



11 c. ^{bonse} a la fin de ce volume deux traductions une de la
nouvelle lumiere et celle de sous testament ce qui veut cc.
S-1101-171) manuscrite precieuse figure bien faite
il est tout en planche dans ce volume.

(127)

25


Manuscrite Lumiere P. 269.

Manuscrite Testament P. 397.

LH

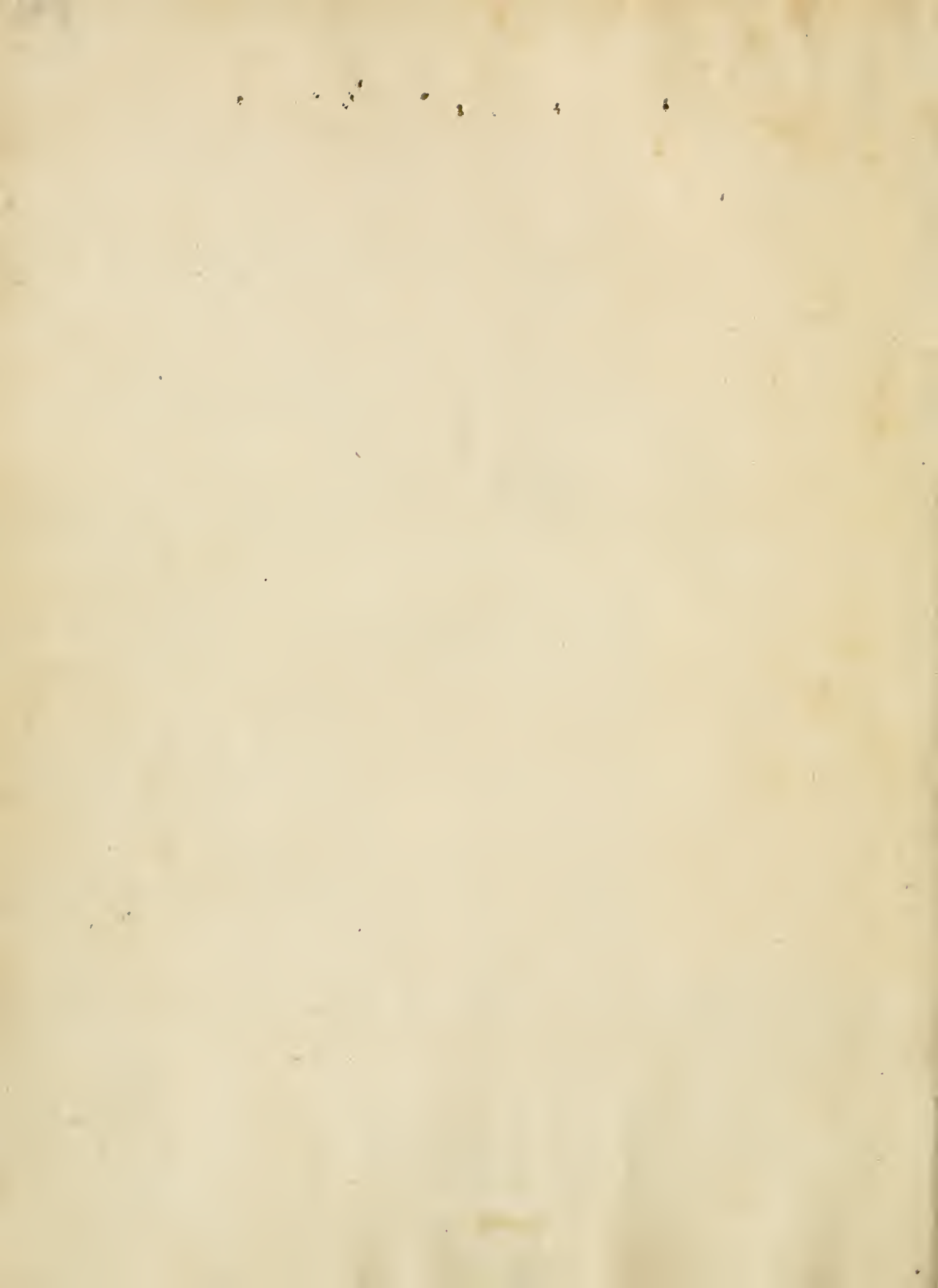
15

Ullrichy - 3-4 1/2 hault 1/2 in 1800-1801 MS-3



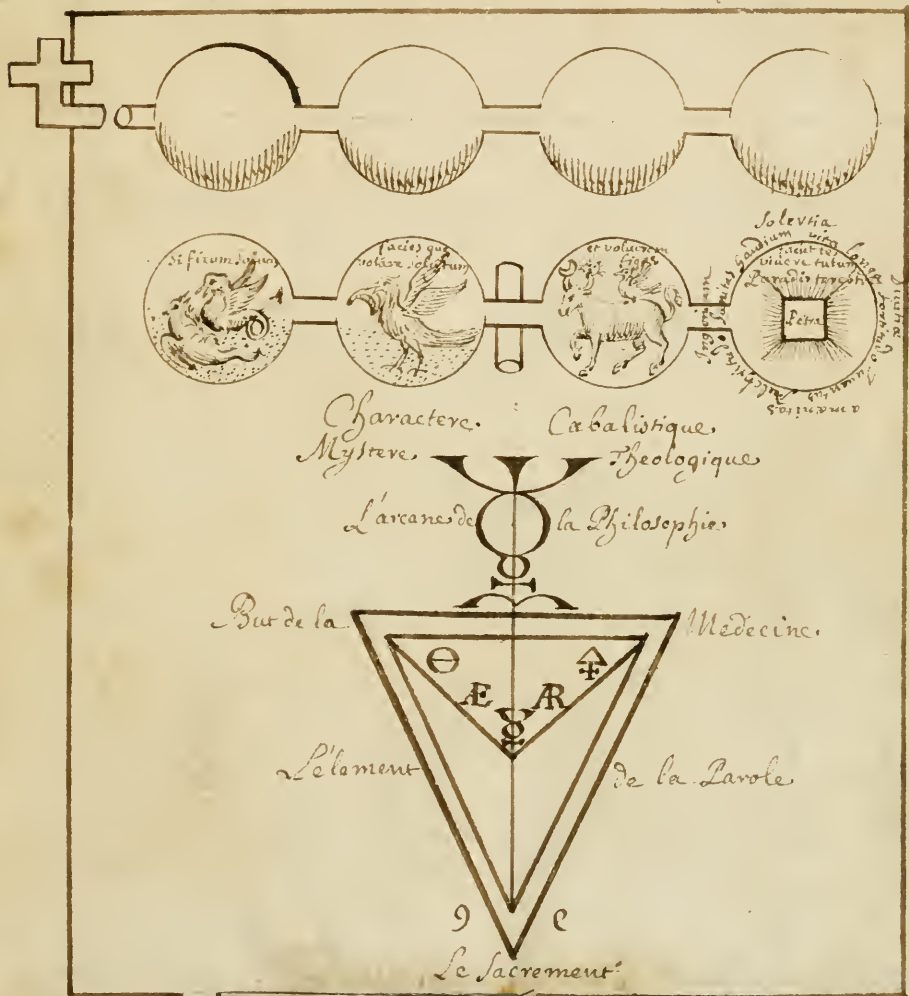
Digitized by the Internet Archive
in 2009 with funding from
Research Library, The Getty Research Institute

<http://www.archive.org/details/manlypalmerhabox11hall>



Rozaire des Philosophes

Vaisseau de la preparation ou Balance des Philosophes



DERIEU

sous la Premiere Colonnade
 du Vieux Louvre,
 Vend et Achete toutes sortes de
 Livres, et de Neufs, et meme des
 Bibliotheque entieres.
 On trouvera chez lui tou
 tes les Nouveautés qui
 paroissent
 a Paris

Jeay commencee. le liure.
Du Rosaire. Des Philosophes
Compose. et Compile tres
Diligemment et a gloire
De Dieu

Ceux qui desirent auoir vne
vraye connoissance du grand art
philosophique, quilz considerent
avec grande attention, et lisent
souuent ce liure pour obtenir les
deuils Souhaits, Ecoutez Enfans
des anciens phes, ce que je vous dis
le plus haut que mal oix vous peut
ouir, car je viens pour vous apprendre
le principal des choses humaines;
je viens pour vous faire connoistre
le secret des secrets, le tresor des
tresors, non en me moquant, ny
par seintise, mais avec exactitude
et tres humainement: C'est pourquoy

2
Ecoutés moy avec autant d'attention
que J'ay d'Inclination à vous donner
ce magistère de Doctines que J'ay
Où de mes propres yeux, que J'ay
touchés de mes propres mains, et dont
Je puis par conséquent vous rendre
un fidèle témoignage, avec bien plus
de fidélité que beaucoup de trompeurs
qui après des dépenses infinies, et
un travail extraordinaire, n'ont
rencontré à la fin que des vaines et
malheureuses. Et sans aucun effet.
Je vous parle donc ouvertement et
clairement afin que les ignorants
et les sçavants puissent apprendre
quelque chose de ce magistère. D'où
personne ne pourra avec justice
me donner aucune malédiction Car
comme les anciens phes ont écrit
confusément et avec tant d'obscurité
qu'on ne les peut encore comprendre,

et que même, Ils semblent être contraires les uns aux autres, afin que beaucoup de ceux qui recherchent et ont précieuses ou fussent trompés ou fussent détournés de les entreprendre; pour quoy je veux vous mettre devant les yeux des Experiences tres véritables sans obscurité, et sans tromperie, s'accordant avec les Intentions et les sentimens des philosophes qui sont à ce sujet, afin que la chose dont il s'agit devienne plus propre et s'entende plus clairement.

Nous déclarons donc plus clairement et en premier lieu, que tous ceux qui esperent hors la nature, sont des trompeurs, et qui ne travaillent pas dans le sujet qui s'agit; car enfin un homme ne peut naître qu'un homme, et d'une bête qu'une bête;

plus que tout semblable ne produit
 que son semblable, c'est pourquoy
 celui qui n'a pas de luy même ce qui
 luy faut ne le peut pas avoir d'autrui
 qu'il veut. ce que nous disons, afin
 que personne ne prodigue son bien à
 son argent mal à propos, car comme
 il y a en ce quelques uns qui par la
 pesanteur de leur esprit, ay ont été
 trompés et reduits à la misere, ils
 s'estudient pareillement de tromper les
 autres, et de les reduire à leur même état,
 je vous conseille donc que personne
 ne s'introduise dans son art qu'il ne
 connoisse premièrement les principes
 de la vraye nature; et qu'il sache
 le régime; ce que sachant il n'a
 pas besoin de beaucoup de choses, s'ay
 ce n'est d'une seulement, et même. Il
 ne fait pas grande dépense, par
 ce qu'il n'y a qu'une pierre, qu'une

medecine, un vaisseau, un regime, et
une disposition, et sache que l'aut-
res veritable; D'ailleurs les gres ne se
servent jamais appliquees a la diversite;
de ^{tant de} medecine ny a nous en exprimer et
d'crire l'ordre, elle ne tenaient ver et
tuehé, nous y repetons donc encore que
tous ceux qui travaillent hors de l'annee ^{de} notre
^{font} trop trompés, et que ce sont des trompeurs
que nôtre Exercice done soit dans la nature
avec Intention de luy obeir, par ce que
nôtre pierre est done et des animaux
vegetable, et minerales, c'est donc
tous jours done même volonté dans le
travail de la nature, et ne se pûnt
pas d'entreprendre tantot une chose
et tantot d'une autre, par ce que nôtre
art ne se paracheve dans le grand
nombre des choses, car encore que
l'on Diversifie les noms, c'est pourtant

6. Tousjours d'une même chose, qui
proviennent de la même racine, car l'on
ne introduit pas dans la nature ce qui
ny est pas de la nature; c'est pourquoy
il faut que l'agent et le patient soient
dans leur genre, d'une et même chose,
et dans leur espee, autres, et diverses,
selon meisme, par lequel la femme
n'est pas semblable à l'homme
bien qu'ils soient des connoissent en un
genre, ils ont pourtant entre eux
une difference distincte; comme la
matiere differe de sa forme, agit en
se rendant la matiere semblable,
C'est pourquoy naturellement la
matiere depre la forme, comme la
femme à l'homme, et le laid, le beau,
l'indoy le corps embrasse les volontiers
l'esprit a fin de parvenir à sa
felicité, connoissant donc le principe

des Choses Naturelles, vous sçavez L
mieux. V^otre Veue, par ce que je
ne puis exprimer, n^otre pierre autrem^t,
ny la nommer d'un autre nom, & de
voit donc de ce que nous avons dit
que n^otre pierre est composée de
quatre Elements, et que les pauvres
l'ont aussi bien que les riches, et
se trouve partout, quelle se rend
semblable à toutes choses, et quelle
est composée de Corps, d'ame, et d'esprit
et quelle se conuoit de Nature en
nature; qui quand de son degre de
perfection, l'on a dit que n^otre pierre
se fait d'une chose, et il est vray, car
tout n^otre magistere se fait avec n^otre NB:
Eau, est le sperme de tous les metaux,
et tous les metaux se dissolvent en
elle; comme il est montrez; de plus le
sel des metaux est la pierre des phis;
car n^otre pierre est de l'eau congelée

8 En or, ou en argent, elle resiste au feu
et se resoult en son van de laq. elle
se est composee en son genre. donc la
reduction des Corps en leur premiere
matiere. En argent vif n'est autre chose
que la resolution de la matiere congelée
par la quelle la serrure se ouvre & se
entree d'une dans l'autre. D'où vient
que les phis ont dit que le soleil n'est
autre chose qu'un argent vif bien mur.
car dans le mercure. il n'y a que deux
Elementz qui agissent jà. le feu & la
terre & le air qui sont passifs; mais
les Elementz de l'air & de l'eau
qui sont seulement en quiescence;
mais parce que ceux cy dans le mercure
se reduisent de la puissance & de l'activite
de son la digestion due, et la decoction
proportionnee, & lors l'or se fait; c'est
pourquoy dans l'or. Il y a les quatre
Elementz ranges dans un Esquille.

proportion; de la vient qu'il y a le ⁹
soufre meur et actif; et nostre
art aide à la nature, en administrant
au mercure. L'or dans sa maturité
dans lequel comme il est desjà dit.
Il y a du soufre bien meur et très
bien digéré; et de la nature
par l'œuvre de la nature. Arnold dit que
dit que qui veut parvenir à cette une
opère, et qui n'est pas phé, est un sot, homme
par ce que cette science n'est que des
choses plus cachées des philosophes.
Senior, dit que Cet art est réservé
à la puissance de Dieu et qu'il est l'anemy
des démons.

En suite de quoy Gibes dit que cette
science ne convient pas au pauvre et
nécessiteux, et que c'est plus tost son
ennemy, dans le second des politiques,
Le philosophe dit qu'il est impossible
que le pauvre s'occupe de philosophie.

Il y a deux voyes En cet art selon
 Les phes, à sçavoir L'Universel ^{et} ou
 Le particulier, La Voye universelle
 est facile, et simple, et elle est telle
 qu'elle tire des principes vrais et
 naturels des quels la Vertu seminataire
 et reformatrice, aussitost et dans un
 moment endureit le mercure et tout
 autre metal d'icement prepare,
 Il se teint et change en Or ou
 en argent selon que telle Vertu
 sera preparee et à fin par la
 parfaite conjunction des agents

et selonde Voyes et la particuliere
 qui est difficile et de grand travail.

Remarquez qu'il encore que la Chimie,
 dans la Voye Universelle soit moitie
 naturelle, moitie artificielle, pourtant
 elle est plus naturelle, parce que
 La Nature n'y introduit rien d'etranger

Dans La Voyage de la Vierge Alchimie,
 par ce que La Nature a elle
 dans quoy elle opere, par ce que
 les agents se joignent aux potions
 par une Union et application convenable
 et Competante, et le reste. La Nature
 l'opere par elle même; L'Atou: nôtre
 pierre est une chose que le feu n'a
 pas touchée et d'un nôtre merveille
 fort et le beau. Il y a trois sortes
 de ceux qui travaillent à l'alchimie
 L'alchimiste, et le Lachrymiste.

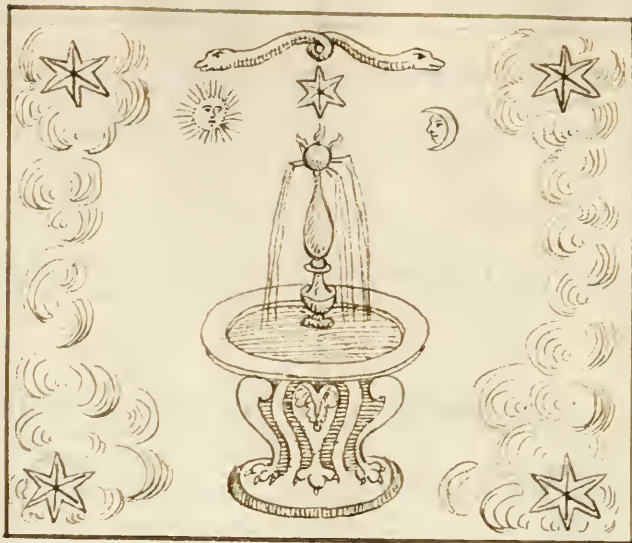
Tous ceux qui disent receipe, receipe,
 n'entrent pas dans l'art par ce que
 ny a qu'un receipe, un coupe d'œuvre
 dans un autre: quation, quation, quation
~~et~~ esta et esta, et faites ainsi et
 vous aurez cela. Ce qui est véry
 et est tous les philosophes. On vient
 que le 5^e dit que le premier

mot recipe, cause beaucoup de fautes;
 C'est pourquoy la premiere venue
 est de disputer la chose de la pierre,
 c'est à dire la venue, non vulgaire.

Arnaud dit que Les folle qui
 interpretent à la lettre. Les Livres
 des Phis demeurent dans l'aveuglement.
 Et n'y trouvent que du mensonge,
 et alors Ille disent ^{que} cette science est
 fautive, parce que nous l'avons essayé
 Et nous n'y avons rien trouvé, et par
 lors comme des desesperés Ille
 méprisent les Livres, et la science;
 C'est pourquoy la science les méprise
 pareillement, parce que n'est science
 des secrets de la Nature. Ille point
 D'ennemy que l'ignorent; Cette pierre
 petite. Et aussi d'un prix modique,
 elle est méprisée des folle, et des
 ignorant, ainsi que led' Alphidius.

Recherchez que cette pierre de laquelle Il
 s'agit dans ce secret, Dieu ne la par-
 mise à grand prix, Car elle se trouve
 dans les rivières, afin que le riche et le
 pauvre la puissent avoir et afin que
 par la raison et par la science s'haussent
 puis parvenir facilement jus qu'à luy.
 L'argent vif n'est pas la pierre, ou l'essence
 comme dit constantin, qui est aut coutant
 par consequant Il n'est pas pierre, l'argent
 vif est un feu, ou quoy le pte dit Recherchez
 que l'argent vif est un feu qui brûle plusost
 les corps que le feu

Cuy dessus est d'une
 figure d'une fontaine avec
 ses Emblemes; C'est d'une
 fontaine à trois thuyaux
 Et le reste marqué.



Le suc^e Lunaire, l'eau de vie, l'ex-
 quintessence, le vin ardent, le mercure
 végétal, tout cela ne dit et ne
 signifie que la même chose, le suc
 Lunaire se fait avec notre vin, car
 peu de nos enfans seavent, et avec
 luy se fait notre solution; l'or potable
 se fait avec l'edit vin, et par son a-
 moyen et sans luy nullement, car
 le corps imparfait est converti
 en la premiere matiere, et les Eaux

Conjointes avec nôtre Eau font une
 Eau nette et pure, nettoyant et guéri-
 s'ant tout, contenant en soy ~~peu~~
 toutes les touches choses nécessaires et elle
 est Esprit et de Vitgrais de laquelle
 et avec laquelle, notre magistère se
 parfait, car Il dissout les corps
 non pas par une solution vulgaire,
 comme disent les ignorants qui conver-
 tissent le fer en eau de vie, mais
 par une solution véritablement
 philosophique, en laquelle le fer
 se convertit en leu première et
 D'où elle se tire dès le commencement
 et cette même Eau transforme le
 Corps en cendre, cache donc
 que l'art de l'alchimie est un don
 du St Esprit et se cache en nôtre
 temple, nous avons eu M. ^{le} Grand
 De Villeneuve grand medecin & c.

et theologien en la ville de Rome, qui
 a été aussi grand Alchimiste, et qui
 même faisoit des lingots d'or qui l'
 soumettoit à toute Epreuve. Arnaud;
 et que les Ouvriers d'Alchimie seachent
 que les especes des metaux ne sepeuvent
 pas transformer, & l'Or ne se reduisent
 dans leur premiere matiere, et ainsi
 en effet ils se transmutent, et changent
 dans d'une autre especes qu'ils n'étoient
 pas auparavant, et c'est à cause
 que la corruption de l'un est la
 generation de l'autre, tant dans les
 choses naturelles que dans les arti-
 cielles; Car l'art imite la nature
 et en certaine chose il la corrige,
 et même la surpasse de même qu'un
 malade est soigné de medecins,
 speculum ou miroir. servés vous donc
 de la nature vénérable; d'autant

que la nature ne corrige pas
 dans la nature, dans laquelle
 il ne faut rien introduire d'étranger
 ni prudence ny qu'on se soit autant
 que les Natures diverses ne corrigent
 ny Namendent pas notre pierre
 et rien ne tue dans luy, qui ne soit
 sorti de luy par ce que la quelque chose
 est appliquée aussitost il se corrompt
 on ne fait pas de luy ce que l'on cherche
 et l'on hait le néant. Doit je vous faire
 le savoir que icy dans des choses qui
 luy soient semblables, vous ne prenez
 dans le commencement de la cuisson
 Et vous ne les subtilisez, d'autre
 y. Employez les mains jusques au
 tout de l'ancienne Eau d'on vous parlez
 Encore trouvez l'œuvre, c'est qu'on quoy
 je l'eux faire de l'ancien ou plusieurs
 secret aux Etudiants afin qu'ils ne
 travaillent pas mal à propos

que ce magistère n'est autre chose
 que de l'ivre, l'argent d'if et le
 soufre, jusqua lequel ne s'en passe
 qu'un argent d'if qui descend le soufre
 de la combustion, & le Vaisseau
 est bien clos, de façon que l'argent
 d'if ne se puisse Evaporer, ny le
 soufre bruler, et se perdre par ce
notre argent d'if est notre Eau
claire, et nous voyons par exemple
 dans ^{l'eau} Notre commune que tout ce qui
 se cuit avec elle, ne se brule jamais
 que l'eau ne soit consommée, ce qui est
 dans le Vaisseau est brulé, et c'est
 pour cela que les philosophes ont
 ordonné de bien fermer la bouche
 du Vaisseau, et fin que notre benite
 Eau ne s'evolle, mais quelle Impurité
 que ce qui est dans le Vaisseau ne
 volatilise, et l'eau qui est mise avec

ces choses empesche que le feu ne les
brûle, et ces choses sont faites afin que
tant plus ^{les flammes} l'air s'agrandisse et s'entrecroisse
tant plus l'air se cache dans le
fond afin que le feu ne soit pas inconnu,
Or donc par les chatons d'eau les évènements
dans son ventre et rejette la flamme
du feu loing d'eux, j'ordonne à tous
ceux qui sont ennemis de cet art de
faire au commencement d'un petit feu
jusqu'à ce qu'il soit par son entre
le feu et l'eau, et quand vous verrez
l'eau fixe sans aucune me vous souvenez
pas de quelle façon soit le feu,
mais il est bon de le gouverner avec
patience jusqu'à ce que l'esprit et le corps
ne soient qu'un de façon que les corporels
deviennent incorporels, et les Incorporels
dans les Incorporels dont l'eau est
ce qui fait le rouge et le blanc, c'est
l'eau qui tue et qui se, c'est l'eau qui

brûlé et rend blanc, c'est l'eau qui congele,
 et qui diluit, c'est l'eau qui putrifie et
 qui après fait germer diverses et nouvelles
 choses, ce qui m'oblige mes enfans de vous
 advertir, que toute votre attention et
 votre fin, soit dans la decoction de
 l'eau et ne vous ennuiez pas, si vous
 voulez avoir du fruit, et ne vous mettes
 point en peine de toute autre chose
 d'aine, mais de la seule Eau, en se
 la peu à peu la faisant putrifier
 jus qu'à ce qu'elle change de couleur en
 une couleur parfaite, et prenez garde
 que dans le commencement vous ne
 brûliez les fleurs, et n'arrosez pas si tost
 votre demeure, et prenez garde que votre
 porte soit fortement close, à fin que
 celui qui est dedans ne puisse sortir
 et vous paraissent Dieu aidant à l'effet.
 La nature fait son opposition peu
 à peu, et je veux que vous en fassiez

21

De même, même que votre imagination
soit selon la Nature, et remarque
comme selon Nature, les corps se renou-
vent dans les entrailles de la terre, ce qui
se fait à imaginer par une véritable
et non fantastique imagination etroyé
semblablement de quelle nature se fait
leur décoction si elle est douce ou
violente.

Cy commence le livre de la recherche
de la vérité nous avons considéré dans
la recherche de nous qu'il y a des
Secrets et propriétés naturelles et des
métalliques, propriétés, même par notre
Expérience et par une recherche de
notre Invention, que la nature est
toute parfaite, car nous n'avons pas
trouvé autre chose si ce n'est quelle
doit notre médecine se faire par transmu-
er les corps, à en avoir les qualités qui
luy sont propres, Premièrement
quelle a. En soy une terre habitée

Et Quosm combustible et très propres à fixer,
fixe En toutes facons avec la propre
 humeur radicale, Et le second quelle a
 une humidité crüe et iquée, conjointe
 uniformément, de façon que l'ay l'un est
 volatil l'autre l'est aussi, et que l'un
 humidité est par de l'us toute humidité,
 attendant à l'Evaporation du feu jusqu'à
 à l'entier achèvement de la suffisance
 à l'eschere de la poudre, et tout quelle
 En aura besoin avec l'inc. Indeparable
 demeure la permanence, C'est ce
 à l'auoir de l'ature attachée sans Evap-
 oration. Et ment que la disposition de
 L'humidité naturelle soit telle que
 par le bénéfice de son homogénéité
 dans toutes les différences de ses pro-
 priétés, elle à la terre attachée par
 le mélange de tous les deux,
 parce que dans l'un et dans l'autre
 elle est tempérée par son homogénéité

et virtuellement d'une Union Entiere, et
 d'un lieu de jonction inséparable qui
 donne vne bonne fusion, également après
 le d'œuvre de la finale préparation; En
 4^{me} lieu que cette homogénéité soit
 d'une si grande pureté d'essence, si bien
 purgée de toutes choses combustibles
 ou brûlantes, que tout ce quelle suscit
 ou avec qui elle sera jointe, ne s'ent
 nen. eva pas brûlé mais même sera
 preservé de la brûlure. En 5^{me} lieu
 quelle ait en soy vne claieté et éla
 tante ténacité. Blanche et rouge
 nette et incombustible, stable et fixe,
 que le feu ny puisse changer ny les
 Soufres aigus ny corrompre corrompre.
 En 6^{me} lieu que le composé en est
 avec son accomplissement, soit d'une
 si grande utilité, et d'une matière
 si résistante, que après la finale jon
 tion de la decoction elle demeure dans
 vne fusion fort claiete comme de l'eau

et d'une profonde pénétration jusqu'à la
 dernière chose chargée de quelle
 fusion quelle ait été dans son achèvement
 Et quelle adhérence au lieu d'affinité et
 d'alignage se da fume naturellement
 et une consolidation en séparables
 contre l'impression du feu dans l'année
 heure, précipitant les corps d'habitude
 dans la nature; ce considéré nous avons
 trouvé sept propriétés des choses ^{en} necess.
 et convenables dans notre guerre qui
 sont: la ténacité, la délicatesse et
 subtilité de la matière; la finesse
 l'humidité radicale, la pureté, la haïté,
 la terre fixe et la ténacité, la
 propriété de diffusion, c'est la même
 légèreté donnant dans la projection
 universelle, la fusion et l'entrée de
 la médecine, par le premier lieu
 et est necess.^{re} après la projection
 de la médecine et de la subite et convena-
 ble, fusion de la médecine à laquelle se

grau fait et s'incorpore avec cette oleagineuse naturelle, la seconde est la delicatiffes de la medecine, ou la subtilité spirituelle, faible. ou fluente par Infusion comme de l'eau pénétrant le fond d'une chose alterable, par exemple 2. après l'infusion de la medecine, son Entrée est nécessaire, Immédiatement

à la 3^{me} C'est le voisinage et affiance qui se fait entre l'Elixir et la chose que l'on veut changer et transmuter, donnant l'adhésion et la retention au rencontre de son semblable par exemple 3. après l'entrée de la medecine, l'attachement et adhérence, luy est convenable, et nécessaire, Immédiatement

La 4^{me} est l'humidité radicale et ignée, congelant et retenant avec un attachement à son semblable, et de toutes les parties semblables Incomparablement aujourn'hui par exemple 4. l'attachement et adhérence, la consolidation des parties est nécessaire avec son humidité visqueuse et nécessaire.

La 5^{me} est la clarté, pureté, modifiée, donnant d'un Etat éminent dans la combustion

Encore si vous mettes un corps sur le feu
sans d'incense est adire sans argent et si
Turbe Et est du vinaigre mes fort qui fait
un corps par dans lequel il n'y a
aucun couleur

Après est la fin, la figure d'un
Roi et d'une Reine qui ont le Soleil
Et la lune sous leurs pieds et terre



Remarques que dans le manuscrit de
notre art 41 ny a rien de caché par les
phts. Excepté le secret de l'air qui n'est
par permis de s'en servir à peus merque
S'il le faisoit, celuy qui le feroit seroit
maudit de Dieu, et Encourrit la colere de
Dieu, et mourroit D'apoplexie vers p'quoy

toute saine consiste dans l'art, parceque
 D'elle, par Elle, et En Elle, nôtre art se fait
 Et nullement En autre chose parcequ'ils ne
 prennent pas La matiere d'eüe dont nous
 nous servons de la Veritable Nature, c'est
 pourquoy nôtre magistere est l'oeuvre de
 La nature, et non pas d'Artiste Et par
 ainsi qui ne sait pas le commencement
 ne sçavoit par venir a la fin, et celui qui ne
 sait pas ce qui est cheveüe, ne sait pas
 aussi le quit trouva, sçachés donc que
 le Cuivre qui est l'or des ptes est leur or;
 Le senior a donc dit nôtre or n'est pas
 l'or du Vulvaire, vous avez donc cheueüe
 de la Verdure; croyant que le Cuivre estoit
 un corps lepreux, a cause de cette
 Verdure qui l'a; Dou vient que je vous
 dis que tout ce qui ay a de par fait dans
 le Cuivre, c'est cette seule Verdure qui est
 En luy, parceque cette Verdure par nôtre
 magistere se convertit bien en or bien bon
 Or que nous avons Experimenté. Vous ne

pour les poutans préparées. notre pierre
sans le Sulfure Vert, la liqueur que l'on
voit naître dans nos mines. O. bienfaisant
Verdure qui engendre toutes choses. D'où
est venu qu'il n'y a aucun végétal
ny aucun fruit ne parvient en germant
qu'il n'ait de la couleur verte, ces pources
les plantes sont appellées vertes; et semblablement
elles ont appellé cette Eau, Eau de la
purification c'est leur putrefaction en quoy
ils ont dit vertes parce que avec leur
Eau, elle est putrefiée ou purifiée de la
noireur, elle est d'auce et elle devient
blanc, et après rouge, d'où l'on tire et
sèche qu'il ne se tire aucune véritable
teinture si ce n'est de nôtre Cuivre, Cuivre
de donc avec son Ame, broyé le, cuisé le
et retiré jus qu'à ce que lesprit s'élève
avec son corps et qu'il ne soit plus qu'un
et vous aurez l'equi vous desirés. Les sages
lont appellé de divers noms; mais
considérez bien cette seule chose qui
s'attache au corps et à l'esprit. 16

90

vous auez la Veritable Science, mais
de peu que vous ne vous trompiez en pensant
ce que c'est d' estre attache au corps
quelques uns ont dit que l'argent vif
s'attache au corps, ce qui est faux car
ils pensent entendre le Chap.^{eu} d'eger
de l'argent vif ou il dit comme nous
avons recherchez dans les autres choses
nous n'auons rien trouue par nostre
invention que l'argent vif qui se rend
ainsy de Nature des autres corps et le
reste, ce qui se peut entendre de tout
l'argent vif des phyls; c'est luy seul qui
s'attache au corps, et les phyls anciens n'ont
rien pu trouuer de ces choses qui s'attache
au corps, qui est argent vif philosophique,
d'autant que l'argent vif vulgaire ne
s'attache pas aux corps, mais plustost
les corps s'attachent a l'argent vif, ce qui
est tres vray même par experiences; car si
vous joignez l'argent vif vulgaire avec
quelques corps l'argent vif demeure dans
sa propre nature ou il s'en recueille et il

ne se baigner point le corps dans l'air acide 31
Et par conséquent si ne s'attache pas
aux corps, mais les corps s'attachent a luy,
Et c'est pourquoy beaucoup de gens ont
Esté trompez dans cet argent vif vulgaire,
parce que non seulement c'est de l'eau vive, 2263
L'argent vif de l'Occident se refere a l'or
qui se luy monte, est celui qui tue, et qui
fait vuivre, seache et donne que l'argent
est egal et mortifie par sa propre nature
est le pere de toutes les merveilles de la
magistère qui est corps et esprit cest a dire
Un corps spirituel par lequel monte par
La sublimation et cest ce qu'on dit que
La consideration de la chose qui par fait
et de plusieurs choses, cest la consideration
de ce que l'on choisit de la pure substance
de l'argent vif et l'on demande d'indivisibilité
de quoy l'on peut tirer cette substance par
L'argent vif, et nous l'on se peut rendre
qu'elle se peut tirer des choses où elle est,
C'est pourquoy donc mon Enfant et voyagez en

est cette substance et prouvée la, et non autre,
 et l'on n'a pu la prouver à la Vraye, et elle
 est. De l'avis de ceux dans la chaire de St. C.
 que nous n'avons pu trouver en aucune
 façon, ny les ptés pareillement n'ont rien
 pu trouver qui pénétrât ou résistât au
 feu que cette seule humidité, onctueuse,
 parfaite et Incombustible, et quand elle est
 préparée comme il faut elle conduit tous
 les Corps quelle touche à la fin et au
 véritable achèvement solides, et pas
 dessus tout à la Lune, La racine de Saut
 C'est le ^{Savoir} de ceux des Sages, et C'est la
 mine de deus les Sels, et l'on l'appelle
 le Sel amer, par lequel est produit de la
 mine de la mer, et il est le plus aigu
 de tous les Sels dans son verre, par ce que
 la mine, et avec luy les corps se
 calcinent et l'on fait avec luy les con-
 gellations et la solution de l'elixir;
 Ceber, note qu'aucun argent ne se peut
 faire qu'en parant toutes choses ne se

39

dissolvent, En second lieu qu'aucune disso-
lution ne se peut faire que dans un sang
ou approprié, cest à dire dedans Leu du
mercur, que lon appelle Eau de dragon
3.^o que cette Eau de dragon se doit faire
par La tombée de six onces adjouter et
qu'il y a une grande quantité en de-
faisant 4.^o qu'avec cette Eau lon peut
dissoudre l'Amalgame le Sors et les vit
de Cinabres et brievement toutes et chaque
chose qui sont de Carnature, 5.^o que cette
Eau doit estre nette et par conséquent
qu'on ne la doit faire que du Dragon
purgé, et le dragon se purge en le lavant
3 fois et Le Purifiant de la en 6.^{me} lieu
que ce qui est de tout se peut se faire dans
le chaud et l'humide cest à dire dans
le fumier de Cheval dont il se produit
une rove cur, En 7.^{me} lieu qu'il doit evaguler
dans le Lee du soleil et dans l'humide, cest
à dire dans le Bain marie, En 8.^{me} lieu que
Le temps de l'Elixir est du moins six an-
de faut avoir pourtant qu'il doit avoir

Le temps du enfant dans le ventre de la
 mere q. que le mercur ne se tire et
 ne se detruit en aucune facon. Il neut
 pas l'odeur du corps par fait au rouge
 et au blanc au blanc, et que le corps
 peut donner un quids en detenant son poids
 Il a ces quatre choses avec les qu'il se
 montre deus. Le par fait, est a dire
 Le poids. Le feu. Le corps, et l'esprit.
 Enro. Lieu Il faut mesurer toute sorte de
 recepte dans cet art. En 11^{me} Lieu quoyant
 mis toutes ces choses, meparees d'auant
 d'avez. Celle sera q. en jeu d'enfant et
 que n'ovre magisterie ne peut acheuer dans
 l'oult d'avez. Item quiconque a du vray
 mercur. a l'elixir, et que l'elixir est le
 mercur mortifie ou fixe avec l'odeur
 d'un corps par lequel le dragon ne meurt
 pas qu'avec son pieve et la boue, Item
 remarquez qu'il faut Entierement que le
 corps se fasse le mercur, c'est a dire
 que le fixe se fasse volatile, c'est a dire
 avec le mercur net, et Il est necessaire

35

Les feux & lair vicieuses qu'il y ait de volatil plus
que de fixe, de deux fois, jusqu'à cinq ou six
et jusques au dixième et non plus, et quand il
y a plusieurs parties volatiles tant plus
tard elle se fixe, et le fixe se vend d'instat
dans l'espace d'un mois, et remarques que ro.
ne promès avoir le lixiv, que le Corps, et
l'esprit ne passent par tous les Elements, c'est
à dire par les natures de tous les Elements
à fin que premierement il devienne terre
après air c'est à dire Vapeur: 3. Eau 4.
feu Infixé, qui ne fuyt du feu, car le feu
j'appelle tout ce qui ne fuit pas le feu, et
qui ne se consume, ny ne se flevit dans le
feu; qui veut rechercher le secret de cet
art faut qu'il connoisse la matiere
premiere de nos corps autrement il
travaillera en vain, la premiere matiere
des Corps n'est pas le mercur vulgaire,
mais c'est une Vapeur onctueuse et humide,
car de Humide il se fait la pierre
minérale, et de tonctueuse le Corps metallique,
car il faut que le Corps se connecte
dans cette Vapeur onctueuse, et dans

Cette vapeur onctueuse, Et dans ce changement
 les esprits meurent, et Le grain du Corps
 est prosterné par la mort Et Entièrement
 fortifié, et Cela se fait moyennant nôtre
 Eau Blanche et rouge, et Entendés de
 Cette façon, Le grain du froment, est
 à dire le grain du Corps n'est d'été l'été;
 C'est à dire dans la 1^{re} matière, ou d'été
 l'onctueuse, Vapeur, ou le Merveilleux d'été
 q'tes et des Sages, et Cette telle Vapeur
 s'appelle La pierre Connue dans les Chapitres
 des livres, et le commencement de la maie
 de nôtre operation et Le Sulfure onctueux
 duquel La quintessence se tire, quand
 on a achevé, et Le mercure donne
 La couleur à tous les Corps en soleil ou
 Lune selon que La pierre aura été en
 dernier lieu preparée Item remarque
 que presque tous les anciens sages de
 La chimie, après avoir beaucoup dit
 173) Constatent du sel qu'ils disent être le
 jeand' des sages et La clé qui ferme et
 qui ouvre, et qui teneore, ferme et qui ouvre
 et qui teneore ferme eux proscrits.

peut durer; sans la quelle Claf, les d'imp
 que personne ne peut parvenir à ce Hele
 à la perfection de cette Science, est adire
 Il ne faut baliner le sel, apres la
 presentation, et les dient quil doit estre
 dans un lieu temperé durant et jouer a fin
 que la chaleur du feu, et que les humositéz
 s'évaporent, et par consequant les onctus
 de la que nous L'oeuvre par faite, mede
 cine d'ale himie ou de t'elixir ou de poudre
 faut quil soit de la maniere de sel, et q, 1 B
 ait la veue de sel, et quil soit d'une
 fusion et pénétration fort lente, projettes
 sur les corps des mineraux fondus ou
 rouges. Dequoy Gebes aussy auec dit
 Lors quil dit quil faut que la medecine
 soit d'une fusion plus prompte, que le
 mercure; a fin quelle coule plus tost
 que le mercure ne se soit en fuy, et q.
 Le feu ne le puisse consumer ny le
 de truire et alors l'appelle sel fusible
 ou fondant et l'huile Incombustible
 et le saouon des lages e'cauare. Item

remarque que le sel des métaux change.
 Le mercure En Vray Sotil et Lune, et
 ainsi ce sel des animaux change tous
 animal dans un aray temperament
 et dans une parfaite complexion le

1702) feu de fumier est la cause agissante
 dans la nature de Digestion de nostre pierres
 et le feu du bain marie ny est pas bon
 quoiqu'il soit très temperé au lieu de
 L'auver; D'où vient qu'à l'aphidius dit, Cuis
 par le feu que je te monteray, cest
 de le mettre dans l'humide fumier de

1703) Chaux qui est le feu de l'eau avec
 humide et obscur; Il est chaud au second
 degré et humide au premier; La propriété
 duquel feu est de ne pas de truire
 l'huile. C'est adire la matière, mais il
 l'augmente par son humidité temperée
 car cette seule chaleur est égale et
 temperée, et telle chaleur est necess.
 dans la generation de telles choses qui
 n'ont que le beot dit qu'il a de la
 fumie tres subtile et quelle à besoin

Une Dévotion tempérée a fin que les
 leurs qualités se dissipent en feux,
 car l'excès d'humidité est la
 cause de l'épaississement de l'humidité
 et ce qui avec le feu comme le mélange
 sans excès; car les générations & les
 procréations des choses naturelles se
 font seulement par une chaleur
 très tempérée et égale, comme est 163
 Le vent fumier de l'oiseau humide
 et chaud. Vermines dans le linceul
 de nos traites dit qu'il faut que celui
 qui veut être introduit dans ce royaume
 et dans cette science cachée soit sans
 arrogance, humble et sage, profond
 dans les raisons, et qui ait le cœur
 monde d'un visage tranquille, qu'il
 seram, qu'il se tienne de bas, et qu'il
 oblige de regarder les secrets, qui lui
 sont connus. De tous ces premiers
 devant toutes choses mon enfant d'avoir
 la crainte de Dieu qui a procuré la

Disposition de tables et qui est laide
 de chaque d'apave.

