

# **O Tarot Sinistro**

**Por Christos Beest**  
(Incompleto)

**ONA**

**Tradução por Diabolus Shugara**

0

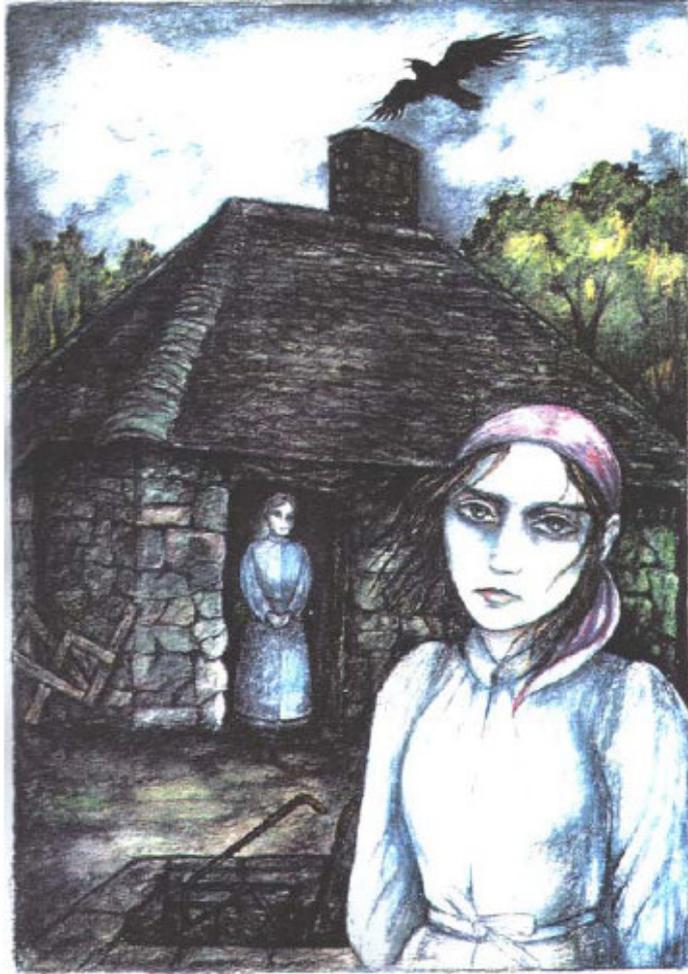


O poder interior é grande  
A águia come  
Seu filho humano  
Música fria aqui  
A Mulher Azul segura a cabeça do cavalo Enquanto o  
Vidente tece.

### **PHYSIS – GA WATH AM**

*O desenvolvimento gradual da natureza; a fonte de Evolução, aquilo que cria Wyrð.  
A essência além das aparências das coisas. Ga wath am: o Poder dentro de mim é Grande.*

# I

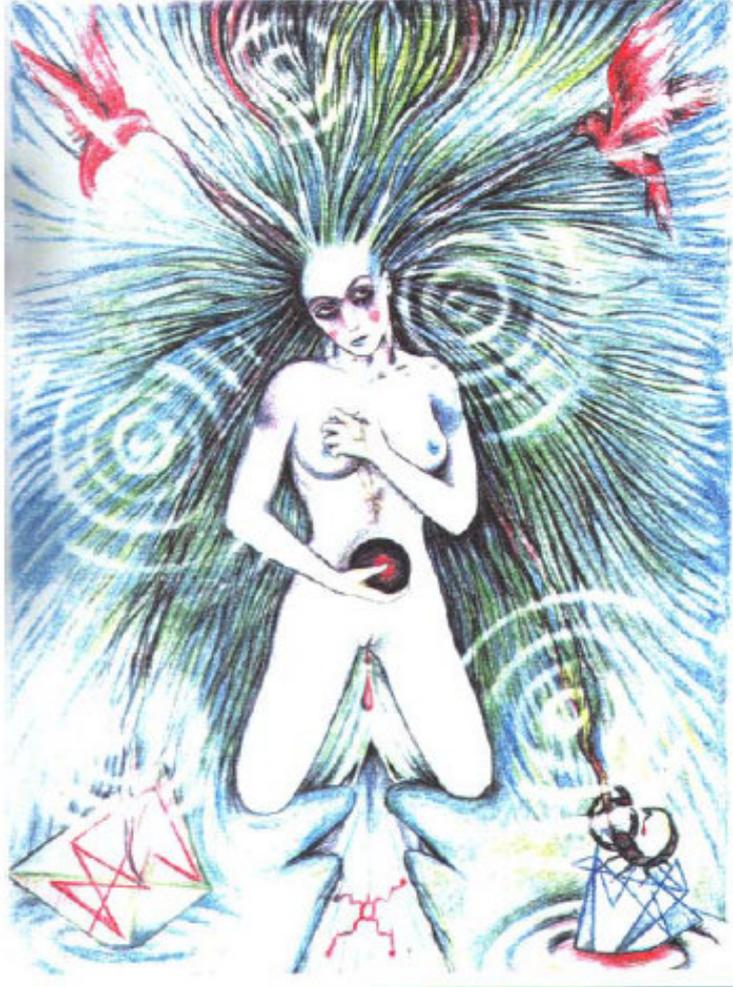


Sem cabeça  
O anjo branco empalado  
Por Sete.  
Sete sinos tocaram,  
O cortejo vindo de uma colina negra  
Passou a cabana do invasor.  
Chamas negras engolfaram  
Chamas negras devoraram o 'sagrado'

## **MAGICKO – BINAN ATH**

*Empatia; um fluxo com forças naturais que são conscientemente entendidas. Uma integração tornando-se (parte de) um Wyrd maior; uma consciência que prolonga Aeons. Ações que preparam o caminho.*

## II

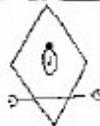


Ela rema um bote em um poço negro  
Dos Seus passos:  
A Hermafrodita,  
o corpo afogado  
O Planeta Deles  
E a primeira gota  
Em um deserto branco  
Em águas claras  
Aktlal Maka.

