

Nah, Baca!



Authentic Indonesian Readings

2

Student Workbook

Volume
Two

by:

Ellen Rafferty, James T. Collins,
Erin Susanti Barnard, & David Hiple

in collaboration with:

Molly Burns, Michael Ewing, Paryono, I Gusti Agung Ayu Ratih, & Julie Winter

© 1999 Second Language Teaching & Curriculum Center, University of Hawai'i

NAH, BACA!

VOLUME TWO

Student Workbook

© 1999 Second Language Teaching & Curriculum Center, University of Hawai'i

by

Ellen Rafferty, James T. Collins, Erlin Barnard, & David Hiple

in collaboration with

Molly Burns, Michael Ewing, Paryono, I Gusti Agung Ayu Ratih, & Julie Winter



About the National Foreign Language Resource Center

The Second Language Teaching and Curriculum Center of the University of Hawai'i is a unit of the College of Languages, Linguistics, and Literature. Under a grant from the US Department of Education, the Center has since 1990 served as a National Foreign Language Resource Center (NFLRC). The general direction of the Resource Center is set by a national advisory board. The Center conducts research, develops materials, and trains language professionals with the goal of improving foreign language instruction in the United States. The Center publishes research reports and teaching materials; it also sponsors a summer intensive teacher training institute. For additional information about Center programs, write:

Dr. Richard Schmidt, Director
National Foreign Language Resource Center
East-West Road, Bldg. 1, Rm. 6A
University of Hawai'i
Honolulu, HI 96822

email: nflrc@hawaii.edu

Web site: <http://www.lll.hawaii.edu/nflrc>

Table of Contents

***** TTTTTT About the National Foreign Language Resource Center	ii
Acknowledgements	v
Preface	vii
Introduction for the Language Learner	ix
Pengantar Bagi Pelajar Bahasa	xi
<hr/>	
KESEHATAN MASYARAKAT	
Pelajaran 1: BYE BYE BAYI	5
Pelajaran 2: KELUARGA SEHAT	9
Pelajaran 3: MENCRET	13
Pelajaran 4: PENYAKIT MALARIA	17
<hr/>	
KEGEMARAN DAN PROFESI	
Pelajaran 5: DEMAM GAMES	25
Pelajaran 6: PRIA MASUK DAPUR	29
Pelajaran 7: KONFERENSI-LOKAKARYA	35
<hr/>	
KALIMANTAN	
Pelajaran 8: DEMOGRAFI KALIMANTAN: DESA GURIMBANG	41
Pelajaran 9: POLA PERKAMPUNGAN KABUPATEN PASIR	45
<hr/>	
PERJALANAN DAN SURAT-MENYURAT	
Pelajaran 10: BELAJAR DI INDONESIA	53
Pelajaran 11: BELAJAR DI HAWAII	59
Pelajaran 12: BERWISATA DI YOGYAKARTA	65
Pelajaran 13: SURAT	73
AIDS	
Pelajaran 14: AIDS – FENOMENA GUNUNG ES	79
Pelajaran 15: AIDS TULAR – MENULAR	83
<hr/>	
KENALKANLAH	
Pelajaran 16: HARUN KE PESANTREN	91
Pelajaran 17: ROMO YOHANES –MISA KARISMATIK	99
Pelajaran 18: BAPAK UMAR KAYAM, SASTRAWAN	103

Pelajaran 19: NYONYA LATA PADA, PENARI INDIA.....	109
---	-----

GOTONG ROYONG

Pelajaran 20: SISTEM GOTONG ROYONG.....	115
Pelajaran 21: SISTEM GOTONG ROYONG DALAM MASYARAKAT KALIMANTAN TIMUR.....	117

PERCINTAAN DAN PERNIKAHAN

Pelajaran 22: PERNIKAHAN TERBASAH	125
Pelajaran 23: SEKDES MAIN SEKS	129

CERPEN

Pelajaran 24: TATUM.....	135
Pelajaran 25: KISAH DUA PENGANGGUR	141
Pelajaran 26: CATATAN SEORANG PELACUR	145

PERSOALAN SOSIAL

Pelajaran 27: MASALAH KEPENDUDUKAN DAN PROGRAM KELUARGA BERENCANA	151
Pelajaran 28: PROGRAM KELUARGA BERENCANA DAN HARAPAN ORANG TUA.....	155
Pelajaran 29: MENOLAK JADI CAGAR BUDAYA	159
Pelajaran 30: BURUH PERKEBUNAN TEH.....	163

NASIONALISME

Pelajaran 31: MUHAMMAD YAMIN, TOKOH NASIONALISME.....	171
Pelajaran 32: PERANG ACEH	177

Acknowledgements

The authors gratefully acknowledge the financial support from the United States Department of Education, award number P017A10003–93 without which this project would never have been possible. The authors wish to express their appreciation for the enthusiasm and energy of the following collaborators: Molly Burns, Michael Ewing, Paryono, I Gusti Agung Ayu Ratih, and Julie Winter, all of whom contributed greatly to the development of lessons in one or both volumes of *Nah, Baca!*. We are particularly grateful for the efforts of Michael Ewing who replaced James T. Collins at the University of Hawai'i Mānoa while he was on research leave during the academic year 1991–1992. Michael Ewing, in addition to participating in the materials development, played a key role in maintaining communication between the team members in Hawai'i and those in Wisconsin.

A special debt of gratitude is owed Molly Burns, the one collaborator who worked on the project from its inception until the two volumes went to press. Without her dedication to the project, careful classroom observations, and unfailing memory of the rationale behind various revisions which spanned the three and a half years of the project and the distance between Honolulu and Madison, we would never have been able to take advantage of the input from the diverse sets of students and teachers who have piloted these materials.

Prior to obtaining funding from the United States Department of Education, James T. Collins obtained funding from the Dean's Fund and the Center for Southeast Asian Studies at the University of Hawai'i for the development of reading materials. He along with Erlin S. Barnard, Bjorn Schelander, and Terry Cesta created several pilot lessons many of which are included, in revised form, in these volumes. The authors gratefully acknowledge the contribution of that pioneering work.

Although David Hiple is not an Indonesianist, but rather a scholar of second language acquisition and pedagogy, he is appropriately included as one of the authors because of the centrality of his contribution in terms of theoretical framework, methodological strategies, as well as sheer time and energy devoted to the design and revision of the lessons. For the majority of the fifty-four lessons in this two-volume reader, David Hiple actively participated in the design of the lesson, observed the first piloting, and participated in the revision of the lesson. The field of Indonesian language teaching is truly indebted to him.

The authors are grateful for the willingness of the copyright holders and individuals who have given permission to have these materials reproduced. Without these materials, there would be no Indonesian reader. Sincere thanks are extended to the numerous students and teachers at the Universities of Hawai'i and Wisconsin who have helped pilot the lessons of *Nah, Baca!*. The photography that introduces many of the lessons has been contributed by Ajar Budikuncoro, Michael Ewing, George M. Henry, Sarah Gribble, Pieter Reid, and Ellen Rafferty. We hope that these images will enlivened the lessons and bring the reality of Indonesia closer to the students who read these lessons. Our sincere thanks to all of the above mentioned individuals for their efforts. We acknowledge and thank Greg Williard who created the illustrations throughout volumes one and two.

We gratefully acknowledge the contribution of A. Effendi Kadarisman, of University of Hawai'i, for translating the *Introduction for the Language Learner* and the *Introduction for the Teacher* into Indonesian. We thank both A. Effendi Kadarisman and Ajar Budikuncoro for their copy editing efforts. The Council on International Educational Exchange and the Center for Southeast Asian Studies, University of Wisconsin both graciously contributed salary support for editing during the last few months prior to publication; for this we are very grateful. Thanks are due to Mary Jo Studenberg and Janice Newberry of the Center for Southeast Asian Studies, University of Wisconsin for administering the grant. It is a pleasure to acknowledge the efforts of Deborah Masterson of the National Foreign Language Resource Center who has prepared these materials for publication.

Preface

The two-volume reader, *Nah, Baca!*, is a product of the collaborative efforts of Professor Ellen Rafferty of the University of Wisconsin, Professor James T. Collins of the National University of Malaysia and Lecturer Erlin S. Barnard of the National University of Singapore, both formerly of the University of Hawai'i, and Dr. David Hiple, Director of the National Foreign Language Resource Center, University of Hawai'i. In the late 1980s Ellen Rafferty, James T. Collins, and Erlin Barnard participated in American Council for the Teaching of Foreign Languages (ACTFL)-sponsored oral proficiency interview workshops which emphasized the importance of competency-based language teaching and testing methods. Subsequently, in 1989, Ellen Rafferty and James T. Collins attended an ACTFL-sponsored workshop on generic reading proficiency guidelines which convinced them of the need to develop reading materials for the teaching of Indonesian as a second language. Between 1989 and 1991 various experiments in lesson development were undertaken at both the Universities of Wisconsin and Hawai'i. In 1990, Ellen Rafferty, in collaboration with James T. Collins and David Hiple, designed a proposal for the development of competency-based reading materials for Indonesian. This two-volume reader is a product of that proposal and the input of many collaborators.

The spelling conventions of the *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (KBBI), 1993 are followed in the reading lessons of *Nah, Baca!* Since the standard spelling is not always adhered to by all publishers, the careful reader will note that occasionally the spelling used in a reading text is not that which is used in the reading lesson. The teacher should be forewarned that this discrepancy may cause some confusion.

In volume one of *Nah, Baca!*, reading texts were selected to achieve some overlap with topics covered in *Beginning Indonesian through Self-Instruction* by John U. Wolff, Dede Oetomo, and Daniel Fietkiewicz. The selection of reading texts for volume two was guided by three principles: to obtain level-appropriate material, to reflect the diversity of contemporary Indonesian society, and to pique the interest of university students. The last principle is probably the most important because engaged students are necessarily better language learners. The authors also strove to include a variety of voices/publishers and a variety of genres in the collection of readings. Thus, included are materials from government publications, Jakarta newspapers, provincial newspapers, news magazines, sensational magazines, women's magazines, popular and serious literature as well as personal letters, post-cards, memos, and invitations.

Although students will learn about Indonesian culture and society from these readings, the primary objective of this reader is to improve the student's reading proficiency by teaching strategies for reading in a second language. Thus, the goal of *Nah, Baca!* is to develop independent readers of Indonesian who can transfer skills acquired in the classroom to Indonesian materials that are of interest to them.

Introduction for the Language Learner

Nah, Baca!, Volume One is a set of texts written by and for Indonesians, selected from a variety of print sources, and accompanied by activities designed to teach reading strategies. The volume offers a graded set of readings, beginning with formulaic texts, such as tickets, receipts, and maps and moving to instructional texts such as invitations, advertisements, and memoranda. The readings were selected with an eye for appropriateness of level and content appealing to the interests of university students. In addition, our goal was to collect materials, reflecting the diversity of contemporary Indonesian culture and society. Each lesson consists of a set of reading activities that explores the significance of the reading, beginning with a global reading and proceeding to more detailed readings.

Read the following text taken from *A Clockwork Orange* by Anthony Burgess:

It was really a very nice appetizing bit of pischa they'd laid out on the tray — two or three lomticks of like hot roast beef with mashed kartoffel and vedge, then there was also ice cream and a nice hot chasha of chai. And there was even a cancer to smoke and a match box with one match in it.

Did you understand all of the words? Did you understand the passage? Thinking about how you made sense of this passage may tell you something about the reading process. Did you read word by word with heavy reliance on the dictionary? Or did you read using a variety of strategies to try to make sense of words that you did not recognize?

The activities in this reader are based on the principles of schema theory and will ask you to participate in the reading process by interacting with the text. Schema theory proposes that readers bring their personal, extra-textual knowledge, and experience to the text and use those tools to give meaning to what they read. Thus, the process combines a *top-down* approach, where the reader attributes meaning to the text with a *bottom-up* approach, where the text gives meaning to the reader. Look again at the passage from *A Clockwork Orange*. What extra-textual knowledge and experience did you tap to read the text? What additional extra-textual preparation could have helped you read for better understanding?

The reading lessons are based on group work and are designed to engender a non-competitive working environment. The activities in each lesson will help the class members activate and employ a variety of strategies to read what Indonesians read. **You will not be asked to read for total comprehension.** You will not be asked to memorize vocabulary lists or to use your dictionary. **You will be asked to use your knowledge and experience to make hypotheses about the meaning of texts.** You will need to use contextual, syntactic, and cultural clues as well as recognize loanwords, enabling you to make educated guesses regarding the meaning of the text.

Each lesson has three major sections: the **PREREADING** (2) activities, **READING** (w) activities and **POSTREADING** (!) activities. Within the reading segment of the lesson there are three types of activities: global, specific, and linguistic activities.

The **PREREADING** activities prepare the reader for the text and anticipate the structure and content of the reading. These exercises establish a context for understanding the reading by eliciting from class members the schema for that text type. You will be asked to brainstorm, predict, and hypothesize about what you expect to encounter in the reading. During the prereading activities, you will share with class members information and expectations about the topic of the reading. In this manner, extra-textual knowledge and experiences of the class as a whole are shared.

Within the **READING** segment of the lesson, initially you will read for **global** categories, next to answer **specific** questions, and finally for an understanding of specific **linguistic** constructions at the word or phrase level. All three phases of the reading process will be completed by small groups

of students, while the teacher circulates, offering advice where necessary. During the global reading, you will be asked to highlight the major categories of information contained in the reading; this activity visually maps the text. During the second phase of the reading, you will look for specific pieces of information in certain sections of the text. There will be sections of the text that you will not need to read in such detail. In the final phase of the reading, your attention will be drawn to a number of constructions, focusing on the meaning of a word or phrase or focusing on the grammatical structure of a word, phrase, or clause.

The **POSTREADING** activities offer opportunities for skill integration, asking you to use in a new context that which you have learned from the reading. You will be using all four skills (reading, speaking, listening, and writing) while completing postreading exercises such as role plays; listening to recorded telephone conversations to answer specific questions; and writing post cards, advertisements, and invitations.

Do not be overwhelmed by what you do not understand. Mobilize your general knowledge in order to extract meaning from the text, using the format and other clues, just as you do when you read in your first language. Do not hesitate to guess; the ability to make inferences and educated guesses is a skill which will improve your language learning ability. The suggested activities, as well as the teamwork with your classmates, will help you with the reading process. Remember that the more active and involved you become in the reading process, the more progress you will make.

The students who have previewed these materials have enjoyed them because they are *real-life* texts. One of the primary goals of this reader is to enable you to have fun doing the activities and to discover that you are able to read texts written for Indonesians.

SELAMAT BELAJAR.

Pengantar Bagi Pelajar Bahasa

Nah, Baca! jilid satu ini berisi sejumlah teks yang ditulis oleh dan untuk orang Indonesia, dipilih dari berbagai sumber tercetak, dan disertai dengan berbagai kegiatan yang dirancang untuk mengajarkan strategi membaca. Jilid satu ini berisi sejumlah teks yang disusun secara bertingkat, dimulai dengan teks-teks berbentuk formula, seperti karcis, bon/kuitansi, dan peta, dan selanjutnya meningkat pada teks-teks instruksional seperti undangan, iklan, dan nota. Bacaan ini dipilih dengan memperhatikan kesesuaian tingkat maupun isi yang diupayakan dapat memikat minat para mahasiswa di perguruan tinggi. Selain itu, tujuan kami adalah mengumpulkan berbagai materi yang mencerminkan aneka-ragam budaya dan masyarakat Indonesia masa kini. Setiap pelajaran terdiri dari seperangkat kegiatan membaca, yang menjelajahi makna bacaan, mulai dengan kegiatan membaca secara global dan kemudian menuju ke arah kegiatan membaca secara rinci.

Bacalah teks berikut yang diambil dari novel *A Clockwork Orange* oleh Anthony Burgess:

It was really a very nice appetizing bit of pische they'd laid out on the tray — two or three lomticks of like hot roast beef with mashed kartoffel and vedge, then there was also ice cream and a nice hot chasha of chai. And there was even a cancer to smoke and a match box with one match in it.

Apakah Anda memahami semua kata-kata di atas? Apakah Anda memahami teks tersebut? Dengan merenungkan bagaimana Anda mencoba memahami teks tersebut, Anda dapat mengetahui sesuatu mengenai proses membaca. Apakah Anda membaca kata demi kata sambil terus-menerus melihat kamus? Ataukah Anda membaca dengan menggunakan berbagai strategi untuk mencoba memahami kata-kata yang tidak Anda kenal?

Aneka-ragam kegiatan dalam bacaan ini didasarkan pada prinsip-prinsip teori skema dan menuntut Anda untuk berperan aktif dalam proses membaca melalui interaksi dengan teks bacaan. Menurut teori skema, setiap pembaca membawa seperangkat pengetahuan ekstra-tekstual serta pengalaman pribadi sewaktu ia membaca sebuah teks, dan menggunakan pengetahuan dan pengalaman ini untuk memahami teks yang dibacanya. Maka proses membaca seperti ini menggabungkan pendekatan menukik (*top-down approach*), di mana pembaca memberikan makna kepada teks, dengan pendekatan mendongak (*bottom-up approach*), di mana teks memberikan makna kepada pembaca. Coba Anda perhatikan sekali lagi teks dari *A Clockwork Orange* di atas. Pengetahuan ekstra-tekstual dan pengalaman apakah yang Anda gunakan untuk memahami teks tersebut? Persiapkan ekstra-tekstual lain macam apa lagi yang dapat membantu meningkatkan pemahaman Anda?

Pelajaran membaca ini didasarkan pada kerja kelompok dan dirancang untuk membangkitkan suasana belajar non-kompetitif. Kegiatan dalam setiap pelajaran akan membantu mahasiswa menjadi aktif dan menggunakan berbagai strategi untuk membaca apa yang dibaca oleh orang Indonesia. **Anda tidak akan dituntut untuk membaca guna mendapatkan pemahaman total.** Anda tidak akan dituntut untuk menghafalkan daftar kosakata atau menggunakan kamus. **Anda dituntut untuk menggunakan pengetahuan dan pengalaman Anda untuk melakukan dugaan mengenai makna teks.** Oleh karena itu, Anda harus menggunakan tanda-tanda kontekstual, sintaksis, maupun budaya dan juga mencoba mengenali kosakata pinjaman, yang semua itu akan membantu Anda melakukan dugaan terarah terhadap makna teks.

Setiap pelajaran terdiri dari tiga bagian pokok: kegiatan **PRABACAAN** (2), kegiatan bagian **BACAAN** (w), dan kegiatan **PASCABACAAN** (l). Dalam bagian membaca, ada tiga jenis kegiatan: kegiatan global, kegiatan khusus, dan kegiatan kebahasaan.

Kegiatan **PRABACAAN** menyiapkan pembaca mendekati teks serta mengantisipasi struktur dan isi bacaan. Latihan-latihan ini dimaksudkan untuk menciptakan konteks guna memahami bacaan dengan menuntut anggota kelas menyumbangkan pikiran untuk membangun skema bagi

teks yang sedang mereka hadapi. Maka Anda akan diminta melakukan ramu pendapat-acak, prakiraan, dan dugaan mengenai apa yang Anda perkirakan akan Anda temui dalam bacaan. Selama kegiatan prabacaan, Anda dan para anggota kelas lainnya akan saling membagi informasi dan prakiraan mengenai topik bacaan. Dengan cara demikian, pengetahuan ekstra-tekstual dan pengalaman yang dimiliki oleh seluruh anggota kelas akan terbagi merata.

Dalam bagian **MEMBACA** pada setiap pelajaran, pertama-tama Anda akan membaca teks secara **global**, kemudian menjawab pertanyaan-pertanyaan mengenai hal-hal yang lebih **khusus**, dan akhirnya melakukan kegiatan untuk memahami **struktur kebahasaan** tertentu yang digunakan pada peringkat kata maupun frasa. Ketiga tahap proses membaca ini akan dilakukan oleh kelompok-kelompok kecil dalam kelas, sementara itu guru akan berkeliling dan memberikan petunjuk bila diperlukan. Selama kegiatan membaca global, Anda akan diminta menandai bagian-bagian utama dari informasi yang terkandung dalam bacaan; kegiatan ini akan menghasilkan pemetaan teks secara visual. Dalam tahap kedua dari kegiatan membaca ini, Anda akan mencari informasi khusus dalam beberapa bagian teks. Akan ada juga bagian-bagian teks yang tidak perlu anda baca secara rinci. Kemudian pada tahap akhir, Anda harus memusatkan perhatian pada sejumlah konstruksi kebahasaan, misalnya pada arti kata atau frasa atau pada struktur kata atau kalimat.

Kegiatan **PASCABACAAN** memberikan kesempatan untuk memadukan ketrampilan berbahasa, dengan meminta Anda untuk menggunakan dalam konteks baru apa yang telah Anda pelajari dalam bacaan tersebut. Anda akan menggunakan keempat ketrampilan berbahasa (ketrampilan membaca, berbicara, menyimak, dan menulis) sembari mengerjakan latihan-latihan pascabacaan, seperti permainan peran; mendengarkan rekaman percakapan lewat telepon untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan tertentu; dan menulis kartu pos, iklan, dan undangan.

Janganlah Anda menjadi terpaku oleh hal-hal yang tidak Anda pahami. Gunakan semaksimal mungkin pengetahuan umum Anda supaya dapat memungut arti dari teks dengan menggunakan format yang ada serta petanda-petanda lainnya, sebagaimana Anda melakukannya dalam bahasa pertama Anda. Jangan ragu-ragu untuk menebak; kemampuan untuk menduga dan menebak secara terarah merupakan ketrampilan yang akan meningkatkan kemampuan Anda dalam mempelajari bahasa. Semua kegiatan yang dianjurkan di sini, begitu juga kerja kelompok dengan kawan-kawan sekelas Anda, akan membantu Anda dalam proses membaca ini. Hendaknya diingat juga, semakin aktif Anda terlibat dalam proses membaca ini, semakin banyak kemajuan yang akan Anda peroleh.

Para mahasiswa yang telah menggunakan materi bacaan ini sangat menyukainya karena semua teks tersebut adalah teks dari kehidupan sehari-hari di Indonesia. Salah satu tujuan utama dari bacaan ini adalah membuat Anda merasa senang sewaktu mengerjakan berbagai kegiatan membaca dan juga menemukan bahwa ternyata Anda bisa membaca teks yang ditulis untuk orang Indonesia.

SELAMAT BELAJAR.

KESEHATAN MASYARAKAT



Apotik
di Bandung

Ruang praktek
dokter di Malang



Seorang
bapak
dengan
anaknya



Seorang anak balita



Tiga generasi:
nenek, ibu,
dan bayinya

Pelajaran 1: BYE BYE BAYI

Bacaan Utama: Iklan "Bye Bye Bayi, Hello Balita!" *Jawa Pos*, April 1990.
Bacaan Tambahan: Iklan "Susu Bendera 123," *Jawa Pos*, April 1990.
Bahan: Stabilo

2 PRABACAAN

A. Ini teks apa? Untuk apa? Kira-kira ada informasi apa saja dalam teks ini?

w BACAAN

A. Di bawah ini ada empat topik utama yang terdapat dalam teks. Tulislah tanda-tanda \$, *, X, + di sebelah kanan topik utama yang cocok:

Topik Utama	Tanda
Isi Produk	_____
Hasil Pemakaian Produk	_____
Instruksi untuk Ibu	_____
Keperluan Balita	_____

B. Cocokkan angka-angka di kolom kiri dengan padanan kata-katanya di kolom kanan. Menurut iklan, *Sustagen Jr.* ada:

2	<i>Vitamin</i>
3	<i>Rasa</i>
24	<i>Kebaikan</i>

C. Isilah tabel ini dengan informasi dari teks:

TABEL MEAD JOHNSON

	BAYI	BALITA	ANAK
UMUR			
MAKANAN			

- D. 1. Cari dan lingkarilah ketiga kata kerja pasif dengan awalan **di-** di dalam teks.
2. Pilihlah kata yang sama artinya dengan **dibutuhkan**:
“Makanan yang bergizi dan air **dibutuhkan** baik oleh manusia maupun binatang.”
- Terbentuk.
 - Tinggalkan.
 - Diperlukan.
 - Disukai.
3. Lengkapilah kalimat-kalimat di bawah ini dengan kata **disukai** dan **dibutuhkan**.
- Anak-anak perlu sekali makan buah-buahan dan sayur-sayuran yang mengandung banyak vitamin, karena vitamin memang _____ untuk pertumbuhan.
 - Banyak anak tidak senang minum susu. Tetapi es krim pasti _____ setiap anak.
 - Menurut iklan ini, minum susu saja tidak cukup. *Sustagen Jr.* juga _____ oleh balita.
 - Si Amir _____ oleh semua orang karena dia ramah dan baik hati.
- E. 1. Kata **balita** berasal dari tiga kata. Lingkarilah kata yang cocok.
- | | |
|----|----------------------------|
| BA | barang, bayi, bawah, bagus |
| LI | libur, lima, lihat, licin |
| TA | tadi, taruh, tanah, tahun |

2. Kata **ASI** berasal dari tiga kata juga. Lingkarilah kata yang cocok.
- | | |
|---|---------------------------|
| A | aku, air, akan, adik |
| S | sudah, senang, susu, saya |
| I | ikan, itu, ibu, ikut |

| PASCABACAAN

- A. 1. Apakah Anda akan memakai produk *Sustagen Jr.*? Kalau ya, mengapa? Kalau tidak, mengapa? Beri alasan dengan memikirkan faktor-faktor berikut:
- Harga produk.
 - Nilai gizi.
 - Pendidikan.
 - Status sosial-ekonomi.
 - Susu botol dibandingkan ASI.
2. Peranan Anda adalah:
- Seorang pembantu rumah tangga yang mempunyai seorang anak berumur tiga tahun.
 - Seorang ibu yang bekerja untuk Citibank di Jakarta yang mempunyai anak berumur dua tahun .
 - Orang yang pernah belajar di program nutrisi di Amerika; sekarang Anda bekerja di Indonesia dan anak Anda dua orang balita.
 - Orang desa Kalimantan Timur dengan dua orang balita.

B. PEKERJAAN RUMAH

Bacalah iklan *Susu Bendera 123*. Pilih dua dari empat peranan dari Pascabacaan di atas dan tuliskan pendapat orang itu tentang *Susu Bendera 123* dengan mempertimbangkan kelima faktor tadi, yaitu:

- Harga produk.
- Nilai gizi.
- Pendidikan.
- Status sosial-ekonomi.
- Susu botol dibandingkan ASI.

Pelajaran 2: KELUARGA SEHAT

Bacaan: *Lembaran Balik Menuju Keluarga Sehat*, diterbitkan oleh UNICEF, Indonesia.
Bahan: Stabilo

2 PRABACAAN

- A. Teks ini diambil dari sebuah buku lembaran balik yang biasanya digunakan sebagai bahan pelajaran bagi orang desa. Kira-kira siapa yang membuat buku lembaran balik tersebut?
 - B. Bagaimana kita mengetahui apakah anak kita sehat atau tidak? Apa tandanya? Kira-kira tanda yang mana yang paling penting dalam buku ini?
-

w BACAAN

- A. Bacalah teks ini secara cepat. Apakah dugaan Saudara sesuai dengan teks ini atau tidak?
- B. Susunlah gambar-gambar ini dalam urutan yang benar. Tuliskanlah nomor satu sampai tujuh pada teks.

TEKS NOMOR 2:

- C. Ambil teks nomor 2, yaitu halaman yang berjudul “Anak Umur 0–3 Bulan Yang 1 Kali Tidak Naik Timbangannya”. Stabilo informasi-informasi di bawah ini dengan memakai warna kuning, merah muda, dan hijau.

Umur dan keadaan bayi (2 bagian)	kuning
Instruksi untuk ibu (2 bagian)	merah muda
Penjelasan/informasi lebih lanjut (1 bagian)	hijau

TEKS NOMOR 1:

- D. Kerjakan tugas berikut:
 - 1. Stabilo slogan mengenai anak yang sehat.

2. Stabilo jawaban pertanyaan, "Bagaimana seorang ibu mengetahui kesehatan anaknya?"

TEKS NOMOR 5:

- E. Anak Anda berumur delapan bulan dan timbangannya tidak naik. Menurut teks nomor 5, makanan apa yang harus diberikan kepada anak Anda?

Lingkarilah tiga jawaban yang benar:

1. ASI sesudah anak selesai makan.
2. Berbagai-bagai buah-buahan dan sayur-sayuran.
3. Makanan lunak lima kali sehari.
4. Nasi dan lauk-pauk yang dihaluskan.
5. Susu sapi sesudah anak selesai makan.

TEKS NOMOR 6:

- F. Sebulan kemudian anak Anda masih belum naik timbangannya. Menurut teks, **nasihat tambahannya** apa?

Lingkarilah satu jawaban yang benar:

1. Berilah pegangan seperti bola.
2. Berilah makanan kecil seperti tempe, tahu atau ketela goreng.
3. Biarkan anak memasukkan barang-barang ke dalam mulutnya.

TEKS NOMOR 5:

- G. Kerjakan tugas berikut ini bersama teman.

1. Kata-kata berikut terdapat dalam teks nomor 5. Cari dan lingkarilah kata-kata ini:

pesat, lunak, ragu-ragu, lauk-pauk, timbangan

2. Cocokkan masing-masing kata di kolom kiri dengan artinya di kolom kanan. Ada satu jawaban untuk tiap kata.

lunak	ikan, ayam, sayur-sayuran
timbangan	berat badan
lauk-pauk	halus

- H. Lengkapilah kalimat ini dengan kata yang cocok:

1. "Kalau bayi diberi makanan yang cukup banyak, dia akan tumbuh dengan _____."
 - a. Ragu-ragu.

- b. Pesat.
 - c. Lumat.
2. “Wah, sebaiknya anak yang sakit itu diperiksa oleh dokter secepat mungkin. Jangan _____ pergi ke klinik; dokter bisa mengobatinya.”
- a. Ragu-ragu.
 - b. Pesat.
 - c. Lumat.

TEKS NOMOR 6

- I. Di teks nomor 6, terdapat kalimat, “Di samping 5–6 piring makanan tiap hari, anak perlu diberi penganan.”

Kalimat manakah yang sama artinya dengan kalimat yang di atas? Lingkarkanlah jawaban yang benar. (Jawaban boleh lebih dari satu.)

- 1. Selain 5–6 piring makanan tiap hari, anak juga perlu diberi penganan.
- 2. Tiap hari anak perlu diberi penganan saja, 5–6 piring makanan kurang begitu penting.
- 3. Tiap hari anak perlu diberi 5–6 piring makanan dan juga penganan.
- 4. Anak jangan diberi 5–6 piring makanan tiap hari, karena penganan saja yang diperlukan.

| PASCABACAAN

- A. Saudara berperan sebagai pegawai kesehatan di Indonesia. Sesudah Saudara memberi ceramah, ada beberapa pertanyaan yang diajukan ibu-ibu. Jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut:
- 1. “Saya bekerja sebagai pembantu di Jakarta. Bos saya yang bekerja di Citibank menggunakan Sustagen Junior (SJ) untuk anaknya. Dia mengatakan bahwa SJ saja sudah cukup untuk pertumbuhan anak. Kalau begitu, perlukah saya memberikan makanan lumat, air susu ibu dan lain-lain?”
 - 2. “Nenek saya mengatakan bahwa bayi tidak boleh diberi makanan buah-buahan. Apakah betul begitu?”
 - 3. “Teman saya mengatakan bahwa tidak boleh memberi anak banyak makanan karena bisa mengakibatkan diare. Betulkah hal ini?”
 - 4. “Kakak saya yang bekerja di kota mengatakan bahwa tempe dan tahu kurang mengandung gizi. Jadi lebih baik memberikan ayam atau daging. Betulkah pendapat ini?”

B. PEKERJAAN RUMAH

Sekarang pilih dua pertanyaan di antara pertanyaan yang tertulis di atas dan tulislah tanggapan (respons) Saudara.

Pelajaran 3: MENCRET

Bacaan Utama: *Lembaran Balik Menuju Keluarga Sehat*, diterbitkan oleh UNICEF, Indonesia.
Bacaan Tamahan: Iklan "Diaform," *Kartini* no. 406, halaman 30.
Bahan: Lem, Gunting

2 PRABACAAN

- A. Kira-kira gambar iklan "Diaform" dipakai untuk mengiklankan apa? Kalau bayi sakit mencret apa saja yang harus dilakukan?

w BACAAN

- A. Carilah dua gambar yang memuat instruksi pembuatan obat mencret.
- B. Cari dua gambar yang berisikan saran bagi ibu-ibu kalau bayinya menderita sakit mencret.
- C. Cocokkan keenam gambar dengan masing-masing teks padanannya.
- D. Tempelkan gambar-gambar di samping teks padanannya masing-masing sesuai dengan instruksi guru.
- E. Betul atau salah?

PADA WAKTU ANAK SAKIT MENCRET:	B/S	KALAU SALAH, MENURUT TEKS BAGAIMANA?
1. pemberian ASI dihentikan.		
2. pemberian makanan lumat diteruskan.		
3. larutan gula garam diberikan sekali sehari.		
4. Oralit diberikan setiap kali anak mencret.		
5. lima gelas Oralit diberikan setiap kali mencret.		
6. anak kehilangan cairan.		
7. jangan kuatir, mencret tidak berbahaya.		
8. anak kelihatan kurang energi.		

- F. Menurut teks “e,” ada tiga proses pembuatan obat *Oralit*:
1. Masak air
 2. _____
 3. _____
- G. Lingkarilah kata yang hampir sama artinya dengan kata-kata yang tercetak tebal dalam kalimat-kalimat berikut:
1. Anak yang sakit mencret harus diberi minum karena ia kehilangan banyak **cairan**.
energi, makanan, air
 2. Banyak orang mengira bahwa anak yang sakit mencret tidak boleh diberi makanan. Ini adalah pendapat yang **keliru**.
bagus, salah, pintar, benar
 3. Barangkali Mas Joe tidak tidur tadi malam. Ia **nampak** lesu dan capai.
kelihatan, kedatangan, sebagai
 4. Anak saya sudah hampir dua tahun umurnya, tapi dia masih suka makanan **lembik** karena giginya belum lengkap.
enak, penganan, manis, lumat
- H. Cocokkan kata-kata pada kolom kiri dengan **antonimnya** pada kolom kanan:
- | | |
|--------|-------|
| lemah | benar |
| keliru | sakit |
| sembuh | kuat |

| PASCABACAAN

- A. Anda adalah pegawai kesehatan masyarakat yang ditugaskan untuk memberi ceramah tentang sakit mencret yang dialami oleh bayi dan anak-anak. Sesudah memberi ceramah, Anda harus mengisi formulir laporan bagi Kantor Puskesmas (Pusat Kesehatan Masyarakat) untuk melaporkan kegiatan yang telah dilaksanakan. Tuliskanlah laporan tersebut dalam formulir yang tersedia. Gunakan delapan kata yang baru Anda pelajari.

LAPORAN KEGIATAN PEGAWAI KESEHATAN

I. DATA

Nama Petugas

Tanggal Ceramah

Desa

Jumlah Hadirin

II. ISI CERAMAH

III. PERSOALAN-PERSOALAN

Tandatangan

Pelajaran 4: PENYAKIT MALARIA

Bacaan: "Penyakit Malaria", *Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*, oleh Telaumbanua, Poerba, Alfian, Medan: Firma Madju Medan, 1980, halaman 41–42.
Bahan: Stabilo

2 PRABACAAN

- A. Apa saja yang Saudara ketahui mengenai penyakit malaria? Kira-kira informasi apa saja yang terdapat dalam teks mengenai penyakit malaria?

w BACAAN

- A. Tandailah bagian-bagian teks yang memuat informasi tertentu, sesuai dengan petunjuk guru.
- B. Isilah tabel-tabel analogi berikut:

TABEL 1: PEMBAWA

PEMBAWA	PENYAKIT
anjing gila	penyakit rabies
nyamuk _____	penyakit malaria

TABEL 2: PENYEBAB

PEMBAWA	PENYEBAB	PENYAKIT
lalat	bakteri	diare
nyamuk	_____	malaria

TABEL 3: OBAT

OBAT	PENYAKIT
<i>Oralit</i>	mencret
_____	malaria

TABEL 4: DOSIS OBAT

	JUMLAH BIJI	JANGKA WAKTU
DEWASA Langkah 1		
DEWASA Langkah 2		
ANAK		

C. Lengkapilah kalimat-kalimat berikut mengenai proses berjangkitnya malaria:

1. Nyamuk menggigit orang yang _____.
2. _____ ke badan nyamuk.
3. Lalu, hama _____.
4. Nyamuk menggigit orang lain.
5. Hama-hama _____ ke _____.

D. Isilah setiap bagian siklus dengan gejala-gejala penyakit yang cocok.

Gejala-gejala malaria:

tidur nyenyak

panas naik 42 C

badan dingin

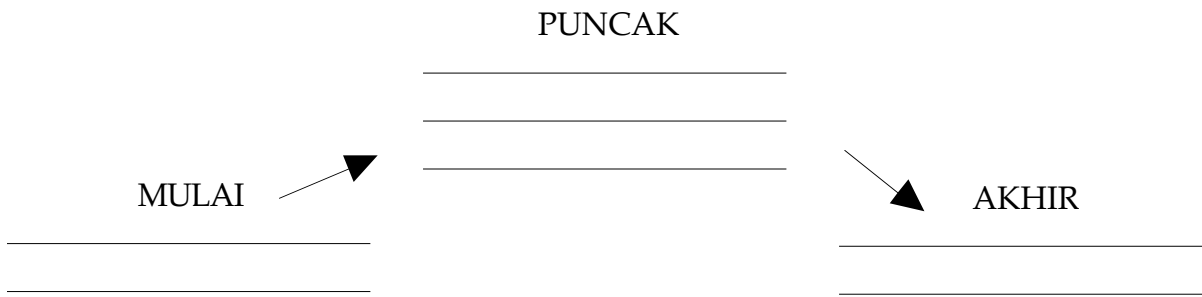
kepala pening

panas turun

muka merah

keringat banyak

perut mulas



Siklus penyakit malaria:

E. Betul atau salah?

CARA PENCEGAHAN MALARIA:	BETUL	SALAH
1. Menggunakan obat semprotan.		
2. Simpan makanan di dalam lemari.		
3. Membersihkan pekarangan.		
4. Membersihkan badan.		
5. Mengalirkan air tergenang.		
6. Menggunakan kelambu.		

F. Baca kalimat-kalimat ini dan cocokkanlah kata-kata di bawah ini dengan gambar yang sesuai.

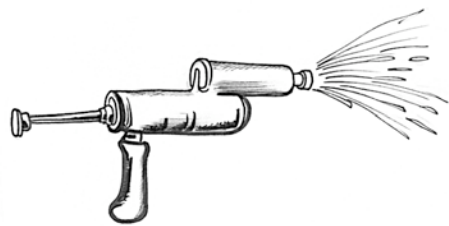
- _____ 1. Setiap sore **obat semprotan** disemprotkan di kamar tidur untuk mematikan semua nyamuk.
- _____ 2. **Kelambu** dipasang di tempat tidur Sutejo supaya nyamuk tidak bisa masuk.
- _____ 3. **Pil kinine** diminum oleh turis yang berkunjung ke daerah malaria.

A.

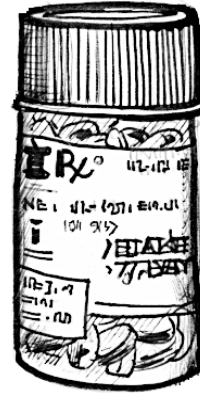
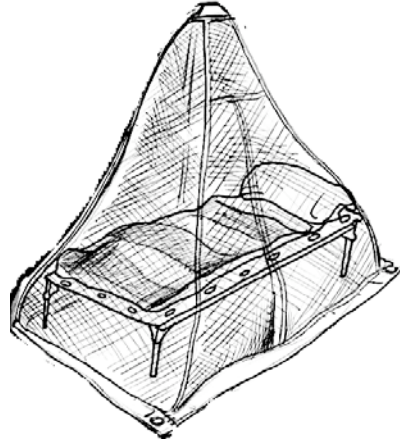


C.

B.



D.



- G. Lengkapi kalimat-kalimat berikut dengan kata-kata:
otak, darah, kulit, perut
1. Dinosaurus terkenal sebagai binatang yang besar tapi sebenarnya _____nya kecil sekali.
 2. Orang yang sakit anemia diharuskan minum pil tambah _____.
 3. Kalau terlalu lama berjemur di bawah matahari _____ biasanya memerah.
 4. Bukan main jeleknya keadaan di Somalia. _____ anak-anak membusung (membesar) karena kekurangan gizi.
- H. Pilihlah jawaban yang cocok untuk melengkapi kalimat-kalimat berikut:
1. Karena menderita sakit anemia, mukanya pucat sekali.
Pucat artinya _____.
 - a. Merah.
 - b. Panas.
 - c. Muda.
 - d. Putih.
 2. Karena dipukul temannya, mata si Ali menjadi bengkak dan merah.
Arti **menjadi bengkak** ialah _____.
 - a. Darah.
 - b. Membesar.
 - c. Capek.
 - d. Menghebat.

