

universal
P
& augment

Ch. 1

LIB XVIII 312877

115 175



Digitized by the Internet Archive
in 2009 with funding from
Research Library, The Getty Research Institute

<http://www.archive.org/details/manlypalmerhabox30hall>







Donnen Clara eigenhändige Beschreibung
meiner universal Tinctur, damit sehen
ewigen augment.

Kunstlich zu wissen, daß das Wort bester in zweyen Heilern,
als in beiden gassen Linzessen der Welt ꝛ. ☉. et ☽. /
warm und kalt ꝛ. ♀ et ♂. in einem stätlich durch
hingenden vorkommen ꝛ. Hilg: ♀. und in einem mittern.
lich philop: ♂. von Coolen z. Deman das blind yam yz.
sich nimbt, ꝛ. man eshen primam materiam nennet, ist die
in einem yaden Element generie dornigst, und ist das yz.
heimlich in sich selbst in zweyen bejessen, als in Leib, in
Wort, und in geist, die 3 yind in yson hüligen Quod

höchsten ganz sichtbar, als ein penetralis: geistliches
ding, das nicht allein alle seine metallen mit gaffer
macht in einem ungemesslich dinstgeacht, und die selben wie ein
schwarzer stein, nach seiner art formirt, in sein coarctan, das
ist zum höchsten. ☉. jonder ein, even vort der allmüchtig
nach zulezten coacta, so thut er imer das mysteriosissim. in
mit diesem arcano sein leben erhalten, das diese ganz re-
novirt den manchen den grund aus, das ist der humor radicalis
ganz und gar renovirt, und ist phoresa bei manchen höchsten
coarctat, das ist der dinst dinstus 60. und 70. jährigen coarct
personen sehr umgeben, die haben widerumben glimden
gaben, ist sehr einem 88 jährigen man darinnen umgeben,
er ist offen sein coarctan, freis und hat sich darinnen
und hat nach 30. in se gelobt, wie es aber zugehohe mit, und
in diesen geheimbun, ist allein gott begehrt.

Processus

Christlichen machet man einen vätterlichen
durchdringenden Philop: ♀. ut sequitur.

Man nimbt es. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

oben voll über all zu, das kein Jamel den Jam offig
nigandt herauszuziehen mag, jetzt althan den festen
mit dem offig auch fluchlein in ein voll Wasser
suben rief den offen, oder ein voll heisse hand,
stätt, und laßt es ab. stoffen restlich. 9. p wird sich ein
stücker \odot starker crocus rühwörter, althan stört man
den dicken fluchlein den gewaltten crocum fein rühwörter
einen subtilen masselain herab, d. h. behaltet ihn ein.
Jamauf freigt man die fluchlein widert in der gaffier,
oder über einen heissen \ddagger abzulieben, und abwascht
ein voll über all zu, ab zuweilen, und laßt abwaschen.
ab stoffen 10. 9. althan brüht man den festen widert
rüh, und nimbt die fluchlein heraus, stört abwaschen

Im ruffg. wochenm cocum sein rüben farrat, und
behalten pflanzen abwechsel wein, die arbeit muß man
; das zeit mit pflanzen wolle pflanzen. ¶ Und d. d. d. d.
wein zu 2. lägen der zeit: Continuum, bis p. die pflanzen
sein genug der zeiten, und zu lauten cocum wach sein.

Man nimbt man ein den grüner boden gemachten Cocum
„ curbit und das setz pflanzen in einen boden. Δ.
oben, darüber das er ruffg. farrat mit linnen wolle ein
gepflanzet, und darüber ist, das das Δ. oben mit dem
pflanzet, und darüber endert, als die die pflanzen lufft
pflanzen lufft, und man die farrat das curbit ruffg. farrat
das oben sein, man gibt ihm ruffg. gleichem, was linn. Δ.
damit ist nur der boden das curbit ruffg. farrat.

Man nun pleist alles yagig, & dreyt man die Fäden
wilt man aufgeworfen und sein behalt man gutt
con Cozum O algerus hincin, und jetzt riefen die
im selm dreyß, und dreyß dreyß. Δ. und die
gand, und von man ist, das ist im selm goldstern
blumen auf sublimisom, & muß man dreyß. Δ. in
glaisen stund. iz. stund lang stoh behalt man, & wird
ist das Philosophise. ♀. so zeigen, was vollendet
iz stund man nicht man dreyß dreyß dreyß Philo.
schiffen ♀. C. & genannt wird das rote Lawf. sein
reiter hancin, und behalt, pleist man an rindman
ist, ist man yagig behalt.