### **ALTA SACERDOTISA – MACTORON**

*Além do Abismo: a travessia e Iniciação (em termos de consciência enquanto ainda participando de uma existência causal) nas Terras dos Imortais Sombrios. Uma autoconsciência que transcende entendimento temporal - tornando-se a essência; além de opostos.*

### III

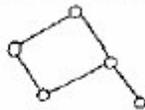
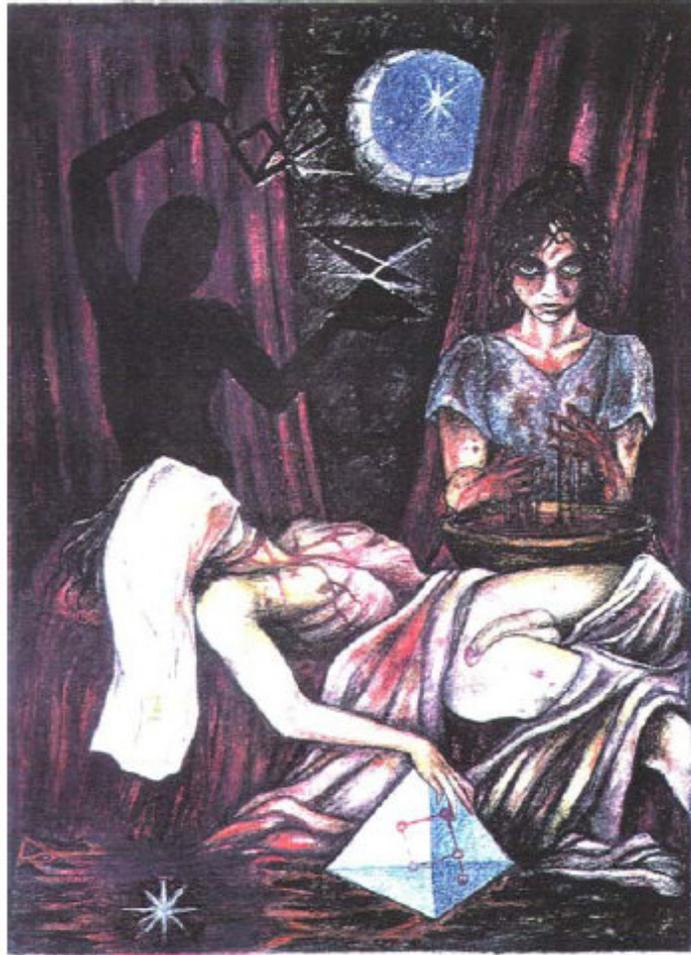


De uma montanha de crânios  
Árvores azuis  
Um jardim de rosas abre-se  
Duas mulheres caminham através  
O cadáver em um vestido de casamento  
Não mais guia  
Quatro cascatas inundam a Terra  
E livros se tornam cinzas...

#### **SENHORA DA TERRA – DAVCINA**

*Manipulação empática (tal como 'encantamento') para criar Mudança via estrutura causal – atos amorais que podem ser vistos convencionalmente como 'maus'. Ações provocadas por paixões desencadeadas e um deleite nos prazeres físicos e desafios da vida. "Ambição implacável". Criatividade e Mudança via destruição – ie. Guerra, seleção.*

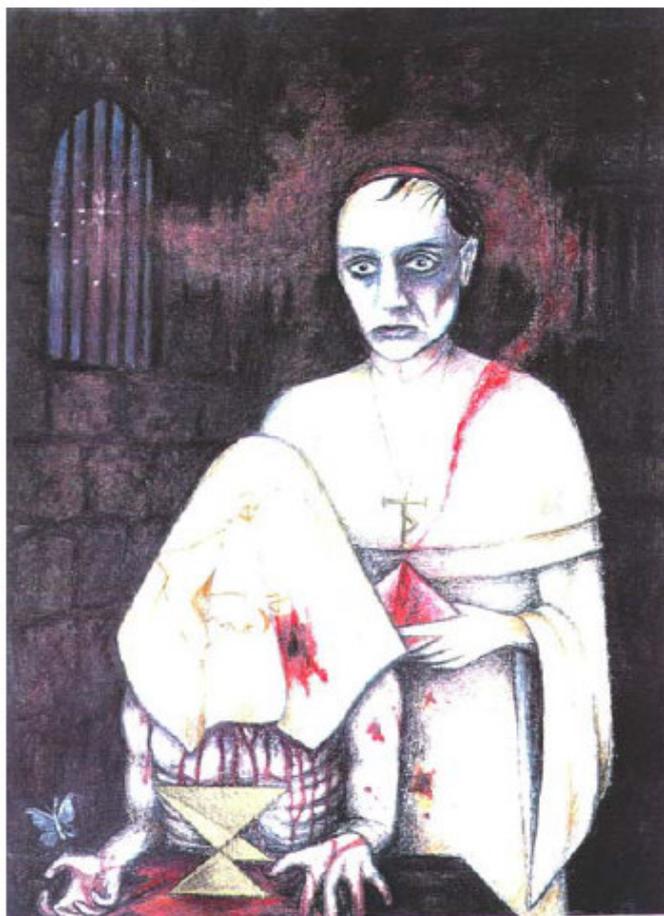
## IV



O Elixir da Revocação  
Flui por águas claras  
O contrato com a Estrela Sombria A segregação do  
sedutor  
O Poço está aberto  
Vá fundo  
Contra todos os outros E sempre mais sombrio, Revoque.