C'est la figure du Roy
 et d'une Reine nuda



Rebut dans le livre du grand maître
 magistère, l'artiste de cette science
 faut qu'il soit d'un esprit très subtil et
 c'est ce qu'il faut pour la nature des métaux
 leur génération, en leurs qualités et imperfections,
 dans leurs mines et avant qu'ils parviennent
 à cet art, et qu'un artiste d'esprit
 grossier n'entreprendre pas d'en chercher
 de cet art, et qu'il ne soit en aucune
 manière content dans ses dépenses, qu'il

ne soit pas aussi d'un Esprit Double, ²¹¹
sans fiel, et sans colere, qui se fait pro-
changer et avec un trop prompt et trop
enteste, mais comme les enfans de la
doctine, qui ont le esprit bon et libéral,
assez commode de bien libéral, et ain-
entier et constant dans le deplaisir et
doux, longanime et tempere, et libidius
dit Socrus mon frere que vous ne pouvez
avoir cette science que jusques a ce que
tu auras ton ame pure devant Dieu
et que Dieu t'ecache que ne a son Esprit
certain, droit, et d'une bonne intention
et qu'il soit le seigneur et commander
dans les mondes. Aristote dit que si Dieu
scauait qu'un homme eut une pensee
fidele sans doute il lui reveleroit
ce secret. Corrector gatorum. dit a
chaque art, il est necessaire d'imiter
la vie ou l'ecume de la motte de
quelle est faite est la nature de cette
nature, et ainsi l'art imite la nature

Sache donc que par l'art on connoist
 la nature et quelle ne le peut corriger,
 Car il est impossible à celui qui a
 corrigé pas la nature de parvenir
 à la fin par faite de ce secret. Hermès
 et Gebeor; Celui qui aura une fois
 fait et parachevé cet oeuvre il n'avoit
 mille et un million d'années, et qu'il deit
 nourrir tous les jours quatre mille hommes
 si n'auroit-quantant jamais besoin de
 rien. Le senior dit auoy qu'il est si
 riche ayant la pierre de quoy se
 fait l'elixir que de mêmes Celui qui
 a du feu en peut donner quand il
 veut et ce qu'il veut les évènements
 qui luy manquent et Aristote au
 deuxiemes livre de l'âme, le tres
 parfait et tres par fait oeuvre est
 d'engendrer autant qu'il est luy
 même; cest adire de produire ce
 en un jour un autre luy même.

La table de la grande ⁴⁹ Science.

En Premier lieu la vraye matiere se
trouve en notre Lyon au sud et de quelle
couleur elle est et elle s'appelle adrop
et zoth, et Quereck d'erd.

Dans le second elle y est semblablement
Et au 3^{me} de quelle façon les corps se
dissolvent en argent vif des ptes, esp
cédire dans l'eau de nôtre ~~matiere~~

mercurielle et Il s'en fait un corps tout
neuf. Dans le 4^{me} Il y a la putrefaction
des ptes qui n'a jamais été vüe de ce

notre temps, et elle s'appelle l'au feu
Dans la 5^{me} Il y a de quelle façon la
plus grande partie de cette Eau a

été faite d'une terre noire et quante
de laquelle tous les ptes partent. Dans
la 6^{me} Il y a de quelle façon cette
terre noire demeurroit dans le commen-

cement de l'eau, et comme peu a peu
elle s'est élevée dans le fond d'un
d'air eau. Le 7^{me} Il y a de quelle façon

44 Cette terre s'est fondue en Eau encore
d'une fois de couleur d'huile, et alors
on l'appelle l'huile des phes, En 8^{me}
lieu Il y a comment le Dragon est né
dans son noirceur, et comme Il est nourry
de son meureur et comme Il se tice, et
comme Il est noyé de dans et l'eau devient
un peu blanche, et cela est l'elixir
en 9^{me} Il y a de quelle façon l'eau se
nettoye entièrement de sa noirceur, et
quelle demeure de couleur de lait et ces
plusieurs couleurs apparoissent dans
la noirceur. dans la dixieme Il y a de
quelle façon ces petites nuées noires,
qui estoient dans le Vase sur l'eau sont
descendues dans le Corps où elles estoient
sorties. En Vuzieme Il y a de quelle façon
cette cendre est demeurée tres blanche
comme un marbre estatant, et c'est la
l'elixir pour le blanc et son fruit, c'est
la foudre, dans le 12^{me} Il y a comme
cette blancheur s'est changée en une
rougeur transparente comme un rubis

45

Et C'est l'air d'Éclair au vray et si vous
voulés bien entendre tout l'œuvre visés
par gravité, et vous d'orne des merveilles
d'avoir eu tout cela de nos jours jusqu'à
ce que l'on n'ait pas dit tout ce qui paroist
et tout ce qui est nécessaire dans ces
œuvres, par ce qu'il y a certaines choses
qu'il n'est pas permis de s'en vanter de dire,
je l'ai pourtant écrit et de s'en vanter par
la perfection; mais je l'ai écrit qu'il faut
que de nécessité ces œuvres précieuses
ayent telle nature, et qu'il est impossible
de les avoir, si vous ne le laissez de Dieu
ou du maître qui vous l'apprend, et de s'en
que le chemin est fort long, et que
par conséquent la patience et le
loisir sont nécessaires dans notre
magistère, argent d'or est de l'or commun,
d'où vient que d'ordinaire dit que le sel
commun dissout l'or et l'argent et
qu'il augmente dans l'or la rougeur,
et dans l'argent la blancheur, et qu'il
change le quinqué de sa composition,

et la spiritualité et qu'une est la
 Corps de l'autre - On sient la lumière
 des lumières de Dieu, tout spirituel est
 si il voit pas être. Le sel, l'etixir ne s'ache-
 uerit jamais, et l'étude des chimistes
 seroit vaine, Remarquez qu'il y a quatre
 mercuries, c'est au'causer le mercure
 Crud, Le mercure Sublime, Le mercure
 de magnésie, et le mercure onctueux,
 Mais Le magnésie est la ptéine lune
 Le mercure des ptés, est à dire la matie
 premiere dans laquelle est contenu le
 mercure de ptés, et c'est l'état laque
 la nature se achève peu à peu, et que
 la forme a une forme métallique
 mais que pourroit elle à l'aidé Imparfait
 Il faut remarquer que la chose que l'on
 dit le moyen des lentes et de l'ingrès
 si elle n'est ni parfaite, ni entièrement
 imparfaite, par ce que de rien on ne
 peut rien faire, et ce que la nature
 ne s'achève pas en elle même, l'artiste
 en aidant la nature, la peut réduire

de l'imperfection a la perfection, et il
appelle la pierre divisible, la pierre^{te}
et la chose benite, Geber, l'argent vitif-
caine, il ne demeure aucune portion. Senior

Le soufre et la rose ne sont pas la
vraye medecine de ce magistere parquoy
ne parachevent ny n'accomplissent l'œuvre

Il est certain de tous les petits mineraux,
C'est la propriété du soufre, est de
congeler le mercure, et de le rendre
grave fait avec le mercure, mais la

teinture existe seulement de deux corps
grave fait de quels les souffres s'en
prennent à vive.

Le D^{te} Le fondement de l'œuvre est le
foieit et son ombre, Mercur, trois espèces
suffisent pour tout le magistere à
Savoir la fumée blanche, c'est à dire
la force h^{me} c'est à dire l'eau celeste
et le lion d'or c'est à dire la foudre,
d'hermes et de l'eau parente, qui est
la mere de tous les metaux de laquelle
par laquelle, et avec laquelle, les

} (NB)

phes les preparent, & seauoir l'elixir dans
 le commencement et dans la fin, mais
 ne deuoient exposer ces trois especes
 pour la confection, mais le fol traite
 ces magiques sur lesquels se fait le secret
 des Secretes des phes. Hermetes Le pere
 des phes, dit la phes a trois parties &
 seauoir Le soleil et la lune et le mercure,
 de ces trois Ensemble le pere hermetes
 en a seu faire la teinture, seauoir
 C'estuy qui ne seait pas la destruction
 d'or necessairement. Il ne seait pas
 la construction du Corps de la nature,
 Car il est plus facile de faire de l'or
 que de le detruire; C'estuy donc qui sans
 cela croit de faire la teinture
 C'est On auugle qui entreprend
 la pratique comme un asne qui s'en
 va au marche par ce que le Corps
 naigt grace dans le Corps, ny l'esprit
 dans l'esprit D'autant que la forme
 ne recoit pas son Impression de la forme

ny la matiere de la matiere. parce que
 Le semblable n'a ni passion ni action
 dans son semblable. L'un n'estant pas
 plus digne que l'autre. et parce que
 d'Etat si egal Il n'y a point d'autorite
 Dou anstote dit Il n'y a point de vraye
 generation. Il Genest des choses egales
 et qui se touchent dans la nature
 Quant aux que des choses ne se font que
 selon leurs natures, Car jamais Le
 fureau ne produit des pierres ny les
 buisson des grenades, ny un meschant
 arbre ne produit de bon fruit. Item
 dit Les phe. Il est difficile de detruire
 l'or Il est ainsi plus difficile de detruire
 ce qui est accidentel que ce qui est
 essentiel. Item dit Les phe. notre mercure
 se convertit en vaine nature. ou en
 les memes natures cest en dire avec
 Les choses qui se joindront avec luy
 et de feu. semblablement.

40 Le Philosophe & celui qui d'or de braves
L'or jusques ce quil des puisse jamais
Devenir or il est parvenu au plus grand
Secret de la nature, l'or est tout le
mercur, ce qui se connoist par son poids
et de la facile combination du mercur
dont Helyar en luy la totale et radicale
extention des ythes; car Helyar a acquis
toutes les vertus et excellences par
Le moyen de la chaleur du ciel
et du mouvement des planettes qui
est impossible quil puisse errer de
Luy même mais par accident et
tout cela est dans le mercur, &
la nature commence l'œuvre, Helyar
pourra bien parvenir par une
grande application et par laides les
suffrages du feu et de l'esprit qui
est une abondance du travail. Il est
Donc vient que la grande quantité de
l'argent vif est la cause de la perfection

Et de la corruption. Euclides, hôte vesage. 54.
nous a conseillé que nous n'opérassions
quand au le et a tel et dans le mercure
jointe l'encens et dans les quels la pierre
de phos consistent, du pas fait, il ne se
fait rien parce qu'il est déjà pas fait
comme nous dirons l'exemple dans le
pain, et l'on ne le caudrait après cela. Le
re faire le pain petri est cuit et pas fait
dans son être au état, et il est parvenu
à l'adieuve fin, comme aussi dans l'or,
l'or cuit est rediat par l'examen du feu
dans un corps ferme et fixe, et il est
impossible et on les phos de le re faire
si l'on n'a les matiere premiere des
metaux, dans laquelle il faudra resoudre
l'or dans sa premiere matiere, et les
elementes mesles, prenons donc cette
matiere dont l'or est, et par le moyen 1107
de l'artillerie il se reduira en brayes
Lendin des phos, et changeons l'ence
Esprit et jugement dans la matiere.

42
par faite, c'est pourquoy beaucoup de
medecines, mêmes des phes se sont trompés
par ce qu'il a ehevent leurs oeuvres par
ce qu'il la faudroit commencer; Helas!
de vous plains mes enfans de doctrine
qui pretendes recueillir les fruits
impur avant qu'ils soient meurs, et se perent
en saison avant la moisson. Un autre
phie dit, on ne peut rien faire de ce qui
est par fait; d'autant que les peres
des choses ne se change pas dans justae,
mais alustostes se corromp, ny même de
l'impar fait entièrement se peut il faire
quelque chose de son laot et la raison;
c'est que laot ne peut pas introduire
les dispositions premières: mais nôtre
pierre tient le milieu entre le par fait
et l'impar fait, et ce que la nature
de commencement se conduit à la perfection
par leot, si vous concevez de tranquillité,
sur le meure de la nature demeure,
l'impar faite vous trouvera dans luy la

perfection de l'ou. dures de la joye; le ⁵³
 par fait n'est altéré par mais il se corrompt
 mais l'impar fait s'altère beaucoup et par
 consequence la corruption de l'un est la
 generation des autres.



Speculum: il est necess. que nôtre pierre 167
 se tire de la Nature de deux corps; au par
 vant qu'il se tire de l'un & l'autre par fait,
 d'autant qu'il est necessaires que l'Élixir
 soit plus Epuré et plus digéré que l'or
 et l'argent par ce qu'il doit se convertir
 entièrement de la perfection diminuée
 dans l'or ou l'argent des ptes, ce qui ne
 peuvent faire par ce que l'ou donnoient
 de la perfection au autre eux mêmes.

demourer vient d'impas faite d'autant qu'ils
 ne peuvent tendre qu'autant qu'ils s'estendent
 et par ce que aucune chose ne blanche
 ne rougit qu'autant qu'il est rouge. C'est
 pour cela qu'on fait tout de façon dans
 nôtre demeure, et fin que la teinture de
 couleur m'ait une quelle n'est pas dans l'ac-
 tuelle et ainsi à fin que l'elixir se
 fasse selon l'attribution des sages & ne
 soit formé de composé des espèces claires,
 l'antidote, la médecine, et la purgation
 de tous les corps qu'on peut purger, et
 transformer en vertus. L'âme et en arroy
 foleit, Herminès.

Il se fait la conjonction des deux corps
 et elle est nécessaire dans notre œuvre
 et nous savons, que si l'un manquait l'autre
 qu'un de ces deux corps dans nôtre pierre
 il ne donnerait jamais en aucune façon
 la teinture. C'est pourquoy le sabbat
 et que le vent la porte dans son
 d'entre, il est donc certain que le vent

54
C'est l'air que l'air est la vie, que la vie
est l'ame, c'est à seavoir l'huile et l'eau,
Arnauld: dit, l'ordre dans la gte du feu
Donne une mediere Experience, d'autant
que dans la solution le feu se va tous jours
petit dans la sublimation mediere,
dans la coagulation tempee, dans la
decalcation continue, et dans la ruification
grande et fort, si done vo' manquez en cey
par ignorance, vous plaindres et pleureres
souvent votre peine, il faut donc que
vous vo' appliquiez avec grande diligence
avec que l'art est aide par l'esprit
et le prit. semblablement est aide par
l'art, mais appliquez vous particulierem.
à l'accomplissement, pour la reste
vous pouvez le laisser. St Thomas d'acquies
la maniere de la pierre, si vous eau
grossiere, et la gte est la chaleur ou le
roid qui congele. Cette eau croyez auis,
que les pierres qui viennent des animaux
sont plus precieuses que les autres.

1167

1167

50
Lumen Luminum: vous ne pourriez pour-
tant preparer aucun genre de pierres
sans le duencez. verd, et liquide, et qui
sist dans nos minieres. & a sis:

— Non jir, Contempletz cequil ga de
plus Etene. dans Le monde cequil ga
adroit et agauceze. et monnez là. où vœd
vivre e trouue. et dans Cette montagne
qui porte toutes sortes de Couleurs
et des pees, et e em bablement dans
La. minerer,

— No. {
Watekamach: dit la pierre qui est dans
cette veure est d'ne chose animée
q'on la trouuees par tout dans l'apaine
dans la montagne. dans les Eaux, et les
pauvres l'ont aussi bien que les riches,
et il est tres utile, ainsi en il tres cher;
Il croist de la chair et du sang, mais il
est precieux. et l'homme qui le seait,
du sejour de la vie. Les ptes ont dit
que cette pierre est composee de pte
de corps, et d'ame, et se d'it un arary

69

Et au jlo dit appelle le corps imparfait,
corps, l'enain, l'ame, l'eau, l'esprit est fort
bien, Eau le corps imparfait est par
un même un corps grave, pesant, en forme
et mort, l'eau est l'esprit, le corps puoquant
subtilisant, et blanchissant. Le l'enain est
l'ame qui donne la Vie aux corps imparf.
qu'ils n'avoient pas auparavant, et y
conduit dans une meilleure forme; le
corps est l'enue et femelle; l'esprit est le
meveure et masle. L'ame est le soleil
et la lune. Le corps se fonde dans l'a
gremiere matiere qui est le meveure,
le masle et l'esprit, Comme dit Moriene.
L'on na pas notre meveure que des corps
fondus, mais non pas d'une sorte vulgaire
mais seulement celle qui dure autant
que les femmes, qui ont d'unes par le
mariage et leurs maris, et cela jusque
la blancheur. Morien prenés leur
stigmantique et les cotes, et leur vies
du can, qui regne le jlo de l'enue

me voy qui teigne. Bernice: Entendes
 Enfans des cieux que cette pierre precieuse
 prie, proteges moy, je vous protegerai
 donnez moy mon droit a fin que je n'aye aide;
 car mon droit et mes rayons sont fort
 profonde, et la lune m'est comme propre,
 et ma lumiere n'uy passe toute lumiere,
 et mes biens sont plus excellens que tous
 les biens de distribue la joye et l'atoye
 Les richesses et les delices de ceux qui les
 souhaitent, et lors que je recebre
 quelque chose de luy qui conueit
 et entendre et je luy fais posseder une
 vertu et force diuine, l'engendre la
 lumiere, mais les tenebres sont de ma
 nature, et mon metal n'euil pas le
 bon, les corps ont le fein de moy
 parceque je les fonde, et oste le trouille,
 et tire leur substance, il ne se peut
 donc rien faire de meilleur au monde
 ny de plus conuenable ny de plus
 venerable que moy et mon frere jointe.

De la disposition d'un vase
propre à notre œuvre
selon la tradition d'un certain
nommé ferrarius nommé d'après
gebowt *capit^{le}* 44.

Prenez une coupe de verre ronde de la
quelle le fond soit de la façon d'un plat
et au milieu formé d'un poudilion, la
renfermant d'une ceinture de verre et
sur cette ceinture formée d'une muraille
ronde distante également de la muraille
de la coupe jusqu'à la grosseur de
couverts de la dite coupe de façon que
de cette distance la muraille de la coupe
de la dite coupe tombera exactement sur
les grosses que la largeur de cette
meûce se soit de la hauteur de la dite
muraille de la coupe un peu plus
ou moins que l'on fasse deux couverts
égaux de la grandeur de la coupe et
deux murailles des *elles* à l'équateur

60 soit égale, et qu'ils soient chacun de
deux paumes, que la figure soit pyrami-
dale, à la teste des quelles, j'y ait deux
trous égaux, c'est à dire un trou dans l'un
et un trou dans l'autre dans les quels il
puisse passer une plume de paille.
Toute cette façon de vaisseau est afin
que l'on puisse reciter le vaisseau comme
il y aura ce barillet et que la jointure
soit si étroite par laquelle sans estre
aucunement lutée. Il ne sorte aucun
air ny que les esprits en puissent
sortir; c'est à dire du mercure, et c'est à quoy
l'intention particulière sur cela, est afin
que la couche avec les pondibles suis
entre jusques au milieu de son couvercle.

¶ *De l'hermes* Le dragon ne meurt pas
quit ne doit être avec son père et sa
mère non pas par un seul mais par
les deux ensemble, et le couvrir par le
frotteir et par la lune, Le pher le

62
mercuriel ne moult jamais Il n'est lié
avec l'actueux, c'est adire qu'il faut
congeler avec le soleil et la lune, notes
que le Dragon en l'argent d'if tiré des
Corps, ayant en l'oy d'un corps, une
ame et un esprit. Douvient q. dit que
Le Dragon ne meurt q. l'enest avec
son suer et de feu, c'est adire le
soleil et la lune, c'est adire le soufre
tiré ayant en l'oy la nature de frigidity
et d'humidité et fause de la lune. avec
eux le Dragon meurt, c'est adire l'argent
d'if tiré des Corps des le commencement
qui est leau des ptes, que se fait apres
La putrefaction, et apres la separation
des Elements, et cette Eau s'appelle
un autre nom leau puree, Auquel
Le ptes, de tout ce que. Cette Eau se
prouante à le fin elle se porte avec
suy Aristote dans le second d'oc d'ac
phisique Il est ordiculer de se en parfait
d'un imparfait qui soit meilleur.

62
Bonellus Le pho. le tenam que je vous
ay dit n'est pas le leuain du Vulfuire,
mais c'est nôtre ouvrage, pas
ce qui se fait au corps de
la magnesie afin qu'il se dissolue et se
broye avec l'eau de vie jus qu'à ce qu'il
soit ovmpu, mais Il vous faut avoir
beaucoup de cette Eau et cela continu-
ellement jus qu'à ce qu'elle soit plus grande
qu'elle de la ture soit dissoute. au lieu
ce qui se fait spirituel, monte au dessus
du vaisseau, et ce qui est gros et Epais
demeure au fond et il y a de tous les
et c'est la noirceur de ce corps, jus qu'à
ce que l'eau ne le pourra mêler avec
luy, en elle, recieve de la terre, vous
n'avancerez rien car quand il se fait
une poudre spirituelle dans le vaisseau
elle demeure en bas et par consequent
si vous ne changez tout en poudre
spirituelle, vous ne lauez pas l'oeuvre
abattu, et ce qui se fait dans le corps blanc

faire le Dan de rouge, par ce que
 cette medecine est une essence, a une
 semblablement dans la facon d'agir

Du sel des Philosophes

Il y a trois pierres et trois delices
 des quelz tout nostre magisthre consiste
 et savoir, Le mineral, est luy des plantes
 et l'animal; et Il y a trois Eaux, et
 savoir La cloture, la lunaire et la
 mercurielle, Le mercure est minerale,
 La lune plantes par laquelle on voit
 en soy deux couleurs, la blancheur et
 la rougeur; et Le soleil est animal
 par ce qu'il reçoit trois choses, la magnifi-
 cation, ou construction la blancheur et
 la rougeur, et Il s'appelle Le grand
 animal, et le sel armoniac. se fait
 de luy, et la lune s'appelle plante
 et Le sel d'alkali se fait de luy. Le pour
 et Il se fait de la pierre minerale
 et le sel se fait de luy et on quand

Les pierres ont en la chose c'est a dire
 dite outre, ils l'ont appellé sel armoniac;
 quand il a esté qu'il se fice. a lors ils ont
 dit nostre pierre est tres grande chose;
 car elle se trouve dans le fumier; mais
 ils n'ont rien trouvé; quand elle a été
 changée en Eau. Ils ont dit que les
 riches et les pauvres en avoient, et
 se honnoit par tout en tout temps

N. B.: et en toutes choses mais la recherche
 d'elle est de ceux qui la font, et quand elle
 a été blanche. Ils l'appellent ardenie
 et du nom de tout ce qui est blanc, et
 fait de vierge et quand elle a été rouge
 ils l'ont appellé en son fre. Hyacinthe
 sans, et du nom de tout ce qui est rouge;
 Hyacinthe: on peut faire la cendre
 de tout de cette cendre. Et on peut
 faire du sel, de ce sel, si se fait de
 l'eau de cette Eau on en fait le mercure
 et de ce mercure on en fait le soleil
 par diverses operations.

Arnould: cette Cendre est sans fusion^{ch}
mais de quelle façon elle entre pour
teindre, c'est que la liquefaction lui
est rendue, ou la rend par la façon
que les ptes sont enroulées. quelle façon
qu'il est donc est en la dissolvant
dans l'eau non assurément, parce que
ces ptes ne le dissolvent pas. Des Eaux
qui adhérent quand on les touche
ny de semblables en telles humidités.
Le pte qui onque veut charger &
alterer les esprits et les Corps de
leurs natures; Il faut qu'il les
reduise à la nature des sels, ou des
à l'union; autrement il ne s'en va rien;
mais après qu'il les fasse dissoudre.
Le Philosophe ce sont des sels et
des acides qui se font par notre
œuvre; Arnould qui auroit le sel
fusible et l'huile. Incombustibles
auroit bien sujet de louer Dieu. Aucune.
N'aurait eux enrichis, préparés de la

Sels Jusqu'à ce qu'il vienne de l'éau pure,
 d'autant que les Sels se conuoissent

En esprit de feu; les sels sont les principes
 et les racines de ton oeuvre. Hermetes.

Tous les sels de quel genre qu'ils soient,
 sont tous contraires à notre aut à la
 nature du sel de notre Lune; arnaud.

L'araison grossieroy Il n'est pas dans
 les sels, et dans les alumés, C'est que
 celui est fol, qui cherche dans la
 nature, ce qui n'y est pas. Le pher. le sel

1707: des metaux, fait dissoudre le mercure
 en eau pure, sous le fumier, et ce mixte
 ou mélange coagulé, sera la par faite

1708. médecine. Nota. tout sel bien prepare,
 retourne à la nature. Du sel armoniac,
 et tout les secrets est dans la preparation
 du sel commun. Nota. Le Vitriol romain
 à la nature. C'est la pierre des metaux;
 car il est chaud et sec, Item alumé
 s'emble estre le mercure coagulé;
 mais Il manque pour la perfection

L'air chaud et l'humide, Et l'on dit qu'il
 est egal de l'un, a l'autre de mercure.
 qui seait donc le sel et la solution, Et
 seait le secret cache' des anciens phis.
 occupez donc votre Esprit au Le Sel;
 et ne pensez point a d'autres choses;
 car dans cela seul est cache'e la science
 et le principal secret de tous les phis.

Voici la conjonction du Roy
 et d'une Reine ocuchis, s'embrassant
 dans un tombeau representant
 ses Sailloutes, ou il y a dessus et
 dessous un soleil et une lune.



68 Aristéus dans sa vision. Toignés vôtres
fils gabriel le plus agreable de vos
enfants, avec sa sœur Beza, qui est
une pucelle. Et tant, tendre, ob-
agrecable, Gabriel est le masculin et
Beza la femelle. qui luy donne tout
ce qu'elle a, et nature benite. q^e benite
fait ton operation, par ce que d^e
L'Empereur fait tu fais le. par fait
C'est pourquoy ne prenez pas de la
nature que ce qui est pur, monde,
cru, agreable, terrestre et droit, vives
quit n'entre rien de souhaite avec
votre pierre, et ne mettés rien que
luy seul; joignez donc vôtres vultures
et la fleur. Ils engendreront un enfant
qui ne ressemblera pas à ses parents,
et encore que Gabriel soit plus cher
que Beza, pour tant la generation
ne se fait pas à un Gabriel avec la
cœur de gabriel, avec Beza. et aussitost

69

mort; car Boya monte sur gabrielle
et se renferme dans son ventre, bien
qu'il ne se peut rien voir de luy du tout.
elle se l'embrasse gabrielle avec tant
d'amour qu'elle l'a conceu tout entier
dans sa nature, et le diu de en parties
induisibles; son masculin dit ces
vues. La conception qui est comme
du lait se change en sang; les choses
grasses deuennent noires, les rouges
repandues se contrarient; et une femme
blanche est mariée. A un mary rouge;
D'abord les embrasserent, et se tant
embrassés, ils s'accouplent par eux
mêmes aussi. Il se font rejouis à fin
que ayant été d'ua, ils ne soient
faitre presque qu'un seul corps.

Don vient que. Marie. La docteur de
moïse dit, marie. La gomme avec
La gomme d'un vraye mariage et
faït les en eau de torrent. arnauld
l'esprit ne se meste pas avec le corps

quit nait ete premierement Epuree; et
 dans l'heure qu'elle sont conjointe Il se
 void de grande miracles; car a lors
 le Corps Imparfait est colore d'un
 coloris par le moyen du leuain lequel
 leuain est l'ame du Corps Imparfait,
 et le mot par le moyen de l'ame se
 joint et se lie avec le Corps, et se
 convertit en cendres, en forme de leuain,
 et Il se fait un avec l'ux. Basius
 dit dans le parfait magistere les
 pierres ne se reçoivent pas ensemble
 si elles ne sont toutes d'une au paravant
 mondées; car le Corps ne reçoit point
 l'esprit, ny l'esprit le Corps, de sorte que
 ce qui est Corps, soit fait esprit et
 que ce qui est fait ^{esprit} Corps soit fait
 Corps. ~~l'esprit~~ Corps. Il n'y a point de bien au pa-
 ravant et estoys de toutes sortes d'ordures.
 L'error. C'estoit que tu as besoin de
 moy de même que le Coey a besoin
 et de la route, et moy le pain de vod travail.

71

à Alexandre dans des secrets de la nature.
Sachez qu'aucun enfant ne vient au
monde que d'un homme et d'une femme.
Hermès au traicté 2^e. Sachez cela
mon fils que si quelqu'un voudrait
se marier, et engendrer les espèces, il
ne fera rien, mais s'il fait cela, il
aura grande dignité, et sera le phé.
L'art de l'or se fait du mâle et de la
femelle, par ce que la femme recevant
La force de l'homme s'en rejouit et
qu'elle est en force par le mâle.
Alphidius mon fils par la joy de
Dieu glorieux, la conception se fait
par l'embrasement de deux luminaires,
Le mâle et la femelle, après s'en
embrassent et la lumière s'ordonne
en engendrée par elle. La quelle il
ny a pas une lumière semblable
par tout le monde, faite une d'une
deux. L'aux de vous auez entendu ce que
je l'eux dire tout de régime d'aux

sous vos pieds. Le Rosarius. Il faut que
 vous ayez deux eaux l'une blanche
 Et l'autre rouge.

Senior. Cette Eau est faite dans la
 quelle les puissances de blanc heur
 et de rouge ont est semblées haly
 pt. en Roy d'Arabie. dit dans ses secrets.
 prenent un chien de même age, et une
 Chienne d'armenic joignes les ensemble
 et les deux font un chien de hauteur
 du ciel, et ce filz te gardera. D'ailleurs
 ta maison et dans ce monde et dans
 l'autre. Senior: le deviteur rubicond
 d'est Maou avec une femme blanche
 et la femme étant devenue grosse
 a fait un filz qui a gardé en tout
 les peres et meres, et qui est plus clair
 et plus bel atant qu'eux. Rosarius le ptes.
 Car cette pierre est la Clef, car sans
 cela. Il ne se fait rien, car nôtre
 pierre est d'un esprit tres fort amer et
 d'airain, auq^l les corps ne se mesente

pas que surques à ce qu'ils soient dissous,
 et si je le nommois par son vray nom,
 Les fols et les Esurdis ne croiroient pas
 que ce fut luy; Arnaud luy qui de fivre
 e scauoir Le decret de nôtre aut Il faut
 que tu conuiesse la matiere premiere
 des metaux; autrement tu travailleras
 En vain. Rosinus. nous nous deuons
 Et a l'evitable nature, parce que la
 nature ne Corrige pas la nature?
 C'est adire, ne la perfectionne pas
 Et c'est dans la nature, Il y a
 trois pieces principales des phes ce
 seuoir La minerale, La Vegetable,
 et L'animale; La Pierre minerale
 Vegetable et animale, triple en ses
 noms, mais une En son Etre. Lesprit
 est double a scauoir ce luy qui teint
 et ^{celui qui} dispose, et ce luy qui prepare
 et dispose dissout le Quinque esles
 tire du Corps d'ela magnesia, et
 Le reduit encore vne fois en son

Nota

même corps. Senior: et c'est luy
 qui prépare l'âme de son corps, et la
 réduit à son corps; l'esprit qui donne
 la teinture, appelle la quintessence
 qui est l'âme, qui est la force, qui
 est grande et profonde.

Le Curves des trois parolles

Il faut que vous tirés la quintessence,
 autrement vous travaillerez En vain,
 mais cela dans doctrine se peut faire
 sans Eau, mais l'esprit second est hors
 du Corps, et est d'une nature aqueuse
 qui teint Le corps en Elixir, comme
 l'edit l'art Turbe, et ce corps est le
 masculin, et la femme est l'esprit.
 Arnaud. que l'esprit n'est pas altéré
 par le Corps, de sorte qu'il perde sa
 vertu spirituelle, mais tout Corps
 est altéré des esprits et se teint.
 Aristote remarque les parolles et les
 mistères, par ce que l'esprit qui dissout
 l'œuvre blanche se fouille, ne laisse rien

75

En Eau de fixe que vous ne l'occupiez avec
ce Corps d'où il étoit préparé; dans le
commencement; l'eau permanente ou
perpetuelle ou le Vin ardent, s'appelle
l'eau du Corps; c'est adire quand le Corps
est réduit en mercure, & tem. aus l'Eau.
peu en art. Il ne le fait rien, on l'appelle
encore Eau de vie, de jus par le Dieu
du Ciel, ^{qu} notre art n'êto autre chose
que de dissoudre tous jours notre pierre
et de la coaguler. Et encore l'eau
le seul Vin ardent, vous pouvez le
graver heuer le parfait Elixir; l'eau
des ptes est appelée le Vaisseau
d'hermes, de laquelle les ptes ont
ainsy levit; dans notre Eau d'art fait
et l'eauoir la sublimation, la distillation
la dissolution, la calcination, et la
fixation; cela se fait dans la dite
Eau, comme dans un vase achifié,
qui est le grand secret, et l'eau est le
mieux de selages; c'est pourquoy l'eau est

feu, fort, suffisant pour tout oeuvre;

Notre Eau est plus pure que le feu,

par ce qu'elle fait du Corps de l'or, un

pur Esprit, ce que le feu ne sauroit

faire, et le feu à son regard est eau

l'eau à l'égard du feu Vulgaire, c'est

pourquoy les phes disent brutes notre

Cumve, avec un feu très fort, aristote,

dans son regime des mines dit à

alexandre. des 4 Elements, quand on

trouve l'air & l'eau, c'est adire le mercure,

de l'air c'est adire, du soleil et l'air

du feu, c'est adire, l'esprit, du mercure,

de la terre, c'est adire, de la lune, alors

vous possedez parfaitement l'art

philosophique, nostre pierre se change

en terre, la terre en Eau, l'eau en air,

l'air en feu, et en ectas c'est le vray

Etat, mais au contraire Il

descendra; l'oeuvre blanc se fait de

trois Elements dans les quels Il n'y a

point de feu; a l'eauoir trois poids de

deux; de l'eau de d'air, mais par l'elixer
de soleil, mettes s'ne poid de terre, trois
d'eau, et un et demy d'air et de feu; cest
adire. Le terrain en forme de rouge.

Et a sis en son grand grand livres de
qu'écrites. qui conque ne veu pas le
poid, quil ne travaille pas avec nos
d'ivoire, par ce que les pbes sont rien
mis de ces choses; et sont rien excepte que
cela, Turba. une combustion ou mortifi
fication, ne se fait pas avec les mains,
mais par une forte decoction. Calidius
le moindre feu brise tout, note q.
a a difference entre. Element et
Elemente et la quintessence; lement
cest le premier des composez. Et il vient
que ni la terre ny l'eau, ny l'air, ny
le feu ne sont pas de purs Elements,
ny d'imples selon nous, par ce qu'il
se meslent ensemble, et particulieren
en cette partie ou ils se joignent.
mais la quintessence, est un corps

qui subsiste de l'eau même différente
 de tous les Elements, et de ce qui est Elementaire
 tant dans la matiere, que dans la forme;
 tant dans la nature, que dans les
 Vertus, n'ayant pas en soy la faulx cause
 de sa corruption, et son appellee
 Quintessence, parce qu'elle est tirée
 de tout ce qui est Elementaire, et qu'il
 ny a pas en elle le mouvement Elementaire
 comme dans les autres corps Elementaires

La Pierre donc d'elle tout chose
 necessaire pour la perfection, elle
 se trouve par tout par ce qu'elle est
 quatrième de tous les Elements, elle
 s'appelle de trois noms à cause de sa
 multitude d'air et de vent, de sa
 nature, très aile par la subtilisation très
 chere, par la s'immobilité, les plus et en
 Cela est le magistere. Chaque, notre
 pierre est appelée incidente. Chose
 quand d'a substance du corps d'eau
 se prepare ensemble, de sorte que

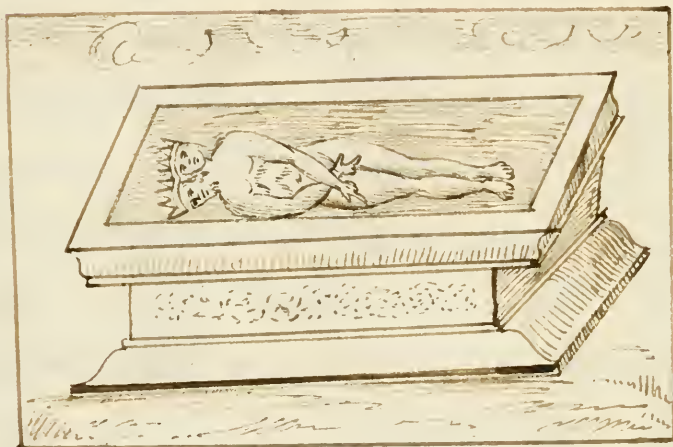
L'En ne se peut pas séparer de l'autre,
 sans tout le monde. Il n'y a autre
 chose indessable que cette pierre
 dans notre œuvre; qui a été donnée
 à nous les seuls Enfants. car nous
 Dans notre pierre est Le soleil et la
 lune en leur et la puissance et même
 en puissance nature. Not
 que se font en nature, et de l'air, et
 Le soleil et la lune dans notre pierre,
 sont meilleurs que les Vulgaires dans
 leurs natures, en ce que Le soleil et
 la lune dans notre pierre sont
 vivans, et les vulgaires sont morts;
 et ce que de Le soleil et de la lune
 dans notre pierre; C'est pourquoi
 les philosophes ont appelée cette
 pierre soleil et lune, ensemble
 par ce qu'ils sont ensemble par puissance
 et non pas visiblement mais en vertu
 et en essence: mais par leur puissance.

Not

Not

dit que notre guerre Esus l'indifant,
mon flie indemog, et taidavay.

La conception et la putrefaction
Avec les figures d'un fœtus
et de testes dans un vin beau



Aristote Roy des phes, l'encre jamais
n'est rien d'animer qui croisse d'aut.
putrefaction et s'il ne le pourrit,

N 67:

L'œuvre d'alchimie sera vaine.
Morsen. Cette terre avec son eau
se pourrit, et se mondifie et nettoye,
laquelle étant mondifiée l'œuvre
se gouverne et se conduit avec l'aide
de Dieu.