gibt, daß die phlegma und saureigkeit 1: 20 in der
Zunderung der fixation von / davon steht, als dem
wasset man es mit sauren . ∇. wühmt sein saures
aus, und gibt es in ein tügel, laßt wöl. rüchlin;
dann gibt man es in ein zugsfähiger höblin,
und gießt gütlich zunderin . ∇. dann, daruof es
wöl, und setz es in lichte wärme, laßt stoffen bis
das die) führung auf schwebt, als das gießt
man die phlegma davon ab, bis es auf die führung
und setz es auf einen sauren grund in helter, 10
pfaffen glühende wasser, davon gießt man
das übrige wasser, 10 wasser zu Christallen zupressen,
ichtiglich ab, und behalt die Christallen, den zunder

man die Pleura widrumb den den abgezogen
▽. ob bis auf die Spitze, das ist alzeitwendend
ragt ob widrumb in hinsten rund in helle, zu
schneide man Christallen, das zu oft gezogen, bis auf
Coccus ☽. allen zu Christallen gezogen, und nicht
mehr in ▽. bleibt. man kann auch alleis ziehen
quinta essentia vini dardis thun, so schneide man
besten.

Thun man pleura abgezogen, so sagt man es in die
detraction in weisheit, welche allwegen in 3. hüg
unverändert werden auf 4. weise lang. zu
schneide man Christallen in ein die hüg. 8. in die hüg. ▽.
zu ziehen wird. 8. ☽.

Man nim̄ den .♀. ☾. also fertig, und Zubereit
werden, so nimbt man ein gehörigen Kolben,
setzt denselben ob zu einem Helm, daß man ihn
ganzen Leinwand gegen möge, beschützet ihn mit
Wolle, daß er das Feuer abhalten kan, setzet hiemit
man den .♀. ☾. hinein, und lüthet den Helm voll,
Leinwand, setz ihn in ein ordentlich Capeln, so mit Sand
angefüllet, und distilliret das Wasser fertig, gieß
es wiederum zu sich in das Feuer, distilliret wieder,
und fertig, daß hiemit man 1/2 Loth abnehm
mit Säure so, und wenn gut so beschützet,
ein Loth Helm: so mit einseigenen und abzuwaschen
zum 4ten mal, so gehet die .♀. ☾. in essentiam

elementariam, und ist kein Mercurius lune mehr, sondern
von mir verfertigt, und Classis Wasser, ein Philoso-
phisches Mercurium, und wird genannt, der rote
Löwe flucht, Lib. ♀. Gal. ▽. müssen nicht
wissen, daß es ein solches Wasser ist. Bis man seine
bedenkt.



Nun geschicht die Zusammenmischung
beider Mutterliebe: aus mütterlicher
Damen vornehm das Kind sein
gebürt, überlebt: ..

Man nimbt den oben zubereit: mercuri:
bringendem philoso: ♀: seu leonem rubrum und
inbibirt denselben mit dem andern selben theil
des andern zubereit: mercuri: philoso: mercuri:
seu sanguinem leonis, damit als das Lieb mit
dem andern andern geist inbibirt, auf die gold
und den geist mit dem Lieb incorporirt jagen.
Man wird gegoffen, so thut man es als baldem in

ein solches republikanisches Philosophen, so nicht all
zu sehr, und von keinen vordem maaß; als nur
von gutem glas; so; damit aber die spiritus dinst
die physis löst und die oben anweisung in
mit einem das feindem, das die inwendige blut
von harn; oder ein vorübergehende
ein ein blut, oder würde die ganze anweisung
seiner kraft bewahrt, und zu nichtem gemacht
werden; man müßte sich wohl des setzen, daß das
glas ein harter, was man die vom incorpo-
raria materia hienus ist; und das anfangen hien
nichts anders sein, als die aller reinste maaß.

Linon flour, kann man das glas andern
auch oben voll darübersetzen Aber ein dinsten ge
löigtes philozo: öfbar in in einem brigl. f. p mit
halb gelbtem weissen angesetzt sage, also die p hin
ein als weiß sei in glas die eigentlicher materia
schon f. in ventrem equi: das ist, in ein eigentl. ma
dieleses schiffes sein auf. 30. f. wenn bsp. anget
auch besamtes das f. aben p. mit. \square und O.

9
Damit es also ein eigentl. nortidische wässer in einem
schiffchens f. den p lang die schiffchens bleibt
hervor auf die wässer f. p lang auf dem glänze.
hierin besteht die ganze meistensicht der wärte

9 ist Anmerk. das es Probenist f. ein mit Wein angesetzt
das es in einem Laugen oder auf gearbeitet worden soll.

Man nimm dieß als Holgabweiß, so du gibst,
und mach man in dieß opndre andre die
hügel ein puncte. solt gleichmäßige stund wärem,
reicht die Register, damit in die hie in ständes
was groffer an dem glas ausstünden wärd, als die
sonne in hündt hängen pflegt, und man die händt
an glas händt mag, so beginnt es sich aufstund
nach zu schrezen, bis es innerhelt 50. g. zu
schrezen, und endlich bis hin nach 40. g. zu hassen
schrezen pflegt, und also ^{dem} gradum (das schrezen,
so weit gewandt:) so nimm, so ein zeil die stoffen
von dreyung der geist, und die stoff mit dem wärd



Wenn man nun zu dem hiesigen schwarzen Stein, der
da stets in seinem Berg wohl den Dampf noch bleiben müß,
gelangt ist, so beweiset man daß seine Arbeit ein ganz
stärkliches und vorstandiges registriert das Register.