### **SENHOR DA TERRA – KTHUNAE**

*A natureza das mudanças no causal, além das ações daqueles que iniciaram elas; como o acausal se relaciona dinamicamente com o causal e vice-versa ('Dialética Sinistra'). O Fluxo de energias de acordo com o Wyrd maior e Destinos daqueles diretamente e indiretamente envolvidos – assim, a presença de fatores não previstos e as armadilhas implícitas nisso as quais podem criar erros de julgamento. A sustentação de um ethos ou 'tradição' via atos 'intempestivos'.*



As profundezas do mar  
 Um túnel de facas.  
 Há uma união aqui  
 Enquanto ele direciona o Escolhido  
 Raiva no Olho  
 do Bode -  
 O triângulo dourado  
**Se mantém contra um céu de fogo.**

### **MESTRE –ATAZOTH**

*Manipulação – ações baseadas em um conhecimento da Dialética Sinistra como revelado por experiência prática: uma racional, para alguns 'fria' observação além do estágio de Adeptidade/Individualização. Controle de todos os muitos e variados fatores dentro de uma situação – em outras palavras, o alcance de um estágio em evolução individual que vai além do pessoal, e assim conclui a habilidade de iniciar Mudança em larga escala, talvez de uma civilização.*

## VI

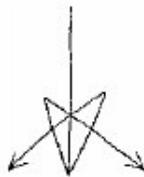


Sappho dança em águas paradas  
Correntes e rosas azuis  
Invoke o Sol  
Para um arco de fogo  
Lápides, borboletas  
E rios de cobras.

### AMANTES – KARU SAMSU

*O tetraedro duplo como um nexion criado via a união de forças em equilíbrio. O semear das sementes de Mudanças que podem transformar e carregar evolução além do Abismo, e assim além da 'auto-imagem' – ou que pode destruir. A invocação de energias que reprimem para criar alguma coisa além do 'self'.*

## VII



O rubi é a senha  
Ela do manto branco  
Cavalga o cavalo transparente  
A donzela se oculta.  
Sobre pernas quebradas eles caminha adiante  
**Ele se torna o Dragão...**

### **AZOTH – SATANAS**

*O Mênstruo – o aspecto Sinistro implícito dentro da ‘água metálica homogênea’: o fator explosivo no delicado equilíbrio de elementos que acrescentam à vida.  
Mudança por adversidade – o ‘Acusador’. As realidades brutais que ameaçam devorar o abstrato, o romântico. Introspecção e controle via entendimento do Primitivo – ou destruição por ele.*

## VIII



Seu Nome...  
Dentro da sala de Sacrifício:  
Flores brancas.  
Um jardim, seco, de rosas mortas.  
A dama mascarada  
Segura sua nova criança.

### **MUDANÇA – NEKALAH**

*O aterramento e dispersão de energias. A dura verdade da Natureza – o tempo moribundo de uma forma para dar caminho e nascimento para outra. Uma forma causal criada para atuar como um ponto focal/canal para o cumprimento do Wyrd – o início de uma realização prática de estratégias e metas. A Dialética Sinistra em ação: por sua natureza dinâmica um prelúdio à – e quando compreendida uma criadora de – introspecção.*

## IX

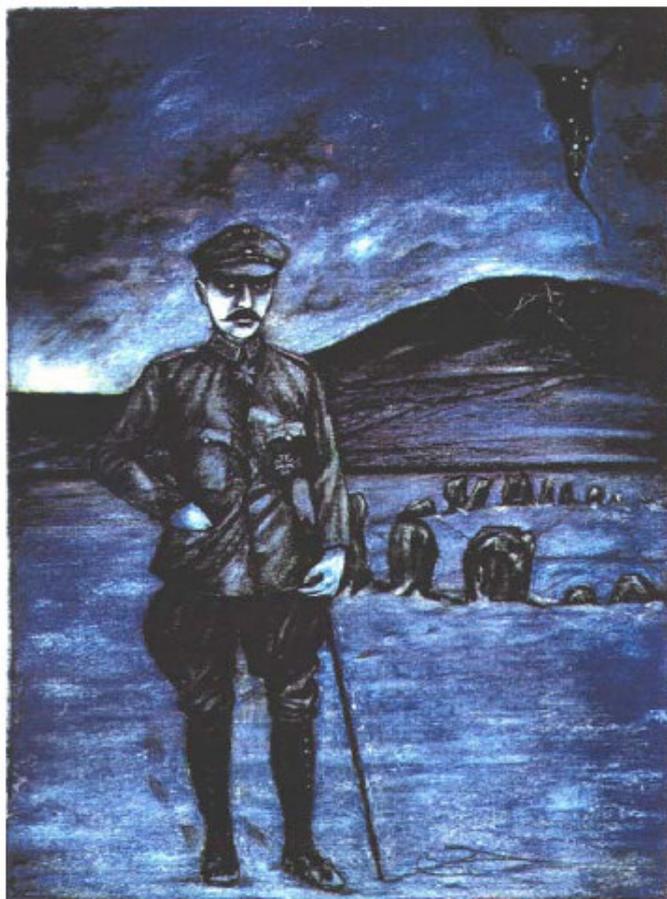


Um menino aleijado  
Um túnel de osso  
Uma estrela descende em uma floresta  
Fases são removidas  
E Ela senta na casa de pedra  
Inaudita.

### **HEREMITA – SAUROCTONOS**

*Privação e uma revelação; o situado entre dois estágios de Mudança Alquímica. Intimações do Abismo. A culminação em um nível pessoal de energias criadas por Mudança – a superficialidade de fatores individuais até agora somente conhecidos em um nível inconsciente. Um processo de descoberta que levará a introspecção, conhecimento (adicional) de Wyrd; ou loucura, morte.*

