠΕΙ:

- Αν δεν μιλάς για μένα δεν με πειράζει.
- Για να μιλάω για σένα πρέπει να ξέρω κάτι για σένα. Ούτε το όνομά σου δεν ξέρω. Ούτε καν το τηλέφωνό σου!

ΑΝ ΠΕΙ:

- Όχι, δεν με πειράζει.
- Πάντως, έχεις πολύ ωραία πλάτη.
- Ευχαριστώ!
- Και πολύ ωραίο πέμπτο αυχενικό σπόνδυλο επίσης!
- Ναι ε;
- Το όνομά σου;

**Ατάκα Νο 2:** Έχεις ωραία πλάτη, αλλά νομίζω καλύτερα να γυρίσεις προς τα εδώ, γιατί το πρόσωπό σου είναι πιο ωραίο.

**Ατάκα Νο 3:** Έχεις ωραία πλάτη, αλλά θα προτιμούσα να γυρίσεις προς τα εδώ, γιατί έχω βίτσα με τα πρόσωπα!

**Ατάκα Νο 4:** Νομίζω, είναι ώρα να σου πω τι λέει ο κόσμος πίσω από την πλάτη σου.

- Τι λέει;
- Ότι έχεις απίστευτα οπίσθια!
- Ναι ε; Ευχαριστώ!
- Εκτός από το να γυμνάζεις τους γλουτούς σου, με τι άλλο ασχολείσαι;

### 3. Ό,τι χρώμα θες φτάνει να είναι μαύρο!

Τόπος: Κλαμπ / Μπαρ.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Τίποτα.

**Ατάκα:** Ενοχλώ;

- Όχι.
- Αν ενοχλώ να μείνω!! (έχοντας πολύ σοβαρό ύφος)
- Ενοχλείς!
- Το όνομά σου;

### 4. Παλιά πίστευα ότι το ανθρώπινο μυαλό είναι το πιο γοητευτικό κομμάτι του σώματος. Αλλά μετά σκέφτηκα: ποιο κομμάτι του σώματος μου το λέει αυτό;

Τόπος: Κλαμπ / Μπαρ.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Η γυναίκα είναι σχεδόν δίπλα σας. Την έχετε δει αρκετές φορές κατά τη διάρκεια της νύχτας.

**Ατάκα:** Συγγνώμη που ενοχλώ, αλλά έπρεπε να έρθω να σου μιλήσω. (Δώστε έμφαση στο έπρεπε!)

- Γιατί;
- Οι φωνές μέσα μου δεν με άφηναν ήσυχο!

Ή

- Άκουγα φωνές μέσα μου συνεχώς!

Ή

- Συγγνώμη που ενοχλώ, αλλά δεν άντεχα άλλο τις φωνές μέσα μου! Έπρεπε να έρθω να σου μιλήσω.
- Τι λένε οι φωνές μέσα σου δηλαδή;
- Ότι πρέπει να έρθω να σε γνωρίσω! Πάντως, έχουν πολλή επιμονή!
- Ναι ε;
- Το όνομά σου;

5. Έχω φιλήσει τόσο πολλές γυναίκες που πλέον μπορώ να το κάνω με κλειστά μάτια!

Τόπος: Κλαμπ / Μπαρ.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Η γυναίκα είναι δίπλα σας. Θα πρέπει να πάτε κοντά της και να την αγγίξετε ελαφρά.

**Ατάκα:** Έχεις κάτι πολύ ενδιαφέρον πάνω σου.

- Τι;
- Το χέρι μου!

6. Έχεις καλούς φίλους; Όχι, αλλά έχω πολύ καλούς γνωστούς!

Τόπος: Κλαμπ / Μπαρ / Οπουδήποτε.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Η γυναίκα είναι κοντά σας.

**Ατάκα:** Ξέρω ότι δεν μιλάς σε αγνώστους, γι' αυτό να σου πω το όνομά μου. Γιάννης. Εσένα πώς σε λένε;

- Μαρία.
- Χάρηκα.

7. Πίσω από κάθε επιτυχημένη γυναίκα υπάρχει αρκετή δόση καφέ!

Τόπος: Κλαμπ / Μπαρ / Καφέ.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Η γυναίκα κάθεται με τις φίλες της.

**Ατάκα:** Συγγνώμη, να σε ρωτήσω κάτι; Είναι κρατημένη αυτή η καρέκλα;

- Όχι.
- Α, ΟΚ.

(Μετά καθίστε!)

- Μα γιατί κοπάτε έτσι; Είναι κρατημένη;
- Όχι αλλά...
- Πλάκα κάνω. Εγώ είμαι ο Γιάννης, Χάρηκα.

**8. Αντί να προειδοποιούν έγκυες γυναίκες να μην πίνουν, θα ήταν καλύτερα να έλεγαν στις αλκοολικές να μην πηδιούνται!**

Τόπος: Κλαμπ / Μπαρ.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Ετοιμάζεται να πάρει ποτό ή πίνει ήδη.

**Ατάκα:** Τι θα πεις / Τι πίνεις;

- Γιατί;
- Κάνω έρευνα!
- Βότκα πορτοκάλι.
- Έσπασα τον πάγο ή ακόμη;
- Ακόμη λίγο.
- Τι λέμε μετά;
- Δεν ξέρω.
- Το όνομά σου;

**9. Αν θα οδηγήσεις μην πεις, μπορεί να χύσεις το ποτό σου στο ταμπλό!**

Τόπος: Κλαμπ / Μπαρ.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Είναι μπροστά από ένα τραπέζι όλο ποτήρια (άδεια και γεμάτα).

**Ατάκα:** Ήπιες αρκετά ποτά απόψε (δείχνοντας τα ποτά). Σταμάτα!

- Δεν τα ήπια όλα εγώ!
- Κοίταξε, δεν είναι ντροπή να είσαι αλκοολική!
- Ναι ε;
- Καλά, γιορτάζεις κάτι και ήπιες τόσο πολύ;
- Όχι.
- Πότε είναι τα γενέθλιά σου;
- Τον επόμενο μήνα.
- Και πόσα κλείνεις; Μη φοβάσαι. Υπόσχομαι να θυμάμαι την ημερομηνία και να ξεχάσω την ηλικία σου.
- Δεκαοχτώ!
- Για δεκαοχτώ καλά στέκεσαι. Το όνομά σου;

## 10. Μην ξεχάσεις να πεις σε όλους ότι είναι μυστικό!

Τόπος: Κλαμπ / Μπαρ.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Θέλει αναπήρα και σας ζητή-  
σε φωτιά.

**Ατάκα:** Κοίταξε, αν είναι για να κάψεις το κλαμπ επειδή  
δεν περνάς καλά δεν θα σου δώσω τον αναπήρα.

- Περνώ μια χαρά!
- (Δίνετε τον αναπήρα) Το όνομά σου;

## 11. Χορεύεις; Ναι! Καλά, πήγαινε να χορέψεις και θα μιλήσω με τη φίλη σου!

Τόπος: Κλαμπ / Μπαρ / Οπουδήποτε.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Κάποιος χορεύει πολύ άσχη-  
μα μπροστά σας!

**Ατάκα:** Να σε ρωτήσω κάτι;

- Ναι.
- Ξέρεις σε ποια σχολή χορού πάει;
- Όχι, δεν ξέρω.
- Βασικά θέλω να μάθω για να ξέρω να μην πάω!
- Είσαι κακός!
- Χάρηκα που το πρόσεξες. Κι όταν ένα αγοράκι είναι κακό, τι του κάνεις;
- Το τιμωρώ!
- Έχεις και βίτσια!
- ...
- Δεν μου είπες το όνομά σου.
- Δεν με ρώτησες ποτέ.
- Εντάξει. Ας ξεκινήσουμε από την αρχή. (Προσποιεί-  
στε ότι δεν της έχετε ξαναμιλήσει ποτέ. Μετά από  
λίγα δευτερόλεπτα)
- Καλησπέρα. Πώς σε λένε;
- Αφροδίτη.
- Γιώργος. Τα πάω καλύτερα τώρα;

## 12. Γυναίκα: το άτομο που ψάχνει μια καρέκλα όταν την πάρουν τηλέφωνο!

Τόπος: Κλαμπ / Μπαρ / Οπουδήποτε.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Η φίλη του «οτόχου» σας έχει πιάσει την κουβέντα στο κινητό. Αυτή άρχισε και ψιλοβαριέται.

**Ατάκα:** Επειδή δεν βλέπω τη φίλη σου να τελειώνει σύντομα το τηλεφώνημά της, θέλεις να σου κάνω παρέα μέχρι να τελειώσει; Δεν χρεώνω πολλά.

- Ναι ε; Πόσα χρεώνεις;
- Εξαρτάται. Κάθε τραγούδι που παίζει ενώ σου μιλάω είναι είκοσι ευρώ.

Ή

- Βασικά είναι είκοσι ευρώ το τραγούδι.

Ή

- Κάθε φορά που αλλάζει τραγούδι είναι είκοσι ευρώ.

Ή

- Κάθε φορά που γελάς είναι είκοσι ευρώ.
- Ναι ε;
- Το όνομά σου;

## 13. Δεν είμαι κοντός. Εσείς είσαστε πολύ ψηλοί!

Τόπος: Καφέ / Οπουδήποτε.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Είναι πολύ ψηλή. Φοράει ψηλοτάκουνα.

**Ατάκα:** Συγγνώμη, να σε ρωτήσω κάτι; Διάβασα κάπου ότι οι κοντές κοπέλες είναι ειλικρινείς, οι ψηλές τι είναι;

- Και οι ψηλές είναι ειλικρινείς, αλλά όχι πάντα!
- Εν τω μεταξύ, νιώθω και λίγο κόμπλεξ που στέκομαι εδώ μαζί σου.
- Κόμπλεξ; Επειδή είμαι ψηλή;
- Ναι, αλλά φαντάζομαι, όταν βγάλεις τα τακούνια γίνεσαι 1,55!
- Ε όχι και 1,55!
- ΟΚ 1,60. Το όνομά σου;

**14. Ένας λόγος που δεν πίνω είναι ότι θέλω να ξέρω πότε περνάω καλά!**

Τόπος: Κλαμπ / Μπαρ.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Η γυναίκα είναι δίπλα σας. Το μπαρ είναι δίπλα σας.

**Ατάκα:** (Χωρίς να τη διακόψετε από κάτι και βλέποντας λίγο πάνω και λίγο δεξιά, στο μέτωπό της) Συγγνώμη, πού είναι το μπαρ;

- Καλά, είναι δίπλα σου, δεν το βλέπεις;  
(Εσείς επιμένετε να βλέπετε πάνω δεξιά)
- Α, συγγνώμη, δεν το είδα. Η εγχείρηση στα μάτια τελικά δεν πέτυχε!
- Ναι ε;
- Το όνομά σου;

*Η ατάκα μπορεί να χρησιμοποιηθεί και έξω από κατάσταση-μα ψάχνοντας να βρείτε το κατάστημα!*

**15. Κοιμάμαι σαν μωρό. Κάθε δύο ώρες ξυπνάω και κλαίω!**

Τόπος: Κλαμπ / Μπαρ.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Έχει happy φατσούλα.

**Ατάκα:** Συγγνώμη που ενοχλώ, αλλά μου είπε η μαμά μου πως αν δεν βρω γυναίκα αυτό το σαββατοκύριακο, θα με δώσει για υιοθεσία.

- Καλά, εγώ τι φταίω;
- ΟΚ, πόσα λεφτά θέλεις να έρθεις να παριστάνεις τη φίλη μου; Πού ξέρεις, μπορεί να σου αρέσω στο τέλος!
- (Η πιο επιθετικό) Πού ξέρεις, μπορεί να μου αρέσεις στο τέλος και να σε κρατήσω!
- Ναι ε;
- Καλά κοίταξε το θέμα και βλέπουμε. Το όνομά σου;

## 16. Ναι, μ' ακούτε; Ναι. Εγώ σας ακούω;

Τόπος: Κλαμπ / Μπαρ.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Είναι δίπλα σας.

**Ατάκα:** Καλά, εσύ;

- Συγγνώμη;
- Σόρρι, αλλά νόμιζα πως μου μίλησες. Το αριστερό μου το αυτί δεν είναι το καλό μου.
- Καλά, τότε γύρισε από την άλλη πλευρά.
- Δεν σε ακούω καθαρά. Τι είπες;
- Τώρα μ' ακούς;
- Κι εγώ χάρηκα. Είμαι ο Γιάννης!

## 17. Θέλω να πάω σπίτι γιατί θέλω να μιλήσω και να μη μου δώσει κανείς σημασία!

Τόπος: Καφέ / Κλαμπ / Μπαρ.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Είναι αργά.

**Ατάκα:** Συγγνώμη, να σε ρωτήσω κάτι; Τι ώρα κλείνει το μπαράκι;

- Φαντάζομαι κατά τις 3.30.
- Δεν θέλω να φανώ αδιάκριτος, αλλά έχετε σχέδια για μετά;
- Μάλλον σπιτάκι.
- Έχει καλή μουσική; Διακριτική; Άκουσα, είναι λίγο ησυχία!
- Ναι!
- Ο κόσμος καλός; Ποιος είναι στην πόρτα;
- Ο μπαμπάς μου!
- Είναι καλός σαν πορτιέρης; Πάντως, άκουσα πως σε έχουν σαν την κόρη τους.
- Ναι ναι, πολύ καλά παιδιά!
- Το όνομά σου;



**18. Ένας άγνωστος είναι ένας φίλος που δεν γνωρίζα ακόμη!**

Τόπος: Οπουδήποτε.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Τίποτα.

**Ατάκα:** Συγγνώμη που είμαι αδιάκριτος, αλλά μοιάζεις κάποιος που ξέρω.

- Σοβαρά;
- Μαρία το όνομά σου;
- Όχι.
- Έχω πρόβλημα με τη μνήμη μου.
- Φαίνεται!
- Βασικά δεν θυμάμαι τρία πράγματα: ονόματα, πρόσωπα και το τρίτο δεν το θυμάμαι!
- Ναι ε;
- Θύμισέ μου λίγο το όνομά σου;

**19. Τα ρούχα κάνουν τον άνθρωπο. Γυμνοί άνθρωποι δεν έχουν καθόλου επιρροή στην κοινωνία!**

Τόπος: Κατάστημα ρούχων ή πολυκατάστημα.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Ψάχνει με τη φίλη της για ρούχα. Εσείς προσποιείστε ότι δουλεύετε εκεί σαν πωλήτης. Είστε με φίλο σας. Δεν μιλάτε μεταξύ σας.

**Ατάκα:** Θέλετε κάποια βοήθεια;

- Ναι.
- Παρακαλώ.
- Ψάχνουμε για τζιν.
- Δεν θα τα βρείτε ποτέ!
- Τι λες;
- Κοίτα, αν θέλετε βοήθεια ρωτήστε καμιά πωλήτρια διότι εγώ απλώς περιμένω ένα φίλο να βρει ρούχα!
- Σοβαρά ε;
- Συγγνώμη, τα ονόματά σας;

Ή

- Θέλετε κάποια βοήθεια;
- Όχι απλά βλέπουμε.
- Κι εμείς βλέπουμε αλλά δεν έχει τίποτα το σπουδαίο.

- Τι εννοείς;
- Πότε θα τελειώσετε;
- Γιατί;
- Για να σας κεράσουμε καφέ.
- Μα δεν μπορούμε.
- Καλά, πόσο ψώνια είστε, εεε πόσα ψώνια θα κάνετε;
- Για πολλές ώρες ακόμη.
- Καλά, θα σας ακολουθούμε. Διακριτικά πάντα. Τα ονόματά σας;

**20. Αν δεν ήταν για τους σκύλους, κάποιοι άνθρωποι δεν θα πήγαιναν για περπάτημα!**

Τόπος: Δρόμος.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Έχει μαζί της ένα σκυλάκι.

**Ατάκα:** Συγγνώμη, τον έχεις για προστασία;

- Ναι! Μην τον βλέπεις έτσι! Όταν θυμώσει γίνεται πολύ επικίνδυνος!
- Αυτό φαίνεται. Δηλαδή εάν κινδυνεύω ποτέ να σε προτιμήσω!
- Σίγουρα!
- Πώς τον λένε;

**21. Η θλακεία δεν είναι αναπηρία. Πάρκαρε κάπου αλλού!**

Τόπος: Βενζιναδικο.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Μόλις σταμάτησε για να βάλει βενζίνη. Είναι με φίλη της. Δεν υπάρχει προσωπικό. Σταματήσατε για να βάλετε κι εσείς βενζίνη. Προσποιηθείτε ότι δουλεύετε εκεί.

**Ατάκα:** Ναι, παρακαλώ; Να γεμίσει;

- Τι;
- Δουλεύω εδώ. Να το γεμίσω;
- Όχι, είναι εντάξει.
- Πλάκα κάνω. Το όνομά σου;

Ή

(Κάνοντας τον Πακιστανό)

- Βάλει βενζίνη μαντάμ; Γεμίσω;
- Τι;
- Εγώ δουλεύει εδώ.
- Σοβαρά ε;
- Συγγνώμη, τα ονόματά σας;

**22. Πώς καταλαβαίνεις ότι μεγάλωσε; Είναι Σάββατο νύχτα, χτυπά το τηλέφωνο και εύχεσαι να μην είναι για σένα!**

Τόπος: Κλαμπ / Μπαρ.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Θέλει αναπτήρα και σας ζητήσει φωτιά.

**Ατάκα:** Δεν άκουσα καλά. Θέλεις το τηλέφωνό μου;

- Όχι τον αναπτήρα σου.
- Α, συγγνώμη. Το όνομά σου; (της δίνετε τον αναπτήρα)

**23. Πίνω για να κάνω τους άλλους να φαίνονται πιο ενδιαφέροντες!**

Τόπος: Κλαμπ / Μπαρ.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Είστε μπροστά από το μπαρ και θέλει να πάρει ποτό. Σας ζητά να μπει μπροστά να πάρει ποτό.

**Ατάκα:** Τι; Θέλεις να μου πάρεις ποτό; Είναι εντάξει, πίνω.

- Όχι, να πάρω ποτό είπα!
- ΟΚ.  
(Όταν πάρει το ποτό της πείτε της)
- Ξέρεις τι λένε για τις γυναίκες που πίνουν, π.χ., κρασί;
- Τι;
- Ότι είναι πολύ σοφιστικέ.
- Μπορεί να έχεις δίκιο.
- Το όνομά σου;

**24. Έχει πέσει πείνα ή μόνο εγώ πεινάω;**

Τόπος: Καφέ (η ατάκα προορίζεται για γκαρσόνα).

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Είστε με φίλο. Σας ρωτάει τι θα παραγγείλετε.

**Ατάκα:** Ναι, επειδή πεινάω αρκετά, θα ήθελα τη σελίδα δύο από το μενού, σε παρακαλώ!

- Σοβαρά ε;
- Συγγνώμη, το όνομά σου;
- Μαρία.
- Μαρία, μετά από λεπτομερή έρευνα εγώ και ο φίλος μου σε ανακηρύξαμε την πιο σέξι γκαρσόνα του μαγαζιού.
- Ναι ε;
- Το πρώτο βραβείο είναι ένα ραντεβού μαζί μου.
- Βραβείο είναι αυτό;
- Τι; Θέλεις αγαλματάκι;
- Ναι!
- Καλά, να μου δώσεις το τηλέφωνό σου όταν φύγω να σου το στείλω.

**25. Γραμμένο σε μηχανή πώλησης προφυλακτικών σε τουαλέτες: Στείλτε μας το μωρό για επιστροφή των χρημάτων σας!**

Τόπος: Καφέ.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Γράφετε σ' ένα χαρτί τα ακόλουθα: Smile if you want to get to know me (or us); ή Smile if you want to sleep with me (or us). Πάτε στην τουαλέτα και όταν έρχεστε, περνάτε από το τραπέζι τους και αφήνετε το σημείωμα. Γυρίζετε πίσω στον φίλο σας και περιμένετε. Αν χαμογελάσουν, πάτε πολύ καλά. Τρέξτε να καθίσετε μαζί τους εάν η γλώσσα του σώματός τους σας παροτρύνει.

## 26. Δεν είμαι χορτοφάγος αλλά τρώω ζώα που είναι!

Τόπος: Κλαμπ / Μπαρ.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Ο «στόχος» σας είναι κοντά σας. Είστε με ένα φίλο.

**Ατάκα:** Συγγνώμη, να σε ρωτήσω κάτι; Ο φίλος μου μοιάζει κάποιου ζώου, αλλά δεν μπορώ να σκεφτώ ποιου ακριβώς. (Δείξτε τον φίλο σας.) Ποιου ζώου νομίζεις;

- Δεν ξέρω!
- Να σου πω γιατί σε ρωτώ. Επειδή εγώ νομίζω πως μοιάζει λίγο με πίθηκο.
- Γιατί το λες αυτό;
- Προχτές πήγαμε στον ζωολογικό κήπο και όταν είδαμε έναν πίθηκο είπα στον φίλο μου ότι του μοιάζει. Ξέρεις τι έγινε; Αγρίεψε ο πίθηκος!
- Ναι ε;
- Μια άλλη πιθηκίνα άρχισε να μου ουρλιάζει όταν με είδε δίπλα στον φίλο μου. Νόμιζε πως της πήρα ένα από τα μικρά της!
- Εσύ με τι μοιάζεις;
- Με λυκάνθρωπο.
- Σ' αυτό έχεις δίκιο.
- Το όνομά σου;

## 27. Δεν είμαι σνομπ. Μπορείς να ρωτήσεις οποιονδήποτε. Οποιοδήποτε που αξίζει!

Τόπος: Κλαμπ / Μπαρ.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Η γυναίκα φαίνεται να περνάει πολύ καλά (χορεύει).

**Ατάκα:** Συγγνώμη, αλλά πρέπει να σταματήσεις.

- Γιατί να σταματήσω;
  - Γιατί διασκεδάζεις πολύ και κάνεις τις άλλες γυναίκες να φαίνονται πολύ ξενέρωτες! Είδες πώς σε κοιτούν;
  - Δεν με ενδιαφέρει τι κάνουν οι άλλοι!
  - Το όνομά σου;
- Ή
- Συγγνώμη, να σε ρωτήσω κάτι; Δείχνεις γυναίκα με πολλή αυτοπεποίθηση. Είναι δικό σου το κλαμπ;
  - Όχι.
  - Σοβαρά, πάει καλά το μαγαζί;
  - Ναι, πολύ καλά!
  - Φαντάζομαι, κάνετε έναν τζίρο πάνω από 10.000 ευρώ τη νύχτα.