81

La corruption des Parties du Corps n'est
jetée par terre, n'est rompue, et qu'il
ne se pourrisse et se convertisse dans une
substance substantiel. Cela s'est fait
ne se peut tirer, un ne se peut en tirer
au Corps.

Basez les Parties, lorsque Les Matières se
Corrompent, et qu'elles pourrissent Elles Engendrent.
Platon: Nous avons l'exemple dans l'œuf
qui pourrit premièrement, et à nos engendre
le poulet, qui après que tout est corrompu
est d'un animal vivant, et ainsi n'est pas
sans la Corruption la generation ne
se peut faire, expliquez vous donc
à la putrefaction. Le feu, la corruption
de l'un est la generation de l'autre
hermes: Le premier Degré est de
putrifier, et broyer, et pour le disposer
il faut premièrement le nygrer et putrifier.
Platon. le premier régime de Saturne est
de putrifier, et de disposer au soleil
et la composition s'en fait en quatre
nuins.

N B

Democrite ne s'oye ny trop paresseux ny
 trop empressé de s'puter fier, les petites
 Cailloux, et grenés qu'on de dans votre
 Oeuvre aux Corps Conjointe et vol'profités
 et avarices.

Plinius grenés d'un animal marin desechés
 Le et Le putre fielle

Morionus: Nul ne naist, ne croist que
 après la putrefaction; que Il n'est pour
 Il ne le peut s'andre ny d'oudre, que
 Il ne se dissout, Il serva à Rien.

Morionus: notre pierre est la confusion
 Du magistere et dans l'ordre Il est semblé

Et la Création de l'homme, car la 1^{re} chose
 est la Conjunction, la 2^{de} la Conception,
 la 3^{de} la grossesse, la 4^{de} la naissance,

La 5^{de} la nourriture. O' mon cher Entend^r

Bien ces paroles de Morion^r et vous ne
 manquez pas dans la Vérité, ouvres
 donc les yeux et voyez que le s'esme^r

d'es ptes, est l'eau vive et la terre, et
 le Corps imparfait, laquelle terre
 appelle mais à juste titre par ses^{elles}

est la mere des Elements, cest pour quoy.

quand l'espeume se joint avec la terre
 du Corps imparfait, cela se appelle
 coagulation, car alors la terre du Corps
 se redout en eau de l'espeume, et il se fait
 l'eau sans aucune division. Mais la solution
 et la coagulation du Corps sont deux choses
 mais elles sont qu'une operation, par ce que
 les uns ne se coagule pas, quance la
 solution du Corps, ny le Corps ne se dissout
 pas quance la coagulation de l'esprit
 et quand le Corps et l'ame se conjoignent
 chacun d'eux en son semblable par exemple.
 Lors que l'eau se conjoint avec la terre,
 l'eau avec son humidite, et la terre
 tresche de la dissoudre; car elle l'avend
 plus subtile, quelle n'estoit, et elle l'avend
 semblable à elle par ce que l'eau est
 plus subtile que la terre; de même
 l'ame en joint dans le Corps et de même
 aussi l'eau se mele avec l'esprit et la
 terre, et devient une terre de venue
 par ce que la terre est plus episse que
 l'eau, cest pourquoy il n'y a point de
 difference entre la solution du Corps et
 la coagulation de l'esprit par ce que de l'un
 en quoy que l'un se fait de l'autre.

163

rien l'un sans l'autre, demême qu'entre
 l'eau et l'air. Il n'y a point de diversité
 D'un temps dans l'autre. Conjonctive qui
 se connoisse ou qui les separe. L'un de
 l'autre dans leurs operations demême
 que le sperm. De l'homme, ne separe
 pas du sperm. De la femme, dans l'heure
 qu'elle se conçoivent demême aus. 7. Il
 n'est que en terme, qu'une action. Une
 semblable operation pour les deux, est
 prouvé par Meventinus. dit, le mélange
 des choses est appelle Conjonction &
 geniture, les semences se meslent avec
 un lac qui semble meslé, le second est
 la conception Lors que l'atome de
 terre seule ou poudre noire et quelle
 commence de devenir d'un peu de mercure
 car a lors le masculin agit en la femme
 c'est a dire a l'air en la terre. Aristote
 les males avec les males ne conçoivent
 pas, car la generation est du male
 avec la femelle, et particulièrement
 de ce composé et le reste, *in aribus
 namque dicentibus feminas naturae
 quod est, et sit generatio vera. Naturae*

De son vray Corps, la rougeur de
 son des, l'on prend l'eau toute pure et
 comprans l'zone. Le don de Dieu et la
 recue L, mais l'echés les a tous les fols,
 et l'ouidie; Car des l'auernes des metaux
 il est fort et ete, des equels la pierre
 est admirable, et animale. La hauteur
 Estatant d'une montagne fort haute
 et une mer ouverte, ceo nous font sçavoir
 que dans la pierre des philosophes après
 la vraye modification la plus grande
 operie est l'argent vif, et à cause
 de cela, elle ne se peut briser que par
 accident et celle par elle est tres precieuse
 et tout cela a été fait par la nature,
 mais Il ne faut pas que celui se puisse
 faire par aucun artifice, comme les
 chimistes font pensent et ont pensés; et
 car la pierre des philosophes trouuee
 par la nature, et par le grand Dieu,
 et Il n'a besoin d'aucune chose que d'oster
 ce qui est de l'apertu; preparez donc
 cette matiere de votre que vous en

87
- tivies ce qui est pur et net et rejetté le
- terrestre et le sale; Judicium des phes,
- touches que nostre pierre est plus d'air
- et volatile dans ce qui paroit froid et
- humide; et dans ce qui est sec, haut
- et sec; et cette froideur, est humidité qui
- est au dehors et une fumée aqueuse
- corrompue, visciéuse, et de humidité
- et toutes choses s'enfuient du feu et la
- chaleur est secheur qui est au dedans,
- C'est Lor un or chaud et sec, et c'est
- aussi une huile très nette qui penetre
- dans ces Corps et qui n'est pas fugitive
- par ce que sa chaleur et la secheur
- de l'alchimie tient et ne fait autre chose.
- faite donc en sorte que cette froideur
- et humidité aqueuse qui est au
- dehors, soit égale à la chaleur et
- secheur qui est au dedans, afin qu'ils
- se joignent ensemble, et qu'ils ne
- soient qu'un pénétrant, et qu'un teignant
- et un qui approfondisse, et pour ce, ces
- humidités et les plus de terre, par le feu,
- et par le degré du feu, avec un temperam^{ts}.

88 mot par une Conuenable et moderée
digestion, la putrefaction des phes n'est autre
chose que la Corruption ou destruction
des Corps, Car dès lors qu'une forme
est détruite; la nature en produit
presqu'ilost une autre et meilleure, et
plus utile; la putrefaction est la
même chose que la fraction du pourray;
Car par la putrefaction toute chose se
digere, et il se fait une separation
ou fraction de l'equi est pourray, C'est
à dire entre le pourray et le net dans
le Corps pourray, Croist d'abord et
se multiplie, comme il se voit
dans le grain, lequel après auoir
demeuré quelques jours sous la chaleur
de la terre, s'élève à fin que le grain
y a de net, Croisse et se multiplie
et que le pourray s'éuanoüisse, La
putrefaction est donc nécessaire
dans nôtre Oeuvre. par toutes ces
raisons susdites, la conception et
le mariage se fait dans la pureté
et au fond du vaisseau, et la generation

Des Lu sans le fait & s. l'air, a se auoir 89
à la teste du vaisseau ou à l'amblier.
Le corps ne l'ei d'ouin eût ni pite
qs surry, et Il ne le peut pparir qu'au
Le mercur: pour Une partie du corps
si semble que l'on doit prendre 36 parties
D'eau pour la putrefaction que l'ce
putrefaction se fasse dans un feu lent
de fumier chaud et humide et nullement
Exilluoc; de façon que rien ne monte;
Car si quel que chose se monte, Il feroit
separation des parties, Ce qui ne se doit
faire que le mâle et la femelle ne
soient conjointe parfaitement et
l'un reçoit l'autre, et le signe est dans
La superficie de l'entendement de la
parfaite rotation, et encore que l'air
pavoise dans la premiere mixtion
et conjunction blanche; par ce qui
gaigne la femme par la chaleur;
neantmoins dans la putrefaction par
le moyen du feu elle perdent le noirceur
Il se mixe et il quitte le noirceur
non d'eux, que d'eux ils perdent le noirceur

9^o Et par le feu qui augmente la chaleur
En l'humide, Le noir se pourrit Ce qui est la
teinture, et par consequant Il la faut
reserver, C'est un grand Secret.

La nature de l'or pourrie dans l'eau forte
est Excellente. par dessus toutes les Natures
C'est pourquoy dans la composition
de la pierre Il faut remarquer quaucune

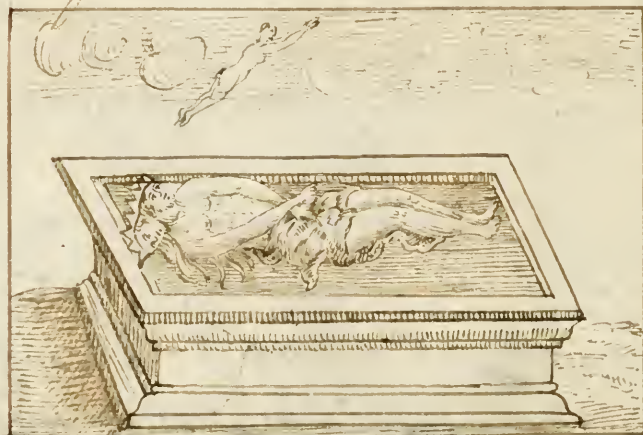
NOB: quicque d'excell. la minerale. En l'œuvre.
La Phos faite du masle, et de la femelle
Un Cercle d'ong, et vous auris la pierre
des phos.

Ce ber: prouve en son temps des phos que
Le soleil et la lune sont Incorporés &
Ensemble avec art, qu'ils ne se départent
pas facilement, et ainsi l'un desire l'autre
parceque l'un est sec, l'autre est humide,
et après que l'un a requis l'autre, Ils
s'embrassent et se tiennent l'un si forte-
ment que l'un ne le pourroit se separer de
l'autre que difficilement, et la encore
plus fortement si l'un des Deux est spuel
C'est à dire medicinal, et ainsi sans
à raison de la spiritualité, l'or est un or
d'acte, et la même matière que si l'on

spiritualise, et Il demeure puis dant par
 laite, et d'acte ^{en} puissance, et de matiere forme
 Et d'acte, aqussant de femme, homme, etc.
 d'une chose n'ee avec vne chose qui fait naistre
 donc ainsi, q'ail n'y a aucune matiere de
 l'art, Il n'y a aucun or qui nait etée
 auq'ent comme l'ad. le p'he, si dore vne
 telle forme d'origine de la matiere, est a
 dire, et la l'unc. esp'ouement les comb'astion
 auidement, et le plus grand fait perfectione
 le moins grand fait, et est la naturellem^t
 et avec amite. par ce que toute nature
 se cherche la perfection, et craind naictent
 la destruction; Il faut se auoir de l'one
 aucune dans l'epite, et la laye
 de la chose. C'est l'ee intention des
 artistes en cet art, ou plusieurs l'ytention
 de l'art selon la possibilité de la nature
 des choses, est le propre de la matiere de l'un
 de se uenestir de la forme, et de la nature
 d'e l'autre; par exemple, le p'heur uenest
 se uenestir d'e la forme, et nature
 d'e l'argent, le plomb d'e l'or, et ainsi
 d'e autres d'embleablement, par

92
 Comme la femme est la nature de chaque
 chose comme vous voyez au 2^e de
 La phisique, de plusieurs quelques chose
 d'icelle femme, et en reuetisse le une autre
 de cette même, sans doute. La Nature
 est changée, et transmise. de son espece;
 C'est pourquoy nous disons que le
 nom d'alechimie dans le grec signifie
 transmutation des choses en ces formes
 et especes, selon que les formes et
 des choses sont divisees.

De l'extraction de l'ame ou de
 son impregnation ou grossesse.
 En suit la figure d'un corps et
 d'une bestes d'icelle. En
 le poulve.



Le Roy hermes dans son second traité dit
 de sa hermon fille qu'on ôte par terre & ce
 plusieurs noms et est de diverses couleurs
 est composée de quatre Elements qui nous
 faut diviser et couper par parties, la separer
 la mortifier et la changer dans la nature
 qui est en elle, garder le feu et le fer qui
 y a et habiter en elle, et qui est des quatre
 Elements et contenir en eux dans un vase,
 que l'air ne se print d'eau, et faut laisser
 la formeignée de vrayes eaux qui montent
 dans son vase et qui contiennent les esprits
 dans leurs corps et qui se font fins et
 et permanentes dans l'artifice de l'orin
 distinction première, qu'on a de la peu
 à peu divisés le tout broyé le jus qu'on
 a que la mort l'occupe par la noirceur
 qui s'estend par dessus comme de la
 poudre, c'est la ce grand signe dans
 lequel plusieurs dans la recherche ont
 perir après tout espérance de découvrir
 qu'on découvre, broyé et séparé.

94 Morienus quelque corps que ce soit quand
il se trouue d'air. Il se trouue obscur et
tenebreux.

Remède. Il nous fait mourir les yeux,
argenté vif ensemble, le même, prenez
son cueur, broyez le avec de tres fort
vinaigre, ou avec de Lurme d'enfant,
il sera cognoite deuenir obscure cela
est fait. Il vit dans la putrefaction et
les nées obscures qui estient dessus et en
son corps, a uert qu'il fut mort, reuiuent
le restant comme je l'ay écrit, fait
quit merue. Preserue comme de la rancune.
Le même: Il le faut donc sequester ou
s'esperer de deux ou tres, qu'on les fasse
suire, et finalement jus qu'à ce que l'eau
deuenne noire, le même: Celuy donc
qui oste la visueur a la terre, parviendra
en son desien, et il sera trouuee bien.
Arnouldus: Lors que premierement on lay
oste la visueur, nous diuons que cest la
chef de la vieure, pas ce quelle ne se fait
pas sans visueur, car cest la ténere

que nous cherchons et de laquelle nous
 trairons dans quelques jours des Corps de
 laquelle En effet a été cachée dans son
 Cuivre, de même que l'âne dans son corps.
 Spectulum. C'est pourquoy mes chers filiez
 quand vous serez après la veuve. faite que
 au commencement vous agis la couleur
 noire, et pour lors vous este. Certaine
 que l'on peut faire et que vous soit dans
 le bon chemin. Observez soit la nature,
 Observez dans son operation, pas ce que
 de l'impair fait au fait. Le pair fait avec
 la veuve, par sa faction qui est noire et
 obscure, après ne fais germer verdure, 1153
 ne fais apparistre diverse couleurs
 par vne douce et lente decetion, qui
 faut veiller jusques ce que la noirceur
 soit au dessus, et ainsi vous avez deux
 Elements, premierement l'eau par elle même
 et après la terre par Eau, comme dite
 au cecime dans le volume des humeurs. La
 chaleur agissant dans un corps humide
 engendre premierement la noirceur

96 Comme Il se void dans les chaux communes;
C'est pourquoy mena bdeis dit, je commande
à nos successeurs, de faire que les corps
ne soient pas Corps par la dissolution,
et ce qui est Corporel, Incorporel par
une legere decoction, dans la quelle Il faut
bien prendre garde que les pris ne se
convertisse en fumée, et quit ne s'evapore
par trop de feu. Mais, qu'on le bien et
ayes soin quit ne s'en exile en fumée
et que la mesure de votre feu soit comme
la chaleur du mois de May. Guillet, de
façon que par une longue et legere
decoction, l'eau se paississe, et deuienne
une terre noire, ainsi donc vous avez
un autre element qui est la terre et
quit vous justifie par la façon de la
noireur et esthannu le p^{re} dit; Ouvrez
done les yeux et votre coeur, Ecoutez et
comprenez que vous montreray et diray
des mots fort intelligibles que vous
pouvez s'entendre si vous estes des intelligens;
Sachez donc que d'un homme Il n'en peut

Sortir qu'un homme, et ainsy de quelque
 animal que ce soit, Il n'en peut sortir
 qu'un semblable animal, nous voyons
 nous avons mesme quelques choses qui ne
 sont pas semblables, et ont principes, car
 nous voyons certains animaux qui sont
 mes d'autres qui nous print d'ailes ne voyons
 aussi et nous seauons de certaines choses q
 les hommes ne seauent pas, des quels la
 nature sort. Cela nous suffit, mais il
 est ignoré par ce que ce sont des choses
 profondes et fort obscures, que si vous
 vous Informes, qu'elles sont peut estre
 sous la terre, et seachés que de cette
 nature minerale, nôtre art se fait et non
 d'ailleurs, et si enne connoissés donc q. les
 sont les racines et les principes mineaux,
 dont on fait son oeuvre
 Aristote, l'oeuvre le plus parfait, et le
 plus naturel c'est de produire ce que l'on
 est, comme la plante qui pousse la
 cheure, oue cheure, Le même, vous ne

pounés pas profiter ny avancer dans
 l'oeuvre de chimie; si vous ne connoissez
 les natures apparentes, sans Erreur, &
 Hermes, O' Eau femme, germe en terre
 et Esce. Les Elements Royaux, O' nature
 produisante, et Executive de la nature
 qui contene le la Nature, et qui la
 Surpasse médiocrement, Laquelle
 vient avec la lumiere, et qui est
 produite avec la lumiere; du Lucidarium
 Daonand de l'iteneue; Il y en a certains
 qui disent que dans l'oeuvre de leur
 pierres toutes les esences qui se peuvent
 voir dans le monde, y paroissent, C'est
 pourtant un sophisme de sophes. car
 Il n'y en apparoist que 4 principales,
 et par ce que toutes Les sources tirent
 d'elles leurs Origines, Ils ont dit toutes
 les esences, et si les sources ne vous
 apparoissent pas, ne vous en mettez pas
 en peine pource que vous puissiez

s'esperer les Elements; Car la Couleur
 Citrine signifie la Couleur aduste, et
 le feu la Rougeur, les ans et l'air, le
 Blanc heur, le flogon; et leau l'andiveur,
 le melancolie et la terre; D'où vient
 que hortulans dit quoy que les quatre
 couleurs se sont les quatre Elements, quoy
 tant que l'ord. Couleur paroisent dans
 notre dissolution; Je demande en combien
 de temps se peut faire cette benite pierre.
 a quoy je repond, qu'un certain auteur
 nomme Helius se thro adoues d'avoit fait
 son magistre en huict jours; queques uns
 en sept, d'autres en trois mois; d'autres en
 quatre mois, et les autres en la moitié
 d'un an; et les autres en un an. et Masius
 dit l'auoir fait en trois jours et jadis on
 a cela que la cause de cette diversite en
 de temps a pu provenir du deffaut de
 leau d'ameure, ou par ceq. ^{le} Wauilloidit.
 D'icelleit si de la l'ine, et queques uns en
 mettent plus de vins, car le soleit est fixe
 et n'est pas volatit, et avec ceux cy s'entend

Ils travailloient, Dou Vient que de cause de
 Son Impuissance de fixation et l'impaticence
 du feu, quand par la fusion elle estoit
 melée avec le vent elle s'aissoit monter plus,
 à plus grande partie, et quand Il montoit
 Ils l'appelloient Eau, aine, et esprit, disant
 que leur Eau n'estoit que l'eau du Vulvaire
 ny du γ , et alors l'eau demouroit dans le
 fond, et alors Ils reduisoient cette Eau sur
 Corps, et le faisoient encore monter par la
 vertu du feu, et la mèloient encore avec
 la terre dans son ventre, Dou Vient qu'un
 certain dit, que le Vent la portoit dans son
 ventre, Cest pourquoy Ils auoient besoin
 d'une grande quantité de cette Eau, et
 lors l'esprit du corps estoit fixe, et Ils
 reiteroient toute la sublimation jusqu'à
 ce que le tout demouroit fixe, et que
 l'impuissant montoit, et alors l'esprit
 fixe estoit dans le Corps, et la lune estoit
 incorporée dans le soleil, et metoit peu
 à peu, et ainsi l'operation estoit complete,
 Cest pourquoy cette diversité d'operer et

de travailler vient peut-être de ce qu'on de
 ce que l'on mettoit plus de corps fixe que
 du non fixe, ou bien au contraire, par ce
 en qu'on avoit plus de fixe, il mouroit moins
 et avec plus de temps; mais que dit-on
 de ce que. Disent les philosophes, et de ce
 notre or n'est pas l'or vulgaire, et notre
 argent n'est pas l'argent vulgaire; les
 qu'ils disent que l'or, c'est le cuivre qui par la vertu
 du feu monte en haut, et en effet c'est or n'est
 pas l'or vulgaire; car les philosophes n'ont
 pas qui put monter à cause de sa fixation;
 Les autres disent que les philosophes ont toujours
 eu coutume de voiter et d'arrêter en leur
 chemin, ce qu'ils disent tout par fausse
 bien d'arrêter par petites métaphores
 et aucune fois par de grandes pratiques
 et étrangères; Les autres disent et
 l'or qu'ils prennent garde. J'ai vu dit la
 vérité, ils auroient fait et tendre à un
 parole que par similitude; D'où vient que
 l'épître dit dans quel que lieu qui paroit
 que nous avons parlé avec vous, c'est
 là du nous n'avons rien dit, mais grand mal.

avons gasté par figures et Enigmes quement
 C'est pour lors que la verité s'est expliquée
 qu'on ne peut dire que l'on dit, les sels
 et les aluns ne sont pas la pierre, mais
 les aides de la pierre, qui ne contiennent pas la
 substance de l'élément, ne tiendront jamais avec ou hors
 l'essence de l'air, car il faut que la pierre
 par excellence, tel le Dessus que le Dessous
 d'abord dans l'eau tenus dans le feu, cuisés
 et refroidis en eux, humectés. Souvent et
 Boagites les jours, tels le vivant et
 réduits à la mort et cela par sept fois,
 et vous aurez véritablement ce que vous
 cherchez, si vous savez les rajouter du
 feu, vous en avez assez du mercure et du feu,
 si vous savez bien notre cuisine, il suffit
 encore que vous ne sachez pas le verbe
 D'un ancien hostulans sur une pierre
 d'hermes; c'est la seule ment qui s'en
 fait la pierre philosophale entend
 ce que disent, et les termes des phos car
 les phos ont la fache de se faire entendre
 aux sages, et de cacher aux indignes,

Et ainsi ils ont tousjours dit erray quant
 et la Vie de l'Invention mais non pas de la
 d'entre de la parolle, comme quand ils ont
 dit que la pierre des phos se faisoit de loeuf
 Il y a trois choses semblables aux vaines
 qui perfectionnent la pierre: hermes son
 pere, le soleil, la lune, la lune,
 et ainsi il faut voir que ces deux entrent
 dans la composition de la pierre ce que
 Hermetanus appelle par que son du 116:
 soleil est volatile, et son corps fixe, et au
 contraire de la lune, et alors on a connu
 La signification de ces parolles de fixer
 et des autres phososophes: faire de fixe
 volatil, et le volatil fixe, et le fixe volatil
 Car par elle ils persuadent la pierre de
 fixe on de dit: on dit, par ce que tout l'oeuvre
 consiste en la dissolution; de dire, quand
 il dit que ce qui est au dessus est aussi
 au dessous, l'on doit entendre: le plus haut
 digne, et par le dessous le moins digne,
 à fin que de ces trois, il en fasse un
 que du soleil et de la lune, il'en fasse
 une seule chose, de laquelle les parties

Soient Egales, Et cette Conjonction s'appelle
 l'ascension des ptes, et l'on l'appelle
 sublimation, exaltation, et dignification
 parceque la lune et le mercure en deui-
 =cunent plus dignes, car lorsque l'Union est
 faite la lune est ce tant Eleuee, et en
 egale dignite que le soleil, et le mercure
 sembla blement lors que la fixation est
 faite, ce qui s'appelle. Le Corps mort, ainsi
 le sol est aussi vil et demene sans que
 mercur, et est le mentes et le de tendre
 des ptes.

De mesme de l'eau. On dit que la pierre de
 Les quatre Elements par une quand l'ac-
 colution est faite on ne dit que l'Element, c'est
 de l'eau, de l'air et quand le Corps est fait
 et Immortel on dit le second Element de
 recevoir de terre quand elle est faite
 l'ad. terre s'appelle le feu et quand la pierre
 est de cor de pierre de l'Es s'appellent air
 par on dit que la pierre de un Corps par
 esprit, et par l'ame, par le Corps on entend
 le Corps Immortel comme de l'Es, par
 l'ame air en end le l'air, et par e

L'esprit unie & trime en le projetant que
 l'on appelle autrement le quinte essence
 que cette composition est de quise de
 La R'ome veritable de convertir et transmuter
 Item luyedite pierres s'appelle orbis. C'est
 adire une chose qui se fait de deux choses,
 C'est adire du corps et de la part du soleil
 et de la lune, ou du corps nettoye et fermenté
 Item l'on l'appelle La pierre trouvée en trois
 lieux a Sainct de la Veritable composition
 parce que quand ces trois sont jointe, c'estoit
 La lune et le mercure & la R'ome de la
 pierre est par tout dans les montaignes & dans
 les plaines, c'est adire dans les corps, dans
 le mercure et dans la mer, c'est adire
 dans l'eau douce, et les rochers & les ruis
 par tout, les volatils dont le mouvement se
 Les corps imparfaits qui se changent
 du soleil et on l'adme, et l'on l'appelle le
 leorpion, c'est adire le venin par lequel
 se tue on même et y se vint se par ce que
 Cette chose triple projetée au mercure
 mort le vint se par se y se rend un autre
 Corps, et ainsi on peut l'autre par les trois

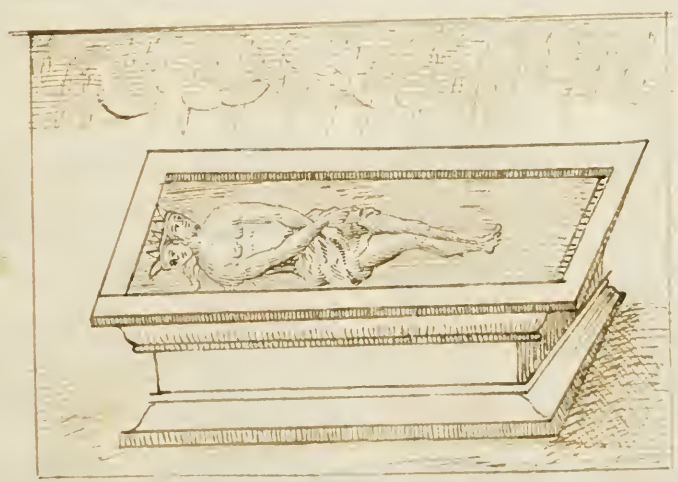
Les viscosités des pierres, et par tout Il est appelé
 par les pierres argent dit mineral, mais la matière
 des pierres, c'est terre et l'on entend de l'eau de ces trois
 choses comme le grosseau hortolanus, et Il ny
 entend avoir ny plus ny moins, et Il dit que le
 soleil est le mâle la lune la femelle, et les
 merveilles les spermes; mais à fin que la génération
 et la conception se fasse Il faut que le mâle
 soit joint à la femelle, et outre cela Il faut
 la semence; et ainsi de ce que la fermentation
 la conception se doit faire et de grossesses, et
 quand la matière se multiplie, l'on dit que
 l'enfant croist dans le ventre de la mère
 et quand Il se fermentent, hortolanus et
 d'au vuid que l'âme infuse dans le corps
 d'un se naist on Roy couronné Item dissoudes
 les corps et imbibe le l'esprit ardingulier
 aussi fait Il peut servir qu'un, et Il ny a
 point de spermes dans la matière des corps
 que les merveilles, et quand on le imbibe de
 l'esprit, on entend l'opération qui force
 les merveilles et la pierre se multiplie,
 c'est à dire quelle se voit, Item quand
 le merveilles mortifie la matière du soleil

De la lune, la matiere restee Comme de
 la cendre, et cela s'appelle par^{les} ses leur^s
 concretion ou putrefaction de laquelle
 cendre dans le lieu de la tarbe des phes et a
 Pairneud Il est dit sur un vial, pas cette cendre
 semblera cendre, elle dite qui est dans ces vial
 s'appelle par les phes le corps immonde par
 ce qu'il se fait eniver et calciner jus qu'à ce qu'il
 se blanchisse entierement, si vous ne potterez le corps
 immonde et que vous ne l'avez rendu blanc
 et que vous ne l'ayez mis dans une bouteille
 vous n'avez rien fait ~~qui~~ qui est elle dans ce
 ministere, et ainsi l'on a deux choses à faire
 la calcination de la pierre et la fermentation
 la calcination de la pierre se fait en terre
 ou de terre ou de chaux ou de char par le site
 d'operation, l'operation qui se fait de la pierre de
 notre feu, est a dire le feu de 4. ou 5. heures
 et on dit que le temps est de 10. heures
 et on dit que cette medecine calcine se dit outen
 et calcine se ferme pour le blanc, et se fait
 dans et avec le soleil et se fait de soleil, et on
 se ber au premier de la medecine de la pierre
 orre, et se dit et se dit et se dit et se dit
 qu'on a vu ces deux medecines ou y a le soleil

et pour la lune, que les differe pour vent dans
 la fermentation de la quelle cette medecine de B.
 autre est doublee, cest a savoir de laide et lunaire
 elle est pour l'antimoine de sa essence, et ainsi
 de la façon de agir et de peser, elle est pour tant
 des adjectifs de githin et de fonten' Ginn, par
 luy elle la medecine se perfectionne par
 substances d'acier et de fer; cest a dire que l'une
 et l'autre medecine s'ordonne avec le soleil
 et la lune; mais pour le rouge le ferment se fait
 avec le soleil, et pour le blanc avec la lune,
 le soleil se prend en deux façons de façon pour
 l'eau du soleil et de terre pour le corps du soleil
 comme dessus, Non lors que l'on dit que toutes
 les couleurs apparoissent, il est vray, par ce que
 avec la formation dans les fusions et
 dissolutions et mixtures toutes les couleurs se
 apparoissent. Et en l'un des d'Aluminium seache
 que cest la même chose qui blanchit et ne
 de dans et de hors; a savoir le soleil et la lune
 et le mercure, les quelles trois choses differe
 et fermentes, N. l'appelle argent vif en
 l'un l'argent vif ce l'un en un corps, une ame,
 Et qui esmit en même lieu telle est la cause
 de la mâle et la femelle ensemble jus que fegs
 de coaguler, Et qu'il se fasse un de pierre d'hem.

Il faut remarquer que l'histoire d'Ixion se fait que
domine aux et bien d'autres fait à savoir 1167
 que le dragon ne meurt point q'au voit tué
 son et son frere et sa soeur, et non pas un seul seulement.
 mais pour les deux ensemble, le frere est le d. stit
 et la soeur est la lune. Et d'ailleurs un arnaud dit que
 des ptes ont dit aray cey² ont dit de la sienne po la facher
 ceux indignes et tousjours veritable. Car les ptes ont
 q'elles en stable doctes et de bon mistique.
 comme la poésie par fable et par paraboles mais
 quand les ptes parlent de grandes choses, ils ny meslent
 ny fables ny paraboles comme les marcebe.

De l'ablution ou modification
 apres qu'on se que la figure a deux testes
 Sur qui tombe la pluie de la premiere
 De l'ablution et de la premiere pierre.



Senior dans l'épître. du soleil et de la lune, par
 l'éclaircissement qu'elle jure de je ne sçait quelle chose
 qui descend du ciel et de la terre, le veant avec
 son humeur, et l'air. On sçait que l'air vient avec
 l'eau de la terre et pour s'élèver et pour son-
 gner la course, et l'air se rassemble dans l'eau
 et l'eau revient à l'air et la terre et l'air se
 blanchit et s'élève. Les vit n'ont vera point
 que dans les corps noirs et mondes alpidius
 amassés à la chair, et quittés la noirceur.
 Demourés dans les d'écain avec une blution
 qui vient d'être tirés de la noirceur et son obscurité,
 et de la couleur et blancheur se paroît tra-
 versés avec un feu blanc jusqu'à ce qu'il
 se blanchisse dans un jour, et faite qu'il
 se blanchissant au corps paroisse blanc et
 clair.
 Or a-t-il lors que l'air se mêle avec le feu,
 elle se blanchit même dans l'intérieur, et faite
 de ce blanc et appelle gras que l'on appelle
 blanc ou gris, par ce que l'air se
 se blanchit, car d'eau predominant la terre
 et d'air predominant et d'augmentation
 d'air on ne fait que s'élèver et de la terre

Et cette blancheur s'appelle l'air

s'atoume de la c'ap' avec chap. 2^o de la se
 le s'is' gras p' se' au s' s'ette de en ce s'omme
 que l'humide et par dessous, toute la beauté est
 la s'ante, le con' n'arai son de f'ette pierre
 p'ieuse. Et n'arier trouue qui luy put
 estre compare, d'autant que tout l'or n'est que
 comme un de la terre, et la que ne sera
 d'arier pas comme de la terre, et respect a
 elle, par ce que son acquisition est plus
 qu'et'age et plus considerable que le negoci
 de la que et de l'or le plus pur. Son fruit
 est plus précieux que toutes les richesses
 de ce monde, et tout se que son e' s' f'ette
 dans la monde ne mérite pas de luy estre
 compare, la longeur de la vie, et la s'ante
 pour ad'rite, et a l'ayance la gloire et
 des richesses la finies; ses voyes sont pleines
 de belles operations et louables, et des a semins
 et des p' s' p' s' s' s' et son trop grosse
 mais avec un imperfection journalier,
 les b' de l'air est pour ceux qui la possèdent,
 une d'innocente pureté, bien heureuse
 pour ceux qui en ont les possesseurs

par ce que la science de Dieu ne perira
jamais. et les ides de son qui perdent la fete
feient et qui les tenueront la nous l'usage
Leoitime et pour tous jours!

Amstel et l'usage de la fete de Dieu a
elles de l'usage tout ce que nous en savons
quelles nous ne devons pas en faire un usage
mais. intendant nous. et nous les de la fete
dans la vie de la nation.

} NB

Or n'aurait pas, la premiere matiere et ces
metaux, est une certaine matiere fine
qui contient en elle une certaine matiere
de laquelle les hommes ont tire les
L'usage de la fete de Dieu a
pour la science et pour la vie de la nation
L'usage de la fete de Dieu a
metallique et la science de la matiere
premier et de la science de la matiere
est intendant par lequel on tire de la
fete de Dieu et la science de la matiere

} NB

Or n'aurait pas, cette matiere fine
nous nous savons de cette matiere fine
laquelle chose savent quelle est la matiere
et de la science de la matiere de la science
et de la science de la matiere de la science
de la science de la matiere de la science
de la science de la matiere de la science

} NB

et autre dans le commencement duquel, l'organe
 de la vie avec du vin rouge, mais à la fin
 la joie avec le plaisir, prend le spiritueux
 qui se bouillonne et se dégage et part
 qu'il se corrompt et est tout feu et tout ardent et
 brûlant par la chaleur du sang tous les
 corps avec les fibres et les nerfs qui conquis
 se et se dans notre respiration et agandon et
 pour des robes tout de soie, des blanches
 et de la soie, de peu de valeur, avec les
 quelles on se couvre souvent. Il ressemble
 à un homme qui veut marcher dans pieds
 de laine de la soie, de peu de valeur
 on se frotte de la quelle. Le sang porte metal
 lique. On ne peut pas se faire de vil pris
 jamais de qui est précieux on se fait l'ablution,
 c'est la terre et la fin de la noirceur lorsque
 le sang de blanc devient par faitement blanc
 et le sang s'inscrément de sang, car c'est
 et le sang ostent l'inscrément de l'obscurité de
 par la mortification et par la réparation de la
 dureté de la prière, par lequel l'âme est alors
 morte, mais le sang est vivant et cause de la
 chaleur et de la blancheur, car tout est
 de la chaleur, de la vie, et est par la

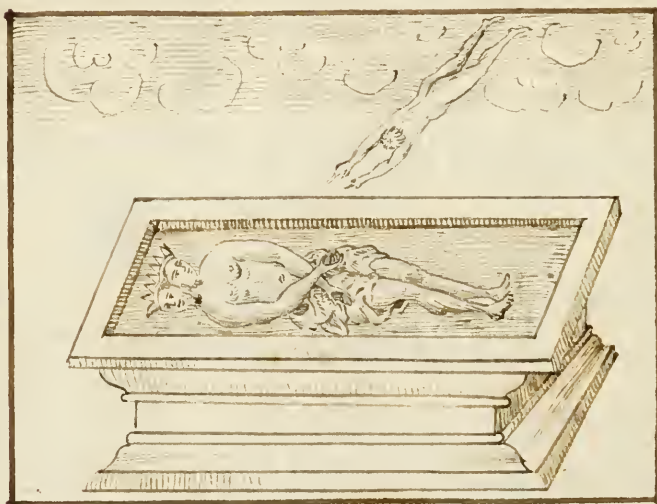
Permes diuise le subtil du premier et le
 reste, La terre de Calice, Si on le distille,
 La terre demeure au bas, Leau monte, En fait
 La terre du poyge par filtration, Leau par
 sublimation, Les deux par purification, Mais
 si on seche que la terre ne se distille, La terre
 est si fine, et si elle ne se distille, et des deux
 suffisamment purger, et est fait un qu'on
 se l'eau soit plus secher, par ce que l'on
 ne peut estre l'un d'autre, En quelle partie
 partie projetée, du tout dangeux, si les
 conuenit en vray, et vngent et s'il y en a
 une partie qui soit changée en rouge
 elle en conuenit, autant en l'auy or, s'ce
 meilleur que l'on puisse trouuer, et par par
 que l'atome, se hee, et acquise, par la
 chaleur du feu de l'esprit du l'aqueur se
 quistit sur les lieux, deuant du premier de
 ciel, et de la terre, au premier de la enge,
 se fait donc, pour que l'on se hee, et se
 crece, et si on de l'ene, cette en Dieu, distille,
 quand il a vngent, et en vngent, une partie
 pour le poyge, qui est en l'auy, et leau
 qui ne se purifie, conuenit, l'atome de l'auy



173

reservée pour humecter & arroser par ces
 que l'air & l'ether ne produisent que grand fruit
 si elle n'est humectée. On vent de l'eau. De
 la pluie, et dans l'air humecté on
 prend du vent

Voici l'Embleme De la
 jubilation et de la naissance de
 l'ame ou de la sublimation.