Ob man sieht man den schon beschriebenen weißen
Schwanz: Man muß das weiße Holzbraun, aber
es ist nicht nöthig bei dem weißen Zinnober, auch
das gelbe Zinnober Zinnober oder auch Zinnober,

weil man muss in den erbschaft bescheidig sein,
und nicht verzündt drey, bald immer bezogen zu
nehmen, und drey gleich voll in dem Hause bis zur
Stöllig: doltenden erbschaft unbeweglich und doltende
löst gendzeit sofen doltenden, auf muss drey sofen
und ein gewid mit doltendiger regierung der
register der ständt, also dass es ganz glück und sich
kräftig ein holt in doltenden holtan möge und so
sollt drey sofen in stolt gleichmassiger holt, p
beginnt es die doltenden wieder dolt zu doltenden, und
sich unbeweglich innerhalb 40. q. zu golben, sofen
widertenden innerhalb 14. q. zu doltenden

stark zuwenden, bis es endlich mit der großen
Anwendung auf und nach innerhalb nach
43. 9. zur höchsten Höhe, & ohne allen Zwang und
der Natur ist gegeben worden, & lange, nicht
durch Kunsthanden oder Feuer, wie ein Eisen,
salziges gesenkt, perlschmelz, und fließend, wie
ein Coax, & & &, und überflüssig. Nun
danket Gott seinen Göttern, das es ist bewiesen
und zum und gebracht ist, meine & universal
finden alle durchkommen metallum in der
einigen in allen proben beständige sein gold,
das mit zu bringen.



Nun folget die augmentation
Der Tinctur.

Man nimbt die Zubereitung Tinctur einfüßl

und hat also in vier bequembliche rechte.
und gibt 1000. Thiere geistlich aufgehoben
goldes Dersant, und zeigt es selbst in der gehörige
ige Philop: öfterlein in der heyl, die heyl
aber muss ein lof geben, als das das heyl
das eingelebte rechte in der heylung her
aus geben, und muss ein lof 1. das heyl
das heyl in rechte für ein gebot: / für ein
und das heyl wohl dinstatist sein, auf die
halbe heyl muss ein rechte blaf geben
und gemindert, auf ferner auf der Volbrun

7 die ist ein in 1 rechte auf muss woffig - wohl aber 1 1/2 Th. 1 1/2 Th. 7 ein von an
lang geruhen und 5 Thil 7 DV - ja bligen sein woffig - das ein O. mit 7 amalge

bleib verbunden mit blauen öfen, die gegärt
werden, doch zwischen das feine horn, und muss
gerührt werden, und sehr androgenisch, den
abozif. Durch das bleib durch den weis das
oben. öfen, die eingeleitete reiben in
der kugel oben zusammen förm, und sehr
den anfang registriert werden, damit die paulatin
die fixation angeht, sehr den muss man durch
und oben zu gleich sein geben, Adhuc sol
obseruatis ignis gradibus mit dem registriert
und durchlöcheren der beiden öfen durch den
oben zu registriert sehr beobachtet werden muss