- 10.000 τις άσχημες νύχτες!
- Άρα, όταν παντρευτούμε θα μπορείς να με συντηρείς!
- Να παντρευτούμε; Σαν πολύ δεν βιάζεσαι;
- Ναι, αλλά εάν παντρευτούμε αμέσως, σκέψου πόσους καφέδες θα γλιτώσουμε!
- Σε αυτό έχεις δίκιο.
- Θέλω μια χάρη: Μετά το γάμο προτιμώ να μένω σπίτι με τα παιδιά. Μπορώ;
- Βεβαίως μπορείς.
- Το όνομά σου;

## 28. Καιρός να αφήσουμε τον εγωισμό μας και να σκεφτούμε και λίγο τον εαυτό μας!

Τόπος: Κλαμπ / Μπαρ.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Ο κόσμος te παίζει ονομπ.

**Ατάκα:** Συγγνώμη, να σε ρωτήσω κάτι; Έρχεσαι συστηματικά εδώ;

- Ναι.
- Ξέρεις γιατί οι περισσότεροι έχουν αυτό το ύφος;
- Δεν ξέρω. Μπορεί να είναι το στυλ τους.
- Όχι, αυτό δεν είναι στυλ. Αυτό λέγεται δυσκοιλιότητα! Κάπι έφαγαν και τους πείραξε!
- Είναι και αυτό μια άποψη!
- Το όνομά σου;

**29. Εάν κάποιος χαμογελά συνεχώς, μάλλον πουλάει κάτι που δεν δουλεύει!**

Τόπος: Οπουδήποτε.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Τίποτα.

**Ατάκα:** Αν θέλεις να σου μιλήσω χαμογελά μου.

- Ναι ε; (ελπίζω να χαμογελάσει!)
- Δύο πράγματα μπορεί να συμβαίνουν: Είτε δεν μπορείς να ελέγξεις τον εαυτό σου ή όντως θέλεις να σου μιλήσω!
- Αυτό θα δείξει.
- ΟΚ. Το όνομά σου;

**30. Το φιλί είναι το αυτόγραφο του έρωτα!**

Τόπος: Οπουδήποτε. Η ατμόσφαιρα είναι φιλική.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Φαίνεται πάρα πολύ φιλική. Δείχνει να περνάει πολύ ωραία.

**Ατάκα:** Στοιχημάτισα με τον φίλο μου δέκα ευρώ για ένα φιλί στο μάγουλό σου. Και εξήντα για ένα φιλί στο στόμα. Θέλεις να τα μοιραστούμε;

- Όχι!
- Καλά, αν έχεις πρόβλημα να τα μοιραστούμε, θα τα πάρω όλα εγώ.
- Όχι!
- Καλά, ντρέπεσαι ή δεν είσαι πολύ καλή στα φιλιά;
- Ούτε το ένα ούτε το άλλο.
- Χίλια ευρώ στοίχημα ότι εάν προσπαθήσω να σε φιλήσω στο στόμα θα φάω χτύπημα κάτω από τη μέση!
- Θα κερδίσεις!
- Καμιά φορά πρέπει να ρισκάρεις στη ζωή. Το όνομά σου;

### 31. Δεν θυμάμαι αν έχω αμνησία!

Τόπος: Κλαμπ / Μπαρ.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Τίποτα.

**Ατάκα:** Συγγνώμη, να σε ρωτήσω κάτι;

- Ναι.
- Επειδή έχω αμνησία, μπορείς να μου πεις αν έρχομαι συχνά εδώ;
- Δεν ξέρω!
- Κάποτε έχω συνδυασμό αμνησίας και déjà vu<sup>1</sup>! Ξεχνώ πράγματα τα οποία έχω ήδη ξαναξεχάσει!
- ....
- Να σου πω το όνομά μου πριν το ξεχάσω: Γιάννης. Το δικό σου;

<sup>1</sup> Η παραίτηση ότι έχεις ήδη βιώσει κάτι το οποίο συναντάς για πρώτη φορά.

### 32. Αν δεν χτυπήσει το τηλέφωνο εγώ είμαι!

Τόπος: Κλαμπ / Μπαρ.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Είστε απέναντι και τη βλέπετε. Σας βλέπει κι αυτή.

**Ατάκα:** Σε πειράζει να σε βλέπω από δω αντί από την άκρη του δωματίου; Δεν έχει καλό φωτισμό.

- Ναι ε;
- Εκτός αν θέλεις να πάω πίσω και να μιλάμε με sms.
- Όπως θες. Δεν με πειράζει.
- Το όνομά σου;



**33. Μου έστειλαν το λογαριασμό για την εγχείρησή μου. Τώρα κατάλαβα γιατί οι γιατροί μου φορούσανε μάσκες!**

Τόπος: Οπουδήποτε.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Είστε με ένα φίλο. Η γυναίκα είναι με φίλη της. Φαίνονται happy.

**Ατάκα:** Καλησπέρα σας. Να σας ενοχλήσουμε λίγο;

- ΟΚ.
- Είμαστε από ένα νοσοκομείο δωρητές οργάνων επί πληρωμή. Χρειάζεστε κάτι; Κάποιο όργανο;
- Όχι, είμαστε μια χαρά!
- Έχουμε προσφορά τους νεφρούς, ένα + ένα δωρεάν.
- Όχι, δεν θέλουμε νεφρούς. Έχετε κάτι άλλο;
- Καλά το μυαλό σας πάντα εκεί;
- Τι εννοείς;
- Τίποτα, τίποτα, τα ονόματά σας;

**34. Αυτοί που δεν μπορούν να μείνουν μόνοι τους, είναι συνήθως η χειρότερη παρέα!**

Τόπος: Κλαμπ / Μπαρ / Οπουδήποτε.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Τίποτα.

**Ατάκα:** Μπορώ να σε ρωπήσω κάτι στα γρήγορα;

- Ναι.
- Είσαι single;
- Γιατί;
- Ξέρω κάποιον που θα τον ενδιέφερες (χαμογελάτε πονηρά).
- Να του πεις ότι δεν ενδιαφέρομαι.
- Καλά, γιατί τον απορρίπτεις αμέσως; Δεν είναι τόσο άσχημος.
- Ποιος είναι;
- Πάντως, είναι πολύ καλό παιδί, διακριτικό.
- Πόσο διακριτικός είναι;
- Ας πούμε αν του δώσεις τον αριθμό σου, άντε να σε παίρνει 9-10 φορές την ημέρα τηλέφωνο. Μόνο.
- Μόνο!
- Το όνομά σου;

### 35. Συγγνώμη, σε πειράζει που τρώω όταν καπνίζεις;

Τόπος: Καφέ.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Η γυναίκα είναι με φίλη της ή φίλες της. Απαγορεύεται το κάπνισμα.

**Ατάκα:** Συγγνώμη, να σε ρωτήσω κάτι;

- Ναι.
- Επιτρέπεται το κάπνισμα μέσα στο καφέ;
- Δεν νομίζω, όχι.
- Όχι ε; Καλά εσάς σας πειράζει;
- Όχι, είναι εντάξει.
- Θέλετε να υπογράψετε ότι δεν σας πειράζει; Για να μην έχουμε πρόβλημα με το καφέ και τον ιδιοκτήτη!
- ΟΚ!
- Είστε πολύ φιλικές. Τι ζώδιο είστε;
- Σκορπιός και Καρκίνος.
- Αυτό λέει πολλά για σας!
- Τι εννοείς;
- Δεν μας είπατε τα ονόματά σας.

### 36. Η ζωή είναι ένα πάρτι. Και είσαι καλεσμένος!

Τόπος: Πάρτι σε σπίτι

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Τίποτα.

**Ατάκα:** Συγγνώμη, να σε ρωτήσω κάτι; Τι ώρα κλείνει απόψε;

- Δεν ξέρω!
- Πάντως, έχει καλό κόσμο.
- Ναι, έχει.
- Το όνομά σου;

**37. Κάθε φορά που ένας άντρας ανοίγει την πόρτα του αυτοκινήτου του σε μια γυναίκα, είτε είναι καινούργιο το αυτοκίνητο είτε είναι καινούργια η γυναίκα!**

Τόπος: Κλαμπ / Μπαρ.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Τίποτα.

**Ατάκα:** Συγγνώμη, να σε κεράσω ένα ποτό;

- Όχι, ευχαριστώ.
- Καλά, ένα αμάξι;
- Ναι!
- Έχεις κάτι υπόψη σου ή το αφήνεις σε μένα;
- Ένα κάμπριο θα ήθελα.
- OK, θα επικοινωνήσουμε μαζί σας για να σας πούμε πώς να παραλάβετε το δώρο σας. Θα θέλαμε όνομα και τηλέφωνο!

Ή

- Συγγνώμη. Να σε κεράσω ένα ποτό;
- Όχι, ευχαριστώ.
- Ένα αμάξι;
- Ούτε.

- Πάντα έψαχνα μια κοπέλα που να μην την ενδιαφέρουν τα υλικά αγαθά. Ο εσωτερικός κόσμος έχει σημασία!
- Συμφωνώ.
- Το όνομά σου;

**38. Πίνω για να ξεχάσω ότι πίνω!**

Τόπος: Κλαμπ / Μπαρ.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Έχει ωραίο σώμα.

**Ατάκα:** Συγγνώμη, θες να σε κεράσω ένα ποτό;

- Όχι.
- Καλά, θες να σε κεράσω πολλά ποτά;
- Ούτε!
- Κάτι σε φαγητό;
- Όχι, δεν πεινάω!
- Καλά δεν τρως, δεν πίνεις; Τι έχεις;
- Μια χαρά είμαι.
- Το όνομά σου;

**39. Δεν έκλεισα μάτι όλη νύχτα. Εγώ πάλι δεν έκλει-  
σα πόδι!**

Τόπος: Κλαμπ / Μπαρ.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Σας έχει πατήσει στο πόδι με  
ψηλοτάκουνα. Σας λέει συγγνώμη.

**Ατάκα:** Δεν πειράζει. Πάντα ήθελα πεντικιούρ μαύρο στα  
νύχια.

- Έλα τώρα. Δεν το ήθελα.
- Το όνομά σου;

**40. Είσαι άσχημη. Κι εσύ μεθυσμένος. Μπορεί να  
είμαι μεθυσμένος τώρα αλλά το πρωί θα είμαι  
ξεμέθυστος ενώ εσύ θα είσαι ακόμα άσχημη!**

Τόπος: Κλαμπ / Μπαρ.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Η γυναίκα είναι δίπλα σας και  
πίνει ποτό.

**Ατάκα:** Συγγνώμη, σε πειράζει να μεθύσω μαζί σου;

- Όπως θες!
- Στα πόσα ποτά μεθάς;
- Γιατί ρωτάς;
- Κάνω έρευνα! Πάντως, μεθάω και εγώ εύκολα. Ελπί-  
ζω να μη με εκμεταλλευθείς!
- Θα προσπαθήσω.
- Το όνομά σου;

#### 41. Ποτέ δεν μαθαίνεις πραγματικά να θρίζεις μέχρι να μάθεις να οδηγείς!

Τόπος: Δρόμος.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Είστε στο αμάξι σταματημένος στα φανάρια, όπως και αυτή.

**Ατάκα:** Συγγνώμη, κάπου σε ξέρω εσένα. Μήπως με προσπέρασες πέρσι; Στην εθνική οδό;

- Μάλλον!
- Ναι, εσύ ήσουν. Το όνομά σου;
- Μαρία.
- Μαρία, θέλεις να πάμε και για δεύτερο ραντεβού;
- ΟΚ!

#### 42. Σου πάνε πολύ τα μάτια σου!

Τόπος: Καφέ.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Έχει υπέρσχα μάτια – πράσινα ή μπλε.

**Ατάκα:** Φοράς πολύ ωραίους φακούς.

- Μα δεν είναι φακοί.
- Δεν είναι ντροπή να το πεις. Σου πάνε πολύ πάντως.
- Είναι τα μάτια μου!
- Καλά, είναι και τα δύο δικά σου;
- Ναι!
- ΟΚ. Το όνομά σου;

#### 43. Είναι κακή τύχη να είσαι προκατειλημμένος!

Τόπος: Κλαμπ / Μπαρ / Καφέ.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Τίποτα.

**Ατάκα:** Συγγνώμη, να σε ρωτήσω κάτι;

- Ναι.
- Πιστεύεις ότι όλα γίνονται για ένα λόγο;
- Ναι, νομίζω.
- Καλά, πώς με εξηγείς εμένα;
- Καλή ερώτηση!
- Υπάρχει λόγος που είμαι εδώ και σου μιλάω;
- Μπορεί και να υπάρχει. Δεν ξέρω.
- Φαντάζομαι, θα δείξει. Το όνομά σου;

Ή

- Συγγνώμη, να σε ρωτήσω κάτι;
- Ναι.
- Πιστεύεις ότι όλα γίνονται για ένα λόγο;
- Ναι, νομίζω
- Καλά, πώς εξηγείς το γεγονός ότι ήρθα να σου μιλήσω;

- Δεν ξέρω. Δεν μπορώ να σε βοηθήσω!
- Πιστεύεις στον κεραυνοβόλο έρωτα ή να πάω και να ξανάρθω;
- Πήγαινε και ξαναέλα!
- Το όνομά σου;

#### 44. Γυναίκα πίσω από το μπαρ που το παίζει αντράκι: barmanwoman!

Τόπος: Κλαμπ / Μπαρ.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Μόλις έχετε πάρει ποτό. Αυτή είναι δίπλα σας στο μπαρ.

**Ατάκα:** Όποτε πάρω ποτό από αυτόν τον μπάρμαν, μου τα δίνει δωρεάν. Είναι αδερφή;

- Δεν ξέρω.
- Νομίζω, θέλει να μου σερβίρει και κάτι άλλο εκτός από ποτό.
- Μπορεί!
- Θέλεις να παριστάνεις τη φίλη μου; Θα πρέπει όμως ν' αρχίσεις να προσέχεις τι σου βάζει στα ποτά σου!
- Εντάξει.
- Το όνομά σου;

**45. Ποιο είναι το αντίθετο του «οδηγώ και σε σκέφτομαι»; «Περπατώ και στ' αρχ... μου»!**

Τόπος: Δρόμος.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Είστε με φίλο σας μέσα στο αμάξι. Είναι κι αυτή με φίλη της. Βρίσκεστε στα φανάρια όπως και αυτή.

**Ατάκα:** Μου αρέσει ο τρόπος που οδηγείς.

- Ευχαριστώ.
- Εγώ πώς τα πάω;
- Καλός είσαι!
- Έρχεσαι συχνά εδώ;
- Κάθε μέρα!
- ΟΚ. Πού πάτε;
- Στο Freeze.
- Θα τα πούμε εκεί!

**46. Αυτοί που μπορούν, κάνουν. Αυτοί που δεν μπορούν, διδάσκουν!**

Τόπος: Τάξη σχολής / σεμιναρίου

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Κάθεστε κοντά ο ένας στον άλλον.

**Ατάκα:** Συγγνώμη, θα κρατάς σημειώσεις;

- Μάλλον.
- Αν μου τις δώσεις, έχεις το κινητό μου.

Ή

- Πρόσεξες ότι έχουμε το ίδιο βιβλίο;
- Ναι ε;
- Έχουμε τόσα κοινά εμείς οι δύο.

Ή

- Να σου δώσω μια συμβουλή: Γράψε το κινητό σου στο βιβλίο σου, σε περίπτωση που το χάσεις να ξέρουν πώς να σε βρουν.

Ή

- Άκουσα ότι ήρθες στο μάθημα επειδή είσαι ερωτευμένη με τον καθηγητή, αληθεύει;

Ή

- Συγγνώμη, κρατάς σημειώσεις ή μου γράφεις ερωτική επιστολή;

Ή

- Πες μου την αλήθεια, είναι δύσκολο να συγκεντρωθείς με το να με έχεις μπροστά σου;

Ή

- Συγγνώμη, με ξυπνάς όταν τελειώσει το μάθημα; Κι αν θα κάνεις ερώτηση, μιλά λίγο σιγά σε παρακαλώ.

Ή

- Συγγνώμη, σε τι κεφάλαιο είσαι;

Ή

- Μου είπε ο καθηγητής ότι είμαι δυσλεξικός. Να το πιστέψω;

#### 47. Εάν σας πονά το μάτι σας καθώς πίνετε καφέ, απλώς θγάλτε το κουτάλι από το φλιτζάνι!

Τόπος: Καφέ.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Κάθεται κοντά σας με τις φίλες της. Κρατά τον καφέ της πολύ όμορφα. Είναι στυλάτη.

**Ατάκα:** Πρέπει να σου πω κάτι: πίνεις πολύ ωραία τον καφέ σου. Κάνεις πρόβες στο σπίτι;

- Ναι!
- Πάντως, φαίνεται να σου αρέσει πολύ ο καφές. Φαντάζομαι δεν φεύγεις από εδώ.
- Όχι, κάποτε φεύγω!
- Και πας σε άλλο καφέ;
- Κάποτε το κάνω κι αυτό.
- Το όνομά σου;



**48. Ποιον θα πιστέψεις; Εμένα ή τα δικά σου μάτια;**

Τόπος: Καφέ.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Κάθεται κοντά σας με τις φίλες της. Έχει μεγάλα μάτια.

**Ατάκα:** Συγγνώμη, πόσους καφέδες ήπιες σήμερα;

- Γιατί ρωτάς;
- Απλά διερωτώμουν για κάτι: ή είναι πολύ μεγάλα τα μάτια σου ή πίνεις συνεχώς καφέδες!
- Και τα δύο!
- Ναι ε; Το όνομά σου;

**49. Μη ρίχνετε τα τσιγάρα σας στα ουρητήρια. Είναι δύσκολο να ανάψουν μετά! (γραμμένο σε τουαλέτα)**

Τόπος: Οπουδήποτε.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Κατευθύνεστε προς τις τουαλέτες όπως και αυτή.

**Ατάκα:** Εάν δεν έχει πετοσέτες στην τουαλέτα, μπορείς να σκουπιστείς πάνω μου. Δεν έχω πρόβλημα.

- Σοβαρά;
- (Δείχνοντας το πουκάμισό σας/μπλούζα σας) Τα βαμβακερά κάνουν πολύ καλή δουλειά.
- Θα σε προτιμήσω εάν το χρειαστώ.
- Το όνομά σου;

**50. Τα μάτια σου είναι τόσο ωραία που δεν πρέπει να κλείνουν ποτέ. Ακόμα και όταν κοιμάσαι!**

Τόπος: Μπαρ / Κλαμπ.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Είστε με ένα φίλο σας. Αυτή είναι δίπλα σας.

**Ατάκα:** Θα σου κάνω μια χάρη εάν μου κάνεις κι εσύ μία.

- Τι;
- Θα σου λέω ποιοι από τους άντρες σε κοιτάζουν και θα μου λες ποιες από τις γυναίκες με κοιτάζουν.
- Εντάξει!
- Ωραία, αρχίζω εγώ. Υπάρχει κάποιος που σε γλυκοκοιτάζει εδώ και τριάντα λεπτά.
- Ποιος;
- Να του πω να 'ρθει να σου ανοίξει την καρδιά του;
- Ποιος είναι;
- Ένα ομορφόπαιδο.
- Εγώ γιατί δεν το βλέπω;
- Όταν είσαι πολύ κοντά σε κάτι δεν βλέπεις καθαρά.
- Μπορεί.
- Εσύ δεν μου είπες ποια με κοιτάζει. Κάποια που με κοίταξε έστω και κατά λάθος;
- Καμία!
- Το όνομά σου;

**51. Χορός: η κάθετη έκφραση μιας οριζόντιας επιθυμίας.**

Τόπος: Μπαρ / Κλαμπ.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Αυτή χορεύει πολύ ωραία.

**Ατάκα:** Συγγνώμη, γίνεται να σου λέω κομπλιμέντα κι εσύ να μου κάνεις μαθήματα χορού;

- Εξαρτάται από το πόσο καλός είσαι!
- Είμαι τόσο καλός όσο εσύ στο χορό. Ελπίζω να μη με μάθεις πάρα πολύ καλά. Δεν θέλω ο κόσμος να νομίσει ότι είμαι gay.
- Εντάξει.
- Ξέρω κι εγώ ένα χορό γαλλικό, αλλά είναι με τις γλώσσες.
- Ναι ε;
- Πάντως, χορεύεις πολύ ερωτικά. Δεν νομίζω να άρεσε στον πατέρα σου αν σε έβλεπε!
- Με έχει δει!
- Ανοιχτόμυαλος πατέρας. Το όνομά σου;

**52. Την πρώτη φορά που πήγα σε γυμναστήριο έσπασα ένα πόδι. Ευτυχώς, δεν ήταν δικό μου.**

Τόπος: Γυμναστήριο.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Είναι κοντά σας.

**Ατάκα:** Συγγνώμη, ψάχνω τα 250 κιλά. Τα είδες πουθενά;

- Όχι, δεν τα είδα.
- Επειδή νομίζω σε είδα να τα χρησιμοποιείς εσύ πριν!
- Όχι!
- Σοβαρά, πόσα κιλά σηκώνεις;
- Περίπου είκοσι κιλά.
- Μπορείς να με σηκώσεις εμένα; Είμαι ογδόντα κιλά.
- Όχι, αλλά μπορώ να σηκώσω άλλα πράγματα!  
(Ονειρική γυναικεία ατάκα! – keep dreaming!)
- Το όνομά σου;

**53. Θα συνεχίσω να γυμνάζομαι. Μέχρι να παντρευτώ!**

Τόπος: Γυμναστήριο.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Είναι σε διάδρομο.

**Ατάκα Νο 1:** Συγγνώμη, προσπαθείς να ξεφύγεις από κάποιον;

**Ατάκα Νο 2:** Δεν πάς πουθενά ό,τι και να κάνεις.

- Ναι ε;
- Πάντως, αν θέλεις μασάζ μετά στα πόδια πες μου. Είμαι ερασιτέχνης μασέρ.

**54. Στο τέλος κάθε καλού πάρτι, υπάρχει μια γυναίκα που κλαίει.**

Τόπος: Κλαμπ / Μπαρ / Πάρτι.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Είναι κοντά σας.

**Ατάκα:** Συγγνώμη, να σε ρωτήσω κάτι;

- Ναι.
- Μου είπε η μητέρα μου να μη μιλάω σε αγνώστους. Αλλά τελικά εγώ πώς θα γνωρίσω κόσμο;
- Όντως δύσκολο.
- Κοίταξε, αν μου πεις το όνομά σου δεν θα είσαι πλέον άγνωστη. Πώς σε λένε;

**55. Με θυμάσαι; Ναι. Εγώ σε θυμάμαι;**

Τόπος: Κλαμπ / Μπαρ / Οπουδήποτε.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Είναι κοντά σας.

**Ατάκα:** Συγγνώμη, ήσουν σε κάποιο πάρτι την περασμένη εβδομάδα;

- Όχι, ποιο πάρτι;
- Σε ένα σπίτι. Πάρτι γενεθλίων.
- Δεν ήμουν, όχι.
- Α, συγγνώμη, πρέπει να σε μπερδεύω με κάποια άλλη.
- Μάλλον.
- Καλά, θέλεις να συνεχίσω να ψάχνω τη γυναίκα του πάρτι ή να συνεχίσω να σε ενοχλώ;
- Ό,τι γουστάρεις.
- Θες να μου πεις το όνομά σου; Θέλω να ξέρω ποιαν ενοχλώ!