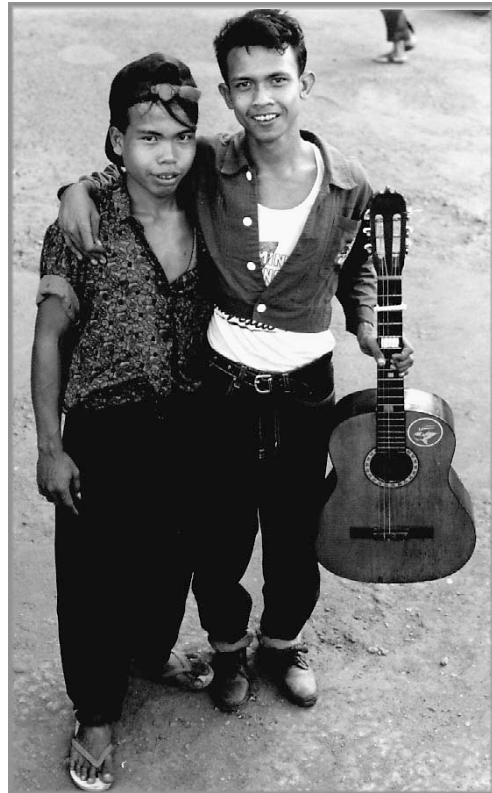
| PASCABACAAN

- A. Saudara diminta mempersiapkan ceramah tentang salah satu topik berikut: Gizi, Mencret, atau Malaria. Ceramah itu akan Saudara presentasikan pada kelas nanti.

KEGEMARAN DAN PROFESI



Bermain catur



Pemain gitar dengan temannya



Penjual majalah
di Cirebon

Pelajaran 5: DEMAM GAMES

- Bacaan Utama: "Jika Anak Anda Terserang Demam Games," *Tiara* 58, 2–15 Agustus 1992, halaman 54, 58.
- Bacaan Tambahan: "Jika Anak Anda Terserang Demam Games", *Tiara* 58, 2–15 Agustus 1992, halaman 59.
- Bahan: Stabilo
-

2 PRABACAAN

- A. Kira-kira teks ini mengenai apa? Kira-kira siapa yang akan membaca artikel ini? Informasi apa yang ada dalam keempat bagian?
-

w BACAAN

- A. Kerjakan tugas yang diberikan guru.
- B. Bacalah bagian "Dampak Games bagi Anak". Lingkarilah efek yang **TIDAK ADA** di dalam teks.
- Menurut teks pada bagian "Dampak Negatif", kalau anak terlalu banyak main games, maka...
 - Mata anak bisa jadi rusak.
 - Anak tidak berolahraga.
 - Anak lupa mengerjakan tugas-tugas sekolah.
 - Anak jadi kurang kreatif.
 - Anak lebih ingin main games daripada membaca.
 - Menurut teks pada bagian "Dampak Positif", kalau anak main games sebagai hiburan saja, maka...
 - Anak bisa belajar bahasa Inggris sambil bermain games.
 - Anak tidak takut pada komputer.
 - Games bisa menjadi alat komunikasi antara anak dan orang tua.
 - Anak meningkatkan pengetahuan berhitung.
- C. Kapan waktu yang ideal?

Anak Anda senang sekali main games! Anda perlu membuat jadwal untuknya. Bacalah bagian teks "Waktu Ideal Anak Bermain Games" dan

lengkapi jadwal berikut dengan menulis **Main Games** di tempat yang cocok.

	Senin	Selasa	Rabu	Kamis	Jumat	Sabtu	Minggu (hari libur)
6–11	SEKOLAH						
11–11.30	PULANG SEKOLAH						
11.30–12							
12–1	MAKAN SIANG						
1–2							
2–4							
4–4.30	MANDI SORE						
4.30–5							
6							
7–8	MAKAN MALAM						
8							
9							
10							
11							

D. Tulislah dua-tiga faktor games yang sesuai untuk kategori umur di bawah ini:

Umur 3 sampai 5 tahun

Umur 6 sampai 13 tahun

E. Kerjakanlah tugas-tugas berikut ini:

1. "PENGISI WAKTU LUANG": [Perhatikan bagian "Dampak Negatif" nomor 5]

a. Kegiatan manakah di bawah ini yang **TIDAK** berfungsi sebagai **pengisi waktu luang**?

- i. Mengerjakan PR.
- ii. Membaca majalah pop.

- iii. Bermain games.
- iv. Omong-omong di telepon dengan teman.
- b. Pengisi waktu luang Anda apa?

2. "JALAN KELUAR": [Perhatikan bagian "Dampak Positif" nomor 2]

- a. Apa sinonim frasa di bawah ini?

Persoalan dengan pacarnya sulit sekali sehingga Mas Harun pusing mencari **jalan keluarnya**. Akhirnya, ia memilih **jalan keluar** yang termudah. Ia memutuskan hubungannya.

- i. Penyelesaian.
- ii. Penyebab.
- iii. Kemungkinan.
- iv. Keinginan.

- b. Buatlah kalimat sendiri dengan frasa "jalan keluar".

3. [Perhatikan bagian "Waktu Ideal Anak Bermain Games"]

- a. Bacalah kalimat ini:

Karena Siti mendapat nilai yang jelek dalam ujian-ujiannya, kegiatan Siti yang bersifat hiburan _____ oleh orang tuanya.

PILIH LAH kata yang cocok:

- i. Diberi kebebasan.
 - ii. Dibatasi.
 - iii. Dibiarkan.
4. Hadi mendapat nilai yang paling tinggi dalam semua pelajaran di kelasnya. Jadi, Hadi _____ main gitar seperti yang sudah lama diinginkannya.

PILIH LAH kata yang cocok:

- a. Diberi kebebasan.
- b. Dibatasi.
- c. Tidak diijinkan.

| PASCABACAAN

- A. Kakak perempuan Saudara menulis surat di bawah ini kepada Saudara. Dalam surat itu dia bercerita tentang anaknya yang sedang gila main games. Ia takut permainan ini akan berakibat buruk bagi anaknya.

Baca surat kakak perempuan Saudara ini dan balaslah suratnya agar membantunya mengatasi permasalahan anaknya. Bacalah artikel pada halaman 59 untuk mendapatkan ide.

Malang, 23 Agustus 1993

Buat
Win

Salam hangat,

Bagaimana sekolahnya Win? Semua berhasil, kan? Keadaan keluarga saya baik-baik saja, tapi saya mau minta nasihatmu untuk mengatasi persoalan keponakanmu, Jarot, yang sekarang sudah berumur 10 tahun.

Sejak 3 bulan lalu kami membeli komputer dengan banyak program gamesnya. Tentu saja Jarot senang sekali menghabiskan banyak waktu bermain games itu.

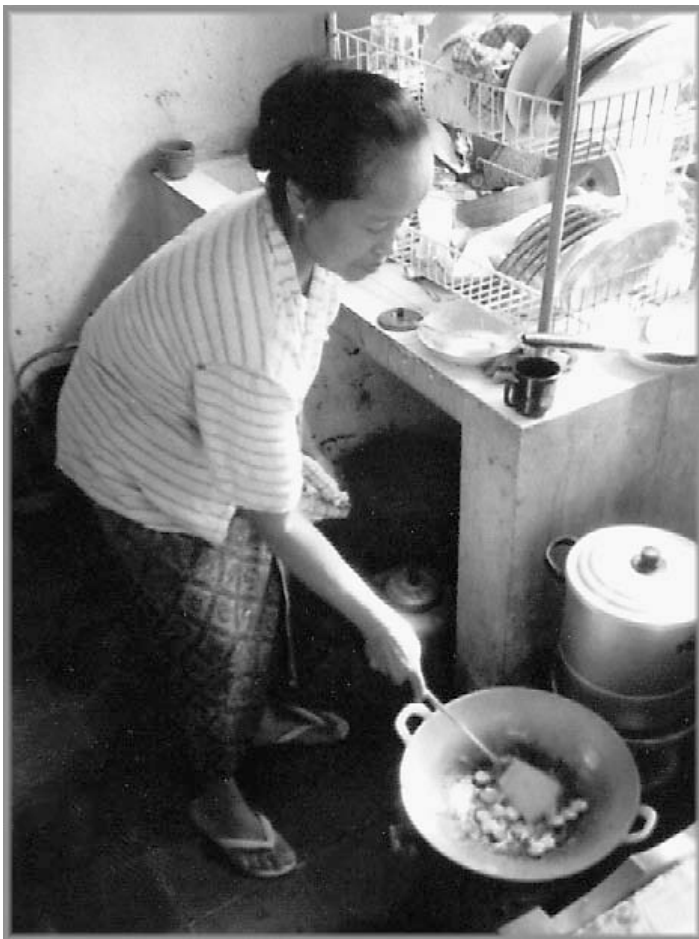
Sekarang ini saya senang tapi juga susah. Senangnya, Jarot selalu ada di rumah, tidak minta macam-macam, dan mengerti kata-kata bahasa Inggris. Susahnya, Jarot jadi malas belajar, lupa makan, dan kurang tidur.

Saya jadi bingung bagaimana mengatur waktu untuk si Jarot, bagaimana baik dan buruknya main games. Tolong, kalau ada waktu, saya diberitahu apa yang sebaiknya saya lakukan.

Terima kasih banyak atas bantuannya dan sampai ketemu di surat berikutnya.
Kakakmu,

Susilowati

Berjualan
di pasar



Memasak

Pelajaran 6: PRIA MASUK DAPUR

Bacaan: "Sekarang Pun Saya Siap Masak," *Tiara* 58, 2–15 Agustus 1992, halaman 12.
Bahan: Stabilo

2 PRABACAAN

A. Kira-kira hobi orang ini apa?

"SEKARANG PUN SAYA SIAP MASAK"

OTTO CORNELIUS KALIGIS



B. Kira-kira ada pertanyaan apa saja di dalam wawancara ini?

w BACAAN

- A. Kerjakan tugas yang diberikan guru.
- B. Carilah topik-topik yang ada di papan tulis di dalam teks.
- C. Apakah ada topik penting yang belum diduga?
- D. Kerjakan tugas yang berikut:
1. Lingkari jawaban yang **BETUL**.
Dalam jawaban pertama, Om Kaligis mengatakan beberapa alasan mengapa sebagai laki-laki dia bisa masak. Dia bisa masak karena...
 - a. Ayahnya pintar masak.
 - b. Dia tidak suka masakan istrinya.
 - c. Istrinya tidak suka masak.
 - d. Laki-laki dalam keluarganya biasa masak.
 2. Lingkari jawaban yang **BETUL**.
Dalam jawaban kedua, Om Kaligis mengatakan beberapa alasan mengapa dia senang masak. Dia senang memasak karena...
 - a. Dia diet.
 - b. Dia pernah mempunyai restoran.
 - c. Dia senang masak untuk orang lain.
 - d. Dia lebih senang masakannya sendiri daripada masakan orang lain.
 3. Lingkari jawaban yang **SALAH**.
Dalam jawaban ketiga, Om Kaligis menjelaskan bagaimana dia belajar masak. Cara-cara apa yang diikuti Om Kaligis?
 - a. Membaca buku masak.
 - b. Mengikuti kursus masak.
 - c. Mempunyai bakat alam sendiri.
 - d. Melihat orang masak.

E. Kerjakan tugas berikut:

[Lihat jawaban pertama dalam transkrip wawancara dengan Om Kaligis]

1. “Waktu di Jakarta, pembantu Reza lima orang. Tapi sejak dia tinggal di Amerika, dia harus mengerjakan sendiri semua urusan rumahnya sehingga dia belajar **mandiri**.”

CARILAH kata yang berdekatan artinya dengan kata, **mandiri**. [Kunci: Kata itu dipinjam dari bahasa Inggris.]

[Lihat jawaban Om Kaligis yang ketiga]

2. Rumahnya di sebelah toko. Jadi, kalau ada keperluan, **tinggal** mencarinya di toko itu saja.

PILIH LAH kata yang berdekatan artinya dengan kata, **tinggal**, dalam konteks ini.

- a. Hanya perlu.
- b. Tidak perlu.
- c. Masih.
- d. Akan.

- F. 1. Cocokkan kelompok nama dan bakat orang-orang di bawah ini:
- a. Michael Jackson, Kiri Te Kenawa, Placido Domingo.
 - b. William Shakespeare, Virginia Woolf, Kahlil Gibran, Agatha Christie.
 - c. Muhammad Ali, Babe Ruth, Tonya Harding, Chris Everet.
 - d. Georgia O’Keefe, Picasso, Frida Kahlo.

_____ Berbakat melukis atau menggambar.

_____ Berbakat menyanyi.

_____ Berbakat sebagai olahragawan.

_____ Berbakat menulis.

2. Orang yang **berbakat alam**:
 - a. Mudah sekali mempelajari sesuatu, dan pandai sekali juga.
 - b. Tidak mungkin berhasil berbuat sesuatu.
 - c. Bisa berbuat sesuatu sedikit-sedikit.

- G. Lengkapilah kalimat-kalimat di bawah ini dengan kata-kata berikut:
kenikmatan, asyik, enak.

Saya sudah tiga tahun tinggal di Amerika. Selama ini, saya sering dapat kiriman kopi Bali dan kue buatan ibu saya. Minum kopi panas dan makan kue di hari yang dingin memberi _____ yang bukan main, seperti di rumah saya sendiri. Dan juga, rasa kopi Indonesia lebih _____ daripada kopi yang ada di sini. Tapi warung kopi di Amerika, seperti Cafe Royale yang dekat kampus, jauh lebih _____ karena ramai dengan anak muda.

| PASCABACAAN

- A. Bicarakan secara singkat dengan teman sekelas:

1. Hobi Saudara:

2. Hobi teman sekelas:

3. Jadwal masing-masing supaya bisa bertemu untuk diwawancarai dan mewawancarai:

- B. PEKERJAAN RUMAH I

Buatlah rekaman. (Pakailah kaset Anda sendiri.)

WARTAWAN:

Saudara bekerja sebagai wartawan majalah *Tiara*. Saudara disuruh mewawancarai kawan sekelas tentang hobinya. Rekamlah wawancara itu supaya bos Saudara bisa mendengarkannya.

ORANG YANG DIWAWANCARAI:

Saudara akan berbicara tentang hobi Saudara dengan wartawan *Tiara*.

- C. PEKERJAAN RUMAH II

Buatlah daftar kesalahan kata dan tata bahasa dari rekaman wawancara Saudara.

Pelajaran 7: KONFERENSI-LOKAKARYA

- Bacaan Utama: Undangan APECA (Association of Psychological and Educational Counsellors of Asia), Agustus 1992.
- Bacaan Tambahan: Tiga pengumuman: "Pemanfaatan Ikan untuk Pengembangan Sumber Daya Manusia"; "AIDS — Aspek Sosial dan Perilaku Seksual"; "Kiat Sukses Mendapat Pekerjaan".
- Bahan: Stabilo
-

2 PRABACAAN

- A. Apakah Anda pernah mengikuti konferensi? Konferensi apa? Di mana? Hari ini kita akan membaca undangan suatu konferensi. Kalau Anda ingin mengikuti konferensi, hal-hal apa yang perlu dipikirkan?
-

w BACAAN

- A. Carilah informasi dalam teks ini dan berilah nomor di samping informasi tersebut.
- B. Carilah kategori informasi dalam teks ini yang belum disebutkan.

- C. Anda ingin mengikuti konferensi ini. Informasi apa saja yang perlu diperhatikan? Bacalah teks dan isilah Tabel 2 di bawah ini:

TABEL 2

PERTANYAAN	INFORMASI DARI TEKS
1. Konferensi-lokakarya APECA disponsori oleh siapa?	a. b.
2. Orang dengan profesi apa saja yang akan datang?	
3. Kapan konferensi ini diadakan?	
4. Di mana konferensi ini diadakan?	
5. Berapa lama Anda bisa tinggal di penginapan yang tersedia?	
6. Dengan cara apa Anda bisa membayar biaya konferensi ini?	a. b.

D. Mengapa Anda perlu ke konferensi-lokakarya APECA?

Menurut paragraf ketiga alasan yang paling tepat untuk pergi ke konferensi-lokakarya APECA adalah:

- a. Hasil-hasil konferensi akan diterbitkan.
- b. Biaya cukup murah untuk kesempatan sebaik ini.
- c. Peserta konferensi akan mendapatkan sertifikat.
- d. Akan diberi biaya perjalanan.

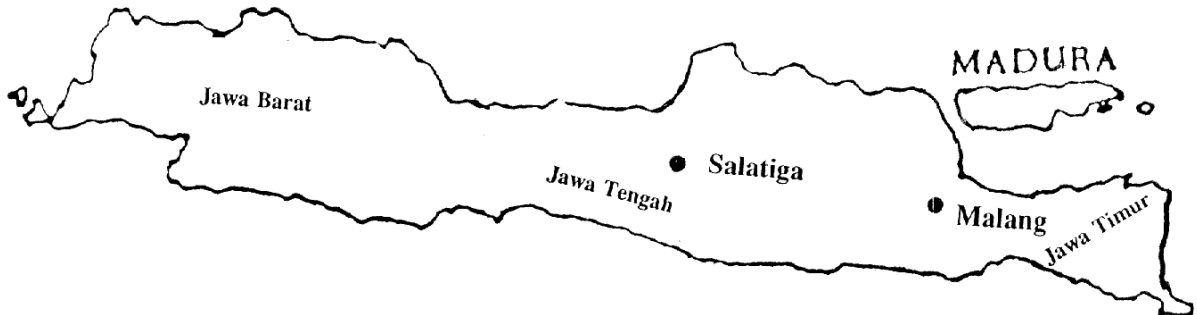
E. Undangan APECA ini diumumkan di papan pengumuman di IKIP Malang oleh Bapak Prof. Dr. Munandir. Beberapa orang yang membaca pengumuman tersebut tertarik untuk mengikutinya.

Diskusikanlah variasi jumlah pembiayaan yang mana yang cocok untuk ketiga orang di bawah sini. (Mengapa Anda memilih variasi itu?)

1. Ibu Sudarsih menjadi dosen di IKIP Malang dalam jurusan psikologi. Dia mendapat biaya dinas (uang jalan) sebanyak Rp. 265.000,- untuk keperluan konferensi APECA di Salatiga. (Ongkos bis malam Malang-Salatiga pp. Rp. 15.000,-).
2. Mbak Rosa adalah mahasiswi di IKIP Malang dan juga seorang pekerja sosial. Tantenya tinggal di Salatiga. (Kalau dia mengikutinya, berapa banyak uang yang harus dikirimkannya ke panitia konferensi?)

3. Bapak Prof. Dr. Munandir sendiri juga ingin pergi ke konferensi itu. Istri dan anaknya ingin ikut.

Peta pulau Jawa



- F. Pilihlah kata atau frasa yang hampir sama artinya.
1. Banyak orang menonton film di bioskop sebelum jam 5.00 sore karena diberi **korting**.
 - a. Diskon.
 - b. Hadiah.
 - c. Bonus.
 2. Mahasiswa yang sedang belajar bahasa Indonesia senang **bertukar pikiran** dengan orang Indonesia setelah nonton film Indonesia.
 - a. Berkonsultasi.
 - b. Belajar.
 - c. Berdiskusi.
 3. Para **peminat** studi Asia Tenggara di Universitas Michigan, Ann Arbor, setiap hari Kamis berdiskusi tentang masalah-masalah sosial, ekonomi, politik, dan budaya Asia Tenggara.
 - a. Orang-orang yang pernah ke Asia Tenggara.
 - b. Orang-orang yang tertarik pada studi Asia Tenggara.
 - c. Orang-orang yang berasal dari Asia Tenggara.

| PASCABACAAN

- A. Pilihlah konferensi yang paling menarik bagi Anda.
- B. Anda adalah mahasiswa/mahasiswi Universitas Brawijaya di Malang. Anda tertarik untuk mengikuti konferensi/seminar yang Anda pilih, tetapi tidak mampu membayar semua ongkosnya karena biayanya mahal.

Jurusan Anda mengumumkan informasi tentang bantuan biaya seminar. Bacalah pengumuman tersebut dan isilah formulir untuk mendapatkan bantuan biaya seminar tersebut.

PERMOHONAN BANTUAN BIAYA SEMINAR

1. Nama mahasiswa/i: _____
2. No. registrasi: _____
3. Fakultas/Jurusan: : _____

4. Seminar yang ingin diikuti: _____

5. Biaya yang dibutuhkan:
Biaya seminar:
Penginapan:
Ongkos perjalanan:
Jumlah:
6. Jelaskan kepentingan Anda mengikuti seminar yang dipilih. Penjelasan Anda harus berisi **latar belakang akademis Anda dan pengalaman Anda.**

KALIMANTAN

Pelajaran 8:

DEMOGRAFI KALIMANTAN: DESA GURIMBANG

- Bacaan Utama: *“Desa Gurimbang,” Isi Dan Kelengkapan Rumah Tangga Tradisional Menurut Tujuan, Fungsi Dan Kegunaannya: Daerah Kalimantan Timur 1982/1983, halaman 15–16.*
- Bacaan Tambahan: *Peta pulau Kalimantan, Propinsi Kalimantan Timur, dan Kabupaten Berau, Isi Dan Kelengkapan Rumah Tangga Tradisional Menurut Tujuan, Fungsi Dan Kegunaannya: Daerah Kalimantan Timur 1982/1983, halaman 60–61.*
- Bahan: Stabilo, OHP

2 PRABACAAN

- A. Teks ini mengenai keadaan demografi desa Gurimbang yang terdapat di Kabupaten Berau, Propinsi Kalimantan Timur. Kira-kira informasi apa saja yang terdapat dalam suatu teks tentang demografi?

w BACAAN

- A.
1. Carilah permulaan bagian “Jumlah Penduduk” dan bagian “Jenis Penduduk”.
 2. Carilah dugaan-dugaan Saudara yang tertulis di papan tulis di dalam teks.
 3. Apakah ada informasi penting yang belum diduga?
- B. Isilah Tabel 1 berikut ini:

TABEL 1: JUMLAH PENDUDUK

	Jumlah Laki-laki	Jumlah Perempuan	Jumlah Anak Sekolah	Jumlah Semua Penduduk
DESA GURIMBANG				

C. Betul atau salah?

TABEL 2

Di Desa Gurimbang:	Betul	Salah
1. Umumnya anak-anak belajar di sekolah dasar.		
2. Umumnya anak-anak meneruskan ke sekolah lanjutan.		
3. Ada sekolah lanjutan di desa Gurimbang.		
4. Kota Tanjungredeb dan Teluk Bayur jauh dari Gurimbang.		

D. Mengapa angka-angka ini penting? Berilah keterangan mengenai angka-angka tersebut dengan menuliskan kalimat di sampingnya.

TABEL 3

Angka-angka	Keterangan
15	
60	
377	
200	
177	

E. Isilah Tabel 4 berikut ini:

TABEL 4: JENIS PENDUDUK DI DESA GURIMBANG

JENIS PENDUDUK	SUKU	JUMLAH

F. Lingkarilah kata-kata yang hampir sama artinya dengan kata yang tercetak tebal.

1. Tanjungredeb **letaknya** jauh dari desa Gurimbang.
 - a. Tinggal.
 - b. Kota.
 - c. Lokasi.
 - d. a & c
 - e. a & b
2. Suku Berau sudah lama **mendiami** desa Gurimbang.
 - a. Tinggal di.
 - b. Diam saja.
 - c. Meninggal di.
 - d. a & c
 - e. b & c
3. Suku Berau telah **turun-temurun** mendiami desa ini.
 - a. Tidak naik.
 - b. Terus menerus turun.
 - c. Dari satu generasi ke generasi lain.
 - d. a & b
 - e. b & c

G. Dalam paragraf “Jumlah angkatan kerja” terdapat konjungsi **karena itu** dan **jadi**. Lengkapilah paragraf pendek berikut.

1. Kota Tanjungredeb dan Teluk Bayur jauh dari desa Gurimbang. Karena itu sesudah tamat SD, anak-anak desa _____

Jadi, pada umur 15 tahun, _____.
2. Sekolah lanjutan _____
Karena itu, anak-anak desa jarang yang meneruskan ke sekolah lanjutan.

Jadi, _____

_____.

3. Keadaan pendidikan di desa-desa belum begitu berkembang.

Karena itu, _____

Jadi, _____

4. _____

Karena itu, _____

Jadi, _____

| PASCABACAAN

- A. Anda ditugaskan oleh badan AID untuk menyelidiki kemungkinan pengembangan pendidikan di Kabupaten Berau. Anda sudah memperoleh data tentang desa Gurimbang dan desa Sambaliung. Sekarang Anda harus menulis laporan untuk Bapak Sujono yang menjadi sponsor Anda.

Tulislah laporan tersebut dengan **membandingkan keadaan** kedua desa itu. Jelaskan juga **rencana Anda** dalam mengembangkan pendidikan di daerah itu.

Pelajaran 9:

POLA PERKAMPUNGAN KABUPATEN PASIR

Bacaan Utama: "Pola Perkampungan Kabupaten Pasir," Isi Dan Kelengkapan Rumah Tangga Tradisional Menurut Tujuan, Fungsi Dan Kegunaannya: Daerah Kalimantan Timur 1982/1983, halaman 10-12.
Bahan: Stabilo, OHP

2 PRABACAAN

- A. Hari ini kita membaca teks mengenai pola perkampungan suku bangsa Pasir di Kabupaten Pasir di Kalimantan Timur. Teks ini memberikan informasi mengenai letak rumah-rumah di desa dan program pemerintah untuk memindahkan rumah-rumah mereka.

w BACAAN

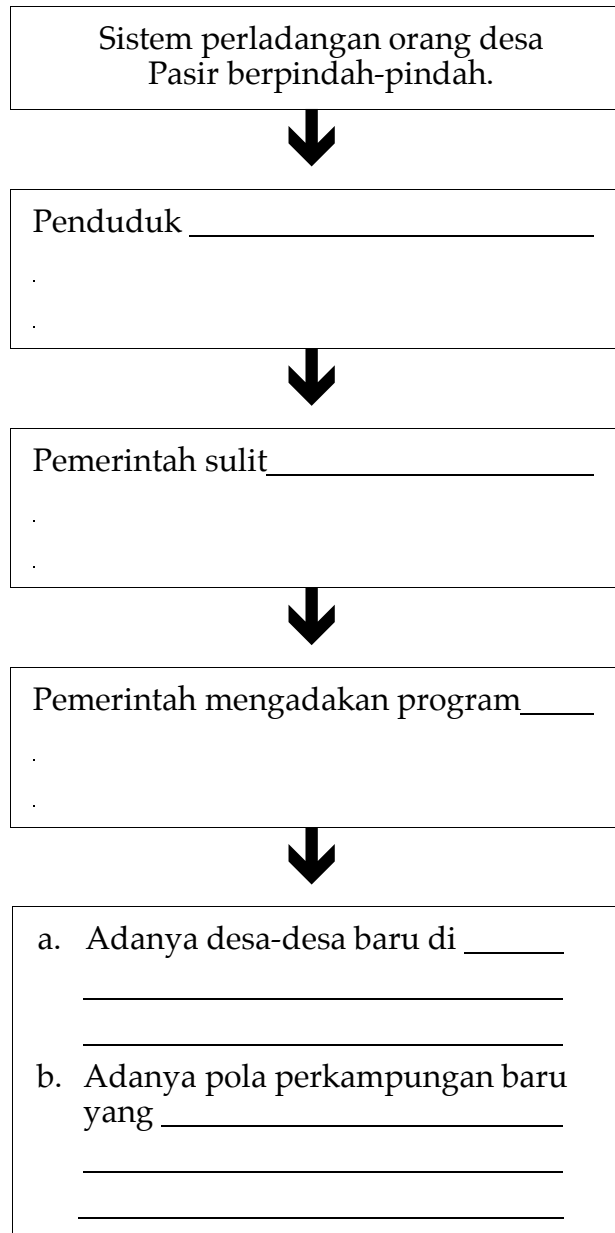
- A. Kerjakan tugas yang diberikan guru.
- B. Ada lima paragraf dalam teks ini, dan ada empat topik. Cocokkanlah topik dengan paragrafnya yang sesuai.

TABEL 1

NOMOR PARAGRAF	TOPIK
	INSTRUKSI PEMERINTAH
	KEBIASAAN BERMIGRASI
	LOKASI PERUMAHAN (2 PARAGRAF)
	HUBUNGAN ANTARA DESA

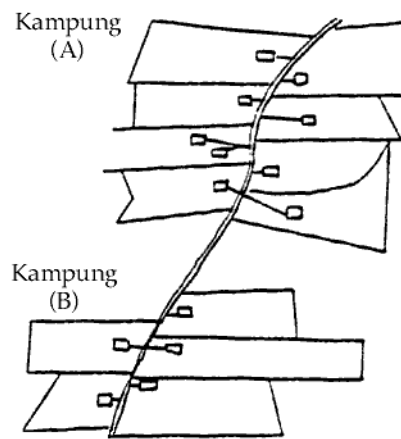
- C. Pilihlah jawaban yang benar:
1. Menurut teks, desa suku bangsa Pasir terdapat di tempat yang sulit dicapai orang karena rumah-rumah dan perkampungan mereka:
 - a. Dibangun di tengah-tengah hutan.
 - b. Di daerah yang berbahaya.

- c. Jalan rayanya rusak.
 - d. Dibangun di tepi sungai.
 - e. a & d
 - f. b & c
2. Lengkapilah tabel SEBAB-AKIBAT di bawah ini.



3. a. Gambarkan pola desa:
SEBELUM Program Resetlemen

SESUDAH Program Resetlemen



b. Tulislah judul-judul berikut di bawah masing-masing sketsa yang cocok di atas:

- i. Pola Desa Berderet-deret
- ii. Pola Desa Tersebar

D. Tuliskan kembali kalimat-kalimat berikut.

Contoh: Semua penduduk desa Pasir menghadiri pertemuan dengan pemerintah daerah.

Pakailah kata: datang

Jawaban: Semua penduduk desa Pasir datang di pertemuan dengan pemerintah daerah.

1. Desa-desa ini didiami oleh sekelompok kerabat yang jumlahnya antara 20–30 orang.

Pakailah kata: tinggal, keluarga

2. Tampaknya instruksi pemerintah mendapat tanggapan yang positif dari masyarakat desa Pasir.

Pakailah kata: kelihatan, respon, penduduk

3. Sekarang timbul desa-desa baru di sepanjang jalan raya.

Pakailah kata: ada, tepi

E. Lingkari sinonim dari kata yang tercetak tebal.

1. Pola desa Pasir yang lama tidak **sesuai** dengan keinginan pemerintah.

- a. Senang.
- b. Cocok.
- c. Menurut.
- d. Menjadi.

2. Obat-obatan sebaiknya disimpan di tempat yang tinggi supaya anak kecil tidak dapat **menjangkaunya**.

- a. Memasuki.
- b. Mendiami.
- c. Mencapai.

| PASCABACAAN

Kelompok A:

Saudara ditugaskan untuk berperan sebagai orang desa yang setuju dengan program resetlemen.

Kelompok B:

Saudara ditugaskan untuk berperan sebagai orang desa yang tidak setuju dengan program resetlemen.

Tugas:

Kelompok A dan B harus mempersiapkan **lima alasan** yang terbaik yang mendasari pendapat kelompok itu. Kemudian alasan itu diungkapkan dalam forum rapat desa.

PERJALANAN DAN SURAT- MENYURAT



Penjual kartu dan amplop



Kotak Pos

Pelajaran 10: BELAJAR DI INDONESIA

- Bacaan: "Program COTI Tahun ini Paling Berhasil," *Komunikasi*, IKIP-Malang, Agustus 1985, hal. 1, 8.
- Bahan: Teks yang diperbesar (Bagian I.A.)
Poster/brosur Program COTI (Bagian I.A.)
Stabilo

2 PRABACAAN

- A. Hari ini kita membaca teks mengenai program COTI yang ditulis dalam surat kabar kampus IKIP Malang, tahun 1985. Apa program COTI itu? Kira-kira terdapat informasi apa saja dalam teks ini?

w BACAAN

- A. Cari dan tandailah informasi yang diduga dalam teks.
- B. Carilah dua topik lain yang belum diduga.

- C. Isilah Tabel 1 dengan angka-angka.

TABEL 1

PEMIMPIN	JUMLAH PESERTA	JANGKA WAKTU

- D. Isilah Tabel 2 dengan informasi-informasi yang cocok tentang tempat-tempat berikut:

TABEL 2

SATYA WACANA SALATIGA	
Honolulu	
Malang	
Cornell	

- E. Dari pilihan berikut, manakah yang menurut teks termasuk tujuan program COTI?
- () 1. Meningkatkan komunikasi dalam bahasa Indonesia.
 - () 2. Meneliti hubungan antara bahasa Indonesia dan bahasa Inggris.
 - () 3. Mempelajari hubungan masyarakat sehari-hari.
 - () 4. Mencapai gelar sarjana dan magister.
 - () 5. Meneliti hubungan antara universitas Amerika dan universitas Indonesia.
- F. Menurut teks, metode-metode manakah yang digunakan dalam program COTI?
- () 1. Berdiskusi dalam bahasa Indonesia dengan tutor.
 - () 2. Mengunjungi daerah di desa-desa.
 - () 3. Pemutaran film cerita rakyat.
 - () 4. Wawancara dengan guru-guru sekolah.
 - () 5. Mengunjungi tempat wisata.
- G. Dalam kolom kanan di bawah ini terdapat kalimat-kalimat yang memuat kesan atau pendapat tutor dan peserta COTI.

Carilah kalimat-kalimat yang termasuk kesan tutor, kemudian tuliskanlah tanda **X**, pada ruang yang tersedia di depan kalimat tersebut.

- Kesan Tutor tentang mahasiswa Amerika:*
- () Bersikap informal.
 - () Bersikap serius.
 - () Berpikir secara kritis.
 - () Mengatakan kata-kata yang tidak sesuai.
 - () Tidak pernah lat/ terlambat.
 - () Percaya pada diri-sendiri, tidak kuatir.

H. Kerjakan tugas berikut.

1. a. Di paragraf keenam, terdapat frasa, **ketetapan waktu**. Dalam paragraf yang sama, juga terdapat satu kalimat yang menerangkan arti frasa tersebut. Stabilolah kalimat itu.
b. Sekarang, tuliskan kembali isi kalimat itu, dengan melengkapi kalimat berikut:

Kalau sudah ada janji, biasanya _____

2. a. Di paragraf kelima, terdapat dua contoh dari kata-kata yang **tidak pada tempatnya**. Stabilolah kedua contoh tersebut.
b. Sekarang lengkapilah kalimat berikut dengan frasa, **tidak pada tempatnya**.

Di Indonesia, mahasiswa harus berpakaian resmi. Karena itu, _____

I. Menuliskan kalimat kembali, dengan menggunakan:
di samping, selain, tidak saja

Contoh: **Di samping** menyanyi, Mbak Betty juga pintar main piano.

Jawaban:: a. Mbak Betty pintar menyanyi, selain itu, dia juga pintar main piano.

b. Mbak Betty tidak saja pintar menyanyi, dia juga pintar main piano.

1. **Di samping** metode diskusi, metode pemutaran film dan kunjungan-kunjungan juga digunakan dalam program COTI.

a. _____

_____.

b. _____

_____.

2. Peserta COTI mau memperdalam Bahasa Indonesia mereka, **selain itu** mereka juga ingin mempelajari pergaulan masyarakat.

a. _____

_____.

b. _____

_____.

J. Jawablah pertanyaan berikut.

1. Kalau dibandingkan dengan orang Indonesia, tentu saja orang Amerika lebih jangkung.

Jangkung artinya:

a. Tinggi.

b. Pintar.

c. Malas.

d. Kecil.

2. **Tatkala** mengikuti upacara di gereja, biasanya orang selalu bersikap **khidmat**.

Tatkala artinya:

a. Waktu.

b. Marilah.

- c. Janganlah.
- d. Tempat.

Khidmat artinya:

- a. Hormat.
- b. Santai.
- c. Baik.
- d. Bebas.

- K. Berikut ini adalah surat yang ditulis Ida, seorang Indonesia yang baru bersekolah di Amerika. Ada bagian-bagian yang hilang dalam surat tersebut, yaitu kata-kata:

wisata, sikap, pergaulan, meraih, kesan, ketetapan waktu

Tuliskan kata-kata tersebut di tempat yang sesuai.

Honolulu, 15 Januari 1990

Santi yang baik,

Aku minta maaf, baru kali ini bisa menulis karena selama ini memang selalu sibuk sekali. Bagaimana keadaanmu sekarang? Kalau aku, baik-baik saja di sini. Senang sekali berada di tempat baru, ada banyak hal yang berbeda dan menarik sekali bagiku. Terutama dalam kebiasaan hidup mahasiswa sehari-hari. Memang di Amerika ini pada umumnya, _____ mahasiswa terhadap dosen lebih bebas. Mereka boleh saja bergurau dengan dosen, memanggil dosen dengan namanya saja, tanpa menggunakan 'Pak' atau 'Bu,' bisa juga berargumentasi dengan dosen. Begitupun halnya dengan _____ laki-laki dan perempuan, lebih bebas juga. Misalnya, sering aku melihat laki-laki dan perempuan bepergian ke mana-mana, nonton bersama tanpa ada "maksud" tertentu. Nggak seperti di Indonesia, ya? Tetapi dalam hal belajar, pada umumnya mereka serius sekali, terutama mahasiswa yang ingin _____ gelar doktor. Mereka harus punya disiplin diri dalam menyelesaikan tugas-tugas, _____ sangat penting.

Begitulah kira-kira _____ ku tentang kehidupan mahasiswa di sini. Di samping belajar, aku juga sempat mengunjungi daerah-daerah _____ pada liburan Natal yang lalu. Aku pergi ke Disneyland, dan Seaworld di California. Pokoknya, asyik!!

OK, sekian dulu suratku kali ini, balas, ya!

Salam kompak,

Ida

| PASCABACAAN

- A. Anda membuka sekolah bahasa Inggris di Jakarta dan telah memasang iklan di koran *Kompas*. Ternyata banyak juga orang yang tertarik dan menelepon untuk minta keterangan lebih lanjut. Anda berjanji untuk mengirimkan brosur yang memuat keterangan lebih lengkap tentang program bahasa Anda.

Buatlah brosur tersebut bersama teman Anda. Brosur harus memuat hal-hal berikut:

metode pengajaran, tempat, tujuan, persyaratan, pemimpin, tutor

Pakaian Informal



Tukang sepatu



Ayo, ngobrol dan bersantai!

Pakaian Formal



Kain
dan kebaya



Di resepsi pernikahan



Upacara
di keraton Solo

Pelajaran 11: BELAJAR DI HAWAII

Bacaan: "Mahasiswa Indonesia Di Universitas Hawaii Harus Tinggalkan 'Budaya Nguping'," *Sinar Harapan*, 7 Oktober 1985.
Bahan: Stabilo
OHP

2 PRABACAAN

- A. Bacaan ini ditulis oleh wartawan *Kompas* yang baru kembali dari Hawaii. Apa ada mahasiswa yang baru kembali dari luar negeri? Pertanyaan apa yang biasanya diajukan oleh mahasiswa pada teman tersebut?
-

w BACAAN

- A. 1. Ada empat bagian dalam artikel ini. Stabilo permulaan tiap bagian.
- Kebudayaan membaca di universitas A.S.
 - Tingkah laku dan cara berpakaian orang Hawaii
 - Mahalnya harga makanan dan minuman di Hawaii.
 - Pengalaman Pak Rosihan Anwar dulu dan sekarang di Hawaii.
2. Carilah topik-topik yang diduga dalam teks. Tandailah topik-topik tersebut.
3. Sebutkanlah dua topik lain yang tidak diduga sebelumnya.

B. Betul atau Salah? [Perhatikan bagian pertama:]

TABEL 1

PADA TAHUN 1985, PAK ROSIHAN ANWAR:	BETUL	SALAH	KALAU SALAH, MENGAPA?
1. pertama kali datang ke Hawaii.			
2. datang untuk menyelesaikan seminar editor surat kabar Asia Tenggara.			
3. datang untuk melihat tari hula-hula.			
4. datang untuk menghadiri seminar bahasa di East-West Center.			

C. Betul atau Salah? [Perhatikan bagian pertama:]

TABEL 2

SEMINAR PADA TAHUN 1985:	BETUL	SALAH	KALAU SALAH, MENGAPA?
1. berlangsung selama dua bulan.			
2. dihadiri oleh sarjana-sarjana bahasa saja.			
3. mengenai pemurnian bahasa.			
4. dihadiri 15 peserta yang semuanya sarjana atau doktor.			

D. Betul atau Salah? [Perhatikan bagian pertama:]

TABEL 3

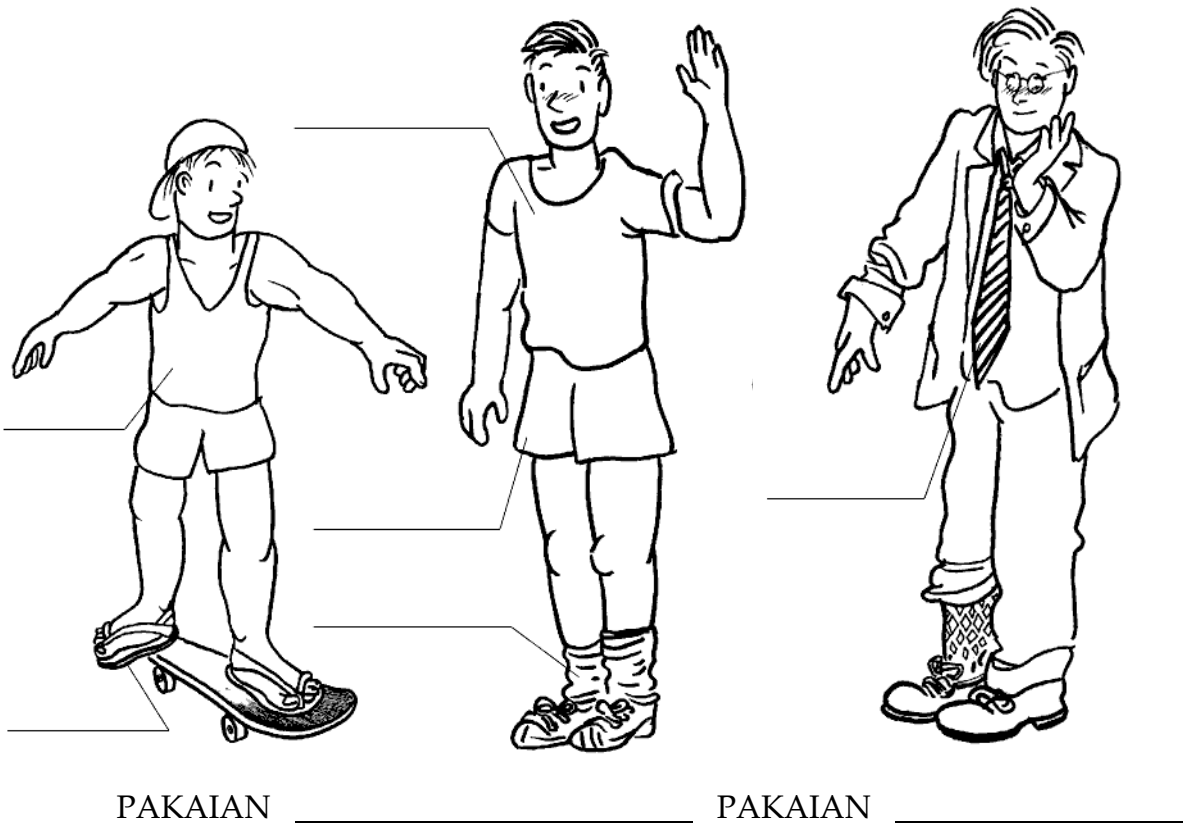
PAK ROSIHAN ANWAR:	BETUL	SALAH	KALAU SALAH, MENGAPA?
1. wartawan yang generalist dan praktikan.			
2. memberi presentasi tentang purisme dalam bahasa Indonesia.			
3. berbicara mengenai purisme dengan penuh persiapan.			
4. sudah lama aktif mengembangkan bahasa Indonesia.			
5. mengerti semua jargon, istilah dan konsep teoretis ilmu bahasa.			