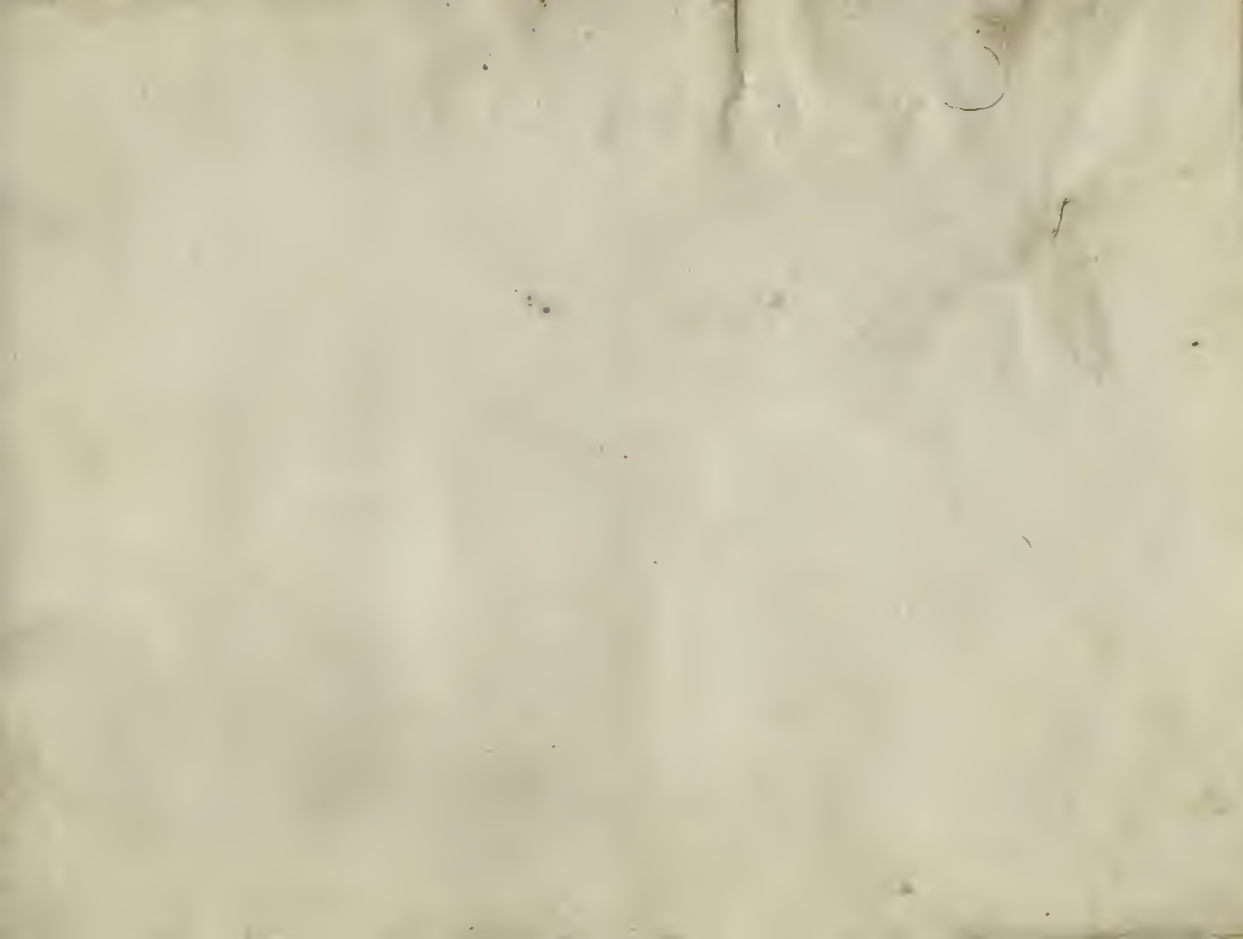
gleich wie in groffen werck; doch über mit künzger
 zeit, als vorher, als, da man zimor 90. g. haben
 müssen, bedarf man zimor nit mehr dan 30. g.
 und da man zimor 42 g. bedarfften, zimor nit
 nit mehr dan 14 g. und da man zimor auf 97. g.
 haben müssen, bedarf man zimor auf nit
 mehr, dan $32 \frac{1}{2}$ g. als auch dray saltz, den
 man die meine finitur in schwartz
 augmentieren



H. C. C. C. C. C.
 1700
 1701
 1702
 1703
 1704
 1705
 1706
 1707
 1708
 1709
 1710
 1711
 1712
 1713
 1714
 1715
 1716
 1717
 1718
 1719
 1720
 1721
 1722
 1723
 1724
 1725
 1726
 1727
 1728
 1729
 1730
 1731
 1732
 1733
 1734
 1735
 1736
 1737
 1738
 1739
 1740
 1741
 1742
 1743
 1744
 1745
 1746
 1747
 1748
 1749
 1750
 1751
 1752
 1753
 1754
 1755
 1756
 1757
 1758
 1759
 1760
 1761
 1762
 1763
 1764
 1765
 1766
 1767
 1768
 1769
 1770
 1771
 1772
 1773
 1774
 1775
 1776
 1777
 1778
 1779
 1780
 1781
 1782
 1783
 1784
 1785
 1786
 1787
 1788
 1789
 1790
 1791
 1792
 1793
 1794
 1795
 1796
 1797
 1798
 1799
 1800





