

DOCUMENT RESUME

ED 451 705

FL 026 636

AUTHOR Rafferty, Ellen; Collins, James T.; Barnard, Erlin Susanti; Hiple, David

TITLE Nah, Baca! Authentic Indonesian Readings. Volume 2: Teachers' Edition [and] Student Workbook [and] Reading Packet.

INSTITUTION Hawaii Univ., Manoa. Second Language Teaching and Curriculum Center.

SPONS AGENCY Department of Education, Washington, DC.

PUB DATE 1999-00-00

NOTE 499p.; Written in collaboration with: Molly Burns, Michael Ewing, Paryono, I Gusti Agung Ayu Ratih, and Julie Winter.

CONTRACT P229A60007; P017A10003-93

AVAILABLE FROM NFLRC Publications, University of Hawaii, 1859 East-West Road #106, Honolulu, HI 96822-2322 (\$40 for whole set). Tel: 808-956-9851; Web site: <http://www.LLL.hawaii.edu/nflrc> (\$20.00).

PUB TYPE Guides - Classroom - Learner (051) -- Guides - Classroom - Teacher (052)

LANGUAGE English, Indonesian

EDRS PRICE MF02/PC20 Plus Postage.

DESCRIPTORS Charts; Foreign Countries; Illustrations; *Indonesian; Instructional Materials; Reading Materials; Resource Materials; Second Language Instruction; Second Language Learning; Uncommonly Taught Languages; *Workbooks

IDENTIFIERS *Authentic Materials; Indonesia

ABSTRACT

The selection of reading texts for second language learners of Indonesian for this volume were based on the desire to provide level-appropriate material, to reflect the diversity of contemporary Indonesian society, and to pique the interest of university students. Included materials are from government publications, Jakarta newspapers, provincial newspapers, news magazines, sensational magazines, women's magazines, popular and serious literature as well as personal letters, postcards, memos, and invitations. Although students will learn about Indonesian culture from these readings, the primary objective of this volume is to improve the students' reading proficiency by teaching strategies for reading in a second language. Thus the goal of this volume is to develop independent readers of Indonesian. Student-centered activities are broken up by periodic classroom checks to ensure that all groups are understanding the exercises. The lessons are designed to be completed in class; only the homework exercises are to be completed outside the classroom. The lessons are presented in order of increasing difficulty. The lessons are based on schema Theory which teaches top-down reading strategies, demanding spontaneous interaction between the reader and the text. A more indepth discussion of this theory is provided. The reading packet contains photocopies of several types of authentic written or printed materials the learner of Indonesian might encounter in everyday life in Indonesia, such as handwritten letters, advertisements, press articles, maps, and official notices. (KFT)

ED 451 705

Nah, Baca!
Authentic Indonesian Readings

Volume 2

Teachers' Edition

Student Workbook

Reading Packet

By:

Ellen Rafferty, James T. Collins,
Erlyn Susanti Barnard, and David Hipple

In collaboration with:

Molly Burns, Michael Ewing, Paryono,
I Gusti Agung Ayu Ratih, and Julie Winter

1999 Second Language Teaching & Curriculum
Center, University of Hawai'i

2

U.S. DEPARTMENT OF EDUCATION
Office of Educational Research and Improvement
EDUCATIONAL RESOURCES INFORMATION
CENTER (ERIC)

This document has been reproduced as
received from the person or organization
originating it.

Minor changes have been made to
improve reproduction quality.

Points of view or opinions stated in this
document do not necessarily represent
official OERI positions.

BEST COPY AVAILABLE

FL026636

Nah, Baca!



Authentic Indonesian Readings 2 Reading Packet

Volume
Two

By Ellen Rafferty, James T. Collins,
Erin Susanti Barnard, & David Hiple

In Collaboration with:
Molly Burns, Michael Ewing, Paryono, I Gusti Agung Ayu Ratih, & Julie Winter

© 1999 Second Language Teaching & Curriculum Center, University of Hawai'i

BEST COPY AVAILABLE



Nah, Baca!

Authentic Indonesian Readings

Teacher's Edition

Volume
Two

by:

Ellen Rafferty, James T. Collins,
Erlin Susanti Barnard, & David Hiple

in collaboration with:

Molly Burns, Michael Ewing, Paryono, I Gusti Agung Ayu Ratih, & Julie Winter

© 1999 Second Language Teaching & Curriculum Center, University of Hawai'i



About the National Foreign Language Resource Center

The Second Language Teaching and Curriculum Center of the University of Hawai'i is a unit of the College of Languages, Linguistics, and Literature. Under a grant from the US Department of Education, the Center has since 1990 served as a National Foreign Language Resource Center (NFLRC). The general direction of the Resource Center is set by a national advisory board. The Center conducts research, develops materials, and trains language professionals with the goal of improving foreign language instruction in the United States. The Center publishes research reports and teaching materials; it also sponsors a summer intensive teacher training institute. For additional information about Center programs, write:

Dr. Richard Schmidt, Director
National Foreign Language Resource Center
East-West Road, Bldg. 1, Rm. 6A
University of Hawai'i
Honolulu, HI 96822

email: nflrc@hawaii.edu

Web site: <http://www.lll.hawaii.edu/nflrc>

Table of Contents

TTTTT About the National Foreign Language Resource Center	ii
Acknowledgements.....	v
Preface	vii
Introduction to the Teacher's Edition.....	ix
Pengantar Untuk Guru.....	xiii
<hr/>	
KESEHATAN MASYARAKAT	
Pelajaran 1: BYE BYE BAYI.....	3
Pelajaran 2: KELUARGA SEHAT	7
Pelajaran 3: MENCRET.....	11
Pelajaran 4: PENYAKIT MALARIA.....	15
<hr/>	
KEGEMARAN DAN PROFESI	
Pelajaran 5: DEMAM GAMES.....	23
Pelajaran 6: PRIA MASUK DAPUR.....	29
Pelajaran 7: KONFERENSI-LOKAKARYA.....	33
<hr/>	
KALIMANTAN	
Pelajaran 8: DEMOGRAFI KALIMANTAN: DESA GURIMBANG.....	39
Pelajaran 9: POLA PERKAMPUNGAN KABUPATEN PASIR.....	43
<hr/>	
PERJALANAN DAN SURAT-MENYURAT	
Pelajaran 10: BELAJAR DI INDONESIA	51
Pelajaran 11: BELAJAR DI HAWAII.....	59
Pelajaran 12: BERWISATA DI YOGYAKARTA	63
Pelajaran 13: SURAT	71
AIDS	
Pelajaran 14: AIDS – FENOMENA GUNUNG ES.....	77
Pelajaran 15: AIDS TULAR – MENULAR	81
<hr/>	
KENALKANLAH	
Pelajaran 16: HARUN KE PESANTREN	89
Pelajaran 17: ROMO YOHANES –MISA KARISMATIK.....	95

Pelajaran 18: BAPAK UMAR KAYAM, SASTRAWAN	99
Pelajaran 19: NYONYA LATA PADA, PENARI INDIA	105
<hr/>	
GOTONG ROYONG	
Pelajaran 20: SISTEM GOTONG ROYONG.....	111
Pelajaran 21: SISTEM GOTONG ROYONG DALAM MASYARAKAT KALIMANTAN TIMUR	113
<hr/>	
PERCINTAAN DAN PERNIKAHAN	
Pelajaran 22: PERNIKAHAN TERBASAH	119
Pelajaran 23: SEKDES MAIN SEKS.....	123
<hr/>	
CERPEN	
Pelajaran 24: TATUM.....	129
Pelajaran 25: KISAH DUA PENGANGGUR.....	135
Pelajaran 26: CATATAN SEORANG PELACUR	139
<hr/>	
PERSOALAN SOSIAL	
Pelajaran 27: MASALAH KEPENDUDUKAN DAN PROGRAM KELUARGA BERENCANA.....	145
Pelajaran 28: PROGRAM KELUARGA BERENCANA DAN HARAPAN ORANG TUA	149
Pelajaran 29: MENOLAK JADI CAGAR BUDAYA	153
Pelajaran 30: BURUH PERKEBUNAN TEH	157
<hr/>	
NASIONALISME	
Pelajaran 31: MUHAMMAD YAMIN, TOKOH NASIONALISME	165
Pelajaran 32: PERANG ACEH.....	171

Acknowledgements

The authors gratefully acknowledge the financial support from the United States Department of Education, award number P017A10003-93 without which this project would never have been possible. The authors wish to express their appreciation for the enthusiasm and energy of the following collaborators: Molly Burns, Michael Ewing, Paryono, I Gusti Agung Ayu Ratih, and Julie Winter, all of whom contributed greatly to the development of lessons in one or both volumes of *Nah, Baca!*. We are particularly grateful for the efforts of Michael Ewing who replaced James T. Collins at the University of Hawai'i Mānoa while he was on research leave during the academic year 1991-1992. Michael Ewing, in addition to participating in the materials development, played a key role in maintaining communication between the team members in Hawai'i and those in Wisconsin.

A special debt of gratitude is owed Molly Burns, the one collaborator who worked on the project from its inception until the two volumes went to press. Without her dedication to the project, careful classroom observations, and unfailing memory of the rationale behind various revisions which spanned the three and a half years of the project and the distance between Honolulu and Madison, we would never have been able to take advantage of the input from the diverse sets of students and teachers who have piloted these materials.

Prior to obtaining funding from the United States Department of Education, James T. Collins obtained funding from the Dean's Fund and the Center for Southeast Asian Studies at the University of Hawai'i for the development of reading materials. He along with Erlin S. Barnard, Bjorn Schelander, and Terry Cesta created several pilot lessons many of which are included, in revised form, in these volumes. The authors gratefully acknowledge the contribution of that pioneering work.

Although David Hipple is not an Indonesianist, but rather a scholar of second language acquisition and pedagogy, he is appropriately included as one of the authors because of the centrality of his contribution in terms of theoretical framework, methodological strategies, as well as sheer time and energy devoted to the design and revision of the lessons. For the majority of the fifty-four lessons in this two-volume reader, David Hipple actively participated in the design of the lesson, observed the first piloting, and participated in the revision of the lesson. The field of Indonesian language teaching is truly indebted to him.

The authors are grateful for the willingness of the copyright holders and individuals who have given permission to have these materials reproduced. Without these materials, there would be no Indonesian reader. Sincere thanks are extended to the numerous students and teachers at the Universities of Hawai'i and Wisconsin who have helped pilot the lessons of *Nah, Baca!*. The photography that introduces many of the lessons has been contributed by Ajar Budikuncoro, Michael Ewing, George M. Henry, Sarah Gribble, Pieter Reid, and Ellen Rafferty. We hope that these images will enliven the lessons and bring the reality of Indonesia closer to the students who read these lessons. Our sincere thanks to all of the above mentioned individuals for their efforts. We acknowledge and thank Greg Williard who created the illustrations throughout volumes one and two.

We gratefully acknowledge the contribution of A. Effendi Kadarisman, of University of Hawai'i, for translating the *Introduction for the Language Learner* and the *Introduction for the Teacher* into Indonesian. We thank both A. Effendi Kadarisman and Ajar Budikuncoro for their copy editing efforts. The Council on International Educational Exchange and the Center for Southeast Asian Studies, University of Wisconsin both graciously contributed salary support for editing during the last few months prior to publication; for this we are very grateful. Thanks are due to Mary Jo Studenberg and Janice Newberry of the Center for Southeast Asian Studies, University of Wisconsin for administering the grant. It is a pleasure to acknowledge the efforts of Deborah Masterson of the National Foreign Language Resource Center who has prepared these materials for publication.

Preface

The two-volume reader, *Nah, Baca!*, is a product of the collaborative efforts of Professor Ellen Rafferty of the University of Wisconsin, Professor James T. Collins of the National University of Malaysia and Lecturer Erlin S. Barnard of the National University of Singapore, both formerly of the University of Hawai'i, and Dr. David Hiple, Director of the National Foreign Language Resource Center, University of Hawai'i. In the late 1980s Ellen Rafferty, James T. Collins, and Erlin Barnard participated in American Council for the Teaching of Foreign Languages (ACTFL)-sponsored oral proficiency interview workshops which emphasized the importance of competency-based language teaching and testing methods. Subsequently, in 1989, Ellen Rafferty and James T. Collins attended an ACTFL-sponsored workshop on generic reading proficiency guidelines which convinced them of the need to develop reading materials for the teaching of Indonesian as a second language. Between 1989 and 1991 various experiments in lesson development were undertaken at both the Universities of Wisconsin and Hawai'i. In 1990, Ellen Rafferty, in collaboration with James T. Collins and David Hiple, designed a proposal for the development of competency-based reading materials for Indonesian. This two-volume reader is a product of that proposal and the input of many collaborators.

The spelling conventions of the *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (KBBI), 1993 are followed in the reading lessons of *Nah, Baca!* Since the standard spelling is not always adhered to by all publishers, the careful reader will note that occasionally the spelling used in a reading text is not that which is used in the reading lesson. The teacher should be forewarned that this discrepancy may cause some confusion.

In volume one of *Nah, Baca!*, reading texts were selected to achieve some overlap with topics covered in *Beginning Indonesian through Self-Instruction* by John U. Wolff, Dede Oetomo, and Daniel Fietkiewicz. The selection of reading texts for volume two was guided by three principles: to obtain level-appropriate material, to reflect the diversity of contemporary Indonesian society, and to pique the interest of university students. The last principle is probably the most important because engaged students are necessarily better language learners. The authors also strove to include a variety of voices/publishers and a variety of genres in the collection of readings. Thus, included are materials from government publications, Jakarta newspapers, provincial newspapers, news magazines, sensational magazines, women's magazines, popular and serious literature as well as personal letters, post-cards, memos, and invitations.

Although students will learn about Indonesian culture and society from these readings, the primary objective of this reader is to improve the student's reading proficiency by teaching strategies for reading in a second language. Thus, the goal of *Nah, Baca!* is to develop independent readers of Indonesian who can transfer skills acquired in the classroom to Indonesian materials that are of interest to them.

Introduction to the Teacher's Edition

Nah, Baca! Volume Two offers thirty-two lessons, based on readings selected from the contemporary press, for the teaching of Indonesian as a second language. The readings begin at the intermediate-mid level and proceed to texts at the advanced level. The intermediate-mid texts are instructional, having a non-complex underlying structure and support from pictures and formatting. These texts include announcements, articles from news and popular magazines, and government pamphlets. The advanced level texts include short stories and essays, offering longer stretches of discourse with description and narration where there is some assumed knowledge of Indonesian culture and history. *Volume Two*, which is designed for a second year language course at the university level, is intended as a supplement to a basic Indonesian language text. *Nah, Baca!* teaches only the reading skill, while other skills (i.e., speaking, listening, and writing) are integrated into the post-reading exercises but not directly taught.

This volume offers students an opportunity to read contemporary Indonesian print material in a non-competitive student-centered classroom. After the prereading section of the lesson, where students brain-storm about the schema likely to be used in the reading, the classroom activities are student-centered. During the teacher-centered, prereading segment, the teacher introduces the text-type and elicits expected content and schema of the reading. The remaining segments of the lesson are student-centered activities in which class members, working in pairs or small groups, read the text, share information, and make educated guesses about the meaning of the text. While the students are working in pairs or groups, the teacher circulates, observing, supporting, and advising where necessary. These student-centered activities are broken by periodic classroom checks to ensure that all groups are understanding the exercises. The lessons are designed to be completed in class; and only the homework exercises are to be completed outside of the classroom.

The lessons in this volume are sequenced in a general order of increasing difficulty; thus, it is recommended that the earlier lessons precede the later ones. Teachers may choose to use all or only a few of the lessons offered, depending on the needs of the class and the constraints of the institutional setting. The photographs in the text are included to add cultural information and interest; they support the general topic of the reading but are not specifically related to the reading text. Photographs that offer cultural information aid the student in making more accurate inferences and thus comprehending the text more easily.

The lessons in *Nah, Baca!* are based on schema theory which teaches top-down reading strategies, demanding spontaneous interaction between the reader and the text. Prior to seeing the text, students brainstorm about the schema that may be used in a reading. Once the students have received the text, they make inferences about the content of the text, based on text-type, clues from the format, and background knowledge. With these sources of information, students then make hypotheses about the global meaning of the text, and finally proceed to examine the meaning of increasingly smaller units of the text. Students learn reading strategies in order to become proficient and independent readers. These reading strategies can not effectively be taught if some class members have already read (i.e. decoded) the text using a dictionary. In order to insure spontaneity, the reading texts should not be looked at prior to the lesson.

If a lesson is not completed on the first day of the lesson, it is recommended that the teacher collect the texts and redistribute them during the next reading class. After the lesson has been taught, students should save the reading text(s) in a folder or three-ring binder so that words, phrases, and sentence structures can be reviewed in context. The teacher who follows these suggestions will discover that, although students initially, strongly resist the methods used in these lessons, the methods allow students to become active and self-sufficient readers who can infer meaning from context and learn Indonesian via Indonesian. The reading strategies advocated here for learning to read in a second language are already used by students when reading in their first languages, thus

students will soon become comfortable with these strategies and find them beneficial in expanding their command of Indonesian.

The schema theory for teaching reading proficiency is significantly different from the audio-lingual and grammar-translation methods used in many Indonesian-as-a-second-language texts. Because of this theoretical difference and subsequent methodological differences, *teacher notes* are included in each lesson to aid the teacher who has not previously used a text based on schema theory. The suggestions in the teachers notes are meant as a guide to be used and adapted by teachers who have their own teaching styles, unique needs of students, and unique institutional constraints.

Language Use in Class

The language of the classroom is Indonesian, although students occasionally may use isolated English words at the prereading stage. The teacher does not need to respond in English but merely writes the English word on the board. In later lessons, background readings are suggested to allow students to gain understanding of Indonesian history and culture.

General Caveats:

☞ PREREADING

In the prereading section of the lesson, be sure to allow enough time to clearly introduce the text-type and activate the schema of the reading. The prereading will provide the basis for the whole lesson. Students without the appropriate set of expectations will have difficulty making educated guesses.

If, during the brainstorming segment of the lesson, the students do not suggest the appropriate categories for a reading, the teacher will have to rephrase the questions to guide the students in the correct direction. Sometimes, especially in the first few lessons, the teacher may even need to suggest some of the appropriate categories. If, after a few lessons, the students still do not suggest the needed categories, this may indicate that there are cultural differences between the content of the Indonesian and American text types. Students may need English language background information about the Indonesian cultural setting.

☞ READING

Global Activities

The global activities are the first set of exercises in the reading section of the lesson; they should be completed quickly by small groups of students. For both the teacher and the student who are new to this method of teaching, there will be the temptation to spend too much time on these exercises in an effort to understand the text more thoroughly than is intended in this section. Students will notice words that they do not understand; they will want to ask questions and decode those items. It is important that the teacher maintain the pace of the lesson, remembering that the objective of the global exercises is to map the text by highlighting the main categories of information in the text. Some students may not even thoroughly understand the meaning of every category. Resist the temptation to answer questions or explain further and continue through the lesson because many of the questions will be answered as the students proceed through the lesson. One goal of this method is to increase the students' ability to tolerate incomplete understanding while looking globally for clues which can be used to infer meaning. The students' desire to proceed from left to right and top to bottom, stopping at each new item will be great; the global activities are designed to break that habit.

A class check at the end of the global activities section insures understanding by all; frequently, this check is best completed by using an overhead projector (OHP). There are a number of ways of doing this; one is to have one of the small groups put its answers on the overhead projector and discrepancies are then discussed. Alternatively, the teacher may prepare a transparency with the correct answers to put on the overhead projector. The teacher's role is to facilitate class discussion which focuses only on points of disagreement among students. The overhead projector is useful in efficiently accomplishing this type of classroom check; it allows all the students to see at a glance the pattern of correct answers. If an overhead projector is not easily available, using colored highlighters (when highlighting is used) makes the checking of answers quick and efficient since colored patterns

are fairly easy to recognize. The teacher will want to avoid the lengthy (and boring) process of having each box on a chart completed by an individual student.

Specific Activities

Students working in groups complete the specific activities which answer WH questions. Activities in this part of the lesson frequently include filling in charts, tables, or matching columns and occasionally have students verbally answer WH questions. Frequently not all sections of a text are read for specific information. It is often helpful for a teacher to pair a weak and a strong student together or a person with extensive cultural knowledge with one who has little exposure to Indonesian culture. In this way, students will be able to learn from each other via the Indonesian language.

Linguistic Activities

The linguistic activities in this section should be completed in class to remove the temptation for students to resort to the dictionary rather than examining the reading text to infer meaning. These exercises offer the student an opportunity to look more closely at specific key words, phrases, or morphological or syntactic structures in context and to confirm meanings that they may have only guessed at in the prior sections of the lesson.

☐ POSTREADING

The postreading activities offer the student an opportunity to integrate newly acquired language into meaningful language events. Postreading exercises may involve listening, speaking, and or writing skills. The tasks and contexts are designed to be socially and culturally appropriate for students and reflect their life styles. Students generally enjoy creating their own texts (spoken or written) and communicating with classmates in Indonesian. A successful postreading is one in which communication among students occurs and they are truly interested and engaged during the activity. Allow the communication to occur without dampening student enthusiasm with grammatical corrections. A grammar lesson may be created for another time, based on the written or spoken language created by the students.

Pengantar Untuk Guru

Nah, Baca! Jilid Dua menyajikan tiga puluh dua pelajaran, yang didasarkan dari berbagai bentuk penerbitan masa kini, sebagai bahan pengajaran Bahasa Indonesia sebagai bahasa kedua. Bacaan dalam jilid dua ini bertolak dari tingkat menengah dan berlanjut hingga bacaan tingkat mahir. Bacaan tingkat menengah yang disajikan adalah teks yang berisi informasi berdasarkan urutan sederhana yang dibantu oleh gambar dan format, seperti pengumuman, artikel surat kabar, dan pamflet pemerintah. Sedangkan teks pada tingkat mahir yang terdiri atas cerita pendek dan beragam esei, menawarkan materi dalam jangkauan yang lebih luas dengan deskripsi dan narasi yang seringkali menuntut pengetahuan budaya dan sejarah Indonesia. *Jilid Dua* ini, yang ditujukan kepada siswa tahun kedua dalam tingkat universitas, dimaksudkan sebagai materi tambahan untuk buku pelajaran pokok Bahasa Indonesia. *Nah, Baca!* hanya mengajarkan ketrampilan membaca, di mana ketrampilan lainnya (seperti ketrampilan berbicara, menyimak dan menulis) telah diintegrasikan secara tidak langsung ke dalam latihan-latihan pasca bacaan.

Jilid dua ini memberi kesempatan kepada mahasiswa untuk membaca materi cetak dalam bahasa Indonesia masa-kini di dalam kelas non-kompetitif yang berorientasi mahasiswa-aktif. Setelah selesai dengan bagian prabacaan, di mana para mahasiswa berpendapat-acak mengenai skema yang mungkin digunakan dalam bacaan, kegiatan kelas menjadi kegiatan mahasiswa-aktif. Selama berada pada tahap prabacaan yang merupakan kegiatan guru-aktif, guru memperkenalkan jenis teks dan mahasiswa mengemukakan dugaan mereka mengenai isi dan skema bacaan. Pada tahap-tahap lainnya, mahasiswa mengerjakan kegiatan yang berorientasi mahasiswa-aktif, bekerja berpasangan atau dalam kelompok, membaca teks, membagi informasi, dan menebak secara terarah mengenai makna teks. Sementara mahasiswa sedang bekerja dalam kelompok, guru berkeliling, mengamati, dan memberikan dorongan atau pengarahan bila diperlukan. Rangkaian kegiatan mahasiswa-aktif ini disertai dengan pengecekan dalam kelas secara periodik untuk meyakinkan bahwa semua kelompok memahami latihan-latihan yang sedang dikerjakan. Pelajaran membaca ini dirancang untuk dikerjakan di dalam kelas; hanya pekerjaan rumah saja yang boleh dikerjakan di luar kelas.

Pelajaran dalam jilid dua ini diurutkan menurut tingkat kesulitan; maka dianjurkan agar pelajaran yang lebih awal diberikan lebih dulu daripada pelajaran yang lebih akhir. Guru dapat memilih apakah ia akan menggunakan semua atau hanya sebagian saja dari pelajaran dalam buku ini, tergantung pada kebutuhan kelas dan bentuk pengajaran. Foto-foto yang terdapat dalam teks dicantumkan untuk menambahkan informasi budaya serta meningkatkan minat baca; foto-foto ini menyokong topik bacaan tetapi tidak berkaitan erat dengan teks. Foto-foto yang memberikan informasi budaya membantu mahasiswa menebak dengan lebih tepat dan dengan demikian akan memahami teks dengan lebih mudah.

Pelajaran dalam *Nah, Baca!* ini didasarkan pada teori skema yang mengajarkan strategi menukik (*top-down strategies*) dalam membaca, yakni strategi yang menuntut interaksi spontan antara pembaca dan teks. Sebelum melihat teks, mahasiswa melakukan ramu pendapat-acak mengenai skema yang mungkin digunakan dalam bacaan. Begitu mahasiswa menerima teks, mereka langsung menduga isi bacaan berdasarkan jenis teks, petanda dari format, dan latar belakang pengetahuan mereka. Dengan sumber-sumber informasi semacam ini, mahasiswa akan menduga makna teks secara global dan kemudian mempelajari makna dari bagian-bagian teks yang semakin kecil dan rinci. Mahasiswa mempraktekkan strategi membaca ini untuk menjadi pembaca yang cakap dan mandiri. Strategi membaca ini tidak dapat dipertahankan dengan efektif jika sebagian anggota kelas telah membaca (yakni, mengurai-kode) teks dengan menggunakan kamus. Untuk meyakinkan terlaksananya spontanitas, dianjurkan supaya teksnya tidak dilihat oleh mahasiswa sebelum pelajarannya diajarkan.

Jika suatu pelajaran tidak dapat diselesaikan pada hari pertama ketika pelajaran itu diberikan, dianjurkan agar guru mengumpulkan kembali teks tersebut dan membagikannya lagi

pada pertemuan berikutnya. Setelah pelajaran itu diajarkan, mahasiswa harus menyimpan teks bacaan dalam sebuah map biasa atau map penjilid bercincin-tiga sehingga kata-kata, frasa, atau struktur kalimat (yang telah diajarkan) dapat dipelajari kembali dalam konteks. Guru yang mengikuti anjuran teori skema akan mendapatkan bahwa, walaupun mahasiswa pertama-tama menolak metode yang digunakan dalam pelajaran ini, metode ini memungkinkan mahasiswa untuk menjadi pembaca yang aktif dan mandiri, yang dapat menebak makna dari konteks dan mempelajari bahasa Indonesia dengan sarana bahasa Indonesia. Strategi belajar membaca dalam bahasa kedua yang dikemukakan di sini sesungguhnya telah digunakan oleh mahasiswa sewaktu membaca dalam bahasa pertama mereka. Maka mahasiswa akan segera merasa nyaman dan terbiasa menggunakan strategi ini dan menemukannya sebagai strategi yang bermanfaat untuk mengembangkan kemampuan mereka berbahasa Indonesia.

Teori skema untuk mengajarkan kemampuan membaca mempunyai perbedaan yang mencolok dibandingkan dengan metode audiolingual atau gramatika-terjemahan yang digunakan dalam banyak buku teks yang mengajarkan bahasa Indonesia sebagai bahasa kedua. Karena perbedaan teoritis dan juga perbedaan praktis ini, maka *catatan untuk guru* dicantumkan dalam setiap pelajaran untuk membantu guru yang belum pernah menggunakan teks yang didasarkan pada teori skema. Saran-saran yang diberikan dalam catatan untuk guru dimaksudkan sebagai petunjuk untuk digunakan oleh para guru dan disesuaikan dengan gaya mengajar mereka, kebutuhan khusus para mahasiswa, dan kendala institusional unik yang mereka hadapi.

Penggunaan Bahasa dalam Kelas

Bahasa yang dipakai dalam kelas adalah bahasa Indonesia, meskipun mahasiswa mungkin menggunakan bahasa Inggris sepotong-sepotong, terutama pada beberapa pelajaran awal, sewaktu melakukan ramu pendapat-acak yang berkaitan dengan dugaan-dugaan mereka pada tahap prabacaan. Guru tidak perlu menjawab dalam bahasa Inggris tetapi cukup menulis kata-kata bahasa Inggris di papan tulis. Pada pelajaran-pelajaran berikutnya, kata-kata yang sulit diperkenalkan melalui parafrase atau diperkenalkan dengan menggunakan bacaan tambahan dalam bahasa Inggris yang membentuk latar belakang pengetahuan. Misalnya, bacaan jenis ini dianjurkan untuk digunakan dalam melukiskan nilai sosio-kultural dari upacara khitanan dan perkawinan di Indonesia. Bacaan ini akan memungkinkan mahasiswa melakukan prakiraan yang lebih tepat bila mereka membaca undangan khitanan atau perkawinan.

Harap Diperhatikan:

🕒 PRABACAAN

Dalam bagian prabacaan pada setiap pelajaran, perhatikan benar alokasi waktu yang cukup untuk memperkenalkan jenis teks dengan jelas dan mengaktifkan skema bacaan. Kegiatan prabacaan ini memberikan landasan bagi keseluruhan pelajaran. Tanpa seperangkat prakiraan yang benar, mahasiswa akan mengalami kesulitan ketika melakukan tebakan terarah.

Selama berlangsungnya kegiatan berpendapat-acak dalam suatu pelajaran, jika mahasiswa tidak dapat mengemukakan kategori yang tepat mengenai bacaan, guru perlu mengubah bentuk pertanyaan untuk membimbing mahasiswa menemukan arah yang benar. Bahkan kadang-kadang guru perlu mengemukakan beberapa kategori yang tepat, terutama dalam beberapa pelajaran awal. Setelah beberapa pelajaran diberikan, jika mahasiswa belum juga dapat mengemukakan kategori yang diminta, ini menunjukkan adanya perbedaan budaya antara konteks Indonesia dan konteks Amerika yang berkaitan dengan isi teks sejenis. Mahasiswa mungkin memerlukan latar belakang informasi dalam bahasa Inggris mengenai konteks budaya Indonesia tersebut. Misalnya, tanpa pengetahuan budaya Indonesia, mahasiswa tidak akan pernah menyangka bahwa salah satu jenis undangan yang penting adalah undangan pesta khitanan.

BACAAN

Kegiatan Global

Kegiatan global merupakan sejumlah latihan awal dalam bagian kedua setiap pelajaran; latihan-latihan ini harus dikerjakan secepatnya oleh mahasiswa yang bekerja dalam kelompok-kelompok kecil. Bagi guru dan mahasiswa yang baru menggunakan metode pengajaran ini, akan muncul kecenderungan untuk menggunakan terlalu banyak waktu dalam latihan-latihan ini sebagai upaya untuk memahami teks secara menyeluruh, melebihi dari apa yang dituntut pada bagian ini. Mahasiswa akan menjumpai kata-kata yang tidak mereka kenal; mereka akan mengajukan pertanyaan mengenai arti kata-kata tersebut. Berkaitan dengan hal tersebut, penting bagi guru untuk tetap memelihara kecepatan jalannya pelajaran, mengingat bahwa tujuan dari latihan global adalah pemetaan teks dengan memfokuskan perhatian pada beberapa kategori kunci dari informasi dalam teks. Sebagian mahasiswa bahkan mungkin tidak memahami arti setiap kategori tersebut. Tolaklah godaan untuk menjawab semua pertanyaan, dan lanjutkan pelajaran karena sebagian besar dari pertanyaan tersebut akan dijawab ketika mahasiswa mengerjakan pelajaran ini. Salah satu tujuan dari metode ini ialah meningkatkan kesanggupan mahasiswa untuk mentolerir pemahaman tak lengkap sementara mereka masih mencari petanda-petanda kunci secara global untuk digunakan menebak makna. Biasanya mahasiswa membaca dari kiri ke kanan dan dari atas ke bawah, dengan berhenti setiap kali menjumpai kata-kata baru; kecenderungan mereka untuk membaca seperti ini sangat besar. Maka kegiatan global dimaksudkan untuk mengurangi kebiasaan ini.

Pengecekan yang cepat pada akhir kegiatan global diperlukan untuk meyakinkan tercapainya pemahaman oleh semua anggota kelas. Biasanya, pengecekan ini dapat dilakukan dengan menggunakan *overhead projector (OHP)*. Banyak cara untuk melakukan cek yang cepat ini (dalam catatan guru sering disebut cek secara global); salah satunya adalah meminta salah satu kelompok kecil untuk menyajikan jawaban mereka menggunakan OHP dan hanya perbedaan pendapat di antara kelompok yang didiskusikan. Alternatif lain, guru dapat menyiapkan transparansi dengan jawaban yang benar dan menunjukkannya dengan OHP. Peran guru adalah sebagai fasilitator dalam diskusi kelas yang memusatkan perhatian pada perbedaan pendapat di antara para mahasiswa. Oleh karena itu, penggunaan OHP tersebut sangat berguna untuk melakukan pengecekan secara efisien karena memungkinkan semua mahasiswa melihat sepintas bentuk jawaban yang benar. Jika OHP tidak mudah didapat, penggunaan stabilo berwarna (jika stabilo digunakan) akan mempercepat pengecekan jawaban karena bagian-bagian yang diwarnai akan mudah dilihat. Meminta semua mahasiswa untuk menjawab setiap pertanyaan atau mengisi setiap kolom dalam tabel akan merupakan proses yang panjang dan menjemukan; hendaknya guru menghindari proses ini.

Kegiatan Khusus

Mahasiswa, yang sedang bekerja dalam kelompok, menjawab pertanyaan-pertanyaan yang menggunakan kata tanya (WH-questions). Kegiatan dalam bagian ini biasanya meliputi pengisian diagram, tabel, menjodohkan kolom dan kadang-kadang meminta mahasiswa untuk menjawab secara lisan pertanyaan-pertanyaan yang menggunakan kata tanya. Sering kali tidak semua bagian dari teks harus dibaca untuk menjawab pertanyaan ini. Dalam bagian ini, akan sangat membantu jika guru menentukan mahasiswa yang kuat berpasangan dengan mahasiswa yang lemah, atau mahasiswa yang banyak mengetahui budaya Indonesia dengan mahasiswa yang sedikit pengetahuannya tentang budaya Indonesia. Dengan cara ini, mahasiswa akan dapat saling belajar di antara mereka dengan menggunakan bahasa Indonesia.

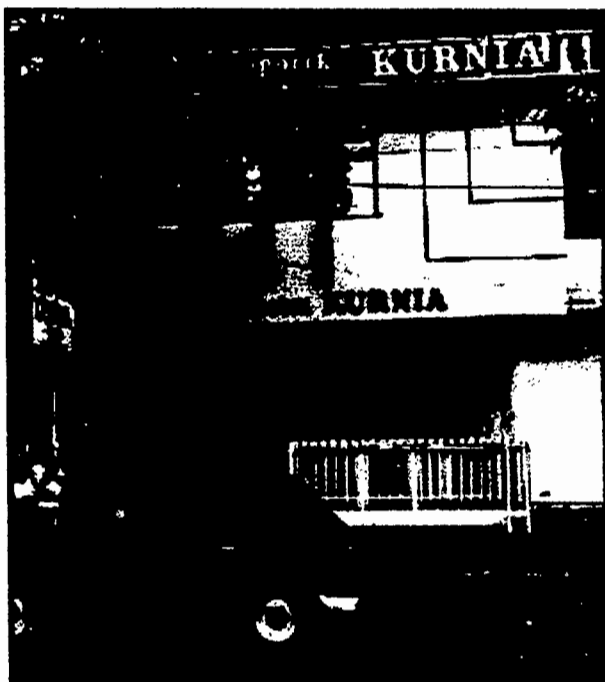
Kegiatan Kebahasaan

Kegiatan kebahasaan pada bagian ini harus dikerjakan dalam kelas untuk meniadakan keinginan mahasiswa menggunakan kamus dan bukannya mempelajari teks bacaan untuk memahami maknanya secara inferensial. Latihan-latihan ini memberi kesempatan kepada mahasiswa untuk mengamati lebih cermat kata-kata kunci, frasa, atau struktur morfologi dan sintaksis dalam konteks, dan juga untuk mendapatkan kepastian mengenai makna kata-kata atau frasa yang hanya dapat mereka tebak dalam latihan sebelumnya.

▣ PASCABACAAN

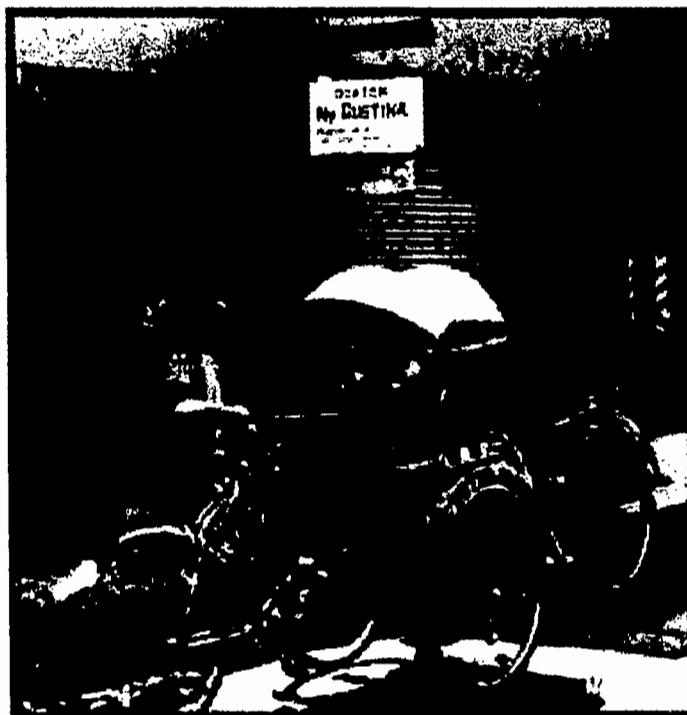
Kegiatan pascabacaan ini memberi kesempatan kepada mahasiswa untuk memadukan aspek kebahasaan yang baru mereka peroleh dengan penggunaan bahasa yang bermakna. Latihan-latihan pascabacaan mungkin meliputi ketrampilan mendengar, berbicara, dan menulis. Tugas serta konteksnya dirancang agar sesuai bagi kehidupan mahasiswa baik secara sosial maupun kultural, dan juga dimaksudkan untuk dapat mencerminkan gaya hidup mereka. Mahasiswa biasanya senang menciptakan teks mereka sendiri (tertulis maupun lisan) dan berkomunikasi dengan kawan-kawan sekelas mereka dalam bahasa Indonesia. Latihan pascabacaan yang berhasil ialah latihan di mana mahasiswa saling berkomunikasi dan mereka benar-benar tertarik dan terlibat dalam proses komunikasi ini. Hendaknya komunikasi semacam ini ditumbuhkan, dan janganlah antusiasme mahasiswa dipadamkan dengan koreksi-koreksi tatabahasa. Pelajaran tatabahasa dapat diberikan sebagai pelajaran terpisah, didasarkan pada bahasa yang digunakan oleh mahasiswa, baik bahasa tertulis maupun lisan.

KESEHATAN MASYARAKAT



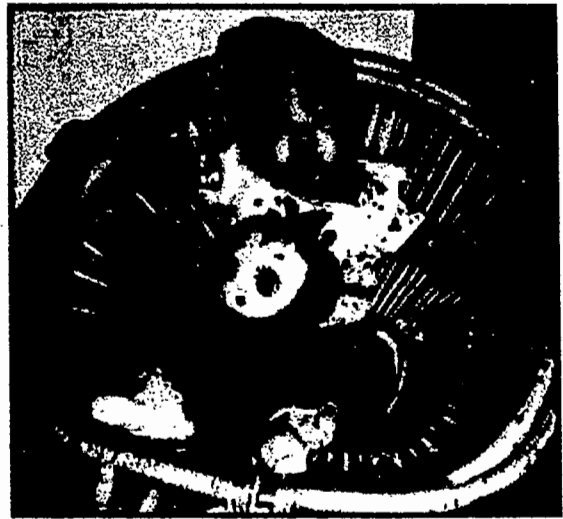
Apotik
di Bandung

Ruang praktek
dokter di Malang



BEST COPY AVAILABLE

Seorang
bapak
dengan
anaknya



Seorang anak balita



Tiga generasi:
nenek, ibu,
dan bayinya

Pelajaran 1: BYE BYE BAYI

Bacaan Utama: Iklan "Bye Bye Bayi, Hello Balita!" *Jawa Pos*, April 1990.
Bacaan Tambahan: Iklan "Susu Bendera 123," *Jawa Pos*, April 1990.
Bahan: Stabilo

PRABACAAN

A. Ini teks apa? Untuk apa? Kira-kira ada informasi apa saja dalam teks ini?

BACAAN

A. Di bawah ini ada empat topik utama yang terdapat dalam teks.
Tuliskan tanda-tanda \$, *, X, + di sebelah kanan topik utama yang cocok:

Topik Utama	Tanda
Isi Produk	_____
Hasil Pemakaian Produk	_____
Instruksi untuk Ibu	_____
Keperluan Balita	_____

B. Cocokkan angka-angka di kolom kiri dengan padanan kata-katanya di kolom kanan. Menurut iklan, *Sustagen Jr.* ada:

2	<i>Vitamin</i>
3	<i>Rasa</i>
24	<i>Kebaikan</i>

C. Isilah tabel ini dengan informasi dari teks:

TABEL MEAD JOHNSON

	BAYI	BALITA	ANAK
UMUR			
MAKANAN			

- D. 1. Cari dan lingkarilah ketiga kata kerja pasif dengan awalan **di-** di dalam teks.
2. Pilihlah kata yang sama artinya dengan **dibutuhkan**:
 "Makanan yang bergizi dan air **dibutuhkan** baik oleh manusia maupun binatang."
 a. Terbentuk.
 b. Tinggalkan.
 c. Diperlukan.
 d. Disukai.
3. Lengkapilah kalimat-kalimat di bawah ini dengan kata **disukai** dan **dibutuhkan**.
- a. Anak-anak perlu sekali makan buah-buahan dan sayur-sayuran yang mengandung banyak vitamin, karena vitamin memang _____ untuk pertumbuhan.
- b. Banyak anak tidak senang minum susu. Tetapi es krim pasti _____ setiap anak.
- c. Menurut iklan ini, minum susu saja tidak cukup. *Sustagen Jr.* juga _____ oleh balita.
- d. Si Amir _____ oleh semua orang karena dia ramah dan baik hati.

E. 1. Kata **balita** berasal dari tiga kata. Lingkarilah kata yang cocok.

BA barang, bayi, bawah, bagus

LI libur, lima, lihat, licin

TA tadi, taruh, tanah, tahun

2. Kata **ASI** berasal dari tiga kata juga. Lingkarilah kata yang cocok.

- | | |
|---|---------------------------|
| A | aku, air, akan, adik |
| S | sudah, senang, susu, saya |
| I | ikan, itu, ibu, ikut |

➔ PASCABACAAN

A. 1. Apakah Anda akan memakai produk *Sustagen Jr.*? Kalau ya, mengapa? Kalau tidak, mengapa? Beri alasan dengan memikirkan faktor-faktor berikut:

- Harga produk.
- Nilai gizi.
- Pendidikan.
- Status sosial-ekonomi.
- Susu botol dibandingkan ASI.

2. Peranan Anda adalah:

- Seorang pembantu rumah tangga yang mempunyai seorang anak berumur tiga tahun.
- Seorang ibu yang bekerja untuk Citibank di Jakarta yang mempunyai anak berumur dua tahun .
- Orang yang pernah belajar di program nutrisi di Amerika; sekarang Anda bekerja di Indonesia dan anak Anda dua orang balita.
- Orang desa Kalimantan Timur dengan dua orang balita.

B. PEKERJAAN RUMAH

Bacalah iklan *Susu Bendera 123*. Pilih dua dari empat peranan dari Pascabacaan di atas dan tulislah pendapat orang itu tentang *Susu Bendera 123* dengan mempertimbangkan kelima faktor tadi, yaitu:

- Harga produk.
- Nilai gizi.
- Pendidikan.
- Status sosial-ekonomi.
- Susu botol dibandingkan ASI.

👁️ PRABACAAN

👁️ A

GURU DI DEPAN KELAS

Guru menunjukkan gambar saja tanpa teks kepada kelas, sambil menanyakan jenis teks tersebut, misalnya, "Ini teks apa?"

Setelah mahasiswa menemukan jawaban yang benar, yaitu iklan, guru bertanya, umpamanya, "Iklan ini untuk apa?"

Beberapa jawaban mahasiswa dituliskan di papan.

Setelah itu, guru menunjukkan gambar iklan dengan judul, "Bye Bye Bayi, Hello Balita." Bagian lain dari bacaan belum dipertunjukkan. Kemudian guru menanyakan umur anak dalam gambar, dengan tujuan mengarahkan perhatian mahasiswa agar mereka sadar bahwa Sustagen adalah makanan anak atau balita, bukan makanan bayi.

Sekarang, guru menyuruh mahasiswa menduga berbagai jenis informasi yang terdapat dalam iklan tersebut. Beberapa jawaban dituliskan di papan tulis.

📖 BACAAN

MEMBACA SEPINTAS

📖 A

GURU DI DEPAN KELAS

Guru membagikan teks dan menyuruh mahasiswa mengidentifikasi apakah informasi-informasi yang sudah ditulis di papan tulis memang ada dalam teks, misalnya, "Dari daftar jawaban di papan tulis, informasi apa yang terdapat dalam iklan ini?"

LAPORAN

Guru menanyakan apakah informasi ada atau tidak dalam teks. Berdasarkan jawaban-jawaban mahasiswa guru memberi tanda pada informasi di papan tulis, misalnya 'ya' (+), 'tidak' (-), dan, kalau jawaban mahasiswa tidak sama, (?).

Kalau tanda (?) diberikan, guru harus kembali ke informasi itu sesudah tugas 📖C. dikerjakan.

KELOMPOK

Guru menjelaskan bahwa topik-topik utama dalam teks ada di kolom kiri, bagian 📖A. Guru menyuruh mahasiswa mencari topik-topik tersebut dalam teks dan membubuhkan tanda-tanda \$, *, X, + di samping bagian-bagian teks yang memuat topik-topik tersebut.

<u>Topik Utama</u>	<u>Tanda</u>
Isi Produk	\$
Hasil Pemakaian Produk	*
Instruksi untuk Ibu	X
Keperluan Balita	+


LAPORAN

Guru memeriksa hasil kerja mahasiswa.

MENCARI INFORMASI TERTENTU

 B

KELOMPOK

Guru meminta mahasiswa memperhatikan bagian  B dan menjodohkan angka-angka di kolom kiri dengan kata-kata di kolom kanan.

LAPORAN

Setelah diketahui bahwa mahasiswa dapat menjawab dengan benar, guru boleh bertanya lebih lanjut, "Ada rasa apa saja?", "Apa saja kebaikan *Sustagen Jr.*?"

 C

KELOMPOK

Mahasiswa diminta memperhatikan Tabel Mead Johnson, dan mengisinya dengan informasi dari teks.

LAPORAN


Guru memeriksa hasil kerja mahasiswa.

PEMAHAMAN BAHASA

 D1-D2

KELOMPOK

Guru menyuruh mahasiswa mencari dan melingkari tiga kata kerja pasif dengan awalan "di-" dalam iklan ini.

Setelah mahasiswa menemukan jawaban, yaitu, "diperlukan, disukai, dibutuhkan", mereka disuruh mengerjakan tugas  D2.

LAPORAN

Hasil kerja kelompok dilaporkan.


 D3

KELOMPOK

Guru menyuruh mahasiswa melengkapi kalimat-kalimat di bawah ini dengan kata "disukai" dan "dibutuhkan".

 E

KELOMPOK

Guru menyuruh mahasiswa mengerjakan tugas  E.

LAPORAN

Hasil kerja kelompok dilaporkan.

PASCABACAAN

 A

KELOMPOK

Guru membagi mahasiswa dalam beberapa kelompok. Masing-masing kelompok diberi peranan berbeda, dan kemudian diminta mendiskusikan pemakaian *Sustagen Jr.* dengan mempertimbangkan faktor-faktor berikut: harga produk, nilai gizi produk, pendidikan, status sosial-ekonomis susu botol dibandingkan ASI.

LAPORAN

Guru memeriksa hasil kerja mahasiswa.

➡ B

Guru membagikan bacaan *Susu Bendera 123* dan menyuruh mahasiswa memilih dua dari empat peranan di atas dan menuliskan pendapatnya dengan mempertimbangkan kelima faktor tadi.

Pelajaran 2: KELUARGA SEHAT

Bacaan: *Lembaran Balik Menuju Keluarga Sehat*, diterbitkan oleh UNICEF, Indonesia.
Bahan: Stabilo

PRABACAAN

- A. Teks ini diambil dari sebuah buku lembaran balik yang biasanya digunakan sebagai bahan pelajaran bagi orang desa. Kira-kira siapa yang membuat buku lembaran balik tersebut?
- B. Bagaimana kita mengetahui apakah anak kita sehat atau tidak? Apa tandatandanya? Kira-kira tanda yang mana yang paling penting dalam buku ini?

BACAAN

- A. Bacalah teks ini secara cepat. Apakah dugaan Saudara sesuai dengan teks ini atau tidak?
- B. Susunlah gambar-gambar ini dalam urutan yang benar. Tuliskanlah nomor satu sampai tujuh pada teks.

TEKS NOMOR 2:

- C. Ambil teks nomor 2, yaitu halaman yang berjudul "Anak Umur 0-3 Bulan Yang 1 Kali Tidak Naik Timbangannya". Stabilo informasi-informasi di bawah ini dengan memakai warna kuning, merah muda, dan hijau.

Umur dan keadaan bayi (2 bagian)	kuning
Instruksi untuk ibu (2 bagian)	merah muda
Penjelasan/informasi lebih lanjut (1 bagian)	hijau

TEKS NOMOR 1:

- D. Kerjakan tugas berikut:
 - 1. Stabilo slogan mengenai anak yang sehat.

2. Stabilo jawaban pertanyaan, "Bagaimana seorang ibu mengetahui kesehatan anaknya?"

TEKS NOMOR 5:

- E. Anak Anda berumur delapan bulan dan timbangannya tidak naik. Menurut teks nomor 5, makanan apa yang harus diberikan kepada anak Anda?

Lingkarilah tiga jawaban yang benar:

1. ASI sesudah anak selesai makan.
2. Berbagai-bagai buah-buahan dan sayur-sayuran.
3. Makanan lunak lima kali sehari.
4. Nasi dan lauk-pauk yang dihaluskan.
5. Susu sapi sesudah anak selesai makan.

TEKS NOMOR 6:

- F. Sebulan kemudian anak Anda masih belum naik timbangannya. Menurut teks, **nasihat** **tambahannya** apa?

Lingkarilah satu jawaban yang benar:

1. Berilah pegangan seperti bola.
2. Berilah makanan kecil seperti tempe, tahu atau ketela goreng.
3. Biarkan anak memasukkan barang-barang ke dalam mulutnya.

TEKS NOMOR 5:

- G. Kerjakan tugas berikut ini bersama teman.
1. Kata-kata berikut terdapat dalam teks nomor 5. Cari dan lingkarilah kata-kata ini:
pesat, lunak, ragu-ragu, lauk-pauk, timbangan
 2. Cocokkan masing-masing kata di kolom kiri dengan artinya di kolom kanan. Ada satu jawaban untuk tiap kata.

lunak	ikan, ayam, sayur-sayuran
timbangan	berat badan
lauk-pauk	halus

- H. Lengkapilah kalimat ini dengan kata yang cocok:
1. "Kalau bayi diberi makanan yang cukup banyak, dia akan tumbuh dengan _____."
 - a. Ragu-ragu.
 - b. Pesat.
 - c. Lumat.
 2. "Wah, sebaiknya anak yang sakit itu diperiksa oleh dokter secepat mungkin. Jangan _____ pergi ke klinik; dokter bisa mengobatinya."
 - a. Ragu-ragu.
 - b. Pesat.
 - c. Lumat.

TEKS NOMOR 6

- I. Di teks nomor 6, terdapat kalimat, "Di samping 5–6 piring makanan tiap hari, anak perlu diberi penganan."

Kalimat manakah yang sama artinya dengan kalimat yang di atas? Lingkarkanlah jawaban yang benar. (Jawaban boleh lebih dari satu.)

1. Selain 5–6 piring makanan tiap hari, anak juga perlu diberi penganan.
2. Tiap hari anak perlu diberi penganan saja, 5–6 piring makanan kurang begitu penting.
3. Tiap hari anak perlu diberi 5–6 piring makanan dan juga penganan.
4. Anak jangan diberi 5–6 piring makanan tiap hari, karena penganan saja yang diperlukan.

PASCABACAAN

- A. Saudara berperan sebagai pegawai kesehatan di Indonesia. Sesudah Saudara memberi ceramah, ada beberapa pertanyaan yang diajukan ibu-ibu. Jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut:
1. "Saya bekerja sebagai pembantu di Jakarta. Bos saya yang bekerja di Citibank menggunakan Sustagen Junior (SJ) untuk anaknya. Dia mengatakan bahwa SJ saja sudah cukup untuk pertumbuhan anak. Kalau begitu, perlukah saya memberikan makanan lumat, air susu ibu dan lain-lain?"

2. "Nenek saya mengatakan bahwa bayi tidak boleh diberi makanan buah-buahan. Apakah betul begitu?"
3. "Teman saya mengatakan bahwa tidak boleh memberi anak banyak makanan karena bisa mengakibatkan diare. Betulkah hal ini?"
4. "Kakak saya yang bekerja di kota mengatakan bahwa tempe dan tahu kurang mengandung gizi. Jadi lebih baik memberikan ayam atau daging. Betulkah pendapat ini?"

B. PEKERJAAN RUMAH

Sekarang pilih dua pertanyaan di antara pertanyaan yang tertulis di atas dan tulislah tanggapan (respons) Saudara.

Bahan Tambahan: Sebuah buku lembaran balik yang sederhana dapat dibuat oleh guru, buku itu mempermudah pengajaran pelajaran ini.

PRABACAAN

 A

GURU DI DEPAN KELAS

Guru menunjukkan teks dan foto yang diambil dari buku lembaran balik mengenai pendidikan gizi. Selanjutnya guru dapat menjelaskan bahwa buku tersebut biasanya digunakan sebagai bahan pelajaran dalam program Posyandu, yaitu program pendidikan bagi orang desa, antara lain pendidikan kesehatan.

Kemudian guru menunjukkan bagian kata pengantar kepada mahasiswa dan menanyakan kira-kira siapa yang membuat buku lembaran balik ini.

Jawaban: Pemerintah (bekerjasama dengan beberapa departemen pemerintah.)

LAPORAN

Guru membagikan teks kata pengantar kepada mahasiswa.

Guru menanyakan apakah dugaan mereka betul atau tidak.

[Catatan: Paling tidak mahasiswa harus mengerti bahwa Buku Lembaran Balik ini dibuat oleh Pemerintah R.I.]

 B

GURU DI DEPAN KELAS

Guru menjelaskan bahwa materi tersebut dipakai untuk menunjang ceramah mengenai pertumbuhan bayi dari umur 0-24 bulan.

Kemudian guru menanyakan tanda-tanda apa yang dilihat untuk mengetahui apakah seorang anak sehat atau tidak?

Guru menuliskan beberapa jawaban mahasiswa di papan tulis.

Kemudian mahasiswa diminta menduga tanda yang paling penting dalam buku ini.

Guru menuliskan tanda bintang di sampingnya.

BACAAN

MEMBACA SEPINTAS

 A

Guru membagikan teks dengan gambar alat timbangan.

Kemudian mahasiswa diminta membaca teks ini sepintas dan melihat apakah dugaan mereka betul atau tidak.

LAPORAN

Tanda yang paling tepat adalah "berat badan naik" atau "timbangan naik" atau "pertumbuhan bayi".

 B

PASANGAN

Guru membagikan fotokopi ketujuh teks beserta gambar yang dipetik dari lembaran balik dan menyuruh mahasiswa menyusun gambar-gambar tersebut dalam urutan yang benar.

LAPORAN

Guru menyuruh mahasiswa memaparkan hasil kerjanya dan sesudah diperoleh jawaban yang benar, mahasiswa atau guru bisa menempelkan teks-teks tersebut di papan dan menuliskan nomor satu sampai tujuh pada teks. (Kata pengantar tidak diberi nomor.)

C

GURU DI DEPAN KELAS

Guru meminta mahasiswa memperhatikan teks yang berjudul "Anak umur 0-3 bulan yang 1 kali tidak naik timbangannya". [Teks bernomor 2.]

PASANGAN

Guru menyuruh mahasiswa menstabilo informasi berikut:

<u>Informasi</u>	<u>Warna</u>
Umur dan keadaan bayi (2 bagian)	kuning
Instruksi untuk ibu (mengenai kebutuhan gizi) (2 bagian)	merah muda
Penjelasan/informasi lebih lanjut (1 bagian)	hijau

LAPORAN

Pada saat laporan guru menjelaskan bahwa informasi mengenai "umur dan keadaan bayi" dan "instruksi untuk ibu" terdapat dalam dua bagian. Informasi dalam kalimat-kalimat tersebut sama.

MENCARI INFORMASI TERTENTU

D

PASANGAN

Dengan menunjukkan teks nomor 1, guru mengatakan bahwa di tengah-tengah teks ini terdapat slogan mengenai anak yang sehat. Stabilo slogan itu. [Jawaban: Anak yang sehat/ Bertambah umur/ Bertambah berat!]

Kemudian guru menyuruh mahasiswa menstabilo jawaban pertanyaan, "Bagaimana seorang ibu mengetahui kesehatan anaknya?" [Jawaban: Timbanglah anak Anda tiap bulan.]

LAPORAN

Hasil kerja mahasiswa dilaporkan.

E

GURU DI DEPAN KELAS

Guru meminta mahasiswa memperhatikan teks nomor 5. Situasi dijelaskan sebagai berikut:

"Anak Anda berumur delapan bulan dan timbangannya tidak naik. Menurut teks, makanan apa yang harus diberikan kepada anak Anda?"

PASANGAN

Kemudian guru menyuruh mahasiswa melingkari tiga jawaban yang benar pada bagian

E.

LAPORAN

Guru mendengarkan hasil diskusi mahasiswa.

F

PASANGAN

Guru meminta mahasiswa memperhatikan teks nomor 6. Situasi dijelaskan sebagai berikut: "Sebulan kemudian anak Anda belum naik timbangannya. Dalam teks ini terdapat nasihat tambahan. Manakah nasihat tambahan tersebut? Lingkarilah jawaban yang benar."

LAPORAN

Guru memeriksa hasil kerja mahasiswa.

PEMAHAMAN BAHASA

- G** PASANGAN
Guru meminta mahasiswa memperhatikan bagian **G** dan mengerjakan tugas bersama teman.
LAPORAN
Kemudian hasil kerja mahasiswa dilaporkan.
- H** PASANGAN
Guru meminta mahasiswa memperhatikan bagian **H** dan mengerjakan tugas bersama teman.
LAPORAN
Kemudian hasil kerja mahasiswa dilaporkan.
- I** PASANGAN
Guru meminta mahasiswa memperhatikan bagian **I** dan mengerjakan tugas bersama teman.
LAPORAN
Hasil kerja kelompok dilaporkan.

PASCABACAAN

- A** KELOMPOK
Guru membagi mahasiswa dalam kelompok kecil.
Guru minta supaya mahasiswa membayangkan diri mereka sebagai petugas klinik kesehatan di Indonesia. Guru mengatakan misalnya, "Saudara menjadi pegawai kesehatan masyarakat yang ditugaskan di desa untuk memberi pendidikan mengenai kebutuhan gizi bayi dan balita. Sesudah Saudara memberi ceramah, ada beberapa pertanyaan yang diajukan ibu-ibu. Jawablah pertanyaan-pertanyaan mereka."
- B**
Guru meminta mahasiswa memilih dua pertanyaan dari keempat pertanyaan di atas untuk kemudian menuliskan tanggapan mereka sebagai pekerjaan rumah.

Pelajaran 3: MENCRET

Bacaan Utama: *Lembaran Balik Menuju Keluarga Sehat*, diterbitkan oleh UNICEF, Indonesia.
Bacaan Tamahan: Iklan "Diaform," *Kartini* no. 406, halaman 30.
Bahan: Lem, Gunting

PRABACAAN

- A. Kira-kira gambar iklan "Diaform" dipakai untuk mengiklankan apa? Kalau bayi sakit mencret apa saja yang harus dilakukan?

BACAAN

- A. Carilah dua gambar yang memuat instruksi pembuatan obat mencret.
- B. Cari dua gambar yang berisikan saran bagi ibu-ibu kalau bayinya menderita sakit mencret.
- C. Cocokkan keenam gambar dengan masing-masing teks padanannya.
- D. Tempelkan gambar-gambar di samping teks padanannya masing-masing sesuai dengan instruksi guru.
- E. Betul atau salah?

PADA WAKTU ANAK SAKIT MENCRET:	B/S	KALAU SALAH, MENURUT TEKS BAGAIMANA?
1. pemberian ASI dihentikan.		
2. pemberian makanan lumat diteruskan.		
3. larutan gula garam diberikan sekali sehari.		
4. Oralit diberikan setiap kali anak mencret.		
5. lima gelas Oralit diberikan setiap kali mencret.		
6. anak kehilangan cairan.		
7. jangan kuatir, mencret tidak berbahaya.		
8. anak kelihatan kurang energi.		

- F. Menurut teks “e,” ada tiga proses pembuatan obat *Oralit*:
1. Masak air
 2. _____
 3. _____
- G. Lingkarilah kata yang hampir sama artinya dengan kata-kata yang tercetak tebal dalam kalimat-kalimat berikut:
1. Anak yang sakit mencret harus diberi minum karena ia kehilangan banyak **cairan**.
energi, makanan, air
 2. Banyak orang mengira bahwa anak yang sakit mencret tidak boleh diberi makanan. Ini adalah pendapat yang **keliru**.
bagus, salah, pintar, benar
 3. Barangkali Mas Joe tidak tidur tadi malam. Ia **nampak** lesu dan capai.
kelihatan, kedatangan, sebagai
 4. Anak saya sudah hampir dua tahun umurnya, tapi dia masih suka makanan **lembik** karena giginya belum lengkap.
enak, panganan, manis, lumat
- H. Cocokkan kata-kata pada kolom kiri dengan **antonimnya** pada kolom kanan:
- | | |
|--------|-------|
| lemah | benar |
| keliru | sakit |
| sembuh | kuat |

PASCABACAAN

- A. Anda adalah pegawai kesehatan masyarakat yang ditugaskan untuk memberi ceramah tentang sakit mencret yang dialami oleh bayi dan anak-anak. Sesudah memberi ceramah, Anda harus mengisi formulir laporan bagi Kantor Puskesmas (Pusat Kesehatan Masyarakat) untuk melaporkan kegiatan yang telah dilaksanakan. Tuliskanlah laporan tersebut dalam formulir yang tersedia. Gunakan delapan kata yang baru Anda pelajari.

LAPORAN KEGIATAN PEGAWAI KESEHATAN

I. DATA

Nama Petugas

Tanggal Ceramah

Desa

Jumlah Hadirin

II. ISI CERAMAH

III. PERSOALAN-PERSOALAN

Tandatangan

PRABACAAN

 A

GURU DI DEPAN KELAS

Guru menunjukkan gambar iklan "Diaform" (tanpa teks) kepada mahasiswa sambil bertanya: "Kira-kira gambar ini dipakai untuk mengiklankan apa?"

Setelah mendapatkan beberapa dugaan mahasiswa, guru membagikan teks lengkap iklan "Diaform". Kemudian guru menanyai mahasiswa kembali untuk menegaskan sesuai tidaknya dugaan mahasiswa tadi dengan isi teks.

Kalau mahasiswa sudah mengerti bahwa iklan tersebut adalah iklan untuk obat sakit perut, guru meminta mahasiswa melingkari dua sinonim sakit perut yang terdapat dalam teks, yaitu: 'diare' dan 'mencret.'

Seandainya mahasiswa menyebut 'diare' terlebih dahulu, dua sinonim yang harus dicari adalah 'sakit perut' dan 'mencret.'

Guru menyuruh mahasiswa menyisihkan teks iklan "Diaform", karena ada teks lain yang nanti akan dipakai sebagai bahan bacaan.

Sekarang guru bertanya kepada mahasiswa, kalau mereka menderita sakit mencret, biasanya apa saja yang mereka lakukan.

Kalau bayi yang sakit mencret, apa saja yang harus dilakukan.


BACAAN

MEMBACA SEPINTAS

 A

PASANGAN

Guru membagikan enam gambar kepada tiap mahasiswa.

[Catatan: Guru harus menyediakan enam lembaran gambar secara tersendiri karena pada tahap  D mahasiswa diminta menempelkan gambar-gambar itu pada lembaran lain yang berisikan teks.]

Mahasiswa diminta mencari dua gambar yang memuat instruksi pembuatan obat mencret.

LAPORAN

Guru memeriksa hasil kerja mahasiswa.

 B

PASANGAN

Mahasiswa diminta mencari dua gambar yang berisikan saran atau nasihat bagi ibu-ibu jika bayinya menderita sakit mencret.

LAPORAN

Guru memeriksa hasil kerja mahasiswa:

 C

PASANGAN

Sekarang guru membagikan lembaran bacaan yang memuat enam teks padanan pada mahasiswa.

Guru menyuruh mahasiswa mencocokkan keenam gambar dengan masing-masing teks padanannya.

LAPORAN

Setelah itu, guru memeriksa hasil kerja mahasiswa.

 D

PERSEORANGAN


Setelah didapatkan jawaban yang benar, guru boleh menyuruh mahasiswa menempelkan gambar-gambar tersebut di samping teks padanannya masing-masing.


[Catatan: Tahap ini penting karena pada tugas-tugas pelajaran yang berikut, mahasiswa harus membaca teks dengan gambar pada waktu yang sama.]

MENCARI INFORMASI TERTENTU

 E

PASANGAN

Guru menyuruh mahasiswa memperhatikan tugas bagian  E.

[Catatan: Kalau latihan bagian  E ini terlalu sukar, guru bisa membantu mahasiswa dengan memberitahukan teks yang mana yang memuat informasi-informasi untuk menjawab latihan tersebut.]

Mahasiswa diminta mengerjakan latihan tersebut.


LAPORAN

Guru memeriksa hasil kerja mahasiswa.

PEMAHAMAN BAHASA

 G

PASANGAN

Guru menyuruh mahasiswa memperhatikan tugas bagian  G dan memberi petunjuk seperlunya.


Mahasiswa diminta mengerjakan latihan tersebut.

LAPORAN

Guru memeriksa hasil kerja mahasiswa.

 H

PASANGAN

Mahasiswa diminta mengerjakan latihan  H, setelah diberi petunjuk seperlunya.

LAPORAN

Guru memeriksa hasil kerja mahasiswa.

PASCABACAAN

 A

Mahasiswa disuruh mengerjakan tugas ini di rumah.

Pelajaran 4: PENYAKIT MALARIA

Bacaan: "Penyakit Malaria", *Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*, oleh Telaumbanua, Poerba, Alfian, Medan: Firma Madju Medan, 1980, halaman 41-42.
Bahan: Stabilo

PRABACAAN

- A. Apa saja yang Saudara ketahui mengenai penyakit malaria? Kira-kira informasi apa saja yang terdapat dalam teks mengenai penyakit malaria?

BACAAN

- A. Tandailah bagian-bagian teks yang memuat informasi tertentu, sesuai dengan petunjuk guru.
- B. Isilah tabel-tabel analogi berikut:

TABEL 1: PEMBAWA

PEMBAWA	PENYAKIT
anjing gila	penyakit rabies
nyamuk _____	penyakit malaria

TABEL 2: PENYEBAB

PEMBAWA	PENYEBAB	PENYAKIT
lalat	bakteri	diare
nyamuk	_____	malaria

TABEL 3: OBAT

OBAT	PENYAKIT
Oralit	mencret
_____	malaria

TABEL 4: DOSIS OBAT

	JUMLAH BIJI	JANGKA WAKTU
DEWASA Langkah 1		
DEWASA Langkah 2		
ANAK		

C. Lengkapilah kalimat-kalimat berikut mengenai proses berjangkitnya malaria:

1. Nyamuk menggigit orang yang _____.
2. _____ ke badan nyamuk.
3. Lalu, hama _____.
4. Nyamuk menggigit orang lain.
5. Hama-hama _____ ke _____.

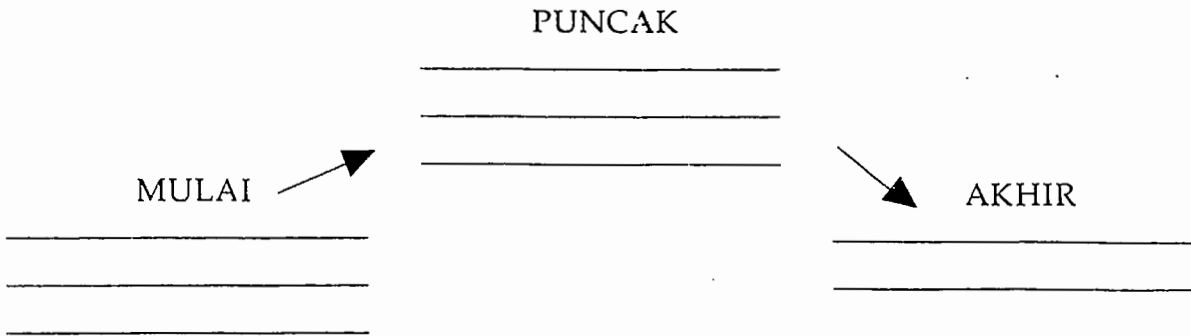
D. Isilah setiap bagian siklus dengan gejala-gejala penyakit yang cocok.

Gejala-gejala malaria:

tidur nyenyak
badan dingin
panas turun
keringat banyak

panas naik 42 C
kepala pening
muka merah
perut mulas

Siklus penyakit malaria:



E. Betul atau salah?

CARA PENCEGAHAN MALARIA:	BETUL	SALAH
1. Menggunakan obat semprotan.		
2. Simpan makanan di dalam lemari.		
3. Membersihkan pekarangan.		
4. Membersihkan badan.		
5. Mengalirkan air tergenang.		
6. Menggunakan kelambu.		

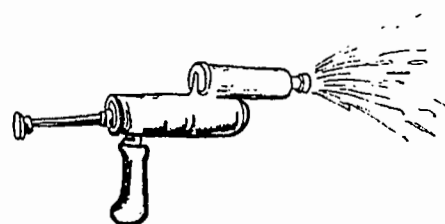
F. Baca kalimat-kalimat ini dan cocokkanlah kata-kata di bawah ini dengan gambar yang sesuai.

- _____ 1. Setiap sore **obat semprotan** disemprotkan di kamar tidur untuk mematikan semua nyamuk.
- _____ 2. **Kelambu** dipasang di tempat tidur Sutejo supaya nyamuk tidak bisa masuk.
- _____ 3. **Pil kinine** diminum oleh turis yang berkunjung ke daerah malaria.

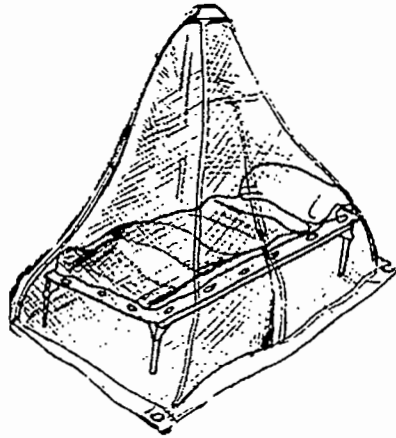
A.



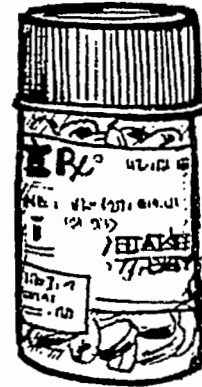
B.



C.



D.



G. Lengkapi kalimat-kalimat berikut dengan kata-kata:

otak, darah, kulit, perut

1. Dinosaurus terkenal sebagai binatang yang besar tapi sebenarnya _____nya kecil sekali.
2. Orang yang sakit anemia diharuskan minum pil tambah _____.
3. Kalau terlalu lama berjemur di bawah matahari _____ biasanya memerah.
4. Bukan main jeleknya keadaan di Somalia. _____ anak-anak membusung (membesar) karena kekurangan gizi.

H. Pilihlah jawaban yang cocok untuk melengkapi kalimat-kalimat berikut:

1. Karena menderita sakit anemia, mukanya pucat sekali.
Pucat artinya _____.
 - a. Merah.
 - b. Panas.
 - c. Muda.
 - d. Putih.
2. Karena dipukul temannya, mata si Ali menjadi bengkak dan merah.
Arti menjadi bengkak ialah _____.
 - a. Darah.
 - b. Membesar.
 - c. Capek.
 - d. Menghebat.

➤ PASCABACAAN

- A. Saudara diminta mempersiapkan ceramah tentang salah satu topik berikut: Gizi, Mencret, atau Malaria. Ceramah itu akan Saudara presentasikan pada kelas nanti.

PRABACAAN

 A

GURU DI DEPAN KELAS

Guru menjelaskan bahwa bacaan kali ini berjudul "Penyakit Malaria".
Kemudian guru bertanya kepada mahasiswa, apa saja yang mereka ketahui tentang malaria.
Setelah berdiskusi beberapa saat, guru menanyakan informasi-informasi apa saja yang kira-kira terdapat dalam teks mengenai malaria.
Jawaban mahasiswa dituliskan di papan tulis.

BACAAN

MEMBACA SEPINTAS

 A

PASANGAN

Guru membagikan teks dan meminta mahasiswa untuk membacanya sepintas.

LAPORAN

Sambil menunjukkan daftar jawaban di papan tulis, guru bertanya kepada mahasiswa apakah informasi yang diduga dapat ditemukan dalam teks.

Sekarang guru memberi tanda *, #, 0, X, dan + di samping informasi-informasi yang terpenting, misalnya, tempat berjangkitnya, cara berjangkitnya, pengobatan, pencegahan, gejala, dan lain-lain. Kemudian mahasiswa disuruh membubuhkan tanda-tanda tersebut di samping paragraf yang berisikan informasi tersebut.

LAPORAN

Guru memeriksa hasil kerja mahasiswa.

MENCARI INFORMASI TERTENTU

 B

PASANGAN


Guru meminta mahasiswa memperhatikan keempat tabel analogi dan mengisi bagian-bagian yang dikosongkan.

LAPORAN

Guru memeriksa hasil kerja mahasiswa.

 C

KELOMPOK

Mahasiswa diminta mengerjakan tugas  C ini, yaitu melengkapi kalimat-kalimat mengenai proses berjangkitnya malaria.

LAPORAN

Mahasiswa melaporkan hasil kerjanya.

[Catatan: Guru boleh menyuruh mahasiswa menceritakan proses tersebut secara lisan dengan menggunakan kata-kata sendiri.]

D

KELOMPOK

Tugas **D** ini perlu dijelaskan secara terperinci, misalnya, “Ada tiga tahap dalam penyakit malaria yaitu: permulaan, puncak dan tahap akhir. Bagaimanakah gejala-gejala dalam masing-masing tahap itu? Isilah bagian-bagian yang kosong dengan frasa-frasa yang disediakan.”

LAPORAN

Guru memeriksa hasil kerja mahasiswa. Kalau mahasiswa tidak dapat menjawabnya dengan tepat, guru atau mahasiswa lain bisa menunjukkan bagian teks yang menunjang jawaban yang benar.

E

KELOMPOK

Guru menyuruh mahasiswa mengerjakan tugas **E**, yaitu menandai pernyataan-pernyataan yang betul atau salah.

LAPORAN

Hasil kerja kelompok dilaporkan.

PEMAHAMAN BAHASA

F-H

KELOMPOK

Mahasiswa disuruh mengerjakan tugas, yaitu melengkapi kalimat dan memilih sinonim yang sesuai.

LAPORAN

Guru memeriksa hasil kerja mahasiswa.

PASCABACAAN**A**

KELOMPOK

Mahasiswa dibagi dalam kelompok kecil.

Masing-masing kelompok diberi satu dari tiga topik berikut: gizi, mencret, malaria.

Kelompok-kelompok tersebut diberi waktu dua atau tiga hari untuk mempersiapkan ceramah mengenai topik tersebut. Tiap kelompok mempresentasikan ceramah di kelas.

[Catatan: tiap anggota harus mengambil bagian dalam presentasi.]

KEGEMARAN DAN PROFESI



Bermain catur



Pemain gitar dengan temannya



Penjual majalah
di Cirebon

Pelajaran 5: DEMAM GAMES

- Bacaan Utama: "Jika Anak Anda Terserang Demam Games," *Tiara* 58, 2–15 Agustus 1992, halaman 54, 58.
- Bacaan Tambahan: "Jika Anak Anda Terserang Demam Games", *Tiara* 58, 2–15 Agustus 1992, halaman 59.
- Bahan: Stabilo

PRABACAAN

- A. Kira-kira teks ini mengenai apa? Kira-kira siapa yang akan membaca artikel ini? Informasi apa yang ada dalam keempat bagian?

BACAAN

- A. Kerjakan tugas yang diberikan guru.
- B. Bacalah bagian "Dampak Games bagi Anak". Lingkarilah efek yang **TIDAK ADA** di dalam teks.
- Menurut teks pada bagian "Dampak Negatif", kalau anak terlalu banyak main games, maka...
 - Mata anak bisa jadi rusak.
 - Anak tidak berolahraga.
 - Anak lupa mengerjakan tugas-tugas sekolah.
 - Anak jadi kurang kreatif.
 - Anak lebih ingin main games daripada membaca.
 - Menurut teks pada bagian "Dampak Positif", kalau anak main games sebagai hiburan saja, maka...
 - Anak bisa belajar bahasa Inggris sambil bermain games.
 - Anak tidak takut pada komputer.
 - Games bisa menjadi alat komunikasi antara anak dan orang tua.
 - Anak meningkatkan pengetahuan berhitung.

C. Kapan waktu yang ideal?

Anak Anda senang sekali main games! Anda perlu membuat jadwal untuknya. Bacalah bagian teks "Waktu Ideal Anak Bermain Games" dan lengkapi jadwal berikut dengan menulis **Main Games** di tempat yang cocok.

	Senin	Selasa	Rabu	Kamis	Jumat	Sabtu	Minggu (hari libur)
6-11	SEKOLAH						
11-11.30	PULANG SEKOLAH						
11.30-12							
12-1	MAKAN SIANG						
1-2							
2-4							
4-4.30	MANDI SORE						
4.30-5							
6							
7-8	MAKAN MALAM						
8							
9							
10							
11							

D. Tulislah dua-tiga faktor games yang sesuai untuk kategori umur di bawah ini:

Umur 3 sampai 5 tahun

Umur 6 sampai 13 tahun

E. Kerjakanlah tugas-tugas berikut ini:

1. "PENGISI WAKTU LUANG": [Perhatikan bagian "Dampak Negatif" nomor 5]

a. Kegiatan manakah di bawah ini yang **TIDAK** berfungsi sebagai pengisi waktu luang?

- i. Mengerjakan PR.
- ii. Membaca majalah pop.
- iii. Bermain games.
- iv. Omong-omong di telepon dengan teman.

b. Pengisi waktu luang Anda apa?

2. "JALAN KELUAR": [Perhatikan bagian "Dampak Positif" nomor 2]

a. Apa sinonim frasa di bawah ini?

Persoalan dengan pacarnya sulit sekali sehingga Mas Harun pusing mencari **jalan keluarnya**. Akhirnya, ia memilih **jalan keluar** yang termudah. Ia memutuskan hubungannya.

- i. Penyelesaian.
- ii. Penyebab.
- iii. Kemungkinan.
- iv. Keinginan.

b. Buatlah kalimat sendiri dengan frasa "jalan keluar".

3. [Perhatikan bagian "Waktu Ideal Anak Bermain Games"]

a. Bacalah kalimat ini:

Karena Siti mendapat nilai yang jelek dalam ujian-ujianya, kegiatan Siti yang bersifat hiburan _____ oleh orang tuanya.

PILIH LAH kata yang cocok:

- i. Diberi kebebasan.
 - ii. Dibatasi.
 - iii. Dibiarkan.
4. Hadi mendapat nilai yang paling tinggi dalam semua pelajaran di kelasnya. Jadi, Hadi _____ main gitar seperti yang sudah lama diinginkannya.

PILIH LAH kata yang cocok:

- a. Diberi kebebasan.
- b. Dibatasi.
- c. Tidak diijinkan.

PASCABACAAN

- A. Kakak perempuan Saudara menulis surat di bawah ini kepada Saudara. Dalam surat itu dia bercerita tentang anaknya yang sedang gila main games. Ia takut permainan ini akan berakibat buruk bagi anaknya.

Baca surat kakak perempuan Saudara ini dan balaslah suratnya agar membantunya mengatasi permasalahan anaknya. Bacalah artikel pada halaman 59 untuk mendapatkan ide.

Malang, 23 Agustus 1993

Buat
Win

Salam hangat,

Bagaimana sekolahnya Win? Semua berhasil, kan? Keadaan keluarga saya baik-baik saja, tapi saya mau minta nasihatmu untuk mengatasi persoalan keponakanmu, Jarot, yang sekarang sudah berumur 10 tahun.

Sejak 3 bulan lalu kami membeli komputer dengan banyak program gamesnya. Tentu saja Jarot senang sekali menghabiskan banyak waktu bermain games itu.

Sekarang ini saya senang tapi juga susah. Senangnya, Jarot selalu ada di rumah, tidak minta macam-macam, dan mengerti kata-kata bahasa Inggris. Susahnya, Jarot jadi malas belajar, lupa makan, dan kurang tidur.

Saya jadi bingung bagaimana mengatur waktu untuk si Jarot, bagaimana baik dan buruknya main games. Tolong, kalau ada waktu, saya diberitahu apa yang sebaiknya saya lakukan.

Terima kasih banyak atas bantuannya dan sampai ketemu di surat berikutnya. Kakakmu,

Susilowati

PRABACAAN

 A

GURU DI DEPAN KELAS

Guru membagikan halaman 54, teks pembuka, dan bertanya, misalnya, "Kira-kira teks ini mengenai apa?" Mahasiswa menjawab sambil memperhatikan gambar, judul, dan subjudul pada halaman 54.

Guru menjajaki seberapa banyak pengetahuan dan pengalaman mahasiswa dalam hal permainan games dengan bertanya, umpamanya, "Apa Saudara senang main games?" "Pada umur berapa mulai main?" "Jenis apa?" "Apakah permainan games baik untuk anak-anak?" "Bagaimana oaiknya dan bagaimana buruknya?"

Kemudian, guru bertanya, misalnya, "Kira-kira siapa yang akan membaca artikel ini?" Mahasiswa menjawab sambil memperhatikan gambar, judul, dan subjudul pada halaman 54.

Setelah mahasiswa menjawab misalnya "orang tua", guru meminta mahasiswa memberikan bukti-bukti yang mendukung jawaban mereka, misalnya, "Dari mana Anda tahu teks ini akan dibaca orang tua?"

Guru memberitahukan bahwa dalam teks ini, terdapat empat bagian yaitu:

1. Dampak (positif dan negatif) Games
2. Jenis Games
3. Waktu Ideal Anak Bermain Games
4. Games yang Cocok Sesuai Usia Anak

Keempat subjudul tersebut dituliskan di papan:

- a. Efek positif dan negatif
- b. Jenis games
- c. Waktu yang ideal untuk main games
- d. Games yang cocok dengan umur anak

[Catatan: Judul-judul tersebut diubahkan supaya mahasiswa bisa menerka informasi di dalam tiap bagian.]

Guru menanyakan informasi apa saja yang bisa ditemukan dalam tiap bagian.

Jawaban mahasiswa dituliskan di papan tulis.

BACAAN

MEMBACA SEPINTAS

 A

Guru membagikan teks, halaman 58.

KELOMPOK

Mahasiswa diminta mencocokkan subjudul yang ditulis guru di papan tulis dengan yang ada dalam teks.

Kemudian, mahasiswa diminta mencari dugaan mereka dalam keempat bagian.

LAPORAN

Setelah itu, guru memeriksa hasil kerja mahasiswa dengan bertanya apakah informasi di papan ada dalam teks atau tidak.

MENCARI INFORMASI TERTENTU

☐ B

KELOMPOK

Guru meminta mahasiswa mengerjakan bagian ☐B.

LAPORAN

Hasil kerja kelompok dilaporkan.

☐ PASCABACAAN

☐

Guru membagikan halaman 59 yang dipetik dari artikel yang sama kepada mahasiswa. Berdasarkan halaman 59, mahasiswa disuruh menjawab surat berikut.

Berjualan
di pasar



Memasak

Pelajaran 6: PRIA MASUK DAPUR

Bacaan: "Sekarang Pun Saya Siap Masak," *Tiara* 58, 2–15 Agustus 1992, halaman 12.
Bahan: Stabilo

👁 PRABACAAN

A. Kira-kira hobi orang ini apa?

"SEKARANG PUN SAYA SIAP MASAK"

OTTO CORNELIUS KALIGIS



B. Kira-kira ada pertanyaan apa saja di dalam wawancara ini?

BACAAN

- A. Kerjakan tugas yang diberikan guru.
- B. Carilah topik-topik yang ada di papan tulis di dalam teks.
- C. Apakah ada topik penting yang belum diduga?
- D. Kerjakan tugas yang berikut:
 - 1. Lingkari jawaban yang **BETUL**.

Dalam jawaban pertama, Om Kaligis mengatakan beberapa alasan mengapa sebagai laki-laki dia bisa masak. Dia bisa masak karena...

 - a. Ayahnya pintar masak.
 - b. Dia tidak suka masakan istrinya.
 - c. Istrinya tidak suka masak.
 - d. Laki-laki dalam keluarganya biasa masak.
 - 2. Lingkari jawaban yang **BETUL**.

Dalam jawaban kedua, Om Kaligis mengatakan beberapa alasan mengapa dia senang masak. Dia senang memasak karena...

 - a. Dia diet.
 - b. Dia pernah mempunyai restoran.
 - c. Dia senang masak untuk orang lain.
 - d. Dia lebih senang masakannya sendiri daripada masakan orang lain.
 - 3. Lingkari jawaban yang **SALAH**.

Dalam jawaban ketiga, Om Kaligis menjelaskan bagaimana dia belajar masak. Cara-cara apa yang diikuti Om Kaligis?

 - a. Membaca buku masak.
 - b. Mengikuti kursus masak.
 - c. Mempunyai bakat alam sendiri.
 - d. Melihat orang masak.

E. Kerjakan tugas berikut:

[Lihat jawaban pertama dalam transkrip wawancara dengan Om Kaligis]

1. "Waktu di Jakarta, pembantu Reza lima orang. Tapi sejak dia tinggal di Amerika, dia harus mengerjakan sendiri semua urusan rumahnya sehingga dia belajar **mandiri**."

CARILAH kata yang berdekatan artinya dengan kata, **mandiri**. [Kunci: Kata itu dipinjam dari bahasa Inggris.]

[Lihat jawaban Om Kaligis yang ketiga]

2. Rumahnya di sebelah toko. Jadi, kalau ada keperluan, **tinggal** mencarinya di toko itu saja.

PILIH LAH kata yang berdekatan artinya dengan kata, **tinggal**, dalam konteks ini.

- a. Hanya perlu.
- b. Tidak perlu.
- c. Masih.
- d. Akan.

- F. 1. Cocokkan kelompok nama dan bakat orang-orang di bawah ini:
- a. Michael Jackson, Kiri Te Kenawa, Placido Domingo.
 - b. William Shakespeare, Virginia Woolf, Kahlil Gibran, Agatha Christie.
 - c. Muhammad Ali, Babe Ruth, Tonya Harding, Chris Everet.
 - d. Georgia O'Keefe, Picasso, Frida Kahlo.

_____ Berbakat melukis atau menggambar.

_____ Berbakat menyanyi.

_____ Berbakat sebagai olahragawan.

_____ Berbakat menulis.

2. Orang yang **berbakat alam**:

- a. Mudah sekali mempelajari sesuatu, dan pandai sekali juga.
- b. Tidak mungkin berhasil berbuat sesuatu.
- c. Bisa berbuat sesuatu sedikit-sedikit.

- G. Lengkapilah kalimat-kalimat di bawah ini dengan kata-kata berikut:
kenikmatan, asyik, enak.

Saya sudah tiga tahun tinggal di Amerika. Selama ini, saya sering dapat kiriman kopi Bali dan kue buatan ibu saya. Minum kopi panas dan makan kue di hari yang dingin memberi _____ yang bukan main, seperti di rumah saya sendiri. Dan juga, rasa kopi Indonesia lebih _____ daripada kopi yang ada di sini. Tapi warung kopi di Amerika, seperti Cafe Royale yang dekat kampus, jauh lebih _____ karena ramai dengan anak muda.

PASCABACAAN

- A. Bicarakan secara singkat dengan teman sekelas:

1. Hobi Saudara:

2. Hobi teman sekelas:

3. Jadwal masing-masing supaya bisa bertemu untuk diwawancarai dan mewawancarai:

- B. PEKERJAAN RUMAH I

Buatlah rekaman. (Pakailah kaset Anda sendiri.)

WARTAWAN:

Saudara bekerja sebagai wartawan majalah *Tiara*. Saudara disuruh mewawancarai kawan sekelas tentang hobinya. Rekamlah wawancara itu supaya bos Saudara bisa mendengarkannya.

ORANG YANG DIWAWANCARAI:

Saudara akan berbicara tentang hobi Saudara dengan wartawan *Tiara*.

- C. PEKERJAAN RUMAH II

Buatlah daftar kesalahan kata dan tata bahasa dari rekaman wawancara Saudara.

PRABACAAN

 A

GURU DI DEPAN KELAS

Guru memberi pengantar, misalnya, "Hari ini kita akan membaca sebuah transkrip wawancara dengan seorang laki-laki terkenal di Indonesia. Dia akan berbicara tentang hobinya."

Guru menunjukkan gambar dan bertanya, umpamanya, "Kira-kira hobi orang ini apa, ya?"

Guru menegaskan jawaban yang paling tepat, misalnya, "Ya betul. Hobinya memasak."

 B

GURU DI DEPAN KELAS

Setelah mahasiswa menemukan bahwa hobinya adalah memasak, guru bertanya lebih lanjut, umpamanya, "Kalau wawancara ini dengan orang yang hobinya masak, kira-kira ada pertanyaan-pertanyaan apa saja dalam transkrip ini?"

Guru berusaha memancing supaya mahasiswa bisa mengutarakan dugaan-dugaannya sebanyak mungkin.

BACAAN

MEMBACA SEPINTAS

 A

Guru membagikan teks.

PERSEORANGAN

Guru menyuruh mahasiswa mencari topik-topik yang sudah ditulis di papan tulis di dalam teks.

GURU DI DEPAN KELAS, LAPORAN

Guru menanyakan apakah dugaan mahasiswa ada atau tidak ada dalam teks. Ada tiga kemungkinan jawaban — YA, TIDAK, atau MUNGKIN. Berdasarkan jawaban-jawaban mahasiswa tersebut guru memberikan tanda pada setiap topik di papan tulis. Misalnya 'ya' (+), 'tidak' (-), dan, kalau tanggapan mahasiswa terhadap satu topik tidak sama, pakai tanda (?).

 B

KELOMPOK

Mahasiswa disuruh menandai dengan stabilo bagian-bagian teks yang memuat topik-topik bertanda 'ya' dan '?' di papan tulis.

[Catatan: Guru menyuruh mahasiswa untuk menentukan apakah topik bertanda '?' sebenarnya ada atau tidak ada dalam teks.]

LAPORAN

Jawaban mahasiswa dilaporkan. Guru menanyakan di bagian mana topik-topik itu ditemukan. Setiap kelompok diberikan kesempatan untuk melaporkan 'penemuannya' secara bergantian. Lakukan proses ini dengan cepat; kalau masih ada mahasiswa yang tidak setuju, biarkan dulu.

C

Guru menanyakan apakah ada informasi lain dalam teks yang tidak mereka duga sebelumnya.

MENCARI INFORMASI TERTENTU

D

KELOMPOK

Guru menjelaskan bahwa ketiga pertanyaan/jawaban yang pertama akan dibaca (sambil menunjukkan ketiga paragraf tersebut). Guru menyuruh mahasiswa memberi nomor di sebelah pertanyaan/jawaban pertama sampai ketiga. [Jelaskan bahwa pengantar tidak diberi nomor.]

Setelah itu, mahasiswa diminta mengerjakan D secara berkelompok.

LAPORAN

Kemudian, hasil kerjanya dilaporkan, kira-kira dua menit.

PEMAHAMAN BAHASA

E-F

KELOMPOK

Bagian ini dikerjakan secara berkelompok. Setelah itu, hasil kerja kelompok dilaporkan.

G

KELOMPOK

Bagian ini dikerjakan secara berkelompok selama kira-kira lima menit. Setelah itu dilaporkan.

PASCABACAAN

A

KELOMPOK

Bagian ini dikerjakan secara berkelompok selama kira-kira lima menit. Setelah itu dilaporkan.

B

Mahasiswa disuruh merekam wawancara dengan kawan sekelas; topik wawancara adalah hobi kawannya. Guru meminta mahasiswa memakai satu kaset untuk satu wawancara. Kegiatan ini dilakukan di luar jam kelas, untuk diserahkan kepada guru beberapa hari kemudian. Mahasiswa perlu diingatkan agar tidak menulis skrip dialog dan kemudian membacanya. Seharusnya, wawancara tersebut direkam secara spontan dan wajar mungkin.

C

Sesudah rekaman-rekaman dibuat, satu atau dua kaset bisa didengarkan bersama-sama di kelas. Setelah itu, semua kaset diserahkan kepada guru. Guru mendengarkan kaset-kaset itu dan menyiapkan daftar kesalahan yang ditemukan dalam wawancara. (Ambillah kesalahan-kesalahan yang penting saja.)

Hari berikutnya, guru mengembalikan kaset supaya mahasiswa mendengarkan hasil rekaman mereka sendiri sambil menulis kesalahan-kesalahan yang dapat ditemukannya.

Setelah itu, guru dan mahasiswa perlu membandingkan dan mendiskusikan kesalahan-kesalahan dalam daftar masing-masing.

Guru juga boleh membuat pelajaran tata bahasa berdasarkan kesalahan umum.

Pelajaran 7: KONFERENSI-LOKAKARYA

- Bacaan Utama: Undangan APECA (Association of Psychological and Educational Counsellors of Asia), Agustus 1992.
- Bacaan Tambahan: Tiga pengumuman: "Pemanfaatan Ikan untuk Pengembangan Sumber Daya Manusia"; "AIDS — Aspek Sosial dan Perilaku Seksual"; "Kiat Sukses Mendapat Pekerjaan".
- Bahan: Stabilo
-

PRABACAAN

- A. Apakah Anda pernah mengikuti konferensi? Konferensi apa? Di mana? Hari ini kita akan membaca undangan suatu konferensi. Kalau Anda ingin mengikuti konferensi, hal-hal apa yang perlu dipikirkan?
-

BACAAN

- A. Carilah informasi dalam teks ini dan berilah nomor di samping informasi tersebut.
- B. Carilah kategori informasi dalam teks ini yang belum disebutkan.

- C. Anda ingin mengikuti konferensi ini. Informasi apa saja yang perlu diperhatikan? Bacalah teks dan isilah Tabel 2 di bawah ini:

TABEL 2

PERTANYAAN	INFORMASI DARI TEKS
1. Konferensi-lokakarya APECA disponsori oleh siapa?	a. b.
2. Orang dengan profesi apa saja yang akan datang?	
3. Kapan konferensi ini diadakan?	
4. Di mana konferensi ini diadakan?	
5. Berapa lama Anda bisa tinggal di penginapan yang tersedia?	
6. Dengan cara apa Anda bisa membayar biaya konferensi ini?	a. b.

D. Mengapa Anda perlu ke konferensi-lokakarya APECA?

Menurut paragraf ketiga alasan yang paling tepat untuk pergi ke konferensi-lokakarya APECA adalah:

- a. Hasil-hasil konferensi akan diterbitkan.
- b. Biaya cukup murah untuk kesempatan sebaik ini.
- c. Peserta konferensi akan mendapatkan sertifikat.
- d. Akan diberi biaya perjalanan.

E. Undangan APECA ini diumumkan di papan pengumuman di IKIP Malang oleh Bapak Prof. Dr. Munandir. Beberapa orang yang membaca pengumuman tersebut tertarik untuk mengikutinya.

Diskusikanlah variasi jumlah pembiayaan yang mana yang cocok untuk ketiga orang di bawah sini. (Mengapa Anda memilih variasi itu?)

1. Ibu Sudarsih menjadi dosen di IKIP Malang dalam jurusan psikologi. Dia mendapat biaya dinas (uang jalan) sebanyak Rp. 265.000,- untuk keperluan konferensi APECA di Salatiga. (Ongkos bis malam Malang-Salatiga pp. Rp. 15.000,-).

2. Mbak Rosa adalah mahasiswa di IKIP Malang dan juga seorang pekerja sosial. Tantenya tinggal di Salatiga. (Kalau dia mengikutinya, berapa banyak uang yang harus dikirimkannya ke panitia konferensi?)
3. Bapak Prof. Dr. Munandir sendiri juga ingin pergi ke konferensi itu. Istri dan anaknya ingin ikut.

Peta pulau Jawa



- F. Pilihlah kata atau frasa yang hampir sama artinya.
1. Banyak orang menonton film di bioskop sebelum jam 5.00 sore karena diberi **korting**.
 - a. Diskon.
 - b. Hadiah.
 - c. Bonus.
 2. Mahasiswa yang sedang belajar bahasa Indonesia senang **bertukar pikiran** dengan orang Indonesia setelah nonton film Indonesia.
 - a. Berkonsultasi.
 - b. Belajar.
 - c. Berdiskusi.
 3. Para **peminat** studi Asia Tenggara di Universitas Michigan, Ann Arbor, setiap hari Kamis berdiskusi tentang masalah-masalah sosial, ekonomi, politik, dan budaya Asia Tenggara.
 - a. Orang-orang yang pernah ke Asia Tenggara.
 - b. Orang-orang yang tertarik pada studi Asia Tenggara.
 - c. Orang-orang yang berasal dari Asia Tenggara.

➔ PASCABACAAN

- A. Pilihlah konferensi yang paling menarik bagi Anda.
- B. Anda adalah mahasiswa/mahasiswi Universitas Brawijaya di Malang. Anda tertarik untuk mengikuti konferensi/seminar yang Anda pilih, tetapi tidak mampu membayar semua ongkosnya karena biayanya mahal.

Jurusan Anda mengumumkan informasi tentang bantuan biaya seminar. Bacalah pengumuman tersebut dan isilah formulir untuk mendapatkan bantuan biaya seminar tersebut.

PERMOHONAN BANTUAN BIAYA SEMINAR

1. Nama mahasiswa/i: _____
2. No. registrasi: _____
3. Fakultas/Jurusan: : _____

4. Seminar yang ingin diikuti: _____

5. Biaya yang dibutuhkan:
Biaya seminar:

Penginapan:

Ongkos perjalanan:

Jumlah:
6. Jelaskan kepentingan Anda mengikuti seminar yang dipilih. Penjelasan Anda harus berisi **latar belakang akademis Anda dan pengalaman Anda.**

PRABACAAN

 A

GURU DI DEPAN KELAS

Guru menjajaki pengalaman mahasiswa mengenai konferensi dengan menanyakan, umpamanya, "Sudah pernah mengikuti konferensi?" "Konferensi apa?" "Di mana?"

Kemudian, guru memberikan latar belakang pelajaran ini, misalnya dengan mengatakan, "Hari ini kita akan membaca undangan untuk mengikuti suatu konferensi. Undangan ini diumumkan di papan pengumuman di IKIP Malang pada tahun 1992."

Setelah itu guru mencoba mengarahkan jawaban-jawaban mahasiswa ke hal-hal yang berhubungan dengan konferensi dengan memberi pertanyaan seperti "Kalau Saudara ingin mengikuti konferensi hal-hal apa yang perlu dipikirkan?"

Guru menuliskan jawaban mahasiswa di papan tulis.

Kemungkinan jawaban mahasiswa: *akomodasi, biaya administrasi atau ongkos pendaftaran, transportasi, makanan, pengikut, topik konferensi, tempatnya di mana, waktu, siapa yang mengadakan konferensi, dan lain-lain.*

BACAAN

MEMBACA SEPINTAS

 A

PASANGAN

Guru membagikan teks dan menyuruh mahasiswa untuk mencari dugaan mereka.

Kalau dugaan mahasiswa lebih dari 7-10, guru bisa memilih informasi yang terpenting dari dugaan-dugaan mahasiswa yang telah dituliskan di papan tulis.

Misalnya:

peserta (orang yang akan mengikuti seminar)

tempat

tema

sponsor

biaya

akomodasi/hotel/makanan

LAPORAN

Hasil kerja mahasiswa dilaporkan.

 B

PASANGAN


Mahasiswa diminta mencari kategori informasi lain yang belum diduga.

LAPORAN

Hasil kerja mahasiswa dilaporkan.

MENCARI INFORMASI TERTENTU

 C

Bagian  C dikerjakan secara berkelompok. Kemudian, hasilnya dilaporkan.

▣ PASCABACAAN**PEMAHAMAN BAHASA****▣ A****GURU DI DEPAN KELAS**

Guru menjelaskan situasi kepada mahasiswa dengan mengatakan, misalnya, "Saudara menjadi mahasiswa Universitas Brawijaya di Malang. Saudara ingin mengikuti konferensi, tetapi tidak mempunyai cukup uang. Jurusan Anda menyediakan bantuan biaya seminar sebesar Rp. 150.000,00. Saudara harus memilih konferensi yang ingin diikuti dan mengisi formulir ini untuk mendapatkan bantuan biaya seminar tersebut."

Guru membagikan ketiga pengumuman seminar kepada mahasiswa. Mahasiswa diberi kesempatan untuk melihat salinan pengumuman dan memilih salah satu di dalam kelas.

[Catatan: Guru boleh membagikan pengumuman yang lain kalau menemukan pengumuman yang lebih baru atau lebih cocok.]

Kemudian, mahasiswa diberi waktu untuk mendiskusikan alasan mereka memilih pengumuman tersebut.

Setelah itu, mahasiswa disuruh mengisi formulir yang tersedia sebagai P.R.