- E. Suasana di kampus Universitas Hawaii lebih informal dan santai dibandingkan dengan suasana di kampus di daratan Amerika. [Perhatikan bagian kedua:]

TABEL 4

SUASANA DI DALAM KELAS:	UNIVERSITAS HAWAII	UNIVERSITAS HOWARD
Pakaian Dosen		
Sikap dosen waktu mengajar		

- F. 1. Tulislah kata-kata di bawah ini di bawah gambarnya masing-masing.
celana pendek, kaos singlet, dasi , sandal jepit, baju kaos, kaos kaki
2. Pakaian mana yang formal, dan mana yang informal? Tulislah kata "formal" dan "informal" di bawah gambar yang sesuai.



G. Carilah kata-kata yang sama artinya dengan kata-kata yang tercetak tebal. Tuliskanlah huruf yang sesuai di sebelah kiri kalimat.

- | | | |
|-------|--|-----------------------------|
| _____ | 1. Karena udara di Hawaii panas sepanjang tahun, mahasiswa tidak suka mengenakan pakaian lengkap. | a. memakai |
| _____ | 2. Mahasiswa Indonesia yang tinggal di luar negeri harus mengalami proses penyesuaian diri dalam hal bahasa, tradisi dan lain-lain. | b. mengganti
c. adaptasi |
| _____ | 3. Walaupun orang mengatakan mahasiswa di Universitas Hawaii bisa santai saja, tetapi saya bekerja setengah mati selama bersekolah di sana. | d. relaks |

| PASCABACAAN

- A. Tugas Anda ialah mempersiapkan presentasi mengenai pengalaman Anda ke luar negeri atau ke tempat baru. Hal-hal yang harus dibicarakan adalah: **suasana di luar negeri/tempat baru, kejutan budaya, tujuan anda, daerah-daerah yang dikunjungi, perbedaan makanan dan harga barang**

Pelajaran 12: BERWISATA DI YOGYAKARTA

Bacaan Utama: "Wajah Bopeng Wisata Yogya," *Suasana* No. 7/V, April 1991, halaman 144–147.

Bacaan Tambahan: Peta Propinsi Daerah Istimewa Yogyakarta

2 PRABACAAN

- A. Artikel ini mengenai perjalanan wartawan Jakarta yang berkunjung ke beberapa tempat wisata di daerah Yogyakarta.

Kira-kira ada bagian apa saja dalam artikel ini?

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

- B. Perhatikan teks dan carilah empat bagian dalam teks.

- C. Dalam bagian "Parangtritis dan Kaliurang", manakah yang bercerita tentang **pantai** dan manakah yang bercerita tentang **pegunungan**?

1. Parangtritis adalah _____

2. Kaliurang adalah _____

- D. Dalam bagian “Parangtritis dan Kaliurang” ada banyak pengalaman yang tidak menyenangkan dan menjengkelkan bagi penulis. Topik apa saja yang mungkin terdapat dalam bagian ini? Buatlah daftar topik.

w BACAAN

- A. Kerjakan tugas yang diberikan guru.
- B. Dalam artikel ini ada banyak informasi mengenai daerah Parangtritis dan Kaliurang. Dari informasi di kolom sebelah kiri, mana yang termasuk ciri-ciri Parangtritis, dan mana yang termasuk ciri-ciri Kaliurang? Beri tanda **X** di tempat yang sesuai.

TABEL 1

CIRI-CIRI	PARANGTRITIS	KALIURANG
1. Pada hari libur, banyak orang datang ke tempat ini.		
2. Dilayani oleh Bis Baker.		
3. Tempat ini kotor.		
4. Tidak ada sarana penyelamat.		
5. Ombaknya besar.		
6. Tempat perjuangan Jenderal Sudirman.		
7. Udaranya segar.		
8. Ada air terjun.		

C. PERJALANAN KE KALIURANG

Di bawah ini ada garis besar perjalanan wartawan yang bepergian dari Yogyakarta ke Kaliurang pada bulan Februari 1991.

Lengkapilah kalimat-kalimat berikut sesuai dengan keterangan yang terdapat dalam teks. Mulai dengan paragraf keempat, kolom dua, halaman 146.

1. Menunggu dua jam di terminal sebelum berangkat ke Kaliurang.
2. Bis berhenti untuk _____
_____.
3. Setelah dua kilometer, _____
_____ menunggu penumpang baru walaupun _____.
4. Di tempat “soping” sopir ngobrol dengan penjual rokok dan buang air kecil di pinggir jalan.
5. Di Pakem penumpang _____.
6. Sopir bis kembali ke pool.
7. _____ dengan Colt mini.

D. Cocokkanlah angka-angka yang ada di kolom A dengan informasi di kolom B.

<u>Kolom A</u>	<u>Kolom B</u>
Rp. 2.000	Ongkos sewa bendi.
20 Desember 1948	Perjalanan gerliya Jenderal Sudirman. Tanggal monumen didirikan.
25 km	Lokasi Kaliurang di atas laut.
900 meter	Jarak antara Yogyakarta dan Kaliurang.
Sekitar 1,5 jam	Kendaraan umum terakhir dari Parangtritis ke Yogyakarta. Ongkos tambahan naik bis ke Kaliurang.
Dua kilometer	Ongkos naik Colt mini dari Pakem ke Kaliurang. Harga cenderamata di Parangtritis.
17.30 WIB	Bis berhenti di "soping". Jarak antara Yogyakarta dan "soping".
Rp. 300	Ketinggian air terjun dari atas permukaan laut.

E. Jawablah pertanyaan-pertanyaan di bawah ini.

1. "Banyak orang yang memilih terbang dengan *Merpati Airlines* untuk bepergian di dalam negeri karena **tarifnya** lebih rendah daripada *Garuda Indonesian Airways*."

Kata apa yang sama arti dengan kata "**tarif**"?

- a. Servis.
 - b. Ongkos.
 - c. Karcis.
2. "Kondektur di bis susah mengumpulkan uang karena **penumpangnya** penuh sesak."

Frasa apa yang sama arti dengan kata "**penumpang**"?

- a. Orang yang mengunjungi tempat wisata.
- b. Orang yang naik kendaraan umum.
- c. Orang yang mengemudikan kendaraan pribadi.

F. Kerjakan tugas berikut:

1. Kata **sarana** berulang kali digunakan dengan kata-kata lain di dalam teks ini, seperti **sarana penyelamat**, **sarana transportasi umum**, **sarana wisata**, dan sebagainya.

Cocokkan kata-kata di bawah dengan gambar sarana-sarana yang berikut ini:

sarana penyelamat
sarana transportasi umum
sarana wisata



2. Apakah sinonim dari kata “sarana”?
- Obyek.
 - Angkutan.
 - Masalah.
 - Fasilitas.
3. Perhatikan bagian pengantar teks yang ditulis dengan *huruf miring* (hal. 144) dan juga paragraf keempat dan kelima dari bagian “Parangtritis dan Kaliurang” (hal. 146). Ada dua kata yang artinya sama dengan kata **turis** pada kedua bagian tersebut. Yang manakah kata-kata itu?

_____ Wisatawan.

_____ Keluarga.

_____ Pengunjung.

_____ Kondektur.

_____ Penumpang.

4. a. Lingkarilah “obyek wisata” di Amerika Serikat:
- Museum Smithsonian di Washington D.C.
 - Gedung Putih di Washington D.C.
 - Pantai Waikiki di Hawaii.
 - Hotel Hilton.
 - Restoran-restoran.
4. b. “Obyek wisata” adalah:

- G. Isilah paragraf pendek di bawah ini dengan kata-kata dari bagian “Parangtritis dan Kaliurang” yang disediakan.

obyek-wisata, berdesakan, nyaman, kendaraan, cenderamata, pengunjung

Redwin Sitinjak tertarik untuk mengunjungi beberapa _____

- a. cenderamata
- b. obyek wisata
- c. pengunjung

terkenal di daerah Sumatera Utara, seperti Danau Toba, Parapat, dan Aceh. Jarak antara tempat-tempat ini cukup jauh dan kalau ingin menikmati perjalanan dengan nyaman lebih baik memakai _____ pribadi atau

- a. kendaraan
- b. obyek wisata
- c. pengunjung

naik bis VIP. Biarpun Redwin punya mobil sendiri dan cukup uang, ternyata ia lebih suka _____ di bis umum yang penuh dengan

- a. cenderamata
- b. obyek wisata
- c. berdesakan

berbagai jenis penumpang. Bagi Redwin berperjalanan itu bukan sekedar melihat-lihat pemandangan indah, kemudian membeli kartu pos atau _____ sebanyak-banyaknya tetapi juga memperhatikan

- a. cenderamata
- b. pengunjung
- c. berdesakan

bagaimana orang-orang dari kelas atau suku lain berinteraksi.

| PASCABACAAN

- A. Saudara bersama dua atau tiga teman akan mewawancarai seorang Indonesia di tempat Saudara tentang pengalamannya bepergian ke tempat jauh, baik selama dia di A.S. ataupun di Indonesia.

Sebagai persiapan, marilah kita mendiskusikan dalam kelompok kecil pertanyaan-pertanyaan yang sesuai untuk wawancara itu. Kira-kira pertanyaan apa yang layak ditanyakan dalam wawancara itu.

Pelajaran 13: SURAT

Bacaan Utama: "Surat," *Sarinah*, 29 Juli 1991, halaman 43.
Bacaan Tambahan: Sebuah surat cinta.

2 PRABACAAN

- A. Hari ini kita membaca sebuah artikel yang diambil dari majalah *Sarinah* yang berjudul "Surat". Bagaimana format dan isi surat yang ditulis orang Indonesia dan Amerika?
-

w BACAAN

- A. Baca sekilas artikel ini dan cari dan tandailah paragraf-paragraf yang memuat informasi mengenai:

Pembukaan
Isi
Penutup
Kartupos

B. Isilah tabel ini dengan informasi dari teks.

KORESPONDEN		
SURAT		KARTU POS
Contoh-Contoh Pembukaan	Deskripsi Isi	Deskripsi Sikap Pemakai
I N D O N E S I A		
A M E R I K A S E R I K A T		

C. Isilah tabel ini dengan informasi dari teks.

PERNYATAAN	BETUL	SALAH
a. Budaya surat-menyurat adalah budaya asli di Indonesia.		
Mengapa:		
b. Di Indonesia budaya telepon kurang cocok dipakai sebagai alat komunikasi antara pegawai dan bosnya.		
Mengapa:		
c. Di Indonesia, orang menganggap lebih baik menulis surat daripada menemui orang yang bersangkutan.		
Mengapa:		

- D. Di bawah ini terdapat lawan kata dari kata-kata yang tercetak tebal. Pilihlah lawan kata dari masing-masing kata yang tercetak tebal. Kemudian buatlah kalimat dengan memakai kata-kata yang baru.

sepele (paragraf 2), **lebih afdol** (p. 3), **mirip** (p. 2), **santai** (p. 3), **mubazir** (p. 2)

1. Meskipun mereka adalah saudara kembar, sifat mereka **berbeda** sekali. Lawan kata dari **berbeda** ialah (sepele/mirip) _____.
2. Biasanya orang Indonesia menuliskan hal-hal yang **penting** saja di dalam suratnya. Lawan kata dari **penting** ialah (santai/sepele) _____.
3. Di Amerika, telepon adalah sarana komunikasi yang **berguna** sekali. Lawan kata dari **berguna** ialah (mubazir/santai) _____.
4. Di Indonesia, kalau mahasiswa menelpon profesor, hal itu masih dianggap **kurang sesuai**. Lawan kata dari **kurang sesuai** ialah (lebih afdol/sepele) _____.
5. Sebagai mahasiswa, kami diwajibkan untuk bersikap **serius** dalam mengerjakan tugas-tugas. Lawan kata dari **serius** ialah (santai/lebih afdol) _____.

| PASCABACAAN

- A. Anda adalah mahasiswa yang bernama "E.R." yang pernah tinggal di Situbondo untuk mengadakan riset. Di kota itu Anda menyewa kamar di rumah "Embak" dan "Kak Ramli." Kebetulan Anda juga sempat berkenalan dengan Kamaluddin dan Aspirani. Sekarang Anda menerima surat cinta dari Kamaluddin. Balaslah surat itu, dan pakailah format surat yang sesuai.

AIDS

Pelajaran 14: AIDS – FENOMENA GUNUNG ES

Bacaan: "7.000 Orang Indonesia Diperkirakan Idap AIDS," *Kompas*, 9 November 1992.

Bahan: Stabilo

2 PRABACAAN

- A. Hari ini kita akan membaca sebuah artikel mengenai AIDS di Indonesia.

w BACAAN

- A. 1. Stabilo dugaan yang terdapat dalam teks.
2. Sebutkan dua topik lain yang muncul dalam teks yang tidak diduga sebelumnya.
- B. Gambarlah gunung es di bawah ini.

Kemudian, warnailah dengan warna kuning bagian dari gunung es yang merepresentasikan angka 1, dan warnailah dengan warna merah muda bagian yang lain yang merepresentasikan angka 100.

- C. Terdapat dua akibat sosial yang negatif yang dialami penderita AIDS, yaitu:

_____ dan _____.

D. Isilah tabel ini dengan informasi dari teks.

Doubling Time

TAHUN	JANGKA WAKTU	PERTAMBAHAN PENDERITA
Sebelum 1992	_____	17 ⇒ _____
1992		_____ ⇒ 70

E. Sebutkan dua faktor medis dari teks.

Menurut dokter Gandung, jumlah penderita AIDS akan terus bertambah dengan cepat karena dua faktor medis:

1. _____
2. _____

F. Lingkarilah jawaban yang cocok.

Menurut Profesor Sarlito, hanya pemerintah yang bisa mencari jalan keluar dari masalah AIDS karena: (Lingkarilah 3 jawaban)

1. Pemerintah adalah satu-satunya yang bisa mengajarkan nilai-nilai dan metode yang baru.
2. Program KB yang diadakan pemerintah sudah terbukti berhasil.
3. Pemerintah berfungsi secara efektif dalam proses perubahan sosial.
4. Pemerintah bisa mendatangkan ahli dari luar negeri.
5. Pemerintah mendapat dukungan dari ketua/pemimpin agama puritan.

G. Lengkapilah kalimat-kalimat di bawah ini dengan kata-kata berikut:

salah satu perhatian norma ganda

penanggulangan perubahan sosial

1. WHO membantu negara-negara di kawasan Asia Selatan dan Tenggara yang berpopulasi tinggi. Indonesia termasuk _____ dari negara-negara tersebut.
2. _____ AIDS sulit sekali dilakukan karena sampai sekarang belum ditemukan vaksin pencegah maupun obat penyembuhnya.

3. Martin Luther King Jr. bekerja keras untuk mencapai _____ dalam masyarakat Amerika. Sekarang, menurut hukum, tidak boleh lagi mendiskriminasi orang kulit berwarna.
4. Dalam keadaan ekonomi seperti sekarang ini, banyak orang tua yang selalu sibuk bekerja sehingga _____ untuk anaknya dilupakan.
5. Meskipun sudah banyak peraturan yang melarang diskriminasi di tempat kerja, masih terdapat _____ di dunia korporat.

| PASCABACAAN

- A. Anda ditugaskan pemerintah untuk membuat rencana penanggulangan AIDS di Indonesia. Diskusikanlah dengan teman strategi yang akan digunakan. Sesudah itu, presentasikan rencana Anda secara detail kepada pemerintah.

Pelajaran 15: AIDS TULAR – MENULAR

Bacaan: “Menjalarnya AIDS ke Pelosok Indonesia,” *Tempo*, 13 Februari 1993, halaman 82.
Bahan: Stabilo
Peta yang diperbesar

2 PRABACAAN

- A. Kira-kira di daerah mana saja di Indonesia terdapat kasus AIDS? Kira-kira informasi apa saja yang terdapat dalam teks yang berjudul “Menjalarnya AIDS ke Pelosok Indonesia”?
-

w BACAAN

- A. 1. Stabilo dugaan informasi yang terdapat dalam teks.
2. Sebutkan dua topik lain yang juga muncul dalam teks yang tidak diduga sebelumnya.
- B. Betul atau salah? Kalau salah, mengapa?

TABEL 1

PERNYATAAN	BETUL	SALAH, MENGAPA?
a. Tes Elisa lebih akurat daripada tes Western Blot untuk mendeteksi AIDS.		
b. Kalau seseorang belum dites dengan Western Blot, dia belum resmi menderita AIDS.		
c. Kedua belas penderita AIDS yang baru sudah dites dengan metode ELISA dan Western Blot.		

- C. Beberapa cara penularan AIDS diceritakan dalam teks. Dalam tabel berikut sebutkan cara penularan AIDS yang mana yang ada dan yang tidak ada **dalam teks?**

TABEL 2

CARA PENJALARAN AIDS YANG DICERITAKAN DALAM TEKS.	ADA	TIDAK ADA
a. Kompleks pelacuran.		
b. Heteroseksual yang berganti-ganti mitraseks.		
c. Narkotika.		
d. Homoseksual.		
e. Transfusi darah.		
f. Datangnya nelayan Thai.		

- D. Pilihlah sinonim dari kata-kata yang tercetak tebal dalam kalimat-kalimat berikut.

bertambah **prostitusi** **pasangan seks**
mengembang **300 %** **imunitas**
daerah terpencil **badan**

1. Penyakit AIDS adalah penyakit yang merusakkan sistem **kekebalan tubuh**.

Sinonim dari kata **kekebalan** ialah _____.

Sinonim dari kata **tubuh** ialah _____.

2. Barangkali tahun ini jumlah penderita AIDS di Indonesia bisa terus **meningkat tiga kali lipat**.

Sinonim dari kata **meningkat** ialah _____.

Sinonim dari frasa **tiga kali lipat** ialah _____.

3. Oleh karena cara hidup berganti-ganti **mitraseks**, AIDS **menjalar** lebih cepat.

Sinonim dari kata **mitraseks** ialah _____.

Sinonim dari kata **menjalar** ialah _____.

4. Menurut artikel dari majalah *Tempo*, penyakit AIDS timbul di **pelosok**, seperti Irian Jaya, karena adanya nelayan Thai yang “jajan seks” di kompleks **pelacuran** setempat.

Sinonim dari kata **pelosok** ialah _____.

Sinonim dari kata **pelacuran** ialah _____.

| PASCABACAAN

- A. Anda adalah mahasiswa Amerika yang sedang belajar di IKIP Ujung Pandang. Dewasa ini topik AIDS adalah topik diskusi yang hangat di kalangan mahasiswa. Karena itu, Anda ingin mengirimkan artikel tulisan Anda pada surat kabar kampus. Artikel tersebut mengenai perbandingan cara penularan AIDS di Amerika dan di Indonesia. Sekarang, persiapkanlah artikel itu.

KENALKANLAH



Mesjid di Malang

Gereja di Yogyakarta

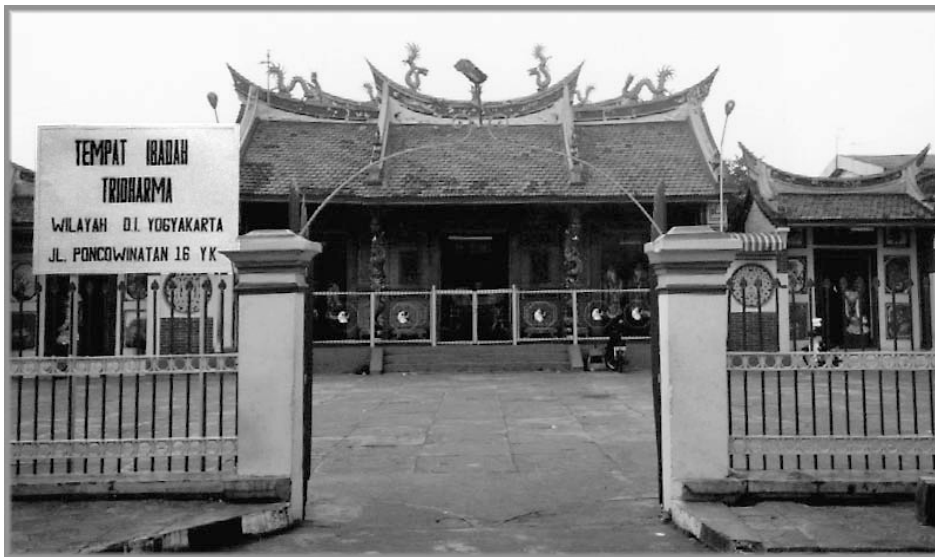




Pura Besakih di Bali



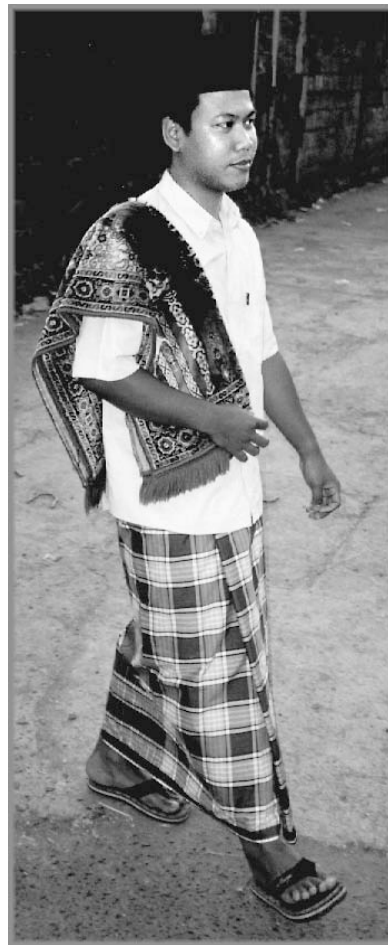
Candi Prambanan di Jawa Tengah



Klenteng di Yogyakarta



Bersembahyang
bersama



Menuju
ke mesjid

Pelajaran 16: HARUN KE PESANTREN

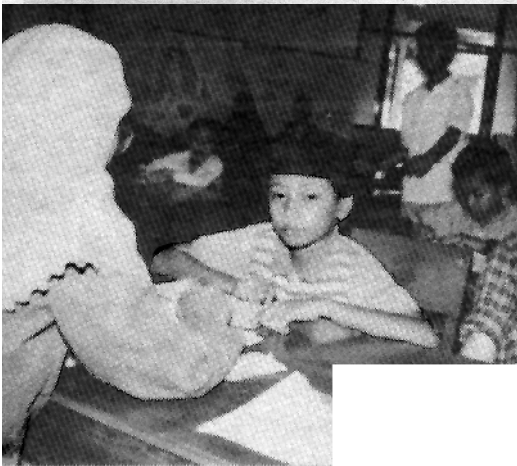
Bacaan: "Di Pesantren Tak Kalah Keren", *Nova* no. 234/V, 23 Agustus 1992, halaman 19.

2 PRABACAAN

I. PRABACAAN

- A. Dalam pelajaran ini kita akan membaca sebuah cerita tentang kegiatan dan pengalaman seorang anak laki-laki yang berumur sekitar duabelas tahun pada liburan kenaikan kelas. Ada kegiatan apa saja untuk anak berumur duabelas tahun pada program liburan panjang?
 - B. Lihat gambar dan baca kalimat-kalimat di bawah gambar tersebut.
 1. Kira-kira pesantren adalah tempat macam apa?
 2. Kira-kira kegiatan macam apa yang akan dilakukan di pesantren? Berikanlah bukti-buktinya.
-

PENGALAMAN KU DI PESANTREN TAK KALAH KEREN



**Kemampuan membaca
Al Qur'an makin baik
sesudah liburan di Pesantren.**

w BACAAN

- A. Carilah lokasi keempat bagian penting ini dalam teks. Stabilo permulaan tiap bagian dalam teks ini.
1. ACARA
 2. PENGANTAR (Introduksi)
 3. PERMULAAN PROGRAM
 4. PENGALAMAN/HASIL
- B. Bacalah bagian pengantar. Tulislah mengapa tempat-tempat yang di bawah ini penting.
1. Propinsi Sumatera Utara _____
 2. Propinsi Sumatera Barat _____
 3. a. Jakarta Barat _____
b. Jakarta Pusat _____

Peta Pulau Sumatra dan Jawa



- C. Saudara adalah murid yang berada di pesantren ini bersama Harun. Lengkapi surat untuk bapak-ibu Saudara dengan jadwal sehari-hari di pesantren.

Jakarta Barat, 7 Juli 1992

Bapak dan Ibu yang tercinta,
Assalamu'alaikum wr.wb.

Bapak/Ibu bagaimana keadaan keluarga di rumah? Semoga semua dalam lindungan Allah swt. Alhamdulillah keadaan saya di pesantren baik-baik saja.

Kegiatan saya saat ini banyak sekali. Di bawah ini adalah jadwal saya sekarang.

<u>JAM</u>	<u>KEGIATAN</u>
4.30	1. bangun tidur
	2. shalat Subuh
4.30–7.30	3. _____
	4. membereskan tempat tidur
	5. mandi
	6. _____
7.30–11.40	7. _____
11.40	8. _____
11.40–15.15	9. kembali ke kamar
	10. _____
	11. istirahat
15.15–16.00	12. _____
	13. membaca Al Qur'an
16.00–21.00	14. kembali ke pondok
	15. bersiap-siap shalat Magrib
	16. _____
	17. _____
	18. _____
	19. tadarus sampai 21.00
21.00	20. tidur

Sekian dulu kabar dari saya. Mohon do'a dari Bapak dan Ibu semoga semuanya bisa lancar.

Wassalamu'alaikum wr.wb.
(Ananda)

Mohammad Syukur

D. Betul/Salah

Menurut Harun, hal-hal positif yang ia pelajari selama berlibur di pesantren adalah:

- _____ a. Mengurus diri sendiri tanpa bantuan orangtua.
- _____ b. Bekerja untuk mendapatkan uang jajan sendiri.
- _____ c. Menolong teman yang sedang kesulitan.
- _____ d. Membaca Al Qur'an dengan baik dan lancar.
- _____ e. Menulis karya ilmiah dalam bahasa Arab.
- _____ f. Berkenalan dengan teman-teman baru.

E. Jawablah pertanyaan-pertanyaan ini.

1. Perhatikan bagian KEGIATAN PADAT, paragraf pertama, dan stabilo kata "**ranjang**". Carilah sinonim kata yang tercetak tebal ini dalam paragraf yang sama.
2. Perhatikan bagian PELAJARAN BARU, paragraf kedua, dan stabilo kata "**memahami**". Carilah sinonim kata yang tercetak tebal ini dalam paragraf yang sama.
3. Perhatikan bagian PELAJARAN BARU dan stabilo frasa "**tak boleh ditawar lagi**". Apa artinya? Bacalah kalimat berikut dan pilih kata yang hampir sama artinya.

Bagi Pak Moh. Alim, shalat lima waktu itu **tak boleh ditawar lagi**. Di mana saja, kapan saja, biarpun ada tamu penting beliau pasti minta ijin untuk melakukannya pada waktu yang sudah ditentukan.

- a. Keharusan.
- b. Keinginan.
- c. Kebiasaan.
- d. Kenikmatan.

4. Carilah kata “**keusilan**” dalam bagian PELAJARAN BARU, paragraf ketiga.

Manakah dari perbuatan-perbuatan di bawah ini yang **bukan** termasuk **keusilan**?

- a. Berbuat nakal.
 - b. Mengganggu teman sampai menangis.
 - c. Berkelahi.
 - d. Menolong teman yang kesulitan.
5. Isilah bagian-bagian yang dikosongkan dalam paragraf di bawah ini dengan kata-kata yang disediakan.

acak-acakan, pesantren, menenangkan diri, lancar

Sejak bercerai dengan suaminya, Mirjam kelihatan kurang sehat dan tidak segembira hari-hari sebelumnya. Kalau dulu ia selalu mengerjakan urusan-urusan kantornya dengan teratur dan rapi, akhir-akhir ini cara kerjanya _____, sering lupa, dan cepat marah. Ibunya menyarankan agar Mirjam minta libur dari kantornya untuk beristirahat dan _____ di tempat yang jauh dari kesibukan kota, misalnya pergi ke desa kakek-neneknya. Tapi teman baiknya berpikir bahwa _____ merupakan alternatif yang lebih baik karena di tempat ini mungkin Mirjam bisa memperkuat hubungan spiritualnya dengan Tuhan dan bisa jadi lebih mandiri.

| PASCABACAAN

A. LATIHAN MENYIMAK

Dengarkanlah baik-baik percakapan antara dua ibu/bapak yang berbicara tentang rencana mengirim anak-anak mereka ke pesantren selama liburan.

B. PEKERJAAN RUMAH

Baca surat ini dan tulislah sebuah surat balasan.

Madison, 7 Mei 1993

Buat,

Mas Solikin
di Yogyakarta

Ass. Wr. Wb.

Mas Solikin sekeluarga, bagaimana keadaan di Yogya? Saya sekeluarga sudah sampai di Madison minggu yang lalu dengan selamat.

Saya diberitahu teman-teman yang sedang belajar di Amerika bahwa waktu musim panas, mereka biasanya mengirim anak-anaknya ke *summer camp*. Saya belum tahu banyak mengenai program seperti ini, jadi saya belum bisa membuat keputusan untuk mengirimkan anak saya pada musim panas depan ini.

Bagaimana menurut pengalaman Mas Solikin sekeluarga waktu di Amerika dulu? Apa pernah mengirim anaknya ke *summer camp*? Tolong bagi-bagi pengalamannya ya. Saya perlu sekali informasi itu. Menurut Mas Solikin sekeluarga, apa kira-kira baik-buruknya mengirim anak ke *summer camp*?

Kami tunggu balasannya dan terima kasih banyak sebelumnya. Salam buat semua keluarga dan juga buat Bapak Sumitro.

Wass. Wr. Wb.

Gunadi Setiawan

sekeluarga

Pelajaran 17:

ROMO YOHANES –MISA KARISMATIK

Bacaan: "Misa Penyembuhan Romo Yohanes", *Liberty* 1757, 1–15 September 1991.

2 PRABACAAN

- A. Bacaan ini mengenai aliran karismatik dalam gereja Katolik.

Pada umumnya, mengapa orang berdoa? Lihat gambar pada halaman 57, mengapa orang-orang ini berdoa? Misa ini adalah misa untuk apa?

w BACAAN

- A. Carilah dan tandailah dugaan yang terdapat dalam bacaan ini.
- B. Di bawah ini ada empat bagian utama yang terdapat dalam teks. Stabilolah permulaan keempat bagian ini.

BAGIAN:

Pengantar

Misa

Seminar

Hidup Romo Yohanes

- C. Anda seorang wartawan yang menghadiri Seminar dan Misa Penyembuhan Romo Yohanes untuk menulis laporan. Di bawah ini ada catatan Anda. Isilah tempat yang kosong dengan informasi yang sesuai.

MISA PENYEMBUHAN

_____ wib Misa mulai
_____ wib Misa selesai
_____ wib Konsultasi/ Mohon doa penyembuhan

MISA PENYEMBUHAN

Pemimpin: _____
Pengunjung: _____
Penyelenggara: _____
Tempat/Tanggal: _____

Tema khotbah: _____

SEMINAR

Tema Seminar: _____
Penyelenggara: _____
Pembicara: _____
Tempat/Tanggal: _____

- D. Anda mewawancarai Romo Yohanes. Dalam wawancara tersebut Anda mendapat catatan tentang riwayat hidupnya.

Romo Yohanes pergi ke empat negara. Isilah daftar di bawah ini dan sebutkan apa pentingnya negara-negara tersebut dalam hidupnya.

Riwayat Hidup Romo Yohanes

NEGARA	KEPENTINGANNYA
1.	
2.	
3.	
4.	

- E. Jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut ini:

1. Manakah **Romo** dan manakah **suster**?

Seorang _____ adalah laki-laki yang melayani umat Katolik, memimpin misa dan hidup hanya untuk Tuhan.

Seorang _____ adalah perempuan yang melayani umat Katolik dan hidup hanya untuk Tuhan.

2. **Misa** yang dihadiri oleh orang Timor Timur memakai bahasa Portugis, bukan bahasa Latin ataupun bahasa Indonesia.

Apakah artinya **misa**?

- Kegiatan ritual dalam agama Katolik yang dipimpin oleh romo.
- Kegiatan menyanyi bersama untuk orang sakit yang dipimpin oleh suster.
- Kegiatan agama apa saja yang diadakan untuk menyembuhkan orang sakit.

3. **Umat** Islam yang mempunyai cukup uang harus naik haji, walaupun perjalanan ke Saudi Arabia memang jauh.

Apakah artinya **umat**?

- Orang-orang yang percaya pada agama tertentu.
- Orang-orang yang tidak beragama Katolik maupun Kristen.
- Pemimpin agama tertentu yang bisa menyembuhkan orang sakit.

4. Romo Yohanes ber**khotbah** tentang pentingnya agama bagi orang-orang yang ketakutan.

Apakah artinya **khotbah**?

- Pidato yang disampaikan pada Hari Kemerdekaan.

- b. Saran-saran yang diberikan pada orang sakit.
 - c. Ucapan yang disampaikan oleh pemimpin agama.
5. Bagi orang-orang tertentu menjalankan praktek agama secara teratur dan percaya kepada Tuhan akan menyembuhkan sakit **batin**.
Apakah sinonim kata **batin**? [Lihat paragraph ke-2 & ke-5]
- a. Mental.
 - b. Badan.
 - c. Material.
 - d. Fisik.
6. Sejak remaja Benito tertarik pada ilmu agama dan berencana untuk _____ pengetahuannya tentang agama Katolik.
- a. Mengajak.
 - b. Mendirikan.
 - c. Memperdalam.
 - d. Menderita.
7. Dalam paragraf ketiga, Romo Yohanes mengatakan bahwa manusia menjadi ketakutan karena "**keyakinan** kita terhadap Tuhan Yesus masih kurang kuat". Dalam paragraf yang sama, carilah sinonim kata **keyakinan**.
- a. Keteguhan.
 - b. Kesempatan.
 - c. Kepercayaan.
 - d. Ketakutan.
8. Dalam paragraf ketiga, bagian "Sedikit Tentang Romo Yohanes" ada nama lain untuk Jepang. Apa itu?
- a. Komunitas Padang Gurun.
 - b. Para Pendeta Buddhis.
 - c. Dewa Sri.
 - d. Negeri Matahari Terbit.

| PASCABACAAN

- A. Siapkan presentasi lisan tentang suatu kejadian yang berhubungan dengan agama, yang baru terjadi di kota Anda.

Pelajaran 18: BAPAK UMAR KAYAM, SASTRAWAN

Bacaan: "Umar Kayam: 'Saya Pernah Berperan Jadi Proklamator,'" *Femina* No. 32/XX, 13-19 Agustus 1992, halaman 26-27 & 37-38.

2 PRABACAAN

- A. Hari ini kita akan membaca sebuah artikel dari majalah *Femina*. Artikel ini tentang seseorang yang terkenal di Indonesia. Kira-kira orang ini terkenal sebagai apa?
- B. Berikut ini ada tiga subjudul dari keenam subjudul yang ada dalam artikel tentang Umar Kayam. Dugalah dua atau tiga topik yang akan muncul dalam bagian-bagian di bawah ini.
1. "Nama saya diilhami pujangga Persia"
 - a. _____
 - b. _____
 - c. _____
 - _____
 - _____

 2. "Tulisan-tulisan saya sudah diedit di kepala"
 - a. _____
 - b. _____
 - c. _____
 - _____
 - _____

3. "Saya setuju wanita berkarier"
- a. _____
- b. _____
- c. _____
- _____
- _____

w BACAAN

- A. Jodohkanlah ketiga subjudul tersebut dengan bagian-bagian yang sesuai.
- B. 1. Carilah topik-topik yang diduga pada prabacaan di dalam ketiga bagian teks yang sesuai.
2. Sebutkanlah dua topik lain yang juga muncul di dalam ketiga bagian tersebut.
3. Tandailah topik-topik yang dipilih guru.
- C. Anda sedang menulis biografi Umar Kayam. Lengkapilah bagian yang dikosongkan dengan informasi mengenai kejadian-kejadian penting dalam hidupnya.

RIWAYAT HIDUP UMAR KAYAM

- | | |
|----------------------------|---|
| 1. 30 April 1932 | Lahir di Ngawi, Jawa Timur |
| 2. 1932 → kelas 3 SMP | _____ |
| 3. Kelas 3 SMP → lulus SMA | _____ |
| 4. Setelah lulus SMA | _____ |
| 5. 1959 | Menikah di Medan |
| 6. _____ | Mendapat gelar Master dari Universitas New York |
| 7. _____ | _____ |
| 8. 1972 | _____ |

9. _____
10. 1978 Skenario film *Bulu-Bulu Cenderawasih* difilmkan
11. 1978 → sekarang Menjadi dosen di UGM
12. _____ *Para Priyayi* diterbitkan

D. Baca bagian “Tulisan-tulisan saya sudah diedit di kepala” dan pilihlah jawaban-jawaban yang SALAH di bawah ini. (Boleh lebih dari satu yang salah.)

Walaupun Bapak Umar Kayam sudah mulai menulis sejak SMA, karyanya tidak banyak karena...

1. Bapak Umar Kayam tidak selalu ingin menulis.
2. pekerjaannya kadang-kadang mengganggu proses menulis.
3. istrinya tidak memperbolehkannya menulis.
4. dia dapat banyak gangguan sehingga tidak bisa berkonsentrasi.
5. dia sering sakit.

E. Betul atau salah? Kalau salah, mengapa? Baca bagian “Saya setuju wanita berkarier” dan isilah tabel berikut.

UMAR KAYAM BERPENDAPAT BAHWA:	BETUL	SALAH	KALAU SALAH, MENGAPA?
1. Kalau perempuan berkarier itu sudah biasa.			
2. Kalau perempuan tidak senang pekerjaannya, boleh berhenti.			
3. Perempuan menjadi kepala keluarga.			
4. Kepala keluarga bertanggung jawab terhadap keluarganya.			
5. Lebih besar kemungkinannya perempuan menjadi “mesin kerja”.			
6. Dalam keadaan ekonomi sekarang semua orang tidak suka pekerjaannya.			

- F. Lengkapilah paragraf di bawah ini dengan kata-kata berikut:
tanggung jawab, menghabiskan masa kecil, sastrawan, gelar, gangguan

Salah satu penulis besar Indonesia yang segenerasi dengan Umar Kayam adalah Pramoedya Ananta Toer. _____ ini dilahirkan di Blora, Jawa Tengah, tanggal 6 Februari 1926 dan _____nya di kota ini sampai ia lulus SMA. Berbeda dengan Umar Kayam yang mendapatkan _____ master dan doktor dari universitas luar negeri, Pramoedya tidak pernah memperoleh kesempatan sebaik ini. Malah hampir setengah masa hidupnya dihabiskan di penjara karena tulisan-tulisannya yang berisikan kritik sosial. Walaupun demikian, karya-karyanya sampai sekarang tetap kritis karena Pramoedya berpendapat bahwa setiap orang mempunyai _____ untuk menyatakan kebenaran biar apapun risikonya.

- G. Lihat bagian Nama saya diilhami pujangga Persia.

1. Dalam bagian ini terdapat sinonim kata, **BA**. Tandailah sinonimnya.
2. Dalam bagian yang sama tandailah kata, **pengagum**.

Sebagai **pengagum** Woody Allen, Hedy selalu melihat semua film Woody Allen, malah ia sudah melihat beberapa filmnya berkali-kali.

Sinonim dari kata, **pengagum**, adalah:

- a. Kritikus.
- b. Peminat.
- c. Saudara.

- H. Lihat bagian Tulisan-tulisan saya sudah diedit di kepala.

1. Di bagian ini terdapat sinonim kata, **draft**. Tandailah sinonimnya.

2. Di bagian yang sama tandailah kata, **terangsang**.

Pemandangan yang indah di Pantai Sanur membuat ia **terangsang** untuk melukis lagi setelah tiga bulan berhenti akibat sakit lever.

Sinonim dari kata, **terangsang**, adalah:

- a. Terdorong.
- b. Tertarik.
- c. Bosan.
- d. Malas.
- e. a & b
- f. c & d

- I. Lihat bagian Saya setuju wanita berkarier.