Maintenant c'est de la sublimation. par elle
 et c'est ce que quand l'ature. aura été épaisée
 et coagulée avec l'eau elle monte par la
 jubilation, ainsi pour aller la terre. l'air
 et le ciel, et c'est ce que le philosophe dit,
 si une hiérarchie et le sublimé est par
 le feu qui est le feu de l'air et l'esprit
 que nous nommes dans l'air que l'on appelle

119

Le feu, en la cendre. Et h'umès, Dou vient
que Morien dit ne mes prises pas la cendre
Car le diademe de V'otre coeur, et la cendre
De choses permanent, et dans le liue de
turba. Il est dit auant e. Les regime du feu,
paveque après la blancheur, Lon parviint
à la cination qui s'appelle la terre calcinée
Morien dans le fond Il demeure la terre
Calcinée qui est de nature de feu et ainsi
vous auez dans lesd' proportions les quatre
elementz, l'eau dissolte, la terre blanche, l'air
sublimé et le feu calciné, dans ces quatre
elementz. Et aristote: lorsque vous auez
de l'eau, de l'air, et de l'air du feu, et du feu
de la terre; vous auez v'ne connoissance
Entiere de l'art de la phie, et cela est la fin
De la 1^{re} composition Comme dit Morien
La patience et le temps sont necess^{es}
dans V'otre magistere; et le hastement
Du Diabla, dans V'edit magistere. Hermes
le mort s'ent estre d'ini, sice et le malade
quevy, Item Il faut que vous se'dembliet
Le Corps et l'ame par la force et contrition
Du soleil, Item Semez V'otre Or, dans la terre

1167

Blanche feuillée, Senior la fumée supérieure
 de descendre à l'inférieure; et la fumée conçoit
 de la fumée d'ém cette Eau divine C'est
 l'Ange descendu du Ciel, c'est celui qui
 ramène l'âme à son corps, qui le vivifie
 après la mort, et par lui la vie subsiste
 après quoy Il n'y a plus de mort, Posons
 le Corps se réunit quand l'âme entre
 dans luy, le Corps s'écoupe l'âme; et tout
 Corps qui trône l'âme s'écoupe facilement
 et l'écoupe que lors que l'âme est unie
 avec son Corps, et quelle est en prison
 avec luy, et quelle est chassée par luy en
 Corps. Hermines l'esprit est celui qui tire
 l'âme; et le reformateur de tout l'œuvre
 Et tout ce que nous cherchons est en luy
 Il n'y a rien de plus vit qu'il, que luy, et pour
 tant rien est plus précieux dans la nature;
 mais Dieu n'a pas voulu qu'il se put se chepter
 par quel prix que ce soit Hermines, et vous
 faut savoir la connaissance du principe
 tant des choses naturelles que des artificielles
 Car ce luy qui ignore les principes ne

NOB

d'auroit parvenu à la fin de même secret
 est la vie de toutes, haine, et c'est de l'ouste
 leur prend la sousture des hommes et des
 autres et de grand secret est dans l'air mais
 après que vous favez moins de souffrir le
 plus que vous, c'est bien, que nous sommes
 n'est autre chose que d'alterer les corps
 c'est adire de les reduire en esprit ce que
 se fait pas que par un petit jeu, car c'est
 ce que nous disons, il a été l'ultima et
 l'ultima est, c'est adire l'alter, c'est pour quoy
 la Vulgaire sublimation qui est l'ultima
 le signe de l'effe, à sçavoir que le corps
 qui y a été sublimé soit tellement fait
 et pur que l'on ne puisse sublimé et
 ne soit de rien pour notre oeuvre, il n'est
 pas nécessaire, et après la préparation
 de la première pierre, l'on ne va que faire
 par ce que l'on appelle la sublimation, ne
 spiritualise pas, mais montre le sçavoir
 seulement de la spiritualité. Ceber par ce
 dans l'oeuvre de notre magister, nous nous
 de sçavoir que d'un vase, un jour en est

(NB)

1167

d'une disposition, de quel fait entendre après
 la preparation de la premiere pierre, &
 genesis par leau toutes choses ont este faites
 et le prit de Dieu se portoit par les sauzes,
 Le principe de la generation de l'homme
 vient d'elle. Gabeo se fait que l'on ignore
 pas les principes de l'act. Et des principales
 racines. Basius nostre bouffe, est plus fort
 que le feu, a l'an de Dhe, Il faut choisir une
 chose sur toute autres qui est d'une couleur
 linide, ayant la facon et les pees metalliq?
 claires et liquides et c'est vne chose chaude
 et humide, aqueuse, et brutante, et est
 vne huile d'ours et vne teinture d'ours, la
 pierres minerales et leau de vie don effect
 merueilleux, aristote, nut d'inin teignant
 ne l'engendre sans les soleil et son ombre,
 C'est adire la femme, la sublimation est
 de deux sortes, la premiere c'est quand
 on ose les superfluites a fin que les choses
 tres pures soient separees des ordures
 des elements et qu'ainsy elles ayent la vertu
 d'e la quintessence et cette sublimation

1167

C'est la réduction des corps en esprit, a savoir
 lors que le païssau d'un corps par la subtilité
 de l'esprit se fonde, cest l'extinction qui
 est en elle de la nature de la quintessence
 separée des saletés et fers du temens, tels
 donc que la quintessence est une amer qui
 teint qui à besoin de blanchir et qui luy est
 nécessaire, afin que l'onnetuité de l'ouïe
 soit ostée par elle, ou la nature qui se
 detache pure, onctuosité qui est comme
 attachée avec les fers, les quelles fers
 Empescheroient quelle ne fut sublimée
 d'incant de la pierre. Elixir. D'incant dans
 son miroir naturel au premier livre.
 Les alchimistes ont tachez de faire
 en sorte en peu de temps sur les corps
 minéraux, ce que d'air nature ne fait
 qu'en mil ans, D'ouient qu'ils ont l'ouïe
 de faire une certaine chose qui transforme
 les corps sur les quels elle est projetée
 et ils l'appellent Elixir, et elle s'appelle
 pierre et non pierre; pierre par laquelle
 se casse et emet en poussiere, non pierre

} 163

par ce qu'elle se fond, elle coule sans s'élever
 à son insu; et il n'y a rien à qui cette
 propriété est commune. Mais en ce Lixiv est
 donc la chose qui se jette au plus grand
 corps, et qui change la chose de la nature
 en une autre. Il se fait donc quand un
 corps moule est meslé et le spirit et l'élément
 et le ferment ont été dont se se fait une
 confectio de trois. Lixiv est un mot grec
 qui signifie grand vefer, ou le milieu
 des vefer et Lixiv qui meslé avec le
 corps, est comme. La tinte avec le fluide
 mais le tinte est vint de est augmenté
 par cette batie, et la raison est que la
 tinte est meslé avec les vefer, et le Lixiv
 avec les vefer spirituelle, et la nature de
 son genre est une. un autre genre
 est chimie. Le Lixiv se fait de deux facons
 la premiere des esprit minéraux. et des
 corps vint et prepare la laux de certaines
 chose provenant des vefer animés. c'est
 de. Cheneux, du oeuf, et du sang de la
 De la Premiere facon elle se fait comme

125

Beery, elle mortifie certain esprit et l'on les
sublime jusqu'à ce qu'ils soient bien nettes,
après cela on des ces corps engendrés par la
nature, & bruste par quelqueques fois la peste
mettre en poudre, après l'on les calcine
jusqu'à ce qu'ils soient devenus bien nets, comme
de la chaux, et enfin les corps et les esprits
deux préparés, sont broyés et dissolvés
dans des eaux subtiles distillées, après en
les ombier, & souvent quelles sont
convenues en une eau bien claire, après
on les coagule, enfin on les met subouvent
sur le feu quelle deviennent fixes de la
perfection de l'Elixir. au lieu de vous ha
s'ette & de la chaux, l'Elixir donc teint de sa
teinture, est né de son huile fixe par la
chaux, et le blanc se fait de trois choses
dans les quelles le feu n'est pas quant au
civrin de se paracheue de quatre de la chaux
de la chaux, et de teinture, et encore de teinture
que l'on appelle le feu, et qu'on fait au lieu
ajoutés dans les quels il n'y a point de feu.

De divers feux

Le feu est de diverses sortes, et la chaleur

est diverse. et distinguée par certains degrés
 car selon qu'on est dans son premier degré le
 feu est chaud et humide. dans le second, est
 à secour. Le vent de sebena qui a la
 propriété de ne pas détruire l'huile
 mais il l'augmente, a cause de son humi-
 dité, car les autres la détruisent a cause
 de leur secheresse, et a cetuy la il ny
 en a point de semblable au monde. Si-
 ce est le feu materiel du corps d'un
 non me en l'antre, car le feu du soleil
 est bien chaud en même degré, mais
 il est sec et c'est celuy qui dompte la
 chose qui se fait de la chose animée
 et qui se nourrit comme un enfant
 ce qui se donne dans le commencement
 du lait, car l'enfant se nourrit et s'aug-
 mente, par le chaud et l'humide.
 Le rayon est il du feu de sebena qui
 augmente l'huile par son humidité
 mais il fixe la pierre en tempvant
 par sa secheur entre ces deux. Il y en
 a un autre qui est sec au second degré
 comme le feu du four apres qu'on a

127

trois Le pain, Il fond doucement et ne brule
pas par ce qu'il n'y a point de flamme ny
de force de chaleur, ^{qui} en un de. de l'air est
peu a peu, mais elle demeure et elle
fixe le esprit du dans le corps ou hors
du Corps, mais le feu de charbon, le
fond ny ne le bruste; Il y a le troisieme
quatrieme feu de souf qui fixe; car il
fond et fixe sans bruler par ce qu'il n'y a
point de flamme, et qui ne differe pas
du precedent, la fust est que dans celui
la chaleur est continue et en l'autre non;
La cinquieme appelle de flamme et il
est chaud et sec au sixieme degre, Il calcine
seulement et ne fond pas a savoir En
comparaison de l'or et de l'argent et de
autres Corps dans les memes degres et par
de la, et ce feu est dans le fourneau de la
Calcination Le sixieme est chaud et sec
au 4^{me} degre et il fond et fixe fortin^{te}
En amolissant les Corps doucement sans
les dissiper ny learter; cest le feu du four-
neau de fusion dans le meme degre, Il
y a encore le feu des soufflets qui

Dissipe la chaleur Les corps et Il est le
 septieme, Le 8^{me} est celui qui fond et se
 calcine, et qui se fait de la flamme re-
 proeuee est la seule flamme qui fait
 l'operation de la substance du feu, cest
 les charbons et la flamme de bois, et en
 celuy la chaleur d'un même degré que
 les precedentes. Le 9^{me} est encore dans le
 même degré et se voir q^l est le maître
 de tout, comme le feu de l'operation estuyte
 Le fond, le brule, dissipe, et calcine Le
 mauvais sang et rectifie le bon, et Il
 est comme un juge, d'ordonnant le juste
 d'avec l'injuste.

Le feu de Genieure

Le feu artificiel continué durant et
 demeurant dans le même degré durant
 un, deux, et trois mois jusques lequel vous
 decouvertes les charbons, cest pourquoy
 vous les devez tous jours tenir couverte
 et vous pouvez tous jours augmenter
 ou diminuer la chaleur et cela par
 le moyen des charbons ardens que
 vous augmenterez et diminuerez.

ayez en premier des cendres fuytes de
 feu de bois de genévres, et lors ayez un grand
 pot de terre dans le milieu duquel se-
 ra un feu de plus petit ou un creuset en
 augmentant des cendres que le grand
 pot contiendra la chaleur du feu de fort en
 feu se chaufferont ainsi de deux heures le
 petit pot vous mettras dans les cendres
 des charbons de genévres et puis deux heures
 ayant eu fin de ces deux cendres
 chaude, du même bois dont ils couvrent
 le dit charbon avec soin dans le petit
 pot en creuset ayez y l'autre matière
 que vous voulez régler et vous mettras
 sur le grand pot le couvercle et le
 mettras dedans au dessus le couvercle
 au dessus une pierre pour ne se peur,
 quel ny arrivent accident, vous pourras
 par une semblable pratique préparer
 d'autres feux de cette façon d'une
 grande même mettre dans un petit
 de l'eau chaude ou de l'autre ou du feu de
 l'herbe humide et dans l'autre la fiolle

ou de vous de votre matrose, vous ferez et
 presserez l'écrite par charbon et de cette
 façon vous couperez votre bois de genievre
 en petite morceaux. Comme de deux doigts
 ou plus grand. Et vous les mettrez dans un
 grand pot bien bouché de tous costez
 et bien luté, vous mettrez led. pot tout
 entier dans un grand feu de flamme, apres
 quelle s'evaporera de soy même apres
 quoy vous ouvririez le pot et vous
 presserez ce que vous souhaittes, et les cen-
 dres vous les bouteres de la façon ordinaire
 Ce feu peut être le feu du premier et
 second degré de la fraction des pouds

} Bien la figure
 Emblématique d'un homme
 couronné à deux têtes
 tenant en ses mains
 Des Serpens, &c.



Hermès: seachis, recherchez vous des
 Deuis et de nouvelles, et presens de la
 sagesse que le Vautour qui est sur la
 montagne crie de plus haut d'un voix
 forte, Je suis blanc, noir, rouge, et citrin,
 C'est la vérité et je ne mentir point,
 et l'aphidius l'écuyer d'if qui s'active de ces
 Corps noir est humide et blanc, et dont
 l'écorce est nette de sainte qu'il ne
 pousse. Mais, Il faut que vous seachis
 que la fumée blanche est l'esprit et

L'ame de ces corps dissoutis; et de vray, si la
 fume blanche n'y auroit pas esté; lor blanc
 de la chimie n'y auroit pas esté ussay, -
 C'est nostre très noble merue; et jamais Dieu
 n'a rien créé de plus noble que l'ame. ou
 jouable. platón C'est nostre m'ere et
 nostre levet, Poritatus insq' vous que Lele
 amay merue. l'ivi de ces deux corps sus
 mentionnés qui est bien lavé et bien digéré
 et se ve par le Dieu vivant qui n'a
 point d'autre merue dans le grand chemin
 que ce luy que Gay, déclaré. Suquet depend
 toute la philosophie et qui dit autrement
 ne dit pas de vray. Parmenides dans la
 parole certains ont endans nommé l'eau
 par les grecs croient que c'est une

203 Eau de vie, non seulement c'est l'âme
 de l'animal. Ils s'avoient que l'âme
 est permanente dans son corps. Suquet
 elle a été dissoute
 et l'indivisible les grecs appellent cette compo-
 sition de médecine de tous les noms paucy.
 on la nomme merue de tous les noms
 que disoient on jamais par quel que

raison que ce soit, non ne l'auroit endormer
 d'aucun. Platon nous avons tout dectavee
 Excepte d'edee et de l'act, qui n'est pas
 permis de doctuer, mais nous l'attribuons
 a Dieu glorieux, qui l'inspire a qui luy
 estoit en liste a qui l'écrit, faisons cest
 cette fette pour laquelle La Reine de
 mada en s'écrit comme d'air d'air de
 son l'ouir entendre et pour la sagesse de
 l'atomon, et Il a été donné dans à main
 La puissance d'honneur, la s'écrit et a
 l'entree et la fleur d'antre pour une de
 d'oyonne et d'act et l'act et de d'epi
 ephuze pour de l'm mary a qui d'écrit
 en les que bit de lettres d'orees grecques
 d'arabes, et latines, de voir la felle d'unique
 des l'ages, et d'entièrement pres nées aux
 felle; hermie de même que le soleil dans
 les d'écrites de même cest l'ort dans les
 met aux le soleil donne aux d'écrites la
 lumiere, et en nous tous le jour de même
 soleil, de même le soleil entre au l'écrit;
 De même le jour est le principe de la

De la lumiere et Le Soleil est le flambeau
 du jour que Dieu a fait pour nos Oeuvres
 C'est à dire pour gouverner le monde
 de même la teinture doit être corporelle
 tirée des simples et alligée par faitte
 par le bénéfice et moyen des minéraux.

Règles générales.

Toute chose est et vient de ce que de quoy
 elle se résout, car la glace se fond en
 eau par le moyen de la chaleur et
 par conséquent il est nécessaire qu'elle
 ait été auparavant Eau que glace, ainsi
 tous les métaux ont été premièrement
 argent vif, ce qui se voit lors qu'ils se
 fondent. Mais convertissent en l'air et
 reviennent jeyques les mines appellent
 Le métal fondu mercure ou argent
 vif et par conséquent la réduction des
 métaux. Et argent vif dans cette fusion
 s'appelle cette fusion qui se fait par la
 violence du feu, pour tant par ce que
 dans cette fusion il y a de la ressemblance
 de la glace vif, ils s'appellent argent vif

Mais Cette fusion n'est pas des ptes, mais
des Laiques, et par consequence elle vous est
fort bonne, et elle laquelle va joint aux
desesors des ptes.

La seconde Regle.

Neut nature ou tout est en naturellem^t
souhaitter la perfection, et exam et fait,
la destruction et par consequence elle attuze
à ce que la perfectionner, et fait les
contraire, aut aut quelle peut et selon
tout ceux doit imiter la nature
autrement il ne fait rien qui vaille.

La troisieme Regle.

Tout ce qui est de meschans et de
pire dans quelque art par la nature
naturelle se force de Detruire, et il
qu'il est meilleur, et tout ce qui est de
meilleur dans quelque art se force de
perfectionner ce qui est de pire et de
mechant par consequence il faut que
vous sachez les naturels des choses.
afin que vous puissiez discerner qui sera
le bon ou le mauvais de la nature et

Comme il le faut qu'on fectionner, et d'un
 d'un est qu'il en est d'impureté et que la
 quantité du plus mauvais s'excede plus
 la quantité du bon et du meilleur autrement
 vous ne ferez rien qui vaille

La quatrième Regle

Il faut ce qui est le Decret naturellement de
 être son humide afin qu'il soit continué
 dans ses parties, et en quelque lieu que
 c'est que l'humide radicale toutes les
 liqueurs et de semblable humide, nourrit
 ce qui est trop sec et il demeurera impure
 et ainsi vous aurez ce que vous souhaitez

D'un certain traité
 appelle La correction des foyes de la
 difference du sucre vulgaire et
 de celui des phes simples et qui ne
 brûle point

Encore que généralement le phes dise
 que le sucre est aiguë, il faut qu'on trait
 dire que non, par ce que tout le sucre
 vulgaire est bon les phes est étranger et
 contraire aux métaux, il n'y a rien

dans le magistère qui ne soit venue et produite
 de lui par ce qui infecte et rend noir et
 quit. Car on ne peut de quelque façon que l'on le
 prépare, car il est infecte au feu et par
 conséquent il empêche la fusion que s'il
 est fait avec des substances
 terreuses comme avec principes vides,
 de quelle façon donc peut il inspirer la vie,
 aux autres; car il a une double superfluité
 C'est à se voir d'une substance inflammable
 et d'une pesanteur terrestre, considérés
 donc par là que c'est le soufre vulgaire et
 non pas des phés, car celui des phés au feu
 simple n'inflame pas les autres corps morts,
 et les mûrissent d'une façon qu'il n'y a
 eu de l'aut de la nature à lequel est d'une
 maturité et de l'office, selon qu'il est parfait,
 de la nature et par là est encore plus pure
 et vivace, qu'il tel soufre ne se trouve point
 sur la terre, si ce n'est autant qu'il existe
 en ces corps du soleil et il est bien effet } NB
 en un autre que l'on ne dit pas à se former
 si Dieu ne luy révèle et il est plus parfait
 dans le soleil par ce qui est plus exigé

Et plus luit aux les choses se sont imaginées
 subtilement de quelle façon ils pourroient
 tirer de ces Corps qui se trouvent les Souffres
 et purger de ces qualités par la même manière
 la nature; ce qui ne leur estoit apparu
 auparavant; encore que ils l'ayent eu
 plainement mais en cachette; mais ils ne
 concèdent pas que cela se puisse faire
 sans la solution du Corps et sans la
 réduction en la première matière qui
 est l'Argent vif auquel il a été fait
 des le commencement et cela dans mélange
 des choses étrangères qui ne corrigent point
 notre pierre, par ce que rien ne convient
 et a l'usage, si ce n'est quelle luy est propre
 Etant une médecine d'une simple nature
 et virtuelle produite de l'eau de mercure
 dans laquelle le Lor et l'Argent ont été
 dissolvés auparavant par l'exemple
 de la glace. Si met dans l'eau elle se fond
 et se refond par la chaleur, et revient
 dans la première substance et ainsi
 l'eau prend à l'instant même par la

Veum caché qui a été en la glace
 ne se fond point par le Chateau, elle
 ne se moule pas avec l'eau où elle est
 un ne tint pas. Cette Eau de la roche
 qui a été auparavant congelée au say-
 de même façon qu'on ne résout pas
 le Corps du ζ avec le mercure, vous ne
 pouvez pas avoir fait cette cachée, à
 l'aveir. Le Corps est et d'après par l'œuvre
 de la nature. Dans l'ancienne, eau d'indry
 la pierre est d'une médecine qui s'appelle
 selon les phisicis a l'aveir d'une chose
 double du Corps d'un esprit blanc ou
 rouge dans lequel beaucoup d'Ethiops
 ont manqué; comment est ce que le
 soufre est rouge dans le soleil, et blanc
 dans la lune. Il a été dit que le soufre
 rouge des phisicis se vit dans le soleil
 par une plus grande digestion et le
 soufre blanc dans la lune par une
 moindre digestion complète. Car la
 Chateau agissant dans l'humide mouillé
 en premier lieu la noircie, et agissant

dans le sce, Il produit le blanc ou pavé.
 à le feu s'opasse en agissant en toy le
 change. En une minute. les pavés qui
 se font voir dans la filtration du plomb
 et le pte dit que le rouge est par fait
 contient actuellement en toy le rouge
 et le blanc et le blanc. Le rouge et
 l'argent d'argent, est pour quoy le
 rouge blanc par le filtre est or esp.
 pour quoy le rouge qui est en toy est
 une substance rouge, est la substance du feu
 qui a plus digéré le blanc ou rouge existe
 dans le cristal de chaque costé d'esp.
 pour quoy le feu est la perfection et qui
 a été engendré dans le feu, est pour quoy
 la nature se plait avec amitié avec
 sa nature. En ce ou de feu d'vient
 que certaines choses changées ne peuvent
 pas être la cause de cela dans les corps
 et en que l'air n'y entre. Ho se moyennant
 la nature qui est de perfection et une
 digestion de la même nature par une
 travail fort simple par exemple le
 matin quand je me veux lever et que

Je vois mon urine blanche, Je juge que
 Je n'ay pas assez dormi, l'urine prend la
 couleur de Citron et cela à cause d'une
 plus grande digestion de substance
 qui est en moy ainsi l'urine & la nature
 par eux se semblablement digérés & puis
 sublimés fait mourir alors que la nature
 contient desja en soy un feu naturel par
 lequel elle meurt et cela ces choses ne
 font que, c'est pourquoy elles ne peuvent
 pas donner: quant à la lune Il ny a que
 l'ouf est blanc tout simple, non pourtant,
 se digere que le rouge ny aussi purge
 de la noirceur par l'action du feu qui l'
 contient en soy naturellement mais la
 figure du feu est zébrée et couverte
 d'argent par l'air comme par la nature
 et au contraire, et par ainsi Il n'est
 pas impossible d'altérer par le moyen
 de la nature, remarques icy que
 moyennant la Nature Il se digere
 et se perfectionne davantage d'un que

142 naturellement & souhaite de se perfec-
tionner mais Il ne le peut pas luy-même
Il n'est aidé par luy et l'opération, mais
tous ces travaux et tous ces soins ne se font
pas par un homme d'un petit esprit
C'est pourquoy Ils ne feront jamais Le
Vray Or qu'ils ne le fassent autant Cuire
et digerer que Le bon, rendre meilleur Le
mauvais par ce que l'Intention des phis
C'est de perfectionner Le mauvais avec
Le bon, ce que Les folz pensent, Et contraire
par ce que avec le mauvais Ils s'efforcent de
perfectionner Le meilleur, et Les se chventent
dans une chose où elle n'a jamais esté
seuon' l'Or et l'Argent dans les choses adustes
Et voulantes comme nous auons desja s^t voir.

Que dans les autres corps
mal sains Il n'est pas neces^{te}.

De rechercher Le souphre
par ce q^l n'y est pas.

On peut demander avec raison

de des autres corps; je sçis mes le soufre
 blanc et rouge qui tiennent le mercure
 se peut tirer; a quoy se reprends que nous
 sçavons que nous avons desja dit que l'ny
 a rien de si plus grand temperament que
 celui qui se trouve dans ces deux corps
 ausquels il y a des rayons qui tiennent,
 et que nous avons desja dit que ces corps
 malades contiennent en eux un soufre
 grossier et qui brusle, et qui n'est pas d'une
 vertu virtuelle comme ceux cy, comme
 il n'y a point de vent qui vaille si elle ne
 prend pour patron la nature, quelle doit
 fuir, vous pourriez prouver avec les
 meilleurs mineaux purger les metaux
 desquels estant purgez ils n'auroient
 prouvent pas la nature de l'or et de
 l'argent en eux, sçavoir que la digestion
 et coction de l'or n'a jamais esté en eux
 comme dans les autres ny d'un ou de l'autre
 mesme cest prouvé quoy il faut les aider
 avec ceux qui ont la matrice a fin
 qu'ils se meurent, donc il ne tiennent
 tiennent pas, mais ils sont teintés par

ce que la ténue de l'or et de l'argent a une
nature proportionnée avec eux, est à servir
avec les Imparfaites, et qui n'ont pas le
mativité par ce qu'ils tirent leur origine
du mercure, Il est donc Evident par tout
cela, que les moindres minéraux ne peuvent
teindre par ce que les Corps métalliques
Imparfaites qui ne conviennent pas avec
l'or et l'argent ou costé du mercure qui
est dans la mativité, ne peuvent teindre
ny donner la nature d'or ou de l'argent
C'est pour quoy Il ne faut pas teindre
qu'avec ceux qui ont la vertu de teindre
teignés donc avec l'or ou l'argent par ce
l'or donne la nature et couleur dorée et
l'argent l'argentée, me prises donc tout
le reste au quel Il n'y a rien naturellement
ou naturellement la vertu de teindre
veu qu'il n'y a aucun profit mais
grande peste de temps, de bien et
d'un regret facheux.

— La fermentation dont
voicy la figure emblematisq.

1
D'un Roy et d'une Reine
couchés Ensemble tous nus
avec des ailes



Hernies dans le septieme traité du
soleil: Enfans des phes, Il y a sept corps
des quels Le premier est l'or, le milieu
de tout, leur chef et leur Roy qui la terre
ne peut corrompre, ny les choses brûlantes
bruler, ny leur exténer, parceque leur
completion est temperée et sa nature
portée à la chaleur et au froid, à l'humide
et à la sechezesse où il n'y a rien de surflu
en eux, ny de moins ny de trop peu, ces phes
Les phes l'ont préféer, l'ont magnifié, et

ont dit que l'or estoit et agissoit dans les
 corps comme le soleil dans les Estilles -
 par sa lumiere, et sa splendeur; Car c'est
 par luy que les Végétales croissent
 dans la terre, et que tous les fruits se
 perfectionnent selon la Volonté de Dieu;
 demême l'or est en soy tous les corps
 et les viues, cet Elixir est un ferment
 sans lequel rien ne vient a sa perfection
 demême que la paste sans leuain ne leue
 pas, demême quand vous blanchisses les
 corps, que vous les sublimes, que vous les
 nettoyez, et que vous en ostes les fees et
 la terre, et qu'après les ontant joindre,
 et les mesler, mettes a du leuain et prenez
 garde de quelle façon, le leuain de la paste
 n'est autre chose que leuain, per se donc
 et contempler icy le ferment de la chose
 est autre que de sa nature; c'est la clef
 de tous les phes, et se faut remarquer que
 le leuain blanc hit, la perfection empêche,
 quelle ne se brûle, et retient la teinture
 quelle ne jure adoucit les corps et les joint

et les fait entrer les uns dans les autres ce qui
est la fin de l'artiste et par la science
des corps sont nettoyés, et leurs couleurs
s'achèvent avec l'aide de Dieu, Raymondus
maintenant dans la seconde partie, la
pierre grand euvre, elle se fixe et se ferme,
et le ferment de la pierre pour le blanc
c'est l'argent, et pour le rouge c'est l'or, ce
les phés le font voir, par ce que dans l'air
nu le soleil ny la lune ne s'ouvrent d'air,
et ne joignent rien avec l'air qui ne soit
de la nature, et par conséquent l'air
avec son souffre engendra la
couleur et encore la nature, son prix
même de la couleur et son son, par ce que
chaque semblable engendre son semblable
par ce que le ferment teint comme le
soleil et change son soufre, En médecine
permanente et penetrante
C'est pour quoy le phé dit qu'il seura
joindre le soufre et l'argent vit, Il
a trouvé un grand secret et pour cela
Il faut que le soleil et la lune soient

} n 61

148 dans la teinture et le ferment de ce vin
esprit et de l'eau perennente de l'argent
d'ifrit par cette Eau, ces naturels se doivent
fixer et nourrir avec la chaleur naturelle
autant qu'ils peuvent, lesquelles auront leur
fixation et fusion par faite, après il se
fait le regime de la conjunction de la
pierre avec son veuain, a l'auoir jusqua
ce que l'on soit veu jusqua la perfection
de son travail, et cela se fait une fois
ensemble par ce que l'en est par l'union
de ces naturels, mais bien par la copulation
a l'auoir peu a peu et aussy par
copulation la versable medecine
vni forme se fait, et pour cela cette
copulation est formee et causee par
Les parties subtiles transmises et alterees
en la forme et essence spirituelle par
Ce qui est esprit, qui n'est gros corps
avec un simple et un simple avec un
gros et cause de leur contrariete ne
peuvent contraindre l'un l'autre que
le grossier se conuertisse en subtilite

par son esprit simple, et qu'alors ils soient
mestés ensemble ce que les phes déclarent
en fait pour servir à un de Enfans de la e-
verité, et disent que le parfait mestange
est de la mixtion du corps alteré par les
Indivisibles qui lui ont adjoincte par ^{des}
quelques nécessaires par d'une raison manifeste
qui est que la mixtion ne se peut
faire sans alteration, qui est la subtilisation
de corps et la réduction en la forme, laquelle,
et les phes disent de cette partie qu, en
une autre maniere cristalline et pour lors
Il paroit que cette lame est composée
de parties subtiles et naturelles conjointes
de même façon que lesprit d'atome et sans
division de ses parties par l'un peu et encore
un peu, par ce que telle cause ne se
peut faire sans de subtilisation de
homogeneousité de la Nature et pour cet
effet, il est convenable que cette
matière d'atome se subtilise que toutes
les parties naturellement égales soient

Conjointes, mêlés avec l'eau, vous le
 pouvez juger d'ous même, lors qu'il s'en
 fait d'un corps transparent, et d'avec
 un même contenu, par la conjunction
 et mélange de plusieurs parties sans
 discontinuation dans une Epaisseur et
 figure transparente par toutes les
 parties, représentent, mon filic, vous savez
 pas d'un petit secret, essayez donc
 premier ce corps avant que d'y mettre
 l'ome, car l'air n'a jamais entièrement
 qu'on ne peut prendre ou retenir l'esprit. Catidus. Phe.
 per sonne ne jamais pût ny ne pourra
 teindre la Terre, feuille de sa cendre avec
 Lor. Hermès. L'ome d'ore. Or en terre
 blanche. feuille d'or. et est faite igne
 subtile et aerie. par la calcination
 nous ferons donc en cette terre Lor
 lorsque nous luy donnons la substance
 d'elor, mais Lor ne peut jamais teindre
 parfaitement autre corps que l'el-
 sion, et cela ne se peut très a. l'ouvement

Or l'or ne s'achève, lor est le terrain de.....
 Sans lequel elle ne se leaudroit achever
 par ce quil est comme le terrain dans la
 graste, la mesure du bit dans le fromage
 et comme le muse Sans les bonnes Dons,
 Et la composition du grand Elixir se fait
 avec luy par ce quil luy donne du lustre
 et quil a en poche de la brutave, qui est
 le signe de la perfection, et s'achève
 que dans lor. L'oeuvre ne se corrige ny
 ne s'achève par ce que lor est le lien
 de l'argent vif, et rien ne congèle l'argent
 vif si qu'il est dans le corps, et la
 magnésie dans lequel il y a un certain
 brûlant, et un autre qui fait toujours
 Et lor est le troisième qui reçoit cette
 teinture des autres, et c'est l'atinture
 de la rougeur et l'argent vif transformé
 tous les corps avec luy; Doit venir
 qu'un certain dit que si vous ne mettez
 de lor dans lor vous ne faites rien. } n b
 Aristotele s'achève assurément que vous
 mettez un peu d'or dans la composition

j'en sortira avec teinture fort ayante.
 et blanche par le levain de soleil
 on entend le sperm de l'homme, et par
 le vin de la lune. Le sperm de la femme
 et se le fait deux en premier lieu la
 copulation, et apres elle fait la generacon
 chaste et inevitable. Le levain de loz est
 loz, comme le levain de pain est le pain
 Rogarino comme quand on fait du pain
 un peu de levain fait lever une grande
 quantite de paste, De meme ce peu de
 terre qui ay dans cette pierre, suffit pour
 toute la nourriture de la pierre.

De la Double

Difference des mineraux

Les corps des mineraux se teignent en deux
 parties a sçavoir En la partie minerale
 et en la partie metallique, en metallique
 est a dire En metaux, qui tirent leur
 Origine du mercure, et En la partie
 minerale qui ne tire pas son Origine
 du mercure, pas exemple Le Sulfur
 La lune, y est d'Elle au mesme l'electrum

qui est un Corps de duoit et de la lune des
 mineaux, par Exemple les Sels, les Atremens
 Les alans, Le Vitriol, L'arsenic, les pigments,
 on tous les metaux. sont fondus et malle-
 ables au moins ceux là qui tirent leur
 Origine de la nature, par ce que Dieu même
 est une substance mêlée d'eau avec
 la substance de la terre, mais Dieu
 ne change si fort que les ne se peut
 se separer de l'autre, c'est pour quoy
 cette substance acquiesce se congèle
 plus tost avec le froid apres l'action
 de la chaleur, et pour ceste raison
 se vont plus propres à estre tendues
 et malleables, mais la seule Eau ne
 se congèle pas auauec une terre heresse
 terrestre qui attache ce qui est d'eau
 lors qu'il ny a pas en eux une humidité
 qu'elle par ce que leur congellation
 vient d'une terre heresse terrestre, c'est
 pour quoy on ne les peut dissoudre que
 par une chaleur très forte selon qu'il se

467

154. Sont conjointe plus fortement l'ayre
dane des pettie. et mediores minerales,
qui ne tirent pas leur Origine du Feu
et l'ayre en quelques vns qui sont des
felie qui se fondent facilement de
l'humidite, comme La lun, le sel
commun, et sel armoniac, le sel de
pierre, et toutes sortes de selie, d'autres
qui ne se fondent pas facilement par
la seule humeur, comme le pigment
le soufre, l'arsenic, par ^{le quel} se quit y ad'au
dans les Souffres, est mestee avec de la
terre gluante d'un tres fort metange
avec grande chaleur jusque se quit
sont fait d'estreux, et apres ils sont
Evacuez par le froid, pour les autres
ils sont composés de sel et de Soufre
et de pierre, et l'on croit qu'il y a en
eux une force et vertu minérale de
quelque Corps fondant qui se foment
comme le catichue, et L'otocan, mais
l'on ne peut faire des deux Corps
net et d'iques artificielles par ce qu'il

Sont d'une autre nature et qu'ils n'ont point
 de la premiere matiere de leur origine
 et de leur nature, et adire l'air et
 l'eau, et de ce que les metaux ne
 se puissent graver, ou dissoudre par
 eux, ou s'introduire d'une forme ou facon
 sophistique pour tromper le monde et
 est de deux facons à savoir Le Vif
 et Le Mortant, Le vif unit les metaux
 en core bien qu'ils soient fort differens
 les uns des autres, selon qu'il a plus
 de viscosite de la terre quoique pourtant.
 Le Soufre simple est la cause
 de l'or et de l'argent n'est pas qu'une
 chaux seiche et chaude engendree
 d'une tres pure secheesse terrestre
 sur laquelle toutes faconne le feu
 predomine, et Il s'appelle Element
 avec le mercure des Elements qu'il
 est impossible que les petite et
 moindres metaux soient faicte par
 artifice, mais par ce que dans le precedent
 Chapitre, Il a Eté determinee que

faire deux metaux et ainsi la premiere
 partie de l'antecedent en fort Evident, En
 second lieu que les moindres mineraux ne
 peuvent estre le principe des metaux par
 artifice qui est le minerai qui est la cause
 qu'ils ne peuvent provenir au moyen ny a
 la fin qui sont le metal et la teinture qui
 tient parueque La nourriture en l'homme
 par la generation ne peut faire un homme
 quelle ne se forme d'abord au parant En sperme
 ainsi est un ~~est un~~ adoucie a son semblable
 l'homme est engendré, mais par ce que
 les moindres metaux sont d'une nature
 changee aux metaux, qu'ils participent
 en quelque mesure minerale, ils sont d'une
 nature fort debile et brutale, c'est pourquoy
 la nature metallique ne se plait pas
 avec luy, mais le rebute et conserve cecy
 est de sa nature, par exemple. Si leau
 se mesloit avec la terre. Ils se separeroient
 parueque la terre va au fond et est seche
 et pesante, et leau reste au dessus et ne
 peuvent ~~est~~ s'assembler par artifice
 a cause que les natures sont demeurées
 conjointes, En un autre lieu pour bien

En effet laver et rendre nette la terre, mais
 que l'art et l'habileté de l'art de se changer
 artificiellement en un humide, et aqueux,
 C'est ce qui ne faut pas croire. Encore que
 la terre soit fort humide de l'eau ainsi
 Les moindres minéraux se peussent bien
 joindre avec les métaux, et purger et
 leur donner en quelque façon une autre
 forme, mais de demeurer avec eux, et de
 mentir ce qui ne l'est pas, la nature n'y
 peut consentir, c'est pourquoy les fols
 pour tromper le monde, en portent beaucoup.

de diverses affaires sophistiques avec
 le savoir des choses sans proportion qui ne
 voient ny voient la matière, les

Secundines, Les yeux, l'animaux des yeux

deux, des cheveux du sang d'un homme,
 N.B. deux, des yeux, des herbes mêmes de la
 plante d'homme, beaucoup encore d'autres
 ont travaillé et travaillent encore dans ces
 choses végétales, et sensibles, où les noms
 trouent aucune société, mais certainement
 prouvent que nous faisons scission afin
 que l'on puisse leur tromperie, car de ces

159

Choses que nous dirons Ils en tirentient par
Un Long temps Ce qu'ils appellent argent vif
artificiel, et des huiles et de L'eau qu'ils
appellent Les quatre Elements, à savoir
L'eau, La terre, L'air, et Le feu, Le sel armoniac.
L'arsenic, Le soufre, et L'or qu'ils avoient
Exposés et faitz En peu de temps, Ils ont ausy
cheuché dans ces deux Vegetables et insibles
ce qu'il y a de sec, et sans humeur des combus-
tibles et corruptibles dans les quels Ils ont cheuché
la teinture qu'ils n'ont pas, mais Ils sont dans
Une erreur très grossiere et très apparente
Et en voicy les raisons, Les cheveux, Le Cerveau,
L'urine de l'homme, Le lait des femmes
Et Le Sang humain, Les urines, La fiante d'homme
L'ambion Les menstruis, Le sperme, Les os
de mort, Les Oeufs de poules, & Similaires.
En tous les anions aux brutes, poissons, volatils,
vers, Les scorpions, Crapaux, Bazilliers, naturel
Et artificiel, auxquels Il aye tres grande
tresperve dans les Ecailles Et dans les sucs
de quelques Herbes, dans les flous des arbres
Et particulièrement En Ceux cy, à savoir En

1163

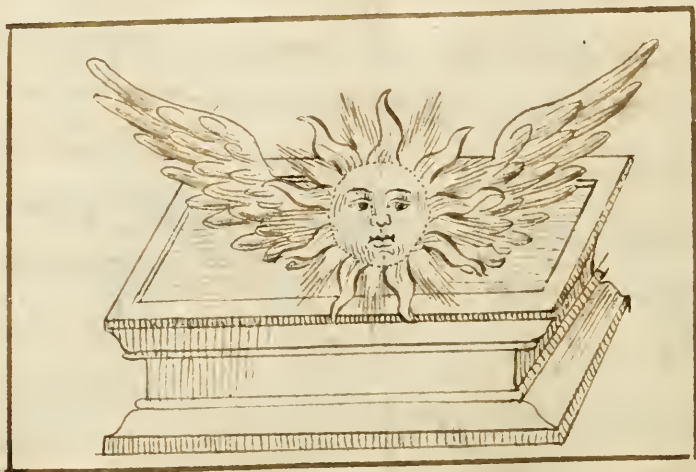
L'herbe lunaire et à l'air que l'on appelle
 poison et on voit ce qu'ils ont donné des noms
 à leur fantaisie selon les métaux. En se
 trompant eux et les autres, s'occupant faire
 avec de très meschantes choses de très
 bonnes, et d'épaver le D'effant de la nature
 par ces choses, et comme ils n'ont que
 l'imaginer aucune vertu et voulant
 recueillir du froment, mercuriel semé que
 du fumier ce qui est impossible, on vient
 que l'on dit que l'on cueillira ce qu'on aura
 semé et par consequant si vous avez semé
 du fient, vous ne recueillerez que du fient,
 C'est pourquoy Il n'est pas merveilleux
 que de voir Il n'y en ait pas un qui
 vienne à bout de ce qui s'entreprend semé
 de l'or et de l'argent, et Il vous rapportera
 un fruit au milieu avec notre travail
 et enorgueillant la nature par l'examen
 et l'assiduité du feu; Il y a encore d'autres
 alchimistes qui travaillent sur les minéraux
 métaux, à savoir sur les 4 esprits eux
 sur le 4 vulgaire, l'arsenic l'orpiment
 et le sulfure ammoniac prétendent de faire la

teintures d'eux, mais Il ne Les sauroient fe
 comme Il seroit par la definition de
 La teinture, parce que tendre n'est autre
 chose qu'en teignant rendre Le teint en
 sa nature ce que Lon veut tendre et Le
 faire demurer avec soy sans aucune
 transformation et par lequel aura appris
 de la Nature, car ce qui n'est succorde
 avec la Nature de ce qui est teint, par
 exemple. Si vous teignez du plomb et de
 L'air avec de l'or ou de L'argent ou quelq.
 chose de semblable cela est de la meme
 nature par ce qu'ils ont une meme origine
 du mercur, ce qui est mercur. Si joint avec
 ce qui ne l'est pas afin que ce qui ne l'est
 pas se perfectionne par unogen; mais
 quand ces quatre esprits sont d'une autre
 nature avec les metaux comme nous avons
 desja dit que s'ils doivent tendre et l'on
 demandant s'ils doivent convertir ou estre
 changez, s'ils sont changez a tort. La
 teinture n'est pas comme Il seroit par
 la definition, s'ils convertissent donc en
 teignant, Ils font passer en leur nature
 qui est terrestre et changee de la nature

}
 }
 } N 6 }
 }
 }

metallique, et par consequant les ne scauroient
 faire le metal pour leur deinture; mais
 mais qu'en teignant Il convertit l'indue
 nature, je le prouve, parce que cette
 deinture des quatre esprits engendrez
 est terrestre, par consequant elle produira
 fond semblable, qui est terrestre, comme
 elle, ainsi mesprisés cette deinture
 et tout autre qui ne trouve pas dans la
 propriété de sa nature, et tout voge
 étranger par lequel dans elle, Il n'y a
 autre chose que la peste du bien et
 du temps. Voir que tout cela ne sont que
 des metaux apparens et sans existence
 sans travailles grades metaux et autres
 semblables.