KALIMANTAN

Pelajaran 8:

DEMOGRAFI KALIMANTAN: DESA GURIMBANG

- Bacaan Utama: *"Desa Gurimbang," Isi Dan Kelengkapan Rumah Tangga Tradisional Menurut Tujuan, Fungsi Dan Kegunaannya: Daerah Kalimantan Timur 1982/1983, halaman 15-16.*
- Bacaan Tambahan: *Peta pulau Kalimantan, Propinsi Kalimantan Timur, dan Kabupaten Berau, Isi Dan Kelengkapan Rumah Tangga Tradisional Menurut Tujuan, Fungsi Dan Kegunaannya: Daerah Kalimantan Timur 1982/1983, halaman 60-61.*
- Bahan: Stabilo, OHP

PRABACAAN

- A. Teks ini mengenai keadaan demografi desa Gurimbang yang terdapat di Kabupaten Berau, Propinsi Kalimantan Timur. Kira-kira informasi apa saja yang terdapat dalam suatu teks tentang demografi?

BACAAN

- A. 1. Carilah permulaan bagian "Jumlah Penduduk" dan bagian "Jenis Penduduk".
2. Carilah dugaan-dugaan Saudara yang tertulis di papan tulis di dalam teks.
3. Apakah ada informasi penting yang belum diduga?
- B. Isilah Tabel 1 berikut ini:

TABEL 1: JUMLAH PENDUDUK

	Jumlah Laki-laki	Jumlah Perempuan	Jumlah Anak Sekolah	Jumlah Semua Penduduk
DESA GURIMBANG				

C. Betul atau salah?

TABEL 2

Di Desa Gurimbang:	Betul	Salah
1. Umumnya anak-anak belajar di sekolah dasar.		
2. Umumnya anak-anak meneruskan ke sekolah lanjutan.		
3. Ada sekolah lanjutan di desa Gurimbang.		
4. Kota Tanjungredeb dan Teluk Bayur jauh dari Gurimbang.		

D. Mengapa angka-angka ini penting? Berilah keterangan mengenai angka-angka tersebut dengan menuliskan kalimat di sampingnya.

TABEL 3

Angka-angka	Keterangan
15	
60	
377	
200	
177	

E. Isilah Tabel 4 berikut ini:

TABEL 4: JENIS PENDUDUK DI DESA GURIMBANG

JENIS PENDUDUK	SUKU	JUMLAH

F. Lingkarilah kata-kata yang hampir sama artinya dengan kata yang tercetak tebal.

1. Tanjungredeb **letaknya** jauh dari desa Gurimbang.
 - a. Tinggal.
 - b. Kota.
 - c. Lokasi.
 - d. a & c
 - e. a & b
2. Suku Berau sudah lama **mendiami** desa Gurimbang.
 - a. Tinggal di.
 - b. Diam saja.
 - c. Meninggal di.
 - d. a & c
 - e. b & c
3. Suku Berau telah **turun-temurun** mendiami desa ini.
 - a. Tidak naik.
 - b. Terus menerus turun.
 - c. Dari satu generasi ke generasi lain.
 - d. a & b
 - e. b & c

G. Dalam paragraf "Jumlah angkatan kerja" terdapat konjungsi **karena itu** dan **jadi**. Lengkapilah paragraf pendek berikut.

1. Kota Tanjungredeb dan Teluk Bayur jauh dari desa Gurimbang. Karena itu sesudah tamat SD, anak-anak desa _____
Jadi, pada umur 15 tahun, _____.
2. Sekolah lanjutan _____
Karena itu, anak-anak desa jarang yang meneruskan ke sekolah lanjutan.
Jadi, _____
_____.

3. Keadaan pendidikan di desa-desa belum begitu berkembang.

Karena itu, _____

Jadi, _____

4. _____

Karena itu, _____

Jadi, _____

PASCABACAAN

- A. Anda ditugaskan oleh badan AID untuk menyelidiki kemungkinan pengembangan pendidikan di Kabupaten Berau. Anda sudah memperoleh data tentang desa Gurimbang dan desa Sambaliung. Sekarang Anda harus menulis laporan untuk Bapak Sujono yang menjadi sponsor Anda.

Tulislah laporan tersebut dengan **membandingkan keadaan** kedua desa itu. Jelaskan juga **rencana Anda** dalam mengembangkan pendidikan di daerah itu.

PRABACAAN

 A

GURU DI DEPAN KELAS

Guru menjelaskan bahwa bacaan kali ini diambil dari buku yang berjudul, *Isi Dan Kelengkapan Rumah Tangga Tradisional Menurut Tujuan, Fungsi Dan Kegunaannya: Daerah Kalimantan Timur*.

Setelah halaman judul dibagikan kepada mahasiswa, guru boleh menanyakan siapa penerbit buku ini, dan diterbitkan dalam rangka proyek apa.

Kemudian guru menunjukkan peta pulau Kalimantan melalui OHP. (Bila tidak tersedia OHP, guru bisa membagikan lembaran peta Kalimantan.) Sewaktu mahasiswa memperhatikan peta Kalimantan, guru menanyakan daerah mana yang dibahas dalam buku ini. Guru boleh meminta seorang mahasiswa menunjuk daerah tersebut pada peta.

Sekarang peta propinsi Kalimantan Timur ditunjukkan, dan guru menanyakan berapa kabupaten yang ada dan apa saja namanya.

Setelah itu, guru menjelaskan bahwa teks yang akan dibaca ialah mengenai keadaan demografi desa Gurimbang yang terdapat di Kabupaten Berau.

PERSEORANGAN

Guru boleh membagikan peta Kabupaten Berau dan meminta mahasiswa menstabilo desa Gurimbang pada peta tersebut.

GURU DI DEPAN KELAS

Sesudah mahasiswa menstabilo desa Gurimbang pada peta, guru bertanya kepada mahasiswa, kira-kira informasi apa saja yang terdapat dalam suatu teks tentang demografi. Jawaban mahasiswa dituliskan di papan tulis.

Guru memberitahukan bahwa dalam teks kali ini dua bagian yang dibahas ialah: a. jumlah penduduk, dan b. jenis penduduk. Kedua judul bagian tersebut dituliskan di papan.

Guru bertanya, dari dugaan mereka tadi, yang mana saja yang termasuk kategori a. jumlah penduduk, dan yang mana yang termasuk kategori b. jenis penduduk.

Jika kebanyakan jawaban mahasiswa mengarah pada kategori a, guru bisa bertanya lebih lanjut, kira-kira ada informasi apa lagi yang terdapat dalam bagian b., atau sebaliknya.

BACAAN

MEMBACA SEPINTAS

 A

KELOMPOK

Sekarang guru membagikan teks Desa Gurimbang (hal. 15-16) dan mahasiswa membacanya sepintas untuk mencari dan menandai permulaan bagian jumlah penduduk dan bagian jenis penduduk.

LAPORAN

Setelah itu, hasil kerja mahasiswa dilaporkan.

KELOMPOK

Mahasiswa mencari dugaannya dalam teks dan informasi baru yang tidak mereka duga sebelumnya. Tahap ini dikerjakan sepintas saja secara berkelompok.

LAPORAN

Hasil kerja mahasiswa dilaporkan.

MENCARI INFORMASI TERTENTU

B

PASANGAN

Mahasiswa diminta mengisi Tabel 1.

LAPORAN

Guru memeriksa hasil kerja mahasiswa.

C

PASANGAN

Guru menyuruh mahasiswa mengerjakan tugas, yaitu memberi tanda B (betul) atau S (salah) pada pernyataan-pernyataan yang diberikan.

LAPORAN

Guru memeriksa hasil kerja mahasiswa.

[Catatan: Guru dapat menjelaskan bahwa "Tanjungredeb" dicetak salah dalam teksnya.]

D

PASANGAN

Mahasiswa diminta mengisi Tabel 3 setelah diberi petunjuk seperlunya.

[Catatan: $377-200 = 177$. Angka 177 tidak tertulis dalam teks.]

LAPORAN

Guru memeriksa hasil kerja mahasiswa.

E

PASANGAN

Mahasiswa disuruh mengisi Tabel 4.

LAPORAN

Guru memeriksa hasil kerja mahasiswa secara global (melalui *OHP* atau di papan).

PEMAHAMAN BAHASA

F

PASANGAN

Guru menyuruh mahasiswa mengerjakan tugas F, yaitu mencari kata yang hampir sama artinya dengan kata yang tercetak tebal.

[Catatan: Guru menjelaskan bahwa ada kesalahan cetak pada kata "turun-temurun" di dalam teks.]

LAPORAN

Guru memeriksa hasil kerja mahasiswa.

G

KELOMPOK

Mahasiswa diminta mengerjakan tugas G setelah diberi petunjuk seperlunya.

LAPORAN

Guru memeriksa hasil kerja mahasiswa.

➤ PASCABACAAN

➤ A

Guru membagikan teks desa Sambaliung (hal. 60–61) dan menjelaskan situasi dan tugasnya kepada mahasiswa.

Pelajaran 9:

POLA PERKAMPUNGAN KABUPATEN PASIR

Bacaan Utama: "Pola Perkampungan Kabupaten Pasir," Isi Dan Kelengkapan Rumah Tangga Tradisional Menurut Tujuan, Fungsi Dan Kegunaannya: Daerah Kalimantan Timur 1982/1983, halaman 10-12.

Bahan: Stabilo, OHP

PRABACAAN

- A. Hari ini kita membaca teks mengenai pola perkampungan suku bangsa Pasir di Kabupaten Pasir di Kalimantan Timur. Teks ini memberikan informasi mengenai letak rumah-rumah di desa dan program pemerintah untuk memindahkan rumah-rumah mereka.

BACAAN

- A. Kerjakan tugas yang diberikan guru.
- B. Ada lima paragraf dalam teks ini, dan ada empat topik. Cocokkanlah topik dengan paragrafnya yang sesuai.

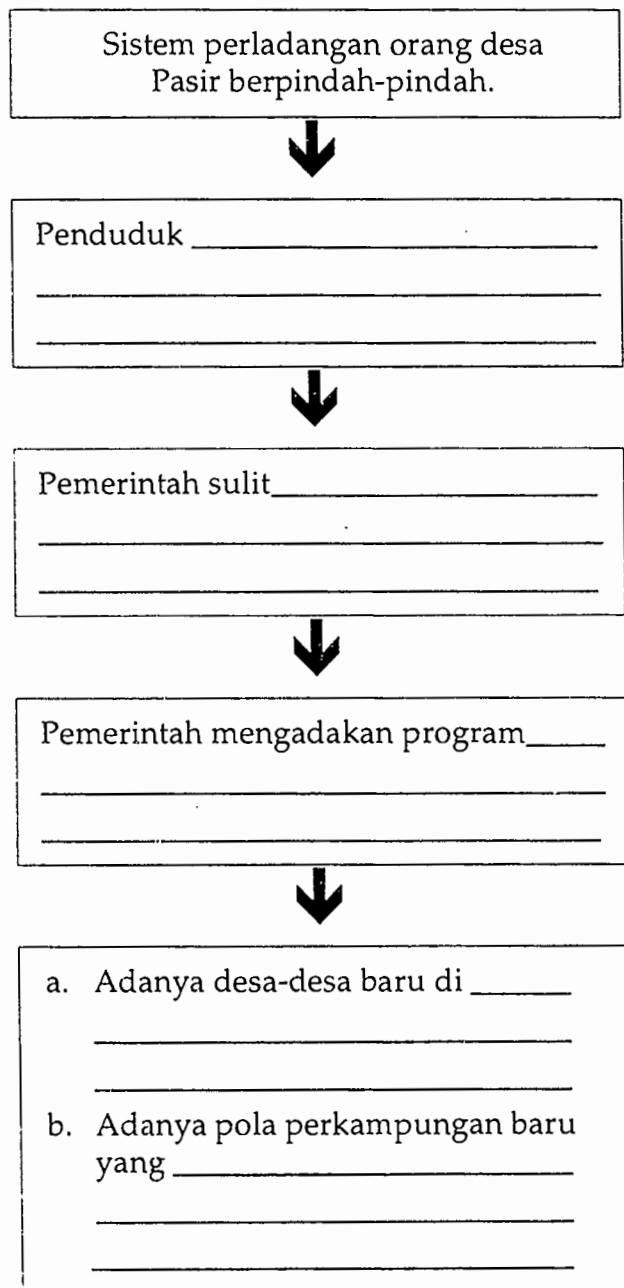
TABEL 1

NOMOR PARAGRAF	TOPIK
	INSTRUKSI PEMERINTAH
	KEBIASAAN BERMIGRASI
	LOKASI PERUMAHAN (2 PARAGRAF)
	HUBUNGAN ANTARA DESA

- C. Pilihlah jawaban yang benar:
- Menurut teks, desa suku bangsa Pasir terdapat di tempat yang sulit dicapai orang karena rumah-rumah dan perkampungan mereka:
 - Dibangun di tengah-tengah hutan.

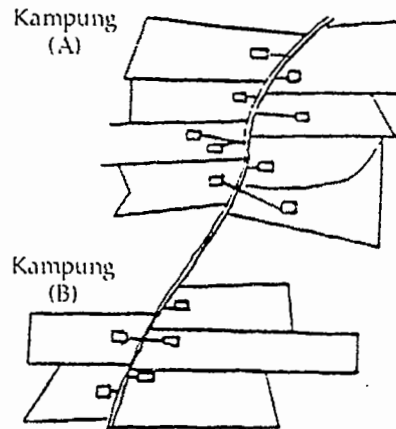
- b. Di daerah yang berbahaya.
- c. Jalan rayanya rusak.
- d. Dibangun di tepi sungai.
- e. a & d
- f. b & c

2. Lengkapilah tabel SEBAB-AKIBAT di bawah ini.



3. a. Gambarkan pola desa:
SEBELUM Program Resetlemen

SESUDAH Program Resetlemen



Keterangan:

1. : Jalan setapak.
2. : Rumah penduduk.

b. Tulislah judul-judul berikut di bawah masing-masing sketsa yang cocok di atas:

- i. Pola Desa Berderet-deret
- ii. Pola Desa Tersebar

D. Tuliskan kembali kalimat-kalimat berikut.

Contoh: Semua penduduk desa Pasir menghadiri pertemuan dengan pemerintah daerah.

Pakailah kata: datang

Jawaban: Semua penduduk desa Pasir datang di pertemuan dengan pemerintah daerah.

1. Desa-desa ini didiami oleh sekelompok kerabat yang jumlahnya antara 20–30 orang.

Pakailah kata: tinggal, keluarga

BEST COPY AVAILABLE

2. Tampaknya instruksi pemerintah mendapat tanggapan yang positif dari masyarakat desa Pasir.

Pakailah kata: kelihatan, respon, penduduk

3. Sekarang timbul desa-desa baru di sepanjang jalan raya.

Pakailah kata: ada, tepi

E. Lingkari sinonim dari kata yang tercetak tebal.

1. Pola desa Pasir yang lama tidak **sesuai** dengan keinginan pemerintah.

- a. Senang.
- b. Cocok.
- c. Menurut.
- d. Menjadi.

2. Obat-obatan sebaiknya disimpan di tempat yang tinggi supaya anak kecil tidak dapat **menjangkaunya**.

- a. Memasuki.
- b. Mendiami.
- c. Mencapai.

PASCABACAAN

Kelompok A:

Saudara ditugaskan untuk berperan sebagai orang desa yang setuju dengan program resetlemen.

Kelompok B:

Saudara ditugaskan untuk berperan sebagai orang desa yang tidak setuju dengan program resetlemen.

Tugas:

Kelompok A dan B harus mempersiapkan **lima alasan** yang terbaik yang mendasari pendapat kelompok itu. Kemudian alasan itu diungkapkan dalam forum rapat desa.

PRABACAAN

 A

GURU DI DEPAN KELAS

Sebaiknya pelajaran ini dipakai setelah pelajaran *Demografi* diajarkan. Guru menjelaskan bahwa bacaan ini mengenai pola perkampungan di Kabupaten Pasir. Guru boleh memperlihatkan lagi peta pulau Kalimantan dan peta Propinsi Kalimantan Timur yang dipakai dalam pelajaran *Demografi* dan menyuruh mahasiswa mencari Kabupaten Pasir.

Guru menjelaskan lebih lanjut bahwa ada dua topik dalam teks ini; yaitu 1) letak rumah-rumah di tepi sungai dan 2) Program Resettlemen. Guru menuliskan kedua topik tersebut dalam dua kolom di papan tulis.

Kemudian guru menanyakan informasi-informasi apa saja yang kira-kira terdapat dalam dua bagian itu. Guru bisa mengingatkan bahwa di Kalimantan Timur ada banyak sungai, kemudian menggambar atau mempertunjukkan peta Kalimantan Timur dengan sungainya. Guru menuliskan jawaban di papan tulis. Lalu guru menanyakan, misalnya, kira-kira di mana letaknya rumah? Jawaban mahasiswa digambar pada peta dan dituliskan di papan. Jawaban yang betul ialah rumah terletak di tepi sungai atau di dalam hutan.

Guru menanyakan, misalnya, "Dari segi pemerintah, apakah ada persoalan dengan letak rumah di tepi sungai atau di hutan?" atau "Mengapa perlu mengadakan program Resettlemen?" Guru menuliskan jawaban di papan tulis.

BACAAN

MEMBACA SEPINTAS

 A

KELOMPOK

Guru membagikan bacaan dan menyuruh mahasiswa mencari dan menandai paragraf-paragraf yang mengenai pola perkampungan dan yang mengenai Program Resettlemen.

LAPORAN

Guru memeriksa hasil kerja mahasiswa.

KELOMPOK


Setelah itu, guru bertanya apakah masing-masing informasi di papan tulis memang terdapat dalam teks.

LAPORAN

Hasil kerja mahasiswa dilaporkan.

 B

KELOMPOK

Sekarang mahasiswa diminta memperhatikan tugas  B. Guru menjelaskan bahwa ada lima paragraf dalam teks ini dan empat judul paragraf yang ditulis pada Tabel 1. Mahasiswa diminta mencocokkan judul-judul dengan paragraf-paragraf yang sesuai.

LAPORAN

Guru memeriksa hasil kerja mahasiswa.

MENCARI INFORMASI TERTENTU

C1

KELOMPOK

Guru meminta mahasiswa memperhatikan dan mengerjakan tugas C1.

LAPORAN

Guru memeriksa hasil pekerjaan mahasiswa.

C2

KELOMPOK

Sekarang guru menjelaskan cara mengerjakan tugas berikut. Yang perlu mereka ketahui adalah bahwa kalimat pertama menjadi penyebab terjadinya kalimat kedua, dan kemudian kalimat kedua menjadi penyebab terjadinya kalimat ketiga, demikian seterusnya.

LAPORAN

Guru memeriksa hasil kerja mahasiswa.

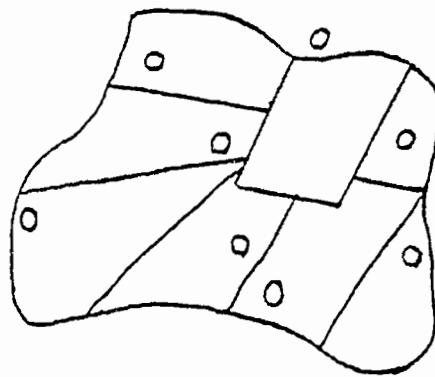
C3a

KELOMPOK



Guru menyuruh mahasiswa memperhatikan tugas C3a dan menggambarkan sketsa pola desa yang lama, yaitu sketsa perkampungan menyebar.

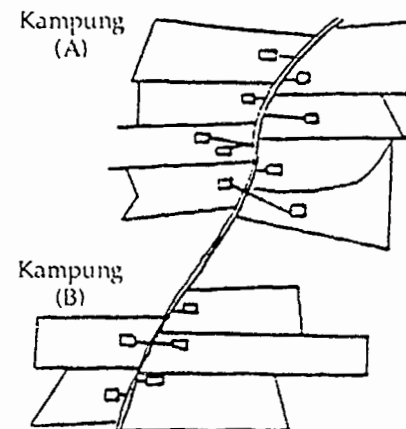
LAPORAN

Guru boleh menyuruh beberapa mahasiswa menggambarkan sketsa di papan atau memperlihatkan sketsa pada seluruh kelas sambil memberi penjelasan.





Keterangan:

1.  : Lahan Keluarga.
2.  : Rumah Penduduk.



Keterangan:

1.  : Jalan setapak.
2.  : Rumah penduduk.

C3b

KELOMPOK

Kemudian guru menyuruh mahasiswa menuliskan judul-judul yang tersedia dalam bagian C3b pada sketsa yang cocok.

LAPORAN

Guru memeriksa hasil kerja mahasiswa.

PEMAHAMAN BAHASA

D

KELOMPOK

Mahasiswa diminta mengerjakan tugas D.

	Guru memeriksa hasil kerja mahasiswa.	LAPORAN
E	Guru menyuruh mahasiswa mengerjakan tugas E.	KELOMPOK
	Guru memeriksa hasil kerja mahasiswa.	LAPORAN

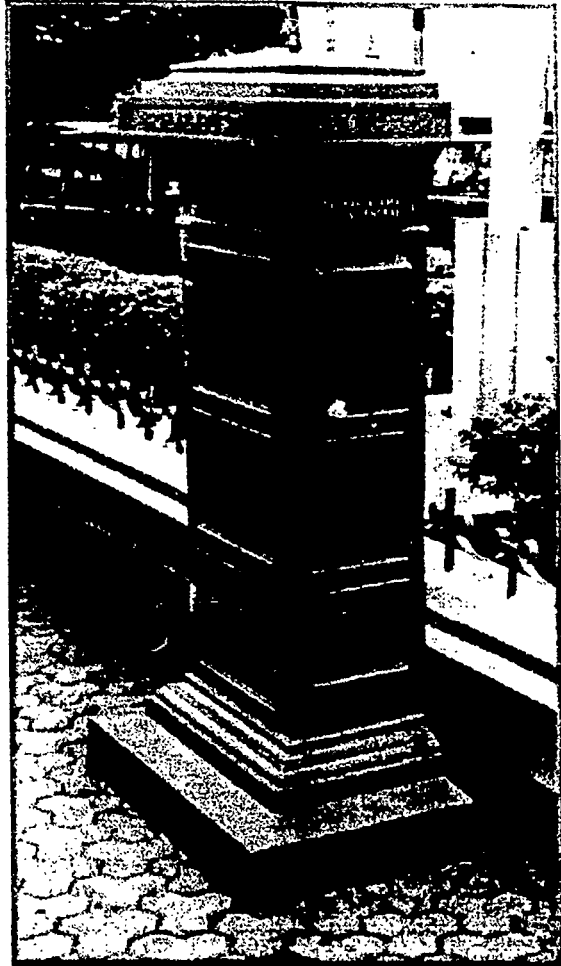
➔ PASCABACAAN

- ➔ A KELOMPOK (3–4 orang)
- Mahasiswa dibagi dalam kelompok kecil (kira-kira tiga atau empat orang).
- Tiap kelompok ditugaskan untuk berperan sebagai orang desa yang setuju dengan program resettlemen, atau orang desa yang tidak setuju dengan program tersebut. (Contoh: Jika ada 12 orang mahasiswa, kelas bisa dibagi dalam empat kelompok, dua kelompok yang setuju dan dua kelompok lain yang tidak setuju dengan program resettlemen.)
- Tiap kelompok diminta mempersiapkan lima alasan yang mendasari pendapat mereka, untuk kemudian diungkapkan dalam forum rapat desa.
- Kelompok-kelompok yang sependapat digabungkan untuk membandingkan semua alasan dan menggabungkan lima alasan yang terbaik menurut mereka.
- Sesudah itu, guru bisa bertindak sebagai lurah atau kepala desa dan membuka 'rapat desa' untuk mendengarkan pendapat. Bisa juga menunjuk salah satu mahasiswa untuk memerankan kepala desa.

PERJALANAN DAN SURAT-MENYURAT



Penjual kartu dan amplop



Kotak Pos

Pelajaran 10: BELAJAR DI INDONESIA

- Bacaan: "Program COTI Tahun ini Paling Berhasil," *Komunikasi*, IKIP-Malang, Agustus 1985, hal. 1, 8.
- Bahan: Teks yang diperbesar (Bagian I.A.)
Poster/brosur Program COTI (Bagian I.A.)
Stabilo

PRABACAAN

- A. Hari ini kita membaca teks mengenai program COTI yang ditulis dalam surat kabar kampus IKIP Malang, tahun 1985. Apa program COTI itu? Kira-kira terdapat informasi apa saja dalam teks ini?

BACAAN

- A. Cari dan tandailah informasi yang diduga dalam teks.
- B. Carilah dua topik lain yang belum diduga.

- C. Isilah Tabel 1 dengan angka-angka.

TABEL 1

PEMIMPIN	JUMLAH PESERTA	JANGKA WAKTU

- D. Isilah Tabel 2 dengan informasi-informasi yang cocok tentang tempat-tempat berikut:

TABEL 2

SATYA WACANA SALATIGA	
Honolulu	
Malang	
Cornell	

- E. Dari pilihan berikut, manakah yang menurut teks termasuk tujuan program COTI?
- 1. Meningkatkan komunikasi dalam bahasa Indonesia.
 - 2. Meneliti hubungan antara bahasa Indonesia dan bahasa Inggris.
 - 3. Mempelajari hubungan masyarakat sehari-hari.
 - 4. Mencapai gelar sarjana dan magister.
 - 5. Meneliti hubungan antara universitas Amerika dan universitas Indonesia.
- F. Menurut teks, metode-metode manakah yang digunakan dalam program COTI?
- 1. Berdiskusi dalam bahasa Indonesia dengan tutor.
 - 2. Mengunjungi daerah di desa-desa.
 - 3. Pemutaran film cerita rakyat.
 - 4. Wawancara dengan guru-guru sekolah.
 - 5. Mengunjungi tempat wisata.
- G. Dalam kolom kanan di bawah ini terdapat kalimat-kalimat yang memuat kesan atau pendapat tutor dan peserta COTI.

Carilah kalimat-kalimat yang termasuk kesan tutor, kemudian tuliskanlah tanda **X**, pada ruang yang tersedia di depan kalimat tersebut.

- Kesan Tutor tentang mahasiswa Amerika:*
- () Bersikap informal.
 - () Bersikap serius.
 - () Berpikir secara kritis.
 - () Mengatakan kata-kata yang tidak sesuai.
 - () Tidak pernah lat/terlambat.
 - () Percaya pada diri-sendiri, tidak kuatir.

H. Kerjakan tugas berikut.

1. a. Di paragraf keenam, terdapat frasa, **ketetapan waktu**. Dalam paragraf yang sama, juga terdapat satu kalimat yang menerangkan arti frasa tersebut. Stabilolah kalimat itu.
- b. Sekarang, tuliskan kembali isi kalimat itu, dengan melengkapi kalimat berikut:

Kalau sudah ada janji, biasanya _____

2. a. Di paragraf kelima, terdapat dua contoh dari kata-kata yang **tidak pada tempatnya**. Stabilolah kedua contoh tersebut.
- b. Sekarang lengkapilah kalimat berikut dengan frasa, **tidak pada tempatnya**.

Di Indonesia, mahasiswa harus berpakaian resmi. Karena itu, _____

I. Menuliskan kalimat kembali, dengan menggunakan:
di samping, selain, tidak saja

Contoh: Di **samping** menyanyi, Mbak Betty juga pintar main piano.

Jawaban:: a. Mbak Betty pintar menyanyi, selain itu, dia juga pintar main piano.

b. Mbak Betty tidak saja pintar menyanyi, dia juga pintar main piano.

1. Di samping metode diskusi, metode pemutaran film dan kunjungan-kunjungan juga digunakan dalam program COTI.

a. _____

b. _____

2. Peserta COTI mau memperdalam Bahasa Indonesia mereka, **selain itu** mereka juga ingin mempelajari pergaulan masyarakat.

a. _____

b. _____

J. Jawablah pertanyaan berikut.

1. Kalau dibandingkan dengan orang Indonesia, tentu saja orang Amerika lebih jangkung.

Jangkung artinya:

- a. Tinggi.
- b. Pintar.
- c. Malas.
- d. Kecil.

2. **Tatkala** mengikuti upacara di gereja, biasanya orang selalu bersikap **khidmat**.

Tatkala artinya:

- a. Waktu.
- b. Marilah.

- c. Janganlah.
- d. Tempat.

Khidmat artinya:

- a. Hormat.
- b. Santai.
- c. Baik.
- d. Bebas.

K. Berikut ini adalah surat yang ditulis Ida, seorang Indonesia yang baru bersekolah di Amerika. Ada bagian-bagian yang hilang dalam surat tersebut, yaitu kata-kata:

wisata, sikap, pergaulan, meraih, kesan, ketetapan waktu

Tuliskan kata-kata tersebut di tempat yang sesuai.

Honolulu, 15 Januari 1990

Santi yang baik,

Aku minta maaf, baru kali ini bisa menulis karena selama ini memang selalu sibuk sekali. Bagaimana keadaanmu sekarang? Kalau aku, baik-baik saja di sini. Senang sekali berada di tempat baru, ada banyak hal yang berbeda dan menarik sekali bagiku. Terutama dalam kebiasaan hidup mahasiswa sehari-hari. Memang di Amerika ini pada umumnya, _____ mahasiswa terhadap dosen lebih bebas. Mereka boleh saja bergurau dengan dosen, memanggil dosen dengan namanya saja, tanpa menggunakan 'Pak' atau 'Bu,' bisa juga berargumentasi dengan dosen. Begitupun halnya dengan _____ laki-laki dan perempuan, lebih bebas juga. Misalnya, sering aku melihat laki-laki dan perempuan bepergian ke mana-mana, nonton bersama tanpa ada "maksud" tertentu. Nggak seperti di Indonesia, ya? Tetapi dalam hal belajar, pada umumnya mereka serius sekali, terutama mahasiswa yang ingin _____ gelar doktor. Mereka harus punya disiplin diri dalam menyelesaikan tugas-tugas, _____ sangat penting.

Begitulah kira-kira _____ ku tentang kehidupan mahasiswa di sini. Di samping belajar, aku juga sempat mengunjungi daerah-daerah _____ pada liburan Natal yang lalu. Aku pergi ke Disneyland, dan Seaworld di California. Pokoknya, asyik!!

OK, sekian dulu suratku kali ini, balas, ya!

Salam kompak,

Ida

PASCABACAAN

- A. Anda membuka sekolah bahasa Inggris di Jakarta dan telah memasang iklan di koran *Kompas*. Ternyata banyak juga orang yang tertarik dan menelepon untuk minta keterangan lebih lanjut. Anda berjanji untuk mengirimkan brosur yang memuat keterangan lebih lengkap tentang program bahasa Anda.

Buatlah brosur tersebut bersama teman Anda. Brosur harus memuat hal-hal berikut:

metode pengajaran, tempat, tujuan, persyaratan, pemimpin, tutor

PRABACAAN

 A

GURU DI DEPAN KELAS

Guru memberi pengantar dengan mengatakan bahwa bacaan kali ini adalah sebuah artikel mengenai program COTI (*Consortium for the Teaching of Indonesian*) yang ditulis dalam surat kabar kampus IKIP Malang. Bacaan bisa dipertunjukkan pada kelas agar mahasiswa dapat melihat format teks. Guru bisa memperbesar teks agar judul terbaca oleh mahasiswa.

Guru menanyakan apa saja yang diketahui mahasiswa tentang program COTI. Boleh juga menunjukkan poster atau brosur COTI tahun ini untuk memberi gambaran pada mereka yang belum pernah mendengar tentang program COTI.

Mahasiswa diminta menduga informasi-informasi apa saja yang terdapat dalam bacaan ini.

Jawaban mahasiswa dituliskan di papan tulis.

BACAAN

MEMBACA SEPINTAS

 A

Guru membagikan teks.

PERSEORANGAN/PASANGAN

Guru menyuruh mahasiswa membaca sepintas, sambil menstabilo dugaan mereka yang memang terdapat dalam teks.

LAPORAN

Guru menanyakan apakah informasi-informasi yang tertulis di papan dapat ditemukan dalam teks. Satu persatu informasi ditanyakan.

 B

Guru menanyakan apakah ada informasi lain dalam teks yang tidak mereka duga sebelumnya.

MENCARI INFORMASI TERTENTU

 C

KELOMPOK

Guru menyuruh mahasiswa mengerjakan Tabel 1.

LAPORAN

Hasil kerja mahasiswa didiskusikan bersama.

 D

KELOMPOK

Guru menyuruh mahasiswa mengerjakan Tabel 2 setelah memberi petunjuk seperlunya. Guru boleh memberitahukan bahwa ejaan Satya Wacana salah dalam artikel.

LAPORAN

Hasil kerja mahasiswa didiskusikan.

G

Guru memberi penjelasan yang lebih terperinci tentang cara mengerjakan tugas H. karena jenis latihan ini relatif baru.

KELOMPOK

Mahasiswa disuruh mengerjakan tugas H. secara berkelompok.

LAPORAN

Hasil kerja mahasiswa didiskusikan.

PEMAHAMAN BAHASA

H

KELOMPOK

Guru memberi petunjuk secara terperinci tentang cara mengerjakan tugas nomor 1 dan 2 dalam bagian I dan kemudian menyuruh mahasiswa mengerjakannya secara berkelompok.

LAPORAN

Hasil kerja mahasiswa didiskusikan.

I

Ulangi proses yang dipakai di atas untuk tugas I.

KELOMPOK

Mahasiswa diminta mengerjakan tugas J.

LAPORAN

Hasil kerja mahasiswa didiskusikan.

J

KELOMPOK

Mahasiswa diminta mengerjakan tugas K.

[Catatan: Dalam bacaan terdapat kata "hikmat". Beritahukan pada mahasiswa bahwa ada kesalahan ejaan pada kata itu. Ejaan yang benar ialah "khidmat".]

LAPORAN

Hasil kerja mahasiswa didiskusikan.

K

Sebelum mahasiswa mengerjakan tugas L. guru memberi keterangan bahwa surat berikut ditulis oleh seseorang yang baru bersekolah di Amerika kepada temannya di Indonesia. Ada bagian-bagian yang hilang dalam surat tersebut, yaitu kata-kata **wisata, sikap, pergaulan, meraih, kesan, ketetapan waktu**. Mahasiswa diminta menuliskan kata-kata tersebut di tempat yang sesuai.

PASCABACAAN

A

KELOMPOK

Guru menjelaskan tugas secara lisan sebelum meminta mahasiswa mengerjakan bagian PASCABACAAN.

Pakaian Informal



Tukang
sepatu



Ayo, ngobrol dan
bersantai!

Pakaian Formal



Kain
dan kebaya



Di resepsi pernikahan



Upacara
di keraton Solo

Pelajaran 11: BELAJAR DI HAWAII

Bacaan: "Mahasiswa Indonesia Di Universitas Hawaii Harus Tinggalkan 'Budaya Nguping'," *Sinar Harapan*, 7 Oktober 1985.
Bahan: Stabilo
OHP

PRABACAAN

- A. Bacaan ini ditulis oleh wartawan *Kompas* yang baru kembali dari Hawaii. Apa ada mahasiswa yang baru kembali dari luar negeri? Pertanyaan apa yang biasanya diajukan oleh mahasiswa pada teman tersebut?
-

BACAAN

- A. 1. Ada empat bagian dalam artikel ini. Stabilo permulaan tiap bagian.
- Kebudayaan membaca di universitas A.S.
 - Tingkah laku dan cara berpakaian orang Hawaii
 - Mahalnya harga makanan dan minuman di Hawaii.
 - Pengalaman Pak Rosihan Anwar dulu dan sekarang di Hawaii.
2. Carilah topik-topik yang diduga dalam teks. Tandailah topik-topik tersebut.
3. Sebutkanlah dua topik lain yang tidak diduga sebelumnya.

B. Betul atau Salah? [Perhatikan bagian pertama:]

TABEL 1

PADA TAHUN 1985, PAK ROSIHAN ANWAR:	BETUL	SALAH	KALAU SALAH, MENGAPA?
1. pertama kali datang ke Hawaii.			
2. datang untuk menyelesaikan seminar editor surat kabar Asia Tenggara.			
3. datang untuk melihat tari hula-hula.			
4. datang untuk menghadiri seminar bahasa di East-West Center.			

C. Betul atau Salah? [Perhatikan bagian pertama:]

TABEL 2

SEMINAR PADA TAHUN 1985:	BETUL	SALAH	KALAU SALAH, MENGAPA?
1. berlangsung selama dua bulan.			
2. dihadiri oleh sarjana-sarjana bahasa saja			
3. mengenai pemurnian bahasa.			
4. dihadiri 15 peserta yang semuanya sarjana atau doktor.			

D. Betul atau Salah? [Perhatikan bagian pertama:]

TABEL 3

PAK ROSIHAN ANWAR:	BETUL	SALAH	KALAU SALAH, MENGAPA?
1. wartawan yang generalist dan praktikan.			
2. memberi presentasi tentang purisme dalam bahasa Indonesia.			
3. berbicara mengenai purisme dengan penuh persiapan.			
4. sudah lama aktif mengembangkan bahasa Indonesia.			
5. mengerti semua jargon, istilah dan konsep teoretis ilmu bahasa.			

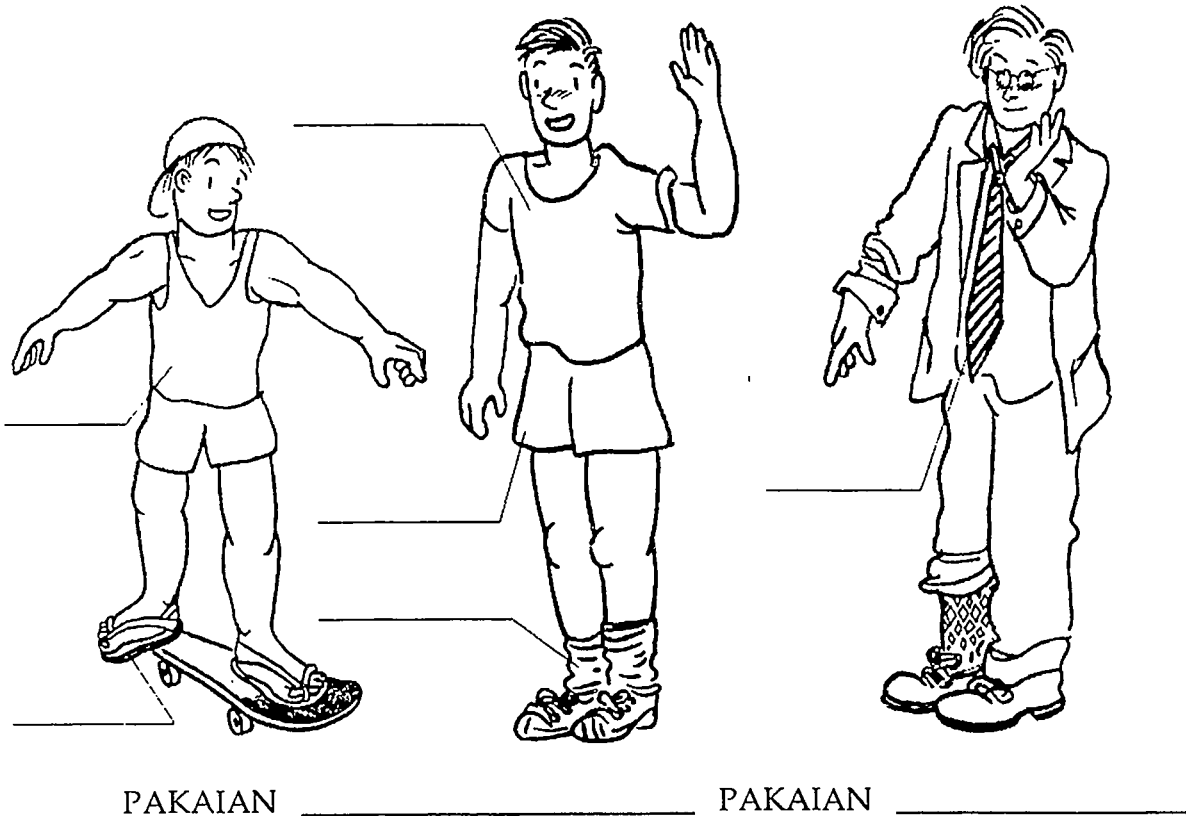
BEST COPY AVAILABLE

- E. Suasana di kampus Universitas Hawaii lebih informal dan santai dibandingkan dengan suasana di kampus di daratan Amerika. [Perhatikan bagian kedua:]

TABEL 4

SUASANA DI DALAM KELAS:	UNIVERSITAS HAWAII	UNIVERSITAS HOWARD
Pakaian Dosen		
Sikap dosen waktu mengajar		

- F. 1. Tulislah kata-kata di bawah ini di bawah gambarnya masing-masing.
celana pendek, kaos singlet, dasi , sandal jepit, baju kaos, kaos kaki
 2. Pakaian mana yang formal, dan mana yang informal? Tulislah kata "formal" dan "informal" di bawah gambar yang sesuai.



G. Carilah kata-kata yang sama artinya dengan kata-kata yang tercetak tebal. Tuliskanlah huruf yang sesuai di sebelah kiri kalimat.

- | | | |
|-------|--|-----------------------------|
| _____ | 1. Karena udara di Hawaii panas sepanjang tahun, mahasiswa tidak suka mengenakan pakaian lengkap. | a. memakai |
| _____ | 2. Mahasiswa Indonesia yang tinggal di luar negeri harus mengalami proses penyesuaian diri dalam hal bahasa, tradisi dan lain-lain. | b. mengganti
c. adaptasi |
| _____ | 3. Walaupun orang mengatakan mahasiswa di Universitas Hawaii bisa santai saja, tetapi saya bekerja setengah mati selama bersekolah di sana. | d. relaks |

➔ PASCABACAAN

- A. Tugas Anda ialah mempersiapkan presentasi mengenai pengalaman Anda ke luar negeri atau ke tempat baru. Hal-hal yang harus dibicarakan adalah: **suasana di luar negeri/tempat baru, kejutan budaya, tujuan anda, daerah-daerah yang dikunjungi, perbedaan makanan dan harga barang**

PRABACAAN

 A

GURU DI DEPAN KELAS

Guru memberi pengantar dengan mengatakan bahwa bacaan ini ditulis oleh wartawan *Kompas* yang baru kembali dari luar negeri.

Guru bertanya, umpamanya, "Apa ada mahasiswa yang baru kembali dari luar negeri?"
"Pertanyaan apa yang biasanya diajukan oleh mahasiswa kepada teman tersebut?"

Jawaban dituliskan di papan.

Guru menunjukkan judul artikel ini dan bertanya, misalnya, "Wartawan ini berkunjung ke mana?" (Jawaban: Kampus Universitas Hawaii)

Guru menanyakan secara singkat informasi mengenai Hawaii atau Universitas Hawaii. Misalnya, "Sudah pernah ke Hawaii? Mau sekolah di Hawaii? Mengapa? Bagaimana suasana di Hawaii?"

Yang perlu muncul adalah jawaban bahwa Hawaii dikenal sebagai tempat santai atau informal. Memang ini adalah stereotip Hawaii.

Setelah suasana tersebut ditemukan, guru bertanya, umpamanya, "Kira-kira topik apa saja yang dibicarakan dalam artikel ini?"

Jawaban dituliskan di papan.

BACAAN

MEMBACA SEPINTAS

 A

KELOMPOK

Sambil membagikan lembar bacaan, guru menjelaskan bahwa terdapat empat bagian dalam artikel ini yang ditulis pada bagian A1. Kemudian mahasiswa diminta membaca sepintas dan menstabilo permulaan setiap bagian.

LAPORAN

Pada saat laporan, guru boleh menunjukkan selembarnya bacaan yang sudah distabilo sambil menanyakan apakah jawaban mahasiswa sama atau tidak sama. Guru boleh juga menunjuk seorang mahasiswa untuk menunjukkan jawabannya di muka kelas.

KELOMPOK

Kemudian guru menyuruh mahasiswa membaca kembali secara sepintas untuk mencari dugaannya. Mahasiswa diminta menandai dugaan yang terdapat dalam artikel.

LAPORAN

Mahasiswa melaporkan, dugaan mana yang terdapat dalam teks dan mana yang tidak. Juga guru menanyakan apa ada topik penting dalam teks yang tidak diduga.

MENCARI INFORMASI TERTENTU

B

KELOMPOK

Guru meminta mahasiswa memperhatikan Tabel 1 dan menegaskan bahwa tabel ini mengenai kejadian-kejadian pada tahun 1985. Kemudian mahasiswa diminta mengerjakan tugas B secara berkelompok selama sekitar lima menit.

LAPORAN

Setelah itu, hasil kerja kelompok dilaporkan. Sebaiknya jawaban mahasiswa diperiksa secara *global*, (misalnya melalui *OHP*). Misalkan terdapat jawaban berbeda atau salah baru soal tersebut didiskusikan secara lebih terperinci.

C

KELOMPOK

Tahap ini dikerjakan secara berkelompok, kemudian hasil kerja mahasiswa dibahas dengan cek global.

D

KELOMPOK

Tahap ini dikerjakan secara berkelompok, kemudian hasil kerja mahasiswa dibahas dengan cek global.

E

Tahap ini dikerjakan secara berkelompok, kemudian dibahas dengan cek global.

F

KELOMPOK

Tahap ini dikerjakan secara berkelompok, kemudian hasil kerja mahasiswa dibahas.

PEMAHAMAN BAHASA

G

KELOMPOK

Tahap ini dikerjakan secara berkelompok.

PASCABACAAN

A

Mahasiswa diminta mempersiapkan presentasi lisan mengenai bepergian ke luar negeri atau ke tempat yang baru. Presentasi harus menekankan perbedaan dalam kebudayaan, makanan, kegiatan, dan lain-lain. Minta supaya mahasiswa mempertunjukkan oleh-oleh atau foto dari tempat yang dibicarakan.

Pelajaran 12: BERWISATA DI YOGYAKARTA

Bacaan Utama: "Wajah Bopeng Wisata Yogya," *Suasana* No. 7/V, April 1991, halaman 144-147.
Bacaan Tambahan: Peta Propinsi Daerah Istimewa Yogyakarta

PRABACAAN

- A. Artikel ini mengenai perjalanan wartawan Jakarta yang berkunjung ke beberapa tempat wisata di daerah Yogyakarta.

Kira-kira ada bagian apa saja dalam artikel ini?

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

- B. Perhatikan teks dan carilah empat bagian dalam teks.

- C. Dalam bagian "Parangtritis dan Kaliurang", manakah yang bercerita tentang **pantai** dan manakah yang bercerita tentang **pegunungan**?

1. Parangtritis adalah _____
2. Kaliurang adalah _____

- D. Dalam bagian "Parangtritis dan Kaliurang" ada banyak pengalaman yang tidak menyenangkan dan menjengkelkan bagi penulis. Topik apa saja yang mungkin terdapat dalam bagian ini? Buatlah daftar topik.

BACAAN

- A. Kerjakan tugas yang diberikan guru.
- B. Dalam artikel ini ada banyak informasi mengenai daerah Parangtritis dan Kaliurang. Dari informasi di kolom sebelah kiri, mana yang termasuk ciri-ciri Parangtritis, dan mana yang termasuk ciri-ciri Kaliurang? Beri tanda X di tempat yang sesuai.

TABEL 1

CIRI-CIRI	PARANGTRITIS	KALIURANG
1. Pada hari libur, banyak orang datang ke tempat ini.		
2. Dilayani oleh Bis Baker.		
3. Tempat ini kotor.		
4. Tidak ada sarana penyelamat.		
5. Ombaknya besar.		
6. Tempat perjuangan Jenderal Sudirman.		
7. Udaranya segar.		
8. Ada air terjun.		

C. PERJALANAN KE KALIURANG

Di bawah ini ada garis besar perjalanan wartawan yang bepergian dari Yogyakarta ke Kaliurang pada bulan Februari 1991.

Lengkapilah kalimat-kalimat berikut sesuai dengan keterangan yang terdapat dalam teks. Mulai dengan paragraf keempat, kolom dua, halaman 146.

1. Menunggu dua jam di terminal sebelum berangkat ke Kaliurang.
2. Bis berhenti untuk _____
_____.
3. Setelah dua kilometer, _____
/ _____ menunggu penumpang baru walaupun
_____.
4. Di tempat "soping" sopir ngobrol dengan penjual rokok dan buang air kecil di pinggir jalan.
5. Di Pakem penumpang _____.
6. Sopir bis kembali ke pool.
7. _____ dengan Colt mini.

D. Cocokkanlah angka-angka yang ada di kolom A dengan informasi di kolom B.

<u>Kolom A</u>	<u>Kolom B</u>
Rp. 2.000	Ongkos sewa bendi.
20 Desember 1948	Perjalanan gerliya Jenderal Sudirman. Tanggal monumen didirikan.
25 km	Lokasi Kaliurang di atas laut.
900 meter	Jarak antara Yogyakarta dan Kaliurang. Kendaraan umum terakhir dari Parangtritis ke Yogyakarta.
Sekitar 1,5 jam	Ongkos tambahan naik bis ke Kaliurang. Ongkos naik Colt mini dari Pakem ke Kaliurang.
Dua kilometer	Harga cenderamata di Parangtritis. Bis berhenti di "soping".
17.30 WIB	Jarak antara Yogyakarta dan "soping".
Rp. 300	Ketinggian air terjun dari atas permukaan laut.

E. Jawablah pertanyaan-pertanyaan di bawah ini.

1. "Banyak orang yang memilih terbang dengan *Merpati Airlines* untuk bepergian di dalam negeri karena **tarifnya** lebih rendah daripada *Garuda Indonesian Airways*."

Kata apa yang sama arti dengan kata "tarif"?

- a. Servis.
- b. Ongkos.
- c. Karcis.

2. "Kondektur di bis susah mengumpulkan uang karena **penumpangnya** penuh sesak."

Frasa apa yang sama arti dengan kata "penumpang"?

- a. Orang yang mengunjungi tempat wisata.
- b. Orang yang naik kendaraan umum.
- c. Orang yang mengemudikan kendaraan pribadi.

F. Kerjakan tugas berikut:

1. Kata **sarana** berulang kali digunakan dengan kata-kata lain di dalam teks ini, seperti **sarana penyelamat**, **sarana transportasi umum**, **sarana wisata**, dan sebagainya.

Cocokkan kata-kata di bawah dengan gambar sarana-sarana yang berikut ini:

sarana penyelamat
sarana transportasi umum
sarana wisata



2. Apakah sinonim dari kata "sarana"?
- Obyek.
 - Angkutan.
 - Masalah.
 - Fasilitas.
3. Perhatikan bagian pengantar teks yang ditulis dengan *huruf miring* (hal. 144) dan juga paragraf keempat dan kelima dari bagian "Parangtritis dan Kaliurang" (hal. 146). Ada dua kata yang artinya sama dengan kata **turis** pada kedua bagian tersebut. Yang manakah kata-kata itu?

_____ Wisatawan.

_____ Keluarga.

_____ Pengunjung.

_____ Kondektur.

_____ Penumpang.

4. a. Lingkarilah "obyek wisata" di Amerika Serikat:
- Museum Smithsonian di Washington D.C.
 - Gedung Putih di Washington D.C.
 - Pantai Waikiki di Hawaii.
 - Hotel Hilton.
 - Restoran-restoran.
4. b. "Obyek wisata" adalah:

- G. Isilah paragraf pendek di bawah ini dengan kata-kata dari bagian "Parangtritis dan Kaliurang" yang disediakan.

obyek-wisata, berdesakan, nyaman, kendaraan, cenderamata, pengunjung

Redwin Sitinjak tertarik untuk mengunjungi beberapa _____

- a. cenderamata
- b. obyek wisata
- c. pengunjung

terkenal di daerah Sumatera Utara, seperti Danau Toba, Parapat, dan Aceh. Jarak antara tempat-tempat ini cukup jauh dan kalau ingin menikmati perjalanan dengan nyaman lebih baik memakai _____ pribadi atau

- a. kendaraan
- b. obyek wisata
- c. pengunjung

naik bis VIP. Walaupun Redwin punya mobil sendiri dan cukup uang, ternyata ia lebih suka _____ di bis umum yang penuh dengan

- a. cenderamata
- b. obyek wisata
- c. berdesakan

berbagai jenis penumpang. Bagi Redwin berperjalanan itu bukan sekedar melihat-lihat pemandangan indah, kemudian membeli kartu pos atau _____ sebanyak-banyaknya tetapi juga memperhatikan

- a. cenderamata
- b. pengunjung
- c. berdesakan

bagaimana orang-orang dari kelas atau suku lain berinteraksi.

PASCABACAAN

- A. Saudara bersama dua atau tiga teman akan mewawancarai seorang Indonesia di tempat Saudara tentang pengalamannya bepergian ke tempat jauh, baik selama dia di A.S. ataupun di Indonesia.

Sebagai persiapan, marilah kita mendiskusikan dalam kelompok kecil pertanyaan-pertanyaan yang sesuai untuk wawancara itu. Kira-kira pertanyaan apa yang layak ditanyakan dalam wawancara itu.

👁 PRABACAAN

👁 A

GURU DI DEPAN KELAS

Guru menyatakan bahwa artikel ini ditulis oleh seorang wartawan Jakarta yang baru kali ini berkunjung ke Yogyakarta untuk bertamasya ke tempat wisata di daerah Yogyakarta.

Guru bisa menajaki pengalaman mahasiswa sebagai turis di Indonesia.

Kemudian guru boleh bertanya, misalnya, "Kira-kira tempat apa saja yang dikunjungi turis di Indonesia?" Mungkin di antara jawaban mahasiswa terdapat: kraton, candi, pantai, gunung, dan lain-lain.

[Catatan: Kategori yang perlu muncul adalah pantai dan gunung. Kalau kategori ini tidak muncul, guru bisa menuliskan "pegunungan" dan "pantai" di kolom yang terpisah di papan tulis.]

Guru memberitahukan bahwa dalam teks ini, terdapat empat bagian (termasuk pengantar). Kemudian, guru meminta mahasiswa menerka bagian itu dengan menanyakan misalnya, "Kira-kira ada bagian apa saja dalam teks ini?"

Guru menuliskan jawaban mahasiswa di papan tulis.

👁 B

KELOMPOK

Guru membagikan teks.

Guru meminta mahasiswa membaca teks sepiantas untuk mencari dugaan mereka, yaitu tentang bagian-bagian dalam artikel.

LAPORAN

Setelah itu, hasil kerja kelompok dilaporkan.

👁 C

Sesudah seluruh teks diperhatikan pada tahap 👁 B, guru menyoroti bagian "Parangtritis dan Kaliurang".

KELOMPOK

Guru menjelaskan bahwa dari kedua tempat ini, satu adalah pantai yang satu lagi adalah pegunungan. Guru meminta mahasiswa mencari bagian yang bercerita tentang pantai dan bagian tentang pegunungan dan menuliskan kata yang cocok pada tempat yang sesuai dalam bagian 👁 C.

LAPORAN

Pada saat laporan, guru bisa membagikan peta Propinsi Daerah Istimewa Yogyakarta kepada mahasiswa dan meminta mereka menstabilo kedua tempat wisata itu.

👁 D

GURU DI DEPAN KELAS

Guru mengatakan misalnya, "Dalam bagian 'Parangtritis dan Kaliurang' terdapat banyak pengalaman yang tidak menyenangkan dan menjengkelkan bagi penulis. Kira-kira informasi apa saja yang mungkin terdapat dalam bagian ini?"

Jawaban mahasiswa dituliskan di papan tulis.

[Mungkin di antara jawaban mahasiswa terdapat: penginapan atau restoran yang kurang baik, hiburan yang jelek, transportasi yang tidak lancar, dan sebagainya.]

📖 BACAAN

MEMBACA SEPINTAS

📖 A

KELOMPOK

Guru meminta mahasiswa membaca "Parangtritis dan Kaliurang" sepintas untuk mencari apakah informasi yang diduga (pada tahap 📖 D) terdapat dalam teks.

LAPORAN

Hasil kerja mahasiswa dilaporkan.

MENCARI INFORMASI TERTENTU

📖 C

KELOMPOK

Mahasiswa disuruh mengerjakan bagian 📖 C secara berkelompok selama kira-kira 10 menit.

LAPORAN

Kemudian hasil kerja kelompok didiskusikan.

Jawaban yang lengkap adalah sebagai berikut:

1. Menunggu dua jam di terminal sebelum berangkat ke Kaliurang.
2. Bis berhenti untuk menjemput kondektur di pool.
3. Setelah dua km, bis berhenti di "soping" sekitar 1,5 jam menunggu penumpang baru walaupun bis sudah penuh.
4. Di "soping" sopir ngobrol dengan penjual rokok dan buang air kecil di pinggir jalan.
5. Di Pakem penumpang dipaksa turun.
6. Sopir bis kembali ke pool.
7. Penumpang meneruskan perjalanan ke Kaliurang dengan Colt Mini.

PEMAHAMAN BAHASA

📖 E

KELOMPOK

Mahasiswa disuruh mengerjakan tugas bagian 📖 E secara berkelompok, kemudian melaporkannya.

- *) Kata "tarif" terdapat pada hal. 146, kolom ke-2, paragraf ke-6.
- *) Beberapa kata "penumpang" terdapat pada hal. 146, kolom ke-2.

📖 F

KELOMPOK

Mahasiswa disuruh mengerjakan tugas bagian 📖 F secara berkelompok, kemudian melaporkannya.

- *) "Sarana" terdapat pada halaman berikut:
sarana wisata: hal. 145, paragraf terakhir
sarana penyelamat: hal. 146, kolom pertama, paragraf pertama

sarana transportasi umum: hal. 145, kolom kedua, paragraf keempat

F3

KELOMPOK

Mahasiswa disuruh mengerjakan tugas bagian F3 secara berkelompok, kemudian melaporkannya.

- ___ wisatawan [hal. 144, bagian pengantar]
- ___ keluarga [hal. 144, bagian pengantar]
- ___ pengunjung [hal. 146, kolom I, para. I]
- ___ kondektur [hal. 146, kolom ke-2]
- ___ penumpang [hal. 146, kolom ke-2]

G

KELOMPOK

Mahasiswa disuruh mengerjakan tugas bagian G secara berkelompok, kemudian melaporkannya.

- obyek-wisata [hal. 145, kolom ke-2, paragraf ke-4, kalimat I]
- berdesakan [hal. 145, kolom ke-2, paragraf ke-5]
- nyaman [hal. 147, kolom I, paragraf utuh I, kalimat I]
[hal. 145, kolom ke-2, paragraf ke-5 (kenyamanan)]
- kendaraan [hal. 146, kolom ke-2, paragraf ke-2, ke-6, ke-7]
- cenderamata [hal. 146, kolom I, paragraf I]
- pengunjung [hal. 146, kolom I, paragraf ke-2]

PASCABACAAN

A

WAWANCARA

Dengan dua atau tiga orang teman, mahasiswa diminta mewawancarai seorang Indonesia tentang pengalaman-pengalaman bepergian jauh. Kalau mungkin, wawancara ini direkam dengan video dan diperlihatkan di kelas sebagai laporan. Hal itu diberitahukan kepada mahasiswa.

Pertanyaan-pertanyaan yang diusulkan untuk wawancara ini sebaiknya didiskusikan di kelas dalam kelompok kecil, kemudian dikumpulkan dan disortir bersama-sama (dapat menggunakan OHP atau mahasiswa menuliskan daftar pertanyaan di papan tulis).

Sebagai alternatif, guru boleh mengundang seseorang dari Indonesia ke kelas untuk diwawancarai. Setiap mahasiswa diminta mengajukan satu pertanyaan kepada tamu itu. Kemudian mahasiswa harus menuliskan reaksi mereka tentang apa yang diceritakan oleh si tamu. (Misalnya, mahasiswa boleh membandingkan pengalaman mereka dengan pengalaman tamu, pendapat mereka tentang tempat yang dibicarakan, sebuah pengalaman mereka waktu bepergian jauh, dan lain-lain.)

Pelajaran 13: SURAT

Bacaan Utama: "Surat," *Sarinah*, 29 Juli 1991, halaman 43.
Bacaan Tambahan: Sebuah surat cinta.

PRABACAAN

- A. Hari ini kita membaca sebuah artikel yang diambil dari majalah *Sarinah* yang berjudul "Surat". Bagaimana format dan isi surat yang ditulis orang Indonesia dan Amerika?
-

BACAAN

- A. Baca sekilas artikel ini dan cari dan tandailah paragraf-paragraf yang memuat informasi mengenai:

Pembukaan
Isi
Penutup
Kartupos

B. Isilah tabel ini dengan informasi dari teks.

KORESPONDEN		
SURAT		KARTU POS
Contoh-Contoh Pembukaan	Deskripsi Isi	Deskripsi Sikap Pemakai
I N D O N E S I A		
A M E R I K A S E R I K A T		

C. Isilah tabel ini dengan informasi dari teks.

PERNYATAAN	BETUL	SALAH
a. Budaya surat-menyurat adalah budaya asli di Indonesia.		
Mengapa:		
b. Di Indonesia budaya telepon kurang cocok dipakai sebagai alat komunikasi antara pegawai dan bosnya.		
Mengapa:		
c. Di Indonesia, orang menganggap lebih baik menulis surat daripada menemui orang yang bersangkutan.		
Mengapa:		

- D. Di bawah ini terdapat lawan kata dari kata-kata yang tercetak tebal. Pilihlah lawan kata dari masing-masing kata yang tercetak tebal. Kemudian buatlah kalimat dengan memakai kata-kata yang baru.

sepele (paragraf 2), **lebih afdol** (p. 3), **mirip** (p. 2), **santai** (p. 3), **mubazir** (p. 2)

1. Meskipun mereka adalah saudara kembar, sifat mereka **berbeda** sekali. Lawan kata dari **berbeda** ialah (sepele/mirip) _____.

2. Biasanya orang Indonesia menuliskan hal-hal yang **penting** saja di dalam suratnya. Lawan kata dari **penting** ialah (santai/sepele) _____.

3. Di Amerika, telepon adalah sarana komunikasi yang **berguna** sekali. Lawan kata dari **berguna** ialah (mubazir/santai) _____.

4. Di Indonesia, kalau mahasiswa menelpon profesor, hal itu masih dianggap **kurang sesuai**. Lawan kata dari **kurang sesuai** ialah (lebih afdol/sepele) _____.

5. Sebagai mahasiswa, kami diwajibkan untuk bersikap **serius** dalam mengerjakan tugas-tugas. Lawan kata dari **serius** ialah (santai/lebih afdol) _____.

➔ PASCABACAAN

- A. Anda adalah mahasiswa yang bernama "E.R." yang pernah tinggal di Situbondo untuk mengadakan riset. Di kota itu Anda menyewa kamar di rumah "Embak" dan "Kak Ramli." Kebetulan Anda juga sempat berkenalan dengan Kamaluddin dan Aspirani. Sekarang Anda menerima surat cinta dari Kamaluddin. Balaslah surat itu, dan pakailah format surat yang sesuai.

👁️ PRABACAAN

👁️ A

GURU DI DEPAN KELAS

Guru mengatakan bahwa bacaan kali ini adalah sebuah artikel yang diambil dari majalah *Sarinah* yang berjudul 'Surat'.

Kemudian guru menanyakan bagaimana format surat dan apa saja bagian-bagian dari surat pada umumnya. Mahasiswa diarahkan agar mereka menyebutkan bahwa surat terdiri dari bagian-bagian: *pembukaan, isi, dan penutup*.

MEMBACA SEPINTAS

📖 BACAAN

📖 A

KELOMPOK

Guru membagikan bacaan dan menyuruh mahasiswa membacanya sekilas sambil mencari paragraf-paragraf yang memuat informasi mengenai:

Pembukaan (*pengantar, paragraf 1 dan 4*)
 Isi (*paragraf 2 dan 4*)
 Penutup (*paragraf 1*)
 Kartupos (*kolom 3*)

LAPORAN

Hasil kerja mahasiswa didiskusikan.

MENCARI INFORMASI TERTENTU

📖 B

KELOMPOK

Mahasiswa disuruh mengerjakan tugas 📖B dan kemudian melaporkannya.

📖 C

KELOMPOK

Mahasiswa disuruh mengerjakan tugas 📖C dan kemudian melaporkannya.

PEMAHAMAN BAHASA

📖 D

KELOMPOK

Setelah diberi penjelasan seperlunya, mahasiswa disuruh mengerjakan tugas dan melaporkannya.

📖 PASCABACAAN

📖 A

Guru membagikan surat cinta dari Kamaluddin.

Guru menerangkan situasi secara lisan dan kemudian menyuruh mahasiswa mengerjakan tugas.

[Catatan: Bisa diberitahukan bahwa tata-bahasa dalam surat berikut tidaklah selalu benar. Yang penting, mahasiswa bisa melihat sebuah contoh surat cinta yang otentik, dan bahwa penutur aslipun sering melakukan kesalahan tata-bahasa, baik dalam tulisan maupun secara lisan.]

AIDS

Pelajaran 14: AIDS – FENOMENA GUNUNG ES

Bacaan: "7.000 Orang Indonesia Diperkirakan Idap AIDS," *Kompas*, 9 November 1992.

Bahan: Stabilo

PRABACAAN

- A. Hari ini kita akan membaca sebuah artikel mengenai AIDS di Indonesia.

BACAAN

- A. 1. Stabilo dugaan yang terdapat dalam teks.
2. Sebutkan dua topik lain yang muncul dalam teks yang tidak diduga sebelumnya.
- B. Gambarlah gunung es di bawah ini.

Kemudian, warnailah dengan warna kuning bagian dari gunung es yang merepresentasikan angka 1, dan warnailah dengan warna merah muda bagian yang lain yang merepresentasikan angka 100.

- C. Terdapat dua akibat sosial yang negatif yang dialami penderita AIDS, yaitu:

_____ dan _____.

D. Isilah tabel ini dengan informasi dari teks.

Doubling Time

TAHUN	JANGKA WAKTU	PERTAMBAHAN PENDERITA
Sebelum 1992	_____	1 ⁿ ⇒ _____
1992	_____	_____ ⇒ 70

E. Sebutkan dua faktor medis dari teks.

Menurut dokter Gandung, jumlah penderita AIDS akan terus bertambah dengan cepat karena dua faktor medis:

1. _____
2. _____

F. Lingkarilah jawaban yang cocok.

Menurut Profesor Sarlito, hanya pemerintah yang bisa mencari jalan keluar dari masalah AIDS karena: (Lingkarilah 3 jawaban)

1. Pemerintah adalah satu-satunya yang bisa mengajarkan nilai-nilai dan metode yang baru.
2. Program KB yang diadakan pemerintah sudah terbukti berhasil.
3. Pemerintah berfungsi secara efektif dalam proses perubahan sosial.
4. Pemerintah bisa mendatangkan ahli dari luar negeri.
5. Pemerintah mendapat dukungan dari ketua/pemimpin agama puritan.

G. Lengkapilah kalimat-kalimat di bawah ini dengan kata-kata berikut:

salah satu
perhatian
norma ganda

penanggulangan
perubahan sosial

1. WHO membantu negara-negara di kawasan Asia Selatan dan Tenggara yang berpopulasi tinggi. Indonesia termasuk _____ dari negara-negara tersebut.

2. _____ AIDS sulit sekali dilakukan karena sampai sekarang belum ditemukan vaksin pencegah maupun obat penyembuhnya.
3. Martin Luther King Jr. bekerja keras untuk mencapai _____ dalam masyarakat Amerika. Sekarang, menurut hukum, tidak boleh lagi mendiskriminasikan orang kulit berwarna.
4. Dalam keadaan ekonomi seperti sekarang ini, banyak orang tua yang selalu sibuk bekerja sehingga _____ untuk anaknya dilupakan.
5. Meskipun sudah banyak peraturan yang melarang diskriminasi di tempat kerja, masih terdapat _____ di dunia korporat.

PASCABACAAN

- A. Anda ditugaskan pemerintah untuk membuat rencana penanggulangan AIDS di Indonesia. Diskusikanlah dengan teman strategi yang akan digunakan. Sesudah itu, presentasikan rencana Anda secara detail kepada pemerintah.

PRABACAAN

 A

GURU DI DEPAN KELAS

Guru membagikan bacaan dan meminta mahasiswa membaca judul teks.

Kemudian mahasiswa disuruh menutup bacaannya.

Guru bertanya kira-kira ada informasi apa saja yang bisa ditemukan dalam teks tersebut.

Jawaban mahasiswa dituliskan di papan.

Kemudian guru menjelaskan bahwa dalam teks terdapat dua bagian utama, yaitu bagian pertama yang mendiskusikan statistik dan bagian kedua yang mendiskusikan aspek sosial.

Setelah itu guru menanyakan kira-kira jawaban mahasiswa yang mana yang termasuk bagian pertama dan mana yang termasuk bagian kedua.

BACAAN

 A

PERSEORANGAN

MEMBACA SEPINTAS

Guru menyuruh mahasiswa membaca bacaan secara sepintas, sambil menstabilo dugaan yang terdapat dalam teks.

LAPORAN


Guru mendiskusikan jawaban mahasiswa dengan menanyakan dugaan apa saja yang ditemukan dalam teks.

Setelah itu, guru menanyakan apakah informasi lain yang belum diduga juga terdapat dalam teks.

MENCARI INFORMASI TERTENTU

 B

GURU DI DEPAN KELAS

Sebelum menyuruh mahasiswa mengerjakan tugas bagian  B, guru memberi keterangan bahwa fenomena AIDS di Indonesia digambarkan seperti fenomena gunung es. Guru menanyakan pada mahasiswa, apa kira-kira maksud frasa 'gunung es'. Kalau mahasiswa tidak mengerti kata tersebut, guru bisa membantu mengarahkan jawaban mereka dengan menyebutkan bahwa ada gunung es yang menyebabkan tenggelamnya kapal Titanic.

MAHASISWA DI PAPAN TULIS

Lalu guru menyuruh salah seorang mahasiswa menggambarkan gunung es di papan tulis.



KELOMPOK

Setelah itu mahasiswa diminta mengerjakan tugas bagian **B**.

LAPORAN

Hasil kerja mahasiswa didiskusikan.

B D

KELOMPOK

Mahasiswa disuruh mengerjakan bagian **D** secara berkelompok, kemudian hasilnya dilaporkan.

B E

KELOMPOK

Mahasiswa disuruh mengerjakan bagian **E** secara berkelompok, kemudian hasilnya dilaporkan.

B F

KELOMPOK

Mahasiswa disuruh mengerjakan bagian **F** secara berkelompok, kemudian hasilnya dilaporkan.

B G

KELOMPOK

PEMAHAMAN BAHASA

Guru memberi penjelasan tentang cara mengerjakan tugas bagian **G**, kemudian menyuruh mahasiswa mengerjakan tugas **G**.

LAPORAN

Hasil kerja mahasiswa didiskusikan.

P PASCABACAAN

P A

KELOMPOK

Guru memberi penjelasan secara lisan sebelum meminta mahasiswa mengerjakannya.

Pelajaran 15: AIDS TULAR – MENULAR

Bacaan: "Menjalarnya AIDS ke Pelosok Indonesia," *Tempo*, 13 Februari 1993, halaman 82.

Bahan: Stabilo
Peta yang diperbesar

PRABACAAN

- A. Kira-kira di daerah mana saja di Indonesia terdapat kasus AIDS? Kira-kira informasi apa saja yang terdapat dalam teks yang berjudul "Menjalarnya AIDS ke Pelosok Indonesia"?

BACAAN

- A. 1. Stabilo dugaan informasi yang terdapat dalam teks.
2. Sebutkan dua topik lain yang juga muncul dalam teks yang tidak diduga sebelumnya.
- B. Betul atau salah? Kalau salah, mengapa?

TABEL 1

PERNYATAAN	BETUL	SALAH, MENGAPA?
a. Tes Elisa lebih akurat daripada tes Western Blot untuk mendeteksi AIDS.		
b. Kalau seseorang belum dites dengan Western Blot, dia belum resmi menderita AIDS.		
c. Kedua belas penderita AIDS yang baru sudah dites dengan metode ELISA dan Western Blot.		

- C. Beberapa cara penularan AIDS diceritakan dalam teks. Dalam tabel berikut sebutkan cara penularan AIDS yang mana yang ada dan yang tidak ada dalam teks?

TABEL 2

CARA PENJALARAN AIDS YANG DICERITAKAN DALAM TEKS.	ADA	TIDAK ADA
a. Kompleks pelacuran.		
b. Heteroseksual yang berganti-ganti mitra seks.		
c. Narkotika.		
d. Homoseksual.		
e. Transfusi darah.		
f. Datangnya nelayan Thai.		

- D. Pilihlah sinonim dari kata-kata yang tercetak tebal dalam kalimat-kalimat berikut.

bertambah prostitusi pasangan seks
 mengembang 300 % imunitas
 daerah terpencil badan

1. Penyakit AIDS adalah penyakit yang merusakkan sistem **kekebalan tubuh**.

Sinonim dari kata **kekebalan** ialah _____.

Sinonim dari kata **tubuh** ialah _____.

2. Barangkali tahun ini jumlah penderita AIDS di Indonesia bisa terus **meningkat tiga kali lipat**.

Sinonim dari kata **meningkat** ialah _____.

Sinonim dari frasa **tiga kali lipat** ialah _____.

3. Oleh karena cara hidup berganti-ganti **mitraseks**, AIDS **menjalar** lebih cepat.

Sinonim dari kata **mitraseks** ialah _____.

Sinonim dari kata **menjalar** ialah _____.

4. Menurut artikel dari majalah *Tempo*, penyakit AIDS timbul di **pelosok**, seperti Irian Jaya, karena adanya nelayan Thai yang "jajan seks" di kompleks **pelacuran** setempat.

Sinonim dari kata **pelosok** ialah _____.

Sinonim dari kata **pelacuran** ialah _____.

➔ PASCABACAAN

- A. Anda adalah mahasiswa Amerika yang sedang belajar di IKIP Ujung Pandang. Dewasa ini topik AIDS adalah topik diskusi yang hangat di kalangan mahasiswa. Karena itu, Anda ingin mengirimkan artikel tulisan Anda pada surat kabar kampus. Artikel tersebut mengenai perbandingan cara penularan AIDS di Amerika dan di Indonesia. Sekarang, persiapkanlah artikel itu.

👁 PRABACAAN

👁 A

GURU DI DEPAN KELAS

Guru menjelaskan bahwa bacaan ini mengenai menjalarnya AIDS ke pelosok di Indonesia. Kemudian guru menanyakan, "Kira-kira di daerah mana saja di Indonesia terdapat kasus AIDS?"

Guru mempertunjukkan peta dari teks (bisa memperbesar peta tersebut), dan menyuruh mahasiswa menjelaskan maksud dari peta tersebut. Setelah itu guru menegaskan bahwa kasus AIDS tidak saja terdapat di Jakarta, Bali dan/atau kota-kota besar lainnya, melainkan terdapat juga di daerah-daerah kecil atau pelosok. Boleh menuliskan kata "pelosok" di papan, jika kata ini belum diketahui mahasiswa.

Sekarang mahasiswa diminta memperhatikan judul bacaan. Guru boleh membacakannya dan kemudian menyuruh mahasiswa menduga informasi-informasi yang terdapat dalam teks. Dugaan-dugaan mahasiswa dituliskan di papan tulis.

📖 BACAAN**MEMBACA SEPINTAS**

📖 A

PERSEORANGAN

Guru membagikan bacaan dan menyuruh mahasiswa membacanya sekilas sambil mencari dugaan-dugaan mereka.

LAPORAN

Guru menanyakan apakah dugaan-dugaan mereka terdapat dalam teks.

Setelah itu, guru menanyakan apakah ada informasi-informasi lain yang belum mereka duga.

MENCARI INFORMASI TERTENTU

📖 B

KELOMPOK

Mahasiswa diminta mengerjakan tugas berikut dan kemudian melaporkannya pada kelas.

📖 C

KELOMPOK

Mahasiswa diminta mengerjakan tugas berikut dan kemudian melaporkannya kepada kelas.

PEMAHAMAN BAHASA

📖 D

KELOMPOK

Mahasiswa diminta mengerjakan tugas berikut dan kemudian melaporkannya kepada kelas.

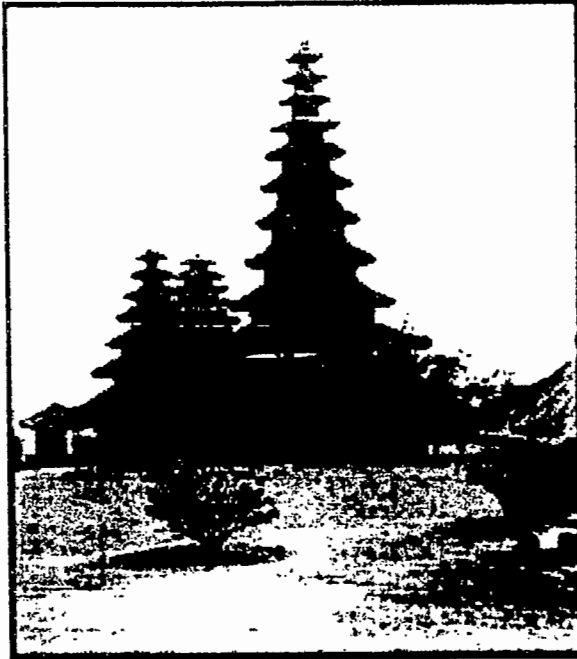
KENALKANLAH



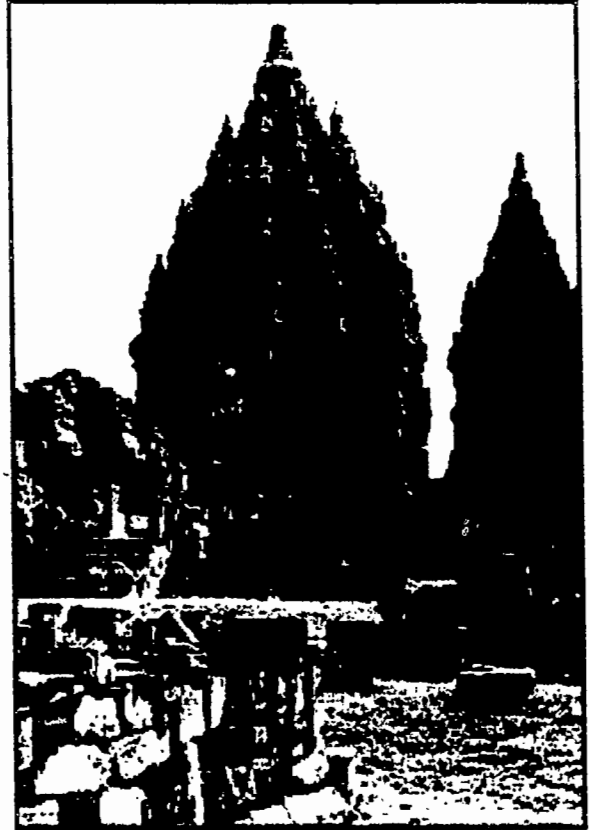
Mesjid di Malang

Gereja di Yogyakarta

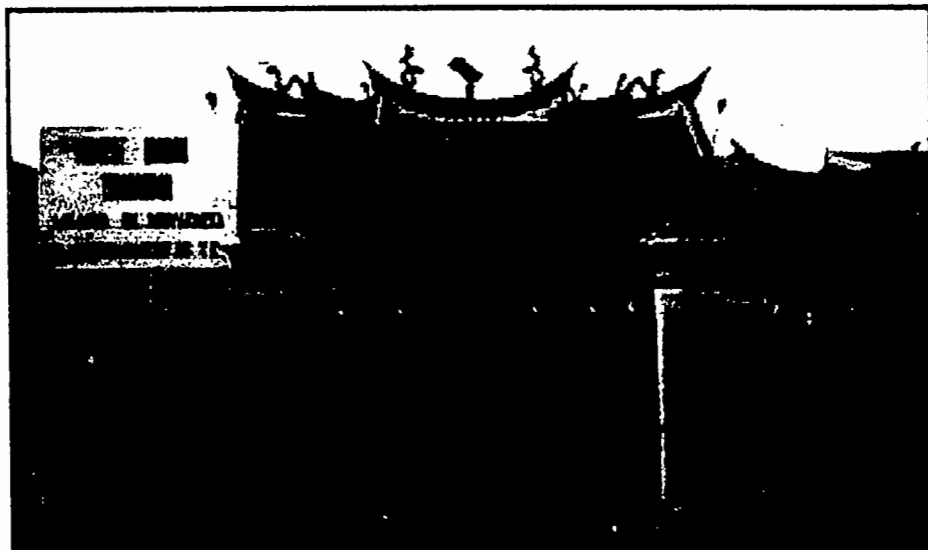




Pura Besakih di Bali



Candi Prambanan di Jawa Tengah



Klenteng
di Yogyakarta



Bersembahyang
bersama



Menuju
ke mesjid

Pelajaran 16: HARUN KE PESANTREN

Bacaan: "Di Pesantren Tak Kalah Keren", *Nova* no. 234/V, 23 Agustus 1992, halaman 19.

PRABACAAN

I. PRABACAAN

- A. Dalam pelajaran ini kita akan membaca sebuah cerita tentang kegiatan dan pengalaman seorang anak laki-laki yang berumur sekitar duabelas tahun pada liburan kenaikan kelas. Ada kegiatan apa saja untuk anak berumur duabelas tahun pada program liburan panjang?
- B. Lihat gambar dan baca kalimat-kalimat di bawah gambar tersebut.
 1. Kira-kira pesantren adalah tempat macam apa?
 2. Kira-kira kegiatan macam apa yang akan dilakukan di pesantren? Berikanlah bukti-buktinya.

PENGALAMANKU DI PESANTREN TAK KALAH KEREN



Kemampuan membaca
Al Qur'an makin baik
sesudah liburan di Pesantren.

BACAAN

A. Carilah lokasi keempat bagian penting ini dalam teks. Stabilo permulaan tiap bagian dalam teks ini.

1. ACARA
2. PENGANTAR (Introduksi)
3. PERMULAAN PROGRAM
4. PENGALAMAN/HASIL

B. Bacalah bagian pengantar. Tulislah mengapa tempat-tempat yang di bawah ini penting.

1. Propinsi Sumatera Utara _____
2. Propinsi Sumatera Barat _____
3. a. Jakarta Barat _____
b. Jakarta Pusat _____

Peta Pulau Sumatra dan Jawa



- C. Saudara adalah murid yang berada di pesantren ini bersama Harun. Lengkapi surat untuk bapak-ibu Saudara dengan jadwal sehari-hari di pesantren.

Jakarta Barat, 7 Juli 1992

Bapak dan Ibu yang tercinta,
Assalamu'alaikum wr.wb.

Bapak/Ibu bagaimana keadaan keluarga di rumah? Semoga semua dalam lindungan Allah swt. Alhamdulillah keadaan saya di pesantren baik-baik saja.

Kegiatan saya saat ini banyak sekali. Di bawah ini adalah jadwal saya sekarang.

<u>JAM</u>	<u>KEGIATAN</u>
4.30	1. bangun tidur
	2. shalat Subuh
4.30-7.30	3. _____
	4. membereskan tempat tidur
	5. mandi
	6. _____
7.30-11.40	7. _____
11.40	8. _____
11.40-15.15	9. kembali ke kamar
	10. _____
	11. istirahat
15.15-16.00	12. _____
	13. membaca Al Qur'an
16.00-21.00	14. kembali ke pondok
	15. bersiap-siap shalat Magrib
	16. _____
	17. _____
	18. _____
	19. tadarus sampai 21.00
21.00	20. tidur

Sekian dulu kabar dari saya. Mohon do'a dari Bapak dan Ibu semoga semuanya bisa lancar.

Wassalamu'alaikum wr.wb.
(Ananda)

Mohammad Syukur

D. Betul/Salah

Menurut Harun, hal-hal positif yang ia pelajari selama berlibur di pesantren adalah:

- _____ a. Mengurus diri sendiri tanpa bantuan orangtua.
- _____ b. Bekerja untuk mendapatkan uang jajan sendiri.
- _____ c. Menolong teman yang sedang kesulitan.
- _____ d. Membaca Al Qur'an dengan baik dan lancar.
- _____ e. Menulis karya ilmiah dalam bahasa Arab.
- _____ f. Berkenalan dengan teman-teman baru.

E. Jawablah pertanyaan-pertanyaan ini.

1. Perhatikan bagian KEGIATAN PADAT, paragraf pertama, dan stabelo kata "ranjang". Carilah sinonim kata yang tercetak tebal ini dalam paragraf yang sama.
2. Perhatikan bagian PELAJARAN BARU, paragraf kedua, dan stabelo kata "memahami". Carilah sinonim kata yang tercetak tebal ini dalam paragraf yang sama.
3. Perhatikan bagian PELAJARAN BARU dan stabelo frasa "tak boleh ditawar lagi". Apa artinya? Bacalah kalimat berikut dan pilih kata yang hampir sama artinya.

Bagi Pak Moh. Alim, shalat lima waktu itu **tak boleh ditawar lagi**. Di mana saja, kapan saja, biarpun ada tamu penting beliau pasti minta ijin untuk melakukannya pada waktu yang sudah ditentukan.

- a. Keharusan.
- b. Keinginan.
- c. Kebiasaan.
- d. Kenikmatan.

4. Carilah kata "keusilan" dalam bagian PELAJARAN BARU, paragraf ketiga.

Manakah dari perbuatan-perbuatan di bawah ini yang **bukan** termasuk keusilan?

- a. Berbuat nakal.
 - b. Mengganggu teman sampai menangis.
 - c. Berkelahi.
 - d. Menolong teman yang kesulitan.
5. Isilah bagian-bagian yang dikosongkan dalam paragraf di bawah ini dengan kata-kata yang disediakan.

acak-acakan, pesantren, menenangkan diri, lancar

Sejak bercerai dengan suaminya, Mirjam kelihatan kurang sehat dan tidak segembira hari-hari sebelumnya. Kalau dulu ia selalu mengerjakan urusan-urusan kantornya dengan teratur dan rapi, akhir-akhir ini cara kerjanya _____, sering lupa, dan cepat marah. Ibunya menyarankan agar Mirjam minta libur dari kantornya untuk beristirahat dan _____ di tempat yang jauh dari kesibukan kota, misalnya pergi ke desa kakek-neneknya. Tapi teman baiknya berpikir bahwa _____ merupakan alternatif yang lebih baik karena di tempat ini mungkin Mirjam bisa memperkuat hubungan spiritualnya dengan Tuhan dan bisa jadi lebih mandiri.

PASCABACAAN

A. LATIHAN MENYIMAK

Dengarkanlah baik-baik percakapan antara dua ibu/bapak yang berbicara tentang rencana mengirim anak-anak mereka ke pesantren selama liburan.

B. PEKERJAAN RUMAH

Baca surat ini dan tulislah sebuah surat balasan.

Madison, 7 Mei 1993

Buat,

Mas Solikin
di Yogyakarta

Ass. Wr. Wb.

Mas Solikin sekeluarga, bagaimana keadaan di Yogya? Saya sekeluarga sudah sampai di Madison minggu yang lalu dengan selamat.

Saya diberitahu teman-teman yang sedang belajar di Amerika bahwa waktu musim panas, mereka biasanya mengirim anak-anaknya ke *summer camp*. Saya belum tahu banyak mengenai program seperti ini, jadi saya belum bisa membuat keputusan untuk mengirimkan anak saya pada musim panas depan ini.

Bagaimana menurut pengalaman Mas Solikin sekeluarga waktu di Amerika dulu? Apa pernah mengirim anaknya ke *summer camp*? Tolong bagi-bagi pengalamannya ya. Saya perlu sekali informasi itu. Menurut Mas Solikin sekeluarga, apa kira-kira baik-buruknya mengirim anak ke *summer camp*?

Kami tunggu balasannya dan terima kasih banyak sebelumnya. Salam buat semua keluarga dan juga buat Bapak Sumitro.

Wass. Wr. Wb.

Gunadi Setiawan
sekeluarga

👁️ PRABACAAN

👁️ A

GURU DI DEPAN KELAS

Guru memberikan garis besar dari pelajaran ini dengan menjelaskan bahwa artikel ini menceritakan kegiatan dan pengalaman seorang anak laki-laki berumur sekitar duabelas tahun pada liburan kenaikan kelas.

Kemudian, guru menanyakan jenis kegiatan pada liburan panjang untuk anak yang berusia duabelas tahun, misalnya, "Kegiatan apa saja yang biasanya dilakukan anak berusia duabelas tahun pada musim panas?"

[Catatan: Pada tahap ini, guru mengarahkan jawaban mahasiswa kepada kategori umum saja.]

Setelah mahasiswa menemukan jawaban "camp" atau "sekolah pada musim panas", guru bertanya umpamanya, "Ada sekolah atau program liburan macam apa saja?"

Guru menuliskan jawaban mahasiswa di papan tulis, misalnya, *sekolah agama, sekolah lingkungan hidup, sekolah tenis, dan lain-lain.*

👁️ A

KELOMPOK

Guru meminta mahasiswa memperhatikan gambar dan judul dalam bagian 📄 B.

Guru menjelaskan bahwa Harun ada di "pesantren" selama liburan. Selanjutnya, guru menyuruh mahasiswa untuk menerka (1) pesantren itu tempat macam apa? dan (2) kegiatan macam apa yang dilakukan Harun di pesantren?

LAPORAN

Hasil kerja mahasiswa dilaporkan. Guru meminta mahasiswa memberi bukti-bukti yang mendukung jawaban mereka.

📄 BACAAN

MEMBACA SEPINTAS

📄 A

KELOMPOK

Guru membagikan bacaan kepada mahasiswa.

Selanjutnya, guru menjelaskan, misalnya, "Ada empat bagian dalam cerita ini, yaitu 1. acara, 2. pengantar, 3. permulaan program, dan 4. hasil program. Cari lokasi keempat bagian ini dalam teks dan stabilolah permulaan tiap bagian."

LAPORAN

Kemudian hasil kerja mahasiswa dilaporkan.

MENCARI INFORMASI TERTENTU

📄 B

KELOMPOK

Untuk mengerjakan tugas 📄 B, guru menyuruh mahasiswa untuk membaca bagian Pengantar (bacalah kedua bagian, yaitu, pengantar dengan huruf yang lebih besar dan bagian pengantar, yaitu paragraf pertama).


LAPORAN

Kemudian hasil kerja kelompok didiskusikan.



C

KELOMPOK

Guru meminta mahasiswa mengerjakan tugas  C setelah memberi petunjuk seperlunya. Kemudian hasil kerja kelompok dilaporkan dengan cek global.

PEMAHAMAN BAHASA

 PASCABACAAN

A

Guru: Buatlah rekaman percakapan antara dua orang Indonesia. Berikut ini adalah usulan peran-peran yang bisa dimainkan dalam percakapan tersebut.

Peran A: Anda adalah seorang ibu/bapak dengan anak berusia duabelas tahun. Anda berpikir/berpendapat bahwa pengalaman di pesantren baik sekali bagi pendidikan anak. Akan tetapi, Anda khawatir tempat ini terlalu jauh dari rumah, terlalu mahal, dan sebagainya sehingga Anda agak ragu-ragu mengirim si anak ke pesantren. Bicarakanlah dengan tetangga Anda yang juga punya anak yang sebaya dengan anak Anda. Jangan membuat keputusan apa-apa dulu.

Peran B: Anda adalah seorang ibu/bapak dengan anak berusia duabelas tahun. Anda ingin anak Anda berlibur/belajar di pesantren tahun ini karena sudah waktunya bagi anak ini untuk mempelajari agama Islam lebih mendalam.

Beberapa hal pokok di bawah ini bisa dipakai mahasiswa/i sebagai petunjuk untuk mendengarkan rekaman:

1. Apa ide utama dalam percakapan ini?
2. Ada informasi-informasi khusus apa saja?
3. Bagaimana pendapat mahasiswa-mahasiswa? Sebaiknya pembicara A mengirim anaknya ke pesantren atau tidak? Diskusikan dengan kelompok.

Pelajaran 17:

ROMO YOHANES –MISA KARISMATIK

Bacaan: "Misa Penyembuhan Romo Yohanes", *Liberty* 1757, 1–15 September 1991.

PRABACAAN

A. Bacaan ini mengenai aliran karismatik dalam gereja Katolik.

Pada umumnya, mengapa orang berdoa? Lihat gambar pada halaman 57, mengapa orang-orang ini berdoa? Misa ini adalah misa untuk apa?

BACAAN

A. Carilah dan tandailah dugaan yang terdapat dalam bacaan ini.

B. Di bawah ini ada empat bagian utama yang terdapat dalam teks. Stabilolah permulaan keempat bagian ini.

BAGIAN:

Pengantar

Misa

Seminar

Hidup Romo Yohanes

- C. Anda seorang wartawan yang menghadiri Seminar dan Misa Penyembuhan Romo Yohanes untuk menulis laporan. Di bawah ini ada catatan Anda. Isilah tempat yang kosong dengan informasi yang sesuai.

MISA PENYEMBUHAN

_____ wib Misa mulai
_____ wib Misa selesai
_____ wib Konsultasi/ Mohon doa penyembuhan

MISA PENYEMBUHAN

Pemimpin: _____
Pengunjung: _____
Penyelenggara: _____
Tempat/Tanggal: _____

Tema khotbah: _____

SEMINAR

Tema Seminar: _____
Penyelenggara: _____
Pembicara: _____
Tempat/Tanggal: _____

- D. Anda mewawancarai Romo Yohanes. Dalam wawancara tersebut Anda mendapat catatan tentang riwayat hidupnya.

Romo Yohanes pergi ke empat negara. Isilah daftar di bawah ini dan sebutkan apa pentingnya negara-negara tersebut dalam hidupnya.

Riwayat Hidup Romo Yohanes

NEGARA	KEPENTINGANNYA
1.	
2.	
3.	
4.	

E. Jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut ini:

1. Manakah **Romo** dan manakah **suster**?

Seorang _____ adalah laki-laki yang melayani umat Katolik, memimpin misa dan hidup hanya untuk Tuhan.

Seorang _____ adalah perempuan yang melayani umat Katolik dan hidup hanya untuk Tuhan.

2. **Misa** yang dihadiri oleh orang Timor Timur memakai bahasa Portugis, bukan bahasa Latin ataupun bahasa Indonesia.

Apakah artinya **misa**?

- a. Kegiatan ritual dalam agama Katolik yang dipimpin oleh romo.
- b. Kegiatan menyanyi bersama untuk orang sakit yang dipimpin oleh suster.
- c. Kegiatan agama apa saja yang diadakan untuk menyembuhkan orang sakit.

3. **Umat** Islam yang mempunyai cukup uang harus naik haji, walaupun perjalanan ke Saudi Arabia memang jauh.

Apakah artinya **umat**?

- a. Orang-orang yang percaya pada agama tertentu.
- b. Orang-orang yang tidak beragama Katolik maupun Kristen.
- c. Pemimpin agama tertentu yang bisa menyembuhkan orang sakit.

4. Romo Yohanes ber**khotbah** tentang pentingnya agama bagi orang-orang yang ketakutan.

Apakah artinya **khotbah**?

- a. Pidato yang disampaikan pada Hari Kemerdekaan.
- b. Saran-saran yang diberikan pada orang sakit.
- c. Ucapan yang disampaikan oleh pemimpin agama.

5. Bagi orang-orang tertentu menjalankan praktek agama secara teratur dan percaya kepada Tuhan akan menyembuhkan sakit **batin**.
Apakah sinonim kata **batin**? [Lihat paragraph ke-2 & ke-5]
- Mental.
 - Badan.
 - Material.
 - Fisik.
6. Sejak remaja Benito tertarik pada ilmu agama dan berencana untuk _____ pengetahuannya tentang agama Katolik.
- Mengajak.
 - Mendirikan.
 - Memperdalam.
 - Menderita.
7. Dalam paragraf ketiga, Romo Yohanes mengatakan bahwa manusia menjadi ketakutan karena "**keyakinan** kita terhadap Tuhan Yesus masih kurang kuat". Dalam paragraf yang sama, carilah sinonim kata **keyakinan**.
- Keteguhan.
 - Kesempatan.
 - Kepercayaan.
 - Ketakutan.
8. Dalam paragraf ketiga, bagian "Sedikit Tentang Romo Yohanes" ada nama lain untuk Jepang. Apa itu?
- Komunitas Padang Gurun.
 - Para Pendeta Buddhis.
 - Dewa Sri.
 - Negeri Matahari Terbit.

PASCABACAAN

- A. Siapkan presentasi lisan tentang suatu kejadian yang berhubungan dengan agama, yang baru terjadi di kota Anda.

👁️ PRABACAAN

👁️ A

GURU DI DEPAN KELAS

Guru memberitahu bahwa bacaan ini mengenai misa yang termasuk dalam aliran karismatik gereja Katolik.

Kemudian, guru bertanya tentang berdoa, misalnya, "Pada umumnya, mengapa orang berdoa?"

Jawaban mahasiswa misalnya, *untuk mendapatkan sesuatu, untuk kesehatan, untuk mendapat anak, supaya merasa tenang, untuk minta pertolongan Tuhan, untuk minta pengampunan Tuhan, dan sebagainya.*

Guru meminta mahasiswa memperhatikan gambar teks pada bagian 👁️ A sambil bertanya, misalnya, "Kira-kira mengapa orang-orang dalam gambar ini berdoa?" "Untuk apa?" "Kira-kira misa dalam artikel ini, misa untuk apa?"

Guru menegaskan jawaban yang paling tepat, misalnya, "Ya betul, orang ini mau menjadi sehat kembali, mau sembuh. Misa ini adalah misa penyembuhan" sambil menuliskan misa penyembuhan di papan tulis.

Guru bertanya, "Dalam artikel ini, kira-kira ada informasi apa saja?"

Guru menuliskan jawaban mahasiswa di papan tulis.

..lungkin di antara jawaban mahasiswa terdapat: *hidup romo, orang yang datang ke misa, orang yang menyelenggarakan misa, aktivitas dalam misa, kepercayaan orang yang datang, dan sebagainya.*

📖 BACAAN

MEMBACA SEPINTAS

📖 A

KELOMPOK

Guru membagikan teks kemudian bertanya, misalnya, "Dari daftar jawaban di papan tulis, dugaan mahasiswa yang mana yang terdapat dalam artikel ini?"

LAPORAN

Guru menanyakan apakah dugaan-dugaan yang tertulis di papan tulis ada atau tidak ada dalam teks.

Guru menanyakan apakah terdapat informasi penting yang tidak diduga sebelumnya 📖 B

📖 B

KELOMPOK

Guru menyuruh mahasiswa memperhatikan tugas 📖 B dan menstabilo permulaan keempat bagian artikel, yaitu:

Pengantar

Misa

Seminar

Hidup Romo Yohanes


LAPORAN

Guru memeriksa hasil kerja mahasiswa secara cepat.

MENCARI INFORMASI TERTENTU

 C

KELOMPOK

Guru menyuruh mahasiswa mengerjakan tugas  C setelah memberi keterangan seperlunya. Kemudian hasil kerja mahasiswa dilaporkan secara global.

PEMAHAMAN BAHASA

Pelajaran 18: BAPAK UMAR KAYAM, SASTRAWAN

Bacaan: "Umar Kayam: 'Saya Pernah Berperan Jadi Proklamator,'" *Femina* No. 32/XX, 13-19 Agustus 1992, halaman 26-27 & 37-38.

PRABACAAN

- A. Hari ini kita akan membaca sebuah artikel dari majalah *Femina*. Artikel ini tentang seseorang yang terkenal di Indonesia. Kira-kira orang ini terkenal sebagai apa?
- B. Berikut ini ada tiga subjudul dari keenam subjudul yang ada dalam artikel tentang Umar Kayam. Dugalah dua atau tiga topik yang akan muncul dalam bagian-bagian di bawah ini.

1. "Nama saya diilhami pujangga Persia" a. _____

b. _____

c. _____

2. "Tulisan-tulisan saya sudah diedit di kepala" a. _____

b. _____

c. _____

3. "Saya setuju wanita berkarier"

a. _____

b. _____

c. _____

 **BACAAN**

- A. Jodohkanlah ketiga subjudul tersebut dengan bagian-bagian yang sesuai.
- B. 1. Carilah topik-topik yang diduga pada prabacaan di dalam ketiga bagian teks yang sesuai.
2. Sebutkanlah dua topik lain yang juga muncul di dalam ketiga bagian tersebut.
3. Tandailah topik-topik yang dipilih guru.
- C. Anda sedang menulis biografi Umar Kayam. Lengkapilah bagian yang dikosongkan dengan informasi mengenai kejadian-kejadian penting dalam hidupnya.

RIWAYAT HIDUP UMAR KAYAM

- | | |
|----------------------------|---|
| 1. 30 April 1932 | Lahir di Ngawi, Jawa Timur |
| 2. 1932 → kelas 3 SMP | _____ |
| 3. Kelas 3 SMP → lulus SMA | _____ |
| 4. Setelah lulus SMA | _____ |
| 5. 1959 | Menikah di Medan |
| 6. _____ | Mendapat gelar Master dari Universitas New York |
| 7. _____ | _____ |

140

8. 1972 _____
9. _____
10. 1978 Skenario film *Bulu-Bulu Cenderawasih* difilmkan
11. 1978 → sekarang Menjadi dosen di UGM
12. _____ *Para Priyayi* diterbitkan

D. Baca bagian "Tulisan-tulisan saya sudah diedit di kepala" dan pilihlah jawaban-jawaban yang SALAH di bawah ini. (Boleh lebih dari satu yang salah.)

Walaupun Bapak Umar Kayam sudah mulai menulis sejak SMA, karyanya tidak banyak karena...

1. Bapak Umar Kayam tidak selalu ingin menulis.
2. pekerjaannya kadang-kadang mengganggu proses menulis.
3. istrinya tidak memperbolehkannya menulis.
4. dia dapat banyak gangguan sehingga tidak bisa berkonsentrasi.
5. dia sering sakit.

E. Betul atau salah? Kalau salah, mengapa? Baca bagian "Saya setuju wanita berkarier" dan isilah tabel berikut.

UMAR KAYAM BERPENDAPAT BAHWA:	BETUL	SALAH	KALAU SALAH, MENGAPA?
1. Kalau perempuan berkarier itu sudah biasa.			
2. Kalau perempuan tidak senang pekerjaannya, boleh berhenti.			
3. Perempuan menjadi kepala keluarga.			
4. Kepala keluarga bertanggung jawab terhadap keluarganya.			
5. Lebih besar kemungkinannya perempuan menjadi "mesin kerja".			
6. Dalam keadaan ekonomi sekarang semua orang tidak suka pekerjaannya.			

- F. Lengkapilah paragraf di bawah ini dengan kata-kata berikut:
tanggung jawab, menghabiskan masa kecil, sastrawan, gelar, gangguan

Salah satu penulis besar Indonesia yang segenerasi dengan Umar Kayam adalah Pramoedya Ananta Toer. _____ ini dilahirkan di Blora, Jawa Tengah, tanggal 6 Februari 1926 dan _____nya di kota ini sampai ia lulus SMA. Berbeda dengan Umar Kayam yang mendapatkan _____ master dan doktor dari universitas luar negeri, Pramoedya tidak pernah memperoleh kesempatan sebaik ini. Malah hampir setengah masa hidupnya dihabiskan di penjara karena tulisan-tulisannya yang berisikan kritik sosial. Walaupun demikian, karya-karyanya sampai sekarang tetap kritis karena Pramoedya berpendapat bahwa setiap orang mempunyai _____ untuk menyatakan kebenaran biar apapun risikonya.