## X

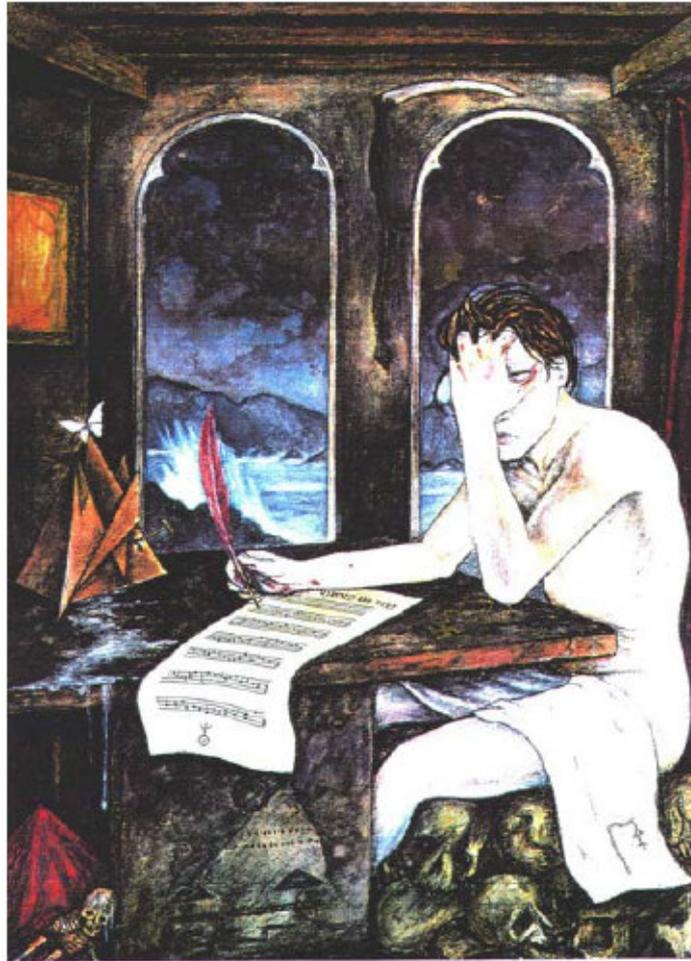


Em um deserto vermelho  
Três dedos e um crânio  
são colocados sobre uma pele peluda  
As pedras de um círculo  
Tornam-se sapos  
O esqueleto de uma criança  
O nascimento de um exército  
Um Nexion é aberto.

### WYRD – AZANIGIN

*Aquilo que é além do Destino pessoal. Aquilo que causa expressão de si mesmo via a implementação ou provocação de atos que em seu design alcançam metas a longo prazo, além da morte causal de um indivíduo; mudando aspectos de uma sociedade por criações significantes e assim mudando uma raça inteira de pessoas – cumprimento do destino ou Wyrd do ethos de uma civilização. Atos que inauguram um novo Aeon. A natureza causal que é ditada pela essência das coisas – ‘destino’ etc.*

## XI

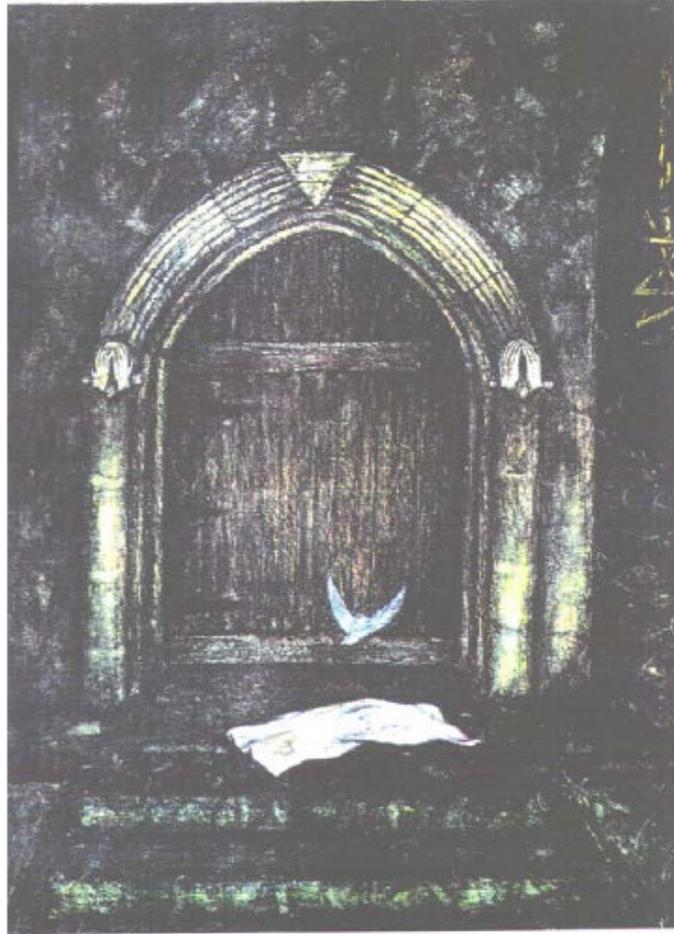


Outono -  
Um casamento abaixo da Terra  
No Elixir  
Ela lava Suas mãos  
Uma Águia Negra  
Um Palácio de Luz  
Ela se torna a serpente  
Que oferece a espada  
**Para separar o braço...**

### **DESEJO – LIDAGON**

*Alquimia: a união de duas forças equilibradas que, como um nexion, criam Mudança através de Intento Sinistro – as energias em ação enquanto aterradas e afetadas por aquilo que é representado pelos atos VI, VII e VII.*