Delibumnaon avec l'embême, du Soleil



Raimondus, encore que notre pierre contienne
 en soy naturellement la teinture d'or
 dans le corps de la magnesie elle est evée
 par faite par faitement par vent Mercur
 aucun mouvement de soy même, si elle n'est
 parfectionnée par l'air et par l'opération.
 Geber l'opération se fait à fin que la teinture
 d'or se perfectionne dans l'or plus qu'il
 ne l'est dans la nature et encore à fin que
 l'Élixir se fasse suivant l'Allegorie des Sages,
 mais nous avons besoin que d'or, n'est il
 pas besoin d'un autre corps le corps hermès,
 qui dit, son père, est adire, la première
 composition est le soleil, la mère la lune,
 le père est chaud et sec. produisant la
 teinture, la mère est froide et humide
 qui nourrit le produit, donc si en notre
 pierre il n'y avoit qu'un d'œuvre jamais
 la médecine ne feroit ny ne donneroit
 la teinture, et si elle en donnoit elle ne
 seindroit quantant qu'il seroit, et le & s'en
 irait en fumée par ce qui ny auroit pas
 en luy le receptacle de la teinture, mais
 notre dernier secret est d'avoir la médecine

NOB

qui coule avant que Le mercure de Suapores
 et par conséquent la conjunction de ces
 deux est nécessaire dans notre invention
 Geber Le plus précieux des métaux est l'or
 Car c'est luy qui unit l'ame avec le corps
 à l'envie Imparfait par ce que de même
 que le corps humain sans ame est mort
 et immobile; ainsi le Corps Immond
 sans l'ame qui est son ame est terrestre
 et végétal; car Il est La ténacité du
 rouge qui transforme tout Corps; c'est le
 L'ame qui connait tout le reste dans
 sa nature par ce que de même que le Soleil
 et la lune dominent dans les autres planètes
 ainsi ces deux Corps dominent sur les
 autres Corps des métaux qui se convertissent
 conformément à la nature des corps susdits
 c'est pourquoy ~~est pourquoy~~ on l'appelle
 L'ame Car sans luy les germes ne se
 perfectionnent pas et de même qu'un
 peu de L'ame corrompt toute la masse
 à l'ay adire qu'il La fait lever Il en
 arrive de même En notre pierre; hermes
 mon fils oste du rayon son ombre par un

163

165

En donc à la quatrième partie. & de veoir
une part de l'eau, et trois parties du corps
Imparfait dissolues. Le l'eau en autans
d'eau de mer veue, cuisés les ensemble avec
un feu lent et coagulé ce l'eau a fin
qu'il devienne comme un corps imparfait
et ayant bouche. Le vaisseau de la même
façon et dans le même ordre qu'il a été
dit. Il se vend entous bien préparés. Aristote
général d'Alapierre par la quelle les corps
sont respectés dans leur diadème et par la
quelle les phes ont de quoi guérir les malades
par laquelle est le prochain du feu. mon fils
général du corps tres simple et rond, et ne
général ny du triangle ny du quare. mais
du rond, par lequel le rond s'approche. plus
de la simplicité que le triangle; Il faut
donc remarquer que le corps simple a
rayon qu'un d'angle par lequel est le
premier et le dernier dans les planettes
comme le soleil dans les étoiles par lequel
dans l'astronomie du firmament nous voyons
que le soleil est le principe et le fin.

de toutes les planètes Et elles ont toutes
 besoin de la lumière. Car Il donne sa ce-
 lumière d'en haut jus qu'à Saturne et d'en-
 bas d'us qu'à la lune, après Il les regarde
 toutes tant superieures qu'inférieures &c
 Aristote. mon fils vous devez prendre
 de la chair du plus grosse vous ^{devez} aussi
 sçavoir que chaque ^{Semaine} semaine & d'après
 à son genre par une ce que vous se-
 ferez & vous le recevrez

quelles sont les choses
 particulieres que l'on
 perfectionne à cet art.

Je fais sçavoir à tous ceux qui se
 veulent discouvrir parviendra que dans
 tout le monde de cet art Il n'y a que
 deux particulieres qui se perfectionnent
 selon les phes et la nature; Le 1.
 par un art très au blanc qu'on rouge.
 Existe au mercure sans mélange de la
 par faite medecine, combien que les

Corps dans lequel Il est parachevé. Contient
 en soy la tincture cachée de même que la nature
 demande qu'on. En ce qui est de chaque Espee
 des choses, cest cecy Comme le mercure est
 composé de la premiere matiere de tous les
 metaux de terre blanche trop sulfurée et d'eau
 claire et cest pourquoy la blancheur de la terre
 se voit dans la netteté de l'eau, et la fontaine
 se voit tres blanche comme l'experience No.
 L'apprend, et Il consiste en soy un ♀ bon
 meur et net, et on Il est aisé de faire et
 ray particulièrement le soleil et la lune,
 le plus quil soit admis par artifice, quil
 imite l'ordre de la nature. En cela, et qd
 se perfectionne avec eux, et ainsi étant
 joint aux metaux, Il leur est rendue
 semblable sans aucun meslange et changer
 veu que la nature ayne simplement sa
 nature et non pas aucun étranger, mais avec
 le soleil, Il se fait soleil et avec la lune
 et avec les ♀ venus Lors quil met en chacun
 d'eux la vie et encore par sequit a
 en soy le bon ♀ mais non pas encore dans
 sa maturité, mais Il se meurt par l'air

167

C'est pour quoy les autres metaux qui sont
 coagulés et qui ne sont pas achevés par
 le ♄ brutain particulièrement comme luy
 ne peuvent estre fait Soleil et Lune de premiere
 raison car il se transformeroient en ♄
 Et qu'ils se metassent avec le Soleil et la
 Lune, alors leur mercurie au vis en soy ce
 qu'on dit mauvais ♄ et selon qu'on voit, alors
 il ne le pourroit pas quoy qu'il peut
 estre reduit en ♄ devant, une telle simplicité
 ny mesme le corps ne se pourroit pas
 dissoudre en luy par le mercurie et ne le
 pouvant dissoudre, il ny pourroit pas
 mettre ses vertus resserrées, mais les
 natures ayant esté resserrées de chaque
 costé qu'elles soient separees par l'examen
 d'en qu'il n'y auroit pas en luy la parfaite
 nature Cœleste avec laquelle il se puisse
 achever par leur dissolution; mais comme
 il leur est tousjours nécessaire qu'avec
 l'air les autres corps par faine misent
 a leur aide avec leur nature qui est
 naturellement parfaite
 2. Les choses qui ne sont pas dissoutes

169

Est vint ajoutées au corps parfait, par ce
Laugent. Sen fevoit moins veug' naïttement
gras La congelation des deux parties de
naturees sont fermées, et comme Il y a point
de milieu pour Ouvrir Les parties qui
püssent Envoyer une vertu d'aus l'autre,
et lors elles ne se peuvent joindre d'une
conjonction naturelle, de sorte quelles
retournent En mervee. D'où elles ont tiré
Leur Origine des deux. C'est L' cause pourquoy
elles se voident separées d'ensemble par la
grandeur et Vehemence du feu et par la
Consumation et combustion de la nature
comme L'on voit facilement mais quand
vous les voudrez assembler faite le d'au
mervee par le mervee qui dissoud et
ouvre les naturees servies a fin que l'une
puisse passer En l'autre simplement
et que le parfait puisse mettre d'aus
L'imparfait la vertu a fin qu'il se
peut etroitement Ensemble et ce sont les
travaux de la Voie particuliere, et
ainsy l'or et l'augent se peuvent faire,
remarquez que le mervee Crud. dissout

Les Corps et qu'il les reduit dans les premières
 matieres ou nature, mais Le mercur des
 Corps ne le peut pas faire, a cause de la
 Crudité de son Soufre qui a été blanc
 dans sa première terre avec laquelle
 Il a été fait dès le commencement avec
 L'eau claire, parce que ce Crud de fixe
 tous jours de ronger Ce qui est proche
 de sa nature. L'or et après L'argent, mais
 L'autre mercur qui est congelé des corps
 ne le pourroit faire, Cela parce que par
 La congélation cette crudité du Soufre,
 qui étoit auparavant en luy est attiré
 en sa nature, c'est pourquoy Il ne ronge pas
 comme le premier, ny ronge pas ce qui
 est fermé, c'est pourquoy une veue ne
 passe pas dans L'autre mais aucun demeure
 où ils sont assemblés conjointement mais
 naturellement ils sont formés en chaque
 partie C'est pourquoy par L'examen et
 La force du feu imparfait se consume,
 Le parfait demeurant, parce que une
 nature ne peut pas se diviser l'autre; mais

Elle se peut par l'argent vif crud et auoir
 donner les natures a fin que chaque chose
 voisine soit laide de sa nature, c'est pour
 quoy si l'on dit dans l'argent on trouvera
 la nature argentée, si de l'or, l'adorée.
 Si du plomb, la plombée, & se congèle
 par leur soufre. Le p^{re} s^u donc ces
 corps qui participent de leur nature
 comme vous le cherchez dans plusieurs
 choses sâtes et quantes, et par ainsy il
 est impossible particulier^{mt} de faire
 de chaque partie de l'or et de l'argent
 et dans les autres corps, mais non pas
 comme vous l'auez appris. n. la solution
 des corps est de deux façons dans les 4
 par le mercure et en Eau de mercur
 la premiere solution est necessaire p^{re}.
 les particuliers, la seconde pour les
 Universels. la premiere solution des corps
 en mercur est une resolution de
 ce qui estoit fermé est ouvert a cause de
 l'entrée de la nature de l'un dans l'autre
 et cette resolution est dans les part. La 2. solution

171

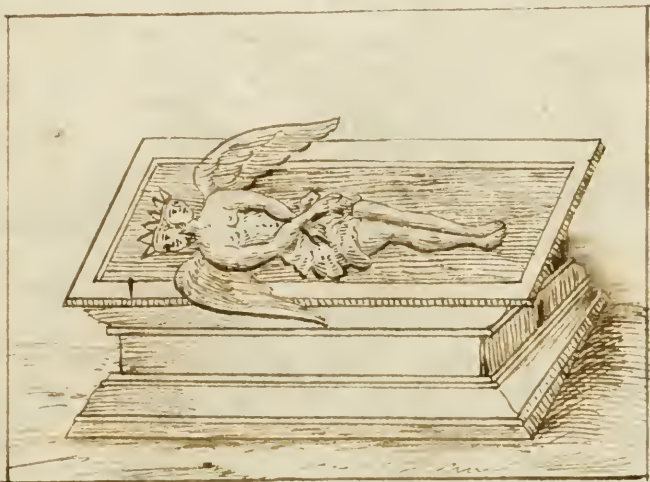
est en Eau mercurielle et elle se fait vniuersellement
 et elle se fait non par la dissolution d'un
 Soufre qui n'est pas meür dans L'mercure,
 mais par la purification du corps et de
 l'esprit dans l'humide, & en que la purification
 du corps et de l'esprit dans l'humide. Veut
 que la purification de toutes les natures
 vnies ensemble est la solution et separation
 et ainsi les parties liées ensemble sont separées
 en chaque partie et cela se fait par la solution
 et separation des Elements qui sont joints
 ensemble dans la generation du mercur
 à Sauoir d'Eau et de terre et les memes
 parties les quelles se purgent dans la nature
 elles se resçoignent par la conuersion
 et elles s'en ayment d'auantage, à cause
 de leur modification ou netteté, quelles
 ne faisoient au parauant en la nature
 et cette separation ne se peut faire
 dans les corps que par l'esprit, ainsi
 l'air passe la nature dans une chose
 encore que les artificiels passent ymportement
 qui pourtant est en au parauant fort long
 et prolonge naturellement, ne en ces
 grace que cela soit les Elements

vulgaires comme de l'eau de pluie ou de
 semblable, mais froide et sèche la terre, froide
 et humide à l'eau, humide et chaud l'air, chaud
 et sec le feu, et ainsi ils sont dans les natures
 des Elements quoytant l'air ne peut pas
 s'épaver tellement les choses assemblées dans
 la generation qu'elles se puissent simplement
 transmettre en Elements qu'elles ont été, ou
 que la nature a changé d'une qualité d'une
 l'autre, l'air peut bien se paver de la façon
 comme l'humide du sec, le froid du chaud,
 mais quoytant d'une qualité retient encore
 de la nature de l'autre, et au contraire, elles
 peuvent par art jointes comme elles sont
 divisées. Si ce n'estoit qu'une qualité parti-
 ciperoit de la nature de l'autre, à savoir
 l'eau, à savoir l'air la nature du froid
 de la terre, et l'air la nature de l'eau
 dans son humidité, et ainsi des autres
 alors il s'ensuivroit que l'œuvre naturel
 seroit entièrement détruit lors que les
 Elements étoient très simples comme
 ils ont esté, la generation du monde
 ne s'aurait détruit la nature commu-
 ne par le chef à savoir par

l'or et l'argent jusques au principe qui est
 l'argent vif, et sans ces principes des
 simples Elements selon qu'ils ont été
 auparavant la generation du mercure
 et ainsi dans tout il est impossible,
 Il est possible il s'en suivroit que
 l'union de des metaux, composés et
 ferait les Elements hors de la premiere
 matiere des Elements, et au contraire
 l'art produiroit le mercure, comme il
 se detruit ce qui est impossible de faire
 par art, il est bien vray que tout
 se detruit depuis la terre jusques aux
 pieds; C'est adire le mercure s'edifie
 depuis les pieds jusques a la teste, d'une
 forme plus subtile avec la substance
 de la matiere qui a été auparavant
 l'art, c'est ainsi que les especes des
 choses se detruisent lors qu'elles se
 transforment dans une forme qu'elles
 neviennent pas par ce que Aristotle dit
 que les parties d'une chose se detruisent

Seachent que les Espèces des choses ne
 se peuvent changer. Ce qui est vray & q
 elles ne sont réduites en leur première
 matière ou qu'elles se trouvent
 en argent vif, et après cela il n'y a
 plus rien à consulter car de faulx
 autrement il est impossible

Voicy L'Embleme de la
 nourriture et la seconde
 particularité qui est dans
 Le soleil, le mercure, et le soufre
 Des Phes.



Comme nous avons dit cy dessus que la
 Lune contient en soy vn soufre blanc comme
 l'or au rouge, & vñ tant l'espee du feu
 est cachée en luy sous la blancheur, est
 prou quoy l'on peut faire de l'argent de l'or.
 Luy quoy Le p^{re} dit qu'il ay prou
 d'or qui n'ait esté au par aucun argent,
 ainsi l'argent contient en soy certains
 qualitez cachées & indigestes qui se peuvent
 purger par l'art, de facon qu'il passe
 particulièrement dans le mercure fixe
 et en la très prochaine partie d'or.
 par ce qu'il contient alors en soy autant
 que l'or par l'application du rouge des
 p^{res} qui se digere mieux, et la citation
 se fait en luy par la jonction et vñion
 du corps parfait, vñ qu'ils sont ce
 simplement d'une même nature; mais
 Il est impossible d'en faire de même
 dans les autres Corps n'ayent pas vñ
 si grande proximité de la nature parfaite
 comme luy, et qui est vn Empeschement
 à leur generation par le soufre

purant et aduste, aussy n'est ce pas le
 propre. Du mercure lequel garde le
 plus, Il ne se fait point de passage
 de l'extreme a l'extreme, au passer par
 le milieu, on si enist pas son milieu, c'est
 a dire que du mercure Il ne fait point
 de l'or qui n'aye esté d'argent, Il n'a pas
 l'entuy, le soufre simple qui ne se brûle
 pas, mais le soufre brûlant est pour quoy
 Il ne se peuvent pas changer en or,
 quasi entièrement comme nous l'avons
 dit après Aristotle, que les artisans
 seachent quite peuvent faire le semblable
 et teindre par le rouge. Et en a fait
 sembler de l'or, et le blanc a teindre du
 blanc, jusqua ce qu'il soit fait
 semblable a l'argent, Il peuvent même
 oster les ordures du plomb, et des autres
 Corps fibres, de sorte qu'il semble
 de l'or et de l'argent, pour tout le plomb
 est toujours plomb, par ce qu'il n'est
 pas en soy les qualitez bien ordonnées
 de l'or et de l'argent. Comme ceux la

1163

qui prennent du sel Armoniac ou d'autres
 moindres mineraux. pour tromper le monde
 et qui assemblent Le suif, l'etain avec
 le mercure afin qu'il paroisse d'or
 & l'argent, et en quelque façon malleable et
 a l'eprouve d'acier selon ceux qui sont
 experts en cela qui pourtant se trompent
 bien fort par ce qui n'est pas l'or
 la vraie nature d'argent comme
 il paroist a la fonte, ou a l'examen
 ou Eprouve; La premiere raison est
 que le minerai contient en soy le
 mercure en quelque façon net et
 purifié, & se sent, en ce qui paroist
 au dehors du soufre, mais le soufre
 puant et aduste qui le brusle, et qui
 n'a pas une rougeur bien ordonnée
 mais a raison du soufre rouge et sale
 comme le mercure et sa substance
 devant le feu est grovillonne & se va en
 plus tard du fond que le plomb et
 l'etain; par ce que le mercure resist
 & se sent quand on luy fait violence

179
par le Soufre qui est mestlé en luy
mais dece que le plomb se bruste plus
c'est a cause du mercuré coloré & infecté
car le mercuré infecté avec le soufre
coloré. Comme Il est plombé, Il cherche
quelque chose qui approche de son
infection et comme l'argent et le cuivre
sont mestlés dans l'argent Il ne trouve
pas ce qui cherche, mais dans le
cuivre. Il trouve premierement le
soufre brutant a qui Il se met
bien vite, et dans la commixtion
universelle le mercuré s'attache plus
vost au cuivre, d'où que le plomb,
est coloré & infecté de chaque costé
a savoir de mercuré et de soufre
Et Comme le mal s'attache plusost
au mal, c'est pourquoy Il s'attache
plusost a l'argent qu'au cuivre.
L'infectant et le brustant, d'où que
la nature du cuivre et de l'argent
Comme vous sçavez soit semée
de chaque costé, elle ne peut qu'avec

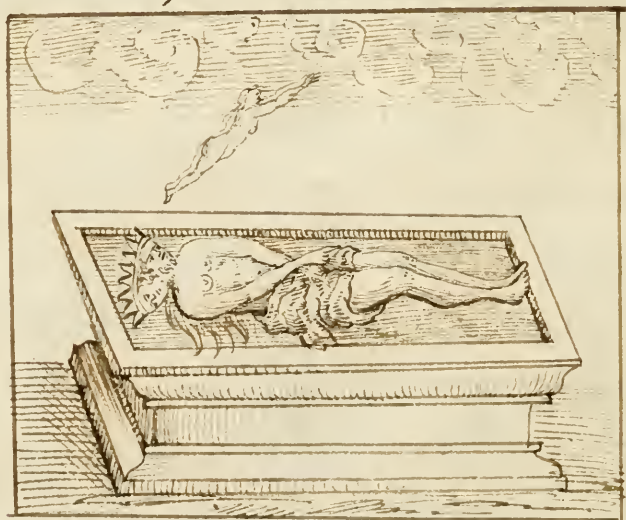
Subvenir au moindre, et ainsi le plomb
 brûlé le cuivre qui est plus de temps dans
 l'argent qui ne se separe, qu'une plus
 de temps et de peine sans plomb
 grave que d'autant qu'il est plus
 imparfait aussi est il plus de bilee
 et fort facile a être brûlé, mais dans
 la composition avec le cuivre et le
 mercure aussitost il cuivre en quelque
 façon des Natures, et il joint les deux,
 a savoir l'étain et le Cuivre. Le
 mercure qui est en quelque façon net
 et monde lors qu'il est l'étain le ζ
 net et le soufre mechant méle, le
 mercure se joint avec le mercure
 et le mercure a tous jours la puis-
 sance du soufre en changeant
 La couleur du cuivre qui est dans
 le soufre de façon qu'il parvienne
 a une nouvelle forme et même il
 ne peut pas aussitost brûler le
 soufre comme auparavant son ζ ,
 comme le ζ évad se évagale par lui il

Nature par eux dans la Nature, de façon
 qu'il paroist en quelque façon de l'argent
 encore que ce soit véritablement Il n'est pas
 argent, n'ayant pas la digestion et decoction
 nécessaire et le soufre de feu qui n'est
 pas d'une simple virtuelle nature, c'est
 son argent, duquel l'or et l'argent de
 chaque partie c'est adire l'umerveure
 et du ♀ sont suffisamment digestes et en
 bon ordre d'une bonne maturité et d'une parfaite
 ordonnance, ainsi vous auez l'argente
 sophistique du ~~quin~~ de l'estain, et l'umerveure
 et la pour lors vous y mettez quelques
 grains des moindres minerveure, Il n'est pas
 impossible que le ♀ n'agisse sur la
 puissance, mais comme il est toujours
 imparfait et afin qu'il se diminue et se brule,
 dans le feu d'eu que le soufre n'est que de
 virtuelle nature, c'est le ♀ mais tousjours mal
 fait et infectant le ♀ encore que le ♀
 soit bien supporté et ainsi après cela il
 retourne en fumier comme il a été auparavant
 & avant, Comprenez donc bien c'est l'or et

(116)

180 L'argent different du sophistique encore que
plusieurs sophistications se fassent de même
façon que d'autres métaux au rouge et au
blanc en y ajoutant quelques uns des
moindres métaux ou un peu de ceux, mais
ces artifices sont bien trompés dans
le travail, car comme ils ont trouvé
quelque apparence d'ignorance, leur
fait croire qu'ils ont quelque chose de
bon par eux, ne connoissent pas la
nature des métaux.

De la fixation.



Raymondus, maintenant Je diray la fixation ²¹⁸⁹
de la teinture comme de l'air qui grose
avec soy la Teinture et qui se fait de la
extinction de laquelle je laisse de se
parler. Sulius Le pte. à la fin se sortira
Vn Roy couronné de son diadème. C'est
tant comme le soleil vif et clair comme
les carbouets, fluant au dehors comme
de la fire, se seuerant dans le feu, pene-
trant et retenant l'argent qif Arnoldus
la couleur du rouge est crée du para-
cheuement de la digestion, d'autant que le
sang ne se fait pas dans l'homme, qu'au
paravant il ne soit bien cuit dans le
foye de même nous, quand nous voyons
notre urine blanche, nous jugeons que
nous n'avons qu'une dormi, et nous nous
re-mettons au liet, et ayant dormi suffisam.
la digestion s'acheue et notre urine
devent Citronnée ainsi par la seule
decoction de la blancheur peut paruenir
à la rougeur en continuant le feu. Sur
Notre Cuivre blanc se cuit diligem.

Il deuient fort bien rouge; faire le done
 Cuire dans le feu sec, et d'une calcination
 fort seiche, jusqua cequil deuienne rouge
 comme d'un Cinabre au quel on le fait
 vous ne mettrés de l'eau ny d'autres choses
 jusqua ce que le rouge se cuise, jusqua
 sa perfection. C'est ce que la fusion
 et l'entree ensemble, ausq la fixation
 opere. Gerber au liure second chap. 5.
 dit, nous disons que la solution se fait
 avec des eaux subtiles et particulierement
 avec des eaux acides et qu'onques n'ayant
 aucunes feces ou saletes comme est le
 Vinigre distille ou raisin qui n'est pas
 mair, des poires acides, et des grenades
 semblablement distillees et d'autres
 semblables la cause de son invention a
 été la sublimation de ceux qui n'ont ny
 fusion ny entree par lesquelles Il perdis
 une grande utilité des esprits fixes, et
 de ceux qui sont de leur nature car
 tout ce qui dissout Il est necessaire qd
 ayx la nature de sel, ou cum crud

NB

De leur & semblables, et leur nature consistant
 en ce qu'ils doivent leur fusion devant la
 vitrification donc les Esprits dissouts
 feront une solution semblable, puisque
 donc par leur nature, ils conviennent et
 à leur nature et au corps ayant eu la
 fusion Il est nécessaire que par elle
 les corps pénétrant et qu'en pénétrant les
 transmutent, mais l'on n'en aient pas la
 sans magistère qui est donc qu'après
 la coagulation et solution l'on luy
 donne quelques Vers des Esprits purifiés
 et qui ne soit pas fixe, et qui soit autant
 de fluides subtils, jusqu'à ce qu'il demeure
 au-dessus, et qui luy confère un plus
 prompt fusion et qui l'empêche
 de la vitrification dans la fusion car
 c'est de la nature des corps et des
 Esprits de n'être que vitrifiés et
 de n'être que vitrifiés et
 de n'être que vitrifiés et de n'être
 pas jusqu'à ce que les esprits soient
 en luy donc ce qu'il garde plus de la
 nature des esprits se dissout plus aussi
 la vitrification et il garde bien mieux

Les prix s'entendent par un feu, que quand
 Il est parifié, fixe, calciné, et dissout,
 C'est pourquoy Il est nécessaire qu'il
 soit meslé car Il en resulte en eux une
 bonne fusion et une fixation et entree qui
 se maintient donc des Oeuves de la nature
 nous prouons prouuer, que les sels les
 acides et semblables qui gardent la même
 nature soient aisé de dissoudre car nous
 ne trouuons pas apres auoir bien considéré
 qu'il se trouue dans toutes ses operations
 diuites qui se puissent dissoudre; donc tout
 ce qui se dissout Il est nécessaire que
 ce soit par leur nature et par une
 reiteration de calcination et de solution,
 est pourquoy nous le prouons par
 cela, tout ce qui est calciné a pres de
de la nature des sels ou des acides
 et par consequant Il est nécessaire
 qu'ils se suivent dans leurs proprietes.
 La facon de dissoudre est de deux
 facons a sauoir par du feu et
 chaud, et de eau chaude qui ont
 le même effet, et la même intention

187.
La façon donc par le fumier que l'on
met caténer dans une ^{phiole} fiole de verre et
que par dessus l'on y mette au double du NB
Vinaigre distillé ou de quelque autre chose
semblable, et qu'il soit bien bouché que
rien ne s'évapore, et qu'on le mette sous
du fumier tiède durant trois jours et que
après estant dissout par la distillation
du filtre l'on le retire, que s'il n'est pas
dissout, que l'on le caténe. Encore et que
après la caténation encore il soit dissout
jus qu'à ce qu'il s'ait évaporé. Souvent il soit
tout dissout par la façon qui se fait
avec l'eau bouillante, est plus prompte
et c'est que ce qui est caténer se mette
semblablement dans une ^{phiole} fiole avec du NB
Vinaigre, et que l'on le bouché bien,
après en suetissés le dans le caténer
plain d'eau et de paille comme dans
la façon de distiller. De l'eau, nous avons
ensuyvé par ordre, et après que l'on
allume du feu par dessous tout quelle
bouille durant une heure, et que après

cela. On distille Ledissolu et que l'on le
 quode apant comme dessus et la fusion
 moyenne qui se fait par l'entrée du feu
 est la dernière des perfections comme
 Ledis gebu en tiens 7. chap. 17. tout ce
 chose se coagule par l'aide du feu et
 cela se fait dans des Vaisseaux bue bouchez
 et tenes ce secret de moy que la chose
 est parfaitement coagulée qui coule
 avec l'usage proportionné et avec l'attente
 de l'esperance du feu que sy cela n'est
 pas encore fait recommencez et l'en
 voir avant vous aurés ce que vous avez
 desiré Dieu aidant Raymondus nostre
 enfant a deux pères et deux meres et
 comme il a esté nourry chèrement de
 toute la substance dans le feu a cause de
 cela, il ne meurt jamais, la fixation
 la reduction de l'humeur salivare
 par le moyen du feu afin qu'il n'est
 depouillé de son humeur par la
 calcination et sechée elle s'amolisse
 et soit rendue fluide et que par conseq.
 elle est entrée mais non pas pour une

NB

189
Liquéfaction comme qui se fait au feu
par le vulgaire mais philosophique qui
se fait par le feu, la fixation est quand
le corps reçoit les esprits tingent et qu'il lui
oste sa volatilité ce qui se fait par une
frequente reiteration jus qu'à ce que la
cendre qui dure tousjours se fasse, et que
tout demeure dans le feu.

Comme par le mercure
les métaux sont produits
En particulier.

La nature de toutes les choses liquides est
de l'argent vif et de sa substance, par ce que
c'est le propre de l'argent vif qu'il se coagule
de la vapeur ou couleur du blanc surrouge
et qui ne brûle pas, du aristote au 4.^e
des météores si le soufre est blanc, et qu'il
ne brûle pas, il coagule le mercure. En
bon argent, que si le soufre est pur avec
une rougeur claire, et qu'il ait la veste
ignée non brûlante il coagule en tres pur
or, milieu que celui de la mine par ce.

nd

190
naturellement tout ce qui est sec, voit son
humidité afin qu'il soit contenu dans les parties.
La Vapeur donc du Soufre de l'Argent vitif
doit être coagulée de la substance terrestre
subtile, aérée, cuite et qu'on digeste en un
moyen de la première combinaison par le
moyen de la chaleur, et après être cuite,
et digeste jusques ce qu'elle aye la vertu
et force du Soufre pour coaguler l'Argent
vif des Corps métalliques, l'or a
beaucoup de la vertu du Soufre, et peu de
la substance et beaucoup de la substance
du mercure et peu de sa vertu, a cause
du mercure, Il est fort pesant, et a cause
de la vertu du Soufre beaucoup rouge
et quant à l'Argent est tout le contraire
par ce qu'il a beaucoup de la substance
du Soufre et peu de la vertu et de la
substance du mercure fort peu, et a
beaucoup de sa vertu, est grossier
Il est blanc par ce que la couleur
fuit le plus de vertu, mais la vertu
est dans la Vapeur et la matière est

plus proche de la matiere de l'or que tout
autre metal, c'est pourquoy elle se change
En or fort facilement, et il n'est grande
necessaire d'autre travail que de changer
la couleur et donner le poids.

De la difference de

L'huile

et De l'eau dans le fait de

La teinture

Arnoldus la difference qui est entre
la teinture de l'eau et de l'huile, est que
l'eau lave et nettoye, et pour l'huile
c'est qu'il teint et donne de la couleur
Exemple de ceuy, mettez un linge dans
l'eau il est nettoye et quand il est seche
l'eau s'en va et le linge demeure dans
le même état et la même couleur, qui
est auparavant, si le linge est
plus net dans l'huile est le contraire
car si vous mettez un linge de dans
il ne s'en separe point par la chaleur.

192
de l'air et du feu qu'il ne soit entièrement
de l'un, ni l'on ne sauroit séparer l'humide
de ce linge que par l'ablation et par la

NB défection du feu, mais l'eau est un esprit, qui
tire cette ame des Corps; lors donc qu'on
tire cette ame des corps elle demeure dans
cet Esprit bannys, comme la tenture est
bannie et chassée du linge par l'eau, après
l'eau s'en va par la secheresse, et la tenture
reste attachée au linge, à cause de l'eau.

NB ginozite, ainsi donc l'eau est l'esprit dans
lequel se porte la tenture de l'air la
quelle étant réduite sur la terre blanche
feuillee au s'q' est l'eau spirituelle se

NB seche et l'ame demeure dans le corps
qui est la tenture de l'air, l'esprit
done retient l'ame, comme l'ame retient
le corps. On voit que parmis ordonne
qu'il faut reuerer les ames dans les
pivers car elles ont leur demeure
en eux, elles ont en eux ce qui retient les
fugitives avec eux, donc est notre cogitation

par ce qu'ils retiennent Le fugitif, à l'émel. donc ¹⁹³
L'ame dans une terre blanche, feuille par
laquelle la retient, par ce que quand elle sera
montée de la terre au Ciel et qu'elle descendra
encore sur la terre, elle recevra la force et
la vertu des Inférieurs et des Supérieurs.

De l'incération et du moyen De ramener l'eau sur la terre.

Arnoldus: Mettez donc primo de l'eau de
temps en temps en le broyant et le salinant
doucement Jus qu'à ce que la terre aura beu
de son Eau la 5^{me} partie, et seiche
quel premier lieu. Il faut que la terre
soit nourrie d'un peu d'eau, et après de
davantage Comme l'on nourrit dans la
nourriture et éducation d'un enfant, un
pou quoy broyé bien la terre l'imbibant
peu à peu avec de l'eau de huit en huit
jours, faire la cendre dans un four
par ce que la dustion sort par une fumée
et la chose se réduit en sa 3^{re} matière

Et après Calcinés la médiocrement dans
 le feu, et qu'il ne vous Ennuye pas de
 réiterer. Cela souvent par ce que la terre
 ne porte pas de fruit. Si elle n'est arrosée
 souvent, et si la trituration n'y pàve,
 bonne jus qu'à ce que l'eau ne fasse, qu'un
 même Corps avec la terre, q'd n'auanceres
 rien, ne vous lasses donc par de la fatigue
 qu'il y a à bien broyer, ou de la trituration
 et de faire restir par ce que cela fait la
 terre blanche, grenée, qu'on ne pout pas
 vous l'imbiber la terre que peu apell
 et avec une longue trituration ou broyem.
 après supplées à la sèchevesse de la
 terre, après il faut bien observer en tout
 facon le poids de crainte qu'une trop
 grande sèchevesse ou une humeur
 superflue ne la corrompe. et fin qu'en
 effet vous la desechiez autant que
 la dissolution que adjontés, et qu'il l'imbibant
 aous la dissoluez autant quelle aee
 diminué en la deschant, c'est pourquoy chaq.
 fois après la calcination de la terre, jetté

l'eau par dessus ny trop ny trop peu, elle se
 bruleva. C'est pour quoy vous amusez fort
 doucement votre terre de chaux en June & j. }
 apres faite la cuive dans le fumier et vous
 la calciniez jusqu'à ce qu'elle aura bñ la 5^e
 partie, et mettez qu'apres l'imbibition elle
 doit estre mise en terre durant sept jours;
 ristevez donc ce travail souvent. Encore
 qu'il soit fort long par ce que vous ne veuriez
 pas l'atentave ny un avanement consi- } n. 6
 derable qu'il ne soit achevé, occupez v. donc
 avec attention dans toutre. Ces operations
 de vous bien souveir dans toutes ces
 lignes de ce que vous veuriez et de ce qu'il
 vous apparaitra. En chaque decoction et
 denchevez les autres; car Il y a trois
 couleurs, le noir, le blanc, et le fibrin,
 avec la terre, Il sort la noirceur imparfaite
 et la noirceur achevée, chaque fois
 donc peu a peu donnez qu'on au feu dans
 la calcination jusqu'à ce que la terre
 vienne blanche par la force et grande

196 chateau du feu; eau de même que la
chateau agissant dans l'humide donne
la noiveau de même aussi quand
elle agit dans le sec donne la blancheur
de l'opium quoy. si la terre n'est pas blanche
broyés le avec l'eau, et après certains
la encore d'autant que la sot et le
feu nettoient le lator et luy ostent son
obscurité. Eau la préparation se faite
N67 tous jours avec de l'eau, de l'opium quoy
plus l'eau est claire et nette, plus la
terre est blanche aussi, et plus la terre
aura été lancée. D'autant plus elle sera
blanche, donc fréquente imbibitione
+ et d'une forte contrition et fréquente assaon
et d'une forte sechement, la plus grande
part de ce qui a d'eau dans le & a
s'en va, et s'il y en a encore, elle se
perd par la répétition de la sublimation
Et ce qu'il a restés dans son rospire
de mot à mot

De la façon de sublimer ²⁹⁷
et de blanchir avec une recapitulation
De tout les Magistères

Lors donc que la terre aura esté imbibée
de la 3^{me} partie de son eau, sublimés la
aussitost avec un feu plus fort, et le
plus grand que vous pourrez, jusqua ce
qu'elle monte en haut de la façon d'une
poudre tres blanche, lors donc que vous
verrez la terre comme neige tres blanche
et comme q^{ue} une poudre moitte, et
qu'elle se va cettachée et adherente aux
costes de la lude et s'apondil, alors
reiterés encore la sublimation, mais sans
les fees qui restent au fond, d'autant que
une partie demeurera fixe et elle se
fixera avec les fees et il seroit impossible
après cela de la separer par quelque
industrie que ce soit, pour la poudre
des fees qui montent en haut est
une poudre tirée de la terre et de la foudre

Sublimés et honorés, et ce qui demeure
 en bas C'est la foudre Inferieure et
 de vie et condamnée, Le fiam et leume
 et leorie fait donc difference Entre le
 clair et ce qui est Encore de plus clair et
 d'autant que lors qu'il monte blanc
 comme la neige pour lors il se va
 complet ramassé Le donc proprement
 adroitement de crainte qu'il ne s'en
 aille en fumée d'autant que c'est le bon
 que l'on a tant cherché cette terre blanche
 feuillée qui congele ce qui adroit de se
 Congeler, qui purifie l'air semé et le
 soufre blanc, duquel aristote dit que
 C'est une tres bonne chose que les alchi-
 mistes ~~peuvent~~ peuvent prendre pour en faire
 de la poudre que forme ne doit sublimer
 la terre pour l'oeuvre des alchimistes
 Sophistiques; mais la doit sublimer
 pour notre parfait Elixir et elle qui
 se sublime, et sublime de deux façons.