- G. Lihat bagian Nama saya diilhami pujangga Persia.
1. Dalam bagian ini terdapat sinonim kata, **BA**. Tandailah sinonimnya.
 2. Dalam bagian yang sama tandailah kata, **pengagum**.
Sebagai **pengagum** Woody Allen, Hedy selalu melihat semua film Woody Allen, malah ia sudah melihat beberapa filmnya berkali-kali.
Sinonim dari kata, **pengagum**, adalah:
 - a. Kritikus.
 - b. Peminat.
 - c. Saudara.
- H. Lihat bagian Tulisan-tulisan saya sudah diedit di kepala.
1. Di bagian ini terdapat sinonim kata, **draft**. Tandailah sinonimnya.

2. Di bagian yang sama tandailah kata, **terangsang**.

Pemandangan yang indah di Pantai Sanur membuat ia **terangsang** untuk melukis lagi setelah tiga bulan berhenti akibat sakit lever.

Sinonim dari kata, **terangsang**, adalah:

- a. Terdorong.
- b. Tertarik.
- c. Bosan.
- d. Malas.
- e. a & b
- f. c & d

I. Lihat bagian Saya setuju wanita berkarier.

1. Dalam bagian ini Umar Kayam memakai kata, **bosan**, berkali-kali. Apakah kira-kira sinonimnya dalam bagian yang sama?
2. Mahasiswa program doktor **dituntut** belajar keras kalau ingin cepat selesai studinya.

Sinonim dari kata, **dituntut**, adalah:

- a. Diharuskan.
- b. Dikatakan.
- c. Ditunjukkan.

➡ PASCABACAAN

A. Saudara ingin melamar pekerjaan di Indonesia di **Lembaga Indonesia Amerika (LIA)** setelah Saudara lulus dari sekolah. Untuk melamar ke lembaga tersebut Saudara harus menulis riwayat hidup singkat yang memuat hal-hal sebagai berikut:

1. Riwayat hidup
2. Pengalaman pendidikan
3. Tujuan melamar pekerjaan

Ketiklah riwayat hidup Saudara dengan rapi; pakai alamat berikut:

Lembaga Indonesia Amerika
Jl. Pahlawan, no. 142
Surabaya, JATIM
INDONESIA

👁️ PRABACAAN

👁️ A

GURU DI DEPAN KELAS

Guru membagikan gambar Umar Kayam (yang terdapat pada halaman 26) sambil memberi pengantar, misalnya, "Hari ini kita akan membaca sebuah artikel dari majalah *Femina* tentang seseorang yang terkenal di Indonesia. Kira-kira orang ini terkenal sebagai apa?"

Mahasiswa memperhatikan gambar Umar Kayam tersebut dan menduga dia terkenal sebagai apa di Indonesia. Mungkin dari antara jawaban mahasiswa terdapat 'profesor, dosen, guru, penulis,' dan sebagainya. Waktu mahasiswa menebak "penulis", guru bisa mengatakan misalnya, "betul, penulis atau sastrawan" sambil menuliskan "sastrawan" di papan tulis.

👁️ B

KELOMPOK

Guru menjelaskan bahwa pada bagian 👁️ B ada tiga subjudul dari keenam subjudul yang ada dalam artikel. Kemudian, mahasiswa diminta menerka tiga topik yang akan muncul dalam ketiga bagian tersebut. Tugas ini dikerjakan secara berkelompok.

LAPORAN

Kemudian guru menuliskan jawaban tiap kelompok di papan tulis dalam tiga kolom (dengan subjudul tertulis di atas kolom yang sesuai).

📖 BACAAN

MEMBACA SEPINTAS

📖 A

KELOMPOK

Guru membagikan teks yang semua subjudulnya dihilangkan dan menyuruh mahasiswa menjodohkan ketiga subjudul pada prabacaan (bagian 👁️ A) dan bagian teks yang sesuai.

LAPORAN

Hasil kerja kelompok dilaporkan secara cepat.

📖 B

KELOMPOK

Guru menyuruh mahasiswa membaca ketiga bagian tersebut sepintas lalu untuk mencari apakah topik yang diduga mereka pada prabacaan (bagian 👁️ B) memang terdapat dalam teks atau tidak, dan apakah ada topik yang penting yang tidak mereka duga.

LAPORAN

Guru menanyakan apakah topik yang tertulis di papan tulis ada (+), tidak ada (-), atau mungkin ada (?) sambil menuliskan tanda-tanda yang sesuai di samping dugaan tersebut. Kemudian guru menanyakan apakah terdapat topik yang baru.

KELOMPOK

Mahasiswa diminta mencari dan menandai topik-topik dalam teks yang tertulis di papan tulis.

[Catatan: Kalau terlalu banyak dugaan mahasiswa di papan tulis, dari antara topik yang ada (+) dan mungkin ada (?), guru boleh memilih topik yang paling penting untuk ditandai mahasiswa.]

MENCARI INFORMASI TERTENTU



C

KELOMPOK

Mahasiswa diminta membaca bagian "Nama Saya Diilhami Pujangga Persia" dan "Tulisan-Tulisan Saya sudah Diedit di Kepala" untuk mengisi riwayat hidup Umar Kayam.

[Catatan: Jawaban nomor 1-7 terdapat dalam bagian pertama, dan jawaban nomor 8-12 terdapat dalam bagian kedua.]

LAPORAN

Sebaiknya hasil kerja mahasiswa diperiksa dengan menggunakan "cek global".

KUNCI:

- | | |
|--|---|
| 1. 30 April 1932 | Lahir di Ngawi, Jawa Timur |
| 2. 1932 → kelas 3 SMP | <u>Tinggal di Solo dengan orangtua</u> |
| 3. Kelas 3 SMP → lulus SMA | <u>Tinggal di Yogyakarta; sebentar di Semarang</u> |
| 4. Setelah lulus SMA | <u>Bersekolah di UGM</u> |
| 5. 1959 | Menikah di Medan |
| 6. <u>1963</u> | Mendapat gelar Master dari Universitas New York |
| 7. <u>1965</u> | <u>Mendapat gelar Doktor dari Universitas Cornell, AS</u> |
| 8. 1972 | <u>Membuat cerpen Seribu Kunang-Kunang di Manhattan</u> |
| 9. <u>1975</u> | <u>Novel Sri Sumarah & Bawuk selesai</u> |
| 10. 1978 | Skenario film Bulu-Bulu Cenderawasih difilmkan |
| 11. 1978 → sekarang | Menjadi dosen di UGM |
| 12. <u>"Pertengahan tahun ini"</u>
<u>yaitu pertengahan</u>
<u>tahun 1992.</u> | Para Priyayi diterbitkan |



D

KELOMPOK

Mahasiswa diminta membaca bagian "Tulisan-tulisan saya sudah diedit di kepala" dan mengerjakan bagian D setelah diberi petunjuk seperlunya.

LAPORAN

Pada saat laporan, guru menanyakan manakah jawaban-jawaban yang salah. Kalau salah, mahasiswa harus menerangkan mengapa jawaban itu salah.



E

KELOMPOK

Mahasiswa diminta membaca bagian "Saya setuju wanita berkarier" dan mengerjakan bagian E setelah diberi petunjuk seperlunya.

LAPORAN

Pada saat laporan, guru menanyakan apakah pernyataan-pernyataan itu salah atau benar. Kalau salah, mahasiswa harus menerangkan mengapa jawaban itu salah.

PEMAHAMAN BAHASA**➤ PASCABACAAN****➤ A**

Sebaiknya mahasiswa diberi beberapa menit di kelas untuk membicarakan pekerjaan rumah ini. Guru boleh mendiskusikan hal-hal, misalnya, "Informasi apa saja yang semestinya dimasukkan ke dalam lamaran seperti ini?, Apa Lembaga Indonesia Amerika itu?, Kira-kira ada pekerjaan apa di Lembaga tersebut? dan sebagainya.



Sepasang penari menghibur para tamu Penari di Yogyakarta di resepsi pernikahan



Penari pria sedang beraksi

Pelajaran 19: NYONYA LATA PADA, PENARI INDIA

Bacaan Utama: "Bengawan Solo Gaya Bharata Natyam", *Pertiwi* No. 139, 19 Agustus — 1 September 1991, halaman 90–91.

Bacaan Tambahan: "Juara 'Asia Bagus' di Singapura," *Pikiran Rakyat* 16 Agustus 1992, halaman 5.

PRABACAAN

- A. Siapa nama orang dalam gambar ini? Dia sedang melakukan apa? Dia ada di mana?
-

BACAAN

- A. Dugaan Anda yang manakah yang ada di dalam teks?
- B. Apakah ada informasi yang belum diduga? Catatlah.
- C. Di bawah ini ada empat kejadian yang penting dalam kehidupan Nyonya Lata Pada. Cari dan tulislah nomor di sebelah paragraf yang berisikan informasi sebagai berikut:

Kehidupan dengan keluarganya.

Kecelakaan pesawat terbang pada tahun 1985.

Pelajaran menari di India.

Kunjungan ke Indonesia pada tahun artikel ini diterbitkan.

D. Isilah Tabel 1 berikut:

TABEL 1

INFORMASI-INFORMASI PRIBADI LATA PADA	
NAMA LENGKAP	
JENIS KELAMIN	L/P
STATUS PERKAWINAN	
KEWARGANEGARAAN	
UMUR	
PEKERJAAN	

E. Mengapa tahun-tahun ini penting? Isilah Tabel 2 berikut:

TABEL 2

1969–1979	
1979	
1985	A. B.
1991	

F. Perhatikan Bagian III dan Bagian IV. Bagaimana kehidupan Nyonya Lata Pada sesudah kematian keluarganya?

Bagian ketiga:

1. Setelah tragedi keluarganya, Nyonya Lata tidak larut dalam kesedihan tetapi kembali ke India untuk _____ seni tari India.
2. Setelah latihan keras, akhirnya Nyonya Lata bisa _____ sebagai penari yang pandai.

Bagian keempat:

3. Pada tahun 1991, Nyonya Lata sempat mengunjungi Jatiluhur, Semarang, dan Yogyakarta. Di tempat itu dia menghibur _____ yang tinggal di Indonesia.
 4. Setelah dia hafal kata-kata lagu Bengawan Solo, dia bisa mengekspresikannya dalam _____.
 5. Di Yogyakarta Nyonya Lata mendapat _____ manis, dia sempat menari dan _____ pikiran dengan penari dari Institut Seni Tari Indonesia.
- G. Stabililah kata-kata berikut: **kampung halaman** (hal. 90 paragraf 3); **menganjurkan** (hal. 91 paragraf 3), **kecelakaan** (hal. 91 paragraf 1), dan **andal** (hal. 91 paragraf 4).

Kemudian, baca kalimat-kalimat berikut dan kerjakanlah tugas yang diberikan.

1. Sejak berumur 18 tahun Sofie tinggal di Yogyakarta untuk melanjutkan sekolahnya dan bekerja. Setiap tahun ia pulang ke **kampung halamannya** di Payakumbuh, Sumatera Barat untuk mengunjungi orang tuanya.
Apa arti kata, **kampung halaman**?
 - a. Tempat kelahiran.
 - b. Tempat berlibur.
 - c. Tempat pekerjaan.
2. Menjelang ujian akhir semester Mbak Juhana belajar sampai larut malam sampai dia kurang tidur. Waktu dia mengeluh sakit kepala terus-menerus, ibunya **menganjurkan** supaya Juhana berlibur.
Apa arti kata, **menganjurkan**?
 - a. Memberi nasihat.
 - b. Mengatakan, Jangan.
 - c. Mengharuskan.

3. a. Tadi malam ada **kecelakaan** di pojok Jalan Thamrin dan Jalan So'lo. Sebuah mobil ditabrak truk besar. Ada dua orang yang harus dibawa ke rumah sakit; yang lainnya hanya luka ringan.

Apa arti kata, **kecelakaan**?

- i. Kejadian yang menyedihkan.
 - ii. Perbuatan kriminal yang direncanakan.
 - iii. Skandal yang memalukan.
3. b. Dalam paragraf kedua pada halaman 91, terdapat kata yang sama artinya dengan kata **kecelakaan**.
- Bacalah paragraf tersebut dan stabilolah kata yang sama artinya dengan kata **kecelakaan**.
4. Walaupun bakat menarinya besar sekali sehingga ia bisa menjadi penari yang **andal**, Lata Pada masih harus berlatih secara teratur.

Apa arti kata, **andal**?

- a. Menarik sekali.
- b. Pandai sekali.
- c. Indah sekali.

PASCABACAAN

- A. Bacalah *Juara "Asia Bagus" di Singapura*, lalu tulislah karangan mengenai seniman Meliana Goeslow. Ikutilah susunan berikut:
1. Latar belakangnya (tempat lahir, tanggal lahir, sekolah)
Kegiatannya sebelum kompetisi "Asia Bagus"
Penampilannya dalam pertandingan "Asia Bagus"
Kemungkinan dalam periode kedua
 2. Komentar Anda sendiri mengenai kehidupan seniman pada umumnya.

📖 PRABACAAN

📖 A

GURU DI DEPAN KELAS

Guru membagikan teks "Bengawan Solo Gaya Bharata Natyam dan meminta mahasiswa memperhatikan judul, foto, dan kalimat di bawah foto pada halaman pertama (hal. 90). Guru bertanya, misalnya, "Siapa nama orang dalam gambar?" "Dia sedang melakukan apa?" "Dia ada di mana?"

Setelah mahasiswa menemukan bahwa Lata Pada adalah penari India yang datang ke Indonesia, guru menyuruh mahasiswa menutup teks.

Kemudian guru memberi pengantar, misalnya, "Artike! kali ini menceritakan riwayat hidup Lata Pada dan hubungannya dengan Indonesia."

Selanjutnya, guru bertanya, misalnya, "Kira-kira isinya apa?"

Guru menuliskan dugaan mahasiswa di papan tulis.

Kemungkinan jawaban antara lain adalah:

**latar belakangnya (tempat dan tanggal lahir, tentang keluarganya, dan sebagainya)*

**latar belakang tari-menari (mengapa mulai, belajar di mana, dan sebagainya)*

**perjalanan Lata Pada ke Indonesia (ke mana saja, datang dalam rangka apa, dan sebagainya)*

**pertama kali dia ke Indonesia*

📖 BACAAN

📖 A

Guru meminta mahasiswa membuka teks kembali.

KELOMPOK

Mahasiswa diminta membaca teks sepintas untuk mencari dugaan mereka.

LAPORAN

Hasil kerja kelompok dilaporkan. Di papan tulis, guru menuliskan tanda (+) jika dugaannya terdapat, (-) tidak, atau (?) mungkin. Kalau ada jawaban mungkin, guru kembali ke jawaban itu setelah tahap "membaca sepintas" dalam bagian 📖 C.

MEMBACA SEPINTAS

📖 B

Guru bertanya, "Apakah ada informasi penting yang belum diduga." Kalau ada, jawaban mahasiswa dituliskan di papan tulis.

📖 C

Guru menjelaskan bahwa ada empat kejadian penting dalam kehidupan Nyonya Lata Pada dalam artikel ini, yaitu:

Kehidupan dengan keluarganya.

Kecelakaan pesawat terbang pada tahun 1985.

Pelajaran menari di India.

Kunjungan ke Indonesia pada tahun artikel ini diterbitkan.

KELOMPOK

Mahasiswa disuruh mencari dan menuliskan nomor 1-4 di samping permulaan keempat bagian tersebut.

Hasil kerja kelompok dilaporkan dengan menggunakan cek global.

MENCARI INFORMASI TERTENTU



D

KELOMPOK

Mahasiswa disuruh mengerjakan tugas D. Setelah itu, hasil kerja kelompok dilaporkan.



E

KELOMPOK

Mahasiswa disuruh mengerjakan tugas E. Setelah itu, hasil kerja kelompok dilaporkan. Pada saat laporan, guru dapat bertanya lebih lanjut mengenai kehidupan Nyonya Lata Pada pada tahun-tahun tersebut.

PEMAHAMAN BAHASA



F

PERSEORANGAN

Mahasiswa disuruh mengerjakan tugas F. Setelah itu, hasil kerja perseorangan dilaporkan.

KUNCI:

1. memperdalam
2. tampil
3. masyarakat India
4. gerakan tangan
5. pengalaman, tukar



G

KELOMPOK

Setelah guru memberi petunjuk seperlunya, mahasiswa mengerjakan bagian G secara berkelompok. Kemudian, hasil kerja kelompok didiskusikan.

PASCABACAAN



A

Guru membagikan teks "Juara 'Asia Bagus' di Singapura" kepada mahasiswa.

Mahasiswa diminta membaca teks tersebut dan menulis karangan mengenai Meliana Goeslow dengan mengikuti susunan berikut:

1. Latar belakangnya (tempat lahir, tanggal lahir, sekolah)
Kegiatannya sebelum kompetisi "Asia Bagus"
Penampilannya dalam pertandingan "Asia Bagus"
Kemungkinan dalam periode kedua
2. Komentar sendiri mengenai kehidupan seniman pada umumnya.

Tugas pascabacaan ini dikerjakan sebagai pekerjaan rumah.

GOTONG ROYONG

Pelajaran 20: SISTEM GOTONG ROYONG

Bacaan: "Pendahuluan," *Sistem Gotong Royong Dalam Masyarakat Desa: Daerah Kalimantan Timur*, ed., Rifai Abu, Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Proyek Inventarisasi dan Dokumentasi Kebudayaan Daerah, 1979-1980, halaman judul & halaman 1.

PRABACAAN

- A. Bacaan ini membahas masalah dalam sistem gotong royong di Kalimantan Timur. Kira-kira ada faktor apa saja yang menimbulkan masalah dalam sistem gotong royong di desa?

BACAAN

- A. Carilah dan stabilo dugaan Anda. Apakah ada hal-hal baru yang belum diduga?
- B. Berikan nomor di sebelah kiri tiap-tiap paragraf pada halaman 1.
1. Cari topik-topik berikut di dalam teks. Tulis nomor paragraf di sebelah kiri topik-topik ini.
 - ___ a. Bentuk dan sifat gotong royong berubah.
 - ___ b. Pembangunan banyak dilakukan sekarang ini.
 - ___ c. Nilai-nilai budaya bergeser atau berubah.
 - ___ d. Struktur sosial dan kebudayaan berubah.
 2. Menurut teks, struktur sosial, ekonomi, dan kebudayaan masyarakat Kalimantan Timur berubah karena:
 - a. Eksploitasi masyarakat desa oleh pemerintah dalam negeri.
 - b. Eksploitasi hutan oleh masyarakat desa Kalimantan Timur.
 - c. Eksploitasi hutan oleh perusahaan luar negeri dan perusahaan Indonesia.

3. Carilah dan lingkarilah definisi gotong royong dalam teks.
- C. Carilah kata-kata sinonim yang cocok dengan kata-kata yang tercetak tebal.
orangtua, perubahan, kata, timbul, hilang, akhir-akhir ini, kapital
1. **Istilah** gotong royong sudah populer di Indonesia.

Istilah berarti _____.

2. **Dewasa** ini banyak pembangunan dilakukan di desa-desa.

Dewasa ini berarti _____.

3. Modernisasi mengakibatkan **penggeseran** nilai-nilai budaya di desa-desa.

Penggeseran berarti _____.

4. Sekarang ini ada bentuk gotong royong yang sudah **punah** dari kebudayaan masyarakat.

Punah berarti _____.

5. Eksploitasi hutan bisa terjadi dengan adanya bantuan **modal** asing.

Modal berarti _____.

PASCABACAAN

- A. Dalam kelompok atau bersama semua mahasiswa, siapkan pertanyaan untuk mewawancarai seorang Indonesia tentang sistem gotong royong.

PRABACAAN

 A

GURU DI DEPAN KELAS

Guru memperlihatkan halaman judul kepada kelas sambil menjelaskan bahwa bacaan kali ini yang berjudul *Sistem Gotong Royong Dalam Masyarakat Desa di Kalimantan Timur* dipetik dari buku terbitan pemerintah. Depdikbud mengadakan proyek tersebut karena terdapat masalah dalam sistem gotong royong di daerah pedesaan Kalimantan Timur.

Guru bertanya apakah ada di antara mahasiswa yang mengetahui arti "gotong royong". Bisa juga memberi keterangan lebih lanjut untuk mengarahkan jawaban mahasiswa, misalnya dengan mengatakan "Sistem gotong royong adalah sistem kerja sama masyarakat desa. Kira-kira bagaimana sistem kerja sama di antara penduduk desa?" Jika mahasiswa belum bisa menduga maksud gotong royong, guru bisa memberikan beberapa contoh.

Guru meminta mahasiswa memberi contoh-contoh kegiatan kerja sama/gotong royong kemudian guru memberikan juga beberapa contoh kegiatan gotong royong.

Setelah itu, guru menanyakan, "Kira-kira faktor-faktor apa saja yang menimbulkan masalah dalam sistem gotong royong di desa?"

Jawaban mahasiswa dituliskan di papan tulis. (Jawaban mahasiswa yang perlu muncul ialah perubahan sosial.)

[Catatan: Kegiatan prabacaan kali ini memakan waktu lebih lama daripada biasanya. Hal ini wajar karena topik gotong royong relatif baru bagi mahasiswa Amerika. Jadi mereka perlu mengenal konsep tersebut untuk memudahkan proses membaca.]

BACAAN

MEMBACA SEPINTAS

 A

KELOMPOK

Guru membagikan lembar bacaan (Bab 1).

KELOMPOK

Mahasiswa disuruh membaca sepintas sambil menandai dugaan-dugaan yang terdapat dalam teks.



LAPORAN

Guru menanyakan apakah dugaan-dugaan mereka terdapat dalam teks, dan apakah ada hal-hal baru yang mereka temukan dalam teks.

MENCARI INFORMASI TERTENTU

 B

KELOMPOK

Guru menyuruh mahasiswa mengerjakan tugas  B satu persatu. Untuk tugas  B nomor 2 sebaiknya guru memberi penjelasan lebih terinci tentang cara mengerjakan soal tersebut.

LAPORAN

Mahasiswa melaporkan hasil kerjanya sesuai mengerjakan tiap tugas.

PEMAHAMAN BAHASA**D**

KELOMPOK

Mahasiswa diminta mengerjakan bagian **D** setelah diberi petunjuk seperlunya.

LAPORAN

Jawaban mahasiswa didiskusikan bersama.

PASCABACAAN**A**

Guru mengundang satu atau dua orang Indonesia yang akan diwawancarai oleh mahasiswa mengenai topik gotong royong. Boleh juga mengundang mahasiswa Amerika yang pernah tinggal di Indonesia dan mempunyai pengalaman dalam hal gotong royong. Guru bebas menentukan format diskusi atau wawancara. Tujuan kegiatan ini adalah membekali mahasiswa dengan pengetahuan lebih lanjut tentang konsep gotong royong. Hal ini juga dimaksudkan sebagai persiapan untuk membaca teks lain yang lebih padat mengenai gotong royong.

Contoh pertanyaan-pertanyaan:

1. Apa maksud gotong royong? Apa saja contoh-contoh kegiatan gotong royong?
2. Bagaimana cara pelaksanaan gotong royong di tempat anda? (Siapa pemimpin, peserta, pekerjaan apa yang dilakukan bersama, dan lain-lain?)
3. Apa sanksinya kalau orang tidak mau berpartisipasi?

Guru bisa juga minta mahasiswa mewawancarai seorang Indonesia di luar kelas dan membawa rekamannya ke kelas.

BEST COPY AVAILABLE

Pelajaran 21:

SISTEM GOTONG ROYONG DALAM MASYARAKAT KALIMANTAN TIMUR

Bacaan: "Kegiatan Gotong Royong Kerja Bakti", *Sistem Gotong Royong Dalam Masyarakat Desa: Daerah Kalimantan Timur*, ed., Rifai Abu, Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Proyek Inventarisasi dan Dokumentasi Kebudayaan Daerah, 1979–1980, halaman 86–87.

PRABACAAN

- A. Berikan contoh-contoh kegiatan gotong royong.
-

BACAAN

- A. Tandailah istilah tunau dan periap nirau.

Cocokkan:

- | | |
|-----------------|---|
| 1. Periap nirau | Gotong royong untuk kepentingan pribadi |
| 2. Tunau | Gotong royong untuk kepentingan umum |

- B. Carilah paragraf-paragraf yang mendiskusikan topik berikut. Kemudian berilah tanda **X**, *****, dan **#** di samping paragraf yang sesuai.

X Sifat-sifat gotong royong sekarang

***** Prosedur perencanaan

Kapan diadakan gotong royong dan untuk apa

C. Berilah tanda X di tempat yang cocok.

KETERANGAN	PERIAP NIRAU	TUNAU
1. Memperbaiki jalan dan jembatan.		
2. Membantu yang ada kesulitan.		
3. Membersihkan desa.		
4. Membuat rumah orang.		

D. Menurut teks, manakah pernyataan yang benar dan manakah yang salah? Kalau salah, mengapa?

PERNYATAAN	BENAR	SALAH	KALAU SALAH, MENGAPA?
1. Masyarakat desa melakukan gotong royong karena mereka merasa bertanggung jawab secara moral.			
2. Dewasa ini kalau seseorang tidak dapat mengikuti gotong royong, dia bisa menyuruh anggota keluarganya untuk berpartisipasi dalam kegiatan gotong royong tersebut.			
3. Karena ada pekerjaan di perusahaan, ada yang tidak bisa hadir dalam kegiatan gotong royong. Mereka bisa memberikan bantuan uang atau materi.			
4. Anak-anak tidak wajib mengikuti kegiatan gotong royong.			

E. Prosedur dari sistem gotong royong (di paragraf ke-9).

Langkah I Adanya inisiatif dari dua kelompok,

yaitu _____

dan _____.

Langkah II Diadakan pertemuan antara siapa?

_____ dan _____.

Langkah III Mereka memutuskan hal-hal apa saja?

_____ dan

F. Dalam teks, carilah kata atau frasa yang sama artinya dengan kata atau frasa yang tercetak tebal dalam kalimat-kalimat berikut.

Paragraf 1 a. Sistem **gotong royong** sudah dikenal oleh bangsa Indonesia sejak jaman dahulu.

Frasa **gotong royong**, artinya _____.

Paragraf 4 b. Adat istiadat orang Jawa berbeda dari **adat istiadat** orang Dayak.

Frasa **adat istiadat**, artinya _____.

Paragraf 8 c. Si Ali anak yang baik. Dia membantu ibunya **tanpa paksaan**.

Frasa **tanpa paksaan**, artinya _____.

d. Si Amir kena **sanksi** lima tahun sel penjara karena dia menjual narkoba.

Kata **sanksi**, artinya _____.

G. Lengkapilah kalimat-kalimat di bawah ini dengan kata-kata berikut:

sakit, kewajiban, suka-rela, denda, paksa

1. Di Singapura kalau seseorang mengotori jalan dia akan dikenakan _____.
2. Banyak orang mengikuti program Peace Corps secara _____ untuk membantu negara lain.
3. Mahasiswa mempunyai _____ untuk menyelesaikan tugas tepat pada waktunya.

➔ PASCABACAAN

- A. Tulislah surat kepada tamu yang datang ke kelas waktu yang lalu, dan ceritakan bahwa ada juga sistem gotong royong di Amerika yang hampir sama dengan yang ada di Indonesia. Berilah juga contoh-contoh, dan pakailah kata-kata berikut:

<i>denda</i>	<i>sanksi</i>
<i>kewajiban</i>	<i>tanggung jawab</i>
<i>adat istiadat</i>	<i>tanpa paksaan</i>
<i>suka rela</i>	

PRABACAAN

 A

GURU DI DEPAN KELAS

Guru mengatakan bahwa bacaan kali ini juga mengenai gotong royong.

Mahasiswa diminta memberikan contoh-contoh kegiatan gotong royong. Jawaban mahasiswa dituliskan di papan, dan dikelompokkan dalam dua kolom. Kolom yang satu memuat contoh kegiatan gotong royong untuk kepentingan umum, misalnya: membangun sekolah; kolom yang satu lagi memuat contoh kegiatan gotong royong untuk kepentingan pribadi, misalnya: membantu tetangga yang kesusahan. Saat ini judul kolom tidak diberitahukan dulu.

Sekarang guru menanyakan apa perbedaan dari kedua macam kegiatan gotong royong tersebut. Mahasiswa diarahkan sedemikian rupa agar mereka melihat perbedaan kedua macam kegiatan gotong royong, yaitu untuk kepentingan pribadi dan untuk kepentingan umum.

BACAAN

MEMBACA SEPINTAS

 A

KELOMPOK

Guru membagikan bacaan dan menyuruh mahasiswa membacanya sekilas sambil mencari paragraf-paragraf yang mendiskusikan kedua macam bentuk gotong royong. Kemudian hasil kerja mahasiswa didiskusikan.

 B

Setelah itu, guru menyuruh mahasiswa mencari paragraf-paragraf yang memuat topik-topik tertentu, seperti tertera dalam lembaran tugas. Kemudian hasil kerja mahasiswa didiskusikan.


MENCARI INFORMASI TERTENTU

 C-E

KELOMPOK

Setelah diberi petunjuk seperlunya, mahasiswa mengerjakan tugas satu persatu dan kemudian melaporkannya.

PEMAHAMAN BAHASA

 F-G

Setelah diberi petunjuk seperlunya mahasiswa mengerjakan tugas satu persatu dan kemudian melaporkannya.

➤ PASCABACAAN

➤ A

Tugas ini dijelaskan kepada mahasiswa untuk dikerjakan di rumah. Kemudian surat itu diserahkan kepada guru untuk dikoreksi.

PERCINTAAN DAN PERNIKAHAN



Kedua mempelai dengan keluarga di Yogyakarta

Kedua mempelai di resepsi



Linkaran biru:
merencanakan
hari
depan
keluarga



Pelajaran 22: PERNIKAHAN TERBASAH

Bacaan: "Pernikahan Terbasah!" *Jakarta Jakarta*, no. 250, 13–19 April 1991, halaman 50–51.

PRABACAAN

- A. Artikel berjudul "Perkawinan Terbasah" ini kira-kira mengenai apa? Kira-kira apa isinya?

BACAAN

- A. Kerjakan tugas yang diberikan guru.
B. Susunlah kegiatan-kegiatan berikut secara kronologis sesuai dengan teks.

PERSIAPAN

- _____ 1. Pengantin dan pengiring siap menyelam sesudah memasang regulator.
- _____ 2. Upacara pernikahan dimulai.
- _____ 3. Pengantin dan pengiring masuk ke laut.
- _____ 4. Seseorang berpakaian seperti Batara Narada menyelam.
- _____ 5. Mulai memakai fin, pemberat, BCD, tangki SCUBA, dan masker.

C. Betul atau Salah? Kalau salah, mengapa?

UPACARA PERNIKAHAN

PERNYATAAN	BETUL	SALAH	KALAU SALAH, MENGAPA?
1. Selama upacara, regulator dibuka hanya satu kali.			
2. Tamu-tamu memberikan hadiah setelah upacara selesai.			
3. Setelah upacara selesai, pengantin dan pengiring berjalan-jalan dan berenang.			

D. Tulislah keterangan dari angka-angka berikut:

ANGKA-ANGKA	KETERANGAN
36	
8	
25	
10	
5	
80	

E. Carilah kata-kata berikut dalam teks, kemudian isilah paragraf di bawah ini dengan kata-kata tersebut.

tersingkap, gemar, bergaya, menyelam, busana

Pada waktu Christie Brinkley _____ di depan kamera memakai _____ mode terakhir, tiba-tiba saja angin datang sehingga bajunya _____.

Langsung saja wartawan mengambil foto sebanyak-banyaknya. Memang wartawan pada umumnya _____ berita sensasi.

➔ PASCABACAAN

- A. Ceritakanlah perkawinan yang “luar biasa” yang pernah saudara hadir atau saudara baca.

ATAU

- B. Diskusikan kombinasi (gabungan) tradisi lama dan modern dalam perkawinan ini. Ceritakan gabungan seperti ini dalam perkawinan lain yang pernah saudara hadir.

👁️ PRABACAAN**👁️ A****GURU DI DEPAN KELAS**

Guru menunjukkan gambar pada halaman 50 beserta judulnya kepada mahasiswa dan bertanya, "Kira-kira teks ini mengenai apa?"

Setelah mahasiswa menduga bahwa teks itu mengenai perkawinan di dalam air, guru bertanya lebih lanjut, "Mengapa perkawinan tersebut diadakan di dalam air?" Dugaan mahasiswa dituliskan di papan tulis.

Kemudian, guru bertanya lagi, misalnya, "Kira-kira ada informasi apa lagi dalam teks semacam itu?" Dugaan mahasiswa dituliskan di papan.

📖 BACAAN**MEMBACA SEPINTAS****📖 A****KELOMPOK**

Guru membagikan bacaan dan menyuruh mahasiswa membacanya sekilas sambil mencari dugaan-dugaan mereka dan menandainya.

LAPORAN

Guru menanyakan dugaan-dugaan yang mana yang terdapat dalam teks. Juga apakah ada informasi baru yang belum diduga sebelumnya.

MENCARI INFORMASI TERTENTU**📖 B, C, & D****KELOMPOK**

Guru memberi petunjuk seperlunya dan menyuruh mahasiswa mengerjakan tugas bagian 📖B, 📖C, dan 📖D satu persatu. Kemudian mahasiswa melaporkan hasil kerjanya.

PEMAHAMAN BAHASA**📖 E****KELOMPOK**

Guru menyuruh mahasiswa mencari dan menandai kata-kata baru berikut dalam teks terlebih dahulu. Kemudian mahasiswa mengisi bagian-bagian paragraf yang dikosongkan dengan kata-kata baru tersebut. Setelah selesai, mahasiswa melaporkan hasil kerjanya.

➡️ PASCABACAAN**➡️ A-B**

Guru meminta mahasiswa menceritakan perkawinan yang "luar biasa" yang telah mereka hadir atau mereka baca di majalah, surat kabar, dan lain-lain. Misalnya: perkawinan di udara dengan payung, dan sebagainya. Tugas bisa dikerjakan secara tertulis (sebagai pekerjaan rumah) dan/atau secara lisan.

Pelajaran 23: SEKDES MAIN SEKS

Bacaan: "Sekdes Main Seks," *Kriminalitas dan Pencegahan*, no. 15, 21 Desember 1990/20 Januari 1991, halaman 61.

PRABACAAN

- A. Hari ini kita membaca artikel "Sekdes Main Seks" yang diterbitkan dalam majalah *Kriminalitas dan Pencegahan*.

Perhatikan judul dan gambar dan dugalah:

1. Apa yang terjadi?
2. Ada reaksi apa yang timbul?
3. Apa akibatnya?

BACAAN

- A. Cari jawaban pertanyaan I.A. dalam teks.
- B. Anda ditugaskan mengumpulkan data pribadi dari oknum yang bersangkutan dalam kejadian ini. Isilah kedua formulir di bawah ini.

CATATAN DATA PRIBADI

Nama:

Jenis Kelamin: L/P

Umur:

Status Perkawinan:

Anak:

Pekerjaan:

170-A

CATATAN DATA PRIBADI

Nama:

Jenis Kelamin: L/P

Umur:

Status Perkawinan:

Anak:

Pekerjaan:

C. Di bawah ini adalah deskripsi 'KRONOLOGIS' dari kejadian skandal di Wonogiri.

Tetapi ada EMPAT pernyataan dari antara duabelas pernyataan yang TIDAK terdapat dalam teks. Berilah tanda **X** pada kolom yang sesuai.

PERNYATAAN	TERJADI	TIDAK TERJADI
1. S sering mendatangi rumah Ny. W.		
2. Masyarakat mengawasi atau memperhatikan kegiatan S.		
3. S berada di dalam rumah Ny. W lama sekali.		
4. Penduduk mengelilingi rumah Ny. W.	X	
5. Penduduk melihat mereka main seks.		
6. S melihat banyak masyarakat desa di luar rumah.		
7. Istri S memasuki rumah Ny. W.		
8. S berusaha lari lewat pintu belakang.		
9. Ny. W berusaha membunuh istri S.		
10. Beberapa saat kemudian, S dan Ny. W main seks lagi di tempat lain.		
11. Orangtua Ny. W melaporkan S pada kepala desa.		
12. S tertangkap basah di rumah orangtua Ny. W.		

- D. Carilah dalam teks kata-kata dari kolom sebelah kiri dan tandailah kata-kata tersebut. Kemudian cocokkanlah dengan kata-kata yang sama artinya di kolom sebelah kanan.

warga	amoral (tidak pantas)
pamong	contoh
asusila	penduduk
tercela	berargumen
menelantarkan	pemimpin
cekcok	tidak memperhatikan
panutan	amoral (tidak pantas)

- E. Lengkapilah cerita berikut dengan kata-kata di bawah ini.
sebaliknya, citra, cecok, tercela, warga, tertangkap basah, pamong, asusila, panutan, menelantarkan

_____ **Warga** _____ desa Purwosari marah besar. Reaksi ini timbul karena S, yang adalah pamong desa, melakukan perbuatan _____ terhadap Ny. W. Dia _____ oleh penduduk desa sewaktu dia melakukan lagi perbuatan _____ itu di rumah orangtua Ny. W di desa Grogolan.

Sebenarnya S sendiri sudah berkeluarga, tetapi dia malah _____ anak istrinya. Alasannya, dia merasa kurang cocok dengan istrinya, dan selama sembilan tahun kawin, mereka selalu _____.

Seorang _____ desa seharusnya menjadi _____ masyarakat. Tetapi malah _____, perbuatan S tersebut telah merusak _____ pamong desa.

➔ PASCABACAAN

- A. Sebagai seorang polisi Anda sedang mencari informasi sebanyak-banyaknya tentang kejadian skandal ini. Wawancarailah orang-orang berikut:

tetangga
kepala desa
orangtua Ny. W

istri S
teman S

PRABACAAN

 A

GURU DI DEPAN KELAS

Guru menerangkan bahwa bacaan kali ini diambil dari majalah *Kriminalitas dan Pencegahan*. Sesudah membagikan bacaan, guru menyuruh mahasiswa memperhatikan judul dan gambar.

Guru menanyakan, "Kira-kira apa maksud kata "Sekdes"? Jika mahasiswa tidak mengerti arti kata itu, guru memberitahukan bahwa Sekdes adalah singkatan dari "Sekretaris Desa". Bisa juga dijelaskan lebih lanjut bahwa jabatan ini biasanya dipegang oleh laki-laki.

KELOMPOK

Guru mengajukan pertanyaan-pertanyaan berikut dan meminta mahasiswa menduga berdasarkan judul dan gambar:

1. Apa yang terjadi?
2. Ada reaksi apa yang timbul?
3. Apa akibatnya?

Jawaban mahasiswa dituliskan di papan tulis.

BACAAN

MEMBACA SEPINTAS

 A

PERSEORANGAN

Guru menyuruh mahasiswa membaca sekilas dan mencari jawaban pertanyaan-pertanyaan di atas dalam teks.

LAPORAN

Jawaban mahasiswa didiskusikan.

MENCARI INFORMASI TERTENTU

 B

KELOMPOK

Guru menunjuk seorang mahasiswa dalam tiap kelompok untuk mengisi formulir II.B. Anggota kelompok lainnya berdiskusi dan memberikan pendapatnya.

LAPORAN

Hasil kerja mahasiswa dilaporkan. (Sebaiknya *OHP* dipakai untuk laporan secara global. Berikan transparansi kepada satu kelompok, kemudian tunjukkan hasil kerjanya melalui *OHP*.)

 C

KELOMPOK

Guru menjelaskan bahwa tabel ini memuat deskripsi "kronologis" dari kejadian skandal di Wonogiri, tetapi hanya delapan pernyataan terjadi. Jadi empat pernyataan lain tidak terdapat dalam teks.

LAPORAN

Mahasiswa melaporkan hasil kerjanya. (Sebaiknya *OHP* dipakai untuk laporan secara global.)

PEMAHAMAN BAHASA

D

KELOMPOK

Guru meminta mahasiswa memperhatikan bagian D sambil menjelaskan tugasnya.

Guru memastikan bahwa mahasiswa sudah mengerti arti kata-kata dalam kolom kanan.

Guru menyuruh mahasiswa mencari kata-kata baru dalam kolom sebelah kiri di dalam teks dan menandai kata-kata tersebut. Kemudian mahasiswa mencocokkan kata tersebut dengan artinya dalam kolom sebelah kanan.

LAPORAN

Hasil kerja kelompok dilaporkan. (*OHP* bisa dipakai untuk laporan global.)

E

Mahasiswa memperhatikan bagian E sementara guru menjelaskan tugasnya kepada mahasiswa.

KELOMPOK

Guru menyuruh mahasiswa mencari dan menandai kata-kata berikut dalam teks: sebaliknya, tertangkap basah, dan citra. Kata-kata lainnya sudah dicari pada tahap D. Mahasiswa disuruh melengkapi kalimat-kalimat dalam bagian E.

LAPORAN

Hasil kerja kelompok dilaporkan. (*OHP* bisa dipakai untuk laporan global.)

PASCABACAAN

A

MAIN PERAN

Mahasiswa dibagi dalam kelompok. Dalam tiap kelompok ada seorang yang berperan sebagai polisi yang harus mewawancarai teman-teman lain yang berperan sebagai tetangga, kepala desa, isteri S dan seterusnya.

CERPEN

Pelajaran 24: TATUM

Bacaan: "There Goes Tatum," *Sri Sumarah: Sebuah Kumpulan Cerita*, 1981, Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka, halaman 58–62.

PRABACAAN

- A. Hari ini kita akan membaca cerita pendek yang ditulis oleh Umar Kayam pada tahun enam-puluhan. Cerita pendek ini mengenai pengalaman unik seorang mahasiswa Indonesia yang ketemu dengan pengemis di sebuah taman di kota New York. Kira-kira apa yang akan terjadi?

BACAAN

- A. Cari dugaan Saudara.
- B. Berikut ini adalah empat kejadian penting yang muncul dalam cerita pendek. Baca teks secepat dan susunlah kejadian-kejadian ini.
- _____ Penulis mendengar seorang perempuan berteriak minta tolong.
- _____ Uang diberikan oleh orang Indonesia.
- _____ Jam tangan diberikannya.
- _____ Mahasiswa Indonesia (penulis) didatangi orang Amerika.
- C. Jawablah pertanyaan-pertanyaan ini.
1. Carilah karakteristik tokoh-tokoh berikut ini:
- Orang Indonesia:

Orang Amerika yang minta uang:

2. Waktu orang Amerika minta 50 sen, bagaimana reaksi orang Indonesia? Sebutkanlah tiga reaksinya.

3. Bagaimana reaksi orang Indonesia waktu diminta memberikan jam tangannya? Sebutkanlah tiga reaksinya.

- D. Cerita pendek ini diterbitkan di Malaysia. Apakah Anda mengenali kata-kata berikut ini? Bagaimana kata-kata ini dipakai dalam bahasa Indonesia? Cocokkanlah.

[Kunci: Carilah kata-kata ini dalam teks untuk membantu Anda.]

kerana	bahwa
mencuba	bawah
bahagian	bagian
bahawa	karena
wang	uang
bas	bagi
	bis
	ke sana
	mencoba

- E. Cari kata **bakat terpendam** pada halaman 62 di dalam teks dan tandailah. Kemudian, jawablah pertanyaan berikut.

Yati memang kelihatan pemalu dan pendiam. Tapi dalam debut aktingnya di festival teater minggu yang lalu, ia membuat para juri terkagum-kagum. Ternyata ia punya **bakat terpendam** yang belum diketahui banyak orang.

Apa arti kata **bakat terpendam**?

1. Bakat alam yang tidak diketahui orang.
2. Kemauan belajar yang tinggi.
3. Kemampuan beradaptasi.

- F. Cari kata **gertak sambal** pada halaman 58 dan 62 di dalam teks dan tandailah. Jawablah pertanyaan berikut.

Mayor Sitinjak sering menggunakan suara keras dan badan besarnya untuk menakut-nakuti bawahan yang malas. Tapi **gertak sambal** ini tidak berpengaruh dalam keluarganya karena mereka tahu beliau tidak selalu bersungguh-sungguh dalam tindakannya.

Apa arti kata **gertak sambal**?

1. Tindakan yang tidak berarti.
2. Tindakan untuk membuat orang takut.
3. Tindakan yang menyenangkan.

- G. Cari kata **mengemis** pada halaman 59 di dalam teks dan tandailah. Kira-kira apa sinonimnya?
1. Mencoba-coba.
 2. Meminta-minta.
 3. Tersenyum.
- H. Cari kata-kata berikut ini di dalam teks dan tandailah. Kemudian, lengkapi paragraf di bawah ini dengan kata-kata tersebut.

<i>hujan lebat</i>	[hal. 58, paragraf pertama]
<i>gerimis rintik-rintik</i>	[hal. 58, paragraf pertama] [gerimis ada pada hal. 62, paragraf yang mulai dengan kalimat "Aku putus asa"]
<i>sekuat tenaga</i>	[hal. 62, paragraf yang mulai dengan kalimat "Aku putus asa"]
<i>kelabu hitam</i>	[hal. 62, paragraf terakhir]
<i>basah kuyup</i>	[hal. 62, paragraf terakhir, kalimat terakhir]

Musim penghujan menyenangkan penduduk desa Sananrejo, Turen, terutama para petani. Semakin sering _____, semakin baik karena mereka perlu banyak air untuk sawah-sawahnya. Selain petani, anak-anak juga menikmati musim ini; mereka sengaja berhujan-hujan di luar rumah atau bermain sepak bola sampai _____. Mereka tidak takut sakit kalau hujan lebat, karena buat mereka malah _____ yang akan menimbulkan influenza. Yang paling kesal mungkin ibu rumah tangga. Selain cucian sulit kering, mereka juga harus mencuci _____ baju-baju yang kotor kena lumpur.

PASCABACAAN

- A. Saudara dan teman sekelas diundang untuk mempresentasikan informasi-informasi mengenai masalah-masalah sosial untuk mahasiswa Indonesia yang baru datang ke kota Saudara.
1. Pertama, pilihlah topik yang paling menarik/penting bagi Saudara.
 - a. Perampokan di jalan.
 - b. Minum minuman keras sambil mengemudi mobil.

-
- c. Pengemis di jalan.
 - d. Perdagangan (jual/beli) narkoba.
 - e. Orang yang tuna wisma.
2. a. Kemudian, diskusikan dan analisislah topik-topik tersebut dalam kelompok dengan menjelaskan hal-hal berikut:
 - i. Identifikasi permasalahan dan jelaskan bagaimana terjadinya.
 - ii. Seberapa jauh dampak permasalahan ini pada masyarakat luas.
 - iii. Penyebab-penyebab utama.
 - iv. Kemungkinan penyelesaian.
 - b. Ciptakanlah sebuah situasi main peran yang menggambarkan masalah tersebut.
3. Akhirnya, presentasikan kepada seluruh mahasiswa mengenai hal-hal di bawah ini:
 - a. Setiap orang dari kelompok mempresentasikan atau berbicara tentang sebuah aspek masalah sosial yang Saudara pilih.
 - b. Mainkanlah sebuah peran dalam situasi yang sudah Saudara ciptakan.
 - c. Pimpinlah diskusi mengenai reaksi yang akan timbul dalam situasi yang sudah dimainkan.

PRABACAAN

A

Guru memberikan latar belakang cerita, misalnya, "Hari ini kita akan membaca cerita pendek yang ditulis oleh Umar Kayam pada tahun enam-puluhan. Cerita pendek ini mengenai pengalaman unik seorang mahasiswa Indonesia di kota New York."

Guru meminta mahasiswa mendiskusikan pertanyaan-pertanyaan berikut secara berkelompok:

1. Kalau Anda sendirian di sebuah taman di kota New York kemudian seseorang datang meminta uang, apa yang akan Anda lakukan?
2. Apa akibat dari perlakuan Anda?

Setelah berdiskusi, guru menuliskan jawaban-jawaban mahasiswa di papan tulis. Misalnya,

<i>Tanggapan (Reaksi):</i>	<i>Akibat:</i>
1. <i>Beri uang</i>	<i>orang menerima uang</i>
2. <i>Berlari</i>	<i>dikejar, diancam, diperkosa, dirampok</i>
3. <i>Tidak memberikan uang</i>	<i>orang itu marah dan mengancam</i>
4. <i>Mengajak orang itu makan bersama Anda dan sebagainya</i>	<i>makan bersama</i>

[Catatan: Guru berusaha supaya mahasiswa memberikan banyak jawaban.]

Guru menyatakan, misalnya, "Sekarang kita akan membaca cerita pendek mengenai seorang Indonesia yang sendirian di sebuah taman di kota New York waktu didatangi seorang pengemis. Kira-kira apa yang akan terjadi? Bacalah cerpen berikut."

BACAAN

MEMBACA SEPINTAS

A

Guru memberikan teks dan meminta mahasiswa mencocokkan dugaan mereka dengan apa yang terjadi dalam teks.

MENCARI INFORMASI TERTENTU

PEHAMAMAN BAHASA

Pelajaran 25: KISAH DUA PENGANGGUR

Bacaan: "Kisah Dua Penganggur," *Kriminalitas & Pencegahan*, 21 no. 15, Desember 1990 — 20 Januari 1991, halaman 64–65.

PRABACAAN

- A. Cerpen ini menceritakan pengalaman dua orang penganggur di Jakarta, Wafat dan Bual, yang sedang mencari pekerjaan. Waktu mereka sedang naik bis, mereka ketemu dengan seorang yang mau membantu mereka. Orang itu tahu banyak mengenai ilmu-ilmu sakti. Apakah anda percaya akan ilmu sakti atau kekuasaan yang luar biasa? makhluk halus atau roh halus? Kira-kira apa yang akan terjadi dalam cerpen ini?

BACAAN

- A. Cari dan stabilolah dugaan Anda dalam cerita? Apakah ada hal penting yang tidak Anda duga?
- B. Cari dan stabilolah permulaan lima bagian cerita yang di bawah sini:
1. Permulaan cerita: Fik ke Jakarta untul menemui Bibi dan Wafat.
 2. Perjalanan Wafat yang diceritakan Bibi kepada Fik.
 3. Fik bertemu dengan Ibu Bual.
 4. Perjalanan Wafat dan Bual yang diceritakan Bual kepada Fik.
 5. Penutup cerita yaitu: Akhirnya, bagaimana kehidupan Wafat dan Bual.
- C. Susunlah kejadian-kejadian di bawah ini yang diambil dari bagian permulaan **cerita**.

_____ Fik sampai di rumah bibinya.

_____ Kepala bagian Fik memberikan izin tak masuk kantor.

_____ Fik melihat Wafat menggosok-gosok daun kering.

_____ Fik disuruh Bibi datang ke Jakarta.

_____ Bibi mulai bercerita tentang anaknya, Wafat.

D. Isilah kalimat-kalimat di bawah ini dengan kata-kata yang cocok. Perjalanan Wafat dan Bual menurut Bibi diceritakan pada halaman 64.

1. Wafat dan Bual ke _____ untuk mendapat _____.
2. Sesudah perjalanan itu, sifat Wafat menjadi _____.
3. Wafat hanya duduk di kamar _____ supaya dapat _____.

E. Susunlah kejadian-kejadian ini. Menurut Bual, kejadian-kejadian berikut terjadi selama perjalanannya. Lihat pada halaman 65.

- _____ 1. Bual dan Wafat dapat sebotol minyak wangi.
- _____ 2. Bual dan Wafat tidur seminggu di kuburan.
- _____ 3. Di bis mereka bertemu dengan Badut, seseorang yang tahu banyak mengenai ilmu-ilmu sakti.
- _____ 4. Badut memberitahukan bagaimana daun yang jatuh dari pohon bisa dijadikan uang.

F. Jawablah pertanyaan-pertanyaan ini. Apa hasilnya? Lengkapilah kalimat-kalimat di bawah ini.

Menurut Bual: Saya berhasil mengubah

Menurut Ibu Bual: Anak saya tidak berhasil mengubah
karena

G. Tulislah **lawan kata** di sebelah kiri kalimat di bawah ini.

tenang, pekerja, memberikan, betul, ilmu ajaib, penagih, takut, harus

- _____ 1. Bibi dengan suara **cemas** berkata, "Cepat-cepat datang ke Jakarta."
- _____ 2. Di kota besar di mana-mana ada banyak **penganggur** karena ekonomi lemah.
- _____ 3. Karena sudah lama tidak dapat pekerjaan, Mas Bual belum membayar uang sewa. Akhirnya yang punya rumah datang **menagih** hutangnya.

- _____ 4. Anak sekolah itu pura-pura mengerjakan PRnya, tapi sebenarnya sedang nonton televisi.

H. Buatlah kembali kalimat-kalimat di bawah ini.

Contoh: Ratih berkeras hati untuk berangkat ke Kalimantan meskipun tidak punya uang.

1. Ucapkan kembali kalimat di atas dengan kata **ngotot**.

Ratih ngotot untuk berangkat ke Kalimantan meskipun tidak punya uang.

2. Buatlah kalimat sendiri dengan kata **ngotot**.

3. Sejak kecil Juwita selalu diajar untuk berani menyatakan pendapat pribadinya secara terbuka.

Buatlah kalimat di atas dengan kata **berterus-terang**.

Juwita_____

4. Buatlah kalimat sendiri dengan kata **berterus-terang**.

PASCABACAAN

A. MAIN PERAN/DISKUSIKAN

1. Anda adalah ibu Bual. Sampaikanlah pada ibu Wafat apa yang terjadi pada anak Anda dan bagaimana Anda mengatasi masalah tersebut.
2. Anda adalah ibu Wafat. Sampaikanlah pada ibu Wafat apa yang terjadi pada anak Anda dan bagaimana Anda mengatasi masalah tersebut.

B. Diskusikanlah dalam kelompok.

1. Umpamanya hal seperti ini terjadi dalam keluarga anda, apa yang akan Anda lakukan? Apa yang akan terjadi pada Bual, seandainya dia tinggal di lingkungan Anda sekarang?
2. Diskusikanlah kemungkinan-kemungkinan bantuan yang bisa diberikan pada Bual. Bantuan macam apa yang paling tepat dan efektif?

C. PEKERJAAN RUMAH

Tulislah sebuah karangan tentang apa yang akan terjadi pada Bual kalau ibunya meninggal.

👁️ PRABACAAN

👁️ A

GURU DI DEPAN KELAS

Hari Pertama:

Guru minta supaya mahasiswa membaca bab "Spirit Beliefs" dari buku *The Religion of Java* oleh Clifford Geertz (1960:16-29) sebagai bacaan tambahan supaya mahasiswa memahami cerita yang akan dibaca.

Hari Kedua:

Roh Halus: Guru mengarahkan mahasiswa untuk mendiskusikan makhluk halus dan memberi penjelasan tentang istilah-istilah tertentu yang berhubungan dengan topik ini, misalnya: ngelmu, roh halus, ilmu ajaib, dan kemasukan/kerasukan roh halus.

Beberapa contoh pertanyaan yang bisa diajukan dalam diskusi ini adalah:

- ___ Apakah Anda percaya akan adanya makhluk?
- ___ Apakah Anda tahu ada orang yang pernah kerasukan roh halus?
- ___ Apakah Anda sendiri pernah mengalaminya? Ceritakan apa yang terjadi.

Guru boleh mengarahkan diskusi mahasiswa sesuai dengan kondisi kelas, seperti seberapa jauh pengetahuan, pengalaman, dan minat mahasiswa dalam hal-hal spiritual, ilmu-ilmu gaib seperti mistik. Guru bertanya, "Kira-kira apa yang akan terjadi dalam cerpen ini?"

📖 BACAAN

MEMBACA SEPINTAS

📖 A

PERSEORANGAN

Mahasiswa diminta membaca cerita sepintas lalu sambil mencari dugaan mereka.

GURU DI DEPAN KELAS

Guru menanyakan hasil kerja mahasiswa dan bertanya apakah ada hal-hal penting yang tidak diduga.

MENCARI INFORMASI TERTENTU

📖 B

PASANGAN

Mahasiswa diminta mengerjakan 📖B.

LAPORAN

Hasil kerja kelompok dilaporkan.

📖 C, D, E, dan F

PASANGAN

Mahasiswa diminta mengerjakan 📖C, 📖D, 📖E, dan 📖F.

LAPORAN

Setelah tiap latihan dikerjakan hasil kerja dilaporkan.

KUNCI

1. Di bis mereka bertemu dengan Badut, seseorang yang tahu banyak mengenai ilmu-ilmu sakti.
2. Bual dan Wafat dapat sebotol minyak wangi.
3. Badut memberitahukan bagaimana daun yang jatuh dari pohon bisa dijadikan uang.
4. Bual dan Wafat tidur seminggu di kuburan.

PEMAHAMAN BAHASA**G**

KELOMPOK

Guru meminta mahasiswa memperhatikan bagian H sambil menjelaskan tugasnya.

Guru menyuruh mahasiswa mencari kata lawan yang cocok dan menulis itu di sebelah kiri kalimat-kalimat di bawah ini.

LAPORAN

Hasil kerja kelompok dilaporkan.

H

KELOMPOK

Guru meminta mahasiswa memperhatikan bagian I sambil membaca contoh.

Guru menyuruh mahasiswa mengerjakan I.

LAPORAN

Hasil kerja kelompok dilaporkan.

PASCABACAAN**A**

KELOMPOK

Guru meminta mahasiswa main peran dalam kelompok kecil.

LAPORAN

Guru minta supaya satu kelompok maju ke depan untuk memainkan peran.

B

KELOMPOK

Dalam kelompok kecil guru minta mahasiswa mendiskusikan persoalan A. dan B. di bawah ini.

LAPORAN

Sesudahnya mereka melaporkan pendapatnya di depan kelas.

Pelajaran 26: CATATAN SEORANG PELACUR

Bacaan: "Catatan Seorang Pelacur," oleh Putu Arya Tirthawirya, *Sastra*, No. 7, Th. VI, Juli, 1968, halaman 10-13.

PRABACAAN

- A. Hari ini kita akan membaca sebuah cerita pendek yang ditulis oleh Putu Arya Tirthawirya mengenai catatan harian seorang pelacur. Kira-kira hal apa saja yang dipikirkan dan dituliskan seorang pelacur di dalam buku hariannya?

BACAAN

- A. Tandailah permulaan dan akhir dari keempat bagian cerpen yang di bawah ini.
1. Pengenalan terhadap Neng Sum.
 2. Tamu terakhirnya.
 3. Neng Sum menulis dalam buku harian.
 4. Penutup.

Juga carilah dugaan-dugaan Saudara dalam teks.

- B. Kerjakan tugas-tugas berikut.
1. Dalam buku harian Neng Sum terdapat tiga tokoh utama. Berdasarkan informasi dari teks, tuliskan tiga pernyataan mengenai tokoh-tokoh berikut:

a. Bekas tetangga: _____

b. Aisah: _____

c. Emi: _____

2. Terangkanlah, perbedaan rencana Neng Sum dengan rencana Aisah dan Emi.

- C. Berikut ini adalah surat Neng Sum kepada sahabatnya, Mbak Yati. Carilah sinonim kata-kata yang tercetak tebal dari daftar kata-kata berikut:

menunjuk

menghabiskan

merusakkan

sikap yang tidak bersungguh-sungguh

habis

seorang diri

amoral

Mbak Yati yang baik,

Bagaimana kabarnya? Semoga baik-baik saja dan dalam lindungan Tuhan Yang Maha Esa. Kalau aku, yah beginilah, masih sering merasa kesepian di tengah keramaian. Memang sanak keluargaku ada banyak, tapi justru aku merasa hidup **sebatang kara** saja, tak satupun dari mereka yang mau berhubungan denganku lagi. Kalau kebetulan kami bertemu di jalan, mereka **pura-pura** tidak mengenalku lagi. Untunglah aku masih punya sahabat sebaik Mbak Yati yang malah bisa kuanggap sebagai kakak sendiri.

Seperti kemarin misalnya, kebetulan aku bertemu bibiku di pasar. Ingin sekali aku bercakap-cakap dengannya. Tapi dia hanya melihat dari jauh dengan muka masam. Ekspresi wajahnya seakan-akan **menudingku** dengan tuduhan “Perempuan **sundal**, kerjamu hanya **menghancurkan** rumah tangga orang.” Sakit hatiku melihat sikapnya itu, Mbak. Bukanlah keinginanmu untuk terus hidup begini. Yang penting sekarang, aku harus bisa mencari uang dan tidak **menghamburkannya**, supaya bisa dibuat berdagang kecil-kecilan nanti. Memang tidak mudah, seperti teman-temanku di sini, begitu mendapat uang, langsung saja uang itu **ludes**, baik untuk minum-minum, maupun berjudi. Aku tidak ingin seperti mereka karena aku mau secepatnya meninggalkan kehidupan malam ini.

Beginilah Mbak, semoga keluhan-keluhan ini tidak membuat Mbak bosan membaca suratku ini. Sekali lagi, terima kasih untuk kebaikan hati Mbak.

Salamku,

Sum

➔ PASCABACAAN

- A. Anda adalah seorang ahli Studi Wanita. Sekarang Anda diminta untuk memberikan pendapat Anda mengenai cerpen ini, karena direncanakan cerpen ini akan diterjemahkan ke dalam bahasa Inggris untuk dimuat dalam kumpulan cerpen Wanita Dalam Sastra Indonesia. Menurut Anda, sesuaiakah cerpen ini dimuat dalam kumpulan itu dan bagaimana pendapat Anda tentang kemampuan penulis dalam menanggapi hal-ihwal wanita? Tulis pendapat Anda dan kirimkanlah kepada Pak Budiman di Yayasan Lontar, Jakarta.

PRABACAAN

 A

GURU DI DEPAN KELAS

Guru menerangkan bahwa kali ini mahasiswa akan membaca sebuah cerpen mengenai catatan harian seorang pelacur.

Guru menanyakan kira-kira hal apa saja yang dipikirkan dan dituliskan seorang pelacur di dalam buku hariannya. Jawaban mahasiswa dituliskan di papan.

BACAAN

MEMBACA SEPINTAS

 A

Guru menjelaskan bahwa cerpen kali ini terdiri dari empat bagian, yaitu:

1. Pengenalan terhadap Neng Sum.
2. Tamu terakhirnya.
3. Menulis buku harian.
4. Penutup.

Bagian-bagian tersebut dituliskan di papan tulis.

PERSEORANGAN

Bacaan dibagikan dan mahasiswa diminta untuk membacanya sekilas dan menandai permulaan dan akhir masing-masing bagian cerpen. Pada saat yang sama, mereka juga diminta mencari dugaan-dugaan mereka dalam teks.

LAPORAN

Guru memeriksa hasil kerja mahasiswa dengan menanyakan paragraf-paragraf mana yang menceritakan Bagian A, Pengenalan terhadap Neng Sum, dan paragraf-paragraf mana yang memaparkan tiap-tiap bagian lainnya.

Setelah itu guru menanyakan dugaan-dugaan mahasiswa yang mana yang memang terdapat dalam cerpen.

MENCARI INFORMASI TERTENTU


 B

Guru menyuruh mahasiswa mengerjakan tugas satu-persatu dan kemudian melaporkannya.

PEMAHAMAN BAHASA

 C

KELOMPOK

Setelah guru memberi petunjuk seperlunya, mahasiswa mengerjakan bagian  C secara berkelompok. Kemudian, hasil kerja kelompok didiskusikan.

[Catatan: Lokasi kata-kata yang digarisbawahi adalah sebagai berikut:

sebatang kara (hal. 12 di atas); pura-pura (hal. 11 paragraf 3); menuding (hal. 11 paragraf 5); sundal (hal. 11 paragraf 5); menghancurkan (hal. 12 di atas); menghamburkannya (hal. 12 paragraf 1); ludes (hal. 12 paragraf 1)]

➔ PASCABACAAN

➔ A

Guru menjelaskan situasi dan cara mengerjakan tugas seperlunya.

PERSOALAN SOSIAL

Pelajaran 27:
MASALAH KEPENDUDUKAN DAN PROGRAM
KELUARGA BERENCANA

Bacaan: Pengantar, "Pengaruh Pelaksanaan Keluarga Berencana (KB) pada Keadaan Psikis Para Wanita" halaman 1-3.
Bahan: Stabilo

👁️ PRABACAAN

- A. Artikel ini mengenai salah satu program pemerintah Republik Indonesia, yaitu program Keluarga Berencana.

📖 BACAAN

- A. Bacalah sepintas bagian pengantar dan carilah dugaan-dugaan kelas dalam bagian itu.
- B. Bacalah bagian pengantar dan cocokkanlah kolom sebelah kiri dengan kolom sebelah kanan.

NOMOR PARAGRAF

Paragraf 1 dan 2

Paragraf 3 dan 4

Paragraf 5

Paragraf 6 dan 7

TOPIK PARAGRAF

Tujuan program KB

Penyebab dan jalan keluar dari persoalan

Persyaratan program KB yang sukses

Persoalan struktur penduduk yang tidak proporsional

- C. Lihat paragraf nomor 1, dan pilihlah angka-angka yang cocok dengan keterangan berikut.

Angka-angka: 1990, 81, 132, 51, 1976, 180

TABEL 1

ANGKA	KETERANGAN
	Tahun diadakannya sensus nasional.
	Berapa juta tenaga produktif.
	Berapa juta penduduk Indonesia pada tahun SUSNAS.
	Berapa juta tenaga ketergantungan.

- D. Selesaikan kalimat di bawah ini dengan informasi yang terdapat dalam paragraf ketiga dan keempat. Pakailah kata-kata Anda sendiri.

Keadaan penduduk yang tidak seimbang di Indonesia:

1. membawa akibat _____

2. disebabkan oleh _____

3. dan jalan keluarnya ialah _____

- E. Pilihlah jawaban yang benar.

Menurut teks, supaya program KB dapat dipercaya dan diikuti oleh rakyat Indonesia:

1. masyarakat yang tidak mengikuti program KB akan didenda.
2. pemerintah harus mengumumkan kesuksesan program KB di surat kabar.
3. masyarakat harus secepatnya merasakan kualitas hidup yang lebih baik.
4. harus ada banyak iklan KB di radio dan televisi.

- F. Di paragraf kedua, stabilolah frasa yang menjelaskan frasa **angka ketergantungan**, dan stabilolah dua contoh kelompok orang tersebut.
- G. Di paragraf keenam, stabilolah sinonim dari kata **dipercaya**.
- H. Isilah bagian-bagian yang kosong dengan kata-kata:

kesejahteraan, seimbang, dianut, ketergantungan

Rakyat Indonesia sudah lama menderita kemiskinan. Hal ini disebabkan oleh struktur penduduk yang tidak _____ karena terlalu banyaknya jumlah tenaga nonproduktif, atau tenaga _____. Oleh karena itu, supaya program KB dapat _____ oleh masyarakat, pemerintah harus berusaha supaya _____ rakyat meningkat.

➔ PASCABACAAN

- A. Saudara sedang mengadakan riset mengenai KB dan sudah membaca banyak buku mengenai alasan-alasan mengapa sebagian dari penduduk di Indonesia lebih suka mempunyai banyak anak dari pada mengikuti program Keluarga Berencana. Diskusikan mengapa penduduk lebih menyukai keluarga besar dan tanggapan pemerintah mengenai alasan-alasan tersebut. Buatlah laporan bersama teman untuk diberikan secara lisan esok harinya.

Pekerjaan Rumah:

KELUARGA BESAR?

PRO

Alasan-alasan penduduk

1. _____
2. _____
3. _____

KONTRA

Tanggapan pemerintah

1. _____
2. _____
3. _____

PRABACAAN

 A

GURU DI DEPAN KELAS

Guru menjelaskan bahwa bacaan ini mengenai keluarga berencana atau KB. Kalau sebelumnya mahasiswa belum mengenal istilah KB, guru bisa menerangkan secara singkat apa maksud KB, misalnya pemerintah mendirikan program Keluarga Berencana supaya orang dapat merencanakan berapa banyak anak yang dikehendaki. Pemerintah berpendapat bahwa dua anak sudah cukup.

Setelah itu, guru menanyakan informasi macam apa saja yang kira-kira terdapat dalam bacaan KB tersebut. Dugaan mahasiswa dituliskan dalam sebuah kolom di papan tulis.

BACAAN

MEMBACA SEPINTAS

 A

Guru membagikan bacaan kepada mahasiswa.

PERSEORANGAN

Kemudian guru menyuruh mahasiswa membaca bagian pengantar dan mencari dugaan-dugaan mereka di bagian itu.

LAPORAN

Guru dan mahasiswa mendiskusikan dugaan-dugaan apa saja yang ditemukan dalam bagian pengantar.

 B


KELOMPOK

Guru menyuruh mahasiswa memperhatikan bagian pengantar dan mencocokkan topik-topik yang terdapat dalam kolom di sebelah kanan dengan nomor paragraf dalam kolom di sebelah kiri.

LAPORAN


Hasil kerja mahasiswa didiskusikan bersama.

MENCARI INFORMASI TERTENTU

 B C, D, & E

Mahasiswa diminta mengerjakan tugas-tugas satu persatu dan kemudian melaporkannya.

PEMAHAMAN BAHASA

 F-H

Mahasiswa diminta mengerjakan tugas-tugas satu persatu dan kemudian melaporkannya.

PASCABACAAN

A

Guru menjelaskan situasi dan cara mengerjakan tugas. Kemudian menyuruh mahasiswa berdiskusi dalam kelompok. Mahasiswa bisa menyelesaikan pekerjaan ini di rumah dan melaporkannya pada hari berikutnya. Kegiatan ini sebenarnya juga berfungsi sebagai kegiatan prabacaan bagi pelajaran "Program Keluarga Berencana Dan Harapan Orang Tua".

Pelajaran 28:

PROGRAM KELUARGA BERENCANA DAN HARAPAN ORANG TUA

Bacaan: "Pengaruh Pelaksanaan Keluarga Berencana (KB) pada Keadaan Psikis Para Wanita," halaman 1-3.

PRABACAAN

- A. Berikanlah laporan dari Pascabacaan Pelajaran Keluarga Berencana I. Diskusikan alasan-alasan pro dan kontra tentang keluarga besar.
-

BACAAN

- A. Cari bagian yang memuat alasan-alasan pro dan kontra tentang keluarga besar.
- B. Tulislah subjudul di bawah sini di atas paragraf 1.1, 1.2, 1.3.
Banyak anak sebagai lambang seks dalam kompetisi sosial
Banyak anak untuk jaminan ekonomi
Banyak anak supaya tidak dipandang kikir dan mementingkan diri sendiri
- C. Kerjakan tugas yang diberikan guru.
- D. Pilihlah jawaban-jawaban yang benar.
1. Menurut paragraf 1.1 dalam teks, semakin banyak anak, keadaan ekonomi orangtua semakin baik karena:
 - a. anak-anak bisa membantu ibu dan bapak waktu mereka sudah tua.
 - b. anak-anak bisa membantu bekerja.
 - c. banyak anak meninggal waktu muda.
 - d. orangtua tidak harus mengeluarkan uang untuk pembantu.

2. Dalam paragraf 1.2 — 1.3 disebutkan bahwa alasan-alasan sosial yang menyebabkan orangtua menginginkan keluarga besar ialah supaya:
- a. mereka tidak dikira oleh masyarakat sebagai orang yang egois.
 - b. anak-anak bisa membantu masyarakat.
 - c. mereka dilihat sebagai orang yang berkemampuan seks tinggi.
 - d. mereka dilihat sebagai orang yang sosial.
- E. Lengkapilah kalimat-kalimat berikut dengan informasi dari halaman 73. Pakailah kata-kata sendiri.

Dewasa ini, pandangan yang lama tentang nilai anak banyak berubah, misalnya:

- a. secara ekonomis mempunyai banyak anak tidak baik, karena _____

- b. banyak anak bukan lagi tanda kemampuan seks, karena _____

- c. dalam kompetisi sosial, orang yang dianggap modern adalah orang yang _____

- d. orang yang dianggap bersifat sosial adalah orang yang _____

F. Pilihlah sinonim dari kata atau frasa yang tercetak tebal.

egois, garansi, dengan tujuan tertentu, simbol, sosial

1. Saya baru membeli mesin cuci merek Kenmore karena mereka memberi **jaminan** tiga tahun.

2. Marilyn Monroe adalah **lambang** seks di seluruh dunia.

3. Dalam konsep gotong royong, orang tidak boleh **mementingkan diri sendiri**. Tiap orang harus memikirkan kepentingan umum.

4. Meskipun Pak Haji Amir orang yang kaya, dia **tidak kikir**. Dia selalu membantu tetangga yang kekurangan.

5. Dengan **sengaja** Pak Ali menutup pintu kantornya, padahal dia tahu kalau ada banyak pegawainya yang ingin masuk.

 **PASCABACAAN**

A. Buatlah karangan tentang keadaan di A.S. yang berhubungan dengan kontrasepsi. Mengapa tidak ada program KB yang dibentuk oleh pemerintah A.S.? Bandingkanlah keadaan di Indonesia dan keadaan di A.S. yang berhubungan dengan program KB.

PRABACAAN

 A

GURU DI DEPAN KELAS

Mahasiswa memberikan laporan tentang alasan-alasan pro dan kontra tentang keluarga besar, yang juga merupakan kegiatan Pascabacaan Pelajaran Keluarga Berencana I.

BACAAN

MEMBACA SEPINTAS

 A

KELOMPOK

Guru minta supaya mahasiswa melihat artikel yang sama dengan pelajaran 27 yaitu, "Pengaruh Pelaksanaan Keluarga Berencana (KB) pada Keadaan Psikis Para Wanita." Guru menyuruh mahasiswa membaca sepintas bagian, "Pengaruh KB Terhadap Keadaan Psikis Para Wanita" (hal. 1-3) sambil mencari bagian yang memuat alasan-alasan pro dan kontra tentang keluarga besar.

LAPORAN

Hasil kerja mahasiswa didiskusikan.

 B

KELOMPOK

Mahasiswa diminta menuliskan tiap subjudul di atas paragraf yang sesuai.

LAPORAN

Jawaban mahasiswa didiskusikan.

 C

KELOMPOK

Mahasiswa disuruh mencari beberapa paragraf pada halaman 2 dan 3 yang menanggapi topik yang didiskusikan/ditulis dalam bagian 1.1, 1.2, dan 1.3. Setiap paragraf tersebut ditandai dengan nomor 1, 2, dan 3.



LAPORAN

Hasil kerja mahasiswa didiskusikan.

MENCARI INFORMASI TERTENTU

 D-E


KELOMPOK

Guru menyuruh mahasiswa mengerjakan tugas  D &  E satu persatu dan kemudian melaporkannya.

PEMAHAMAN BAHASA


 F

KELOMPOK

Guru menyuruh mahasiswa mengerjakan tugas  F dan kemudian melaporkannya.

PASCABACAAN

A

Guru memberi petunjuk seperlunya dan menyuruh mahasiswa mengerjakan tugas A, bisa secara berkelompok di kelas ataupun sebagai pekerjaan rumah.

Pelajaran 29: MENOLAK JADI CAGAR BUDAYA

Bacaan: "Menolak Jadi Cagar Budaya", *Tempo*, 9 Januari 1993, halaman 35.

PRABACAAN

- A. Hari ini kita akan membaca artikel mengenai keinginan pemerintah untuk menjadikan Pura Besakih sebagai monumen nasional atau cagar budaya. Dalam artikel ini kita akan membaca reaksi umat Hindu terhadap keinginan pemerintah tersebut.

Di Amerika, ada monumen nasional apa saja?

Kira-kira argumentasi debat ini berdasarkan hak siapa dan ada topik apa saja?

BACAAN

- A. Carilah topik-topik yang diduga di dalam teks.
- B. Carilah topik-topik yang belum diduga.
- C. Tandailah permulaan tiga bagian berikut:
1. Latar belakang masalah
 2. Diskusi Forum Cendekiawan Hindu Indonesia tentang masalah Pura Besakih
 3. Pekerjaan "tim 11"
- D. Anda adalah mahasiswa/i jurusan antropologi yang ingin mengamati hubungan antara umat Hindu dan pemerintah Indonesia. Kumpulkan reaksi terhadap kasus cagar budaya Pura Besakih untuk riset Anda. Catatlah.

REAKSI UMUM

1. Dari kolom kedua, paragraf kedua, ada **dua** alasan utama umat Hindu menolak tegas Pura Besakih menjadi cagar budaya. Apakah alasan-alasan tersebut? [Kunci: ada dua jawaban yang betul]

Karena umat Hindu...

- a. berpendapat bahwa Pura Besakih adalah hak milik umat Hindu Bali.
- b. tidak mau Pura Besakih menjadi obyek pariwisata.
- c. khawatir undang-undang cagar budaya akan membatasi kegiatan-kegiatan agama di Pura Besakih.
- d. takut peraturan pemerintah akan mengganggu norma-norma agama Hindu.

REAKSI KHUSUS

2. Bacalah bagian teks mulai dari kolom kedua, paragraf ketiga sampai habis.

Di bawah ini ada beberapa alasan khusus yang disampaikan oleh anggota "Tim 11". Tuliskanlah nama orang di samping reaksi-reaksi yang sesuai. [Kunci: Nama orang dapat dipakai dua kali atau tidak sama sekali.]

Drs Ketut Wiana

Raka Santri

Drs Arthanegara

Wayan Surpha

Adi Suedandi

Ibu Gedong Oka

Prof Dr I Gusti Ngurah Bagus

I Wayan Sudirta, SH

Gubernur Ida Bagus Oka

- a. _____ mengatakan, bahwa Pura Besakih adalah simbol solidaritas umat Hindu.
- b. _____ mengatakan, bahwa tempat-tempat beragama sebaiknya tidak diubah menjadi cagar budaya sama sekali.
- c. _____ mengatakan, bahwa dia takut kalau pada waktu Pura Besakih dikunjungi tamu negara, umat Hindu tidak bisa bersembahyang di sana.
- d. _____ mengatakan, bahwa tidak adil bagi umat Hindu kalau mesti minta izin pemerintah untuk memakai Pura Besakih.

- E. Carilah sinonim dalam bacaan.
1. Dalam paragraf kedua, kolom kedua dipakai kata "sarana persembahyangan". Carilah arti kata ini dalam kolom ketiga, paragraf kedua.
 2. Dalam paragraf pertama kolom kedua ada kata "diadakan". Carilah sinonim kata ini di dalam paragraf yang sama.
- F. Pilih arti kata di bawah ini. [Kunci: Jawaban yang betul bisa lebih dari satu.]

1. Dalam Konferensi Sastra Asia Tenggara di Universitas Michigan-Ann Arbor setahun yang lalu tidak hanya **pakar** sastra saja yang diundang, tetapi juga mahasiswa/i program doktoral yang tertarik pada bidang ini.

Apakah arti kata, **pakar**?

- a. Orang-orang yang sedang belajar di universitas.
 - b. Orang-orang yang banyak tahu tentang masalah tertentu.
 - c. Aktivis.
 - d. Ahli.
2. Universitas Brigham Young di Utah setiap tahun mengirim mahasiswanya ke berbagai negara di dunia untuk bekerja sebagai **penyebar agama** Mormon.

Apakah arti kata, **penyebar agama**?

- a. Orang-orang yang mengajarkan agama ke daerah-daerah lain.
- b. Orang-orang yang mempelajari agama di universitas.
- c. Misionaris.
- d. Umat.

- G. Lengkapilah paragraf berikut:

<i>usulan</i>	<i>berlebihan</i>
<i>sependapat</i>	<i>menolak tegas</i>
<i>campur tangan</i>	<i>mencegah</i>

Tika dan Made berencana akan menikah bulan Agustus tahun ini. Ayah Tika, Pak Busono, adalah pejabat penting di Jakarta dan keluarganya ingin mengadakan pesta besar-besaran untuk pernikahan ini. Tika dan Made tidak _____ dengan keluarga Busono; mereka ingin resepsi yang sederhana saja. Pasangan ini _____

rencana keluarga Busono untuk mengundang seribu orang dan berpesta selama tiga hari tiga malam. Mereka menganggap rencana besar itu _____ dan terlalu banyak menghabiskan uang. Tika dan Made kemudian mengusulkan kepada Pak Busono supaya biaya pesta itu dipakai untuk membantu proyek kesehatan yang baru saja mereka mulai di desa Blangguan. Walaupun Pak Busono tidak terlalu setuju dengan _____ anaknya, dia juga tidak mau _____nya. Jadi akhirnya pesta perkawinan anak Pak Busono tidak terlalu besar dan proyek kesehatan Blangguan mendapat bantuan juga.

PASCABACAAN

- A. Kelas akan mengadakan semacam rapat untuk memutuskan apakah Pura Besakih boleh dijadikan cagar budaya atau tidak. Guru memberikan peranan supaya setiap anggota kelas menyiapkan argumentasi. Diskusi ini akan merupakan suatu perdebatan mengenai perubahan status tempat suci Pura Besakih menjadi cagar budaya.

Mahasiswa diberi peranan seperti berikut:

1. Gubernur Bali
2. Ketua Tim 11
3. Pak Samidi, staf Direktorat Jenderal (Ditjen) Kebudayaan, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
4. Orang yang tinggal dekat Pura Besakih
5. Kepala biro perjalanan yang mendatangkan turis ke Bali

Siapkanlah presentasi dengan argumen yang berhubungan dengan topik-topik tertentu, misalnya, agama, politik, ekonomi, sosial-budaya, dan sebagainya. Jangan tulis esei. Presentasi disampaikan secara LISAN. Boleh bawa catatan SINGKAT saja.

PRABACAAN

A

GURU DI DEPAN KELAS

Guru memberi pengantar, misalnya, dengan mengatakan, "Hari ini kita akan membaca sebuah artikel mengenai keinginan pemerintah untuk menjadikan Pura Besakih, sebuah tempat sembahyang umat Hindu di Bali, sebagai monumen nasional atau cagar budaya. Dalam artikel ini kita akan membaca reaksi umat Hindu terhadap keinginan pemerintah tersebut."

Kemudian guru bertanya, misalnya, "Di Amerika, ada cagar budaya atau monumen nasional apa saja? Apakah ada yang berhubungan dengan agama?"

Setelah itu, guru bertanya, misalnya, "Kira-kira argumentasi debat dalam artikel ini berdasarkan hak siapa dan ada topik apa saja?" Guru menulis topik-topik pada papan tulis.

BACAAN**MEMBACA SEPINTAS**

A

Guru membagikan teks.

PERSEORANGAN

Guru menyuruh mahasiswa mencari apakah topik-topik yang sudah diduga ada di dalam teks.

LAPORAN

Dengan menggunakan pertanyaan ya/tidak guru menanyakan apakah topik dugaan mereka ada atau tidak di dalam teks.

MENCARI INFORMASI TERTENTU**PEMAHAMAN BAHASA**

E

KUNCI:

1. tempat suci untuk bersembahyang.
2. digelar

➤ PASCABACAAN**➤ A**

Guru atau tamu yang diundang mendengarkan argumentasi, kemudian berdasarkan argumentasinya, memutuskan apakah status Pura Besakih akan diubah.

Alternatif untuk kelas kecil:

Mahasiswa diminta menulis sebuah surat ke editor majalah *Tempo* yang merespon permasalahan cagar budaya dan Pura Besakih.

Pelajaran 30: BURUH PERKEBUNAN TEH

Bacaan Utama: "Gaji Memadai, Orang Menjauhi," *Kompas* 1985.

PRABACAAN

- A. Hari ini kita akan membaca sebuah artikel tentang perkebunan teh di Jawa Barat dan kondisi orang yang bekerja di sana. Industri perkebunan teh di Indonesia disubsidi oleh Pemerintah Pusat.

Perhatikanlah gambar, kalimat-kalimat di bawah gambar, dan judul. Kira-kira masalah-masalah atau informasi apa yang disampaikan? Tulislah lima topik yang mungkin dibahas dalam artikel ini.

BACAAN

- A. Cari dan stabilolah permulaan tiga bagian utama yang dimuat dalam artikel ini.

Bagian 1: Pekerjaan pemetik teh.

Bagian 2: Fasilitas yang diberikan oleh perkebunan teh.

Bagian 3: Masalah yang dihadapi industri perkebunan teh.

- B. Cari dan stabilolah di dalam teks keenam topik yang ada dalam Tabel 1. Tuliskanlah tanda **X** dalam bagian yang cocok pada Tabel 1.

TABEL 1

<u>Kolom A</u>	<u>Kolom B</u>		
Topik:	Bagian:		
	1	2	3
1. Pendidikan yang disediakan perkebunan	[]	[]	[]
2. Produktivitas pemetik teh	[]	[]	[]
3. Upah minimal buruh perkebunan	[]	[]	[]
4. Jaminan sosial	[]	[]	[]
5. Cara kerja pemetik teh	[]	[]	[]
6. Alternatif/jalan keluar dari persoalan kekurangan buruh	[]	[]	[]

Bagian 1: Pekerjaan pemetik teh.

Bagian 2: Fasilitas yang diberikan oleh perkebunan teh.

Bagian 3: Masalah yang dihadapi industri perkebunan teh.

- C. [PERHATIKAN BAGIAN PERTAMA:] Artikel ini membicarakan kondisi buruh perkebunan teh. Menurut artikel ini, bagaimana kondisi Eem dan Atik? Isilah tabel dua.

TABEL 2

	EEM	ATIK
1. Pekerjaannya apa?		
2. Pekerjaan suaminya apa?		
3. Penghasilan si Eem dan si Atik kira-kira berapa?		
4. Penghasilan suaminya kira-kira berapa?		
5. Mulai bekerja di tempat tersebut pada umur berapa?		
6. Berapa anaknya?		

D. [PERHATIKAN BAGIAN PERTAMA:] Betul atau Salah? Isilah Tabel 3.

TABEL 3

	BETUL	SALAH	KALAU SALAH, MENGAPA?
a. Buruh wanita bekerja lebih cepat, rapi dan trampil daripada laki-laki.			
b. Wanita lebih produktif walaupun sering bermain-main.			
c. Buruh wanita dan buruh laki-laki berhenti pada jam 11.00 pagi pada hari Jumat.			

E. [PERHATIKAN BAGIAN KETIGA:] Pilihlah pernyataan yang salah.

Apa masalah yang dihadapi perkebunan teh? Lingkari jawaban yang SALAH.

- a. Anak muda tidak tertarik untuk bekerja di daerah terpencil seperti di perkebunan teh.
- b. Perkebunan teh kekurangan buruh pemetik teh.
- c. Orang di daerah perkebunan tidak mau membantu industri perkebunan.
- d. Perkebunan teh harus memakai mesin petik teh.

F. Kerjakan tugas berikut:

1. Dalam paragraf kedelapan frasa **buruh petik** dipakai. Dalam paragraf kesembilan ada sinonim kata tersebut. Apakah sinonimnya?
 - a. Penduduk.
 - b. Pemetik.
 - c. Penghasilan.
 - d. Administratur.
2. Di dalam paragraf keempat dinyatakan bahwa, "Eem **trampil** sekali memilih pucuk teh yang bisa dipetik". Menurut Sukardi Sardani (paragraf kesembilan), "Wanita memang lebih **trampil** dan hasil kerjanya lebih rapi daripada pria". Pada paragraf ketiga dan keempat ada beberapa kalimat yang menjelaskan arti kata **trampil**. Pilih kalimat-kalimat yang sesuai.

- a. Tangan-tangan nyaris beku kena udara dingin.
 - b. Masing-masing bagai punya mata di ujung jarinya.
 - c. Matanya tak lepas dari pucuk perdu teh itu, mengikuti gerak tangannya.
3. Menurut artikel ini, manakah dari hal-hal berikut ini yang termasuk **jaminan sosial**?
- a. Fasilitas sekolah dan uang sekolah.
 - b. Fasilitas kesehatan.
 - c. Rekreasi ke luar kota.
 - d. Pesawat televisi dan radio.
 - e. Pakaian nasional.
 - f. Penghasilan bulanan.
- G. Lengkapilah paragraf berikut dengan kata-kata yang tersedia.
- pedalaman*
buruh-buruh
upah
memadai
jaminan sosial

Yuyun, 25 tahun, sudah 5 tahun bekerja di perusahaan sepatu olahraga NIKE yang beroperasi di daerah Tangerang, Jawa Barat. Memang bekerja di kota berbeda dengan bekerja di _____. Sekarang Yuyun setiap hari naik bis jam 6 pagi, terus bekerja dari jam 7 pagi sampai jam 6 sore dengan _____ sehari sebanyak Rp. 2.500,00. Sebenarnya uang sebanyak itu tidak _____ untuk keperluan keluarganya sehari-hari. Selain itu, ia masih harus mengeluarkan uang tambahan untuk makan siang selama bekerja, dan kalau ia sakit, harus membayar sendiri biaya dokter dan obat-obatnya. Perusahaannya tidak menyediakan fasilitas kesehatan ataupun _____ yang lain untuk _____ mereka.

➔ PASCABACAAN

A. PEKERJAAN RUMAH

Di negara Anda bagaimana kondisi di pedalaman dibandingkan dengan kondisi di kota? Bagaimana pekerjaan, keamanan, kesehatan, gaji, KTM, dan fasilitas lain? Apakah Anda lebih senang tinggal di kota atau di desa? Mengapa?

Tulislah sebuah esei tentang pilihan Anda hidup di kota atau di desa setelah Anda lulus dari universitas.

PRABACAAN

 A

GURU DI DEPAN KELAS

Guru menjelaskan latar belakang dari pelajaran ini dengan mengatakan misalnya, "Bacaan hari ini adalah sebuah artikel tentang perkebunan teh di Jawa Barat dan kondisi orang yang bekerja di sana. Industri perkebunan teh di Indonesia disubsidi oleh Pemerintah Pusat."

KELOMPOK

Guru meminta mahasiswa memperhatikan gambar, kalimat-kalimat di bawah gambar, dan judul sambil menerka masalah-masalah yang disampaikan dalam teks. Mahasiswa disuruh menulis lima topik yang mungkin dibahas dalam artikel ini. Tugas ini dikerjakan secara berkelompok.

Kemungkinan jawaban mahasiswa: upah sehari, penghasilan bulanan, jaminan sosial, kondisi buruh, pestisida, dan lain-lain.

LAPORAN

Guru menyuruh kelompok menulis jawaban di papan tulis.

BACAAN

MEMBACA SEPINTAS

 B

KELOMPOK

Daftar topik pada Tabel 1 adalah topik-topik yang muncul dalam teks ini. Mahasiswa diminta menstabilkan topik ini dalam teks dan menuliskan tanda X pada bagian yang cocok dalam Kolom B.

KUNCI: SUSUNAN BAGIAN-BAGIAN DARI TEKS

Bagian pertama: Pekerjaan Pemetik Teh.

1. cara kerja pemetik teh
2. produktivitas pemetik teh

Bagian kedua: Fasilitas yang diberikan oleh perkebunan teh.

1. jaminan sosial
2. pendidikan yang disediakan perkebunan

Bagian ketiga: Masalah yang dihadapi industri perkebunan teh.

1. upah minimal buruh
2. alternatif/jalan keluar dari persoalan kekurangan buruh

MENCARI INFORMASI TERTENTU

PEMAHAMAN BAHASA

NASIONALISME



Monumen di Malang

Pelajaran 31:

MUHAMMAD YAMIN, TOKOH NASIONALISME

Bacaan: "Prof. H. Muhammad Yamin, S.H., Perumus Dasar Negara", *Keluarga* No. 14, Juni 1991, bagian AKRAB, halaman 3-4.

👁 PRABACAAN

- A. Artikel ini tentang riwayat hidup tokoh nasionalisme, Muhammad Yamin. Topik apa saja yang akan dibicarakan dalam artikel ini?
- B. Topik yang ditulis di papan tulis terdapat di bagian yang mana? Masukkan topik yang ditulis di papan tulis tersebut ke dalam subjudul yang sesuai. Kemudian, tulislah dugaan baru.

1. "Hidup Merantau"

a. _____

b. _____

c. _____

d. _____

2. "Lima Dasar Negara"

a. _____

b. _____

c. _____

d. _____

3. "Menolak Diplomasi"

- a. _____
- b. _____
- c. _____
- d. _____

 **BACAAN**

- A. Kerjakan tugas yang diberikan guru.
- B. Secara berkelompok cari dan stabilolah topik yang ditentukan guru.
- C. Lengkapilah kalimat-kalimat di bawah ini dengan nama-nama tempat berikut, sesuai dengan informasi yang terdapat dalam artikel.

Padang Panjang (Sumatera Barat)

Jakarta (Jawa Barat)

Sawahlunto (Sumatera Barat)

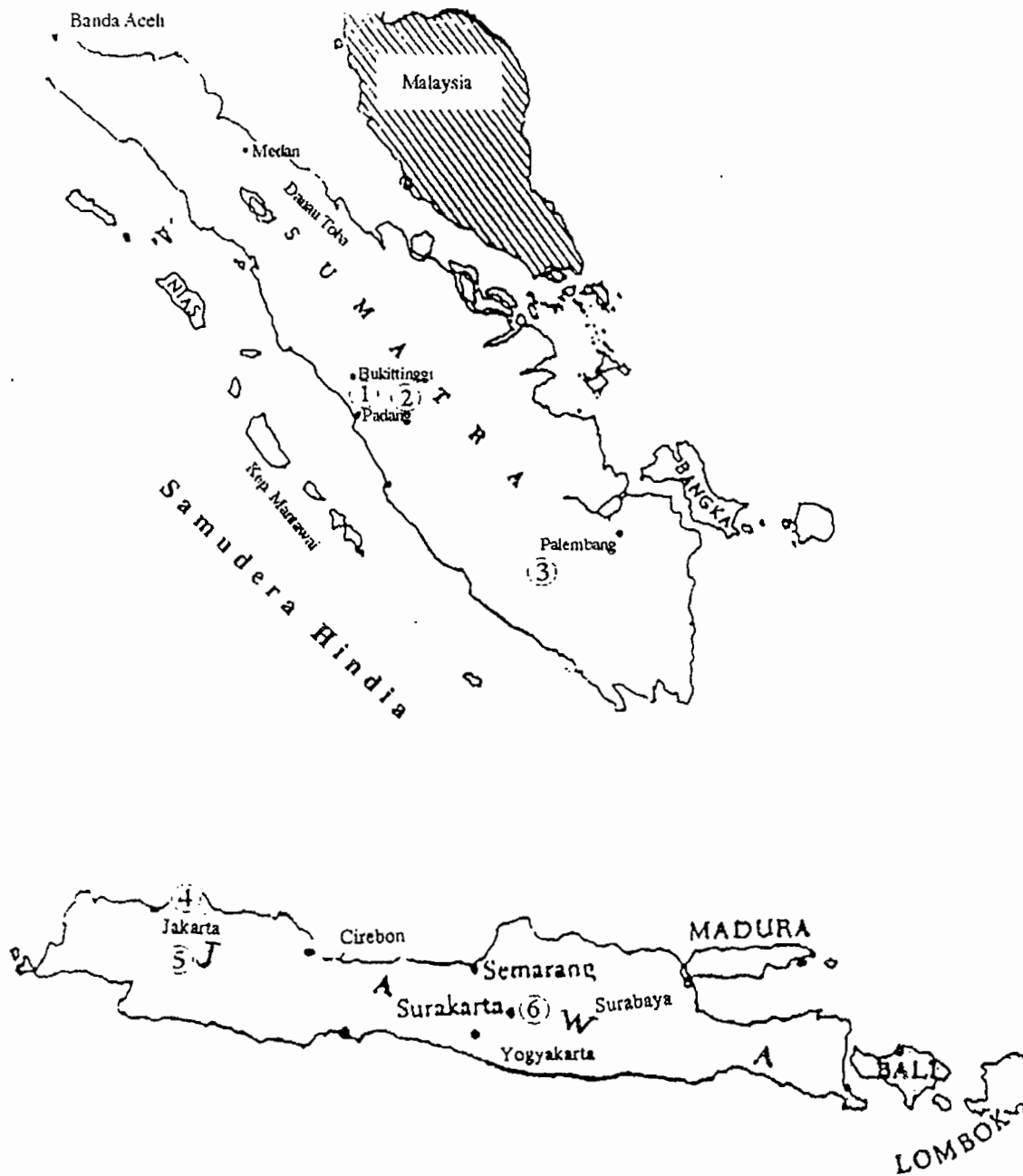
Bogor (Jawa Barat)

Lahat (Sumatera Selatan)

Surakarta (Jawa Tengah)

"PENGALAMAN MUHAMMAD YAMIN DI SUMATERA DAN JAWA"

- 1. _____ kota kelahiran Muhammad Yamin.
- 2. Namun, Muhammad Yamin harus pindah ke _____ dengan kakaknya.
- 3. Kemudian, dia pindah lagi ke _____ mengikuti kakaknya yang bertugas sebagai guru.
- 4. Sesudah lulus H.I.S, Muhammad Yamin masuk sekolah kedokteran hewan di _____.
- 5. Di _____ dia mengikuti jurusan Sastra Budaya.
- 6. Muhammad Yamin meneruskan ke sekolah hukum di _____ sampai lulus dengan gelar Sarjana Hukum.



- D. Berikut ini catatan kejadian-kejadian penting dalam kehidupan politik Muhammad Yamin. Cocokkanlah kejadian di Kolom A dengan jodohnya di Kolom B.

Kolom A

Kolom B

- | | |
|---|--|
| 1. Sesudah Sumpah Pemuda _____ | a. Sumatera dianggap sebagai Tanah Airnya. |
| 2. Waktu M. Yamin mahasiswa di sekolah tinggi hukum _____ | b. Indonesia dianggap sebagai Tanah Airnya. |
| 3. Pada jaman Jepang _____ | c. M. Yamin berpidato dengan judul "Asas dan Dasar Negara Republik Indonesia." |
| | d. M. Yamin menjadi anggota Partai Indonesia. |
- E. Perhatikan bagian "Menolak Diplomasi" dan jawablah pertanyaan-pertanyaan di bawah ini.
1. Mengapa Muhammad Yamin hanya dua bulan menjadi Menteri Kehakiman?
 - a. Ia dan Tan Malaka menculik PM Sutan Sjahrir.
 - b. Ia menolak politik diplomasi kabinet parlementer.
 - c. Ia membebaskan teman baiknya dari tahanan pemerintah.
 2. Sebagai Menteri Pendidikan dan Kebudayaan, apa yang dilakukan Muhammad Yamin?
 - a. Ia menulis puisi untuk istrinya.
 - b. Ia mendirikan beberapa universitas dan institut.
 - c. Ia mendirikan departemen sosial.
- F. Stabilolah kata-kata berikut: **perumus** (dalam judul), **meyakinkan** (hal 3, kolom 3 paragraf 2), **keras hati** (hal. 3, kolom 2, garis 1).
- G. Jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut.
1. Bung Karno dan M. Yamin berjuang terus untuk mendirikan negara yang merdeka. Karena perjuangan itu, mereka dianggap sebagai **perumus dasar negara** Indonesia.
Apa arti frasa, **perumus dasar negara**?
 - a. Orang yang memformulasikan ide-ide tentang negara.
 - b. Orang yang mempelajari teori-teori tentang negara.

- c. Orang yang memperingati kelahiran ide-ide negara.
2. Dosen ilmu politik Indonesia itu berusaha **meyakinkan** mahasiswanya tentang pentingnya Pancasila bagi kesatuan Republik Indonesia.

Apa arti kata, **meyakinkan**?

- a. Membuat orang percaya pada suatu ide.
- b. Membuat orang berpikir tentang suatu ide.
- c. Memberi kritik terhadap ide-ide yang tidak logis.
3. Tidak mudah berdiskusi dengan Pak Sastrotomo yang konservatif dan **keras hati** itu. Pendapat-pendapatnya tidak boleh dikritik siapapun, apalagi oleh orang yang lebih muda.

Dalam bagian Hidup Merantau (kolom kedua), ada kata yang sama artinya dengan **keras hati**.

Yang mana kata tersebut?

- a. Rajin.
- b. Ramah tamah.
- c. Enggan mengalah.
- d. Dekat.
- H. Lengkapi kalimat-kalimat berikut dengan kata-kata yang tercetak miring di bawah ini:

remaja

masa dewasa

mendirikan

memelopori

perumus

bersusah payah

peringatan

Setiap tanggal 21 April masyarakat Indonesia merayakan Hari Kartini sebagai hari emansipasi wanita. Kartini adalah wanita Jawa yang dianggap _____ gerakan pendidikan untuk perempuan Indonesia pada akhir abad kesembilan belas. Selain itu, nama Kartini terkenal setelah surat-surat yang ditulisnya waktu ia masih _____ diterbitkan. Ia juga _____ meyakinkan kalangan priyayi Jawa tentang pentingnya pendidikan formal bagi kaum perempuan. Ia kemudian _____ sekolah untuk perempuan. _____nya sulit karena ia dipaksa menikah dengan orang yang tidak pernah dikenalnya sebelum itu. Ia meninggal pada umur 25

tahun setelah melahirkan anak sulungnya. Yang menarik,
_____ Hari Kartini biasanya diramaikan dengan lomba memasak, peragaan pakaian tradisional atau lomba merangkai bunga.

PASCABACAAN

- A. Sebagai P.R., tulislah sebuah karangan pendek (lebih kurang 300–500 kata) mengenai tokoh yang penting dalam kehidupan Anda.

Beberapa hal antara lain yang mungkin akan muncul adalah sebagai berikut:

1. Riwayat hidup tokoh yang Anda pilih.
2. Hal-hal yang penting yang pernah dilakukan selama hidupnya.
3. Alasan Anda mengagumi tokoh tersebut.
4. Bagaimana tokoh tersebut mempengaruhi kehidupan Anda.

Sebelum mulai menulis karangan tersebut, diskusikan dulu dalam kelompok tokoh-tokoh yang Anda pilih. Diskusikanlah hal-hal berikut:

1. Siapa yang Anda pilih.
2. Mengapa Anda memilih tokoh itu.
3. Topik apa saja yang akan Anda singgung, / masukkan dalam karangan Anda.

Anda akan membuat sebuah presentasi mengenai tokoh yang Anda pilih di dalam kelas pada kelas berikutnya.

👁 PRABACAAN

Hari Pertama

Diusulkan agar guru membagikan teks penunjang dalam bahasa Inggris kepada mahasiswa seperti yang berikut:

Deliar Noer, "Yamin and Hamka: Two Routes to an Indonesian Identity" (*Perceptions of the Past in Southeast Asia*, eds. Anthony Reid and David Marr, Singapore: Heinemann Educational Books, 1979, pp. 249–262.)

H.B. Jassin, "The Literature of the Revolution" (*Born in Fire: The Indonesian Struggle for Independence*, eds. Colin Wild and Peter Carey, Athens: Ohio University Press, 1986, pp. 28–33.)

Kemudian guru memberikan pula daftar pertanyaan seperti yang tertulis berikut ini dan menjelaskan bahwa mahasiswa harus menjawab dan mendiskusikan jawaban dalam bahasa Indonesia pada hari berikutnya.