**56. Στην Ελλάδα είναι πιο εύκολο να ληστέψεις μια τράπεζα παρά να πάρεις δάνειο από αυτήν!**

Τόπος: Κατάστημα.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Είστε με ένα φίλο σας. Αυτή δουλεύει εκεί.

**Ατάκα:** Συγγνώμη, είναι δικό σου το κατάστημα;

- Όχι.
- Άρα δεν σε πειράζει αν κλέψω μερικά πράγματα.
- Όχι, είναι εντάξει!
- Το όνομά σου;

**57. Δεν θυμάμαι ποια μου θυμίζεις!**

Τόπος: Κλαμπ / Μπαρ / Οπουδήποτε.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Τίποτα.

**Ατάκα:** Δεν ξέρω αν ακούγεται κλισέ αλλά κάπου σε ξέρω.

- Ναι ε; Από πού;
- (Με πολύ σοβαρό ύφος) Βγαίνεις παραθυράκι στην Τατιάνα Στεφανίδου;
- Τι;
- Όχι ε; Λες τον καιρό στο Mega;
- Όχι, στον Αντένα!
- Μπράβο, ναι. Το όνομά σου;

**58. Είμαι πολύ δυστυχημένος. Ο δίδυμος αδερφός μου ξέχασε τα γενέθλιά μου!**

Τόπος: Κλαμπ / Μπαρ / Οπουδήποτε.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Η γυναίκα έχει τα γενέθλιά της.

**Ατάκα:** Συγγνώμη, να σε ρωτήσω κάτι; Πόσα κλείνεις;

- 25.
- Ναι ε; Διατηρείσαι! (Οι μικρές θα γελάσουν, οι μεγάλες θα χαρούν)
- ;;;
- Σου έφεραν δώρα, ή θέλεις να γίνω εγώ το δώρο σου; Toy Boy?
- Μου έφεραν δώρα.
- Έχεις φίλους δηλαδή!
- Ναι, έχω!
- Το όνομά σου;

**59. Ο καφές που κάνω το πρωί είναι τόσο δυνατός που ξυπνάει και τους γείτονες.**

Τόπος: Καφέ.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Είστε με φίλο. Είναι κι αυτή με φίλη ή φίλες. Κάθονται σε ένα τραπεζάκι. Υπάρχουν πολλά κενά τραπέζια τριγύρω ή όλα τα τραπέζια είναι άδεια.

**Ατάκα:** Συγγνώμη, να σας ρωτήσω κάτι;

- Ναι.
- Μπορούμε να καθίσουμε εδώ; Όλα τα τραπεζάκια είναι γεμάτα!
- Σοβαρά ε;
- Σοβαρά, ρώτησα και είναι όλα ρεζερβέ.
- Ναι ε;
- Επειδή θέλουμε να ξέρουμε με ποιους καθόμαστε, θα μας πείτε τα ονόματά σας;

60. Μ' αρέσουν οι απλές χαρές της ζωής. Ευχαριστιέμαι να κολυμπώ στην πισίνα μου με τους φίλους μου!

Τόπος: Πισίνα.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Είναι στο νερό. Εσείς ετοιμάζεστε να μπείτε.

**Ατάκα:** Είναι ζεστό το νερό;

- Ναι, καλό είναι.
- Δεν το λες απλώς για να με πείσεις να μπω μέσα;
- Όχι, ωραία είναι.
- (Χαμογελώντας) Επειδή πριν μου είπαν ότι είναι κρύο. Τι έχεις κάνει εκεί και είναι ζεστό;
- Τίποτα.
- Πλάκα κάνω. Το όνομά σου;

(*Η μπαίνετε μέσα και λέτε*)

- Δεν είναι ζεστό. Τι έκανες εκεί και είναι ζεστό;!!!

61. Μου διέρρηξαν το σπίτι κάποιιοι gay. Μπήκαν μέσα και μου διαρρύθμισαν τα έπιπλα!

Τόπος: Κλαμπ / Μπαρ / Οπουδήποτε.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Η γυναίκα δίπλα σας φαίνεται πολύ extreme.

**Ατάκα:** Αν δεν ήμουν gay, θα σου κολλούσα πολύ άγρια!

- Ναι ε;
- Πλάκα κάνω. Να σε ρωτήσω κάτι; Πιστεύεις ότι είναι αρρώστια να είσαι gay;
- Εξαρτάται.
- Έχεις δίκιο, αλλά αν ήταν πράγματι αρρώστια θα μπορούσε κάποιος να πάρει τηλέφωνο τον διευθυντή του και να του πει: «Δεν μπορώ να έρθω στη δουλειά σήμερα. Είμαι πολύ GAY!»;
- Μπορεί!
- Το όνομά σου;

## 62. Όποιος οδηγεί πιο αργά από μας είναι θλάκας και όποιος οδηγεί πιο γρήγορα είναι μανιακός!

Τόπος: Δρόμος.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Είστε στο αμάξι με φίλους. Αυτές περπατούν.

**Ατάκα:** Συγγνώμη, να σε ρωτήσω κάτι;

- Ναι.
- (Με πολύ σοβαρό ύφος) Για Βόλο πώς πάμε;
- Όλο ευθεία!
- Μάλιστα. Καλά, επειδή μπορεί να χαθούμε, μπορείτε να μας πείτε ένα τηλέφωνο σε περίπτωση ανάγκης;
- Πάρτε το 100 να σας πει!
- Τι αριθμό έχει;
- ....
- Χωρίς να φαίνομαι αδιάκριτος, πού πάτε;
- Γιατί;
- Κάνουμε έρευνα! Πάντως, αν θέλετε να σας πάμε στον Βόλο δεν έχουμε πρόβλημα!
- Όχι, μια χαρά είμαστε!
- Τα ονόματά σας;

## 63. Κάνε το έγκλημα να πληρώσει. Γίνε δικηγόρος!

Τόπος: Κλαμπ / Μπαρ.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Έχει αρκετό κόσμο. Σας έχει σπρώξει κατά λάθος.

**Ατάκα:** (Δείχνοντας να πονάτε) Με έσπρωξες εκεί που έκανα εγγείρηση!

- Συγγνώμη.
- Έχεις κανένα παυσίπονο πάνω σου;
- Όχι!
- Πρέπει να μείνεις εδώ! Εάν φύγεις, θα πονάω και θα υποφέρω. Εάν μείνεις, θα πονάω αλλά χωρίς να υποφέρω!

*Στο τέλος της συζήτησης*

- Επειδή θα σου κινήσω αγωγή θα πρέπει να μου δώσεις το κινητό σου. Για τον δικηγόρο, όχι να νομίσω τίποτα.



**64. Οι αυτόματες πόρτες των υπεραγορών ανοίγουν για μένα. Άρα υπάρχουν!**

Τόπος: Υπεραγορά.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Σπρώχνει το καροτσάκι. Της το χτυπάτε με το δικό σας.

**Ατάκα:** Συγγνώμη, δεν το ήθελα.

- Δεν πειράζει.
- Έχεις ασφάλεια για το καροτσάκι;
- Όχι. Εσύ;
- (Βλέποντας τα προϊόντα που αγόρασε) Σου αρέσει και σένα το γάλα (ή οτιδήποτε άλλο);
- Πάρα πολύ!
- Τι ώρα θα μαγειρέψεις απόψε; Να φέρω γλυκό;
- Όπως θες!
- Όπως και να 'χει, πρέπει να μου δώσεις το τηλέφωνό σου για να μιλήσουμε για την ασφάλεια.

**65. Αν αυτός είναι καφές φέρτε μου ένα τσάι. Αν αυτό είναι τσάι, φέρτε μου έναν καφέ.**

Τόπος: Καφέ.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Περιμένετε για να παραγγείλετε. Μια κοπέλα είναι δίπλα σας ή πίσω σας (η ατάκα μπορεί να δοκιμαστεί και στη σεβιπτόρα).

**Ατάκα:** Ποιον καφέ μου συστήνεις; Το moccachino ή το frapuchino;

- Εξαρτάται.
- Εσύ τι θα έπαιρνες;
- Το moccachino.
- Θα πάρω το frapuchino τότε (χαμογελώντας λίγο).
- Καλά, γιατί με ρώτησες;
- Απλώς προσπαθώ να μάθω ποιοι καφέδες είναι γυναικείοι. Για να τους αποφύγω!
- Α ναι;
- Το όνομά σου;

**66. Τα λεφτά δεν είναι τα πάντα. Είναι το μόνο πράγμα!**

Τόπος: Ταμείο.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Η γυναίκα είναι ταμίας.  
Δουλεύει part-time. Είναι φοιτήτρια μάλλον.

**Ατάκα:** Συγγνώμη, να σε ρωτήσω κάτι;

- Ναι.
- Πόσα από αυτά που σου δίνω θα πάνε στην τσέπη σου;
- *Τίποτα! Απλώς δουλεύω εδώ.*
- Τίποτα; Καλά αύριο που θα παντρευτείς πώς θα συντηρείς τον άντρα σου; Δεν είναι σωστό!
- Αυτός θα με συντηρεί!
- Όλες οι γυναίκες είστε ίδιες. Σκέφτεστε πάντα τα λεφτά.
- Σίγουρα!
- Το όνομά σου;

**67. Δεν μου αρέσουν τα σαλιγκάρια. Προτιμώ το fast food!**

Τόπος: Fast food, ταμείο.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Δεν έχει άλλους πελάτες.

**Ατάκα:** Συγγνώμη, να σε ρωτήσω κάτι;

- Ναι.
- Πιστεύεις ότι έχει κανένα φαΐ εδώ που δεν είναι ανθυγιεινό;

Ή

- Συγγνώμη, να σε ρωτήσω κάτι;

- Ναι.

- Πόσο άσχημες είναι οι παρενέργειες των Fast food;

Ή

*(Λέτε στον φίλο σας)*

- Το φαΐ εδώ είναι τόσο άσχημο που έβαλαν κάποια πολύ όμορφη να το σερβίρει. Για να ισοζυγίσει λίγο η κατάσταση.

*(Απευθύνεστε τώρα στη γυναίκα)*

- Συμφωνείς;

- Μπορεί.

- Χμ! Εν τω μεταξύ θέλω να κλείσω ένα τραπεζάκι για το επόμενο Σάββατο εδώ. Έχει κάποιο τηλέφωνο που μπορώ να πάρω ή μπορείς να με βοηθήσεις εσύ;
- Να σε βοηθήσω εγώ!
- Σοβαρά μιλάω. Δώσε μου τον αριθμό σου αν θες. Είναι επείγον. Πρέπει να κλείσω τραπεζάκι!
- Δεν μπορώ τώρα. Δουλεύω!
- Και εγώ σε δουλεύω. Δεν σημαίνει κάτι! Το όνομά σου;

*(Όταν σας ζητήσει να πληρώσετε)*

- Συγγνώμη, τα χέρια μου είναι πιασμένα. Μπορείς να μου βγάλεις το πορτοφόλι μου από την τσέπη;

**68. Η ανδρική σεξουαλικότητα κορυφώνεται στα δεκαοχτώ. Η γυναικεία στα τριάντα πέντε. Γιατί νιώθω ότι ο Θεός αστειεύεται;**

Τόπος: Κλαμπ / Μπαρ.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Είναι μόνη της και δείχνει να περιμένει κάποιον.

**Ατάκα:** Αν δεν έρθει, θα είμαι εκεί στη γωνία!

- Ποιος;
- Αυτός που περιμένεις.
- Εντάξει!
- Το όνομά σου;

**69. Δεν γυμνάζομαι καθόλου. Όταν πεθάνω θέλω να είμαι άρρωστος!**

Τόπος: Γυμναστήριο.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Κάνει διάδρομο. Εσείς ετοιμάζετε να αρχίσετε διάδρομο.

**Ατάκα:** (Πατώντας τα κουμπιά) Αν το προγραμματίσω για τρεις ώρες νομίζεις πως είναι OK;

- Μάλλον.
- Θα δω διάφορα;
- Δεν ξέρω.
- Εσύ πόση ώρα το έχεις;
- Τριάντα λεπτά.
- Το όνομά σου;

(Όταν την ξαναδείτε στο διάδρομο πηγαίνετε και της λέτε)

- Μα από προχθές που έφυγα ακόμα τρέχεις;
- Ναι!
- Είσαι καλά;
- Καλά, εσύ;
- Ωραία.

**70. Ο ιπ-πότης και ο ποτο-σφαιριστής!**

Τόπος: Κλαμπ / Μπας.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Η γυναίκα πίνει ένα ποτό με περίεργο χρώμα / περίεργα χρώματα.

**Ατάκα:** Συγγνώμη, να σε ρωτήσω κάτι; Πολύ περίεργο το ποτό σου. Τι είναι;

- Είναι κοκτέιλ.
- Πάντως, φαίνεται πως έχει κάνει λάθος ο barman. Κάτι έβαλε μέσα που δεν έπρεπε.
- Νομίζεις;
- Του είπες κάτι που τον πείραξε; Τον κοίταξες άγρια;
- Μπορεί!
- Το όνομά σου;

**71. Εάν το μπαρ κινείται, κάποιος σας μεταφέρει έξω από αυτό!**

Τόπος: Κλαμπ / Μπαρ.
Απαραίτητες προϋποθέσεις: Κρατάει ποτό.

**Ατάκα:** Συγγνώμη, έχει ώρα που πίνεις ή μόλις άρχισες;

- Μόλις τώρα. Γιατί;
- Μου είπαν να μιλάω σε γυναίκες που έχουν πει περισσότερα από δύο ποτά. Γίνονται πιο κοινωνικές. Αληθεύει ή είναι μύθος;
- Μάλλον είναι μύθος. Μια κομπλεξικά παραμένει κομπλεξικά μέχρι το τέλος της νύχτας.
- Μπορεί να έχεις δίκιο. Το όνομά σου;

**72. Το στυλ είναι ένας απλός τρόπος να λες πολύ-πλοκα πράγματα!**

Τόπος: Κλαμπ / Μπαρ / Καφέ / Σπουδήπστε.
Απαραίτητες προϋποθέσεις: Η γυναίκα είναι με φίλη ή φίλες της. Είναι όλες πολύ στυλάτες.

**Ατάκα:** (Χαμογελώντας) Κάνουμε μια έρευνα για τους πιο στυλάτους ανθρώπους μέσα στην πόλη. Γίνεται να μας κάνετε μερικές ερωτήσεις;

- Να σας κάνουμε ή να μας κάνετε;
- Θα θέλαμε να σας κάνουμε αλλά δεν μας κάνετε!
- Ναι ε;
- Τα ονόματά σας;

**73. Κάνω ότι δουλεύω αφού κάνουν ότι με πληρώνουν!**

Τόπος: Κλαμπ / Μπαρ.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Είναι κοντά σας. Τη βλέπετε εδώ και ώρα.

**Ατάκα:** Προσπαθώ εδώ και ώρα να καταλάβω με τι ασχολείσαι.

- Ναι ε;
- Αν το βρω με τρεις προσπάθειες με κερνάς ποτό, εάν όχι σε κερνάω εγώ.
- Για να δούμε!
- Δικηγόρος;
- Μπα!
- Σχεδιάστρια;
- Όχι.
- Τραπεζικός;
- Κρασί. Κόκκινο.

**74. Κάθε φορά που βλέπεις μια όμορφη γυναίκα, να θυμάσαι ότι κάποιος την έχει βαρεθεί!**

Τόπος: Οπουδήποτε.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Είστε με φίλο. Η γυναίκα είναι με φίλη / φίλες της. Έχουν ωραίο στήθος.

**Ατάκα:** Συγγνώμη, να σας ενοχλήσουμε λίγο;

- Ναι.
- Είμαστε από το κατάστημα JO accessories και κάνουμε μια έρευνα για να βρούμε πόσες κοπέλες φοράνε σκουλαρίκια στο στήθος.
- Τι;
- Μη φοβάστε, είναι καθαρά για σκοπούς έρευνας.
- Ναι ε;
- Επειδή δεν θα μας πιστέψει ο διευθυντής, μπορούμε να βγάλουμε κάποιες φωτογραφίες;
- Τι;
- Πλάκα κάνουμε. Τα ονόματά σας;

**75. Μην είσαι μετριόφρων. Δεν είσαι τόσο πετυχημένος!**

Τόπος: Κλαμπ / Μπαρ.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Τίποτα.

**Ατάκα:** Ενοχλώ;

- Όχι.
- Είμαι ο Νίκος. Τα πάω καλά μέχρι τώρα;
- Καλά τα πας!
- Ευχαριστώ! Το δικό σου όνομα;

**76. Ο φίλος μου δεν μπορεί να χορέψει το Υ.Μ.Σ.Α. Είναι δυσλεξικός!**

Τόπος: Κλαμπ / Μπαρ.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Χορεύει πολύ ωραία.

**Ατάκα:** Εδώ και ώρα αναρωπιέμαι ποια έχει περισσότερο ρυθμό: εσύ ή η μουσική; Είσαι χορεύτρια;

- Όχι!
- Πόσα θα με χρεώσεις αν μου κάνεις διαίτερα;
- Θα σ' τα κάνω δωρεάν!
- Ελπίζω να μη με χρησιμοποιήσεις με άλλο τρόπο! Το όνομά σου;

**77. Μια τεράστια γυναίκα φορούσε ένα t-shirt με λογότυπο GUESS. Της λέω: 180 κιλά;**

Τόπος: Παραλία.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Δεν έχετε τους καλύτερους κοιλιακούς, αλλά δεν είστε και παχουλός. Αυτή έχει ωραίο σώμα

**Ατάκα:** Συγγνώμη, να σε ρωτήσω κάτι;

- Ναι.
- Φαίνεται ότι γυμνάζομαι; (Δείξτε την κοιλιά σας)
- Πάρα πολύ!
- Εσύ πού πας γυμναστήριο;
- Στο Arena.
- Πόσα τους χρεώνεις για να γυμνάζεσαι εκεί;
- Τίποτα!
- Το όνομά σου;

**78. Το αλκοόλ σκοτώνει εκατομμύρια κύτταρα του εγκεφάλου. Πώς και δεν σκότωσε ακόμα τα κύτταρα που με κάνουν να θέλω να πιω;**

Τόπος: Κλαμπ / Μπαρ.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Είναι δίπλα σας και πίνει ποτό. Εσείς πίνετε διαφορετικό ποτό.

**Ατάκα:** Συγγνώμη, τι ποτό πίνεις;

- Μοχίτο.
- Σοβαρά; Κι εγώ.
- Δεν το νομίζω.
- Μάλλον ο μπάρμαν δεν πέτυχε το δικό μου!

Ή

- Το δικό μου είναι από το ακριβό!

Ή

- Το δικό μου είναι από το φτηνό!



**79. Η γυναίκα μου κάνει τρεις δίαιτες. Με μία δεν χορταίνει!**

Τόπος: Κατάστημα ρούχων.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Μόλις εχετε βάλει ένα τζινάκι και το δοκιμάζετε. Αυτή είναι κοντά σας.

**Ατάκα:** Συγγνώμη, φαίνομαι παχουλός με αυτό το τζιν;

- Όχι, καλό είναι.
- Καλά, φαίνομαι πολύ ωραίος με αυτό το τζιν ή απλώς σέξι;
- Εντάξει, μην το παρακάνεις!
- Το όνομά σου;

**80. Οι γυναίκες έχουν αγαπημένο δωμάτιο. Οι άντρες αγαπημένη καρέκλα.**

Τόπος: Καφέ.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Αυτή κάθεται σε ένα τραπέζακι μαζί με φίλες της.

**Ατάκα:** Συγγνώμη, αλλά κράτησα αυτή την καρέκλα γι' απόψε.

- Σοβαρά ε;
- Μπορούμε να τη μοιραστούμε αν θες.
- Ναι ε;
- Το όνομά σου;

## 81. Είμαι χορτοφάγος. Αλλά μεταξύ των γευμάτων!

Τόπος: Κλαμπ / Μπαρ.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Είναι δίπλα σας. Έχετε λίγα κιλά παραπάνω!

**Ατάκα:** Αν μαντέψεις πόσα κιλά είμαι θα σε κεράσω ένα ποτό.

- Δεν ξέρω. Ενενήντα;
- Λάθος. Ακόμα μία προσπάθεια! Θες να κάνω ένα γύρο να με δεις καλύτερα;
- Εντάξει.
- Τώρα έχεις καλύτερη εικόνα;
- Έτσι νομίζω! Λοιπόν, είσαι εκατό κιλά.
- Όχι και εκατό. Είμαι ογδόντα πέντε. Και η κοιλιά που βλέπεις δεν είναι κοιλιά. Είναι το στήθος μου και έπεσε.
- Ναι ε;
- Η αλήθεια είναι ότι έχω ένα είδος τυμπανισμού!
- Έτσι ε;
- Εσύ πόσα κιλά είσαι;
- 45.
- Όχι το I.Q σου. Το βάρος σου να μου πεις!
- Το I.Q μου είναι πολύ ψηλό. αγόρι μου!
- Πώς σε λένε;

## 82. Δεν πιστεύω στα ζώδια. Είμαι Τοξότης και οι Τοξότες γενικά δεν πιστεύουν εύκολα!

Τόπος: Κλαμπ / Μπαρ.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Είναι δίπλα σας με φίλη της. Φαίνεται να περνάει καλά.

**Ατάκα:** Εάν βρω το ζώδιό σου με τρεις προσπάθειες, θα με κεράσεις ένα ποτό, εάν όχι, θα σε κεράσω εγώ.

- Για να δούμε.
- Είσαι Αιγόκερως;
- Όχι.
- Καρκίνος, Δίδυμος;
- Όχι, όχι.
- Τι θα πεις;

*Αν βρείτε το ζώδιό της τότε πείτε της ότι διαβάζετε και το χέρι. Για περισσότερες πληροφορίες πώς να διαβάσετε το χέρι:*

*<http://users.forthnet.gr/ath/faiza/atelier/palm/palmistry.htm>*

*<http://www.00357.com/com/index2/heiromanteia/default.asp>*

*Η ίδια ατάκα μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την ηλικία της αντί για το ζώδιό της. Αρχίστε με πολύ μικρές ηλικίες και μην ξεπεράσετε τα τριάντα!*

83. Ειπώθηκε από λέκτορα πανεπιστημίου σε άντρες: 1 στους 3 άντρες είναι άσχημος. Κοιτάξετε δεξιά, κοιτάξετε αριστερά, αν δεν είναι αυτοί... θρόμα η δουλειά.

Τόπος: Δρόμος.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Είστε με φίλο σας μέσα στο αμάξι. Είναι κι αυτή με φίλη της. Βρίσκεστε στα φανάρια, όπως και αυτή.