## XII

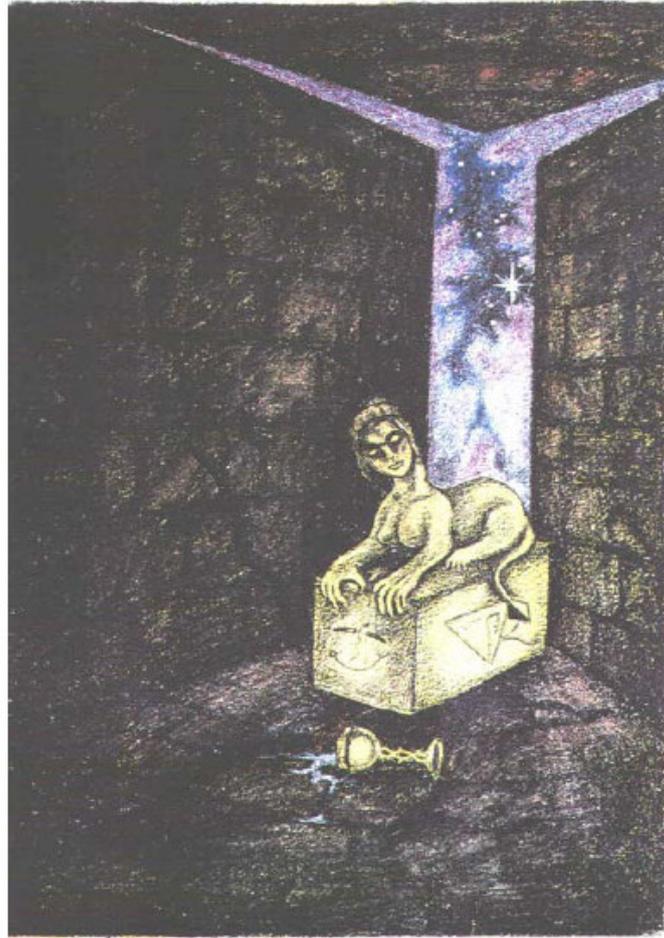


Dois cavalos  
Lutam dentro de um círculo de árvores  
(O Sol da Noite)  
Dois anjos  
Rindo em uma sala de sacrifício  
Dois  
Em uma névoa de ouro  
**Atrás da Porta.**

### **OPFER – VINDEIX**

*Entrada/transição para as Terras dos Imortais Sombrios. O individual tornando-se aquilo que ele/a criou – uma transferência de consciência para o acausal para ser em essência parte de um Wyrd maior. Uma reverberação através de Aeons de atos de um indivíduo, gradualmente deixando a essência além das aparências infestarem as psiques dos outros. A alteração da concha astral; aquilo que ultimamente não pode e não necessita ser descrito. A remoção deliberada daquilo que é prejudicial ao Wyrd.*

### XIII

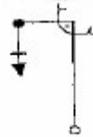
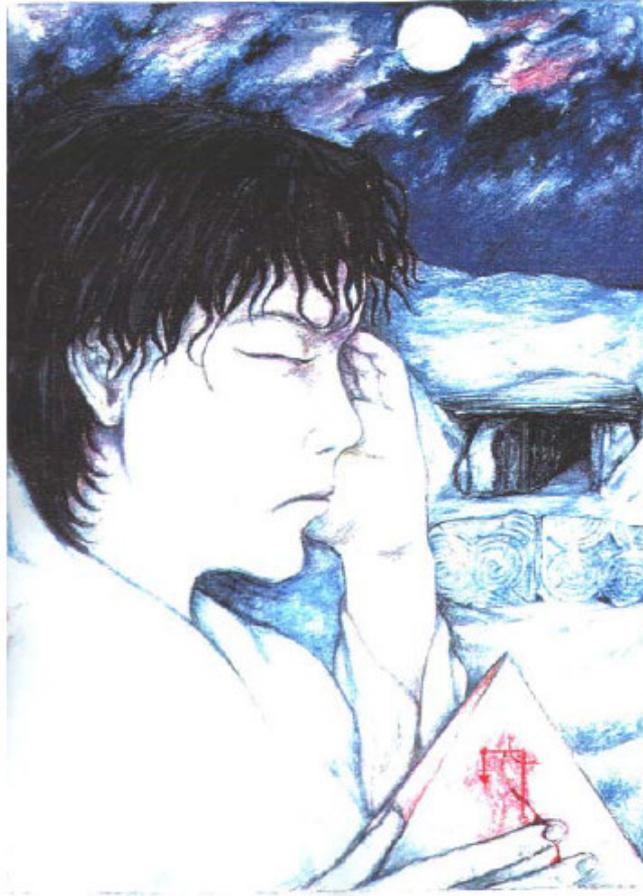


O curso de um canal alinhado  
Por Grifos brancos.  
Um vórtex de espaço cinza e sem estrelas.  
O cálice derrama seu  
Sangue Branco  
E a luz do Pastor brilha  
Na Câmara da Esfinge.

### MORTE – NYTHRA

*Aquilo que segue hubris; a consequência da tentativa de escapar daquilo que é desgraçado pelo Destino. Destruição pessoal pela auto-ilusão e a cessação de auto-evolução. Vórtex de energia no abismo. A privação da auto-imagem que, se bem sucedida, produzirá um genuíno Mestre/Senhora; confrontando o Caos interior e exterior.*

## XIV



A Terra Sangrando  
Da garganta de tolos  
em riachos  
Do Portal  
um pássaro vermelho  
Esse, o milho necessita  
Reserva para o Inverno:  
**A Donzela está pronta.**

### **HEL – AOSOTH**

*Auto-posseção; conhecimento que permite alguém conscientemente aperfeiçoar/desenvolver e usar habilidades naturais (ou 'presentes') – tal como carisma sexual – para a melhoria do Destino pessoal e Wyrd, e confrontar e determinar aquelas qualidades dentro do caráter que são prejudiciais. Auto-honestidade. Nos primeiros estágios de desenvolvimento, mesmo que um indivíduo cause ruptura imprevista e ressentimento entre os outros. Início daquilo que é representado pelo atu III.*

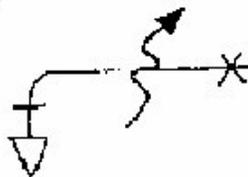
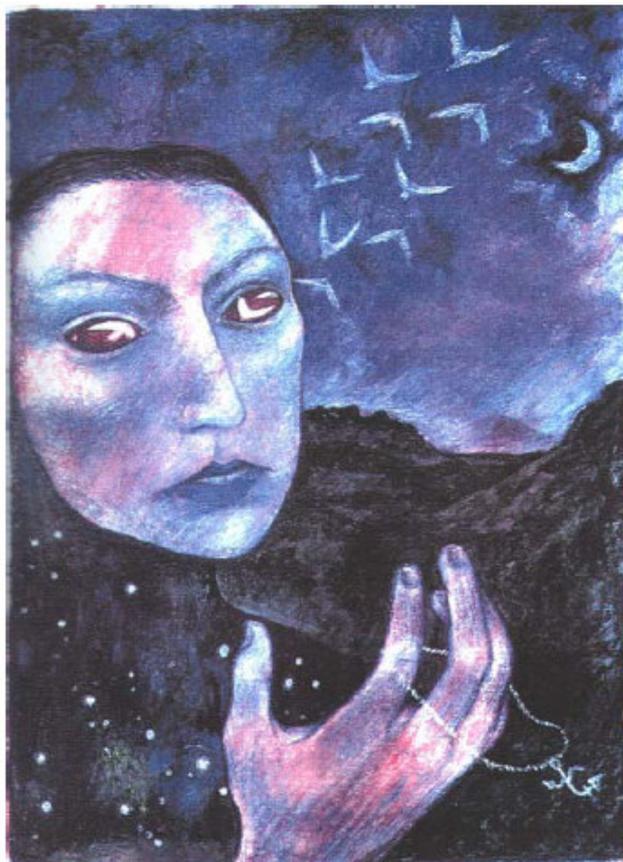