Misalnya:

A. Bacalah tulisan yang diberikan guru dan jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut. Walaupun esei-esei ini ditulis dalam bahasa Inggris, jawaban Saudara harus diberikan dalam bahasa Indonesia.

1. Siapa Muhammad Yamin?
2. Apa Kongres Pemuda itu? Apa pentingnya?
3. Apa Sumpah Pemuda itu?
4. Bagaimana pendapat Muhammad Yamin tentang bahasa nasional?
5. Apa Pancasila itu? Apa pentingnya bagi bangsa Indonesia?

Hari Kedua

Guru mengajak mahasiswa membahas bacaan penunjang di kelas dengan menjawab pertanyaan yang diberikan pada hari pertama.

Hari Kedua

👁 A

GURU DI DEPAN KELAS

Setelah guru memberi pengantar seperlunya, guru meminta mahasiswa untuk menduga isi artikel kali ini, yang mengenai riwayat hidup tokoh nasionalisme, Muhammad Yamin, sambil menunjukkan bacaan utama.

Jawaban mahasiswa dituliskan di papan tulis.

👁 B

KELOMPOK

Guru menjelaskan bahwa terdapat tiga bagian dalam artikel ini, yaitu "Hidup Merantau", "Lima Dasar Negara", dan "Menolak Diplomasi".

Guru bertanya pada mahasiswa, kira-kira dugaan mereka termasuk dalam subjudul yang mana.

Guru meminta mahasiswa memberikan dugaan baru pada masing-masing bagian/subjudul.

Mahasiswa diminta menulis dugaan mereka di papan.

BEST COPY AVAILABLE

BACAAN**MEMBACA SEPINTAS****A**

KELOMPOK

Guru membagikan teks dan menyuruh mahasiswa membaca sepintas ketiga bagian artikel ini untuk mencari apakah topik yang diduga memang terdapat dalam masing-masing bagian.

LAPORAN

Mahasiswa melaporkan hasilnya. Berdasarkan jawaban-jawaban mahasiswa, guru memberi tanda pada setiap topik di papan tulis, misalnya, "ya" (+), "tidak" (-), dan, kalau tanggapan mahasiswa terhadap satu topik tidak sama, dipakai tanda "mungkin" (?).

Kemudian, guru menanyakan apakah terdapat topik penting yang tidak diduga sebelumnya. Topik tersebut dapat ditulis di papan tulis.

B

KELOMPOK

Guru memilih dua atau tiga topik dari tiap bagian dan meminta mahasiswa menstabilo topik-topik itu. Hasil kerja kelompok dilaporkan.

MENCARI INFORMASI TERTENTU**C**

KELOMPOK

Guru meminta mahasiswa memperhatikan tugas pada bagian **C** dan peta pulau di bawah sini. Mahasiswa diminta mengerjakan bagian **C**.

LAPORAN

Hasil kerja kelompok dilaporkan secara global.

PEMAHAMAN BAHASA**H**

Guru meminta mahasiswa melengkapi kalimat-kalimat di bawah ini dengan kata-kata yang tercetak miring.

Pelajaran 32: PERANG ACEH

Bacaan: "Perang Aceh yang Hebat," 16 Agustus 1992, *Pikiran Rakyat*, Bandung, halaman 8.

PRABACAAN

- A. Hari ini kita akan membaca artikel yang berjudul "Perang Aceh yang Hebat" dari surat kabar *Pikiran Rakyat*, Bandung. Mengapa artikel ini diterbitkan pada tanggal 16 Agustus? Apa yang sedang diperingati?

BACAAN

- A. Carilah dugaan Anda di dalam teks. Apakah ada topik penting yang belum diduga?
- B. Berikut ini ada daftar topik yang termuat dalam artikel ini. Berikanlah nomor di sebelah paragraf yang berisikan topik-topik di bawah ini.
1. Perlawanan bangsa Indonesia terhadap kekuasaan kolonial sebelum Perang Aceh mulai.
 2. Perang selesai (menurut orang Belanda).
 3. Pembentukan pasukan Marsose Belanda.
 4. Perang gerilya dimulai.
 5. Kolonialis mau menguasai Selat Malaka.

6. Pertempuran pertama antara Belanda dan Aceh.
 7. Kuburan pasukan Belanda sebagai objek wisata.
 8. Agama Islam dipakai untuk mematahkan perlawanan rakyat Aceh.
- C. Isilah Tabel 1 dengan nama dan keterangan yang diperlukan.

TABEL 1

NAMA	KETERANGAN
1. Teuku Umar, Teuku Cik di Tiro, Panglima Polim, Cut Banta, Panglima Sagi, Cut Nya Dhien	
2.	Ahli agama Islam yang menyarankan supaya pemerintah Belanda bekerja sama dengan Ulubalang (pemimpin adat) Aceh.
3. Jenderal Kohler, JP Weijerman, JLJH Pel, APH Van Aken	
4.	Tempat pasukan Belanda, korban Perang Aceh dikuburkan, dan simbol kepahlawanan rakyat Aceh

D. Jodohkanlah waktu dengan kejadian pada Tabel 2.

TABEL 2

WAKTU	KEJADIAN
26 Maret 1873	1. _____ 1.400 pasukan Belanda meninggal.
5 April 1873	2. _____ Deklarasi perang.
14 April 1873	3. _____ Jenderal Kohler meninggal.
29 April 1873	4. _____ Belanda berhasil bekerja sama dengan para pemimpin adat (Ulubalang).
9 Desember 1873	5. _____ Perang gerilya mulai.
24 Januari 1874	6. _____ 150 korban masih terus berjatuh walaupun perang dikatakan selesai.
1903	7. _____ Pasukan Belanda sampai di bumi Aceh di bawah komando Kohler.
1873-1904	8. _____ Setelah kematian Kohler, Belanda pergi sementara dari Aceh.
1904-1942	9. _____ Pasukan Belanda datang lagi di bawah komando Jenderal Van Swieten.

E. Pilihlah kata yang tercetak tebal dalam kalimat di bawah ini yang berdekatan artinya dengan kata dalam Kolom A, kemudian tuliskan kata itu dalam Kolom B.

Kolom A

Kolom B

tewas

tak segan

korban

pahlawan

mundur

perlawanan

tak sudi

diterapkan

1. Kemarin dulu ada kecelakaan di bandar udara O'Hare, tetapi untung sekali tak ada yang **meninggal** walaupun ada yang terluka berat.
2. Walaupun mahasiswa masih muda, mereka **tidak malu** menyatakan kekecewaannya terhadap kebijaksanaan pemerintah.
3. Mereka sudah mempelajari teorinya di dalam seminar minggu yang lalu, tetapi untuk **mempraktekkan** teori itu di lapangan betul-betul sukar.
4. Jenderal selalu mengatakan, "Maju terus! Jangan **jalan ke belakang!**" Tetapi saya sering tidak bisa.
5. Mengapa di mana-mana saya melihat wanita menjadi **orang yang menderita** dalam proses pembangunan negara.
6. Cut Nya Dhien terus-menerus berjuang melawan orang Belanda karena sudah **tidak mau** ditindas lagi.
7. Dalam sejarah nasionalisme Indonesia ada **tokoh yang terkenal** dari bermacam-macam suku bangsa seperti Teuku Umar dan Muhammad Yamin yang membantu mendirikan negara yang merdeka.
8. **Perjuangan** rakyat kecil terhadap kolonialisme Belanda juga tak kalah penting dalam sejarah nasionalisme Indonesia.

PASCABACAAN

PERANG DAN PERLAWANAN

- A. Tulislah sebuah esei tentang sebuah perang besar atau perlawanan rakyat yang kontemporer. (Pakailah delapan sampai sepuluh kosa kata baru dari artikel ini.)

Pertanyaan-pertanyaan berikut ini bisa Saudara pertimbangkan sebelum Saudara menulis esei.

Latar belakang dan akibat perlawanan/perjuangan itu.

Berapa banyak korban? Siapa?

Siapa pahlawannya (menurut siapa?)

Siapa yang menang (menurut siapa?)

Sudah berakhir atau belum? (menurut siapa?)

Apa yang Saudara anggap penting dalam perjuangan tersebut?

👁️ PRABACAAN**👁️ A****GURU DI DEPAN KELAS**

Guru bertanya mengapa artikel ini diterbitkan pada tanggal 16 Agustus. Setelah jawaban yang tepat ditemukan (yaitu keesokan harinya adalah Hari Kemerdekaan), guru bisa memunta mahasiswa membuat daftar berisi empat atau lima hal yang diperingati pada hari tersebut.

Kemungkinan jawaban dari mahasiswa:

Kemerdekaan dari Belanda

Orang-orang yang berjuang

Berdirinya Republik Indonesia

Perang-perang khusus

MEMBACA SEPINTAS**👁️ B****PASANGAN**

Guru membagikan teks kepada mahasiswa supaya mahasiswa mencari dugaan mereka. Kemudian mahasiswa diminta mencari topik penting yang belum diduga.

LAPORAN

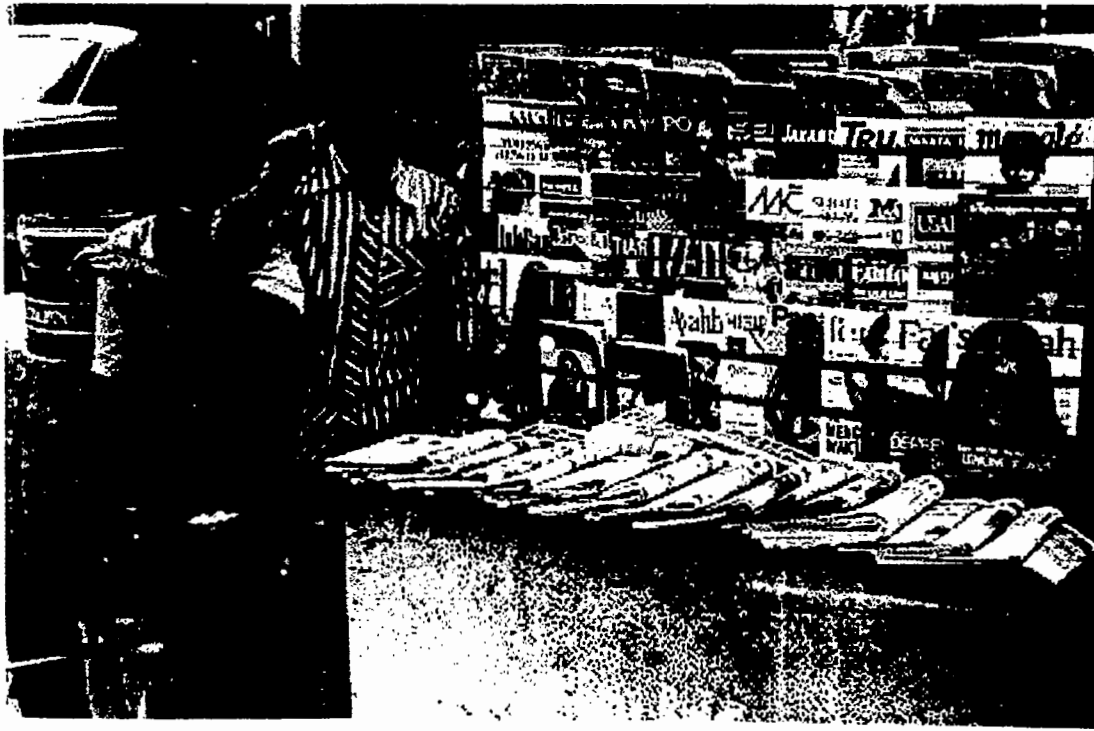
Hasil kerja mahasiswa dilaporkan.

📖 BACAAN**MEMBACA INFORMASI TERTENTU****📖 B**

Guru boleh memberitahukan bagaimana mengerjakan tugas ini sambil menuliskan nomor 1 di sebelah paragraf pertama.

PEMAHAMAN BAHASA

Nah, Baca!



Authentic Indonesian Readings

2

Student Workbook

Volume
Two

by:
Ellen Rafferty, James T. Collins,
Erlin Susanti Barnard, & David Hiple

in collaboration with:
Molly Burns, Michael Ewing, Paryono, I Gusti Agung Ayu Ratih, & Julie Winter

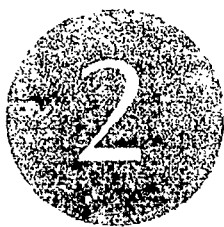
© 1999 Second Language Teaching & Curriculum Center, University of Hawai'i

BEST COPY AVAILABLE



Nah, Baca!

Authentic Indonesian Readings



Volume
Two

Student Workbook

by:
Ellen Rafferty, James T. Collins,
Erlin Susanti Barnard, & David Hiple

in collaboration with:
Molly Burns, Michael Ewing, Paryono, I Gusti Agung Ayu Ratih, & Julie Winter

© 1999 Second Language Teaching & Curriculum Center, University of Hawai'i



About the National Foreign Language Resource Center

The Second Language Teaching and Curriculum Center of the University of Hawai'i is a unit of the College of Languages, Linguistics, and Literature. Under a grant from the US Department of Education, the Center has since 1990 served as a National Foreign Language Resource Center (NFLRC). The general direction of the Resource Center is set by a national advisory board. The Center conducts research, develops materials, and trains language professionals with the goal of improving foreign language instruction in the United States. The Center publishes research reports and teaching materials; it also sponsors a summer intensive teacher training institute. For additional information about Center programs, write:

Dr. Richard Schmidt, Director
National Foreign Language Resource Center
East-West Road, Bldg. 1, Rm. 6A
University of Hawai'i
Honolulu, HI 96822

email: nflrc@hawaii.edu

Web site: <http://www.lll.hawaii.edu/nflrc>

Table of Contents

***** TTTTT About the National Foreign Language Resource Center	ii
Acknowledgements.....	v
Preface	vii
Introduction for the Language Learner	ix
Pengantar Bagi Pelajar Bahasa.....	xi
<hr/>	
KESEHATAN MASYARAKAT	
Pelajaran 1: BYE BYE BAYI.....	3
Pelajaran 2: KELUARGA SEHAT	7
Pelajaran 3: MENCRET.....	11
Pelajaran 4: PENYAKIT MALARIA.....	15
<hr/>	
KEGEMARAN DAN PROFESI	
Pelajaran 5: DEMAM GAMES.....	23
Pelajaran 6: PRIA MASUK DAPUR.....	29
Pelajaran 7: KONFERENSI-LOKAKARYA.....	33
<hr/>	
KALIMANTAN	
Pelajaran 8: DEMOGRAFI KALIMANTAN: DESA GURIMBANG.....	39
Pelajaran 9: POLA PERKAMPUNGAN KABUPATEN PASIR.....	43
<hr/>	
PERJALANAN DAN SURAT-MENYURAT	
Pelajaran 10: BELAJAR DI INDONESIA	51
Pelajaran 11: BELAJAR DI HAWAII.....	59
Pelajaran 12: BERWISATA DI YOGYAKARTA	63
Pelajaran 13: SURAT	71
AIDS	
Pelajaran 14: AIDS – FENOMENA GUNUNG ES	77
Pelajaran 15: AIDS TULAR – MENULAR	81
<hr/>	
KENALKANLAH	
Pelajaran 16: HARUN KE PESANTREN	89
Pelajaran 17: ROMO YOHANES –MISA KARISMATIK.....	95

Pelajaran 18: BAPAK UMAR KAYAM, SASTRAWAN	99
Pelajaran 19: NYONYA LATA PADA, PENARI INDIA	105
<hr/>	
GOTONG ROYONG	
Pelajaran 20: SISTEM GOTONG ROYONG.....	111
Pelajaran 21: SISTEM GOTONG ROYONG DALAM MASYARAKAT KALIMANTAN TIMUR	113
<hr/>	
PERCINTAAN DAN PERNIKAHAN	
Pelajaran 22: PERNIKAHAN TERBASAH	119
Pelajaran 23: SEKDES MAIN SEKS.....	123
<hr/>	
CERPEN	
Pelajaran 24: TATUM	129
Pelajaran 25: KISAH DUA PENGANGGUR.....	135
Pelajaran 26: CATATAN SEORANG PELACUR	139
<hr/>	
PERSOALAN SOSIAL	
Pelajaran 27: MASALAH KEPENDUDUKAN DAN PROGRAM KELUARGA BERENCANA.....	145
Pelajaran 28: PROGRAM KELUARGA BERENCANA DAN HARAPAN ORANG TUA	149
Pelajaran 29: MENOLAK JADI CAGAR BUDAYA	153
Pelajaran 30: BURUH PERKEBUNAN TEH	157
<hr/>	
NASIONALISME	
Pelajaran 31: MUHAMMAD YAMIN, TOKOH NASIONALISME.....	165
Pelajaran 32: PERANG ACEH.....	171

Acknowledgements

The authors gratefully acknowledge the financial support from the United States Department of Education, award number P017A10003-93 without which this project would never have been possible. The authors wish to express their appreciation for the enthusiasm and energy of the following collaborators: Molly Burns, Michael Ewing, Paryono, I Gusti Agung Ayu Ratih, and Julie Winter, all of whom contributed greatly to the development of lessons in one or both volumes of *Nah, Baca!*. We are particularly grateful for the efforts of Michael Ewing who replaced James T. Collins at the University of Hawai'i Mānoa while he was on research leave during the academic year 1991-1992. Michael Ewing, in addition to participating in the materials development, played a key role in maintaining communication between the team members in Hawai'i and those in Wisconsin.

A special debt of gratitude is owed Molly Burns, the one collaborator who worked on the project from its inception until the two volumes went to press. Without her dedication to the project, careful classroom observations, and unfailing memory of the rationale behind various revisions which spanned the three and a half years of the project and the distance between Honolulu and Madison, we would never have been able to take advantage of the input from the diverse sets of students and teachers who have piloted these materials.

Prior to obtaining funding from the United States Department of Education, James T. Collins obtained funding from the Dean's Fund and the Center for Southeast Asian Studies at the University of Hawai'i for the development of reading materials. He along with Erlin S. Barnard, Bjorn Schelander, and Terry Cesta created several pilot lessons many of which are included, in revised form, in these volumes. The authors gratefully acknowledge the contribution of that pioneering work.

Although David Hipple is not an Indonesianist, but rather a scholar of second language acquisition and pedagogy, he is appropriately included as one of the authors because of the centrality of his contribution in terms of theoretical framework, methodological strategies, as well as sheer time and energy devoted to the design and revision of the lessons. For the majority of the fifty-four lessons in this two-volume reader, David Hipple actively participated in the design of the lesson, observed the first piloting, and participated in the revision of the lesson. The field of Indonesian language teaching is truly indebted to him.

The authors are grateful for the willingness of the copyright holders and individuals who have given permission to have these materials reproduced. Without these materials, there would be no Indonesian reader. Sincere thanks are extended to the numerous students and teachers at the Universities of Hawai'i and Wisconsin who have helped pilot the lessons of *Nah, Baca!*. The photography that introduces many of the lessons has been contributed by Ajar Budikuncoro, Michael Ewing, George M. Henry, Sarah Gribble, Pieter Reid, and Ellen Rafferty. We hope that these images will enliven the lessons and bring the reality of Indonesia closer to the students who read these lessons. Our sincere thanks to all of the above mentioned individuals for their efforts. We acknowledge and thank Greg Williard who created the illustrations throughout volumes one and two.

We gratefully acknowledge the contribution of A. Effendi Kadarisman, of University of Hawai'i, for translating the *Introduction for the Language Learner* and the *Introduction for the Teacher* into Indonesian. We thank both A. Effendi Kadarisman and Ajar Budikuncoro for their copy editing efforts. The Council on International Educational Exchange and the Center for Southeast Asian Studies, University of Wisconsin both graciously contributed salary support for editing during the last few months prior to publication; for this we are very grateful. Thanks are due to Mary Jo Studenberg and Janice Newberry of the Center for Southeast Asian Studies, University of Wisconsin for administering the grant. It is a pleasure to acknowledge the efforts of Deborah Masterson of the National Foreign Language Resource Center who has prepared these materials for publication.

Preface

The two-volume reader, *Nah, Baca!*, is a product of the collaborative efforts of Professor Ellen Rafferty of the University of Wisconsin, Professor James T. Collins of the National University of Malaysia and Lecturer Erlin S. Barnard of the National University of Singapore, both formerly of the University of Hawai'i, and Dr. David Hiple, Director of the National Foreign Language Resource Center, University of Hawai'i. In the late 1980s Ellen Rafferty, James T. Collins, and Erlin Barnard participated in American Council for the Teaching of Foreign Languages (ACTFL)-sponsored oral proficiency interview workshops which emphasized the importance of competency-based language teaching and testing methods. Subsequently, in 1989, Ellen Rafferty and James T. Collins attended an ACTFL-sponsored workshop on generic reading proficiency guidelines which convinced them of the need to develop reading materials for the teaching of Indonesian as a second language. Between 1989 and 1991 various experiments in lesson development were undertaken at both the Universities of Wisconsin and Hawai'i. In 1990, Ellen Rafferty, in collaboration with James T. Collins and David Hiple, designed a proposal for the development of competency-based reading materials for Indonesian. This two-volume reader is a product of that proposal and the input of many collaborators.

The spelling conventions of the *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (KBBI), 1993 are followed in the reading lessons of *Nah, Baca!* Since the standard spelling is not always adhered to by all publishers, the careful reader will note that occasionally the spelling used in a reading text is not that which is used in the reading lesson. The teacher should be forewarned that this discrepancy may cause some confusion.

In volume one of *Nah, Baca!*, reading texts were selected to achieve some overlap with topics covered in *Beginning Indonesian through Self-Instruction* by John U. Wolff, Dede Oetomo, and Daniel Fietkiewicz. The selection of reading texts for volume two was guided by three principles: to obtain level-appropriate material, to reflect the diversity of contemporary Indonesian society, and to pique the interest of university students. The last principle is probably the most important because engaged students are necessarily better language learners. The authors also strove to include a variety of voices/publishers and a variety of genres in the collection of readings. Thus, included are materials from government publications, Jakarta newspapers, provincial newspapers, news magazines, sensational magazines, women's magazines, popular and serious literature as well as personal letters, post-cards, memos, and invitations.

Although students will learn about Indonesian culture and society from these readings, the primary objective of this reader is to improve the student's reading proficiency by teaching strategies for reading in a second language. Thus, the goal of *Nah, Baca!* is to develop independent readers of Indonesian who can transfer skills acquired in the classroom to Indonesian materials that are of interest to them.

Introduction for the Language Learner

Nah, Baca!, Volume One is a set of texts written by and for Indonesians, selected from a variety of print sources, and accompanied by activities designed to teach reading strategies. The volume offers a graded set of readings, beginning with formulaic texts, such as tickets, receipts, and maps and moving to instructional texts such as invitations, advertisements, and memoranda. The readings were selected with an eye for appropriateness of level and content appealing to the interests of university students. In addition, our goal was to collect materials, reflecting the diversity of contemporary Indonesian culture and society. Each lesson consists of a set of reading activities that explores the significance of the reading, beginning with a global reading and proceeding to more detailed readings.

Read the following text taken from *A Clockwork Orange* by Anthony Burgess:

It was really a very nice appetizing bit of pischa they'd laid out on the tray — two or three lomticks of like hot roast beef with mashed kartoffel and vedge, then there was also ice cream and a nice hot chasha of chai. And there was even a cancer to smoke and a match box with one match in it.

Did you understand all of the words? Did you understand the passage? Thinking about how you made sense of this passage may tell you something about the reading process. Did you read word by word with heavy reliance on the dictionary? Or did you read using a variety of strategies to try to make sense of words that you did not recognize?

The activities in this reader are based on the principles of schema theory and will ask you to participate in the reading process by interacting with the text. Schema theory proposes that readers bring their personal, extra-textual knowledge, and experience to the text and use those tools to give meaning to what they read. Thus, the process combines a *top-down* approach, where the reader attributes meaning to the text with a *bottom-up* approach, where the text gives meaning to the reader. Look again at the passage from *A Clockwork Orange*. What extra-textual knowledge and experience did you tap to read the text? What additional extra-textual preparation could have helped you read for better understanding?

The reading lessons are based on group work and are designed to engender a non-competitive working environment. The activities in each lesson will help the class members activate and employ a variety of strategies to read what Indonesians read. **You will not be asked to read for total comprehension.** You will not be asked to memorize vocabulary lists or to use your dictionary. **You will be asked to use your knowledge and experience to make hypotheses about the meaning of texts.** You will need to use contextual, syntactic, and cultural clues as well as recognize loanwords, enabling you to make educated guesses regarding the meaning of the text.

Each lesson has three major sections: the **PREREADING** (🕒) activities, **READING** (📖) activities and **POSTREADING** (📝) activities. Within the reading segment of the lesson there are three types of activities: global, specific, and linguistic activities.

The **PREREADING** activities prepare the reader for the text and anticipate the structure and content of the reading. These exercises establish a context for understanding the reading by eliciting from class members the schema for that text type. You will be asked to brainstorm, predict, and hypothesize about what you expect to encounter in the reading. During the prereading activities, you will share with class members information and expectations about the topic of the reading. In this manner, extra-textual knowledge and experiences of the class as a whole are shared.

Within the **READING** segment of the lesson, initially you will read for **global** categories, next to answer **specific** questions, and finally for an understanding of specific **linguistic** constructions at the word or phrase level. All three phases of the reading process will be completed by small groups of students, while the teacher circulates, offering advice where necessary. During the global reading, you will be asked to highlight the major categories of information contained in the reading; this activity visually maps the text. During the second phase of the reading, you will look for specific pieces of information in certain sections of the text. There will be sections of the text that you will not need to read in such detail. In the final phase of the reading, your attention will be drawn to a number of constructions, focusing on the meaning of a word or phrase or focusing on the grammatical structure of a word, phrase, or clause.

The **POSTREADING** activities offer opportunities for skill integration, asking you to use in a new context that which you have learned from the reading. You will be using all four skills (reading, speaking, listening, and writing) while completing postreading exercises such as role plays; listening to recorded telephone conversations to answer specific questions; and writing post cards, advertisements, and invitations.

Do not be overwhelmed by what you do not understand. Mobilize your general knowledge in order to extract meaning from the text, using the format and other clues, just as you do when you read in your first language. Do not hesitate to guess; the ability to make inferences and educated guesses is a skill which will improve your language learning ability. The suggested activities, as well as the teamwork with your classmates, will help you with the reading process. Remember that the more active and involved you become in the reading process, the more progress you will make.

The students who have previewed these materials have enjoyed them because they are *real-life* texts. One of the primary goals of this reader is to enable you to have fun doing the activities and to discover that you are able to read texts written for Indonesians.

SELAMAT BELAJAR.

Pengantar Bagi Pelajar Bahasa

Nah, Baca! jilid satu ini berisi sejumlah teks yang ditulis oleh dan untuk orang Indonesia, dipilih dari berbagai sumber tercetak, dan disertai dengan berbagai kegiatan yang dirancang untuk mengajarkan strategi membaca. Jilid satu ini berisi sejumlah teks yang disusun secara bertingkat, dimulai dengan teks-teks berbentuk formula, seperti karcis, bon/kuitansi, dan peta, dan selanjutnya meningkat pada teks-teks instruksional seperti undangan, iklan, dan nota. Bacaan ini dipilih dengan memperhatikan kesesuaian tingkat maupun isi yang diupayakan dapat memikat minat para mahasiswa di perguruan tinggi. Selain itu, tujuan kami adalah mengumpulkan berbagai materi yang mencerminkan aneka-ragam budaya dan masyarakat Indonesia masa kini. Setiap pelajaran terdiri dari seperangkat kegiatan membaca, yang menjelajahi makna bacaan, mulai dengan kegiatan membaca secara global dan kemudian menuju ke arah kegiatan membaca secara rinci.

Bacalah teks berikut yang diambil dari novel *A Clockwork Orange* oleh Anthony Burgess:

It was really a very nice appetizing bit of pishca they'd laid out on the tray — two or three lomticks of like hot roast beef with mashed kartoffel and vedge, then there was also ice cream and a nice hot chasha of chai. And there was even a cancer to smoke and a match box with one match in it.

Apakah Anda memahami semua kata-kata di atas? Apakah Anda memahami teks tersebut? Dengan merenungkan bagaimana Anda mencoba memahami teks tersebut, Anda dapat mengetahui sesuatu mengenai proses membaca. Apakah Anda membaca kata demi kata sambil terus-menerus melihat kamus? Ataukah Anda membaca dengan menggunakan berbagai strategi untuk mencoba memahami kata-kata yang tidak Anda kenal?

Aneka-ragam kegiatan dalam bacaan ini didasarkan pada prinsip-prinsip teori skema dan menuntut Anda untuk berperan aktif dalam proses membaca melalui interaksi dengan teks bacaan. Menurut teori skema, setiap pembaca membawa seperangkat pengetahuan ekstra-tekstual serta pengalaman pribadi sewaktu ia membaca sebuah teks, dan menggunakan pengetahuan dan pengalaman ini untuk memahami teks yang dibacanya. Maka proses membaca seperti ini menggabungkan pendekatan menukik (*top-down approach*), di mana pembaca memberikan makna kepada teks, dengan pendekatan mendongak (*bottom-up approach*), di mana teks memberikan makna kepada pembaca. Coba Anda perhatikan sekali lagi teks dari *A Clockwork Orange* di atas. Pengetahuan ekstra-tekstual dan pengalaman apakah yang Anda gunakan untuk memahami teks tersebut? Persiapan ekstra-tekstual lain macam apa lagi yang dapat membantu meningkatkan pemahaman Anda?

Pelajaran membaca ini didasarkan pada kerja kelompok dan dirancang untuk membangkitkan suasana belajar non-kompetitif. Kegiatan dalam setiap pelajaran akan membantu mahasiswa menjadi aktif dan menggunakan berbagai strategi untuk membaca apa yang dibaca oleh orang Indonesia. **Anda tidak akan dituntut untuk membaca guna mendapatkan pemahaman total.** Anda tidak akan dituntut untuk menghafalkan daftar kosakata atau menggunakan kamus. **Anda dituntut untuk menggunakan pengetahuan dan pengalaman Anda untuk melakukan dugaan mengenai makna teks.** Oleh karena itu, Anda harus menggunakan tanda-tanda kontekstual, sintaksis, maupun budaya dan juga mencoba mengenali kosakata pinjaman, yang semua itu akan membantu Anda melakukan dugaan terarah terhadap makna teks.

Setiap pelajaran terdiri dari tiga bagian pokok: kegiatan PRABACAAN (👁️), kegiatan bagian BACAAN (📖), dan kegiatan PASCABACAAN (🗨️). Dalam bagian membaca, ada tiga jenis kegiatan: kegiatan global, kegiatan khusus, dan kegiatan kebahasaan.

Kegiatan PRABACAAN menyiapkan pembaca mendekati teks serta mengantisipasi struktur dan isi bacaan. Latihan-latihan ini dimaksudkan untuk menciptakan konteks guna memahami bacaan dengan menuntut anggota kelas menyumbangkan pikiran untuk membangun skema bagi teks yang sedang mereka hadapi. Maka Anda akan diminta melakukan ramu pendapat-acak, prakiraan, dan dugaan mengenai apa yang Anda perkirakan akan Anda temui dalam bacaan. Selama kegiatan prabacaan, Anda dan para anggota kelas lainnya akan saling membagi informasi dan prakiraan mengenai topik bacaan. Dengan cara demikian, pengetahuan ekstra-tekstual dan pengalaman yang dimiliki oleh seluruh anggota kelas akan terbagi merata.

Dalam bagian MEMBACA pada setiap pelajaran, pertama-tama Anda akan membaca teks secara global, kemudian menjawab pertanyaan-pertanyaan mengenai hal-hal yang lebih khusus, dan akhirnya melakukan kegiatan untuk memahami struktur kebahasaan tertentu yang digunakan pada peringkat kata maupun frasa. Ketiga tahap proses membaca ini akan dilakukan oleh kelompok-kelompok kecil dalam kelas, sementara itu guru akan berkeliling dan memberikan petunjuk bila diperlukan. Selama kegiatan membaca global, Anda akan diminta menandai bagian-bagian utama dari informasi yang terkandung dalam bacaan; kegiatan ini akan menghasilkan pemetaan teks secara visual. Dalam tahap kedua dari kegiatan membaca ini, Anda akan mencari informasi khusus dalam beberapa bagian teks. Akan ada juga bagian-bagian teks yang tidak perlu anda baca secara rinci. Kemudian pada tahap akhir, Anda harus memusatkan perhatian pada sejumlah konstruksi kebahasaan, misalnya pada arti kata atau frasa atau pada struktur kata atau kalimat.

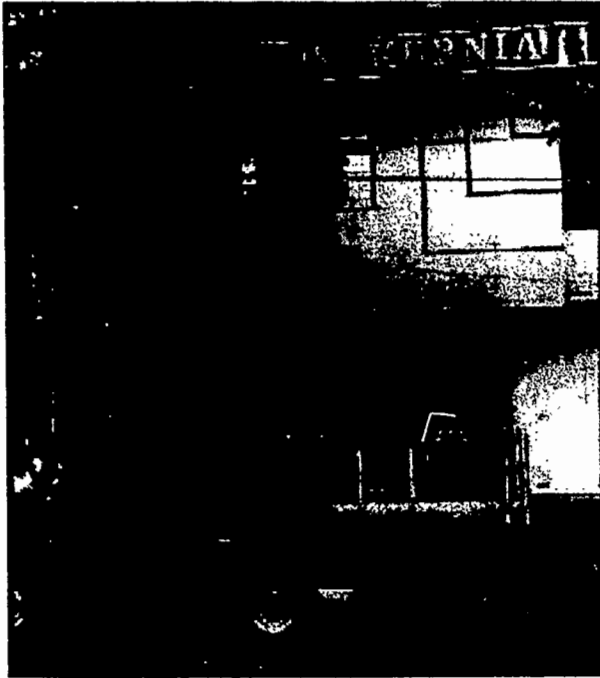
Kegiatan PASCABACAAN memberikan kesempatan untuk memadukan ketrampilan berbahasa, dengan meminta Anda untuk menggunakan dalam konteks baru apa yang telah Anda pelajari dalam bacaan tersebut. Anda akan menggunakan keempat ketrampilan berbahasa (ketrampilan membaca, berbicara, menyimak, dan menulis) sembari mengerjakan latihan-latihan pascabacaan, seperti permainan peran; mendengarkan rekaman percakapan lewat telepon untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan tertentu; dan menulis kartu pos, iklan, dan undangan.

Janganlah Anda menjadi terpaku oleh hal-hal yang tidak Anda pahami. Gunakan semaksimal mungkin pengetahuan umum Anda supaya dapat memungut arti dari teks dengan menggunakan format yang ada serta petanda-petanda lainnya, sebagaimana Anda melakukannya dalam bahasa pertama Anda. Jangan ragu-ragu untuk menebak; kemampuan untuk menduga dan menebak secara terarah merupakan ketrampilan yang akan meningkatkan kemampuan Anda dalam mempelajari bahasa. Semua kegiatan yang dianjurkan di sini, begitu juga kerja kelompok dengan kawan-kawan sekelas Anda, akan membantu Anda dalam proses membaca ini. Hendaknya diingat juga, semakin aktif Anda terlibat dalam proses membaca ini, semakin banyak kemajuan yang akan Anda peroleh.

Para mahasiswa yang telah menggunakan materi bacaan ini sangat menyukainya karena semua teks tersebut adalah teks dari kehidupan sehari-hari di Indonesia. Salah satu tujuan utama dari bacaan ini adalah membuat Anda merasa senang sewaktu mengerjakan berbagai kegiatan membaca dan juga menemukan bahwa ternyata Anda bisa membaca teks yang ditulis untuk orang Indonesia.

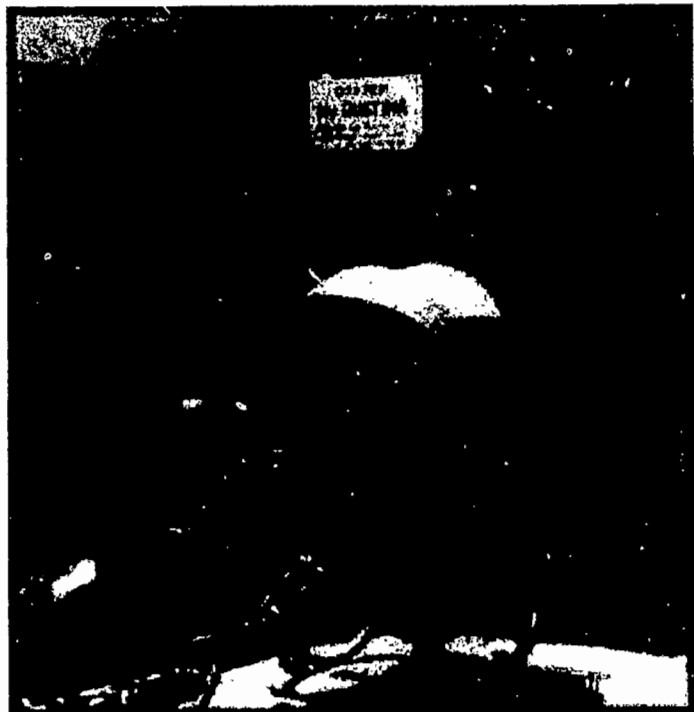
SELAMAT BELAJAR.

KESEHATAN MASYARAKAT



Apotik
di Bandung

Ruang praktek
dokter di Malang



Seorang
bapak
dengan
anakny



Seorang anak balita



Tiga generasi:
nenek, ibu,
dan bayinya

Pelajaran 1: BYE BYE BAYI

Bacaan Utama: Iklan "Bye Bye Bayi, Hello Balita!" *Jawa Pos*, April 1990.
Bacaan Tambahan: Iklan "Susu Bendera 123," *Jawa Pos*, April 1990.
Bahan: Stabilo

PRABACAAN

- A. Ini teks apa? Untuk apa? Kira-kira ada informasi apa saja dalam teks ini?
-

BACAAN

- A. Di bawah ini ada empat topik utama yang terdapat dalam teks.
Tuliskan tanda-tanda \$, *, X, + di sebelah kanan topik utama yang cocok:

Topik Utama	Tanda
Isi Produk	_____
Hasil Pemakaian Produk	_____
Instruksi untuk Ibu	_____
Keperluan Balita	_____

- B. Cocokkan angka-angka di kolom kiri dengan padanan kata-katanya di kolom kanan. Menurut iklan, *Sustagen Jr.* ada:

2	<i>Vitamin</i>
3	<i>Rasa</i>
24	<i>Kebaikan</i>

C. Isilah tabel ini dengan informasi dari teks:

TABEL MEAD JOHNSON

	BAYI	BALITA	ANAK
UMUR			
MAKANAN			

- D. 1. Cari dan lingkarilah ketiga kata kerja pasif dengan awalan **di-** di dalam teks.
2. Pilihlah kata yang sama artinya dengan **dibutuhkan**:
"Makanan yang bergizi dan air **dibutuhkan** baik oleh manusia maupun binatang."
a. Terbentuk.
b. Tinggalkan.
c. Diperlukan.
d. Disukai.
3. Lengkapilah kalimat-kalimat di bawah ini dengan kata **disukai** dan **dibutuhkan**.
- a. Anak-anak perlu sekali makan buah-buahan dan sayur-sayuran yang mengandung banyak vitamin, karena vitamin memang _____ untuk pertumbuhan.
- b. Banyak anak tidak senang minum susu. Tetapi es krim pasti _____ setiap anak.
- c. Menurut iklan ini, minum susu saja tidak cukup. *Sustagen Jr.* juga _____ oleh balita.
- d. Si Amir _____ oleh semua orang karena dia ramah dan baik hati.
- E. 1. Kata **balita** berasal dari tiga kata. Lingkarilah kata yang cocok.
- BA barang, bayi, bawah, bagus
- LI libur, lima, lihat, licin
- TA tadi, taruh, tanah, tahun

2. Kata ASI berasal dari tiga kata juga. Lingkarilah kata yang cocok.

A aku, air, akan, adik

S sudah, senang, susu, saya

I ikan, itu, ibu, ikut

➔ PASCABACAAN

A. 1. Apakah Anda akan memakai produk *Sustagen Jr.*? Kalau ya, mengapa? Kalau tidak, mengapa? Beri alasan dengan memikirkan faktor-faktor berikut:

- a. Harga produk.
- b. Nilai gizi.
- c. Pendidikan.
- d. Status sosial-ekonomi.
- e. Susu botol dibandingkan ASI.

2. Peranan Anda adalah:

- a. Seorang pembantu rumah tangga yang mempunyai seorang anak berumur tiga tahun.
- b. Seorang ibu yang bekerja untuk Citibank di Jakarta yang mempunyai anak berumur dua tahun .
- c. Orang yang pernah belajar di program nutrisi di Amerika; sekarang Anda bekerja di Indonesia dan anak Anda dua orang balita.
- d. Orang desa Kalimantan Timur dengan dua orang balita.

B. PEKERJAAN RUMAH

Bacalah iklan *Susu Bendera 123*. Pilih dua dari empat peranan dari Pascabacaan di atas dan tulislah pendapat orang itu tentang *Susu Bendera 123* dengan mempertimbangkan kelima faktor tadi, yaitu:

1. Harga produk.
2. Nilai gizi.
3. Pendidikan.
4. Status sosial-ekonomi.
5. Susu botol dibandingkan ASI.

Pelajaran 2: KELUARGA SEHAT

Bacaan: *Lembaran Balik Menuju Keluarga Sehat*, diterbitkan oleh UNICEF, Indonesia.
Bahan: Stabilo

PRABACAAN

- A. Teks ini diambil dari sebuah buku lembaran balik yang biasanya digunakan sebagai bahan pelajaran bagi orang desa. Kira-kira siapa yang membuat buku lembaran balik tersebut?
- B. Bagaimana kita mengetahui apakah anak kita sehat atau tidak? Apa tandatandanya? Kira-kira tanda yang mana yang paling penting dalam buku ini?

BACAAN

- A. Bacalah teks ini secara cepat. Apakah dugaan Saudara sesuai dengan teks ini atau tidak?
- B. Susunlah gambar-gambar ini dalam urutan yang benar. Tuliskanlah nomor satu sampai tujuh pada teks.

TEKS NOMOR 2:

- C. Ambil teks nomor 2, yaitu halaman yang berjudul "Anak Umur 0–3 Bulan Yang 1 Kali Tidak Naik Timbangannya". Stabilo informasi-informasi di bawah ini dengan memakai warna kuning, merah muda, dan hijau.

Umur dan keadaan bayi (2 bagian)	kuning
Instruksi untuk ibu (2 bagian)	merah muda
Penjelasan/informasi lebih lanjut (1 bagian)	hijau

TEKS NOMOR 1:

- D. Kerjakan tugas berikut:
 - 1. Stabilo slogan mengenai anak yang sehat.

2. Stabilo jawaban pertanyaan, "Bagaimana seorang ibu mengetahui kesehatan anaknya?"

TEKS NOMOR 5:

- E. Anak Anda berumur delapan bulan dan timbangannya tidak naik. Menurut teks nomor 5, makanan apa yang harus diberikan kepada anak Anda?

Lingkarilah tiga jawaban yang benar:

1. ASI sesudah anak selesai makan.
2. Berbagai-bagai buah-buahan dan sayur-sayuran.
3. Makanan lunak lima kali sehari.
4. Nasi dan lauk-pauk yang dihaluskan.
5. Susu sapi sesudah anak selesai makan.

TEKS NOMOR 6:

- F. Sebulan kemudian anak Anda masih belum naik timbangannya. Menurut teks, **nasihat tambahannya** apa?

Lingkarilah satu jawaban yang benar:

1. Berilah pegangan seperti bola.
2. Berilah makanan kecil seperti tempe, tahu atau ketela goreng.
3. Biarkan anak memasukkan barang-barang ke dalam mulutnya.

TEKS NOMOR 5:

- G. Kerjakan tugas berikut ini bersama teman.

1. Kata-kata berikut terdapat dalam teks nomor 5. Cari dan lingkarilah kata-kata ini:

pesat, lunak, ragu-ragu, lauk-pauk, timbangan

2. Cocokkan masing-masing kata di kolom kiri dengan artinya di kolom kanan. Ada satu jawaban untuk tiap kata.

lunak	ikan, ayam, sayur-sayuran
timbangan	berat badan
lauk-pauk	halus

- H. Lengkapilah kalimat ini dengan kata yang cocok:
1. "Kalau bayi diberi makanan yang cukup banyak, dia akan tumbuh dengan _____."
 - a. Ragu-ragu.
 - b. Pesat.
 - c. Lumat.
 2. "Wah, sebaiknya anak yang sakit itu diperiksa oleh dokter secepat mungkin. Jangan _____ pergi ke klinik; dokter bisa mengobatinya."
 - a. Ragu-ragu.
 - b. Pesat.
 - c. Lumat.

TEKS NOMOR 6

- I. Di teks nomor 6, terdapat kalimat, "Di samping 5–6 piring makanan tiap hari, anak perlu diberi penganan."

Kalimat manakah yang sama artinya dengan kalimat yang di atas? Lingkariilah jawaban yang benar. (Jawaban boleh lebih dari satu.)

1. Selain 5–6 piring makanan tiap hari, anak juga perlu diberi penganan.
2. Tiap hari anak perlu diberi penganan saja, 5–6 piring makanan kurang begitu penting.
3. Tiap hari anak perlu diberi 5–6 piring makanan dan juga penganan.
4. Anak jangan diberi 5–6 piring makanan tiap hari, karena penganan saja yang diperlukan.

PASCABACAAN

- A. Saudara berperan sebagai pegawai kesehatan di Indonesia. Sesudah Saudara memberi ceramah, ada beberapa pertanyaan yang diajukan ibu-ibu. Jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut:
1. "Saya bekerja sebagai pembantu di Jakarta. Bos saya yang bekerja di Citibank menggunakan Sustagen Junior (SJ) untuk anaknya. Dia mengatakan bahwa SJ saja sudah cukup untuk pertumbuhan anak. Kalau begitu, perlukah saya memberikan makanan lumat, air susu ibu dan lain-lain?"

2. "Nenek saya mengatakan bahwa bayi tidak boleh diberi makanan buah-buahan. Apakah betul begitu?"
3. "Teman saya mengatakan bahwa tidak boleh memberi anak banyak makanan karena bisa mengakibatkan diare. Betulkah hal ini?"
4. "Kakak saya yang bekerja di kota mengatakan bahwa tempe dan tahu kurang mengandung gizi. Jadi lebih baik memberikan ayam atau daging. Betulkah pendapat ini?"

B. PEKERJAAN RUMAH

Sekarang pilih dua pertanyaan di antara pertanyaan yang tertulis di atas dan tulislah tanggapan (respons) Saudara.

Pelajaran 3: MENCRET

Bacaan Utama: *Lembaran Balik Menuju Keluarga Sehat*, diterbitkan oleh UNICEF, Indonesia.
Bacaan Tamahan: Iklan "Diaform," *Kartini* no. 406, halaman 30.
Bahan: Lem, Gunting

PRABACAAN

- A. Kira-kira gambar iklan "Diaform" dipakai untuk mengiklankan apa? Kalau bayi sakit mencret apa saja yang harus dilakukan?

BACAAN

- A. Carilah dua gambar yang memuat instruksi pembuatan obat mencret.
- B. Cari dua gambar yang berisikan saran bagi ibu-ibu kalau bayinya menderita sakit mencret.
- C. Cocokkan keenam gambar dengan masing-masing teks padanannya.
- D. Tempelkan gambar-gambar di samping teks padanannya masing-masing sesuai dengan instruksi guru.
- E. Betul atau salah?

PADA WAKTU ANAK SAKIT MENCRET:	B/S	KALAU SALAH, MENURUT TEKS BAGAIMANA?
1. pemberian ASI dihentikan.		
2. pemberian makanan lumat diteruskan.		
3. larutan gula garam diberikan sekali sehari.		
4. Oralit diberikan setiap kali anak mencret.		
5. lima gelas Oralit diberikan setiap kali mencret.		
6. anak kehilangan cairan.		
7. jangan kuatir, mencret tidak berbahaya.		
8. anak kelihatan kurang energi.		

- F. Menurut teks “e,” ada tiga proses pembuatan obat *Oralit*:
1. Masak air
 2. _____
 3. _____
- G. Lingkarilah kata yang hampir sama artinya dengan kata-kata yang tercetak tebal dalam kalimat-kalimat berikut:
1. Anak yang sakit mencret harus diberi minum karena ia kehilangan banyak **cairan**.
energi, makanan, air
 2. Banyak orang mengira bahwa anak yang sakit mencret tidak boleh diberi makanan. Ini adalah pendapat yang **keliru**.
bagus, salah, pintar, benar
 3. Barangkali Mas Joe tidak tidur tadi malam. Ia **nampak** lesu dan capai.
kelihatan, kedatangan, sebagai
 4. Anak saya sudah hampir dua tahun umurnya, tapi dia masih suka makanan **lembik** karena giginya belum lengkap.
enak, penganan, manis, lumat
- H. Cocokkan kata-kata pada kolom kiri dengan **antonimnya** pada kolom kanan:
- | | |
|--------|-------|
| lemah | benar |
| keliru | sakit |
| sembuh | kuat |

PASCABACAAN

- A. Anda adalah pegawai kesehatan masyarakat yang ditugaskan untuk memberi ceramah tentang sakit mencret yang dialami oleh bayi dan anak-anak. Sesudah memberi ceramah, Anda harus mengisi formulir laporan bagi Kantor Puskesmas (Pusat Kesehatan Masyarakat) untuk melaporkan kegiatan yang telah dilaksanakan. Tuliskanlah laporan tersebut dalam formulir yang tersedia. Gunakan delapan kata yang baru Anda pelajari.

LAPORAN KEGIATAN PEGAWAI KESEHATAN

I. DATA

Nama Petugas

Tanggal Ceramah

Desa

Jumlah Hadirin

II. ISI CERAMAH

III. PERSOALAN-PERSOALAN

Tandatangan

Pelajaran 4: PENYAKIT MALARIA

Bacaan: "Penyakit Malaria", *Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*, oleh Telaumbanua, Poerba, Alfian, Medan: Firma Madju Medan, 1980, halaman 41–42.
Bahan: Stabilo

PRABACAAN

- A. Apa saja yang Saudara ketahui mengenai penyakit malaria? Kira-kira informasi apa saja yang terdapat dalam teks mengenai penyakit malaria?

BACAAN

- A. Tandailah bagian-bagian teks yang memuat informasi tertentu, sesuai dengan petunjuk guru.
- B. Isilah tabel-tabel analogi berikut:

TABEL 1: PEMBAWA

PEMBAWA	PENYAKIT
anjing gila	penyakit rabies
nyamuk _____	penyakit malaria

TABEL 2: PENYEBAB

PEMBAWA	PENYEBAB	PENYAKIT
lalat	bakteri	diare
nyamuk	_____	malaria

TABEL 3: OBAT

OBAT	PENYAKIT
<i>Oralit</i>	mencret
_____	malaria

TABEL 4: DOSIS OBAT

	JUMLAH BIJI	JANGKA WAKTU
DEWASA Langkah 1		
DEWASA Langkah 2		
ANAK		

C. Lengkapilah kalimat-kalimat berikut mengenai proses berjangkitnya malaria:

1. Nyamuk menggigit orang yang _____.
2. _____ ke badan nyamuk.
3. Lalu, hama _____.
4. Nyamuk menggigit orang lain.
5. Hama-hama _____ ke _____.

D. Isilah setiap bagian siklus dengan gejala-gejala penyakit yang cocok.

Gejala-gejala malaria:

tidur nyenyak

panas naik 42 C

badan dingin

kepala pening

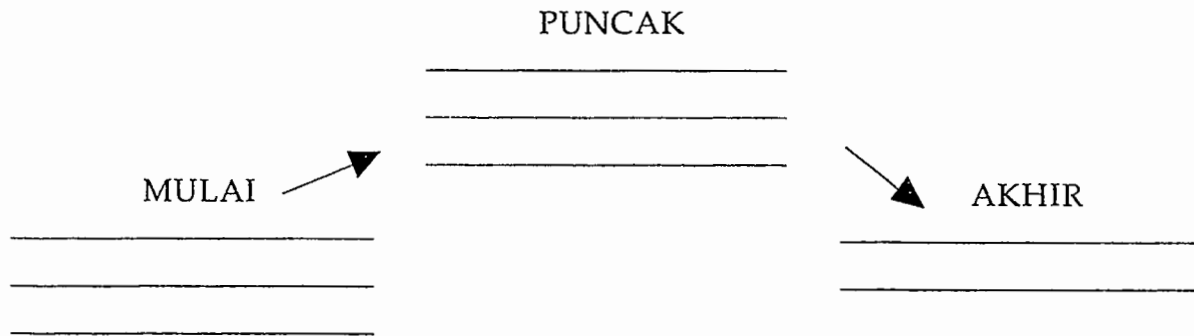
panas turun

muka merah

keringat banyak

perut mulas

Siklus penyakit malaria:



E. Betul atau salah?

CARA PENCEGAHAN MALARIA:	BETUL	SALAH
1. Menggunakan obat semprotan.		
2. Simpan makanan di dalam lemari.		
3. Membersihkan pekarangan.		
4. Membersihkan badan.		
5. Mengalirkan air tergenang.		
6. Menggunakan kelambu.		

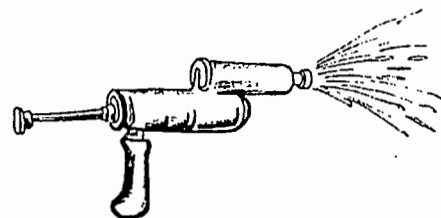
F. Baca kalimat-kalimat ini dan cocokkanlah kata-kata di bawah ini dengan gambar yang sesuai.

- _____ 1. Setiap sore **obat semprotan** disemprotkan di kamar tidur untuk mematikan semua nyamuk.
- _____ 2. **Kelambu** dipasang di tempat tidur Sutejo supaya nyamuk tidak bisa masuk.
- _____ 3. **Pil kinine** diminum oleh turis yang berkunjung ke daerah malaria.

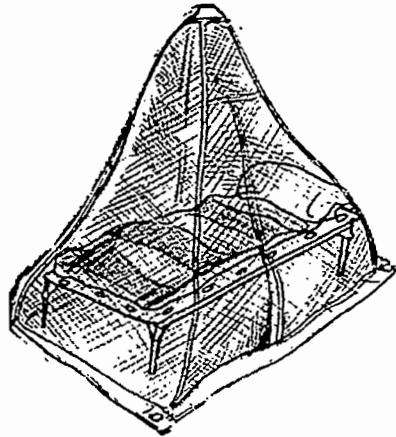
A.



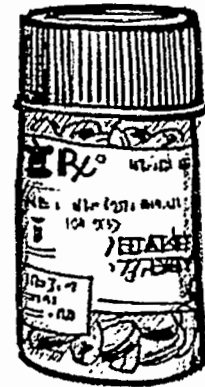
B.



C.



D.



G. Lengkapi kalimat-kalimat berikut dengan kata-kata:

otak, darah, kulit, perut

1. Dinosaurus terkenal sebagai binatang yang besar tapi sebenarnya _____nya kecil sekali.
2. Orang yang sakit anemia diharuskan minum pil tambah _____.
3. Kalau terlalu lama berjemur di bawah matahari _____ biasanya memerah.
4. Bukan main jeleknya keadaan di Somalia. _____ anak-anak membusung (membesar) karena kekurangan gizi.

H. Pilihlah jawaban yang cocok untuk melengkapi kalimat-kalimat berikut:

1. Karena menderita sakit anemia, mukanya pucat sekali.

Pucat artinya _____.

- a. Merah.
- b. Panas.
- c. Muda.
- d. Putih.

2. Karena dipukul temannya, mata si Ali menjadi bengkak dan merah.

Arti menjadi bengkak ialah _____.

- a. Darah.
- b. Membesar.
- c. Capek.
- d. Menghebat.

➔ PASCABACAAN

- A. Saudara diminta mempersiapkan ceramah tentang salah satu topik berikut: Gizi, Mencret, atau Malaria. Ceramah itu akan Saudara presentasikan pada kelas nanti.

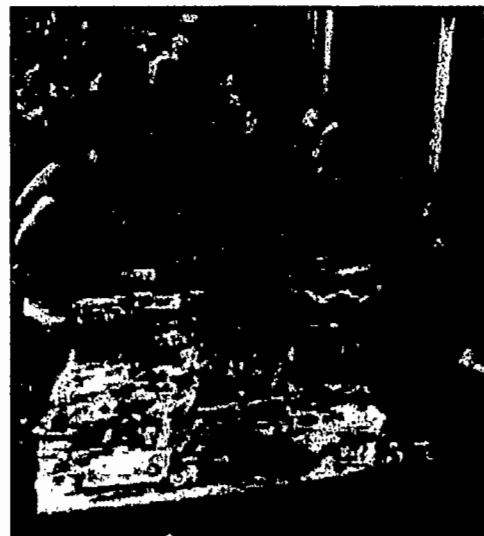
KEGEMARAN DAN PROFESI



Bermain catur



Pemain gitar dengan temannya



Penjual majalah
di Cirebon

Pelajaran 5: DEMAM GAMES

- Bacaan Utama: "Jika Anak Anda Terserang Demam Games," *Tiara* 58, 2–15 Agustus 1992, halaman 54, 58.
- Bacaan Tambahan: "Jika Anak Anda Terserang Demam Games", *Tiara* 58, 2–15 Agustus 1992, halaman 59.
- Bahan: Stabilo
-

PRABACAAN

- A. Kira-kira teks ini mengenai apa? Kira-kira siapa yang akan membaca artikel ini? Informasi apa yang ada dalam keempat bagian?
-

BACAAN

- A. Kerjakan tugas yang diberikan guru.
- B. Bacalah bagian "Dampak Games bagi Anak". Lingkarilah efek yang **TIDAK ADA** di dalam teks.
- Menurut teks pada bagian "Dampak Negatif", kalau anak terlalu banyak main games, maka...
 - Mata anak bisa jadi rusak.
 - Anak tidak berolahraga.
 - Anak lupa mengerjakan tugas-tugas sekolah.
 - Anak jadi kurang kreatif.
 - Anak lebih ingin main games daripada membaca.
 - Menurut teks pada bagian "Dampak Positif", kalau anak main games sebagai hiburan saja, maka...
 - Anak bisa belajar bahasa Inggris sambil bermain games.
 - Anak tidak takut pada komputer.
 - Games bisa menjadi alat komunikasi antara anak dan orang tua.
 - Anak meningkatkan pengetahuan berhitung.

C. Kapan waktu yang ideal?

Anak Anda senang sekali main games! Anda perlu membuat jadwal untuknya. Bacalah bagian teks "Waktu Ideal Anak Bermain Games" dan lengkapi jadwal berikut dengan menulis **Main Games** di tempat yang cocok.

	Senin	Selasa	Rabu	Kamis	Jumat	Sabtu	Minggu (hari libur)
6-11	SEKOLAH						
11-11.30	PULANG SEKOLAH						
11.30-12							
12-1	MAKAN SIANG						
1-2							
2-4							
4-4.30	MANDI SORE						
4.30-5							
6							
7-8	MAKAN MALAM						
8							
9							
10							
11							

D. Tulislah dua-tiga faktor games yang sesuai untuk kategori umur di bawah ini:

Umur 3 sampai 5 tahun

Umur 6 sampai 13 tahun

E. Kerjakanlah tugas-tugas berikut ini:

1. "PENGISI WAKTU LUANG": [Perhatikan bagian "Dampak Negatif" nomor 5]

a. Kegiatan manakah di bawah ini yang **TIDAK** berfungsi sebagai pengisi waktu luang?

- i. Mengerjakan PR.
- ii. Membaca majalah pop.
- iii. Bermain games.
- iv. Omong-omong di telepon dengan teman.

b. Pengisi waktu luang Anda apa?

2. "JALAN KELUAR": [Perhatikan bagian "Dampak Positif" nomor 2]

a. Apa sinonim frasa di bawah ini?

Persoalan dengan pacarnya sulit sekali sehingga Mas Harun pusing mencari **jalan keluarnya**. Akhirnya, ia memilih **jalan keluar** yang termudah. Ia memutuskan hubungannya.

- i. Penyelesaian.
- ii. Penyebab.
- iii. Kemungkinan.
- iv. Keinginan.

b. Buatlah kalimat sendiri dengan frasa "jalan keluar".

3. [Perhatikan bagian "Waktu Ideal Anak Bermain Games"]

a. Bacalah kalimat ini:

Karena Siti mendapat nilai yang jelek dalam ujian-ujianya, kegiatan Siti yang bersifat hiburan _____ oleh orang tuanya.

PILIH LAH kata yang cocok:

- i. Diberi kebebasan.
 - ii. Dibatasi.
 - iii. Dibiarkan.
4. Hadi mendapat nilai yang paling tinggi dalam semua pelajaran di kelasnya. Jadi, Hadi _____ main gitar seperti yang sudah lama diinginkannya.

PILIH LAH kata yang cocok:

- a. Diberi kebebasan.
- b. Dibatasi.
- c. Tidak diijinkan.

PASCABACAAN

- A. Kakak perempuan Saudara menulis surat di bawah ini kepada Saudara. Dalam surat itu dia bercerita tentang anaknya yang sedang gila main games. Ia takut permainan ini akan berakibat buruk bagi anaknya.

Baca surat kakak perempuan Saudara ini dan balaslah suratnya agar membantunya mengatasi permasalahan anaknya. Bacalah artikel pada halaman 59 untuk mendapatkan ide.

Malang, 23 Agustus 1993

Buat
Win

Salam hangat,

Bagaimana sekolahnya Win? Semua berhasil, kan? Keadaan keluarga saya baik-baik saja, tapi saya mau minta nasihatmu untuk mengatasi persoalan keponakanmu, Jarot, yang sekarang sudah berumur 10 tahun.

Sejak 3 bulan lalu kami membeli komputer dengan banyak program gamesnya. Tentu saja Jarot senang sekali menghabiskan banyak waktu bermain games itu.

Sekarang ini saya senang tapi juga susah. Senangnya, Jarot selalu ada di rumah, tidak minta macam-macam, dan mengerti kata-kata bahasa Inggris. Susahnya, Jarot jadi malas belajar, lupa makan, dan kurang tidur.

Saya jadi bingung bagaimana mengatur waktu untuk si Jarot, bagaimana baik dan buruknya main games. Tolong, kalau ada waktu, saya diberitahu apa yang sebaiknya saya lakukan.

Terima kasih banyak atas bantuannya dan sampai ketemu di surat berikutnya.
Kakakmu,

Susilowati

Berjualan
di pasar



Memasak

Pelajaran 6: PRIA MASUK DAPUR

Bacaan: "Sekarang Pun Saya Siap Masak," *Tiara* 58, 2-15 Agustus 1992, halaman 12.
Bahan: Stabilo

PRABACAAN

A. Kira-kira hobi orang ini apa?

"SEKARANG PUN SAYA SIAP MASAK"

OTTO CORNELIUS KALIGIS



B. Kira-kira ada pertanyaan apa saja di dalam wawancara ini?

BACAAN

- A. Kerjakan tugas yang diberikan guru.
- B. Carilah topik-topik yang ada di papan tulis di dalam teks.
- C. Apakah ada topik penting yang belum diduga?
- D. Kerjakan tugas yang berikut:
1. Lingkari jawaban yang **BETUL**.
Dalam jawaban pertama, Om Kaligis mengatakan beberapa alasan mengapa sebagai laki-laki dia bisa masak. Dia bisa masak karena...
 - a. Ayahnya pintar masak.
 - b. Dia tidak suka masakan istrinya.
 - c. Istrinya tidak suka masak.
 - d. Laki-laki dalam keluarganya biasa masak.
 2. Lingkari jawaban yang **BETUL**.
Dalam jawaban kedua, Om Kaligis mengatakan beberapa alasan mengapa dia senang masak. Dia senang memasak karena...
 - a. Dia diet.
 - b. Dia pernah mempunyai restoran.
 - c. Dia senang masak untuk orang lain.
 - d. Dia lebih senang masakannya sendiri daripada masakan orang lain.
 3. Lingkari jawaban yang **SALAH**.
Dalam jawaban ketiga, Om Kaligis menjelaskan bagaimana dia belajar masak. Cara-cara apa yang diikuti Om Kaligis?
 - a. Membaca buku masak.
 - b. Mengikuti kursus masak.
 - c. Mempunyai bakat alam sendiri.
 - d. Melihat orang masak.

E. Kerjakan tugas berikut:

[Lihat jawaban pertama dalam transkrip wawancara dengan Om Kaligis]

1. "Waktu di Jakarta, pembantu Reza lima orang. Tapi sejak dia tinggal di Amerika, dia harus mengerjakan sendiri semua urusan rumahnya sehingga dia belajar **mandiri**."

CARILAH kata yang berdekatan artinya dengan kata, **mandiri**. [Kunci: Kata itu dipinjam dari bahasa Inggris.]

[Lihat jawaban Om Kaligis yang ketiga]

2. Rumahnya di sebelah toko. Jadi, kalau ada keperluan, **tinggal** mencarinya di toko itu saja.

PILIH LAH kata yang berdekatan artinya dengan kata, **tinggal**, dalam konteks ini.

- a. Hanya perlu.
- b. Tidak perlu.
- c. Masih.
- d. Akan.

F. 1. Cocokkan kelompok nama dan bakat orang-orang di bawah ini:

- a. Michael Jackson, Kiri Te Kenawa, Placido Domingo.
- b. William Shakespeare, Virginia Woolf, Kahlil Gibran, Agatha Christie.
- c. Muhammad Ali, Babe Ruth, Tonya Harding, Chris Everet.
- d. Georgia O'Keefe, Picasso, Frida Kahlo.

_____ Berbakat melukis atau menggambar.

_____ Berbakat menyanyi.

_____ Berbakat sebagai olahragawan.

_____ Berbakat menulis.

2. Orang yang **berbakat alam**:

- a. Mudah sekali mempelajari sesuatu, dan pandai sekali juga.
- b. Tidak mungkin berhasil berbuat sesuatu.
- c. Bisa berbuat sesuatu sedikit-sedikit.

- G. Lengkapilah kalimat-kalimat di bawah ini dengan kata-kata berikut:
kenikmatan, asyik, enak.

Saya sudah tiga tahun tinggal di Amerika. Selama ini, saya sering dapat kiriman kopi Bali dan kue buatan ibu saya. Minum kopi panas dan makan kue di hari yang dingin memberi _____ yang bukan main, seperti di rumah saya sendiri. Dan juga, rasa kopi Indonesia lebih _____ daripada kopi yang ada di sini. Tapi warung kopi di Amerkia, seperti Cafe Royale yang dekat kampus, jauh lebih _____ karena ramai dengan anak muda.

PASCABACAAN

- A. Bicarakan secara singkat dengan teman sekelas:

1. Hobi Saudara:

2. Hobi teman sekelas:

3. Jadwal masing-masing supaya bisa bertemu untuk diwawancarai dan mewawancarai:

- B. PEKERJAAN RUMAH I

Buatlah rekaman. (Pakailah kaset Anda sendiri.)

WARTAWAN:

Saudara bekerja sebagai wartawan majalah *Tiara*. Saudara disuruh mewawancarai kawan sekelas tentang hobinya. Rekamlah wawancara itu supaya bos Saudara bisa mendengarkannya.

ORANG YANG DIWAWANCARAI:

Saudara akan berbicara tentang hobi Saudara dengan wartawan *Tiara*.

- C. PEKERJAAN RUMAH II

Buatlah daftar kesalahan kata dan tata bahasa dari rekaman wawancara Saudara.

Pelajaran 7: KONFERENSI-LOKAKARYA

- Bacaan Utama: Undangan APECA (Association of Psychological and Educational Counsellors of Asia), Agustus 1992.
- Bacaan Tambahan: Tiga pengumuman: "Pemanfaatan Ikan untuk Pengembangan Sumber Daya Manusia"; "AIDS — Aspek Sosial dan Perilaku Seksual"; "Kiat Sukses Mendapat Pekerjaan".
- Bahan: Stabilo
-

PRABACAAN

- A. Apakah Anda pernah mengikuti konferensi? Konferensi apa? Di mana? Hari ini kita akan membaca undangan suatu konferensi. Kalau Anda ingin mengikuti konferensi, hal-hal apa yang perlu dipikirkan?
-

BACAAN

- A. Carilah informasi dalam teks ini dan berilah nomor di samping informasi tersebut.
- B. Carilah kategori informasi dalam teks ini yang belum disebutkan.

- C. Anda ingin mengikuti konferensi ini. Informasi apa saja yang perlu diperhatikan? Bacalah teks dan isilah Tabel 2 di bawah ini:

TABEL 2

PERTANYAAN	INFORMASI DARI TEKS
1. Konferensi-lokakarya APECA disponsori oleh siapa?	a. b.
2. Orang dengan profesi apa saja yang akan datang?	
3. Kapan konferensi ini diadakan?	
4. Di mana konferensi ini diadakan?	
5. Berapa lama Anda bisa tinggal di penginapan yang tersedia?	
6. Dengan cara apa Anda bisa membayar biaya konferensi ini?	a. b.

D. Mengapa Anda perlu ke konferensi-lokakarya APECA?

Menurut paragraf ketiga alasan yang paling tepat untuk pergi ke konferensi-lokakarya APECA adalah:

- a. Hasil-hasil konferensi akan diterbitkan.
- b. Biaya cukup murah untuk kesempatan sebaik ini.
- c. Peserta konferensi akan mendapatkan sertifikat.
- d. Akan diberi biaya perjalanan.

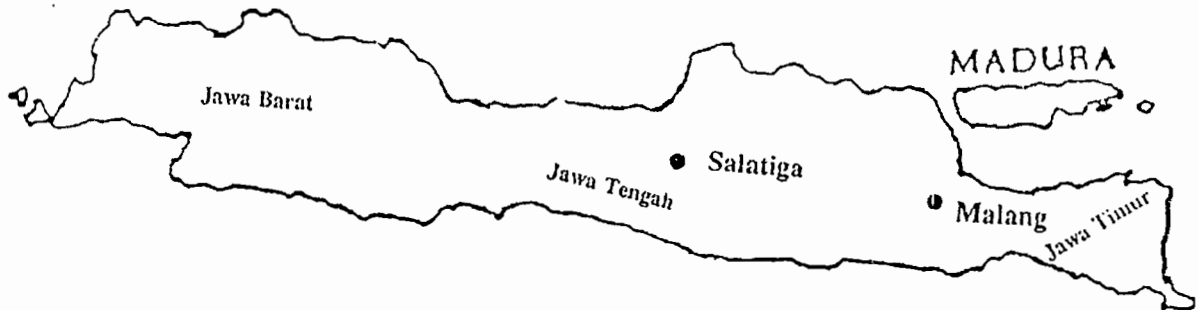
E. Undangan APECA ini diumumkan di papan pengumuman di IKIP Malang oleh Bapak Prof. Dr. Munandir. Beberapa orang yang membaca pengumuman tersebut tertarik untuk mengikutinya.

Diskusikanlah variasi jumlah pembiayaan yang mana yang cocok untuk ketiga orang di bawah sini. (Mengapa Anda memilih variasi itu?)

1. Ibu Sudarsih menjadi dosen di IKIP Malang dalam jurusan psikologi. Dia mendapat biaya dinas (uang jalan) sebanyak Rp. 265.000,- untuk keperluan konferensi APECA di Salatiga. (Ongkos bis malam Malang-Salatiga pp. Rp. 15.000,-).

2. Mbak Rosa adalah mahasiswa di IKIP Malang dan juga seorang pekerja sosial. Tantenya tinggal di Salatiga. (Kalau dia mengikutinya, berapa banyak uang yang harus dikirimkannya ke panitia konferensi?)
3. Bapak Prof. Dr. Munandir sendiri juga ingin pergi ke konferensi itu. Istri dan anaknya ingin ikut.

Peta pulau Jawa



- F. Pilihlah kata atau frasa yang hampir sama artinya.
1. Banyak orang menonton film di bioskop sebelum jam 5.00 sore karena diberi **korting**.
 - a. Diskon.
 - b. Hadiah.
 - c. Bonus.
 2. Mahasiswa yang sedang belajar bahasa Indonesia senang **bertukar pikiran** dengan orang Indonesia setelah nonton film Indonesia.
 - a. Berkonsultasi.
 - b. Belajar.
 - c. Berdiskusi.
 3. Para **peminat** studi Asia Tenggara di Universitas Michigan, Ann Arbor, setiap hari Kamis berdiskusi tentang masalah-masalah sosial, ekonomi, politik, dan budaya Asia Tenggara.
 - a. Orang-orang yang pernah ke Asia Tenggara.
 - b. Orang-orang yang tertarik pada studi Asia Tenggara.
 - c. Orang-orang yang berasal dari Asia Tenggara.

PASCABACAAN

- A. Pilihlah konferensi yang paling menarik bagi Anda.
- B. Anda adalah mahasiswa/mahasiswi Universitas Brawijaya di Malang. Anda tertarik untuk mengikuti konferensi/seminar yang Anda pilih, tetapi tidak mampu membayar semua ongkosnya karena biayanya mahal.

Jurusan Anda mengumumkan informasi tentang bantuan biaya seminar. Bacalah pengumuman tersebut dan isilah formulir untuk mendapatkan bantuan biaya seminar tersebut.

PERMOHONAN BANTUAN BIAYA SEMINAR

1. Nama mahasiswa/i: _____
2. No. registrasi: _____
3. Fakultas/Jurusan: : _____

4. Seminar yang ingin diikuti: _____

5. Biaya yang dibutuhkan:
Biaya seminar:

Penginapan:

Ongkos perjalanan:

Jumlah:
6. Jelaskan kepentingan Anda mengikuti seminar yang dipilih. Penjelasan Anda harus berisi latar belakang akademis Anda dan pengalaman Anda.

KALIMANTAN

Pelajaran 8:

DEMOGRAFI KALIMANTAN: DESA GURIMBANG

- Bacaan Utama: "Desa Gurimbang," *Isi Dan Kelengkapan Rumah Tangga Tradisional Menurut Tujuan, Fungsi Dan Kegunaannya: Daerah Kalimantan Timur 1982/1983*, halaman 15-16.
- Bacaan Tambahan: Peta pulau Kalimantan, Propinsi Kalimantan Timur, dan Kabupaten Berau, *Isi Dan Kelengkapan Rumah Tangga Tradisional Menurut Tujuan, Fungsi Dan Kegunaannya: Daerah Kalimantan Timur 1982/1983*, halaman 60-61.
- Bahan: Stabilo, OHP

PRABACAAN

- A. Teks ini mengenai keadaan demografi desa Gurimbang yang terdapat di Kabupaten Berau, Propinsi Kalimantan Timur. Kira-kira informasi apa saja yang terdapat dalam suatu teks tentang demografi?

BACAAN

- A. 1. Carilah permulaan bagian "Jumlah Penduduk" dan bagian "Jenis Penduduk".
2. Carilah dugaan-dugaan Saudara yang tertulis di papan tulis di dalam teks.
3. Apakah ada informasi penting yang belum diduga?
- B. Isilah Tabel 1 berikut ini:

TABEL 1: JUMLAH PENDUDUK

	Jumlah Laki-laki	Jumlah Perempuan	Jumlah Anak Sekolah	Jumlah Semua Penduduk
DESA GURIMBANG				

C. Betul atau salah?

TABEL 2

Di Desa Gurimbang:	Betul	Salah
1. Umumnya anak-anak belajar di sekolah dasar.		
2. Umumnya anak-anak meneruskan ke sekolah lanjutan.		
3. Ada sekolah lanjutan di desa Gurimbang.		
4. Kota Tanjungredeb dan Teluk Bayur jauh dari Gurimbang.		

D. Mengapa angka-angka ini penting? Berilah keterangan mengenai angka-angka tersebut dengan menuliskan kalimat di sampingnya.

TABEL 3

Angka-angka	Keterangan
15	
60	
377	
200	
177	

E. Isilah Tabel 4 berikut ini:

TABEL 4: JENIS PENDUDUK DI DESA GURIMBANG

JENIS PENDUDUK	SUKU	JUMLAH

F. Lingkarilah kata-kata yang hampir sama artinya dengan kata yang tercetak tebal.

1. Tanjungredeb letaknya jauh dari desa Gurimbang.
 - a. Tinggal.
 - b. Kota.
 - c. Lokasi.
 - d. a & c
 - e. a & b
2. Suku Berau sudah lama **mendiami** desa Gurimbang.
 - a. Tinggal di.
 - b. Diam saja.
 - c. Meninggal di.
 - d. a & c
 - e. b & c
3. Suku Berau telah **turun-temurun** mendiami desa ini.
 - a. Tidak naik.
 - b. Terus menerus turun.
 - c. Dari satu generasi ke generasi lain.
 - d. a & b
 - e. b & c

G. Dalam paragraf "Jumlah angkatan kerja" terdapat konjungsi **karena itu** dan **jadi**. Lengkapilah paragraf pendek berikut.

1. Kota Tanjungredeb dan Teluk Bayur jauh dari desa Gurimbang. Karena itu sesudah tamat SD, anak-anak desa _____
Jadi, pada umur 15 tahun, _____.
2. Sekolah lanjutan _____
Karena itu, anak-anak desa jarang yang meneruskan ke sekolah lanjutan.
Jadi, _____
_____.

3. Keadaan pendidikan di desa-desa belum begitu berkembang.

Karena itu, _____

Jadi, _____

4. _____

Karena itu, _____

Jadi, _____

PASCABACAAN

- A. Anda ditugaskan oleh badan AID untuk menyelidiki kemungkinan pengembangan pendidikan di Kabupaten Berau. Anda sudah memperoleh data tentang desa Gurimbang dan desa Sambaliung. Sekarang Anda harus menulis laporan untuk Bapak Sujono yang menjadi sponsor Anda.

Tulislah laporan tersebut dengan **membandingkan keadaan** kedua desa itu. Jelaskan juga **rencana Anda** dalam mengembangkan pendidikan di daerah itu.

Pelajaran 9:

POLA PERKAMPUNGAN KABUPATEN PASIR

Bacaan Utama: "Pola Perkampungan Kabupaten Pasir," Isi Dan Kelengkapan Rumah Tangga Tradisional Menurut Tujuan, Fungsi Dan Kegunaannya: Daerah Kalimantan Timur 1982/1983, halaman 10-12.

Bahan: Stabilo, OHP

PRABACAAN

- A. Hari ini kita membaca teks mengenai pola perkampungan suku bangsa Pasir di Kabupaten Pasir di Kalimantan Timur. Teks ini memberikan informasi mengenai letak rumah-rumah di desa dan program pemerintah untuk memindahkan rumah-rumah mereka.

BACAAN

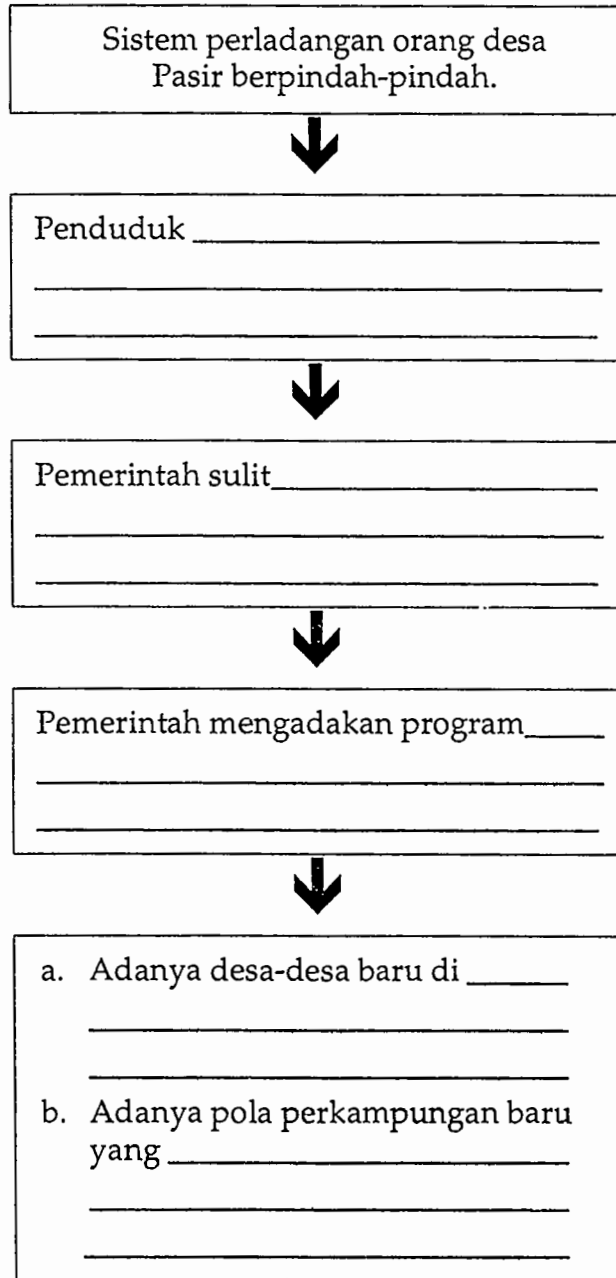
- A. Kerjakan tugas yang diberikan guru.
- B. Ada lima paragraf dalam teks ini, dan ada empat topik. Cocokkanlah topik dengan paragrafnya yang sesuai.

TABEL 1

NOMOR PARAGRAF	TOPIK
	INSTRUKSI PEMERINTAH
	KEBIASAAN BERMIGRASI
	LOKASI PERUMAHAN (2 PARAGRAF)
	HUBUNGAN ANTARA DESA

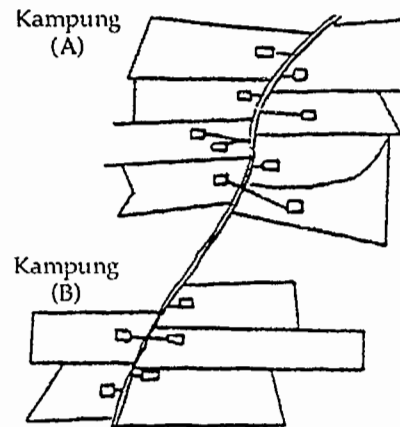
- C. Pilihlah jawaban yang benar:
1. Menurut teks, desa suku bangsa Pasir terdapat di tempat yang sulit dicapai orang karena rumah-rumah dan perkampungan mereka:
 - a. Dibangun di tengah-tengah hutan.

- b. Di daerah yang berbahaya.
 - c. Jalan rayanya rusak.
 - d. Dibangun di tepi sungai.
 - e. a & d
 - f. b & c
2. Lengkapilah tabel SEBAB-AKIBAT di bawah ini.



3. a. Gambarkan pola desa:
SEBELUM Program Resetlemen

SESUDAH Program Resetlemen



Keterangan:

1. : Jalan setapak.
2. : Rumah penduduk.

b. Tulislah judul-judul berikut di bawah masing-masing sketsa yang cocok di atas:

- i. Pola Desa Berderet-deret
- ii. Pola Desa Tersebar

D. Tuliskan kembali kalimat-kalimat berikut.

Contoh: Semua penduduk desa Pasir menghadiri pertemuan dengan pemerintah daerah.

Pakailah kata: datang

Jawaban: Semua penduduk desa Pasir datang di pertemuan dengan pemerintah daerah.

1. Desa-desa ini didiami oleh sekelompok kerabat yang jumlahnya antara 20-30 orang.

Pakailah kata: tinggal, keluarga

2. Tampaknya instruksi pemerintah mendapat tanggapan yang positif dari masyarakat desa Pasir.

Pakailah kata: kelihatan, respon, penduduk

3. Sekarang timbul desa-desa baru di sepanjang jalan raya.

Pakailah kata: ada, tepi

E. Lingkari sinonim dari kata yang tercetak tebal.

1. Pola desa Pasir yang lama tidak **sesuai** dengan keinginan pemerintah.

- a. Senang.
- b. Cocok.
- c. Menurut.
- d. Menjadi.

2. Obat-obatan sebaiknya disimpan di tempat yang tinggi supaya anak kecil tidak dapat **menjangkaunya**.

- a. Memasuki.
- b. Mendiami.
- c. Mencapai.

PASCABACAAN

Kelompok A:

Saudara ditugaskan untuk berperan sebagai orang desa yang setuju dengan program resetlemen.

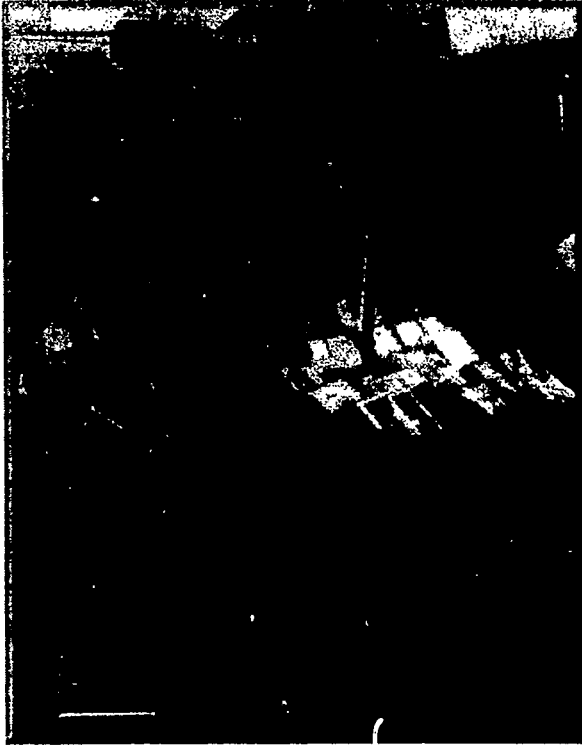
Kelompok B:

Saudara ditugaskan untuk berperan sebagai orang desa yang tidak setuju dengan program resetlemen.

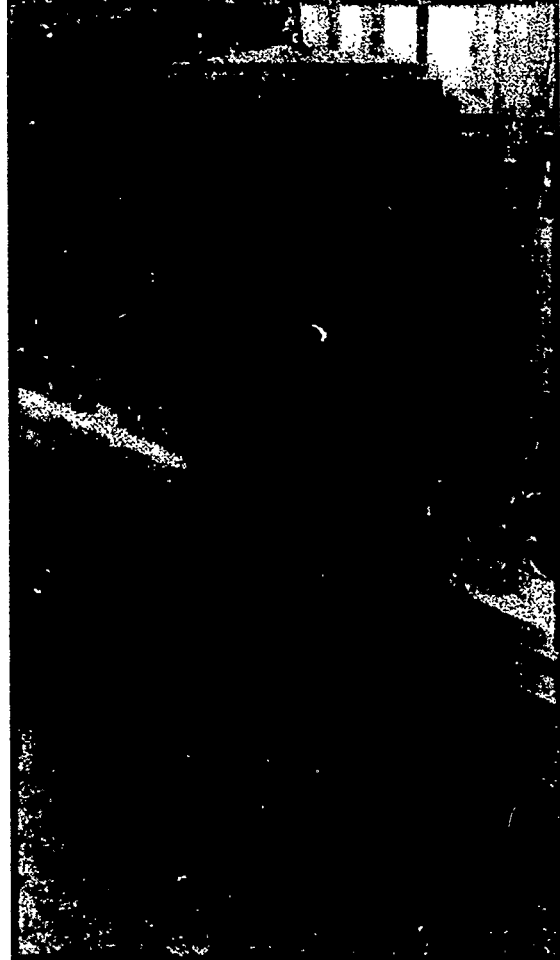
Tugas:

Kelompok A dan B harus mempersiapkan **lima alasan** yang terbaik yang mendasari pendapat kelompok itu. Kemudian alasan itu diungkapkan dalam forum rapat desa.

PERJALANAN DAN SURAT-MENYURAT



Penjual kartu dan amplop



Kotak Pos

Pelajaran 10: BELAJAR DI INDONESIA

- Bacaan: "Program COTI Tahun ini Paling Berhasil," *Komunikasi*, IKIP-Malang, Agustus 1985, hal. 1, 8.
- Bahan: Teks yang diperbesar (Bagian I.A.)
Poster/brosur Program COTI (Bagian I.A.)
Stabilo

PRABACAAN

- A. Hari ini kita membaca teks mengenai program COTI yang ditulis dalam surat kabar kampus IKIP Malang, tahun 1985. Apa program COTI itu? Kirakira terdapat informasi apa saja dalam teks ini?

BACAAN

- A. Cari dan tandailah informasi yang diduga dalam teks.
- B. Carilah dua topik lain yang belum diduga.

- C. Isilah Tabel 1 dengan angka-angka.

TABEL 1

PEMIMPIN	JUMLAH PESERTA	JANGKA WAKTU

- D. Isilah Tabel 2 dengan informasi-informasi yang cocok tentang tempat-tempat berikut:

TABEL 2

SATYA WACANA SALATIGA	
Honolulu	
Malang	
Cornell	

- E. Dari pilihan berikut, manakah yang menurut teks termasuk tujuan program COTI?
- 1. Meningkatkan komunikasi dalam bahasa Indonesia.
 - 2. Meneliti hubungan antara bahasa Indonesia dan bahasa Inggris.
 - 3. Mempelajari hubungan masyarakat sehari-hari.
 - 4. Mencapai gelar sarjana dan magister.
 - 5. Meneliti hubungan antara universitas Amerika dan universitas Indonesia.
- F. Menurut teks, metode-metode manakah yang digunakan dalam program COTI?
- 1. Berdiskusi dalam bahasa Indonesia dengan tutor.
 - 2. Mengunjungi daerah di desa-desa.
 - 3. Pemutaran film cerita rakyat.
 - 4. Wawancara dengan guru-guru sekolah.
 - 5. Mengunjungi tempat wisata.
- G. Dalam kolom kanan di bawah ini terdapat kalimat-kalimat yang memuat kesan atau pendapat tutor dan peserta COTI.

Carilah kalimat-kalimat yang termasuk kesan tutor, kemudian tuliskanlah tanda **X**, pada ruang yang tersedia di depan kalimat tersebut.

- Kesan Tutor tentang mahasiswa Amerika:*
- () Bersikap informal.
 - () Bersikap serius.
 - () Berpikir secara kritis.
 - () Mengatakan kata-kata yang tidak sesuai.
 - () Tidak pernah lat/terlambat.
 - () Percaya pada diri-sendiri, tidak kuatir.

H. Kerjakan tugas berikut.

1. a. Di paragraf keenam, terdapat frasa, **ketetapan waktu**. Dalam paragraf yang sama, juga terdapat satu kalimat yang menerangkan arti frasa tersebut. Stabilolah kalimat itu.
- b. Sekarang, tuliskan kembali isi kalimat itu, dengan melengkapi kalimat berikut:

Kalau sudah ada janji, biasanya _____

2. a. Di paragraf kelima, terdapat dua contoh dari kata-kata yang **tidak pada tempatnya**. Stabilolah kedua contoh tersebut.
- b. Sekarang lengkapilah kalimat berikut dengan frasa, **tidak pada tempatnya**.

Di Indonesia, mahasiswa harus berpakaian resmi. Karena itu, _____

I. Menuliskan kalimat kembali, dengan menggunakan:
di samping, selain, tidak saja

Contoh: Di samping menyanyi, Mbak Betty juga pintar main piano.

Jawaban:: a. Mbak Betty pintar menyanyi, selain itu, dia juga pintar main piano.

b. Mbak Betty tidak saja pintar menyanyi, dia juga pintar main piano.

1. Di samping metode diskusi, metode pemutaran film dan kunjungan-kunjungan juga digunakan dalam program COTI.

a. _____

b. _____

2. Peserta COTI mau memperdalam Bahasa Indonesia mereka, selain itu mereka juga ingin mempelajari pergaulan masyarakat.

a. _____

b. _____

J. Jawablah pertanyaan berikut.

1. Kalau dibandingkan dengan orang Indonesia, tentu saja orang Amerika lebih jangkung.

Jangkung artinya:

- a. Tinggi.
- b. Pintar.
- c. Malas.
- d. Kecil.

2. Tatkala mengikuti upacara di gereja, biasanya orang selalu bersikap khidmat.

Tatkala artinya:

- a. Waktu.
- b. Marilah.

c. Janganlah.

d. Tempat.

Khidmat artinya:

a. Hormat.

b. Santai.

c. Baik.

d. Bebas.

K. Berikut ini adalah surat yang ditulis Ida, seorang Indonesia yang baru bersekolah di Amerika. Ada bagian-bagian yang hilang dalam surat tersebut, yaitu kata-kata:

wisata, sikap, pergaulan, meraih, kesan, ketetapan waktu

Tuliskan kata-kata tersebut di tempat yang sesuai.

Honolulu, 15 Januari 1990

Santi yang baik,

Aku minta maaf, baru kali ini bisa menulis karena selama ini memang selalu sibuk sekali. Bagaimana keadaanmu sekarang? Kalau aku, baik-baik saja di sini. Senang sekali berada di tempat baru, ada banyak hal yang berbeda dan menarik sekali bagiku. Terutama dalam kebiasaan hidup mahasiswa sehari-hari. Memang di Amerika ini pada umumnya, _____ mahasiswa terhadap dosen lebih bebas. Mereka boleh saja bergurau dengan dosen, memanggil dosen dengan namanya saja, tanpa menggunakan 'Pak' atau 'Bu,' bisa juga berargumentasi dengan dosen. Begitupun halnya dengan _____ laki-laki dan perempuan, lebih bebas juga. Misalnya, sering aku melihat laki-laki dan perempuan bepergian ke mana-mana, nonton bersama tanpa ada "maksud" tertentu. Nggak seperti di Indonesia, ya? Tetapi dalam hal belajar, pada umumnya mereka serius sekali, terutama mahasiswa yang ingin _____ gelar doktor. Mereka harus punya disiplin diri dalam menyelesaikan tugas-tugas, _____ sangat penting.

Begitulah kira-kira _____ ku tentang kehidupan mahasiswa di sini. Di samping belajar, aku juga sempat mengunjungi daerah-daerah _____ pada liburan Natal yang lalu. Aku pergi ke Disneyland, dan Seaworld di California. Pokoknya, asyik!!

OK, sekian dulu suratku kali ini, balas, ya!

Salam kompak,

Ida

 **PASCABACAAN**

- A. Anda membuka sekolah bahasa Inggris di Jakarta dan telah memasang iklan di koran *Kompas*. Ternyata banyak juga orang yang tertarik dan menelepon untuk minta keterangan lebih lanjut. Anda berjanji untuk mengirimkan brosur yang memuat keterangan lebih lengkap tentang program bahasa Anda.

Buatlah brosur tersebut bersama teman Anda. Brosur harus memuat hal-hal berikut:

metode pengajaran, tempat, tujuan, persyaratan, pemimpin, tutor

Pakaian Informal



Tukang
sepatu

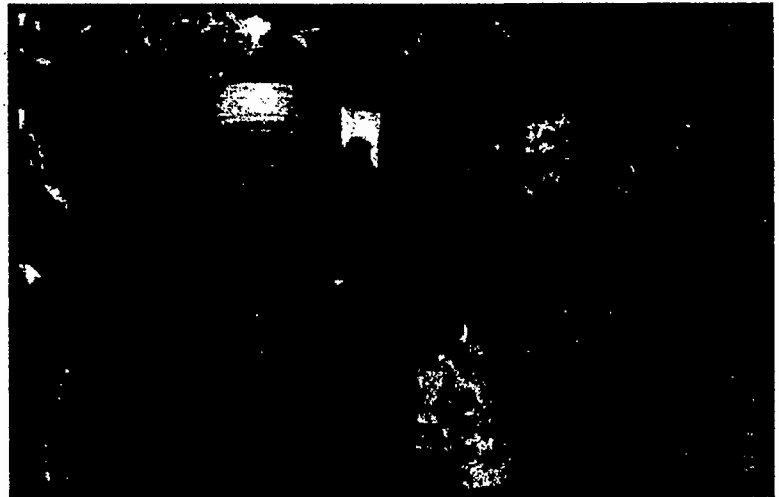


Ayo, ngobrol dan
bersantai!

Pakaian Formal



Kain
dan kebaya



Di resepsi pernikahan



Upacara
di keraton Solo

Pelajaran 11: BELAJAR DI HAWAII

Bacaan: "Mahasiswa Indonesia Di Universitas Hawaii Harus Tinggalkan 'Budaya Nguping'," *Sinar Harapan*, 7 Oktober 1985.
Bahan: Stabilo
OHP

PRABACAAN

- A. Bacaan ini ditulis oleh wartawan *Kompas* yang baru kembali dari Hawaii. Apa ada mahasiswa yang baru kembali dari luar negeri? Pertanyaan apa yang biasanya diajukan oleh mahasiswa pada teman tersebut?
-

BACAAN

- A. 1. Ada empat bagian dalam artikel ini. Stabilo permulaan tiap bagian.
- Kebudayaan membaca di universitas A.S.
 - Tingkah laku dan cara berpakaian orang Hawaii
 - Mahalnya harga makanan dan minuman di Hawaii.
 - Pengalaman Pak Rosihan Anwar dulu dan sekarang di Hawaii.
2. Carilah topik-topik yang diduga dalam teks. Tandailah topik-topik tersebut.
3. Sebutkanlah dua topik lain yang tidak diduga sebelumnya.

B. Betul atau Salah? [Perhatikan bagian pertama:]

TABEL 1

PADA TAHUN 1985, PAK ROSIHAN ANWAR:	BETUL	SALAH	KALAU SALAH, MENGAPA?
1. pertama kali datang ke Hawaii.			
2. datang untuk menyelesaikan seminar editor surat kabar Asia Tenggara.			
3. datang untuk melihat tari hula-hula.			
4. datang untuk menghadiri seminar bahasa di East-West Center.			

C. Betul atau Salah? [Perhatikan bagian pertama:]

TABEL 2

SEMINAR PADA TAHUN 1985:	BETUL	SALAH	KALAU SALAH, MENGAPA?
1. berlangsung selama dua bulan.			
2. dihadiri oleh sarjana-sarjana bahasa saja			
3. mengenai pemurnian bahasa.			
4. dihadiri 15 peserta yang semuanya sarjana atau doktor.			

D. Betul atau Salah? [Perhatikan bagian pertama:]

TABEL 3

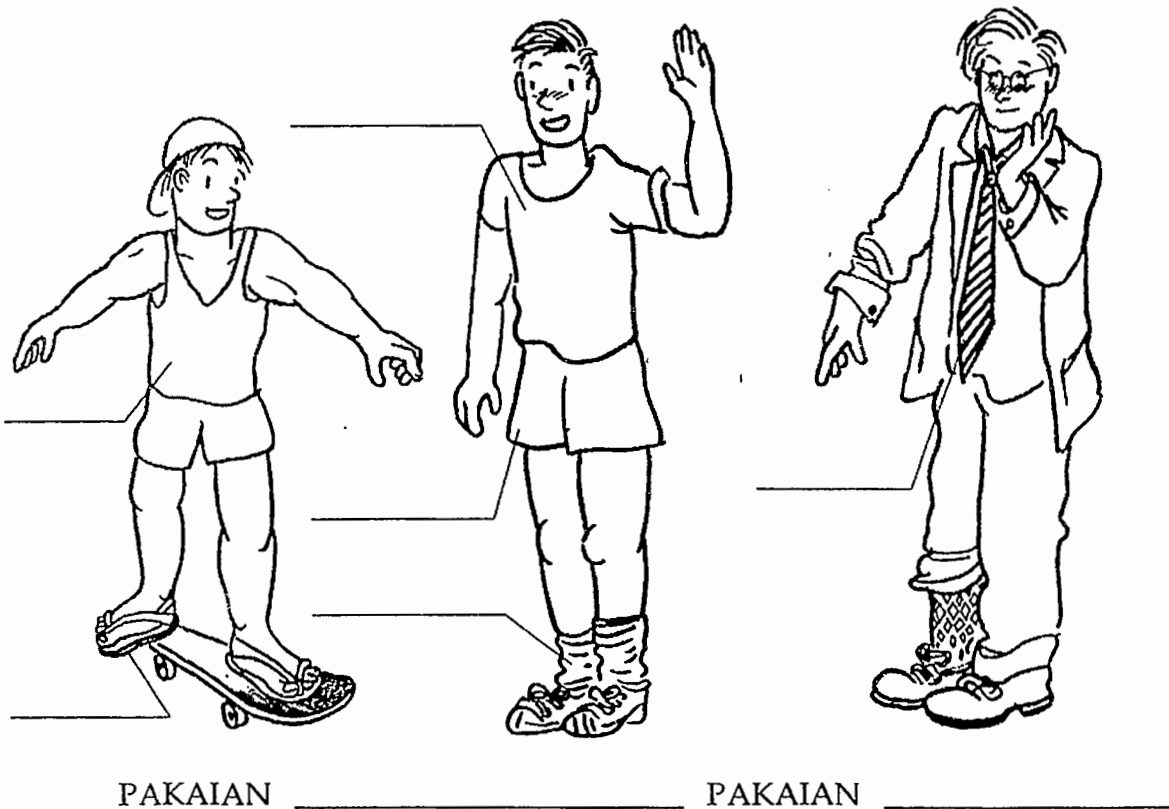
PAK ROSIHAN ANWAR:	BETUL	SALAH	KALAU SALAH, MENGAPA?
1. wartawan yang generalist dan praktikan.			
2. memberi presentasi tentang purisme dalam bahasa Indonesia.			
3. berbicara mengenai purisme dengan penuh persiapan.			
4. sudah lama aktif mengembangkan bahasa Indonesia.			
5. mengerti semua jargon, istilah dan konsep teoretis ilmu bahasa.			

- E. Suasana di kampus Universitas Hawaii lebih informal dan santai dibandingkan dengan suasana di kampus di daratan Amerika. [Perhatikan bagian kedua:].

TABEL 4

SUASANA DI DALAM KELAS:	UNIVERSITAS HAWAII	UNIVERSITAS HOWARD
Pakaian Dosen		
Sikap dosen waktu mengajar		

- F. 1. Tulislah kata-kata di bawah ini di bawah gambarnya masing-masing.
celana pendek, kaos singlet, dasi, sandal jepit, baju kaos, kaos kaki
2. Pakaian mana yang formal, dan mana yang informal? Tulislah kata "formal" dan "informal" di bawah gambar yang sesuai.



G. Carilah kata-kata yang sama artinya dengan kata-kata yang tercetak tebal. Tuliskanlah huruf yang sesuai di sebelah kiri kalimat.

- _____ 1. Karena udara di Hawaii panas sepanjang tahun, mahasiswa tidak suka **mengenakan** pakaian lengkap. a. memakai
- _____ 2. Mahasiswa Indonesia yang tinggal di luar negeri harus mengalami proses **penyesuaian diri** dalam hal bahasa, tradisi dan lain-lain. b. mengganti
- _____ 3. Walaupun orang mengatakan mahasiswa di Universitas Hawaii bisa **santai** saja, tetapi saya bekerja setengah mati selama bersekolah di sana. c. adaptasi
- d. relaks

PASCABACAAN

- A. Tugas Anda ialah mempersiapkan presentasi mengenai pengalaman Anda ke luar negeri atau ke tempat baru. Hal-hal yang harus dibicarakan adalah: **suasana di luar negeri/tempat baru, kejutan budaya, tujuan anda, daerah-daerah yang dikunjungi, perbedaan makanan dan harga barang**

Pelajaran 12: BERWISATA DI YOGYAKARTA

Bacaan Utama: "Wajah Bopeng Wisata Yogya," *Suasana* No. 7/V, April 1991, halaman 144-147.