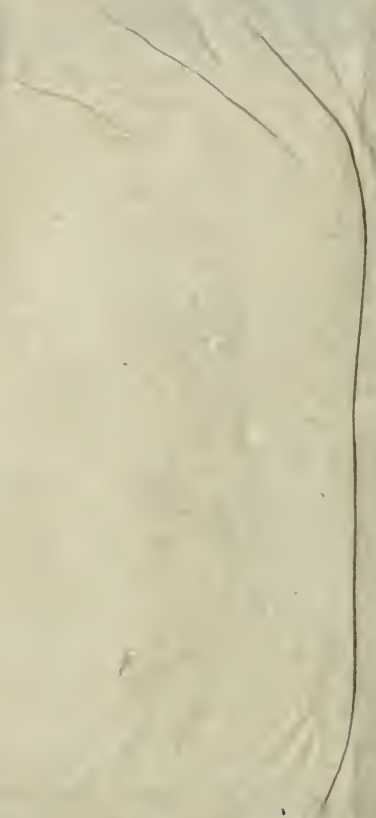


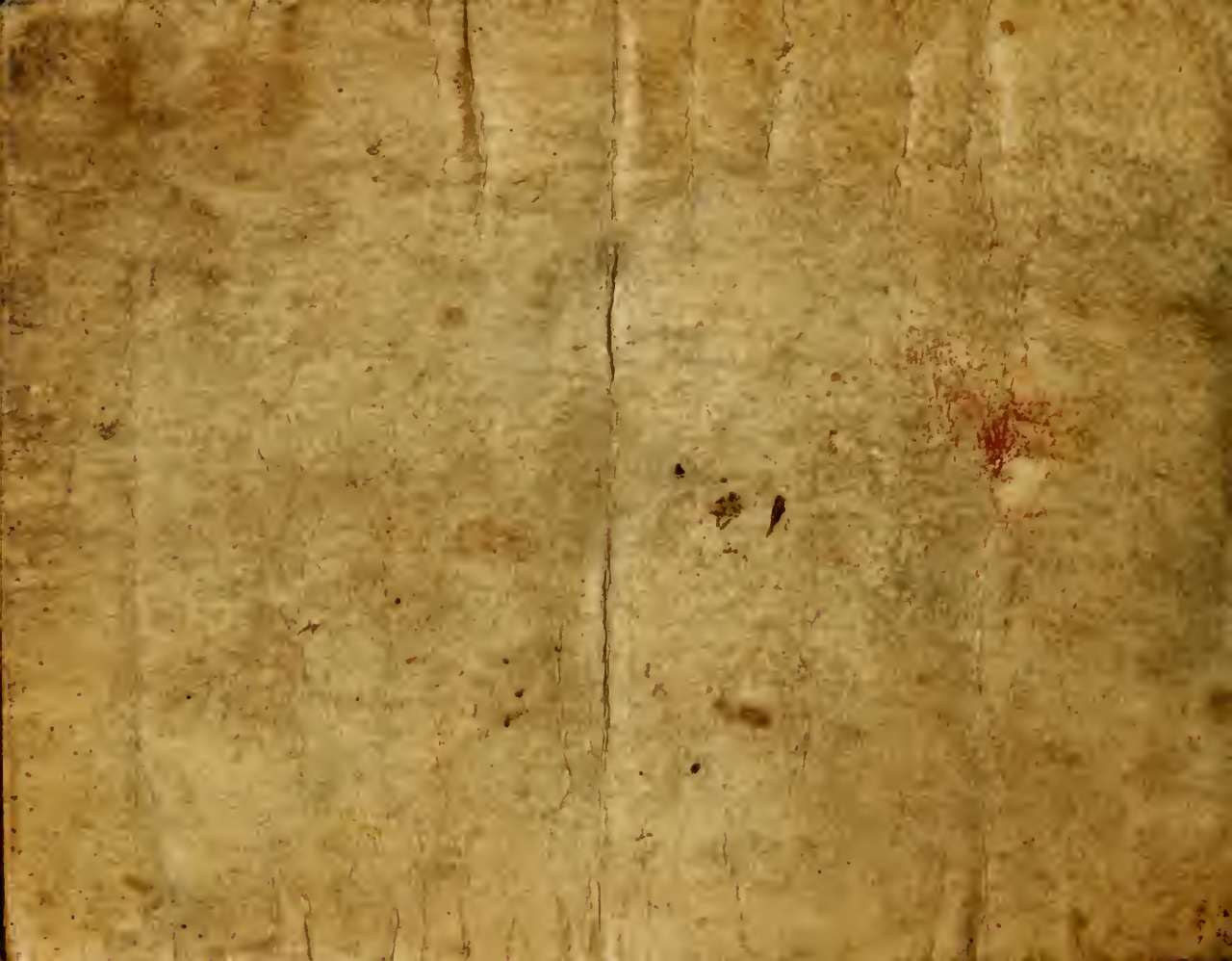




2/3

1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100





UNIVERSAL

P.

& AUGMENT

TRANSLATION BY,

Marie Bauer

Given by my own hand: a clear description
of my universal tincture as well as
its eternal augment.

The first thing to know is that this work
consists of two parts corresponding to the
two great lights of the world \odot & \lrcorner ; warm
& cold, ♀ & ♂ ; one paternal, penetrating,
active, philosophical ♂ ; one maternal, phi-
losophical ♀ . The seed from which the child
takes birth is called primam materiam (prim-
ordial matter), and is contained in every
generated element; and it contains within
itself the threefold secret: body, soul &
spirit. These three holy fire-forces are an

\odot gold
 \lrcorner silver
 ♂ copper
 ♀ quicksilver

1

absolutely invisible, supernatural, spiritual thing, which not only has the power to tear to pieces and, like a mighty lion, consume the richest metals in a moment, in obedience to the highest ☉ ; but also, if God the allmighty permits, it so protects man, that with this arcanum he can be kept alive a hundered years; because this fire renews man fundamentally, that is, the humor radicalis (radical substance) is completely renewed. I swear by the highest truth, that I have given of this tincture to 60 & 70 year old female persons, and they again bore children. I gave some to an 86 year old man and became again good-looking. Skin and Hair changed, and he lived 30 more years. What actually takes place in and through this secret is known to God alone.