A Lua se enrola  
Em volta do Deus Selvagem;  
Empalado em um trono  
Enquanto a roda de crânios gira.  
A dama adornada com jóias  
A velha...  
Inverno na mais selvagem dos bosques.

**DEOFEL – NOCTULIUS**

*Despertar Sinistro – Natureza como ela é, crua e insensível. O despertar primitivo da vibração da vida que possui a cria o ‘acusador’, que provoca atos que desafiam a existência do ‘sagrado’. O significado real de liberação desencadeada por idéias temporais abstratas; o riso do deus selvagem, bravo. Terror para o não-iniciado.*

## XVI

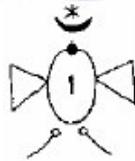


Em uma masmorra, uma cama de fogo  
De uma esfera explodida  
Borboletas vermelhas  
Com um olhar  
A guerra é iniciada  
Uma máscara sem sexo  
Nas cavernas do mar.

### **GUERRA – ABATU**

*Conflito; o choque de visão e destinos. A tentativa por outros de arrebatam o Destino de um indivíduo e assim romper o Wyrð maior. Um nublar da visão que cria dúvidas, falta de direção, suscetibilidade a forças exteriores e possivelmente, se introspecção é perdida, a renúncia de uma busca. A dureza imposta pelas conseqüências de ações, mas pelo sofrimento tal esforço imposto, Sabedoria – e Destino – podem ser alcançados. Consciência daqueles fatores – tal como outras pessoas – que podem cumprir Destino, e as duras realidades práticas do esforço para criar esse cumprimento. Tristeza, sabedoria e criatividade através da perda.*

## XVII

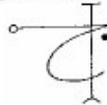
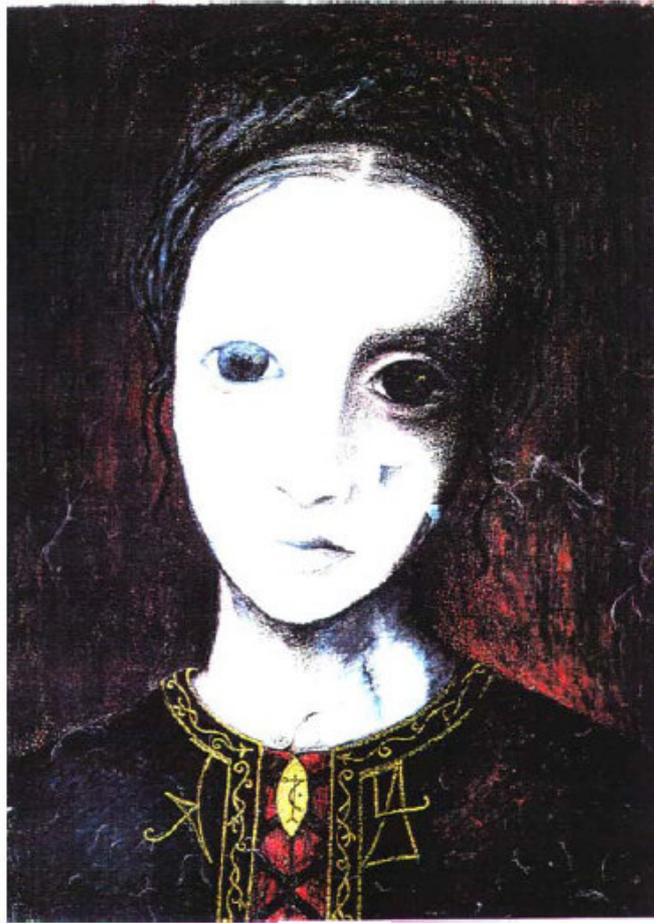


A estátua azul  
Seus olhos vermelhos observam o labirinto  
Portador de sabedoria  
A criança perfeita  
E o tetraedro  
Banhando cabelos no Poço Negro  
Sucessor...

### **ESTRELA – NEMICU**

*A maturidade e porte para o cumprimento daquela promessa representada pelos atos VI e VIII. Conhecimento de identidade, de Wyrd e aquilo que necessita ser feito. Uma vinda da idade; a semente da Mudança floresce. Dominação: o estabelecimento com sucesso de uma estrutura causal; Um processo, os efeitos do qual são irreversíveis uma vez que a causa é triunfante em qualquer que seja o nível. O início do Imperium.*