Bacaan Tambahan: Peta Propinsi Daerah Istimewa Yogyakarta

PRABACAAN

- A. Artikel ini mengenai perjalanan wartawan Jakarta yang berkunjung ke beberapa tempat wisata di daerah Yogyakarta.

Kira-kira ada bagian apa saja dalam artikel ini?

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

- B. Perhatikan teks dan carilah empat bagian dalam teks.

- C. Dalam bagian "Parangtritis dan Kaliurang", manakah yang bercerita tentang **pantai** dan manakah yang bercerita tentang **pegunungan**?

1. Parangtritis adalah _____

2. Kaliurang adalah _____

- D. Dalam bagian "Parangtritis dan Kaliurang" ada banyak pengalaman yang tidak menyenangkan dan menjengkelkan bagi penulis. Topik apa saja yang mungkin terdapat dalam bagian ini? Buatlah daftar topik.

BACAAN

- A. Kerjakan tugas yang diberikan guru.
- B. Dalam artikel ini ada banyak informasi mengenai daerah Parangtritis dan Kaliurang. Dari informasi di kolom sebelah kiri, mana yang termasuk ciri-ciri Parangtritis, dan mana yang termasuk ciri-ciri Kaliurang? Beri tanda **X** di tempat yang sesuai.

TABEL 1

CIRI-CIRI	PARANGTRITIS	KALIURANG
1. Pada hari libur, banyak orang datang ke tempat ini.		
2. Dilayani oleh Bis Baker.		
3. Tempat ini kotor.		
4. Tidak ada sarana penyelamat.		
5. Ombaknya besar.		
6. Tempat perjuangan Jenderal Sudirman.		
7. Udaranya segar.		
8. Ada air terjun.		

C. PERJALANAN KE KALIURANG

Di bawah ini ada garis besar perjalanan wartawan yang bepergian dari Yogyakarta ke Kaliurang pada bulan Februari 1991.

Lengkapilah kalimat-kalimat berikut sesuai dengan keterangan yang terdapat dalam teks. Mulai dengan paragraf keempat, kolom dua, halaman 146.

1. Menunggu dua jam di terminal sebelum berangkat ke Kaliurang.
2. Bis berhenti untuk _____
_____.
3. Setelah dua kilometer, _____
_____ menunggu penumpang baru walaupun _____.
4. Di tempat "soping" sopir ngobrol dengan penjual rokok dan buang air kecil di pinggir jalan.
5. Di Pakem penumpang _____.
6. Sopir bis kembali ke pool.
7. _____ dengan Colt mini.

D. Cocokkanlah angka-angka yang ada di kolom A dengan informasi di kolom B.

<u>Kolom A</u>	<u>Kolom B</u>
Rp. 2.000	Ongkos sewa bendi.
20 Desember 1948	Perjalanan gerliya Jenderal Sudirman. Tanggal monumen didirikan.
25 km	Lokasi Kaliurang di atas laut. Jarak antara Yogyakarta dan Kaliurang.
900 meter	Kendaraan umum terakhir dari Parangtritis ke Yogyakarta.
Sekitar 1,5 jam	Ongkos tambahan naik bis ke Kaliurang. Ongkos naik Colt mini dari Pakem ke Kaliurang.
Dua kilometer	Harga cenderamata di Parangtritis. Bis berhenti di "soping".
17.30 WIB	Jarak antara Yogyakarta dan "soping".
Rp. 300	Ketinggian air terjun dari atas permukaan laut.

E. Jawablah pertanyaan-pertanyaan di bawah ini.

1. "Banyak orang yang memilih terbang dengan *Merpati Airlines* untuk bepergian di dalam negeri karena tarifnya lebih rendah daripada *Garuda Indonesian Airways*."

Kata apa yang sama arti dengan kata "tarif"?

- a. Servis.
- b. Ongkos.
- c. Karcis.

2. "Kondektur di bis susah mengumpulkan uang karena penumpangnya penuh sesak."

Frasa apa yang sama arti dengan kata "penumpang"?

- a. Orang yang mengunjungi tempat wisata.
- b. Orang yang naik kendaraan umum.
- c. Orang yang mengemudikan kendaraan pribadi.

F. Kerjakan tugas berikut:

1. Kata **sarana** berulang kali digunakan dengan kata-kata lain di dalam teks ini, seperti **sarana penyelamat**, **sarana transportasi umum**, **sarana wisata**, dan sebagainya.

Cocokkan kata-kata di bawah dengan gambar sarana-sarana yang berikut ini:

sarana penyelamat

sarana transportasi umum

sarana wisata



2. Apakah sinonim dari kata "sarana"?
 - a. Obyek.
 - b. Angkutan.
 - c. Masalah.
 - d. Fasilitas.
3. Perhatikan bagian pengantar teks yang ditulis dengan *huruf miring* (hal. 144) dan juga paragraf keempat dan kelima dari bagian "Parangtritis dan Kaliurang" (hal. 146). Ada dua kata yang artinya sama dengan kata **turis** pada kedua bagian tersebut. Yang manakah kata-kata itu?

_____ Wisatawan.

_____ Keluarga.

_____ Pengunjung.

_____ Kondektur.

_____ Penumpang.

4. a. Lingkarilah "obyek wisata" di Amerika Serikat:
 - i. Museum Smithsonian di Washington D.C.
 - ii. Gedung Putih di Washington D.C.
 - iii. Pantai Waikiki di Hawaii.
 - iv. Hotel Hilton.
 - v. Restoran-restoran.
4. b. "Obyek wisata" adalah:

- G. Isilah paragraf pendek di bawah ini dengan kata-kata dari bagian "Parangtritis dan Kaliurang" yang disediakan.

obyek-wisata, berdesakan, nyaman, kendaraan, cenderamata, pengunjung

Redwin Sitinjak tertarik untuk mengunjungi beberapa _____

- a. cenderamata
- b. obyek wisata
- c. pengunjung

terkenal di daerah Sumatera Utara, seperti Danau Toba, Parapat, dan Aceh. Jarak antara tempat-tempat ini cukup jauh dan kalau ingin menikmati perjalanan dengan nyaman lebih baik memakai _____ pribadi atau

- a. kendaraan
- b. obyek wisata
- c. pengunjung

naik bis VIP. Walaupun Redwin punya mobil sendiri dan cukup uang, ternyata ia lebih suka _____ di bis umum yang penuh dengan

- a. cenderamata
- b. obyek wisata
- c. berdesakan

berbagai jenis penumpang. Bagi Redwin berperjalanan itu bukan sekedar melihat-lihat pemandangan indah, kemudian membeli kartu pos atau _____ sebanyak-banyaknya tetapi juga memperhatikan

- a. cenderamata
- b. pengunjung
- c. berdesakan

bagaimana orang-orang dari kelas atau suku lain berinteraksi.

PASCABACAAN

- A. Saudara bersama dua atau tiga teman akan mewawancarai seorang Indonesia di tempat Saudara tentang pengalamannya bepergian ke tempat jauh, baik selama dia di A.S. ataupun di Indonesia.

Sebagai persiapan, marilah kita mendiskusikan dalam kelompok kecil pertanyaan-pertanyaan yang sesuai untuk wawancara itu. Kira-kira pertanyaan apa yang layak ditanyakan dalam wawancara itu.

Pelajaran 13: SURAT

Bacaan Utama: "Surat," *Sarinah*, 29 Juli 1991, halaman 43.
Bacaan Tambahan: Sebuah surat cinta.

PRABACAAN

- A. Hari ini kita membaca sebuah artikel yang diambil dari majalah *Sarinah* yang berjudul "Surat". Bagaimana format dan isi surat yang ditulis orang Indonesia dan Amerika?
-

BACAAN

- A. Baca sekilas artikel ini dan cari dan tandailah paragraf-paragraf yang memuat informasi mengenai:

Pembukaan
Isi
Penutup
Kartupos

B. Isilah tabel ini dengan informasi dari teks.

KORESPONDEN		
SURAT		KARTU POS
Contoh-Contoh Pembukaan	Deskripsi Isi	Deskripsi Sikap Pemakai
I N D O N E S I A		
A M E R I K A S E R I K A T		

C. Isilah tabel ini dengan informasi dari teks.

PERNYATAAN	BETUL	SALAH
a. Budaya surat-menyurat adalah budaya asli di Indonesia.		
Mengapa:		
b. Di Indonesia budaya telepon kurang cocok dipakai sebagai alat komunikasi antara pegawai dan bosnya.		
Mengapa:		
c. Di Indonesia, orang menganggap lebih baik menulis surat daripada menemui orang yang bersangkutan.		
Mengapa:		

- D. Di bawah ini terdapat lawan kata dari kata-kata yang tercetak tebal. Pilihlah lawan kata dari masing-masing kata yang tercetak tebal. Kemudian buatlah kalimat dengan memakai kata-kata yang baru.

sepele (paragraf 2), **lebih afdol** (p. 3), **mirip** (p. 2), **santai** (p. 3), **mubazir** (p. 2)

1. Meskipun mereka adalah saudara kembar, sifat mereka **berbeda** sekali. Lawan kata dari **berbeda** ialah (sepele/mirip) _____.

2. Biasanya orang Indonesia menuliskan hal-hal yang **penting** saja di dalam suratnya. Lawan kata dari **penting** ialah (santai/sepele) _____.

3. Di Amerika, telepon adalah sarana komunikasi yang **berguna** sekali. Lawan kata dari **berguna** ialah (mubazir/santai) _____.

4. Di Indonesia, kalau mahasiswa menelpon profesor, hal itu masih dianggap **kurang sesuai**. Lawan kata dari **kurang sesuai** ialah (lebih afdol/sepele) _____.

5. Sebagai mahasiswa, kami diwajibkan untuk bersikap **serius** dalam mengerjakan tugas-tugas. Lawan kata dari **serius** ialah (santai/lebih afdol) _____.

PASCABACAAN

- A. Anda adalah mahasiswa yang bernama "E.R." yang pernah tinggal di Situbondo untuk mengadakan riset. Di kota itu Anda menyewa kamar di rumah "Embak" dan "Kak Ramli." Kebetulan Anda juga sempat berkenalan dengan Kamaluddin dan Aspirani. Sekarang Anda menerima surat cinta dari Kamaluddin. Balaslah surat itu, dan pakailah format surat yang sesuai.

AIDS

Pelajaran 14: AIDS – FENOMENA GUNUNG ES

Bacaan: "7.000 Orang Indonesia Diperkirakan Idap AIDS," *Kompas*, 9 November 1992.

Bahan: Stabilo

PRABACAAN

- A. Hari ini kita akan membaca sebuah artikel mengenai AIDS di Indonesia.

BACAAN

- A. 1. Stabilo dugaan yang terdapat dalam teks.
2. Sebutkan dua topik lain yang muncul dalam teks yang tidak diduga sebelumnya.
- B. Gambarlah gunung es di bawah ini.

Kemudian, warnailah dengan warna kuning bagian dari gunung es yang merepresentasikan angka 1, dan warnailah dengan warna merah muda bagian yang lain yang merepresentasikan angka 100.

- C. Terdapat dua akibat sosial yang negatif yang dialami penderita AIDS, yaitu:

_____ dan _____.

D. Isilah tabel ini dengan informasi dari teks.

Doubling Time

TAHUN	JANGKA WAKTU	PERTAMBAHAN PENDERITA
Sebelum 1992	_____	17 ⇒ _____
1992		_____ ⇒ 70

E. Sebutkan dua faktor medis dari teks.

Menurut dokter Gandung, jumlah penderita AIDS akan terus bertambah dengan cepat karena dua faktor medis:

1. _____
2. _____

F. Lingkarilah jawaban yang cocok.

Menurut Profesor Sarlito, hanya pemerintah yang bisa mencari jalan keluar dari masalah AIDS karena: (Lingkarilah 3 jawaban)

1. Pemerintah adalah satu-satunya yang bisa mengajarkan nilai-nilai dan metode yang baru.
2. Program KB yang diadakan pemerintah sudah terbukti berhasil.
3. Pemerintah berfungsi secara efektif dalam proses perubahan sosial.
4. Pemerintah bisa mendatangkan ahli dari luar negeri.
5. Pemerintah mendapat dukungan dari ketua/pemimpin agama puritan.

G. Lengkapilah kalimat-kalimat di bawah ini dengan kata-kata berikut:

salah satu
perhatian
norma ganda

penanggulangan
perubahan sosial

1. WHO membantu negara-negara di kawasan Asia Selatan dan Tenggara yang berpenduduk tinggi. Indonesia termasuk _____ dari negara-negara tersebut.

2. _____ AIDS sulit sekali dilakukan karena sampai sekarang belum ditemukan vaksin pencegah maupun obat penyembuhnya.
3. Martin Luther King Jr. bekerja keras untuk mencapai _____ dalam masyarakat Amerika. Sekarang, menurut hukum, tidak boleh lagi mendiskriminasi orang kulit berwarna.
4. Dalam keadaan ekonomi seperti sekarang ini, banyak orang tua yang selalu sibuk bekerja sehingga _____ untuk anaknya dilupakan.
5. Meskipun sudah banyak peraturan yang melarang diskriminasi di tempat kerja, masih terdapat _____ di dunia korporat.

➔ PASCABACAAN

- A. Anda ditugaskan pemerintah untuk membuat rencana penanggulangan AIDS di Indonesia. Diskusikanlah dengan teman strategi yang akan digunakan. Sesudah itu, presentasikan rencana Anda secara detail kepada pemerintah.

Pelajaran 15: AIDS TULAR – MENULAR

- Bacaan: "Menjalarnya AIDS ke Pelosok Indonesia," *Tempo*, 13 Februari 1993, halaman 82.
Bahan: Stabilo
Peta yang diperbesar

PRABACAAN

- A. Kira-kira di daerah mana saja di Indonesia terdapat kasus AIDS? Kira-kira informasi apa saja yang terdapat dalam teks yang berjudul "Menjalarnya AIDS ke Pelosok Indonesia"?

BACAAN

- A. 1. Stabilo dugaan informasi yang terdapat dalam teks.
2. Sebutkan dua topik lain yang juga muncul dalam teks yang tidak diduga sebelumnya.
- B. Betul atau salah? Kalau salah, mengapa?

TABEL 1

PERNYATAAN	BETUL	SALAH, MENGAPA?
a. Tes Elisa lebih akurat daripada tes Western Blot untuk mendeteksi AIDS.		
b. Kalau seseorang belum dites dengan Western Blot, dia belum resmi menderita AIDS.		
c. Kedua belas penderita AIDS yang baru sudah dites dengan metode ELISA dan Western Blot.		

- C. Beberapa cara penularan AIDS diceritakan dalam teks. Dalam tabel berikut sebutkan cara penularan AIDS yang mana yang ada dan yang tidak ada dalam teks?

TABEL 2

CARA PENJALARAN AIDS YANG DICERITAKAN DALAM TEKS.	ADA	TIDAK ADA
a. Kompleks pelacuran.		
b. Heteroseksual yang berganti-ganti mitraseks.		
c. Narkotika.		
d. Homoseksual.		
e. Transfusi darah.		
f. Datangnya nelayan Thai.		

- D. Pilihlah sinonim dari kata-kata yang tercetak tebal dalam kalimat-kalimat berikut.

bertambah	prostitusi	pasangan seks
mengembang	300 %	imunitas
daerah terpencil	badan	

1. Penyakit AIDS adalah penyakit yang merusakkan sistem **kekebalan tubuh**.

Sinonim dari kata **kekebalan** ialah _____.

Sinonim dari kata **tubuh** ialah _____.

2. Barangkali tahun ini jumlah penderita AIDS di Indonesia bisa terus **meningkat tiga kali lipat**.

Sinonim dari kata **meningkat** ialah _____.

Sinonim dari frasa **tiga kali lipat** ialah _____.

3. Oleh karena cara hidup berganti-ganti **mitraseks**, AIDS **menjalar** lebih cepat.

Sinonim dari kata **mitraseks** ialah _____.

Sinonim dari kata **menjalar** ialah _____.

4. Menurut artikel dari majalah *Tempo*, penyakit AIDS timbul di **pelosok**, seperti Irian Jaya, karena adanya nelayan Thai yang "jajan seks" di kompleks **pelacuran** setempat.

Sinonim dari kata **pelosok** ialah _____.

Sinonim dari kata **pelacuran** ialah _____.

 **PASCABACAAN**

- A. Anda adalah mahasiswa Amerika yang sedang belajar di IKIP Ujung Pandang. Dewasa ini topik AIDS adalah topik diskusi yang hangat di kalangan mahasiswa. Karena itu, Anda ingin mengirimkan artikel tulisan Anda pada surat kabar kampus. Artikel tersebut mengenai perbandingan cara penularan AIDS di Amerika dan di Indonesia. Sekarang, persiapkanlah artikel itu.

KENALKANLAH



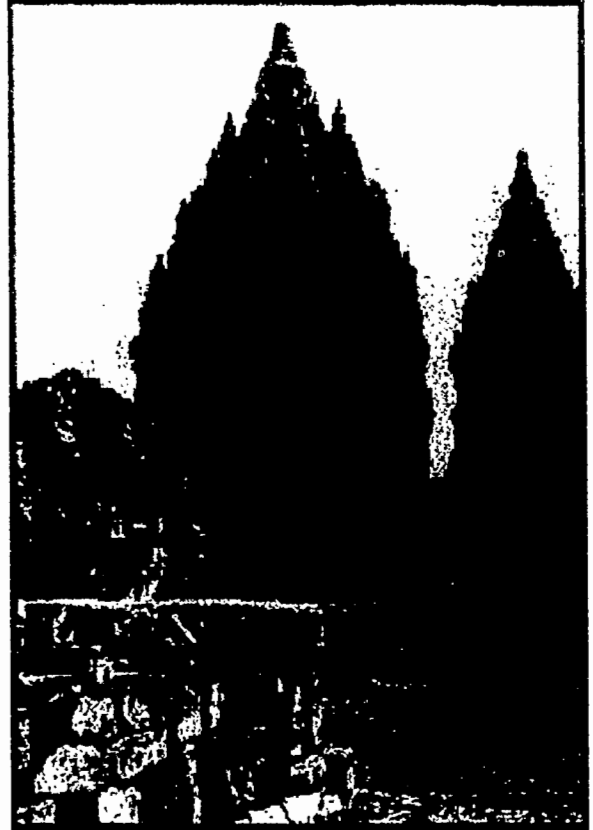
Mesjid di Malang



Gereja di Yogyakarta



Pura Besakih di Bali



Candi Prambanan di Jawa Tengah



Klenteng
di Yogyakarta



Bersembahyang
bersama



Menuju
ke mesjid

Pelajaran 16: HARUN KE PESANTREN

Bacaan: "Di Pesantren Tak Kalah Keren", *Nova* no. 234/V, 23 Agustus 1992, halaman 19.

PRABACAAN

I. PRABACAAN

- A. Dalam pelajaran ini kita akan membaca sebuah cerita tentang kegiatan dan pengalaman seorang anak laki-laki yang berumur sekitar duabelas tahun pada liburan kenaikan kelas. Ada kegiatan apa saja untuk anak berumur duabelas tahun pada program liburan panjang?
- B. Lihat gambar dan baca kalimat-kalimat di bawah gambar tersebut.
1. Kira-kira pesantren adalah tempat macam apa?
 2. Kira-kira kegiatan macam apa yang akan dilakukan di pesantren? Berikanlah bukti-buktinya.

DI PESANTREN TAK KALAH KEREN



Kemampuan membaca
Al Qur'an makin baik
sesudah liburan di Pesantren.

BEST COPY AVAILABLE

BACAAN

- A. Carilah lokasi keempat bagian penting ini dalam teks. Stabilo permulaan tiap bagian dalam teks ini.
1. ACARA
 2. PENGANTAR (Introduksi)
 3. PERMULAAN PROGRAM
 4. PENGALAMAN/HASIL
- B. Bacalah bagian pengantar. Tulislah mengapa tempat-tempat yang di bawah ini penting.
1. Propinsi Sumatera Utara _____
 2. Propinsi Sumatera Barat _____
 3. a. Jakarta Barat _____
b. Jakarta Pusat _____

Peta Pulau Sumatra dan Jawa



- C. Saudara adalah murid yang berada di pesantren ini bersama Harun. Lengkapi surat untuk bapak-ibu Saudara dengan jadwal sehari-hari di pesantren.

Jakarta Barat, 7 Juli 1992

Bapak dan Ibu yang tercinta,
Assalamu'alaikum wr.wb.

Bapak/Ibu bagaimana keadaan keluarga di rumah? Semoga semua dalam lindungan Allah swt. Alhamdulillah keadaan saya di pesantren baik-baik saja.

Kegiatan saya saat ini banyak sekali. Di bawah ini adalah jadwal saya sekarang.

<u>JAM</u>	<u>KEGIATAN</u>
4.30	1. bangun tidur
	2. shalat Subuh
4.30-7.30	3. _____
	4. membereskan tempat tidur
	5. mandi
	6. _____
7.30-11.40	7. _____
11.40	8. _____
11.40-15.15	9. kembali ke kamar
	10. _____
	11. istirahat
15.15-16.00	12. _____
	13. membaca Al Qur'an
16.00-21.00	14. kembali ke pondok
	15. bersiap-siap shalat Magrib
	16. _____
	17. _____
	18. _____
	19. tadarus sampai 21.00
21.00	20. tidur

Sekian dulu kabar dari saya. Mohon do'a dari Bapak dan Ibu semoga semuanya bisa lancar.

Wassalamu'alaikum wr.wb.
(Ananda)

Mohammad Syukur

D. Betul/Salah

Menurut Harun, hal-hal positif yang ia pelajari selama berlibur di pesantren adalah:

- _____ a. Mengurus diri sendiri tanpa bantuan orangtua.
- _____ b. Bekerja untuk mendapatkan uang jajan sendiri.
- _____ c. Menolong teman yang sedang kesulitan.
- _____ d. Membaca Al Qur'an dengan baik dan lancar.
- _____ e. Menulis karya ilmiah dalam bahasa Arab.
- _____ f. Berkenalan dengan teman-teman baru.

E. Jawablah pertanyaan-pertanyaan ini.

1. Perhatikan bagian **KEGIATAN PADAT**, paragraf pertama, dan stabilo kata "**ranjang**". Carilah sinonim kata yang tercetak tebal ini dalam paragraf yang sama.
2. Perhatikan bagian **PELAJARAN BARU**, paragraf kedua, dan stabilo kata "**memahami**". Carilah sinonim kata yang tercetak tebal ini dalam paragraf yang sama.
3. Perhatikan bagian **PELAJARAN BARU** dan stabilo frasa "**tak boleh ditawar lagi**". Apa artinya? Bacalah kalimat berikut dan pilih kata yang hampir sama artinya.

Bagi Pak Moh. Alim, shalat lima waktu itu **tak boleh ditawar lagi**. Di mana saja, kapan saja, biarpun ada tamu penting beliau pasti minta ijin untuk melakukannya pada waktu yang sudah ditentukan.

- a. Keharusan.
- b. Keinginan.
- c. Kebiasaan.
- d. Kenikmatan.

4. Carilah kata “keusilan” dalam bagian PELAJARAN BARU, paragraf ketiga.

Manakah dari perbuatan-perbuatan di bawah ini yang bukan termasuk keusilan?

- a. Berbuat nakal.
 - b. Mengganggu teman sampai menangis.
 - c. Berkelahi.
 - d. Menolong teman yang kesulitan.
5. Isilah bagian-bagian yang dikosongkan dalam paragraf di bawah ini dengan kata-kata yang disediakan.

acak-acakan, pesantren, menenangkan diri, lancar

Sejak bercerai dengan suaminya, Mirjam kelihatan kurang sehat dan tidak segembira hari-hari sebelumnya. Kalau dulu ia selalu mengerjakan urusan-urusan kantornya dengan teratur dan rapi, akhir-akhir ini cara kerjanya _____, sering lupa, dan cepat marah. Ibunya menyarankan agar Mirjam minta libur dari kantornya untuk beristirahat dan _____ di tempat yang jauh dari kesibukan kota, misalnya pergi ke desa kakek-neneknya. Tapi teman baiknya berpikir bahwa _____ merupakan alternatif yang lebih baik karena di tempat ini mungkin Mirjam bisa memperkuat hubungan spiritualnya dengan Tuhan dan bisa jadi lebih mandiri.

PASCABACAAN

A. LATIHAN MENYIMAK

Dengarkanlah baik-baik percakapan antara dua ibu/bapak yang berbicara tentang rencana mengirim anak-anak mereka ke pesantren selama liburan.

B. PEKERJAAN RUMAH

Baca surat ini dan tulislah sebuah surat balasan.

Madison, 7 Mei 1993

Buat,

Mas Solikin
di Yogyakarta

Ass. Wr. Wb.

Mas Solikin sekeluarga, bagaimana keadaan di Yogya? Saya sekeluarga sudah sampai di Madison minggu yang lalu dengan selamat.

Saya diberitahu teman-teman yang sedang belajar di Amerika bahwa waktu musim panas, mereka biasanya mengirim anak-anaknya ke *summer camp*. Saya belum tahu banyak mengenai program seperti ini, jadi saya belum bisa membuat keputusan untuk mengirimkan anak saya pada musim panas depan ini.

Bagaimana menurut pengalaman Mas Solikin sekeluarga waktu di Amerika dulu? Apa pernah mengirim anaknya ke *summer camp*? Tolong bagi-bagi pengalamannya ya. Saya perlu sekali informasi itu. Menurut Mas Solikin sekeluarga, apa kira-kira baik-buruknya mengirim anak ke *summer camp*?

Kami tunggu balasannya dan terima kasih banyak sebelumnya. Salam buat semua keluarga dan juga buat Bapak Sumitro.

Wass. Wr. Wb.

Gunadi Setiawan
sekeluarga

Pelajaran 17:

ROMO YOHANES –MISA KARISMATIK

Bacaan: "Misa Penyembuhan Romo Yohanes", *Liberty* 1757, 1–15 September 1991.

PRABACAAN

- A. Bacaan ini mengenai aliran karismatik dalam gereja Katolik.

Pada umumnya, mengapa orang berdoa? Lihat gambar pada halaman 57, mengapa orang-orang ini berdoa? Misa ini adalah misa untuk apa?

BACAAN

- A. Carilah dan tandailah dugaan yang terdapat dalam bacaan ini.
- B. Di bawah ini ada empat bagian utama yang terdapat dalam teks. Stabilolah permulaan keempat bagian ini.

BAGIAN:

Pengantar

Misa

Seminar

Hidup Romo Yohanes

- C. Anda seorang wartawan yang menghadiri Seminar dan Misa Penyembuhan Romo Yohanes untuk menulis laporan. Di bawah ini ada catatan Anda. Isilah tempat yang kosong dengan informasi yang sesuai.

MISA PENYEMBUHAN	
_____	wib Misa mulai
_____	wib Misa selesai
_____	wib Konsultasi/ Mohon doa penyembuhan
MISA PENYEMBUHAN	
Pemimpin:	_____
Pengunjung:	_____
Penyelenggara:	_____
Tempat/Tanggal:	_____ _____
Tema khotbah:	_____
SEMINAR	
Tema Seminar:	_____
Penyelenggara:	_____
Pembicara:	_____
Tempat/Tanggal:	_____

- D. Anda mewawancarai Romo Yohanes. Dalam wawancara tersebut Anda mendapat catatan tentang riwayat hidupnya.

Romo Yohanes pergi ke empat negara. Isilah daftar di bawah ini dan sebutkan apa pentingnya negara-negara tersebut dalam hidupnya.

Riwayat Hidup Romo Yohanes

NEGARA	KEPENTINGANNYA
1.	
2.	
3.	
4.	

E. Jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut ini:

1. Manakah **Romo** dan manakah **suster**?

Seorang _____ adalah laki-laki yang melayani umat Katolik, memimpin misa dan hidup hanya untuk Tuhan.

Seorang _____ adalah perempuan yang melayani umat Katolik dan hidup hanya untuk Tuhan.

2. **Misa** yang dihadiri oleh orang Timor Timur memakai bahasa Portugis, bukan bahasa Latin ataupun bahasa Indonesia.

Apakah artinya **misa**?

- a. Kegiatan ritual dalam agama Katolik yang dipimpin oleh romo.
- b. Kegiatan menyanyi bersama untuk orang sakit yang dipimpin oleh suster.
- c. Kegiatan agama apa saja yang diadakan untuk menyembuhkan orang sakit.

3. **Umat** Islam yang mempunyai cukup uang harus naik haji, walaupun perjalanan ke Saudi Arabia memang jauh.

Apakah artinya **umat**?

- a. Orang-orang yang percaya pada agama tertentu.
- b. Orang-orang yang tidak beragama Katolik maupun Kristen.
- c. Pemimpin agama tertentu yang bisa menyembuhkan orang sakit.

4. Romo Yohanes berkhotbah tentang pentingnya agama bagi orang-orang yang ketakutan.

Apakah artinya khotbah?

- a. Pidato yang disampaikan pada Hari Kemerdekaan.
- b. Saran-saran yang diberikan pada orang sakit.
- c. Ucapan yang disampaikan oleh pemimpin agama.

5. Bagi orang-orang tertentu menjalankan praktek agama secara teratur dan percaya kepada Tuhan akan menyembuhkan sakit **batin**.
Apakah sinonim kata **batin**? [Lihat paragraph ke-2 & ke-5]
- Mental.
 - Badan.
 - Material.
 - Fisik.
6. Sejak remaja Benito tertarik pada ilmu agama dan berencana untuk _____ pengetahuannya tentang agama Katolik.
- Mengajak.
 - Mendirikan.
 - Memperdalam.
 - Menderita.
7. Dalam paragraf ketiga, Romo Yohanes mengatakan bahwa manusia menjadi ketakutan karena "**keyakinan** kita terhadap Tuhan Yesus masih kurang kuat". Dalam paragraf yang sama, carilah sinonim kata **keyakinan**.
- Keteguhan.
 - Kesempatan.
 - Kepercayaan.
 - Ketakutan.
8. Dalam paragraf ketiga, bagian "Sedikit Tentang Romo Yohanes" ada nama lain untuk Jepang. Apa itu?
- Komunitas Padang Gurun.
 - Para Pendeta Buddhis.
 - Dewa Sri.
 - Negeri Matahari Terbit.

 **PASCABACAAN**

- A. Siapkan presentasi lisan tentang suatu kejadian yang berhubungan dengan agama, yang baru terjadi di kota Anda.

Pelajaran 18: BAPAK UMAR KAYAM, SASTRAWAN

Bacaan: "Umar Kayam: 'Saya Pernah Berperan Jadi Proklamator,'" *Femina* No. 32/XX, 13-19 Agustus 1992, halaman 26-27 & 37-38.

👁 PRABACAAN

- A. Hari ini kita akan membaca sebuah artikel dari majalah *Femina*. Artikel ini tentang seseorang yang terkenal di Indonesia. Kira-kira orang ini terkenal sebagai apa?
- B. Berikut ini ada tiga subjudul dari keenam subjudul yang ada dalam artikel tentang Umar Kayam. Dugalah dua atau tiga topik yang akan muncul dalam bagian-bagian di bawah ini.

1. "Nama saya diilhami pujangga Persia" a. _____

b. _____

c. _____

2. "Tulisan-tulisan saya sudah diedit di kepala" a. _____

b. _____

c. _____

3. "Saya setuju wanita berkarier"

a. _____

b. _____

c. _____

BACAAN

- A. Jodohkanlah ketiga subjudul tersebut dengan bagian-bagian yang sesuai.
- B. 1. Carilah topik-topik yang diduga pada prabacaan di dalam ketiga bagian teks yang sesuai.
2. Sebutkanlah dua topik lain yang juga muncul di dalam ketiga bagian tersebut.
3. Tandailah topik-topik yang dipilih guru.
- C. Anda sedang menulis biografi Umar Kayam. Lengkapilah bagian yang dikosongkan dengan informasi mengenai kejadian-kejadian penting dalam hidupnya.

RIWAYAT HIDUP UMAR KAYAM

- | | |
|----------------------------|---|
| 1. 30 April 1932 | Lahir di Ngawi, Jawa Timur |
| 2. 1932 → kelas 3 SMP | _____ |
| 3. Kelas 3 SMP → lulus SMA | _____ |
| 4. Setelah lulus SMA | _____ |
| 5. 1959 | Menikah di Medan |
| 6. _____ | Mendapat gelar Master dari Universitas New York |
| 7. _____ | _____ |

8. 1972 _____
9. _____
10. 1978 Skenario film *Bulu-Bulu Cenderawasih* difilmkan
11. 1978 → sekarang Menjadi dosen di UGM
12. _____ *Para Priyayi* diterbitkan

D. Baca bagian "Tulisan-tulisan saya sudah diedit di kepala" dan pilihlah jawaban-jawaban yang SALAH di bawah ini. (Boleh lebih dari satu yang salah.)

Walaupun Bapak Umar Kayam sudah mulai menulis sejak SMA, karyanya tidak banyak karena...

1. Bapak Umar Kayam tidak selalu ingin menulis.
2. pekerjaannya kadang-kadang mengganggu proses menulis.
3. istrinya tidak memperbolehkannya menulis.
4. dia dapat banyak gangguan sehingga tidak bisa berkonsentrasi.
5. dia sering sakit.

E. Betul atau salah? Kalau salah, mengapa? Baca bagian "Saya setuju wanita berkarier" dan isilah tabel berikut.

UMAR KAYAM BERPENDAPAT BAHWA:	BETUL	SALAH	KALAU SALAH, MENGAPA?
1. Kalau perempuan berkarier itu sudah biasa.			
2. Kalau perempuan tidak senang pekerjaannya, boleh berhenti.			
3. Perempuan menjadi kepala keluarga.			
4. Kepala keluarga bertanggung jawab terhadap keluarganya.			
5. Lebih besar kemungkinannya perempuan menjadi "mesin kerja".			
6. Dalam keadaan ekonomi sekarang semua orang tidak suka pekerjaannya.			

F. Lengkapilah paragraf di bawah ini dengan kata-kata berikut:

tanggung jawab, menghabiskan masa kecil, sastrawan, gelar, gangguan

Salah satu penulis besar Indonesia yang segenerasi dengan Umar Kayam adalah Pramoedya Ananta Toer. _____ ini dilahirkan di Blora, Jawa Tengah, tanggal 6 Februari 1926 dan _____nya di kota ini sampai ia lulus SMA. Berbeda dengan Umar Kayam yang mendapatkan _____ master dan doktor dari universitas luar negeri, Pramoedya tidak pernah memperoleh kesempatan sebaik ini. Malah hampir setengah masa hidupnya dihabiskan di penjara karena tulisan-tulisannya yang berisikan kritik sosial. Walaupun demikian, karya-karyanya sampai sekarang tetap kritis karena Pramoedya berpendapat bahwa setiap orang mempunyai _____ untuk menyatakan kebenaran biar apapun risikonya.

G. Lihat bagian Nama saya diilhami pujangga Persia.

1. Dalam bagian ini terdapat sinonim kata, **BA**. Tandailah sinonimnya.
2. Dalam bagian yang sama tandailah kata, **pengagum**.

Sebagai **pengagum** Woody Allen, Hedy selalu melihat semua film Woody Allen, malah ia sudah melihat beberapa filmnya berkali-kali.

Sinonim dari kata, **pengagum**, adalah:

- a. Kritikus.
- b. Peminat.
- c. Saudara.

H. Lihat bagian Tulisan-tulisan saya sudah diedit di kepala.

1. Di bagian ini terdapat sinonim kata, **draft**. Tandailah sinonimnya.

2. Di bagian yang sama tandailah kata, **terangsang**.

Pemandangan yang indah di Pantai Sanur membuat ia **terangsang** untuk melukis lagi setelah tiga bulan berhenti akibat sakit lever.

Sinonim dari kata, **terangsang**, adalah:

- a. Terdorong.
- b. Tertarik.
- c. Bosan.
- d. Malas.
- e. a & b
- f. c & d

- I. Lihat bagian Saya setuju wanita berkarier.

1. Dalam bagian ini Umar Kayam memakai kata, **bosan**, berkali-kali. Apakah kira-kira sinonimnya dalam bagian yang sama?
2. Mahasiswa program doktor **dituntut** belajar keras kalau ingin cepat selesai studinya.

Sinonim dari kata, **dituntut**, adalah:

- a. Diharuskan.
- b. Dikatakan.
- c. Ditunjukkan.

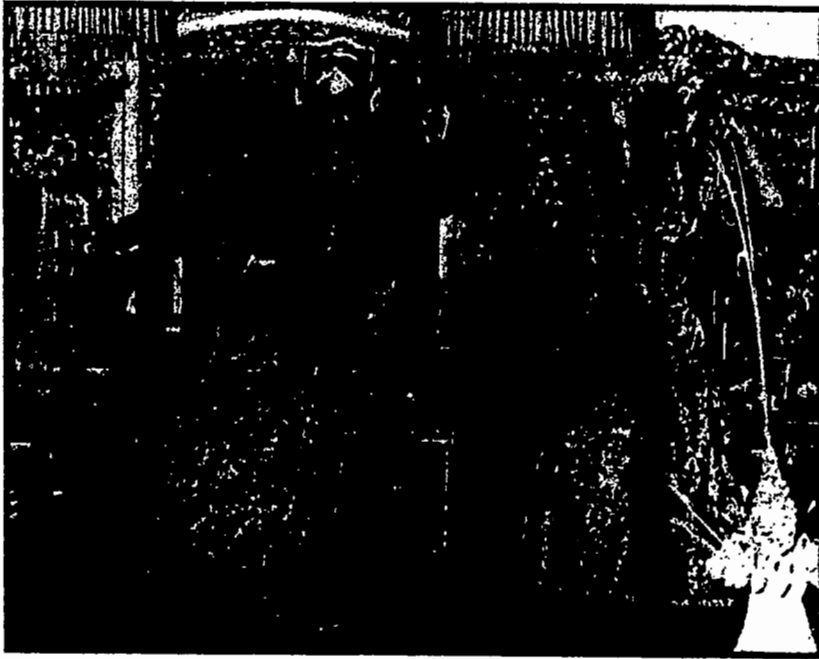
➔ PASCABACAAN

- A. Saudara ingin melamar pekerjaan di Indonesia di **Lembaga Indonesia Amerika (LIA)** setelah Saudara lulus dari sekolah. Untuk melamar ke lembaga tersebut Saudara harus menulis riwayat hidup singkat yang memuat hal-hal sebagai berikut:

1. Riwayat hidup
2. Pengalaman pendidikan
3. Tujuan melamar pekerjaan

Ketiklah riwayat hidup Saudara dengan rapi; pakai alamat berikut:

Lembaga Indonesia Amerika
Jl. Pahlawan, no. 142
Surabaya, JATIM
INDONESIA



Sepasang penari menghibur para tamu Penari di Yogyakarta di resepsi pernikahan



Penari pria sedang beraksi

Pelajaran 19: NYONYA LATA PADA, PENARI INDIA

Bacaan Utama: "Bengawan Solo Gaya Bharata Natyam", *Pertiwi* No. 139, 19 Agustus — 1 September 1991, halaman 90-91.

Bacaan Tambahan: "Juara 'Asia Bagus' di Singapura," *Pikiran Rakyat* 16 Agustus 1992, halaman 5.

PRABACAAN

- A. Siapa nama orang dalam gambar ini? Dia sedang melakukan apa? Dia ada di mana?

BACAAN

- A. Dugaan Anda yang manakah yang ada di dalam teks?
- B. Apakah ada informasi yang belum diduga? Catatlah.
- C. Di bawah ini ada empat kejadian yang penting dalam kehidupan Nyonya Lata Pada. Cari dan tuliskan nomor di sebelah paragraf yang berisikan informasi sebagai berikut:

Kehidupan dengan keluarganya.

Kecelakaan pesawat terbang pada tahun 1985.

Pelajaran menari di India.

Kunjungan ke Indonesia pada tahun artikel ini diterbitkan.

D. Isilah Tabel 1 berikut:

TABEL 1

INFORMASI-INFORMASI PRIBADI LATA PADA	
NAMA LENGKAP	
JENIS KELAMIN	L/P
STATUS PERKAWINAN	
KEWARGANEGARAAN	
UMUR	
PEKERJAAN	

E. Mengapa tahun-tahun ini penting? Isilah Tabel 2 berikut:

TABEL 2

1969–1979	
1979	
1985	A. B.
1991	

F. Perhatikan Bagian III dan Bagian IV. Bagaimana kehidupan Nyonya Lata Pada sesudah kematian keluarganya?

Bagian ketiga:

1. Setelah tragedi keluarganya, Nyonya Lata tidak larut dalam kesedihan tetapi kembali ke India untuk _____ seni tari India.
2. Setelah latihan keras, akhirnya Nyonya Lata bisa _____ sebagai penari yang pandai.

Bagian keempat:

3. Pada tahun 1991, Nyonya Lata sempat mengunjungi Jatiluhur, Semarang, dan Yogyakarta. Di tempat itu dia menghibur _____ yang tinggal di Indonesia.
4. Setelah dia hafal kata-kata lagu Bengawan Solo, dia bisa mengekspresikannya dalam _____.
5. Di Yogyakarta Nyonya Lata mendapat _____ manis, dia sempat menari dan _____ pikiran dengan penari dari Institut Seni Tari Indonesia.

- G. Stabilolah kata-kata berikut: **kampung halaman** (hal. 90 paragraf 3); **menganjurkan** (hal. 91 paragraf 3), **kecelakaan** (hal. 91 paragraf 1), dan **andal** (hal. 91 paragraf 4).

Kemudian, baca kalimat-kalimat berikut dan kerjakanlah tugas yang diberikan.

1. Sejak berumur 18 tahun Sofie tinggal di Yogyakarta untuk melanjutkan sekolahnya dan bekerja. Setiap tahun ia pulang ke **kampung halamannya** di Payakumbuh, Sumatera Barat untuk mengunjungi orang tuanya.

Apa arti kata, **kampung halaman**?

- a. Tempat kelahiran.
- b. Tempat berlibur.
- c. Tempat pekerjaan.

2. Menjelang ujian akhir semester Mbak Juhana belajar sampai larut malam sampai dia kurang tidur. Waktu dia mengeluh sakit kepala terus-menerus, ibunya **menganjurkan** supaya Juhana berlibur.

Apa arti kata, **menganjurkan**?

- a. Memberi nasihat.
- b. Mengatakan, Jangan.
- c. Mengharuskan.

3. a. Tadi malam ada **kecelakaan** di pojok Jalan Thamrin dan Jalan Solo. Sebuah mobil ditabrak truk besar. Ada dua orang yang harus dibawa ke rumah sakit; yang lainnya hanya luka ringan.

Apa arti kata, **kecelakaan**?

- i. Kejadian yang menyedihkan.
 - ii. Perbuatan kriminal yang direncanakan.
 - iii. Skandal yang memalukan.
3. b. Dalam paragraf kedua pada halaman 91, terdapat kata yang sama artinya dengan kata **kecelakaan**.
Bacalah paragraf tersebut dan stabilolah kata yang sama artinya dengan kata **kecelakaan**.
4. Walaupun bakat menarinya besar sekali sehingga ia bisa menjadi penari yang **andal**, Lata Pada masih harus berlatih secara teratur.

Apa arti kata, **andal**?

- a. Menarik sekali.
- b. Pandai sekali.
- c. Indah sekali.

PASCABACAAN

- A. Bacalah *Juara "Asia Bagus" di Singapura*, lalu tulislah karangan mengenai seniman Meliana Goeslow. Ikutilah susunan berikut:
1. Latar belakangnya (tempat lahir, tanggal lahir, sekolah)
Kegiatannya sebelum kompetisi "Asia Bagus"
Penampilannya dalam pertandingan "Asia Bagus"
Kemungkinan dalam periode kedua
 2. Komentar Anda sendiri mengenai kehidupan seniman pada umumnya.

GOTONG ROYONG

Pelajaran 20: SISTEM GOTONG ROYONG

Bacaan: "Pendahuluan," *Sistem Gotong Royong Dalam Masyarakat Desa: Daerah Kalimantan Timur*, ed., Rifai Abu, Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Proyek Inventarisasi dan Dokumentasi Kebudayaan Daerah, 1979–1980, halaman judul & halaman 1.

PRABACAAN

- A. Bacaan ini membahas masalah dalam sistem gotong royong di Kalimantan Timur. Kira-kira ada faktor apa saja yang menimbulkan masalah dalam sistem gotong royong di desa?

BACAAN

- A. Carilah dan stabilo dugaan Anda. Apakah ada hal-hal baru yang belum diduga?
- B. Berikan nomor di sebelah kiri tiap-tiap paragraf pada halaman 1.
1. Cari topik-topik berikut di dalam teks. Tulis nomor paragraf di sebelah kiri topik-topik ini.
 - ___ a. Bentuk dan sifat gotong royong berubah.
 - ___ b. Pembangunan banyak dilakukan sekarang ini.
 - ___ c. Nilai-nilai budaya bergeser atau berubah.
 - ___ d. Struktur sosial dan kebudayaan berubah.
 2. Menurut teks, struktur sosial, ekonomi, dan kebudayaan masyarakat Kalimantan Timur berubah karena:
 - a. Eksploitasi masyarakat desa oleh pemerintah dalam negeri.
 - b. Eksploitasi hutan oleh masyarakat desa Kalimantan Timur.
 - c. Eksploitasi hutan oleh perusahaan luar negeri dan perusahaan Indonesia.

3. Carilah dan lingkarilah definisi gotong royong dalam teks.
- C. Carilah kata-kata sinonim yang cocok dengan kata-kata yang tercetak tebal.
orangtua, perubahan, kata, timbul, hilang, akhir-akhir ini, kapital

1. Istilah gotong royong sudah populer di Indonesia.

Istilah berarti _____.

2. Dewasa ini banyak pembangunan dilakukan di desa-desa.

Dewasa ini berarti _____.

3. Modernisasi mengakibatkan penggeseran nilai-nilai budaya di desa-desa.

Penggeseran berarti _____.

4. Sekarang ini ada bentuk gotong royong yang sudah punah dari kebudayaan masyarakat.

Punah berarti _____.

5. Eksploitasi hutan bisa terjadi dengan adanya bantuan modal asing.

Modal berarti _____.

➡ PASCABACAAN

- A. Dalam kelompok atau bersama semua mahasiswa, siapkan pertanyaan untuk mewawancarai seorang Indonesia tentang sistem gotong royong.

Pelajaran 21:
SISTEM GOTONG ROYONG DALAM
MASYARAKAT KALIMANTAN TIMUR

Bacaan: "Kegiatan Gotong Royong Kerja Bakti", *Sistem Gotong Royong Dalam Masyarakat Desa: Daerah Kalimantan Timur*, ed., Rifai Abu, Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Proyek Inventarisasi dan Dokumentasi Kebudayaan Daerah, 1979-1980, halaman 86-87.

 **PRABACAAN**

- A. Berikan contoh-contoh kegiatan gotong royong.

 **BACAAN**

- A. Tandailah istilah tunau dan periap nirau.

Cocokkan:

- | | |
|-----------------|---|
| 1. Periap nirau | Gotong royong untuk kepentingan pribadi |
| 2. Tunau | Gotong royong untuk kepentingan umum |

- B. Carilah paragraf-paragraf yang mendiskusikan topik berikut. Kemudian berilah tanda **X**, *****, dan **#** di samping paragraf yang sesuai.

X Sifat-sifat gotong royong sekarang

***** Prosedur perencanaan

Kapan diadakan gotong royong dan untuk apa

C. Berilah tanda **X** di tempat yang cocok.

KETERANGAN	PERIAP NIRAU	TUNAU
1. Memperbaiki jalan dan jembatan.		
2. Membantu yang ada kesulitan.		
3. Membersihkan desa.		
4. Membuat rumah orang.		

D. Menurut teks, manakah pernyataan yang benar dan manakah yang salah? Kalau salah, mengapa?

PERNYATAAN	BENAR	SALAH	KALAU SALAH, MENGAPA?
1. Masyarakat desa melakukan gotong royong karena mereka merasa bertanggung jawab secara moral.			
2. Dewasa ini kalau seseorang tidak dapat mengikuti gotong royong, dia bisa menyuruh anggota keluarganya untuk berpartisipasi dalam kegiatan gotong royong tersebut.			
3. Karena ada pekerjaan di perusahaan, ada yang tidak bisa hadir dalam kegiatan gotong royong. Mereka bisa memberikan bantuan uang atau materi.			
4. Anak-anak tidak wajib mengikuti kegiatan gotong royong.			

E. Prosedur dari sistem gotong royong (di paragraf ke-9).

Langkah I Adanya inisiatif dari dua kelompok,

yaitu _____

dan _____.

Langkah II Diadakan pertemuan antara siapa?

_____ dan _____.

Langkah III Mereka memutuskan hal-hal apa saja?

_____ dan

_____.

F. Dalam teks, carilah kata atau frasa yang sama artinya dengan kata atau frasa yang tercetak tebal dalam kalimat-kalimat berikut.

Paragraf 1 a. Sistem **gotong royong** sudah dikenal oleh bangsa Indonesia sejak jaman dahulu.

Frasa **gotong royong**, artinya _____.

Paragraf 4 b. Adat istiadat orang Jawa berbeda dari **adat istiadat** orang Dayak.

Frasa **adat istiadat**, artinya _____.

Paragraf 8 c. Si Ali anak yang baik. Dia membantu ibunya **tanpa paksaan**.

Frasa **tanpa paksaan**, artinya _____.

d. Si Amir kena **sanksi** lima tahun sel penjara karena dia menjual narkoba.

Kata **sanksi**, artinya _____.

G. Lengkapilah kalimat-kalimat di bawah ini dengan kata-kata berikut:

sakit, kewajiban, suka-rela, denda, paksa

1. Di Singapura kalau seseorang mengotori jalan dia akan dikenakan _____.
2. Banyak orang mengikuti program Peace Corps secara _____ untuk membantu negara lain.
3. Mahasiswa mempunyai _____ untuk menyelesaikan tugas tepat pada waktunya.

➔ PASCABACAAN

- A. Tulislah surat kepada tamu yang datang ke kelas waktu yang lalu, dan ceritakan bahwa ada juga sistem gotong royong di Amerika yang hampir sama dengan yang ada di Indonesia. Berilah juga contoh-contoh, dan pakailah kata-kata berikut:

denda

sanksi

kewajiban

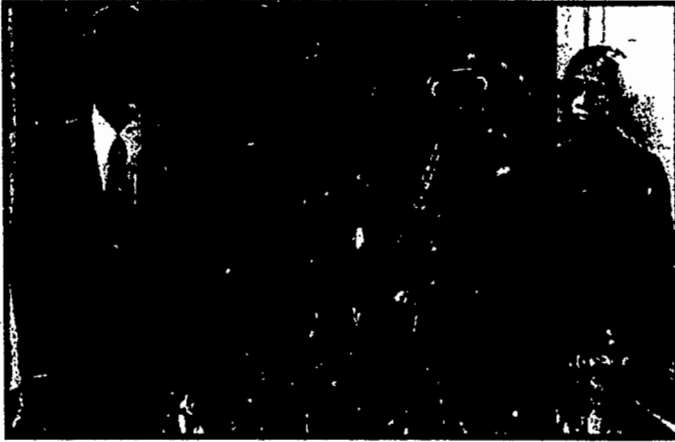
tanggung jawab

adat istiadat

tanpa paksaan

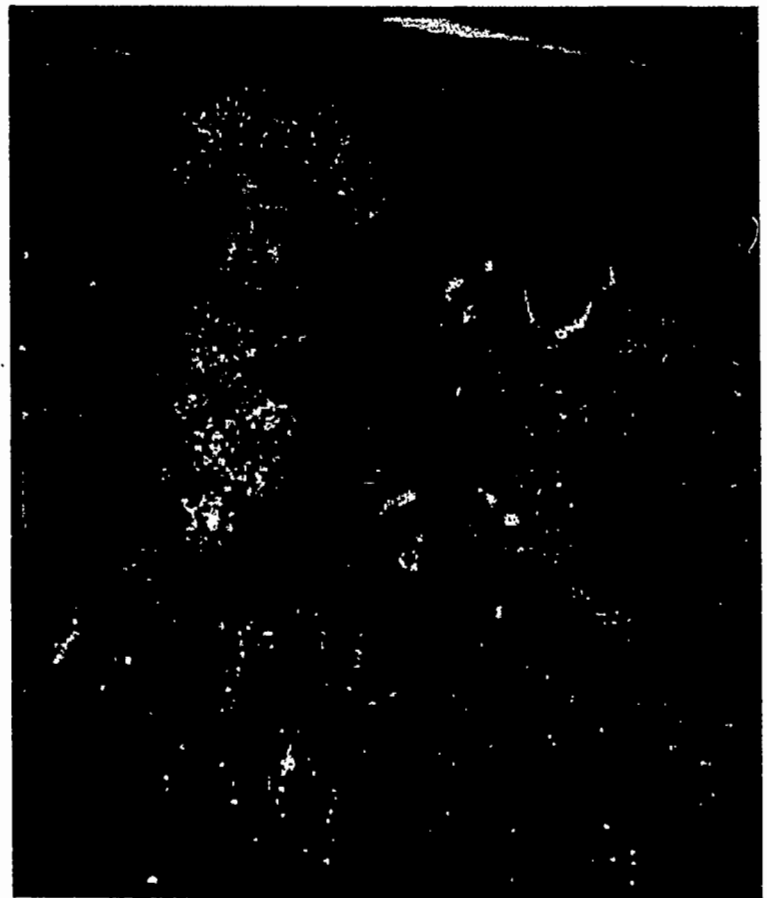
suka rela

PERCINTAAN DAN PERNIKAHAN

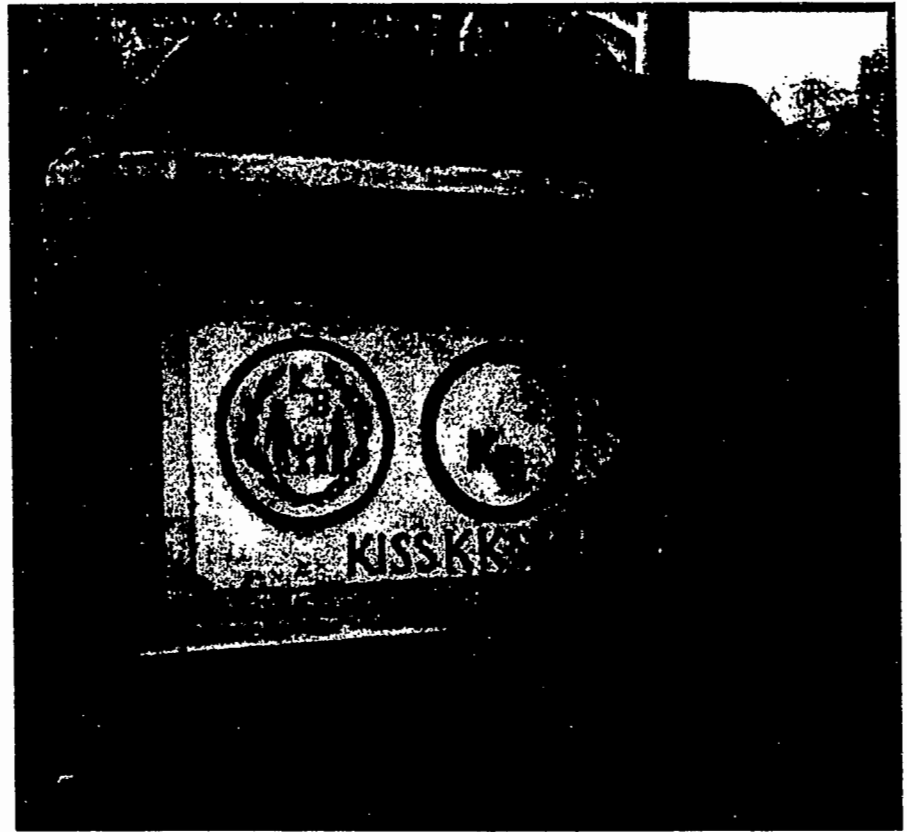


Kedua mempelai dengan keluarga di Yogyakarta

Kedua mempelai di resepsi



Linkaran biru:
merencanakan
hari
depan
keluarga



Pelajaran 22: PERNIKAHAN TERBASAH

Bacaan: "Pernikahan Terbasah!" *Jakarta Jakarta*, no. 250, 13–19 April 1991, halaman 50–51.

PRABACAAN

- A. Artikel berjudul "Perkawinan Terbasah" ini kira-kira mengenai apa? Kira-kira apa isinya?

BACAAN

- A. Kerjakan tugas yang diberikan guru.
B. Susunlah kegiatan-kegiatan berikut secara kronologis sesuai dengan teks.

PERSIAPAN

- _____ 1. Pengantin dan pengiring siap menyelam sesudah memasang regulator.
- _____ 2. Upacara pernikahan dimulai.
- _____ 3. Pengantin dan pengiring masuk ke laut.
- _____ 4. Seseorang berpakaian seperti Batara Narada menyelam.
- _____ 5. Mulai memakai fin, pemberat, BCD, tangki SCUBA, dan masker.

C. Betul atau Salah? Kalau salah, mengapa?

UPACARA PERNIKAHAN

PERNYATAAN	BETUL	SALAH	KALAU SALAH, MENGAPA?
1. Selama upacara, regulator dibuka hanya satu kali.			
2. Tamu-tamu memberikan hadiah setelah upacara selesai.			
3. Setelah upacara selesai, pengantin dan pengiring berjalan-jalan dan berenang.			

D. Tulislah keterangan dari angka-angka berikut:

ANGKA-ANGKA	KETERANGAN
36	
8	
25	
10	
5	
80	

E. Carilah kata-kata berikut dalam teks, kemudian isilah paragraf di bawah ini dengan kata-kata tersebut.

tersingkap, gemar, bergaya, menyelam, busana

Pada waktu Christie Brinkley _____ di depan kamera memakai _____ mode terakhir, tiba-tiba saja angin datang sehingga bajunya _____.

Langsung saja wartawan mengambil foto sebanyak-banyaknya. Memang wartawan pada umumnya _____ berita sensasi.

➔ PASCABACAAN

- A. Ceritakanlah perkawinan yang “luar biasa” yang pernah saudara hadiri atau saudara baca.

ATAU

- B. Diskusikan kombinasi (gabungan) tradisi lama dan modern dalam perkawinan ini. Ceritakan gabungan seperti ini dalam perkawinan lain yang pernah saudara hadiri.

Pelajaran 23: SEKDES MAIN SEKS

Bacaan: "Sekdes Main Seks," *Kriminalitas dan Pencegahan*, no. 15, 21 Desember 1990/20 Januari 1991, halaman 61.

PRABACAAN

- A. Hari ini kita membaca artikel "Sekdes Main Seks" yang diterbitkan dalam majalah *Kriminalitas dan Pencegahan*.

Perhatikan judul dan gambar dan dugalah:

1. Apa yang terjadi?
2. Ada reaksi apa yang timbul?
3. Apa akibatnya?

BACAAN

- A. Cari jawaban pertanyaan I.A. dalam teks.
- B. Anda ditugaskan mengumpulkan data pribadi dari oknum yang bersangkutan dalam kejadian ini. Isilah kedua formulir di bawah ini.

CATATAN DATA PRIBADI

Nama:

Jenis Kelamin: L/P

Umur:

Status Perkawinan:

Anak:

Pekerjaan:

CATATAN DATA PRIBADI

Nama:

Jenis Kelamin: L/P

Umur:

Status Perkawinan:

Anak:

Pekerjaan:

- C. Di bawah ini adalah deskripsi 'KRONOLOGIS' dari kejadian skandal di Wonogiri.

Tetapi ada EMPAT pernyataan dari antara duabelas pernyataan yang TIDAK terdapat dalam teks. Berilah tanda **X** pada kolom yang sesuai.

PERNYATAAN	TERJADI	TIDAK TERJADI
1. S sering mendatangi rumah Ny. W.		
2. Masyarakat mengawasi atau memperhatikan kegiatan S.		
3. S berada di dalam rumah Ny. W lama sekali.		
4. Penduduk mengelilingi rumah Ny. W.	X	
5. Penduduk melihat mereka main seks.		
6. S melihat banyak masyarakat desa di luar rumah.		
7. Istri S memasuki rumah Ny. W.		
8. S berusaha lari lewat pintu belakang.		
9. Ny. W berusaha membunuh istri S.		
10. Beberapa saat kemudian, S dan Ny. W main seks lagi di tempat lain.		
11. Orangtua Ny. W melaporkan S pada kepala desa.		
12. S tertangkap basah di rumah orangtua Ny. W.		

- D. Carilah dalam teks kata-kata dari kolom sebelah kiri dan tandailah kata-kata tersebut. Kemudian cocokkanlah dengan kata-kata yang sama artinya di kolom sebelah kanan.

warga	amoral (tidak pantas)
pamong	contoh
asusila	penduduk
tercela	berargumen
menelantarkan	pemimpin
cekcok	tidak memperhatikan
panutan	amoral (tidak pantas)

- E. Lengkapilah cerita berikut dengan kata-kata di bawah ini.
sebaliknya, citra, cekcok, tercela, warga, tertangkap basah, pamong, asusila, panutan, menelantarkan

Warga desa Purwosari marah besar. Reaksi ini timbul karena S, yang adalah pamong desa, melakukan perbuatan _____ terhadap Ny. W. Dia _____ oleh penduduk desa sewaktu dia melakukan lagi perbuatan _____ itu di rumah orangtua Ny. W di desa Grogolan.

Sebenarnya S sendiri sudah berkeluarga, tetapi dia malah _____ anak istrinya. Alasannya, dia merasa kurang cocok dengan istrinya, dan selama sembilan tahun kawin, mereka selalu _____.

Seorang _____ desa seharusnya menjadi _____ masyarakat. Tetapi malah _____, perbuatan S tersebut telah merusak _____ pamong desa.

➔ PASCABACAAN

- A. Sebagai seorang polisi Anda sedang mencari informasi sebanyak-banyaknya tentang kejadian skandal ini. Wawancarailah orang-orang berikut:

tetangga
kepala desa
orangtua Ny. W

istri S
teman S

CERPEN

Pelajaran 24: TATUM

Bacaan: "There Goes Tatum," *Sri Sumarah: Sebuah Kumpulan Cerita*, 1981, Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka, halaman 58-62.

PRABACAAN

- A. Hari ini kita akan membaca cerita pendek yang ditulis oleh Umar Kayam pada tahun enam-puluhan. Cerita pendek ini mengenai pengalaman unik seorang mahasiswa Indonesia yang ketemu dengan pengemis di sebuah taman di kota New York. Kira-kira apa yang akan terjadi?
-

BACAAN

- A. Cari dugaan Saudara.
- B. Berikut ini adalah empat kejadian penting yang muncul dalam cerita pendek. Baca teks sepiantas dan susunlah kejadian-kejadian ini.
- _____ Penulis mendengar seorang perempuan berteriak minta tolong.
- _____ Uang diberikan oleh orang Indonesia.
- _____ Jam tangan diberikannya.
- _____ Mahasiswa Indonesia (penulis) didatangi orang Amerika.
- C. Jawablah pertanyaan-pertanyaan ini.
1. Carilah karakteristik tokoh-tokoh berikut ini:
- Orang Indonesia:

Orang Amerika yang minta uang:

2. Waktu orang Amerika minta 50 sen, bagaimana reaksi orang Indonesia? Sebutkanlah tiga reaksinya.

3. Bagaimana reaksi orang Indonesia waktu diminta memberikan jam tangannya? Sebutkanlah tiga reaksinya.

- D. Cerita pendek ini diterbitkan di Malaysia. Apakah Anda mengenali kata-kata berikut ini? Bagaimana kata-kata ini dipakai dalam bahasa Indonesia? Cocokkanlah.

[Kunci: Carilah kata-kata ini dalam teks untuk membantu Anda.]

kerana	bahwa
mencuba	bawah
bahagian	bagian
bahawa	karena
wang	uang
bas	bagi
	bis
	ke sana
	mencoba

- E. Cari kata **bakat terpendam** pada halaman 62 di dalam teks dan tandailah. Kemudian, jawablah pertanyaan berikut.

Yati memang kelihatan pemalu dan pendiam. Tapi dalam debut aktingnya di festival teater minggu yang lalu, ia membuat para juri terkagum-kagum. Ternyata ia punya **bakat terpendam** yang belum diketahui banyak orang.

Apa arti kata **bakat terpendam**?

1. Bakat alam yang tidak diketahui orang.
2. Kemauan belajar yang tinggi.
3. Kemampuan beradaptasi.

- F. Cari kata **gertak sambal** pada halaman 58 dan 62 di dalam teks dan tandailah. Jawablah pertanyaan berikut.

Mayor Sitinjak sering menggunakan suara keras dan badan besarnya untuk menakut-nakuti bawahan yang malas. Tapi **gertak sambal** ini tidak berpengaruh dalam keluarganya karena mereka tahu beliau tidak selalu bersungguh-sungguh dalam tindakannya.

Apa arti kata **gertak sambal**?

1. Tindakan yang tidak berarti.
2. Tindakan untuk membuat orang takut.
3. Tindakan yang menyenangkan.

- G. Cari kata **mengemis** pada halaman 59 di dalam teks dan tandailah. Kira-kira apa sinonimnya?
1. Mencoba-coba.
 2. Meminta-minta.
 3. Tersenyum.
- H. Cari kata-kata berikut ini di dalam teks dan tandailah. Kemudian, lengkapi paragraf di bawah ini dengan kata-kata tersebut.

<i>hujan lebat</i>	[hal. 58, paragraf pertama]
<i>gerimis rintik-rintik</i>	[hal. 58, paragraf pertama] [gerimis ada pada hal. 62, paragraf yang mulai dengan kalimat "Aku putus asa"]
<i>sekuat tenaga</i>	[hal. 62, paragraf yang mulai dengan kalimat "Aku putus asa"]
<i>kelabu hitam</i>	[hal. 62, paragraf terakhir]
<i>basah kuyup</i>	[hal. 62, paragraf terakhir, kalimat terakhir]

Musim penghujan menyenangkan penduduk desa Sananrejo, Turen, terutama para petani. Semakin sering _____, semakin baik karena mereka perlu banyak air untuk sawah-sawahnya. Selain petani, anak-anak juga menikmati musim ini; mereka sengaja berhujan-hujan di luar rumah atau bermain sepak bola sampai _____. Mereka tidak takut sakit kalau hujan lebat, karena buat mereka malah _____ yang akan menimbulkan influenza. Yang paling kesal mungkin ibu rumah tangga. Selain cucian sulit kering, mereka juga harus mencuci _____ baju-baju yang kotor kena lumpur.

PASCABACAAN

- A. Saudara dan teman sekelas diundang untuk mempresentasikan informasi-informasi mengenai masalah-masalah sosial untuk mahasiswa Indonesia yang baru datang ke kota Saudara.
1. Pertama, pilihlah topik yang paling menarik/penting bagi Saudara.
 - a. Perampokan di jalan.
 - b. Minum minuman keras sambil mengemudi mobil.

- c. Pengemis di jalan.
 - d. Perdagangan (jual/beli) narkoba.
 - e. Orang yang tuna wisma.
2. a. Kemudian, diskusikan dan analisislah topik-topik tersebut dalam kelompok dengan menjelaskan hal-hal berikut:
 - i. Identifikasi permasalahan dan jelaskan bagaimana terjadinya.
 - ii. Seberapa jauh dampak permasalahan ini pada masyarakat luas.
 - iii. Penyebab-penyebab utama.
 - iv. Kemungkinan penyelesaian.
 - b. Ciptakanlah sebuah situasi main peran yang menggambarkan masalah tersebut.
3. Akhirnya, presentasikan kepada seluruh mahasiswa mengenai hal-hal di bawah ini:
 - a. Setiap orang dari kelompok mempresentasikan atau berbicara tentang sebuah aspek masalah sosial yang Saudara pilih.
 - b. Mainkanlah sebuah peran dalam situasi yang sudah Saudara ciptakan.
 - c. Pimpinlah diskusi mengenai reaksi yang akan timbul dalam situasi yang sudah dimainkan.

Pelajaran 25: KISAH DUA PENGANGGUR

Bacaan: "Kisah Dua Penganggur," *Kriminalitas & Pencegahan*, 21 no. 15, Desember 1990 — 20 Januari 1991, halaman 64–65.

PRABACAAN

- A. Cerpen ini menceritakan pengalaman dua orang penganggur di Jakarta, Wafat dan Bual, yang sedang mencari pekerjaan. Waktu mereka sedang naik bis, mereka ketemu dengan seorang yang mau membantu mereka. Orang itu tahu banyak mengenai ilmu-ilmu sakti. Apakah anda percaya akan ilmu sakti atau kekuasaan yang luar biasa? makhluk halus atau roh halus? Kira-kira apa yang akan terjadi dalam cerpen ini?

BACAAN

- A. Cari dan stabilolah dugaan Anda dalam cerita? Apakah ada hal penting yang tidak Anda duga?
- B. Cari dan stabilolah permulaan lima bagian cerita yang di bawah sini:
1. Permulaan cerita: Fik ke Jakarta untul menemui Bibi dan Wafat.
 2. Perjalanan Wafat yang diceritakan Bibi kepada Fik.
 3. Fik bertemu dengan Ibu Bual.
 4. Perjalanan Wafat dan Bual yang diceritakan Bual kepada Fik.
 5. Penutup cerita yaitu: Akhirnya, bagaimana kehidupan Wafat dan Bual.
- C. Susunlah kejadian-kejadian di bawah ini yang diambil dari bagian permulaan **cerita**.

_____ Fik sampai di rumah bibinya.

_____ Kepala bagian Fik memberikan izin tak masuk kantor.

_____ Fik melihat Wafat menggosok-gosok daun kering.

_____ Fik disuruh Bibi datang ke Jakarta.

_____ Bibi mulai bercerita tentang anaknya, Wafat.

D. Isilah kalimat-kalimat di bawah ini dengan kata-kata yang cocok. Perjalanan Wafat dan Bual menurut Bibi diceritakan pada halaman 64.

1. Wafat dan Bual ke _____ untuk mendapat _____.
2. Sesudah perjalanan itu, sifat Wafat menjadi _____.
3. Wafat hanya duduk di kamar _____ supaya dapat _____.

E. Susunlah kejadian-kejadian ini. Menurut Bual, kejadian-kejadian berikut terjadi selama perjalanannya. Lihat pada halaman 65.

- _____ 1. Bual dan Wafat dapat sebotol minyak wangi.
- _____ 2. Bual dan Wafat tidur seminggu di kuburan.
- _____ 3. Di bis mereka bertemu dengan Badut, seseorang yang tahu banyak mengenai ilmu-ilmu sakti.
- _____ 4. Badut memberitahukan bagaimana daun yang jatuh dari pohon bisa dijadikan uang.

F. Jawablah pertanyaan-pertanyaan ini. Apa hasilnya? Lengkapilah kalimat-kalimat di bawah ini.

Menurut Bual: Saya berhasil mengubah

Menurut Ibu Bual: Anak saya tidak berhasil mengubah
karena

G. Tulislah **lawan kata** di sebelah kiri kalimat di bawah ini.

tenang, pekerja, memberikan, betul, ilmu ajaib, penagih, takut, harus

- _____ 1. Bibi dengan suara **cemas** berkata, "Cepat-cepat datang ke Jakarta."
- _____ 2. Di kota besar di mana-mana ada banyak **penganggur** karena ekonomi lemah.
- _____ 3. Karena sudah lama tidak dapat pekerjaan, Mas Bual belum membayar uang sewa. Akhirnya yang punya rumah datang **menagih** hutangnya.

- _____ 4. Anak sekolah itu **pura-pura** mengerjakan PRnya, tapi sebenarnya sedang nonton televisi.

H. Buatlah kembali kalimat-kalimat di bawah ini.

Contoh: Ratih berkeras hati untuk berangkat ke Kalimantan meskipun tidak punya uang.

1. Ucapkan kembali kalimat di atas dengan kata **ngotot**.

Ratih ngotot untuk berangkat ke Kalimantan meskipun tidak punya uang.

2. Buatlah kalimat sendiri dengan kata **ngotot**.

3. Sejak kecil Juwita selalu diajar untuk berani menyatakan pendapat pribadinya secara terbuka.

Buatlah kalimat di atas dengan kata **berterus-terang**.

Juwita _____

4. Buatlah kalimat sendiri dengan kata **berterus-terang**.

PASCABACAAN

A. MAIN PERAN/DISKUSIKAN

1. Anda adalah ibu Bual. Sampaikanlah pada ibu Wafat apa yang terjadi pada anak Anda dan bagaimana Anda mengatasi masalah tersebut.
2. Anda adalah ibu Wafat. Sampaikanlah pada ibu Wafat apa yang terjadi pada anak Anda dan bagaimana Anda mengatasi masalah tersebut.

B. Diskusikanlah dalam kelompok.

1. Umpamanya hal seperti ini terjadi dalam keluarga anda, apa yang akan Anda lakukan? Apa yang akan terjadi pada Bual, seandainya dia tinggal di lingkungan Anda sekarang?
2. Diskusikanlah kemungkinan-kemungkinan bantuan yang bisa diberikan pada Bual. Bantuan macam apa yang paling tepat dan efektif?

C. PEKERJAAN RUMAH

Tulislah sebuah karangan tentang apa yang akan terjadi pada Bual kalau ibunya meninggal.

Pelajaran 26: CATATAN SEORANG PELACUR

Bacaan: "Catatan Seorang Pelacur," oleh Putu Arya Tirthawirya, *Sastra*, No. 7, Th. VI, Juli, 1968, halaman 10–13.

PRABACAAN

- A. Hari ini kita akan membaca sebuah cerita pendek yang ditulis oleh Putu Arya Tirthawirya mengenai catatan harian seorang pelacur. Kira-kira hal apa saja yang dipikirkan dan dituliskan seorang pelacur di dalam buku hariannya?
-

BACAAN

- A. Tandailah permulaan dan akhir dari keempat bagian cerpen yang di bawah ini.
1. Pengenalan terhadap Neng Sum.
 2. Tamu terakhirnya.
 3. Neng Sum menulis dalam buku harian.
 4. Penutup.

Juga carilah dugaan-dugaan Saudara dalam teks.

- B. Kerjakan tugas-tugas berikut.
1. Dalam buku harian Neng Sum terdapat tiga tokoh utama. Berdasarkan informasi dari teks, tuliskan tiga pernyataan mengenai tokoh-tokoh berikut:

a. Bekas tetangga: _____

b. Aisah: _____

c. Emi: _____

2. Terangkanlah, perbedaan rencana Neng Sum dengan rencana Aisah dan Emi.

- C. Berikut ini adalah surat Neng Sum kepada sahabatnya, Mbak Yati. Carilah sinonim kata-kata yang tercetak tebal dari daftar kata-kata berikut:

menunjuk

menghabiskan

merusakkan

sikap yang tidak bersungguh-sungguh

habis

seorang diri

amoral

Mbak Yati yang baik,

Bagaimana kabarnya? Semoga baik-baik saja dan dalam lindungan Tuhan Yang Maha Esa. Kalau aku, yah beginilah, masih sering merasa kesepian di tengah keramaian. Memang sanak keluargaku ada banyak, tapi justru aku merasa hidup **sebatang kara** saja, tak satupun dari mereka yang mau berhubungan denganku lagi. Kalau kebetulan kami bertemu di jalan, mereka **pura-pura** tidak mengenalku lagi. Untunglah aku masih punya sahabat sebaik Mbak Yati yang malah bisa kuanggap sebagai kakak sendiri.

Seperti kemarin misalnya, kebetulan aku bertemu bibiku di pasar. Ingin sekali aku bercakap-cakap dengannya. Tapi dia hanya melihat dari jauh dengan muka masam. Ekspresi wajahnya seakan-akan **menudingku** dengan tuduhan “Perempuan **sundal**, kerjamu hanya **menghancurkan** rumah tangga orang.” Sakit hatiku melihat sikapnya itu, Mbak. Bukanlah keinginanku untuk terus hidup begini. Yang penting sekarang, aku harus bisa mencari uang dan tidak **menghamburkannya**, supaya bisa dibuat berdagang kecil-kecilan nanti. Memang tidak mudah, seperti teman-temanku di sini, begitu mendapat uang, langsung saja uang itu **ludes**, baik untuk minum-minum, maupun berjudi. Aku tidak ingin seperti mereka karena aku mau secepatnya meninggalkan kehidupan malam ini.

Beginilah Mbak, semoga keluhan-keluhan ini tidak membuat Mbak bosan membaca suratku ini. Sekali lagi, terima kasih untuk kebaikan hati Mbak.

Salamku,

Sum



PASCABACAAN

- A. Anda adalah seorang ahli Studi Wanita. Sekarang Anda diminta untuk memberikan pendapat Anda mengenai cerpen ini, karena direncanakan cerpen ini akan diterjemahkan ke dalam bahasa Inggris untuk dimuat dalam kumpulan cerpen Wanita Dalam Sastra Indonesia. Menurut Anda, sesuaikah cerpen ini dimuat dalam kumpulan itu dan bagaimana pendapat Anda tentang kemampuan penulis dalam menanggapi hal-ihwal wanita? Tulis pendapat Anda dan kirimkanlah kepada Pak Budiman di Yayasan Lontar, Jakarta.

PERSOALAN SOSIAL

Pelajaran 27:
MASALAH KEPENDUDUKAN DAN PROGRAM
KELUARGA BERENCANA

Bacaan: Pengantar, "Pengaruh Pelaksanaan Keluarga Berencana (KB) pada Keadaan Psikis Para Wanita" halaman 1-3.
Bahan: Stabilo

👁 PRABACAAN

- A. Artikel ini mengenai salah satu program pemerintah Republik Indonesia, yaitu program Keluarga Berencana.

📖 BACAAN

- A. Bacalah sepiantas bagian pengantar dan carilah dugaan-dugaan kelas dalam bagian itu.
- B. Bacalah bagian pengantar dan cocokkanlah kolom sebelah kiri dengan kolom sebelah kanan.

NOMOR PARAGRAF

Paragraf 1 dan 2

Paragraf 3 dan 4

Paragraf 5

Paragraf 6 dan 7

TOPIK PARAGRAF

Tujuan program KB

Penyebab dan jalan keluar dari persoalan

Persyaratan program KB yang sukses

Persoalan struktur penduduk yang tidak proporsional

- C. Lihat paragraf nomor 1, dan pilihlah angka-angka yang cocok dengan keterangan berikut.

Angka-angka: 1990, 81, 132, 51, 1976, 180

TABEL 1

ANGKA	KETERANGAN
	Tahun diadakannya sensus nasional.
	Berapa juta tenaga produktif.
	Berapa juta penduduk Indonesia pada tahun SUSNAS.
	Berapa juta tenaga ketergantungan.

- D. Selesaikan kalimat di bawah ini dengan informasi yang terdapat dalam paragraf ketiga dan keempat. Pakailah kata-kata Anda sendiri.

Keadaan penduduk yang tidak seimbang di Indonesia:

1. membawa akibat _____

2. disebabkan oleh _____

3. dan jalan keluarnya ialah _____

- E. Pilihlah jawaban yang benar.

Menurut teks, supaya program KB dapat dipercaya dan diikuti oleh rakyat Indonesia:

1. masyarakat yang tidak mengikuti program KB akan didenda.
2. pemerintah harus mengumumkan kesuksesan program KB di surat kabar.
3. masyarakat harus secepatnya merasakan kualitas hidup yang lebih baik.
4. harus ada banyak iklan KB di radio dan televisi.

- F. Di paragraf kedua, stabilolah frasa yang menjelaskan frasa **angka ketergantungan**, dan stabilolah dua contoh kelompok orang tersebut.
- G. Di paragraf keenam, stabilolah sinonim dari kata **dipercaya**.
- H. Isilah bagian-bagian yang kosong dengan kata-kata:

kesejahteraan, seimbang, dianut, ketergantungan

Rakyat Indonesia sudah lama menderita kemiskinan. Hal ini disebabkan oleh struktur penduduk yang tidak _____ karena terlalu banyaknya jumlah tenaga nonproduktif, atau tenaga _____. Oleh karena itu, supaya program KB dapat _____ oleh masyarakat, pemerintah harus berusaha supaya _____ rakyat meningkat.

➔ PASCABACAAN

- A. Saudara sedang mengadakan riset mengenai KB dan sudah membaca banyak buku mengenai alasan-alasan mengapa sebagian dari penduduk di Indonesia lebih suka mempunyai banyak anak dari pada mengikuti program Keluarga Berencana. Diskusikan mengapa penduduk lebih menyukai keluarga besar dan tanggapan pemerintah mengenai alasan-alasan tersebut. Buatlah laporan bersama teman untuk diberikan secara lisan esok harinya.

Pekerjaan Rumah:

KELUARGA BESAR?

PRO

Alasan-alasan penduduk

1. _____

2. _____

3. _____

KONTRA

Tanggapan pemerintah

1. _____

2. _____

3. _____

Pelajaran 28:

PROGRAM KELUARGA BERENCANA DAN HARAPAN ORANG TUA

Bacaan: "Pengaruh Pelaksanaan Keluarga Berencana (KB) pada Keadaan Psikis Para Wanita," halaman 1-3.

PRABACAAN

- A. Berikanlah laporan dari Pascabacaan Pelajaran Keluarga Berencana I. Diskusikan alasan-alasan pro dan kontra tentang keluarga besar.
-

BACAAN

- A. Cari bagian yang memuat alasan-alasan pro dan kontra tentang keluarga besar.
- B. Tulislah subjudul di bawah sini di atas paragraf 1.1, 1.2, 1.3.
Banyak anak sebagai lambang seks dalam kompetisi sosial
Banyak anak untuk jaminan ekonomi
Banyak anak supaya tidak dipandang kikir dan mementingkan diri sendiri
- C. Kerjakan tugas yang diberikan guru.
- D. Pilihlah jawaban-jawaban yang benar.
1. Menurut paragraf 1.1 dalam teks, semakin banyak anak, keadaan ekonomi orangtua semakin baik karena:
 - a. anak-anak bisa membantu ibu dan bapak waktu mereka sudah tua.
 - b. anak-anak bisa membantu bekerja.
 - c. banyak anak meninggal waktu muda.
 - d. orangtua tidak harus mengeluarkan uang untuk pembantu.

2. Dalam paragraf 1.2 — 1.3 disebutkan bahwa alasan-alasan sosial yang menyebabkan orangtua menginginkan keluarga besar ialah supaya:
 - a. mereka tidak dikira oleh masyarakat sebagai orang yang egois.
 - b. anak-anak bisa membantu masyarakat.
 - c. mereka dilihat sebagai orang yang berkemampuan seks tinggi.
 - d. mereka dilihat sebagai orang yang sosial.

E. Lengkapilah kalimat-kalimat berikut dengan informasi dari halaman 73. Pakailah kata-kata sendiri.

Dewasa ini, pandangan yang lama tentang nilai anak banyak berubah, misalnya:

- a. secara ekonomis mempunyai banyak anak tidak baik, karena _____

- b. banyak anak bukan lagi tanda kemampuan seks, karena _____

- c. dalam kompetisi sosial, orang yang dianggap modern adalah orang yang _____

- d. orang yang dianggap bersifat sosial adalah orang yang _____

F. Pilihlah sinonim dari kata atau frasa yang tercetak tebal.

egois, garansi, dengan tujuan tertentu, simbol, sosial

1. Saya baru membeli mesin cuci merek Kenmore karena mereka memberi **jaminan** tiga tahun.

2. Marilyn Monroe adalah **lambang** seks di seluruh dunia.

3. Dalam konsep gotong royong, orang tidak boleh **mementingkan diri sendiri**. Tiap orang harus memikirkan kepentingan umum.

4. Meskipun Pak Haji Amir orang yang kaya, dia tidak **kikir**. Dia selalu membantu tetangga yang kekurangan.

5. Dengan **sengaja** Pak Ali menutup pintu kantornya, padahal dia tahu kalau ada banyak pegawainya yang ingin masuk.

PASCABACAAN

A. Buatlah karangan tentang keadaan di A.S. yang berhubungan dengan kontrasepsi. Mengapa tidak ada program KB yang dibentuk oleh pemerintah A.S.? Bandingkanlah keadaan di Indonesia dan keadaan di A.S. yang berhubungan dengan program KB.

Pelajaran 29: MENOLAK JADI CAGAR BUDAYA

Bacaan: "Menolak Jadi Cagar Budaya", *Tempo*, 9 Januari 1993, halaman 35.

PRABACAAN

- A. Hari ini kita akan membaca artikel mengenai keinginan pemerintah untuk menjadikan Pura Besakih sebagai monumen nasional atau cagar budaya. Dalam artikel ini kita akan membaca reaksi umat Hindu terhadap keinginan pemerintah tersebut.

Di Amerika, ada monumen nasional apa saja?

Kira-kira argumentasi debat ini berdasarkan hak siapa dan ada topik apa saja?

BACAAN

- A. Carilah topik-topik yang diduga di dalam teks.
- B. Carilah topik-topik yang belum diduga.
- C. Tandailah permulaan tiga bagian berikut:
1. Latar belakang masalah
 2. Diskusi Forum Cendekiawan Hindu Indonesia tentang masalah Pura Besakih
 3. Pekerjaan "tim 11"
- D. Anda adalah mahasiswa/i jurusan antropologi yang ingin mengamati hubungan antara umat Hindu dan pemerintah Indonesia. Kumpulkan reaksi terhadap kasus cagar budaya Pura Besakih untuk riset Anda. Catatlah.

REAKSI UMUM

1. Dari kolom kedua, paragraf kedua, ada dua alasan utama umat Hindu menolak tegas Pura Besakih menjadi cagar budaya. Apakah alasan-alasan tersebut? [Kunci: ada dua jawaban yang betul]

Karena umat Hindu...

- a. berpendapat bahwa Pura Besakih adalah hak milik umat Hindu Bali.
- b. tidak mau Pura Besakih menjadi obyek pariwisata.
- c. khawatir undang-undang cagar budaya akan membatasi kegiatan-kegiatan agama di Pura Besakih.
- d. takut peraturan pemerintah akan mengganggu norma-norma agama Hindu.

REAKSI KHUSUS

2. Bacalah bagian teks mulai dari kolom kedua, paragraf ketiga sampai habis.

Di bawah ini ada beberapa alasan khusus yang disampaikan oleh anggota "Tim 11". Tuliskanlah nama orang di samping reaksi-reaksi yang sesuai. [Kunci: Nama orang dapat dipakai dua kali atau tidak sama sekali.]

Drs Ketut Wiana

Raka Santri

Drs Arthanegara

Wayan Surpha

Adi Suedandi

Ibu Gedong Oka

Prof Dr I Gusti Ngurah Bagus

I Wayan Sudirta, SH

Gubernur Ida Bagus Oka

- a. _____ mengatakan, bahwa Pura Besakih adalah simbol solidaritas umat Hindu.
- b. _____ mengatakan, bahwa tempat-tempat beragama sebaiknya tidak diubah menjadi cagar budaya sama sekali.
- c. _____ mengatakan, bahwa dia takut kalau pada waktu Pura Besakih dikunjungi tamu negara, umat Hindu tidak bisa bersembahyang di sana.
- d. _____ mengatakan, bahwa tidak adil bagi umat Hindu kalau mesti minta izin pemerintah untuk memakai Pura Besakih.

- E. Carilah sinonim dalam bacaan.
1. Dalam paragraf kedua, kolom kedua dipakai kata "sarana persembahyangan". Carilah arti kata ini dalam kolom ketiga, paragraf kedua.
 2. Dalam paragraf pertama kolom kedua ada kata "diadakan". Carilah sinonim kata ini di dalam paragraf yang sama.
- F. Pilih arti kata di bawah ini. [Kunci: Jawaban yang betul bisa lebih dari satu.]
1. Dalam Konferensi Sastra Asia Tenggara di Universitas Michigan-Ann Arbor setahun yang lalu tidak hanya pakar sastra saja yang diundang, tetapi juga mahasiswa/i program doktoral yang tertarik pada bidang ini.
Apakah arti kata, **pakar**?
 - a. Orang-orang yang sedang belajar di universitas.
 - b. Orang-orang yang banyak tahu tentang masalah tertentu.
 - c. Aktivis.
 - d. Ahli.
 2. Universitas Brigham Young di Utah setiap tahun mengirim mahasiswanya ke berbagai negara di dunia untuk bekerja sebagai **penyebarnya agama Mormon**.
Apakah arti kata, **penyebarnya agama**?
 - a. Orang-orang yang mengajarkan agama ke daerah-daerah lain.
 - b. Orang-orang yang mempelajari agama di universitas.
 - c. Misionaris.
 - d. Umat.
- G. Lengkapilah paragraf berikut:

<i>usulan</i>	<i>berlebihan</i>
<i>sependapat</i>	<i>menolak tegas</i>
<i>campur tangan</i>	<i>mencegah</i>

Tika dan Made berencana akan menikah bulan Agustus tahun ini. Ayah Tika, Pak Busono, adalah pejabat penting di Jakarta dan keluarganya ingin mengadakan pesta besar-besaran untuk pernikahan ini. Tika dan Made tidak _____ dengan keluarga Busono; mereka ingin resepsi yang sederhana saja. Pasangan ini _____

rencana keluarga Busono untuk mengundang seribu orang dan berpesta selama tiga hari tiga malam. Mereka menganggap rencana besar itu _____ dan terlalu banyak menghabiskan uang. Tika dan Made kemudian mengusulkan kepada Pak Busono supaya biaya pesta itu dipakai untuk membantu proyek kesehatan yang baru saja mereka mulai di desa Blangguan. Walaupun Pak Busono tidak terlalu setuju dengan _____ anaknya, dia juga tidak mau _____ nya. Jadi akhirnya pesta perkawinan anak Pak Busono tidak terlalu besar dan proyek kesehatan Blangguan mendapat bantuan juga.

PASCABACAAN

- A. Kelas akan mengadakan semacam rapat untuk memutuskan apakah Pura Besakih boleh dijadikan cagar budaya atau tidak. Guru memberikan peranan supaya setiap anggota kelas menyiapkan argumentasi. Diskusi ini akan merupakan suatu perdebatan mengenai perubahan status tempat suci Pura Besakih menjadi cagar budaya.

Mahasiswa diberi peranan seperti berikut:

1. Gubernur Bali
2. Ketua Tim 11
3. Pak Samidi, staf Direktorat Jenderal (Ditjen) Kebudayaan, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
4. Orang yang tinggal dekat Pura Besakih
5. Kepala biro perjalanan yang mendatangkan turis ke Bali

Siapkanlah presentasi dengan argumen yang berhubungan dengan topik-topik tertentu, misalnya, agama, politik, ekonomi, sosial-budaya, dan sebagainya. Jangan tulis esei. Presentasi disampaikan secara LISAN. Boleh bawa catatan SINGKAT saja.

Pelajaran 30: BURUH PERKEBUNAN TEH

Bacaan Utama: "Gaji Memadai, Orang Menjauhi," *Kompas* 1985.

PRABACAAN

- A. Hari ini kita akan membaca sebuah artikel tentang perkebunan teh di Jawa Barat dan kondisi orang yang bekerja di sana. Industri perkebunan teh di Indonesia disubsidi oleh Pemerintah Pusat.

Perhatikanlah gambar, kalimat-kalimat di bawah gambar, dan judul. Kira-kira masalah-masalah atau informasi apa yang disampaikan? Tulislah lima topik yang mungkin dibahas dalam artikel ini.

BACAAN

- A. Cari dan stabilolah permulaan tiga bagian utama yang dimuat dalam artikel ini.

Bagian 1: Pekerjaan pemetik teh.

Bagian 2: Fasilitas yang diberikan oleh perkebunan teh.

Bagian 3: Masalah yang dihadapi industri perkebunan teh.

- B. Cari dan stabilolah di dalam teks keenam topik yang ada dalam Tabel 1. Tuliskanlah tanda **X** dalam bagian yang cocok pada Tabel 1.

TABEL 1

Kolom A

Topik:

1. Pendidikan yang disediakan perkebunan
2. Produktivitas pemetik teh
3. Upah minimal buruh perkebunan
4. Jaminan sosial
5. Cara kerja pemetik teh
6. Alternatif/jalan keluar dari persoalan kekurangan buruh

Kolom B

Bagian:

1 2 3

[]	[]	[]
[]	[]	[]
[]	[]	[]
[]	[]	[]
[]	[]	[]
[]	[]	[]

Bagian 1: Pekerjaan pemetik teh.

Bagian 2: Fasilitas yang diberikan oleh perkebunan teh.

Bagian 3: Masalah yang dihadapi industri perkebunan teh.

- C. [PERHATIKAN BAGIAN PERTAMA:] Artikel ini membicarakan kondisi buruh perkebunan teh. Menurut artikel ini, bagaimana kondisi Eem dan Atik? Isilah tabel dua.

TABEL 2

	EEM	ATIK
1. Pekerjaannya apa?		
2. Pekerjaan suaminya apa?		
3. Penghasilan si Eem dan si Atik kira-kira berapa?		
4. Penghasilan suaminya kira-kira berapa?		
5. Mulai bekerja di tempat tersebut pada umur berapa?		
6. Berapa anaknya?		

D. [PERHATIKAN BAGIAN PERTAMA:] Betul atau Salah? Isilah Tabel 3.

TABEL 3

	BETUL	SALAH	KALAU SALAH, MENGAPA?
a. Buruh wanita bekerja lebih cepat, rapi dan trampil daripada laki-laki.			
b. Wanita lebih produktif walaupun sering bermain-main.			
c. Buruh wanita dan buruh laki-laki berhenti pada jam 11.00 pagi pada hari Jumat.			

E. [PERHATIKAN BAGIAN KETIGA:] Pilihlah pernyataan yang salah.

Apa masalah yang dihadapi perkebunan teh? Lingkari jawaban yang SALAH.

- Anak muda tidak tertarik untuk bekerja di daerah terpencil seperti di perkebunan teh.
- Perkebunan teh kekurangan buruh pemetik teh.
- Orang di daerah perkebunan tidak mau membantu industri perkebunan.
- Perkebunan teh harus memakai mesin petik teh.

F. Kerjakan tugas berikut:

- Dalam paragraf kedelapan frasa **buruh petik** dipakai. Dalam paragraf kesembilan ada sinonim kata tersebut. Apakah sinonimnya?
 - Penduduk.
 - Pemetik.
 - Penghasilan.
 - Administratur.
- Di dalam paragraf keempat dinyatakan bahwa, "Eem trampil sekali memilih pucuk teh yang bisa dipetik". Menurut Sukardi Sardan (paragraf kesembilan), "Wanita memang lebih **trampil** dan hasil kerjanya lebih rapi daripada pria". Pada paragraf ketiga dan keempat ada beberapa kalimat yang menjelaskan arti kata **trampil**. Pilih kalimat-kalimat yang sesuai.

- a. Tangan-tangan nyaris beku kena udara dingin.
 - b. Masing-masing bagai punya mata di ujung jarinya.
 - c. Matanya tak lepas dari pucuk perdu teh itu, mengikuti gerak tangannya.
3. Menurut artikel ini, manakah dari hal-hal berikut ini yang termasuk **jaminan sosial**?
- a. Fasilitas sekolah dan uang sekolah.
 - b. Fasilitas kesehatan.
 - c. Rekreasi ke luar kota.
 - d. Pesawat televisi dan radio.
 - e. Pakaian nasional.
 - f. Penghasilan bulanan.
- G. Lengkapilah paragraf berikut dengan kata-kata yang tersedia.

pedalaman

buruh-buruh

upah

memadai

jaminan sosial

Yuyun, 25 tahun, sudah 5 tahun bekerja di perusahaan sepatu olahraga NIKE yang beroperasi di daerah Tangerang, Jawa Barat. Memang bekerja di kota berbeda dengan bekerja di _____. Sekarang Yuyun setiap hari naik bis jam 6 pagi, terus bekerja dari jam 7 pagi sampai jam 6 sore dengan _____ sehari sebanyak Rp. 2.500,00. Sebenarnya uang sebanyak itu tidak _____ untuk keperluan keluarganya sehari-hari. Selain itu, ia masih harus mengeluarkan uang tambahan untuk makan siang selama bekerja, dan kalau ia sakit, harus membayar sendiri biaya dokter dan obat-obatnya. Perusahaannya tidak menyediakan fasilitas kesehatan ataupun _____ yang lain untuk _____ mereka.



PASCABACAAN

A. PEKERJAAN RUMAH

Di negara Anda bagaimana kondisi di pedalaman dibandingkan dengan kondisi di kota? Bagaimana pekerjaan, keamanan, kesehatan, gaji, KTM, dan fasilitas lain? Apakah Anda lebih senang tinggal di kota atau di desa? Mengapa?

Tuliskan sebuah esei tentang pilihan Anda hidup di kota atau di desa setelah Anda lulus dari universitas.

NASIONALISME



Monumen di Malang

Pelajaran 31:

MUHAMMAD YAMIN, TOKOH NASIONALISME

Bacaan: "Prof. H. Muhammad Yamin, S.H., Perumus Dasar Negara", *Keluarga* No. 14, Juni 1991, bagian AKRAB, halaman 3-4.

PRABACAAN

- A. Artikel ini tentang riwayat hidup tokoh nasionalisme, Muhammad Yamin. Topik apa saja yang akan dibicarakan dalam artikel ini?
- B. Topik yang ditulis di papan tulis terdapat di bagian yang mana? Masukkan topik yang ditulis di papan tulis tersebut ke dalam subjudul yang sesuai. Kemudian, tulislah dugaan baru.

1. "Hidup Merantau"

a. _____

b. _____

c. _____

d. _____

2. "Lima Dasar Negara"

a. _____

b. _____

c. _____

d. _____

3. "Menolak Diplomasi"

- a. _____
- b. _____
- c. _____
- d. _____

 **BACAAN**

- A. Kerjakan tugas yang diberikan guru.
- B. Secara berkelompok cari dan stabilolah topik yang ditentukan guru.
- C. Lengkapilah kalimat-kalimat di bawah ini dengan nama-nama tempat berikut, sesuai dengan informasi yang terdapat dalam artikel.

Padang Panjang (Sumatera Barat)

Jakarta (Jawa Barat)

Sawahlunto (Sumatera Barat)

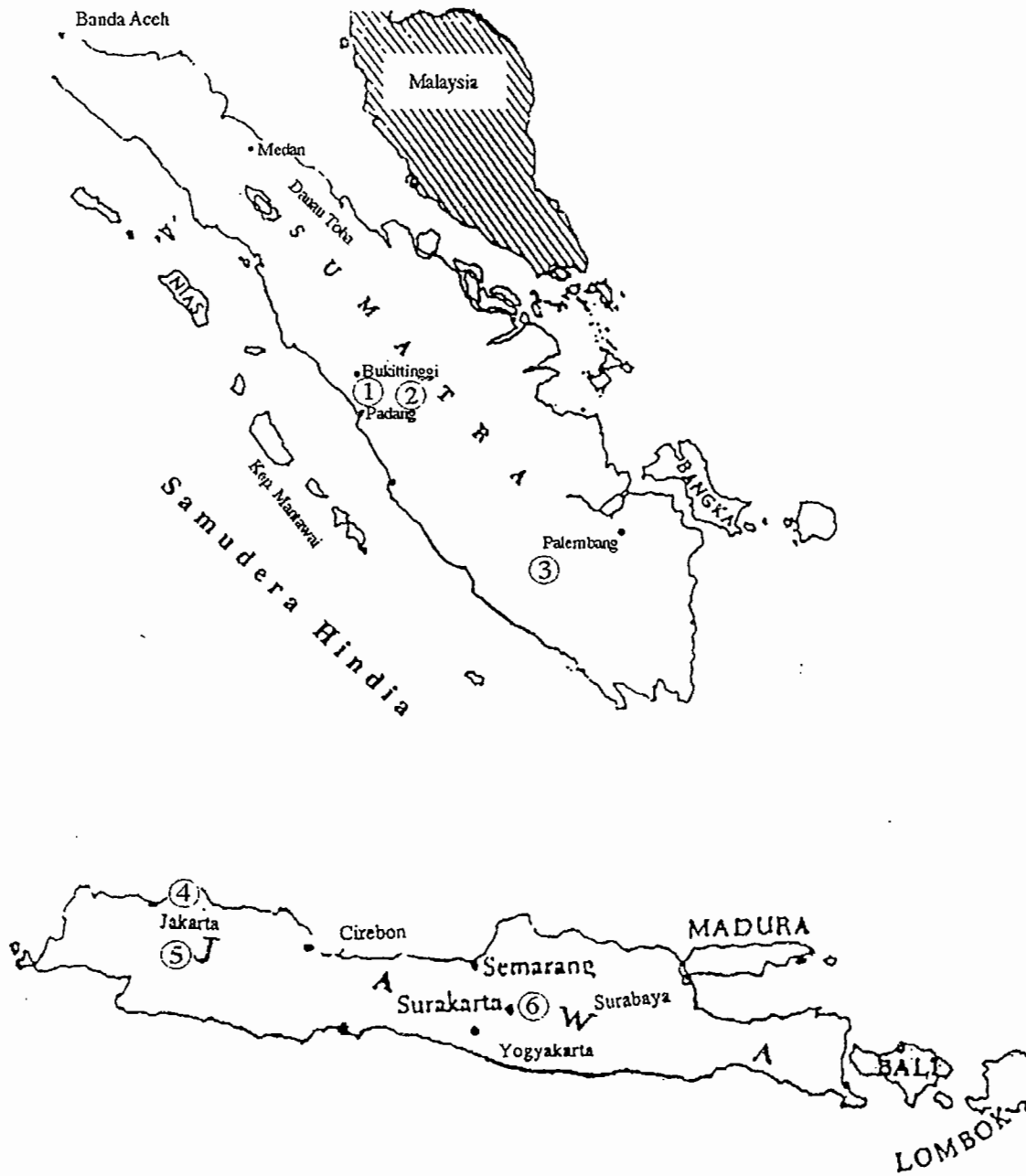
Bogor (Jawa Barat)

Lahat (Sumatera Selatan)

Surakarta (Jawa Tengah)

"PENGALAMAN MUHAMMAD YAMIN DI SUMATERA DAN JAWA"

- 1. _____ kota kelahiran Muhammad Yamin.
- 2. Namun, Muhammad Yamin harus pindah ke _____ dengan kakaknya.
- 3. Kemudian, dia pindah lagi ke _____ mengikuti kakaknya yang bertugas sebagai guru.
- 4. Sesudah lulus H.I.S, Muhammad Yamin masuk sekolah kedokteran hewan di _____.
- 5. Di _____ dia mengikuti jurusan Sastra Budaya.
- 6. Muhammad Yamin meneruskan ke sekolah hukum di _____ sampai lulus dengan gelar Sarjana Hukum.