P R O C E S S :

First one makes a paternal, penetrating,
philosophical ♀ . As follows:

One takes lothrin stone Ⓞ which has been
ground with quartz or pulverized through the
Ⓞ , laminates the same and divides it into
small, tinlike flakes or laminai. One hangs
these on iron threads suspended over an ear-
then bowl containing sharp, full vinegar;
one takes an earthen chest or a glass case
with an earthen cover which is perforated,
and through which the wires (on which the
flakes are attached) can be drawn, so that the
laminai are exactly two fingers above the
vinegar. Then one seals the cover tightly
everywhere, so that the vinnegar cannot

♂ antimony

evaporate. Then one keeps the case with vinegar and laminae in a well heated room on top of the oven, or on a heated stove and lets it remain there until ☉ a beautiful ☉ colored cronus precipitates on the flakes. Then one gently and carefully scrapes the cronus stone with a small knife perfectly clean and keeps it in a clean place. Then one again hangs the laminae in the case, but over a fresh ~~+~~ solution, again seals the case and lets it stand, the same way as before for 10 ~~DAYS~~. One again opens the case, removes the laminae and again carefully scrapes

~~+~~ distilled
 ☉ sign for days.

the cronum and keeps it scrupulously clean. This process is repeated (but always with fresh~~#~~ about every two days) until the laminai are completely consumed and turned into cronum.

Now one takes a concurbit (rounded flask) made of clean earth and places it into an inverted.△. oven, which must be securely surrounded with cinders and slacks, so that the△ cannot show through from above, nor get air any other way but through the register (ventilator). Also the neck of the flask must be outside of the oven. Then one lights a mild fire △, so that the bottom of the flask warms up gradually.

.△. ignis (fire)

If all this has been followed one slowly puts in the prepared, precipitated, subtle cronum ☉ which has been kept scrupulously clean, puts the top on the flask and increases the Δ fire one degree. If one notices, that gold-colored crystals sublimate on the top of the flask, the Δ must be kept in the same temperature for 12 hours, and then the philosophical ♀ will appear beautifully. After fully 12 hours one takes the penetrating, philosophical ♀ (called the red lion) carefully out of the flask and keeps it in a perfectly clean receptacle until further needed.

Now one makes a maternal, philosophical ♀ .

This ♀ is an invisible Δ . This fire does not become corporal because it has been disturbed in its essential elements (in essentiam elementatium). as follows:

One again takes lothrin stone & ♀ which has (?) melts and laminates it very fine, cuts it into small flakes, forms those into small tubes, puts these in a glassed pottery dish and adds half ♀ and half ♀ which must be fresh and pure. Hereafter one pours fresh ▽ over it, lets it remain standing for one quarter of an hour, so that it can release the blackening (sud

- ▽ water ▽
- ▢ tartar
- ♀ copper

and the humidity (in order to prevent fixation)
Then it is again washed thoroughly clean with
fresh ∇ and put in an earthen bowl. One heats
it, puts it in a small (especially made) bulb
and pours good, common ∇ over it, seals it,
keeps it in a mildly warm place until the ∇
has been completely solved. Then one removes
the flegma until only the spiritus remains,
places the same on damp sand in a plate.
When it forms beautiful, clear, white crystals
one pours off the superfluous water and keeps
the crystals in a damp place.

∇ aqua fortis - nitric acid.

Then one again removes carefully the flegma from the drained water ▽ until but the spiritus remains. This is again places on damp sand in a plate, and more crystals are gained. This process is repeated until the whole corpus > has turned into crystals and nothing remains in the ▽. One can also add a few drops of quint essence of wine to speed up the process. When all this has been followed, one sets it into the putrefaction (putrifaction -case) in horse-dung. This has to be renewed every third morning for 4 weeks. In this way the cry-stals turn into a dense mercurial ♀ ▽, which is called ♂ >

After the ☿ ☽ has been finished and prepared in this manner one takes a good sized bulb, splits it in half, so that one part will be a flush fitting cover for the other; bakes it well, so that it can stand the fire. Then one puts the ☿ ☽ in it, puts the cover on and seals it well; sets the bulb into an earthen dish, which is filled with sand, and pours distilled water over it, pours it back again, distilles the water again, and repeats the process (but each time with a stronger fire and new sound sealing of the cover) back and forth 4 times, thus releasing the ☿ ☽ in its essential elements. It is now not Mer-

cury-Moon, but a pure, clear water, a philosophical mercury, and is called the red lions blood. This mercurial ∇ must be kept in a scrupulously clean place until further needed.





12



Now occurs the mixing of the paternal and the maternal seed, wherewith the child conquers birth.

One takes the above prepared, penetrating philosophical ♀, the red lion(leonem rubum) and imbibes the same with the other half part: (mercurium sen sanguine leonis) mercury without the blood of the red-lion, so that body is imbibed with soul and spirit, and soul and spirit are incorporated into body. After this has been done, one immediately

puts it into an especially prepared phlo-
sophay (container) which is not too large
and of no other material but very good glass,
so that the spiritus cannot evaporate through
small sweat-pores from the inside, and no
dampness can penetrate from the outside,
otherwise it would be bereft of its strength
and the experiment made useless. It must also
be well understood, that the glass must be
unbreakable when the incorporated substance
is put in, and there must not be a grain
of dust on the container.