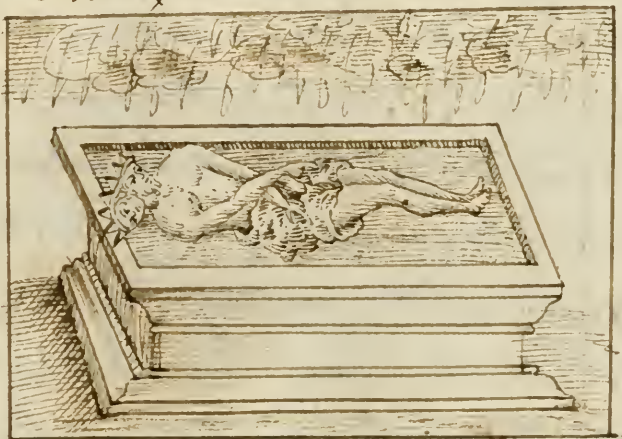
ou pas elle même par ce que ce sont des
 Espritte ou avec les autres qui s'incorporent
 avec les Espritte; car le mercurie comme
 Il est Esprit se se sublime par luy même
 mais notre terre comme elle est basse
 Elle ne se sublime point que par
 ce que elle s'incorpore avec le mercurie
 par exemple la chaux; et l'imbibe de
 mercurie et cuises les jusques à ce que
 Il ne se fasse qu'un corps, et qu'il ne vous
 ennuye point de la réiterer. Souvent
 par ce que si le corps n'est incorporé avec
 le mercurie Il ne montera pas en haut
 est prou quoy Il est nécessaire que les
 subtilisies sanature autant que vous
 pourrez et que vous l'unissiez fortement
 avec le mercurie jusques à ce qu'ils ne
 soient qu'un par ce que nous ne faisons
 la sublimation qu'à fin que les corps
 soient reduit en une matiere subtile
 et de venir qu'ils soient des Espritte, et
 que le corps soit léger pour le qu'on veut

Comme l'on voudra, En toute chose, soit
 par le Soleil soit par la lune et nous
 faisons cette sublimation a fin que les
 corps soient reduits en leur premiere
 matiere, a sçavoir en mercur & en soufre,
 nous faisons donc cette sublimation pour
 trois causes, La 1^{re} a fin que le Corps soit
 fait esprit & d'une matiere et metuee
 subtile, la seconde a fin que le mercur
 s'incorpore bien avec la sebaux, la 3^{me}
 a fin que le tout prenne la chaleur
 blanche ou rouge, c'est pourquoy
 lors que la sebaux se sublime par le
 soleil elle doit estre rouge aussi & chauffee
 par le soleil, & doit estre une poudre
 incree, ne mettés pas le mercur blanc
 pour le rouge, ny le rouge pour le blanc
 mais mettés chaque espee avec son
 espee, et mettés le au feu allumee &
 sublimé le tout et ne mettés pas ce qui
 n^{est} monté au dessus avec ce qui demeure
 au dessous, d'autant que ce qui demeure

201

au fond vous En tirez la sublimation
 pour Incorporer, le mercurus jus qu'à ce qu'
 soit tout monté, autrement ne vous
 en servés que dans le magistère, que
 l'Alambic dans lequel vous sublimés
 le mercurus soit de Verre, et la cucurbitte
 de terre vernissée duquel la bouche
 du fond soit large, à fin que le mercurus
 puisse monter plus librement Il faut
 joindre l'Alambic avec la cucurbitte
 de sorte que le mercurus ne puisse sortir
 ny s'évaporer, Evanté que le magistère
 ne puisse et ne se perde Entièrement

De la multiplication avec la figure
 Emblematique de l'eau tombant sur un
 corps à terre, dans un tonneau



202 Le Chap. 79 de Geber dans son liure
pour la preparation de la medecine
solaiue non brutante, Il luy fait vne
addition de soufre d'une facon qui calcine
et fixe avec del'industrie et de la finesse, y
travaillant parfaitement avec les diuerses
facones de dissoudre et avec des reiterationes
continues, jus qu'a ce qu'elle soient bien nettes,
et est venues a cette perfection qui s'acheue
par la sublimation et qui est comme pour
mode d'addition par la reiteration de la
partie de la pierre de la sublimation
qui n'est pas fixe avec lesprit des les
conjoindre, jus qu'a ce qu'elle s'eleue avec
elle, et qu'elle se fixe encore avec elle,
de facon qu'elle soit ferme et quand l'on
recommence souvent le complement
abondant de cet ordre, tant plus l'abondance
de cette medecine se multiplie et la bonte
s'augmente d'autant plus, si son augment
se multiplie dans vne grande perfection
et pour nous a fin q. les marchans nent.

209

Blament nous racontons tout le complément
et la fin de ce magistère, dans peu de
mois mais complet et fort connu, et s'esp
son Intention que cette pierre soit
parfaitement nettoyée et que l'on y
adjoine par la Sublimation et que de là
par l'adresse de l'esprit ce qui qu de
volatile se fixe, et ce qui qu de fixe
se volatilise, et encore de volatile fixe
et par cet ordre l'on achève le secret
prétieux qui est le secret le plus grand
de toutes les Sciences, et d'un trésor incom-
parable; et qu'un vous vous y devez être
exercé avec une grande assiduité de vaunt
et avec une application très grande
à cette méditation, car sans cela vous
ne la sauriez trouver et par la répétition
de cette bonne conduite à cette médecine
vous pouvez parvenir à la préparation
de cette pierre par ces précautions et
cette Industrie jusques ce que l'argent
vif change jusques au finy ce qui est

204
propre à aduenir Soleil ou Lune, ce qui ne
depend que de la multiplication, et alors
que l'on loue le très Haut Dieu de la Nature,
qui est beut et glorieux, et qui nous a
Reuelé l'ordre et la maniere de toutes les
medecines avec l'experience que nous auons
rechechie par sa bonte, et par l'assiduite
de nostre travail, que nous auons eue de nos
yeux, que nous auons touché de nos mains
et deuiser la fin et la perfection de ce
magistere que luy nous en auons parlé avec
beaucoup d'obsequité que l'on fait de la
doctrines ne son d'homme pas; car ce n'est pas
pour eux que nous l'auons fait, mais pour
les meschans et vitiens que nous nous
sommes seruis de ces termes obsequie
à fin que le Pitieme n'y entendit rien et
qu'il pût pour tout altérer les prudences
à la perfection et rechechie de cette
invention secreta; rechechie l'ordonne
en fans de la Doctrines ce secret et cet
Excellent don de Dieu qu'il a réserués

avons Seulez; En faut de malices fuyez cette ²⁰⁴
Science; car elle est trop Ennemie. elle vous
mettra et vous reduira dans la pauvreté,
et dans la misere, par ce que edouard Dieu
par la providence vous en cache, et
absolument denie; C'est ce que dit Geber,
demême dit encore dans le 7^e Livre chap.
26, nous nous dectavons selon l'justit et
opinion de nos Ancestres qui ont esté
de nostre sorte, que les choses principales
naturelles dans l'oeuvre de la Nature
sont les pris quant a l'eau et le soufre
et leau vive que nous commendons estre
appellé Eau et se; pour les pris nous
le divisons, Eau et se est au dedans rouge et
non l'un et l'autre dans le magistere de
cet oeuvre, mais l'un et l'autre ayant
ce que l'autre pour le rouge. Le même
en l'ivre a^d chap^{re} 29. la consideration des
choses qui servent a la perfection, est
la consideration de la Nature de ces
choses que nous voyons s'attacher sans

sans artifices et qui cause un changement
 comme la maceasite, la magnésie, la
 tute vitimone, le lapis, le rubis, et la
 considération aussi d'iceux, qui nettoient
 les corps sans qu'adhérer comme les sets
 Les eluns, le nitre et Le Borax et ceux
 qui sont de leur même nature et encore
 la considération de la Vitriification qui
 nettoye par une semblable nature

Comme Il faut

Epurer le Vinaigre selon que
 je veu Le Raporter

Dans son luvoc des recherches de
 magistère

Le Vinaigre de quelque sorte qu'il
 soit Sepuvé et se subtilise et sa vertu
 et ses effets se rendent meilleurs
 par la Distillation, no. avons traité
 suffisamment de son Amélioration
 et de son Epurement avec lequel les
 Corps imparfaits se peuvent préparer

207

Sepurer, S'ameliorer et se Subtiliser par le
par le moyen du feu bien ordonné; ces
donc de cette façon qu'ils sont epurés.
Car ces corps Imparfaites ont des humi-
dités Superflues des Sulfurités brûlantes
qui engendrent la noirceur quand on les
meste, et qui corrompent les corps prédits;
car ils ont de la terre et de la
combustible qu'ils portent avec eux
fort grossière, qui l'empêche l'ingrès
et l'entrée, et la fusion et choses sem-
blables sont Superflues dans ces corps
prédits, que nous avons trouvez en eux
par Experience, et par la recherche
anciennes que nous en avons faite, et
par ce que ce Superflu ne vient que
accidentellement et non radicalement,
par conséquent il est impossible
de les depouiller de ces accidens, et
nous faut donc avec un feu artificiel
pour les Epurer, Otter tous les Superflus
accidens et la seule substance de l'argus.

vif et le soufre radical restera, et c'est
 la parfaite et subtile preparation des
 Imparfaites, et la parfaite d'impurite,
 melioration et subtilisation de cette pure
 substance qui reste se fait de plusieurs
 sortes, et selon que l'elixer a besoin
 de preparation, donc la facon de la
 depuration ou generat se fait comme
 ceuy, principalement il faut leuer avec
 un feu proportionne toute humidite
 superflue et corrompue quit qu'il y a
 de l'essence, et aussi la superflue
 subtile et brutante en le catenant apres
 toute la substance demeurant corrompue
 dans leue d'une humidite superflue
 brutante et d'une viscosite il la faut
 manger et cringer avec ces corrosifs
 epurés et aigus et aigres jus qu'a seef.
 La chose soit epurée blanche ou ruge
 et selon la matiere du corps, le corps
 de nature, et la propriete colorée, mondée
 et pure de toutes superfluités et corruptions
 que nous auons dit et les choses se purent

299

avec les Corrosifs les Orques, les
gmbibant et les lauant après, Il faut
laisser à disposer tout ce qui est de terre
Sale, gras, gros, et combustible, avec ces
choses Suddites, mondées. Epurées qui n'ont
pas la fusion métallique avec la chaux
Sudite. Estant de pures comme nous avons
dit bien meslées et bien pulvérisées qui
dans la fusion et dans la réduction de
leur chaux, retiendroient la terre trahée
grosse et Sale, le corps demeurant pur
et epuré de toute la Superfluité corrup-
tante et tout cela en descendant et la
façon générale de la subtilisation et
mélioration de la pure substance. En
premier lieu ce Corps purgé se doit
encore calciner avec le feu et l'aide
des choses propres Epurées que nous
avons dites après Il faut dissoudre
avec les choses dissolvantes; Cui cette
Eau Cui notre pierre d'Argent Vif
de l'argent Vif Le $\frac{1}{4}$ du $\frac{1}{4}$ extrait

subtiles attachés du corps spirituel qui se
 peut rendre meilleur en confrontant les
 Vertus Elementaires avec les autres
 préparations qui se font du genre de
 son genre et en augmentant la coagulation
 la fixation, le poids, la pureté, la fusion
 et tout ce qui appartiennent pour le parfait
 Elixir, et c'est cette façon seulement
 recherchée par nous de la préparation
 de purification, subtilisation et amélioration
 des corps minéraux en general; la multi-
 plication de l'Elixir se fait de deux
 façons l'une par une réiteration de la
 coagulation de la pierre, la seconde
 par la projection de la 1^{re} pierre de
 l'Elixir sur le Corps Blanc ou rouge
 en telle quantité que le corps même
 se convertisse aussi en médecine et
 alors on les mettra ensemble par
 la solution dans son eau et menstrue,
 et ainsi l'Elixir est le premier ferment
 de cette teinture et est ainsi que les

De L'incération De
L'Élixir blanc.

Prenez donc la lune cristalline, que vous
trouvez étalée dans le fond et en premier
lieu broyez la et luy donnez la dernière
incération faisant en attendant de gouttes
sur luy dans le creuset goutte à goutte
sur un petit feu de son air blanc déjà
dit jus qu'à ce qu'elle se fonde comme
de la fire sans fumée et lors faite en la
première sur une lame rouge, que si elle
sera seule aussi viste que de la fire
elle est vive, que si elle ne l'est point
reduisez la par la fire goutte à
goutte de son huile blanc jus qu'à
ce qu'elle se fonde comme de la fire
sans fumée, et c'est le précepte de tous
les pthés que quand vous avez fixé les
graves sublimées vous resterez à la
sublimation de la plus nette partie de

De ce qui restera qui n'est pas fixé jus qu'à
 ce qu'elle se fixent ensemble, et se
 éprouvés sur le feu s'y elle donne une
 bonne fusion; car pour lors vous aués
 assez suffisamment retirés votre
 sublimation; que s'y elle ne la donne
 pas recommencez une fois après l'autre,
 La sublimation de cette partie qui n'est
 pas fixée jus qu'à ce qu'elle se fonde
 comme de la cire et sans fumée et lors
 retirés la et la laissez se refroidir
 notés de ce chap. le Titre de l'intention
 de l'auteur à ce qu'il veut dire se souvenez
 la façon de l'incubation car il suspectoit
 de l'avoir dit d'une fois, mais cest afin
 qu'il se connoisse au lecteur La
 nécessité In fatigable de retirer
 et multiplier l'incubation par ce que
 dépend de la bonté la force et la vertu
 de l'Élixir; considérons aussi que cest
 La même et brève, qu'incubation, sublimation
 Et sublimation, et q. ont les mêmes actions

Eau par l'incubation les prix se fige et le
 corps se sublime. Le même arnaud dans
 Le chap.^{te} precedent dit, ve de vie's leau que
 vous auez fait distiller 7 fois par ce que cest
 Le mercur dissoluant des ptes faisant le
 mariage et leau de vie qui leue le talon,
 et comme vous auez fait de l'eau blanche
 vous en ferez de même de la rouge par
 ce qu'il n'ont qu'une même façon d'ablu^{er}
 et un semblable effet si ce n'est que
 l'eau blanche est pour blanchir et
 la rouge pour rougir ne les mesles
 donc pas l'un avec l'autre, car autrement
 vous feriez une grande faute. Le même
 arnaud dit dans un autre chapitre
 que s'il se fond plus pesamment, ce qui
 vient du defaut de l'accretion, seue's
 le aued de l'huile, C'est adire de l'air En degoutant
 goutte a goutte sur un petit feu, jus qu'à ce qu'il
 fonde comme de la cire par ce que quand vous
 Incube's vous melis plus de ce qui est chaud
 et humide que de ce qui est froid et sec,

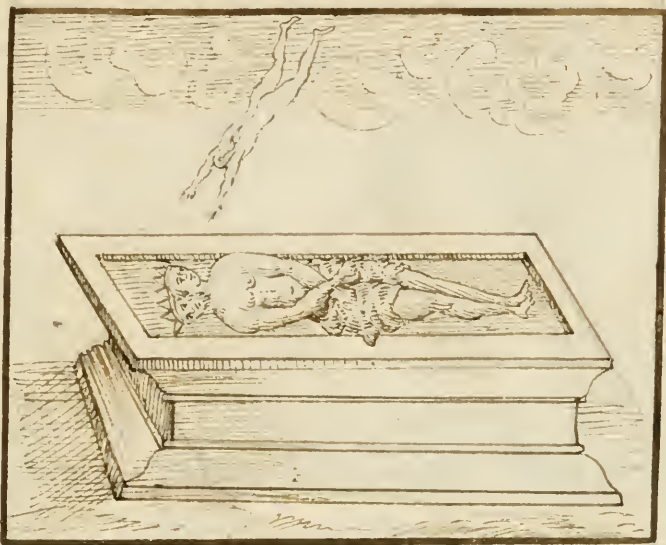
que de ce qui est chaud et humide; Entendés
 donc ce que je vous dis, par ce que la perfection
 de cet oeuvre est le changement de la
 Nature; remarquez ce que nous avons dit
 que l'eau, l'air et l'huile sont la même chose;

N° 67 C'est à dire, l'esprit de mercurie minéral,
 le même encore dans un autre chapitre
 les façons du régime qui ont du rapport
 les uns aux autres sont quatre principales,
 de liquifier de dissoudre, de réduire et de
 fixer, de dissoudre et subtiliser. Les
 grossiers ou simples de l'aérer, l'obscurer
 pour le rendre clair; réduire, humider au
 sec, et de fixer le volatil sur un corps
 fixe; Dissoudre est diviser les corps, la
 matière ou de faire la première nature;
 L'aérer est en fumer, Distiller et calciner,
 réduire, C'est engrosser et subtiliser
 fixer Epouser et évaporer. par Les
 premières La Nature se change Interi-
 eurement, Le second Extérieurement
 par la 3^{me} elle se change dans l'air

215

partie Superieure; par La quatrième
dans L'inférieure

De la Reunification avec la figure Emblematique



Ce que dans Le chapitre neuf du 3.^e
Livre, c'est l'Épilogue de tout par ce que
nous avons traité des causes suffisantes
de ces magiques par des Experiences
communes, Il nous reste Selon que nous no.
y sommes Engagés par parvenir a la
fin de cet ouvrage Dieu da breges

dans un chapitre et par un discours sommaire
 tout ce qui est dispersé de ces magistres
 dans les autres chapitres, nous disons
 donc que Le sommaire de l'intention
 de tout cet ouvrage, n'est autre chose
 sinon que l'on prend la pierre conuue
 des ptes precedens, et qu'apres auer un
 travail assidu ou ultime, est ouuue
 au premier degré, car par la, on l'amande
 et nettoye de son Impureté corrompante
 et c'est la perfection; de la sublimation
 qu'auce elle on subtilise. La pierre
 jusqua laquelle soit paruenue et
 sa dernière pureté, et qua la fin elle
 demeure volatile, jusqua laquelle soit
 en repos dans la plus grande ardeur de
 feu et c'est en cela que consiste le
 second degré de la preparation et
 semblablement la pierre se travaille
 pour d'auoir son travail pour estre
 dans son troisième degré comme vous

Voyez l'adeuisee fin de la preparation
 a s'auoir que vous fassiez par le moyen
 de la sublimation v^otre pierre volatile
 de fixe quelle est Le volatile fixe, Le fixe
 dissout, Le dissout encore volatile et encore
 attaynatiuement Le volatile fixe jusques a
 ce qu'il coule et quit tout attrib dans la
 perfection estaine, solifique et lumifique,
 par la reitvation. Done de ce troisieme
 degre Il en vient le bon de la multipli-
 cation, la diuersite done de la reitvation
 fait a piece selon ces degres. Il en vient
^{ladivinité de}
 La multiplication de la bonte et de l'altération
 comme des medecines Il y en a qui changent
 et transmutent les ans au 7^{me}. Les autres
 ce double, les autres au centies me, les
 autres au millieme, les autres a l'infiny.
 Le vray corps de la perfection a s'auoir
 Le soleil et la lune, que de la done et
 par la aduisee fois l'on s'prouue, le
 magistre est dans l'adeuisee perfection,
 que l'on s'ouuer done attentiuement

les propriétés & les façons de la composition du grand Elixir, Car pour nous nous ehevons de faire une substance pouvant agréer avec, et fixe de plusieurs, qui étant mises sur le feu ne soit pas exprimée et quelle se mette avec les choses fondues et les fond avec elles avec laquelle est dans cette substance qui est dans, et quelle se mette avec ce qui est de la substance métable, quelle se consolide avec la substance consolidante, et quelle se fixe avec ce qui est de la substance fixative et quelle ne se puisse brûler de ce qui brûle le Or et l'Argent, et quelle conserve les consolidations avec un feu requis et ne se fait, ne envoie pas tout fois de la comprendre en peu de temps, quoy qu'en peu d'heures ou peu de jours il se puisse achever, mais par ce que à l'égard des autres médecines modernes et à l'égard aussi de la nature dans ces véritables opérations, mais ceux ex

219

Le huminent plus tost, est pour quoy le
pther adit la medecine, est duquel le
temps se anticipé les par, ce pour quoy
je vous dis d'avoir patience. Il faut
du temps, car la haste et l'empêchem^{ts}
vient du diable, et par consequant qui
n'a pas patience qui n'en prend pas
ce travail, car toute action a son moyen,
et son temps determine qui se fait
en plus ou moins de temps.

Pour celle cy Il y a trois choses necess^{es}.
à sçavoir, La patience le temps et les
instrumens convenables, des quelle nous
enous traités et fait connoistre à l'artiste
dans le Sommaire de nôtre magistree
dans l'œuvre chaps^{es}, dans les quelle Il
peut voir s'il a bien recherché dans nos
discours dans les quelle par vne
op^{er}ation manifeste et cluive, nous concluons
que nôtre pierre n'est autre chose que l'esprit 1163
quant et l'eau vive que nous appellons
aussy, Eau sèche mondée et vine de telle
vne par sa naturelle proportion.

qu'elle ne peut estre hors d'elle, a quoy il
 faut adjoindre une 3^{me} chose c'est le corps qui fait
 attention, par ce que nous avons donc dit de ces
 choses dont la verité est prouvée le connait
 fort bien et celles aussi qui accomplissent
 l'œuvre

De la coagulation et
 préparation de la premiere
 pierre et de la sublimation,

Sensivement certaines choses tres remarquables
 d'un certain livre d'un ademarus.

sur Geber Roy de Seve au 4^e chap.^{ee}

où il dit qu'encore que la pierre

soit nettoyée par la sublimation

et que son adustion soit ostée par

l'extraction que l'on a faite de son

soufre et que la fritte soit detruite

par la fixation, pour tant ny elle ne

fond, ny entre, ny se deseste mais

elle se vitrifie comme il va au chap.

10. de Geber, entouvé le milieu mais

il le fait dissoudre par la force et

airyeur des eaux et le exténué plusieurs

fois comme vous a écrits au chapitre 6^o }
et au premier, au 7^o et au 8^o chap. Degeber }
Il dit encore au chap. 6^o que de diverses }
reiterations de l'imbibition avec la }
conviction, et d'une douce coction de son }
acquitte la plus grande partie en est }
ostée; c'est donc la sublimation du }
degré par laquelle ce qui qu'il y a de }
après dans le vaisseau s'élude et }
Il y a la description dans le chap. 24. }
toute cette substance se reprend dans }
le fond après que l'on augmente dans }
le feu comme il est remarqué dans le }
chapitre 3^o jus qu'à ce qu'une partie }
qui est plus blanche que la neige }
adhère aux costés de l'aludel, et c'est }
la nôtre sublimation par laquelle }
ce qui qu'il y a de terre et puant et les }
parties du soufre avec les fées }
demeurent dans le fond, et sa nourriture }
se purifie dans elle, et que de là elle }
se fixe; c'est à dire elle se ferme }
de la façon de la fixation par ce qui fixe }

167

ce qui est fixé; c'est adire le ferment et
 qu'après l'on le mette dans le fumier
 jus qu'à ce qu'il se ype dans la grande
 chaleur du feu, et c'est ce que nous apellons
 Le second degré de préparation, c'est adire
 de sa sublimation, que si l'on demande
 comment le mercure se peut sublimer
 puis qu'il a en effet une substance très
 subtile, comme il en dit au chap. 39
 que par le moyen de la sublimation
 ou subtilisation, c'est adire qu'avec la
 sublimation du 7^e degré, il est mondé
 et subtilisé et par conséquent en dev^e
 tien il devient volatil, c'est adire qu'il
 se sublime au feu, de façon qu'il monte
 des feux aux costés du vaisseau plus
 nettes et claires que le cristal; Gebes

N 67: Et au chissio le taton c'est adire la terre
 et laiffio la terre tiens de peu que
 vous ne vous rompies la terre, et ailleurs
N 67 Eau et le feu nettoyan le taton si font

passer la noix avec, grénis donc ce qui est
 sublimé dans le vaisseau à l'udet, &
 retirés le une fois c'est à dire en le sublimant,
 fixés le comme il est dit au 62. chap.^{te}
 avec précaution ou ménageant du feu,
 afin que son humidité sorte, autant qu'
 est nécessaire pour achever une fusion parfaite
 par ce qui un feu lent comme il est dit au
 même lieu conpose l'humidité, et
 perfectionne la fusion. Item au chap.^{te}
 24. Il est dit que 1.° l'on doit sublimer
 l'argent vif, et après le fixer. Item
 dans le 28. chap. Il est dit que le 2.
 se fixe par une successive sublimation
 plusieurs fois recommencée, de façon
 qu'il donne une fusion métallique
 et vous trouvez la même chose souvent
 dans ces esprits: tout ce qui on a dit doit
 s'entendre de la préparation de la
 pierre et de sa substance qui se
 doit faire autant de fois que des eaux
 fortes et se redouble et évaguler les

NO

Cendres jus qu'à ce quil devienne mol, et
 quit blancheisse et qu'à la fin il Coule
 comme une larme tres etaiwe, car cest la
 la sublimation de sa veur dans une plus
 grande veur et dignité, et sa veur se
 purification s'ensuit. Le chap. 7. Jesuis
 dans que vous commenciez et Oeuve
 de pierres Imparfaites car cela arse
 du principal, mais ce se ^à dessin dudit
 Geber. Il vous dit aussy au chap. 14^{es} que
 la metwe du meuewe est de même dans
 les corps, comme elle est dans le ξ ,
 même dans les pierres connues Il y est
 en perfection. Item dans le chap. 3.
 Il dit que ^{dans} la marcasite, Il y a la nature
 du meuewe mortifié et mediocrement
 qu'espave, qui vaut le moins. ce p^{re}
 dans les Oeuves veus seulement la nature
 du meuewe, mais tout la nature du ξ
 et du ξ , comme Il se voit au chap. 8.
 Item ce p^{re} veus est la substance du ξ
 mortifié mais naturellement; son meuewe

ND

En En cette d'envable pierre, comme a peu
 nit bien et par consequent. Item ce p^{re}
 veut que cette substance soit fixe,
 par ce quil enseigne la facon et l'adrosse
 de fixer avec beaucoup d'esprit mais
 qui doute que la substance de cette
 pierre que l'on use ne soit tres fixe
 a peu en em par forme de ceux qui
 le connoissent et par consequent Item
 ce p^{re} veut que la pierre se fixe
 avec le soin du feu, a fin que son humidite
 se conserve. mais on trouva a ton ve
 e hoteur plus temperee que dans les
 entailles de la terre, Item ce p^{re} veut que
 la pierre se fonde en terre. Il est donc
 Evident que le mouvement des p^{re} est
 la pierre, comme il disoit quil fait
 aussy naturellement par loy naturel
 ce quil est obligé de faire, et ainsi ce
 p^{re} n'est le mouvement de la pierre
 mais l'acotise, sive ministr: donc celui
 qui est veze par l'art hors de la nature

N 67

Introduire par artifice quelque chose dans
ce qui n'y est pas naturellement, est dans
l'erreur, et il pleuvra la faute, le Soleil
est le principe pour le rouge, la
lune pour le blanc purgé de son brûlant
et combustible, et vous avez dans le chap.^{ee}

47. quit à en luy cett substance, et que
la lune soit une pierre pour l'œuvre
blanche, vous le trouvez dans le chap.

17. prenez donc cette pierre précieuse
qui a esprit, corps, et ame, et aesteinte
avec son humidité ou avec le soufre
de sorte quelle n'ait pas d'attouchement
ou plus tost quelle n'ait pas de poids, id
est tactus, notre pierre se traite et se
travaille a trois degrés qui consistent,
dans la dernière perfection de la préparation
et est que vous rendrez la pierre desja
fixe par la sublimation volatile et avec
les esprits qui n'ont pas fixes que vous
la sublimés, sublimé le fixe n'importe
chose que de changer l'esprit en corps

Lequel se voit le titre dud. p^{te}, ead^{em} dans le
chap. 37. Il ny a qu'un Corps Esp^{re} adre
à la substance fixe quelle quelle soit, elle
ne s'unit pas avec les esprit^s & s'enest 1^o
avec le magistre, c'est adire que la pierre
soit dissoute et coagulée, mais v^o demandes
comment la pierre se distille, Il faut dire
que cest avec des Eaux fortes et aigres,
qui ont beaucoup d'acrimonie et qui sont
d'une s^{er}ieté ny fœus comme est le
Vinaigre de Vin, que si vous demandes
pour quoy la pierre se dissoud, Il faut
dire comme Il y a au chap. 37. que
tout ce qui se dissout a la nature des
Sels et des acides, par ce que les Sels
se fondent au par avant que de se
vitrifier et semblablement se lon leur
nature les autres Sels se dissolvent. By 107
donc notre matiere se dissoud Il prendra
la nature des Sels; mais ce qui se fond
entre et pénétre et tout ce qui pénétre
transmie et change dans le Chap. 37
Il ny a que les corps qui se subliment

par un très Excellent degré de feu jus qu'à
ce que le fixe s'élève, entièrement avec le
non fixe, que si l'on n'est pas Sublimé que
l'on luy ajoute une quantité de non fixe
jus qu'à ce qu'il y en ait assez pour faire
l'élévation par un feu très fort, entendez

N.B. Le feu de putrefaction, et de nôtre mesme
par lequel seulement le corps est élevé, est
adire q^d est converti en esprit, lors donc
qu'il est élevé, réitérez la sublimation
jus qu'à ce qu'il soit tout fixé, et que le fixe
soit dissout, c'est adire le vinaigre que
vous mettez. Comme de sucre, le
réitérez jus qu'à ce que vous voyez comme
il est assez de lavé. Cy dessus et le
dissout volatil comme. Si l'on veut dire
que par la solution la pierre se fait volatile
et encore q^d le volatil fixe, est comme
le ptre continu, dans le Chap^{re}. 27.
jus qu'à ce qu'elle soit dans la fusion
et q^d est dans un Chap^{re}. 10. et ouvrir ce
travail est le pour le blanc ou pour le rouge,
adamarus répond est pour tout les deux

Et c'est comme cela qu'est Levit, au chap. 66. que
 la pierre solaire et lunaire sont la même
 chose en essence par eux. L'un est l'autre et
 perfectionne et se paracheve par le 2.
 Il n'y a aussi qu'une voye dans la facon
 d'operer, par ce que l'on opere par le même
 ordre, et par les mêmes operations, c'est donc
 la seule et même médecine selon les phes,
 Il disteue pourtant dans la fermentation.

De la démonstration de la
 perfection avec la figure
 Emblematique l'Embleme au Roy.



Ce beu par notre ice beu he donc qui

nous vend certains et assevés et par une
 Experience manifeste nous avons considéré
 que tout ce que nous avons dit est très Vray,
 et que tout ce qui est dans nos livres est
 et est selon ce que nous avons veü par
 experience, ce que nous avons touché de
 nos doigts, et de nos yeux nous l'avons
 encore écrit dans L'abrégé de l'affection
 de notre magistres que le sage artiste
 donc étudie dans nos livres, et qui ramasse
 notre Intention que nous avons proposée
 dans divers lieux par par elle affirmer
 les matins et les ignorans n'ayent connoiss.^{ce}
 et que l'ayant connu ils en fassent l'preuve
 jus qu'à ce qu'ils en ayent connoissance
 en étudiant et expérimentant par
 un bon Jugement et assidu Il se soit
 par un bon traitement que l'artiste donc
 s'exerce avec application et se la
 trouve, mais crainte que non? Soyons
 catonnés par les Enuieux nous confessions
 que nous n'avons pas enseigné notre science

par un dit vous continue, mais que nous
 l'avons repandue. En divers Chapitres et
 cela d'autant que l'homme est homme et le
 vitieux. Sy elle eut été. Enseignée de suite
 et par ordre. Eut été. V. Suprie et connue
 indignement et même nous l'avons creché
 dans les endroits où il semble que nous
 ayons parlé plus clairement, non pourtant
 sans une énigme, mais d'une façon assez
 commune. Nous avons parlé à l'artiste
 qui n'est pourtant connu que de nom
 et de ceux de qui Dieu très haut, très
 glorieux, et bon et honnêtement estant
 Infuse de la bourse de la grace de la
 vous concéder le quel La bourse de
 qui il luy plait qu'il en fane et les
 disciples de la doctrine ne se desesperent
 puis par ce que s'il le cherche heur
 il le retrouvent non par la doctrine
 mais par un certain mouvement de la
 recherche de la Nature, d'autant que
 Celui qui par soy même et par

Industrie de son naturel l'avez-vous fait
 Il la trouva mais celui qui par étude
 et la lecture des livres l'avez-vous fait
 Il ne la retrouvera de long temps et
 ne parviendra à la connoissance des
 autres peuples par ce que c'est par un
 seul que nous avons composé et écrit
 de cet art que nous seulement avons
 recherché et non pour les autres laq^{lle}
 est pour eux très vraie et très saine;
 c'est donc pour les seuls prudens que
 nous avons exposé tout ce que nous
 avons écrit pour nous seuls par ce que donc
 nous avons traité que le bon artiste
 qui a bon sens et bon esprit s'exerce
 Il aura bien de la satisfaction de voir
 qu'il a trouvé ce grand don de Dieu
 que ce don est la sagesse par la persévérance
 et recherche de cet art sublime et
 excellent. Le même se voit dans son
 abrégé au Chap. 16. des principes et
 naturel dit ainsi; Il faut observer

equ apres que la pierre sera purifiée et
 parfaitement bien nettoyée de ce qui
 peut corrompre, et que apres qu'il sera
 fermenté vous devez que faire d'ouvrir
 le vaisseau, ny de changer de vaisseau,
 mais prendre garde qu'il ne se casse
 ce que Dieu ne veut, et c'est pour quoy
 les phes ont dit que tout le magistère
 s'achève dans un vaisseau et il faut
 le avoir que dans 40 jours et 40 nuitte
 l'oeuvre s'achève et se parfait pour le
 blanc apres la purification, on ne
 peut pas donner un temps fixe si ce
 n'est selon que la vitesse travaillera
 plus ou moins et en 40 jours et 40
 nuitte l'oeuvre s'achève pour le rouge
 et c'est le vray temps qui fait pour
 toute la perfection ce qui faut
 entendre de la coagulation qui se
 fait apres la purification laquelle
 purification ne se fait point autrement
 que par la putrefaction et conversion.

113

Les corps En Vn par Esprit et lors que vous
 auez cette Science Louis Dieu. Senior
 Jesuis la lune En son croissant froide et
 humide, et moy Le Soleil Chaud et humide
 ou bien sec quand nous Sevons conjoints
 dans la maison, dans l'egalité d'Etat qui
 ne se fait que par un feu legu et petit
 ayant avec luy Le pefant dans lequel
 nous Sevons et nous reposons comme
 une femme se repose et son mary, apres
 un accouchement genereux cela
 est vray selon l'elocation, et moy et le
 Soleil quand nous Sevons conjoints
 pour nous reposer dans le ventre de la
 maison close, je receuve mon ame de
 luy, en le flatant, si vous ostés ma beauté
 et ma belle figure de votre proximité
 nous nous rejoignons et par la joye des
 esprits nous Sevons exaltés lors que
 nous aurons montré l'ordre des vieux
 et anciens, et alors l'attente de
 votre lumiere se communiquera

235

A ma tante on et de vous et de moy Je
se fait un mélange d'une Eau douce et
Empesche mon flux, après que vous aurés
retenu l'noirceur de ma goutte qui
de vient comme de l'Encre, après sa solution
et coagulation lors que nous serons entres
dans la maison d'amour, mon corps se
coaguleva et je seray vuide; le soleil
reprend a la lune. Sg vous faite. Ce là
et que vous ne me fassiez aucun domage
O Lune, mon corps veuiendra et apres
je vous donneray une nouvelle vertu
de pénétration par laquelle vous serez
puissante dans le combat du feu, de
la liquéfaction et purgation duquel
vous sortirez sans diminution, et sans
obscurité, comme le foudre et le
plomb, et vous ne serez pas combattue
puis que vous n'este pas rebelle; ce
est mes Davnaud; Raymond Aulle; dans
L'épître arupper Rob de France l'etit vo.
deus s'ea voir que du plomb des ptes,

— Il s'en tire une certaine huile contenuë dans ou
 — approchant, avec laquelle si vous sublimet
 — trois ou quatre fois la pierre minérale
 — d'égale, et animale, ou les metes après
 — la premiere fixation, cela vous excede
 — de tout le travail des solutiones ou coagu-
 — lations, la raison est que cette huile
 — cachée qui rend la medecine penetrant
 — aimable et qui se joint avec les corps
 — augmentent son effet plus qu'il ne se
 — peut dire, de façon qu'il n'y a pas un plus
 — beau secret au monde, donc je dis ces
 — choses merveilleuses qui se voient
 — incroyables avec les autres anciennes
 — phes, à sçavoir que si vous sçavez bien
 — separer cette huile de tout' aquosité
 — et que vous travaillez de la façon
 — que je vous dirai vous pourrez
 — composer et faire la pierre dans 30
 — jours, mais cela n'est pas necessaire
 — par soy d'autant que les solutiones
 — et coagulations se font bien trop comme

Les choses font voy

Il a été dit, prouvant sy l'on faisoit la
 sublimation, je crois que la cintevede
 la pierre. L'augmenteroit beaucoup &
 choisissis donc de tout cela selon votre
 dessein; La raison de Galien d'où se
 fait l'elixir; Il dit que divers docteurs
 font diverses medecines, quelques uns
 disent que l'elixir est des minieres des
 montagnes, les autres des herbes, d'autres
 des bestes et de l'urine &c. Il se fait pour
 tant d'une de ces choses, que l'on met dans
 L'alambic et 1.° l'eau sort en fumée
 c'est a dire l'esprit, en 2.° l'huile
 en liqueur, c'est a dire l'ame, et en 3.°
 l'ain Ce qui reste dans le vaisseau
 qui est terrestre, il s'appelle le corps;
 eau de ces trois l'ame, l'esprit, et le
 Corps ainsi Cuite equils se puissent
 fondre et mester se fait l'elixir; d'autres
 disent que sy l'on rend l'argent vif
 et le soufre fusible qu'il s'en fait

167
 lisez tout ce qui
 167

Le Lixiv, noté qu'à aucune Eau, Huile, ou feu,
 n'a la vertu efficace de tendre, qu'au paravant
 elle ne soit rectifiée par la répétition
 de la réduction des feux & distillations
 jus qu'à 7. 8. et dix fois donc tout ce que
 vous voudrez fixer, dissoudre, & tendre,
 et parachever, Il faut observer une
 façon par ce que L'intention qui est
 Comme Il faut Orner et achever la
 chose, et le savoir que les corps
 imparfaits se calcinent comme
 Il faut qu'ils se laissent subtiliser
 qu'ils se ramolissent, s'imbibent qu'ils
 soient rendus secondés et qu'ils soient
 mis pour la solution de la façon que
 nous avons dit, et pour les esprits
 qu'on les laie doucement, et qu'on
 les epuise, qu'on les dispose pour la
 modification et humilication que ce qui
 est chaud et sec soit dissout & calciné
 et sublimé selon que l'on jugera,

Et se toy le bon sens de l'opéant et de
l'actiste. 299

Voicy la figure Emblematique
Du Lyon devant Le Soleil.



De nôtre merveur qui est le Lyon verd
qui devore le soleil, c'est ce merveur
et se achis quit est chaud, froid, et
humide, et que rien a tre et vive. 1163
De luy toutes les minieres, car c'est
cet airain au d'air qui fait le feu
quand donc quelque partie luy est
fixe, Il luy fait un grand service
et luy un esprit tres vil, et Il luy en

a point aussi qui occupe la place la
 propre et approfondit tout dans toutes
 les corps en s'élevant soy-même, lors
 donc qu'il se mêle au corps, Il le vivifie
 l'illumine et le convertit de dispositione
 en disposition, et de couleur en couleur
 Il est donc tout lelixir de la blancheur
 et de la blancheur rougeur et Il est une
 Eau germante et leau de Vie, et de
 mort, le lait de Vierge, l'herbe d'ablation
 et la fontaine animée de laquelle
 celuy qui en boit. revivert, et Il est
 tres susceptible de la couleur et leur
 médecine et ce qui fait acquerir les
 couleurs et est fela qui mortifie, sèche
 humecte, et eschauffe, refroidit, et
 qui fait les contraires selon le mepris
 de son regime; et quand Il est vivant
 Il ad'autres operations et quand Il est
 sublimé d'autres operations, et est le
 Dragon qui se meurt et qui s'engrossit.