**Ατάκα:** Συγγνώμη, έχω τίποτα περίεργο πάνω στο πρόσωπό μου; Όποια γυναίκα περάσει με κοιτάζει επίμονα.

- Όχι, μια χαρά είσαι.
- Έρχεσαι συχνά εδώ;
- Να!
- Πού πάτε;

84. Είναι ωραίο αίσθημα να είσαι φεμινίστρια. Μέχρι να σου χαλάσει το αμάξι στο δρόμο!

Τόπος: Δρόμος.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Είστε με φίλο σας μέσα στο αμάξι. Είναι και αυτή με φίλη της. Βρίσκεστε στα φανάρια, όπως και αυτή.

**Ατάκα:** Σταματήσατε επειδή έχει φανάρια ή κήκε η μηχανή;

- Κήκε η μηχανή!
- (Όπως πιο πάνω)

85. Μπορείς να πας παντού περπατώντας, φτάνει να έχεις το χρόνο!

Τόπος: Δρόμος.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Είστε με φίλο σας μέσα στο αμάξι. Είναι και αυτή με φίλη της. Βρίσκεστε στα φανάρια, όπως και αυτή.

**Ατάκα:** Συγγνώμη, τι σημαίνει το κόκκινο;

- Δεν ξέρεις;
  - Όχι!
- (Όπως πιο πάνω)

**86. Έχεις φίλο, μωρό μου; Ναι; Θέλεις ακόμα έναν;**

Τόπος: Δρόμος.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Είστε με φίλο σας μέσα στο αμάξι. Είναι και αυτή με φίλη της. Σταματήσατε στα φανάρια, όπως και αυτή.

**Ατάκα:** Συγγνώμη, άλλαξε λάδια τελευταία;

- Ναι.
- Τον φίλο σου θέλεις να τον αλλάξεις;
- Τι;
- Πού πάτε;

**87. Όλοι οι gay πρέπει να πάνε στην κόλαση ε; Να δω ποιος θα σας χτενίζει στον Παράδεισο!**

Τόπος: Μπαρ / Κλαμπ.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Είστε με ένα φίλο σας. Ο φίλος σας είναι τελείως φιλακρός ή έχει πολύ ωραίο μαλλί. Αυτή είναι δίπλα σας.

**Ατάκα:** Συγγνώμη, να σε ρωτήσω κάτι; (δείξτε τον φίλο σας) Θα μπορούσε ο φίλος μου να διαφημίζει σαμπουάν;

- Μπορεί.
- Εσύ τι σαμπουάν χρησιμοποιείς;
- Δεν θυμάμαι.
- Αυτό λέει πολλά για σένα.
- Τι λέει;
- Ότι δεν δίνεις σημασία σε πολύ μικρές λεπτομέρειες. Έτσι είναι;
- Τις πλείστες φορές ναι.
- Το όνομά σου;

**88. Πατέρα, εσύ λευκός, η μητέρα Αφρικανή, εγώ πώς θηγκά Κινέζος; Για μου, με το όργιο που έγινε εκείνη τη νύχτα, πάλι καλά που δεν γαβγίζεις!**

Τόπος: Κλαμπ / Μπαρ.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Είστε με ένα φίλο σας. Είναι και αυτή με φίλη της.

**Ατάκα:** Συγγνώμη, να σε ρωτήσω κάτι;

- Ναι.
- Ποιος είναι πιο sexy; Εγώ ή ο φίλος μου; (Δείξτε το φίλο σας)

Αν πει:

- Είστε και οι δυο καλοί.
- (Με πονηρό ύφος) Και οι δύο; Κατάλαβα. Ένας άντρας δεν σου αρκεί ε;
- ...;
- Πλάκα κάνω. Το όνομά σου;

Αν πει:

- Ο φίλος σου.
- Ο φίλος μου ε; Ξέρω ότι μπορεί να μη φαίνομαι πολύ

όμορφος τώρα, αλλά περιμένε να πεις λίγα ποτά παραπάνω!

- Ναι ε;
- Θεες να σε κεράσω δέκα ποτά;

Αν πει:

- Κανένας.
- Καλά πόσο ήπιες; Θόλωσε το μυαλό σου;
- Μια χαρά είμαι.
- Το όνομά σου;

(Αν σας θυμώσει πολύ πείτε της)

- Κατά τις δύο εάν δεν έρθει κανείς να σου μιλήσει θα είμαστε εκεί στη γωνιά!

**89. Μια πραγματική κυρία δεν δείχνει ποτέ τα εσώρουχά της απρομελέτητα.**

Τόπος: Γυμναστήριο.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Κάνετε μια άσκηση που προϋποθέτει να σκύψετε.

**Ατάκα:** Συγγνώμη. Φαίνεται το μποξεράκι μου;

- Όχι!
- Γαμώτο!

**90. Η μητέρα μου έλεγε ότι δεν υπάρχουν άγνωστοι, μόνο φίλοι που δεν έχεις γνωρίσει. Τώρα ζει σ' ένα σπίτι υψηλής ασφάλειας με τρεις σωματοφύλακες!**

Τόπος: Κλαμπ / Μπαρ.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Τίποτα.

**Ατάκα:** Συγγνώμη, κάπου σε ξέρω ή προσπαθώ να σπάσω τον πάγο;

- Μάλλον προσπαθείς να σπάσεις τον πάγο!
- Τον έσπασα ή να πάω να βρω κάποιον κοινό γνωστό να μας γνωρίσει;
- Μια χαρά τον έσπασες!

## 91. Θέλω να γίνουμε καλύτεροι άγνωστοι!

Τόπος: Κλαμπ / Μπαρ.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Τίποτα.

**Ατάκα:** Συγγνώμη, δεν το βρίσκεις τρομερά ενοχλητικό να έρχεται ένας άγνωστος να σου μιλάει;

- Μερικές φορές ναι.
- Το άσχημο είναι ότι αρχίζουν να σου μιλούν για ένα θέμα που ούτε καν ξέρουν αν σε ενδιαφέρει!
- Έχεις δίκιο!
- Μετά σου ζητούν να τους πεις το όνομά σου, λες και είναι υποχρεωτικό!
- Ναι, όντως.
- Θα μου πεις το επίθετό σου;

## 92. Το σινεμά είναι η πιο όμορφη απάτη στον κόσμο!

Τόπος: Έξω από το σινεμά.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Η γυναίκα είναι με φίλες.

**Ατάκα:** Συγγνώμη, τι ταινία θα δείτε;

- Το «Mystic».
- Το έχω δει σε DVD. Πολύ ωραίο.
- Πειρατικό.
- Ναι, αλλά δεν είχε καμιά διαφορά από το σινεμά γιατί κάθισα πάρα πολύ κοντά στην τηλεόραση!
- Σοβαρά ε;
- Θέλετε να σας πω το τέλος;
- Όχι!
- Γιατί; Θα γλιτώσετε δέκα ευρώ!

# Προσέγγιση με κομπλιμέντο

*Το κομπλιμέντο είναι ίσως η πιο ιταλιά, γνωστή στον άντρα, προσέγγιση.*

Αυτό είναι και η μεγαλύτερη αδυναμία του, γιατί το κομπλιμέντο χρησιμοποιείται τόσο συχνά που έχασε την ειλικρίνειά του.

Αυτό δεν σημαίνει ότι οι γυναίκες δεν αρέσκονται στις κολακειές. Το θέμα είναι να πείτε κάτι το οποίο δεν έχει ακούσει σχεδόν ποτέ στη ζωή της έτσι ώστε να ξεχωρίσετε από όλους τους άλλους.

Ακόμα και αν κάτι σας φαίνεται ότι μόνο εσείς το έχετε πει, ξανασκεφτείτε το. «Έχεις πολύ ωραίο χαμόγελο» ή «Μου αρέσει πολύ το t-shirt σου» είναι κομπλιμέντα που μάλλον τα έχει ακούσει αρκετές φορές αν είναι ελκυστική.



Πρέπει να συνειδητοποιήσουμε ότι οι γυναίκες ακούνε κομπλιμέντα συνεχώς, και τους αρέσει, συχνά μάλιστα θα καταλάβουν τις προθέσεις σας αμέσως. Με άλλα λόγια, δείχνετε καθαρό ενδιαφέρον όταν λέτε κομπλιμέντα στη γυναίκα.

Η προσέγγιση με κομπλιμέντο μπορεί να δουλέψει εάν γίνει σωστά. Θα πρέπει να πείτε κάτι μοναδικό που δεν το έχει προσέξει οποιοσδήποτε. Αυτό σημαίνει να την κολακέψετε για κάτι εκτός της φυσικής της ομορφιάς ή του γούστου της για τη μόδα. Αυτό θα την κάνει να νιώσει ξεχωριστή και θα πιστέψει ότι εσείς είστε κάτι το ιδιαίτερο που αξίζει να του δώσει προσοχή.

## Δομή

1. Παρατηρήστε κάτι μοναδικό στη γυναίκα
2. Ζητάτε συγγνώμη από τη γυναίκα που την ενοχλείτε
3. Ρίξτε το κομπλιμέντο
4. Κάντε ερώτηση ή συστηθείτε

Δοκιμάστε κομπλιμέντα για τη γλώσσα του σώματός της, για τη στάση της, για την ενέργειά της. Αφού της πείτε για το ιδιαίτερο χαρακτηριστικό της, ρωτήστε κάτι γι' αυτό ή συστηθείτε.

# Παραδείγματα

## 1. Κανείς πλέον δεν πάει εκεί επειδή είναι πάντα γεμάτο κόσμο!

Τόπος: Κλαμπ / Μπαρ.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Έχει αρκετό κόσμο.

**Ατάκα:** Συγγνώμη, να σε ρωτήσω κάτι; Γιατί έχει τόσο πολύ κόσμο απόψε;

- Δεν έχει πάντοτε;
- Όχι. Νομίζεις ότι βοήθησες κι εσύ στο να γεμίσει κόσμο εδώ;
- Δεν το νομίζω!
- Το όνομά σου;

## 2. Ηθοποιός είναι αυτός που αν δεν μιλάς για εκείνον, δεν ακούει!

Τόπος: Κλαμπ / Μπαρ / Οπουδήποτε.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Τίποτα. Η γυναίκα μοιάζει κάποιας διάσημης.

**Ατάκα:** Μοιάζεις κάποιας ηθοποιού.

- Ναι ε; Ποιας;
- Της γυναίκας που έπαιξε στο «Devils Advocate»!
- Ποια έπαιξε;
- Η Charlize Theron.
- Δεν την ξέρω, πσια είναι.
- Θα μου πεις το όνομά σου ή να σε φωνάζω Charlize;

## 3. Στυλ σημαίνει να ξέρεις ποιος είσαι, να ξέρεις τι να πεις και να μη δίνεις δεκάρα για τίποτα!

Τόπος: Κλαμπ / Μπαρ / Οπουδήποτε.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Η γυναίκα μπροστά σας είναι ντυμένη στην τρίχα.

**Ατάκα:** Συγγνώμη, να σε ρωτήσω κάτι;

- Ναι.
- Πότε ήρθες στην Ελλάδα;
- Γνωριζόμαστε;
- Όχι, απλά φαίνεται από τα ρούχα σου ότι έλειπες αρκετό καιρό από την Ελλάδα.
- Ναι, ήμουνα στο Λονδίνο τρία χρόνια / Όχι μια ζωή εδώ ήμουνα.
- Ναι ε; Πάντως το στυλ σου μου λέει ότι ασχολήθηκες με (διαλέξτε ένα) design / marketing / εκπαίδευση / Νομικά.
- Όχι.
- Έχω ακόμα μια ευκαιρία.
- Εντάξει.
- Σπούδασες ψυχολογία;
- Όχι ακριβώς! Σπούδασα λογιστική.
- Και όταν μεγαλώσεις τι θα γίνεις;

#### 4. Τα προβλήματα είναι απλώς ευκαιρίες που φοράνε ρούχα της δουλειάς!

Τόπος: Κλαμπ / Μπαρ / Οπουδήποτε.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Η γυναίκα έχει κάτι ενδιαφέρον / ξεχωριστό πάνω της (π.χ. περίεργο μενταγιόν, όμορφο καπέλο, οτιδήποτε).

**Ατάκα:** Συγγνώμη, να σε ρωτήσω κάτι;

- Ναι.
- Έχει κάποια ιστορία το μενταγιόν σου;
- Γιατί;
- Δεν ξέρω, αλλά μόλις το είδα, μια δύναμη με έσπρωχνε να έρθω να σου μιλήσω.
- Σοβαρά ε;
- Για να είμαι ειλικρινής, νομίζω πως ήταν το χέρι του φίλου μου που με έσπρωξε! Το όνομά σου;

Ή

- Ξέρεις τι λένε για τις κοπέλες που φορούν καπέλο (ή οτιδήποτε άλλο που την κάνει διαφορετική).
- Τι;
- Έχουν πολύ καλή άποψη για τη μόδα. Έτσι είναι;

- Μπορεί. Γιατί;
- Απλώς θα σε ρωτούσα αν ήθελες να γίνεις η στυλίστρια μου. Έχω ένα πρόβλημα με το να συνδυάζω ρούχα.
- Ναι ε;
- Βασικά μπορώ να συνδυάσω τα ρούχα μου φτάνει να είναι όλα ένα χρώμα!
- Θέλεις βοήθεια!
- Ευχαριστώ! Το όνομά σου;

## 5. Βλέπω ήχους και ακούω χρώματα!

Τόπος: Κλαμπ / Μπαρ / Οπουδήποτε.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Η γυναίκα έχει φορέσει ρούχα με φανταχτερά ή εκκεντρικά χρώματα.

**Ατάκα:** Το χρώμα (ή τα ρούχα) που φόρεσες λέει (λένε) πολλά για σένα.

- Δηλαδή;
- Λέει ότι το ..... χρώμα σημαίνει ..... 'Ετσι νιώθεις σήμερα / γενικά; (Βλ. πίνακα πιο κάτω)
- Μπορεί και να έχεις δίκιο.
- Το όνομά σου;

### Χρώμα και προσωπικότητα

ΧΡΩΜΑ	ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΑ
Κόκκινο	Ενέργεια, δύναμη, ζωτικότητα
Κίτρινο	Ευτυχία, χαλάρωση
Μπλε	Ηρεμία, πίστη, ευαισθησία
Μαύρο, μπλε σκούρο	Δύναμη, prestige
Πράσινο	Σταθερότητα, αδιαλλαξία
Άσπρο	Αθωότητα, αγνότητα
Γκριζο	Αδέσμευτος, δεν θέλει σχέση με groups
Καφέ	Ανασφάλεια, ανυπομονησία

## Ρούχα και προσωπικότητα

ΡΟΥΧΑ	ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΑ
Μοντέρνα και μοδάτα	Στοργική, συναισθηματικά δυνατή τις περισσότερες φορές, κάποτε συναισθηματικά εξαρτημένη
Κομψά, φινετσάτα	Έχει αυτοπεποίθηση, ξέρει πια είναι. Υλίστρια που ποτέ δεν ικανοποιείται
Ξεχωριστά, καμιά σχέση με μόδα	Έχει αυτοπεποίθηση, είναι πεισματάρα. Δυνατό μυαλό και ανεξάρτητη. Βαθιά μέσα της πιστεύει ότι η κοινωνία την έχει αποκλείσει. Θα ήθελε να ανήκει στο σύνολο αλλά αφού δεν είναι, ακολουθεί τους δικούς της κανόνες
Απλά και μονόχρωμα, χωρίς στυλ.	Χωρίς πολλή φαντασία. Δεν έχει αρκετή αυτοπεποίθηση και δεν είναι δύσκολων γούστων. Δίνεται με τα μούτρα και προτιμά τη σταθερότητα παρά την αλλαγή στη ζωή της

Απλά αλλά στυλάτα	Ούτε επιθετική ούτε άτολμη. Πιστεύει στον εαυτό της, Καλλιτεχνικό μυαλό
Πρόχειρα ή ανεπίσημα	Ευγενικός και ευχάριστος άνθρωπος. Πεισματάρα, δεν την ενδιαφέρουν η δύναμη και ο πλούτος
Επίσημα	Γεμάτη ενέργεια, έχει καλή διάθεση. Ζητά αλλαγές και προκλήσεις
Σέξι και αποκαλυπτικά	Ευαίσθητη και συναισθηματική. Θέλει να τραβήξει το ενδιαφέρον. Η διάθεσή της αλλάζει εύκολα
Οπιδήποτε δεν φοράει ο υπόλοιπος κόσμος	Ευφάνταση και κάποτε απρόβλεπτη. Σταράτη. Της αρέσει η διασκέδαση και η ανεξαρτησία

## 6. Πιστεύω στις μεγάλες οικογένειες. Ο καθένας πρέπει να έχει τουλάχιστον τρεις γυναίκες!

**Τόπος:** Οπουδήποτε, προτιμότερο κατόστημα ρούχων ή αξεσουάρ.

**Απαραίτητες προϋποθέσεις:** Έχει κάτι ωραίο πάνω της (ρούχο, αξεσουάρ κλπ.)

**Ατάκα:** Συγγνώμη, να σε ρωτήσω κάτι; Από πού πήρες το φανελάκι σου;

- Γιατί;
- Έχει γενέθλια η αδερφή μου μεθαύριο και θέλω να της πάρω κάτι καλό. Νομίζεις θα της κάνει αυτό το size;
- Εξαρτάται πώς είναι η αδερφή σου.
- Βασικά είναι σαν εμένα αλλά με στήθος!
- Ναι ε;
- Το όνομά σου;
- Μαρία.
- Πάντως έχεις γούστο, Μαρία. Με τι ασχολείσαι;

**7. Μια γυναίκα ντύνεται για τις γυναίκες και γδύνεται για τους άντρες.**

Τόπος: Κατάστημα ρούχων.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Έχει πολύ ωραία τσάντα.

**Ατάκα:** Πολύ ωραία η τσάντα σου.

- Ευχαριστώ.
- Ιταλική;
- Ναι.
- Εμένα μου αρέσουν πολύ οι Fendi αλλά προτιμώ τις Afendi! Είναι τετρακόσια ευρώ πιο φτηνές!
- Ναι ε;
- Ξέρεις πώς να εξευτελίσεις έναν άντρα με πέντε λέξεις;
- Όχι, πώς;
- Του λες: «Κράτα λίγο την τσάντα μου».

**8. Το μουστάκι της γυναίκας μου ήταν τόσο μεγάλο που όταν φιλιόμασταν, μου βούρτσιζε και τα δόντια!**

Τόπος: Μπαρ / Κλαμπ.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Η γυναίκα έχει πολύ ωραία μαλλιά.

**Ατάκα:** Έχουν κάτι πολύ ενδιαφέρον τα μαλλιά σου.

- Τι;
- Σε κάνουν να φαίνεσαι πολύ relax άτομο.
- Ναι ε;
- Πόσο relax είσαι από το 1 ως το 10;
- 8.
- Προσπαθώ να καταλάβω με τι ασχολείσαι. Πάντως δεν είσαι πίσω από ένα γραφείο.
- Όχι.
- Μπροστά από το γραφείο;
- Ούτε!
- Το όνομά σου;

**9. Αγόρασα αρκετά θίντεο γυμναστικών ασκήσεων. Μου αρέσει να αράζω, να τρώω γλυκά και να τα παρακολουθώ!**

Τόπος: Κλαμπ / Μπαρ.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Η γυναίκα φοράει ένα top πολύ αποκαλυπτικό και φαίνεται η άψογη κοιλίτσα της!

**Ατάκα:** Έχεις πολύ ωραία κοιλίτσα, πας σε γυμναστήριο;

- Ναι.
- Καλά, πόσους κοιλιακούς κάνεις την ημέρα; Σου έχει μείνει καθόλου ζωή;

Ή

- Καλά, πόσους κοιλιακούς κάνεις την ημέρα; Δεν θα σου μείνουν φίλες με τόσους κοιλιακούς που κάνεις!

Ή

- Συγγνώμη, να σε ρωτήσω κάτι;
- Ναι.
- Εκτός από κοιλιακούς, ασχολείσαι και με τίποτε άλλο στη ζωή σου;
- Όχι!
- Είμαι σίγουρος ότι δεν έχεις καθόλου ζωή! Μόνο κοιλιακούς κάνεις!

- Λάθος. Κάνω και άλλες ασκήσεις!
- Καλά, έχεις άδεια για τέτοιους κοιλιακούς; Για τέτοιους κοιλιακούς χρειάζεσαι ειδική άδεια!
- Ναι έχω!
- Πώς σε λένε;

**10. Ένα φόρεμα δεν έχει κανένα λόγο ύπαρξης αν δεν κάνει έναν άντρα να θέλει να το θγάλει!**

Τόπος: Κλαμπ / Μπαρ.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Η γυναίκα φοράει άψογα ρούχα.

**Ατάκα:** Συγγνώμη που σου το λέω, αλλά με αυτά τα ρούχα που έβαλες πρόσεξα ότι όχι μόνο οι άντρες αλλά και οι γυναίκες σε κοιτάνε.

- Ναι ε;
- Κάποιοι από εδώ θέλουν να σου τα βγάλουν και άλλοι να σου τα σκίσουν. Κανείς δεν θέλει να τα βλέπει!
- Σοβαρά;
- Τους έκανες όλους να έχουν τόσα κοινά μεταξύ τους!

**11. Η ζωή στους άλλους πλανήτες έχει αφανιστεί. Οι επιστήμονές τους ήταν πολύ πιο προχωρημένοι από τους δικούς μας!**

Τόπος: Μπαρ / Καφέ / Κάπου ήσυχα.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Η γυναίκα είναι δίπλα σας. Έχει πολύ σύγχρονο κινητό.

**Ατάκα:** Πολύ ωραίο το κινητό σου.

- Ευχαριστώ
  - Ξέρεις αν έχει το GCRS;
  - Τι είναι αυτό;
  - Είναι ένα σύστημα που μπορείς να γράψεις στο κινητό τα χαρακτηριστικά του άντρα που θα σε ενδιέφερε να γνωρίσεις, αλλά και τα δικά σου χαρακτηριστικά. Όταν περάσει κάποιος που έβαλε τα χαρακτηριστικά που ζητάς τότε κάνει ήχο.
- (Το σύστημα αυτό είναι πραγματικό!)*
- Σοβαρά;
  - Γι' αυτό άρχισα να σου μιλάω!
  - Τι λες;
  - Θα σου ζητούσα τον αριθμό σου αλλά τον έγραψε ήδη το κινητό μου.
  - Ναι ε;
  - Θες να μου τον πεις για να το επιβεβαιώσω;

**12. Δεν είμαι φαλακρός. Απλώς έχω μεγάλο μέτωπο!**

Τόπος: Σπουδήποτε.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Είναι δυο γυναίκες με υπέροχα μαλλιά. Είστε με ένα οίλο.