1. Dalam bagian ini Umar Kayam memakai kata, **bosan**, berkali-kali. Apakah kira-kira sinonimnya dalam bagian yang sama?
2. Mahasiswa program doktor **dituntut** belajar keras kalau ingin cepat selesai studinya.

Sinonim dari kata, **dituntut**, adalah:

- a. Diharuskan.
- b. Dikatakan.
- c. Ditunjukkan.

| PASCABACAAN

- A. Saudara ingin melamar pekerjaan di Indonesia di **Lembaga Indonesia Amerika (LIA)** setelah Saudara lulus dari sekolah. Untuk melamar ke lembaga tersebut Saudara harus menulis riwayat hidup singkat yang memuat hal-hal sebagai berikut:

1. Riwayat hidup
2. Pengalaman pendidikan
3. Tujuan melamar pekerjaan

Ketiklah riwayat hidup Saudara dengan rapi; pakai alamat berikut:

Lembaga Indonesia Amerika
Jl. Pahlawan, no. 142
Surabaya, JATIM
INDONESIA



Sepasang penari menghibur para tamu Penari di Yogyakarta di resepsi pernikahan



Penari pria sedang beraksi

Pelajaran 19: NYONYA LATA PADA, PENARI INDIA

Bacaan Utama: "Bengawan Solo Gaya Bharata Natyam", *Pertiwi* No. 139, 19 Agustus — 1 September 1991, halaman 90–91.

Bacaan Tambahan: "Juara 'Asia Bagus' di Singapura," *Pikiran Rakyat* 16 Agustus 1992, halaman 5.

2 PRABACAAN

- A. Siapa nama orang dalam gambar ini? Dia sedang melakukan apa? Dia ada di mana?
-

w BACAAN

- A. Dugaan Anda yang manakah yang ada di dalam teks?
- B. Apakah ada informasi yang belum diduga? Catatlah.
- C. Di bawah ini ada empat kejadian yang penting dalam kehidupan Nyonya Lata Pada. Cari dan tulislah nomor di sebelah paragraf yang berisikan informasi sebagai berikut:

Kehidupan dengan keluarganya.

Kecelakaan pesawat terbang pada tahun 1985.

Pelajaran menari di India.

Kunjungan ke Indonesia pada tahun artikel ini diterbitkan.

D. Isilah Tabel 1 berikut:

TABEL 1

INFORMASI-INFORMASI PRIBADI LATA PADA	
NAMA LENGKAP	
JENIS KELAMIN	L/P
STATUS PERKAWINAN	
KEWARGANEGARAAN	
UMUR	
PEKERJAAN	

E. Mengapa tahun-tahun ini penting? Isilah Tabel 2 berikut:

TABEL 2

1969–1979	
1979	
1985	A. B.
1991	

F. Perhatikan Bagian III dan Bagian IV. Bagaimana kehidupan Nyonya Lata Pada sesudah kematian keluarganya?

Bagian ketiga:

1. Setelah tragedi keluarganya, Nyonya Lata tidak larut dalam kesedihan tetapi kembali ke India untuk _____ seni tari India.
2. Setelah latihan keras, akhirnya Nyonya Lata bisa _____ sebagai penari yang pandai.

Bagian keempat:

3. Pada tahun 1991, Nyonya Lata sempat mengunjungi Jatiluhur, Semarang, dan Yogyakarta. Di tempat itu dia menghibur _____ yang tinggal di Indonesia.
4. Setelah dia hafal kata-kata lagu Bengawan Solo, dia bisa mengekspresikannya dalam _____.
5. Di Yogyakarta Nyonya Lata mendapat _____ manis, dia sempat menari dan _____ pikiran dengan penari dari Institut Seni Tari Indonesia.

- G. Stabilolah kata-kata berikut: **kampung halaman** (hal. 90 paragraf 3); **menganjurkan** (hal. 91 paragraf 3), **kecelakaan** (hal. 91 paragraf 1), dan **andal** (hal. 91 paragraf 4).

Kemudian, baca kalimat-kalimat berikut dan kerjakanlah tugas yang diberikan.

1. Sejak berumur 18 tahun Sofie tinggal di Yogyakarta untuk melanjutkan sekolahnya dan bekerja. Setiap tahun ia pulang ke **kampung halamannya** di Payakumbuh, Sumatera Barat untuk mengunjungi orang tuanya.

Apa arti kata, **kampung halaman**?

- a. Tempat kelahiran.
- b. Tempat berlibur.
- c. Tempat pekerjaan.

2. Menjelang ujian akhir semester Mbak Juhana belajar sampai larut malam sampai dia kurang tidur. Waktu dia mengeluh sakit kepala terus-menerus, ibunya **menganjurkan** supaya Juhana berlibur.

Apa arti kata, **menganjurkan**?

- a. Memberi nasihat.
- b. Mengatakan, Jangan.
- c. Mengharuskan.

3. a. Tadi malam ada **kecelakaan** di pojok Jalan Thamrin dan Jalan Solo. Sebuah mobil ditabrak truk besar. Ada dua orang yang harus dibawa ke rumah sakit; yang lainnya hanya luka ringan.

Apa arti kata, **kecelakaan**?

- i. Kejadian yang menyedihkan.
 - ii. Perbuatan kriminal yang direncanakan.
 - iii. Skandal yang memalukan.
3. b. Dalam paragraf kedua pada halaman 91, terdapat kata yang sama artinya dengan kata **kecelakaan**.

Bacalah paragraf tersebut dan stabilolah kata yang sama artinya dengan kata **kecelakaan**.

4. Walaupun bakat menarinya besar sekali sehingga ia bisa menjadi penari yang **andal**, Lata Pada masih harus berlatih secara teratur.

Apa arti kata, **andal**?

- a. Menarik sekali.
- b. Pandai sekali.
- c. Indah sekali.

| PASCABACAAN

- A. Bacalah *Juara "Asia Bagus" di Singapura*, lalu tulislah karangan mengenai seniman Meliana Goeslow. Ikutilah susunan berikut:
1. Latar belakangnya (tempat lahir, tanggal lahir, sekolah)
Kegiatannya sebelum kompetisi "Asia Bagus"
Penampilannya dalam pertandingan "Asia Bagus"
Kemungkinan dalam periode kedua
 2. Komentar Anda sendiri mengenai kehidupan seniman pada umumnya.

GOTONG ROYONG

Pelajaran 20: SISTEM GOTONG ROYONG

Bacaan: "Pendahuluan," *Sistem Gotong Royong Dalam Masyarakat Desa: Daerah Kalimantan Timur*, ed., Rifai Abu, Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Proyek Inventarisasi dan Dokumentasi Kebudayaan Daerah, 1979–1980, halaman judul & halaman 1.

2 PRABACAAN

- A. Bacaan ini membahas masalah dalam sistem gotong royong di Kalimantan Timur. Kira-kira ada faktor apa saja yang menimbulkan masalah dalam sistem gotong royong di desa?

w BACAAN

- A. Carilah dan stabilo dugaan Anda. Apakah ada hal-hal baru yang belum diduga?
- B. Berikan nomor di sebelah kiri tiap-tiap paragraf pada halaman 1.
1. Cari topik-topik berikut di dalam teks. Tulis nomor paragraf di sebelah kiri topik-topik ini.
 - _____ a. Bentuk dan sifat gotong royong berubah.
 - _____ b. Pembangunan banyak dilakukan sekarang ini.
 - _____ c. Nilai-nilai budaya bergeser atau berubah.
 - _____ d. Struktur sosial dan kebudayaan berubah.
 2. Menurut teks, struktur sosial, ekonomi, dan kebudayaan masyarakat Kalimantan Timur berubah karena:
 - a. Eksploitasi masyarakat desa oleh pemerintah dalam negeri.
 - b. Eksploitasi hutan oleh masyarakat desa Kalimantan Timur.
 - c. Eksploitasi hutan oleh perusahaan luar negeri dan perusahaan Indonesia.
 3. Carilah dan lingkarilah definisi gotong royong dalam teks.

C. Carilah kata-kata sinonim yang cocok dengan kata-kata yang tercetak tebal.
orangtua, perubahan, kata, timbul, hilang, akhir-akhir ini, kapital

1. **Istilah** gotong royong sudah populer di Indonesia.

Istilah berarti _____.

2. **Dewasa ini** banyak pembangunan dilakukan di desa-desa.

Dewasa ini berarti _____.

3. Modernisasi mengakibatkan **penggeseran** nilai-nilai budaya di desa-desa.

Penggeseran berarti _____.

4. Sekarang ini ada bentuk gotong royong yang sudah **punah** dari kebudayaan masyarakat.

Punah berarti _____.

5. Eksploitasi hutan bisa terjadi dengan adanya bantuan **modal** asing.

Modal berarti _____.

| PASCABACAAN

A. Dalam kelompok atau bersama semua mahasiswa, siapkan pertanyaan untuk mewawancarai seorang Indonesia tentang sistem gotong royong.

Pelajaran 21:

SISTEM GOTONG ROYONG DALAM MASYARAKAT KALIMANTAN TIMUR

Bacaan: "Kegiatan Gotong Royong Kerja Bakti", *Sistem Gotong Royong Dalam Masyarakat Desa: Daerah Kalimantan Timur*, ed., Rifai Abu, Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Proyek Inventarisasi dan Dokumentasi Kebudayaan Daerah, 1979–1980, halaman 86–87.

2 PRABACAAN

- A. Berikan contoh-contoh kegiatan gotong royong.
-

w BACAAN

- A. Tandailah istilah **tunau** dan **periap nirau**.

Cocokkan:

- | | |
|-----------------|---|
| 1. Periap nirau | Gotong royong untuk kepentingan pribadi |
| 2. Tunau | Gotong royong untuk kepentingan umum |

- B. Carilah paragraf-paragraf yang mendiskusikan topik berikut. Kemudian berilah tanda **X**, *****, dan **#** di samping paragraf yang sesuai.

X Sifat-sifat gotong royong sekarang

***** Prosedur perencanaan

Kapan diadakan gotong royong dan untuk apa

C. Berilah tanda **X** di tempat yang cocok.

KETERANGAN	PERIAP NIRAU	TUNAU
1. Memperbaiki jalan dan jembatan.		
2. Membantu yang ada kesulitan.		
3. Membersihkan desa.		
4. Membuat rumah orang.		

D. Menurut teks, manakah pernyataan yang benar dan manakah yang salah? Kalau salah, mengapa?

PERNYATAAN	BENAR	SALAH	KALAU SALAH, MENGAPA?
1. Masyarakat desa melakukan gotong royong karena mereka merasa bertanggung jawab secara moral.			
2. Dewasa ini kalau seseorang tidak dapat mengikuti gotong royong, dia bisa menyuruh anggota keluarganya untuk berpartisipasi dalam kegiatan gotong royong tersebut.			
3. Karena ada pekerjaan di perusahaan, ada yang tidak bisa hadir dalam kegiatan gotong royong. Mereka bisa memberikan bantuan uang atau materi.			
4. Anak-anak tidak wajib mengikuti kegiatan gotong royong.			

E. Prosedur dari sistem gotong royong (di paragraf ke-9).

Langkah I Adanya inisiatif dari dua kelompok,

yaitu _____

dan _____.

Langkah II Diadakan pertemuan antara siapa?

_____ dan _____.

Langkah III Mereka memutuskan hal-hal apa saja?

_____ dan
_____.

F. Dalam teks, carilah kata atau frasa yang sama artinya dengan kata atau frasa yang tercetak tebal dalam kalimat-kalimat berikut.

Paragraf 1 a. Sistem **gotong royong** sudah dikenal oleh bangsa Indonesia sejak jaman dahulu.

Frasa **gotong royong**, artinya _____.

Paragraf 4 b. Adat istiadat orang Jawa berbeda dari **adat istiadat** orang Dayak.

Frasa **adat istiadat**, artinya _____.

Paragraf 8 c. Si Ali anak yang baik. Dia membantu ibunya **tanpa paksaan**.

Frasa **tanpa paksaan**, artinya _____.

d. Si Amir kena **sanksi** lima tahun sel penjara karena dia menjual narkoba.

Kata **sanksi**, artinya _____.

G. Lengkapilah kalimat-kalimat di bawah ini dengan kata-kata berikut:
sakit, kewajiban, suka-rela, denda, paksa

1. Di Singapura kalau seseorang mengotori jalan dia akan dikenakan _____.
2. Banyak orang mengikuti program Peace Corps secara _____ untuk membantu negara lain.
3. Mahasiswa mempunyai _____ untuk menyelesaikan tugas tepat pada waktunya.

| PASCABACAAN

A. Tulislah surat kepada tamu yang datang ke kelas waktu yang lalu, dan ceritakan bahwa ada juga sistem gotong royong di Amerika yang hampir

sama dengan yang ada di Indonesia. Berilah juga contoh-contoh, dan pakailah kata-kata berikut:

denda

keajiban

adat istiadat

suka rela

sanksi

tanggung jawab

tanpa paksaan

PERCINTAAN DAN PERNIKAHAN



Kedua mempelai dengan
keluarga di Yogyakarta

Kedua mempelai
di resepsi



Linkaran biru:
merencanakan
hari
depan
keluarga



Pelajaran 22: PERNIKAHAN TERBASAH

Bacaan: "Pernikahan Terbasah!" *Jakarta Jakarta*, no. 250, 13–19 April 1991, halaman 50–51.

2 PRABACAAN

- A. Artikel berjudul "Perkawinan Terbasah" ini kira-kira mengenai apa? Kira-kira apa isinya?
-

w BACAAN

- A. Kerjakan tugas yang diberikan guru.
B. Susunlah kegiatan-kegiatan berikut secara kronologis sesuai dengan teks.

PERSIAPAN

- _____ 1. Pengantin dan pengiring siap menyelam sesudah memasang regulator.
- _____ 2. Upacara pernikahan dimulai.
- _____ 3. Pengantin dan pengiring masuk ke laut.
- _____ 4. Seseorang berpakaian seperti Batara Narada menyelam.
- _____ 5. Mulai memakai fin, pemberat, BCD, tangki SCUBA, dan masker.

C. Betul atau Salah? Kalau salah, mengapa?

UPACARA PERNIKAHAN

PERNYATAAN	BETUL	SALAH	KALAU SALAH, MENGAPA?
1. Selama upacara, regulator dibuka hanya satu kali.			
2. Tamu-tamu memberikan hadiah setelah upacara selesai.			
3. Setelah upacara selesai, pengantin dan pengiring berjalan-jalan dan berenang.			

D. Tulislah keterangan dari angka-angka berikut:

ANGKA-ANGKA	KETERANGAN
36	
8	
25	
10	
5	
80	

E. Carilah kata-kata berikut dalam teks, kemudian isilah paragraf di bawah ini dengan kata-kata tersebut.

tersingkap, gemar, bergaya, menyelam, busana

Pada waktu Christie Brinkley _____ di depan kamera memakai _____ mode terakhir, tiba-tiba saja angin datang sehingga bajunya _____.

Langsung saja wartawan mengambil foto sebanyak-banyaknya. Memang wartawan pada umumnya _____ berita sensasi.

| PASCABACAAN

- A. Ceritakanlah perkawinan yang “luar biasa” yang pernah saudara hadir atau saudara baca.

ATAU

- B. Diskusikan kombinasi (gabungan) tradisi lama dan modern dalam perkawinan ini. Ceritakan gabungan seperti ini dalam perkawinan lain yang pernah saudara hadir.

Pelajaran 23: SEKDES MAIN SEKS

Bacaan: "Sekdes Main Seks," *Kriminalitas dan Pencegahan*, no. 15, 21 Desember 1990/20 Januari 1991, halaman 61.

2 PRABACAAN

- A. Hari ini kita membaca artikel "Sekdes Main Seks" yang diterbitkan dalam majalah *Kriminalitas dan Pencegahan*.

Perhatikan judul dan gambar dan dugalah:

1. Apa yang terjadi?
2. Ada reaksi apa yang timbul?
3. Apa akibatnya?

w BACAAN

- A. Cari jawaban pertanyaan I.A. dalam teks.
- B. Anda ditugaskan mengumpulkan data pribadi dari oknum yang bersangkutan dalam kejadian ini. Isilah kedua formulir di bawah ini.

CATATAN DATA PRIBADI

Nama:

Jenis Kelamin: L/P

Umur:

Status Perkawinan:

Anak:

Pekerjaan:

CATATAN DATA PRIBADI

Nama:

Jenis Kelamin: L/P

Umur:

Status Perkawinan:

Anak:

Pekerjaan:

- C. Di bawah ini adalah deskripsi 'KRONOLOGIS' dari kejadian skandal di Wonogiri.

Tetapi ada EMPAT pernyataan dari antara duabelas pernyataan yang TIDAK terdapat dalam teks. Berilah tanda **X** pada kolom yang sesuai.

PERNYATAAN	TERJADI	TIDAK TERJADI
1. S sering mendatangi rumah Ny. W.		
2. Masyarakat mengawasi atau memperhatikan kegiatan S.		
3. S berada di dalam rumah Ny. W lama sekali.		
4. Penduduk mengelilingi rumah Ny. W.	X	
5. Penduduk melihat mereka main seks.		
6. S melihat banyak masyarakat desa di luar rumah.		
7. Istri S memasuki rumah Ny. W.		
8. S berusaha lari lewat pintu belakang.		
9. Ny. W berusaha membunuh istri S.		
10. Beberapa saat kemudian, S dan Ny. W main seks lagi di tempat lain.		
11. Orangtua Ny. W melaporkan S pada kepala desa.		
12. S tertangkap basah di rumah orangtua Ny. W.		

- D. Carilah dalam teks kata-kata dari kolom sebelah kiri dan tandailah kata-kata tersebut. Kemudian cocokkanlah dengan kata-kata yang sama artinya di kolom sebelah kanan.

warga	amoral (tidak pantas)
pamong	contoh
asusila	penduduk
tercela	berargumen
menelantarkan	pemimpin
cekcok	tidak memperhatikan
panutan	amoral (tidak pantas)

- E. Lengkapilah cerita berikut dengan kata-kata di bawah ini.
sebaliknya, citra, cecok, tercela, warga, tertangkap basah, pamong, asusila, panutan, menelantarkan

Warga desa Purwosari marah besar. Reaksi ini timbul karena S, yang adalah pamong desa, melakukan perbuatan _____ terhadap Ny. W. Dia _____ oleh penduduk desa sewaktu dia melakukan lagi perbuatan _____ itu di rumah orangtua Ny. W di desa Grogolan.

Sebenarnya S sendiri sudah berkeluarga, tetapi dia malah _____ anak istrinya. Alasannya, dia merasa kurang cocok dengan istrinya, dan selama sembilan tahun kawin, mereka selalu _____.

Seorang _____ desa seharusnya menjadi _____ masyarakat. Tetapi malah _____ perbuatan S tersebut telah merusak _____ pamong desa.

| PASCABACAAN

- A. Sebagai seorang polisi Anda sedang mencari informasi sebanyak-banyaknya tentang kejadian skandal ini. Wawancarailah orang-orang berikut:

tetangga

kepala desa

orangtua Ny. W

istri S

teman S

CERPEN

Pelajaran 24: TATUM

Bacaan: "There Goes Tatum," *Sri Sumarah: Sebuah Kumpulan Cerita*, 1981, Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka, halaman 58–62.

2 PRABACAAN

- A. Hari ini kita akan membaca cerita pendek yang ditulis oleh Umar Kayam pada tahun enam-puluhan. Cerita pendek ini mengenai pengalaman unik seorang mahasiswa Indonesia yang ketemu dengan pengemis di sebuah taman di kota New York. Kira-kira apa yang akan terjadi?
-

w BACAAN

- A. Cari dugaan Saudara.
- B. Berikut ini adalah empat kejadian penting yang muncul dalam cerita pendek. Baca teks sepintas dan susunlah kejadian-kejadian ini.
- _____ Penulis mendengar seorang perempuan berteriak minta tolong.
- _____ Uang diberikan oleh orang Indonesia.
- _____ Jam tangan diberikannya.
- _____ Mahasiswa Indonesia (penulis) didatangi orang Amerika.
- C. Jawablah pertanyaan-pertanyaan ini.
1. Carilah karakteristik tokoh-tokoh berikut ini:
- Orang Indonesia:

Orang Amerika yang minta uang:

2. Waktu orang Amerika minta 50 sen, bagaimana reaksi orang Indonesia? Sebutkanlah tiga reaksinya.

3. Bagaimana reaksi orang Indonesia waktu diminta memberikan jam tangannya? Sebutkanlah tiga reaksinya.

- D. Cerita pendek ini diterbitkan di Malaysia. Apakah Anda mengenali kata-kata berikut ini? Bagaimana kata-kata ini dipakai dalam bahasa Indonesia? Cocokkanlah.

[**Kunci:** Carilah kata-kata ini dalam teks untuk membantu Anda.]

kerana	bahwa
mencuba	bawah
bahagian	bagian
bahawa	karena
wang	uang
bas	bagi
	bis
	ke sana
	mencoba

- E. Cari kata **bakat terpendam** pada halaman 62 di dalam teks dan tandailah. Kemudian, jawablah pertanyaan berikut.

Yati memang kelihatan pemalu dan pendiam. Tapi dalam debut aktingnya di festival teater minggu yang lalu, ia membuat para juri terkagum-kagum. Ternyata ia punya **bakat terpendam** yang belum diketahui banyak orang.

Apa arti kata **bakat terpendam**?

1. Bakat alam yang tidak diketahui orang.
2. Kemauan belajar yang tinggi.
3. Kemampuan beradaptasi.

- F. Cari kata **gertak sambal** pada halaman 58 dan 62 di dalam teks dan tandailah. Jawablah pertanyaan berikut.

Mayor Sitinjak sering menggunakan suara keras dan badan besarnya untuk menakut-nakuti bawahan yang malas. Tapi **gertak sambal** ini tidak berpengaruh dalam keluarganya karena mereka tahu beliau tidak selalu bersungguh-sungguh dalam tindakannya.

Apa arti kata **gertak sambal**?

1. Tindakan yang tidak berarti.
2. Tindakan untuk membuat orang takut.
3. Tindakan yang menyenangkan.

- G. Cari kata **mengemis** pada halaman 59 di dalam teks dan tandailah. Kira-kira apa sinonimnya?
1. Mencoba-coba.
 2. Meminta-minta.
 3. Tersenyum.
- H. Cari kata-kata berikut ini di dalam teks dan tandailah. Kemudian, lengkapi paragraf di bawah ini dengan kata-kata tersebut.
- | | |
|------------------------------|--|
| <i>hujan lebat</i> | [hal. 58, paragraf pertama] |
| <i>gerimis rintik-rintik</i> | [hal. 58, paragraf pertama] |
| | [gerimis ada pada hal. 62, paragraf yang mulai dengan kalimat “Aku putus asa”] |
| <i>sekuat tenaga</i> | [hal. 62, paragraf yang mulai dengan kalimat “Aku putus asa”] |
| <i>kelabu hitam</i> | [hal. 62, paragraf terakhir] |
| <i>basah kuyup</i> | [hal. 62, paragraf terakhir, kalimat terakhir] |

Musim penghujan menyenangkan penduduk desa Sananrejo, Turen, terutama para petani. Semakin sering _____, semakin baik karena mereka perlu banyak air untuk sawah-sawahnya. Selain petani, anak-anak juga menikmati musim ini; mereka sengaja berhujan-hujan di luar rumah atau bermain sepak bola sampai _____. Mereka tidak takut sakit kalau hujan lebat, karena buat mereka malah _____ yang akan menimbulkan influenza. Yang paling kesal mungkin ibu rumah tangga. Selain cucian sulit kering, mereka juga harus mencuci _____ baju-baju yang kotor kena lumpur.

| PASCABACAAN

- A. Saudara dan teman sekelas diundang untuk mempresentasikan informasi-informasi mengenai masalah-masalah sosial untuk mahasiswa Indonesia yang baru datang ke kota Saudara.
1. Pertama, pilihlah topik yang paling menarik/penting bagi Saudara.
 - a. Perampokan di jalan.
 - b. Minum minuman keras sambil mengemudi mobil.
 - c. Pengemis di jalan.
 - d. Perdagangan (jual/beli) narkoba.

- e. Orang yang tuna wisma.
- 2. a. Kemudian, diskusikan dan analisislah topik-topik tersebut dalam kelompok dengan menjelaskan hal-hal berikut:
 - i. Identifikasi permasalahan dan jelaskan bagaimana terjadinya.
 - ii. Seberapa jauh dampak permasalahan ini pada masyarakat luas.
 - iii. Penyebab-penyebab utama.
 - iv. Kemungkinan penyelesaian.
- b. Ciptakanlah sebuah situasi main peran yang menggambarkan masalah tersebut.
- 3. Akhirnya, presentasikan kepada seluruh mahasiswa mengenai hal-hal di bawah ini:
 - a. Setiap orang dari kelompok mempresentasikan atau berbicara tentang sebuah aspek masalah sosial yang Saudara pilih.
 - b. Mainkanlah sebuah peran dalam situasi yang sudah Saudara ciptakan.
 - c. Pimpinlah diskusi mengenai reaksi yang akan timbul dalam situasi yang sudah dimainkan.

Pelajaran 25: KISAH DUA PENGANGGUR

Bacaan: "Kisah Dua Penganggur," *Kriminalitas & Pencegahan*, 21 no. 15, Desember 1990 — 20 Januari 1991, halaman 64–65.

2 PRABACAAN

- A. Cerpen ini menceritakan pengalaman dua orang penganggur di Jakarta, Wafat dan Bual, yang sedang mencari pekerjaan. Waktu mereka sedang naik bis, mereka ketemu dengan seorang yang mau membantu mereka. Orang itu tahu banyak mengenai ilmu-ilmu sakti. Apakah anda percaya akan ilmu sakti atau kekuasaan yang luar biasa? makhluk halus atau roh halus? Kira-kira apa yang akan terjadi dalam cerpen ini?
-

w BACAAN

- A. Cari dan stabilolah dugaan Anda dalam cerita? Apakah ada hal penting yang tidak Anda duga?
- B. Cari dan stabilolah permulaan lima bagian cerita yang di bawah sini:
1. Permulaan cerita: Fik ke Jakarta untul menemui Bibi dan Wafat.
 2. Perjalanan Wafat yang diceritakan Bibi kepada Fik.
 3. Fik bertemu dengan Ibu Bual.
 4. Perjalanan Wafat dan Bual yang diceritakan Bual kepada Fik.
 5. Penutup cerita yaitu: Akhirnya, bagaimana kehidupan Wafat dan Bual.
- C. Susunlah kejadian-kejadian di bawah ini yang diambil dari bagian permulaan **cerita**.

_____ Fik sampai di rumah bibinya.

_____ Kepala bagian Fik memberikan izin tak masuk kantor.

_____ Fik melihat Wafat menggosok-gosok daun kering.

_____ Fik disuruh Bibi datang ke Jakarta.

_____ Bibi mulai bercerita tentang anaknya, Wafat.

- D. Isilah kalimat-kalimat di bawah ini dengan kata-kata yang cocok. Perjalanan Wafat dan Bual menurut Bibi diceritakan pada halaman 64.
1. Wafat dan Bual ke _____ untuk mendapat _____.
 2. Sesudah perjalanan itu, sifat Wafat menjadi _____ .
 3. Wafat hanya duduk di kamar _____ supaya dapat _____ .
- E. Susunlah kejadian-kejadian ini. Menurut Bual, kejadian-kejadian berikut terjadi selama perjalanannya. Lihat pada halaman 65.

- _____ 1. Bual dan Wafat dapat sebotol minyak wangi.
- _____ 2. Bual dan Wafat tidur seminggu di kuburan.
- _____ 3. Di bis mereka bertemu dengan Badut, seseorang yang tahu banyak mengenai ilmu-ilmu sakti.
- _____ 4. Badut memberitahukan bagaimana daun yang jatuh dari pohon bisa dijadikan uang.

- F. Jawablah pertanyaan-pertanyaan ini. Apa hasilnya? Lengkapilah kalimat-kalimat di bawah ini.

Menurut Bual: Saya berhasil mengubah

Menurut Ibu Bual: Anak saya tidak berhasil mengubah
karena

- G. Tulislah **lawan kata** di sebelah kiri kalimat di bawah ini.

tenang, pekerja, memberikan, betul, ilmu ajaib, penagih, takut, harus

- _____ 1. Bibi dengan suara **cemas** berkata, "Cepat-cepat datang ke Jakarta."
- _____ 2. Di kota besar di mana-mana ada banyak **penganggur** karena ekonomi lemah.
- _____ 3. Karena sudah lama tidak dapat pekerjaan, Mas Bual belum membayar uang sewa. Akhirnya yang punya rumah datang **menagih** hutangnya.
- _____ 4. Anak sekolah itu **pura-pura** mengerjakan PRnya, tapi sebenarnya sedang nonton televisi.

H. Buatlah kembali kalimat-kalimat di bawah ini.

Contoh: Ratih berkeras hati untuk berangkat ke Kalimantan meskipun tidak punya uang.

1. Ucapkan kembali kalimat di atas dengan kata **ngotot**.

Ratih ngotot untuk berangkat ke Kalimantan meskipun tidak punya uang.

2. Buatlah kalimat sendiri dengan kata **ngotot**.

3. Sejak kecil Juwita selalu diajar untuk berani menyatakan pendapat pribadinya secara terbuka.

Buatlah kalimat di atas dengan kata **berterus-terang**.

Juwita_____

4. Buatlah kalimat sendiri dengan kata **berterus-terang**.

| PASCABACAAN

A. MAIN PERAN/DISKUSIKAN

1. Anda adalah ibu Bual. Sampaikanlah pada ibu Wafat apa yang terjadi pada anak Anda dan bagaimana Anda mengatasi masalah tersebut.
2. Anda adalah ibu Wafat. Sampaikanlah pada ibu Wafat apa yang terjadi pada anak Anda dan bagaimana Anda mengatasi masalah tersebut.

B. Diskusikanlah dalam kelompok.

1. Umpamanya hal seperti ini terjadi dalam keluarga anda, apa yang akan Anda lakukan? Apa yang akan terjadi pada Bual, seandainya dia tinggal di lingkungan Anda sekarang?

2. Diskusikanlah kemungkinan-kemungkinan bantuan yang bisa diberikan pada Bual. Bantuan macam apa yang paling tepat dan efektif?

C. PEKERJAAN RUMAH

Tulislah sebuah karangan tentang apa yang akan terjadi pada Bual kalau ibunya meninggal.

Pelajaran 26: CATATAN SEORANG PELACUR

Bacaan: "Catatan Seorang Pelacur," oleh Putu Arya Tirthawirya, *Sastra*, No. 7, Th. VI, Juli, 1968, halaman 10–13.

2 PRABACAAN

- A. Hari ini kita akan membaca sebuah cerita pendek yang ditulis oleh Putu Arya Tirthawirya mengenai catatan harian seorang pelacur. Kira-kira hal apa saja yang dipikirkan dan dituliskan seorang pelacur di dalam buku hariannya?
-

w BACAAN

- A. Tandailah permulaan dan akhir dari keempat bagian cerpen yang di bawah ini.
1. Pengenalan terhadap Neng Sum.
 2. Tamu terakhirnya.
 3. Neng Sum menulis dalam buku harian.
 4. Penutup.

Juga carilah dugaan-dugaan Saudara dalam teks.

- B. Kerjakan tugas-tugas berikut.
1. Dalam buku harian Neng Sum terdapat tiga tokoh utama. Berdasarkan informasi dari teks, tuliskan tiga pernyataan mengenai tokoh-tokoh berikut:

a. Bekas tetangga: _____

b. Aisah: _____

c. Emi: _____

2. Terangkanlah, perbedaan rencana Neng Sum dengan rencana Aisah dan Emi.

- C. Berikut ini adalah surat Neng Sum kepada sahabatnya, Mbak Yati. Carilah sinonim kata-kata yang tercetak tebal dari daftar kata-kata berikut:

menunjuk

menghabiskan

merusakkan

sikap yang tidak bersungguh-sungguh

habis

seorang diri

amoral

Mbak Yati yang baik,

Bagaimana kabarnya? Semoga baik-baik saja dan dalam lindungan Tuhan Yang Maha Esa. Kalau aku, yah beginilah, masih sering merasa kesepian di tengah keramaian. Memang sanak keluargaku ada banyak, tapi justru aku merasa hidup **sebatang kara** saja, tak satupun dari mereka yang mau berhubungan denganku lagi. Kalau kebetulan kami bertemu di jalan, mereka **pura-pura** tidak mengenalku lagi. Untunglah aku masih punya sahabat sebaik Mbak Yati yang malah bisa kuanggap sebagai kakak sendiri.

Seperti kemarin misalnya, kebetulan aku bertemu bibiku di pasar. Ingin sekali aku bercakap-cakap dengannya. Tapi dia hanya melihat dari jauh dengan muka masam. Ekspresi wajahnya seakan-akan **menudingku** dengan tuduhan “Perempuan **sundal**, kerjamu hanya **menghancurkan** rumah tangga orang.” Sakit hatiku melihat sikapnya itu, Mbak. Bukanlah keinginanmu untuk terus hidup begini. Yang penting sekarang, aku harus bisa mencari uang dan tidak **menghamburkannya**, supaya bisa dibuat berdagang kecil-kecilan nanti. Memang tidak mudah, seperti teman-temanku di sini, begitu mendapat uang, langsung saja uang itu **ludes**, baik untuk minum-minum, maupun berjudi. Aku tidak ingin seperti mereka karena aku mau secepatnya meninggalkan kehidupan malam ini.

Beginilah Mbak, semoga keluhan-keluhan ini tidak membuat Mbak bosan membaca suratku ini. Sekali lagi, terima kasih untuk kebaikan hati Mbak.

Salamku,

Sum

| PASCABACAAN

- A. Anda adalah seorang ahli Studi Wanita. Sekarang Anda diminta untuk memberikan pendapat Anda mengenai cerpen ini, karena direncanakan cerpen ini akan diterjemahkan ke dalam bahasa Inggris untuk dimuat dalam kumpulan cerpen Wanita Dalam Sastra Indonesia. Menurut Anda, sesuaikah cerpen ini dimuat dalam kumpulan itu dan bagaimana pendapat Anda tentang kemampuan penulis dalam menanggapi hal-hwal wanita? Tulis pendapat Anda dan kirimkanlah kepada Pak Budiman di Yayasan Lontar, Jakarta.

PERSOALAN SOSIAL

Pelajaran 27:

MASALAH KEPENDUDUKAN DAN PROGRAM KELUARGA BERENCANA

Bacaan: Pengantar, "Pengaruh Pelaksanaan Keluarga Berencana (KB) pada Keadaan Psikis Para Wanita" halaman 1-3.
Bahan: Stabilo

2 PRABACAAN

- A. Artikel ini mengenai salah satu program pemerintah Republik Indonesia, yaitu program Keluarga Berencana.
-

w BACAAN

- A. Bacalah sepiantas bagian pengantar dan carilah dugaan-dugaan kelas dalam bagian itu.
- B. Bacalah bagian pengantar dan cocokkanlah kolom sebelah kiri dengan kolom sebelah kanan.

NOMOR PARAGRAF	TOPIK PARAGRAF
Paragraf 1 dan 2	Tujuan program KB
Paragraf 3 dan 4	Penyebab dan jalan keluar dari persoalan
Paragraf 5	Persyaratan program KB yang sukses
Paragraf 6 dan 7	Persoalan struktur penduduk yang tidak proporsional

- C. Lihat paragraf nomor 1, dan pilihlah angka-angka yang cocok dengan keterangan berikut.

Angka-angka: 1990, 81, 132, 51, 1976, 180

TABEL 1

ANGKA	KETERANGAN
	Tahun diadakannya sensus nasional.
	Berapa juta tenaga produktif.
	Berapa juta penduduk Indonesia pada tahun SUSNAS.
	Berapa juta tenaga ketergantungan.

- D. Selesaikan kalimat di bawah ini dengan informasi yang terdapat dalam paragraf ketiga dan keempat. Pakailah kata-kata Anda sendiri.

Keadaan penduduk yang tidak seimbang di Indonesia:

1. membawa akibat _____

2. disebabkan oleh _____

3. dan jalan keluarnya ialah _____

- E. Pilihlah jawaban yang benar.

Menurut teks, supaya program KB dapat dipercaya dan diikuti oleh rakyat Indonesia:

1. masyarakat yang tidak mengikuti program KB akan didenda.
2. pemerintah harus mengumumkan kesuksesan program KB di surat kabar.
3. masyarakat harus secepatnya merasakan kualitas hidup yang lebih baik.
4. harus ada banyak iklan KB di radio dan televisi.

- F. Di paragraf kedua, stabilolah frasa yang menjelaskan frasa **angka ketergantungan**, dan stabilolah dua contoh kelompok orang tersebut.
- G. Di paragraf keenam, stabilolah sinonim dari kata **dipercaya**.
- H. Isilah bagian-bagian yang kosong dengan kata-kata:

kesejahteraan, seimbang, dianut, ketergantungan

Rakyat Indonesia sudah lama menderita kemiskinan. Hal ini disebabkan oleh struktur penduduk yang tidak _____ karena terlalu banyaknya jumlah tenaga nonproduktif, atau tenaga _____. Oleh karena itu, supaya program KB dapat _____ oleh masyarakat, pemerintah harus berusaha supaya _____ rakyat meningkat.

| PASCABACAAN

- A. Saudara sedang mengadakan riset mengenai KB dan sudah membaca banyak buku mengenai alasan-alasan mengapa sebagian dari penduduk di Indonesia lebih suka mempunyai banyak anak dari pada mengikuti program Keluarga Berencana. Diskusikan mengapa penduduk lebih menyukai keluarga besar dan tanggapan pemerintah mengenai alasan-alasan tersebut. Buatlah laporan bersama teman untuk diberikan secara lisan esok harinya.

Pekerjaan Rumah:

KELUARGA BESAR?

PRO

Alasan-alasan penduduk

1. _____

2. _____

3. _____

KONTRA

Tanggapan pemerintah

1. _____

2. _____

3. _____

Pelajaran 28:

PROGRAM KELUARGA BERENCANA DAN HARAPAN ORANG TUA

Bacaan: "Pengaruh Pelaksanaan Keluarga Berencana (KB) pada Keadaan Psikis Para Wanita," halaman 1–3.

2 PRABACAAN

- A. Berikanlah laporan dari Pascabacaan Pelajaran Keluarga Berencana I. Diskusikan alasan-alasan pro dan kontra tentang keluarga besar.
-

w BACAAN

- A. Cari bagian yang memuat alasan-alasan pro dan kontra tentang keluarga besar.
- B. Tulislah subjudul di bawah sini di atas paragraf 1.1, 1.2, 1.3.
Banyak anak sebagai lambang seks dalam kompetisi sosial
Banyak anak untuk jaminan ekonomi
Banyak anak supaya tidak dipandang kikir dan mementingkan diri sendiri
- C. Kerjakan tugas yang diberikan guru.
- D. Pilihlah jawaban-jawaban yang benar.
1. Menurut paragraf 1.1 dalam teks, semakin banyak anak, keadaan ekonomi orangtua semakin baik karena:
 - a. anak-anak bisa membantu ibu dan bapak waktu mereka sudah tua.
 - b. anak-anak bisa membantu bekerja.
 - c. banyak anak meninggal waktu muda.
 - d. orangtua tidak harus mengeluarkan uang untuk pembantu.

2. Dalam paragraf 1.2 — 1.3 disebutkan bahwa alasan-alasan sosial yang menyebabkan orangtua menginginkan keluarga besar ialah supaya:
- a. mereka tidak dikira oleh masyarakat sebagai orang yang egois.
 - b. anak-anak bisa membantu masyarakat.
 - c. mereka dilihat sebagai orang yang berkemampuan seks tinggi.
 - d. mereka dilihat sebagai orang yang sosial.

E. Lengkapilah kalimat-kalimat berikut dengan informasi dari halaman 73. Pakailah kata-kata sendiri.

Dewasa ini, pandangan yang lama tentang nilai anak banyak berubah, misalnya:

- a. secara ekonomis mempunyai banyak anak tidak baik, karena _____

_____.

- b. banyak anak bukan lagi tanda kemampuan seks, karena _____

_____.

- c. dalam kompetisi sosial, orang yang dianggap modern adalah orang yang _____

_____.

- d. orang yang dianggap bersifat sosial adalah orang yang _____

_____.

F. Pilihlah sinonim dari kata atau frasa yang tercetak tebal.

egois, garansi, dengan tujuan tertentu, simbol, sosial

1. Saya baru membeli mesin cuci merek Kenmore karena mereka memberi **jaminan** tiga tahun.

2. Marilyn Monroe adalah **lambang** seks di seluruh dunia.

3. Dalam konsep gotong royong, orang tidak boleh **mementingkan diri sendiri**. Tiap orang harus memikirkan kepentingan umum.

4. Meskipun Pak Haji Amir orang yang kaya, dia **tidak kikir**. Dia selalu membantu tetangga yang kekurangan.

5. Dengan **sengaja** Pak Ali menutup pintu kantornya, padahal dia tahu kalau ada banyak pegawainya yang ingin masuk.

| PASCABACAAN

A. Buatlah karangan tentang keadaan di A.S. yang berhubungan dengan kontrasepsi. Mengapa tidak ada program KB yang dibentuk oleh pemerintah A.S.? Bandingkanlah keadaan di Indonesia dan keadaan di A.S. yang berhubungan dengan program KB.

Pelajaran 29: MENOLAK JADI CAGAR BUDAYA

Bacaan: "Menolak Jadi Cagar Budaya", *Tempo*, 9 Januari 1993, halaman 35.

2 PRABACAAN

- A. Hari ini kita akan membaca artikel mengenai keinginan pemerintah untuk menjadikan Pura Besakih sebagai monumen nasional atau cagar budaya. Dalam artikel ini kita akan membaca reaksi umat Hindu terhadap keinginan pemerintah tersebut.

Di Amerika, ada monumen nasional apa saja?