Hereafter the glass container, which is well sealed on top and bottom, is placed over a little philosophical altar, a barrel resting on a base (which is half filled with sifted dampened ashes). Now herein is poured the matter (in ventrem equi) in the horses belly. It now releases an internal, natural, damp fire of 30 degrees. But the barrel must be continually sprinkeld and dampened with  and  + so that it can retain its natural internal warmth in its humidity. (because while humidity is maintained, warmth is also retained) Herein consists the whole art of the work.

+ foote note: I presume it might be horse dung dampened with urin; and that it can be worked out in a lamp-oven.

 sal comune
 cucarbitum

After this is done, a mild, even fire is lit under the barrel and its warmth regulated by the ventilator. The heat must not be too strong, so that the glass can be touched comfortably and doesn't feel hotter to the touch than it would had it been heated by the sun on a hot dog day. By and by it begins to darken until after about 50 days a deep black is reached. Eventually, after 40 more days the highest blackness is reached (secundum gradum) which is the second grade, called the black raven. This is the sign of perfect union of spirit, soul and body.



After this deepest black has been reached (which is kept securely sealed in the barrel) the fire is raised one degree through corresponding regulation of the ventilator.

The fire must not come to a real glow, so wood would not turn to ashes. Then the black changes after 21 days into a white, and after another 21 days into the highest white. Before it reaches this highest white color a wonderful colorplay appears, changing into all shades like sparkling stars. With every degree of blackness a new color appears, one flowing into the other until after the 42nd day the third grade (tertium gradum), the highest white is reached. This is called the white swan.



We have now produced the full, noble, white true philosophical stone; but we are not yet finished. It is not necessary to move the glass or to break it open, but one must be

19

persistent in the work and not give way to
impatience. The glass must remain uninjured
and unmoved until the whole work is completed.
Through regulating the ventilator the fire
is again raised one degree, that it becomes
glowing to the degree where it would easily
turn wood into ashes. It is then kept at an
even heat, the white will slowly disappear
and will change within 40 days into a yellow
and after another 40 days into a reddish

color, until it eventually, after 43 days, it turns into the most wonderous highest red which ever was created by god or nature; becoming a pure, transparent, glowing red stone like an oriental granat, penetrating, fluid, waxlike, unparalled and unexcelled. Now thank God for his gift, because we have achieved and prepared my universal tincture. All imperfect metals can therwith be turned into purest gold which will stand all tests.



Now follows the augmentation of the
tincture.

One takes one part of the prepared tincture

to a thousand parts spiritually dissolved gold (solution) puts it into a suitable retorte and places in the philosophical altar, a barrel placed on a base. This base must have a hole through which the neck of the retorte reaches the barrel; and the hole (through which the retorte has been inserted) must be tightly sealed around it. On top of it one lays an iron sheet and cements the same on to it, and upon the iron sheet is built another small

foote-note: This is, as I presume, not necessary, rather one part \mathcal{H} (tincture), one part ♀ like in the beginning, and 5 parts ♀ \mathcal{D} ∇ which seems wiser, or else take \circ amalgamated with ♀.

philosophical altar. One must be able to make a fire between the two, although the lower one should be larger than the one on top. The inlaid retorte has to be able to be warmed from above through the iron sheet at the base of the second stove. This must also be ventilated so that the gradual (gradatim) fixation can take place. Now one lights slow fires above and below at the same time (obher-natis ignis gradibus). It is of the utmost importance to carefully and industriously watch them and regulate them.

It has to be done now in less time with less heat. Where before it took 90 days one now needs only 30, where before it took 42 days it now takes 14, where before were needed 97 days one needs now 32½.
In this manner one can augment my tincture in all eternity.



Dealers Letter:

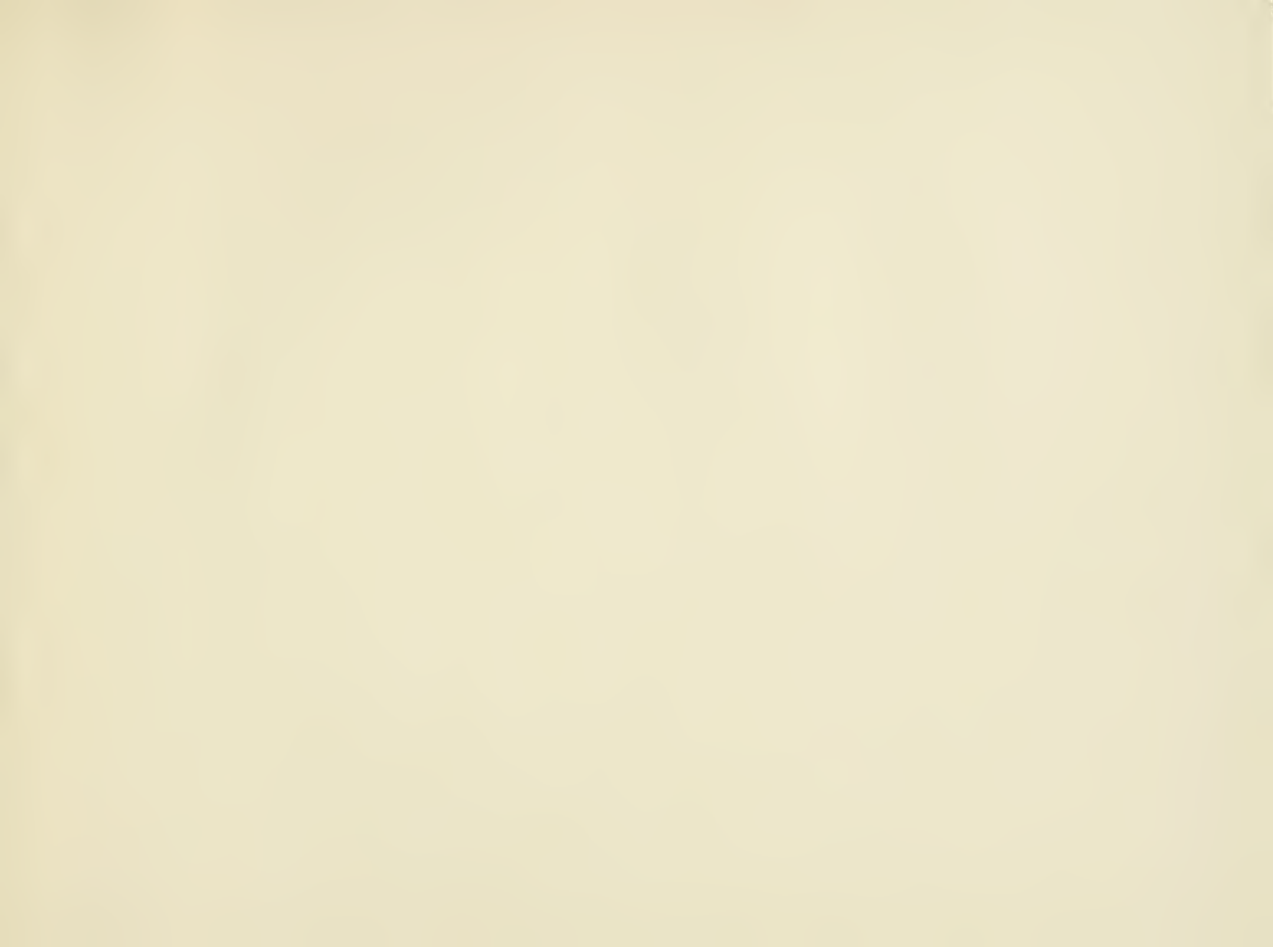
Very curious handwriting of great historical interest, It originated from the middle of the 17th century. The name of the author refers to the upper Alsac on the Vogeses Dept. where it is still found today. Involuntarily the manuscript reminds us of the bi-chemical process artificially produced man. After the author has described in 2 chapters how one can produce a paternal and then a maternal philosophical -here follows an alchemical sign which no doubt means seed- he narrates in a third chapter of the mixing of both of the paternal and maternal seeds out of which the child arises (312877).

The coloured drawings show: the red leu(lion) as Goethe calls him in Faust, a rook with a phial full of dark liquid in its beak, a swan, a crowned nigger, the sun at the right and the moon at the left.

The name of the author is at the end in an alchimistic circle written in gilded letters.

Manuscript on vellum in german. Small oblong 8vo, $7\frac{3}{4}$ * $5\frac{1}{4}$, 24 pages and four blank vellum leaves, 2 at each end.

Bound in boards covered in blue paper, with four illustrations in color and gold and an alchemical sign at end in gold and black.



Very curious handwriting of Great historical interest. It originated from the middle of the 17th. century. The name of the author refers to the Upper Alsace of the Vosges Department where he is still found to-day. Involuntarily the manuscript reminds us of the bi-chemical process artificially produced man. After the author has described in 2 chapters how one can produce a paternal and then maternal philosophical - here follows an alchym. sign which no doubt means seed - he narrates in a third chapter of the mixing of both of the paternal and maternal seeds out of which the child arises (312877).

The coloured drawings show: the red leu (lion) as Goethe calls him in Faust, a rook with a phial full of dark liquid in its beak, a swan as a crowned nigger, the sun at the right and the moon at the left.

The name of the author is at the end in an alchymistic circle written in gilded letters.

*Manuscript on vellum in German. Small oblong bro, 7 3/4 x 5 1/4
24 pages and 4 blank vellum leaves. 2 at each end.
Bound in boards covered in blue paper. With 4 illustrations in
colour and gold, and an alchymical sign at end in gold & black*