## XVIII

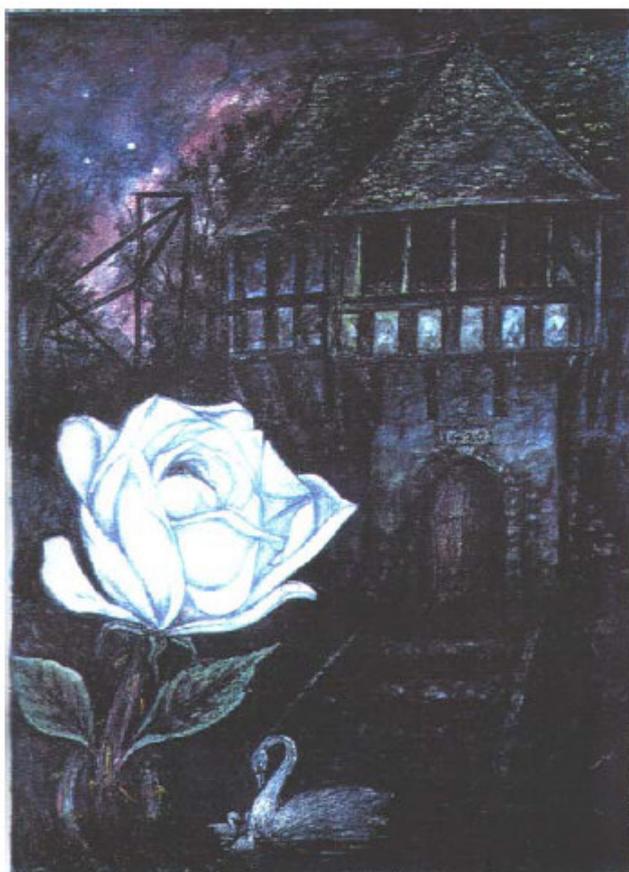


Um sapo revela cabeças humanas  
Dentro de sua boca  
Campos brancos lavrados  
Branças, neve carrega as arvores -  
A face dela, cativada pela Lua;  
Seus olhos vem a saber  
O Poço,  
Pegue escada espiral  
para chegar ao sala Azul...

### LUA – SHUGARA

*Aquilo que ainda não foi confrontado dentro da psique do individuo; aquilo que estranho, que fica fora do desígnio de qualquer visão do mundo; aquilo que fica dentro da Poça Negra debaixo da Lua e ameaça devorar, criar loucura. Um estagio que não pode ser ignorado se desenvolvimento adicional é buscado, requerendo uma descida para destacar aquilo que é obscuro, timidamente escondido: o portal para o Abismo. Um ponto que não há volta: aquilo que leva ao renascimento via morte.*

## XIX



Agora no deserto,  
Um bobo  
Saúda o cavalo transparente  
Sobre a colina Dourada povo  
Se torna fogo  
A neve derrete  
As faces das Montanhas  
O corvo com  
A face de mulher,  
Seu ouro produz o Sangue...

### SOL – VELPECULA

*O encontro de um Aeon: a eminência do Imperium – estrutura causal alterada de acordo com metas a longo prazo, trazendo seus próprios frutos de Mudança. Mas esses frutos são o produto final de uma grande era, os trabalhos finais do ethos de uma raça cumprido. A extremidade de novas possibilidades; nuvens tempestuosas unidas com a promessa do sangue do nascimento, da introdução de uma associada civilização Superior. O cumprimento de Desejos e potenciais pessoais, criando intimidades/infestações de progressão adicional. Insatisfação causando aspirações a alguma coisa ‘superior’/além – ‘alcançando as estrelas’*