**Ατάκα:** Έχετε και οι δυο πολύ ωραία μαλλιά!

- Ευχαριστώ.
- Πηγαίνετε στον ίδιο κομμωτή; Tony and Gay;
- Όχι.
- Πόσο καιρό ξέρετε η μία την άλλη;
- Από το σχολείο.
- Α είστε και μορφωμένες! Πάντως φαίνεται πως ξέρετε η μία την άλλη αρκετό καιρό.
- Από πού;
- Η γλώσσα του σώματός σας είναι περίπου η ίδια / Ο τρόπος που κινείστε είναι σχεδόν ο ίδιος.
- Σοβαρά;
- Τα ονόματά σας;



**13. Ποτέ μην τσακωθείτε με άσχημο άντρα. Δεν έχει τίποτα να χάσει!**

Τόπος: Οπουδήποτε.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Η γυναίκα είναι κοντά σας. Είστε με φίλο.

**Ατάκα:** Συγγνώμη, να σε ρωτήσω κάτι;

- Ναι.
- Ήσουν πάντα τόσο ωραία ή το δούλεψες;
- Τι εννοείς;
- Πάντως ό,τι και αν έγινε, είναι πολύ καλή δουλειά!
- Θα το πάρω σαν κομπλιμέντο.
- Προσπάθησα κι εγώ να φτιάξω λίγο το πρόσωπό μου. Πήγα και στο Φουστάνο αλλά μου είπε: «Δεν είμαι Θεός, Δεν κάνω θαύματα!»
- Έτσι ε;
- Το όνομά σου;

**14. Το γάλα είναι φρέσκο αν πριν από τρεις ώρες ήταν χόρτο.**

Τόπος: Κλαμπ / Μπαρ / Gym.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Η γυναίκα έχει τέλειο σώμα!

**Ατάκα:** Συγγνώμη, να σε ρωτήσω κάτι;

- Ναι.
- Άκουσα ότι με το γάλα κάνεις πολύ ωραίο σώμα αλλά εσύ ΠΟΣΟ ήπιες;
- Πάρα πολύ!
- Μιλάμε για πολλά λίτρα γάλα έτσι;
- Ναι!
- Άπαχο;
- Εννοείται!
- Το όνομά σου;

**15. Οι περισσότεροι άντρες που χορεύουν ζείμπέκικο μοιάζουν σαν να ψάχνουν τα κλειδιά τους στην πίστα!**

Τόπος: Κλαμπ / Μπαρ.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Η γυναίκα κινείται άψογα!

**Ατάκα:** Συγγνώμη, να σε ρωτήσω κάτι; Κινείσαι πολύ στυλάτα. Είσαι χορεύτρια;

- Όχι.
- Καλά, το δούλεψες ή σου βγαίνει φυσικό;
- Όχι, είναι φυσικό!
- Το όνομά σου;

**16. Εγώ του επιτέθηκα αλλά αυτός μου επέστρεψε πρώτος μπουλιά!**

Τόπος: Κλαμπ / Μπαρ.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Ετοιμάζεστε να φύγετε από το μαγαζί. Αυτή έχει πολύ ωραία μάτια.

**Ατάκα:** Έχεις κάτι πολύ ενδιαφέρον επάνω σου.

- Τι;
- Έχεις πολύ επιθετικά μάτια.
- Ναι ε;
- Δυστυχώς πρέπει να φύγω τώρα, ο Χρίστος είμαι.
- Χαίρω πολύ. Μαρία.
- Με τι ασχολείσαι;
- Δουλεύω στην JP.
- Σε ποιο τμήμα;
- Στο λογιστήριο.
- Ωραία. Χάρηκα, Μαρία. Καληνύχτα.

*Την παίρνεις τηλέφωνο στη δουλειά σε δύο μέρες!*

**17. Το μυαλό σου είναι σαν του Αϊνστάιν –  
πεθαμένο από το 1955!**

Τόπος: Starbucks / Fast food, στο ταμείο.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Σας ρωτά τι θα πάρετε. Είναι όμορφη. Είστε με ένα φίλο.

**Ατάκα:** Άνετα θα σε αποκαλούσα η «θεά του Starbucks».

- Ευχαριστώ.
- Θέλεις να μου πεις το όνομά σου ή να σε φωνάξω θεά;

Ή

- Ξέρεις πώς σε αποκαλούν οι φίλοι μου όταν έρχονται εδώ;
- Τι;
- Η θεά του Starbucks.
- Ναι ε;
- Θέλεις να μου πεις το όνομά σου ή να σε φωνάξω θεά;

**18. Γουστάρω να θγαίνω με άστεγες. Είναι πιο εύκολο να τις πείσεις να μείνουν τη νύχτα σπίτι σου!**

Τόπος: Οπουδήποτε.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Τίποτα.

**Ατάκα:** Γεια σου!

- Γεια.
- Φαίνεται να έχεις απίστευτα γονίδια και ήθελα να έρθω να σε γνωρίσω.
- Ευχαριστώ.
- Το όνομά σου;

## 19. Μια εικόνα αξίζει όσο χίλιες λέξεις. Ειδικά όταν δεν ξέρεις να διαθάζεις!

Τόπος: Κλαμπ / Μπαρ.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Έχει ένα ύφος κουλτουριάρικο.

**Ατάκα:** Συγγνώμη, να σε ρωτήσω κάτι;

- Ναι.
- Έγραφες ποιήματα όταν ήσουν μικρή;
- Συγγνώμη;
- Βλέπω μια φλέβα τέχνης μέσα σου.
- Σοβαρά ε;
- Προσπαθώ να καταλάβω με τι ασχολείσαι. Μάλλον κάτι με design, κάτι δημιουργικό.
- Είσαι κοντά! Γεωπόνος!
- Ασχολείσαι με κάτι πολύ δημιουργικό: τη φύση! Το όνομά σου;

## 20. Τα μάτια της είναι πολύ ωραία. Όταν κοιμάται!

Τόπος: Κλαμπ / Μπαρ.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Έχει πολύ όμορφα μάτια. Επιθετικά.

**Ατάκα:** Έχεις κάτι πάνω σου που κάποιοι θα το θεωρούσαν αρνητικό.

- Τι;
- Τα μάτια σου δείχνουν πολλή επιθετικότητα. Τι ακριβώς πέρασες σήμερα; (ή πέρασες κάτι άσχημο σήμερα;)
- Τίποτα το ιδιαίτερο.
- Φαντάζομαι, δεν έχεις και πολλή υπομονή.
- Πώς το ξέρεις;
- Μα γι' αυτό το λόγο δημιούργησες επιθετικά μάτια. Για να μη χάνεις τον καιρό σου.
- Τι εννοείς;
- Απορρίπτεις πράγματα, ανθρώπους και καταστάσεις χωρίς καν να μιλήσεις. Μόνο με τα μάτια.
- Σε αυτό έχεις δίκιο.
- Το όνομά σου;

**21. Τα γκριζα μαλλιά είναι ευλογία, ρωτήστε έναν φαλακρό!**

Τόπος: Κλαμπ / Μπαρ.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Έχει πολύ ωραία μαλλιά.

**Ατάκα:** Ενοχλώ;

- Όχι.
- Απλώς ήθελα να σου πω, ότι και ν' αλλάξεις πάνω σου, μην κόψεις τα μαλλιά σου!
- Ναι ε; Γιατί;
- Καλά, σκέφτεσαι να τα κόψεις;
- Όχι.
- Το ξέρω ότι σε είκοσι χρόνια θα τα κόψεις πολύ κοντά και θα τα βάψεις κόκκινα όπως τα κάνουν όλες οι γυναίκες μετά τα σαράντα.
- Όχι.
- Το όνομά σου;

**22. Θέλω να πάω να δω μια ταινία στο σινεμά αλλά μου είπαν ότι δεν παίζεται!**

Τόπος: Κλαμπ / Μπαρ.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Τίποτα.

**Ατάκα:** Συγγνώμη που σε ενοχλώ, αλλά μοιάζεις κάποιος ηθοποιού.

- Ναι. Ποιας;
- Έπαιζε στο «Seven».
- Δεν το είδα.
- Δεν το είδες; Θέλεις να πάμε σινεμά να το δούμε;
- Το παίζει στο σινεμά;
- Να κλείσω μια αίθουσα για δύο άτομα αύριο;
- Εντάξει!
- Το όνομά σου;

### 23. Τρεις λόγοι για να γίνεις εκπαιδευτικός: Ιούνιος, Ιούλιος, Αύγουστος!

Τόπος: Τάξη.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Κάθεται κοντά σας. Είναι πολύ όμορφη. Το μάθημα έχει ξεκινήσει.

**Ατάκα (ή γραμμένο σε χαρτί):** Προσπαθώ να συγκεντρωθώ στο μάθημα αλλά μου αποσπάς την προσοχή.

- Ναι ε;
- Καλά, δεν αφαιρείσαι κάποτε κι εσύ στο μάθημα, από την ίδια σου την ομορφιά;
- Κάποτε, ναι!
- Άλλη φορά να σε παρακαλέσω να καθίσεις πίσω μου. Θέλω να περάσω το μάθημα!

### 24. Το αλκοόλ είναι απόδειξη ότι ο Θεός μας αγαπά!

Τόπος: Κλαμπ / Μπαρ.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Είναι κοντά σας. Είναι πολύ όμορφη.

**Ατάκα:** Προσπαθώ να πιω το ποτό μου εδώ και μισή ώρα αλλά συνεχώς μου αποσπάς την προσοχή.

- Ναι ε;
- Επειδή θέλω να ξέρω ποιος με ελέγχει, το όνομά σου;

**25. Πήρε την ομορφιά της από τον πατέρα της. Είναι πλαστικός χειρουργός!**

Τόπος: Κλαμπ / Μπαρ.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Είναι κοντά σας. Είναι πολύ όμορφη.

**Ατάκα:** Συγγνώμη, να σε ρωτήσω κάτι;

- Ναι.
- Είσαι πραγματική;
- Συγγνώμη;
- Είσαι πολύ ωραία! Είσαι πραγματική;
- Νομίζω!
- Σοβαρά, τι άλλαξες πάνω σου; Πρέπει να πείραξες κάτι!
- Τίποτα δεν πείραξα.
- Το όνομά σου;

**26. Τα πόδια της γυναίκας μου είναι σαν λάστιχο. Απ' αυτά της νταλικας!**

Τόπος: Δρόμος.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Περπατάτε με φίλο σας. Είναι και αυτή με μια φίλη της. Έχει απίστευτα πόδια!

**Ατάκα:** Συγγνώμη, τα πόδια σου έχουν ασφάλεια;

- Όχι, γιατί;
- Σοβαρά, πρέπει να πατεντάρεις το περπάτημά σου.

Ή

- Έχεις μάστερ στο περπάτημα;
- Θα το πατεντάρω! / Ναι έχω δίπλωμα!
- Λένε ότι όταν περπατάς και κοιτάζεις ψηλά, δεν μπορείς να σκεφτείς τα προβλήματά σου.
- Σοβαρά,
- Όχι όμως πολύ ψηλά! Θα πέσεις!
- Σωστά!
- Το όνομά σου;

**27. Ένα καλό make-up μπορεί να μετατρέψει ένα άσχημο πρόσωπο σε όμορφο σε λιγότερο από μία ώρα. Το ίδιο κάνουν και έξι μπουκάλια μπύρα!**

Τόπος: Κλαμπ / Μπαρ.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Έχει κάποιο ξεχωριστό χαρακτηριστικό πρόσωπου.

**Ατάκα:** Έχεις κάτι πολύ ενδιαφέρον πάνω σου.

- Τι;

(Εδώ βρίσκετε κάτι στο πρόσωπό της το οποίο είναι κάπως διαφορετικό και ενδιαφέρον)

- Έχεις μεγάλα μάτια.
- Ναι ε;
- Ξέρεις τι λένε για τέτοια μάτια.
- Τι λένε;
- Ότι είσαι πολύ φιλικό άτομο.
- Μπορεί αλλά όχι με όλους,
- Ναι ε; Τι ζώδιο είσαι;
- Αιγόκερως.

Εδώ μπορείτε να πείτε ό,τι θέλετε φτάνει να είστε πειστικοί.  
Βλ. πίνακα σσ. 161-162.

---

**ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ**

---

Το σχήμα των ματιών σου έχει μια κλίση προς τα πάνω	Αισιόδοξο άτομο
Έχεις μεγάλα μάτια	Φιλικό άτομο
Έχεις σαρκώδη χείλη	Χαλαρό άτομο, αίσθηση του χιούμορ
Έχεις λεπτά χείλη	Άτομο με στοιχεία ειρωνείας



**28. Η αγαπημένη μου μηχανή στο γυμναστήριο είναι αυτή που θγάζει τα αναφυκτικά!**

Τόπος: Γυμναστήριο.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Είναι πολύ όμορφη και έχει ωραίο σώμα.

**Ατάκα:** Συγγνώμη, έχεις βίντεο με τις ασκήσεις που κάνεις;

- Όχι, γιατί;
- Κοίταξε να σου το πω λίγο διαφορετικά. Αν ήμουν ο πατέρας σου θα ήμουν περήφανος για το σώμα σου!
- Ναι ε; Ευχαριστώ.
- Μετά το γυμναστήριο τι τρως; Τόνο; Προσέχεις τη διατροφή σου;
- Ναι. Προσέχω λίγο.
- Πάντως, μου είπε ένας διατροφολόγος να τρώω συνεχώς τόνο. Εδώ και τρεις μήνες έφαγα έναν τόνο!
- Σοβαρά;
- Θέλω μόλις δεις την παραμικρή διαφορά πάνω μου, να μου το πεις.
- Εντάξει!
- Τι είναι πιο σημαντικό στον άντρα; Οι κοιλιακοί του ή το στήθος του;
- Οι κοιλιακοί.
- Πάω για κοιλιακούς αμέσως. Το όνομά σου;

**29. Μια γυναίκα νιώθει αληθινό οργασμό μόνο όταν ψωνίζει!**

Τόπος: Κατάστημα.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Είναι πολύ όμορφη και έχει ωραίο σώμα.

**Ατάκα:** Συγγνώμη, να σε ρωτήσω κάτι; Εσύ γιατί ψωνίζεις; Είσαι κουκλάρα έτσι κι αλλιώς.

- Και οι κουκλάρες κάποτε ψωνίζουν!
- Έπρεπε να σε πληρώνει το κατάστημα για να κυκλοφορείς εδώ μέσα.
- Θα ήταν καλή ιδέα τώρα που το λες!
- Σοβαρά, πόσα χρεώνεις για να κινείσαι εδώ μέσα;
- 45 ευρώ την ώρα.
- Part time ή full time;
- Part time!
- Εκτός από το να πληρώνεσαι για να κυκλοφορείς, με τι άλλο ασχολείσαι;

# Προσέγγιση με μυστήριο

Οι γυναίκες λατρεύουν οτιδήποτε το μυστήριο: αστρολογία, χειρομαντεία, προβλέψεις για το μέλλον, εκπλήξεις, παράξενες ιστορίες, αντιλήψεις που έχει ο κόσμος για τον εαυτό του, είναι μερικά από τα θέματα που οι γυναίκες πεθαίνουν να μάθουν περισσότερα. Ακόμα, ερωτήσεις που λατρεύουν να ακούνε είναι του στυλ: «Ξέρεις τι λένε για τις γυναίκες που» (π.χ. Ξέρεις τι λένε για τις γυναίκες που τρώνε γρήγορα; Είναι ανυπόμονες στο σεξ!). Καλό είναι να προσποιηθείτε ότι έχετε τις ικανότητες να της πείτε πράγματα για τον εαυτό της χωρίς να γνωρίζετε τίποτα γι' αυτήν.

## Δομή

1. Ζητάτε συγγνώμη για την ενόχληση
2. Λέτε τη φράση-μυστήριο που θα ανοίξει τη συζήτηση
3. Της εξηγείτε τι εννοείτε

## Παραδείγματα

1. **Είναι πολύ εύκολο να φύγεις από το καζίνο με ένα εκατομμύριο. Φτάνει να πας εκεί με δύο!**

Τόπος: Κλαμπ / Μπαρ.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Η γυναίκα είναι δίπλα σας. Είστε με ένα φίλο.

**Ατάκα:** Συγγνώμη, να σε ρωτήσω κάτι; «Βάλαμε» ένα στοίχημα με τον φίλο μου τι δουλειά κάνεις. Αυτός λέει δασκάλα, εγώ του είπα Graphic Designer. Με τι ασχολείσαι;

- Ούτε το ένα ούτε το άλλο.
- Ναι ε; Πάντως τα μάτια σου δείχνουν ότι (διαλέξτε ένα αναλόγως της περίπτωσης) είσαι άτομο που προτιμά να δουλεύει μόνο του / που προτιμά να δουλεύει με κόσμο.
- Σοβαρά ε;
- Έτσι νομίζω. Το όνομά σου;

## 2. Ναι, είμαι θρήσκος. Είμαι τόσο σημαντικός όσο ένας Θεός!

Τόπος: Κυριλέ κλαμπ / Μπαρ.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Είναι στο VIP Section και βλέπει κάτω. Εσείς βρίσκεστε κάτω. Πάτε προς το VIP section.

**Ατάκα:** Τώρα κατάλαβα γιατί έχεις αυτό το ύφος.

- Τι εννοείς;
- Όταν βλέπεις τον κόσμο από εδώ πάνω, για κάποιο λόγο νιώθεις δύναμη.
- Ναι ε;
- Το όνομά σου;

## 3. Κάθε άνθρωπος πρέπει να βάζει ένα στοίχημα καθημερινά, αλλιώς μπορεί να κυκλοφορεί τυχερός και να μην το μάθει ποτέ!

Τόπος: Κλαμπ / Μπαρ / Οποιαδήποτε.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Έχετε χαρτί και στυλό.

**Ατάκα:** Συγγνώμη, να σε ρωτήσω κάτι;

- Ναι.
- Μου είπε ένας φίλος ότι οι γυναίκες έχουν έκρηξη αίσθηση και μπορούν να διαβάσουν κάποτε το μυαλό μας. Εσύ τι νομίζεις;
- Κοίταξε, εξαρτάται τι εννοείς.

(Γράψτε τον αριθμό 7 στο χαρτί / κινητό)

- ΟΚ, έγραψα έναν αριθμό πάνω στην κόλλα / στο κινητό μου από το ένα μέχρι το δέκα (παύση). Θέλω να με δεις καλά στα μάτια, να μπεις στο μυαλό μου και να μου πεις τον πρώτο αριθμό που θα σου έρθει στο νου. Δεν θέλω να σκεφτείς πάρα πολύ διότι μετά δεν θα δουλέψει το υποσυνείδητό σου. Ποιον αριθμό έγραψα;

- Το 7.

(Δείξτε πολύ ενθουσιασμένος)

- Πώς το βρήκες;

- Δεν ξέρω!
- Κάνεις παρέα με τον Πανούτσο;
- Όχι!
- Το όνομά σου;

*(Αν δεν το βρει πείτε της ότι τελικά δεν έχει έκτη αίσθηση και είναι όλα μύθος) Μετά πείτε της να σας γράψει αυτή έναν αριθμό και θα προσπαθήσετε να τον βρείτε. Ζητήστε της να γράψει το τηλέφωνό της! Εσείς θα πείτε έναν αριθμό, θα σας πει όχι, εσείς θα πρέπει να τον δείτε για να πιστέψετε, έτσι θα μάθετε το κινητό της!*

#### 4. Ο καλύτερος φίλος μου το έσκασε με τη γυναίκα μου και για να είμαι ειλικρινής τον πεθύμησα!

Τόπος: Κλαμπ / Μπαρ / Οπουδήποτε.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Η γυναίκα είναι με μια φίλη της και φορούν παρόμοια ρούχα ή έχουν το ίδιο ύφος.

**Ατάκα:** Συγγνώμη, να σε ρωτήσω κάτι; Πόσο καιρό ξέρετε η μία την άλλη;

- Από το σχολείο.
- Φαίνεται.
- Από πού;
- Από τα ρούχα. Τα ρούχα σας είναι παρόμοια. Είστε καλές φίλες επειδή συμφωνείτε πολύ. Π.χ. στη μόδα.
- Ναι ε;
- Τα ονόματά σας;

5. Δεν έχω καλά αντανακλαστικά. Προχθές με χτύπησε ένα αμάξι το οποίο έσπρωχναν δύο τύποι!

Τόπος: Κλαμπ / Μπαρ / Οπουδήποτε.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Η γυναίκα είναι με μια φίλη της.

**Ατάκα:** (Απευθύνεστε και στις δύο) Συγγνώμη, να ρωτήσω κάτι; Από πού ξέρετε η μία την άλλη;

- Από τη δουλειά.
- Έχει καιρό που γνωρίζετε;
- Ένα χρόνο.
- Φαίνεται. Θα σας κάνω ένα τεστ για να δω πόσο καλές φίλες είστε.
- Εντάξει.
- Χρησιμοποιείτε το ίδιο σαμπουάν;

(Αν κοιτάξει η μία την άλλη, τότε)

- Εντάξει, ξέρετε καλά η μία την άλλη.
- Πώς το κατάλαβες;
- Αν δεν γνωριζόσασταν καλά, δεν θα κοιτάζατε η μία την άλλη. Όταν υπάρχει σύνδεση μεταξύ δύο γυναικών, κοιτάζει η μία την άλλη και επικοινωνούν τηλεπαθητικά. Δεν χρειάζεται να μιλήσουν.

(Αν ξαναδεί η μία την άλλη, τότε)

- Βλέπετε, το κάνετε πάλι.
- Ναι ε;
- Τα ονόματά σας;

6. Παιδιά, ποια είναι η ταχύτητα του φωτός; Κύριε, ποια είναι η ταχύτητα του σκότους;

Τόπος: Καφέ.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Η ατμόσφαιρα είναι casual.

**Ατάκα:** Συγγνώμη, να σε ρωτήσω κάτι; Έχουμε μια διαφωνία με τον φίλο μου. Δεν ξέρω αν μπορείτε να μας βοηθήσετε. Ξέρετε πόσο κάνει μισό διά μισό;

(Μισό διά μισό είναι ένα! Φαινομενικά είναι πολύ εύκολο, αλλά μην εκπλαγείτε αν δεν πάρετε ποτέ τη σωστή απάντηση από γυναίκα!)

- Όχι... μάλλον.
- Εγώ είπα 1. Πάντως πρόσεξα ότι έβλεπες κάτω δεξιά όταν σκεφτόσουν. Ξέρεις τι σημαίνει αυτό;
- Όχι.
- Ότι σκέφτεσαι περισσότερο με τα συναισθήματά σου παρά με τη λογική.
- Ναι ε;
- Το όνομά σου;

Το Neuron Linguistic Programming (NLP) περιγράφει τη σχέση μεταξύ του μυαλού και της γλώσσας που χρησιμοποιούμε και πώς αυτή η σχέση επηρεάζει τη συμπεριφορά μας.