Kira-kira argumentasi debat ini berdasarkan hak siapa dan ada topik apa saja?

w BACAAN

- A. Carilah topik-topik yang diduga di dalam teks.
- B. Carilah topik-topik yang belum diduga.
- C. Tandailah permulaan tiga bagian berikut:
1. Latar belakang masalah
 2. Diskusi Forum Cendekiawan Hindu Indonesia tentang masalah Pura Besakih
 3. Pekerjaan "tim 11"
- D. Anda adalah mahasiswa/i jurusan antropologi yang ingin mengamati hubungan antara umat Hindu dan pemerintah Indonesia. Kumpulkan reaksi terhadap kasus cagar budaya Pura Besakih untuk riset Anda. Catatlah.

REAKSI UMUM

1. Dari kolom kedua, paragraf kedua, ada **dua** alasan utama umat Hindu menolak tegas Pura Besakih menjadi cagar budaya. Apakah alasan-alasan tersebut? [**Kunci:** ada dua jawaban yang betul]

Karena umat Hindu...

- a. berpendapat bahwa Pura Besakih adalah hak milik umat Hindu Bali.
- b. tidak mau Pura Besakih menjadi obyek pariwisata.
- c. khawatir undang-undang cagar budaya akan membatasi kegiatan-kegiatan agama di Pura Besakih.
- d. takut peraturan pemerintah akan mengganggu norma-norma agama Hindu.

REAKSI KHUSUS

2. Bacalah bagian teks mulai dari kolom kedua, paragraf ketiga sampai habis.

Di bawah ini ada beberapa alasan khusus yang disampaikan oleh anggota “Tim 11”. Tuliskanlah nama orang di samping reaksi-reaksi yang sesuai. [Kunci: Nama orang dapat dipakai dua kali atau tidak sama sekali.]

Drs Ketut Wiana
Raka Santri
Drs Arthanegara
Wayan Surpha
Adi Suedandi

Ibu Gedong Oka
Prof Dr I Gusti Ngurah Bagus
I Wayan Sudirta, SH
Gubernur Ida Bagus Oka

- a. _____ mengatakan, bahwa Pura Besakih adalah simbol solidaritas umat Hindu.
- b. _____ mengatakan, bahwa tempat-tempat beragama sebaiknya tidak diubah menjadi cagar budaya sama sekali.
- c. _____ mengatakan, bahwa dia takut kalau pada waktu Pura Besakih dikunjungi tamu negara, umat Hindu tidak bisa bersembahyang di sana.
- d. _____ mengatakan, bahwa tidak adil bagi umat Hindu kalau mesti minta izin pemerintah untuk memakai Pura Besakih.

E. Carilah sinonim dalam bacaan.

1. Dalam paragraf kedua, kolom kedua dipakai kata “sarana persembahyangan”. Carilah arti kata ini dalam kolom ketiga, paragraf kedua.

2. Dalam paragraf pertama kolom kedua ada kata “diadakan”. Carilah sinonim kata ini di dalam paragraf yang sama.
- F. Pilih arti kata di bawah ini. [**Kunci:** Jawaban yang betul bisa lebih dari satu.]
- Dalam Konferensi Sastra Asia Tenggara di Universitas Michigan-Ann Arbor setahun yang lalu tidak hanya **pakar** sastra saja yang diundang, tetapi juga mahasiswa/i program doktoral yang tertarik pada bidang ini.
Apakah arti kata, **pakar**?
 - Orang-orang yang sedang belajar di universitas.
 - Orang-orang yang banyak tahu tentang masalah tertentu.
 - Aktivis.
 - Ahli.
 - Universitas Brigham Young di Utah setiap tahun mengirim mahasiswanya ke berbagai negara di dunia untuk bekerja sebagai **penyebar agama** Mormon.
Apakah arti kata, **penyebar agama**?
 - Orang-orang yang mengajarkan agama ke daerah-daerah lain.
 - Orang-orang yang mempelajari agama di universitas.
 - Misionaris.
 - Umat.

- G. Lengkapilah paragraf berikut:

<i>usulan</i>	<i>berlebihan</i>
<i>sependapat</i>	<i>menolak tegas</i>
<i>campur tangan</i>	<i>mencegah</i>

Tika dan Made berencana akan menikah bulan Agustus tahun ini. Ayah Tika, Pak Busono, adalah pejabat penting di Jakarta dan keluarganya ingin mengadakan pesta besar-besaran untuk pernikahan ini. Tika dan Made tidak _____ dengan keluarga Busono; mereka ingin resepsi yang sederhana saja. Pasangan ini _____ rencana keluarga Busono untuk mengundang seribu orang dan berpesta selama tiga hari tiga malam. Mereka menganggap rencana besar itu _____ dan terlalu banyak menghabiskan uang. Tika dan Made kemudian mengusulkan kepada Pak Busono supaya biaya

pesta itu dipakai untuk membantu proyek kesehatan yang baru saja mereka mulai di desa Blangguan. Walaupun Pak Busono tidak terlalu setuju dengan _____ anaknya, dia juga tidak mau _____nya. Jadi akhirnya pesta perkawinan anak Pak Busono tidak terlalu besar dan proyek kesehatan Blangguan mendapat bantuan juga.

| PASCABACAAN

- A. Kelas akan mengadakan semacam rapat untuk memutuskan apakah Pura Besakih boleh dijadikan cagar budaya atau tidak. Guru memberikan peranan supaya setiap anggota kelas menyiapkan argumentasi. Diskusi ini akan merupakan suatu perdebatan mengenai pengubahan status tempat suci Pura Besakih menjadi cagar budaya.

Mahasiswa diberi peranan seperti berikut:

1. Gubernur Bali
2. Ketua Tim 11
3. Pak Samidi, staf Direktorat Jenderal (Ditjen) Kebudayaan, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
4. Orang yang tinggal dekat Pura Besakih
5. Kepala biro perjalanan yang mendatangkan turis ke Bali

Siapkanlah presentasi dengan argumen yang berhubungan dengan topik-topik tertentu, misalnya, agama, politik, ekonomi, sosial-budaya, dan sebagainya. Jangan tulis esei. Presentasi disampaikan secara LISAN. Boleh bawa catatan SINGKAT saja.

Pelajaran 30: BURUH PERKEBUNAN TEH

Bacaan Utama: "Gaji Memadai, Orang Menjauhi," *Kompas* 1985.

2 PRABACAAN

- A. Hari ini kita akan membaca sebuah artikel tentang perkebunan teh di Jawa Barat dan kondisi orang yang bekerja di sana. Industri perkebunan teh di Indonesia disubsidi oleh Pemerintah Pusat.

Perhatikanlah gambar, kalimat-kalimat di bawah gambar, dan judul. Kira-kira masalah-masalah atau informasi apa yang disampaikan? Tulislah lima topik yang mungkin dibahas dalam artikel ini.

w BACAAN

- A. Cari dan stabilolah permulaan tiga bagian utama yang dimuat dalam artikel ini.

Bagian 1: Pekerjaan pemetik teh.

Bagian 2: Fasilitas yang diberikan oleh perkebunan teh.

Bagian 3: Masalah yang dihadapi industri perkebunan teh.

- B. Cari dan stabilolah di dalam teks keenam topik yang ada dalam Tabel 1. Tuliskanlah tanda **X** dalam bagian yang cocok pada Tabel 1.

TABEL 1

<u>Kolom A</u>	<u>Kolom B</u>
Topik:	Bagian:
1	2 3
1. Pendidikan yang disediakan perkebunan	[] [] []
2. Produktivitas pemetik teh	[] [] []
3. Upah minimal buruh perkebunan	[] [] []
4. Jaminan sosial	[] [] []
5. Cara kerja pemetik teh	[] [] []
6. Alternatif/jalan keluar dari persoalan kekurangan buruh	[] [] []

Bagian 1: Pekerjaan pemetik teh.

Bagian 2: Fasilitas yang diberikan oleh perkebunan teh.

Bagian 3: Masalah yang dihadapi industri perkebunan teh.

- C. [PERHATIKAN BAGIAN PERTAMA:] Artikel ini membicarakan kondisi buruh perkebunan teh. Menurut artikel ini, bagaimana kondisi Eem dan Atik? Isilah tabel dua.

TABEL 2

	EEM	ATIK
1. Pekerjaannya apa?		
2. Pekerjaan suaminya apa?		
3. Penghasilan si Eem dan si Atik kira-kira berapa?		
4. Penghasilan suaminya kira-kira berapa?		
5. Mulai bekerja di tempat tersebut pada umur berapa?		
6. Berapa anaknya?		

D. [PERHATIKAN BAGIAN PERTAMA:] Betul atau Salah? Isilah Tabel 3.

TABEL 3

	BETUL	SALAH	KALAU SALAH, MENGAPA?
a. Buruh wanita bekerja lebih cepat, rapi dan trampil daripada laki-laki.			
b. Wanita lebih produktif walaupun sering bermain-main.			
c. Buruh wanita dan buruh laki-laki berhenti pada jam 11.00 pagi pada hari Jumat.			

E. [PERHATIKAN BAGIAN KETIGA:] Pilihlah pernyataan yang salah.

Apa masalah yang dihadapi perkebunan teh? Lingkari jawaban yang SALAH.

- a. Anak muda tidak tertarik untuk bekerja di daerah terpencil seperti di perkebunan teh.
- b. Perkebunan teh kekurangan buruh pemetik teh.
- c. Orang di daerah perkebunan tidak mau membantu industri perkebunan.
- d. Perkebunan teh harus memakai mesin petik teh.

F. Kerjakan tugas berikut:

1. Dalam paragraf kedelapan frasa **buruh petik** dipakai. Dalam paragraf kesembilan ada sinonim kata tersebut. Apakah sinonimnya?
 - a. Penduduk.
 - b. Pemetik.
 - c. Penghasilan.
 - d. Administratur.
2. Di dalam paragraf keempat dinyatakan bahwa, "Eem **trampil** sekali memilih pucuk teh yang bisa dipetik". Menurut Sukardi Sardan (paragraf kesembilan), "Wanita memang lebih **trampil** dan hasil kerjanya lebih rapi daripada pria". Pada paragraf ketiga dan keempat ada beberapa kalimat yang menjelaskan arti kata **trampil**. Pilih kalimat-kalimat yang sesuai.
 - a. Tangan-tangan nyaris beku kena udara dingin.
 - b. Masing-masing bagai punya mata di ujung jarinya.

- c. Matanya tak lepas dari pucuk perdu teh itu, mengikuti gerak tangannya.
3. Menurut artikel ini, manakah dari hal-hal berikut ini yang termasuk **jaminan sosial**?
- Fasilitas sekolah dan uang sekolah.
 - Fasilitas kesehatan.
 - Rekreasi ke luar kota.
 - Pesawat televisi dan radio.
 - Pakaian nasional.
 - Penghasilan bulanan.
- G. Lengkapilah paragraf berikut dengan kata-kata yang tersedia.
- pedalaman*
buruh-buruh
upah
memadai
jaminan sosial

Yuyun, 25 tahun, sudah 5 tahun bekerja di perusahaan sepatu olahraga NIKE yang beroperasi di daerah Tangerang, Jawa Barat. Memang bekerja di kota berbeda dengan bekerja di _____. Sekarang Yuyun setiap hari naik bis jam 6 pagi, terus bekerja dari jam 7 pagi sampai jam 6 sore dengan _____ sehari sebanyak Rp. 2.500,00. Sebenarnya uang sebanyak itu tidak _____ untuk keperluan keluarganya sehari-hari. Selain itu, ia masih harus mengeluarkan uang tambahan untuk makan siang selama bekerja, dan kalau ia sakit, harus membayar sendiri biaya dokter dan obat-obatnya. Perusahaannya tidak menyediakan fasilitas kesehatan ataupun _____ yang lain untuk _____ mereka.

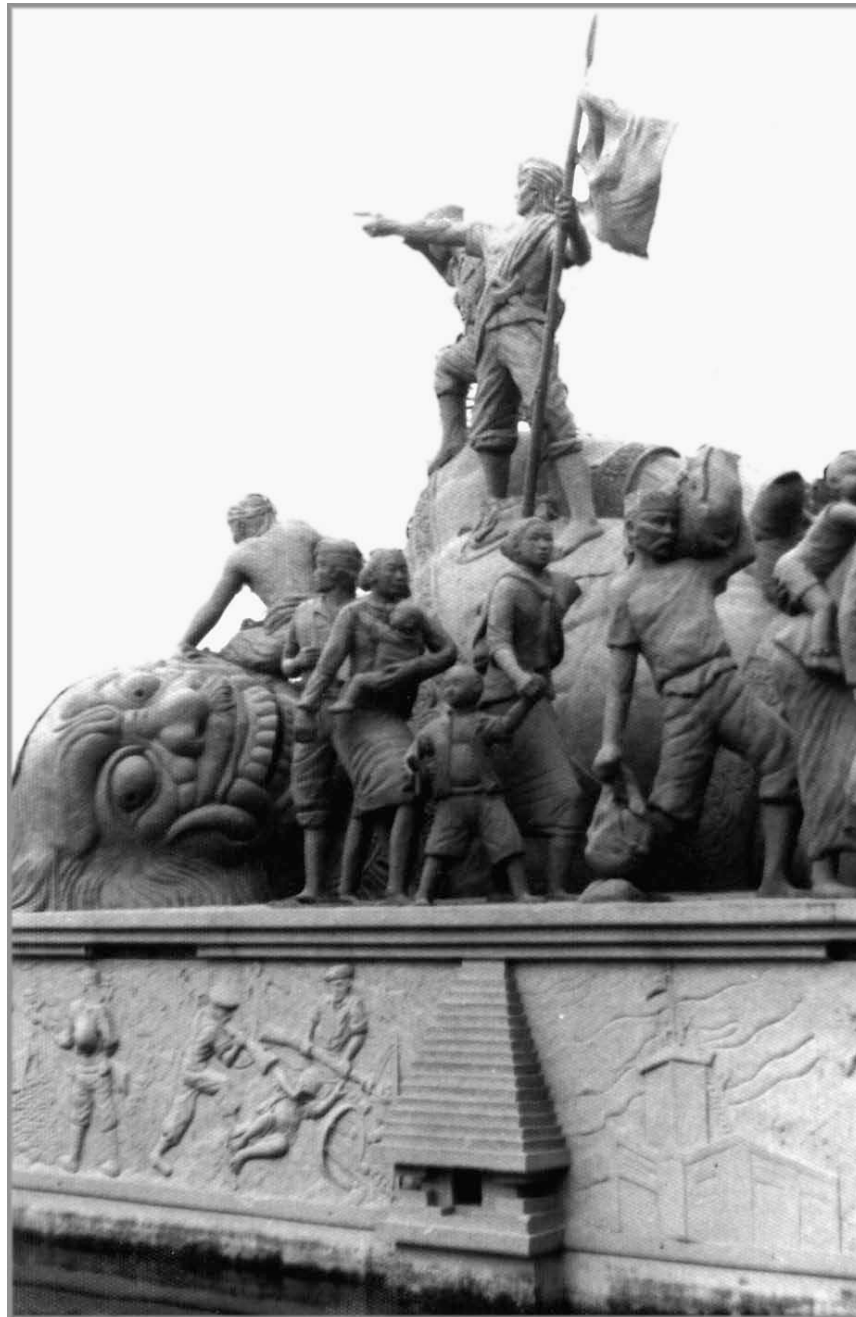
| PASCABACAAN

A. PEKERJAAN RUMAH

Di negara Anda bagaimana kondisi di pedalaman dibandingkan dengan kondisi di kota? Bagaimana pekerjaan, keamanan, kesehatan, gaji, KTM, dan fasilitas lain? Apakah Anda lebih senang tinggal di kota atau di desa? Mengapa?

Tulislah sebuah esei tentang pilihan Anda hidup di kota atau di desa setelah Anda lulus dari universitas.

NASIONALISME



Monumen di Malang

Pelajaran 31:

MUHAMMAD YAMIN, TOKOH NASIONALISME

Bacaan: "Prof. H. Muhammad Yamin, S.H., Perumus Dasar Negara", *Keluarga* No. 14, Juni 1991, bagian AKRAB, halaman 3–4.

2 PRABACAAN

- A. Artikel ini tentang riwayat hidup tokoh nasionalisme, Muhammad Yamin. Topik apa saja yang akan dibicarakan dalam artikel ini?
- B. Topik yang ditulis di papan tulis terdapat di bagian yang mana? Masukkan topik yang ditulis di papan tulis tersebut ke dalam subjudul yang sesuai. Kemudian, tulislah dugaan baru.

1. "Hidup Merantau"

- a. _____
- b. _____
- c. _____
- d. _____

2. "Lima Dasar Negara"

- a. _____
- b. _____
- c. _____
- d. _____

3. "Menolak Diplomasi"

- a. _____
- b. _____
- c. _____
- d. _____

w BACAAN

- A. Kerjakan tugas yang diberikan guru.
- B. Secara berkelompok cari dan stabilolah topik yang ditentukan guru.
- C. Lengkapilah kalimat-kalimat di bawah ini dengan nama-nama tempat berikut, sesuai dengan informasi yang terdapat dalam artikel.

Padang Panjang (Sumatera Barat)

Jakarta (Jawa Barat)

Sawahlunto (Sumatera Barat)

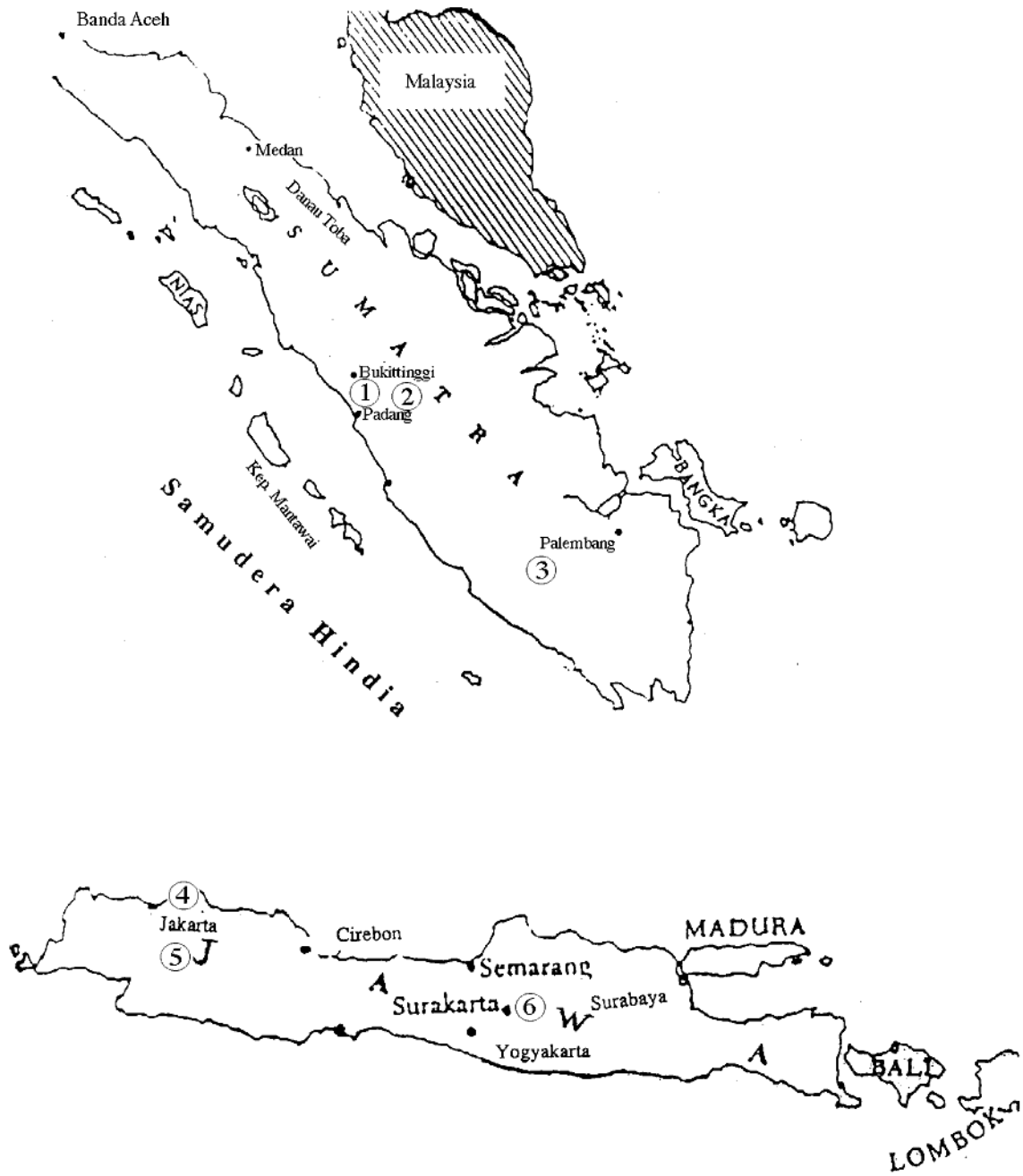
Bogor (Jawa Barat)

Lahat (Sumatera Selatan)

Surakarta (Jawa Tengah)

"PENGALAMAN MUHAMMAD YAMIN DI SUMATERA DAN JAWA"

- 1. _____ kota kelahiran Muhammad Yamin.
- 2. Namun, Muhammad Yamin harus pindah ke _____ dengan kakaknya.
- 3. Kemudian, dia pindah lagi ke _____ mengikuti kakaknya yang bertugas sebagai guru.
- 4. Sesudah lulus H.I.S, Muhammad Yamin masuk sekolah kedokteran hewan di _____.
- 5. Di _____ dia mengikuti jurusan Sastra Budaya.
- 6. Muhammad Yamin meneruskan ke sekolah hukum di _____ sampai lulus dengan gelar Sarjana Hukum.



- D. Berikut ini catatan kejadian-kejadian penting dalam kehidupan politik Muhammad Yamin. Cocokkanlah kejadian di Kolom A dengan jodohnya di Kolom B.

Kolom A

Kolom B

- | | |
|---|--|
| 1. Sesudah Sumpah Pemuda _____ | a. Sumatera dianggap sebagai Tanah Airnya. |
| 2. Waktu M. Yamin mahasiswa di sekolah tinggi hukum _____ | b. Indonesia dianggap sebagai Tanah Airnya. |
| 3. Pada jaman Jepang _____ | c. M. Yamin berpidato dengan judul "Asas dan Dasar Negara Republik Indonesia." |
| | d. M. Yamin menjadi anggota Partai Indonesia. |
- E. Perhatikan bagian "Menolak Diplomasi" dan jawablah pertanyaan-pertanyaan di bawah ini.
1. Mengapa Muhammad Yamin hanya dua bulan menjadi Menteri Kehakiman?
 - a. Ia dan Tan Malaka menculik PM Sutan Sjahrir.
 - b. Ia menolak politik diplomasi kabinet parlementer.
 - c. Ia membebaskan teman baiknya dari tahanan pemerintah.
 2. Sebagai Menteri Pendidikan dan Kebudayaan, apa yang dilakukan Muhammad Yamin?
 - a. Ia menulis puisi untuk istrinya.
 - b. Ia mendirikan beberapa universitas dan institut.
 - c. Ia mendirikan departemen sosial.
- F. Stabilolah kata-kata berikut: **perumus** (dalam judul), **meyakinkan** (hal 3, kolom 3 paragraf 2), **keras hati** (hal. 3, kolom 2, garis 1).
- G. Jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut.
1. Bung Karno dan M. Yamin berjuang terus untuk mendirikan negara yang merdeka. Karena perjuangan itu, mereka dianggap sebagai **perumus dasar negara** Indonesia.
Apa arti frasa, **perumus dasar negara**?
 - a. Orang yang memformulasikan ide-ide tentang negara.
 - b. Orang yang mempelajari teori-teori tentang negara.
 - c. Orang yang memperingati kelahiran ide-ide negara.

2. Dosen ilmu politik Indonesia itu berusaha **meyakinkan** mahasiswa tentang pentingnya Pancasila bagi kesatuan Republik Indonesia.

Apa arti kata, **meyakinkan**?

- a. Membuat orang percaya pada suatu ide.
 - b. Membuat orang berpikir tentang suatu ide.
 - c. Memberi kritik terhadap ide-ide yang tidak logis.
3. Tidak mudah berdiskusi dengan Pak Sastroto yang konservatif dan **keras hati** itu. Pendapat-pendapatnya tidak boleh dikritik siapapun, apalagi oleh orang yang lebih muda.

Dalam bagian Hidup Merantau (kolom kedua), ada kata yang sama artinya dengan **keras hati**.

Yang mana kata tersebut?

- a. Rajin.
 - b. Ramah tamah.
 - c. Enggan mengalah.
 - d. Dekat.
- H. Lengkapi kalimat-kalimat berikut dengan kata-kata yang tercetak miring di bawah ini:

remaja

masa dewasa

mendirikan

memelopori

perumus

bersusah payah

peringatan

Setiap tanggal 21 April masyarakat Indonesia merayakan Hari Kartini sebagai hari emansipasi wanita. Kartini adalah wanita Jawa yang dianggap _____ gerakan pendidikan untuk perempuan Indonesia pada akhir abad kesembilan belas. Selain itu, nama Kartini terkenal setelah surat-surat yang ditulisnya waktu ia masih _____ diterbitkan. Ia juga _____ meyakinkan kalangan priyayi Jawa tentang pentingnya pendidikan formal bagi kaum perempuan. Ia kemudian _____ sekolah untuk perempuan. _____nya sulit karena ia dipaksa menikah dengan orang yang tidak pernah dikenalnya sebelum itu. Ia meninggal pada umur 25 tahun setelah melahirkan anak sulungnya. Yang menarik,

_____ Hari Kartini biasanya diramaikan dengan lomba memasak, peragaan pakaian tradisional atau lomba merangkai bunga.

| PASCABACAAN

- A. Sebagai P.R., tuliskan sebuah karangan pendek (lebih kurang 300–500 kata) mengenai tokoh yang penting dalam kehidupan Anda.

Beberapa hal antara lain yang mungkin akan muncul adalah sebagai berikut:

1. Riwayat hidup tokoh yang Anda pilih.
2. Hal-hal yang penting yang pernah dilakukan selama hidupnya.
3. Alasan Anda mengagumi tokoh tersebut.
4. Bagaimana tokoh tersebut mempengaruhi kehidupan Anda.

Sebelum mulai menulis karangan tersebut, diskusikan dulu dalam kelompok tokoh-tokoh yang Anda pilih. Diskusikanlah hal-hal berikut:

1. Siapa yang Anda pilih.
2. Mengapa Anda memilih tokoh itu.
3. Topik apa saja yang akan Anda singgung / masukkan dalam karangan Anda.

Anda akan membuat sebuah presentasi mengenai tokoh yang Anda pilih di dalam kelas pada kelas berikutnya.

Pelajaran 32: PERANG ACEH

Bacaan: "Perang Aceh yang Hebat," 16 Agustus 1992, *Pikiran Rakyat*, Bandung, halaman 8.

2 PRABACAAN

- A. Hari ini kita akan membaca artikel yang berjudul "Perang Aceh yang Hebat" dari surat kabar *Pikiran Rakyat*, Bandung. Mengapa artikel ini diterbitkan pada tanggal 16 Agustus? Apa yang sedang diperingati?

w BACAAN

- A. Carilah dugaan Anda di dalam teks. Apakah ada topik penting yang belum diduga?
- B. Berikut ini ada daftar topik yang termuat dalam artikel ini. Berikanlah nomor di sebelah paragraf yang berisikan topik-topik di bawah ini.
1. Perlawanan bangsa Indonesia terhadap kekuasaan kolonial sebelum Perang Aceh mulai.
 2. Perang selesai (menurut orang Belanda).
 3. Pembentukan pasukan Marsose Belanda.
 4. Perang gerilya dimulai.
 5. Kolonialis mau menguasai Selat Malaka.

6. Pertempuran pertama antara Belanda dan Aceh.
7. Kuburan pasukan Belanda sebagai objek wisata.
8. Agama Islam dipakai untuk mematahkan perlawanan rakyat Aceh.

C. Isilah Tabel 1 dengan nama dan keterangan yang diperlukan.

TABEL 1

NAMA	KETERANGAN
1. Teuku Umar, Teuku Cik di Tiro, Panglima Polim, Cut Banta, Panglima Sagi, Cut Nya Dhien	
2.	Ahli agama Islam yang menyarankan supaya pemerintah Belanda bekerja sama dengan Ulubalang (pemimpin adat) Aceh.
3. Jenderal Kohler, JP Weijerman, JLJH Pel, APH Van Aken	
4.	Tempat pasukan Belanda, korban Perang Aceh dikuburkan, dan simbol kepahlawanan rakyat Aceh

D. Jodohkanlah waktu dengan kejadian pada Tabel 2.

TABEL 2

WAKTU	KEJADIAN
26 Maret 1873	1. _____ 1.400 pasukan Belanda meninggal.
5 April 1873	2. _____ Deklarasi perang.
14 April 1873	3. _____ Jenderal Kohler meninggal.
29 April 1873	4. _____ Belanda berhasil bekerja sama dengan para pemimpin adat (Ulubalang).
9 Desember 1873	5. _____ Perang gerilya mulai.
24 Januari 1874	6. _____ 150 korban masih terus berjatuh walaupun perang dikatakan selesai.
1903	7. _____ Pasukan Belanda sampai di bumi Aceh di bawah komando Kohler.
1873–1904	8. _____ Setelah kematian Kohler, Belanda pergi sementara dari Aceh.
1904–1942	9. _____ Pasukan Belanda datang lagi di bawah komando Jenderal Van Swieten.

E. Pilihlah kata yang tercetak tebal dalam kalimat di bawah ini yang berdekatan artinya dengan kata dalam Kolom A, kemudian tuliskan kata itu dalam Kolom B.

Kolom A

Kolom B

tewas

tak segan

korban

pahlawan

mundur

perlawanan

tak sudi

diterapkan

1. Kemarin dulu ada kecelakaan di bandar udara O'Hare, tetapi untung sekali tak ada yang **meninggal** walaupun ada yang terluka berat.
2. Walaupun mahasiswa masih muda, mereka **tidak malu** menyatakan kekecewaannya terhadap kebijaksanaan pemerintah.
3. Mereka sudah mempelajari teorinya di dalam seminar minggu yang lalu, tetapi untuk **mempraktekkan** teori itu di lapangan betul-betul sukar.
4. Jenderal selalu mengatakan, "Maju terus! Jangan **jalan ke belakang!**" Tetapi saya sering tidak bisa.
5. Mengapa di mana-mana saya melihat wanita menjadi **orang yang menderit**a dalam proses pembangunan negara.
6. Cut Nya Dhien terus-menerus berjuang melawan orang Belanda karena sudah **tidak mau** ditindas lagi.
7. Dalam sejarah nasionalisme Indonesia ada **tokoh yang terkenal** dari bermacam-macam suku bangsa seperti Teuku Umar dan Muhammad Yamin yang membantu mendirikan negara yang merdeka.
8. **Perjuangan** rakyat kecil terhadap kolonialisme Belanda juga tak kalah penting dalam sejarah nasionalisme Indonesia.

| PASCABACAAN

PERANG DAN PERLAWANAN

- A. Tulislah sebuah esei tentang sebuah perang besar atau perlawanan rakyat yang kontemporer. (Pakailah delapan sampai sepuluh kosa kata baru dari artikel ini.)

Pertanyaan-pertanyaan berikut ini bisa Saudara pertimbangkan sebelum Saudara menulis esei.

- Latar belakang dan akibat perlawanan/perjuangan itu.
- Berapa banyak korban? Siapa?
- Siapa pahlawannya (menurut siapa?)
- Siapa yang menang (menurut siapa?)
- Sudah berakhir atau belum? (menurut siapa?)
- Apa yang Saudara anggap penting dalam perjuangan tersebut?

Nah, Baca!



Authentic Indonesian Readings

2

Reading Packet

Volume
Two

by:

Ellen Rafferty, James T. Collins,
Erin Susanti Barnard, & David Hiple

in collaboration with:

Molly Burns, Michael Ewing, Paryono, I Gusti Agung Ayu Ratih, & Julie Winter

© 1999 Second Language Teaching & Curriculum Center, University of Hawai'i



Nah, Baca!

Authentic Indonesian Readings

2

Volume
Two

Reading Packet

by:
Ellen Rafferty, James T. Collins,
Erin Susanti Barnard, & David Hiple

in collaboration with:
Molly Burns, Michael Ewing, Paryono, I Gusti Agung Ayu Ratih, & Julie Winter

© 1999 Second Language Teaching & Curriculum Center, University of Hawai'i



”Bye Bye Bayi, Hello Balita!”

✕ Ibu, tinggalkanlah perlakuan seperti bayi terhadap balita Anda.

+ Usia balita, 1 tahun ke atas, merupakan usia yang kritis, yaitu terbentuknya pertumbuhan yang mendasari masa dewasanya. Berarti diperlukan makanan tambahan, terutama yang banyak mengandung gizi. Jadi jelas, minum susu saja belum cukup.

Kini saatnya untuk memberikan **SUSTAGEN JUNIOR** pada balita Anda.

\$ **SUSTAGEN JUNIOR** mengandung 24 gizi utama yang dibutuhkan balita, untuk pertumbuhan tubuh dan otaknya. Rasa coklat dan vanilinya yang enak, pasti disukai anak-anak.

* **SUSTAGEN JUNIOR** menjadikan balita Anda tumbuh sehat, cepat besar dan pintar.

24
GIZI
UTAMA



USIA 0-1 TAHUN	1 TAHUN KE ATAS	5 TAHUN KE ATAS
ASI	SUSTAGEN JUNIOR	SUSTAGEN HP



Kawan Gizi Balita Anda

SUSTAGEN* JUNIOR
1 tahun keatas

NAH, BACA!

**MEMPERKENALKAN BUNGSU UMUR 1 TAHUN
DAN SUSU BENDERA 123,
SUSU PERTAMA YANG DIBUAT KHUSUS UNTUKNYA.**



Bungsu baru menemukan suara dalam telepon. Memang, usia 1-3 tahun merupakan masa penting bagi pertumbuhan seorang anak, fisik maupun mental.

Selama masa kritis ini, memilih makanan untuk anak Anda tidak selalu mudah, karena tentunya Anda pun ingin dia tumbuh sehat, cerdas dan penuh energi.

Itu sebabnya Susu Bendera menciptakan Susu Bendera 123, susu pertama yang dibuat dengan formula khusus untuk masa penting ini. Berbeda dengan susu biasa, Susu Bendera 123 mengandung komposisi vitamin dan mineral yang lengkap yang dibutuhkan anak Anda demi pertumbuhannya yang optimal.

Susu Bendera 123. Kini Anda yakin akan pertumbuhan putra Anda, karena hanya dengan 3 gelas sehari dia akan memperoleh bagian terbesar dari gizi yang dibutuhkannya.



PENTING UNTUK MASA PENTING

NAH, BACA!

menuju **KELUARGA SEHAT**

Diterbitkan sebagai usaha antar Departemen dalam rangka program
UPGK
oleh Departemen Kesehatan
Departemen Pertanian
Departemen Agama dan
Badan Koordinasi Keluarga Berencana Nasional
bekerjasama dengan UNICEF.



Lembaran Balik ini merupakan alat peraga untuk para Kader Gizi dalam kegiatan pendidikan gizi masyarakat.
Pemakalan Lembaran Balik ini dijelaskan dengan terperinci dalam Buku Pedoman Petugas Lapangan Usaha Perbaikan Gizi Keluarga.
Oleh karena itu, Lembaran Balik ini hendaknya dipakai bersama-sama dengan Buku Pedoman tersebut.

Penyusun.

UPGK/DEPKES 1981-82 — PO : NO. IDS-80/187

NAH, BACA!

ANAK UMUR 4 — 6 BULAN YANG 2 KALI
TIDAK NAIK TIMBANGANNYA



Berikan anak makanan lumat 5 kali sehari 1 piring sedang
Air susu Ibu terus diberikan

**ANAK UMUR 4—6 BULAN YANG 2 KALI TIDAK NAIK
TIMBANGANNYA,**

**BERIKAN ANAK MAKANAN LUMAT 5 KALI SEHARI 1 PIRING
SEDANG. AIR SUSU IBU TERUS DIBERIKAN.**

Seorang anak memang perlu *lebih sering* makan, karena ukuran perutnya tidak memungkinkan ia makan dalam jumlah banyak sekaligus.

Biasakanlah untuk memberi makan anak *sebelum* ia disusui, supaya anak dapat makan banyak.

NAH, BACA!

**ANAK UMUR 12— 24 BULAN YANG 1 KALI
TIDAK NAIK TIMBANGANNYA**



Berikan anak makanan orang dewasa 5 kali sehari
Air susu Ibu terus diberikan

**ANAK UMUR 12 – 24 BULAN YANG 1 KALI TIDAK NAIK
TIMBANGANNYA.**

**BERIKAN ANAK MAKANAN ORANG DEWASA 5 KALI SEHARI.
AIR SUSU IBU TERUS DIBERIKAN.**

Anak sudah perlu makan makanan orang dewasa yang terdiri dari nasi, lauk-pauk (tahu, tempe, teri) dan sayur-sayuran.

Anak perlu makan lebih sering daripada orang dewasa. Usahakanlah agar jenis hidangan diganti-ganti, sehingga anak tidak bosan.

Air Susu Ibu hendaknya terus diberikan sampai anak berumur 2 tahun.

NAH, BACA!

**ANAK UMUR 0 — 3 BULAN YANG 1 KALI
TIDAK NAIK TIMBANGANNYA**



Anak perlu disusui 3 sampai 5 kali lebih sering tiap hari

**ANAK UMUR 0 — 3 BULAN YANG 1 KALI TIDAK NAIK
TIMBANGANNYA**

ANAK PERLU DISUSUI 3 SAMPAI 5 KALI LEBIH SERING TIAP HARI.

**Makin sering anak disusui, makin banyak Air Susu Ibu yang dihasilkan.
Jangan kuatir bahwa Air Susu Ibu akan "habis" bila sering menyusui.**

NAH, BACA!

**INGIN MENGETAHUI KESEHATAN ANAK ANDA?
TIMBANGLAH ANAK ANDA TIAP BULAN**



Anak yang sehat tumbuh dengan pesat. Cara yang paling praktis untuk mengetahui pertumbuhan si anak adalah dengan menimbanginya *tiap bulan*.

**ANAK YANG SEHAT
BERTAMBAH UMUR
BERTAMBAH BERATI!**

Anak yang tidak naik timbangannya perlu mendapat tambahan makanan. (Untuk nasehat-nasehat tentang makanan harap lihat halaman 15 s/d 25).

NAH, BACA!

**ANAK UMUR 7 — 12 BULAN YANG 2 KALI
TIDAK NAIK TIMBANGANNYA**



Disamping 5-6 piring makanan tiap hari,
anak perlu diberi penganan
Air susu Ibu terus diberikan

**ANAK UMUR 7 — 12 BULAN YANG 2 KALI TIDAK NAIK
TIMBANGANNYA.**

**DI SAMPING 5 — 6 PIRING MAKANAN TIAP HARI, ANAK PERLU
DIBERI PENGANAN.
AIR SUSU IBU TERUS DIBERIKAN.**

Pada umur ini, anak suka memasukkan barang-barang ke dalam mulutnya. Berikanlah ia penganan untuk "pegangan" yang sekaligus merupakan tambahan makanan yang amat berguna. Tempe, tahu atau ketela goreng yang dibuat oleh ibu di rumah adalah penganan yang sehat dan murah.

NAH, BACA!

**ANAK UMUR 7 — 12 BULAN YANG 1 KALI
TIDAK NAIK TIMBANGANNYA**



**Berikan anak makanan lumat 5 kali sehari 1 piring sedang
Berikan juga 2 kali nasi dengan lauk-pauk dihaluskan
Air susu Ibu terus diberikan**

**ANAK UMUR 7 — 12 BULAN YANG 1 KALI TIDAK NAIK
TIMBANGANNYA.**

**BERIKAN ANAK MAKANAN LUMAT 5 KALI SEHARI 1 PIRING
SEDANG. BERIKAN JUGA 2 KALI NASI DENGAN LAUK-PAUK
DIHALUSKAN. AIR SUSU IBU TERUS DIBERIKAN.**

**Jangan ragu-ragu untuk memberikan makanan yang demikian banyak
kepada anak. Memang anak perlu banyak makan, karena ia sedang
tumbuh dengan pesat.**

**Air Susu Ibu harus terus diberikan. Pemberian Air Susu Ibu sebaiknya
setiap kali setelah anak selesai makan.**

NAH, BACA!

**ANAK UMUR 4 — 6 BULAN YANG 1 KALI
TIDAK NAIK TIMBANGANNYA**



**Berilah anak makanan 3 kali sehari 1 piring sedang
Air susu Ibu terus diberikan**

**ANAK UMUR 4—6 BULAN YANG 1 KALI TIDAK NAIK
TIMBANGANNYA.**

**BERIKAN ANAK MAKANAN LUMAT 3 KALI SEHARI 1 PIRING
SEDANG. AIR SUSU IBU TERUS DIBERIKAN.**

Air Susu Ibu tetap penting, tetapi anak juga membutuhkan makanan tambahan berupa bubur beras atau nasi ulek ditambah dengan tahu atau tempe yang dilumatkan.

NAH, BACA!

yang disimpulkan oleh dokter Singgih, Sutargiyo menderita sindrom otak karena trauma. Dan kemungkinan lain, kondisi Sutargiyo sebelumnya mengidap retardasi mental. "Dua diagnosa itu memang belum positif, tetapi kita merawatnya dengan kombinasi antara perawatan bedah dan jiwa," ungkap direktur rumah sakit itu di ruang kerjanya, bagian terdepan RSU Wates.