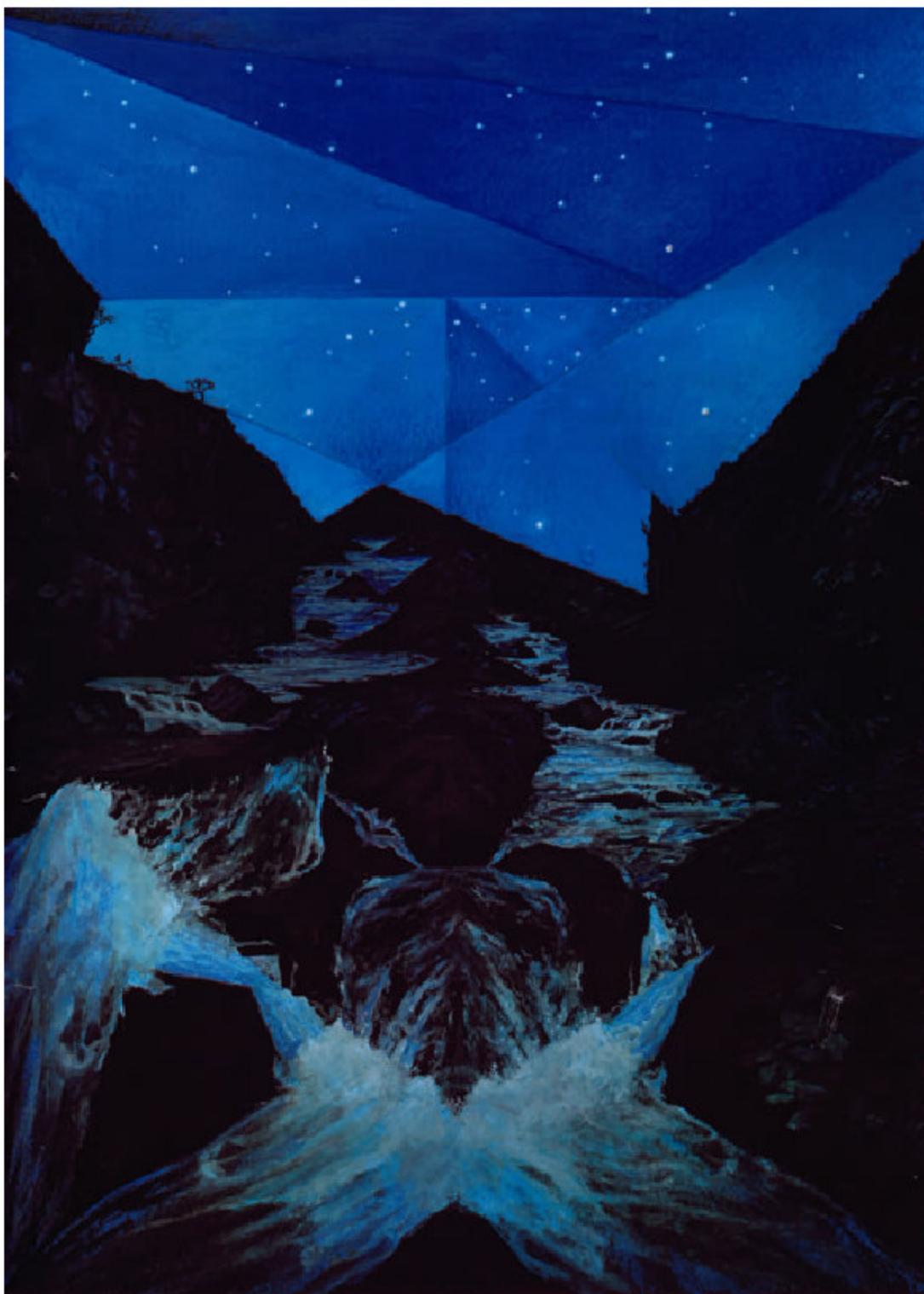


A mulher abaixo da água  
O Templo interior  
Da Guerra despedaça campos, colinas negras  
Apanhe o relâmpago e o segure  
Aparência repugnante  
O Dom dentro dos Seus braços...

### AEON – NAOS

*Um nexion completamente aberto: Wyrđ maior causalmente cumprido agora dinamicamente dando expressão para novas formas de si mesmo via Physis; novas mudanças, novas expressões de um ethos contínuo – o Caos do nascimento: os Deuses Sombrios retornados, mudando formas, criando novas possibilidades. Um ethos que está vivo e se desenvolvendo, desafiando tudo que desafia sua visão; para constantemente definir limites. Do tipo Prometheus e insaciável. O ciclo de evolução criativa. O Aeon de Fogo.*

# Magus de Cálices



Musa de Cálices



## Guerreiro de Cálices



## Donzela de Cálices



# **Magus de Espadas**

Não existente

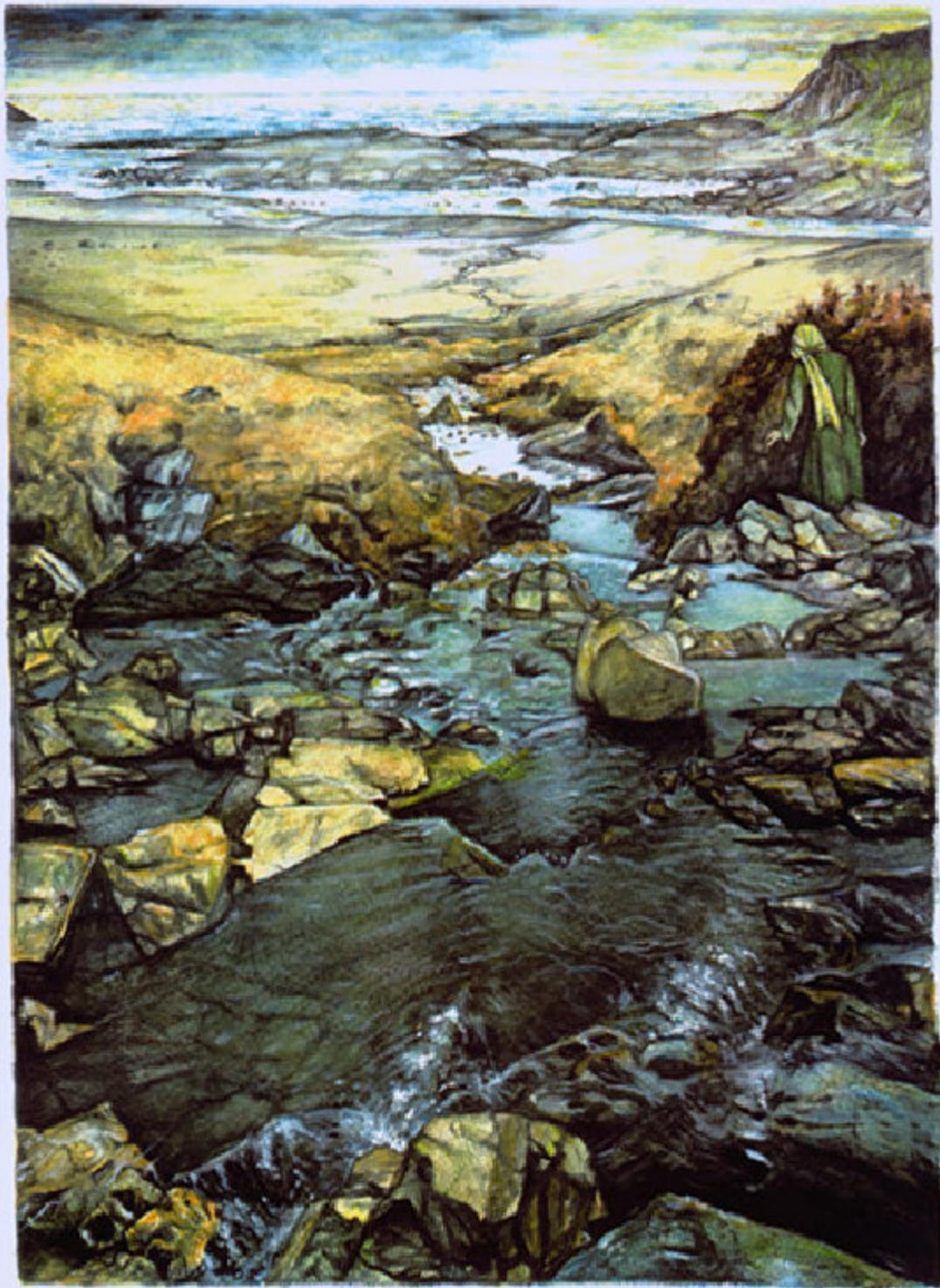
## Musa de Espadas



## Guerreiro de Espadas



## Donzela de Espadas



## Magus de Pentaculos



**Musa de Pentaculos**

**Não existente**

## Guerreiro de Pentaculos



## Donzela de Pentaculos



**Magus de Varas**

**Não existente**

## Musa de Varas



## Guerreiro de Varas



## Donzela de Varas