BEST COPY AVAILABLE

- D. Berikut ini catatan kejadian-kejadian penting dalam kehidupan politik Muhammad Yamin. Cocokkanlah kejadian di Kolom A dengan jodohnya di Kolom B.

Kolom A

Kolom B

- | | |
|---|--|
| 1. Sesudah Sumpah Pemuda _____ | a. Sumatera dianggap sebagai Tanah Airnya. |
| 2. Waktu M. Yamin mahasiswa di sekolah tinggi hukum _____ | b. Indonesia dianggap sebagai Tanah Airnya. |
| 3. Pada jaman Jepang _____ | c. M. Yamin berpidato dengan judul "Asas dan Dasar Negara Republik Indonesia." |
| | d. M. Yamin menjadi anggota Partai Indonesia. |
- E. Perhatikan bagian "Menolak Diplomasi" dan jawablah pertanyaan-pertanyaan di bawah ini.
1. Mengapa Muhammad Yamin hanya dua bulan menjadi Menteri Kehakiman?
 - a. Ia dan Tan Malaka menculik PM Sutan Sjahrir.
 - b. Ia menolak politik diplomasi kabinet parlementer.
 - c. Ia membebaskan teman baiknya dari tahanan pemerintah.
 2. Sebagai Menteri Pendidikan dan Kebudayaan, apa yang dilakukan Muhammad Yamin?
 - a. Ia menulis puisi untuk istrinya.
 - b. Ia mendirikan beberapa universitas dan institut.
 - c. Ia mendirikan departemen sosial.
- F. Stabilolah kata-kata berikut: **perumus** (dalam judul), **meyakinkan** (hal 3, kolom 3 paragraf 2), **keras hati** (hal. 3, kolom 2, garis 1).
- G. Jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut.
1. Bung Karno dan M. Yamin berjuang terus untuk mendirikan negara yang merdeka. Karena perjuangan itu, mereka dianggap sebagai **perumus dasar negara** Indonesia.
Apa arti frasa, **perumus dasar negara**?
 - a. Orang yang memformulasikan ide-ide tentang negara.
 - b. Orang yang mempelajari teori-teori tentang negara.

- c. Orang yang memperingati kelahiran ide-ide negara.
2. Dosen ilmu politik Indonesia itu berusaha **meyakinkan** mahasiswanya tentang pentingnya Pancasila bagi kesatuan Republik Indonesia.
- Apa arti kata, **meyakinkan**?
- a. Membuat orang percaya pada suatu ide.
- b. Membuat orang berpikir tentang suatu ide.
- c. Memberi kritik terhadap ide-ide yang tidak logis.
3. Tidak mudah berdiskusi dengan Pak Sastroto yang konservatif dan **keras hati** itu. Pendapat-pendapatnya tidak boleh dikritik siapapun, apalagi oleh orang yang lebih muda.

Dalam bagian Hidup Merantau (kolom kedua), ada kata yang sama artinya dengan **keras hati**.

Yang mana kata tersebut?

- a. Rajin.
- b. Ramah tamah.
- c. Enggan mengalah.
- d. Dekat.
- H. Lengkapi kalimat-kalimat berikut dengan kata-kata yang tercetak miring di bawah ini:

remaja

masa dewasa

mendirikan

memelopori

perumus

bersusah payah

peringatan

Setiap tanggal 21 April masyarakat Indonesia merayakan Hari Kartini sebagai hari emansipasi wanita. Kartini adalah wanita Jawa yang dianggap _____ gerakan pendidikan untuk perempuan Indonesia pada akhir abad kesembilan belas. Selain itu, nama Kartini terkenal setelah surat-surat yang ditulisnya waktu ia masih _____ diterbitkan. Ia juga _____ meyakinkan kalangan priyayi Jawa tentang pentingnya pendidikan formal bagi kaum perempuan. Ia kemudian _____ sekolah untuk perempuan. _____nya sulit karena ia dipaksa menikah dengan orang yang tidak pernah dikenalnya sebelum itu. Ia meninggal pada umur 25

tahun setelah melahirkan anak sulungnya. Yang menarik,
_____ Hari Kartini biasanya diramaikan dengan lomba memasak, peragaan pakaian tradisional atau lomba merangkai bunga.

PASCABACAAN

- A. Sebagai P.R., tuliskan sebuah karangan pendek (lebih kurang 300–500 kata) mengenai tokoh yang penting dalam kehidupan Anda.

Beberapa hal antara lain yang mungkin akan muncul adalah sebagai berikut:

1. Riwayat hidup tokoh yang Anda pilih.
2. Hal-hal yang penting yang pernah dilakukan selama hidupnya.
3. Alasan Anda mengagumi tokoh tersebut.
4. Bagaimana tokoh tersebut mempengaruhi kehidupan Anda.

Sebelum mulai menulis karangan tersebut, diskusikan dulu dalam kelompok tokoh-tokoh yang Anda pilih. Diskusikanlah hal-hal berikut:

1. Siapa yang Anda pilih.
2. Mengapa Anda memilih tokoh itu.
3. Topik apa saja yang akan Anda singgung/masukkan dalam karangan Anda.

Anda akan membuat sebuah presentasi mengenai tokoh yang Anda pilih di dalam kelas pada kelas berikutnya.

Pelajaran 32: PERANG ACEH

Bacaan: "Perang Aceh yang Hebat," 16 Agustus 1992, *Pikiran Rakyat*, Bandung, halaman 8.

PRABACAAN

- A. Hari ini kita akan membaca artikel yang berjudul "Perang Aceh yang Hebat" dari surat kabar *Pikiran Rakyat*, Bandung. Mengapa artikel ini diterbitkan pada tanggal 16 Agustus? Apa yang sedang diperingati?

BACAAN

- A. Carilah dugaan Anda di dalam teks. Apakah ada topik penting yang belum diduga?
- B. Berikut ini ada daftar topik yang termuat dalam artikel ini. Berikanlah nomor di sebelah paragraf yang berisikan topik-topik di bawah ini.
1. Perlawanan bangsa Indonesia terhadap kekuasaan kolonial sebelum Perang Aceh mulai.
 2. Perang selesai (menurut orang Belanda).
 3. Pembentukan pasukan Marsose Belanda.
 4. Perang gerilya dimulai.
 5. Kolonialis mau menguasai Selat Malaka.

6. Pertempuran pertama antara Belanda dan Aceh.
7. Kuburan pasukan Belanda sebagai objek wisata.
8. Agama Islam dipakai untuk mematahkan perlawanan rakyat Aceh.

C. Isilah Tabel 1 dengan nama dan keterangan yang diperlukan.

TABEL 1

NAMA	KETERANGAN
1. Teuku Umar, Teuku Cik di Tiro, Panglima Polim, Cut Banta, Panglima Sagi, Cut Nya Dhien	
2.	Ahli agama Islam yang menyarankan supaya pemerintah Belanda bekerja sama dengan Ulubalang (pemimpin adat) Aceh.
3. Jenderal Kohler, JP Weijerman, JLJH Pel, APH Van Aken	
4.	Tempat pasukan Belanda, korban Perang Aceh dikuburkan, dan simbol kepahlawanan rakyat Aceh

D. Jodohkanlah waktu dengan kejadian pada Tabel 2.

TABEL 2

WAKTU	KEJADIAN
26 Maret 1873	1. _____ 1.400 pasukan Belanda meninggal.
5 April 1873	2. _____ Deklarasi perang.
	3. _____ Jenderal Kohler meninggal.
14 April 1873	4. _____ Belanda berhasil bekerja sama dengan para pemimpin adat (Ulubalang).
29 April 1873	5. _____ Perang gerilya mulai.
9 Desember 1873	6. _____ 150 korban masih terus berjatuh walaupun perang dikatakan selesai.
24 Januari 1874	7. _____ Pasukan Belanda sampai di bumi Aceh di bawah komando Kohler.
1903	8. _____ Setelah kematian Kohler, Belanda pergi sementara dari Aceh.
1873-1904	
1904-1942	9. _____ Pasukan Belanda datang lagi di bawah komando Jenderal Van Swieten.

E. Pilihlah kata yang tercetak tebal dalam kalimat di bawah ini yang berdekatan artinya dengan kata dalam Kolom A, kemudian tuliskan kata itu dalam Kolom B.

Kolom A

Kolom B

tewas

tak segan

korban

pahlawan

mundur

perlawanan

tak sudi

diterapkan

1. Kemarin dulu ada kecelakaan di bandar udara O'Hare, tetapi untung sekali tak ada yang **meninggal** walaupun ada yang terluka berat.
2. Walaupun mahasiswa masih muda, mereka **tidak malu** menyatakan kekecewaannya terhadap kebijaksanaan pemerintah.
3. Mereka sudah mempelajari teorinya di dalam seminar minggu yang lalu, tetapi untuk **mempraktekkan** teori itu di lapangan betul-betul sukar.
4. Jenderal selalu mengatakan, "Maju terus! Jangan **jalan ke belakang!**" Tetapi saya sering tidak bisa.
5. Mengapa di mana-mana saya melihat wanita menjadi **orang yang menderit**a dalam proses pembangunan negara.
6. Cut Nya Dhien terus-menerus berjuang melawan orang Belanda karena sudah **tidak mau** ditindas lagi.
7. Dalam sejarah nasionalisme Indonesia ada **tokoh yang terkenal** dari bermacam-macam suku bangsa seperti Teuku Umar dan Muhammad Yamin yang membantu mendirikan negara yang merdeka.
8. **Perjuangan** rakyat kecil terhadap kolonialisme Belanda juga tak kalah penting dalam sejarah nasionalisme Indonesia.

PASCABACAAN

PERANG DAN PERLAWANAN

- A. Tulislah sebuah esei tentang sebuah perang besar atau perlawanan rakyat yang kontemporer. (Pakailah delapan sampai sepuluh kosa kata baru dari artikel ini.)

Pertanyaan-pertanyaan berikut ini bisa Saudara pertimbangkan sebelum Saudara menulis esei.

Latar belakang dan akibat perlawanan/perjuangan itu.

Berapa banyak korban? Siapa?

Siapa pahlawannya (menurut siapa?)

Siapa yang menang (menurut siapa?)

Sudah berakhir atau belum? (menurut siapa?)

Apa yang Saudara anggap penting dalam perjuangan tersebut?



Don't forget to check out NFLRC NetWorks. NetWorks include a variety of publications available as downloadable documents via the Internet, such as these recent publications:

- NW#12 *Explicit and incidental instruction and learner awareness*
- NW#13 *Japanese language needs analysis 1998-1999*
- NW#14 *L2 vocabulary learning strategies*
- NW#15 *Foreign languages on ITV*
- NW#16 *Explicit instruction and JFL learners' use of interactional discourse markers in extended tellings*
- NW#17 *Motivation, reported strategy use, and preferences for activities in foreign language classes at the University of Hawai'i at Mānoa: Reliability and validity of instruments*
- NW#18 *Identity and second language learning: Local Japanese learning Japanese in Hawai'i*
- NW#19 *Four perspectives on L2 pragmatic development*

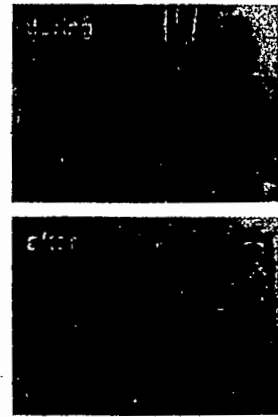
S E L E C T E D RECENT PUBLICATIONS

Two new videos demo creative classroom techniques and activities

LSEV: Learner Self- Evaluated Video

Tim Murphey & Tom Kenny

Regularly videotaping students' conversations for them to analyze gives them more holistic data from which they can learn and improve. LSEV: *Learner Self-Evaluated Video* shows teachers an innovative use of technology that enhances classroom interaction, increases students' ability to observe and control their learning, and provides teachers with rich data so they can teach to their students' needs and levels. This video presents a detailed procedure that teachers can follow or modify, details about equipment, and the rationale behind LSEV's success. LSEV has been the subject of numerous articles, a book chapter, and a TESOL Convention presentation.



shadowing & summarizing

Tim Murphey

Shadowing and summarizing are deceptively simple tasks that can greatly enhance learning. This video shows a real class going through shadowing and summarizing activities which train them to do them in many ways. There are also explanations of the rationale and background to help teachers grasp the value inherent in shadowing and summarizing. Murphey has presented shadowing and summarizing at numerous teacher workshops internationally and at several TESOL conventions.

NATIONAL FOREIGN LANGUAGE RESOURCE CENTER
University of Hawai'i at Mānoa
<http://www.LLL.hawaii.edu/nflrc/>



National Foreign Language Resource Center

University of Hawai'i at Mānoa

NFLRC Publications
University of Hawai'i
1859 East-West Road #106
Honolulu HI 96822

ph. (808) 956-9851; fax (808) 956-5983
email: mastersn@hawaii.edu
http://www.LLL.hawaii.edu/nflrc

item #	format	title	year	price	QTY	PRICE
CD#02	CD-ROM	Chinese language video clips	1999	\$50.00		
CD#03Mac	CD-ROM	HANGUL-RO BOJA! Authentic Korean reading (for Mac)	1999	\$50.00		
CD#04Mac	CD-ROM	HANGUL-RO BOJA! Authentic Korean video (for Mac)	1999	\$50.00		
CD#05Mac	CD-ROM	KĀN NA! Authentic Chinese reading (for Mac)	1999	\$50.00		
CD#05PC	CD-ROM	KĀN NA! Authentic Chinese reading (for PC)	2000	\$50.00		
CD#06Mac	CD-ROM	KĀN NA! Authentic Chinese video (for Mac)	1999	\$50.00		
CD#06PC	CD-ROM	KĀN NA! Authentic Chinese video (for PC)	2000	\$50.00		
LT#18	Lg. Teaching Mat'ls	Asian role play cards (Chinese)	1994	\$5.00		
LT#19	Lg. Teaching Mat'ls	Asian role play cards (Japanese)	1993	\$5.00		
LT#20	Lg. Teaching Mat'ls	Asian role play cards (Korean)	1993	\$5.00		
LT#24	Lg. Teaching Mat'ls	Chinese language video lessons for classroom use (text + 2 videos)	1997	\$50.00		
LT#25	Lg. Teaching Mat'ls	Nah, Baca! Authentic Indonesian readings (vol. 1, student workbook)	1997	\$15.00		
LT#26	Lg. Teaching Mat'ls	Nah, Baca! Authentic Indonesian readings (vol. 1, teacher's edition)	1997	\$20.00		
LT#27	Lg. Teaching Mat'ls	Nah, Baca! Authentic Indonesian readings (vol. 1, reading packet)	1997	\$5.00		
LT#28t	Lg. Teaching Mat'ls	Authentic Tagalog video (text)	1997	\$15.00		
LT#28v	Lg. Teaching Mat'ls	Authentic Tagalog video (1 tape)	1997	\$10.00		
LT#29	Lg. Teaching Mat'ls	Intermediate reader in technical and scientific Japanese	1997	\$15.00		
LT#30	Lg. Teaching Mat'ls	Authentic Indonesian video (text)	1998	\$10.00		
LT#30v	Lg. Teaching Mat'ls	Authentic Indonesian video (3 tapes)	1998	\$15.00		
LT#31r	Lg. Teaching Mat'ls	Nah, Baca! Authentic Indonesian readings (vol. 2, reading packet)	1999	\$5.00		
LT#31s	Lg. Teaching Mat'ls	Nah, Baca! Authentic Indonesian readings (vol. 2, student workbook)	1999	\$15.00		
LT#31t	Lg. Teaching Mat'ls	Nah, Baca! Authentic Indonesian readings (vol. 2, teacher's edition)	1999	\$20.00		
LT#32t	Lg. Teaching Mat'ls	Keys to Chinese character writing (text)	2000	\$12.00		
LT#32v	Lg. Teaching Mat'ls	Keys to Chinese character writing (video)	1999	\$12.00		
VD#01	Videos	Motivation for learning foreign languages	1996	\$10.00		
VD#02	Videos	Integrating language and content instruction	1996	\$10.00		
VD#03	Videos	Immersion curriculum development project: A model in Hawaiian	1996	\$10.00		
VD#04	Videos	Bilingualism and early literacy	1996	\$10.00		
VD#05	Videos	Pragmatik im Fremdsprachenunterricht [Pragmatics in foreign language teaching]	1996	\$10.00		
VD#06	Videos	Chinese language video clips for classroom use	1996	\$25.00		
VD#07	Videos	Foreign language partnership	1997	\$10.00		
VD#08	Videos	Bridging gaps with technology in the ITV classroom	1997	\$10.00		
VD#09	Videos	Integration of National Standards in a Japanese language classroom	1999	\$15.00		
VD#10	Videos	LSEV: Learner self-evaluated videos	1996	\$15.00		
VD#11	Videos	Shadowing and summarizing	2000	\$15.00		

name _____
 department _____
 institution _____
 address _____
 city _____ state _____ zip _____
 country _____
 e-mail _____
 daytime phone (_____) _____



Make check or money order to
"University of Hawai'i"

Sorry, no credit cards.
 Institutional P.O.s are acceptable.



Motivation & Second Language Acquisition

Zoltán Dörnyei & Richard Schmidt (Eds.) (forthcoming)

This volume—the second in this series concerned with motivation and foreign language learning—includes papers presented in a state-of-the-art colloquium on L2 motivation at the American Association for Applied Linguistics Conference (Vancouver, 2000) and a number of specially commissioned studies. The 20 chapters, written by some of the best known researchers in the field, cover a wide range of theoretical and research methodological issues, and also offer empirical results (both qualitative and quantitative) concerning the learning of many different languages (Arabic, Chinese, English, Filipino, French, German, Hindi, Italian, Japanese, Russian, and Spanish) in a broad range of learning contexts (Bahrain, Brazil, Canada, Egypt, Finland, Hungary, Ireland, Israel, Japan, Spain, and the US). ISBN 0-8248-2458-X \$25

S E L E C T E D

TECHNICAL REPORTS

A Communicative Framework for Introductory Japanese Language Curricula

Washington State Japanese Language Curriculum Guidelines Committee (2000)

In recent years the number of schools offering Japanese nationwide has increased dramatically. Because of the tremendous popularity of Japanese language and the shortage of teachers, quite a few untrained, non-native and native teachers are in the classrooms and are expected to teach several levels of Japanese. These guidelines are intended to assist individual teachers and professional associations throughout the United States in designing Japanese language curricula. They are meant to serve as a framework from which language teaching can be expanded and are intended to allow teachers to enhance and strengthen the quality of Japanese language instruction.

ISBN 0-8248-2350-8 \$25



“Perhaps the most complete [guideline for the creation of Japanese language curricula] to date...”

—A Field Survey of U.S. Precollegiate Japanese Language Programs (The Laurasian Institution)

Designing Second Language Performance Assessments

J. M. Norris, J. D. Brown, T. Hudson, & J. Yoshioka (1998)

This technical report focuses on the decision-making potential provided by second language performance assessments. The authors first situate performance assessment within a broader discussion of alternatives in language assessment and in educational assessment in general. They then discuss issues in performance assessment design, implementation, reliability, and validity. Finally, they present a prototype framework for second language performance assessment based on the integration of theoretical underpinnings and research findings from the task-based language teaching literature, the language testing literature, and the educational measurement literature. The authors outline test and item specifications, and they present numerous examples of prototypical language tasks. They also propose a research agenda focusing on the operationalization of second language performance assessments.

ISBN 0-8248-2109-2 \$25



NATIONAL FOREIGN LANGUAGE RESOURCE CENTER

University of Hawai'i at Mānoa

<http://www.LLL.hawaii.edu/nflrc/>

Check or money order enclosed (pmt, must be in US dollars) Original purchase order enclosed

Charge to: _____ MasterCard _____ VISA

account number _____ expires _____

signature _____

name (please print) _____

address _____

city _____ state _____ zip _____

country _____

e-mail _____

daytime phone (_____) _____

item #	title	author(s)	year	price	QTY	QTY X PRICE
TR#03	Pragmatics of Japanese as native and target language	Kasper, G. (Ed.)	1992, 1996	\$10.00		
TR#04	A bibliography of pedagogy and research in interpretation and translation	Arjona-Tseng, E.	1993	\$10.00		
TR#05	Pragmatics of Chinese as native and target language	Kasper, G. (Ed.)	1995	\$15.00		
TR#06	The role of phonological coding in reading Kanji: A research report and some pedagogical implications	Matsunaga, S.	1995	\$10.00		
TR#07	Developing prototypic measures of cross-cultural pragmatics	Hudson, T., Detmer, E., & Brown, J. D.	1995	\$15.00		
TR#08	Virtual connections: Online activities & projects for networking language learners	Warschauer, M. (Ed.)	1995	\$30.00		
TR#09	Attention & awareness in foreign language learning	Schmidt, R. (Ed.)	1996	\$20.00		
TR#10	Linguistics and language teaching: Proceedings of the sixth Joint LSH-HATESL Conference	Reves, C., Steele, C., & Wong, C. (Eds.)	1996	\$20.00		
TR#11	Language learning motivation: Pathways to the new century	Oxford, R. (Ed.)	1996	\$20.00		
TR#12	Telecollaboration in foreign language learning: Proceedings of the Hawai'i Symposium	Warschauer, M. (Ed.)	1996	\$20.00		
TR#13	Language learning strategies around the world: Cross-cultural perspectives	Oxford, R. (Ed.)	1996	\$20.00		
TR#14	Six measures of JSL pragmatics	Yamashita, S.	1996	\$15.00		
TR#15	New trends and issues in teaching Japanese language and culture	Cook, H. M., Hijirida, K., & Tahara, M. (Eds.)	1997	\$20.00		
TR#16	The development of a lexical tone phonology in American adult learners of standard Mandarin Chinese	Sun, S. H.	1998	\$20.00		
TR#17	Second language development in writing: Measures of fluency, accuracy, and complexity	Wolfe-Quintero, K., Inagaki, S., & Kim, H. Y.	1998	\$20.00		
TR#18	Designing second language performance assessments	Norris, J. M., Brown, J. D., Hudson, T. & Yoshioka, J.	1998	\$20.00		
TR#19	Foreign language teaching & language minority education	Davis, K. (Ed.)	1999	\$20.00		
TR#20	A communicative framework for introductory Japanese language curricula	Washington State Japanese Language Curriculum Guidelines Committee	2000	\$20.00		
TR#22	Studies on Korean in community schools	Lee, D. J., Cho, S., Lee, M., Song, M. S., & O'Grady, W. (Eds.)	2000	\$20.00		

Mail or fax this form to:
 UNIVERSITY OF HAWAII PRESS
 ORDER DEPARTMENT
 2840 KOLOWALU STREET
 HONOLULU HI 96822

or order online:
<http://www.uhpress.hawaii.edu/>
 TELEPHONE (800) 956-2840; (808) 956-8255
 FAX (800) 650-7811; (808) 988-6052



Nah, Baca!



Authentic Indonesian Readings

Reading Packet

Volume
Two

by:
Ellen Rafferty, James T. Collins,
Erlin Susanti Barnard, & David Hiple

In Collaboration with:
Molly Burns, Michael Ewing, Paryono, I Gusti Agung Ayu Ratih, & Julie Winter

© 1999 Second Language Teaching & Curriculum Center, University of Hawai'i



Nah, Baca!

Authentic Indonesian Readings



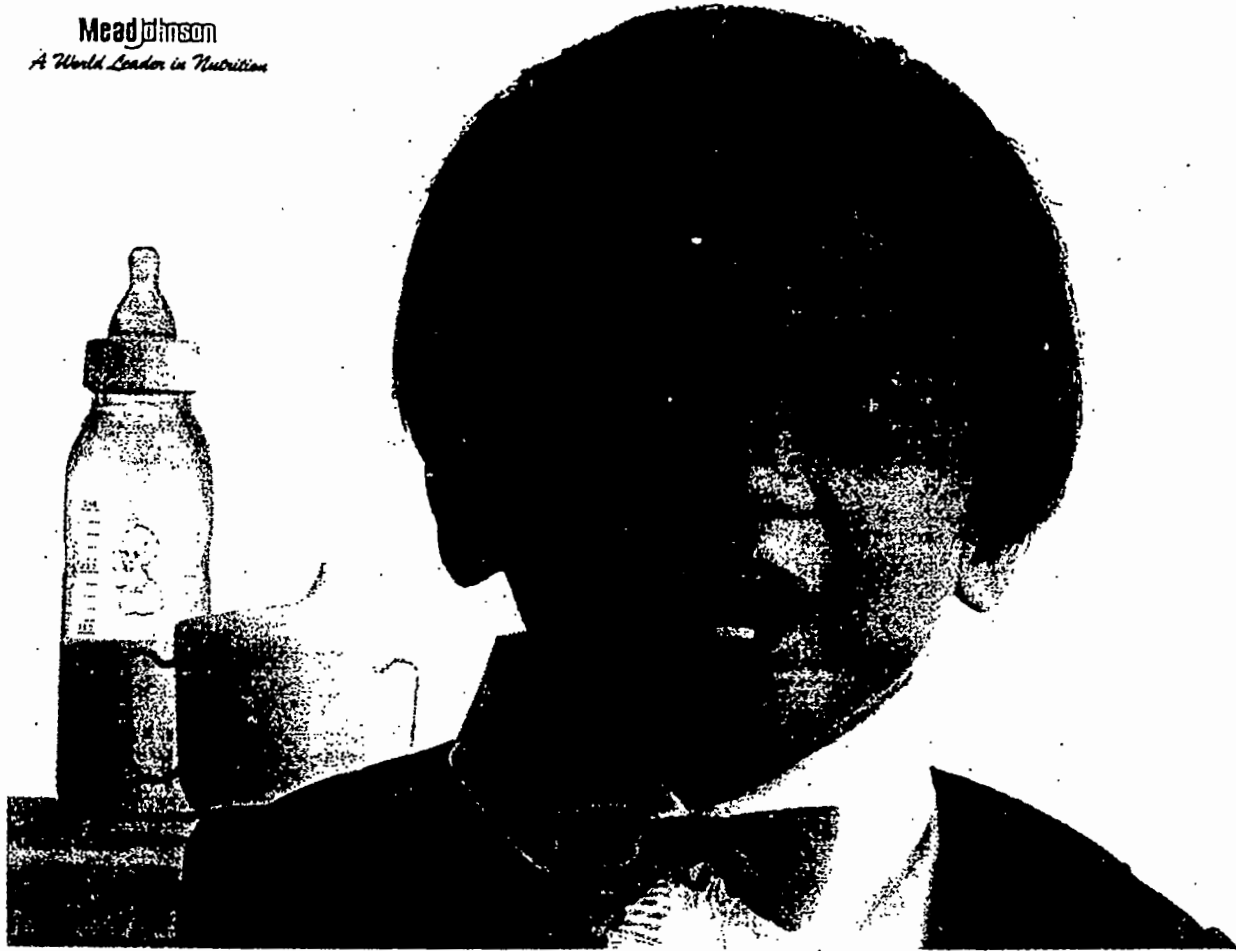
Volume
Two

Reading Packet

by:
Ellen Rafferty, James T. Collins,
Erlin Susanti Barnard, & David Hiple

in collaboration with:
Molly Burns, Michael Ewing, Paryono, I Gusti Agung Ayu Ratih, & Julie Winter

© 1999 Second Language Teaching & Curriculum Center, University of Hawai'i



"Bye Bye Bayi, Hello Balita!"

✕ Ibu, tinggalkanlah perlakuan seperti bayi terhadap balita Anda.

+ Usia balita, 1 tahun ke atas, merupakan usia yang kritis, yaitu terbentuknya pertumbuhan yang mendasari masa dewasanya. Berarti diperlukan makanan tambahan, terutama yang banyak mengandung gizi. Jadi jelas, minum susu saja belum cukup.

Kini saatnya untuk memberikan **SUSTAGEN JUNIOR** pada balita Anda.

\$ **SUSTAGEN JUNIOR** mengandung 24 gizi utama yang dibutuhkan balita, untuk pertumbuhan tubuh dan otaknya. Rasa coklat dan vanilinya yang enak, pasti disukai anak-anak.

* **SUSTAGEN JUNIOR** menjadikan balita Anda tumbuh sehat, cepat besar dan pintar.

24
GIZI
UTAMA



USIA 0-1 TAHUN	1 TAHUN KE ATAS	1 TAHUN KE ATAS
ASI	SUSTAGEN JUNIOR	SUSTAGEN IP



Kawan Gizi Balita Anda

SUSTAGEN* JUNIOR
1 tahun keatas

NAH, BACA!

MEMPERKENALKAN BUNGSU UMUR 1 TAHUN
DAN SUSU BENDERA 123,
SUSU PERTAMA YANG DIBUAT KHUSUS UNTUKNYA.



Bungsu baru menemukan suara dalam telepon. Memang, usia 1-3 tahun merupakan masa penting bagi pertumbuhan seorang anak, fisik maupun mental.

Selama masa kritis ini, memilih makanan untuk anak Anda tidak selalu mudah, karena tentunya Anda pun ingin dia tumbuh sehat, cerdas dan penuh energi.

Itu sebabnya Susu Bendera menciptakan Susu Bendera 123, susu pertama yang dibuat dengan formula khusus untuk masa penting ini. Berbeda dengan susu biasa, Susu Bendera 123 mengandung komposisi vitamin dan mineral yang lengkap yang dibutuhkan anak Anda demi pertumbuhannya yang optimal.

Susu Bendera 123. Kini Anda yakin akan pertumbuhan putra Anda, karena hanya dengan 3 gelas sehari dia akan memperoleh bagian terbesar dari gizi yang dibutuhkannya.

PENTING UNTUK MASA PENTING

NAH, BACA!

menuju **KELUARGA SEHAT**

Diterbitkan sebagai usaha antar Departemen dalam rangka program
UPGK

oleh Departemen Kesehatan
Departemen Pertanian
Departemen Agama dan
Badan Koordinasi Keluarga Berencana Nasional
bekerjasama dengan UNICEF.



Lembaran Balik ini merupakan alat peraga untuk para Kader Gizi dalam kegiatan pendidikan gizi masyarakat.

Pemakaian Lembaran Balik ini dijelaskan dengan terperinci dalam Buku Pedoman Petugas Lapangan Usaha Perbaikan Gizi Keluarga. Oleh karena itu, Lembaran Balik ini hendaknya dipakai bersama-sama dengan Buku Pedoman tersebut.

Penyusun.

UPGK/DEPKES 1981-82 - PO : NO. IDS-80/187

NAH, BACA!

ANAK UMUR 4 — 6 BULAN YANG 2 KALI
TIDAK NAIK TIMBANGANNYA



Berikan anak makanan lumat 5 kali sehari 1 piring sedang
Air susu Ibu terus diberikan

**ANAK UMUR 4—6 BULAN YANG 2 KALI TIDAK NAIK
TIMBANGANNYA,**

**BERIKAN ANAK MAKANAN LUMAT 5 KALI SEHARI 1 PIRING
SEDANG. AIR SUSU IBU TERUS DIBERIKAN.**

Seorang anak memang perlu *lebih sering* makan, karena ukuran perutnya tidak memungkinkan ia makan dalam jumlah banyak sekaligus.

Biasakanlah untuk memberi makan anak *sebelum* ia disusui, supaya anak dapat makan banyak.

NAH, BACA!

**ANAK UMUR 12 — 24 BULAN YANG 1 KALI
TIDAK NAIK TIMBANGANNYA**



Berikan anak makanan orang dewasa 5 kali sehari
Air susu Ibu terus diberikan

**ANAK UMUR 12 — 24 BULAN YANG 1 KALI TIDAK NAIK
TIMBANGANNYA.**

**BERIKAN ANAK MAKANAN ORANG DEWASA 5 KALI SEHARI.
AIR SUSU IBU TERUS DIBERIKAN.**

Anak sudah perlu makan makanan orang dewasa yang terdiri dari nasi, lauk-pauk (tahu, tempe, teri) dan sayur-sayuran.

Anak perlu makan lebih sering daripada orang dewasa. Usahakanlah agar jenis hidangan diganti-ganti, sehingga anak tidak bosan.

Air Susu Ibu hendaknya terus diberikan sampai anak berumur 2 tahun.

NAH, BACA!

**ANAK UMUR 0 — 3 BULAN YANG 1 KALI
TIDAK NAIK TIMBANGANNYA**



Anak perlu disusui 3 sampai 5 kali lebih sering tiap hari

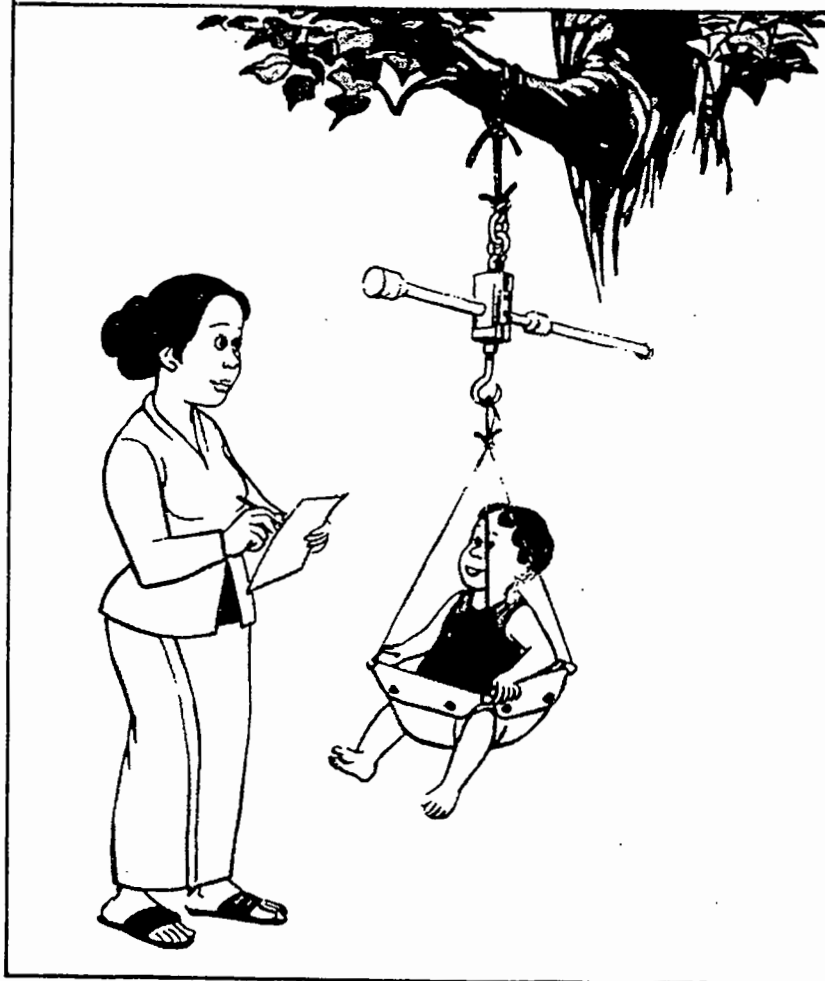
**ANAK UMUR 0 — 3 BULAN YANG 1 KALI TIDAK NAIK
TIMBANGANNYA**

ANAK PERLU DISUSUI 3 SAMPAI 5 KALI LEBIH SERING TIAP HARI.

Makin sering anak disusui, makin banyak Air Susu Ibu yang dihasilkan.
Jangan khawatir bahwa Air Susu Ibu akan "habis" bila sering menyusui.

NAH, BACA!

**INGIN MENGETAHUI KESEHATAN ANAK ANDA?
TIMBANGLAH ANAK ANDA TIAP BULAN**



Anak yang sehat tumbuh dengan pesat. Cara yang paling praktis untuk mengetahui pertumbuhan si anak adalah dengan menimbanginya tiap bulan.

**ANAK YANG SEHAT
BERTAMBAH UMUR
BERTAMBAH BERAT!**

Anak yang tidak naik timbangannya perlu mendapat tambahan makanan. (Untuk nasehat-nasehat tentang makanan harap lihat halaman 15 s/d 25).

NAH, BACA!

**ANAK UMUR 7 — 12 BULAN YANG 2 KALI
TIDAK NAIK TIMBANGANNYA**



Disamping 5-6 piring makanan tiap hari,
anak perlu diberi penganan
Air susu Ibu terus diberikan

**ANAK UMUR 7 — 12 BULAN YANG 2 KALI TIDAK NAIK
TIMBANGANNYA.**

**DI SAMPING 5 — 6 PIRING MAKANAN TIAP HARI, ANAK PERLU
DIBERI PENGANAN.
AIR SUSU IBU TERUS DIBERIKAN.**

Pada umur ini, anak suka memasukkan barang-barang ke dalam mulutnya. Berikanlah ia penganan untuk "pegangan" yang sekaligus merupakan tambahan makanan yang amat berguna. Tempe, tahu atau ketela goreng yang dibuat oleh ibu di rumah adalah penganan yang sehat dan murah.

NAH, BACA!

**ANAK UMUR 7 — 12 BULAN YANG 1 KALI
TIDAK NAIK TIMBANGANNYA**



**Berikan anak makanan lumat 5 kali sehari 1 piring sedang
Berikan juga 2 kali nasi dengan lauk-pauk dihaluskan
Air susu Ibu terus diberikan**

**ANAK UMUR 7 — 12 BULAN YANG 1 KALI TIDAK NAIK
TIMBANGANNYA.**

**BERIKAN ANAK MAKANAN LUMAT 5 KALI SEHARI 1 PIRING
SEDANG. BERIKAN JUGA 2 KALI NASI DENGAN LAUK-PAUK
DIHALUSKAN. AIR SUSU IBU TERUS DIBERIKAN.**

Jangan ragu-ragu untuk memberikan makanan yang demikian banyak kepada anak. Memang anak perlu banyak makan, karena ia sedang tumbuh dengan pesat.

Air Susu Ibu harus terus diberikan. Pemberian Air Susu Ibu sebaiknya setiap kali setelah anak selesai makan.

NAH, BACA!

**ANAK UMUR 4 — 6 BULAN YANG 1 KALI
TIDAK NAIK TIMBANGANNYA**



**Berilah anak makanan 3 kali sehari 1 piring sedang
Air susu Ibu terus diberikan**

**ANAK UMUR 4—6 BULAN YANG 1 KALI TIDAK NAIK
TIMBANGANNYA.**

**BERIKAN ANAK MAKANAN LUMAT 3 KALI SEHARI 1 PIRING
SEDANG. AIR SUSU IBU TERUS DIBERIKAN.**

Air Susu Ibu tetap penting, tetapi anak juga membutuhkan makanan tambahan berupa bubur beras atau nasi ulek ditambah dengan tahu atau tempe yang dilumatkan.

NAH, BACA!

yang' disimpulkan oleh dokter Singgih, Sutargiyo menderita sindrom otak karena trauma. Dan kemungkinan lain, kondisi Sutargiyo sebelumnya mengidap retardasi mental. "Dua diagnosa itu memang belum positif, tetapi kita merawatnya dengan kombinasi antara perawatan bedah dan jiwa," ungkap direktur rumah sakit itu di ruang kerjanya, bagian terdepan RSU Wates.

LEMAH INGATAN

Lebih sepuluh hari setelah kecelakaan itu, Sutargiyo tetap ditunggu adiknya siang malam. Dia tidak menunjukkan gangguan emosi yang mencemaskan, jelas Suradji yang menunggui Sutargiyo. Sutargiyo malah kelihatan amat tenang. Kekhawatiran akan kemungkinan dia mengamuk dan mengganggu pasien lain sangat kecil, mengingat daya tahan tubuhnya yang lemah tak berdaya.

Ditanya tentang peristiwa naas yang dialaminya, Sutar cuma tersenyum, dan seperti orang malu dia menyembunyikan mukanya. "Dia belum banyak bicara, kalau ditanya jawabnya selalu tidak tahu," ujar adiknya yang terus menunggui.

Tim dokter rumah sakit saat ini memang memberikan perhatian penuh pada Sutargiyo. Catatan medis Sutargiyo lengkap menunjukkan kronologis perawatan. Secara medis dia sudah dinyatakan sembuh, namun karena ada ketidakpuasan keluarga, agaknya Sutargiyo masih harus menunggu. Lebih-lebih imbauan Kapolda Jateng yang menginginkan agar kasus

itu diusut sampai tuntas, agaknya hal ini dapat berbuntut panjang, terutama dengan maksud Subiyanto yang akan membawa ketidakpuasan keluarga ke Lembaga Bantuan Hukum Yogyakarta. "Biar segalanya terbukti, kami tidak mengarang cerita, apa yang kami lihat, apa yang kami dengar itu adalah yang sebenarnya. Saya berani bersumpah. Kalau mereka sadar kelalaiannya dalam merawat pasien, mungkin saya tidak emosi, mereka tidak menyesali keteledorannya sih," sesal Subiyanto yang bekerja sebagai panitera di Pengadilan Negeri Wates.

MENGAKU SALAH

Pelaku tabrak lari yang kini ditahan di Polres Kulonprogo, menyatakan penyesalannya atas kejadian yang tak diduga itu. Supri menceritakan pada Kartini bahwa saat itu dia tengah membawa ibunya ke rumah sakit Panti Rapih. "Ibu saya tengah sakit keras, saya sedang tergesa-gesa. Sebetulnya kendaraan yang tengah saya kemudikan tidak berjalan terlalu cepat, saya juga melihat dia sedang menyeberang jalan, badannya sempoyongan, dan tiba-tiba jatuh. Perkiraan saya dia akan berlalu ketika kendaraan saya mendekat, tetapi rupanya dia jatuh dan terseret oleh mobil saya. Saya tahu, saya melihatnya dari kaca spion, tapi saya takut dipukuli oleh penduduk. Itulah sebabnya saya terus saja," ungkap Supri yang mengaku tidak memiliki SIM dan memakai mobil pinjaman.

Untunglah seorang pelajar SMA yang ke-

dapat menggiring pelakunya," tutur Drs. Soehendri, Kapolres Kulonprogo kerjanya.

Supri mengaku melakukan kesalahan fatal. Lelaki asal desa Gondomanan yang out SMA ini sehari-hari hanya berdagang. Pada hari naas itu sebenarnya dia bolak-balik di depan kantor polisi ingridi, tetapi karena kebingungan akhir malah melarikan diri.

MEMBUAT TANGGAPAN

Pihak rumah sakit saat ini telah menyiapkan tanggapan yang menceritakan nologis peristiwa. Rumah sakit telah n puh cara sesuai prosedur yang berlaku, melakukan perawatan sesuai dengan p: seperti pasien-pasien lain," tegas Edh. Tanggapan yang dibuat itu sudah dikir kepada instansi yang berwenang, di sedang menunggu proses.

"Kami harus mengembalikan citra sakit yang tercemar, maka itu kami be situasinya seperti apa adanya. Kalau m perawatan rumah sakit yang tidak m kan, kami mau dikoreksi, tapi kalau watan sudah sesuai dengan prosedi aturan, peristiwa ini sungguh kami ses: tegas Edhi Jatno.

Dari dekat tim dokter rumah sakit menunjukkan kamar-kamar yang digu untuk perawatan pasien. Ruang jenaz mah sakit seperti yang diperlihatkan m terletak di bagian belakang. Seratus me ruang jenazah, sebuah bangunan tegak nama ruang isolasi. Ruangan itu kosor dua kamar lagi di dalamnya. Di Sutargiyo dibaringkan sehingga me panik keluarga. Secara sepiantas ruamemang kelihatan tidak memadai un sebut ruang isolasi II. Bedanya sangat colok dengan ruang isolasi I, yang terd bagian depan. Dari hal itu saja, layak kalau keluarga Sutargiyo kecewa deng rawatan yang kurang memuaskan itu



Tadi masih sakit perut,
Kini sehat kembali berkat Diaform.

DIAFORM[®]

TABLET

ANTI DIARE TANPA KLIKINOL

Bila Anda terserang diare (mencret) minumlah segera Diaform. Diaform yang terbuat dari tumbuhan alamiah berkhasiat telah dibuktikan secara klinis menghentikan diare dengan cepat.

Sediakanlah Diaform di rumah Anda. Diaform dapat dibeli di apotik, toko obat, pasar swalayan dan lain-lain.

DIAFORM[®]
Cepat Menghentikan Diare

Dosis: Anak-anak 3 x 1 tablet sehari.
Dewasa dan anak-anak 12 tahun ke atas 3 x 2 tablet sehari.

Produk PT CORSA INDUSTRIES LTD
Pusat Tunggul PT Des Ni Raha

betulan lewat di situ berhasil mencatat mobil yang melarikan diri itu. Dengan bantuan catatan itu, polisi setempat dengan cepat dapat membekuknya.

"Tidak lama, hanya selang sehari kami

TURUT BERDUKA CITA

Kami: Keluarga Besar Kartini Group, Ikut Berduka Cita yang Mendalam Atas Meninggalnya

BAPAK PURWADI NARTA ATMAJIA
(NA KOK SIN)

Pimpinan Sendang Mulia Agency
(Agen Kartini Group) di Solo
Pada Tanggal 17 April 1990

Semoga arwannya diterima Tuhan di sisi-Nya, dan Keluarga yang ditinggalkan selalu diberikan bimbingan dan perlindungan-Nya

ANAK MENCRET HARUS SEGERA DIBERI
MINUM LARUTAN GULA GARAM



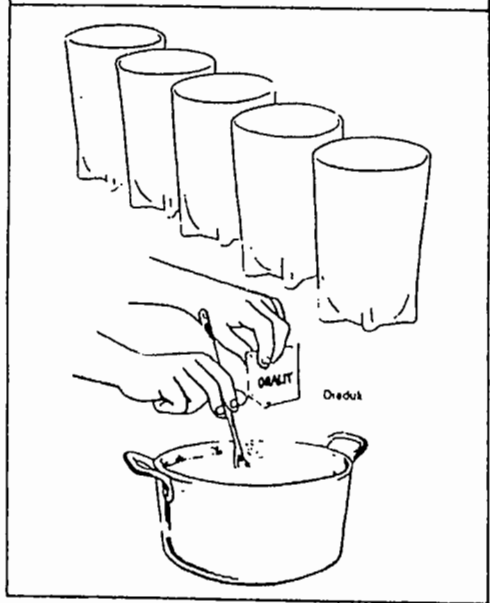
AWASI MENCRET DAPAT MENYEBABKAN
KEMATIAN ANAK



AGAR ANAK CEPAT SEHAT KEMBALI



ORALIT OBAT PALING MODERN UNTUK
MENGOBATI MENCRET



1 Sendok
muni
1/2 Sendok
IGar
1 Gelas s
aduk sam

NAH, BACA!

Jilid 2 • Pelajaran 3 • Bacaan Utama • halaman 1

a **Mencret adalah penyakit yang berbahaya. Bahaya mencret disebabkan karena anak kehilangan cairan.**

Ibarat sebuah pohon yang layu karena kurang air, anak juga akan "layu" karena mencret. Ia akan nampak lemah dan lesu. Bila tidak segera ditolong, hal ini dapat menyebabkan kematian.

b **Ibarat tanaman yang layu perlu segera disiram air, anak yang mencret harus *segera diberi minum*.**

Untuk itu buatlah larutan gula-garam.

c **Pada waktu anak sakit mencret, Air Susu Ibu dan makanan lembik perlu terus diberikan.**

Jangan lupa, anak memerlukan makanan agar ia cepat sembuh dan kuat kembali.

Kebiasaan untuk menghentikan pemberian Air Susu Ibu dan makanan pada waktu anak sakit mencret adalah kebiasaan yang keliru.

NAH, BACA!

d

Cara membuat larutan gula-garam:

Ambil 1 gelas sedang (gelas belimbing) air masak atau air teh.

Campurkan ke dalamnya:

- satu sendok teh munjung gula pasir dan
- seperempat sendok teh garam dapur.
(Air harus didinginkan dahulu)

Aduk sampai larut benar.

Aturan minum:

Satu gelas larutan gula-garam harus diminumkan kepada anak setiap kali ia mencret.

e

Bila tersedia, sebagai pengganti gula dan garam, pakailah bubuk Oralit, yaitu obat mencret yang paling moderen.

Cara membuatnya:

Campurkan 1 pak Oralit ke dalam 5 gelas sedang air masak atau air teh. Aduk sampai larut benar. (Air harus didinginkan dahulu).

Aturan minum:

Satu gelas larutan Oralit harus diminumkan kepada anak setiap kali ia mencret.

f

Bila kita tidak terlambat memberi minum kepada anak yang mencret, ia akan cepat sehat-segar kembali.

NAH, BACA!

20. KESEHATAN

Penyakit tidak pilih bulu. Kaya atau miskin selalu diserang-nya, berpangkat atau tidak berpangkat, laki-laki atau perempuan, anak-anak atau orang dewasa, pintar atau bodoh. Semua sama bagi penyakit. Siapa saja yang tidak mengindahkan syarat-syarat kesehatan pasti kena penyakit.

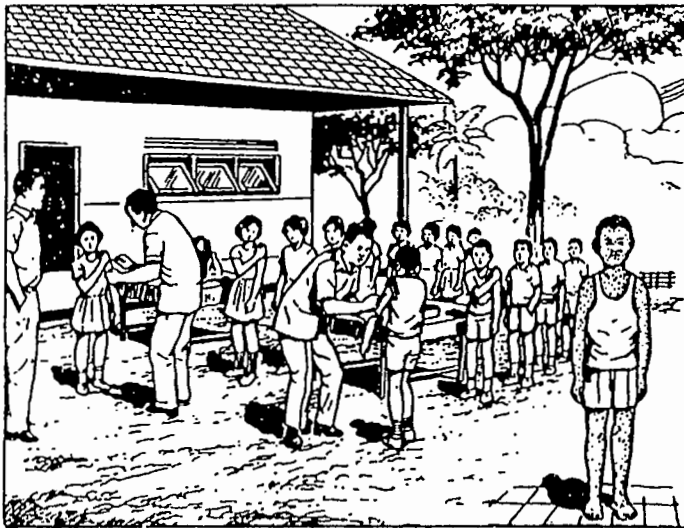
Bibit penyakit mudah menjangkit ke mana-mana. Dapat masuk ke dalam tubuh melalui :

- alat pencernaan (disentri)
- alat pernafasan (influenza).
- kulit (malaria)

Untuk menghindarkan diri dari gangguan penyakit, kita harus membuat pagar yang tidak dapat ditembus, yaitu :

a. Bersuntik dan bercacar.

Jangan takut bersuntik dan bercacar. Suntikan TCD biasanya diadakan secara masal. Bercacar juga demikian. Hal ini dilakukan dengan tujuan memberi pagar yang menahan gangguan penyakit. Sesudah bersuntik dan bercacar badan kita menjadi imun.

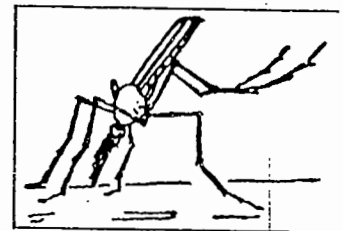


B. Menjaga diri sendiri.

- a. Selalu membersihkan badan
- b. Menjaga kebersihan makan. Air minum musti yang su tempat penyimpanan makan.
- c. Orang yang berpenyakit mah-rumah. Jangan berse handuknya jangan dipaka
- d. Alat-alat makan bekas or rus direndam dengan air
- e. Kalau berbicara dengan c napasnya jangan sampai t jangan langsung bertent
- f. Jangan tidur bersama-same jangan pakai pakaian atau

21. PENYAKIT

Penyakit malaria sudah kita. Sebabnya ialah, daerah I rah yang berhawa dingin peny



Sebab-sebab dan cara me Penyakit malaria disebabkan kan oleh nyamuk malaria. Na besar dari nyamuk biasa. Jika berpenyakit malaria, hama pen berkembang biak.

Kemudian bila nyamuk itu tadi berpindah ke tubuh orang Gejala-gejala penyakit mal

Badan tiba-tiba dingin kad pala pening, mau muntah-munt naik 42° C. Muka jadi merah. gau. Lidah berselaput, perut te bis berkeringat panas badan tu

Orang yang kena penyakit malaria, limpanya kembang, lama-lama bengkak. Sisakit lemah berpikir. Otak terganggu. Darah berkurang. Badannya pucat menguning. Kadang-kadang perut buncung.

Obat penyakit malaria.

Obatnya ialah pil kinine.

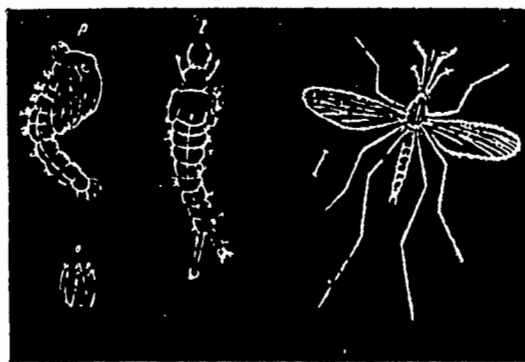
3 × 1 biji sehari selama 15 hari.

1 × 1 biji sehari selama 1 bulan.

Untuk anak-anak 1/3 biji sekali makan.

Pencegahan.

Nyamuk malaria dibasmi dengan obat semprotan. Sarang nyamuk dihancurkan. Pekarangan dibersihkan. Jangan dibiarkan tumbuh lalang di sekitar rumah. Saluran air diperbaiki. Air yang tergenang dialirkan. Tidur pakai kelambu. Jangan tidur sekam dengan orang yang berpenyakit malaria.



KEGIATAN-KEGIATAN :

Anak-anak turut membasmi nyamuk malaria serta mencegah menjangkitnya penyakit itu dalam keluarga. Pekarangan rumah diperiksa. Kalau ada air tergenang dekat rumah dialirkan. Saluran air dibersihkan dan disemprot dengan obat pembunuh nyamuk malaria

22. PENGHASILAN

Penghasilan rumah tangga ada yang kecil. Ada yang cukup. Ada yang berlebih-lebihan. Yang kita lihat kebanyakan berlebih-lebihan. Tetapi sekedar

Mencari nafkah memang dirasakan berat. Anak-anak mungkin mengalami oleh ayah setiap hari kepada anak-anak. Hanya ketika melihat ayah merasa susah, baru menung saja. Wajahnya lesu. Sabar.

Kalau ayah sedang kehabisan uang dikurangi. Membayar utang kadang-kadang mengherankan. Minggu ada extra makanan, sengaja tidak memberitahukan rumah tangga. Supaya kita ja

Walaupun demikian kita ayah dan ibu sedang susah menambah kesusahan mereka. C di rumah, guna menambah pe

Usaha-usaha yang dapat karangan. tanamlah tanaman ubi, pepaya, pokok jeruk, ternak ayam dan itik. Me bahan jualan.

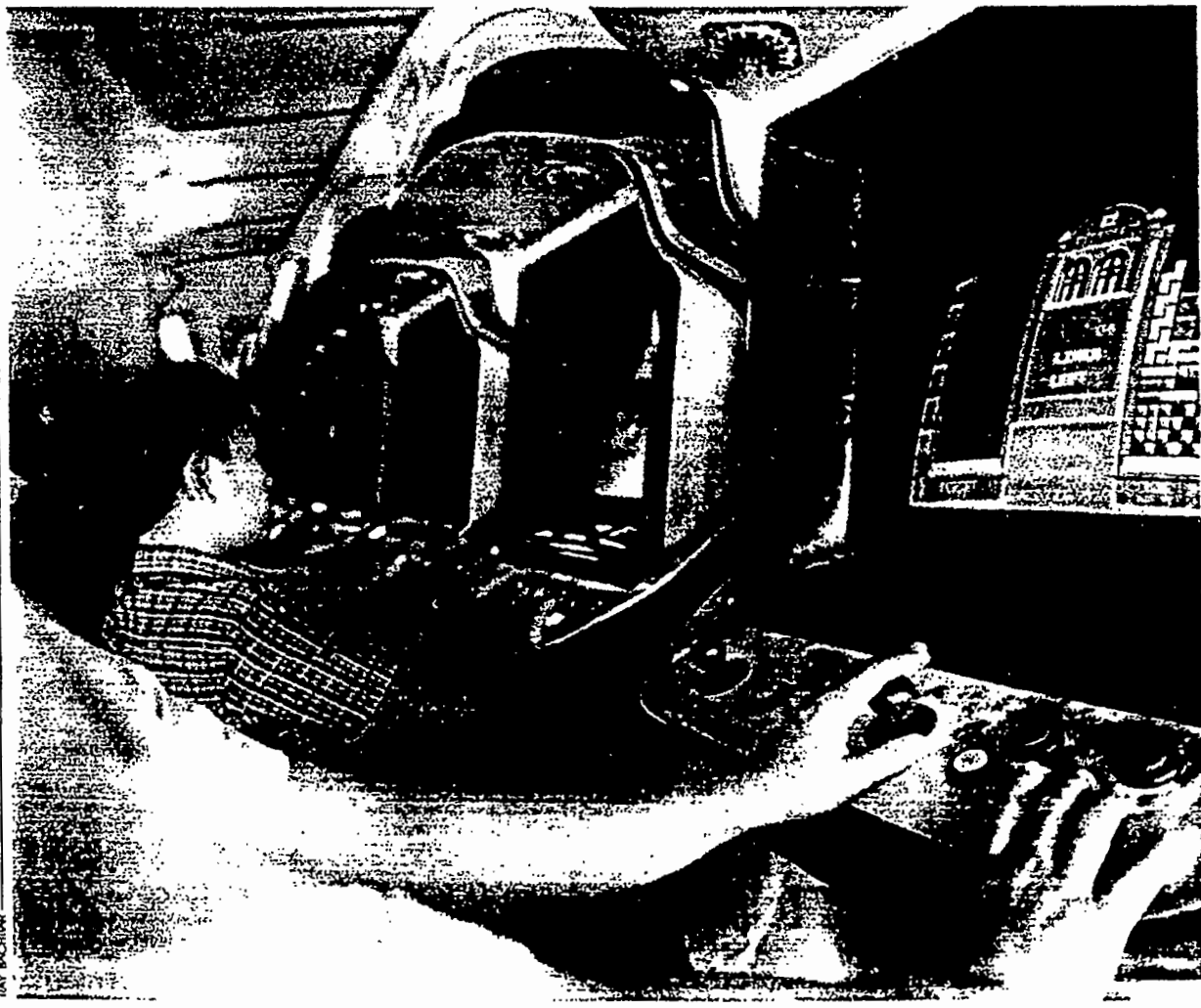
Penghasilan yang cukup dan kesejahteraan.

KEGIATAN-KEGIATAN

Anak mencoba menyadap terdapat di rumah tangga menambah penghasilan keluarga dan berternak dapat

JIKA ANAK ANDA TERSERANG DEMAM GAMES

Sebagai hiburan, apa salahnya anak kita asyik dengan permainan *games*-nya? Namun, tak ada salahnya, jika Anda mengetahui baik-buruknya. Untuk itu Anda perlu tahu lebih baik lagi tentang permainan ini.



NAH, BACA!

DAMPAK GAMES BAGI ANAK:

- **Dampak Negatif:** khusus bagi anak yang sudah telanjur kecanduan.
- 1. Lupa belajar dan kegiatan lain
- 2. Tidak bersosialisasi dengan lingkungan luar
- 3. Kreativitasnya kurang berkembang
- 4. Daya imajinasinya sudah terikat oleh program yang ada
- 5. Tidak memiliki keinginan untuk melakukan kegiatan yang sifatnya juga sebagai pengisi waktu luang, seperti bepergian bersama keluarga, membaca

buku, berkomunikasi.
6. Terlalu banyak bermain *games*, akan mengakibatkan kerusakan mata anak.

- **Dampak Positif:** dampak positif hanya berlaku bagi anak yang menganggap bermain *games* sebagai salah satu alternatif hiburan.
- 1. Sebagai salah satu cara melarang anak bermain di luar rumah pada waktu siang hari, khususnya ketika orangtuanya masih berada di kantor.
- 2. Melatih anak bisa mengendalikan emosinya, mencari jalan keluar, terampil dan melatih refleksinya.

- 3. Pengenalan bahasa Inggris pada anak sedini mungkin, tanpa anak merasa terbebani.
- 4. Menimbulkan perasaan senang pada anak dan tenang pada orangtua, karena permainan ini tidak membahayakan penggunaannya.
- 5. Permainan *games* bisa dinikmati bukan saja anak-anak tetapi juga orangtua dan seluruh anggota keluarga. Permainan ini dapat pula dijadikan sarana untuk berkomunikasi dengan anak, khusus orangtua yang sebagian harinya dihabiskan di luar rumah.



RAY BACHRIAR

JENIS GAMES:

a. **Arcade.** *Games* jenis ini meliputi tembak-tembakan, olahraga, balap-balapan, kejar-kejaran, dan sebagainya. Permainan ini sangat beragam, misalnya: Digger, Pacman, Space Commander, dan sejenisnya. *Games* jenis ini menuntut

kelincahan dan reaksi yang cepat.

b. **Strategi/pemikiran.** *Games* jenis ini membutuhkan pikiran dan strategi. Termasuk dalam jenis ini antara lain: Catur, Othello, Hang Man, strategi perang seperti Empire, War Lords dan Nabunaga's Ambition.

c. **Petualangan/adventure.** Umumnya *games* ini panjang dan rumit sekali. Waktu yang dibutuhkan untuk menyelesaikannya lama. Bentuk permainannya berupa cerita dan pemain harus memecahkan akhir ceritanya. Yang termasuk dalam jenis ini, antara lain King's Quest, Space Quest dan Immortal.

d. **Simulasi.** Jenis *games* ini mengikutsertakan pemain dalam permainannya. Seakan-akan pemain menjadi pilot, atau pembalap mobil. Permainan ini sulit karena yang diminta adalah kemahiran pemain sebagai pilot atau pengemudi mobil. *Games* yang termasuk di dalam jenis ini misalnya F-117 dan Gunship 2000.

e. **Campuran.** Di dalam *games* jenis ini keempat tipe permainan di atas digabungkan menjadi satu dan menghasilkan permainan yang beragam. Ada unsur petualangannya, aktingnya, strateginya dan simulasinya. *Games* jenis ini sangat disukai karena tidak membosankan. Misalnya, Xenocide, Pirates dan North and South.

WAKTU IDEAL ANAK BERMAIN GAMES

- **Hari sekolah**
- 1. Siang hari: pulang sekolah sampai waktu makan siang atau bagi anak yang tidak selalu bisa istirahat siang, bisa dibiarkan bermain *games* sampai waktu istirahat siang selesai. Artinya, sampai menjelang mandi sore.
- 2. Sore hari: setelah belajar dan melakukan tugas-tugas lain, sambil menunggu waktu makan atau setelah makan malam, sambil menanti waktu tidur malam. Tapi

batasi misalnya satu jam sampai dua jam saja.
3. **Hari libur:** sebaiknya anak diberi kebebasan bermain lebih lama. Batasi waktu bermainnya sampai waktu mandi sore, karena



setelah itu, anak tetap mengerjakan tugas sekolahnya seperti biasa.

GAMES YANG COCOK SESUAI USIA ANAK

- 1. **Usia tiga sampai lima tahun.** Sebaiknya anak diberikan permainan *games* yang paling sederhana dan tidak terlalu mahal. Anda bisa memberikan mereka jenis *Games and Watch*. Selain jauh lebih mudah, juga untuk pengetahuan dini anak.
- 2. **Usia enam sampai 13 tahun.** Pada usia ini anak

bisa diberikan jenis yang lebih besar dan mengganti permainannya ke tingkat yang lebih sulit. Atari, Nitendo yang bisa langsung dimainkan melalui layar televisi. Juga ada jenis *Games and Watch* lebih besar, dan permainannya bisa diganti-ganti. **Usia 13 ke atas.** Anak bisa mulai dengan permainan melalui komputer. Selain memperkenalkan mereka pada cara kerja komputer, mereka bisa meningkatkan pengetahuan mereka, dengan membuat program permainan sendiri secara sederhana.

JURUS DISIPLIN ORANGTUA

1. **Menanamkan pengertian:** sebelum membeli media permainan *games*, anak harus diberi pengertian bahwa permainan ini mahal harganya, dibandingkan dengan permainan yang sudah dimiliki sebelumnya.

2. **Perjanjian:** buatlah perjanjian serius sebelum Anda meluluskan permintaan anak untuk membelikan media *games*. Perjanjian tersebut isinya antara lain, anak harus mentaati aturan permainan yang sudah disepakati Anda dan anak. Misalnya, kapan boleh bermain, berapa lama dan sebagainya. Bila perjanjian dilanggar, media ini akan diambil kembali.

3. **Tukar-menukar:** disarankan untuk tidak membiasakan anak saling tukar-menukar kaset permainan. Kalaupun diperbolehkan, hanya pada hari-hari libur saja. Semakin sering anak memperoleh permainan baru, semakin habis waktu yang digunakannya untuk bermain.

4. **Games baru:** Anda harus bisa menahan diri untuk tidak sembarang waktu membeli *games* baru untuk anak. *Games* lama yang dipakainya terus-menerus dalam jangka waktu yang lama akan membantu Anda mengurangi keasyikan anak pada permainan ini.

5. **Pemeliharaan:** tanamkan pada anak Anda sejak awal untuk memelihara alat permainan ini dengan rapi dan baik. Sebaiknya dibuat tempat khusus yang dapat dengan mudah dijangkau anak dan tidak rumit.



6. **Kedua pihak taat:** bukan saja anak Anda yang harus mentaati aturan main yang dibuat, tetapi konsistensi Anda juga sangat berperan. Misalnya waktu bermain *games* yang sudah disepakati, jangan Anda langgar, hanya karena *mood* Anda sedang baik, atau sebaliknya, bila pikiran Anda sedang ruwet.



NAH, BACA!

"SEKARANG PUN SAYA SIAP MASAK"

OTTO CORNELIS KALIGIS

Eksekutif mana yang paling siap memasak, kapan pun diminta, kalau bukan Otto Cornelis Kaligis SH. The flying lawyer yang super sibuk dan hanya menyediakan waktu tujuh menit untuk Desy Mutlallim ini masih sempat mengajukan tantangannya kalau TIARA mau menajajal kapasitasnya di dapur.

Sebagai laki-laki mengapa Anda senang memasak?

Laki-laki memasak, sebenarnya biasa. Sama saja wanita juga banyak yang tidak suka masak. Simpan *statement* ini untuk Anda sendiri. Saya sih orang independen. Manakala tidak ada orang, ya kita masak sendiri. Mungkin saya dididik dalam keluarga untuk supaya bisa mandiri. Dalam keluarga saya, ada dua laki-laki yang keduanya bisa masak.

Apa sih enaknyanya memasak buat Anda?

Memasak sendiri itu lebih asyik. Keimbang kita makan di restoran atau makan hasil masakan orang. Saya kira, semua hasil karya sendiri mendatangkan kenikmatan tersendiri. Apa pun hasilnya, bagi saya, apa yang saya bikin sendiri itu sangat nikmat.

Bagaimana Anda belajar memasak?

Memasak perlu belajar? Buat apa belajar? Apalagi kalau kita punya bakat alam. Memasak itu kan tinggal melihat buku masakan saja. Masak itu hal yang mudah kok. Saya kan pemasak alam. Anda masak, saya perhatikan. Jadi melihat dan meniru. Kadang-kadang kalau saya lagi iseng saya lihat resep di majalah wanita. Oh cuma begini kok!

Melihat dan meniru, kongkretnya?

Kalau orang Manado bikin sup biasanya ada pala atau cengkehnya, ya saya taruh dua atau tiga biji. Saya makan di restoran Chinese ya. Saya perkirakan, dia itu pakai ini-itu. Nama-nama bumbu, ya *nggak* banyakkah. Kalau Anda menguasai 20 macam bumbu, Anda bisa masak.

Pernah mencoba resep sendiri?

Tanya anak-anak di kantor ini deh. Apa pun resep yang ada, saya yang gabung-gabung, asal saya tahu apa kombinasinya. Jadi kreasi sendiri saja.

Dalam memasak, Anda memperhatikan cita rasanya?

Tentu dong. Karena masakan saya untuk dinikmati, maka saya pun mem-

perhatikan cita rasa masakan. Juga memperhatikan kombinasinya.

Misalnya?

Mengapa kalau Anda membuat empal, setelah lembek, Anda masukkan bumbu dulu. Mungkin pakai asam Jawa, pakai garam, sedikit merica, kecap dan Anda rendam dulu. Setelah itu kenapa dengan minyak yang banyak Anda goreng. Supaya dia kering kan? Agak coklat baru Anda angkat. Itu kan enak. Kenapa kalau bikin empal terus bikin sayur asem, cocok? Kenapa kalau bikin lalap mesti ada sambalnya? Sambal cobek. Bagaimana mengkombinasi cabe kecil dan cabe gede? Bagaimana cara bikin terasi? Dibakar dulu, kan?

Buat Anda memasak itu kayaknya gampang banget ya?

Memasak itu kan tinggal merebus, menggoreng, atau membakar. Bumbu dasarnya, garam, dan lada. Kalau memasak tidak pakai bumbu dasar, garam misalnya, tidak akan enak. Di luar bumbu dasar, saya tinggal memperhatikan variasinya, misalnya merica atau apa.

Setelah tahu bumbu dasar dan variasinya?

Misalnya, ayam kari. Untuk kari, gampang saja, orang India itu punya 100 macam kari. Lalu saya tinggal tahu perangsang makanan, yaitu sambal. Untuk orang Timur, tidak enak kan kalau tidak pakai sambal.

Anda mendekatinya secara fungsional ya?

Memang, dalam memasak kita harus tahu fungsi masing-masing bumbu. Apa fungsi, misalnya, cabe? Ya untuk menimbulkan nafsu makan. Begitu kita orang Asia kan? Apa fungsinya kecap? Kita mesti tahu kan. Mungkin Anda cuma mengenal kecap. Padahal kecap itu saja ada 12 macam lho. Yang saya lihat di restoran Cina begitu. Untuk kecut, Anda mungkin bisa gabung antara cuka dengan air. *White-wine* bisa dipakai untuk mengharumkan. Apa fungsinya jeruk nipis? Orang kan suka kecut-kecut, apalagi wanita yang sedang *ngidam*. Itu saja kan. Asal Anda tahu saja, fungsi masing-masingnya. Kalau Anda goreng ikan asin, ya jangan pakai garam. Harus tahu *dong* fungsinya.

Dalam kesempatan apa saja Anda terjun ke dapur?

Saya memasak setiap waktu. Kalau sekarang pun Anda minta, saya akan memasak. Khususnya kalau di rumah



GOEM

sendiri, jika saatnya saya harus masak, ya saya masak.

Tapi Anda sibuk sekali?

Di sela-sela kesibukan, saya masih bisa masak. Memangnya sibuk kita ini 24 jam? Toh sambil masak pun kita bisa memikirkan macam-macam hal. Biasa saja kan? Masak itu, kan tinggal kita lemparkan saja bahannya ke kualiti terus kita tinggal, asalkan kita tahu berapa detik dan *nggak* bakal hangus.

Bagaimana menyediakan bahan masakan?

Untuk memasak, saya beli sendiri bahan-bahan masakannya dan juga peralatan masakannya. Entah ke supermarket, entah pasar biasa. Ke pasar, saya pakai sandal.

Anda bisa masak apa saja?

Saya bisa masak apa saja. Makanan kan cuma tiga macam. Sayur-sayuran, daging atau *sea-food*. Itu saja kan. Umumnya orang suka apa? Ada yang makan ayam tapi *nggak* makan daging sapi, ada yang makan daging sapi tapi *nggak* makan ayam. Kita *nggak* ada masalah kan? Asal bumbunya pas, pasti enak. Mungkin *I'm not the best, but I'll try to be.*

NAH, BACA!



ASSOCIATION OF PSYCHOLOGICAL & EDUCATIONAL COUNSELLORS OF ASIA

Indonesian Headquarters : Counselling Centre, Satya Wacana Christian University,
Jl. Diponegoro 52 - 60 Salatiga, Central Java, Indonesia
Telp. No.: (0298) 81362 - 81363 ext. 280.
Fax : (0298) 81420, Telex : 22364 ukrwa ia

Nomor: 04/D/K/APECA/1992
Hal : U N D A N G A N
Lamp.: 1 (satu)

Kepada yang terhormat,
Bapak/~~XXX/XXX~~ Prof. Dr. Munandir
Pasca Sarjana IKIP Malang
Jl. Surabaya 6
Malang

Dengan hormat,

Dengan gembira kami memberitahukan bahwa APECA bekerjasama dengan Universitas Kristen Satya Wacana Salatiga, akan mengadakan THE NINTH BIENNIAL CONFERENCE WORKSHOP OF APECA pada tanggal 21 s/d 26 September 1992 di Salatiga. Brosur kami lampirkan:

Tema konferensi-lokakarya adalah THE RELEVANCE OF INDIGENOUS PRACTICE TO MENTAL HEALTH NEEDS OF THE 21st CENTURY IN ASIA ; suatu tema yang sangat relevan bagi para psikolog, konselor, pekerja sosial, dan mereka yang bekerja di bidang kesehatan mental.

Mengingat pokok bahasan konferensi-lokakarya yang begitu penting, lagi pula melalui konferensi-lokakarya ini para peminat dapat mengikuti suatu konferensi-lokakarya internasional, dapat bertukar pikiran dengan sejawat dari negara lain tanpa mengeluarkan biaya perjalanan ke luar negeri yang cukup tinggi, maka kami sangat berharap banyak peminat akan memanfaatkan kesempatan ini.

Panitia menyediakan variasi jumlah pembiayaan, agar peserta dapat memilih sesuai dengan kemampuan masing-masing, sebagai berikut:

1. RP. 300.000,- : penginapan di hotel (1 kamar untuk 2 atau 3 orang), 1 kamar dengan 1 kamar mandi, tersedia air panas untuk mandi, 3 kali makan sehari dan snack.
2. RP. 265.000,- : penginapan di asrama (1 kamar untuk 2 orang), tersedia air panas untuk mandi, 3 kali makan sehari dan snack. (Hanya ada 38 kamar).
3. RP. 250.000,- : penginapan di asrama (1 kamar untuk 4 orang), tersedia air panas untuk mandi, 3 kali makan sehari dan snack.
4. RP. 180.000,- : penginapan menjadi tanggungjawab peserta sendiri, panitia hanya menyediakan 1 kali makan sehari serta snack.
5. Disediakan tempat terbatas bagi peserta mahasiswa (minimal semester 6, mahami bahasa Inggris), mereka boleh memilih alternatif nomor 3 atau nomor 4 di atas, dan memperoleh korting 20 %.

Dalam setiap variasi jumlah pembiayaan di atas, sudah termasuk biaya untuk konferensi-lokakarya, resepsi pembukaan, dan resepsi penutupan.

NAH, BACA!



ASSOCIATION OF PSYCHOLOGICAL & EDUCATIONAL COUNSELLORS OF ASIA

Indonesian Headquarters : Counselling Centre, Satya Wacana Christian University,

Jl. Diponegoro 52 - 60 Salatiga, Central Java, Indonesia.

Telp. No.: (0298) 81362 - 81363 ext. 280.

Fax. : (0298) 81420, Telex : 22364 ukwra ia

Akomodasi dan konsumsi disediakan mulai tanggal 21 September 1992 pagi s/d tanggal 27 September 1992 pagi.

Pendaftaran diterima paling lambat tanggal 10 September 1992, dikirim ke alamat :

PANITIA KONFERENSI-LOKAKARYA APECA IX
d/a PUSAT BIMBINGAN
UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA
JALAN DIPONEGORO 52 - 60
SALATIGA 50711

Pembayaran dapat dilakukan melalui :

1. LIPPO BANK Mini Counter Satya Wacana
Rekening Nomor 505-19-13032-8, atau
2. Pos wesel ke BENDAHARA PANITIA KONFERENSI-LOKAKARYA APECA IX, dengan alamat:

PUSAT BIMBINGAN
UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA
JALAN DIPONEGORO 52 - 60
SALATIGA 50711

Terima kasih atas perhatian kep da surat kami, dan tanggapan dari Bapak/ Ibu kami nantikan.

Salatiga, Juni 1992
Panitia Konferensi-Lokakarya
APECA IX, Salatiga

mengetahui,

dra Liana P. Santosa
ketua umum



drs. Endro Sulistyono E., M.Psi.
sekretaris I

NAH, BACA!

SEMINAR SEHARI

AIDS

ASPEK SOSIAL DAN PRILAKU SEKSUAL

Apa sebenarnya AIDS? Benarkah AIDS hanya mengancam mereka yang suka ke tempat pelacuran atau perilaku seksual menyimpang? Seminar Sehari ini akan membahasnya secara tuntas.

PEMBICARA

ASPEK MEDIS

- Dr. Zubairi Djoerban • Dr. Syamsuridjal • Dr. Corry Matondang
(Tim POKDISUS AIDS FKUI RSCM)

ASPEK SOSIAL & ETIKA KEDOKTERAN

- Dr. Kartono Muhammad (IDI) • Dr. Parsudi Suparlan (FISIP UI).

PRILAKU SEKSUAL

- Dr. Naek L. Tobing (Sex Consellor)

MODERATOR

- Fikri Jufri (Pemred. MATRA) • Dr. Corry Matondang (FKUI)

WAKTU & TEMPAT

Sabtu, 8 Februari 1992

Jam 08.00 - 15.00 WIB

Panti Surya Ballroom, Hôtel Aryaduta
Jalan Prapatan 44-48, Jakarta Pusat

Seminar ini diselenggarakan untuk seluruh lapisan masyarakat yang berminat terhadap masalah AIDS dan ingin berpartisipasi di dalam penanggulangannya, termasuk para eksekutif, orang tua remaja serta guru.

Biaya seminar : Rp. 75.000,- (termasuk makan siang, rehat kopi serta makalah)

TEMPAT PENDAFTARAN

1. PT. QUALITAMMA SEMESTA, Sdr. Riono, Jakarta Design Center F/5 SR 22-23
Jl. Gatot Subroto 53 Slipi, Jakarta 10260, Phone 5304634 - 5304635
2. MAJALAH MATRA, Sdr. Mahmud, Jl. Warung Buncit Raya, Jakarta 12550
Phone 7802215 - 7803509 - 7803510
3. MAJALAH TEMPO, Sdr. Neneng, Jl. HR. Rasuna Said Kav. C-17 Kuningan
Jakarta 12940 Phone : 5201022 - T 2797/IA, Fax : 5200148 - 5204121
4. MAJALAH HUMOR, Sdr. Sri, Jl. Pa... ah Barat No.38-A Blok B-4, Jakarta Selatan,
Phone 5483569 - 5484992

PENYELENGGARA

MATRA
MAJALAH TEMPO PRIMA



P.T. QUALITAMMA SEMESTA
Training & Business Consultant

BEST COPY AVAILABLE

NAH, BACA!



MAKAN IKAN SEHAT & CERDAS

- Tahukah Anda bahwa ikan dapat mengurangi risiko penyakit jantung???
- Benarkah bau anyir pada ikan tidak dapat dihilangkan???
- Omega-3 apa pula itu???
- Apa manfaatnya bagi kesehatan dan kecerdasan putra-putri ibu???
- Benarkah Industri Perikanan menghambat program pariwisata???
- Bagaimana mengolah ikan agar menarik???

JAWABANNYA ADA PADA:

SEMINAR DAN PAMERAN SEHARI: "PEMANFAATAN IKAN UNTUK PENGEMBANGAN SUMBER DAYA MANUSIA"

Pembicara:

Dr. Muhilal (ahli peneliti Utama Gizi)
Dr. Josephin, Dr. Lili Rilantono, dan
Pakar-pakar dari Mantrust, Deppen, PPHPT,
Puslitbang Gizi dan LKI.

Diselenggarakan pada tanggal 30 Oktober 1990, pukul 08.00 - 18.00, bertempat di RUANG
SERBA GUNA DEPARTEMEN KESEHATAN RI, Jalan H.R. Rasuna Said Kuningan, Jakarta.

**JANGAN LEWATKAN ACARA
DEMO DAN PAMERAN PENGOLAHAN IKAN**
Biaya seminar: Rp.15.000,00 (untuk konsumsi dan piranti seminar)

Tempat pendaftaran:

- | | |
|---|---|
| 1. PERSAGI (up. Ir. Alwi Alhabsyi, MPH)
d/a Dit. Bina Gizi Masyarakat
Jl. Percetakan Negara No. 23 A
Telepon: 414685 - 414693
Jakarta | 2. PERGIZI PANGAN (up. Dra. Sri Pardina)
d/a UPMPR, Departemen Pertanian
Jl. RM. Harsono, Ragunan Pasar Minggu
Telepon: 7806131 pesw. 2412
Jakarta. |
|---|---|

Penyelenggara:
PERSAGI dan PERGIZI PANGAN
bekerja sama dengan
DEPARTEMEN KESEHATAN dan DEPARTEMEN PERTANIAN

Penanggung jawab
Drs. Benny A. Kodyat, MPA

NAH, BACA!

Bila Anda Ingin Cepat Dapat Pekerjaan!

Tingkatkan kemampuan anda dalam mengisi peluang pekerjaan dengan cara memperluas wawasan, strategi dan taktik memenangkan persaingan, dengan mengikuti

Seminar Sehari

"KTIAT SUKSES MENDAPAT PEKERJAAN"

PEMIDICARA

- ★ Prof. Dr. MARSETIO DONOSEPOETRO PAKAR PENDIDIKAN JALUR PROFESI
- ★ SUHUD DJUNAEDI DIREKTUR PUSAT JASA PSIKOLOGI & MANAJEMEN
- ★ Drs. PURNOMO ABDULCADIR KAKANWIL DEPARTEMEN TENAGA KERJA

MODERATOR

★ TROY H. Y. PANTOUW
PRODUCTION DEPARTEMEN SCTV

HARI / TGL. : SABTU, 29 FEBRUARI 1992
JAM : 08.00 - SAMPAI SELESAI
TEMPAT : WORLD TRADE CENTER SURABAYA
JL. PEMUDA 27 - 31 SURABAYA

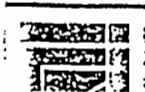
- MENGISI FORMULIR YANG DISEDIKAN
- MENYERAHKAN FOTO 3 X 4 : 2 LEMBAR
- BIAYA Rp. 15.000.-

1. Sdri. TATIK / LULUK
WORLD TRADE CENTRE SURABAYA
JL. PEMUDA 27 - 31 SURABAYA
2. TOKO BUKU GRAFITTI
JL. SUMATRA 31 G - H, SURABAYA
3. Sdri. ANDRI
JL. MT. HARYONO 115 MALANG

TERMASUK : SEMINAR KIT, MAKALAH, SNACK & MINUMAN, MAKAN SIANG, SERTIFIKAT DAN INFORMASI LOWONGAN PEKERJAAN

WAKTU PENDAFTARAN

TANGGAL 17 - 27 FEBRUARI 1992
JAM 08.00 - 14.00 WIB



AYAH BUNDA BAKTI

BEST COPY AVAILABLE

NAH, BACA!

ISI DAN KELENGKAPAN
RUMAH TANGGA TRADISIONAL MENURUT TUJUAN,
FUNGSI DAN KEGUNAANNYA
DAERAH KALIMANTAN TIMUR

EDITOR :

DRA. HILDARIA SITANGGANG
DRA. FADJRIA NOVARI MANAN

DEPARTEMEN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
DIREKTORAT SEJARAH DAN NILAI TRADISIONAL
PROYEK INVENTARISASI DAN DOKUMENTASI
KEBUDAYAAN DAERAH
1982 / 1983

NAH, BACA!

Jilid 2 • Pelajaran 8 • Bacaan Utama • halaman 1

desa yang jauh dari kota. Letak kelurahan itu hampir di pertengahan desa itu.

2. Balai desa. Di desa ini terdapat sebuah balai desa yang dibangun atas bantuan uang pembangunan desa, uang bantuan pembangunan desa diterima oleh desa itu, sebanyak Rp. 1.350.000 setiap tahun. Balai desa ini, rupanya belum selesai seluruhnya.
3. Sekolah Dasar Negeri (SDN)
Di desa ini ada sebuah sekolah dasar 6 tahun, letaknya di bagian belakang kampung itu. Sebuah jalan kecil memperhubungkan sekolah itu dengan kampung. Di hadapan sekolah itu ada lapangan olah raga yang cukup besar.
4. Mesjid.
Untuk mengerjakan sholat berjamaah, seperti sembahyang Jum'at sholat tarawih, sholat hari raya Idul Fitri, sholat hari raya Idul Adha, tempat dakwah Islam, tempat memperingati hari-hari besar Islam, di bagian hulu desa itu, di daerah sungai Rijang terdapat sebuah mesjid yang cukup indah menurut ukuran desa itu.
5. Lembaga Ketahanan Masyarakat Desa (L. K. M. D.).
L.K.M.D. sudah terbentuk tetapi belum berfungsi.
K. U. D. (Koperasi Unit Desa) belum terbentuk.
Di bagian hulu desa itu di sekitar sungai Rijang terdapat kuburan seorang dari raja-raja Sambaliung yang bernama Sultan Amirul-mukminin yang memerintah pada akhir abad ke XVIII, ayahanda almarhum Sultan Raja Alam. Kuburan itu kerap kali dikunjungi yang berjarah ke makam itu.

2. P E N D U D U K

a. Jumlah Penduduk.

- (1) Jumlah penduduk keseluruhan desa Gurimbang sebanyak 377 jiwa.
- (2) Jumlah ditinjau dari jenis kelamin : laki-laki 178 orang dan perempuan 199 orang.
- (3) Jumlah ditinjau dari segi pendidikan : jumlah anak-anak yang berumur 7 – 12 tahun sebanyak 53 orang, semuanya sudah memasuki sekolah dasar di desa itu.
- (4) Jumlah ditinjau dari segi umur :

430

No	Kelompok Umur	-
1.	0 – 4 tahun	
2.	5 – 9 tahun	
3.	10 – 14 tahun	
4.	15 – 24 tahun	
5.	25 – 49 tahun	
6.	50 tahun keatas	
J u m l a h		

- (5) Jumlah angkatan kerja.
Umumnya anak-anak desa dasar, jarang yang meneru lanjutan hanya ada di kota jauh dari desa ini. Karena kolah dasar mereka memt atau sawah. Jadi kira-kira produktif bekerja di la sa umur 60 tahun masih pr
Berdasarkan hal-hal diatas kerja di desa ini sekitar 100 ora

b. Jenis penduduk.

- (1) Penduduk asli.
Penduduk asli dari desa Gu lah turut-temurun mendia lihat pula dari jumlah pen ada 374 orang suku Berau.
- (2) Suku pendatang.
Suku pendatang terdiri dar itu berasal dari suku Bugis ke desa ini untuk turut beri
Hubungan penduduk baik dan tidak menimba

2. PENDUDUK

a. Jumlah Penduduk.

- (1) Jumlah keseluruhan penduduk desa ini sebanyak 900 jiwa. Luas desa 178,91 km. Kepadatan penduduk 5,03 per km².
- (2). Jumlah ditinjau dari segi kelamin. 451 laki-laki dan 449 perempuan.
- (3). Jumlah ditinjau dari segi pendidikan. Jumlah anak yang berumur 7 - 12 tahun adalah sebanyak 138 orang.. Diantaranya 134 masih bersekolah 3 orang belum pernah bersekolah dan seorang telah tidak bersekolah lagi.
- (4). Penduduk laki-laki dan perempuan menurut kelompok umur.

No.	Kelompok Umur	Jenis Kelamin		Jumlah
		Laki-laki	Perempuan	
1.	0 - 4 tahun	59	66	125
2.	5 - 9 tahun	69	53	122
3.	10 - 14 tahun	52	44	96
4.	15 - 24 tahun	82	72	154
5.	25 - 49 tahun	133	146	279
6.	50 tahun ke atas	56	68	124
J U M L A H		451	449	900

(5). Jumlah berdasarkan angkatan kerja.

Pada umumnya di desa-desa anak-anak laki-laki dan perempuan yang sudah berumur 15 tahun ke atas, telah membantu orang tuanya ke ladang atau ke sawah. Pekerjaan yang sesuai dengan kemampuan tenaganya ialah merumput atau menyiangi padi, nienjaga burung yang memakan padi, membawa makaran dan lain-lain. Kalau mereka masih bersekolah di sekolah lanjutan, pada waktu sore, mereka bersama-sama orang tuanya bekerja di sawah. Jika mereka cukup sehat sampai umur 70 tahun, laki-laki dan perempuan masih apat bekerja di sawah sesuai dengan kemam

rempuan masih apat bekerja di nya.

Secara umum di desa, tenaga masih produktif ialah usia 15 ta jumlah tenaga kerja di desa ini, j nya adalah sebanyak 558 orang.

b. Jenis Penduduk.

Penduduk asli di desa ini arupakan kampung sesudah istana I jung dimusnahkan tentara Belanda Sejak itulah pusat pemerintahan

Pada tahun 1892 almarhum Tabur dan membuat kampung di T Sungai Balapak Bakampar banyak dah ke Gunung Tabur, bagian hi marinda.

Mengenai Penduduk Pendat suku Bugis yang baru dua tiga ta Mereka berdiam di bagian Hulu d pak terpisah dari penduduk asli. S Kedatangan mereka dengan moti nafkah dengan jalan bertani. Me cengkeh dan berladang.

Hubungan pendatang ini de baik. Tidak menimbulkan permasal lah suku yang giat dan rajin beke beriken pengaruh yang positif kepar Dengan adanya pendatang ini, penc nya untuk menggarap tanah pusa

MATA PENCAHARIAN HIDUP DAN

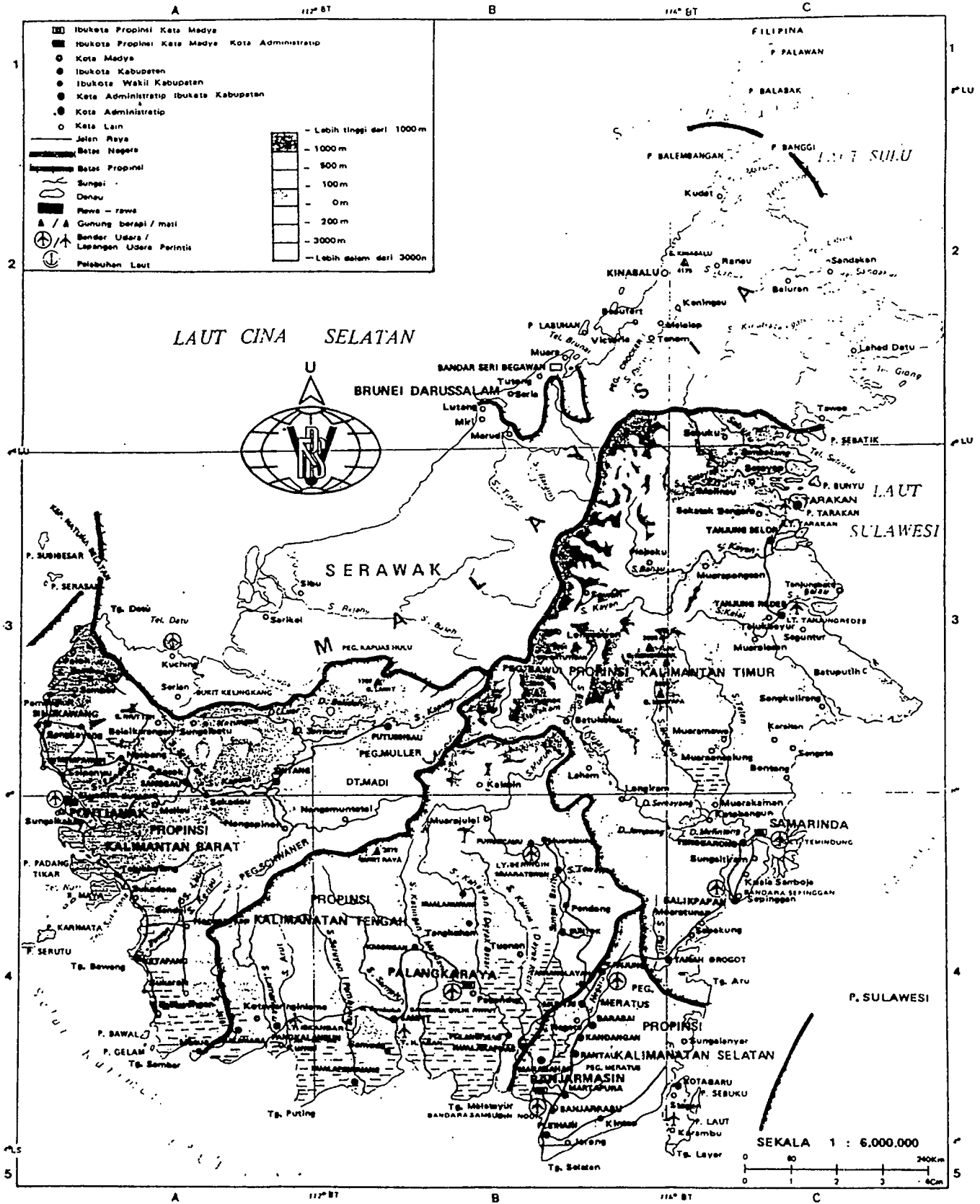
a. Mata pencaharian pokok.

Penduduk Desa Sambaliung liputi 210 kepala keluarga. Mata pi macam, tetapi yang terbanyak ial kepala keluarga. Sisanya adalah p tetapi pada sore hari dan hari libu

Persawahan pasang surut, di belakang rumah merupakan mili mempunyai sawah yang luasnya 0

NAH, BACA!

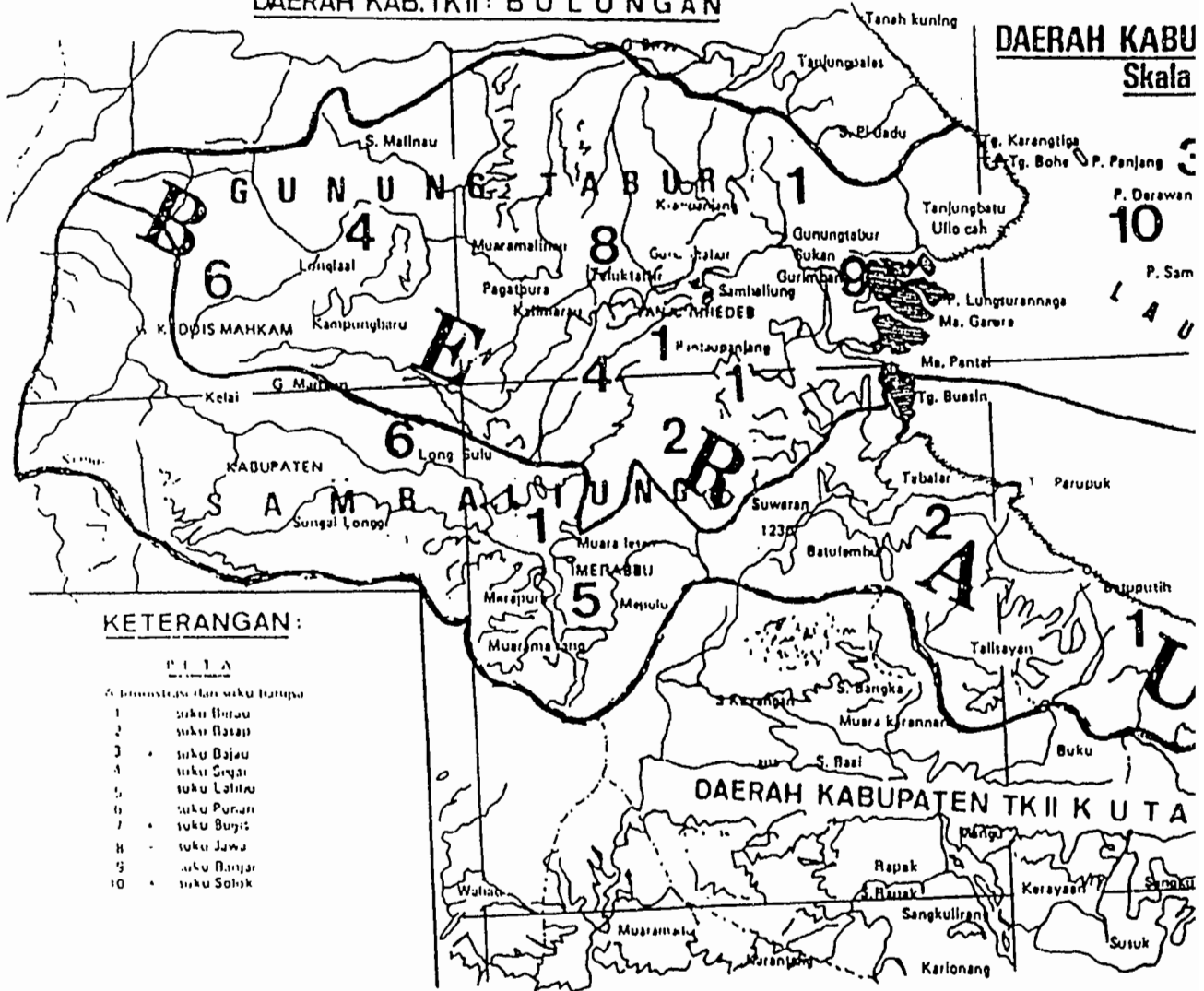
KALIMANTAN



NAH, BACAI!

DAERAH KAB. TKII: B U L U N G A N

DAERAH KABU
Skala



KETERANGAN:

1. suku Berau
2. suku Basap
3. suku Dajau
4. suku Gengai
5. suku Lahit
6. suku Punan
7. suku Buyit
8. suku Jawa
9. suku Banjar
10. suku Solik

laut dengan dunia luar melalui pelabuhan laut Tanah Grogot yang terletak di tepi sungai Kandilo. Pertentangan antara arah angin dan arus air laut mengakibatkan gelombang besar yang berbahaya bagi pelaya:).

Angin Selatan, sewaktu-waktu dapat berubah menjadi angin Tenggara atau Barat Daya dan angin Utara pun sewaktu-waktu dapat berubah menjadi angin Timur Laut dan Barat Laut. Angin Pancaroba terjadi pada bulan Juni, September dan Pebruari, yang sewaktu-waktu dapat bergeser maju atau mundur. Berdasarkan hasil pengamatan selama bertahun-tahun bahwa curah hujan di daerah ini dibagi dua : hujan kecil yang jatuh pada bulan Maret, April, dan Mei, hujan besar yang jatuh pada bulan Nopember, Desember dan Januari.

Karena pergeseran iklim pada umumnya di daerah ini, maka curah hujan dapat berubah-ubah.

Walaupun pada umumnya musim kemarau jatuh pada bulan Juli, Agustus, dan September, namun karena perubahan iklim seperti disebutkan di atas, musim kemarauapun dapat pula berubah.

Tentang keadaan flora, di wilayah ini terdapat : berbagai macam-macam bunga anggerek, bermacam jenis pohon-pohonan kayu (meranti, ulin, keruing, bengkirai dan lain-lain), pohon buah-buahan (durian, langsung, rambutan, nangka, cempedak, dan lain sebagainya).

Adapun fauna yang terdapat adalah : berbagai macam Unggas (ayam hutan, peregam, punal, pipit, dan lain-lain), berbagai jenis kera (bangkul, beruk, wawas, lutung, monyet, orang hutan, dan lain-lain), berbagai jenis binatang berkaki empat (babi, rusa, banteng, kijang, beruang, landak dan lain-lain).

Pola Perkampungan Kabupaten Pasir

Pola Perkampungan. Penduduk Suku bangsa Pasir membangun desanya di tempat-tempat yang sulit dicapai orang. Umumnya, rumah-rumah dan perkampungan mereka dibangun di tengah-tengah hutan atau di tepi-tepi sungai, tetapi jauh dari jalan raya. Desa-desa ini didiami oleh sekelompok kerabat yang jumlahnya antara 20 - 30 orang.

Letak rumah-rumah di desa itu tidak berderet-deret seperti halnya rumah orang-orang Bajau atau Banjar, tetapi tersebar dan berjauhan satu dari yang lain. Jarak antara rumah yang satu dengan yang lain sekitar \pm 300 meter.

Komunikasi dan transportasi antara desa yang satu dengan desa lain-

nya dilakukan melalui sungai atau jal tengah hutan.

Suku bangsa Pasir masih mampu pindah-pindah dari satu tempat ke tempat lain mereka. Tata cara kehidupan dan pindah-pindah itu sangat menyulitkan bagi mereka. Cara-cara mereka memanfaatkan dengan prinsip kelestarian sumber alam sus yang diwujudkan dalam program Reduduk (Badan Pelaksana Proyek Resett Timur Samarinda, 1974, 1).

Di samping itu, Pemerintah Daerah syarakat/warga kampung yang sulit dijangkau di sepanjang tepi jalan raya yang menghampar dengan Kalimantan Selatan, atau antara kecamatan. Tampaknya instruksi ini merupakan kenyataan di masyarakat tersebut. Hal itu terbukti dengan adanya jalan tepi jalan raya tadi. Selain itu ada dibangun oleh Proyek Resettlemen Persempitan yang lama.

PENDUDUK.

Penduduk Daerah Tingkat II Pasir tahun 1978 adalah 64.622 jiwa, yang disebabkan seperti terlihat pada tabel di bawah ini.

Keadaan Penduduk Kabupaten Pasir Tahun 1978

No.	Kecamatan	Jumlah
1.	Tanah Grogot	
2.	Pasir Blengkong	
3.	Tanjung Aru	
4.	Kuaro	
5.	Long Ikis	
6.	Long Kali	
7.	Waru	
8.	Batu Sopang	
9.	Muara Koman	
	Jumlah	

Program COTI Tahun Ini Paling Berhasil

GAMBAR

HIKMAT. Tentu mereka tampak jangkang-jangkung. Tatkala harus berbaris di tengah-tengah civitas akademi IKIP Malang, mengikuti upacara Peringatan kemerdekaan RI beberapa waktu lalu. Maklum, mereka adalah orang "sono," peserta program COTI (Consortium of Teachers of Indonesia). Mereka tampak berdiri hikmat. Berusaha untuk menyatu dengan suasana upacara.

Malang, Komunikasi

Sejumlah 17 orang mahasiswa dari berbagai universitas yang ada di Amerika Serikat, telah selesai mengikuti program COTI (Consortium of Teachers of Indonesia) yang ditutup 23 Agustus 1985 di Auditorium program doktor IKIP Malang.

Program yang dipimpin langsung oleh Dr. James T. Collins dari Universitas Honolulu dan Dr. John Wolf dari Universitas Cornell itu bertujuan mempelajari bagaimana sikap dan pergaulan masyarakat Indonesia pada umumnya di samping untuk membekali agar dapat berkomunikasi dengan bahasa Indonesia yang baik dan benar.

Para peserta yang telah mengikuti test sebelum tergabung sebagai peserta program COTI ini, pada umumnya telah meraih gelar sarjana dan magister. Program yang sama, pada tahun yang lalu bertempat di Universitas Satya Wacana Salatiga.