LEMAH INGATAN

Lebih sepuluh hari setelah kecelakaan itu, Sutargiyo tetap ditunggu adiknya siang malam. Dia tidak menunjukkan gangguan emosi yang mencemaskan, jelas Suradji yang menunggu Sutargiyo. Sutargiyo malah kelihatan amat tenang. Kekhawatiran akan kemungkinan dia mengamuk dan mengganggu pasien lain sangat kecil, mengingat daya tahan tubuhnya yang lemah tak berdaya.

Ditanya tentang peristiwa naas yang dialaminya, Sutar cuma tersenyum, dan seperti orang malu dia menyembunyikan mukanya. "Dia belum banyak bicara, kalau ditanya jawabnya selalu tidak tahu," ujar adiknya yang terus menunggu.

Tim dokter rumah sakit saat ini memang memberikan perhatian penuh pada Sutargiyo. Catatan medis Sutargiyo lengkap menunjukkan kronologis perawatan. Secara medis dia sudah dinyatakan sembuh, namun karena ada ketidakpuasan keluarga, agaknya Sutargiyo masih harus menunggu. Lebih-lebih imbauan Kapolda Jateng yang menginginkan agar kasus

itu diurus sampai tuntas, agaknya hal ini dapat berbuntut panjang, terutama dengan maksud Subiyanto yang akan membawa ketidakpuasan keluarga ke Lembaga Bantuan Hukum Yogyakarta. "Biar segalanya terbukti, kami tidak mengarang cerita, apa yang kami lihat, apa yang kami dengar itu adalah yang sebenarnya. Saya berani bersumpah. Kalau mereka sadar kelalaiannya dalam merawat pasien, mungkin saya tidak emosi, mereka tidak menyesali keteledorannya sih," sesal Subiyanto yang bekerja sebagai panitera di Pengadilan Negeri Wates.

MENGAKU SALAH

Pelaku tabrak lari yang kini ditahan di Polres Kulonprogo, menyatakan penyesalannya atas kejadian yang tak diduga itu. Supri menceritakan pada Kartini bahwa saat itu dia tengah membawa ibunya ke rumah sakit Panti Rapih. "Ibu saya tengah sakit keras, saya sedang tergesa-gesa. Sebetulnya kendaraan yang tengah saya kemudikan tidak berjalan terlalu cepat, saya juga melihat dia sedang menyeberang jalan, badannya sempoyongan, dan tiba-tiba jatuh. Perkiraan saya dia akan berlalu ketika kendaraan saya mendekat, tetapi rupanya dia jatuh dan terseret oleh mobil saya. Saya tahu, saya melihatnya dari kaca spion, tapi saya takut dipukuli oleh penduduk. Itulah sebabnya saya terus saja," ungkap Supri yang mengaku tidak memiliki SIM dan memaknai mobil pinjaman.

Untunglah seorang pelajar SMA yang ke-

dapat menggiring pelakunya," tutur Drs. Soebendri, Kapolres Kulonprogo kerjanya.

Supri mengaku melakukan kesalahan fatal. Lelaki asal desa Gondomanan yang out SMA ini sehari-hari hanya berdagang tua. Pada hari naas itu sebenarnya dia bolak-balik di depan kantor polisi ingin diri, tetapi karena kebingungan akhirnya malah melarikan diri.

MEMBUAT TANGGAPAN

Pihak rumah sakit saat ini telah menyiapkan tanggapan yang menceritakan kronologis peristiwa. Rumah sakit telah menyiapkan cara sesuai prosedur yang berlaku melakukan perawatan sesuai dengan prosedur seperti pasien-pasien lain," tegas Edhi Tanggapan yang dibuat itu sudah dikuti kepada instansi yang berwenang, dan sedang menunggu proses.

"Kami harus mengembalikan citra rumah sakit yang tercemar, maka itu kami beri situasinya seperti apa adanya. Kalau mau perawatan rumah sakit yang tidak meyakinkan, kami mau dikoreksi, tapi kalau perawatan sudah sesuai dengan prosedur aturan, peristiwa ini sungguh kami sesal," tegas Edhi Jatno.

Dari dekat tim dokter rumah sakit menunjukkan kamar-kamar yang digunakan untuk perawatan pasien. Ruang jenazah sakit seperti yang diperlihatkan terletak di bagian belakang. Seratus meter ruang jenazah, sebuah bangunan tegak bernama ruang isolasi. Ruangan itu kosong dua kamar lagi di dalamnya. Di rumah sakit Sutargiyo dibaringkan sehingga mempanik keluarga. Secara sepintas ruang memang kelihatan tidak memadai untuk sebut ruang isolasi II. Bedanya sangat colok dengan ruang isolasi I, yang terdapat bagian depan. Dari hal itu saja, layak kalau keluarga Sutargiyo kecewa dengan perawatan yang kurang memuaskan itu.

betulan lewat di situ berhasil mencatat mobil yang melarikan diri itu. Dengan bantuan catatan itu, polisi setempat dengan cepat dapat membekukannya.

"Tidak lama, hanya selang sehari kami



Tadi masih sakit perut,
Kini sehat kembali berkat Diaform.

DIAFORM®
TABLET
ANTI DIARE TANPA KLIOKINOL

Bila Anda teraseng diare (mencoret), minumlah segera Diaform. Diaform yang terbuat dari tumbuhan aliamiah berkhasiat, telah dibuktikan secara klinis menghentikan diare dengan cepat.

Sediakanlah Diaform di rumah Anda. Diaform dapat dibeli di apotik, toko obat, pasar swalayan dan lain-lain.

DIAFORM®
Cepat Menghentikan Diare

Dosis: Anak-anak 3 = 1 tablet sehari.
Dewasa dan anak-anak 12 tahun ke atas, 3 = 2 tablet sehari.

Produk PT CORSA INDUSTRIES LTD.
Pusatnya: Tunggul - PT Dos Ni Rona

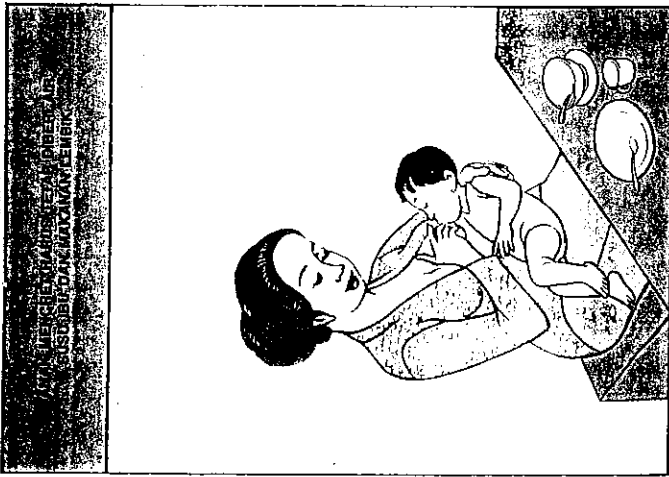
TURUT BERDUKA CITA

Kami Keluarga Besar Kartini Group, Ikut Berduka Cita yang Mendalam Atas Meninggalnya:

BAPAK PURWADI NARTA ATMAJIA
(NA KOK SIN)

Pimpinan Sendang Mulia Agency
(Agen Kartini Group) di Solo
Pada Tanggal 17 April 1990

Semoga arwahnya diterima Tuhan di sisi-Nya, dan Keluarga yang ditinggalkan selalu diberikan bimbingan dan perlindungan-Nya.



LARUTAN GULA GARAM DAPAT DIBUAT DI RUMAH

1 Sendok Teh (Sendok kecil)
 (untuk mengaduk)

1 Sendok Teh (Sendok kecil)
 (Garam dapur halus)

1 Gelas sedang air teh atau air masak
 aduk sampai larut benar.

AWABI MENCRET DAPAT MENYEBABKAN KEMATIAN ANAK

ORALIT OBAT PALING MODERN UNTUK MENGOBATI MENCRET

ANAK MENCRET HARUS SEGERA DIBERI MINUM LARUTAN GULA GARAM

AGAR ANAK CEPAT SEHAT KEMBALI

NAH, BACA!

a **Mencret adalah penyakit yang berbahaya. Bahaya mencret disebabkan karena anak kehilangan cairan.**

Ibarat sebuah pohon yang layu karena kurang air, anak juga akan "layu" karena mencret. Ia akan nampak lemah dan lesu. Bila tidak segera ditolong, hal ini dapat menyebabkan kematian.

b **Ibarat tanaman yang layu perlu segera disiram air, anak yang mencret harus *segera diberi minum*.**

Untuk itu buatlah larutan gula-garam.

c **Pada waktu anak sakit mencret, Air Susu Ibu dan makanan lembik perlu terus diberikan.**

Jangan lupa, anak memerlukan makanan agar ia cepat sembuh dan kuat kembali.

Kebiasaan untuk menghentikan pemberian Air Susu Ibu dan makanan pada waktu anak sakit mencret adalah kebiasaan yang keliru.

NAH, BACA!

d

Cara membuat larutan gula-garam:

**Ambil 1 gelas sedang (gelas belimbing) air masak atau air teh.
Campurkan ke dalamnya:**

- satu sendok teh munjung gula pasir
 dan
- seperempat sendok teh garam dapur.
 (Air harus didinginkan dahulu)

Aduk sampai larut benar.

Aturan minum:

Satu gelas larutan gula-garam harus diminumkan kepada anak setiap kali ia mencret.

e

Bila tersedia, sebagai pengganti gula dan garam, pakallah bubuk Oralit, yaitu obat mencret yang paling moderen.

Cara membuatnya:

Campurkan 1 pak Oralit ke dalam 5 gelas sedang air masak atau air teh. Aduk sampai larut benar. (Air harus didinginkan dahulu).

Aturan minum:

Satu gelas larutan Oralit harus diminumkan kepada anak setiap kali ia mencret.

f

Bila kita tidak terlambat memberi minum kepada anak yang mencret, ia akan cepat sehat-segar kembali.

NAH, BACA!

20. KESEHATAN

Penyakit tidak pilih bulu. Kaya atau miskin selalu diserang-nya, berpangkat atau tidak berpangkat, laki-laki atau perempuan, anak-anak atau orang dewasa, pintar atau bodoh. Semua sama bagi penyakit. Siapa saja yang tidak mengindahkan syarat-syarat kesehatan pasti kena penyakit.

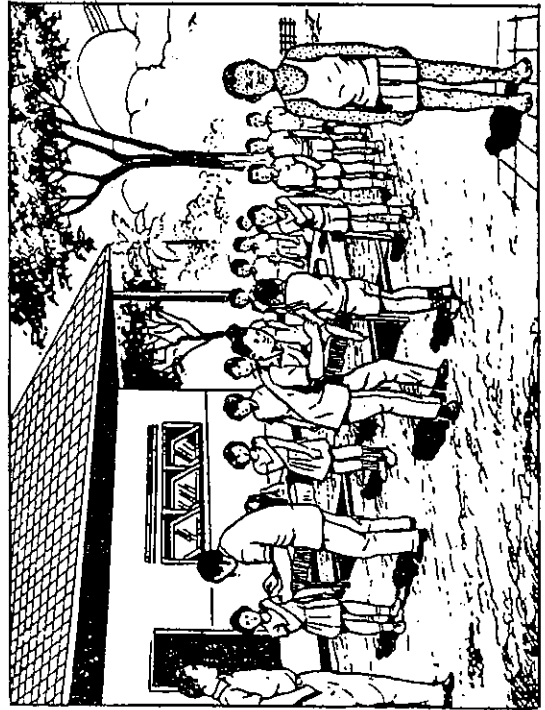
Bibit penyakit mudah menjangkit ke mana-mana. Dapat masuk ke dalam tubuh melalui :

- alat pencernaan (disentri)
- alat pernafasan (influenza).
- kulit (malaria)

Untuk menghindarkan diri dari gangguan penyakit, kita harus membuat pagar yang tidak dapat ditembus, yaitu :

- a. Bersuntik dan bercacar.

Jangan takut bersuntik dan bercacar. Suntikan TCD biasanya diadakan secara masal. Bercacar juga demikian. Hal ini dilakukan dengan tujuan memberi pagar yang menahan gangguan penyakit. Sesudah bersuntik dan bercacar badan kita menjadi imun.

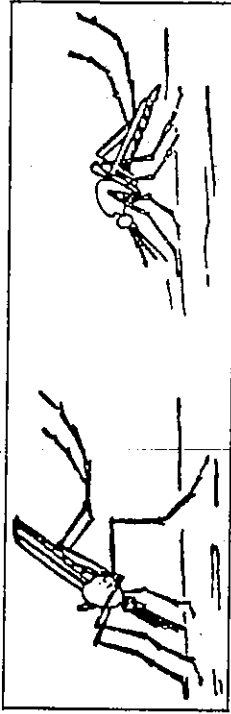


B. Menjaga diri sendiri.

- a. Selalu membersihkan badan, mandi setiap hari.
- b. Menjaga kebersihan makanan. Masakan harus masak betul. Air minum musti yang sudah mendidih. Alat-alat makan dan tempat penyimpanan makanan tetap bersih.
- c. Orang yang berpenyakit menular harus ditinggal dari rumah-rumah. Jangan bersentuhan dengan sisakit. Pakaian dan handuknya jangan dipakai.
- d. Alat-alat makan bekas orang yang berpenyakit menular harus diredam dengan air mendidih.
- e. Kalau berbicara dengan orang yang berpenyakit paru-paru, napasny jangan sampai terhirup, menjaublah dari sisakit dan jangan langsung bertentangan muka.
- f. Jangan tidur bersama-sama dengan orang yang berpanau dan jangan pakai pakaian atau handuknya.

21. PENYAKIT MALARIA

Penyakit malaria sudah bertahun-tahun terdapat di negeri kita. Sebabnya ialah, daerah Indonesia berhawa panas. Di daerah yang berhawa dingin penyakit ini tidak terdapat.



Sebab-sebab dan cara menjangkitnya.

Penyakit malaria disebabkan oleh hama-hama yang dijangkitkan oleh nyamuk malaria. Namanya Anopheles. Badannya lebih besar dari nyamuk biasa. Jika nyamuk ini menggigit orang yang berpenyakit malaria, hama penyakit itu masuk ke badannya, lalu berkembang biak.

Kemudian bila nyamuk itu menggigit orang lain, hama-hama tadi berpindah ke tubuh orang itu.

Gejala-gejala penyakit malaria.

Badan tiba-tiba dingin kadang-kadang sampai menggigil. Kepala pening, mau muntah-muntah dan perut mulas. Panas badan naik 42° C. Muka jadi merah. Denyut nadi cepat. Sisakit menggigau. Lidah berselaput, perut terasa sakit, keringat banyak. Sehabis berkeringat panas badan turun, sisakit tidur nyenyak.

Orang yang kena penyakit malaria, limpanya kembung, lama-lama bengkok. Sisakit lemah berpikir, Otak terganggu. Darah berkurang. Badannya pucat menguning. Kadang-kadang perut bunsung.

Obat penyakit malaria.

Obatnya ialah pil kinine.

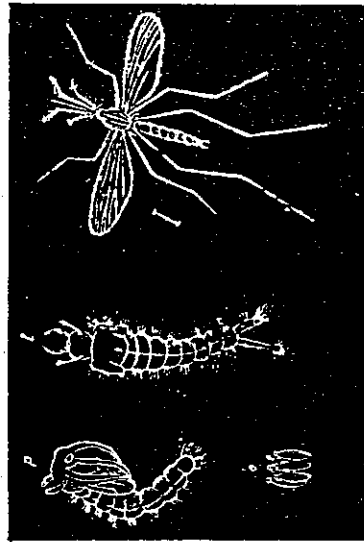
3 x 1 biji sehari selama 15 hari.

1 x 1 biji sehari selama 1 bulan.

Untuk anak-anak 1/3 biji sekali makan.

Pencegahan.

Nyamuk malaria dibasmi dengan obat semprotan. Sarang nyamuk dihancurkan. Pekarangan dibersihkan. Jangan dibiarkan tumbuh lalang di sekitar rumah. Saluran air diperbaiki. Air yang tergenang dialirkan. Tidur pakai kelambu. Jangan tidur sekamarnya dengan orang yang berpenyakit malaria.



KEGIATAN-KEGIATAN :

Anak-anak turut membasmi nyamuk malaria serta mencegah menjangkitnya penyakit itu dalam keluarga. Pekarangan rumah diperiksa. Kalau ada air tergenang dekat rumah Jalirkan. Saluran air dibersihkan dan disemprot dengan obat pembunuh nyamuk malaria.

22. PENGHASILAN RUMAH TANGGA

Penghasilan rumah tangga tidak sama rata. Ada yang besar, ada yang kecil. Ada yang cukup ada yang kurang. Ada juga yang berlebih-lebihan. Yang kita inginkan bukan penghasilan yang berlebih-lebihan. Tetapi sekedar cukup untuk kebutuhan sehari-hari.

Mencari nafkah memang susah. Hampir semua orang merasakannya. Anak-anak mungkin tidak merasakan kesulitan yang dialami oleh ayah setiap hari. Karena ayah tak pernah bercerita kepada anak-anak. Hanya kepada ibu saja. Tetapi, tentu pernah melihat ayah merasa susah, bukan? Kadang-kadang termenung-menung saja. Wajahnya lesu. Ini menandakan ayah dalam kesesahan.

Kalau ayah sedang kehabisan uang, uang saku kita sering dikurangi. Membayar uang SPP terlambat. Untuk menghemat ayah kadang-kadang menghentikan merokok. Kalau biasanya hari Minggu ada extra makanan, sekali ini tidak ada. Ayah dan ibu searga tidak memberitahukan kita perihal kekurangan uang di rumah tangga. Supaya kita jangan ikut susah.

Walaupun demikian kita sendiri dapat merasakan. Kalau ayah dan ibu sedang susah memikirkan keuangan janglah menambah kesesahan mereka. Carilah usaha membantu usaha-usaha di rumah, guna menambah penghasilan rumah tangga.

Usaha-usaha yang dapat dilakukan banyak. Kalau luas pekarangan, tanamlah tanaman yang dapat dijual. Misalnya : bunga, ubi, pepaya, pokok jeruk, tomat, pisang dan lain-lain. Memelihara ternak ayam dan itik. Membuat tikar dan anyaman-anyaman bahan jualan.

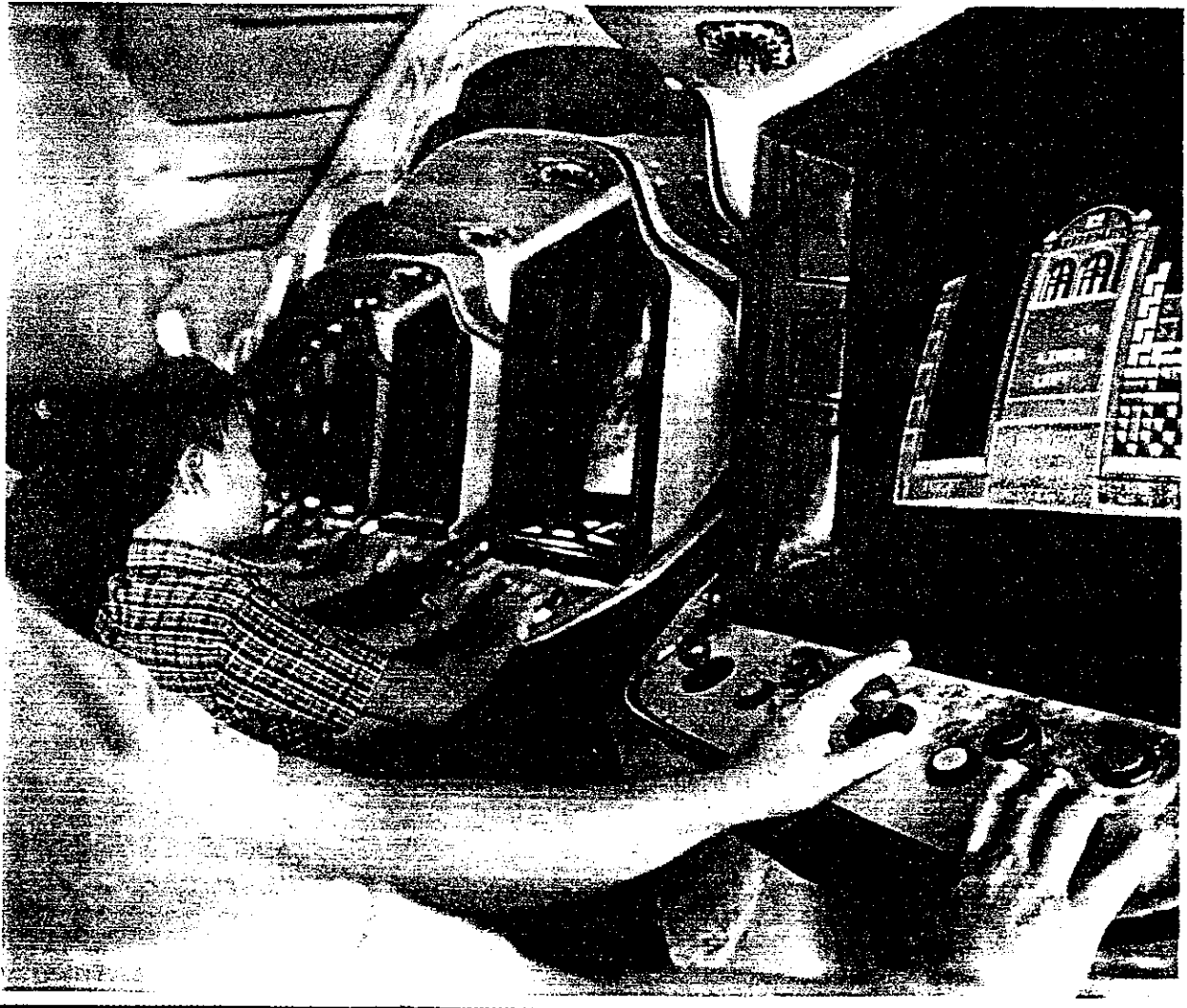
Penghasilan yang cukup menjadi faktor tercapainya kesenangan dan kesejahteraan.

KEGIATAN-KEGIATAN :

Anak mencoba menyadari kekurangan-kekurangan yang terdapat di rumah tangga. Anak-anak mencari jalan untuk menambah penghasilan keluarga. Berkeban. kerajinan tangan dan berternak dapat dilakukan di rumah.

JIKA ANAK ANDA TERSERANG DEMAM GAMES

Sebagai hiburan, apa salahnya anak kita asyik dengan permainan *games*-nya? Namun, tak ada salahnya, jika Anda mengetahui baik-buruknya. Untuk itu Anda perlu tahu lebih baik lagi tentang permainan ini.



RAY BACIJAR

TIARA 58, 2 Agustus 1992

NAH, BACA!

DAMPAK GAMES BAGI ANAK:

- **Dampak Negatif:** khusus bagi anak yang sudah telanjur kecanduan.
 1. Lupa belajar dan kegiatan lain
 2. Tidak bersosialisasi dengan lingkungan luar
 3. Kreativitasnya kurang berkembang
 4. Daya imajinasinya sudah terikat oleh program yang ada
 5. Tidak memiliki keinginan untuk melakukan kegiatan yang sifatnya juga sebagai pengisi waktu luang, seperti bepergian bersama keluarga, membaca

buku, berkomunikasi.
6. Terlalu banyak bermain *games*, akan mengakibatkan kerusakan mata anak.

- **Dampak Positif:** dampak positif hanya berlaku bagi anak yang menganggap bermain *games* sebagai salah satu alternatif hiburan.
 1. Sebagai salah satu cara melarang anak bermain di luar rumah pada waktu siang hari, khususnya ketika orangtuanya masih berada di kantor.
 2. Melatih anak bisa mengendalikan emosinya, mencari jalan keluar, terampil dan melatih refleksinya.

3. Pengenalan bahasa Inggris pada anak sedini mungkin, tanpa anak merasa terbebani.
4. Menimbulkan perasaan senang pada anak dan tentram pada orangtua, karena permainan ini tidak membahayakan penggunaannya.
5. Permainan *games* bisa dinikmati bukan saja anak-anak tetapi juga orangtua dan seluruh anggota keluarga. Permainan ini dapat pula dijadikan sarana untuk berkomunikasi dengan anak, khusus orangtua yang sebagian harinya dihabiskan di luar rumah.



RAY BACHIR

JENIS GAMES:

a. **Arcade.** *Games* jenis ini meliputi tembak-tembakan, olahraga, balap-balapan, kejar-kejaran, dan sebagainya. Permainan ini sangat beragam, misalnya: Digger, Pacman, Space Commander, dan sejenisnya. *Games* jenis ini menuntut

kelincahan dan reaksi yang cepat.

b. **Strategi/pemikiran.** *Games* jenis ini membutuhkan pikiran dan strategi. Termasuk dalam jenis ini antara lain: Catur, Othello, Hang Man, strategi perang seperti Empire, War Lords dan Nabunaga's Ambition.

c. **Petualangan/adventure.** Umumnya *games* ini panjang dan rumit sekali. Waktu yang dibutuhkan untuk menyelesaikannya lama. Bentuk permainannya berupa cerita dan pemain harus memecahkan akhir ceritanya. Yang termasuk dalam jenis ini, antara lain King's Quest, Space Quest dan Immortal.

d. **Simulasi.** Jenis *games* ini mengikutsertakan pemain dalam permainannya. Seakan-akan pemain menjadi pilot, atau pembalap mobil. Permainan ini sulit karena yang diminta adalah kemahiran pemain sebagai pilot atau pengemudi mobil. *Games* yang termasuk di dalam jenis ini misalnya F-117 dan Gunship 2000.

e. **Campuran.** Di dalam *games* jenis ini keempat tipe permainan di atas digabungkan menjadi satu dan menghasilkan permainan yang beragam. Ada unsur petualangannya, aktifnya, strateginya dan simulasinya. *Games* jenis ini sangat disukai karena tidak membosankan. Misalnya, Xenocide, Pirates dan North and South.

WAKTU IDEAL ANAK BERMAIN GAMES

- **Hari sekolah**
 1. **Siang hari:** pulang sekolah sampai waktu makan siang atau bagi anak yang tidak selalu bisa istirahat siang, bisa dibiarkan bermain *games* sampai waktu istirahat siang selesai. Artinya, sampai menjelang mandi sore.
 2. **Sore hari:** setelah belajar dan melakukan tugas-tugas lain, sambil menunggu waktu makan atau setelah makan malam, sambil menanti waktu tidur malam. Tapi

batasi misalnya satu jam sampai dua jam saja.
3. **Hari libur:** sebaiknya anak diberi kebebasan bermain lebih lama. Batasi waktu bermainnya sampai waktu mandi sore, karena



setelah itu, anak tetap mengerjakan tugas sekolahnya seperti biasa.

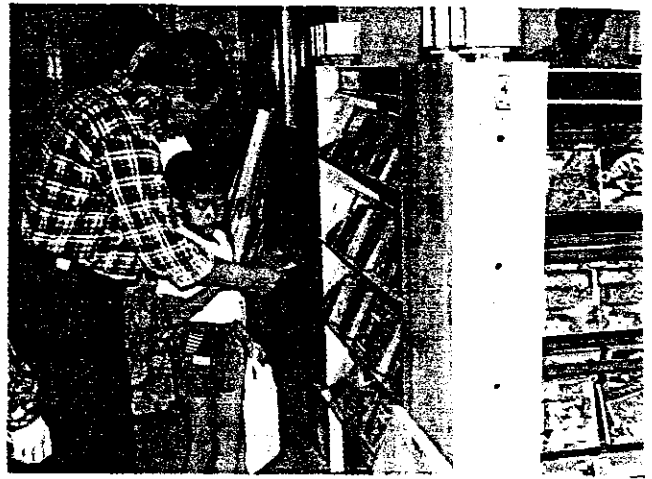
GAMES YANG COCOK SESUAI USIA ANAK

1. **Usia tiga sampai lima tahun.** Sebaiknya anak diberikan permainan *games* yang paling sederhana dan tidak terlalu mahal. Anda bisa memberikan mereka jenis *Games and Watch*. Selain jauh lebih mudah, juga untuk pengetahuan dini anak.
2. **Usia enam sampai 13 tahun.** Pada usia ini anak

bisa diberikan jenis yang lebih besar dan mengganti permainannya ke tingkat yang lebih sulit. Atari, Nitendo yang bisa langsung dimainkan melalui layar televisi. Juga ada jenis *Games and Watch* lebih besar, dan permainannya bisa diganti-ganti. **Usia 13 ke atas.** Anak bisa mulai dengan permainan melalui komputer. Selain memperkenalkan mereka pada cara kerja komputer, mereka bisa meningkatkan pengetahuan mereka, dengan membuat program permainan sendiri secara sederhana.

JURUS DISIPLIN ORANGTUA

1. **Menanamkan pengertian:** sebelum membeli media permainan *games*, anak harus diberi pengertian bahwa permainan ini mahal harganya, dibandingkan dengan permainan yang sudah dimiliki sebelumnya.
2. **Perjanjian:** buatlah perjanjian serius sebelum Anda meluluskan permintaan anak untuk membelikan media *games*. Perjanjian tersebut isinya antara lain, anak harus mentaati aturan permainan yang sudah disepakati Anda dan anak. Misalnya, kapan boleh bermain, berapa lama dan sebagainya. Bila perjanjian dilanggar, media ini akan diambil kembali.
3. **Tukar-menukar:** disarankan untuk tidak membiasakan anak saling tukar-menukar kaset permainan. Walaupun diperbolehkan, hanya pada hari-hari libur saja. Semakin sering anak memperoleh permainan baru, semakin habis waktu yang digunakannya untuk bermain.
4. **Games baru:** Anda harus bisa menahan diri untuk tidak sembarang waktu membeli *games* baru untuk anak. *Games* lama yang dipakainya terus-menerus dalam jangka waktu yang lama akan membantu Anda mengurangi keasyikan anak pada permainan ini.
5. **Pemeliharaan:** tanamkan pada anak Anda sejak awal untuk memelihara alat permainan ini dengan rapi dan baik. Sebaiknya dibuat tempat khusus yang dapat dengan mudah dijangkau anak dan tidak rumit.



6. **Kedua pihak taat:** bukan saja anak Anda yang harus mentaati aturan main yang dibuat, tetapi konsistensi Anda juga sangat berperan. Misalnya waktu bermain *games* yang sudah disepakati, jangan Anda langgar, hanya karena *mood* Anda sedang baik, atau sebaliknya, bila pikiran Anda sedang ruwet.



NAH, BACA!

"SEKARANG PUN SAYA SIAP MASAK"

OTTO CORNELIS KALIGIS

Eksekutif mana yang paling siap memasak, kapan pun diminta, kalau bukan Otto Cornelis Kaligis SH. The flying lawyer yang super sibuk dan hanya menyediakan waktu tujuh menit untuk Desy Mutlallim ini masih sempat mengajukan tantangannya kalau TIA-RA mau menjajal kapasitasnya di dapur.

Sebagai laki-laki mengapa Anda senang memasak?

Laki-laki memasak, sebenarnya biasa. Sama saja wanita juga banyak yang tidak suka masak. Simpan *statement* ini untuk Anda sendiri. Saya sih orang independen. Manakala tidak ada orang, ya kita masak sendiri. Mungkin saya dididik dalam keluarga untuk supaya bisa mandiri. Dalam keluarga saya, ada dua laki-laki yang keduanya bisa masak.

Apa sih enaknyanya memasak buat Anda?

Memasak sendiri itu lebih asyik ketimbang kita makan di restoran atau makan hasil masakan orang. Saya kira, semua hasil karya sendiri mendatangkan kenikmatan tersendiri. Apa pun hasilnya, bagi saya, apa yang saya bikin sendiri itu sangat nikmat.

Bagaimana Anda belajar memasak?

Memasak perlu belajar? Buat apa belajar? Apalagi kalau kita punya bakat alam. Memasak itu kan tinggal melihat buku masakan saja. Masak itu hal yang mudah kok. Saya kan pemasak alam. Anda masak, saya perhatikan. Jadi melihat dan meniru. Kadang-kadang kalau saya lagi iseng saya lihat resep di majalah wanita. Oh cuma begini kok!

Melihat dan meniru, kongkretnya?

Kalau orang Manado bikin sup biasanya ada pala atau cengkehnya, ya saya taruh dua atau tiga biji. Saya makan di restoran Chinese ya. Saya perkrakan, dia itu pakai ini-itu. Nama-nama bumbu, ya nggak banyaktah. Kalau Anda menguasai 20 macam bumbu, Anda bisa masak.

Pemah mencoba resep sendiri?

Tanya anak-anak di kantor ini deh. Apa pun resep yang ada, saya yang gabung-gabung, asal saya tahu apa kombinasinya. Jadi kreasi sendiri saja.

Dalam memasak, Anda memperhatikan cita rasanyanya?

Tentu dong. Karena masakan saya untuk dinikmati, maka saya pun mem-

perhatikan cita rasa masakan. Juga memperhatikan kombinasinya.

Misalnya?

Mengapa kalau Anda membuat empal, setelah lembek, Anda masukkan bumbu dulu. Mungkin pakai asam Jawa, pakai garam, sedikit merica, kecap dan Anda rendam dulu. Setelah itu kenapa dengan minyak yang banyak Anda goreng. Supaya dia kering kan? Agak coklat baru Anda angkat. Itu kan enak. Kenapa kalau bikin empal terus bikin sayur asem, cocok? Kenapa kalau bikin lalap mesti ada sambalnya? Sambal cobek. Bagaimana mengkombinasi cabe kecil dan cabe gede? Bagaimana cara bikin terasi? Dibakar dulu, kan?

Buat Anda memasak itu kayaknya gampang banget ya?

Memasak itu kan tinggal merebus, menggoreng, atau membakar. Bumbu dasarnya, garam, dan lada. Kalau memasak tidak pakai bumbu dasar, garam misalnya, tidak akan enak. Di luar bumbu dasar, saya tinggal memperhatikan variasinya, misalnya merica atau apa.

Setelah tahu bumbu dasar dan variasinya?

Misalnya, ayam kari. Untuk kari, gampangnya saja, orang India itu punya 100 macam kari. Lalu saya tinggal tahu perangsang makanan, yaitu sambal. Untuk orang Timur, tidak enak kan kalau tidak pakai sambal.

Anda mendekatinya secara fungsional ya?

Memang, dalam memasak kita harus tahu fungsi masing-masing bumbu. Apa fungsi, misalnya, cabe? Ya untuk menimbulkan nafsu makan. Begitu kita orang Asia kan? Apa fungsinya kecap? Kita mesti tahu kan. Mungkin Anda cuma mengenal kecap. Padahal kecap itu saja ada 12 macam lho. Yang saya lihat di restoran Cina begitu. Untuk kecut, Anda mungkin bisa gabung antara cuka dengan air. *White-wine* bisa dipakai untuk mengharumkan. Apa fungsinya jeruk nipis? Orang kan suka kecut-kecut, apalagi wanita yang sedang *ngidam*. Itu saja kan. Asal Anda tahu saja, fungsi masing-masingnya. Kalau Anda goreng lkan asin, ya jangan pakai garam. Harus tahu *dong* fungsinya.

Dalam kesempatan apa saja Anda terjun ke dapur?

Saya memasak setiap waktu. Kalau sekarang pun Anda minta, saya akan memasak. Khususnya kalau di rumah



sendiri, jika saatnya saya harus masak, ya saya masak.

Tapi Anda sibuk sekali?

Di sela-sela kesibukan, saya masih bisa masak. Memangnya sibuk kita ini 24 jam? Toh sambil masak pun kita bisa memikirkan macam-macam hal. Biasa saja kan? Masak itu, kan tinggal kita lemparkan saja bahannya ke kuall terus kita tinggal, asalkan kita tahu berapa detik dan *nggak* bakal hangus.

Bagaimana menyediakan bahan masakan?

Untuk memasak, saya beli sendiri bahan-bahan masakannya dan juga peralatan masaknya. Entah ke supermarket, entah pasar biasa. Ke pasar, saya pakai sandal.

Anda bisa masak apa saja?

Saya bisa masak apa saja. Makanan kan cuma tiga macam. Sayur-sayuran, daging atau *sea-food*. Itu saja kan. Umumnya orang suka apa? Ada yang makan ayam tapi *nggak* makan daging sapi, ada yang makan daging sapi tapi *nggak* makan ayam. Kita *nggak* ada masalah kan? Asal bumbunya pas, pasti enak. Mungkin *I'm not the best, but I'll try to be.*



ASSOCIATION OF PSYCHOLOGICAL & EDUCATIONAL COUNSELLORS OF ASIA

Indonesian Headquarters : Counselling Centre, Satya Wacana Christian University,
Jl. Diponegoro 52 - 60 Salatiga, Central Java, Indonesia.
Telp. No.: (0298) 81362 - 81363 ext. 280.
Fax : (0298) 81420, Telex : 22364 ukrwa is

Nomor: 04/D/K/APECA/1992

Hal : U N D A N G A N

Lamp.: 1 (satu)

Kepada yang terhormat,
Bapak/~~XXX/XXX~~.Prof.Dr. Munandir
Pasca Sarjana IKIP Malang
Jl. Surabaya 6
Malang

Dengan hormat,

Dengan gembira kami memberitahukan bahwa APECA bekerjasama dengan Universitas Kristen Satya Wacana Salatiga, akan mengadakan THE NINTH BIENNIAL CONFERENCE WORKSHOP OF APECA pada tanggal 21 s/d 26 September 1992 di Salatiga. Brosur kami lampirkan:

Tema konferensi-lokakarya adalah THE RELEVANCE OF INDIGENOUS PRACTICE TO MENTAL HEALTH NEEDS OF THE 21st CENTURY IN ASIA ; suatu tema yang sangat relevan bagi para psikolog, konselor, pekerja sosial, dan mereka yang bekerja di bidang kesehatan mental.

Mengingat pokok bahasan konferensi-lokakarya yang begitu penting, lagi pula melalui konferensi-lokakarya ini para peminat dapat mengikuti suatu konferensi-lokakarya internasional, dapat bertukar pikiran dengan sejawat dari negara lain tanpa mengeluarkan biaya perjalanan ke luar negeri yang cukup tinggi, maka kami sangat berharap banyak peminat akan memanfaatkan kesempatan ini.

Panitia menyediakan variasi jumlah pembiayaan, agar peserta dapat memilih sesuai dengan kemampuan masing-masing, sebagai berikut:

1. RP. 300.000,- : penginapan di hotel (1 kamar untuk 2 atau 3 orang), 1 kamar dengan 1 kamar mandi, tersedia air panas untuk mandi, 3 kali makan sehari dan snack.
2. RP. 265.000,- : penginapan di asrama (1 kamar untuk 2 orang), tersedia air panas untuk mandi, 3 kali makan sehari dan snack. (Hanya ada 38 kamar).
3. RP. 250.000,- : penginapan di asrama (1 kamar untuk 4 orang), tersedia air panas untuk mandi, 3 kali makan sehari dan snack.
4. RP. 180.000,- : penginapan menjadi tanggungjawab peserta sendiri, panitia hanya menyediakan 1 kali makan sehari serta snack.
5. Disediakan tempat terbatas bagi peserta mahasiswa (minimal semester 6, mahami bahasa Inggris), mereka boleh memilih alternatif nomor 3 atau nomor 4 di atas, dan memperoleh korting 20 %.

Dalam setiap variasi jumlah pembiayaan di atas, sudah termasuk biaya untuk konferensi-lokakarya, resepsi pembukaan, dan resepsi penutupan.

NAH, BACA!



ASSOCIATION OF PSYCHOLOGICAL & EDUCATIONAL COUNSELLORS OF ASIA

Indonesian Headquarters : Counselling Centre, Satya Wacana Christian University,
Jl. Diponegoro 52 - 60 Salatiga, Central Java, Indonesia.
Telp. No.: (0298) 81362 - 81363 ext. 280.
Fax. : (0298) 81420, Telex : 22364 ukrwsa ia

Akomodasi dan konsumsi disediakan mulai tanggal 21 September 1992 pagi
s/d tanggal 27 September 1992 pagi.

Pendaftaran diterima paling lambat tanggal 10 September 1992, dikirim
ke alamat :

PANITIA KONFERENSI-LOKAKARYA APECA IX
d/a PUSAT BIMBINGAN
UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA
JALAN DIPONEGORO 52 - 60
SALATIGA 50711

Pembayaran dapat dilakukan melalui :

1. LIPPO BANK Mini Counter Satya Wacana
Rekening Nomor 505-19-13032-8, atau
2. Pos wesel ke BENDAHARA PANITIA KONFERENSI-LOKAKARYA APECA IX, dengan
alamat:

PUSAT BIMBINGAN
UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA
JALAN DIPONEGORO 52 - 60
SALATIGA 50711

Terima kasih atas perhatian kep da surat kami, dan tanggapan dari Bapak/
Ibu kami nantikan.

Salatiga, Juni 1992
Panitia Konferensi-Lokakarya
APECA IX, Salatiga

mengetahui,

dra Liana P. Santosa
ketua umum



drs. Endro Sulistyo E., M.Psi.
sekretaris I

NAH, BACA!

SEMINAR SEHARI

AIDS

ASPEK SOSIAL DAN PRILAKU SEKSUAL

Apa sebenarnya AIDS? Benarkah AIDS hanya mengancam mereka yang suka ke tempat pelacuran atau perilaku seksual menyimpang? Seminar Sehari ini akan membahasnya secara tuntas.

PEMBICARA

ASPEK MEDIS

- Dr. Zubairi Djoerban • Dr. Syamsuridjal • Dr. Corry Matondang
(Tim POKDISUS AIDS FKUI RSCM)

ASPEK SOSIAL & ETIKA KEDOKTERAN

- Dr. Kartono Muhammad (IDI) • Dr. Parsudi Suparlan (FISIP UI)

PRILAKU SEKSUAL

- Dr. Naek L. Tobing (Sex Counsellor)

MODERATOR

- Fikri Jufrl (Pemred. MATRA) • Dr. Corry Matondang (FKUI)

WAKTU & TEMPAT

Sabtu, 8 Februari 1992

Jam 08.00 - 15.00 WIB

Panti Surya Ballroom, Hotel Aryaduta
Jalan Prapatan 44-48, Jakarta Pusat

Seminar ini diselenggarakan untuk seluruh lapisan masyarakat yang berminat terhadap masalah AIDS dan ingin berpartisipasi di dalam penanggulangannya, termasuk para eksekutif, orang tua remaja serta guru.