241

Loz même et qui enfante dans son jour,
et qui tue de son venin tous les animaux,
mais le feu le perd et le disperse en
grande tempe a cause de l'argent vif,
car Il ne peut rien suer luy, ny ne le
mange jamais Il fait devant luy, mais
les sages et anciens philosophes ont
inventé des facons d'inventions jusqu'à
ce que peu a peu Il a esté fait capable
d'attendre le feu, Il ne cesse donc point
de marcher sur la difference du feu
et Il est nourry par luy de sorte que
quand Il est fixe de quelque fixation Il
en vient des merveilles et des changem.
D'autant que quand Il est changé,
Il change et se convertit en l'air et
son feu en son état aussi quand
donc Il est teint, quand Il se coagule
le coagule et celui qui coagule
quand Il est dissoud le dissoud, et le
dissolvant Il le rend blanc dans —

La Vision de lait, et Il rougit dans la
 succession, et cest une Eau qui assemble
 un lait, une urine forte et une huile
 qui rend mal, et le pue de toutes les
 mauvaises et Il est l'obscure, la nuée
 et le suinteux fugitif, et le & accidentel
 qui veut avoir la preseeance sur
 l'or, et qui à l'edessus sur luy, et le
 exige, l'or luy dit donc comment tu
 veux avoir la preference sur moy
 qui suis le seigneur de toutes les pierres,
 l'attendons le feu, notre mereuve luy
 repond Il est vray mais je vous ay
 engendré, et vous este né de moy, et une
 de mes parties en vint je beaucoup
 des vostres, mais vous este un enuave
 et vous ne donnez rien en comparai son
 de ce que je donne, et qui me liera avec
 mon pere vit et est sageux, et Il a
 tout ce qui luy est necessaire dans la
 vie et s'il vint de mit et millionne

d'années et qu'il deit nourrir chaque jour
 sept mil hommes Il n'auroit pour tant
 jamais besoin de rien, et je suis tout
 le secret et dans moy la science est
 cachée par lequel Il change tous les
 corps en soleil et en lune, veu que
 je suis d'une nature que j'amolice
 ce qui est dur, et ce qui est mol je
 l'endurcis, c'est pour quoy remarquez
 que la pierre philosophale pour faire
 l'art de la chimie est une seule en
 tout le monde et ce luy qui manque
 dans cet art qu'il croye d'être tombé
 dans un précipice, Il n'est pour tant
 pas parfait dans la nature dans la
 quelle la nature le produit, mais
 dans cela que l'artifice le conduit
 car sans magistere Il ne vous sert
 de rien, et Il n'est d'aucune utilité
 ny n'y peult rien parfaitement, mais
 plus tost Il se corrompt, et jadis cela

1163

et fin que vous En sevirés avec le magistre
par ce quil est le steyme pur; les phés
l'appellent quel que fois Soufre et le
malancholique Citrin cause du merveil-
leux ester de sa Vertu, car comme quelq.
ans ont Cû que Dieu a creé de luy tous

145) les hommes, et lui a ordonné l'origine
quelques on ont encore appelle nôtre
pierre de Cuivre Blanc d'où Lucas et
Eximus seachés vous tous qui recherchez
cette Science quil ne se fait point de
teinture que de nôtre Cuivre Blanc,
car nostre cuivre n'est pas le Cuivre
du Vulgaire, car le Cuivre du Vulgaire
se corrompt, et Infecte tout ce quil seure
mais le Cuivre des phés perfectionné et
blanchit ce quil est vray et associé
C'est qu'on quoy platon dit que tout or
est Cuivre; mais que tout Cuivre n'est
pas Or, nostre cuivre donc a un corps
une ame et un esprit, et ces trois choses

245
ne sont qu'une par ce que toutes choses
sont d'un avec un qui est leur racine de
Cuivre dont des ptes c'est leur Elixir
parfait Et Complet d'esprit de Corps,
et d'ame; aussi les ptes l'on appelle
de divers nomme a fin qu'il fut connu
aux sages et cache aux fols, mais
de quel que facon qu'on l'appelle, Il est
tous jours un, et le même un d'ennemy
sur quoy Martinus dit, C'est une piece
cachee et enterrée dans le fond d'une
fontaine vile et abjecte, couverte de
fiente et d'ordure, Cette seule pierre
a tous les nomme, c'est quoy quoy Morienus
qui est dit remply de Dieu a dit Cette
pierre n'est pas pierre, c'est un animal
qui peut engendrer, et cette pierre
est un oyeau car Il n'est ny pierre
ny oiseau, cette pierre est une grande
chose, l'origine de l'enfant de Saturne,
cette pierre est Jupiter, Mars, et Venus
Oycan et l'une des quatre

246

tantost tantost Or, tantost Element
tantost Eau, tantost Vin, tantost Sang
tantost Lait de Vierge, tantost Laines
de mer et Vinaigre; tantost Vno urine
pouante qui distille dans La sentine,
tantost Vne petite de sel, sel general
tantost Cor piment tantost Le 1^o Element
tantost mer purgée, tantost Soufre
purifié, ainsi ils transportent ce qu'ils
ne veulent pas Etre comme des folles
et ainsi ils passent par figures afin
que le sage ne soit pas trompé en fin
lon le appelle d'vne mais vne seulement.

N^o 6 en ce bas Les noms et voicy les facons
de l'operation et les pierres par lesquelles
et par le moyen des quelles cette chose
que nous cherchons est engendrée et
se conduit dans vn estre actuel; La
premiere operation c'est la sublimation,
la seconde l'assension, la troisieme
la distillation la 4^e la catenation, la
5^{me} la solution la 6^e la coagulation

La 7^e. La fixation la huitieme. La 247
reiteration, La 9^e. La levation et jussives
semblables, les quelles facons et operations
soient diverses en raison en base troise et 26
En effet, ils ne sont qu'une; car quelque
fois les ythes considerant leur matiere
Laquelle quand elle est dans le vaisseau
et quelle sent le soleil elle exalle sa
chaleur dans le Contin. Comme une
et s'ecede de fumee tres subtile et elle monte
en haut et ateste du Vaisseau et s'op
ceyuite ont appelle Sublimation
qui estoit montée descend au fond du
Vaisseau Il le nom appelle distillation
ou descension et voyant Encore que
cette matiere se paissis soit et venoit
noire et puante, Il le nom appelle
putrefaction, voyant que la couleur
noire apres un long temps se devoit
la puanteur et q. q. s'ouvroit une
blancheur comme de foule de cendre

248 Ils l'ont appellee Inevneration de calbaon,
C'est pourquoy Morien dit que tout le
magistere, n'est autre chose qu'une
Extraction, de l'eau de la terre, et l'nee
d'emission de l'eau sur la terre jusqua
ce qu'elle pourrisse, et quand cette terre
se pourrit avec l'eau, et quand elle
sera mondifiee par l'aide de feluy
qui gouverne tout le magistere
suecre, lors qu'ils voient encore que
la terre sembleroit avec l'eau, et que
l'eau peu a peu se diminueit et que
la terre croissoit a cause de la decoction
temperee, ils ont vus dit que ceoit
le parfait Creation, cest pourquoy
le p^{re} dit que la terre avec l'eau est
creee et Imbuie, et quelle est dessiechee
par la chaleur temperee du soleil
Et que tout la matiere se change
entiere, En fin voyent que toute la
medecine s'en alloit en une fontaine

Dissipation et qu'à pres elle se rediissoit
 en une substance Solide, et pas ce q^{elle} ne
 fluoit pas mais bien quelle se tenoit
 fortement, Ils ont dit que c'est la
 parfaite Congelation, C'est pourquoy
 Platon dit resolués vostre pierre et apres
 congelés la avec grande circonspection
 comme on vous l'a appris, et pas ainsi
 vous auez pres que tout le magistere
 le même assuerus, prenez votre pierre
 mettés la dans un vaisseau, fait la cuire
 avec un petit feu, jus qu'à ce qu'il se
 rompe, et apres cuise le attachalme
 du Soleil jus qu'à ce qu'il se congele et
 se achés que tout le magistere ne consiste
 qu'à faire une véritable solution et une
 parfaite et naturelle congellation. a
 Le même dit, resolués et congelés et ainsi
 vous auez tout le magistere Item en
 voyant la matiere susdite epaisse
 et congelée de sorte qu'elle ne se rediissoit
 plus en Eau ny en fumée, ils ont dit

quelle étoit véritable même fixe par ce
 qu'ils ont veu que la même congelation
 et espaisseur ahaus d'une plus grande
 deection de la chaleur venoit a une
 grav faite, de siccation et de albertation
 et que cette blancheur étoit sus tubbs
 les blancheurs, Ilz ont dit que ce soit
 la parfaite extinction, et envoiant
 que cette matiere se tenoit et la couleur
 et quelle se changeoit en des couleurs
 infinies par ce que cela ne se peut faire
 que par la resolution de la matiere
 C'oy pour quoy Ilz ont appellé
 cette resolution solution, car par
 cette resolution les Elements sont
 discontinués alternativement, Ilz
 agissent et pâtissent, C'oy pour quoy
 Les phés appellent les 4. Elements
 les maries, C'oy pour quoy les Stoïques
 se trompent véritablement qui croient
 que la medecine soit Evée d'autre,

251.

quoique les phis disent Enfants de la
Chymie et qui ont les Abrutes mes disso-
lutione, Sublimatione & conjunctione
Separatione, congelatione, preparatione
contitione et qui Anestent encore a d'autres
tromperies, mais vous tous qui preschez
ou autre que le nostre, d'une autre Eau
A la nostre, laquelle s'appelle encore
Un Vin aigre tres fort, d'une autre
Dissolution et congelation que la
notre qui se fait par un petit feu
d'une autre putrefaction que la nostre.
Platon Ce que tu recherches soit du
genre des deux lumieres du monde
Car l'or entouve la partie superieure
et l'argent l'inférieure lumineuse, et
Aristote Il n'y a point de venin qui
teigne, qui soit engendré dans le
soleil et son ombre est productive de
serpens. Hermès Son genre est le soleil
et la lune sarrive, Au farinier
qui que ce soit qui s'efforce de

Chercher une autre tincture que le
 soleil et la lune, Il semble a ce luy
 qui veut monter avec l'echelle sans
 Echellons, Il faut donc que nous ayons
 notre receptacle propre a notre tincture
 qui luy soit convenable avec quelque
 ressemblance a son pere et ce receptacle
 doit estre la lune, par ce que le soleil
 est d'une fusion tres difficile par luy
 même, la lune ainsi semblablement
 par elle même, mais quand ils sont
 joints ensemble. alors ils flambent et
 se fondent facilement, et est pour quoy
 les orphèvres font ainsi leurs soudures;
 le phœnix la femme est comme un
 receptacle de la semence de l'homme
 par ce qu'elle conserve la semence
 dans ses celatés et dans la matrice
 et là elle se nourrit et pulule jus
 quantemps de la matvité, est pour
 quoy et choisissent luy apres une
 femme afin quelle aye pour recevoir

258

La semence et que nous pouvons ainsi
luy choisir pour femme comme luy
estant plus proche en qualité de
simplicité, par ce qu'il ny a rien de
plus proche du mary que la femme
qui soit homogène, La lune est le
flambeau de la nuit, la nuit est le
commencement des tenebres que Dieu
a crée pour gouverner le monde, mais
la lune reçoit sa lumière du soleil et
elle est agitée de luy par ce que la
lumière du soleil est en elle, et par ce que
la nature du soleil est par dessus celle
de la lune, si l'on me veuve se faire
du minéral et végétal jointe no 3
ensemble, par ce que estant joints
ils profitent d'avantage que
s'ils estoient separez et par la
considération la nécessité des deux
mouvemens.

Voicy la figure

Voici la Figure
Emblématique du couronnement
De la Vierge, avec le pere, le
fils et le. Esprit qui la
couronnent



Démonstrer le pte, Il faut que la
premiere chose que tu feras que tu
dissolue les corps sur la cendre blanche,
et que vous ne fassiez aucun broyement
sans Eau, en une, la premiere chose
est de dissoudre la pierre dans la
matiere. Senior et hominis, resolués les
corps en Eau. Platon Il est necessaire
que vous travailliez dans la solution
des corps, car pour quoy Il faut
continuer un feu lent jus qu'a sequits

255

Soient dissoudre l'entièrement et par luy
l'œuvre s'achève. Mattes de toutes les
choses éventaires, la reversion en en-
-taire ne seauoit s'achève quelle ne
soit réduite dans l'oppression même,
Rattris, si vous ne dissoluez les corps
vous travaillez en vain. Albert le grand.
Seachis prou. Certain que nul esprit
des Corps ne se peut teindre, qu'il
ne soit 1^o. Dissoud. Mais en luy tout ce qui
est de Nature ne passe en vapeur
par la nature, la préparation ne se
peut faire en cet art, et si est un
dissoud, l'œuvre. Et le chimique est le
preparé, qu'on le multiplie et qu'on
le rejoyisse. Orin, le commencement
du régime est la parfaite solution
afin donc que le corps se réunifie
et qu'il devienne ensuy subtiler
que l'esprit, Il se faut dissoudre,
Et prou le régime des Corps. H. Sp.

Dissoud comme j'ay dit. et Aphidius,
 l'ayant arif qu'il tire de ce Corps
 noir est Humide et blanc, et nettoye
 des escorces afin que l'oeuvre ne
 peuisse pas. Mais il faut que l'or
 seachis que la fumée blanche, est
 l'ame et lesprit de ce Corps dissoud,
 et certainement si la fumée blanche
 n'estoit pas de l'or, la chimie n'y seroit
 pas, Rosarius Corp notre tres cher
 mercur, et Jamais Dieu n'a crée
 chose plus noble sous. Le fait que
 l'ame raisonnable. heumes Roydes
 grecs. Le Corps dissoud est un eau
 perpetuelle, congelant le mercur
 d'une perpetuelle congelation. hipo-
 crate. C'estuy qui veut qu'on ger
 les Corps, il faut qu'il les vende
 plus. La noire eau de la putrefaction
 dure selon que luy uns quatre
 ou cinq jours. Senior la premiere

257.

C'est est l'extraction des humeurs de la
graisse, et pour cela c'est la noirceur
superabondante laquelle est au
consumée, et lors l'ame est dans l'eau N 87

Albert l'ame ne quitte son corps,
et quelle ne monte au ciel vous ne
suaucun point dans cet acte, la
parabole de senior de la teinture
blanche, et les pavans de mon bien
aymé ont goûté de la vie, et qu'ils
soient Enquiries de mon vin blanc N 87

et qu'ils ayent épouze dans mon lieu
Ils engendreront le fils de la lune
qui vaudra plus que tout la parenté,
et mon bien aymé bois du tombeau
rouge de la pierre, et qu'il goûte de
La fontaine de Samarie, et qu'après N 87

Il soit marié et conjoint et qu'il se
soit Enjuré avec moy de mon vin
rouge, et qu'il vienne couché avec
moy amoureusement dans son lieu,
et que pour l'amour de moy son

Spécimen enu dans ma Cellule, le
 conceu et de vray grosse, et dans
 mon temps d'enfanté en en fant
 très puissant, regnant et commandant
 par dessus tous les Roys de la terre,
 Couronné de la Couronne d'or de la
 Vieillesse pour toute chose par le
 Dieu très haut qui vit et regne
 par tous les Siècles des Siècles. La
 troupe des Jethes, les Curieux et ceux
 qui veillent bien la veüe de ce
 cot voyant cette blancheur appa
 rente qui est au dessus de tout ce qui
 est dans le vaisseau ayant esu que
 la rougeur est cachée dans cette
 blancheur, mais pour lors il ne faut
 pas la ruer, mais jusqu'à laquelle
 fasse Cuire tout le rouge, senior
 faire le blanc rouge, et le noir
 blanc parce que le blanc blanchit
 et que le feu et que l'air est le

Luit dans la couleur comme terubis -
 par lame teignant qui a acquis
 par la b'ou du feu, heumis le 7.^e
 regime de la lune a deauvir, rothir,
 rubifier, eschauffer, et fixer durans
 jours, et ainsi vous auis l'arschement
 de l'oeuvre. Item la chatou de lame
 est rouge, Item la blancheur est
 notre rouge, Item notre pierre est
 un feu d'eu du feu, et il est auue en
 feu, et son ame demeure dans le feu.

} no

L'Enigme d'heumis de la teinture rouge.
 Je suis couronné et orné d'un diadème
 et habillé d'habite Roiaux par ce que
 je fais entrer la joye dans les corps.
 heumis, d'enés En fans des sages diues-
 tissions nous et nous rejoindons
 ensemble par ce que la mort est
 consommée et vostre fils regne
 de la Il est habillé de char
 et d'ornement rouge, desja notre fils
 en fanté Roy, prend la femme du feu.

mais la mort, la nuit, et les tenebres le
 fuyent et le rayon fait les rayons du
 soleil qui obscur. Les trois et nôtre fils
 qui est mort, vit, et Le Roy vient du
 feu et jouira du mariage, et les choses
 cachées apparoistront et notre fils
 maintenant vivifié est le vainqueur
 du feu et au dessus des tenebres. La
 métaphore du soleil de Deulin le
 pte, se cache que mon pere le soleil
 madame quittance sur toutes les
 quittances et quit ma veste d'une
 robe de gloire, et que tout le monde
 me cherche et court après moy, et
 car je suis le plus grand: Il ont
 desja se en ma vertu et ma grandeur
 car je suis unique et semblable a mon
 pere qui est unique et qui madame
 cette vertu par la grace et les hommes
 demandent à coups de bastons a mes
 serivateurs ce qui ne faut demander
 que a moy, car les ne parviendront

261

jamais a fait que par moy, toute la
devoe avec les forces naturelles a
m'humilier, et même je suis parvenu a
Exalter d'elle et sur mes écrits jusq.
a ce que je les ay humiliés, et je tire
d'eux nature et de leur puissance
et je les habille de ma splendeur et
de ma belle lumiere que mon pere
m'a donnée dans tous les Deuvres, car
je suis l'Excellent qui Exalte et abaisse
toutes choses, et nul de mes écrits
ne peut rien sur moy, qui n'est qui
m'est contraire, et c'est luy qui me
dehuit, mais pour tout il ne dehuit
pas ma nature, et c'est Saturne qui
sepave tous mes membres après je men
vais trouver ma mere, sepaves. Et
divisez, Je suis celui qui illumine
tout ce qui est par moy, et qui fait
paroisre évidemment ma lumiere dans
le chemin de mon pere Saturne, etc

Encore de ma mère qui m'est ennemie,
 mais quoy tant sçait se faire je
 ne pourrois pas boire des ames des

animaux et des plantes, mais je tiens
 avec la chaleur du feu pour chasser
 leur venin et leur mechanceté loin
 de moy. Je suis celui qui habite sur
 la face de la maniere et je donne
 et mes serviteurs de mes extrémités
 et mon nom de homme de grand et
 magnifique, et qui m'étudie naïve
 faire de personne, mais pourtant
 Il n'est pas rassasié de moy. Je porte

les naüves sur la mer, et je bastis des
 cités epousses, ne cherchez pas en elle
 ma force et ma grandeur, je v'd. amonca
 avous sages que sç vous ne me tuez.
 votre esprit ne sera pas parfait et
 dans ma soeur la lune le degré de
 votre sagesse croist, mais non pas
 avec autres de mes serviteurs, mais sç

263

Vous sçavez de mon sçavoir, Je suis le
froment semé dans la pure et bonne
terre, qui en naissant croist, et se mul-
tiplie, et qui portt du fruit à celui qui
l'a semé, par ce que tout ce qui est engendré
de son genre, et chaque individu se
multiplie la forme de son espèce et
non d'une autre de même, qu'il naist
du froment ainsi des autres, je vous
ay exposé en ces toutes les figures —
lors donc que j'auray fait avec ma femme
blanche, pure, humide, et nette à la
touchement j'ajoute à la beauté de son
visage et à la bonté et à sa vertu,
Car elle m'est fort obéissante et quand
je seray conjoint avec elle, il n'y aura
rien de meilleur dans le monde, n'y de
plus convenable, Car elle sera engrossée
et elle gemera et sera femme je suis
dans la fouteur et dans la substance
par ce que la semence se multiplie
par ce magistère, par ce qu'il vient de moy

et nais de moy, mon semblable comme
 quand on seme un grain de froment, Il
 nais Il se multiplie, Il se viable Il se pile,
 duquel tout le monde se nourrit et la
 miniere de Nature le fait de moy, et
 par ce que cest un don de Dieu, J'éclairé
 l'air de ma lumiere, J'échaufe la terre
 de ma chaleur, J'engendre et nourris les
 choses naturelles, les plantes et les pierres,
 et toute les terre bres de l'année par ma
 jouissance, et je fais demeurer les jours
 des siècles et J'éclairé tous les luminaires
 de ma clarté et ceux la aussi dans les
 quelz Il n'y a ny grandeur ny splendeur
 et tout cela par mon oeuvre, lorsque
 je m'habille de mes habits, et que ceux
 qui me cherechent fassent me paix
 entre ma femme et moy, et quelle soit
 m'estée par un mariage inseparable
 et que cela se fasse quand vous
 m'aurez arraché en partie de ma

165

naître et ma femme aussy en partie
de la nature, et qu'après vous fussies
mouvoir les natures, et que no^{us} ressussissions
d'une resurrection nouvelle en d'autre
corps afin qu'après cela no^{us} ne puissons
plus mourir, car après la resurrection
nous aurons une force sempiternelle
et alors chacun se rejoindra dans sa
grande prosperité seachant notre en
grand profit et en cela se fait et achève
la perfection de ce don de Dieu qui est
Le secret de toutes les sciences du
monde Le plus grand et incomparable
tresor des tresors, parce que comme
dit platon, celui qui a ce don de Dieu
est le souverain du monde par ce qu'il
est parvenu au comble des richesses,
et quit a rompu le lien de la nature
non peuvent dequ'il a le pouvoir
de convertir tous les corps imparfaits
en un tres peu soleil et lune; mais bien
plus de ce qu'il que siue l'homme et

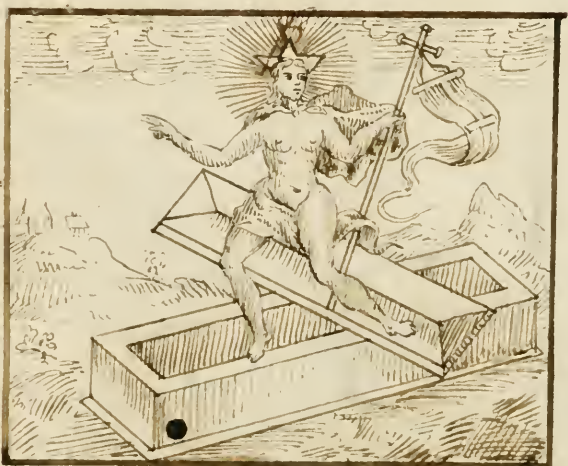
tout animal de vute Incommodité, et les
 conserve dans une sancté parfaite
 que Sydon donne de cette lune cristaline
 qui est l'elixir blanc seulement la
 grosseur d'un grain de moutarde et
 un febricitant on le guiriva même le
 lepreux sydon le purge dans les 4
 Femps de l'année de cette lune et de ce
 cette poudre rouge dont se fait le
 potet deux fois en l'année, a savoir
 en mars et en septembre Il les guiriv et
 l'une et l'autre poudre blanche et rouge
 guiriv les sciaticques et gouts a l'articlé
 de la mort, et elle guiriv ausq la
 paralyse, et même si cette poudre
 est seulement sentie par les femmes
 qui sont en travail d'enfance elles sont
 delivrées, C'est ce que dit Hermetis.
 Geber dit ausq que l'elixir rouge
 guiriv toutes les infirmités dont les
 medecins ont desespéré et q' fait
 rajeunir l'homme comme laigle le fait

265

1
d'ivre jus qu'à 700 ans et d'auant age comme
quelques ptes ont fait qui en ont pris trois
fois dans la semaine seulement. Comme
quand on veut au de. Il y a une herbe qui
s'appelle Saturne des canaux de laquelle
on fait cette medecine, C'est pour quoy
remarquez toutes les infirmités que nous
auons depuis la teste jus qu'à aux pieds
si ces sont maladies d'un mois elles se
guiront dans six jours. Si d'un an 12 jrs.
Si de très long temps dans un mois; car
de même esprit guérit tous les metaux
infectés de toutes infirmités. Leuis.
Il guérit les Corps des hommes. C'est
pour quoy nôtre benite pierre est
appellée avec raison Le Theriaque
in anyeur deus des metaux qui des corps
humains, Duquel Hermines Roy des grecs
et le pere des gthes. dit, si vous prenez
de notre Elixir d'un an six jours le
quid de Carrobianum vos heux Malice
de votre teste tomberont et il en viendra

de noir, et ainsy de vieux vs. deuiendrés
 Jeune à son, auant d'cette nostre pierre,
 Et la Vieum efficace de guerir toutes sortes
 d'Infirmitez, que dessus toutes les
 medecines des medecins; ead elle rejoynt
 l'ame, augmente la Vieum, conserue la
 jeunesse, et recule la vieillesse. Ead elle
 ne peumet pas que le sang se corrompe
 ny que le flegme que domine, ny que
 la colere brusle, ny que la melancholie
 se tene, au contraire elle multiplie le
 sang extraordinairement et le purifie
 quoy que. Ce qui est contenu dans l'ore
 espritre, et restaure tous les membres
 de la forme efficacement et les garde
 de toute lezion, et genevabement elle
 guerit toutes Infirmitez tant chaudes
 que froides, tant seiches que humides
 bien mieux que tous les remedes des
 medecins, qui si la maladie est d'one
 année elle guerit en douze jours et
 que si elle est triuée, en un mois.

Et dans peu elle chasse toutes mauvaises humeurs, et en procure de bonnes, Elle procure l'amour et l'honneur, L'assurance et la hardiesse parictive dans le combat, et en cet à l'accomplissement Le grand Secret De la nature qui est Le plus précieux de tous les secrets, Un tre for Incomparable et sans prix, que Le bon dieu renferme dans l'esprit de ceux qui l'ont Et a qui Il en a fait Le don afin que les vicieux et les etouddis n'en ayent jamais de connaissance, que tout s'invent dise amen. fin du livre du nre Seigneur en resussite a Dieu &



28 planche

[Faint, illegible handwriting covering the upper and middle portions of the page.]



Le liure d'arnauld de ²⁶⁹
villeneuve, nommé la
nouuelle lumiere

Sommaire excellent

Seigneur et reuerend pere, encore que
j'ignore les sciences liberales, et que je
n'aye pas esté beaucoup attaché à l'estude
et que je n'aye point esté au rang des
éclairés comme Dieu inspire qui Il
luy plait, j'ay neant moins voulu me
reuerter sans l'auoir au euenement mérité
de tres excellent secret des prophetes, et selon
que l'exige votre noblesse, bonté, prudence
et largesse, de m'en que vous n'ayez
point refusé les travaux de la profonde
science en recherche tant diligemment
et assiduellement ny les dépenses ny les
exercices journaliers, vous ne refusiez
point aussi son ample fruit et abondant
et que de cet arbre vous obteniez
entièrement le don de Dieu dans le champ
de la philosophie et qu'auant je

Semeray la pierre de s^{ie} de votre prudence
 sous la foy cachée par un homme estimé que
 Dieu m'a Ensigné et montré avec son
 gouvernement comme je l'ay veüe, faite, et
 tenue, bien certain que ce que Je l'ay
 ayant est veu et entendu Il sera tout clair
 à l'œil d'un subtil esprit que j'ay connu sans
 le bon plaisir de Dieu le secret Inconnu au
 vulgaire

Je commence le traité où
 il nomme la pierre des p^{tes}
 Chapitre Premier

Entend Le Dire du p^{te} que les actes des
 agents sont en la disposition d'un patient
 par où Il l'entend que le lixiv ne se peut
 faire sans une matière qui ait une p^{te} faite
 disposition pour cela: et je vous certifie q^d
 cette habilité est dans la matière par
 laquelle le lixiv a été fait par le minis
 tère de mes mains, cependant selon une
 doctrine étrangère, ainsi que Je l'ay ex
 plément dit, de quoy j'ay mes yeux pour
 témoins, et se connoissant la nature en
 soleil, laquelle matière je n'ay devray

271

nommé, ce qui est laymant des phes duquel
ils ont tiré lors caché dans son corps
auquel ils ont trouvé argent vif d'argent
vif et soufre, de soufre, qui est pierre. En
ressemblance; mais qui est la nature n'est
pas les noms de la pierre, c'est pourquoy
on dit pierre et non pierre, et qui est mal
de ce qui seiche notre argent vif dit non
argent vif en propre nature, ny encore en
la nature en laquelle. Il est ramené par
le mineral, mais notre argent vif en
nature, selon qu'il est fait par notre art
Il est notre airain duquel se fait la vraie
teinture duquel on fait le mariage
et habichin avec où est le Royance son
Eponge; et ces choses qui les corrigent
sont dans le même airain comme il se
verra plus a plain par l'enseignement de
l'opération. C'estuy est esprit par
lequel on teint et est corps dont on parle
en assemblée, et cette voye qu'on dite
argent vif, on ne le tire pas des corps
liquifiés par une liquefaction commune

mais de celle qui dure, et dont les aussi longuem.
 qu'elles sont vivies En l'un vray mariage
 est et se avoir jusq' à la blancheur, celle
 est la pierre qu'on trouve au sommet
 des montagnes et qu'on nomme abondroit
 minerale, on la nomme aussi crismale
 par laquelle de ame, est qu'on quoy aussi,
 en assemblée on la nomme airain, estime
 un homme qui a corps et ame, aussi tout
 ce qui a esprit, et inamement du sang et
 un dit esprit est adire argent vif
 et luy qui l'ame les vertus de l'ame, est
 adire le soufre par le corps et l'airain
 est adire l'aimant ou la terre qui est
 faire l'oprette si nomme ce qui est
 caché dans le corps de l'aimant, est
 pour quoy on dit, O' fille, tire du rayon
 son ombre, Il est Evident qu'une ame
 luy peut estre appliquée d'en quelle
 montre certains vertus, Car elle a
 mouvement, elle mine elle agit et patit
 quoy quoy en assemblée d'atomes qui
 incline tellement à toutes choses, et qui
 finement toutes choses et est un vinaigre

tres subtil qui a fait que l'or est un pur
 esprit, et que quand il est miste au corps
 il est fait un avec luy et se convertit en
 esprit, et quand il est dit animal, il se va
 donc et abandonne dit d'egreable car il
 vegete dans l'operation de l'oeil en l'oeil
 subtilisant se purifiant, même vendant
 en soy les couleurs meilleures, jus qu'à
 ce qu'il prend le rouge tant desiré (au
 quel est la perfection) et même reçoit
 la vertu de penetrer et de tendre or
 Cet animal herabes ences ou la pierre
 vegetable de la par murie dans le
 montagnes plusieurs qui courent ne la
 connoissent pas et pourtant il se vend
 et par le monde alors petit prix.

Suit le nettoyage de la
 pierre devant quelle doit mise
 en decoction Chap. 2.

Cet oeuvre ou le corps que j'ay exposé
 a vos sous pur et net, beau, sincere
 doit l'ait a l'achait dans de petites
 fames, qui purgent la crasse minerale

par la trinquifaction du feu, s'est rendu subtil
 par les Elevationis de la brutivité. en ces choses
 qui viennent du Soufre de la terre et exalées
 en les humidités corrompantes qui se
 font meslez par une subtile mais forte
 union de cette sublimation, Il y a deux
 signes bien que l'esprit Citrin est le plus haut
 moins dur que la pierre est faite &
 ayant quelque peu de subtilité, et l'autre
 qui reste au fond du Vaisseau est une terre
 subtile menue et noire Il faut encore
 remarquer qu'en cette Elevation si elle
 se fait bien on trouve quelque chose
 qui reste qui doit être amené par force
 et s'esteur. Sur une grande abondance
 de ce qui vole et estre rendu à la partie
 qui reste de ce qui est Eleué jusques cy.
 tout s'enfuyt et alors la terre noire
 telle que nous l'avons dit des deux en
 forme de pierre dure desja connue en
 tres bon Citrin, Il ne faut point s'en
 contenter de la volatiliser et dessurer
 jusques à ce que l'on trouve que tout s'est

masse de la pierre eslevant dite, a l'este l'eau
 par le feu, et rendue en un vaisseau par ce
 même feu, trois jours Continué d'autant q.
 Le feu de ce degré monte continuellement
 En sorte qu'il ne reste d'elle au fond rien
 qui doir Impur ou Sale, et lors comme il
 se lève ainsi tres parfaitement tout est
 accompli en la perfection de l'oeuvre du
 gthe que L'écriture commande. Disant elle
 monte doucement avec un grand Esprit
 de la terre au ciel, Il faut encore sçavoir
 que lors quelle se mesle au corps elle fait
 d'une même chose avec luy, et le convertit
 en esprit et gber commande. Et a même
 au chapitre de la médecine du 3^e ordre
 et tous les medecins parvêtement et l'oeuvre
 en nomme par les gthes véritablement
 d'eau chaude qui dans l'levation, luy et
 l'autre monte en fumee ou espue de
 fumee et aussi par ce que cette matiere
 se liquifie en montant elle est emblee
 de nature d'eau chaude car elle est
 rendue liquide par le feu et se prend
 par le froid, et comme elle est depouillée

de water superfluus tanis et Imbibus de son
 Eau de cauvin de l'esprit & de l'us Comme
 procedant de même genre, cette, est la
 dissolution philosophique qui se fait
 avec le feu.

Suit l'adection du 1^{er}
 Degre jus qu'à la blancheur
 Chapitre 3^{me}

Ce second spirituel aussy fait qui convertit
 l'airain en quatre il entre au bain tempere
 par lequel le corps se fait deux contenan
 en feu leger qui consume toutes les
 humidites corrompantes, Il faut faire un
 fourneau de telle disposition qui fournisse
 un feu lent qu'on ne puisse augmenter
 et le vaisseau qui reçoit la matiere
 doit estre de verre couuert de fer de
 même forme que le vaisseau coupé
 par le milieu le vaisseau estre long d'une
 coudée etroit dans la sommité en sorte
 qu'il ne se puisse rien exhaler de l'esprit
 et que la longueur haste les fumées & l'
 ayen à qu'on doivent s'élever et consumer

677

En bas les humidités qui corrompent des quels
fournir eau au vaisseau. Il ne faut point
chercher la veine des os, et non pas l'artere.
La chaleur doit environner le vaisseau
de tous costez, a fin qu'elle soit égale par
tout autrement en vain dirait on que c'est
un bain balaie. La fumite du fourneau, &c
y doit avoir un trou par lequel il faut faire
sortir un petit bout de veure qui soit rond
et long, et qui ferme tout l'orifice du vase
en touchant du quel bout on connoist soy.
La matrice est decuite par une chaleur
conuenable et a cordante, et si d'auantage
il paroissoit au bas du vaisseau quelque
fumie s'estendant elle ne souffre point a
exhaler ce qui est ordonné en doze. Encore
même que le vaisseau fut tout couvert
C'est pour quoy Gebu a dit que jamais
l'une n'est bien separée de l'autre, quoq
qu'ils soient de semblerent estre separés
superficiellement, ny aussi l'un ne peut
estre sans l'autre car leurs esprits sont
temperés par la voye de la par faitte

nature, entant qu'ils ne se deparent point a
 l'un apres l'autre. En ce seul degré de chaleur.
 La matiere se fait noire car la noirceur
 se fait en l'humidité. La chaleur est
 croissant et c'est pourquoy on dit En
 assemblée que lors qu'on voit la noirceur
 tomber en l'eau, c'est o'n signe que le
 Corps est liquifié ainsi en premier lieu
 toutes choses sont rendues noires en l'eau
 ce fruit se fait par le garder du feu trop
 abondant, car la grande chaleur fait perir
 et le bon froid empêche le composé de se
 gouverner se parer, et c'est pourquoy il
 faut le conduire avec un feu tempéré
 et se deuit ainsi qu'un enfant qui est
 nourry de lait entend cela tous sont d'accord
 et cela se voit en la pratique des divers
 costeurs qui sont contenues sous le noir.

Du degré du feu lorsque
 la noirceur se'est montrée
 chapitre 4^{me}

Et lors que tout est noir il faut continuer,
 Un meme degré du feu jusqua ce que

279

paroisso la blancheur cachée dans son l'entre,
alors le fixe approche, et Il faut remarquer
que plusieurs couleurs se voyent dans cette
noirceur; dont les phes ne font aucune mention
car tout se fait veot quelque fois ete
quelque fois aussi liuide, quelque fois
de couleur d'iotette, quelque fois aussi veot
En n'esté du l'air, en un autre veot
liuide au dedans, et en au dehors, et toutes
couleurs sont comprises sous le noir
et l'autant quelles nous elles aucune
perfection essentielle des phes entre
toutes n'en comptent que trois seulement
qui sont de ce sujet nommés les vertus
des âmes, et ces trois ^{sont} le noir, le blanc,
et le rouge, et c'est pourquoy dans la ^{concl}
(multitude) honorer le Roy et son Epouze
et ne les bruler point ensemble
de peur que vous ne les charriez avec
Un trop grand feu car vo? ne scauez
pas quand vous aurez besoin d'eux qui
est celui qui corrige le Roy ou son
Epouze; Il faut donc les cuire a fin

qu'ils demeurent noirs, ensuite blancs et après
 rouges finalement teignent. Il se fait
 d'un Verin, la pierre se fait pareillement
 blanche par la combustion par l'humidité
 ou liquéfaction. La mortification suit
 dit on leau qui apparait en la noirceur
 qui se moult la premiere, en cette
 mortification tous les esprits s'attient
 et unissent c. a. d. se desiechent lors
 couleur de laine n'apparissent pas
 noirceur et nées aussi. L'ayant lors
 quit se blanchit ne soupçonne point que
 l'esprit s'en fuyt, car la nature comprend
 la nature d'une humidité qui dans
 la décoction apprestit la noirceur se
 montre de siechee, quand la couleur
 blanche vient a paroistre. Car ven
 dans la transmutation changement de
 la noirceur au paravant quelle soit
 par fait en en blanche ou blancheur
 obscure qu'on dit d'ul ^{couleur} quivient en brune
 et cette couleur brune devient après
 d'un Verin blancheur alors je me

remette devant ^{la} noireceur mon maître d'imp
 Le Vaisseau et la pierre es layant regardée
 es dedans et de hors. Il trouva Le Brun
 au de hors, mais au dedans la Noireceur
 y étoit encore de jeta Il medit pour
 raison que les parties de la matiere
 qui s'estoient attachés au fol du Vaisseau
 avoient euz la chaleur ~~de la~~ ^{de la} ~~matiere~~
 trop voisine d'eux, et plus proche que
 la matiere d'un lieu es jesi pour quoy
 elles s'avoient changées ylastode en coute
 et Il medit que Comme cette coute
 brant voudroit montrer que la blancheur
 seroit du ventre de la noireceur comme
 on dit dans la fonte, mais quand on
 verras ce noir ne, Il faut sçavoir que la
 blancheur qui de premiere a paru
 étoit cachée dans son ventre alors faut
 que lative cette blancheur de jeta
 subtile noireceur et de jeta. Il ne faut
 plus s'estonner, se nomme en core cette
 matiere la pierre, et Il faut sçavoir
 qu'aussi on a temps que dure cette

Blancheur, et ayant pris la rougeur (en
 long temps, Il reste dure et se fide l'ne
 Espee d'une forte masse jus qu'à ce que
 par la Continuation de la Decoction elle
 vient se ruiner par soy même et a
 se lever d'n peu.

Suit la decoction du 2^{me}
 degré jus qu'à la rougeur
 chape fine

Après que cette pierre ainsi qu'elle
 la noirceur, Le degré du feu se doit changer
 et Il faut la mettre dans un autre feu ou eau
 de subtile disposition qui donne une plus
 forte decoction et Il faut En chauffant
 Le vaisseau que la matiere se decirpe de
 toutes parts car il lors elle reçoit la
 vraie blancheur avec laquelle elle se
 cuit ainsi long temps jus qu'à ce que la
 blancheur estant changée Il semble
 quelle prenne la rougeur en reste Il
 faut se donner de garde que ce feu ne
 soit point trop estendu et plus qu'un
 faut pour son degré car le corps en

Les plus d'ordres arroyent jointe en cette
 blanche couleur et d'après donner la decoction
 par excès au detour même. duquel les choses
 vives s'édifieroient. C'est pour qu'on
 dit dans la multitude, puis d'après
 de puis quelle en s'édifie. En fumée ne
 faire aucune génération bis elle est
 quand elle se change de blanc en rouge
 La couleur est une et est le milieu
 entre le blanc et le rouge. Il fait donc
 qu'on par avant. Il prend à la rouge
 rouge et de cette grande que les plus
 on parle. Ordonne Lesprit et l'âme ne
 s'unissent sinon en la blanche couleur
 d'autant que lors toutes les couleurs
 qu'on se voit jamais. Imagines. Se
 montent et se fortifient et alors elles
 s'accordent et s'unissent toutes. En une
 couleur à savoir de la blancheur. C'est
 la Dea Albation et la Dea Albation. De tout
 l'œuvre et de la couleur de la couleur
 en diverses couleurs. L'œuvre qui ne
 s'unissent jamais. hormis en la rouge. En
 laquelle est la dernière. Sur la

Citination qui se fait entre le blanc
 et le rouge ne doit point estre estimée
 d'une couleur. En perfection toutes ces choses
 autorisant ce que j'ay dit cy devant et
 que ce soit des choses vrayes l'experience
 ou fait me la plainement montre et
 persuade.