Σύμφωνα με το NLP όταν τα μάτια κάποιου/κάποιας βλέπουν:

Πάνω και αριστερά: Προσπαθεί να θυμηθεί μια εικόνα.

Πάνω και δεξιά: Προσπαθεί να δημιουργήσει μια εικόνα φανταστική στο μυαλό του / της.

Στη μέση: Προσπαθεί να θυμηθεί ήχους ή λέξεις.

Κάτω και αριστερά: Εσωτερικός διάλογος, μιλά με τον εαυτό του / της.

Κάτω και δεξιά: Σκέφτεται τα αισθήματά του / της.

## 7. Θέλω να βοηθήσω τους άστεγους αλλά ποτέ δεν τους βρίσκω σπίτι!

Τόπος: Οπουδήποτε.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Είστε με φίλο. Η γυναίκα είναι με μια φίλη της. Είναι αρκετά παρόμοιες οι κινήσεις τους.

**Ατάκα:** Δεν ξέρω αν σας το είπε κανείς, αλλά ο τρόπος που κινείστε είναι σχεδόν ίδιος!

- Ναι ε;
- Γνωρίζετε εδώ και καιρό;
- Έχει λίγα χρόνια.
- Φαίνεται.
- Από πού;
- Άρχισε το body language<sup>1</sup> σας να είναι παρόμοιο!
- Ναι ε;
- Τα ονόματά σας;

<sup>1</sup> Γλώσσα του σώματος

## 8. Η σοκολάτα είναι τόσο νόστιμη. Είναι κρίμα που δεν είναι αμαρτία!

Τόπος: Κλαμπ / Μπαρ.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Τίποτα.

**Ατάκα:** Έχω μια διαίσθηση για σένα.

- Τι;
- Σου αρέσουν πολύ οι σοκολάτες.
- Ναι ε;
- Το όνομά σου;
- Μαρία.
- Ξέρεις ό,τι όταν τρως τις σοκολάτες σε μικρά μικρά κομμάτια δεν παχαίνεις;
- Ναι ε; Γιατί;
- Μου το είπε ένας γιατρός. Μου λέει, αν θέλεις να χάσεις κιλά, κομμένες οι σοκολάτες.
- Καλό!
- Το όνομά σου;

---

## ΑΤΑΚΕΣ ΜΕ ΖΩΔΙΑ

---

Φοράς πολύ ωραία ρούχα. Είσαι Ιχθύς;

Φαίνεσαι πολύ ανταγωνιστική. Είσαι Κριός;

Φαίνεται να έχεις πλήρη έλεγχο. Είσαι Ταύρος;

Φαίνεσαι πολύ επικοινωνιακή και περίεργη να μάθεις πράγματα. Είσαι Δίδυμάκι;

Φαίνεσαι πολύ γαλήνια. Είσαι Καρκίνος;

Φαίνεσαι άτομο επιδεικτικό. Είσαι Λέων;

Φαίνεσαι πολύ αισθησιακή. Είσαι Παρθένος;

Φαίνεσαι πολύ ισορροπημένη. Είσαι Ζυγός;

Φαίνεσαι πολύ παθιασμένη. Είσαι Σκορπιός;

Φαίνεσαι πολύ ρομαντική. Είσαι Τοξότης;

Φαίνεσαι επιτυχημένη. Είσαι Αιγόκερως;

Φαίνεσαι πολύ έξυπνη. Είσαι Υδροχόος;

- Όχι δεν είμαι!
- Καταλαβαίνεις από ζώδια;
- Όχι πάρα πολύ. Τι ζώδιο είσαι;
- Δίδυμος. Τι λένε για τους Δίδυμους;
- Ναι. Ότι είστε πολύ κοινωνικά άτομα.
- Εσύ τελικά τι ζώδιο είσαι;



- Είμαι Ιχθύς.
- **Σοβαρά;** Για τους Ιχθείς λένε ότι δεν πιστεύουν πολύ εύκολα. Θέλουν αρκετές αποδείξεις.
- Ναι, έτσι είμαι.
- **Το όνομά σου;**

### Ζώδιο και προσωπικότητα

ΖΩΔΙΟ	ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΑ
Ιχθύς	Συμπονετική, έχει ασυνήθιστο ταλέντο, άπιστη
Κριός	Ανταγωνιστική, ψάχνει για προκλήσεις
Ταύρος	Έχει πάντα τον έλεγχο, οργανωμένη
Δίδυμος	Σαφής και κατανοητή, επικοινωνιακή, περιέργη
Καρκίνος	Γαλήνια, ευαίσθητη
Λέων	Αρέσκεται στην επίδειξη, παίρνει ρίσκα
Παρθένος	Τελειομανής, αξιόπιστη, τίμια
Ζυγός	Ισορροπημένη, σοφιστική, έχει καλούς τρόπους
Σκορπιός	Παθιασμένη, μυστήρια
Τοξότης	Ρομαντική, αισιόδοξη
Αιγόκερως	Κλασάτη, υπεύθυνη
Υδροχόος	Φιλική, καλόκαρδη, εκκεντρική

ΑΝ ΦΟΡΑΕΙ...	ΤΟΤΕ ΝΑ ΤΗΣ ΠΕΙΤΕ...
Κόκκινο	Λένε ότι το κόκκινο διεγείρει την όρεξη. Προσπαθείς να κάνεις τους άντρες να πεινάσουν για σένα;
Ή	Είσαι τόσο παθιασμένη όσο το φανελάκι σου;
Ή	Έχεις τόση ενέργεια όση έχει το φανελάκι σου;
Κίτρινο	Φαντάζομαι, λατρεύεις τον ήλιο. Φαίνεται από το φανελάκι σου
Μπλε	Λένε ότι το μπλε έχει πολλή σχέση με προστασία. Έκανες καθόλου πολεμικές τέχνες;
Μαύρο	Σου αρέσουν οι μελαχρινοί άντρες ή μόνο τα ρούχα;
Πράσινο	Λένε ότι οι άνθρωποι που φοράνε πράσινο είτε έχουν πολλά λεφτά ή ψάχνουν για λεφτά
Άσπρο	Είσαι τόσο αγνή όσο το χρώμα της μπλουζας σου;
Γκριζο	Το γκριζο είναι το χρώμα που προσπαθεί να κρύψει κάτι. Εσύ τι κρύβεις;
Καφέ	Είσαι το κοριτσάκι της μαμάς; Το καφέ έχει πολλή σχέση με το σπίτι!

Ή

Λένε ότι όσοι φοράνε καφέ ρούχα έχουν πολύ καλή σχέση με την οικογένειά τους! Έτσι είναι;

- Ροζ Εάν φορούσα εγώ ροζ, τι θα νόμιζες για μένα;
- Πορτοκαλί Φοράς πορτοκαλί επειδή είσαι χυμώδης;

### Ποτό και προσωπικότητα

ΠΟΤΟ	ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΑ
Μπίρα	Casual (δεν γουστάρει επισημότητες), ξέρει ποια είναι, δεν της αρέσει η επίδειξη
Κρασί	Κλασάτη, σοφιστική, λίγο συντηρητική
Shots	Έχει καιρό να μεθύσει και θέλει να μεθύσει γρήγορα
Smirnoff Ice, Gordon's κλπ.	Μοδάτη, μοντέρνο στυλ
Vodka / Whisky	Ανοιχτόμυαλη, φεμινίστρια
Ποτό σε μπλέντερ	Εκκεντρική, κλαψιάρα, ενοχλητική
Cocktails	Εκλεπτυσμένη, δύσκολων γούστων, ξέρει ακριβώς τι θέλει
Τεκίλα	Αυτό δεν χρειάζεται εξηγήσεις! Όλοι ξέρουμε τι σημαίνει!

## Προσέγγιση με ελαφριά «προσβολή»

Ο σκοπός αυτής της προσέγγισης είναι να κάνετε τη γυναίκα να νιώσει ωραία για τον εαυτό της και αμέσως μετά να νιώσει ανασφάλεια σε τέτοιο βαθμό που να θέλει να σας διορθώσει ή να σας μεταπείσει. Θα προσπαθήσει δηλαδή να σας αλλάξει τη γνώμη που έχετε για εκείνη. Από σας εξαρτάται αν θα την κάνετε να αισθανθεί καλύτερα ή όχι, με το να συμφωνήσετε ή να διαφωνήσετε μαζί της. Με άλλα λόγια, έχετε κερδίσει την πρώτη μάχη και η γυναίκα προσπαθεί να ισορροπήσει την κατάσταση.

Η προσέγγιση αυτή δεν θα είναι πετυχημένη σε όλες τις γυναίκες. Κάποιες θα προσβληθούν αρκετά σε σημείο που δεν θα θέλουν να σας ξαναμιλήσουν! Ο στόχος σας πρέπει να είναι (ή τουλάχιστον να πιστεύει ότι είναι) μια γυναίκα ελκυστική, και να έχει (ή τουλάχιστον να πιστεύει ότι έχει) υψηλό status.

Με άλλα λόγια, εάν μια γυναίκα έχει μεγάλη ιδέα για τον εαυτό της τότε αυτή η προσέγγιση είναι η καλύτερη από όλες: θα την κάνει να αρχίσει να συζητά με σας για να μπορέσετε να συμφωνήσετε μαζί της και να ξαλαφρώσει και αυτή! Να ξέρετε ότι όλες μα όλες οι γυναίκες έχουν ανασφάλειες. Ο λόγος; Επειδή το σύστημα (το βιολογικό και το κοινωνικό) τις θέλει πάντα όμορφες ενώ η πικρή αλήθεια είναι ότι κάποτε θα μοιάζουν όλες σαν μάγισσες κακού παραμυθιού! Ακόμα και τα πιο όμορφα μοντέλα στον κόσμο είναι κοριτσάκια με μεγάλες ανασφάλειες, όσο και αν δεν φαίνεται. Το ξέρουν ότι η ομορφιά τους δεν θα είναι αιώνια.

## Δομή

1. Βρίσκετε το στόχο σας
2. Βλέπετε κάτι επάνω της που θα μπορούσε να τη μειώσει
3. Ζητάτε συγγνώμη που ενοχλείτε
4. Ρίχνετε το κομπλιμέντο
5. Ρίχνετε την ατάκα-«προσβολή»

Καλό θα είναι να μην ακούσουν τη συζήτηση οι φίλες της, γιατί θα στραφούν όλες εναντίον σας με απρόβλεπτα αποτελέσματα!

# Παραδείγματα

## 1. Αν θες να γίνει η δουλειά σου, διάλεξε έναν απασχολημένο άντρα να την κάνει!

Τόπος: Οπουδήποτε.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Φοράει μεγάλο ρολόι, σπορ.

**Ατάκα:** Ωραίο το ρολόι σου.

- Ευχαριστώ.
- Βγαίνει και σε γυναικείο;

## 2. Έλυσα το πρόβλημα της πιτυρίδας. Φοράω άσπρο σακάκι!

Τόπος: Οπουδήποτε.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Έχει βαμμένα μαλλιά αλλά οι ρίζες είναι στο φυσικό τους χρώμα.

**Ατάκα:** Ωραία τα μαλλιά σου.

- Ευχαριστώ.
- Τις ρίζες όμως πώς τις έβαψες καφέ σκούρο;

**3. Σου έχει πει κανείς ποτέ ότι έχεις ωραία νύχια;  
Υπάρχει λόγος που δεν σου το είπαν!**

Τόπος: Οπουδήποτε.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Έχει ωραία νύχια.

**Ατάκα:** Πολύ ωραία τα νύχια σου.

- Ευχαριστώ.
- Είναι αληθινά;
- Όχι.
- Όχι ε; Εντάξει, πάλι ωραία είναι (δείχνοντας δυσαρεστημένος).

**4. Σου έχουν πει ποτέ ότι έχεις πολύ ωραία μαλλιά;  
Υπάρχει λόγος που δεν σου το είπαν!**

Τόπος: Οπουδήποτε.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Έχει ωραία μαλλιά.

**Ατάκα:** Έχεις πολύ ωραία μαλλιά.

- Ευχαριστώ.
- Είναι φυσικά;
- Όχι.
- Α, ΟΚ, και έτσι ωραία είναι (δείχνοντας δυσαρεστημένος).

**5. Ωραία μαλλιά. Κάνουν το κεφάλι σου να φαίνεται  
φυσιολογικό!**

Τόπος: Οπουδήποτε.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Έχει ωραία μαλλιά.

**Ατάκα:** Έχεις ωραία μαλλιά.

- Ευχαριστώ.
- Αλλά νομίζω θα σου πήγαιναν περισσότερο πάνω (ή κάτω).

**6. Φορέματα με φερμουάρ στο πίσω μέρος φέρνουν  
κοντά τον άντρα και τη γυναίκα!**

Τόπος: Οπουδήποτε.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Φοράει ωραίο φόρεμα.

**Ατάκα:** Μ' αρέσει πολύ το φόρεμά σου.

- Ευχαριστώ.
  - Είδα μια κοπέλα ακόμα να το φοράει πριν από λίγο. Πρέπει να φοριέται πολύ!
- Ή
- Σε έχω ξαναδεί με αυτό το φόρεμα μια άλλη φορά! Σου πάει πολύ!

7. «Ο μάνατζερ σε ανακήρυξε την καλύτερη χορεύτρια του μαγαζιού. Κέρδισες το πρώτο δώρο: ένα ραντεβού μαζί μου». «Και το δεύτερο δώρο ποιο είναι; Δύο ραντεβού μαζί σου;»

Τόπος: Οπουδήποτε.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Χορεύει ωραία.

**Ατάκα:** Συγγνώμη, είσαι χορεύτρια;

- Όχι.
- Φαίνεται!

8. Αγόρασα στη γυναίκα μου κάτι πανάκριβα παπούτσια και αυτή τα φόρεσε για να ξεφύγει από μένα!

Τόπος: Οπουδήποτε.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Φοράει ωραία παπούτσια.

**Ατάκα:** Τα παπούτσια σου είναι πολύ όμορφα.

- Ευχαριστώ.
- Φαντάζομαι, ήταν τέλεια όταν ήταν καινούργια!

## Προσέγγιση με ειρωνικό αστείο

Η προσέγγιση αυτή είναι παρόμοια με την προηγούμενη. Θα μπορούσαμε να την αποκαλέσουμε προσέγγιση με αστείο και ίχνη χαριτωμένης ειρωνείας. Οι λόγοι πίσω από αυτή την προσέγγιση είναι οι εξής:

- Είναι αστεία προσέγγιση, άρα θα γελάσει. Αμέσως έχετε γίνει ενδιαφέρων και cool
- Την ειρωνεύεστε λίγο που δείχνει άτομο με κότσια και ψηλό status

### Δομή

1. Ζητάτε συγγνώμη για την ενόχληση
2. Ρίχνετε το κομπλιμέντο (αν είναι εφικτό)
3. Το παίρνετε πίσω με αστεία ατάκα!

# Παραδείγματα

## 1. Με όλες αυτές τις πλαστικές, έγινε μια δεκαπέντε χρονών γριά γυναίκα!

Τόπος: Οπουδήποτε.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Έχει άψογο χαμόγελο. Είναι μικρή σε ηλικία.

**Ατάκα:** Έχεις πολύ ωραίο χαμόγελο.

- Ευχαριστώ.
- Δικό σου είναι ή το έφτιαξες;

## 2. Δεν έχεις λεφτά ή δεν έχεις γούστο;

Τόπος: Οπουδήποτε.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Φοράει δερμάτινο.

**Ατάκα:** Πολύ ωραίο το δερμάτινό σου.

- Ευχαριστώ.
- Ήρθες με τη μηχανή;

## 3. Μάτια που θέλεις να τα αγγίξεις!

Τόπος: Οπουδήποτε

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Έχει υπέροχα μάτια.

**Ατάκα:** Έχεις υπέροχα μάτια.

- Ευχαριστώ.
- Μπορώ να τα αγγίξω;

## 4. Όσο πιο φτηνιάρικα τόσο πιο ωραία!

Τόπος: Οπουδήποτε.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Το φόρεμα που φοράει είναι αποκαλυπτικό.

**Ατάκα:** Τα ρούχα σου είναι άψογα!

- Ευχαριστώ.
- Λείπει αρκετό ύφασμα όμως από το φόρεμά σου. Ήταν πιο φτηνό έτσι;

5. Άντρες που έχουν σκουλαρίκι είναι καλύτερα προετοιμασμένοι για γάμο. Έχουν εμπειρία στον πόνο και αγόρασαν κοσμήματα!

Τόπος: Οπουδήποτε.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Φοράει σκουλαρίκια που είναι σε σχήμα στρογγυλού βραχιολιού.

**Ατάκα:** Πολύ ωραία τα σκουλαρίκια σου.

- Ευχαριστώ.
- Γιατί όμως φόρεσες τα βραχιόλια σου για σκουλαρίκια;

6. Η τσάντα σου είναι μαϊμού; Όχι αλεπού!

Τόπος: Οπουδήποτε.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Έχει ωραία και μεγάλη τσάντα.

**Ατάκα:** Πολύ ωραία η τσάντα σου.

- Ευχαριστώ.
- Είναι πολύ μεγάλη όμως. Έχεις κανένα σκυλάκι μέσα;
- Ή
- Είναι πολύ μεγάλη όμως. Έχεις όπλο μέσα;

7. Θα είμαι τόσο σύντομος που σχεδόν τέλειωσα!

Τόπος: Καφέ.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Είσαι με φίλο. Είναι και αυτή με φίλες και κάθονται δίπλα σας.

**Ατάκα:** (Γυρίζοντας προς το μέρος τους όταν δεν μιλούν) Συγγνώμη, ακούς τι λέμε; Δεν είναι σωστό.

- Όχι, δεν άκουσα τίποτα.
- Καλά, γιατί αγχώθηκες τόσο αφού δεν ακούς;
- Δεν αγχώθηκα!
- Αστειεύομαι. Το όνομά σου;

8. Βρέθηκε ένα συστατικό στους μυς της μύγας που βοηθά στην καταπολέμηση του AIDS. Λέγεται μύγα-μυς!

Τόπος: Καφέ.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Κάθεται παρά πολύ κοντά σας (αλλά σε άλλο τραπέζι!).

**Ατάκα:** Καλά, δεν έβρισκες άλλον τρόπο να μου μιλήσεις; Ήταν ανάγκη να κολλήσεις πάνω μου;

- Μα...
- Αστειεύομαι. Το όνομά σου;

**9. Είναι μια κουκλάρα. Έχει ένα πόδι δίμετρο αλλά το έχει ένα!**

Τόπος: Κλαμπ / Μπαρ.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Σας πάτησε στο πόδι και σας λέει συγγνώμη.

**Ατάκα:** Καλά, δεν έβρισκες άλλον τρόπο να μου μιλήσεις (χαμογελώντας λίγο);

- Συγγνώμη;
- Το όνομά σου;

**10. Όταν κάνεις σεξ, μιλάς με τη γυναίκα σου; Ναι, αν πάρει τηλέφωνο!**

Τόπος: Κάπου ήσυχα.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Η γυναίκα τσεκάρει / βλέπει το κινητό της.

**Ατάκα:** Ακόμα να σε πάρει τηλέφωνο;

- Ποιος;
- Το παιδί που είναι πολύ ερωτευμένος μαζί σου.
- Όχι ακόμα.
- Γιατί; Φαίνεσαι μια χαρά κοπέλα!
- Ναι ε;
- Πάντως, αν θέλεις να ξεχάσεις τον πρώην σου και να χρησιμοποιήσεις κάποιον άντρα, είμαι εντάξει.
- Είσαι πολύ καλός!
- Το όνομά σου;



**11. Μ' αρέσει η δουλειά. Με γοητεύει. Μπορώ να κάθω και να τη βλέπω για ώρες!**

Τόπος: Βενζινάδικο.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Μόλις έχετε σταματήσει στο βενζινάδικο. Αυτή ήδη βάζει βενζίνη στο αμάξι της.

**Ατάκα:** Να μου το γεμίσεις σε παρακαλώ και άλλαξέ μου και τα λάδια.

- Μα δεν δουλεύω εδώ!
- Καλά, τσέκαρέ μου τα λάδια και βάζω εγώ βενζίνη.
- Τι;
- Το όνομά σου;
- Μαρία.
- Μαρία, συγγνώμη που σε ενόχλησα. Μπορώ να επανορθώσω αν θέλεις. Πού θα πας απόψε;
- Σπίτι.
- Ακόμα δεν σε γνώρισα καλά καλά και μου ζητάς να έρθω σπίτι σου; Δεν θέλω να με χρησιμοποιήσεις!

**12. Ο κόσμος είναι τόσο αγενής στους καπνιστές. Θα 'πρεπε να δείχνουν περισσότερη καλοσύνη σε ανθρώπους ετοιμοθάνατους!**

Τόπος: Οπουδήποτε.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Χρειάζεστε αναπτήρα για τσιγάρο.

**Ατάκα:** Συγγνώμη, έχεις αναπτήρα;

- Ναι

*(Ανάβετε το τσιγάρο)*

- (Δείχνοντας τον αναπτήρα) Όταν τον θέλεις για να ανάψεις τσιγάρο πες μου!
- Τι λες; Δώσε μου τον τώρα!
- Καλά, πώς κάνεις έτσι για έναν αναπτήρα; Είσαι πυρομανής;
- Ναι, είμαι!
- ΟΚ, το όνομά σου;

### 13. Πήγε ένας Αλθανός στο θέατρο και έκλεψε την παράσταση!

Τόπος: Κλαμπ / Μπαρ.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Δεν κρατά το ποτό της. Το έχει στο τραπέζι.

**Ατάκα:** Γιατί δεν πίνεις κάτι;

- Πίνω.
- Καλά, πού είναι το ποτό σου;
- Νάτο. Εδώ είναι (Σας το δείχνει).
- Δώσε το ποτό πίσω στον άνθρωπο. Δεν είναι σωστό να κλέβεις ποτά.
- Όχι, είναι δικό μου!
- Κοίταξε, δεν είναι ντροπή να μη σου αρέσει το αλκοόλ!
- ...
- Το όνομά σου;

### 14. Δεν υπάρχουν bisexuals. Υπάρχουν απλά άπληστοι άνθρωποι!

Τόπος: Σπουδήποτε.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Αγγίζει η μία φίλη την άλλη αρκετά.

**Ατάκα:** Έχει καιρό που βγαίνετε;

- Ναι, έχει λίγους μήνες!
- Τα πάτε καλά μέχρι τώρα;
- Καλά τα πάμε, ναι!
- Φαντάζομαι, έχετε τις καλές σας αλλά και τις κακές σας μέρες.
- Ναι, έτσι είναι!
- Τα ονόματά σας;

**15. Σε περίπτωση πυρκαγιάς μη χρησιμοποιήσετε τον ανελκυστήρα. Δοκιμάστε καλύτερα έναν πυροσβεστήρα!**

Τόπος: Καφέ.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Σας ζήτησε την καρτέκλα και αυτή την παίρνει και σας γυρίζει την πλάτη.