Biaya seminar : Rp. 75.000,- (termasuk makan siang, rehat kopi serta makalah)

TEMPAT PENDAFTARAN

1. PT. QUALITAMMA SEMESTA, Sdr. Riono, Jakarta Design Center F/5 SR 22-23
Jl. Gatot Subroto 53 Slipi, Jakarta 10260, Phone 5304634 - 5304635
2. MAJALAH MATRA, Sdr. Mahmud, Jl. Warung Buncit Raya, Jakarta 12550
Phone 7802215 - 7803509 - 7803510
3. MAJALAH TEMPO, Sdr. Neneng, Jl. HR. Rasuna Said Kav. C-17 Kuningan
Jakarta 12940 Phone : 5201022 - T. 52797/IA, Fax : 5200148 - 5204121
4. MAJALAH HUMOR, Sdr. Sri, Jl. Palmerah Barat No. 38-A Blok B-4, Jakarta Selatan,
Phone 5483569 - 5484992

PENYELENGGARA

MATRA
MAJALAH TEMPO PUBLISHER



P.T. QUALITAMMA SEMESTA
Training & Business Consultant

NAH, BACA!



MAKAN IKAN SEHAT & CERDAS

- Tahukah Anda bahwa ikan dapat mengurangi risiko penyakit jantung???
- Benarkah bau anyir pada ikan tidak dapat dihilangkan???
- Omega-3 apa pula itu???
- Apa manfaatnya bagi kesehatan dan kecerdasan putra-putri ibu???
- Benarkah Industri Perikanan menghambat program pariwisata???
- Bagaimana mengolah ikan agar menarik???

JAWABANNYA ADA PADA:

SEMINAR DAN PAMERAN SEHARI: "PEMANFAATAN IKAN UNTUK PENGEMBANGAN SUMBER DAYA MANUSIA"

Pembicara:

Dr. Muhilal (ahli peneliti Utama Gizi)
Dr. Josephin, Dr. Lili Rilantono, dan
Pakar-pakar dari Mantrust, Deppen, PPHPT,
Puslitbang Gizi dan LKI.

Diselenggarakan pada tanggal 30 Oktober 1990, pukul 08.00 - 18.00, bertempat di RUANG
SERBA GUNA DEPARTEMEN KESEHATAN RI, Jalan H.R. Rasuna Said Kuningan, Jakarta.

**JANGAN LEWATKAN ACARA
DEMO DAN PAMERAN PENGOLAHAN IKAN**
Biaya seminar: Rp.15.000,00 (untuk konsumsi dan piranti seminar)

Tempat pendaftaran:

- | | |
|---|---|
| 1. PERSAGI (up. Ir. Alwi Alhabsyi, MPH)
d/a Dit. Bina Gizi Masyarakat
Jl. Percetakan Negara No. 23 A
Telepon: 414685 - 414693
Jakarta | 2. PERGIZI PANGAN (up. Dra. Sri Pardina)
d/a UPMPR, Departemen Pertanian
Jl. RM. Harsono, Ragunan Pasar Minggu
Telepon: 7806131 pesw. 2412
Jakarta. |
|---|---|

Penyelenggara:
PERSAGI dan PERGIZI PANGAN
bekerja sama dengan
DEPARTEMEN KESEHATAN dan DEPARTEMEN PERTANIAN

Penanggung jawab
Drs. Benny A. Kodyat, MPA

NAH, BACA!

Bila Anda Ingin Cepat Dapat Pekerjaan!

Tingkatkan kemampuan anda dalam mengisi peluang pekerjaan dengan cara memperluas wawasan, strategi dan taktik memenangkan persaingan, dengan mengikuti

Seminar Sehari

"KIAT SUKSES MENDAPAT PEKERJAAN"

PENYUTARA

- ★ Prof. Dr. MARSETIO DONOSEPOETRO PAKAR PENDIDIKAN JALUR PROFESI
- ★ SUHUD DJUNAEDI DIREKTUR PUSAT JASA PSIKOLOGI & MANAJEMEN
- ★ Drs. PURNOMO ABDULCADIR KAKANWIL DEPARTEMEN TENAGA KERJA

MODERATOR

★ TROY H. Y. PANTOUW
PRODUCTION DEPARTEMEN SCTV

INFORMASI

HARI / TGL. : SABTU, 29 FEBRUARI 1992
JAM : 08.00 - SAMPAI SELESAI
TEMPAT : WORLD TRADE CENTER SURABAYA
JL. PEMUDA 27 - 31 SURABAYA

SWASTA LISIBITA

- MENGISI FORMULIR YANG DISEDIAKAN
- MENYERAHKAN FOTO 3 X 4 : 2 LEMBAR
- BIAYA Rp. 15.000.-

1. Sdri. TATIK / LULUK
WORLD TRADE CENTRE SURABAYA
JL. PEMUDA 27 - 31 SURABAYA
2. TOKO BUKU GRAFITTI
JL. SUMATRA 31 G - H, SURABAYA
3. Sdri. ANDRI
JL. MT. HARYONO 115 MALANG

TERMASUK : SEMINAR KIT, MAKALAH, SNACK & MINUMAN, MAKAN SIANG, SERTIFIKAT DAN INFORMASI LOWONGAN PEKERJAAN

WAKTU PENDAFTARAN

TANGGAL 17 - 27 FEBRUARI 1992
JAM 08.00 - 14.00 WIB



PT. CHARMAL BHAKTI

NAH, BACA!

**ISI DAN KELENGKAPAN
RUMAH TANGGA TRADISIONAL MENURUT TUJUAN,
FUNGSI DAN KEGUNAANNYA
DAERAH KALIMANTAN TIMUR**

EDITOR :

**DRA. HILDARIA SITANGGANG
DRA. FADJRIA NOVARI MANAN**

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
DIREKTORAT SEJARAH DAN NILAI TRADISIONAL
PROYEK INVENTARISASI DAN DOKUMENTASI
KEBUDAYAAN DAERAH
1982 / 1983**

NAH, BACA!

desa yang jauh dari kota. Letak kelurahan itu hampir di pertengahan desa itu.

2. Balai desa. Di desa ini terdapat sebuah balai desa yang dibangun atas bantuan uang pembangunan desa, uang bantuan pembangunan desa diterima oleh desa itu, sebanyak Rp. 1.350.000 setiap tahun. Balai desa ini, rupanya belum selesai seluruhnya.

3. Sekolah Dasar Negeri (SDN)

Di desa ini ada sebuah sekolah dasar 6 tahun, letaknya di bagian belakang kampung itu. Sebuah jalan kecil menghubungkan sekolah itu dengan kampung. Di hadapan sekolah itu ada lapangan olah raga yang cukup besar.

4. Mesjid.

Untuk mengerjakan sholat berjamaah, seperti sembahyang Jum'at sholat tarawih, sholat hari raya Idul Fitri, sholat hari raya Idul Adha, tempat dakwah Islam, tempat memperingati hari-hari besar Islam, di bagian hulu desa itu, di daerah sungai Rijang terdapat sebuah mesjid yang cukup indah menurut ukuran desa itu.

5. Lembaga Ketahanan Masyarakat Desa (L. K. M. D.).

L.K.M.D. sudah terbentuk tetapi belum berfungsi. K. U. D. (Koperasi Unit Desa) belum terbentuk. Di bagian hulu desa itu di sekitar sungai Rijang terdapat kuburan seorang dari raja-raja Sambaliung yang bernama Sultan Amirul mukminin yang memerintah pada akhir abad ke XVIII, ayahanda almarhum Sultan Raja Alam. Kuburan itu kerap kali dikunjungi yang berjarak ke makam itu.

2. P E N D U D U K

a. Jumlah Penduduk.

(1) Jumlah penduduk keseluruhan desa Gurimbang sebanyak 377 jiwa.

(2) Jumlah ditinjau dari jenis kelamin : laki-laki 178 orang dan perempuan 199 orang.

(3) Jumlah ditinjau dari segi pendidikan : jumlah anak-anak yang berumur 7 - 12 tahun sebanyak 53 orang, semuanya sudah memasuki sekolah dasar di desa itu.

(4) Jumlah ditinjau dari segi umur :

No	Kelompok Umur	Jenis Kelamin		Jumlah
		Laki-Laki	Perempuan	
1.	0 - 4 tahun	21	25	46
2.	5 - 9 tahun	26	32	58
3.	10 - 14 tahun	17	19	36
4.	15 - 24 tahun	40	38	78
5.	25 - 49 tahun	50	56	106
6.	50 tahun keatas	24	29	53
Jumlah		178	199	377

(5) Jumlah angkatan kerja.

Umumnya anak-anak desa Gurimbang ini, setelah tamat sekolah dasar, jarang yang meneruskan ke sekolah lanjutan, karena sekolah lanjutan hanya ada di kota Tanjungredan dan Teluk Bayur, letaknya jauh dari desa ini. Karena itu sesudah menamat sekolahnya, di sekolah dasar mereka membantu orang tuanya merumput di ladang atau sawah. Jadi kira-kira umur 15 tahun, tenaganya dapat dikatakan produktif bekerja di ladang atau menangkap ikan, dan orang desa umur 60 tahun masih produktif bekerja di sawah.

Berdasarkan hal-hal diatas dan melihat segi umur, jumlah angkatan kerja di desa ini sekitar 100 orang pria dan 100 orang wanita.

b. Jenis penduduk.

(1) Penduduk asli.

Penduduk asli dari desa Gurimbang ini, ialah suku Berau. Mereka telah turut-temurun mendiami desa ini, sejak beberapa generasi. Melihat pula dari jumlah penduduk, dari 377 jiwa penduduk desa ini, ada 374 orang suku Berau.

(2) Suku pendatang.

Suku pendatang terdiri dari suku Bugis sebanyak tiga orang. Mereka itu berasal dari suku Bugis wilayah Kalimantan Timur, yang datang ke desa ini untuk turut berusaha menangkap ikan.

Hubungan penduduk pendatang ini dengan suku asli, adalah baik dan tidak menimbulkan masalah.

NAH, BACA!

2. PENDUDUK

a. Jumlah Penduduk.

- (1) Jumlah keseluruhan penduduk desa ini sebanyak 900 jiwa. Luas desa 178,91 km. Kepadatan penduduk 5,03 per km².
- (2). Jumlah ditinjau dari segi kelamin. 451 laki-laki dan 449 perempuan.
- (3). Jumlah ditinjau dari segi pendidikan. Jumlah anak yang berumur 7 - 12 tahun adalah sebanyak 138 orang. Diantaranya 134 masih bersekolah 3 orang belum pernah bersekolah dan seorang telah tidak bersekolah lagi.
- (4). Penduduk laki-laki dan perempuan menurut kelompok umur.

No.	Kelompok Umur	Jenis Kelamin		Jumlah
		Laki-laki	Perempuan	
1.	0 - 4 tahun	59	66	125
2.	5 - 9 tahun	69	53	122
3.	10 - 14 tahun	62	44	96
4.	15 - 24 tahun	82	72	154
5.	25 - 49 tahun	133	146	279
6.	50 tahun ke atas	56	68	124
J U M L A H		451	449	900

- (5). Jumlah berdasarkan angkatan kerja.

Pada umumnya di desa-desa anak-anak laki-laki dan perempuan yang sudah berumur 15 tahun ke atas, telah membantu orang tuanya ke ladang atau ke sawah. Pekerjaan yang sesuai dengan kemampuan tanahnya ialah merumput atau menyangi padi, menjaga burung yang memakan padi, membawa makanan dan lain-lain. Kalau mereka masih bersekolah di sekolah lanjutan, pada waktu sore, mereka bersama-sama orang tuanya bekerja di sawah. Jika mereka cukup sehat sampai umur 70 tahun, laki-laki dan perempuan masih dapat bekerja di sawah sesuai dengan kemampuannya.

rempuan masih dapat bekerja di sawah sesuai dengan kemampuannya.

Secara umum di desa, tenaga kerja yang sudah produktif dan masih produktif ialah usia 15 tahun sampai umur 70 tahun. Jadi jumlah tenaga kerja di desa ini, jika kita melihat kelompok umurnya adalah sebanyak 558 orang.

b. Jenis Penduduk.

Penduduk asli di desa ini adalah suku Berau. Desa baru merupakan kampung sesudah istana Raja Alam di Batu Putih dan Tanjung dimusnahkan tentara Belanda pada tahun 1834.

Sejak itulah pusat pemerintahan kerajaan pindah ke Sambaliung. Pada tahun 1892 almarhum Haji Datu Raja pindah dari gunung Tabur dan membuat kampung di Tanjung Baru.

Sungai Balapak Bakampar banyak yang meninggalkan desanya pindah ke Gunung Tabur, bagian hulu Sambaliung, Tarakan dan Samarinda.

Mengenai Penduduk Pendatang. Penduduk pendatang ialah suku Bugis yang baru tiga tahun pindah dari Sulawesi Selatan. Mereka berdiam di bagian Hulu desa itu, di sebelah Gunung Limpak terpisah dari penduduk asli. Sekarang jumlah mereka 40 orang. Kedatangan mereka dengan motif mengadu nasib, dan mencari nafkah dengan jalan bertani. Mereka mencoba bertanam coklat, cengkeh dan berladang.

Hubungan pendatang ini dengan suku asli, berjalan dengan baik. Tidak menimbulkan permasalahan. Suku Bugis umumnya adalah suku yang giat dan rajin bekerja tani. Semangat mereka, memberikan pengaruh yang positif kepada penduduk asli.

Dengan adanya pendatang ini, penduduk asli, mulai terbuka pikirannya untuk menggarap tanah pusaka mereka yang masih kosong.

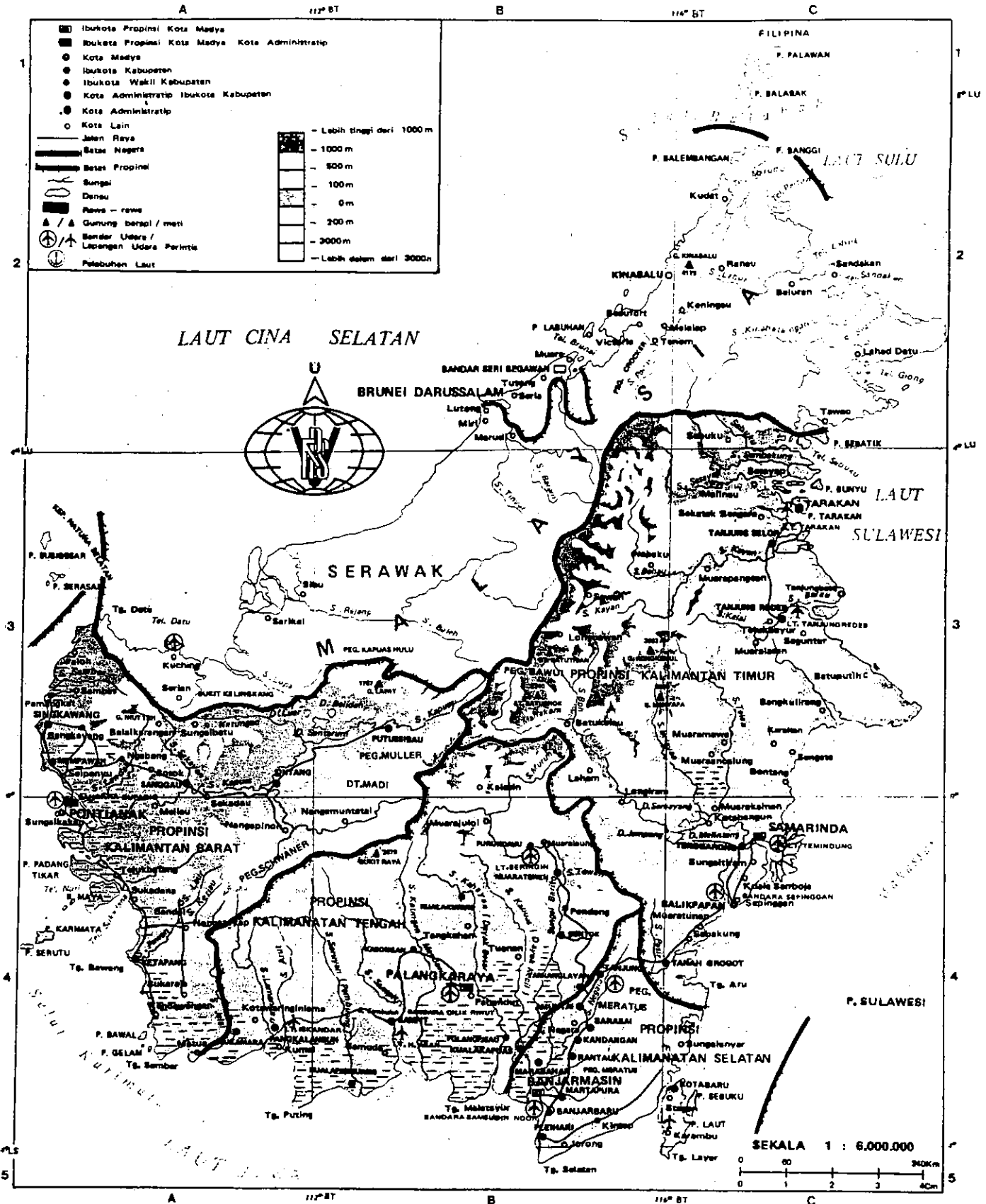
MATA PENCAHARIAN HIDUP DAN TEKNOLOGI.

a. Mata pencaharian pokok.

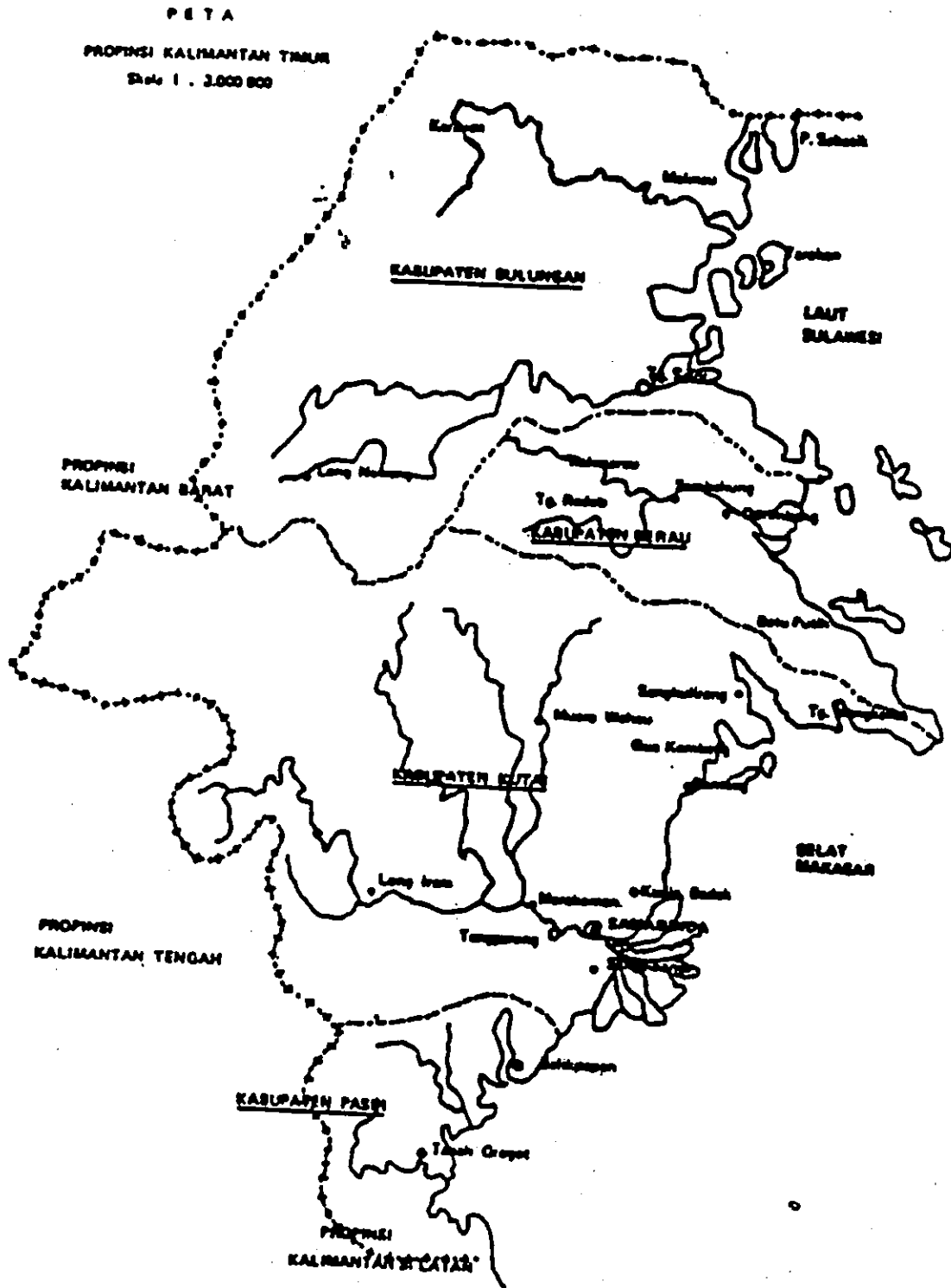
Penduduk Desa Sambaliung berjumlah 900 orang. Yang meliputi 210 kepala keluarga. Mata pencaharian pokoknya bermacam-macam, tetapi yang terbanyak ialah petani, yang jumlahnya 138 kepala keluarga. Sisanya adalah pegawai negeri, guru dan buruh, tetapi pada sore hari dan hari libur mereka menganggap tanahnya.

Persawahan pasang surut, yang digarap mereka letaknya di belakang rumah merupakan milik pribadi. Hanya 21 orang yang mempunyai sawah yang luasnya 0,25 Ha. Selebihnya luas sawah-

KALIMANTAN



NAH, BACA!

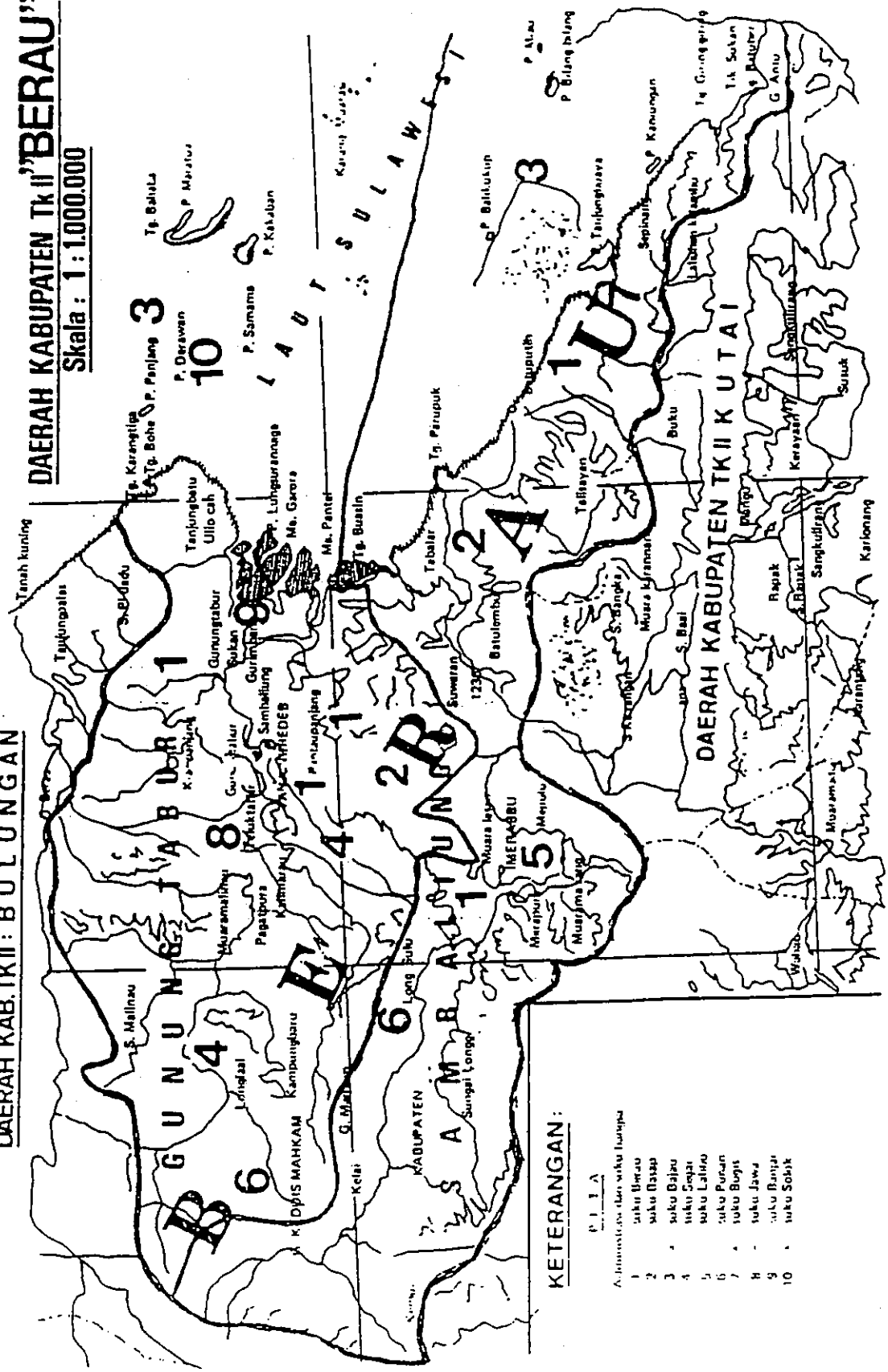


NAH, BACA!

DAERAH KAB. TK II : BULUNGAN

DAERAH KABUPATEN TK II "BERAU"

Skala : 1 : 1.000.000



KETERANGAN :

- P I T A**
- 1 - kecamatan dan waku bulung
 - 2 - waku Berau
 - 3 - waku Bulau
 - 4 - waku Dajau
 - 5 - waku Sepat
 - 6 - waku Laitau
 - 7 - waku Puran
 - 8 - waku Bugit
 - 9 - waku Jawa
 - 10 - waku Banjar
 - 11 - waku Sobik

NAH, BACA!

laut dengan dunia luar melalui pelabuhan laut Tanah Grogot yang terletak di tepi sungai Kandilo. Pertentangan antara arah angin dan arus air laut mengakibatkan gelombang besar yang berbahaya bagi pelayaran.

Angin Selatan, sewaktu-waktu dapat berubah menjadi angin Tenggara atau Barat Daya dan angin Utara pun sewaktu-waktu dapat berubah menjadi angin Timur Laut dan Barat Laut. Angin Pancaroba terjadi pada bulan Juni, September dan Pebruari, yang sewaktu-waktu dapat bergeser maju atau mundur. Berdasarkan hasil pengamatan selama bertahun-tahun bahwa curah hujan di daerah ini dibagi dua : hujan kecil yang jatuh pada bulan Maret, April, dan Mei, hujan besar yang jatuh pada bulan Nopember, Desember dan Januari.

Karena pergésaran iklim pada umumnya di daerah ini, maka curah hujan dapat berubah-ubah.

Walaupun pada umumnya musim kemarau jatuh pada bulan Juli, Agustus, dan September, namun karena perubahan iklim seperti disebutkan di atas, musim kemarau pun dapat pula berubah.

Tentang keadaan flora, di wilayah ini terdapat : berbagai macam-macam bunga angerek, bermacam jenis pohon-pohonan kayu (meranti, ulin, keruing, bengkiral dan lain-lain), pohon buah-buahan (durian, langsung, rambutan, nangka, cempedak, dan lain sebagainya).

Adapun fauna yang terdapat adalah : berbagai macam unggas (ayam hutan, peragam, punai, pipit, dan lain-lain), berbagai jenis kera (bangkul, beruk, wawas, lutung, monyet, orang hutan, dan lain-lain), berbagai jenis binatang berkaki empat (babi, rusa, banteng, kijang, beruang, landak dan lain-lain).

Pola Perkampungan Kabupaten Pasir

Pola Perkampungan. Penduduk Suku bangsa Pasir membangun desanya di tempat-tempat yang sulit dicapai orang. Umumnya, rumah-rumah dan perkampungan mereka dibangun di tengah-tengah hutan atau di tepi-tepi sungai, tetapi jauh dari jalan raya. Desa-desa ini didiami oleh sekelompok kerabat yang jumlahnya antara 20 - 30 orang.

Letak rumah-rumah di desa itu tidak berderet-deret seperti halnya rumah orang-orang Bajau atau Banjar, tetapi tersebar dan berjauhan satu dari yang lain. Jarak antara rumah yang satu dengan yang lain sekitar ± 300 meter.

Komunikasi dan transportasi antara desa yang satu dengan desa lain-

nya dilakukan melalui sungai atau jalan-jalan setapak (rintisan) di tengah-tengah hutan.

Suku bangsa Pasir masih mempunyai kebiasaan hidup yang selalu berpindah-pindah dari satu tempat ke tempat lain, sesuai dengan pola perladangan mereka. Tata cara kehidupan dan pola perkampungan yang selalu berpindah-pindah itu sangat menyulitkan administrasi pemerintahan menjangkau mereka. Cara-cara mereka memanfaatkan sumber-sumber alam tidak sesuai dengan prinsip kelestarian sumber alam. Pemerintah menaruh perhatian khusus yang diwujudkan dalam program Resettlemen (Pemukiman kembali) Penduduk (Badan Pelaksana Proyek Resettlemen Penduduk Propinsi Kalimantan Timur Samarinda, 1974, 1).

Di samping itu, Pemerintah Daerah menginstruksikan kepada semua masyarakat/warga kampung yang sulit dijangkau untuk pindah ke daerah-daerah di sepanjang tepi jalan raya yang menghubungkan Propinsi Kalimantan Timur dengan Kalimantan Selatan, atau antara ibu kota kecamatan dengan ibu kota kecamatan. Tampaknya instruksi ini mendapat tanggapan yang positif dari masyarakat tersebut. Hal itu terbukti dari timbulnya desa-desa baru di sepanjang tepi jalan raya tadi. Selain itu ada pula perkampungan/desa baru yang dibangun oleh Proyek Resettlemen Penduduk yang polanya berbeda dengan yang lama.

PENDUDUK.

Penduduk Daerah Tingkat II Pasir menurut sensus penduduk tahun 1978 adalah 64.622 jiwa, yang tersebar pada 92 desa. Adapun perinciannya seperti terlihat pada tabel di bawah ini.

Keadaan Penduduk Kabupaten Tingkat II Pasir
Tahun 1978

No.	Kecamatan	Jumlah Desa	Jumlah Jiwa	Luas Ke- camatan	Kepadat- an per Km
1.	Tanah Grogot	9	14.307	1.397	9
2.	Pasir Blengkong	8	7.505	1.100	6
3.	Tanjung Aru	10	6.903	2.723	2
4.	Kuaro	7	5.162	1.700	3
5.	Long Ikis	13	5.852	1.838	3
6.	Long Kali	12	10.458	3.637	3
7.	Waru	6	8.161	1.772	3
8.	Batu Sopang	18	3.433	2.897	1
9.	Muara Koman	11	3.841	2.276	1
	Jumlah	92	64.622	20.340	2.8

NAH, BACA!

Program COTI Tahun Ini Paling Berhasil

GAMBAR

HIKMAT. Tentu mereka tampak jangkang-jangkung. Tatkala harus berbaris di tengah-tengah civitas akademi IKIP Malang, mengikuti upacara Peringatan kemerdekaan RI beberapa waktu lalu. Maklum, mereka adalah orang "sono," peserta program COTI (Consortium of Teachers of Indonesia). Mereka tampak berdiri hikmat. Berusaha untuk menyatu dengan suasana upacara.

Malang, Komunikasi

Sejumlah 17 orang mahasiswa dari berbagai universitas yang ada di Amerika Serikat, telah selesai mengikuti program COTI (Consortium of Teachers of Indonesia) yang ditutup 23 Agustus 1985 lalu di Auditorium program doktor IKIP Malang.

Program yang dipimpin langsung oleh Dr. James T. Collins dari Universitas Honolulu dan Dr. John Wolf dari Universitas Cornell itu bertujuan mempelajari bagaimana sikap dan pergaulan masyarakat Indonesia pada umumnya di samping untuk membekali agar dapat berkomunikasi dengan bahasa Indonesia yang baik dan benar.

Para peserta yang telah mengikuti test sebelum tergabung sebagai peserta program COTI ini, pada umumnya telah meraih gelar sarjana dan magister. Program yang sama, pada tahun yang lalu bertempat di Universitas Satya Wacana Salatiga.

Dalam usahanya untuk mengakrabkan sikap serta agar

lancar dalam berkomunikasi dengan berbahasa Indonesia, metode pengajaran yang dilakukan selama dua setengah bulan dimulai 11 Juni 1985, ditekankan pada metode diskusi dengan menggunakan bahasa Indonesia. Di samping metode metode yang lainnya, antara lain dengan pemutaran film cerita rakyat dua kali seminggu serta kunjungan langsung ke daerah-daerah wisata yang didampingi oleh tutor dari para mahasiswa IKIP Malang sendiri.

Kesan yang didapat mengenai para mahasiswa IKIP serta masyarakat Malang pada umumnya dinilainya baik. Hanya saja katanya masih ada lontaran-lontaran kata yang tidak pada tempatnya seperti perkataan "Bule," "I Love You," dsb. hingga sempat menyinggung perasaan, kilahnya.

Menurut Paryono, salah seorang tutor yang dari mahasiswa FPTK IKIP Malang menjelaskan: "Yang patut diteladani dari mereka di antaranya mengenai ketepatan waktu, kesungguhan, kritis,

dan penuh percaya diri baik dalam acara formal maupun acara informal. Apabila sudah ditentukan waktunya maka selalu ditepati."

Ditambahkan oleh Paryono, "Pada saat kuliah mereka selalu kritis, pandai membuat permasalahan yang berhubungan dengan topik pada saat tentamen berlangsung semua mahasiswa nampak sportif, penuh percaya diri sehingga walaupun tidak dijaga tidak mengawatirkan. Apakah kita juga begitu?" tanya Paryono yang juga ketua II Sema FPTK.

Dari hasil evaluasi akhir, nilai yang dicapai oleh para peserta program COTI rata-rata memperoleh nilai A. Hingga menurut Dr. James T. Collins dalam sambutan penutupannya mengatakan: "Program tahun ini merupakan program yang paling berhasil sehingga besar kemungkinan tahun mendatang akan bertempat di IKIP Malang lagi."

NAH, BACA!

Mahasiswa Indonesia Di Universitas Hawaii Harus Tinggalkan "Budaya Nguping"

Minggu malam tanggal 8 September 1985 saya duduk di Waikiki Beach, Honolulu, melihat tari Hula-hula di sebuah pentas di belakang Royal Hawaiian Hotel. Terakhir saya berada di pantai yang penuh dengan kaum turis itu ialah tahun 1964, tatkala saya singgah di Hawaii menyelesaikan sebuah seminar para editor surat kabar Asia Tenggara yang dimulai di Columbia University, New York dan berlangsung selama dua bulan. Sekali ini saya datang lagi ke Honolulu menghadiri sebuah seminar di East-West Center selama seminggu di kalangan para sarjana bahasa dari berbagai negeri seperti Iran, India, Bangladesh, Indonesia, Taiwan, Korea, Australia, Amerika Serikat. Para sarjana bahasa (linguist), juga ada di antara mereka tiga orang sarjana ilmu politik (dua dari Amerika, satu dari Jerman) membahas masalah pemurnian bahasa, atau dalam ungkapan lengkapnya "The Politics of Language Purism: A Rhetoric of Authentication." Sebagai satu-satunya di antara 15 peserta seminar yang bukan sarjana, yang tidak menyandang gelar Doctor dan Profesor, sudah barang tentu saya jadi pendengar blo'on belaka. Tetapi dasar wartawan, seorang generalist, saya tidak mempunyai sesuatu beban moral, tidak ada gengsi ilmuwan yang harus saya pertahankan, maka ketika tiba giliran menyajikan makalah tentang masalah purisme (pemurnian) dalam Bahasa Indonesia, saya pun berbicara apa adanya, lugu doang,

tidak membacakan makalah sepenuhnya seperti yang dilakukan oleh para peserta lain, tetapi berbicara secara "impromptu" atau mendadak, tanpa persiapan.

Oleh: H. Rosihan Anwar

Pokoknya saya tekankan betul saya mungkin bukan Dr. atau Profesor, tidak paham jargon dan peristilahan serta konsep-konsep teoretis ilmu bahasa, namun sebagai orang media (wartawan) saya adalah seorang praktikan, yang selama 40 tahun aktif ikut serta dalam membina bahasa, dalam hal ini Bahasa Indonesia.

Saya tidak hendak menceritakan di sini tentang seminar bahasa tadi, karena persoalan yang dibahasnya terlalu bersifat teknis-linguistik dan mungkin tidak menarik bagi pembaca. Saya hanya akan menyajikan cerita-cerita ringan bersifat informatif dan mudah-mudahan memberi sekedar hiburan kepada Anda. Di mana akan mulai? Ya, sebuah kesan yang saya peroleh ialah betapa Universitas Hawaii sudah jauh lebih besar, baik dalam jumlah gedung maupun dalam jumlah mahasiswa, bila dibandingkan dengan apa yang saya lihat kl. 30 tahun yang lalu.

Suasana di kampus Universitas Hawaii sangat informal. Guru besar dan mahasiswa berpakaian menurut yang enak dan praktis mereka rasakan. Pakai sandal jepit, baju

kaos, celana pendek, boleh saja. Pakai celana jeans dan kaos singlet, tidak dilarang.

Profesor Kawakan

Mahasiswa wanita dari berbagai jenis bangsa, mulai dari yang bermata sipit dari Cina, Korea, Jepang, hingga yang pirang dan bule dari Amerika, juga berpakaian sederhana, blus kaos, celana pendek, sepatu karet atau sandal pantai. Saya melihat Profesor Robert Wilson dari Department of English yang berbicara tentang "Yang murni dan tidak murni dalam puisi Amerika" selalu memakai baju kaos berwarna merah menyala, celana pendek dari kain khaki coklat, dengan sandal hitam. Sedangkan Profesor Michael Shapiro (45) seorang sarjana ilmu politik, berpakaian rada eksentrik kayak Hippies saja, celana pendek biru lusuh yang lebih mirip selana renang, baju T-shirt yang warna-warni ala Hawaii, dan ketika duduk dalam seminar yang saya hadiri, Shapiro yang bertindak sebagai salah seorang ketua seminar, dengan kalem melunjurkan kaki dan meletakkan sepatu karet "jogging" yang dipakainya (tanpa kaos) di atas meja. Di hadapan mata kami semua yang sebagian berasal dari Asia. Sungguh informal dan santai suasana di kampus Universitas Hawaii.

Seorang profesor dari daratan Amerika yang duduk di sebelah saya bercerita dosen-dosen di Universitasnya yaitu Howard University, Washington D.C.

NAH, BACA!

(continued)

berbaju lengkap, mengenakan dasi, bila berdiri di kelas memberikan kuliah. "Bagaimana pendapat Anda, Shapiro taruh kakinya di atas meja? Kami di Asia menganggap itu tidak sopan," tanya saya.

"Kami juga menganggap hal itu keterlaluan. Kalau ada orang di depan saya yang selagi duduk mengangkat kakinya dan memperlihatkan sol sepatunya, saya bilang, hei, 'put your feet down' taruh kakimu di bawah," jawab profesor dari "mainland" tadi.

"Mengapa begitu?"

"Karena bagi saya melihat sol sepatu dihadapkan ke saya seperti melihat orang mati di kuburan."

"Anda punya tahyul seperti itu?"

"Bukan. Saya tidak senang melihat orang mengangkat kakinya ke meja dan memperlihatkan alas sepatunya."

Hawaii sebagai negara bagian ke 50 dari Amerika Serikat termasuk daerah termahal di negara itu. Harga-harga barang tinggi. Minum Coca-Cola atau air jeruk segelas di pasar Ala Moana, harganya sudah satu dollar lima puluh cent atau Rp 1680. Saya coba makan daging steak di restoran "Zissler" dan harganya 8 dollar atau Rp 9000, belum terhitung teh es 60 cent dan "tip" untuk pelayan yaitu 15 persen dari rekening. Satu kali kami berempat orang Indonesia pergi di restoran Muangthai "Mekong" di Honolulu karena sudah jenuh dengan masakan Amerika, dan sehabis makan dengan gampang uang sejumlah \$ 30 atau Rp 33.600 terbang dari kantong.

Karena uang saku untuk makan dan transport yang saya terima hanya \$ 24 sehari, maka saya harus irit dengan pengeluaran. Saya pun makan di cafetaria universitas yang terletak tidak begitu jauh dari penginapan saya di Lincoln Hall. Pagi saya sarapan nasi dengan telur mata sapi dan segelas kopi susu; untuk itu saya sudah mesti bayar 2 1/2 dollar. Makan siang dengan daging bifstik dan nasi, 3 dollar lebih. Makan malam 4 dollar. Bila makan di restoran di luar kampus, pasti jatah uang saku tadi tidak mencukupi. Dua hari pertama masakan Amerika masih dapat dihargai, apalagi saya bukan orang yang banyak cincong dalam soal makanan. Tetapi hari keempat sudah mulai jenuh saya dengan masakan cemplang yang itu ke itu juga.