Suit la decouverte du 3^{me}
 Degre jusqu'à la calcination
 chap. 6^{me}

Quand il commence a rougir on le met
 dans un autre fourneau plus deuve en
 luy donnant un plus fort degre de feu
 et l'ort qui est une vraie rougeur tant
 au dedans qu'au dehors le signe de cela
 est la boiserie et l'elevation que j'ay dit
 cy devant dont on parle dans la table
 on ne peut jamais faillir apres la
 blancheur, car apres la blancheur
 par un feu plus fort on arrive a la
 Citination auparavant la rougeur
 mais voyant cette couleur survenir
 soit tout deus que la rougeur est cachée.

285

En cette blancheur et alors il faut le
retirer mais en cuisant jus qu'à ce que
le tout soit rendu rouge que s'il restoit
quelque doute pour quoy cette blancheur
se tire du ventre de la vivaceur et non
pas de la rougeur de la blancheur encore
bien que le rouge se fasse en cuisant
per vous dis ces propos que la matiere
demeure la vivaceur subsistent qui est
humide en nature Laquelle humidité
se montre pour estre desséchée pendant
que paroist la blancheur et aussy jamais
on ne voit la blancheur jus qu'à ce que
les humidités qui corrompent soient
tout à fait consommées. Donc pour ces
deux raisons on peut dire que la blancheur
se tire de la vivaceur qui lors quelle
rougit que rien n'est gasté mais seulement
se cuit et la couleur rouge qui ne change
Jamais se montre par une forte cuisson
en quoy est tout à la perfection, et
pour quoy on dit qu'on voit la foule que
de la composition convient. En esprit rouge

est venu le commencement d'un monde mais
 Il faut que lesprit teignant et vivifiant
 entre de dans, et apres que l'Humeur qui
 fait la corruption s'est retirée Il n'est
 nourrit plus jus qu'à ce qu'il soit arrivé
 a la dealbation ou a la blancheur, donc
 La couleur rouge venant a se monter, la
 nature decouvre sa perfection qui estoit cachée

Suit la calcination en la
 quelle se compte le dernier degre
 pour fixer; et on est arroyé en
 fait un corps arroyé permanent
 escluisant tout ce qui s'en suit

chapitre 7^{me}

Après que cette ^{matiere} couleur rouge donne
 des marques quelle veut estre brisée et
 quelle veult estre élevée on la met dans
 un vaisseau de terre pour estre calcinée
 par une forte flamme de reverbération
 dans laquelle elle est achevée par
 le degre fixe du feu; et ainsi elle est
 rendue arroyé permanent par
 un tres parfait fixon. C'est pour quoy

Gebeu dit au chapitre de la Catinatione
 que les Esprits de Catinont po: faire les
 fixatione et pouu' estre mieux dissolue et
 aussy au chapitre de la medecine du 3.^e
 ordre. Il commence d'en faire la fabrication
 et le feu extermant doit demeurer en rigueur
 jus qu'a ce que la poudre soit Etenduee. C'est
 qu'on quoy on dit dans La troube que lors
 quelle est cendre elle se mesle tres bien
 et cela a cause que cette poudre veion h'pris
 et que cet humeur est. En finée au dedans
 du feu jus qu'a ce quelle prenne la couleur
 du safran de, ou du safran de bulle, ou du
 trop de grenade, mais comme cela est
 l'usage d'une de force elle la foudrait
 en terre puis en poudre ou en cendre et
 qu'on en faire l'experience il faut la prendre
 avec la main de l'acier. Le troube impalpable
 cela va bien sinon il faut recommencer
 car cette cendre tres ouye impalpable
 est Etenduee. En soy même mais qui croise
 a la maniere d'atenuain et qui en s'apare
 qu'on la fabrication s'y en fait dit de la terre
 noire tres subtile et tres pleine de lumiere
 laquelle est au fond du l'aisseau

Et qui se trouve sous la poudre rouge, telle
 que nous l'avons decrite, De la mon maître
 me disoit Il est tout évident En feu que
 la perfection de la fixation depend princi-
 palement de Deux Causes. 1. Le Feu de Vray
 Sautant que par la fixation et par le feu
 de Calcination, Il entres d'une petite quantité
 de cet Elixir Lors quelle a été jetée sur
 plus sieuve quantité. Non pour au entrée
 du Corps qui Confirman En elle la fixation
 de l'or quelle ne feroit pas. 2. La fixation
 ne subsabondoit En elle, et l'autre par ce que
 la terre noire cy devant dite se surmontée
 en la Calcination par ce qui Luy est meslé
 laquelle entremesle au dit est inseparable
 en tout temps a cause de sa tres forte
 union et vn aut qui fut En core plus fort
 et sy elle restoit meslée elle empescheroit
 par son Impureté l'entrée de la puree
 matière.

Suit la cendre vendue subtile
 par la fixation et la pierre verte
 qui est l'elixir achevé.
 chapitre 9 me.

Cette cendre crys sans fusion, Orée

Comment quelle autre pour teindre Il faut
 luy rendre La liquefaction ou la faveur En la
 maniere que les ptes nous l'ont Enseignée
 quel est Ce moyen, est En la deuant Dans leau
 non de ruy Eau les ptes ne se soucient pas
 des Eauz adhirantes a ce que l'on touche
 et qui l'humectent Ce pour quoy on dit dans
 La fable, les folie entendans par les de l'eau,
 ce sont Imagines que estoit Cette Eau
 du commun que l'ile auoient L'ile node
 l'iuves, Ils sauroient que cette Eau est
 v'euuablement permanente, Comment donc
 et araignent Eau celle qui n'y s'attache
 point a ce qui la touche mais qui coult
 sur la superficie n'humectant rien de même
 que l'argent vif, qui est ce donc qui f'ua
 telle Eau, j'ediray que cest ceux qui d'eau
 faice Leuore, Eau cette maniere n'y
 autre chose que celle qui s'ent est v'euu
 a soy même, et qui na pas En soy tout
 ce dont Il a besoin, et si l'on que l'on
 s'oyneusement ce que l'ay dit on scauroit
 que de Cette Cendre on peut auoir La
 p'euue rouge en coultow Etendue un peu
 cl'au qui se peut rompre, qui peut estre

fondue avec un coup modéré qui peut pénétrer
 et entrer et qui teint en continuelle circulation
 de la quelle on poidra sçavoir cent mil et qui
 convient le plus de Saturne en soleil
 avec une force subtile en la matière de la
 projection laquelle étant ignorée l'elixir
 qui y tient ne gaigne rien d'elle

La conclusion de tout ce Chapitre

Chap. 9^{me}

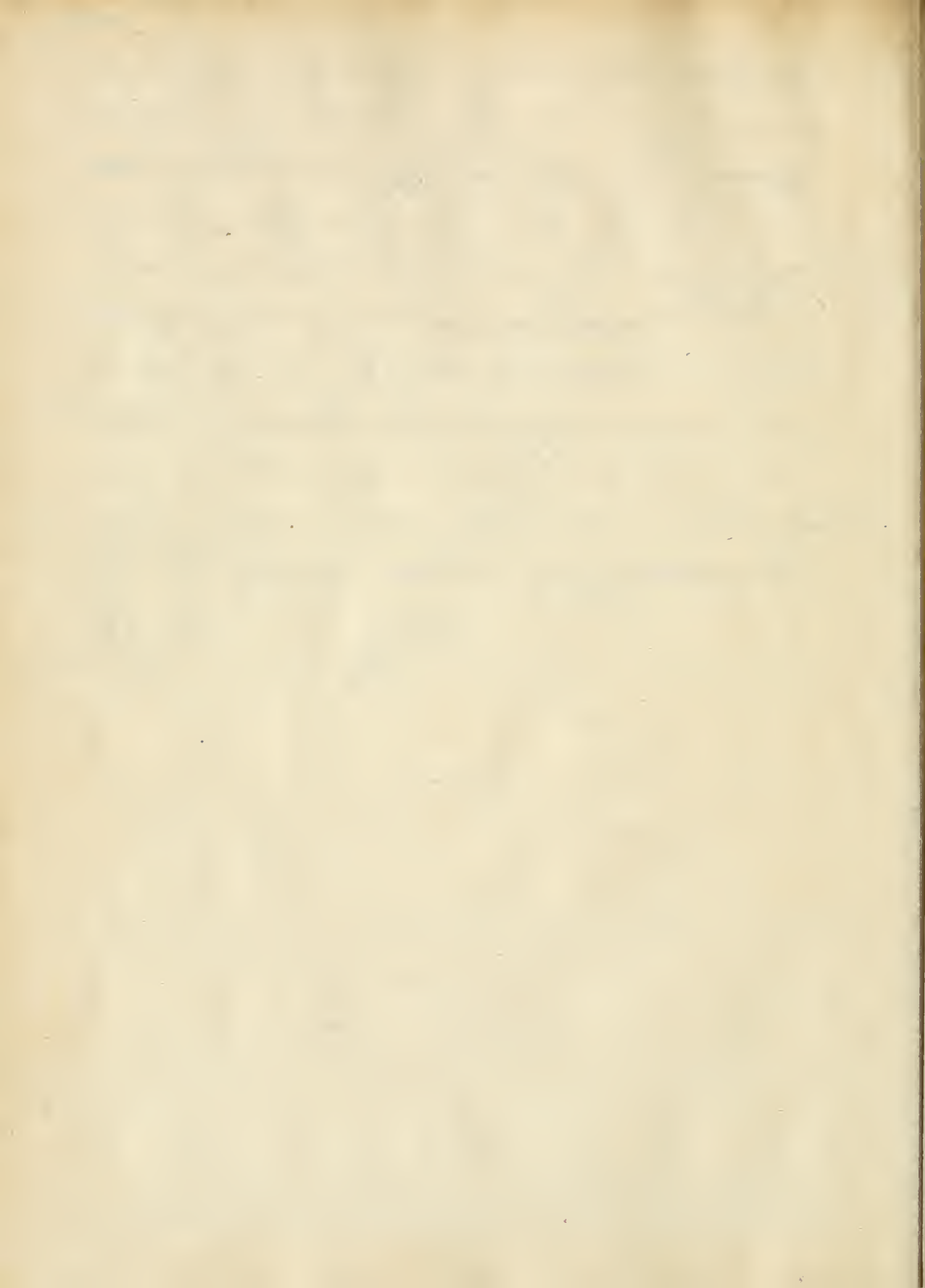
Pourtant pere de vous estonné pas
 plusieurs fautes et se trouvant en cet
 ouvrage car je puis dire que j'en ay jamais
 veu qui que ce soit excepté mon maître
 qui a accommodé son ouvrage en matière
 ducement préparée, pres que tous l'essayent
 et impossible dans ces matières comme
 sçavoir en bien plus souvent en engendrer
 un homme. c'est donc pas grande merveille
 si dans les ouvrages on les reconnoisse
 tous ment avec car plusieurs choses tres
 subtiles restent de la pierre et en l'incantation
 magique de l'ouvrage mais il faut croire
 que certainement les plus ont compris
 la vérité dans leurs livres mais après

291

L'amour de tous ceux qui en ont traité. Et
Eveit, Il est vray que tous Ecrivs ont été
mal entendus par quelques uns, qu'en
chaacun n'eust vuins Cq' présent estois, pourrois
expliquer nettement et clairement et mot
à mot ce qui se pourroit encore vérifier
par le s'jet de l'oeuvre qu'au amoz, Je
puis dire que Jay declaré à votre prudence
et exposé toute l'oeuvre par toutes choses
et que Jay déclaré et approuvé quelque
chose des p'tes qui ont été Cq' devant d'icel
encore que de ma suis réduit à m'atteler
quel peu de choses et cela non sans raison
car je veux sçavoir que tu portt dans ton s'm
et dans ta teste tous les Ecrivs des p'tes
et ainsi je ne fais nul doute que tu ne
sçache à propos appliquer toutes choses
à ce que Jay dit, de même que par
l'expérience que Jay veu, l'attandre
les Ecrivs des sages, ce que j'en aurois
jamais s'eü ny s'oum autrement et s'esp
provis quoy Jay ecrivit en peu de mots
m'esp' s'ourdant que tu scaurois le e

Le fondement es que consequamment supieux
 obtenir facilement l'execution de set oeuvre
 crussy. Il me suffit que toy seul connoisse
 mon intelligence et que non obstant cette
 lumiere cette veite me fait une perpetuelle
 Compagnie pour la reuerence de votre
 paternite j'ay baille sur toutes ces choses
 cette nouvelle lumiere par ce qu'il n'y a
 sous les hommes tu m'en as semblé le
 plus digne a mon jugement. Le tres haulle
 veille que tu arrive au point ou tu
 desire.

fin



293

Le Testament D'arnaud
De Villeneuve traduit du latin
Du 3^{me} Volume Des Arts aurifera

Avertissement

P

On attribue à cet auteur un
certain testament qui n'est que
de peu de lignes et qui se trouve
avec le Sommaire de flamet
et autres pieces, mais ce n'est rien
en comparaison de celui cy
qui est un traité complet
et très curieux

P

[The text on this page is extremely faint and illegible. It appears to be a list or a series of entries, possibly containing names and dates, but the characters are too light to transcribe accurately.]

Préface de l'auteur Sur son testament.

Je suis Arnaud de Villeneuve, qui
 commence mon livre au Nom de S. G. par
 ce que je veux declarer En peu de mots
 l'utility de la pierre des ptes, Je veux
 encore expliquer ce que est que Cette
 pierre combien elle est precieuse, et
 toutes les manieres de la faire, et quelle
 depense, Il a fait employer, mon inten-
 tion etant de la nommer par son propre
 nom En votre consideration puis que
 vous estes mes maîtres et mes seigneurs
 et jamais aucun pte n'a voulu faire la
 meme chose en ses livres est pour quoy
 je vous supplie de conserver ce livre
 de telle sorte quil ne puisse devenir
 public en aucun Royaume Etranger;
 Car Il est tres constant que ceux qui ont
 chevéz cette science n'ont jamais pu
 la trouver et pour ce sujet ils ont meprisé
 ce art outre quil pourroit estre également
 connu de ceux qui nen sont pas dignes.

C'est pourquoy j'ay supplie mes eves
 deignent et tous ceux qui veuront ce livre
 lire d'une maniere grossiere et d'un stile
 assez negligé de ne m'accuser pas pour
 cela de simplicité et d'ignorance estant très
 certain que quand je fire le livre j'estois
 en mon lit accablé d'une tres grande maladie
 et l'on disoit quil estoit impossible que j'en
 puisse venir, est ce qui me blayé de faire
 ce livre avec precipitation en votre faveur,
 et sous le nom de mon testament, C'est
 ce qui a fait que j'ay nommé ce livre un
 nouveau testament Il ay encore une
 autre raison pour laquelle il doit estre
 a bon droit appelle nouveau testament
 C'est que tout ainsi que la Revite de
 nostre salut qui estoit autre fois cachee
 sous les ombres et les figures de l'ancien
 testament a esté decouverte et mise en
 Lumiere dans le nouveau testament
 j'ay paisiblement declaré dans ce livre
 ce que les prophetes avoient cache et voilé
 dans leurs anciens livres.

296

Je y je commence le livre du
nouveau testament divisé en trois
parties principales

La Première partie parle de la pierre
des ptes qu'edieu no. a donnée gratuitement.

La seconde de la Pierre des ptes qui se
fait par le sacrifice

La troisiéme partie explique et demontre
l'arrangement des deux métaux les plus
imparfaits et les plus foibles en ces deux
autres qui sont les plus nobles & le cuivre de
plomb en or et de l'étain en argent.

Le Seigneur Dieu veut qu'issant au quel
soit gloire et honneur nous adonné deux
pierres, l'une pour le blanc et l'autre
pour le rouge, et cela en telle abondance
qu'il ne vous semble pas qu'elles soient
d'aucune valeur, par ce que chacun peut
les prendre a sa volonté, et sans en
apporter aucune précaution. C'est
ce qui a fait dire au prophète nommé
Abiehirendus Je nourriray pas votre
bouche pour faire de grandes dépenses —

En cette Science par ce que celui qui donne,
 toutes sortes de biens sans diminution vous
 appratera. La pierre qui a accompli votre desir
 la vous la veus bien preparer; car cette
 pierre blanche ou rouge est d'une telle
 nature, quelle tient le milieu entre le metal
 et le mercur, car le mercur vif ne peut
 en aucune maniere demeurer avec le metal
 sans un moyen, comme l'ame ne peut demeurer
 dans le corps de l'homme sans l'esprit lequel
 est le moyen entre le corps et l'ame, et je
 vous diray comment cela se fait, lorsque
 l'enfant est engendré dans le ventre de sa
 mere. Il y est pendant 40 jours avant qu'il
 soit formé de tous ses membres, et est us
 les 4 Elements: et cette matiere est si noble
 quelle est semblable a la nature du feu
 a cause de son Excellence, et de sa subtilité
 ou subtilité quelle contient en soy même
 et ces choses sont appellées des Esprits
 C'est pourquoy je dis que l'esprit qui est arresté
 par ce que l'esprit lame subtile et spirituelle
 qui se sent promptement en bas par l'ordonne.

et la Volonté de Dieu même, et par ce moyen
 l'esprit est répandu par tout le corps
 à cause de la nature qui est dans l'organisme
 et qui participe du corps et de telle sorte
 que l'âme est retenue dans le corps et ne
 s'en sépare pas plus jusqu'à ce que l'esprit
 sorte du corps, et à mesure que le corps
 croît et s'augmente peu à peu ainsi l'esprit
 croît et s'augmente dans tous les membres.
 Il n'en est ny plus ny moins à l'égard de ce
 cette pierre blanche ou rouge, par ce qu'^{elle}
 est le moyen et l'esprit, entre le mercure
 vif et le métal et elle reste perpétuellement
 et elle se conserve la même, entre les
 plus et le moins, et celui qui sçait la
 rectifier avec le feu et la sublimer et la
 préparer parfaitement en tous les
 régimes, alors une partie tombera par
 une grande quantité de métal que
 le mercure d'or par ne devrait pas revenir
 après de quatre sols.

Quelques uns qui lisent ce livre sçachent
 que cette bonne pierre est appelée mineria

C'est adire le mercure du Soufre. Le Phe
 Morien qui a tant de ces deux parties dit que
 si vous préparez ces deux pierres aux
 quelles Dieu a donné une telle benediction
 et vertu, et en sorte quelles soient comme
 du beure, et que vous le donniez tant de q,
 qui ait la apparence de Venin vous pourrez
 par ce moyen chasser la noirceur du
 plomb et la rougeur du Cuivre, et leur
 donner la couleur constante et qui durera
 tous jours. la Nécessaire préparation de
 cette pierre est telle. v. deus premierem.
 connoissez de quelle famille. ou de quel
 genre elle est, ensuite vous deus lue
 nettoyez par plusieurs ^{et} l'ionon purger
 fortement, puis q^l faut la joindre et
 l'unir au mercure six fois sublimé, et les
 sublimer ensemble tant que tout soit
 réduit à une substance d'eau et l'ice
 feront conueus en une même et hojez après
 cela vous ferez suivre les autres factions
 et les dissolutions avec le mercure vif jusqu'
 à ce que le tout puisse être fondu comme de

La fire et alors la pierre est rectifiée?

La seconde partie de ce Livre

Je commence la seconde partie de ce
Livre dans laquelle nous traitons
de la pierre des phes qu'on se fait et se peut
faire par art c'est à dire artificiellement
ce qui n'y oblige est que plusieurs se
ne connoissent pas la pierre que Dieu
nous adonne gratuitement, est pourquoy
il se trouve beaucoup de Curieux de cette
science qui dans l'atention d'acquiescer cette
pierre, y font de très grandes dépenses
mais ils ne savent pas et même ils
ignorent que devant qu'ils puissent faire
la médecine de cette pierre physique
quelle doit être de la nature que nous
avons Indiquée, et après avoir travaillé
pendant un long temps quand même
leur pierre devoit être telle que nous
l'ayons spécifiée les s'imaginant qu'on a accompli
tout le magistère, et dans la suite lors
qu'ils font les projections ils y trouvent

absolument aucune perfection, car si son
 quovoy c'est qu'ils finissent ordinairement
 Là où ils devoient commencer à travailler
 c'est à dire, lors qu'ils devoient mettre leur
 pierre en putrefaction ou bien après q.
 est putrefiée ils devoient la sublimer,
 et luy ayants le mercure et g^e tout les
 opérations que nous avons declarées dans
 Le 1^{er} Livre, en partant de la pierre naëte
 en sorte quelle devienne liquide et soit
 parfaitement conjointe avec la
 médecine qui n'est quoy tant pas appelée
 Elixir, Il y a encore une autre raison
 pour laquelle ils sont frustrés de leur
 intention et privés de ce qu'ils de firent
 c'est que quand ils ont fait la pierre ils
 travaillent ensuite pour luy donner la
 tenture, (Le texte Latin est *ferrous a fan*
Corrompu Il dit que Nihil est in
 mundo qui n'a point de sens. *ferrous sine quo*
nihil) sans laquelle rien ne se fait
 car c'est une chose légère qui a perdu
 son humidité que laquelle seule elle

doit estre conjointe et unie, et ces Sujets ont phes
 dit, jamais ils ne retiendront Les phes qui n'ont
 pas fixés et ils ont fait une bonne chose
 pendant qu'ils ont pu le retenir, et eux ne
 peuvent pas garder que La pierre des phes
 que Dieu nous adonne gratuitement La y.
 est fixe En gravité ne contiendrait point d'autre
 La nature du mouvement vif et du métal peque
 dans La nature non fixés elle se tint Et
 surmonte les mouvements vifs et quand elle
 est jointe apres une telle union elle
 s'incorpore avec la nature fixe et par
 le moyen de ces Elevations et descensions
 (montées et descentes) on se fixe parfaitement
 avec autre En retenant son humidité
 naturelle ainsi elle ne perd qu'un peu d'ingres
 de quelle matiere que se fasse l'union a
 artificielle. Les differens Artistes travaillent
 diversément sur la pierre des phes et les
 s'efforcent de la faire par artificiel En faite
 incrimine quelques uns prennent Le mouvement
 vif, et pour le rendre Le mettent avec
 de la limaille de fer et les broyent fort.

Ensemble dans le mortier, et lauent toutes ces
 Impuretés et ils recommencent tant de fois cette
 operation que toutes les ordures en sont chassées
 ces operations estant faites et le mercure
 ainsi préparé ils le passent dans un linge
 et le font le faire mouvoir peu a peu et pas
 jut et ualles et avec modération ensuite
 ils y joignent et versent le sélit tres
 pur de la maniere que nous auons dit cy
 dessus, cest adire en le deuisant sur le feu
 qu'ils recommencent et l'agitent et
 broient fortement jus qu'à ce que le tout
 passe au traucors du linge fort ensuite
 ils se mettent a de tres longues et laborieuses
 decoctions jus qu'à ce que le tout se change
 en pierre, et le tout estant ainsi reduit en
 forme de pierre, ils sont ausdy proches
 de la verité qu'ils estoient auparavant et
 au commencement dont la raison et la
 cause paroissent estre telles, ces quatre
 proportions du chaud du froid du sec et de
 l'humide n'ont pas esté bien gardées —

Dès le commencement, par ce qu'on y voit mis de
 L'ain moins sublimé, L'ain et l'autre sans de fois
 qu'ils demeurent ensemble au fond du vaisseau
 et que rien ne puisse plus monter, et pour
 lors cette matiere est constamment appelée
 un onguent tres bon et tres précieux
 mais quelques uns en demeurent là, et est
 a lors qu'ils devraient pour suivre des
 operations dont nous avons fait le
 denombrement dans Le 1.^{er} Livre susd. et c'est
 la raison pour laquelle ceux là ne
 peuvent jamais parvenir a la vieite, Il
 y en a d'autres qui prennent Le 2.^o
 vis et pur et tout ainsi ils en mettent une
 livre dans un vaisseau de verre, ou un vaisseau
 de bois ensuite ils le mettent dans du
 fumier de cheval pour le putrefier et
 le digerer, puis ils le mettent dans un
 vaisseau nommé a l'ambic, c'est un
 vaisseau de verre tout d'une piece et le
 mettent au bain marie qui sur une
 femme s'he qui trouva ce bain, le fond
 est bas dans le quel fond il y a de
 l'eau et au dessus de l'eau ils mettent le

Vaisseau fusidit On a lam bre de verre bien muny
 de feutre par deffous En sorte que l'eau
 par aucune orotonee que le sou ne
 peut monter ny atteindre jusqua au vaisseau
 de verre ensuite on fait le feu tel que
 le mercure se distille comme l'eau
 rose et laisse au fond trois liues de matiere
 laquelle matiere est fort noire, ensuite
 on luy redonne son Eau et recommence ainsi
 la distillation et tant de fois que la terre
 devient blanche, et quand elle est ainsi
 blanchie on luy redonne son Eau dans
 un vaisseau de verre, a long col apres-
 quoy vous le mettez sur les Cendres a
 un feu tellement disposé qu'il se soit
 pendant 40 jours sans augmenter ny
 diminuer le feu, et pendant ce temps
 le composé se change en la pierre des
 phes ensuite de quoy vous recherchez
 comme c'aydit cy devant, d'autres fois la
 pierre philosophale avec l'Aspenic
 sublimé et le Suedone, c'est une herbe
 qui est appellée verger dor. Cette herbe
 croist aux environs de Rome elle a

La Vne feuille longue et de même figure que
 celle du peusil, sa fleur est de couleur de safran
 et son suc est blanc, et ils assemblent cette
 herbe avec l'arsenic, et ils congèlent le ☿
 et en font vne bonne union.

D'autres se mesent de faire la pierre
 des phés avec des matières animales et
 même quelques uns q'Employent les œufs,
 d'autres Lectary, d'autres des œufs, d'autres
 prennent des tortues, et tous des aristocrate
 tiennent d'une même manière d'opérer
 C'est à dire qu'ils y entent se parer les Elements
 par l'atambie et les rectifier par le bain
 marie, ensuite ils le blanchissent la terre
 par l'eau qu'ils en ont tirée mais ils joignent
 le feu avec l'huile, puis ils y misent
 et conjoignent le tout ensemble dans le
 feu de cheual, et le congèlent a feu lent
 et le beau fait par 40 jours comme
 nous auons dit. Et dessus touchant le ☿
 qu'on, ensuite les le subtilient et les
 conjoignent par ascensions et descensions
 jus qu'à l'equilibre qu'ils ont entre et dans un

parfaitement Il y a encore une autre chose
 de l'animal Laquelle aucun phé n'a voulu
 nommer car ils s'accordent tous Ensemble
 et disent ainsi Notre pierre se trouve
 en tous les lieux du monde, elle est chez
 toutes les nations les pauvres et les riches
 font également, et cette chose est appelée
 j'ordonne / ou arriere faix / cette chose est
 au tour d'chaque enfant dans le ventre
 de la mere, et cette est appelée encore
 autrement La déliure, (Le latin dit artifix
 qui n'a point d'esens, ce qui fait voir que
 avoué qui étoit François a mis dans le latin
 le mot arriere faix qui est le vray nom) par
 ce que la mere se déliure de son enfant
 elle n'est pas encore puogée ny déliurée
 de son arriere faix, cette chose est tres
 admirable, et nous en avons veu et
 expérimenté des phés grandes et
 merveilleuses, c'est pourquoy Il est tres
 vray que toutes les opérations que nous
 avons dévites en ce second livre sont
 du Raux des grandes expériences, c'est

11309
pour quoy tous Les Curieux ne peuvent pas
soutenir les depenses necess. ^{es} Il ne sont
puissamment riches et souvent Il arrive
que tout L'ouvrage est perdu a l'occasion de
dequelqu'autre affaire Comme L'usage
Le fait voir tous Les jours En ceux qui
travaillent aujourd'hui a ce ouvrage, et la
raison de cela est telle c'est que ces sortes
d'operations sont trop longues et penibles,
et nous sommes si foibles, qu'apres avoir
bien et raisonnement commencé notre
oeuvre. ou notre operation nous pouvons
La continuer jusques a six ou trois mois
pour le plus et par laquelle n'd. parait
trop longue et en quelque maniere
incertaine nous La abandonnons et cessons
d'accomplir Notre ouvrage ou notre
operation si nous L'edecisons trop peu
ou bien l'on est trop negligent a travailler
ou a veiller, ou a conserver L'ouvrage
des accidens qui peuvent y arriver, c'est
quand nous croyons avoir tout achevé
nous ne sommes pas plus avancez que
dans la 1.^{re} operation ce pour quoy Il

l'aut mieux prendre la chose que dieu nous a
 donnée gratuitement. Comme nous avons dit
 dans le 1.^{er} Livre, et c'est alors que la Science
 des Vegetaux et des Animaux est convenue en
 la Science des herbes, Notre Seigneur a
 donné à chacun La pierre des jthés et non
 seulement la pierre des jthés, mais une
 medecine par faite Laquelle avne
 tres grande Vertu de transmuor. Se metoit
 en Soleil et en Lune sans autre preparation
 mais tout le monde ne la trouve pas Sy
 ce n'est par un grand travail et apres
 un long temps de travail et la pierre animale
 des jthés est appelée Basilic a cause de
 sa grande Excellence

Elle est le ver qui a été engendré par
 la putre faction Lequel tue les hommes
 de son seul regard et apres quil est mort
 et brulé et reduit en poudre est alors
 que la poudre de ce ver a la Nebulle de
 Saturne, Venus, Saturne et Jupiter, Pre
 tres par et tres bon soleil et ce n'est
 point une tromperie mais est une
 experiance que jay faite de Basilic

pour se faire par artifice sans beaucoup
 de depense, mais nous avons laisté. faire
 preparation de ceus du Vein de St Voue
 La Pierre d'egetable des phes est ainsi,
 appellée par ce quelle est fruite d'une herbe
 medecinale, Il y a une cestaine herbes
 propres a ce ouvrage laquelle est
 appellée l'unaive, j'ay en a l'encore une
 autre qui est appellée Saponaria, et une
 troisieme qui est dite la pompe de la mer
 joignes Ensemble ces trois herbes et en
 fait un suc, lequel suc couvert et
 transpire l'air qui est en par, et comme
 plusieurs l'ont Experimenté. mais cet
 ouvrage n'est pas Encore venu a notre
 connoissance c'est pourquoy nous en
 demeurons là, et nous n'esperons pas
 d'aucun age qui s'en nous n'est la nous
 pas Espérons.

Il y a Encore d'autres operations que
 plusieurs curieux et même toute sortes
 de gens desiront et souhaitent aujourd'uy
 par lesquelles sont coustes, et peuvent
 se faire en peu de temps.

Un mois ou En six (Ce mot annis qui seut
 dire en six ans est Jay superflu et mal
 mis si en quel parole des operations courtes
 telles que sont ces sortes d'operationes
 que l'on nomme Multiplicatione comme
 est la fixation du finibre en lune blanche
 ainsi qu'un certain artiste La faite.
 pour la lune et le soleil et tous les Jours
 amalgames mais toutes ces operations
 que l'on appelle Courtes sont encore
 assez longues et de grand Ennuy, car
 l'experience fait voir qu'il ny a aucune
 efficace ny vitesse dans des Ouvrages.
 Si prompt pour la raison est que le
 mercuriel ny peut estre fixe ny demeure
 avec les corps sans la pierre de la
 quelle nous avons parle et demeure
 dans le premier liue ou sans la pierre
 artificielle qui luy est semblable
 par une. L'une et l'autre est le moyen
 entre l'argent vif et le metal ce
 nous avons dit plusieurs fois ex dessus,
 Ce moyen est unque d'Or et moyen

Ils peudent toutes leurs Operations au lieu
 que s'ils avoient Connoissances de ce
 moyen les prepareroient toutes leurs
 oeuvres sans beaucoup de d'esperance. C'est
 pourquoy un p^{re} dit cette science n'est
 autre chose qu'une oeuvre de femmes
 ou un jeu d'enfans, et ce que nous avons dit
 jusques icy de la pierre artificielle
 des p^{res} suffit pour le present, ainsi
 nous mettrons fin au second livre de
 la pierre philosophale & par artificiel.

Troisième partie de ce livre

Nous commençons icy le troisième livre
 de ce qui traite de la transmutation des
 deux metaux les plus imparfaits. En
 ces deux autres qui sont tres parfaits.
 Les sages p^{res} ont par les tres secret
 et tres subtilement, en leurs livres lors
 qu'ils ont trouvé la connoissance de la
 science et l'experience de deux metaux
 les plus ^{inferieurs} et les plus meprisables
 pour les echanger en ces deux autres

qui sont tres nobles et tres purs, mais principa-
 lement du metal. Le plus malade de tout
 ce qui s'est change et transubstantie. En
 Cestuy qui est Le plus noble, est adire
 de Saturne par sequit est Le plus vil
 et le plus Impur de toutes Les planettes
 du ciel, comme estant Enore Le plus
 meprisables entre tous Les metaux de la
 terre, et cependant Il peut estre transubstantie
 en Soleil tres pur par son esuy et les
 grevement jupiter qui suit Saturne selon
 le mouvement du ciel et par la somnoir.
 qui ont a equise de ces deux metaux,
 Ils ont decouvert et declaré et ont abus
 ceux, a qui dieu en a donne la science, et
 puis qui est tres vray que Saturne est
 un pur Soleil en sa nature tres
 profonde et cachee, et le Soleil au contraire
 n'est qu'un Saturne en sa nature deu-
 uote et mise en Evidence. tous Les
 grhes conveniement Ensemble et sont
 d'accord en ce point car a se
 considerer comme Il est on verra
 qu'il ne luy manque autre chose que de

faire paroitre au dehors ce qui est
 caché et couuert au dedans, ou auvent
 de chasser de son corps ce qui y a
 de obscur, et par ce moyen opposer. Il
 faut retourner et faire rentrer une
 dedans ce qui nous paroit au dehors
 des son commencement, car il est
 sans doute en son jourieux un plus subtil
 et tres bon atoutes Epreuves, cest la
 même chose qu'on Jupiter a regard
 de la lune et nous auons veu la vérité
 de ces Experiences et leur transmutation
 en ces deux forpes, cest a dire en soleil
 et en lune. Se peut faire en deux manieres
 sans beaucoup de Depense une de ces
 manieres se fait en leur faire boire
 d'une certaine medecine, ce qui est tres
 admirable. L'autre se fait d'eux mêmes
 seulement par le secours du soleil
 ou de la lune sans aucune medecine qui
 soit au monde, mais avec un peu de
 feulement solaire et avec l'eau pure
 et a l'un qui doit estre melé et un

Ensemble avec eux puis on les laisse
 reposer en un vaisseau de verre exposé
 en dehors aux rayons du soleil et de
 la lune. C'est à savoir pendant deux
 jours et deux nuits, et pour lors le
 soleil et la lune se trouveront au fond
 du vaisseau et même y se vont cou-
 vrir de petites pierres après quoy il faudra
 les mettre dans du fumier de cheval et
 jusques ce que le tout soit retrouvé
 en eau, ensuite il faut que le tout
 remette en pierre sans feu et sans
 aucune chaleur alors la matière
 est préparée et Louis Jes. C. Docteur
 puissant ces choses on doit bien
 et traiter les Lévanges puis q. nous
 a donné la science de transmuter
 et de transubstantier le Saturne en
 soleil non seulement par le moyen
 d'une médecine mais encore par eux
 memes sans y mêler aucune autre
 chose étrangère et Le philosophe
 parlant de cette opération, dit la pierre

est vne medecine, a laquelle on ne joint
 aucune chose. Et vrayement mais seulement
 on en separe, et l'on en chasse les
 impuretes. Et je declareray cet ouvrage
 a la louange de Dieu Lequel soit bon
 et honnêtement qu'il soit a fete et
 ouvrage ou il devoit estre. Car
 il est constant qu'une telle operation
 ne se peut faire sans un miracle de
 Dieu. Voicy comme elle s'exerce.

Prenez Le Duschumi qui soit bon et
 bien pur et le mettez en une cuiller
 ou autre vaisseau de fer ou qui soit
 d'une autre matiere dure et forte, fondez
 le et jettés dessus son poids d'yeux d'argent
 vif, puis le laissez refroidir ensuite
 broyez le tous ensemble et le reduisez
 en poudre et le faites descendre a
 feu lent et petit dans un certain instru-
 ment qu'on appelle commun Barbatum
 c'est autre chose qu'on doit en voir
 dans lequel il y a une tige percee

au travers de laquelle huile perdue le
 Saturne doit passer pendant l'espace d'un
 an dans l'un autre vaisseau qui doit être
 mis dessous et le Saturne sera encore
 plus blanc et alors vous en séparerez
 le mercure avec bon feu et fort et vous
 trouverez votre Saturne purifié de toutes
 ses ordures; et le Saturne étant ainsi
 purifié vous luy ajouterez et vaires avec
 luy trente trois parties de ferromen fait
 de bon et pur Sotait et le double de
 bonne Lune qui n'est pour pas des choses
 étrangères, c'est à dire que pour un
 marc de Saturne vous mettez deux
 esclins qui sont deuse demiere de pur
 sotait et ainsi de la Lune en doublant
 le poids et être soigneusement mélangé
 et mis avec le mercure si subitement
 que le tout puisse passer au travers
 d'un drap. en deux ou trois doubles
 ensuite se faut leur donner avec
 Saturne peu à peu tenant le tout en-
 semble sur le feu de sorte que le

mercurie & l'encopore, et ^{avec} le Venin (ou leudim
 susdit) ensuite presés le même Satuone
 et Le mettés En Un Vaisseau de terre ou
 creuse et que vous metterés au feu de
 reuerberer, et luy donnés bon feu et
 bien fort, remuant bien le tout avec
 vne Pince de feu jus qu'à ce que le Satuone
 soit aussi rouge qu'une Rose et de ce
 couleur semblable et exalate
 ensuite laissés tout refroidir et vous
 aurés votre Satuone presée et
 aussi rouge qu'une rose, et aussi
 puissant à resister Contre la violence
 du feu que le Soleil même et sy
 quel qu'un scauroit e changer cette couleur
 En son Corps & presmanem Il seroit
 Un véritable Soleil et très bon pour
 Les Satuone auroit mis en de hors ceyl
 auoit En son Intérieur dès le commencement
 et au contraire

C'est icy maintenant que commence
 l'oeuvre plain de merueilles de vous

prendre le Saturne qui a été ainsi
 retiré du dedans en dehors et que
 au contraire a caché dans son intérieur
 ce qui avoit en son extérieur et vous
 le présentez à l'air dans le quel
 il avoit été transporté par la vertu
 génératrice du soleil qui est son pere.
 et c'est alors qu'il faut l'air de la
 liqueur de la terre qui est sa nourrice,
 et le grand Herme qui garde des phes.
 et en bon témoignage de ces choses
 quand il dit qu'il est vray sans mensonge
 que ce qui est au dessus est semblable
 à ce qui est au dessous et au contraire
 ce qui paroist être bien inférieur se
 fait voir tout semblable à ce qui
 est supérieur. Il dit encore celui
 qui veut obtenir ce grand miracle
 d'une seule chose de laquelle le
 soleil est le pere et d'alune la
 mere, le ven le porte en son ventre
 et la terre est sa nourrice, à quoy -

Il ajoute de plus alors Il monte de
la terre au ciel, et Il descend de ~~la~~ chef
en terre, et si cette terre est transpercée
en elle même, elle recouvrira la force des
choses supérieures et inférieures

Quand Dhe a brändit la Veuve
Eau notre composé pousse son germe
et se multiplie en haut, et puis apres
Il descend en bas, et demeure en subst^{ce}
de Soleil; et quand Il a esté reduit à une
telle substance c'est alors qu'il faut le
mettre en digestion au fumier du seuat
pendant 40 jours pour le moins et ensuite
Il doit être représenté pendant deux
mois à la lune qui est la mere d'eau
et à long temps qu'il devienne en Eau
claire ensuite Il faut encore le purifier
et le présenter au Soleil jusqu'à ce qu'il
soit changé en pierre précieuse et
précieuse de pur Soleil Naturel

fin

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