**Ατάκα:** Καλά, εγώ σου έδωσα την καρτέκλα και εσύ μου γυρίζεις την πλάτη; Να πιάσω το νόημα; Δεν θέλεις να με βλέπεις;

- Όχι, τι λες;
- Τελευταία φορά που σου δίνω καρτέκλα!

**16. Μοιάζεις με κάποια που παίζει στην τηλεόραση: της Λάσσου.**

Τόπος: Οπουδήποτε.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Είναι πολύ όμορφη και φαίνεται happy!

**Ατάκα:** Μοιάζεις κάποιας ηθοποιού.

- Ναι, ποιας;
- Μοιάζεις αρκετά της Charlize Theron.
- Δεν τη γνωρίζω.
- Είναι μια θεά!
- Ευχαριστώ!
- Το προφίλ σου μοιάζει και λίγο της Λιάνη-Παπανδρέου!
- Τώρα αυτό είναι καλό;
- Γιατί να μην είναι; Μια χαρά πολιτικός είναι η κοπέλα!
- Σοβαρά ε;
- Θα μου πεις το όνομά σου ή θες να σε φωνάζω Charlize;

## 17. Εάν διαθέτεις τα χρήματα για να το αγοράσεις, δεν το ευχαριστίσαι!

Τόπος: Κλαμπ / Μπαρ.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Φοράει κάτι πολύ αποκαλυπτικό.

**Ατάκα:** Με αυτά τα ρούχα που έβαλες δεν σε βλέπουν μόνο άντρες αλλά και γυναίκες! Το πρόσεξες;

- Κάτι πρόσεξα!
- Γιατί φόρεσες τόσο βαριά ρούχα; Ήσουν στην Αράχολα;
- Όχι!
- Κάνει πολύ κρύο εκεί πάνω φαντάζομαι!
- Αρκετά!
- Πώς σε λένε;

## Προσέγγιση με άποψη

Αυτού του είδους η προσέγγιση δεν τηλεγραφεί οποιοδήποτε ενδιαφέρον και μπορεί να οδηγήσει σε πολύ καλές συζητήσεις.

Όταν ζητάτε την άποψη της γυναίκας για κάτι, αυτή είναι σε θέση να επενδύσει τις δικές της προσωπικές σκέψεις, ιδέες και αισθήματα στη δική σας συζήτηση.

Όταν αρχίσει κάποια γυναίκα να εξωτερικεύει τον εσωτερικό της κόσμο, τότε πιστεύει ότι:

- Κάποιος ενδιαφέρεται για τις ιδέες της και όχι για το σώμα της
- Σας ξέρει εδώ και καιρό γιατί σας λέει πράγματα τα οποία τα λέει μόνο σε φίλες / φίλους της
- Είστε ακουστικός τύπος

Όλα αυτά είναι άκρως σημαντικά για να σας πάρει με καλό μάτι.

Μια καλή προσέγγιση τέτοιου είδους δεν πρέπει να εκδηλώσει ενδιαφέρον. Πρέπει να παρουσιάσετε τις κατάλληλες επιλογές στο στόχο σας, οι οποίες θα την ενθαρρύνουν να δώσει και να επεκτείνει την άποψή της.

## Δομή

Όταν θα αποφασίσετε να προσεγγίσετε μια γυναίκα με τέτοιου είδους ατάκα, τότε πρέπει να έχετε έναν πρόλογο έτσι ώστε η γυναίκα να ξέρει τι ακριβώς θέλετε να μάθετε. Δηλαδή,

- Συγγνώμη που ενοχλώ, αλλά μπορείς να μου πεις την άποψή σου για κάτι;

Ή

- Συγγνώμη που ενοχλώ, αλλά θα ήθελα μια γυναικεία άποψη για ένα θέμα.

Η λέξη «γυναικεία» κάνει την ατάκα ακόμα πιο δυνατή, επειδή την οδηγείτε να πιστέψει ότι έχετε ένα θέμα το οποίο πρέπει να το συζητήσετε μόνο με μια γυναίκα. Με άλλα λόγια, «δεν σου την πέφτω, κούκλα μου. Απλώς πρέπει να μιλήσω για κάτι με μια γυναίκα, που πιστεύω ότι έχει τα προσόντα να με βοηθήσει».

Εάν η γυναίκα απαντήσει με ένα «ναι», τότε είναι έτοιμη να μπει σε μια συζήτηση μαζί σας. Παράλληλα, δεν είναι καθόλου σίγουρη αν πράγματι τη βλέπετε ερωτικά ή όχι.

Άρα η δομή έχει ως εξής:

- Πρόλογος (όπως είπαμε πιο πάνω)
- Πείτε της μια ιστορία ή μιλήστε της για μια κατάσταση που επικρατεί
- Ρωτήστε τη για κάτι και δώστε της επιλογές
- Αρχίστε να το συζητάτε μαζί της

Θα πρέπει να δώσετε κάποιες επιλογές στο στόχο σας. Αναμφίβολα, θα μπορούσατε να κάνετε μια «ανοιχτή» ερώτηση στη γυναίκα, αλλά υπάρχει το ενδεχόμενο το μυαλό της να κατακλυστεί από τόσο πολλές επιλογές και να βαρεθεί. Καλό θα ήταν η ερώτησή σας να είναι «κλειστή», δηλαδή να είναι multiple choice (πολλαπλών επιλογών) με μέγιστου επιλογές τις τρεις.

# Παραδείγματα

## 1. Ένας άντρας χωρίς σταθερή γκόμενα είναι σαν το ψάρι χωρίς ποδήλατο!

Τόπος: Κλαμπ / Μπαρ / Γυμναστήριο.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Τίποτα.

**Ατάκα:** Συγγνώμη, να σε ρωτήσω κάτι;

- Ναι.
- Γιατί νομίζεις ότι οι άντρες στα κλαμπ είναι περισσότεροι από τις γυναίκες; Φταίνε οι γυναίκες ή οι άντρες;
- Γιατί ρωτάς;
- Κάνω ρεπορτάζ!
- Ναι ε;
- Χωρίς πλάκα τώρα. Γενικά δεν είστε περισσότερες από μας;
- Ναι, έτσι νομίζω.
- Το όνομά σου;

*(Αν αρχίσει να απαντά, τόσο το καλύτερο. Αφήστε τη να πει ό,τι γουστάρει. Εσείς απλώς κάντε ότι ενδιαφέρεστε!)*

## 2. Λένε ότι η θία στην τηλεόραση προκαλεί θία στους δρόμους. Υπάρχει όμως και κωμωδία στην τηλεόραση. Μήπως αυτή προκαλεί κωμωδία στους δρόμους;

Τόπος: Κλαμπ / Μπαρ / Οπουδήποτε.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Είστε με τον φίλο σας και είναι κοντά σας. Μπορείτε να απευθυνθείτε σε δύο εάν η μουσική είναι χαμηλή. Η γυναίκα είναι πολύ happy άτομο και φιλική φαστούλα.

**Ατάκα:** Να σε ρωτήσω κάτι;

- Ναι.
- Ο φίλος μου κι εγώ σκεφτόμαστε να κάνουμε μια εκπομπή στην τηλεόραση για το τι ζητάνε οι γυναίκες από τους άντρες. Νομίζετε θα πετύχει ή χάνουμε τον καιρό μας;
- Δεν ξέρω.
- Καλά από το 1 μέχρι το 10 πόσο νομίζετε ότι ξέρουν οι Έλληνες άντρες τι ακριβώς θέλετε;
- Μηδέν!
- Τα ισοπέδωσες όλα! Αλλά θα έχει επιτυχία έτσι;
- Μάλλον.
- Θέλουμε μια γλάστρ.. εεε μια γυναίκα για τις δημό-

σιες σχέσεις του προγράμματος. Θέλεις να έρθεις;  
(Αυτό το λέμε όταν είναι πολύ όμορφη!)

- Εξαρτάται από το μισθό.
- Εσείς οι γυναίκες έχετε πάντα στο νου σας τα λεφτά!  
Το όνομά σου;

### 3. Μην εμπιστευέστε τίποτα που αιμορραγεί για πέντε μέρες και δεν πεθαίνει!

Τόπος: Κλαμπ / Μπαρ.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Πάτε για ποτό.

**Ατάκα:** Συγγνώμη, θέλω την άποψή σου για κάτι.

- Ναι
- Μου είπαν ότι το ποτό που πίνει κάποιος σε ένα κλαμπ, δείχνει την προσωπικότητά του. Τι νομίζεις; Έχει βάση ή όχι;
- Δεν ξέρω.
- Δηλαδή, αν πάω τώρα και πάρω ένα ποτήρι κρασί, τι θα σκεφτείς για μένα; Ότι είμαι κλασάτος, Ξενέρωτος, τι;
- Δεν το σκέφτηκα ποτέ.
- Ενδιαφέρουσα άποψη.
- ...
- Εσύ τι ποτό πίνεις γενικά;
- Smirnoff Ice.
- Αυτό λέει πολλά για σένα.
- Τι λέει;
- Πάω να πάρω ένα ποτό και έρχομαι.

#### 4. Τα ζώα έχουν δύο ιδιότητες στη σύγχρονη κοινωνία: να είναι ευύγεστα και να εφαρμόζουν καλά!

Τόπος: Κλαμπ / Μπαρ / Οτουδήποτε.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Τίποτα.

**Ατάκα:** Αγόρασα ένα σκυλάκι. Έχεις καμία ιδέα τι όνομα να του δώσω;

- Μπέσου.
- Ναι ε; Ωραίο όνομα.
- ...
- Εν τω μεταξύ επειδή είναι η πρώτη φορά που πήρα σκυλάκι, πώς θα ξέρει ο σκύλος ότι θα τον φωνάζω Μπέσου;
- Μα τι λες;
- Είχα ένα φίλο που φώναζε ονόματα του σκύλου του που μόλις είχε αγοράσει μέχρι να τον κοιτάξει ο σκύλος! Πώς σου φαίνεται αυτή η ιδέα;

#### 5. Προτιμώ να βγαίνω με μικρές γυναίκες. Οι ιστορίες τους είναι πιο μικρές!

Τόπος: Καφέ.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Είστε με φίλο. Είναι κι αυτή με φίλη.

**Ατάκα:** Να σε ρωτήσω κάτι; Θα έβγαίνες με κάποιον που είναι φίλος με την πρώην του ή όχι;

- Νομίζω ναι.
- Έχει και δεύτερο σκέλος αυτή η ερώτηση. Καλά, θα πήγαινες να μείνεις μαζί του αν είχε μέσα στο συρτάρι του δωματίου του φωτογραφίες με την πρώην του; Όχι τίποτα γυμνές αλλά κανονικές.
- Δεν ξέρω.
- Σε ρωτώ επειδή η αδερφή μου τις έκαψε.
- Και καλά έκανε!
- Γιατί; Τι το κακό έχει;
- Οι γυναίκες θέλουν αποκλειστικότητα!
- Οι άντρες γιατί δεν θέλουν;
- Μάλλον γιατί σκέφτονται μόνο τον εαυτό τους.
- Όντως είμαστε λιγάκι εγωιστές. Δεν μου είπες το όνομά σου.



**8. Τα ψηλοτάκουνα τα εφηύρε μια γυναίκα που τη φίλησαν στο μέτωπο!**

Τόπος: Κατάστημα

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Είστε με φίλο. Είναι και αυτή με φίλη. Έχετε σταχέρια σας δυο t-shirts.

**Ατάκα:** Συγγνώμη, θέλω μια γυναικεία άποψη για κάτι. Ποιο να πάρω; Αυτό ή αυτό;

- Το μαύρο είναι πιο ωραίο.
- Ναι ε; Θα πάρω το πράσινο τότε!
- ;;;
- Καλά, τι έχει το μαύρο που δεν το έχει το πράσινο;
- Σου πάει περισσότερο.
- Εσένα τι χρώμα σου αρέσει;
- Το κόκκινο.
- Λένε ότι αν σου αρέσει το κόκκινο τότε έχεις πολλή ενέργεια μέσα σου! (βλ. πίνακα σ. 120)
- Μπορεί.
- Ξέρω έναν πολύ καλό τρόπο να αποβάλεις την ενέργειά σου...

- Ναι ε. Πώς;
- Πάντως όχι με αυτό που πήγε το πονηρό μυαλό σου!
- Και πού πήγε το μυαλό μου;
- Στο πονηρό! Το όνομά σου;
- Μαρία.

**9. Τι κάνει μια γυναίκα βλέποντας ένα λευκό φύλλο χαρτί; Διαβάζει τα δικαιώματά της!**

Τόπος: Οπουδήποτε.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Η γυναίκα είναι κοντά σας. Είστε με φίλο.

**Ατάκα:** Συγγνώμη, να σε ρωτήσω κάτι;

- Ναι.
- Από το 1 μέχρι το 10 πώς είναι (Διαλέξτε ένα από τα τρία).
  - Τα μαλλιά
  - Ο χορός
  - Το πουκάμισο του φίλου μου;
- 5
- Δεν συμπάθησες τον φίλο μου ε;
- Όχι, απλώς είπα την άποψή μου.
- Εγώ πάντως βρίσκω μια χαρά χάλια τα μαλλιά του!
- Ναι ε;
- Το όνομά σου;

**10. (Σλόγκαν σε γυναικείο t-shirt) Επόμενη αλλαγή διάθεσης: 6 λεπτά!**

Τόπος: Οπουδήποτε.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Ήπιτοτα.

**Ατάκα:** Συγγνώμη, να σε ρωτήσω κάτι;

- Ναι.
- Θα μάλωνες με μια κοπέλα για έναν άντρα;
- Όχι.
- Καλά, αν έβλεπες ότι του κολλούσε καθαρά τι θα έκανες;
- Θα σταματούσε μόλις την έβλεπα στα μάτια!
- Μου αρέσει ο τρόπος που σκέφτεσαι. Το όνομά σου;

**11. Ποτέ δεν ήμουν ο αγαπημένος γιος της μητέρας μου – και ήμουν και μοναχοπαίδι!**

Τόπος: Κατάστημα.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Τίποτα. Κάνετε ότι ψάχνετε για κάτι. Ψάχνει κι αυτή με τη φίλη της.

**Ατάκα:** Συγγνώμη, να σε ρωτήσω κάτι; Η αδερφή μου είναι περίπου στην ηλικία σου και έχει τα γενέθλιά της σήμερα και δεν ξέρω τι να της πάρω. Έχεις καμιά ιδέα;

- Εξαρτάται τι της αρέσει.
- Πάντως, έχετε παρόμοιο στυλ. Το αφήνω πάνω σου. Μην ανησυχείς για τα λεφτά φτάνει να είναι κάτω από πέντε ευρώ!
- Ναι ε;
- Σοβαρά, τι θα αγόραζες στην αδερφή σου;

**12. Η γυναίκα μου κι εγώ ήμασταν ευτυχισμένοι για είκοσι χρόνια. Μετά γνωριστήκαμε!**

Τόπος: Κατάστημα παπουτσιών.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Είστε με ωραία ρούχα. Είναι με φίλη της. Είστε με φίλο σας.

**Ατάκα:** Συγγνώμη, μπορείτε να με βοηθήσετε να βρω παπούτσια γι' αυτά τα ρούχα; Για γάμο.

- Εντάξει.
- Πόσα χρεώνετε;
- Τίποτα!
- Τα ονοματάκια σας;

### 13. Δεν τρώω σαλιγκάρια, είναι αργά. Προτιμώ να τρώω fast food!

Τόπος: Δουλειά / Ασανσέρ / Πολυκατοικία.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Δεν την έχετε ξαναδεί στη ζωή σας!

**Ατάκα:** Συγγνώμη, να σε ρωτήσω κάτι;

- Ναι.
- Μόλις τώρα ήρθα στην περιοχή και δεν ξέρω καλά. Ξέρεις κανένα καλό εστιατόριο εδώ γύρω που είναι ανοιχτό το μεσημέρι;
- Εστιατόριο; Δοκίμασε το Άστρο.
- Έχεις πάει;
- Ναι.
- Θεε να ξαναπάς;
- Γιατί όχι;
- Το όνομά σου;

### 14. Σηκώνω αρκετά βάρη. Κάθε φορά που στέκομαι!

Τόπος: Γυμναστήριο.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Η γυναίκα κάνει άσκηση δίπλα σας. Είστε με ένα φίλο. Ο φίλος σας έχει ωραίο σώμα ή πάει συχνά σε γυμναστήριο. Ο φίλος σας κάνει μια άσκηση.

**Ατάκα:** Συγγνώμη, να σε ρωτήσω κάτι; Κάνει σωστά την άσκηση; (Δείξτε τον φίλο σας)

- Δεν ξέρω. Νομίζω ναι.
- Επειδή σήμερα είναι η πρώτη του μέρα στο γυμναστήριο. Δεν ξέρει τις ασκήσεις!
- Ναι ε;
- Πάντως, έχει αποτελέσματα, έτσι;
- Νομίζω!
- Το όνομά σου;

# Προσέγγιση χρησιμοποιώντας τη γύρω κατάσταση

Όσο πιο φυσική είναι η προσέγγισή σας, τόσο πιο επιτυχημένη θα είναι. Οι γυναίκες δεν θέλουν κάτι πλαστό, κάτι τετριμμένο, κάτι που λέτε σε όλες. Θέλουν να νιώθουν ξεχωριστές, να νιώθουν ότι αυτό που κάνετε δεν το κάνετε με όλες αλλά μόνο μαζί τους, επειδή σας άρεσαν πάρα πολύ. (Έτσι θέλουν να πιστεύουν!) Άρα, με το να βρείτε κάτι στο περιβάλλον σας και να το βάλετε στην προσέγγισή σας δείχνει ότι δεν χρησιμοποιείτε την ίδια ατάκα σε όλες τις γυναίκες, ότι είστε δημιουργικός και αρκετά έξυπνος να συσχετίσετε την κατάσταση με τη γυναίκα.

## Δομή

- Βρίσκετε το στόχο σας
- Βλέπετε κάτι από το περιβάλλον σας που θα μπορούσε να ανοίξει μια συζήτηση
- Ζητάτε συγγνώμη για την ενόχληση που θα κάνετε ερώτηση
- Ρίχνετε την ατάκα

## Παραδείγματα

### 1. **Μία στις τέσσερις γυναίκες απατά τον άντρα της. Δεν θέλω στατιστικές. Θέλω τηλέφωνα και διευθύνσεις!**

Τόπος: Κλαμπ / Μπαρ.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Δεν έχει αρκετό κόσμο. Οι περισσότεροι είναι άντρες.

**Ατάκα:** Δεν έχει κόσμο απόψε.

- Δυστυχώς όχι.
- Και το 95% είναι άντρες! (Βλέπετε γύρω).
- Ε όχι και 95.
- Πάντως, φταίτε κι εσείς λίγο! Τα κάνετε όλα να φαίνονται gay bars! Και να φανταστείς ότι στον κάθε άντρα αντιστοιχούν 4 γυναίκες!
- Μόνο σήμερα είναι έτσι.
- Δεν με έκανες να νιώσω καλύτερα αλλά δεν πειράζει. Το όνομά σου;

## 2. Χορεύει πολύ ωραία για γυναίκα που έχει δύο δεξιόποδια!

Τόπος: Κλαμπ / Μπαρ.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Μόλις άρχισε να παίζει ένα τραγούδι Latin (παράδειγμα Jennifer Lopez, Ricky Martin).

**Ατάκα:** Χορεύεις Latin;

- Όχι.
- Θα ήθελα πολύ να σου μάθω, αλλά δεν έχει αρκετό χώρο εδώ.
- Ναι.
- Θέλω τουλάχιστον το μισό κλαμπ για να σου δείξω. Το όνομά σου;

## 3. Η γυναίκα μου είναι τόσο ηλίθια που σκοντάφτει στο καλώδιο του κινητού της!

Τόπος: Κλαμπ / Μπαρ / Οπουδήποτε.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Έχετε κάμερα ή κινητό με κάμερα. Φαίνεται happy.

**Ατάκα:** Συγγνώμη, να σε ενοχλήσω λίγο;

- Τι;
- Θέλω να δοκιμάσω την κάμερα να δω αν χωράει δύο άτομα η οθόνη. Θες να φωτογραφηθούμε μαζί;
- ΟΚ.

*(Αφού βγάλετε τη φωτογραφία, δείξτε τής την και πείτε της)*

- Έχεις πολύ ψηφιογένεια(!). Νομίζω, ταιριάζουμε!
- Ναι ε;
- Το όνομά σου;

**4. Χρόνια πριν, πουλούσα ακουστικά από πόρτα σε πόρτα. Δεν ήταν εύκολη δουλειά. Οι καλύτεροι πελάτες δεν απαντούσαν ποτέ!**

Τόπος: Οπουδήποτε.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Φαίνεται λίγο σοβαροφανής, λίγο αδιάθετη.

**Ατάκα:** Συγγνώμη, να σε ρωτήσω κάτι; Από το 1 ως το 10 πόσο καλά περνάς απόψε;

- 5.
- 5 δεν είναι πολύ καλό. Θέλεις να σε διασκεδάσω γι' απόψε; Δεν χρεώνω πολλά!
- Πόσα χρεώνεις;
- Θα σε χρεώνω με το τραγούδι. Όταν τελειώνει ένα τραγούδι θα δίνεις δέκα ευρώ!
- Ναι ε;
- Τώρα που χαμογέλασες είσαι καλύτερα; το 5 έγινε 6;
- Όχι.
- Είσαι δύσκολος άνθρωπος! Είσαι Κριός;

**5. Πρόσεξε τον τρόπο που περπατά μια γυναίκα. Καθρεφτίζει όλη της τη ζωή!**

Τόπος: Δρόμος.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Η γυναίκα περπατά στο δρόμο δίπλα σας. Πάει προς ένα γνωστό καφέ.

**Ατάκα:** Συγγνώμη, να σε ρωτήσω κάτι; Πού είναι το Star καφέ;

- Ευθεία και στο τέλος του δρόμου δεξιά.
- Θα σου είναι δύσκολο να με πας εκεί;
- Ναι!
- Όχι δεν θέλω να με φορτωθείς πάνω σου. Θα περπατήσουμε μαζί!
- Έχω δουλειά.
- Το όνομά σου;
- Μαρία.
- Σάκης. Χάρηκα. Σε ποιο καφέ συχνάζεις;
- Στο SKY.
- Ωραία. Τα λέμε.



## 6. Ο γάμος είναι το πρώτο βήμα προς το χωρισμό!

Τόπος: Κλαμπ / Μπαρ.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Είστε με φίλο. Είναι πολλές γυναίκες σε ένα τραπέζι. Μάλλον πρόκειται για bachelorette party.