Dalam usahanya untuk mengakrabkan sikap serta agar

lancar dalam berkomunikasi dengan berbahasa Indonesia, metode pengajaran yang dilakukan selama dua setengah bulan dimulai 11 Juni 1985, ditekankan pada metode diskusi dengan menggunakan bahasa Indonesia. Di samping metode metode yang lainnya, antara lain dengan pemutaran film cerita rakyat dua kali seminggu serta kunjungan langsung ke daerah daerah wisata yang didampingi oleh tutor dari para mahasiswa IKIP Malang sendiri.

Kesan yang didapat mengenai para mahasiswa IKIP serta masyarakat Malang pada umumnya dinilainya baik. Hanya saja katanya masih ada lontaran lontaran kata yang tidak pada tempatnya seperti perkataan "Bule," "I Love You," dsb. hingga sempat menyinggung perasaan, kilahnya.

Menurut Paryono, salah seorang tutor yang dari mahasiswa FPTK IKIP Malang menjelaskan: "Yang patut diteladani dari mereka di antaranya mengenai ketepatan waktu, kesungguhan, kritis,

dan penuh percaya diri baik dalam acara formal maupun acara informal. Apabila sudah ditentukan waktunya maka selalu ditepati."

Ditambahkan oleh Paryono, "Pada saat kuliah mereka selalu kritis, pandai membuat permasalahan yang berhubungan dengan topik pada saat tentamen berlangsung semua mahasiswa nampak sportif, penuh percaya diri sehingga walaupun tidak dijaga tidak menghawatirkan. Apakah kita juga begitu?," tanya Paryono yang juga ketua II Sema FPTK.

Dari hasil evaluasi akhir, nilai yang dicapai oleh para peserta program COTI rata-rata memperoleh nilai A. Hingga menurut Dr. James T. Collins dalam sambutan penutupannya mengatakan: "Program tahun ini merupakan program yang paling berhasil sehingga besar kemungkinan tahun mendatang akan bertempat di IKIP Malang lagi."

NAH, BACA!

Mahasiswa Indonesia Di Universitas Hawaii Harus Tinggalkan "Budaya Nguping"

Minggu malam tanggal 8 September 1985 saya duduk di Waikiki Beach, Honolulu, melihat tari Hula-hula di sebuah pentas di belakang Royal Hawaiian Hotel. Terakhir saya berada di pantai yang penuh dengan kaum turis itu ialah tahun 1964, tatkala saya singgah di Hawaii menyelesaikan sebuah seminar para editor surat kabar Asia Tenggara yang dimulai di Columbia University, New York dan berlangsung selama dua bulan. Sekali ini saya datang lagi ke Honolulu menghadiri sebuah seminar di East-West Center selama seminggu di kalangan para sarjana bahasa dari berbagai negeri seperti Iran, India, Bangladesh, Indonesia, Taiwan, Korea, Australia, Amerika Serikat. Para sarjana bahasa (linguist), juga ada di antara mereka tiga orang sarjana ilmu politik (dua dari Amerika, satu dari Jerman) membahas masalah pemurnian bahasa, atau dalam ungkapan lengkapnya "The Politics of Language Purism: A Rhetoric of Authentication." Sebagai satu-satunya di antara 15 peserta seminar yang bukan sarjana, yang tidak menyandang gelar Doctor dan Profesor, sudah barang tentu saya jadi pendengar blo'on belaka. Tetapi dasar wartawan, seorang generalist, saya tidak mempunyai sesuatu beban moral, tidak ada gengsi ilmuwan yang harus saya pertahankan, maka ketika tiba giliran menyajikan makalah tentang masalah purisme (pemurnian) dalam Bahasa Indonesia, saya pun berbicara apa adanya, lugu doang,

tidak membacakan makalah sepenuhnya seperti yang dilakukan oleh para peserta lain, tetapi berbicara secara "impromptu" atau mendadak, tanpa persiapan.

Oleh: H. Rosihan Anwar

Pokoknya saya tekankan betul saya mungkin bukan Dr. atau Profesor, tidak paham jargon dan peristilahan serta konsep-konsep teoretis ilmu bahasa, namun sebagai orang media (wartawan) saya adalah seorang praktikan, yang selama 40 tahun aktif ikut serta dalam membina bahasa, dalam hal ini Bahasa Indonesia.

Saya tidak hendak menceritakan di sini tentang seminar bahasa tadi, karena persoalan yang dibahasnya terlalu bersifat teknis-linguistik dan mungkin tidak menarik bagi pembaca. Saya hanya akan menyajikan cerita-cerita ringan bersifat informatif dan mudah-mudahan memberi sekedar hiburan kepada Anda. Di mana akan mulai? Ya, sebuah kesan yang saya peroleh ialah betapa Universitas Hawaii sudah jauh lebih besar, baik dalam jumlah gedung maupun dalam jumlah mahasiswa, bila dibandingkan dengan apa yang saya lihat kl. 30 tahun yang lalu.

Suasana di kampus Universitas Hawaii sangat informal. Guru besar dan mahasiswa berpakaian menurut yang enak dan praktis mereka rasakan. Pakai sandal jepit, baju

kaos, celana pendek, boleh saja. Pakai celana jeans dan kaos singlet, tidak dilarang.

Profesor Kawakan

Mahasiswa wanita dari berbagai jenis bangsa, mulai dari yang bermata sipit dari Cina, Korea, Jepang, hingga yang pirang dan bule dari Amerika, juga berpakaian sederhana, blus kaos, celana pendek, sepatu karet atau sandal pantai. Saya melihat Profesor Robert Wilson dari Department of English yang berbicara tentang "Yang murni dan tidak murni dalam puisi Amerika" selalu memakai baju kaos berwarna merah menyala, celana pendek dari kain khaki coklat, dengan sandal hitam. Sedangkan Profesor Michael Shapiro (45) seorang sarjana ilmu politik, berpakaian rada eksentrik kayak Hippies saja, celana pendek biru lusuh yang lebih mirip selana renang, baju T-shirt yang warna-warni ala Hawaii, dan ketika duduk dalam seminar yang saya hadiri, Shapiro yang bertindak sebagai salah seorang ketua seminar, dengan kalem melunurkan kaki dan meletakkan sepatu karet "jogging" yang dipakainya (tanpa kaos) di atas meja. Di hadapan mata kami semua yang sebagian berasal dari Asia. Sungguh informal dan santai suasana di kampus Universitas Hawaii.

Seorang profesor dari daratan Amerika yang duduk di sebelah saya bercerita dosen-dosen di Universitasnya yaitu Howard University, Washington D.C.

NAH, BACA!

(continued)

berbaju lengkap, mengenakan dasi, bila berdiri di kelas memberikan kuliah. "Bagaimana pendapat Anda, Shapiro taruh kakinya di atas meja? Kami di Asia menganggap itu tidak sopan," tanya saya.

"Kami juga menganggap hal itu keterlaluan. Kalau ada orang di depan saya yang selagi duduk mengangkat kakinya dan memperlihatkan sol sepatunya, saya bilang, hei, 'put your feet down' taruh kakimu di bawah," jawab profesor dari "mainland" tadi.

"Mengapa begitu?"

"Karena bagi saya melihat sol sepatu dihadapkan ke saya seperti melihat orang mati di kuburan."

"Anda punya tahyul seperti itu?"

"Bukan. Saya tidak senang melihat orang mengangkat kakinya ke meja dan memperlihatkan alas sepatunya."

Hawaii sebagai negara bagian ke 50 dari Amerika Serikat termasuk daerah termahal di negara itu. Harga-harga barang tinggi. Minum Coca-Cola atau air jeruk segelas di pasar Ala Moana, harganya sudah satu dollar lima puluh cent atau Rp 1680. Saya coba makan daging steak di restoran "Zissler" dan harganya 8 dollar atau Rp 9000, belum terhitung teh es 60 cent dan "tip" untuk pelayan yaitu 15 persen dari rekening. Satu kali kami berempat orang Indonesia pergi di restoran Muangthai "Mekong" di Honolulu karena sudah jenuh dengan masakan Amerika, dan sehabis makan dengan gampang uang sejumlah \$ 30 atau Rp 33.600 terbang dari kantong.

Karena uang saku untuk makan dan transport yang saya terima hanya \$ 24 sehari, maka saya harus irit dengan pengeluaran. Saya pun makan di cafetaria universitas yang terletak tidak begitu jauh dari penginapan saya di Lincoln Hall. Pagi saya sarapan nasi dengan telur mata sapi dan segelas kopi susu; untuk itu saya sudah mesti bayar 2 1/2 dollar. Makan siang dengan daging bistik dan nasi, 3 dollar lebih. Makan malam 4 dollar. Bila makan di restoran di luar kampus, pasti jatah uang saku tadi tidak mencukupi. Dua hari pertama masakan Amerika masih dapat dihargai, apalagi saya bukan orang yang banyak cincong dalam soal makanan. Tetapi hari keempat sudah mulai jenuh saya dengan masakan cemplang yang itu ke itu juga.

Harus Banyak Membaca

Bila saya berjalan kaki melihtasi kampus menuju kantin tempat makan, maka saya lihat para mahasiswa bergegas menuju ruang kuliah menyandang tas plastik berisi buku atau ada yang sedang duduk di bawah pohon rindang membaca buku sambil mengunyah sepotong roti. Duduk dalam cafetaria sembari makan dan minum, para mahasiswa itu juga selalu membaca. Kebiasaan membaca memang berkembang di kalangan mahasiswa Amerika. Hal ini tidak dapat dielakkan karena para dosen mewajibkan mahasiswa membaca begitu banyak buku. Inilah yang rada menyusahkan para mahasiswa Indonesia di Universitas Hawaii

karena mengalami semacam "cultural shock" atau kejutan budaya, pindah dari "budaya nguping" di negeri mereka ke "budaya baca" di negeri orang.

"Wah Pak, susah saya dibuatnya. Baca, baca terus, buku demi buku. Lalu bikin ikhtisar isinya. Lalu mesti kasih pandangan sendiri tentang isinya. Lalu mesti bisa pula secara lisan mengutarakannya kepada dosen. Sedangkan bahasa Inggris kita masih kayak begini," keluh seorang pemuda Indonesia yang baru sampai di Hawaii belajar untuk mencapai gelar Master.

"Di Indonesia kita biasa mendengarkan apa kata dosen waktu kuliah. Jarang sekali ada diskusi, adu argumentasi. Lalu lintas satu arah, Pak. Di Universitas Amerika kita diharuskan bertukar pikiran dengan dosen. Kagok juga pada mulanya, karena kita tidak terlatih dalam berbicara secara teratur," ujar seorang mahasiswa Indonesia lain yang belajar ilmu komunikasi di Hawaii.

Belajar dalam lingkungan lain dan dengan cara lain, juga dengan bahasa lain, mestilah membawa serba persoalan penyesuaian diri bagi para mahasiswa Indonesia. "Bagaimana dengan bahasa Inggris Anda? Bisa mudah mengikuti kuliah?" tanya saya kepada seorang mahasiswa Indonesia.

"Saya mesti masuk language-lab, Pak. Masih perlu untuk meningkatkan penguasaan bahasa Inggris saya."

NAH, BACA!

WAJAH BOPENG Wisata Yogyakarta



Pesona Candi Borobudur selalu memikat wisatawan

Yogyakarta masih jadi salah satu pilihan buat turis mancanegara yang berkunjung ke Indonesia. Selain itu, kow budaya ini cukup ramai dikunjungi wisatawan nusantara, apalagi jika bertepatan dengan hari libur sekolah. Di sekitar lokasi objek-objek wisata terlihat beberapa orang tua yang membawa keluarga.

144 SUASANA

Mengikuti paket *tour* yang diadakan beberapa pemilik hotel di Yogya, ternyata jauh lebih nyaman dan biayanya lebih murah dibandingkan menyewa kendaraan. Salah satu hotel yang belum lama dibangun dibilangan Jl. Parangtritis memungut biaya Rp. 8.000,- per orang mengunjungi Candi Borobudur, Prambanan, Kotagede dan salah satu perajin batik.

Waktu berkunjung ke lokasi wisata waktunya teroatas tak seletuasa jika pergi secara individual. Umumnya turis mancanegara lebih suka mengikuti paket ini. Selain mobilnya memiliki penyejuk udara, kendaraan juga dilengkapi pemandu yang mampu berbahasa asing.

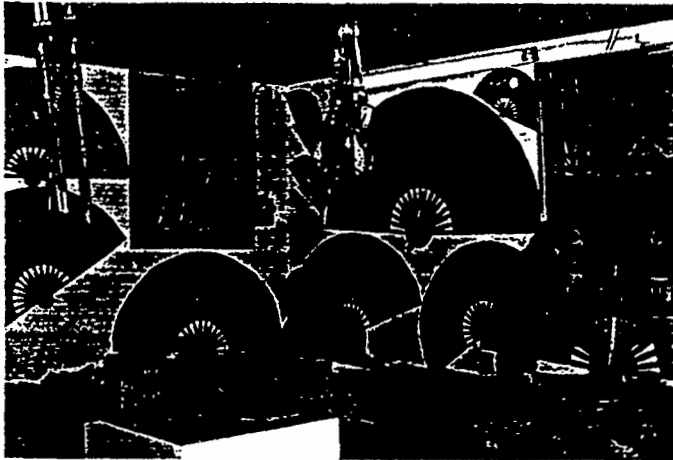
Sayangnya, belakangan ini perhatian yang diberikan kepada turis yang berkunjung tak selalu mencerminkan keramahan. Bahkan ada kesan setiap pelayanan yang diberikan diperhitungkan komersial. Hal itu yang dirasakan SUASANA selama berkunjung seminggu di Yogyakarta - medio Februari 1991 lalu

Borobudur dan Prambanan

Selain Kraton Yogyakarta, sampai saat ini, daya tarik Candi Borobudur dan Prambanan masih jadi salah satu pilihan utama buat turis yang membawa keluarga ke Yogyakarta. Berbagai fasilitas baik yang disediakan pemerintah maupun swasta dengan skala kecil dan menengah bermunculan di kawasan ini untuk lebih menarik wisatawan yang berkunjung

Candi Borobudur merupakan candi Budha yang terbesar di dunia dengan ketinggian

NAH, BACA!



Cenderamata khas Yogya



Benteng Vrederburg peninggalan Belanda di Yogya

sekitar 42 meter. Memiliki teras bertingkat-tingkat sebanyak 10 buah serta relief yang menggambarkan kehidupan sang Budha. Candi ini dibangun di atas bukit dan gunung yang tampak menghijau.

Candi Budha buatan wangsa Syailendra abad ke-9 ini oleh pemerintah sudah ditetapkan jadi monumen dan bukan lagi berfungsi tempat ibadan Kantor Unit Taman Wisata Candi Borobudur menargetkan jumlah pengunjung tahun 1991 sebanyak dua juta orang. Tahun 1990 tercatat jumlah pengunjung ke sana 1,82 juta orang..

Sedangkan Candi Prambanan, terletak sekitar 15 km sebelah timur Yogya, merupakan candi peninggalan Hindu yang dibangun abad Je-VIII oleh Raja Balitung Maha Sambu Setiap bulan Agustus, September dan Oktober di sana

Belakangan ini perhatian yang diberikan kepada turis tak selalu mencerminkan keramahan.

dipagelarkan sendratari Ramayana.

Menurut Bupati Kepala Daerah Tingkat II Magelang, Mochamad Solihin - lokasi wisata budaya itu akan terus ditingkatkan dan dilengkapi - hingga tempat pesiran ini betul-betul nyaman buat pengunjung. Sayangnya di sekitar lokasi masih terlihat persaingan tak sehat antara penjaja kios yang satu dengan yang lain dalam menarik pengunjung agar singgah di kiosnya.

Buat turis yang pertama kali bertandang ke sana, sebaiknya hati-hati jika menawar berbagai cenderamata yang ditawarkan. Apalagi buat keluarga yang membawa anak-anak, beragam mainan dijual di sana seperti gasing, parasut plastik, balon, dan lain-lain merayu sang anak. Sebuah gasing yang ditawarkan Rp. 1000,- bisa turun Rp. 300,- jika pandai menawar. Hal ini yang kadang-kadang tidak disadari para wisatawan mancanegara. Dan mereka umumnya kurang suka dikerubungi para penjual seakan memaksa agar barang yang dijual dibeli.

Para penjual penganan di kedua kawasan Borobudur dan Prambanan kadang-kadang tak segan menjual dagangannya tanpa memikirkan kesehatan pengunjung. Bakso yang dijual misalnya, kadang-kadang sudah tak segar. Bahkan airnya belum tentu matang.

Parangtritis dan Kaliurang.

Obyek wisata lain yang jarang dilewatkan turis jika berkunjung ke Yogya ialah pantai Parangtritis dan Kaliurang. Pada hari libur kedua tempat ini ramai dikunjungi. Namun yang menjadi masalah utama menuju kedua tempat ini ialah minimnya sarana transportasi umum yang laik darat.

Dari Yogyakarta ke Parangtritis hanya dilayani Bis umum Jatayu dan beberapa *Coltmini*. Tapi, turis harus sabar berdesakan di dalam kendaraan karena penumpang cukup berjubel hingga tak jarang bergelantungan di pintu. Jelas hal ini membahayakan buat penumpang yang merindukan kenyamanan. Selain itu angkutan umum kembali ke Yogya hanya sampai pukul 17.30 WIB.

Di pantai Parangtritis sudah tersedia sarana wisata berupa bendi yang bisa disewa sekitar Rp. 2.000,- mengelilingi pantai hingga ke ujung pantai. Walau sudah dikoordinir, tak jarang juga mereka berebut mencari penumpang dan saling

menjatuhkan harga. Puluhan warung yang menjual cenderamata seperti kaos bertuliskan Parangtritis banyak ditemui di sana. Harganya bervariasi, antara Rp 2.000,- hingga Rp. 4.000,-. Umumnya warung ini juga berfungsi sebagai tempat akomodasi.

Walau jelas tertulis di pantai dilarang mandi, tapi anjuran itu jarang dituruti pengunjung. Padahal selain ombaknya cukup besar, tempat ini juga tak dilengkapi sarana penyelamat jika terjadi sesuatu terhadap pengunjung.

Pantainya cukup landai, tapi cukup kotor dipenuhi sampah pengunjung dan penjual panganan. Sesekali terlihat beberapa remaja berkemah di pantai ini.

Candi Budha
buatan wangsa
Syalendra
abad ke-9 ini
oleh pemerintah
sudah ditetapkan jadi
monumen dan bukan
lagi berfungsi sebagai
tempat ibadah.



Kaliurang



Lesehan di Malloboro

146 SUASANA

Parangtritis juga jadi salah satu saksi sejarah tempat perjuangan Jenderal Sudirman. Tanggal 20 Desember 1948. Panglima Besar Jenderal Sudirman serta pasukan menuju Pracimantoro, Wonogiri bergerilya. Sebuah monumen untuk memperingati jasa pahlawan ini dibangun di sana.

Buat turis yang menyenangi hawa pegunungan, Kaliurang jadi salah satu pilihan, tapi, masalah utama ialah minimnya angkutan umum, bahkan dari terminal Umbulhardjo, angkutan ke sana dimonopoli Bis Baker yang sudah tak taik darat. Tak jarang harus menunggu berjam-jam di stasiun baru memperoleh kendaraan ini.

Kekesalan sering melanda penumpang, sebab selama di jalan puluhan kali bis ini akan berhenti menaikkan dan menurunkan penumpang. Bahkan tak jarang, seluruh penumpang diturunkan di Pakem dan dioper ke kendaraan *Colt* karena alasan sudah waktunya pulang ke pool. Hal ini dialami SUASANA saat bertandang ke Kaliurang medio Februari 1991 lalu.

Setelah menunggu sekitar dua jam di terminal, bis ini masuk stasiun. Sopirnya sudah cukup tua dan sering mengomel di jalanan. Setelah ke luar dari terminal, bis berhenti menjemput konduktor di pool. Dari sana bis merangkak menuju Kaliurang.

Tapi baru berjalan sekitar dua kilometer, persisnya di sebuah tempat yang bernama "soping" bis kembali berhenti sekitar 1,5 jam menunggu penumpang, padahal sudah tidak ada lagi tempat duduk kosong.

Supirnya enak saja ngobrol dengan penjual rokok. Bahkan tak segan-segan buang air kecil di pinggir jalan disaksikan penumpang. Ongkos yang ditetapkan Rp 600,- sampai Kaliurang kadang-kadang diminta lebih jika penumpang tak mengetahui tarif kendaraan.

Dengan terseok-seok kendaraan ini melaju di jalanan tapi sewaktu tiba di Pakem, seluruh penumpang diturunkan tanpa alasan yang jelas. Ketika hal itu ditanyakan, enak saja supir mengatakan sudah waktunya kembali ke pool, padahal sudah hampir tiga jam di jalanan. Terpaksa menyambung kendaraan *Colt* mini meneruskan perjalanan ke Kaliurang dan mengeluarkan ongkos tambahan Rp 300,- per orang. Jarak Yogya - Kaliurang sekitar 25 Km.

Sore itu tak banyak yang bisa dilihat di

NAH, BACA!

Kaliurang, kecuali istirahat, meminum kopi karena khawatir tak mempercioh kendaraan pulang ke Yogya. Kecuali buat yang memiliki uang lebih bisa men *charter* kendaraan.

Kawasan Kaliurang, memang cukup nyaman menghirup udara segar pegunungan pada ketinggian 900 meter di atas permukaan laut. Di sana tersedia berbagai fasilitas penginapan, baik yang kelas bawah maupun menengah. Tapi pengunjung yang terlihat umumnya para remaja. Kawasan ini juga dilengkapi peta lokasi buat yang senang berkelana, seperti menikmati keindahan air terjun.

Malioboro

Pusat keramaian di kota Yogya adalah kawasan Malioboro, apalagi jika pada malam hari. Sepanjang jalan terlihat arus pengunjung tak putus-putusnya. Benteng Vredenburg peninggalan Belanda juga terletak di kawasan Malioboro.

Sisi jalan Malioboro dipenuhi para pedagang yang menggelarkan dagangan bak pameran hasil seni kerajinan. Sambil berteriak mereka mencoba menarik hati pembeli. Barang yang ditawarkan mulai dari harga ribuan hingga ratusan ribu rupiah.

Daya tarik Malioboro di malam hari ialah *lesehan*. Pengunjung sambil mengobrol duduk di tikar memesan makanan. Jika dulu warung *lesehan* ini buka setelah toko tutup di malam hari, kini walau toko masih buka telah berjejer puluhan warung (*lesehan*) di sepanjang jalan ini.

Saat *lesehan*, sebaiknya tanya dulu harga panganan yang dijual. Tak jarang, ternyata makan di warung ini tarifnya lebih mahal daripada di makan di warung Padang. Sepiring *gudeg* dengan lauk sepotong ayam bisa mencapai harga Rp 2.500,- hingga Rp 3.000,-. Jangan kaget, pemilik warung bisa mengantungi keuntungan Rp 15.000,- hingga Rp 30.000,- per malam. Hasil yang diperoleh akan lebih besar jika di hari-hari libur.

Pemda Yogyakarta sudah lama merasakan keluhan pengunjung yang *lesehan* di sana. Berbagai pembina telah dilakukan kepada pemilik warung agar pengunjung merasa nyaman saat makan. Misal, diberlakukannya standar harga panganan yang dijual dengan jelas. Jadi pengunjung tak perlu lagi bertanya harga saat makan. Tapi, masih banyak pemilik

Di pantai
Parangtritis sudah
tersedia sarana wisata
berupa bendi yang
bisa disewa untuk
mengelilingi
pantai.

warung yang tak mengindahkan anjuran ini - membuat harga seenak perutnya. Disarankan jangan segan-segan bertanya harga panganan dan kualitas makanan yang dijual. Misal, jangan terlalu cepat percaya, ayam goreng yang dijual benar-benar ayam kampung. Padahal setelah dicoba ternyata jelas ayam potong.

Biasanya, sepanjang malam warung ini tak pernah sepi dari pengamen. Hanya, jika telah diberikan uang kepada pengamen ini, maka muncul lagi pengamen lain - hingga tak jarang saat makan bisa ke luar uang sampai Rp. 1.000,- melayani mereka. Jelas hal ini tak menyenangkan, apalagi buat turis mancanegara yang merasa terusik dengan kehadiran para pengamen ini.

Menjuju Yogya

Dari Jakarta tersedia puluhan angkutan bis umum ke Yogyakarta. Tapi, sebagian besar turis yang bertandang ke sana lebih menyukai naik kereta api - selain lebih aman tarifnya juga lebih murah.

Tapi tentu saja jangan mengharapkan pelayanan yang nyaman di sepanjang jalan jika memilih kereta api. Apalagi jika membeli tiket ekonomi, baik naik kereta pagi Fajar Utama atau kereta malam Senja Utama. Penumpang pun harus siap antri membeli tiket di Stasiun Gambir, bahkan tak jarang terpaksa membeli dari tangan calo - karena kehabisan tiket. Harga resmi sekitar Rp. 12.500,-. Naik Senja Utama misalnya bisa membengkak Rp 16.000,- sampai Rp. 20.000,- per orang.

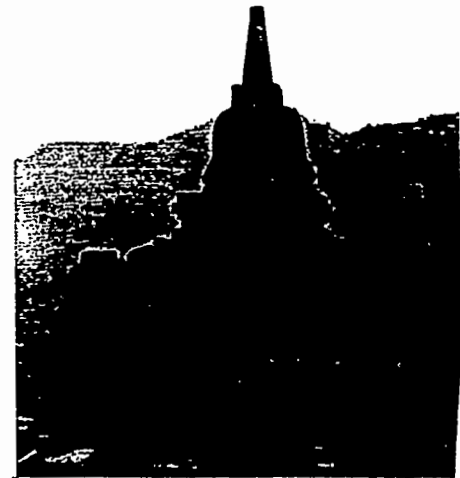
Fasilitas kebersihan dan rasa aman rasanya perlu mendapat perhatian dari pihak pengelola angkutan masal ini. Selain kereta penuh sesak hingga banyak yang terpaksa tiduran di lantai, kotoran yang

menumpuk juga tak secepat dipandang mata. Toilet yang disediakan juga tak semuanya berfungsi dengan baik. Buang air besar atau kecil terpaksa harus ditahan atau siap tutup hidung, karena tak cukup dilengkapi air bersih.

Harga makan-minuman juga mencekik leher. Sepiring nasi goreng misalnya bisa berharga Rp. 2.500,- sampai Rp. 3.000,- padahal rasanya juga belum tentu enak. Terkadang juga harus siap menunggu hampir satu jam baru makanan dihidangkan. Apalagi jika Anda hanya meminta air putih, bisa-bisa sampai kereta tiba di Yogya minuman yang diminta tak pernah tiba.

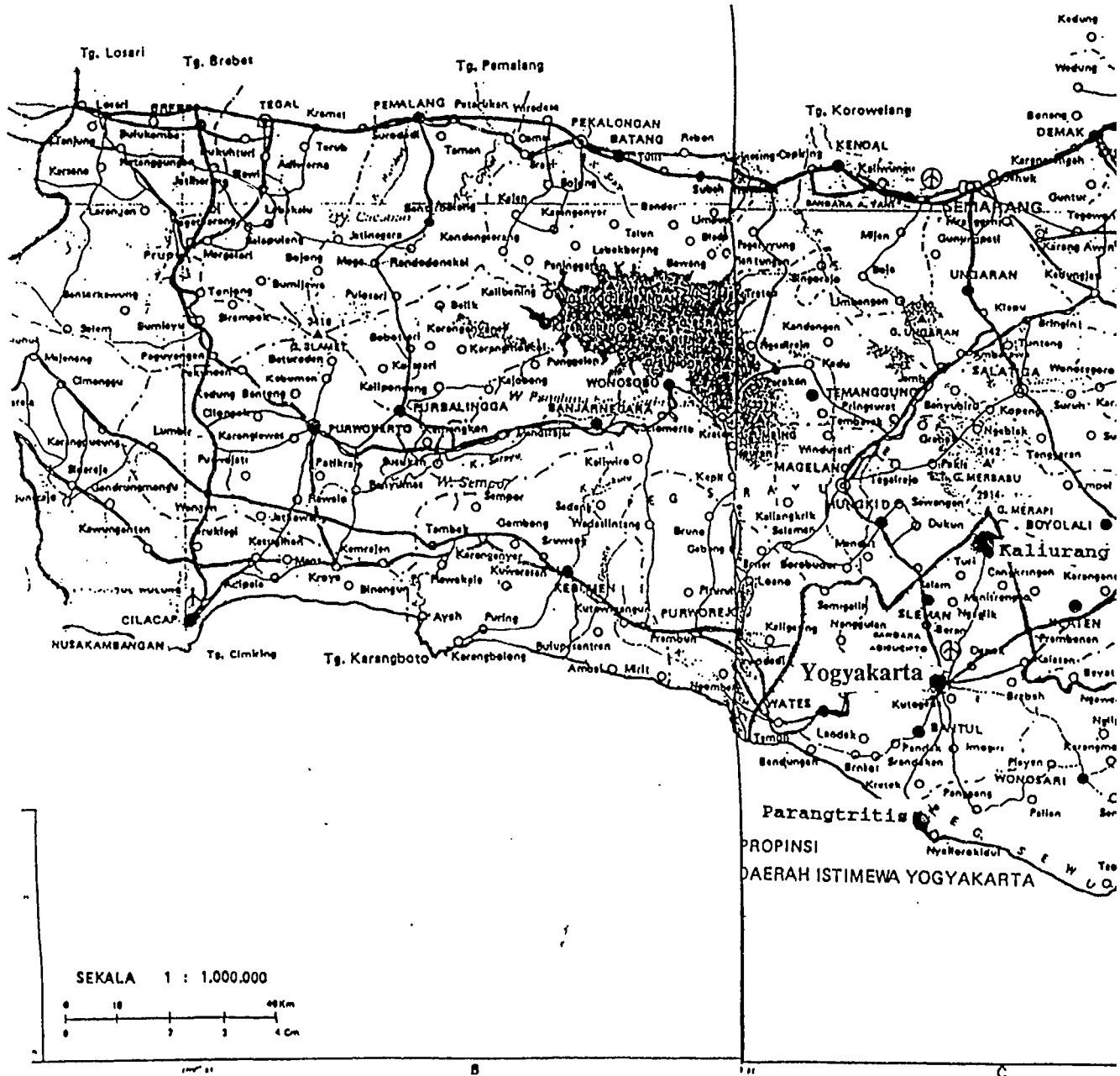
Naik kereta api ini, tak jarang ada penumpang yang kehilangan barang. Sebab, saat kereta api berhenti para penjaja makanan dibiarkan naik ke dalam kereta. Seorang turis Jerman kehilangan tustel saat tiba di Yogyakarta. Dia menduga barangnya diambil maling ketika kereta berhenti sebentar di stasiun Purwokerto.

Ketika hal itu dilaporkan kepada yang berwajib di Stasiun Yogya, pihak keamanan di sana hanya nyengir kuda - tak menanggapi serius pengaduan si turis. Terlihat kekecewaan besar di wajah turis mancanegara ini. Padahal dia sudah cukup hati-hati menjaga barangnya, tapi rupanya dia sempat tertidur sebentar di kereta saat barangnya raib disambar sang maling (**Naskah dan foto : Ersa Siregar**)



Stupa yang ada di Candi Borobudur

NAH, BACAI!



117

BEST COPY AVAILABLE

Surat

— oleh Sunaryono Basuki Ks —

"Bersama surat ini kami sampaikan bahwa kami sekeluarga di dalam keadaan sehat wal-afiat, mudah-mudahan Bapak dan Ibu sekeluarga demikian pula, selalu di dalam lindungan Tuhan Yang Maha Esa."



Demikian kira-kira bunyi bagian awal dari sebuah surat yang kita kirim, yang bagi kebanyakan orang Jawa mungkin juga berupa terjemahan dari format surat "standar" didalam bahasa Jawa. Seorang teman, Ridwan Arshad, yang saat kolom ini ditulis berada di Republik Korea untuk mengajar bahasa dan kebudayaan Indonesia kepada sejumlah insinyur yang akan bekerja di Indonesia, mengatakan, bahwa tanpa mendoakan di awal surat seperti di atas, kita bisa dituduh atheis. Demikian pula, bila surat dibuka dengan "Assalamu alaikum wr wb", maka jangan lupa menutupnya dengan "Wassalamu alaikum".

Di dalam surat kita cenderung untuk menyampaikan berita-berita penting saja. Yah, semacam kumpulan *headlines*lah, walaupun tentunya kalimatnya bisa agak panjang, tidak sependek judul berita. Namun, soal kemiripan dengan "sari warta berita" memang sudah menjadi *trademark* dari surat-surat kita. Mungkin kita merasa, bahwa hal-hal sepele tidak pantas untuk dimasukkan ke dalam surat. Bahkan kalau digagas-gagas, budaya saling melayangkan surat itu pun bukanlah sepenuhnya budaya kita. Persis seperti budaya telepon, produk teknologi yang dirasa kurang pantas dipakai di dalam komunikasi antara dua manusia yang "lak sederajat". Buktiinya dengan telepon, masih banyak pejabat yang menolak untuk ditelepon dan mewajibkan seseorang untuk menghadap langsung. Dengan demikian, produk

teknologi modern yang dirancang untuk melancarkan komunikasi, menjadi "mubazir" di dalam budaya komunikasi kita.

Demikian halnya dengan surat. Dirasa lebih afdol untuk menghadap sendiri daripada menulis surat. Barangkali karena hal inilah maka rasa santai di dalam menulis surat jarang tercapai, terutama di antara mereka yang frekuensi bersuratnya memang sangat rendah.

Surat-surat santai yang datangnya dari rekan berbagai negara Eropa atau Amerika jarang mendoakan penerima suratnya agar menerima Rahmat dari Allah. Yang paling standar adalah ucapan "Dear" atau "Dearest" lantas diikuti nama panggilan kita. Sering juga ada kata-kata "apa khabar" atau "ucapan terima kasih" kalau surat itu berupa balasan. Sesudah itu, kita langsung diajak "bercengkerema" dengan berbagai peristiwa yang tampaknya merupakan peristiwa-peristiwa kecil, seperti bercerita tentang kucing peliharaan, tentang udara yang semakin dingin, tentang burung-burung yang mati kebingungan. Semuanya diceritakan dengan perhatian penuh dan kecermatan seorang pengamat.

Peristiwa-peristiwa kecil itu tampaknya dapat diangkat menjadi peristiwa penting oleh seseorang yang

memang sudah punya kultur bersurat. Para wisatawan asing yang datang di Indonesia rajin memborong kartupos bergambar dan mengirimkannya kepada para sahabatnya di santero jagad, mengabarkan berita kecil, mungkin soal sistem transportasi kota yang sering membingungkan.

Nah, kalau wisman dengan leluasa mau menggunakan kartupos buat berkomunikasi dengan teman-teman mereka, kita punya perasaan malu kalau bersurat dengan kartupos. Soalnya, apa yang kita tulis di atas kartupos dapat dibaca oleh siapa saja, sedangkan, kita sering menganggap bahwa komunikasi kita dengan seseorang merupakan kegiatan yang bersifat pribadi. Apalagi kalau kita kirim surat seseorang yang lebih tua, maka ada suatu kewajiban tak tertulis yang mengharuskan kita menulis surat di dalam amplop tertutup. Padahal, selembur kartupos merupakan alat berkomunikasi yang sah melalui pos.

Di antara sahabat-sahabat saya, yang tetap memanfaatkan kartupos untuk berkomunikasi walaupun sudah menjadi dosen dan bergelar doktor ialah Arief Budiman. Tidak ada sepuccuk suratnya pun sejak tahun enam puluhan yang saya terima yang tidak ditulis di atas kartupos. Arief rupanya merupakan tokoh yang

konsisten menghargai produk PN Pos dan Giro yang termurah itu. Yang penting tentunya: tujuan tercapai. Yah, kalau yang mau disampaikan hanya sebanyak apa yang bisa dimasukkan oleh selembur kartupos, mengapa harus menuliskannya di dalam secarik kertas yang harus dimasukkan ke dalam amplop?

Kebiasaan orang menulis surat juga bermacam-macam. Menyimpang dari kebiasaan menulis surat ringkas, ternyata penyair Ragil Suwarna Pragolapati yang hilang itu, punya kebiasaan yang rada "aneh". Dia sering menulis surat sepanjang belasan halaman, bahkan saya dengar pernah pula menulis surat sampai puluhan halaman, hanya kepada satu orang. Dan surat yang ditulisnya, bukanlah surat cinta seorang lelaki kepada pacarnya, tetapi surat sastra kepada sesama pengarang. Ragil kita kenal pula sebagai penulis novelet. Andaikata dia tidak suka menulis surat-surat yang maha-panjang itu, barangkali dia sudah lebih banyak menulis novelet atau novel. Maklumlah, untuk menulis surat panjang, diperlukan pula energi kreatif, yang juga diperlukan untuk menulis sebuah novel. Dan kita pun tahu, RA Kanini menjadi terkenal lantaran surat-suratnya. ■

NAH, BACA!

20. 10. 92

Hallo apa kabar, "baik" baik?

Semoga sehat sehat saja selamanya dalam
Pondongan Tuhan yang Maha Ck.

Oh yach, masih ingat saya baik?
Fils menulis ingat sewaktu di kelas raji
di mana lagi raji pernah ke rumah raji
saya ambil, mungkin kau masih ingat
saya.


ER Alamat yang diberikan saya itu,
hilang. baru saja saya tahu dari Aspirasi
Aspirasi baru saja datang dari farakan,
juga baru saja baru datang dari -
Kalimantan Timur.

ER tempat tinggalnya sekarang, dimana
masih di Gtubodde baik?

ER Sejak bepergianmu itu saya tidak per
nah melupakannya, mau pertemuannya kita
manya sejenak itu tapi kayanya agal -
lain.

ER Saya sangat merindukannya. Kepingim
rasanya berbau entah kapan. ER. ~~Embak~~
masih sama ke raji kan? ~~setan~~

Salam buat embak. Sampai di sini saya
surat saya dan mohon maaf mau ke
ada kita ketu saya agal kurang berke-
nung di ketu ER. **BALAS YACH.**
DARIKU


KAMALUDDIN MAT

NAH, BACA!

Senin, 9 November 1992

7.000 Orang Indonesia Diperkirakan Idap AIDS

Jakarta, Kompas

Pakar WHO memperkirakan di Indonesia untuk tiap orang yang HIV (*Human Immunodeficiency Virus*) seropositif yang dapat dideteksi, terdapat minimal 100 orang lain yang HIV seropositif yang tidak terdeteksi. Karena infeksi HIV mempunyai fenomena gunung es, sehingga hanya puncak gunung es itu saja yang terlihat. Sedangkan bagian lainnya yang jauh lebih besar, tersembunyi.

Di Indonesia sampai saat ini sudah terdeteksi 70 orang yang HIV seropositif. Maka berarti sejumlah 70 x 100 atau sama dengan 7.000 orang lainnya yang juga HIV seropositif ada dalam masyarakat tanpa diketahui bahwa mereka adalah pengidap HIV.

Direktur Jenderal PPM & PLP (Pemberantasan Penyakit Menular dan Penyehatan Lingkungan Permukiman) Depkes, dr. Gandung Hartono MPH mengemukakan itu dalam seminar sehari mengenai Bio-Ethics AIDS, Jumat (6/11) di Jakarta. Seminar diselenggarakan PKBI (Perkumpulan Keluarga Berencana Indonesia), PACT (Private Agencies Collaboration Together), Sahabat Remaja dan Wartawan Unit Kesehatan PWI Jaya.

Mengenai "doubling time" infeksi HIV di Indonesia tahun 1992, ternyata sudah lebih kecil dari setahun. Dan ini berarti kecepatan penularan HIV di Indonesia sudah cukup tinggi, tegas dr. Gandung.

Jumlah pengidap HIV dan penderita AIDS akan terus bertambah dengan cepat pada masa mendatang karena sampai kini masih belum ditemukan vaksin pencegah maupun obat penyembuh infeksi HIV.

Dikatakan, masih adanya diskriminasi dan isolasi di kalangan masyarakat terhadap penderita AIDS yang menimbulkan stigma, merupakan dampak negatif AIDS yang sukar dilenyapkan.

Menurut Direktur Jenderal PPM & PLP Depkes itu, Indonesia dengan penduduk 183 juta termasuk salah satu negara di kawasan Asia Selatan dan Tenggara yang dalam kaitan pandemi AIDS mendapat perhatian khusus WHO. Di kawasan yang dihuni lebih separuh penduduk dunia ini, pandemi AIDS berlangsung lebih cepat bila dibandingkan dengan kawasan manapun di dunia. Sesuai dengan kesepakatan internasional dan menyadari bahaya terlandanya Indonesia oleh AIDS, maka Departemen Kesehatan sejak tahun 1987 membentuk Panitia Nasional Penanggulangan AIDS.

Norma Ganda

Sementara itu psikolog Prof. Dr. Sarlito Wirawan Sarwono menyatakan, norma ganda yang berlaku di masyarakat mempersulit penanggulangan AIDS, karena dalam segala aspek kehidupan masyarakat cenderung tidak konsisten pada satu norma yang

dianut. Norma ganda dalam kehidupan seksual di dalam masyarakat terlihat nyata sekali. "Dalam pidato resmi, masyarakat menabukan seks, tetapi dalam praktek sehari-hari, seks sangat mudah diperoleh," ujarnya.

Menurut Sarlito, dalam mencegah AIDS ternyata sulit menjangkau kelompok berisiko tinggi, kaum homoseks, WTS, hidung belang, dan kaum remaja yang mempraktekkan seks bebas, karena mereka cenderung bersembunyi di masyarakat. Sementara penyuluhan secara terbuka tentang seks yang aman sulit dilakukan karena akan dikecam oleh masyarakat yang puritan.

"Jalan keluarnya ada pada pemerintah yang memegang kunci penting dalam setiap proses perubahan sosial. Buktinya, pemerintah berhasil mendorong masyarakat ber-KB dan melaksanakan Inpres pertanian. Hanya atas anjuran pemerintah masyarakat mau menerima nilai-nilai dan metoda baru di dua bidang itu," katanya.

Pembicara lain dalam seminar adalah antropolog Dr. Meutia Farida Swasono, dan dr. Herkutanto SH. Hadir sebagai peserta antara lain Dr. Dede Oetomo, Ketua Kelompok Kerja Lesbian dan Gay Nusantara (KKLGN).

NAH, BACA!

PENYEBARAN penyakit AIDS (*acquired immunodeficiency syndrome*) di Indonesia mulai menjalar ke pelosok. Misalnya, kini sudah sampai di daerah seperti Merauke, Irian Jaya.

Menurut Dokter Suriadi Gunawan, dewasa ini dicurigai ada penambahan 12 orang penderita baru. Masing-masing enam orang di Merauke, dua orang di Padang, satu orang di Bali, satu orang di Mataram, satu orang di Bekasi, (Jawa Barat), satu orang di Ujungpandang, dan satu orang lagi di Medan.

Terhadap kedua belas orang tersebut, menurut Suriadi Gunawan yang juga anggota Tim Penanggulangan AIDS Nasional itu, sudah dua kali dilakukan tes Elisa, yang menunjukkan hasil positif. Namun, dari hasil tersebut, katanya, belum bisa secara resmi dikatakan bahwa mereka menderita AIDS.

"Karena mereka baru dites dengan metode Elisa, belum lewat tes Western Blot, sebagai alat yang paling akurat untuk memastikan positif tidaknya seseorang terkena AIDS," katanya menerangkan.

Meskipun demikian, kalau sudah dua kali lewat tes Elisa hasilnya positif, biasanya 90 persen juga positif lewat tes Western Blot. "Tapi prosedur resmi untuk memastikan seseorang menderita AIDS mengharuskan dikonfirmasi melalui pemerik-

saan Western Blot," kata Kepala Pusat Penelitian Penyakit Menular Departemen Kesehatan ini kepada Niniek Muji Karmini dari TEMPO.

Merembetnya penyakit yang menggerogoti sistem kekebalan tubuh itu sampai ke Irian Jaya, menurut Suriadi, karena daerah tersebut mulai didatangi para nelayan Thailand. Mereka mencari ikan tidak hanya sehari atau dua hari, tapi bisa seminggu. Me-

reka juga ada yang mendarat, kemudian "jajan seks" di sana.

Kenaikan jumlah penderita AIDS di Indonesia, menurut Dokter Zubairi Djoerban, bukan hal baru. Tahun 1987, pertama kali penderita AIDS diketahui hanya enam orang di Indonesia. Tahun berikutnya bertambah enam orang lagi. Tahun 1991 ada penambahan lagi 18 orang, dan setahun kemudian penambahan itu meningkat menjadi 36 orang. "Tahun ini angka itu barangkali bisa meningkat tiga kali lipat," kata dokter ahli darah di Fakultas Kedokteran Universitas Indonesia itu. Sebab, tempat prostitusi ada di mana-mana.

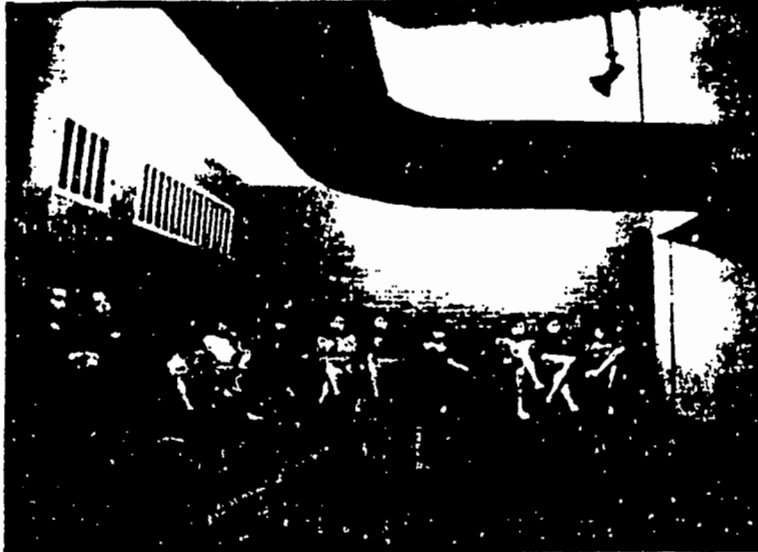
Saat ini angka resmi penderita AIDS di Indonesia - seperti yang diumumkan Departemen Kesehatan - ada 83 orang. Dan lebih dari 50 persen mereka itu berkumpul di Jakarta. Kondisi sekarang ini sama seperti keadaan di Thailand sekitar lima tahun lalu.

Dan itu akan terus berkembang. Apalagi sekarang ini di beberapa kompleks pelacuran penghuninya mulai terkena polusi AIDS. Selain itu, di Indonesia banyak jenis penyakit kelamin yang menimbulkan luka. "Ini yang mempermudah penularan AIDS di sini," kata Zubairi, yang juga anggota Kelompok Studi Khusus AIDS FK-UI, Jakarta.

Di dunia, mula-mula penderita AIDS banyak ditemukan menyerang kaum homoseks. Tapi sekarang masalahnya bukan homo atau heteroseksual, tapi cara hidup yang berganti-ganti mitra seks itulah yang menyebabkan meningkatnya penderita AIDS.

Kini semua daerah di Indonesia sudah rawan AIDS. Apalagi posisi Indonesia, menurut Dokter Gandung Hartono, Direktur Jenderal Pemberantasan Penyakit Menular, dan Penyebaran Lingkungan, Pemukiman Departemen Kesehatan, dikelilingi oleh negara yang mempunyai jumlah penderita AIDS relatif banyak, seperti Australia, Papua Nugini, Thailand, Filipina, Malaysia, dan Singapura.

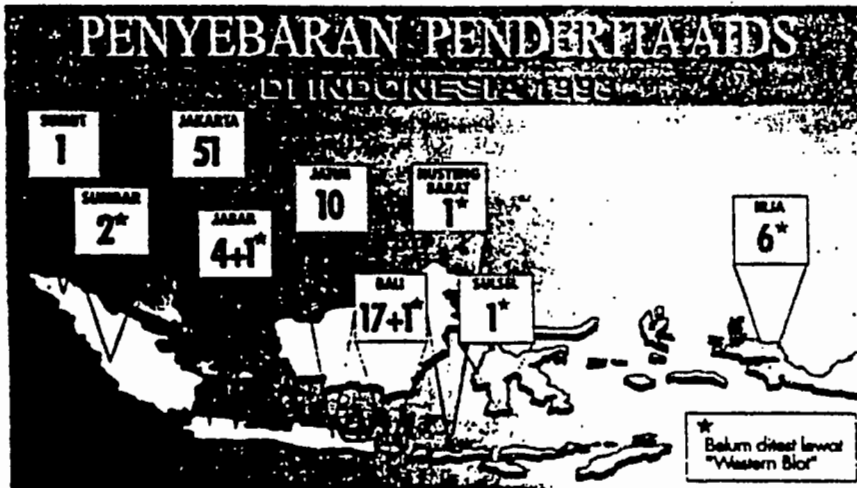
Untuk itu pemerintah Indonesia tidak main-main dalam menghadang virus penyebab AIDS itu. Misalnya, tahun ini disiapkan anggaran Rp 2 miliar untuk memperkuat laboratorium dan rumah sakit.



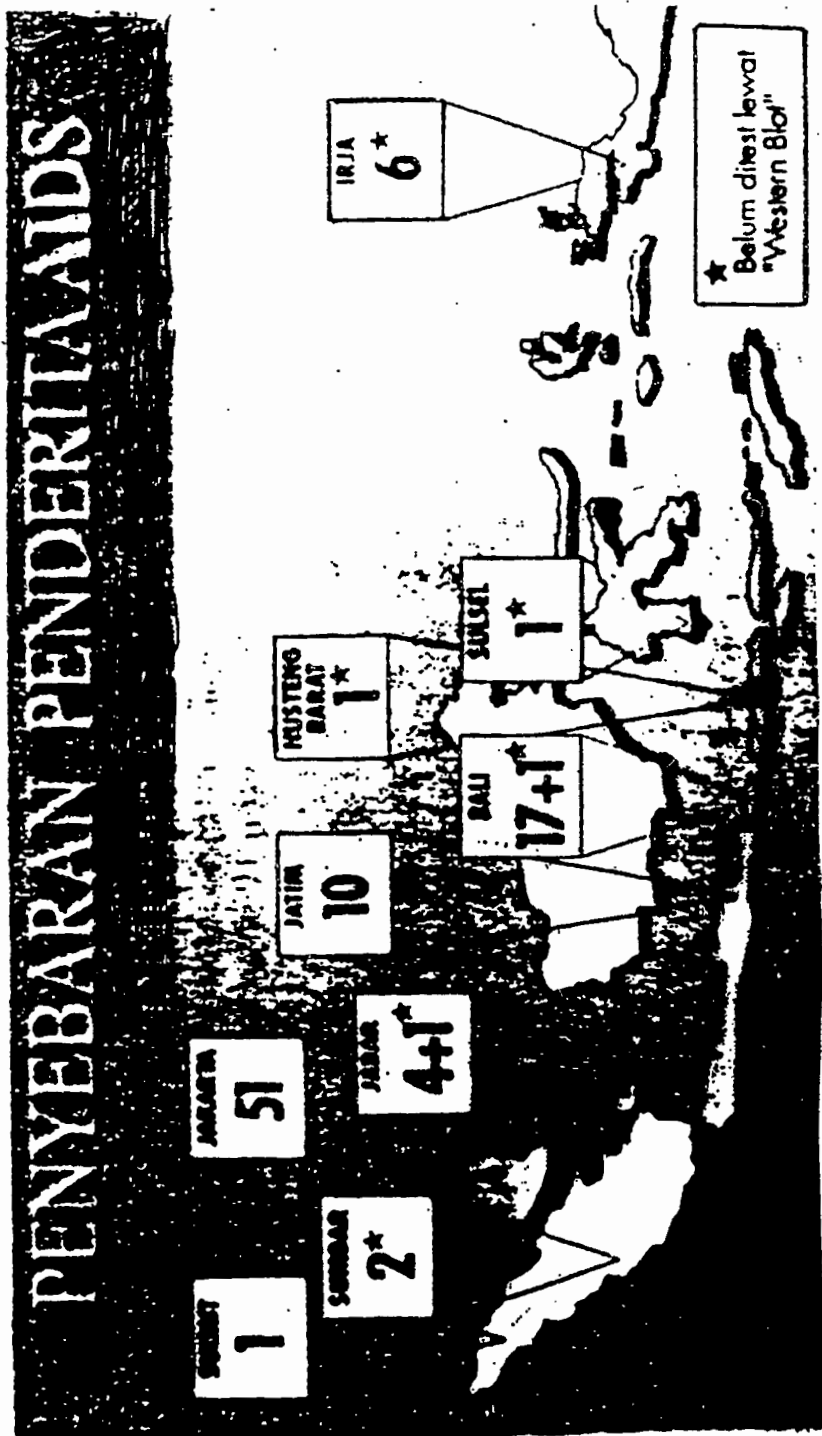
Kompleks pelacuran di Surabaya
Seperti Muangthai lima tahun lalu

Menjalarnya AIDS ke Pelosok Indonesia

AIDS di Indonesia semakin menyerbu. Tahun ini dicurigai 12 penderita baru menjalar dari Medan hingga Merauke. Dana Rp 2 miliar disiapkan untuk memperkuat laboratorium dan rumah sakit.



Surat Bityana dan Sri Wahyuni



NAH, BACA!

HARUN HEFLI SL

PENGALAMAN KAMI DI PESANTREN TAK IKA

Biasanya, saat liburan tiba, Harun, siswa SD Negeri 13 Cideng kelas VI, Jakarta Pusat ini, pulang kampung. Eh, maksudnya berlibur di rumah nenek kakek. Tetapi pada liburan kenaikan kelas yang lalu, Harun dan kedua saudaranya tidak menghabiskan waktu di daerah. Mereka berlibur di pesantren. Yo, ikuti pengalamannya!

Ya, ya, daerah Sumatera Barat, kampung halaman Mama Harun, Hefnawati atau daerah Sumatera Utara, tanah kelahiran Papa Harun, Mousli Syahbana Lubis, biasanya jadi daerah tujuan liburan keluarga. Tetapi kali ini, Harun dan dua saudaranya, menghabiskan liburan di Jakarta. Tepatnya di pesantren Al Kamal, Jakarta Barat.

HAL-HAL BARU

Rasa takut yang besar muncul, saat Papa dan Mama mengutarakan ide bahwa kami bertiga akan menghabiskan liburan kenaikan kelas kali ini di pesantren. Katanya, di sana saya akan mengisi waktu dengan belajar. Di antaranya adalah pelajaran pendalaman agama Islam dan olahraga. Tak terbayangkan dalam benak saya mengisi liburan dengan belajar. Apa enaknya? Belum lagi harus berkumpul dengan orang-orang yang tidak saya kenal.

Hari pertama saja saya sudah harus merasakan ketegangan. Habis,



Kemampuan membaca Al Qur'an makin baik sesudah liburan di Pesantren.

saya harus mengikuti ujian pengajaran yang diselenggarakan oleh Yayasan Silaturachmi di Perumahan SPS, Puri Kembangan - Jakarta Barat. Tujuannya adalah untuk menentukan peringkat kemampuan mengaji seseorang. Untunglah, saya bisa juga menenangkan diri. Dan hasilnya, saya duduk di peringkat ketiga.

KEGIATAN PADAT

Pukul 04.30 pagi, bangun tidur dan melakukan shalat Subuh adalah tugas utama setiap pagi. Sesudah itu dilanjutkan dengan kegiatan olahraga. Tentu saja, kami tidak bisa bangun tidur dan meninggalkan ranjang dalam keadaan acak-acakan. Membersihkan tempat tidur adalah tugas pagi kami setiap hari. Sesudah itu, kami mandi, sarapan pagi dan masuk kelas ketika jam menunjukkan pukul 07.30.

Pukul 11.40, kami shalat Dzuhur, sesudah itu baru semua siswa kembali ke kamar masing-masing. Sehabis makan siang, kami boleh istirahat sampai



Coba-coba ikut lomba Abang dan No Jakarta. Melejšngbersama bapak Wiy gubernur DKI Jakarta.

PELAJARAN BARU

Menyesuaikan diri de lingkungan baru, bukanlah mudah. Apalagi, satu sama la pernah jumpa sebelumnya. Y tiap kamar diisi oleh enam c anak. Secara kebetulan, saya kamar dengan adik, abang dan anak seorang tetangga. berarti, teman sekamar kami h tiga orang yang baru.

Bahwa kami harus ma selama tinggal di pesantren in sudah tak boleh ditawar lagi. B kami semua harus mengerjakan se kebutuhan sendiri, tanpa ban orangtua. Pertama-tama men rasanya berat sekali. Tetapi l kelamaan saya malah suka. Si dengan begitu kami berenam belajar saling mengerti dan mahami keadaan teman lain. Se punya kesediaan untuk menolong man yang dapat kesulitan. Tetapi k soal uang jajan, tetap dari Papa Mama.

Teman-teman yang nakal ti



Liburan tahun 1991 di Palembang.

pukul 15.15. Waktu istirahat, boleh diisi dengan tidur siang atau dengan kegiatan lain. Misalkan, main basket, bola voli, mengerjakan pekerjaan rumah atau pekerjaan lain yang disukai.

Shalat Ashar kami lakukan di mesjid Al Kamal dengan berjama'ah. Kemudian dilanjutkan dengan membaca Al Qur'an sampai pukul 16.00. Sesudah itu kembali ke pondok dan bersiap-siap shalat Magrib di tempat yang sama. Selesai makan malam dan shalat Isya, kami melakukan tadarus sampai pukul 21.00.

MISA PENYEMBUHAN ROMO YOHANES

● Dihadiri Sekitar 6.000 Umat

Untuk kesekian kalinya Romo DR. Yohanes Indrakusuma O. Carm memimpin Misa Penyembuhan di Surabaya. Misa tersebut diselenggarakan oleh Persekutuan Doa Katolik Vidya Graha di Gedung Go Skate Jalan Embong Malang, Surabaya, Selasa, 20 Agustus malam. Sekitar 6.000 umat Katolik memenuhi aula teratas gedung tersebut.



Romo Yohanes memimpin MISA Penyembuhan di Go Skate, Surabaya.

Suasana semarak tetapi tenang dan syahdu menelungkupi aula pengunjungan misa kudus di bagian teratas gedung Go Skate Surabaya ketika Romo Yohanes membuka misa penyembuhan tersebut. Ribuan umat yang memadati gedung tersebut menyanyikan lagu-lagu pujian diiringi band Jedutun yang anngotanya berpakaian serba hitam dengan blus merah. Kekhusukan segera saja tercipta di saat Romo Yohanes yang dibantu beberapa orang Romo membuka misa.

Di barisan terdepan berjajar umat yang sedang dirundung sakit dan deretan suster Karmel berseragam serba coklat. Memang misa tersebut diperuntukkan bagi mereka yang menderita sakit, baik sakit lahir maupun sakit batin.

Dalam khotbahnya Romo Yohanes menekankan betapa pentingnya keteguhan iman bagi manusia di zaman ini. "Sekarang ini banyak manusia yang hidupnya selalu diliputi ketakutan," kata Romo Yohanes yang mengibaratkan manusia selalu bertindak dengan didahului 'kalau'. Mau naik pesawat berpikir dulu, bagaimana kalau jatuh, mau naik mobil terpikir bagaimana kalau tabrakan. Sehingga manusia menjadi ketakutan tanpa sebab." Itu semua disebabkan karena iman dan keyakinan kita terhadap Tuhan Yesus masih kurang kuat," kata Romo Yohanes. Dari situlah sumber segala penyakit. Oleh sebab itu, dalam kesempatan yang berbahagia itu Romo Yohanes mengajak seluruh umat Katolik untuk meningkatkan iman dan kepercayaan kepada Kristus.

Misa kudus yang berlangsung dari pukul 18.00 wib itu diakhiri dengan doa penyembuhan bagi mereka yang menderita sakit. Walau misa telah usai pada pukul 21.15 wib namun umat yang masih ingin konsultasi dan

mohon doa penyembuhan masih diberi kesempatan secara tersendiri. Sekitar 6.000 umat itu keluar dari gedung Go Skate dengan teratur dan ceria sementara yang konsultasi masih berada di dalam gedung sampai pukul 22.30 wib.

Sebelum misa penyembuhan dilangsungkan di Go Skate, lebih dulu diadakan Seminar



Mereka yang memerlukan sentuhan tangan Kristus.

oleh Catholic Centre Vidya Graha dengan tema: Menemukan Damai Batin. Pembicaraanya adalah Romo Yohanes. Seminar dilangsungkan di Gedung Serbaguna Garnisun Jalan Ngemplak Surabaya pada hari Selasa - Rabu, 20-21 Agustus 1991, pagi sampai siang hari.

Sedikit Tentang Romo Yohanes.

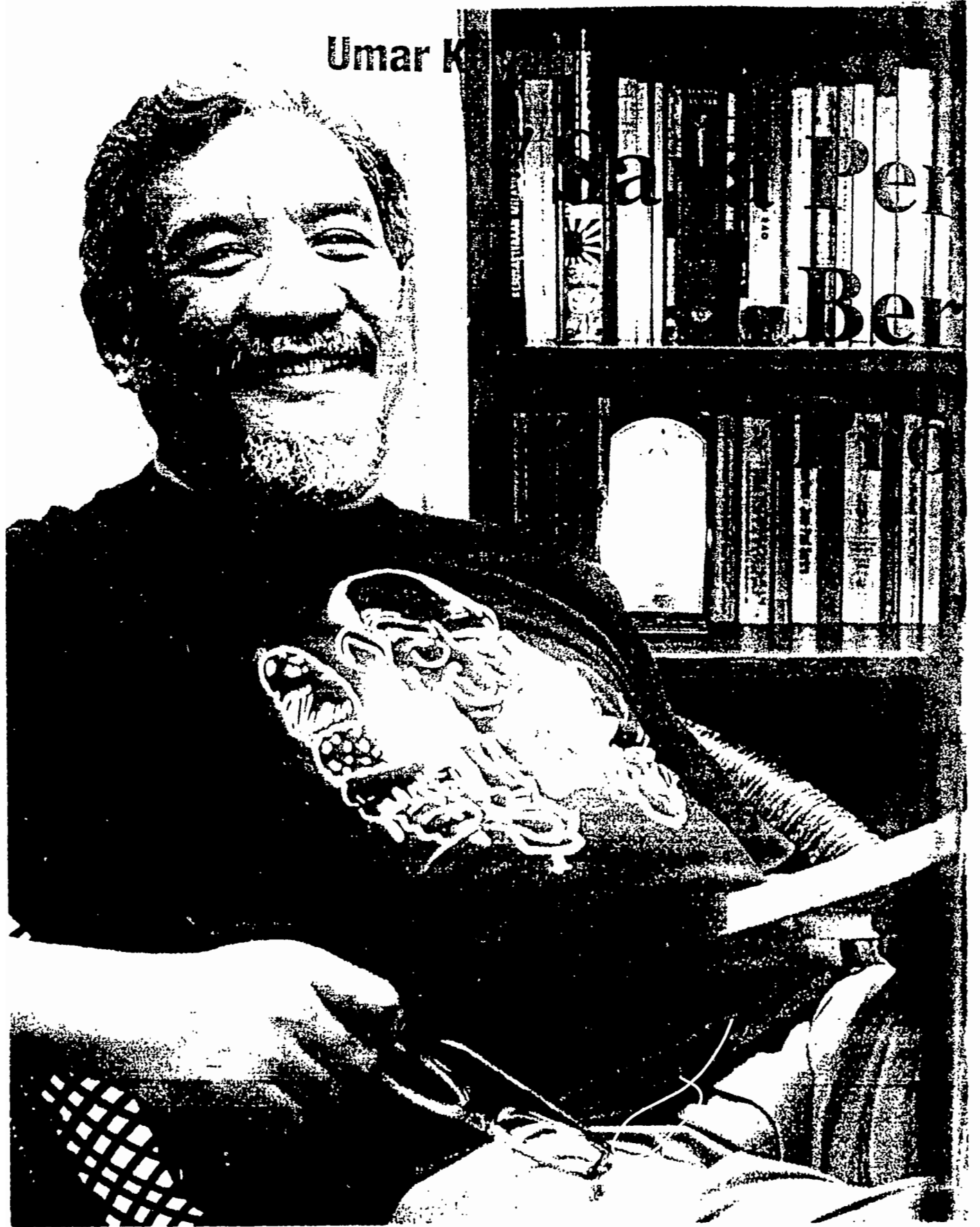
Yohanes Indrakusuma dilahirkan di Desa Warujayeng, Nganjuk pada tanggal 8 Juni 1938. Yohanes adalah putra ke-9 dari 10 orang bersaudara yang dua diantaranya wanita.

Masuk Novisiat di Batu, Malang pada tahun 1960 dan ditahbiskan sebagai imam Katolik di Malang tahun 1967. Setahun kemudian Romo Yohanes berangkat ke Roma untuk memperdalam Ilmu Theologia. Dua tahun di Roma Romo Yohanes melanjutkan pendalaman theologia di Paris dan Sorbone, Perancis sampai tahun 1973.

Tahun itu juga Romo Yohanes berangkat ke Jepang untuk mempelajari Zen selama dua bulan dari para pendeta Buddhis di Negeri Matahari Terbit itu. Sekembalinya ke tanah air, Romo Yohanes O. Carm ditugaskan di Batu hingga tahun 1976. Kemudian bertugas di Ngroto, antara Pujon dan Dewi Sri, hingga 1979. Dalam tahun 1978-1979 itu Romo Yohanes mendapat kesempatan lagi belajar ke Jepang dan kemudian ke India. Dalam kurun waktu 1979 hingga 1988 Romo dari Ordo Karmelit ini sempat mendirikan sebuah pertapaan Karmel di Desa Ngadireso (kurang lebih 7 km dari Tumpang, Malang) dan 1 November 1988 mendirikan Komunitas Padang Gurun bagi para suster yang merasa terpanggil untuk hidup lebih hening, tanpa pelayanan keluar dan hidupnya hanya ditujukan kepada Tuhan.

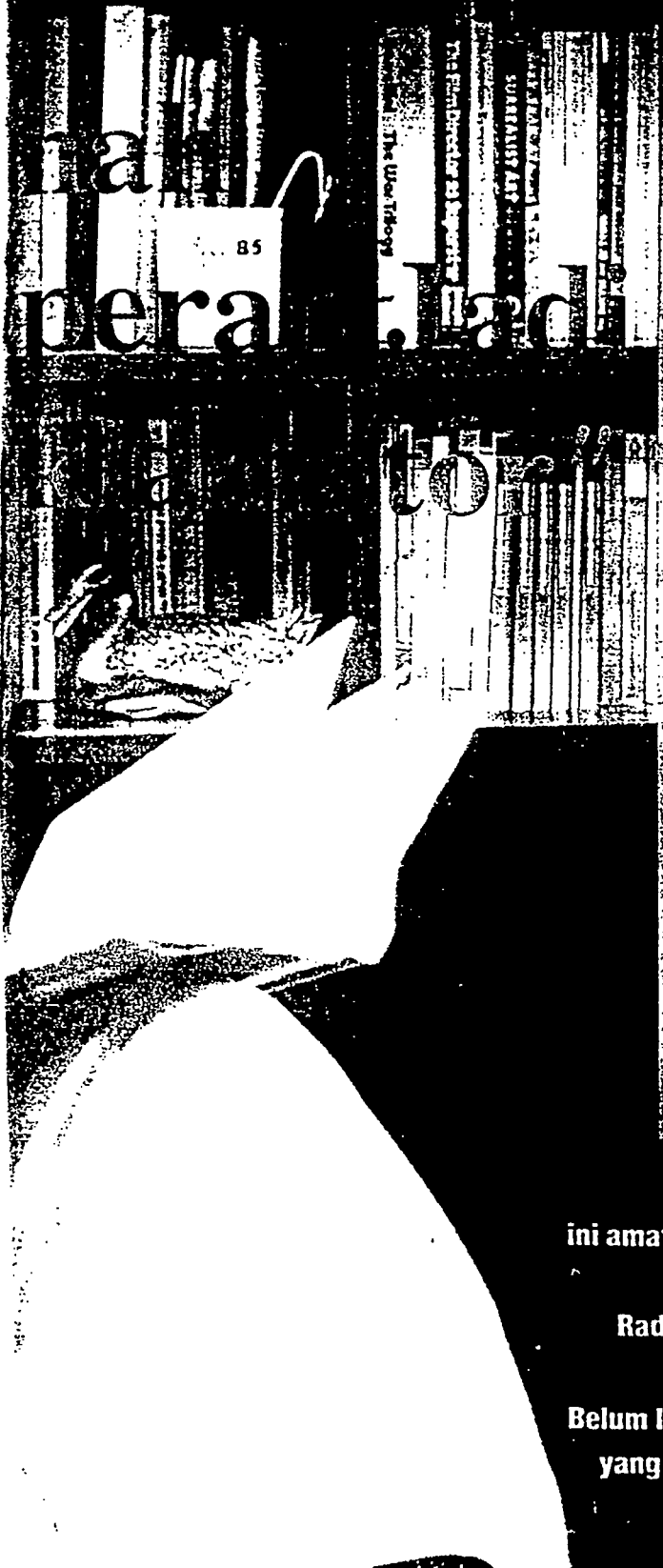
Tanggal 12 Desember 1988 Romo DR. Yohanes Indrakusuma O. Carm meninggalkan pertapaan yang dirintisnya dan pindah ke Bogor, Jawa Barat. (Sentot J.)***

Umar K



NAH, BACA!

Jilid 2 • Pelajaran 18 • Bacaan Utama • halaman 1



Saya diberi nama Umar Kayam karena ayah saya pengagum tokoh Omar Khayyam, seorang sufi, filsuf, ahli perbintangan, matematika dan juga pujangga, asal Persia. Saya merasa hubungan saya dengan orang tua sangat dekat, demikian juga hubungan saya dengan sembilan orang adik saya.

Menginjak kelas 3 SMP, saya pindah ke Yogyakarta dan bersekolah sampai SMA. Sewaktu di SMA itu saya sempat pindah sebentar ke Semarang, tapi kembali ke Yogyakarta begitu lulus SMA. Saya kuliah di Fakultas Sastra UGM yang waktu itu masih bernama Fakultas Sastra, Paedagogik dan Filsafat. Saya mengambil jurusan Paedagogik atau pendidikan. Semenjak IKIP berdiri, jurusan ini memisahkan diri dan masuk ke IKIP. Saya kuliah di UGM hanya sampai Sarjana Muda atau BA. Saya memperoleh gelar master dari universitas New York pada tahun 1963 dan gelar Doktor pada tahun 1965 dari Universitas Cornell, Amerika.

Saya dilahirkan di Ngawi, Jawa Timur, 30 April 1932. Kakek saya tinggal di kota itu. Kakek menginginkan saya, cucu pertamanya, dilahirkan di rumahnya. Padahal ketika itu orang tua saya masih bekerja menjadi guru di HIS Wonogiri, Solo. Karena orang tua berada di Solo, saya pun menghabiskan masa kecil dan masa sekolah saya sampai lulus SMP di kota itu. Saya pergi ke rumah Kakek kalau liburan sekolah saja.

Guru besar Universitas Gadjah Madá ini amat dikenal sebagai budayawan dan sastrawan. Kayam juga mantan Direktur Jenderal Radio, Televisi dan Film Departemen Penerangan dan Ketua Dewan Kesenian Jakarta. Belum lama ini ia memperkenalkan novel terbarunya yang dibuat di Amerika dengan judul *Para Priyayi*.

ke halaman 37

NAH, BACA!

UMAR KAYAM

dari halaman 27

Saya menulis sejak SMA. Tapi kalau dihitung-hitung, belum banyak jumlah karya saya. Itu bisa dilihat dari jauhnya karya yang satu dengan

esei dan skenario film, seperti *Jalur Penang* dan *Bulu-bulu Cenderawasih* yang diilamkan pada tahun 1978.

Jangan tanya mengapa saya menghasilkan tulisan dalam jarak waktu yang cukup lama. Saya sendiri tidak tahu. Barangkali karena saya tidak terangsang untuk menulis, atau saya merasa begitu banyak gangguan. Gangguan

bentar dari pekerjaan saya untuk satu bulan saja, saya pasti tetap akan teringat kepada pekerjaan yang belum selesai.

Prinsip yang saya terapkan dalam menulis, ya menggelinging saja. Ide yang ada di kepala langsung saya tuangkan dalam tulisan. Saya tidak pernah membuat *draft* atau kerangka dasar lebih dulu.

Saya bekerja sebagai dosen di UGM cukup lama, sejak tahun 1978 sampai sekarang, sampai menjadi guru besar. Menjadi dosen itu menyenangkan, karena saya memang senang mengajar. Sebagai dosen, saya berusaha membina hubungan baik dengan mahasiswa. Suasana kelas yang rileks yang saya bangun. Di kelas, mereka mahasiswa saya tetapi di luar kelas mereka adalah kawan-kawan saya. Jadi kalau saya bertemu mahasiswa di warung atau di rumah saya, mereka bisa mengobrol dengan saya sesukanya, seakrab mungkin. Saya memang tidak ingin menumbuhkan hubungan yang berjarak antara pengajar dengan mahasiswa. Hubungan yang saya bina adalah hubungan dalam pengertian baru, karena saya menganggap mahasiswa sebagai kawan-kawan saya yang lebih muda. Saya banyak belajar dari mereka, demikian juga sebaliknya. Di kelas, kalau saya tidak tahu suatu masalah yang mereka pertanyakan, saya tidak akan malu-malu untuk mengakuinya. Memang saya berusaha untuk tidak sok tahu. Dan memang, mahasiswa juga tidak bisa diremehkan. Mereka mempunyai pengetahuan yang terkadang lebih dari dirinya.



yang lain. *Cerpen Seribu Kunang-kunang di Manhattan* saya buat pada tahun 1972. *Novel Sri Sumarah, dan Bawuk* selesai pada tahun 1975, sedangkan *Para Priyayi* diterbitkan pertengahan tahun ini. Saya juga menulis sejumlah

itu bisa berupa pekerjaan, bisa juga hal-hal lain, sehingga konsentrasi yang dibutuhkan untuk menulis sangat kurang. Waktu untuk menulis bisa saya 'curi' di antara kegiatan, tetapi konsentrasi tidak. Sebab, kalau saya misalnya lari se-

Semuanya sudah saya edit di kepala sebelum saya keluaran lewat mesin ketik. Proses pengeditan itu sendiri memakan waktu yang cukup lama. Dengan demikian, begitu pengeditan, langsung jadi tanpa perlu diedit lagi.



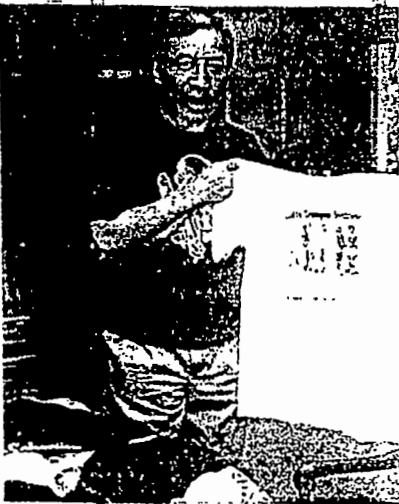
femina 37

NAH, BACA!

Saya bertemu dengan istri saya saat sama-sama kuliah di UGM. Dia berasal dari Medan, dan kuliah di Yogyakarta. Kami menikah di Medan tahun 1959 sesudah saya meraih gelar BA. Karena orang tua saya bertugas di Singaraja, Bali, setelah menikah di Medan kami mengadakan perayaan di Singaraja. Kami memiliki dua orang putri yang kini sudah besar-besar. Sita, si sulung, sudah berkeluarga. Sedangkan Wulan masih kuliah di FISIP Universitas Nasional.

Tidak ada satu konsep khusus yang saya terapkan dalam keluarga, kecuali kerukunan yang harus dibina.

Saya bukan contoh yang baik dalam hal menjaga stamina tubuh. Saya sangat jarang berolahraga. Membatasi makan pun tidak. Saya



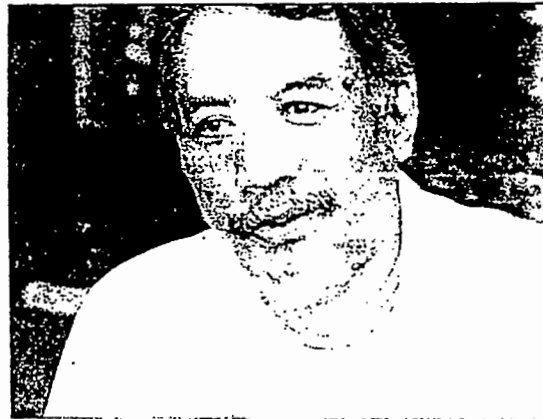
Menurut saya, sebuah keluarga sebaiknya saling meng-

isi dan memberi dorongan untuk maju. Kami menerap-

kan sistem demokrasi dalam keluarga. Saya menjadikan anggota keluarga sebagai teman. Saya juga tidak secara khusus mengajarkan kesenian tradisional kepada anak-anak, melainkan saya biarkan berkembang sendiri. Sita, ternyata menyukai tari Jawa atas keinginannya sendiri. Bahasa Jawa-nya kurang lancar, tapi dia menikah dengan orang Jawa. Jadi sekarang mungkin dia sudah agak lebih paham tentang budaya Jawa.

Menurut saya, wanita berkarier itu hal yang biasa. (Istri saya, Yus, sampai sekarang masih bekerja sebagai Pemimpin Redaksi *Ayahbunda*.) Kalau perlu, kejariah karier sepuas mungkin dan usahakan seproduktif mungkin dalam berkarya, sampai akhirnya merasa jemu dan bosan. Dia harus senang, harus bergembira dalam menjalankan profesinya. Kalau tidak begitu, berhenti saja bekerja, untuk apa pusing-pusing. Bekerja jika tidak dengan rasa senang 'kan sama saja dengan menjadi mesin kerja. Saya pikir, pilihan untuk bekerja atau tidak lebih mungkin diterapkan pada perempuan daripada laki-laki.

Mungkin saya termasuk laki-laki yang masih konservatif.



Secara teori, laki-laki pada akhirnya dituntut untuk menjadi kepala keluarga. Perempuan kalau sudah bosan bekerja bisa berhenti bekerja. Laki-laki bisa juga bosan, tetapi tidak bisa berhenti bekerja karena dia mempunyai tanggung jawab terhadap keluarganya. Jadi, laki-laki itu lebih memiliki kemungkinan

untuk menjadi mesin kerja sedangkan perempuan tidak. Hanya, dalam kondisi ekonomi kita yang seperti ini, mau tidak mau semua bisa menjadi mesin kerja. Kalau sudah begitu, jalan keluar yang baik adalah, usahakan agar sama-sama *happy* dalam menjalankan pekerjaan. Syukur-syukur kalau gajinya besar.

suka makan. Akibatnya, pada usia 60 ini berbagai penyakit menumpuk di tubuh saya. Saya menderita diabetes, darah tinggi dan pembengkakan jantung. Hal yang sebetulnya bisa saya cegah jika sejak usia muda saya rajin berolahraga secara rutin. Dulu saya memang berolahraga, tetapi berhenti. Sekarang saya melakukan jalan kaki pagi hari, tapi tidak teratur.

Dari kegemaran saya makan, lahir kegemaran baru

yaitu mengumpulkan kaus dari berbagai restoran yang pernah saya singgahi. Di Indonesia memang jarang ada restoran yang memproduksi kaus untuk promosi, tetapi di luar negeri banyak. Koleksi saya belum banyak, ada yang hilang, ada juga yang diminta anak bungsunya. Yang jelas, semua kaus yang saya kenakan ada nama restorannya.

Dalam keadaan kesehatan yang buruk, saya hanya bisa

berharap masih bisa melakukan segala kegiatan saya. Untunglah usia lanjut tidak mempengaruhi kreativitas, kecuali mengenai ketahanan tubuh. Saya tidak bisa lagi berjaga semalaman dalam membuat tulisan. Dulu saya bisa berjaga sampai pukul 3.00 pagi, sekarang tidak lagi. Kemampuan membaca juga berkurang, karena saya mudah lelah. Saya memilih menulis pagi hari karena pada saat itu saya merasa segar.

Engawan Solo aya Bharata Natyam

ng pertunjukan di Erasmus Huis malam itu hampir penuh diisi penonton. Masyarakat India di Indonesia yang menggemari tari-tarian India. gus pula penarinya, *Lata Pada*, 43. Penonton lainnya adalah orang-orang esia dan warga negara asing sahabat sang penari.



NAH, BACA!

S iapa Lata Pada yang sedang menari itu?
"Ya dulu tetangga saya di Soroako. Kami berteman begitu akrab, kemudian menjadi sahabat. Tidak hanya sahabat saya, tetapi juga sahabat keluarga," jelas Nyonya Sofie B. Wahyu, istri salah seorang pejabat di International Nickel Co. Indonesia

Nyonya Sofie dan Lata pernah bersama-sama aktif di berbagai kegiatan sosial dan pendidikan di Soroako, Sulawesi Tenggara. Ketika itu, suami-suami mereka bekerja untuk International Nickel Co. (Inco) di Indonesia, tepatnya di Soroako, Sulawesi Tenggara.

Kedatangan Lata ke Indonesia kali ini terasa baginya bagai kembali ke kampung halaman. Karena, saat itu ia sempat bertemu dengan para sahabatnya semasa di Soroako. Suami Lata, Vishnu Pada, adalah seorang *economic geologist* lulusan Universitas Toronto, Kanada, yang bekerja di Inco, Soroako. Selama 10 tahun bertugas di daerah pedalaman tersebut, antara tahun 1969-1979 Vishnu membawa serta keluarganya. Dua putrinya, Arti dan Brinda, tumbuh menjadi gadis cilik yang manis di daerah terpencil itu. "Tetapi kami sangat menikmati kehidupan di Soroako," ujar Lata sambil tersenyum.

PERTIWI No.139, Th. VI Agustus 1991

Telah dua kali, sejak kepindahannya dari Soroako di tahun 1979, Lata Pada mengunjungi Indonesia. Ia datang sebagai penari India bersama sekelompok musik pengiring, serta gurunya, Guru Kalyanasundaram. Ia tidak disertai suami atau dua putrinya lagi. Karena, "Kecelakaan pesawat terbang, Kanishka, di tahun 1985, telah merenggut nyawa suami dan dua putrinya. Kasihan Lata," cerita Nyonya Sofie dengan nada haru.

Namun, musibah itu tak membuat Lata menjadi muram dan larut dalam kesedihan. Ia bangkit. Dengan bakat menari yang besar, ia kembali ke India untuk memperdalam seni tari India pada Guru Kalyanasundaram.

"Saya beruntung bisa menari. Sehingga saya bisa tabah menghadapi cobaan ini. Suami sayalah yang dulu selalu menganjurkan saya belajar menari. Sejak kami masih menetap di Kanada. Untung saya ikuti sarannya, jadi kini saya mampu mandiri," cerita Lata dibarengi senyumnya yang manis. Lesung pipit di kedua pipinya, membuat Lata semakin menarik.

Kehidupan Lata dari hari ke hari kini hanya menari dan menari. Latihan keras 8-10 jam sehari, mendalami dan menghayati cerita, membuat Lata mampu tampil sebagai penari India yang andal dan terkenal. Sudah banyak negara dikunjungi dalam kaitannya dengan tari menari, khususnya tari klasik India, Bharatha Natyam. Dalam setiap gerak tangan, kaki, maupun tubuh, Lata akan menggambarkan adegan yang terkandung di dalam cerita yang sebelumnya telah diungkapkannya secara lisan terlebih dulu. Seperti orang sedang berpantomim, semua gerak tubuh mengandung arti dan maksud tertentu. Tetapi ini lebih indah lagi, karena dipadu gerak tari India klasik. Suatu budaya yang amat bervariasi dari satu daerah ke daerah lain di anak benua tersebut.

Selama sekitar 8 hari di Jakarta, Lata sempat mengunjungi daerah Jatiluhur, Semarang, dan Yogyakarta. Di ketiga tempat itu ia juga menari, menghibur masyarakat India yang tinggal di Indonesia. "Saya mendapat pengalaman menyenangkan saat menari di Semarang. Sebab, selain membawakan tarian India, saya pun menarik kisah yang ada dalam cerita atau lagu Bengawan Solo. Semua orang senang melihatnya. Saya pun bangga bisa menghibur mereka," cerita Lata pula. Lebih lanjut, "Kata-kata lagu 'Bengawan Solo' dengan mudah saya hafal, karena saya mengerti bahasa Indo-



nesia. Untuk lagunya, saya dibantu oleh seorang penyanyi. Hanya sekitar 2 jam saya memahami lagu itu, lalu saya mengekspresikannya dalam gerakan tangan."

Di Yogyakarta, Lata juga mendapat pengalaman manis. Ia berkesempatan berlatih menari bersama beberapa penari di ISTI (Institut Seni Tari Indonesia). "Dan kami sempat bertukar pikiran mengenai tarian masing-masing. Mereka adalah penari-penari berbakat. Saya senang melihatnya," ungkap Lata tentang pengalamannya itu.

Kedatangan Lata ke Indonesia, yang antara lain disponsori oleh Yayasan

Jawaharlal Nehru ini, rupanya tak disiasikan pula oleh beberapa teman lama Lata. Malam sebelum kepergiannya meninggalkan Indonesia, Lata dijamu para sahabat di rumah keluarga B. Wahyu. PERTIWI pun sempat hadir bersama mereka. Nyonya Sofia yang hafal betul tentang kebiasaan Lata, menghidangkan masakan tanpa daging. "Lata seorang vegetarian," jelasnya. Tentu saja Lata senang sekali. Apalagi sembari bersantap, beberapa tamu mengungkap kembali cerita-cerita lama yang lucu, dan membangkitkan nostalgia.***

(RH. Foto : Avinash Pasricha).

Milik Dep. P dan K
Tidak diperdagangkan

**SISTIM GOTONG ROYONG
DALAM
MASYARAKAT DESA
DAERAH KALIMANTAN TIMUR**

EDITOR : RIFAI ABU

DEPARTEMEN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
PROYEK INVENTARISASI DAN DOKUMENTASI
KEBUDAYAAN DAERAH
1979 / 1980

NAH, BACA!

Jilid 2 • Pelajaran 20 • Bacaan Utama • halaman 1

4. BEBERAPA ANALISA

4.1. Nilai - Nilai Budaya Dalam Hubungannya Dengan Gotong Royong 89

4.2. Masa Depan Gotong Royong 89

4.3. Gotong Royong Dan Pembangunan 90

4.4. Daftar Bacaan 91

-----000000-----

BAB I
PENDAHULUAN

MASALAH PENELITIAN

Masalah Umum

Pusat penelitian Sejarah dan Budaya belum sepenuhnya mempunyai data dan Informasi kebudayaan yang terjaln di dalam bahan sejarah, adat-istiadat, geografi, budaya, dan folklore, baik untuk kepentingan pelaksanaan kebijaksanaan kebudayaan, penelitian maupun masyarakat.

Masalah Khusus

Istilah gotong-royong sudah berkembang dan diketahui secara populer oleh masyarakat Indonesia. Banyak kegiatan dalam masyarakat yang dikerjakan secara bersama yang diidentifikasi sebagai gotong royong.

Ada beberapa penyebab sehingga gotong-royong dalam masyarakat desa di Kalimantan Timur merupakan masalah, yaitu :

Di dalam perubahan struktur sosial dan kebudayaan sebagai akibat dari pembangunan yang giat dilakukan dewasa ini, terjadi penggeseran nilai-nilai budaya terutama di pedesaan; hal ini sudah tentu dapat mempengaruhi bentuk dan sifat gotong-royong pada masyarakat yang bersangkutan.

Kenyataan menunjukkan adanya perubahan sistem dari sistem lama ke sistem baru. Bahkan ada bentuk gotong royong yang sudah punah, menghilang dari kebudayaan masyarakat.

Sejak sepuluh tahun terakhir ini, dengan adanya eksploitasi hutan baik oleh modal asing maupun dalam negeri, telah banyak mengubah struktur sosial, ekonomi dan kebudayaan masyarakat khususnya masyarakat pedesaan Kalimantan Timur.

Oleh karena itu, dianggap perlu adanya usaha inventarisasi dan dokumentasi sistem gotong-royong sebelum berubah dan menghilang dari kehidupan sosial budaya masyarakat di Kalimantan Timur.

TUJUAN

Tujuan Umum

Tujuan umum daripada penelitian dan pencatatan ini ialah agar Pusat Penelitian Sejarah dan Budaya mampu menyediakan data dan informasi ke-

BEST COPY AVAILABLE

NAH, BACA!



Hellen Sparringa — ket

Antara Pop Sunda & Pop Jawa

IA masih tetap cantik, padahal anak-anaknya sudah beranjak besar. Artis penyanyi Hellen Sparringa, istri Mus Mulyadi ini suatu hari bertanya, mengapa lagu Pop Sunda bisa tampil sebagai tuan rumah di daerahnya sendiri? Artinya lagu Pop Sunda tengah naik daun. Belum sempat ia memperoleh jawaban, ia justru mendapat tantangan baru. Ia harus menyanyikan lagu Pop Jawa "Romo Ono Maling" ciptaan Titiek Puspa.

Ia lalu bertekad, seharusnya lagu Pop Jawa juga bisa diterima masyarakatnya karena yang mengerti bahasa Jawa lumayan banyak. "Sebagai orang Jawa saya merasa tertantang untuk ini, sebenarnya dari kita sendiri bila ingin mengangkat budaya yang kita miliki itu, makanya saya berharap, lagu ini bisa populer seperti lagu Pop Sunda, wah saya bahagia sekali," kata artis yang selalu tampil anggun ini.

Meski jarang tampil di album rekaman, tapi ia mengaku tawaran *show* ke kota-kota di Indonesia lancar-lancar saja. Ia lalu mengenang keberangkatannya ke Suriname AS tahun silam dalam rangka *show* sang suami. "Di sana lagu pop Jawa malah laris banget, terutama langgam keroncong, pokoknya kita terasa berada di Indonesia," cerita Hellen. Apakah lagu Jawa yang direkam sekarang untuk dipasarkan ke Suriname juga? "Sasarannya ya Indonesia, tapi kalau ada yang bawa ke sana, ya senang dong, siapa tahu saya dapat tawaran nyanyi di sana, lumayan kan bisa cuci mata," kelakar kakak ipar Mus Mujiono ini tertawa. Sederet giginya yang putih berkilauan. (Rez). ***

Yessi Gasela & Kuis TVRI

BARANGKALI sebuah keberuntungan tengah berada di pihak artis yang namanya mengabdikan tanah leluhurnya. Yessi Gasela, atau diartikan sebagai Yessi yang asal Garut Selatan ini, muncul sebagai artis yang lagunya dijadikan kuis dalam acara musik



Yessi Gasela

Talaraga produksi teve Sta. Bandung Rabu pekan lalu.

Yang menjadi unik dari kuis gelaran TVRI Bandung ini karena selain judul lagu yang dinyanyikan Yessi dipertanyakan, juga lokasi tempat syuting dari lagu yang dinyanyikannya, harus ditebak.

"Saya senang, karena album saya yang kedua ini bisa dijadikan topik kuis, sekaligus juga memasyarakatkan lokasi pariwisata di Jawa Barat" kata Yessi.

Yessi sempat mengingatkan pada pencinta acara Talaraga agar jangan lupa mengirimkan kartu pos jawaban ke TVRI Sta. Bandung di Jl. Cibaduyut yang selambai-lambatnya diterima tgl. 29 Agustus ini.

Hadiah yang ditawarkanpun cukup memikat, misalnya pesawat televisi untuk peserta yang mampu menjawab dua pertanyaan, (judul lagu dan lokasi), serta radio kompo bagi yang mampu menjawab salah satu pertanyaan. Kuis itu dalam rangka HUT TVRI ke-30. (Ben). ***



Meliana Goeslow

Juara "Asia Bagus" di Singapura

SINGAPURA bagi vokalis Meliana Cessy Goeslaw, adalah negara pertama yang dipijaki dalam keikutsertaannya di festival nyanyi luar negeri. Dalam kompetisi Asia Bagus yang diselenggarakan bulan Juli tahun '92 itu, vokalis dari Kota Bandung ini mampu menysihkan para peserta dari negara-negara seperti Malaysia, Filipina, Jepang dan Singapura sendiri. Meli yang lahir di Bandung tanggal 7 Januari 1974 ini, di arena tersebut terpilih sebagai juara pertamanya.

"Sebelum saya terpilih untuk mewakili Indonesia di kompetisi Asia Bagus itu, saya dap sejumlah peserta lainnya sekitar 70 orang, di Jakarta diseleksi dulu. Dari 70 orang itu terpilih empat orang untuk dikirim ke Singapura", ungkap Meli yang juga turut menyemarakkan rekaman lagu-lagu Pop Sunda dengan melantunkan lagu "Panah Asmara", karya Dose Hudaya. Ketika ditanya bagaimana persiapannya sebelum kompetisi dia mengatakan waktunya sangat mepet. "Sehari sebelumnya saya menerima minus one lagu milik Utha Likumahua. Alhamdulillah kendati sedikit waktu untuk mempelajari lagu tersebut saya bisa membawakannya dengan baik", ujar Meli yang sebelumnya memang sudah sering mengantongi gelar juara di arena festival nyanyi.

Sekitar dua minggu lagi Meli akan henggang kembali ke Singapura masih dalam kompetisi Asia Bagus periode kedua. "Kompetisi Asia Bagus itu memang bertahap, artinya pemenang periode pertama diikuti sertakan di periode kedua. Kalau menang, terus maju ke periode berikutnya. Dan jika di periode ketiga menang, melaju ke periode ke empat. Periode-periode berikutnya itu merupakan kompetisi antar-pemenang di periode sebelumnya. Mudah-mudahan saja saya di periode kedua nanti bisa lolos juga," tutur Meli yang jebolan SMA BPI Bandung tahun '92" ini. (Han). ***

NAH, BACA!

3. Timbulnya kesadaran secara rasional dan ekonomis bahwa biaya yang dipergunakan untuk tolong menolong lebih besar dari pada hasil yang diperoleh, sehingga timbullah pembaharuan-pembaharuan dalam pelaksanaan gotong royong.

Berdasarkan uraian ini, maka akan terjadi perubahan sosial di masyarakat sehingga lambat laun sifat gotong royong tolong menolong ini akan berubah yang mengarah kepada kepentingan individu.

III. KEGIATAN GOTONG ROYONG KERJA BAKTI

Dalam Kegiatan Gotong-royong Kerja bakti suku bangsa Tunjung dikenal beberapa istilah, sebagaimana yang telah disebutkan di atas. Istilah itu adalah "tunau" yaitu kerjasama yang dilakukan oleh beberapa orang secara tolong-menolong. Tunau dapat digunakan dalam beberapa pengertian. Tunau berarti kerjasama beberapa orang dan saling tolong menolong secara bergantian. Tunau berarti kerjasama untuk mencapai suatu tujuan tertentu. Tunau berarti kerjasama saling bantu membantu atau gotong royong.

Selain tunau terdapat pula istilah "periap nirau". Periap nirau berarti kerjasama beberapa orang untuk tercapainya suatu tujuan tertentu untuk kepentingan umum.

Periap nirau berarti tolong menolong karena seseorang telah mendapatkan atau menerima pertolongan dari anggota masyarakat, kemudian ia berkewajiban untuk memberikan pertolongannya kepada mereka yang pernah menolongnya.

Gotong royong kerja bakti bagi masyarakat Tunjung sudah ada sejak zaman dahulu yaitu sejak zaman nenek moyang mereka. Gotong royong kerja bakti ini mereka miliki dan mereka laksanakan secara turun-temurun, dan sudah menjadikan adat istiadat atau tradisi mereka. Kerja gotong royong ini dilaksanakan karena masing-masing anggota masyarakat merasa mempunyai tanggung jawab moral untuk saling bekerja sama dan untuk kepentingan bersama pula. Nilai-nilai sosial yang tinggal ini masih mereka pertahankan hingga saat ini. Kendatipun ada di antara anggota masyarakat yang sudah bertindak rasional dan ekonomis, akan tetapi toleransi mereka masih ada. Bila mereka tidak dapat hadir, mereka menunjuk salah seorang anggota keluarganya untuk menggantikan atau memberikan bantuan berupa materi. Perubahan sosial ini disebabkan adanya pengaruh dari luar, antara lain adanya perusahaan-perusahaan yang membuka lapangan kerja, sehingga tingkat sosial ekonomi masyarakat meningkat.

Gotong royong kerja bakti desa baru, rumah ibadah, membaiki jalan dan jembatan, melaksanakan upacara-upacara bellai

Beberapa istilah gotong royong Tunjung ialah "periap nirau" (gotong royong lapangan) artinya gotong royong lapangan, "tonau ngak dap" (gotong royong). Semua kegiatan gotong royong ini desanya.

Peserta gotong royong kerja bakti dan anak-anak laki-laki atau perempuan yang seringannya. Semua mempunyai kewajiban dan tanggung jawab kegiatan-kegiatan di desanya dan un

Sekarang sifat gotong royong bagi yang tidak turut serta dalam sanksi atau hukuman. Pada dalam kegiatan gotong royong di desa untuk kepentingan desa, misal upacara bersih desa dan lain sebagainya adalah Kepala Adat, dan setiap peserta membawa pera

Gotong royong kerja bakti masalah-masalah yang perlu segera dan jembatan dan lain sebagainya pada waktu-waktu tertentu dan peringatan hari-hari Nasional masyarakat dan anjuran dari Pemerintah terlebih dahulu diadakan musyawarah Kepala Desa, dengan masyarakat dan gotong royong, sehingga paham terhadap tugasnya masing-masing. tatkala kelompok kerja masing-masing tua sebagai ketua kelompoknya. sinya yang telah ditentukan dan bantu kelompok lain untuk meny

Hasil dari gotong royong mempererat hubungan antar desa meningkatkan rasa tanggung jawab

PERNIKAHAN TERBASAH!

Keduanya memang penyelam
Ke-8 untuk Corona
Pertama yang berbaju Jawa



Pertama kali di Indonesia: pernikahan berpakaian wayang di bawah laut. Itulah yang terjadi akhir Maret lalu, di Pulau Panjang, Kepulauan Seribu, pada sebuah Minggu pagi. Maklumlah, yang menikah adalah dua penyelam, Hendro S.Sadono, 36, ketua Corona Diving Club, dan Wafrieda Liem, 25, yang dikenalnya sebelum bisa berenang sampai menjadi asistennya.

Sekitar 80 orang dari Corona Jakarta, Corona Bandung, dan Corona Lampung hadir di sana, termasuk tamu-tamu dari Singapura, Mexico, Jerman, Jepang, Malaysia dan Singapura.

Pukul 10.00 pagi, terlihat iringan mengantar pasangan pengantin, yang meski berpakaian seperti wayang orang Jawa, jangan kaget kalau memakai sepatu selam. Diiringi musik Jawa, pengantin membelah pasukan fin (kaki

katak), pelahan-lahan masuk ke air laut. Makin lama makin ke tengah, makin dalam dan makin basah, dan repot. Soalnya, banyak pengiring memakai kain, lengkap dengan regulator, snorkel, masker, dan kameranya masing-masing.

Iringan pengantin masuk laut sebatas perut, lalu mulai memakai fin dengan sangat susah. Pemberat, BCD, dan tangki *scuba* pun



**Menjelang masuk air, dan pengantin-
solam itu**

Belangsunlah upacara pernikahan. Seperti di darat, mereka pun harus minum bersama, sehingga regulator pun mesti dilepas, supaya bisa minum dari minuman-kotak. Lalu mereka juga harus bergaya untuk foto dan video. Tak ketinggalan, regulator harus dibuka juga untuk ciuman. Setelah itu, para tetamu bawah air pun memberikan hadiahnya. Ada yang berupa wortel, ada juga kerang. Yang penting, waktu menyerahkan tidak boleh menghalangi kamera maupun menyepak pasir. Lantas, setelah upacara inti selesai, pengantin dan iring-iringannya berjalan-jalan, berenang menembus dunia ikan-ikan di kedalaman yang biru. Dalam tradisi di kalangan penyelam Corona, ini adalah yang ke-8. Tapi dengan busana seperti

itu, bolehlah masuk buku Guines.

Mempersiapkan perkawinan "main-main" macam itu, ternyata serius dan tidak main-main. Desain baju adat lengkap dengan mahkotanya itu misalnya, mesti dilengkapi besi-besi pemberat kecil di sana-sini, supaya tidak tersingkap waktu menyelam. Kursi pelaminan di bawah air itupun tak cukup petugas biasa untuk memasangnya. Bahwa ada bau-bau Jawa dalam upacara itu, tentunya karena memang, "Saya Jawa *ndeles*. Asli Solo yang masih sangat Jawa," ujar Hendro, pengantin pria yang arsitek dan gemar petualangan, di bawah air, mendaki gunung, maupun memanjat tebing. Sedang krah khas Cina pada busana pengantin wanita, adalah tanda Frieda adalah gadis Atambua keturunan Cina.

Tentu saja, inilah upacara perkawinan terunik dan terbasah di Indonesia. ■ THE / SGA

NAH, BACA!

JAKARTA JAKARTA NO 250 13-19 APRIL 1991 51

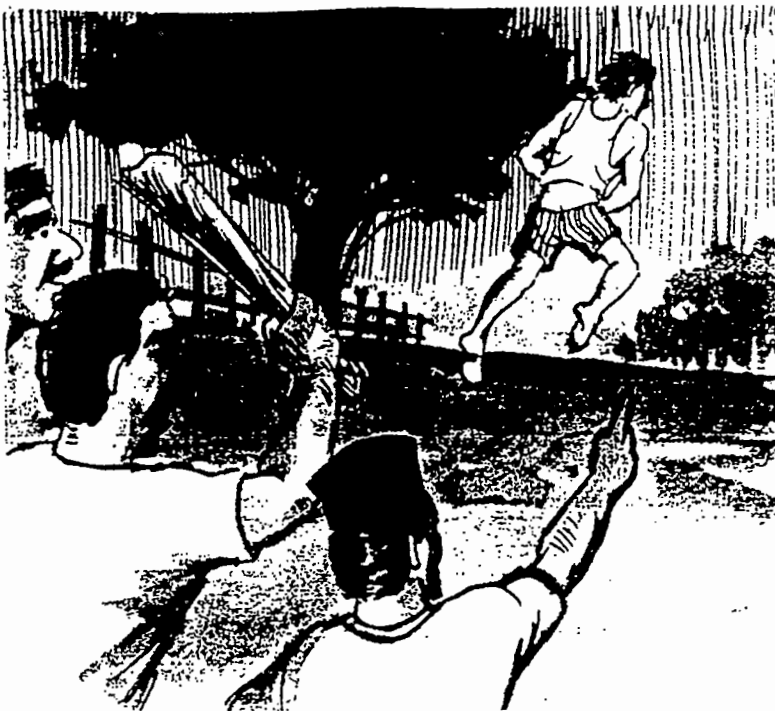
raga di salah satu SD, terhadap 26 murid-muridnya. Dengan terjadinya perkosaan dan perbuatan cabul terhadap gadis-gadis cilik dan murid-murid SD ini, tentunya menjadikan para orang tua harus lebih berhati-hati dalam melepas anaknya bepergian seorang diri, terutama kesekolah. Di samping itu, tentunya diharapkan agar polisi lebih mengintensifkan pengamanan dan menangkap para pelakunya untuk ditindak menurut hukum yang berlaku. Terhadap para pelaku yang sudah merusak masa depan gadis-gadis cilik itu, kiranya pihak penegak hukum, memberikan hukuman yang setimpal atau kalau perlu hukuman berat. Menanggapi banyaknya kasus pemerkosaan terhadap gadis-gadis cilik ini, Ketua Dharma Wanita Kabupaten Bekasi, Ny. H. Suko Martono mengatakan, sangat setuju apabila pelaku perkosaan dihukum seberat-beratnya. Hal itu dikemukakannya di hadapan 300 anggota Dharma Wanita yang sedang menerima penyuluhan, baru-baru ini di Bekasi. Dan, beberapa ibu rumah tangga kepada KP menyatakan, mereka sangat berharap agar pihak berwajib, secepatnya menggulung para pelaku perkosaan jenis ini. Para pelaku yang tertangkap jangan lagi diberi ampun, harus dihukum seberat-beratnya. Bahkan menurut beberapa ibu rumah tangga itu pula, kalau perlu dihukum mati saja.