**Ατάκα:** Συγγνώμη, να σε ρωτήσω κάτι;

- Τι;
- Ποια παντρεύεται;
- Καμία.
- Α, επειδή ψάχνουμε ένα hens night, μας πλήρωσαν κάτι γυναίκες για να κάνουμε τους στριπτιζέρ.
- Όχι, δεν είμαστε εμείς.
- Μην ντρέπεσαι, δεν είναι κακό!
- Αλήθεια λέω.
- Πλάκα κάνω. Το όνομά σου;

## 7. Το νηπιαγωγείο που πήγαινα έκανε προχθές reunion. Δεν πήγα. Δεν ήθελα να με δουν οι συμμαθητές μου. Έβαλα εξήντα κιλά από τότε!

Τόπος: Οπουδήποτε.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Η γυναίκα είναι με φίλη ή φίλες της. Μάθετε ή γνωρίζετε το όνομά της.

**Ατάκα:** Συγγνώμη, να σε ρωτήσω κάτι;

- Ναι.
- Είσαι η Μαρία;
- Ναι.
- Θυμάμαι το όνομά σου αλλά δεν θυμάμαι πού σε ξέρω.
- Ούτε εγώ σε θυμάμαι!
- (Πολύ σοβαρά) Δεν πηγαίναμε μαζί σε διαφορετικά σχολεία;
- Τι;
- Σοβαρά, πού σε ξέρω; Πήγαινες στις προσκοπίνες; Ήσουν πεταλούδα;
- Όχι!
- Μήπως είμαστε συγγενείς;
- Μπα, δεν το νομίζω
- Θεες να γίνουμε;

**8. Δεν τη φίλησα. Απλώς της ψιθύρισα κάτι στο στόμα!**

Τόπος: Οπουδήποτε.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Φαίνεται πολύ φιλική και να περνάει καλά.

**Ατάκα:** Συγγνώμη, να σε ρωτήσω κάτι;

- Ναι.
- Ξέρεις πόσες θερμίδες χάνεις με ένα φιλί στα χείλη;
- Φαντάζομαι, λίγες.
- Ναι ε; Είμαι σίγουρος πως αν σε φιλήσω εσένα θα χάσω τουλάχιστον εννιακόσιες θερμίδες.
- Γιατί;
- Γιατί θα βρω μεγάλη αντίσταση μέχρι να σε πείσω!
- Σοβαρά ε;
- Το όνομά σου;

**9. Όλες οι γυναίκες με θέλουν, απλώς δεν το ξέρουν ακόμα!**

Τόπος: Κλαμπ / Μπαρ.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Σας κοιτάζει συνεχώς.

**Ατάκα:** Συγγνώμη, αλλά νομίζω είναι ώρα να γνωριστούμε.

- Ναι ε;
- Το όνομά σου;

**10. Φοράς ψηλοτάκουνα ή στέκεσαι σε σκαλωσιές;**

Τόπος: Κλαμπ / Μπαρ.

Απαραίτητες προϋποθέσεις: Παίζει ένα χορευτικό τραγούδι. Έχει χώρο για να χορέψετε. Φοράει ψηλοτάκουνα.

**Ατάκα:** Θα σου έλεγα να χορέψουμε αλλά αν με πατήσεις με τα ψηλοτάκουνά σου, δεν θα βοηθήσει πολύ!

- Ναι ε;
- Αν με πατήσεις, δεν θα ξαναχορέψω!
- Έλα τώρα, το παράκανες!
- Το όνομά σου;

# Δείγμα συζήτησης

Με ύφος Τζέιμς Μποντ πλησιάζετε μια γυναίκα στο κλαμπ / μπαρ ή όπου αλλού νομίζετε ότι είναι εφικτό.

- Ενοχλώ;
- Όχι.
- **Αν ενοχλώ να μείνω!**
- Ναι ε;

(Αν πει «έχω φίλο» τότε της λέτε: «Ακόμα δεν άρχισα να σου μιλάω και μου λες για τα προβλήματά σου!»)

- Το όνομά σου;
- Μαρία. Εσένα;

- Στέλιος.
- Χάρηκα.
- Τι πίνεις;
- Κρασί.
- Ξέρεις τι λένε για τις γυναίκες που πίνουν κρασί...
- Όχι, τι λένε;
- Ότι είσαι κλασάτη, σοφιστική!
- Ναι ε;
- Φαίνεται και από τα μάτια σου δηλαδή...
- Τι πράγμα φαίνεται;
- (Μην της απαντήσετε) Προσπαθώ να καταλάβω με τι ασχολείσαι...δύσκολο όμως.
- Δύσκολο ε;
- Πάντως ο φίλος μου έβαζε στοίχημα ότι είσαι δασκάλα αλλά δεν το νομίζω!
- Όχι, δεν είμαι.
- Είσαι designer.
- Ούτε.
- Μη μου πεις ότι ασχολείσαι με λογιστικά;
- Είμαι τραπεζικός!

*(Αν πει κάτι περίεργο τότε της λέτε: «Και όταν μεγαλώσεις τι θέλεις να γίνεις;»)*

- Τα μάτια σου δεν κάνουν για τραπεζικό. Έπρεπε να ασχολείσαι με κάτι δημιουργικό νομίζω.
  - Τι να γίνει...
  - Φαντάζομαι όμως δεν πέφτεις κάτω από 2.500 ευρώ το μήνα;
  - Ναι! 3.000 ευρώ παίρνω. Εσύ με τι ασχολείσαι;
  - Φέρνω Πακιστανούς στη χώρα για δουλειές!
  - OK!
  - Πλάκα κάνω. Είμαι γυμνιστής, εε γυμναστής (ή μελισσοκόμος ή ασχολούμαι με ενόργανη κολύμβηση!)
  - Ωραία.
  - Μαρία, χάρηκα, θα πάω λίγο πίσω στην παρέα μου.
  - Κι εγώ χάρηκα.
- (Καθώς φεύγετε ξαναγυρνάτε προς το μέρος της)*
- Έχεις κινητό;
- Ή
- Θέλεις να μου δώσεις το κινητό σου ή... έστω τον φορτιστή σου;
- Ή
- Κάνω μια έρευνα πάνω στα τηλέφωνα. Ποιο είναι το δικό σου;

Ή

– Μπορώ να δανειστώ τον αριθμό του τηλεφώνου σου για ένα λεπτό;

Ή

– Επειδή έχω χάσει το κινητό μου μπορείς να μου δώσεις το δικό σου;

– Θα το θυμάσαι;

– Έχω ακουστική μνήμη.

– 6989834653909780.

– ΟΚ, τα λέμε.

*(Εάν πει «δεν δίνω το κινητό μου» τότε λέτε)*

– Μα τη συσκευή ήθελα, να κάνω ένα τηλεφώνημα! Πού πήγε ο νους σου;

– Τη συσκευή ε;

– Ναι. Δεν είμαι τόσο εύκολος!

– !!!!

– Χωρίς πλάκα, θες να πάμε για καφέ;

Ή

– Χωρίς πλάκα, θες να πηγαίνουμε για καφέ τις επόμενες τριάντα μέρες; Σ' το λέω αυτό γιατί είμαι πολύ εθιστικός άνθρωπος! (Χαμογελώντας)

Ή

– Χωρίς πλάκα, είμαι απίστευτος σεφ. Μπορώ να σου μαγειρέψω ό,τι θες φτάνει να είναι κοτόπουλο ψητό!

– Εντάξει, αλλά δώσε μου το δικό σου κινητό.

– Αφού το ξέρω ότι δεν θα με πάρεις τηλέφωνο αν σου το δώσω. Δώσε μου το εσύ και μη φοβάσαι, άντε να σε παίρνω τηλέφωνο έξι-εφτά φορές την ημέρα. Θα το αντέξεις.

– Ναι ε;

– Αν δεν έχεις τηλέφωνο δεν πειράζει, δεν είναι ντροπή.

– Όχι, τηλέφωνο έχω.

– Πες το μου και έχω ακουστική μνήμη. Θα το θυμάμαι.

– Έχω φίλο.

– Μίλησα με τον φίλο σου σήμερα και μου είπε πως είναι εντάξει να μου το δώσεις. Πολύ καλό παιδί!

– !!!!

– Καλά, αν σε ακολουθήσω σπίτι όπως το σκυλάκι, θα με κρατήσεις;

– Εξαρτάται. Είσαι φρόνιμο σκυλάκι;

– Δεν θα είμαι φρόνιμο αλλά θα σε προστατεύω. Φτάνει να μου δίνεις να γλείφω κανένα... κόκαλο.

– !!!!

- Καλά, αν μαντέψω τον πρώτο αριθμό από το κινητό σου θα μου το δώσεις;

- Για προσπάθησε.

- Αρχίζει με 6;

- Μπράβο. Έχεις καλή διαίσθηση!

*(Αν συνεχίζει να το παίζει δύσκολη)*

- Καλά, μη μου δώσεις όλο τον αριθμό. Άσε τα δύο τελευταία ψηφία έξω. Θα τα βρω μόνος μου. Θα κάνω κατά μέσο όρο 50 τηλεφωνήματα μέχρι να σε πετύχω. Θα κάνω και αρκετούς φίλους!

*(Αν το παίζει ακόμα δύσκολη)*

- Καλά, τουλάχιστον έχεις καμιά δίδυμη αδερφή; Κάποια ξαδέρφη που σου μοιάζει;

- Όχι!

*(Αν δεν σας το δώσει μετά από τόσο «πόλεμο» τότε απλώς φύγετε. Δεν αξίζει τον κόπο!)*

Ή

*(Αν ο στόχος είναι πολύ hot babe και καταλαβαίνετε ότι θα δυσκολευτεί να σας το δώσει λόγω άμυνας κλπ., τότε λέτε)*

- Ξέρω ότι θα είναι λίγο άκομψο να σου ζητήσω το τηλέφωνό σου αλλά πρέπει να σου ξαναμιλήσω. Έχεις e-mail; (Χρειάζεστε στυλό και χαρτί εδώ ή το κινητό σας)

Αν πει όχι, τότε της λέτε: «Καλά, ηλεκτρισμό έχεις;»

Αν δεν σας το δίνει, τότε λέτε: «Θες να βρεθούμε την άλλη βδομάδα εδώ;»

Τέλος, μπορείτε να μην της ζητήσετε καθόλου τον αριθμό της και να την πάρετε τηλέφωνο στη δουλειά της μετά από δύο μέρες. (Θα βοηθούσε βέβαια πολύ να μαθαίνατε πού ακριβώς δουλεύει!)

# Τι συζητάτε μετά την ατάκα;

- Αστρολογία
- Χειρομαντεία
- Ανάλυση της προσωπικότητάς της
- Γλώσσα του σώματος
- Ανάλυση του προσώπου της
- Μουσική
- Αστεία περιστατικά στη δουλειά
- Μικρά ανέκδοτα / Μικρές ιστορίες
- Διακοπές (όχι πού πήγατε αλλά πού πήγε! Εκτός αν σας ρωτήσει)
- Για κάτι ξεχωριστό επάνω της που κανείς δεν το πρόσεξε (π.χ. ο τρόπος που περπατάει)

- Οτιδήποτε μπορεί να αποκαλύψει κάτι. Οι γυναίκες λατρεύουν τις αποκαλύψεις!
- Ειρωνικά σχόλια για τους γύρω (το ύφος του διπλανού σας!)
- Ειρωνικά αλλά ΑΣΤΕΙΑ σχόλια για τον εαυτό της
- Ερωτικά υπονοούμενα

Πρέπει να γίνετε ειδικός στο small talking. Βάλτε το καλά στο μυαλό σας αυτό. Με τον όρο "small talking" εννοούμε μικρές ατάκες οι οποίες θα είναι είτε αστείες είτε ειρωνικές είτε αποκαλυπτικές είτε μυστηριώδεις είτε με ερωτικά υπονοούμενα είτε συνδυάζουν τα πιο πάνω. Οι ατάκες με ερωτικά υπονοούμενα έχουν απίστευτη επιτυχία! Φτάνει να μην είστε χυδαίοι. Υπονοήστε κάτι, μην το πείτε ξεκάθαρα. Αυτό θέλει δουλειά και ταλέντο. Αλλά ακόμα και το ταλέντο δημιουργείται. Φτάνει να υπάρχει θέληση και πάθος. Απλώς να σκέφτεστε την ποιότητα ζωής που θα έχετε εάν τα καταφέρετε.

Ακόμη,

#### ΔΕΝ ΛΕΜΕ

- Εγώ αυτό, εγώ εκείνον. (Προτιμάτε να λέτε: Άκουσα ότι, μου είπε ένας φίλος ότι)

#### ΔΕΝ ΜΙΛΑΜΕ

- Για το πόσο μισούμε τη δουλειά μας, για το πόσο βαρετή είναι. Θα πρέπει να δείξετε ότι σας αρέσει η

δουλειά σας και δεν υπάρχουν σοβαρά προβλήματα στο περιβάλλον στο οποίο δουλεύετε. (Τουλάχιστον προσποιηθείτε ότι σας αρέσει αλλά μην το παρακάνετε! («Γουάου αύριο πάω δουλειά! Δεν μπορώ να περιμένω άλλο!»)

- Παρά πολύ για τον εαυτό μας. Δεν την ενδιαφέρει τόσο πολύ όσο νομίζετε. Οι γυναίκες λατρεύουν να μιλούν και όταν θελήσουν να ακούσουν, θέλουν να ακούσουν πράγματα που έχουν να κάνουν με τον εαυτό τους!
- Για ποδόσφαιρο, αυτοκίνητα, πολιτική, οικονομικά. Δεν τις ενδιαφέρει.



# Τελευταίες συμβουλές

Αναμφίβολα, κανένα σύστημα και καμία ατάκα δεν είναι τέλεια και αρκετές φορές το αποτέλεσμα δεν θα είναι αυτό που ζητάτε. Κάποιες γυναίκες δεν θα ανταποκριθούν στις προσδοκίες σας, όχι επειδή είστε εκτός των προδιαγραφών τους αλλά λόγω κάποιων καταστάσεων. Κάποιες από αυτές που θα προσεγγίσετε μπορεί να έχουν φίλο, να είναι παντρεμένες, να μη θέλουν σχέση ή απλώς να μην έχουν όρεξη να μιλήσουν μαζί σας.

Το μοναδικό πράγμα που μπορείτε να ελέγξετε 100% είναι ο εαυτός σας, η προσωπικότητά σας και η συμπεριφορά σας. Καταστάσεις που δεν μπορείτε να τις ελέγξετε, όπως το αν είναι αρραβωνιασμένη, δεν θα πρέπει να σας απασχολούν. Συνεχίστε την εξάσκηση με μια άλλη γυναίκα. Υπάρχουν περίπου τρία δισ. γυναίκες στον κόσμο. Εάν μία από τις προσεγγίσεις σας δεν πήγε όπως την περιμένατε, έχετε τόσες άλλες, ...δισεκατομμύρια γυναίκες να ασχοληθείτε μαζί τους.

Ακόμα, προσπαθήστε να είστε αδιάφορος για το αποτέλεσμα! Εάν η γυναίκα το παίζει δύσκολη και δεν πήρατε αυτό που θέλατε τότε δεν αποτύχατε! Δεν υπάρχει αποτυχία στις γυναίκες. Τη στιγμή που ανοίξατε το στόμα σας και μιλήσατε, έχετε ήδη επιτύχει. Τι εννοώ; Όσο περισσότερη εξάσκηση κάνετε τόσο πιο φυσικό θα είναι για σας να μιλάτε σε γυναίκες. Στόχος σας είναι να εξασκηθείτε στο «άθλημα» τόσο πολύ ώστε όταν γνωρίσετε την κατάλληλη να μπορέσετε να την προσεγγίσετε όσο πιο σωστά και πιο αποτελεσματικά γίνεται.

Μέχρι να φτάσετε στην Ιθάκη, το ταξίδι θα σας δώσει πολλές εμπειρίες με γυναίκες (και δεν εννοώ μόνο ερωτικές), θα είναι ευχάριστο, δημιουργικό και θα σας βοηθήσει και σε άλλες πτυχές της ζωής σας.

Κάποιοι θα αναρωτηθούν κατά πόσο θα είναι ευχάριστο το ταξίδι όταν θα έχουν να αντιμετωπίσουν απορρίψεις από τις γυναίκες. Οι απορρίψεις θα υπάρξουν και οι λόγοι θα είναι δύο:

Δεν έχετε κάνει την εξωτερική σας εμφάνιση (όχι ομορφιά), την προσωπικότητά σας και τη συμπεριφορά σας όπως ακριβώς τις θέλουν οι γυναίκες.

Εξωγενείς παράγοντες που δεν μπορείτε να ελέγξετε δεν την αφήνουν να σας δώσει το τηλέφωνό της.

Η απόρριψη δεν είναι αποτυχία. Το λάθος δεν είναι αποτυχία. Ο Thomas Edison έκανε 2.500 προσπάθειες μέχρι να εφεύρει τον ηλεκτρισμό. Όταν ρωτήθηκε πώς μπόρεσε να κάνει 2.500

λάθη και να επιμένει ακόμα, αυτός απάντησε: «Δεν έκανα 2.500 λάθη. Βρήκα 2.500 τρόπους πώς να μην εφεύρεις τον ηλεκτρισμό!» Ο Thomas Edison έβλεπε το λάθος με διαφορετικό μάτι. Το κάθε λάθος τον έκανε καλύτερο. Το κάθε λάθος τον έκανε πιο έμπειρο.

Το ίδιο πρέπει να συμβεί και με σας. Κάθε καινούργιο λάθος σας δείχνει τι δεν πρέπει να κάνετε την επόμενη φορά που θα συναντήσετε μια γυναίκα. Στο τέλος τα λάθη θα είναι μηδαμικά. Σε εκείνο το σημείο θα θελήσετε να γνωρίσετε πιο ελκυστικές γυναίκες και εκεί θα αρχίσετε καινούργια λάθη! Εάν όμως μαθαίνετε από το καθένα, τότε θα γίνετε ακόμα καλύτερος!

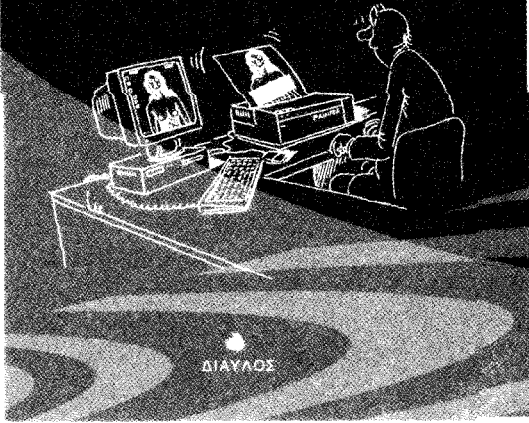
Άρα, εάν δεν κάνετε λάθη και έχετε καλούς οιωνούς θα πάρετε αυτό που θέλετε από τη γυναίκα (επιτυχία). Εάν κάνετε λάθη, τα συνειδητοποιείτε και τότε γίνετε ακόμα καλύτερος αφού δεν θα τα ξανακάνετε (επιτυχία).

Από την άλλη, εάν δεν ανοίξετε το στοματάκι σας, δυστυχώς αυτόματα αποτύχατε. Δεν κερδίσατε τίποτα. Το μόνο που θα έχετε να πείτε είναι ότι όλες οι γυναίκες είναι δύσκολες και σκύλες, κάτι που αναμασάει το άλλο 90% του ανδρικού πληθυσμού. Θα είστε επιπλέον ένα παραπονεμένο αγοράκι που θέλει να παίξει αλλά φοβάται μη χτυπήσει. Αυτή είναι η πικρή αλήθεια. Η επιλογή είναι δική σας.

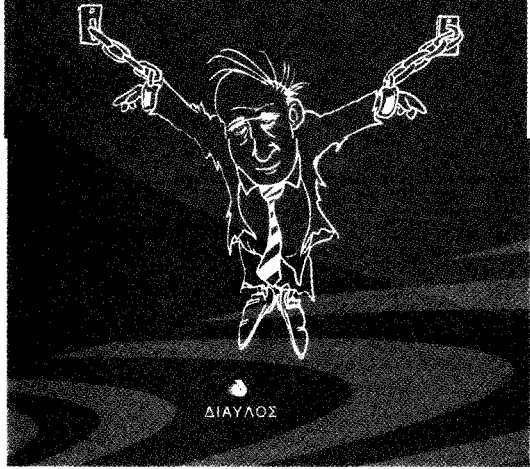
Καλή επιτυχία!

Κυκλοφορούν επίσης

Ο ΝΟΜΟΣ  
ΤΟΥ ΜΕΡΦΥ  
& ΟΙ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ  
Joachim Graf



ΕΠΙ ΧΑΙΔΑΤΑ  
Αμύνεσθε  
περί πάρτης  
Νίκος Χατζής



ΕΣΟ... ΑΣΦΑΛΗΣ!

ΑΠΛΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ  
ΓΙΑ ΜΙΑ ΑΚΙΝΔΥΝΗ ΖΩΗ

Melissa Heckscher



ΔΙΑΥΛΟΣ

ΤΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΩΣ  
ΧΕΙΡΟΤΕΡΑ

Ένας οδηγός για τα πιο  
αηδιαστικά, αποκρουστικά,  
παράλογα κι επικίνδυνα  
αντικείμενα... τόπους και  
ανθρώπους επί της γης

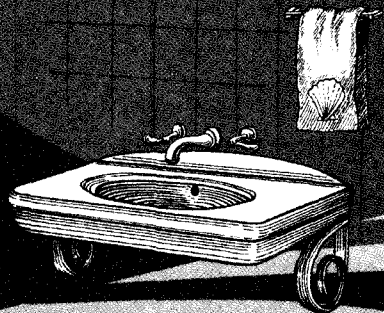
Mark Frauenfelder



ΔΙΑΥΛΟΣ

ΤΟ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΤΗΣ  
ΤΟΥΑΛΕΤΑΣ

James Buckley JR.



ΔΙΑΛΟΣ

## Ατάκες και διάλογοι για να προσεγγίσετε τις γυναίκες!

Είστε σε κάποιον δημόσιο χώρο και παρατηρείτε μια ελκυστική γυναίκα. Ανταλλάσσετε ματιές. Νιώθετε ότι μπορείτε να την κερδίσετε, αλλά δεν ξέρετε πώς να σπάσετε τον πάγο. Θέλετε τόσο πολύ να την εντυπωσιάσετε, αλλά δεν ξέρετε πώς.

Μέχρι να αποφασίσετε τι θα της πείτε, αυτή έχει ήδη φύγει ή της μιλάει κάποιος άλλος. Νιώθετε ηττημένος ακόμα μια φορά.

Έχετε βρεθεί ποτέ σε τέτοια κατάσταση;

Αν ναι, το «εργαλείο» που κρατάτε στα χέρια σας θα σας σώσει. Ένα βιβλίο μοναδικό στο είδος του με περισσότερες από 150 έξυπνες ατάκες και διαλόγους, για να σπάσετε... τον πάγο με τις γυναίκες!



[www.diavlos-books.gr](http://www.diavlos-books.gr)

ISBN 978-960-531-203-9



9 789605 312039