Eko Sumadi

SEKDES MAIN SEKS

Wonogiri, Jateng

Yang namanya iblis atau setan, kalau sudah merasuki jiwa seseorang, tentu akan berakibat fatal bagi yang kurang kuat imannya. Seperti S (49) ini, ia berbuat asusila terhadap seorang janda, Ny. W (28) warga Desa Purwosari. Padahal, S adalah Sekretaris Desa (Sekdes) di Kecamatan Wonogiri Kota. Menurut sumber di desa itu, hubungan gelap antara S dan Ny. W, yang punya anak 2 itu memang sudah lama terjalin. Masyarakat pun sudah mengetahui



bahwa S hampir setiap malam selalu *supir* (suka mampir) ke rumah Ny. W.

Makanya, agar kampung itu bersih dari maksiat, Ketua RW.III Purwosari dan masyarakat mengadakan wask. (pengawasan melekat) terhadap S. Dan, pada malam itu, ketika S yang berada di dalam rumah Ny. W tidak keluar setelah sekian lama diintai oleh penduduk setempat, para penduduk kemudian mengempung rumah Ny. W. Ketika Ketua RW.III mengetuk pintu, S begitu melihat banyak penduduk di luar, berusaha kabur melalui pintu belakang. Sambil berlari, S yang hanya memakai celana *kolor* dan kaus *kutang* ditangkap warga.

Malam itu juga, hasil penggrebakan di rumah janda W diselesaikan melalui sidang kilat yang dihadiri Kades Purwosari, Iskandar, Ketua LKMD Tardi, Kadus Gondang, Kasman dan Ketua RT Warso beserta beberapa penduduk. Anehnya, kejadian pertama itu bukan menjadikan S malu dan jera, malah sebaliknya, hingga perbuatan tercela itu terulang lagi. Kali ini, S tertangkap basah di rumah orang tua Ny. W di Desa Grogolan. Menurut pelapor yang mengadakan sekdesnya menun-

tut agar S tersebut ditindak tegas dan diproses secara hukum.

"Masa seorang sekdes yang harus menjadi panutan masyarakat dalam sebulan sudah 2 kali digrebek di rumah janda," kata seorang warga dengan sinis. Menurut sumber, di samping perbuatan S merusak citra pamong desa, ia juga telah melantarkan anak istrinya. S sendiri ketika dihubungi mengakui adanya berita tentang dirinya. Karena, katanya, semua itu disebabkan rumah tangganya sedang kacau. "Hampir 9 tahun kami *cekcek* terus, bahkan istri saya sering mengusir saya dari rumah," kata S membela diri. Sedang Ny. W yang dihubungi di rumahnya tidak berhasil ditemui. Menurut tetangganya, Ny. W sudah berangkat ke Jakarta setelah kasus skandalnya dengan S diketahui masyarakat. Namun demikian, menurut sumber yang terus menerus mengamati kasus ini menyebutkan, S kini sedang menunggu sanksi yang akan dijatuhkan atasannya akibat perbuatannya yang mencoreng citra pamong desa. (K)

M. Sal

THERE GOES TATUM

HUJAN mulai turun rintik-rintik. Mendung yang tebal dan kelabu menyeringai, menakut-nakuti orang yang berjalan untuk segera saja menghentikan perjalanannya. Kerana di New York jarang sekali gerimis rintik-rintik berubah menjadi hujan yang lebat, aku tidak ambil pusing akan gertak sanibal itu, dan terus saja berjalan tanpa mengurangi atau menambah kecepatan langkah.

Riverside Park nampak lengang dan ditinggalkan. Di Riverside Drive hanya sekali dua mobil dan bas lewat. Keadaan begitu malah sangat menggembirakan hatiku. Satu kemewahan yang tidak amat sering bisa kudapat di New York. Bau tanah yang baru mulai basah, kicau burung-burung di pohon, tupai melompat-lompat dari pohon ke bangku lalu ke pohon lagi, semua itu terasa sebagai kepingan pigura yang entah kapan dan di mana pernah aku lihat. Tiba-tiba....

"Mistuh, gimme fifty cents, please."

Hilanglah tupai dan burung, muncullah seorang pemuda Negro di mukaku. Pasti dia berlindung di balik pohon kayu sebelumnya, kerana suaranya yang tiba-tiba itu betul-betul mengejutkan hatiku. Kini sesudah dia berhadapan betul dengan aku, aku bisa melihatnya dengan lebih saksama lagi. Sebuah baret hitam di kepalanya, jaket

Army yang kumal di badannya yang sudah bolong-bolong. Badannya tinggi. Tangannya diulurkan dan berkata lagi.

"Fifty cents, mistuh."

Aku jadi tersenyum juga melangkah itu.

"Fifty cents, bung?"

"Yep, fifty cents."

"Bukankah itu agak lebih tinggi?"

Dia hanya tersenyum dan diulurkan.

Aku memutuskan mau mencobanya dulu sebelum terpaksa memberikannya.

"Fifty cents. Dengan wang itu aku dapat sandwich salami sebesar guling."

"Aaaaaah, hero-sandwich salami?"

"Tahukah tuan, itulah yang aku pikirkan. Hero-sandwich salami."

"Tetapi apakah ini cara yang dapat aku dapatkan sebuah hero-sandwich salami?"

"Ya."

"Yakinkah kau?"

"Yakin seyakin-yakinnya. Aku akan menunjukkan jalan yang lebih baik untuk mengulurkan tangan begini."

"Ya, bekerja."

"Ah, bekerja. Tuan seorang pegawai?"

"Bukan, aku hanya seorang mahasiswa."

"Apa hubungannya itu dengan pekerjaanmu?"

"Tidak ada. Begitu saja mengulurkan tangan."

"Mengapa tidak tuan usulkan untuk mengganti Wagner?"

"Baiklah. Mari kita ke City Hall sekarang, biar kita pukul si Wagner."

"Tunggu dulu. Aku masih memerlukan lima puluh sen itu. Hero-sandwich salami."

Fifty cents."

Yep, fifty cents."

"Kalau aku tidak mau kasi?"

Dia tertawa.

"O, tuan mau kasi. Aku tahu."

Tiba-tiba dari arah 116th street terdengar jerit perempuan nyaring sekali.

Heeeelp! Heeeelp! Heeelp!"

Aku terkejut. Jantungku berdebar cepat sekali. Waktu aku menengok ke arah suara itu, aku lihat seorang Negro berlari cepat sekali dengan menjinjing sebuah tas perempuan menyeberang Riverside Drive, masuk park terus turun dengan kecepatan yang luar biasa turun ke park bawah, dan menghilanglah dia.

Heeeelp! Heeeelp!"

Tidak seorang pun muncul, dan kesepian kembali seperti semula.

There goes Tatum!"

"Siapa?"

"Tatum, teman saya."

"Maksudmu si perampok tas tadi?"

Yesssiir. Siapa lagi?"

"Teman?" (Suaraku keluar pelan sekali).

"Ya, teman. Kami tinggal berdekatan."

"Di mana?" (Masih pelan).

"Di mana? O, tuan maksud rumah kami?"

"Ya." (Masih pelan).

"Saya di Madison Avenue. Bung Tatum di Park Avenue."

Dia tertawa terkekeh-kekeh.

Aku rogo saku celanaku, dan kutemukan dua talen di dalamnya. Aku kasikan itu kepadanya. Lalu dengan

tergopoh aku mau berangkat terus kuat menahan bahu.

"Tunggu dulu, tuan."

"Ada apa lagi? Bukankah sekarang?"

"Ya, bisa. Cuma aku belum lapar."

"Tetapi aku mesti pergi kuliah."

"O, Columbia cuma beberapa b"

"Bukan Columbia, NYU."

"Di Washington Square?"

"Ya. Nah, aku mesti pergi sekar"

"Sebentar lagi tuan. Aku mau b"

"Apakah itu?"

"Eh, jam tangan tuan itu, apa p"

"Titoni. Kenapa?"

Made in Switzerland?"

"Ya."

"Tahukah tuan, bahwa oran yang becus bikin jam?"

"Ya, aku tahu. Tapi, sungguh sekarang."

"Setujukah tuan dengan penc Amerika tidak ada jam baik seperti c"

"Ya, ya, setuju. Tapi, sudah ya,

"Sebagai calon walikota bukar jam?"

Aku diam saja.

"Wagner, Levitt, bahkan Adan Harlem itu punya jam. Oh, *come c* di telah menyetujui pencalonan Wagner?"

Aku diam. Si Negro tersenyur huku.

"Tuan, aku ingin jam tuan. Tu O.K?"

"Tunggu dulu. Bukankah ada

ada perampokan antara sesama kulit berwarna?"

"Ya, aku pernah dengar kode itu."

"Nah, bukankah aku kulit berwarna juga?"

"Tuan kulit berwarna? *Don't be so funny!* Aku kulit berwarna. Tatum, kulit berwarna. Pepe, kulit berwarna, Pedro, kulit berwarna. Tapi tuan?"

"Aku kulit berwarna."

"Bukan. Tuan orang Filipino."

"Bukan."

"Chinese, Japanese, Indian?"

"Bukan, bukan. Indonesia."

"Aaaaaaaah. Indo-Chinese."

"Bukan Indo-Chinese. Indonesian."

"Tuan bukan orang kulit berwarna! Tanyalah kepada gabenor-gabenor di Selatan. Pastilah tuan boleh kencing di WC tuan-tuan itu."

Aku putus asa. Titoni pemberian ayahku rupanya memang harus meninggalkan aku. Gerimis makin rapat jatuhnya. Aku mencoba menghitung-hitung kemungkinan berlari sekuat tenaga ke arah 112th street lalu berlindung ke Colonial House di kamar seorang teman. Tapi terlambat. Di tengah gerimis hujan itu aku dengar suara "klik" dan hung Negro mencoba-cuba ketajaman pisaunya pada janggutnya. Aku sangka cuma Richard Widmark atau Jack Palance yang bisa begitu. Tahu-tahu ada bakat terpendam ketemu di tengah hujan gerimis di Riverside Park. Pelan-pelan aku lepas Titoniku dan aku hulurkan kepadanya.

Dia tersenyum.

"*That's a good boy. Thank you, mistuh.*"

Dan dengan bersiul, pelan-pelan dia turun tangga yang membawanya ke park bahagian bawah. Hujan pun mulai turun dengan lebat. Mendung kelabu hitam. Aku tahu dia tidak cuma menggertak sambal. Badanku basah kuyup.

SRI SUMARAH

I

DI KAMPUNGNYA, dia dipang sesungguhnya dia bukan guru picit. tukang picit. Ah, tidak juga ses kankah tukang picit terlalu serin mereka yang suka menjelajah lorc tongkat yang dihentakkan dan b Atau mereka yang suka duduk be atau hotel? Dia agak lain. Dia mer gaya dan dengan cara seperti y memicit hanya menurut panggilan tinggal di rumah saja — tidak me jalan-jalan sepanjang lorong — sa memanggilnya. Tapi alangkah ba Picitan tangannya yang adem it Menurut mereka yang biasa dapat capek dan tegang, hilang sama s mendapat picitan itu. Seakan-al kekuatan baru. Padahal, begitulah tidak pernah memicit dalam erti y hanya mengelus-elus tangan, kal bahagian badan dengan pelan-p

KISAH DUA PENGANGGUR

Aku baru saja tiba di kantor ketika diberitahu oleh Ita sekretaris kepala bagianku- bahwa ada panggilan interlokal untukku, dari Jakarta. Bergegas aku menuju ke pesawat telepon. Kudengar, suara bibiku dari sebelah sana: "Fik, cepat datang ke Jakarta. Sekarang juga" katanya dengan nada cemas.

"Ada apa, Bi?" aku berusaha bersikap tenang meskipun sebenarnya hatiku deg-degan. "Si Wafat mendadak gila!" suara bibiku kian panik. "Pokoknya, cepat saja ke Jakarta Sekarang juga! Aku nggak bisa bicara lama-lama, kau tahu tarif Perumtel sudah naik!" katanya. Meskipun hatiku cemas, namun tak urung aku tersenyum juga. Maklum, di tengah-tengah keemasannya, ternyata bibiku masih juga ingat kencaikan tarif percakapan telepon.

Kepala Bagianku langsung mengganggu kepala saya tanda setuju ketika aku minta izin tak masuk kantor beberapa hari. Instansiku memang termasuk instansi kering. Dalam sebulan rata-rata sebenarnya kami cuma sibuk 2 hari. Yaitu hari-hari setelah gajian. Sibuk membayar utang di warung ataupun didatangi penagih. Hari-hari lainnya, tak ada kegiatan yang berarti. Maka, apa keberatan Kepala Bagianku kalau aku minta izin cuma beberapa hari?

Sorenya, aku sudah sampai di rumah bibiku, Jalan Macet Gang Sempit, Jakarta Tengah. Bibi langsung menarik tanganku begitu kakiku menginjak ambang pintu rumahnya.

"Coba kau li'at si Wafat!" katanya sambil menarik tanganku ke sebuah kamar. Daun pintu yang tertutup, didorongnya pelan-pelan, persis seperti kucing yang hendak mencuri ikan.

"Lihat!" bibi berbisik. Di dalam kamar, di atas dipan, kulihat putra tunggal bibiku Wafat sedang "asyik" menggosok-gosok sehelai daun kering di antara kedua telapak tangannya



Wajahnya tampak serius sekali. Tiap sebentar, ia berhenti menggosok-gosok lengan dan diperhatikannya daun kering itu dengan triti seperti seorang ahli lukisan meneliti palsuaslinya sebuah lukisan pelukis terkenal.

Bibi menarik lenganku untuk mundur dan kemudian kembali merapatkan daun pintu.

"Apa yang dilakukan Wafat tadi?" tanyaku setelah kami kembali berada di ruang tengah. Bibi pun bercerita:

Setelah tamat dari Akademi Manajemen GO PUBLIC dan mendapat titel MBA, Wafat langsung menganggur. Sebab, meskipun di Jakarta ini terdapat ratusan ribu perusahaan, tapi tak ada satu pun yang bersedia perusahaannya di-manage (diatur, dikelola) oleh Wafat. Entah kenapa. Apakah mereka tak ada yang percaya pada kemampuan Wafat atau mungkin juga karena tak ada yang perlu di-manage.

Nah, setelah menjadi penganggur, Wafat pun akhirnya berteman dan berkumpul dengan sesama penganggur. Salah seorang penganggur yang sangat intim dengan Wafat adalah Bual. Wafat, bulan lalu pernah

minta izin dari ibunya untuk pergi ke suatu tempat di Banten bersama Bual. Katanya, untuk *ngelmu*. Meskipun ibunya tak setuju, namun Wafat berkeras sehingga akhirnya -meskipun dengan perasaan berat- ibunya menanggalkan juga. Dua minggu Wafat pergi. Tak jelas ke mana. Tak jelas mau apa. Yang jelas, setelah kembali dari *ngelmu*, sifatnya berubah jadi pendiam. Dan, ia lebih sering berdiam diri di kamarnya. Ibunya tentu saja menjadi curiga melihat perubahan atas diri dan sikap Wafat. Suatu hari, ia mencoba mengintip ke dalam kamar putranya itu. Dilihatnya, Wafat sedang melakukan seperti yang kulihat tadi; Menggosok-gosok daun kering dengan telapak tangannya. Ketika ditanya oleh ibunya, Wafat memberi tahu: ia sekarang sudah berhasil mendapat ilmu ajaib yaitu bisa mengubah daun kering menjadi uang!

Ibunya tentu saja tak percaya. Sebab bagaimana mungkin sehelai daun kering -setelah digosok-gosok- bisa berubah menjadi uang?

"Kalau benar begitu kan bisa celaka negeri kita ini?" kata Bibi.

'Celaka? Kenapa?' tanyaku tak

mengerti.

"Lho..... sekarang saja hutan hampir musnah karena ditebangi orang semauanya, apalagi kalau daun kering bisa diubah jadi uang? Tentu, semua pohon akan ditebang orang untuk diambil daunnya dan diker- ingkan," kata Bibi. Aku tersenyum sebab tak kusangka Bibi akan mem- berikan jawaban seperti itu. Masuk akal juga.

"Kalau kau mau tahu cerita sebe- narnya, kukira sebaiknya kau panggil si Bual. Dengar sendiri dari dia apa yang sudah dilakukannya dengan Wafat di Banten," kata Bibi. "Sebab yang jelas, Wafat sekarang sudah persis orang gila. Setiap hari kerjanya cuma menggosok-gosok daun kering. Dan, kalau daun itu tak juga berubah jadi uang seperti yang diinginkannya, ia marah-marah. Piring dan gelas sudah hampir habis dipecahkannya," lanjut Bibi.

Untuk memenuhi keinginan Bibi, kudatangi Bual di rumahnya. Ternyata, untuk menemui Bual sama su- litnya seperti menemui para top eksekutif di perusahaan-perusahaan ataupun di instansi-instansi.

"Dia sama sekali tak bisa diganggu ataupun ditemui," kata ibunya ketika kuberitahu maksud kedatanganku. Rupanya, seperti cerita ibunya, tingkah Bual pun sama seperti Wafat. Setiap hari berdiam di kamar, menggosok-gosok daun kering dan kemudian marah-marah. Hanya Bibiku ternyata lebih beruntung sebab Wafat mau menceritakan apa maksud daun kering yang digosok-gosokitu. Bual lebih tertutup sehingga sampai saat kutemui, ibunya sama sekali belum tahu apa maksudnya menggosok-gosok daun kering itu.

"Kalau begitu, begini saja, Bu. Untuk memancing Bual supaya mau keluar dari kamarnya, bilang saja ada tamu dari Banten. Saya yakin, ia pasti mau keluar menemui saya."

Dugaanku benar. Bual langsung keluar begitu mendengar ada tamu dari Banten.

Aku terpaksa berdusta untuk mengorek informasi dari Bual. Kukatakan kepadanya bahwa aku mendengar dari salah seorang temanku bahwa ia bisa mengubah

daun kering menjadi uang setelah *ngelmu* di Banten. Kalau berita yang kudengar itu benar, aku mohon agar ia bersedia membantuku menunjuk- kan tempat *ngelmu* itu sebab aku pun sangat tertarik dan ingin belajar.

Bual langsung saja berceloteh begitu mendengar niatku men- emuinya. Katanya, ia memang per- nah pergi ke Banten bersama dengan Wafat, bulan lalu. Tujuannya ketika itu hanya sekadar ingin bisa men- dapat pekerjaan yang ringan dengan gaji besar. Kemudian, di tempat ker- janya itu bisa disegani oleh bawahan dan disayangi oleh atasan. Hanya itu. Di tengah perjalanan -masih di atas bis- Bual ditanya oleh penumpang yang duduk di kirinya, mau ke mana? Bual berterus-terang. Ternyata, pe- numpang di kiri Bual itu tahu banyak tentang ilmu-ilmu sakti dan aneh- aneh. Ia mengatakan, kalau sekadar ingin bekerja, disegani dan disayangi, buat apa mesti jauh-jauh ke Banten? Kalau sudah kepalang datang di Banten, minta saja ilmu yang lebih hebat, misalnya bagaimana bisa mengubah daun kering jadi uang!

Bual dan Wafat tentu saja tertarik. Dan, kedua pemuda kota itu benar- benar merasa seperti mendapat durian runtuh karena penumpang itu bersedia mengantarkan Bual dan Wafat ke tempat *ngelmu* daun kering menjadi uang itu.

Sampai di suatu kecamatan, mereka bertiga turun. Kenalan baru itu, Badut, membawa Bual dan Wafat ke sebuah rumah yang penghuninya tampak seperti sudah kenal baik dengan Badut.

Badut memberi Bual dan Wafat masing-masing sebotol kecil minyak wangi.

"Mulai malam ini, kalian berdua harus berani tidur di kuburan," kata Badut. "Jangan takut sama setan atau hantu, semua akan menyingkir pergi kalau minyak wangi ini kalian ole- skan sedikit di dahi."

Selanjutnya, Badut berceramah, di kuburan, sebaiknya mereka berdiam di bawah pohon. Nanti kalau kebetu- lan ada daun kering yang jatuh persis menimpa kepala, ambil dan gosok- gosok sampai seluruhnya rontok dan tinggal urat-urat daun. Nah, kalau sudah bisa begitu, berarti ilmu mer-

ubah daun kering menjadi uang, sudah selesai.

Maka, itulah yang terjadi. Sejak malam itu, Bual dan Wafat, tidur di suatu pemakaman umum. Terus- menerus sampai seminggu.

Bual tak bersedia menjelaskan kepadaku apa yang mereka alami di kuburan itu. Apakah benar ada daun yang menimpa kepala mereka?

"Selama kau menggosok-gosok daun setelah pulang dari Banten, apa sudah pernah ada daun yang ber- ubah jadi uang?" tanyaku pura-pura serius. Bual tampak bersemangat.

"Pernah!" jawabnya cepat.

"Pernah? Lantas apakah uang itu kau belanjakan?"

"Jelas dong!" katanya. "Cuma..... tak laku! Pemilik warung itu berkeras mengatakan, yang kusodorkan kepadanya daun kering bukan uang? Padahal, kulihat sendiri itu uang, bukan daun kering!" katanya.

"Lantas?" tanyaku ingin tahu.

"Timbul keributan karena kami sama-sama ngotot. Dia berkeras mengatakan daun, aku pun berkeras mengatakan uang. Orang-orang ban- yak yang kumpul dan gilanya, mereka semua mengatakan aku gila!" kata Bual.

Semua pengalaman Bual kusam- paikan pada Bibi. Dan atas saranku, Bibi memperkenankan Wafat kubawa ke tempatku di Bandung. Dua minggu nonstop pemuda itu kunasihati ten- tang hidup dan kehidupan. Alhamdulillah, akhirnya ia menyadari keke- liruannya. Dan, ia pun berniat untuk tetap tinggal di Bandung bersamaku, tak mau kembali ke Jakarta.

Tentang Bual?

Terakhir kudengar, ia benar-be- nar jadi. Jadi gila. Setiap hari ia menggosok-gosok daun kering dan kemudian membelanjakannya ke warung-warung di kampungnya. Cuma, kini daun keringnya laku. Warung mana pun didatanginya, bersedia menerima daun keringnya sebagai alat pembayaran dan ia boleh mengambil apa saja yang diingini- nya.

Kenapa bisa begitu?

Karena, pemilik warung kemu- dian bisa menagih uang pembayar- annya pada ibu Bual. (X)

PUTU ARYA TIRTHAWIRYA

(10 Mei 1940-...)



Lahir di Sibetan, Mataram, pulau Lombok. Setamatnya dari Sekolah Menengah Pertama tak berhasrat lagi sekolah karena gairahnya untuk membaca dan menulis semakin membesar saja.

Tahun 1959 bekerja pada Kanwil Departemen P. dan K. Propinsi Nusa Tenggara Barat, tahun 1968 dialihkan ke Perpustakaan Negara di kota kelahiran-nya, tetapi tahun 1979 mengundurkan diri. Sekarang berusaha menghidupi keluarganya melalui dari honorarium menulis macam-macam bentuk: sajak,

kritik, esei, cerpen, dan artikel umum.

Tulisannya tersebar di berbagai media massa seperti *Kompas*, *Pelita*, *Sinar Harapan*, *Surabaya Post*, *Bali Post*, *Suara Karya*, dan lain-lain. Sedangkan yang bersifat fiksi untuk *Mimbar Indonesia*, *Horison*, *Sastra*, *Cerpen*, dan *Tjja Sasira*. Selain itu juga untuk anak-anak dalam *Kucica*, *Kawanku*, dan *Sinar Remaja*. Ia juga pernah duduk sebagai redaktur di bulanan *Kumandang*, di Mataram, mengasuh ruang kesenian-kebudayaannya.

Buku tulisan Putu Arya Tirthawirya tercatat *Pan Balang Tamak* (kumpulan dongeng, 1972), *Pasir Putih Pasir Laut* (cerpen-cerpen, 1973) dan *Malam Pengantin* (1974, juga kumpulan cerpen). Sebuah cerpennya, "Orang Kaya", terbit dalam majalah antropologi berbahasa Jerman, *Merian*, edisi Oktober 1978 terbitan Hamburg.

Selain itu ada juga bukunya yang diterbitkan oleh Nusa Indah, Flores, yakni *Aprésiasi Puisi dan Prosa serta Kegelapan di Bawah Matahari*, dua-duanya tahun 1975 dan 1977.

Naskahnya yang siap diterbitkan ialah kumpulan cerpen, oleh Nusa Indah, Flores, "Dan Kematian pun Semakin Akrab", serta "Pan Campung", himpunan cerpen bacaan anak-anak oleh BPK Gunung Mulia di Jakarta. Himpunan sajak-sajak awalnya, "Sajak-sajak Transparan", masih mencari penerbit.

Cerpen-cerpen Putu Arya Tirthawirya umumnya singkat tapi berisi. "Catatan Seorang Pelacur" yang dikutip dari *Sastra* No. 7, Th. VI, Juli 1968 berikut ini adalah contohnya. Cerpen ini masuk dalam *Jakarta, 30 Cerita Pendek Indonesia* pilihan Satyagraha Hoerip untuk Dewan Bahasa dan Pustaka, Kuala Lumpur.

CATATAN SEORANG PELACUR

Mereka yang pernah menonton atau membaca cerita James Bond lantas ketawa ketika mengadahi di depan pintu kamar Neng Sum.

"Siapa sih, yang iseng nambah-nambah?"

Ditambahi dua angka nol dengan kapur tulis nomor kamar Neng Sum berubah menjadi 007. Tapi Neng Sum sendiri tidak mengetahui hal itu.

Malam telah larut dan Neng Sum sudah mengunci pintu kamarnya setelah melayani tamunya yang terakhir: Seorang lelaki yang menyumpahi dirinya sendiri habis-habisan, menyumpahi kelaki-lakianya yang tak ubahnya seekor ayam jago yang keok sebelum terjadi pertarungan yang sesungguhnya.

Neng Sum memasang kembali kutangnya. Lalu menjangkau celananya. Kemudian menjangkau selempar ratusan dari lelaki itu yang melengkung—seperti katak yang terinjak—di atas spreng yang kotor dan akhirnya membenahi tempat tidurnya kembali. Dan sambil berpikir jam berapa sebaiknya esok pergi buat injeksi penisilin, Neng Sum melangkah ke arah kapjok di mana hoskunya tergantung.

"Hampir jam dua belas," bisiknya sendiri tatkala duduk di kursi dan membungkuk di atas meja, memandangi sebuah arloji kecil-mungil. Jarum sekonyanya bergerak-gerak dengan lamban dan dengan gerakan yang lamban pula Neng Sum menjangkau Buku Hariannya, pulpenya, dan segera mulai menulis:

— Aku tidak tahu untuk apa sebetulnya aku mengisi buku catatan harian ini. Dahulu, di sekolah aku pernah membaca bahwa para pu-

NAH, BACA!

BEST COPY AVAILABLE

angga, negarawan dan orang-orang penting yang biasa memiliki catatan harian. Dan dahulu aku tidak tahu dengan alasan apa mereka mengerjakan hal itu. Baru sekarang aku memaklumi alasan mereka, satu hal yang bersifat sangat pribadi, suatu rahasia, yang dapat meringankan beban jiwa dengan menuliskannya di atas kertas. Bagiku alasan terpenting adalah meringankan beban jiwa dari dosa-dosa yang terus menimbuni diriku yang tak terlakkan oleh ketidakmampuan kerja lain selain telentang menampung uang.

Bagi diriku yang telah terlanjur bergelimang lumpur, maka cinta (dalam arti berlaki-bini) adalah omong kosong. Beberapa lelaki telah mencoba melepaskan diriku dari kamar mesum ini tapi semuanya menyadari keterbiasan mereka selama itu setelah kami berada di tengah masyarakat yang mengutuki pelacuran. Malah para lelaki yang pernah menerkami tubuhku ikut merasa janggal, merasa aneh, melihat kehadiranku di tengah-tengah pergaulan mereka yang sopan, dan aku tahu lewat sorot mata mereka, aku dapat menangkap sinar jalang mereka yang menyayangkan kehadiran diriku di luar dunia buram ini. Mereka telah kehilangan tubuhku yang sebetulnya dapat mereka jadikan mangsa yang nikmat waktu napsunya mengubah mereka jadi Drakula atau seekor kucing kelaparan yang di matanya aku adalah seekor tikus betina.

Malam ini, lelaki yang terakhir itu adalah bekas tetangga sebelah rumah kami sewaktu aku pernah kembali menjadi orang baik-baik, menjadi seorang isteri yang sah. Isterinya masih muda dan cantik. "Pak, kan sudah punya isteri yang masih muda lagi cantik," gurauku menyambutnya.

"Tapi dia belum ingin punya anak lagi," jawabnya dengan senyuman yang membungkus kehausan dan mata seekor vampir sewaktu aku melepaskan pakaian dan dia mencegahku setengah mati ketika aku pura-pura mau memadamkan lampu.

"Biarlah terang. Uangnya kutambah, nanti," pitutanya dengan dengung napas yang mengisi kamar.

Andaikata isterinya muncul dan menudingku: — Sundal, tidak tahu malu! Merusak suami orang — aku toh akan berkata dengan sabar: "Tudinglah suamimu! Dia, yang datang ke mari karena katanya nyonya belum mau punya anak! . . . Rupanya nyonya belum tahu sipat lelaki."

Ya, para lelaki yang otaknya tidak miring pada dasarnya bersipat sama semua, — seekor ayam jantan. Cuma kesempatan baik jarang mereka punyailah, yang memberati kakinya untuk melangkah.

Malam di luar yang begitu kelam seperti kopi, kegelapan yang se-

perti inilah terbentang di muka hidupku kini; tanpa batas waktu kapan akan berakhir. Hidup yang sebatang kara, meskipun aku masih punya keluarga, tapi mereka malu dan menganggap kehadiranku di tengah mereka seperti sebuah angka nol dan malahan bersyukur jika aku tak muncul-muncul lagi di mata mereka. Di hari-hari belakangan ini aku mulai berpikir bahwa hidupku selanjutnya betul-betul berada di tanganku sendiri. Apakah aku mau menghancurkannya atau membinayanya!

Aku tidak mau seperti Aisah yang di kamar nomor lima itu. Tanpa kapok-kapoknya ia hamburkan uang yang telah dikumpulkannya buat mengejar cinta palsu setiap lelaki, yang padahal mereka itu cuma mengharapakan uang dan barang-barang perhiasannya untuk diludeskan di meja judi dan mabok-mabok. Cuma beberapa minggu hidup berumah tangga dan akhirnya terlelentang di balik pintu bernomor lima lagi.

Pun aku tidak mau seperti Emi yang di kamar nomor tiga itu. Begitu banyak uang lantas menghabiskannya pada makanan mewah dan minuman keras, mabok! Menyanyi keras-keras lantas terbatak tak berujung pangkal! Aku tahu, ia ingin melupakan kehidupannya yang gelap itu barang sejenak. Dan setiap sadar dari maboknya Emi lantas kudengar menangis tersedu-sedu. Oh, Emi, Emi. Aku mau mencoba membinaya hidupku. Demi masa tuaku nanti akan kupaksa diriku untuk menghindari hidup seperti Aisah dan Emi.

Rencanaku: Setelah aku dapat mengumpulkan uang secukupnya akan mengucapakan selamat tinggal pada penghidupan yang melupakan ini. Dengan uang itu nanti aku akan berusaha berdagang dan dalam pada itu untuk sementara menutup pintu bagi cinta yang bersifat spekulasi.

Neng Sum menguap, menutup mulutnya yang mungil dengan tinju kirinya, meletakkan pulpen dan menutup buku tulisnya. Dan setelah menengok sebentar ke arloji Wingonya, Neng Sum menggeser korsi dengan pantatnya yang besar itu, melangkah mendekati ranjang.

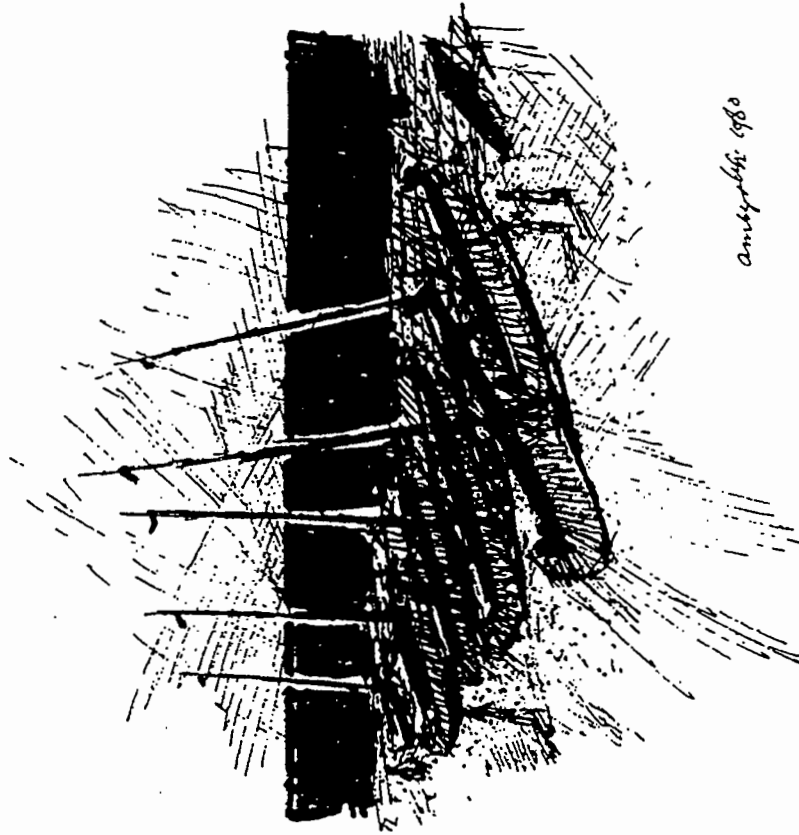
Tanpa berpikir apa-apa lagi Neng Sum menghempaskan tubuhnya yang berat itu ke atas kasur, kelopak matanya mengejap-gejap menatap loteng. Pelbagai kesan dan kenangan hilir-mudik dibayangkan: keluarganya, terutama adik-adiknya yang ia tinggalkan, para langganannya yang diketahuinya beberapa di antara mereka sengaja memakai obat kuat. Ada yang mengutus dirinya sendiri, yang tua-tua dengan napas besar tenaga kurangnya, dan ada yang masih tolok dengan kelinglungan seseorang yang merasa ajaib karena tiba-tiba ber-

diri di depan gua penuh misteri.
Neng Sum menggeluh panjang dan membalik, memiringkan tubuhnya menghadap tembok tempat ranjang itu menempel. Pinggulnya tidak bergerak-gerak, juga tidak bergerak-gerak sewaktu ayam-ayam berkeruyuk di waktu subuh.
Neng Sum tidurnya nyenyak sekali. Karena sangat lelahnya.

Mataram, 1967

Saifra

No. 7, Th. VI, Juli 1968



Amulya, 1980

NAH, BACA!

PENGARUH PELAKSANAAN KELUARGA BERENCANA (KB) PADA KEADAAN PSIKIS PARA WANITA.

Oleh: Siti Rahayu Haditono

Pengantar

Masalah kependudukan di Indonesia merupakan masalah yang penting, yaitu dengan adanya struktur penduduk yang tidak seimbang, ditandai oleh besarnya angka ketergantungan. Menurut hasil SUSNAS tahun 1976 jumlah penduduk Indonesia ada 132 juta jiwa; tenaga produktif atau tenaga kerja hanya ada 51 juta padahal pengangguran di antara mereka juga masih banyak.

Hal ini berarti bahwa jumlah penduduk yang harus dihidupi oleh golongan yang produktif, yaitu anak-anak dan orang-orang yang sudah tua, ada jauh lebih besar jumlahnya.

Situasi kependudukan yang demikian tadi sudah tentu membawa akibat terhadap kesejahteraan rakyat; banyak orang tidak dapat keluar dari belenggu kemiskinan, tidak dapat mengadakan investasi untuk hari depan yang lebih cerah.

Struktur penduduk Indonesia yang mempunyai angka ketergantungan sangat besar itu disebabkan oleh terlalu besarnya fertilitas atau pertumbuhan yang terlalu cepat. Maka salah satu usaha untuk membuat struktur penduduk seimbang adalah dengan memperkecil fertilitas. Kebijakan ini dilaksanakan melalui program Keluarga Berencana atau disingkat KB.

Ditinjau dari segi mikronya, maka KB bertujuan untuk membuat keluarga kecil yang sederhana. Dari segi makronya, maka program KB bertujuan untuk membuat keseimbangan struktur penduduk untuk meningkatkan kesejahteraan rakyat pada umumnya.

Berhubung penduduk kita pada umumnya menderita kemiskinan maka suatu program yang dapat dipercaya dan dianut oleh rakyat kita adalah suatu program yang dapat lekas dirasakan kesejahteraannya. Begitu pula dengan program KB.

Program KB harus lekas dapat dilihat manfaatnya dalam jangka waktu yang singkat, artinya

kesejahteraan harus lekas dapat dirasakan; bila tidak maka KB dirasa sebagai hal sesuatu yang tidak ada artinya, bahkan tidak percaya lagi akan maksud baiknya. Itulah sebabnya pemerintah sekarang berusaha untuk melaksanakan "Program KB Terpadu," yang berarti bahwa program KB ditunjang oleh program-program kesejahteraan yang lain.

Pengaruh KB terhadap Keadaan Psikis Para Wanita

Tulisan ini bertujuan untuk meninjau pengaruh program KB terhadap keadaan psikis para wanita penganut program tersebut; mereka lazim disebut akseptor. Berhubung dengan itu maka di bawah ini akan dikemukakan aspek-aspek psikologis yang berhubungan dengan pelaksanaan program KB. Aspek-aspek ini akan ditinjau bagaimana pengaruhnya terhadap pelaksanaan KB, karena aspek-aspek ini banyak menentukan apakah pengaruhnya tadi positif atau negatif terhadap para akseptor tersebut. Adapun aspek-aspek yang menurut penulis perlu dikemukakan adalah aspek-aspek yang berhubungan dengan:

1. Nilai anak bagi orang tua
2. Hubungan antara suami dan isteri serta prosedur pelaksanaan KB

1. Nilai anak bagi orang tua

Tinjauan mengenai KB tidak bisa dipisahkan dari tinjauan mengenai nilai anak bagi orang tua. Hal ini membantu kita untuk mengerti mengapa seseorang ingin mempunyai anak, dan sebaliknya juga memberikan pengertian mengapa seorang tidak mau menambah jumlah anaknya.

Dalam hubungan dengan KB yang mempunyai arti mengatur dan biasanya mengurangi jumlah anak, maka tinjauan akan lebih ditujukan pada motivasi

NAH, BACA!

seseorang untuk mempunyai anak yang banyak karena motivasi ini yang sering bertentangan dengan maksud KB. Hoffman (1973) mengemukakan adanya 9 macam nilai yang dikenakan oleh orang tua terhadap anak, beberapa di antaranya berhubungan dengan motivasi untuk memiliki anak banyak, yaitu:

1.1.

Tiap anak dapat membantu pekerjaan orang tua; jadi makin banyak anak makin baik, karena makin banyak tangan yang dapat membantu. Tidak perlu orang tua membayar orang luar untuk membantu pekerjaannya. Penelitian yang dilakukan Mueller di Taiwan menemukan adanya korelasi negatif antara pandangan terhadap anak sebagai alat kegunaan ekonomis dengan tingkat pendidikan dan pendapatan orang tua. Di samping itu banyak anak juga dimaksudkan untuk jaminan hari tua. (Mueller, 1970). Jadi makin rendah tingkat pendidikan dan pendapatan orang tua, makin banyak mereka menganggap anak sebagai berguna untuk membantu ekonomi (kehidupan) mereka. Selanjutnya bahwa makin banyak anak, makin terjamin hari tua seseorang. Anggapan ini terutama banyak dijumpai di negara-negara berkembang.

1.2.

Hoffman (1973) menyebut juga nilai anak yang banyak sebagai kompetisis sosial. Seorang wanita yang dapat mencapai sukses dalam kegiatan sosial, karier, atau daya tarik fisik, akan lebih unggul lagi dari teman-temannya bila ia adalah seorang ibu dengan keluarga yang besar. Hal ini dapat dihubungkan dengan pandangan bahwa banyak anak merupakan simbol kesuburan, kemampuan seks, dan kasih sayang antara suami dan isteri. Begitu juga Pohlman (1970) mengemukakan bahwa mempunyai keluarga besar adalah pertanda kemampuan seks, jadi sesuatu hal yang dapat dibanggakan. Mengurangi jumlah anak berarti mengurangi (kesan) kemampuan seks.

1.3.

Rainwater (1965) mengemukakan bahwa alasan untuk mempunyai keluarga besar adalah menjaga pandangan masyarakat. Orang yang mempunyai keluarga yang besar atau banyak anak akan dipandang sebagai orang yang sosial, tidak kikir, tidak mementingkan diri sendiri, sedang orang yang hanya menginginkan anak sedikit akan dipandang sebagai orang yang hanya mementingkan diri sendiri saja, orang yang ingin lebih banyak waktu dan uang untuk dirinya sendiri.

1.4. *Pelaksanaan program KB dan pandangan mengenai anak*

Penerimaan program KB oleh para wanita sebagian besar dipengaruhi oleh pandangan mereka terhadap anak. Dalam uraian di atas ternyata bahwa keluarga yang besar mempunyai nilai yang positif bagi sementara orang dengan alasan yang bermacam-macam.

Dalam hubungan dengan pandangan bahwa anak merupakan alat untuk kegunaan ekonomi dan jaminan hari tua. Pandangan ini di masyarakat kita memang masih banyak, yaitu karena belum adanya jaminan sosial yang lain seperti halnya pada negara-negara yang sudah maju. Maka salah satu investasi yang dapat dilakukan adalah investasi terhadap anak. Di masyarakat kita hal ini terutama berlaku bagi orang tua yang kurang berpendidikan; mereka kurang dapat mengatur masa depan mereka, kurang tahu bagaimana mengadakan investasi yang lain kecuali pada anak-anak mereka. Bila program KB dilaksanakan dengan prinsip pembatasan jumlah anak, bagaimana kiranya pengaruhnya terhadap para wanita penganut program tersebut?

Dengan majunya tingkat pendidikan orang tua, maka cara-cara untuk hari depan makin baik. Pengaruh kebudayaan Barat juga membuat para orang tua lebih tidak mau ikut campur dengan urusan rumah tangga anaknya nanti. Mereka lebih senang berdiri sendiri dari pada ikut anaknya. Pandangan bahwa banyak

NAH, BACA!

anak menguntungkan untuk membantu orang tua, makin lama juga makin berubah; kenyataan menunjukkan bahwa banyak anak membutuhkan biaya yang banyak juga. Semua orang sekarang mengerti bahwa semua anak perlu masuk sekolah. Anaknya sendiri merasa sengsara bila ia tidak dapat masuk sekolah, misalnya karena tidak ada biaya. Dalam hal ini orang tua sendiri merasa sedih, kadang-kadang timbul perasaan bersalah dan berdosa karena tidak mampu memasukkan anaknya ke sekolah. Seorang Ibu yang bijaksana akan dengan senang hati melakukan KB karena mengerti bahwa lebih baik mempunyai jumlah anak sedikit, tetapi dapat memberikan pendidikan yang baik.

Terhadap pandangan bahwa banyak anak berguna dalam kompetisi sosial dan merupakan tanda kemampuan seks, melakukan KB dapat bertentangan dengan maksud tersebut. Tetapi sebaliknya dalam kompetisi sosial maka orang yang melakukan KB dan mau merencanakan hari depan anak-anaknya adalah orang yang lebih maju, lebih "modern" dan lebih "berpendidikan". Hal ini dapat memberikan kesan yang "lebih" pada orang-orang lain yang belum melakukan KB. Di sini anak sedikit tidak dapat dipandang sebagai kemampuan seks yang rendah, karena orang lain tahu bahwa hal itu dilakukan dengan sengaja. Dengan begitu maka KB dengan program anak sedikit tidak mengurangi nilai seseorang dalam kompetisi sosial atau pandangan sosial.

Terhadap pandangan mengenai banyak anak sebagai memberikan kesan bersifat sosial, dapat diajukan alasan lagi bahwa dengan dilancarkannya program KB, maka bagi siapa yang melakukannya, akan dipandang sebagai ikut gerak pembangunan, jadi tidak akan dipandang sebagai kikir atau egois. Para Ibu yang mau melakukan KB bahkan mendapatkan penghargaan sosial.

2. Hubungan antara suami dan isteri serta prosedur pelaksanaan KB

Melaksanakan KB mempunyai pengaruh terhadap hubungan suami dan isteri, karena prosedur

pelaksanaannya merupakan prosedur yang bersifat intervensi dalam hubungan seksual suami isteri. Perlu dikemukakan di sini bahwa hubungan yang baik antara suami dan isteri akan menyebabkan kepuasan dalam melaksanakan KB dan bagaimana pengaruhnya terhadap psikis para wanita akseptor, banyak tergantung dari pada sifat hubungan dengan suaminya ini. Bila isteri merasa bahwa hubungan dengan suaminya menjadi tidak baik sesudah mereka melaksanakan KB, banyak kemungkinannya bahwa hubungan yang kurang baik tadi sudah ada sebelum mereka melakukan KB. Hubungan yang memang serasi antara suami dan isteri tidak banyak bisa dipengaruhi oleh pelaksanaan KB. KB tidak akan memberikan pengaruh psikis yang buruk kepada isteri, bila ia dan suaminya sudah saling sepakat untuk melaksanakannya dan bila mereka dapat dengan suka rela memilih cara apa yang sebaiknya mereka lakukan. Dalam hal ini memang ada pengaruh yang kurang baik bila cara melakukan KB dipaksakan pada para isteri sehingga tidak ada kesempatan untuk memilih suatu cara yang lain. Bila pelaksanaan KB, apalagi metodenya dipaksakan, maka hal ini dapat menimbulkan:

1. Isteri, dan dengan sendirinya juga suaminya, merasa diintervensi ke dalam kehidupan pribadinya.
2. Isteri yang kebanyakan merupakan pihak yang harus melaksanakan KB merasa dikurangi hak-hak azasinya untuk memilih tingkah lakunya sendiri sebagai individu yang bebas.
3. Bila isteri merasa dipaksa untuk melakukan KB, dapat timbul gangguan-gangguan psikis seperti tekanan-tekanan batin, rasa sakit, tidak enak badan atau gangguan-gangguan psiko-somatis, atau timbul perasaan mendongkol, kecewa yang lalu mengganggu hubungan isteri tadi dengan suami maupun seluruh keluarganya.

NAH, BACA!

PENGARUH PELAKSANAAN KELUARGA BERENCANA (KB) PADA KEADAAN PSIKIS PARA WANITA.

Oleh: Siti Rahayu Haditono

Pengantar

Masalah kependudukan di Indonesia merupakan masalah yang penting, yaitu dengan adanya struktur penduduk yang tidak seimbang, ditandai oleh besarnya angka ketergantungan. Menurut hasil SUSNAS tahun 1976 jumlah penduduk Indonesia ada 132 juta jiwa; tenaga produktif atau tenaga kerja hanya ada 51 juta padahal pengangguran di antara mereka juga masih banyak.

Hal ini berarti bahwa jumlah penduduk yang harus dihidupi oleh golongan yang produktif, yaitu anak-anak dan orang-orang yang sudah tua, ada jauh lebih besar jumlahnya.

Situasi kependudukan yang demikian tadi sudah tentu membawa akibat terhadap kesejahteraan rakyat; banyak orang tidak dapat keluar dari belenggu kemiskinan, tidak dapat mengadakan investasi untuk hari depan yang lebih cerah.

Struktur penduduk Indonesia yang mempunyai angka ketergantungan sangat besar itu disebabkan oleh terlalu besarnya fertilitas atau pertumbuhan yang terlalu cepat. Maka salah satu usaha untuk membuat struktur penduduk seimbang adalah dengan memperkecil fertilitas. Kebijakan ini dilaksanakan melalui program Keluarga Berencana atau disingkat KB.

Ditinjau dari segi mikronya, maka KB bertujuan untuk membuat keluarga kecil yang sederhana. Dari segi makronya, maka program KB bertujuan untuk membuat keseimbangan struktur penduduk untuk meningkatkan kesejahteraan rakyat pada umumnya.

Berhubung penduduk kita pada umumnya menderita kemiskinan maka suatu program yang dapat dipercaya dan dianut oleh rakyat kita adalah suatu program yang dapat lekas dirasakan kesejahteraannya. Begitu pula dengan program KB.

Program KB harus lekas dapat dilihat manfaatnya dalam jangka waktu yang singkat, artinya kesejahteraan harus lekas dapat dirasakan; bila tidak maka KB dirasa sebagai hal sesuatu yang tidak ada artinya, bahkan tidak percaya lagi akan maksud baiknya. Itulah sebabnya pemerintah sekarang berusaha untuk melaksanakan "Program KB Terpadu," yang berarti bahwa program KB ditunjang oleh program-program kesejahteraan yang lain.

Pengaruh KB terhadap Keadaan Psikis Para Wanita

Tulisan ini bertujuan untuk meninjau pengaruh program KB terhadap keadaan psikis para wanita penganut program tersebut; mereka lazim disebut akseptor. Berhubung dengan itu maka di bawah ini akan dikemukakan aspek-aspek psikologis yang berhubungan dengan pelaksanaan program KB. Aspek-aspek ini akan ditinjau bagaimana pengaruhnya terhadap pelaksanaan KB, karena aspek-aspek ini banyak menentukan apakah pengaruhnya tadi positif atau negatif terhadap para akseptor tersebut. Adapun aspek-aspek yang menurut penulis perlu dikemukakan adalah aspek-aspek yang berhubungan dengan:

1. Nilai anak bagi orang tua
2. Hubungan antara suami dan isteri serta prosedur pelaksanaan KB

1. Nilai anak bagi orang tua

Tinjauan mengenai KB tidak bisa dipisahkan dari tinjauan mengenai nilai anak bagi orang tua. Hal ini membantu kita untuk mengerti mengapa seseorang ingin mempunyai anak, dan sebaliknya juga memberikan pengertian mengapa seorang tidak mau menambah jumlah anaknya.

NAH, BACA!

Dalam hubungan dengan KB yang mempunyai arti mengatur dan biasanya mengurangi jumlah anak, maka tinjauan akan lebih ditujukan pada motivasi seseorang untuk mempunyai anak yang banyak karena motivasi ini yang sering bertentangan dengan maksud KB. Hoffman (1973) mengemukakan adanya 9 macam nilai yang dikenakan oleh orang tua terhadap anak, beberapa di antaranya berhubungan dengan motivasi untuk memiliki anak banyak, yaitu:

1.1. *Banyak anak untuk jaminan ekonomi*

Tiap anak dapat membantu pekerjaan orang tua; jadi makin banyak anak makin baik, karena makin banyak tangan yang dapat membantu. Tidak perlu orang tua membayar orang luar untuk membantu pekerjaannya. Penelitian yang dilakukan Mueller di Taiwan menemukan adanya korelasi negatif antara pandangan terhadap anak sebagai alat kegunaan ekonomis dengan tingkat pendidikan dan pendapatan orang tua. Di samping itu banyak anak juga dimaksudkan untuk jaminan hari tua. (Mueller, 1970). Jadi makin rendah tingkat pendidikan dan pendapatan orang tua, makin banyak mereka menganggap anak sebagai berguna untuk membantu ekonomi (kehidupan) mereka. Selanjutnya bahwa makin banyak anak, makin terjamin hari tua seseorang. Anggapan ini terutama banyak dijumpai di negara-negara berkembang.

1.2. *Banyak anak sebagai lambang seks dalam kompetisi sosial*

Hoffman (1973) menyebut juga nilai anak yang banyak sebagai kompetisi sosial. Seorang wanita yang dapat mencapai sukses dalam kegiatan sosial, karier, atau daya tarik fisik, akan lebih unggul lagi dari teman-temannya bila ia adalah seorang ibu dengan keluarga yang besar. Hal ini dapat dihubungkan dengan pandangan bahwa banyak anak merupakan simbol kesuburan, kemampuan seks, dan kasih sayang antara suami dan isteri. Begitu juga Pohlman (1970) mengemukakan bahwa mempunyai keluarga besar adalah pertanda kemampuan seks, jadi sesuatu hal yang dapat dibanggakan.

Mengurangi jumlah anak berarti mengurangi (kesan) kemampuan seks.

1.3. *Banyak anak supaya tidak dipandang kikir dan mementingkan diri sendiri*

Rainwater (1965) mengemukakan bahwa alasan untuk mempunyai keluarga besar adalah menjaga pandangan masyarakat. Orang yang mempunyai keluarga yang besar atau banyak anak akan dipandang sebagai orang yang sosial, tidak kikir, tidak mementingkan diri sendiri, sedang orang yang hanya menginginkan anak sedikit akan dipandang sebagai orang yang hanya mementingkan diri sendiri saja, orang yang ingin lebih banyak waktu dan uang untuk dirinya sendiri.

1.4. *Pelaksanaan program KB dan pandangan mengenai anak*

Penerimaan program KB oleh para wanita sebagian besar dipengaruhi oleh pandangan mereka terhadap anak. Dalam uraian di atas ternyata bahwa keluarga yang besar mempunyai nilai yang positif bagi sementara orang dengan alasan yang bermacam-macam.

Dalam hubungan dengan pandangan bahwa anak merupakan alat untuk kegunaan ekonomi dan jaminan hari tua. Pandangan ini di masyarakat kita memang masih banyak, yaitu karena belum adanya jaminan sosial yang lain seperti halnya pada negara-negara yang sudah maju. Maka salah satu investasi yang dapat dilakukan adalah investasi terhadap anak. Di masyarakat kita hal ini terutama berlaku bagi orang tua yang kurang berpendidikan; mereka kurang dapat mengatur masa depan mereka, kurang tahu bagaimana mengadakan investasi yang lain kecuali pada anak-anak mereka. Bila program KB dilaksanakan dengan prinsip pembatasan jumlah anak, bagaimana kiranya pengaruhnya terhadap para wanita penganut program tersebut?

Dengan majunya tingkat pendidikan orang tua, maka cara-cara untuk hari depan makin baik. Pengaruh kebudayaan Barat juga membuat para orang tua lebih tidak mau ikut campur dengan urusan rumah tangga

NAH, BACA!

anaknyanya nanti. Mereka lebih senang berdiri sendiri dari pada ikut anaknya. Pandangan bahwa banyak anak menguntungkan untuk membantu orang tua, makin lama juga makin berubah; kenyataan menunjukkan bahwa banyak anak membutuhkan biaya yang banyak juga. Semua orang sekarang mengerti bahwa semua anak perlu masuk sekolah. Anaknyanya sendiri merasa sengsara bila ia tidak dapat masuk sekolah, misalnya karena tidak ada biaya. Dalam hal ini orang tua sendiri merasa sedih, kadang-kadang timbul perasaan bersalah dan berdosa karena tidak mampu memasukkan anaknya ke sekolah. Seorang Ibu yang bijaksana akan dengan senang hati melakukan KB karena mengerti bahwa lebih baik mempunyai jumlah anak sedikit, tetapi dapat memberikan pendidikan yang baik.

Terhadap pandangan bahwa banyak anak berguna dalam kompetisi sosial dan merupakan tanda kemampuan seks, melakukan KB dapat bertentangan dengan maksud tersebut. Tetapi sebaliknya dalam kompetisi sosial maka orang yang melakukan KB dan mau merencanakan hari depan anak-anaknya adalah orang yang lebih maju, lebih "modern" dan lebih "berpendidikan". Hal ini dapat memberikan kesan yang "lebih" pada orang-orang lain yang belum melakukan KB. Di sini anak sedikit tidak dapat dipandang sebagai kemampuan seks yang rendah, karena orang lain tahu bahwa hal itu dilakukan dengan sengaja. Dengan begitu maka KB dengan program anak sedikit tidak mengurangi nilai seseorang dalam kompetisi sosial atau pandangan sosial.

Terhadap pandangan mengenai banyak anak sebagai memberikan kesan bersifat sosial, dapat diajukan alasan lagi bahwa dengan dilancarkannya program KB, maka bagi siapa yang melakukannya, akan dipandang sebagai ikut gerak pembangunan, jadi tidak akan dipandang sebagai kikir atau egois. Para Ibu yang mau melakukan KB bahkan mendapatkan penghargaan sosial.

2. Hubungan antara suami dan isteri serta prosedur pelaksanaan KB

Melaksanakan KB mempunyai pengaruh terhadap hubungan suami dan isteri, karena prosedur pelaksanaannya merupakan prosedur yang bersifat intervensi dalam hubungan seksual suami isteri. Perlu dikemukakan di sini bahwa hubungan yang baik antara suami dan isteri akan menyebabkan kepuasan dalam melaksanakan KB dan bagaimana pengaruhnya terhadap psikis para wanita akseptor, banyak tergantung dari pada sifat hubungan dengan suaminya ini. Bila isteri merasa bahwa hubungan dengan suaminya menjadi tidak baik sesudah mereka melaksanakan KB, banyak kemungkinannya bahwa hubungan yang kurang baik tadi sudah ada sebelum mereka melakukan KB. Hubungan yang memang serasi antara suami dan isteri tidak banyak bisa dipengaruhi oleh pelaksanaan KB. KB tidak akan memberikan pengaruh psikis yang buruk kepada isteri, bila ia dan suaminya sudah saling sepakat untuk melaksanakannya dan bila mereka dapat dengan suka rela memilih cara apa yang sebaiknya mereka lakukan. Dalam hal ini memang ada pengaruh yang kurang baik bila cara melakukan KB dipaksakan pada para isteri sehingga tidak ada kesempatan untuk memilih suatu cara yang lain. Bila pelaksanaan KB, apalagi metodenya dipaksakan, maka hal ini dapat menimbulkan:

1. Isteri, dan dengan sendirinya juga suaminya, merasa diintervensi ke dalam kehidupan pribadinya.
2. Isteri yang kebanyakan merupakan pihak yang harus melaksanakan KB merasa dikurangi hak-hak azasinya untuk memilih tingkah lakunya sendiri sebagai individu yang bebas.
3. Bila isteri merasa dipaksa untuk melakukan KB, dapat timbul gangguan-gangguan psikis seperti tekanan-tekanan batin, rasa sakit, tidak enak badan atau gangguan-gangguan psiko-somatis, atau timbul perasaan mendoangkol, kecewa yang lalu mengganggu hubungan isteri tadi dengan suami maupun seluruh keluarganya.

NAH, BACA!

Menolak Jadi Cagar Budaya

Menurut UU Benda Cagar Budaya yang baru, Pura Besakih bisa digolongkan cagar budaya dan dikelola pemerintah, walau umat Hindu tetap diizinkan bersembahyang di sana. Reaksi muncul.

UNTUK kedua kalinya Pura Besakih, pura Hindu terbesar di Indonesia, jadi bahan perdebatan. Dua tahun lalu perdebatan itu muncul karena ada iming-iming dari UNESCO untuk membantu dana jika pura ini bisa dijadikan "warisan dunia" -- seperti Candi Borobudur. Umat Hindu menolak. Sekarang Pura Besakih mau dimasukkan ke dalam lingkup cagar budaya, seperti Candi Prambanan. Ini dimungkinkan karena adanya Undang-Undang Benda Cagar Budaya (UUBCB) yang berlaku sejak Maret tahun lalu. Bedanya dengan Candi Prambanan, begitu yang tersirat dari penjelasan Samidi, staf Ditjen Kebudayaan Departemen P dan K, di depan Komisi IX DPR RI akhir November lalu, Besakih tergolong monumen hidup (*living monument*), sedangkan Prambanan monumen mati (*dead monument*). "Walaupun dijadikan cagar budaya, umat Hindu tetap diizinkan bersembahyang di Pura Besakih," kata Samidi saat itu.

Penjelasan pemerintah tentang UUBCB ini segera memancing reaksi umat Hindu. Reaksi itu umumnya menolak Pura Besakih dimasukkan ke dalam cagar budaya. Forum Cendekiawan Hindu Indonesia (FCHI) dalam pertemuannya di Jakarta, pertengahan Desember, mengambil prakarsa agar reaksi umat Hindu tersalurkan dengan baik dan tertib. "Dengan lahirnya undang-undang cagar budaya, ada dua permasalahan:

Pura Besakih dan Candi Prambanan," kata Putu Setia, Ketua FCHI. Besakih, menurut undang-undang, dimasukkan ke cagar budaya, sedangkan Prambanan tidak boleh dipakai untuk tempat bersembahyang karena terganjal oleh Pasal 21 UUBCB. Pasal itu menyebutkan, "Benda cagar budaya yang pada saat ditemukan sudah tidak dimanfaatkan lagi sebagai fungsi semula dilarang untuk dimanfaatkan kembali." Padahal tahun-tahun belakangan ini umat Hindu di Yogya dan Jawa Tengah selalu mengadakan upacara *tawur ke sanga* (sehari sebelum Hari Raya Nyepi) di candi itu. FCHI memutuskan menggelar diskusi mengenai Pura Besakih dan Candi Prambanan dengan tujuan mencari masukan untuk disampaikan ke pemerintah, mumpung undang-undang itu belum memiliki "peraturan pemerintah

Diskusi FCHI mengenai Pura Besakih diadakan di Denpasar -- bekerja sama dengan harian *Bali Post* -- Selasa dua pekan lalu menampilkan empat pembicara: Prof Dr I Gusti Ngurah Bagus, Drs Ketut Wiana, I Wayan Sudirta, SH, dan Drs Arthanegara. Esoknya diskusi serupa digelar kembali oleh Perhimpunan Pemuda Hindu Indonesia di kampus Institut Hindu Dharma Denpasar. Pembicaraanya ditambah dengan pakar-pakar dari IHD.



Pura Besakih saat upacara keagamaan
Sembahyang harus minta izin?

Pada hakikatnya kedua diskusi itu menolak tegas jika Pura Besakih dijadikan cagar budaya. Alasan utama adalah ketentuan mengenai cagar budaya, menurut undang-undang tadi, terlalu mengikat untuk sarana persembahyangan umat Hindu. Misalnya, tidak boleh mengubah sedikit pun bentuk bangunan. Padahal pura, bagi umat Hindu, selalu mengikuti perkembangan kemajuan zaman. Selain itu dikhawatirkan ada campur tangan berlebihan dari pemerintah, yang tidak sesuai dengan norma-norma ajaran Hindu.

Dari diskusi FCHI itu dibentuk "tim 11" (karena beranggotakan sebelas orang) yang akan menyampaikan usulan-usulan umat Hindu ke pemerintah. Dalam tim yang diketuai Wayan Surpha dari Parisada Hindu Dharma Indonesia ini duduk pakar Hindu,

seperti Ngurah Bagus, Nyonya Gedong Oka, Ketut Wiana, Raka Santri. Dan Selasa pekan lalu "tim 11" datang ke DPRD Bali, diterima wakil ketua DPRD Bali Ketut Subandi (FKP) dan Adi Suedandi (FPDI).

Apa rumusan "tim 11"? Di situ antara lain disebutkan bahwa tempat suci bagi umat Hindu (pura, candi,

dan sanggar) selain kasat mata, berfungsi sebagai tempat suci untuk bersembahyang. Tempat-tempat suci itu mengandung nilai-nilai filosofis, kerohanian, keagungan, dan ciri-ciri khusus. "Keimanan merupakan masalah interes, jadi seyogyanya tidak dikaitkan dengan masalah cagar budaya," kata Ngurah Bagus, guru besar antropologi Universitas Udayana itu. Bahkan Ngurah Bagus lebih tegas lagi: "Semua tempat suci sebaiknya jangan dijadikan cagar budaya."

Bagi Ibu Gedong Oka, pemimpin Ashram Santhi Dasa, Pura Besakih lambang persatu umat. "Menjadikan pura itu sebagai cagar budaya berarti melanggar hak asasi umat Hindu," kata pengagum berat Mahatma Gandhi ini. Pura ini sudah ada pada zaman prasejarah, dan Resi Markandeya -- penyebar agama Hindu dari Jawa -- membangun lingkungan kompleks itu di abad ke-9. Perluasan dan penambahan bangunan terus terjadi setelah itu.

Selain masalah mendasar itu kekhawatiran juga muncul karena faktor pariwisata dan adanya ketentuan "diizinkan bersembahyang" -- kalau Pura

Besakih menjadi cagar budaya. Seperti yang dikatakan Sekretaris Tim 11, Wayan Sudirta, "Kan tidak *fair* kalau untuk sembahyang saja umat Hindu mesti minta izin kepada pemerintah. Bagaimana kalau izin tidak diberikan, misalnya, ada tamu penting yang berkunjung ke sana?"

Untungnya, baik pimpinan DPRD Bali maupun Gubernur Bali sepakat bahwa perlu dicegah masuknya Pura Besakih dalam lingkup cagar budaya. Tidak harus mengubah undang-undang, cukup lewat peraturan pemerintah. "Sebagai kepala daerah, saya menjamin Pura Besakih milik umat Hindu itu tidak akan diambil pemerintah," kata Gubernur Ida Bagus Oka Semelestinya umat Hindu bisa "plong"

Julizar Kasim (Jakarta), Jait Hakim, dan Pulu Fajar Arcana (Bali)

NAH, BACA!

Gaji Memadai, Orang Menjauhi

BAGAI pasukan belalang yang melahap dedaunan dengan rakusnya, mereka bergerak cepat, mendaki bukit-bukit itu. Yang tampak cuma badan sebatas dada ke atas, itu pun masih tersembunyi di balik pakaian yang berlapis-lapis. Pullover, baju hangat atau jaket, kaus tangan, lalu topi cetok penahan panas.

Dipungung bergantung keranjang anyaman bambu, sebagian sudah terisi pucuk-pucuk hijau daun yang mereka petik sambil merambat ke puncak bukit. Yang terdengar cuma suara keresekan tubuh, yang dilapisi dengan lembaran plastik di bagian depan, dengan pepohonan katai yang tingginya cuma sepinggang mereka. Juga suara lain mengikuti perambatan itu, "tk...tk...tk..." bunyi tangkai daun dipatahkan.

Tangan-tangan nyaris beku kena udara dingin menusuk tulang, dengan embun-embun yang menempel di ujung-ujung daun. Tapi jari-jari yang terlatih bergerak cepat, tiap lembar daun berarti uang. Masing-masing bagian punya mata di ujung jarinya.

"Kalau tidak gerak cepat, penghasilan bisa minim," ujar Eem (28), sambil matanya tak lepas dari pucuk perdu teh itu, mengikuti gerak tangannya memetik daun-daun muda. Eem trampil sekali memilih pucuk teh yang bisa dipetik.

Belum tengah hari, ia sudah dua kali turun ke kaki bukit, memindahkan pucuk-pucuk teh dari keranjang di punggung ke karung plastik yang sudah disiapkan. Isi plastik itu nanti yang akan ditimbang setelah turun bukit yang ketiga kalinya, sesaat setelah matahari tergelincir ke arah barat.

"Kalau sehari bisa 60 kg, sebulan saya bisa terima sekitar Rp 75.000," tutur Eem. Ini berarti penghasilan yang lebih besar dari yang diterima oleh suaminya yang bekerja sebagai kenek mobil angkutan umum. "Dia pulang sebulan sekali," kata nyonya yang sudah menjadi pemetik sejak 13 tahun lalu itu.

Penghasilan itu bagi penduduk yang tinggal di pedalaman, seperti Eem yang bekerja di perkebunan

teh Ciater, Subang, sangat besar artinya. Apalagi karena dia dan kawan-kawannya mendapat jaminan yang baik. Rumah gratis, plus listrik dan air bersih sekalian, disediakan oleh perkebunan.

Hasil akan terasa lebih besar, bila suami istri kerja di tempat yang sama, seperti halnya Atik. Suaminya juga buruh petik di kebun yang sama dan tentu saja penghasilan mereka lipat dua. Sebulan sedikitnya seratus ribu bersih mereka terima, terlalu cukup untuk hidup berdua plus seorang anak usia 12 tahun.

Lain dengan tempat pekerjaan biasa, di kalangan pemetik teh, wanita lebih produktif daripada pria. "Lalaki mah sok loba heureus," ujar Atik. (Lelaki sering bergurau).

Ini terlihat dari penghasilan bulanan mereka. Atik menerima Rp 75.000 rata-rata, sementara suaminya paling tinggi sekitar Rp 65.000.

Menurut Administratur perkebunan Ciater PTP XIII, Sukardi Sardan, wanita memang lebih trampil dan hasil kerjanya lebih rapi daripada pria. "Apalagi bila hari Jumat, pria sudah turun pada pukul 11.00, untuk terus shalat Jumat. Sedang wanita karena tak wajib shalat Jumat, tetap bekerja," katanya.

BEKERJA di perkebunan, ternyata, sangat menyenangkan. Apalagi di perkebunan teh yang pasti selalu berada di dataran tinggi. Udara yang segar, penghasilan memadai dan jaminan sosial yang baik, membuat orang selalu sehat segar.

Umumnya buruh perkebunan teh, baik dari tingkatan rendah maupun staf, mendapat jaminan sosial yang memadai. Ada tunjangan sekolah, kesehatan, rekreasi dan rekreasi beberapa kali setahun. Sehingga tak aneh kalau buruh kecil perkebunan pernah ke Ancol atau Taman Mini, diantara oleh perusahaan.

Bahkan di tingkat kepegawaian tertentu, ada yang mendapat tunjangan pembantu rumah tangga. "Tunjangan istri saya lebih rendah dari pada tunjangan pembantu

rumah tangga," ujar seorang pejabat teras PTP XII belum lama ini, memberi gambaran. Tunjangan pembantu rumah tangganya sampai Rp 50.000 sebulan, sementara tunjangan istri cuma Rp 15.000.

Gaji yang memadai, di samping tingkat kebutuhan hidup yang tak terlalu tinggi, artinya pola konsumsi masyarakat perkebunan belum terpengaruh perkotaan, membuat buruh perkebunan hidup dengan senang. Rata-rata tiap keluarga memiliki pesawat televisi, terlihat dari mencuatnya antena-antena tv dari atap rumah-rumah mereka. "Saya juga punya radio tape recorder, tiap bulan juga bisa menabung di Tabanas, sambil setor iuran TV," ujar Wiwin (30), mandor sortasi di Pengalengan.

Wiwin yang bersuami mandor sortasi di tempat yang sama, punya anak dua dan masa kerja 11 tahun. Berpenghasilan memadai, sampai Rp 70.000 per bulan. Pakaiannya, seperti buruh-buruh bagian lain, diperolehnya dua kali setahun.

Lalu untuk mendaftarkan anaknya ke SMP tahun lalu, ia mendapat bantuan dari perkebunan sebesar Rp 30.000. "Kalau saja ia sekolah di lingkungan perkebunan, yaitu sekolah yang dikelola pemerintah bersama perkebunan, semua gratis," tutur Humas Perkebunan XIII, Kuswandi Md SH.

Perkebunan selama ini mengelola Taman Kanak-kanak, SD dan ada beberapa SMP. Selewat itu, anak perkebunan sekolah di kota, dengan biaya perusahaan. Bahkan PTP XII memiliki asrama untuk anak-anak perkebunan yang sekolah di Bandung, kata Dirut PTP XII, Ir R Gumira S. Suriadanuningrat.

Baik PTP XII maupun PTP XIII, sangat menghargai para buruhnya. Mereka bahkan memperhatikan sampai hari tua buruh itu, dengan menyediakan asrama-asrama atau penampungan orang jompo. Bahkan anak yatim, piatu atau yatim-piatu, mendapat perhatian perkebunan.

Misalnya, perkebunan Kertamanah, Pengalengan, kini menam-

pung beberapa anak perempuan, yang beberapa di antaranya sudah ditampung sejak masih balita. Di panti asuhan Taufik Hasanah ini, administratur perkebunan Kertamanah, Sanawijaya dan istrinya, bertindak sebagai orangtua anak-anak yang ditinggalkan orangtuanya itu.

Anak-anak lelaki, semua ada enam orang, tidak disatukan dengan rekan-rekannya di Kertamanah, melainkan di panti asuhan Budhi Kartini, Pengalengan. Mereka tidak cuma yatim/piatu, tetapi ada juga yang berasal dari orangtua yang tak mampu, entah finansial atau tak mampu mengasuh anak karena kawin lagi.

UPAH minimal buruh perkebunan, memang tidak terlalu tinggi bila dibandingkan dengan upah seorang buruh bangunan di kota. Namun dengan upah Rp 1.340 per hari, sudah memadai dan penghasilan sebesar itu sudah di atas KFM (Kebutuhan Fisik Minimum) untuk daerah Jabar.

KFM di kota Bandung saja, lengkap dengan perhitungan perumahan, penerangan dan sebagainya, Oktober tahun lalu mencapai Rp 107.568,80 untuk satu keluarga dengan dua anak. Di perkebunan, angka ini harus dikurangi dengan perumahan dan penerangan yang mencapai Rp 20.889,76 sebab rumah dan listrik disediakan perusahaan. Ini masih belum dihitung fasilitas lainnya, yang bila diuangkan mencapai puluhan ribu rupiah.

Namun kenyataannya kini, sulit mencari buruh untuk perkebunan yang jauh dari keramaian. PTP XII, untuk 12.000 hektar lebih kebunnya, masih membutuhkan lebih dari 4.000 buruh baru. Sementara PTP XIII sering terpaksa meminta bantuan penduduk sekitar untuk mengisi kekosongan pekerja. "Kami sedang usulkan untuk penambahan buruh, khusus untuk Pengalengan," tutur Inspektur Perkebunan PTP XIII, Dolly Sumardi SH.

Tenaga-tenaga muda tak banyak yang bersedia kembali ke gunung meneruskan pekerjaan orangtua mereka. Apalagi mereka yang sudah mengenyam pendidikan kota, dengan biaya perkebunan pula. "Di kota walau mungkin hasil lebih kecil, tapi kan banyak hiburan," kata Somad (18) yang orangtua dan kakeknya merupakan buruh perkebunan teh Malabar.

Suatu kali, mungkin, perkebunan teh akan terpaksa memakai mesin petik, karena tiadanya orang yang bersedia terpicil. Padahal dengan menggunakan mesin pemetik, mutu petikan merosot tajam. Banyak pucuk-pucuk tua yang terpetik, sehingga investasi di bidang mesin petik tak memadai lagi.

Suatu kenyataan yang aneh, di satu pihak banyak angkatan kerja yang mengganggu, di pihak lain sulit orang mencari buruh.

(moch, s. hendrowlyono)



DIHARGAI — Eem (kiri), Atik dan kawan-kawan, serta Administratur perkebunan Ciater Sukardi Sardan. Ketrampilan pemetik dihargai tinggi, menurut ukuran setempat. Namun orang makin banyak menaui pekerjaan sebagai buruh perkebunan, hanya karena selalu tempatnya terpicil.

NAH, BACA!

PANUTAN

Bulan Juni ini adalah peringatan hari kelahiran Pancasila. Bila kita mengingat kelahiran Pancasila, kita akan langsung menghubungkannya dengan Bung Karno sebagai pencetusnya.

Sebenarnya masih ada dua nama lain yaitu di antaranya Prof. H. Muhammad Yamin, SH. Seperti Bung Karno, Muhammad Yamin juga perumus Dasar Negara.

Hidup Merantau

Tanggal 23 Agustus 1903, Muhammad Yamin lahir di tanah Minangkabau. Ayahnya Usman Gelar Bagindo Khatib, dan ibunya, Siti Sa'adah. Setelah masuk H.I.S (Sekolah Dasar), dia tinggal bersama kakak tertuanya. Akibatnya, dia harus berpindah-pindah sekolah mengikuti ke mana kakaknya pindah mengajar. Mulai dari Sawahlunto, Padang Panjang, kemudian Lahat (Sumatera Selatan). Kakaknya memang bekerja sebagai guru.

Lahir di Sumatera Barat (Sawahlunto), namun kehidupan remaja dan masa dewasanya tercurah di Pulau Jawa. Jauh dari kedua orang tuanya. Lulus dari H.I.S pada usia 15 Tahun, beliau melanjutkan ke sekolah kedokteran hewan di Jawa.

Tapi, sekolah kedokteran hewan yang terletak di Bogor, tidak menyenangkan hati Muhammad Yamin. Tanpa sepengetahuan kakak dan orang tuanya, ia pindah sekolah ke Surakarta. Di kota ini dia masuk A.M.S jurusan Sastra Budaya, sebuah jurusan yang ternyata amat ia sukai. Kemudian, ia ke Jakarta meneruskan sekolah hukum hingga mencapai gelar S.H. (Sarjana Hukum).

Ketika masih kecil, sikap

mandiri dan keras hati sudah tampak dalam diri Muhammad Yamin. Karenanya ketika ia menetap di Gedung Pemuda Jl. Kramat Raya Jakarta, sedikit sekali ia memiliki kawan dekat. Sehari-hari dalam bertukar pikiran dengan teman-temannya misalnya, ia sering membuat jengkel mereka karena enggan mengalah. Setelah Proklamasi Kemerdekaan, Muhammad Yamin adalah seorang tokoh tanpa partai.

Karena sering pindah sekolah, Muhammad Yamin tertinggal pelajaran. Tetapi, karena tekad belajarnya besar, ia dapat mengejar dengan banyak membaca buku apa saja. Jika di asrama tempatnya menginap tengah mati lampu, tidak segan-segan Muhammad Yamin membaca di bawah penerangan lampu di tepi jalan.

Pemah beberapa kali, teman-temannya ia

perlakukan kurang sopan. Ketika mereka mengunjungi Muhammad Yamin, mereka diusir, karena ia ingin menyelesaikan buku yang sedang dibacanya. Tentu saja mereka tidak senang.

Lima Dasar Negara

Sebagai mahasiswa Sekolah Tinggi Hukum di Jakarta, ia aktif di dunia politik. Di antaranya, ia menjadi anggota Partindo (Partai Indonesia). Sejak masih remaja, ia memang sudah gemar berorganisasi di Jong Sumateranen Bond (Perkumpulan Pemuda Sumatera). Selain itu, ia juga aktif memelopori Kongres Pemuda.

Sumpah Pemuda yang sekarang kalian kenal, merupakan hasil pemikirannya. Susah payah, ia meyakinkan seluruh pemuda untuk menggunakan Bahasa Indonesia sebagai bahasa persatuan.



Prof. H. Muhammad Yamin, S.H. Perumus Dasar Negara



Mohammad Yamin S.H. (berjas hitam, berdiri di belakang) bersama Kabinet Suwiryo di Istana Merdeka, 27 April 1951

Foto. IDAYU



Mohammad Yamin S.H. (berpeci hitam) sebagai lerdakwa di dalam peristiwa 3 Juni 1946

Sebelumnya ia menganggap Sumatera adalah Tanah Airnya, tapi setelah Sumpah Pemuda ia menganggap Indonesia sebagai Tanah Air.

Pada masa penjajahan Jepang, Muhammad Yamin tetap berjuang mempersiapkan kemerdekaan Indonesia. Ketika dibentuk Badan Penyelidikan Usaha-usaha Persiapan Kemerdekaan Indonesia (BPUPKI), ia terpilih sebagai salah seorang anggota panitia. Pada Sidang I BPUPKI 29 Mei 1945, ia menyampaikan pidato pemikirannya tentang lima sila dasar negara. Judul pidatonya Asas dan Dasar Negara Republik Indonesia.

Kelima dasar itu tidak berbeda dengan Pancasila. Yang pertama, Peri Kebangsaan. Kedua, Peri Kemanusiaan. Ketiga, Peri Ketuhanan. Keempat, Peri Kerakyatan yang meliputi permusyawaratan, perwakilan dan kebijaksanaan (faham negara Indonesia, pembelaan, budi negara). Kelima, Kesejahteraan Rakyat.

Menolak Diplomasi

Meski kelima dasar pemikirannya itu tidak terpakai, ia tetap terlibat dalam perjuangan. Pada masa kabinet parlementer, ia satu kubu dengan Tan Malaka. Kubu ini menolak politik

Mohammad Yamin S.H. (mengenakan jas putih, duduk) sebagai Menteri Pendidikan dan Kebudayaan (Maret 1954) sedang mendengarkan pidato rekannya (berdiri)



diplomasi yang dijalankan oleh kabinet Sutan Sjahrir. Muhammad Yamin dan Tan Malaka tetap menginginkan politik pengerahan massa, sekali pun revolusi merebut kemerdekaan telah selesai. Bahkan salah satu tindakannya, mereka menculik Sutan Sjahrir. Pada awal Kemerdekaan, kubu mereka akhirnya menjadi oposisi terhadap Pemerintahan Presiden Soekarno.

Masa pemerintahan Kabinet Sutan Sjahrir usai, Muhammad Yamin berhasil terpilih dalam berbagai jabatan kementerian. Pada masa kabinet XII R.I., Muhammad Yamin menjabat sebagai Menteri Kehakiman. Tapi, hanya dua bulan ia menduduki jabatan itu.

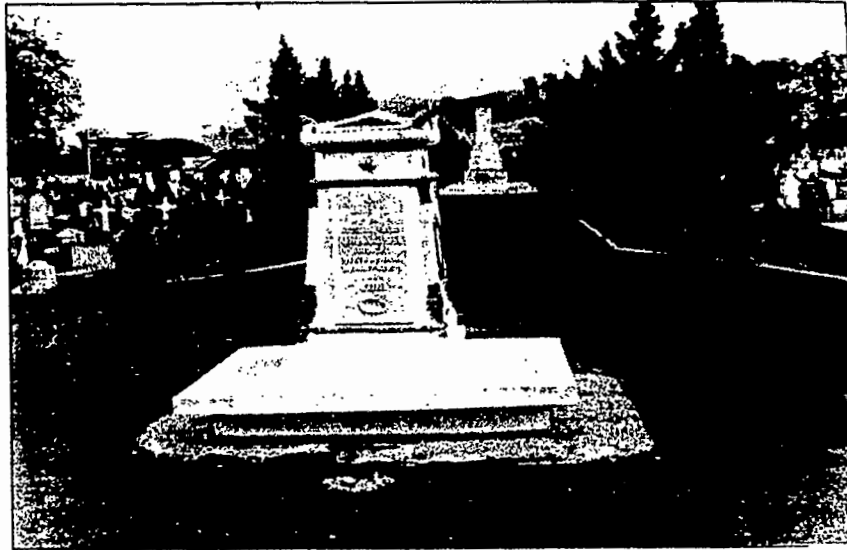
Apa sebabnya? Ketika itu, ia membantu rekan seperjuangannya, Chairul Saleh yang tengah ditahan oleh pemerintah. Sebagai menteri Kehakiman, dengan

mudah ia membebaskan Chairul Saleh. Tapi rupanya, pemerintah tidak menyetujui tindakan Muhammad Yamin ini. Akhirnya ia pun dipecat.

Namun, ketika ia menjadi Menteri Pendidikan dan Kebudayaan, ia banyak mendirikan perguruan tinggi di beberapa kota besar Indonesia. Salah satunya adalah Perguruan Tinggi Keguruan, yang sekarang dikenal dengan sebutan Institut Keguruan dan Ilmu Pendidikan (IKIP). Sesudah itu, ia juga pernah menjadi Menteri Sosial.

Muhammad Yamin juga dikenal sebagai penyair.

Banyak puisi lahir dari tangannya. Ia menikah dengan Raden Ajeng Sundari Merto Atmojo dan mempunyai seorang anak, Rahadian Yamin. Sebelum wafat, ia sempat menyaksikan almarhum anaknya itu, terkenal sebagai peragawan populer. (Emi, Andi Bersama - berbagai sumber)



— H USRO/PR.—
PINTU gerbang kerkoff (Peucut) di Banda Aceh, tempat pasukan Belanda korban Perang Aceh dikuburkan. Pada dinding gerbang tertulis nama-nama mereka yang tewas, termasuk Kohler, Pel, Wijerman dan Van Aken, empat jenderal yang ikut menjadi korban.*

Memperingati HUT Kemerdekaan RI ke-47

Perang Aceh yang Hebat

DALAM membebaskan tanah air tercinta Indonesia, dari penguasaan bangsa asing, ne-nek moyang kita tak segan-segan angkat senjata, menghimpun segala kekuatan, mengeluarkan segala kemampuan, demi kemerdekaan. Sejarah mencatat, beberapa kali perang dikobarkan, sebagai bukti bahwa bangsa kita tak sudi hidup di bawah telapak kaki penjajah. Mulai dari serangan Sultan Agung Mataram ke Batavia 1628 dan 1629. Perang Pattimura, Perang Padi, Perang Diponegoro, Perang Aceh, dll.

Perang Aceh merupakan perlawanan rakyat paling hebat dan paling lama. Tahun 1824 kolonialis Belanda ingin menguasai Selat Malaka, agar dapat melakukan monopoli di bidang ekonomi dan militer. Hal ini jelas mengancam kedaulatan Aceh yang sejak berabad-abad lampau bebas leluasa menjalin hubungan ke dunia luar, melalui Selat Malaka.

Pertentangan terus meruncing, dan akhirnya meletus menjadi perang. Tanggal 26 Maret 1873 Belanda menyatakan perang kepada Aceh. Setelah membombardir Kotaraja (sekarang Banda Aceh) ibukota kesultanan Aceh, 5 April 1873 Belanda mendaratkan 36.000 pasukan di bawah komando Mayor Jenderal JHR Kohler. Pasukan bersenjata bumerang (senapan berlaras dua bumerang untuk menembak banteng) dan mauser (jenis senapan berburu), langsung menyerbu pusat kekuatan perlawanan rakyat Aceh di Masjid Raya Baitur-

rahman. Selama seminggu pertempuran berkecamuk, korban dari kedua belah pihak berjatuhan. Belanda menelan kerugian sangat besar. Selain kehilangan 80 anggota pasukan, senapan, mesiu dan perbekalan, Jenderal Kohler ikut tewas (14 April 1873). Pasukan Belanda terpaksa ditarik mundur dari Aceh 29 April 1873.

Datang lagi pasukan baru 9 Desember 1873, pimpinan Jenderal J van Swieten, mendarat di Kuala Lue. Pertempuran sengit kembali pecah. Rakyat Aceh terdesak. Tanggal 24 Januari 1874 mereka mundur ke Luengbata dan memulai perang gerilya yang merepotkan Belanda.

Demikianlah, pertempuran demi pertempuran muncul tak pernah henti. Belanda mengerahkan segala kekuatan, baik moril maupun materil. Pada saat itulah dibentuk pasukan khusus Marsose untuk mematahkan kepahlawanan rakyat Aceh di bawah pimpinan tokoh-tokoh pahlawannya yang terkenal: Teuku Umar, Teuku Cik di Tiro, Panglima Polim, Cut Banta, Panglima Sagi, Cut Nya Dhien, dll.

Karena merasa kewalahan, tiga puluh tahun terus menerus mengurus dana dan daya, Belanda memilih taktik lain. Taktik divide et impera (adu domba). Dikirimlah seorang ahli agama Islam bernama Snouck Hugronye ke Aceh. Setelah beberapa tahun meneliti adat istiadat Aceh, ia membuat saran, agar pemerintah Belanda merangkul kaum pemimpin adat (Ulubalang) Aceh, dan

menyingkirkan para ulama (pemimpin keagamaan). Tahun 1903 pemerintah Belanda menerapkan saran Snouck Hugronye tersebut. Kerjasama antara Ulubalang dengan pemerintah Belanda tercapai. Akibatnya perlawanan rakyat Aceh yang begitu gigih di bawah pimpinan ulama dan Ulubalang, terpecah-belah. Teuku Umar gugur di Pasir Putih Ujung Kalak, Aceh Barat. Cut Nya Dhien tertangkap dan dibuang ke Sumedang. Sultan Daud Syah tertangkap setelah pertempuran dahsyat di benteng Batee. Batee Ilir, kemudian dibuang ke Ambon.

Tahun 1904 Belanda menganggap Perang Aceh selesai. Padahal bagi rakyat Aceh yang tebal rasa patriotismenya, belum. Sejak 1904 hingga Belanda kalah oleh Jepang 1942, korban di pihak Belanda masih terus berjatuhan tiap ada kesempatan. Belanda mencatat 1.400 pasukannya tewas akibat Perang Aceh 1873-1904 dan 150 orang lagi tewas akibat serangan rakyat Aceh setelah perang dinyatakan selesai.

Pasukan Belanda yang tewas, termasuk empat jenderal, masing-masing Jenderal Kohler, JP Weijerman, JIJH Pel dan APH Van Aken, dikuburkan di kerkoff (Peucut) di tengah Kota Banda Aceh. Kuburan tersebut, dijadikan objek wisata, sebagai bukti kejayaan kolonialisme Belanda sekaligus bukti kepahlawanan rakyat Aceh khususnya, bangsa Indonesia umumnya.

(H Usro/PR). ***

NAH, BACA!

NETWORKS



Don't forget to check out NFLRC NetWorks. NetWorks include a variety of publications available as downloadable documents via the Internet, such as these recent publications:

- NW#12 *Explicit and incidental instruction and learner awareness*
- NW#13 *Japanese language needs analysis 1998-1999*
- NW#14 *L2 vocabulary learning strategies*
- NW#15 *Foreign languages on ITV*
- NW#16 *Explicit instruction and JFL learners' use of interactional discourse markers in extended tellings*
- NW#17 *Motivation, reported strategy use, and preferences for activities in foreign language classes at the University of Hawai'i at Mānoa: Reliability and validity of instruments*
- NW#18 *Identity and second language learning: Local Japanese learning Japanese in Hawai'i*
- NW#19 *Four perspectives on L2 pragmatic development*

S E L E C T E D RECENT PUBLICATIONS

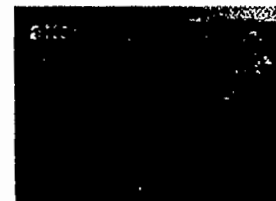
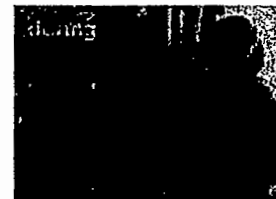
Two new videos demo creative classroom techniques and activities

LSEV: Learner Self- Evaluated Video



Tim Murphey & Tom Kenny

Regularly videotaping students' conversations for them to analyze gives them more holistic data from which they can learn and improve. LSEV: *Learner Self-Evaluated Video* shows teachers an innovative use of technology that enhances classroom interaction, increases students' ability to observe and control their learning, and provides teachers with rich data so they can teach to their students' needs and levels. This video presents a detailed procedure that teachers can follow or modify, details about equipment, and the rationale behind LSEV's success. LSEV has been the subject of numerous articles, a book chapter, and a TESOL Convention presentation.



shadowing & summarizing



Tim Murphey

Shadowing and summarizing are deceptively simple tasks that can greatly enhance learning. This video shows a real class going through shadowing and summarizing activities which train them to do them in many ways. There are also explanations of the rationale and background to help teachers grasp the value inherent in shadowing and summarizing. Murphey has presented shadowing and summarizing at numerous teacher workshops internationally and at several TESOL conventions.

* * * * *

NATIONAL FOREIGN LANGUAGE RESOURCE CENTER
University of Hawai'i at Mānoa
<http://www.LLL.hawaii.edu/nflrc/>



National Foreign Language Resource Center

University of Hawai'i at Mānoa

NFLRC Publications
University of Hawai'i
1859 East-West Road #106
Honolulu HI 96822

ph. (808) 956-9851; fax (808) 956-5983
email: mastersn@hawaii.edu
http://www.LLL.hawaii.edu/nflrc

item #	format	title	year	price	QTY	PRICE
CD#02	CD-ROM	Chinese language video clips	1999	\$50.00		
CD#03Mac	CD-ROM	HANGUL-RO BOJA! Authentic Korean reading (for Mac)	1999	\$50.00		
CD#04Mac	CD-ROM	HANGUL-RO BOJA! Authentic Korean video (for Mac)	1999	\$50.00		
CD#05Mac	CD-ROM	KAN NA! Authentic Chinese reading (for Mac)	1999	\$50.00		
CD#05PC	CD-ROM	KAN NA! Authentic Chinese reading (for PC)	2000	\$50.00		
CD#06Mac	CD-ROM	KAN NA! Authentic Chinese video (for Mac)	1999	\$50.00		
CD#06PC	CD-ROM	KAN NA! Authentic Chinese video (for PC)	2000	\$50.00		
LT#18	Lg. Teaching Mat'ls	Asian role play cards (Chinese)	1994	\$5.00		
LT#19	Lg. Teaching Mat'ls	Asian role play cards (Japanese)	1993	\$5.00		
LT#20	Lg. Teaching Mat'ls	Asian role play cards (Korean)	1993	\$5.00		
LT#24	Lg. Teaching Mat'ls	Chinese language video lessons for classroom use (text + 2 videos)	1997	\$50.00		
LT#25	Lg. Teaching Mat'ls	Nah, Baca! Authentic Indonesian readings (vol. 1, student workbook)	1997	\$15.00		
LT#26	Lg. Teaching Mat'ls	Nah, Baca! Authentic Indonesian readings (vol. 1, teacher's edition)	1997	\$20.00		
LT#27	Lg. Teaching Mat'ls	Nah, Baca! Authentic Indonesian readings (vol. 1, reading packet)	1997	\$5.00		
LT#28t	Lg. Teaching Mat'ls	Authentic Tagalog video (text)	1997	\$15.00		
LT#28v	Lg. Teaching Mat'ls	Authentic Tagalog video (1 tape)	1997	\$10.00		
LT#29	Lg. Teaching Mat'ls	Intermediate reader in technical and scientific Japanese	1997	\$15.00		
LT#30	Lg. Teaching Mat'ls	Authentic Indonesian video (text)	1998	\$10.00		
LT#30v	Lg. Teaching Mat'ls	Authentic Indonesian video (3 tapes)	1998	\$15.00		
LT#31r	Lg. Teaching Mat'ls	Nah, Baca! Authentic Indonesian readings (vol. 2, reading packet)	1999	\$5.00		
LT#31s	Lg. Teaching Mat'ls	Nah, Baca! Authentic Indonesian readings (vol. 2, student workbook)	1999	\$15.00		
LT#31t	Lg. Teaching Mat'ls	Nah, Baca! Authentic Indonesian readings (vol. 2, teacher's edition)	1999	\$20.00		
LT#32t	Lg. Teaching Mat'ls	Keys to Chinese character writing (text)	2000	\$12.00		
LT#32v	Lg. Teaching Mat'ls	Keys to Chinese character writing (video)	1999	\$12.00		
VD#01	Videos	Motivation for learning foreign languages	1996	\$10.00		
VD#02	Videos	Integrating language and content instruction	1996	\$10.00		
VD#03	Videos	Immersion curriculum development project: A model in Hawaiian	1996	\$10.00		
VD#04	Videos	Bilingualism and early literacy	1996	\$10.00		
VD#05	Videos	Pragmatik im Fremdsprachenunterricht [Pragmatics in foreign language teaching]	1996	\$10.00		
VD#06	Videos	Chinese language video clips for classroom use	1996	\$25.00		
VD#07	Videos	Foreign language partnership	1997	\$10.00		
VD#08	Videos	Bridging gaps with technology in the ITV classroom	1997	\$10.00		
VD#09	Videos	Integration of National Standards in a Japanese language classroom	1999	\$15.00		
VD#10	Videos	LSEV: Learner self-evaluated videos	1996	\$15.00		
VD#11	Videos	Shadowing and summarizing	2000	\$15.00		

name _____
 department _____
 Institution _____
 address _____
 city _____ state _____ zip _____
 country _____
 e-mail _____
 daytime phone (_____) _____



Make check or money order to
"University of Hawai'i"

Sorry, no credit cards.
 Institutional P.O.s are acceptable.



Motivation & Second Language Acquisition

Zoltán Dörnyei & Richard Schmidt (Eds.) (forthcoming)

This volume—the second in this series concerned with motivation and foreign language learning—includes papers presented in a state-of-the-art colloquium on L2 motivation at the American Association for Applied Linguistics Conference (Vancouver, 2000) and a number of specially commissioned studies. The 20 chapters, written by some of the best known researchers in the field, cover a wide range of theoretical and research methodological issues, and also offer empirical results (both qualitative and quantitative) concerning the learning of many different languages (Arabic, Chinese, English, Filipino, French, German, Hindi, Italian, Japanese, Russian, and Spanish) in a broad range of learning contexts (Bahrain, Brazil, Canada, Egypt, Finland, Hungary, Ireland, Israel, Japan, Spain, and the US). ISBN 0-8248-2458-X \$25

S E L E C T E D

TECHNICAL REPORTS

A Communicative Framework for Introductory Japanese Language Curricula

Washington State Japanese Language Curriculum Guidelines Committee (2000)

In recent years the number of schools offering Japanese nationwide has increased dramatically. Because of the tremendous popularity of Japanese language and the shortage of teachers, quite a few untrained, non-native and native teachers are in the classrooms and are expected to teach several levels of Japanese. These guidelines are intended to assist individual teachers and professional associations throughout the United States in designing Japanese language curricula. They are meant to serve as a framework from which language teaching can be expanded and are intended to allow teachers to enhance and strengthen the quality of Japanese language instruction.

ISBN 0-8248-2350-8 \$25



“Perhaps the most complete [guideline for the creation of Japanese language curricula] to date...”

—A Field Survey of U.S. Precollegiate Japanese Language Programs (The Laurasian Institution)

Designing Second Language Performance Assessments

J. M. Norris, J. D. Brown, T. Hudson, & J. Yoshioka (1998)

This technical report focuses on the decision-making potential provided by second language performance assessments. The authors first situate performance assessment within a broader discussion of alternatives in language assessment and in educational assessment in general. They then discuss issues in performance assessment design, implementation, reliability, and validity. Finally, they present a prototype framework for second language performance assessment based on the integration of theoretical underpinnings and research findings from the task-based language teaching literature, the language testing literature, and the educational measurement literature. The authors outline test and item specifications, and they present numerous examples of prototypical language tasks. They also propose a research agenda focusing on the operationalization of second language performance assessments.

ISBN 0-8248-2109-2 \$25



NATIONAL FOREIGN LANGUAGE RESOURCE CENTER

University of Hawai'i at Mānoa

<http://www.LLL.hawaii.edu/nflrc/>

Check or money order enclosed (pmt, must be in US dollars) Original purchase order enclosed

Charge to: _____ MasterCard _____ VISA

account number _____ expires _____

signature _____

name (please print) _____

address _____

city _____ state _____ zip _____

country _____

e-mail _____

daytime phone (_____) _____

Item #	title	author(s)	year	price	QTY	QTY X PRICE
TR#03	Pragmatics of Japanese as native and target language	Kasper, G. (Ed.)	1992, 1996	\$10.00		
TR#04	A bibliography of pedagogy and research in interpretation and translation	Arjona-Tseng, E.	1993	\$10.00		
TR#05	Pragmatics of Chinese as native and target language	Kasper, G. (Ed.)	1995	\$15.00		
TR#06	The role of phonological coding in reading Kanji: A research report and some pedagogical implications	Matsunaga, S.	1995	\$10.00		
TR#07	Developing prototypic measures of cross-cultural pragmatics	Hudson, T., Detmer, E., & Brown, J. D.	1995	\$15.00		
TR#08	Virtual connections: Online activities & projects for networking language learners	Warschauer, M. (Ed.)	1995	\$30.00		
TR#09	Attention & awareness in foreign language learning	Schmidt, R. (Ed.)	1996	\$20.00		
TR#10	Linguistics and language teaching: Proceedings of the sixth Joint LSH-HATESL Conference	Reves, C., Steele, C., & Wong, C. (Eds.)	1996	\$20.00		
TR#11	Language learning motivation: Pathways to the new century	Oxford, R. (Ed.)	1996	\$20.00		
TR#12	Telecollaboration in foreign language learning: Proceedings of the Hawai'i Symposium	Warschauer, M. (Ed.)	1996	\$20.00		
TR#13	Language learning strategies around the world: Cross-cultural perspectives	Oxford, R. (Ed.)	1996	\$20.00		
TR#14	Six measures of JSL pragmatics	Yamashita, S.	1996	\$15.00		
TR#15	New trends and issues in teaching Japanese language and culture	Cook, H. M., Hijirida, K., & Tahara, M. (Eds.)	1997	\$20.00		
TR#16	The development of a lexical tone phonology in American adult learners of standard Mandarin Chinese	Sun, S. H.	1998	\$20.00		
TR#17	Second language development in writing: Measures of fluency, accuracy, and complexity	Wolfe-Quintero, K., Inagaki, S., & Kim, H. Y.	1998	\$20.00		
TR#18	Designing second language performance assessments	Norris, J. M., Brown, J. D., Hudson, T. & Yoshioka, J.	1998	\$20.00		
TR#19	Foreign language teaching & language minority education	Davis, K. (Ed.)	1999	\$20.00		
TR#20	A communicative framework for introductory Japanese language curricula	Washington State Japanese Language Curriculum Guidelines Committee	2000	\$20.00		
TR#22	Studies on Korean in community schools	Lee, D. J., Cho, S., Lee, M., Song, M. S., & O'Grady, W. (Eds.)	2000	\$20.00		

Mail or fax this form to:
UNIVERSITY OF HAWAII PRESS
ORDER DEPARTMENT
2840 KOLOWALU STREET
HONOLULU HI 96822

or order online:
<http://www.uhpress.hawaii.edu/>
TELEPHONE (800) 956-2840; (808) 956-8255
FAX (800) 650-7811; (808) 988-6052