Harus Banyak Membaca

Bila saya berjalan kaki melihtasi kampus menuju kantin tempat makan, maka saya lihat para mahasiswa bergegas menuju ruang kuliah menyangand tas plastik berisi buku atau ada yang sedang duduk di bawah pohon rindang membaca buku sambil mengunyah sepotong roti. Duduk dalam cafetaria sembari makan dan minum, para mahasiswa itu juga selalu membaca. Kebiasaan membaca memang berkembang di kalangan mahasiswa Amerika. Hal ini tidak dapat dielakkan karena para dosen mewajibkan mahasiswa membaca begitu banyak buku. Inilah yang rada menyusahakan para mahasiswa Indonesia di Universitas Hawaii

karena mengalami semacam "cultural shock" atau kejutan budaya, pindah dari "budaya nguping" di negeri mereka ke "budaya baca" di negeri orang.

"Wah Pak, susah saya dibuatnya. Baca, baca terus, buku demi buku. Lalu bikin ikhtisar isinya. Lalu mesti kasih pandangan sendiri tentang isinya. Lalu mesti bisa pula secara lisan mengutarakannya kepada dosen. Sedangkan bahasa Inggris kita masih kayak begini," keluh seorang pemuda Indonesia yang baru sampai di Hawaii belajar untuk mencapai gelar Master.

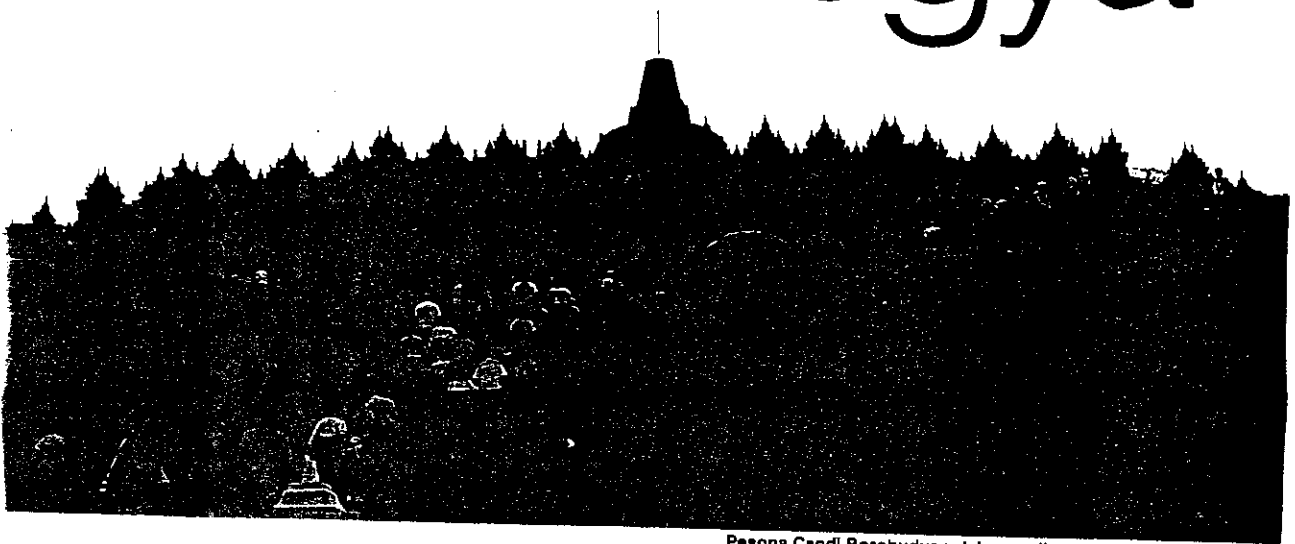
"Di Indonesia kita biasa mendengarkan apa kata dosen waktu kuliah. Jarang sekali ada diskusi, adu argumentasi. Lalu lintas satu arah, Pak. Di Universitas Amerika kita diharuskan bertukar pikiran dengan dosen. Kagok juga pada mulanya, karena kita tidak terlatih dalam berbicara secara teratur," ujar seorang mahasiswa Indonesia lain yang belajar ilmu komunikasi di Hawaii.

Belajar dalam lingkungan lain dan dengan cara lain, juga dengan bahasa lain, mestilah membawa serba persoalan penyesuaian diri bagi para mahasiswa Indonesia. "Bagaimana dengan bahasa Inggris Anda? Bisa mudah mengikuti kuliah?" tanya saya kepada seorang mahasiswa Indonesia.

"Saya mesti masuk language-lab, Pak. Masih perlu untuk meningkatkan penguasaan bahasa Inggris saya."

NAH, BACA!

WAJAH BOPENG Wisata Yogya



Pesona Candi Borobudur selalu memikat wisatawan

Yogyakarta masih jadi salah satu pilihan buat turis mancanegara yang berkunjung ke Indonesia. Selain itu, kota budaya ini cukup ramai dikunjungi wisatawan nusantara, apalagi jika bertepatan dengan hari libur sekolah. Di sekitar lokasi objek-objek wisata terlihat beberapa orang tua yang membawa keluarga.

144 . SUASANA

Mengikuti paket *tour* yang dladakan beberapa pemilik hotel di Yogya, ternyata jauh lebih nyaman dan biayanya lebih murah dibandingkan menyewa kendaraan. Salah satu hotel yang belum lama dibangun di bilangan Jl. Parangtritis memungut biaya Rp. 8.000,- per orang mengunjungi Candi Borobudur, Prambanan, Kotagede dan salah satu perajin batik.

Waktu berkunjung ke lokasi wisata waktunya terbatas tak seluluasa jika pergi secara individual. Umumnya turis mancanegara lebih suka mengikuti paket ini. Selain mobilnya memiliki penyejuk udara, kendaraan juga dilengkapi pemandu yang mampu berbahasa asing.

Sayangnya, belakangan ini perhatian yang diberikan kepada turis yang berkunjung - tak selalu mencerminkan keramahan. Bahkan ada kesan setiap pelayanan yang diberikan diperhitungkan komersial. Hal itu yang dirasakan SUASANA selama berkunjung seminggu di Yogyakarta - medio Februari 1991 lalu.

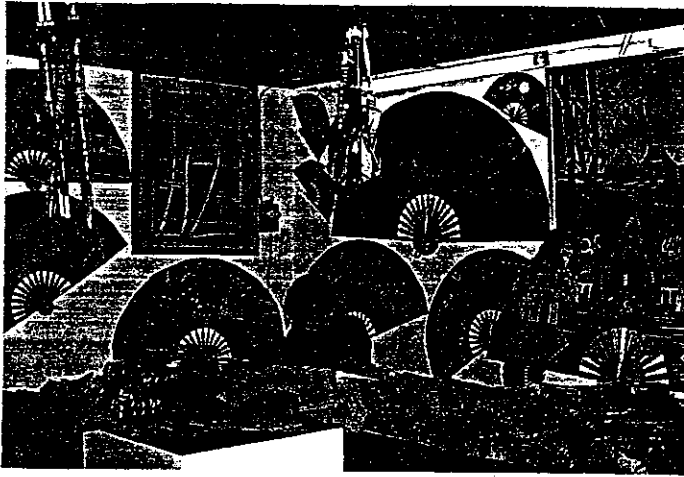
Borobudur dan Prambanan

Selain Kraton Yogyakarta, sampai saat ini, daya tarik Candi Borobudur dan Prambanan masih jadi salah satu pilihan utama buat turis yang membawa keluarga ke Yogyakarta.

Berbagai fasilitas baik yang disediakan pemerintah maupun swasta dengan skala kecil dan menegah bermunculan di kawasan ini untuk lebih menarik wisatawan yang berkunjung.

Candi Borobudur merupakan candi Budha yang terbesar di dunia dengan ketinggian

NAH, BACA!



Cenderamata khas Yogya



Benteng Vrederburg peninggalan Belanda di Yogya

sekitar 42 meter. Memiliki teras bertingkat-tingkat sebanyak 10 buah serta relief yang menggambarkan kehidupan sang Budha. Candi ini dibangun di atas bukit dan gunung yang tampak menghijau.

Candi Budha buatan wangsa Syailendra abad ke-9 ini oleh pemerintah sudah ditetapkan jadi monumen dan bukan lagi berfungsi tempat ibadah. Kantor Unit Taman Wisata Candi Borobudur menargetkan jumlah pengunjung tahun 1991 sebanyak dua juta orang. Tahun 1990 tercatat jumlah pengunjung ke sana 1,82 juta orang..

Sedangkan Candi Prambanan, terletak sekitar 15 km sebelah timur Yogya, merupakan candi peninggalan Hindu yang dibangun abad Je-VIII oleh Raja Balitung Maha Sambu. Setiap bulan Agustus, September, dan Oktober di sana

Belakangan ini perhatian yang diberikan kepada turis tak selalu mencerminkan keramahan.

dipagelarkan sendratari Ramayana.

Menurut Bupati Kepala Daerah Tingkat II Magelang, Mochamad Solihin - lokasi wisata budaya itu akan terus ditingkatkan dan dilengkapi - hingga tempat plesiran ini betul-betul nyaman buat pengunjung. Sayangnya di sekitar lokasi masih terlihat persaingan tak sehat antara penjaja kios yang satu dengan yang lain dalam menarik pengunjung agar singgah di kiosnya.

Buat turis yang pertama kali bertandang ke sana, sebaiknya hati-hati jika menawar berbagai cenderamata yang ditawarkan. Apalagi buat keluarga yang membawa anak-anak, beragam mainan dijual di sana seperti gasing, parasut plastik, balon, dan lain-lain merayu sang anak. Sebuah gasing yang ditawarkan Rp. 1000,- bisa turun Rp. 300,- jika pandai menawar. Hal ini yang kadang-kadang tidak disadari para wisatawan mancanegara. Dan mereka umumnya kurang suka dikerubungi para penjual seakan memaksa agar barang yang dijual dibeli.

Para penjual panganan di kedua kawasan Borobudur dan Prambanan kadang-kadang tak segan menjual dagangannya tanpa memikirkan kesehatan pengunjung. Bakso yang dijual misalnya, kadang-kadang sudah tak segar. Bahkan airnya belum tentu matang.

Parangtritis dan Kaliurang.

Obyek wisata lain yang jarang dilewatkan turis jika berkunjung ke Yogya ialah pantai Parangtritis dan Kaliurang. Pada hari libur kedua tempat ini ramai dikunjungi. Namun yang menjadi masalah utama menuju kedua tempat ini ialah minimnya sarana transportasi umum yang laik darat.

Dari Yogyakarta ke Parangtritis hanya dilayani Bis umum Jatayu dan beberapa *Calmini*. Tapi, turis harus sabar berdesakan di dalam kendaraan karena penumpang cukup berjubel hingga tak jarang bergelantungan di pintu. Jelas hal ini membahayakan buat penumpang yang merindukan kenyamanan. Selain itu angkutan umum kembali ke Yogya hanya sampai pukul 17.30 WIB.

Di pantai Parangtritis sudah tersedia sarana wisata berupa bendi yang bisa disewa sekitar Rp. 2.000,- mengelilingi pantai hingga ke ujung pantai. Walau sudah dikoordinir, tak jarang juga mereka berebut mencari penumpang dan saling

menjatuhkan harga. Puluhan warung yang menjual cenderamata seperti kaus bertuliskan Parangtritis banyak ditemui di sana. Harganya bervariasi, antara Rp. 2.000,- hingga Rp. 4.000,-. Umumnya warung ini juga berfungsi sebagai tempat akomodasi.

Walau jelas tertulis di pantai dilarang mandi, tapi anjuran itu jarang dituruti pengunjung. Padahal selain ombaknya cukup besar, tempat ini juga tak dilengkapi sarana penyelamat jika terjadi sesuatu terhadap pengunjung.

Pantainya cukup landai, tapi cukup kotor dipenuhi sampah pengunjung dan penjual panganan. Sesekali terlihat beberapa remaja berkemah di pantai ini.

Candi Budha
buatan wangsa
Syailendra
abad ke-9 ini
oleh pemerintah
sudah ditetapkan jadi
monumen dan bukan
lagi berfungsi sebagai
tempat ibadah.

Parangtritis juga jadi salah satu saksi sejarah tempat perjuangan Jenderal Sudirman. Tanggal 20 Desember 1948, Panglima Besar Jenderal Sudirman serta pasukannya menuju Pracimantoro, Wonorejo bergerilya. Sebuah monumen untuk memperingati jasa pahlawan ini dibangun di sana.

Buat turis yang menyenangi hawa pegunungan, Kaliurang jadi salah satu pilihan, tapi, masalah utama ialah minimnya angkutan umum, bahkan dari terminal Umbulharjo, angkutan ke sana dimonopoli Bis Baker yang sudah tak laik darat. Tak jarang harus menunggu berjam-jam di stasiun baru memperoleh kendaraan ini.

Kekesalan sering melanda penumpang, sebab selama di jalan puluhan kali bis ini akan berhenti menaikkan dan menurunkan penumpang. Bahkan tak jarang, seluruh penumpang diturunkan di Pakem dan dioper ke kendaraan *Colt* karena alasan sudah waktunya pulang ke pool. Hal ini dialami SUASANA saat bertandang ke Kaliurang medio Februari 1991 lalu.

Setelah menunggu sekitar dua jam di terminal, bis ini masuk stasiun. Sopirnya sudah cukup tua dan sering mengomel di jalanan. Setelah ke luar dari terminal, bis berhenti menjemput kondektur di pool. Dari sana bis merangkak menuju Kaliurang.

Tapi baru berjalan sekitar dua kilometer, persisnya di sebuah tempat yang bernama "soping" bis kembali berhenti sekitar 1,5 jam menunggu penumpang, padahal sudah tidak ada lagi tempat duduk kosong.

Supirnya enak saja ngobrol dengan penjual rokok. Bahkan tak segan-segan buang air kecil di pinggir jalan disaksikan penumpang. Ongkos yang ditetapkan Rp. 600,- sampai Kaliurang kadang-kadang diminta lebih jika penumpang tak mengetahui tarif kendaraan.

Dengan terseok-seok kendaraan ini melaju di jalanan, tapi sewaktu tiba di Pakem, seluruh penumpang diturunkan tanpa alasan yang jelas. Ketika hal itu ditanyakan, enak saja supir mengatakan sudah waktunya kembali ke pool, padahal sudah hampir tiga jam di jalanan. Terpaksa menyambung kendaraan *Colt* mini meneruskan perjalanan ke Kaliurang dan mengeluarkan ongkos tambahan Rp. 300,- per orang. Jarak Yogya - Kaliurang sekitar 25 Km

Sore itu tak banyak yang bisa dilihat di



Kaliurang



Lesehan di Malloboro

NAH, BACA!

Di pantai
Parangtritis sudah
tersedia sarana wisata
berupa bendi yang
bisa disewa untuk
mengelilingi
pantai.

Kaliurang, kecuali istirahat, meminum kopi karena khawatir tak memperoleh kendaraan pulang ke Yogya. Kecuali buat yang memiliki uang lebih bisa men *charter* kendaraan.

Kawasan Kaliurang, memang cukup nyaman menghirup udara segar pegunungan pada ketinggian 900 meter di atas permukaan laut. Di sana tersedia berbagai fasilitas penginapan, baik yang kelas bawah maupun menengah. Tapi pengunjung yang terlihat umumnya para remaja. Kawasan ini juga dilengkapi peta lokasi buat yang senang berkelana, seperti menikmati keindahan air terjun.

Malioboro

Pusat keramaian di kota Yogya adalah kawasan Malioboro, apalagi jika pada malam hari. Sepanjang jalan terlihat arus pengunjung tak putus-putusnya. Benteng Vredenburg peninggalan Belanda juga terletak di kawasan Malioboro.

Sisi jalan Malioboro dipenuhi para pedagang yang menggelarkan dagangan bak pameran hasil seni kerajinan. Sambil berteriak mereka mencoba menarik hati pembeli. Barang yang ditawarkan mulai dari harga ribuan hingga ratusan ribu rupiah.

Daya tarik Malioboro di malam hari ialah *lesehan*. Pengunjung sambil mengobrol duduk di tikar memesan makanan. Jika dulu warung *lesehan* ini buka setelah toko tutup di malam hari, kini walau toko masih buka telah berjejer puluhan warung (*lesehan*) di sepanjang jalan ini.

Saat *lesehan*, sebaiknya tanya dulu harga panganan yang dijual. Tak jarang, ternyata makan di warung ini tarifnya lebih mahal daripada di makan di warung Padang. Sepiring *gudeg* dengan lauk sepotong ayam bisa mencapai harga Rp 2.500,- hingga Rp 3.000,-. Jangan kaget, pemilik warung bisa mengantungi keuntungan Rp 15.000,- hingga Rp 30.000,- per malam. Hasil yang diperoleh akan lebih besar jika di hari-hari libur.

Pemda Yogyakarta sudah lama merasakan keluhan pengunjung yang *lesehan* disana. Berbagai pembinaantelah dilakukan kepada pemilik warung agar pengunjung merasa nyaman saat makan. Misal, diberlakukannya standar harga panganan yang dijual dengan jelas. Jadi pengunjung tak perlu lagi bertanya harga saat makan. Tapi, masih banyak pemilik

warung yang tak mengindahkan anjuran ini - membuat harga seenak perutnya. Disarankan jangan segan-segan bertanya harga panganan dan kualitas makanan yang dijual. Misal, jangan terlalu cepat percaya, ayam goreng yang dijual benar-benar ayam kampung. Padahal setelah dicoba ternyata jelas ayam potong.

Biasanya, sepanjang malam warung ini tak pernah sepi dari pengamen. Hanya, jika telah diberikan uang kepada pengamen ini, maka muncul lagi pengamen lain - hingga tak jarang saat makan bisa ke luar uang sampai Rp. 1.000,- melayani mereka. Jelas hal ini tak menyenangkan, apalagi buat turis mancanegara yang merasa terusik dengan kehadiran para pengamen ini.

Menjuju Yogya

Dari Jakarta tersedia puluhan angkutan bis umum ke Yogyakarta. Tapi, sebagian besar turis yang bertandang ke sana lebih menyukai naik kereta api - selain lebih aman tarifnya juga lebih murah.

Tapi tentu saja jangan mengharapkan pelayanan yang nyaman di sepanjang jalan jika memilih kereta api. Apalagi jika membeli tiket ekonomi, baik naik kereta pagi Fajar Utama atau kereta malam Senja Utama. Penumpang pun harus siap antri membeli tiket di Stasiun Gambir, bahkan tak jarang terpaksa membeli dari tangan calo - karena kehabisan tiket. Harga resmi sekitar Rp. 12.500,-. Naik Senja Utama misalnya bisa membengkak Rp. 16.000,- sampai Rp. 20.000,- per orang.

Fasilitas kebersihan dan rasa aman rasanya perlu mendapat perhatian dari pihak pengelola angkutan masal ini. Selain kereta penuh sesak hingga banyak yang terpaksa tiduran di lantai, kotoran yang

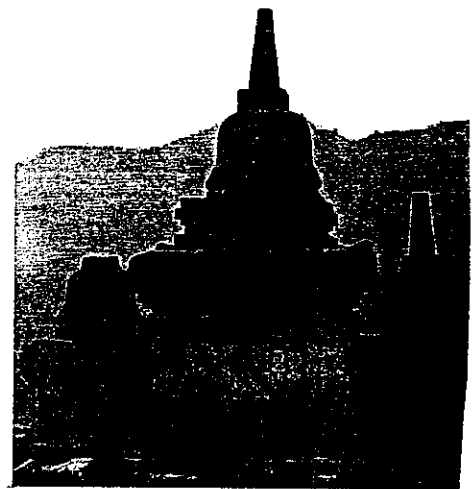
menumpuk juga tak sedap dipandang mata. Toilet yang disediakan juga tak semuanya berfungsi dengan baik. Buang air besar atau kecil terpaksa harus ditahan atau siap tutup hidung, karena tak cukup dilengkapi air bersih.

Harga makan-minuman juga mencekik leher. Sepiring nasi goreng misalnya bisa berharga Rp. 2.500,- sampai Rp. 3.000,- padahal rasanya juga belum tentu enak. Terkadang juga harus siep menunggu hampir satu jam baru makanan dihidangkan. Apalagi jika Anda hanya meminta air putih, bisa-bisa sampai kereta tiba di Yogya minuman yang diminta tak pernah tiba.

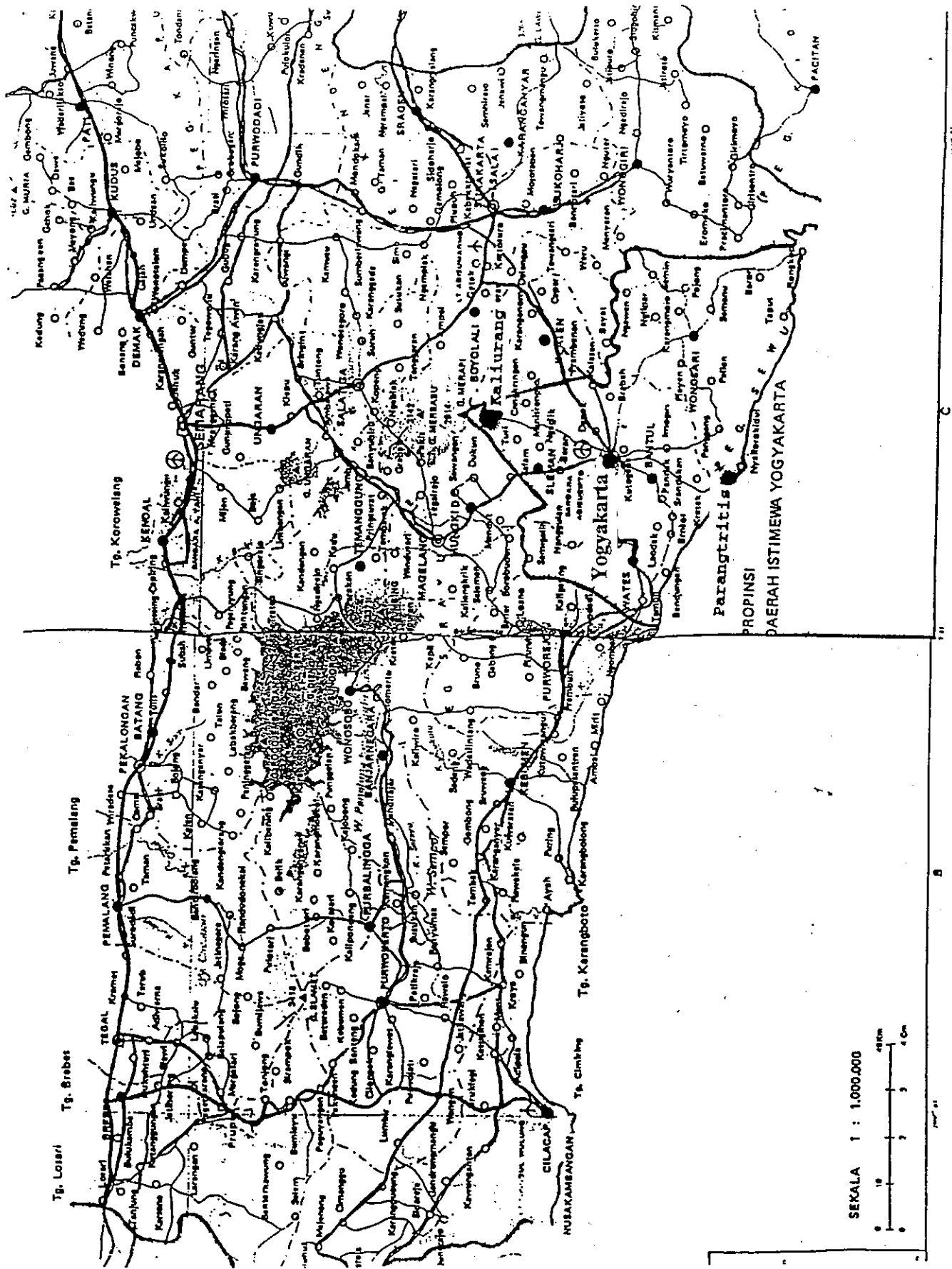
Naik kereta api ini, tak jarang ada penumpang yang kehilangan barang. Sebab, saat kereta api berhenti para penjaja makanan dibiarkan naik ke dalam kereta. Seorang turis Jerman kehilangan tustei saat tiba di Yogyakarta. Dia menduga barangnya diambil maling ketika kereta berhenti sebentar di stasiun Purwokerto.

Ketika hal itu dilaporkan kepada yang berwajib di Stasiun Yogya, pihak keamanan di sana hanya nyengir kuda - tak menanggapi serius pengaduan si turis. Terlihat kekecewaan besar di wajah turis mancanegara ini. Padahal dia sudah cukup hati-hati menjaga barangnya, tapi rupanya dia sempat tertidur sebentar di kereta saat barangnya raib disambar sang maling.

(Naskah dan foto : Ersa Siregar)



Stupa yang ada di Candi Borobudur



NAH, BACA!

Surat

— oleh Sunaryono Basuki Ks —

"Bersama surat ini kami sampaikan bahwa kami sekeluarga di dalam keadaan sehat wal-afiat, mudah-mudahan Bapak dan Ibu sekeluarga demikian pula, selalu di dalam lindungan Tuhan Yang Maha Esa."

Demikian kira-kira bunyi bagian awal dari sebuah surat yang kita kirim, yang bagi kebanyakan orang Jawa mungkin juga berupa terjemahan dari format surat "standar" didalam bahasa Jawa. Seorang teman, Ridwan Arshad, yang saat kolom ini ditulis berada di Republik Korea untuk mengajar bahasa dan kebudayaan Indonesia kepada sejumlah insinyur yang akan bekerja di Indonesia, mengatakan, bahwa tanpa mendoakan di awal surat seperti di atas, kita bisa dituduh atheis. Demikian pula, bila surat dibuka dengan "Assalamu alaikum wr wb", maka jangan lupa menutupnya dengan "Wassalamu alaikum".

Di dalam surat kita cenderung untuk menyampaikan berita-berita penting saja. Yah, semacam kumpulan *headlines*lah, walaupun tentunya kalimatnya bisa agak panjang, tidak sependek judul berita. Namun, soal kemiripan dengan "sari warta berita" memang sudah menjadi *trademark* dari surat-surat kita. Mungkin kita merasa, bahwa hal-hal sepele tidak pantas untuk dimasukkan ke dalam surat. Bahkan kalau digagas-gagas, budaya saling melayangkan surat itu pun bukanlah sepenuhnya budaya kita. Persis seperti budaya telepon, produk teknologi yang dirasa kurang pantas dipakai di dalam komunikasi antara dua manusia yang "lak sederajat". Buktinya dengan telepon, masih banyak pejabat yang menolak untuk ditelepon dan mewajibkan seseorang untuk menghadap langsung. Dengan demikian, produk



teknologi modern yang dirancang untuk melancarkan komunikasi, menjadi "mubazir" di dalam budaya komunikasi kita.

Demikian halnya dengan surat. Dirasa lebih afdol untuk menghadap sendiri daripada menulis surat. Barangkali karena hal inilah maka rasa santai di dalam menulis surat jarang tercapai, terutama di antara mereka yang frekuensi bersuratnya memang sangat rendah.

Surat-surat santai yang datangnya dari rekan berbagai negara Eropa atau Amerika jarang mendoakan penerima suratnya agar menerima Rahmat dari Allah. Yang paling standar adalah ucapan "Dear" atau "Dearest" lantas diikuti nama panggilan kita. Sering juga ada kata-kata "apa khabar" atau "ucapan terima kasih" kalau surat itu berupa balasan. Sesudah itu, kita langsung diajak "bercengkerema" dengan berbagai peristiwa yang tampaknya merupakan peristiwa-peristiwa kecil, seperti bercerita tentang kucing peliharaan, tentang udara yang semakin dingin, tentang burung-burung yang mati kedinginan. Semuanya diceritakan dengan perhatian penuh dan kecermatan seorang pengamat.

Peristiwa-peristiwa kecil itu tampaknya dapat diangkat menjadi peristiwa penting oleh seseorang yang

memang sudah punya kultur bersurat. Para wisatawan asing yang datang di Indonesia rajin memborong kartupos bergambar dan mengirimkannya kepada para sahabatnya di scantero jagad, mengabarkan berita kecil, mungkin soal sistem transportasi kota yang sering membingungkan.

Nah, kalau wisman dengan leluasa mau menggunakan kartupos buat berkomunikasi dengan teman-teman mereka, kita punya perasaan malu kalau bersurat dengan kartupos. Soalnya, apa yang kita tulis di atas kartupos dapat dibaca oleh siapa saja, sedangkan, kita sering menganggap bahwa komunikasi kita dengan seseorang merupakan kegiatan yang bersifat pribadi. Apalagi kalau yang kita kirim surat seseorang yang lebih tua, maka ada suatu kewajiban tak tertulis yang mengharuskan kita menulis surat di dalam amplop tertutup. Padahal, selembur kartupos merupakan alat berkomunikasi yang sah melalui pos.

Di antara sahabat-sahabat saya, yang tetap memanfaatkan kartupos untuk berkomunikasi walaupun sudah menjadi dosen dan bergelar doktor ialah Arief Budiman. Tidak ada sepucc suratnya pun sejak tahun enam puluhan yang saya terima yang tidak ditulis di atas kartupos. Arief rupanya merupakan tokoh yang

konsisten menghargai produk PN Pos dan Giro yang termurah itu. Yang penting tentunya: tujuan tercapai. Yah, kalau yang mau disampaikan hanya sebanyak apa yang bisa dimuat oleh selembur kartupos, mengapa harus menuliskannya di dalam secarik kertas yang harus dimasukkan ke dalam amplop?

Kebiasaan orang menulis surat juga bermacam-macam. Menyimpang dari kebiasaan menulis surat ringkas, ternyata penyair Ragil Suwarno Pragolapati yang hilang itu, punya kebiasaan yang rada "aneh". Dia sering menulis surat sepanjang belasan halaman, bahkan saya dengar pernah pula menulis surat sampai puluhan halaman, hanya kepada satu orang. Dan surat yang ditulisnya, bukanlah surat cinta seorang lelaki kepada pacarnya, tetapi surat sastra kepada sesama pengarang. Ragil kita kenal pula sebagai penulis novelet. Andaikata dia tidak suka menulis surat-surat yang maha-panjang itu, barangkali dia sudah lebih banyak menulis novelet atau novel. Maklumlah, untuk menulis surat panjang, diperlukan pula energi kreatif, yang juga diperlukan untuk menulis sebuah novel. Dan kita pun tahu, RA Kartini menjadi terkenal lantaran surat-suratnya. ■

NAH, BACA!

20. 10. 92

Hallo apa kabar, "baik" bukan?
Semoga sehat sehat saja selamanya dalam
Vindungan Tuhan yang Maha Esa.
Oh Yach, masih ingat saya bukan?
File terakhir, ingat sesuatu di batas raya
di mana kep. rambli pernah kontrol rumah
saya ambil. mungkin, kau masih ingat
saya.

ER Alamat yang diberikan saya itu,
hilang. baru saja saya tahu dari Aspinani
Aspinani baru saja datang dari farakan
juga, baru saja baru datang dari -
Kalinantan Haur.

ER tempat tinggalnya sekarang, dimana
masih di Gribode belum?

ER Sejak bepergianmu ini saya tidak per
nah melupakanmu, walau pertemuan kita
hanya sejenak itu tapi kayanya agale -
lamb.

ER Saya sangat merindukanmu. Umpingim
rasanya ber tahun entah kapan. ER. ~~sementara~~
masih sama ke rambli kan? ~~setelah~~
salam buat embale. Sampai di sini saya
surat saya dan tulisan maaf mana kep.
ada kata ket. Ruy agale kurang berke-
nung di ket. ER. BALAS YACH.
DARIKU

KAMALUDDIN MAT

NAH, BACA!

Senin, 9 November 1992

7.000 Orang Indonesia Diperkirakan Idap AIDS

Jakarta, Kompas

Pakar WHO memperkirakan di Indonesia untuk tiap orang yang HIV (*Human Immunodeficiency Virus*) seropositif yang dapat dideteksi, terdapat minimal 100 orang lain yang HIV seropositif yang tidak terdeteksi. Karena infeksi HIV mempunyai fenomena gunung es, sehingga hanya puncak gunung es itu saja yang terlihat. Sedangkan bagian lainnya yang jauh lebih besar, tersembunyi.

Di Indonesia sampai saat ini sudah terdeteksi 70 orang yang HIV seropositif. Maka berarti sejumlah 70 x 100 atau sama dengan 7.000 orang lainnya yang juga HIV seropositif ada dalam masyarakat tanpa diketahui bahwa mereka adalah pengidap HIV.

Direktur Jenderal PPM & PLP (Pemberantasan Penyakit Menular dan Penyehatan Lingkungan Permukiman) Depkes, dr. Gandung Hartono MPH mengemukakan itu dalam seminar sehari mengenai Bio-Ethics AIDS, Jumat (6/11) di Jakarta. Seminar diselenggarakan PKBI (Perkumpulan Keluarga Berencana Indonesia), PACT (Private Agencies Collaboration Together), Sahabat Remaja dan Wartawan Unit Kesehatan PWI Jaya.

Mengenai "doubling time" infeksi HIV di Indonesia tahun 1992, ternyata sudah lebih kecil dari setahun. Dan ini berarti kecepatan penularan HIV di Indonesia sudah cukup tinggi, tegas dr. Gandung.

Jumlah pengidap HIV dan penderita AIDS akan terus bertambah dengan cepat pada masa mendatang karena sampai kini masih belum ditemukan vaksin pencegah maupun obat penyembuh infeksi HIV.

Dikatakan, masih adanya diskriminasi dan isolasi di kalangan masyarakat terhadap penderita AIDS yang menimbulkan stigma, merupakan dampak negatif AIDS yang sukar dilenyapkan.

Menurut Direktur Jenderal PPM & PLP Depkes itu, Indonesia dengan penduduk 183 juta termasuk salah satu negara di kawasan Asia Selatan dan Tenggara yang dalam kaitan pandemi AIDS mendapat perhatian khusus WHO. Di kawasan yang dihuni lebih separuh penduduk dunia ini, pandemi AIDS berlangsung lebih cepat bila dibandingkan dengan kawasan manapun di dunia. Sesuai dengan kesepakatan internasional dan menyadari bahaya terlandanya Indonesia oleh AIDS, maka Departemen Kesehatan sejak tahun 1987 membentuk Panitia Nasional Penanggulangan AIDS.

Norma Ganda

Sementara itu psikolog Prof. Dr. Sarlito Wirawan Sarwono menyatakan, norma ganda yang berlaku di masyarakat mempersulit penanggulangan AIDS, karena dalam segala aspek kehidupan masyarakat cenderung tidak konsisten pada satu norma yang

dianut. Norma ganda dalam kehidupan seksual di dalam masyarakat terlihat nyata sekali. "Dalam pidato resmi, masyarakat menabukan seks, tetapi dalam praktek sehari-hari, seks sangat mudah diperoleh," ujarnya.

Menurut Sarlito, dalam mencegah AIDS ternyata sulit menjangkau kelompok berisiko tinggi, kaum homoseks, WTS, hidung belang, dan kaum remaja yang mempraktekkan seks bebas, karena mereka cenderung bersembunyi di masyarakat. Sementara penyuluhan secara terbuka tentang seks yang aman sulit dilakukan karena akan dikecam oleh masyarakat yang puritan.

"Jalan keluarnya ada pada pemerintah yang memegang kunci penting dalam setiap proses perubahan sosial. Buktinya, pemerintah berhasil mendorong masyarakat ber-KB dan melaksanakan Inpres pertanian. Hanya atas anjuran pemerintah masyarakat mau menerima nilai-nilai dan metoda baru di dua bidang itu," katanya.

Pembicara lain dalam seminar adalah antropolog Dr. Meutia Farida Swasono, dan dr. Herkutanto SH. Hadir sebagai peserta antara lain Dr. Dede Oetomo, Ketua Kelompok Kerja Lesbian dan Gay Nusantara (KKLGN).

NAH, BACA!

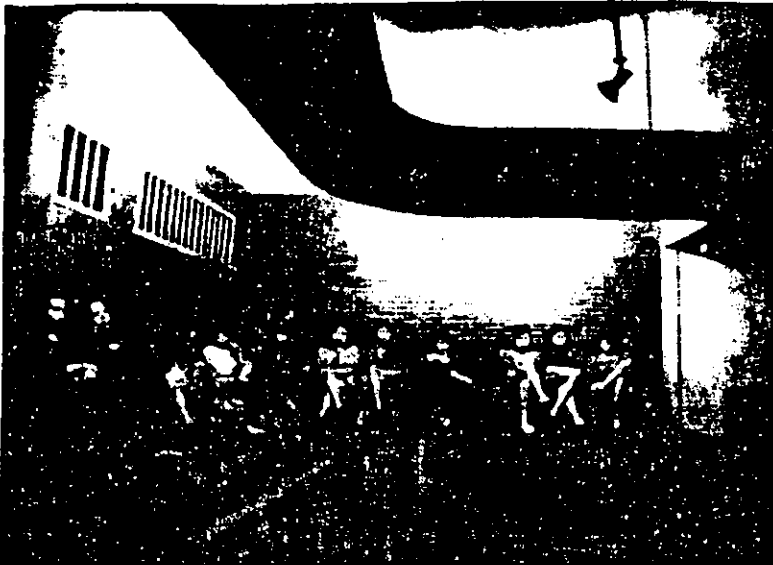
PENYEBARAN penyakit AIDS (*acquired immunodeficiency syndrome*) di Indonesia mulai menjalar ke pelosok. Misalnya, kini sudah sampai di daerah seperti Merauke, Irian Jaya.

Menurut Dokter Surodi Gunawan, dewasa ini dicurigai ada penambahan 12 orang penderita baru. Masing-masing enam orang di Merauke, dua orang di Padang, satu orang di Bali, satu orang di Mataram, satu orang di Bekasi (Jawa Barat), satu orang di Ujungpandang, dan satu orang lagi di Medan.

Terhadap kedua belas orang tersebut, menurut Surodi Gunawan yang juga anggota Tim Penanggulangan AIDS Nasional itu, sudah dua kali dilakukan tes Elisa, yang menunjukkan hasil positif. Namun, dari hasil tersebut, katanya, belum bisa secara resmi dikatakan bahwa mereka menderita AIDS.

"Karena mereka baru dites dengan metode Elisa, belum lewat tes Western Blot, sebagai alat yang paling akurat untuk memastikan positif tidaknya seseorang terkena AIDS," katanya menerangkan.

Meskipun demikian, kalau sudah dua kali lewat tes Elisa hasilnya positif, biasanya 90 persen juga positif lewat tes Western Blot. "Tapi prosedur resmi untuk memastikan seseorang menderita AIDS mengharuskan dikonfirmasi melalui pemerik-



Kompleks pelacuran di Surabaya
Seperti Muanghai lima tahun lalu

Menjalarnya AIDS ke Pelosok Indonesia

AIDS di Indonesia semakin menyerbu. Tahun ini dicurigai 12 penderita baru menjalar dari Medan hingga Merauke. Dana Rp 2 miliar disiapkan untuk memperkuat laboratorium dan rumah sakit.

saan Western Blot," kata Kepala Pusat Penelitian Penyakit Menular Departemen Kesehatan ini kepada Niniek Muji Karmini dari TEMPO.

Merembemnya penyakit yang menggerogoti sistem kekebalan tubuh itu sampai ke Irian Jaya, menurut Surodi, karena daerah tersebut mulai didatangi para nelayan Thailand. Mereka mencari ikan tidak hanya sehari atau dua hari, tapi bisa seminggu. Me-

reka juga ada yang mendarat, kemudian "jajan seks" di sana.

Kenaikan jumlah penderita AIDS di Indonesia, menurut Dokter Zubairi Djoerban, bukan hal baru. Tahun 1987, pertama kali penderita AIDS diketahui hanya enam orang di Indonesia. Tahun berikutnya bertambah enam orang lagi. Tahun 1991 ada penambahan lagi 18 orang, dan setahun kemudian penambahan itu meningkat menjadi 36 orang. "Tahun ini angka itu barangkali bisa meningkat tiga kali lipat," kata dokter ahli darah di Fakultas Kedokteran Universitas Indonesia itu. Sebab, tempat prostitusi ada di mana-mana.

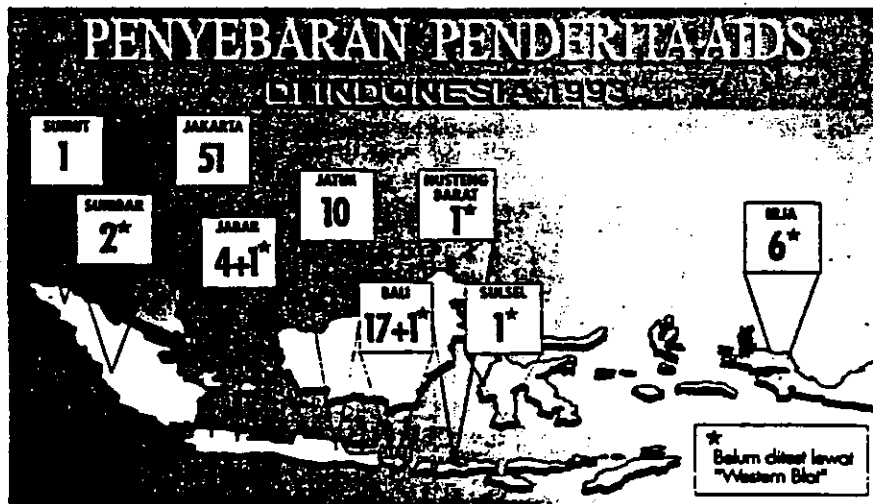
Saat ini angka resmi penderita AIDS di Indonesia - seperti yang diumumkan Departemen Kesehatan - ada 83 orang. Dan lebih dari 50 persen mereka itu berkumpul di Jakarta. Kondisi sekarang ini sama seperti keadaan di Thailand sekitar lima tahun lalu.

Dan itu akan terus berkembang. Apalagi sekarang ini di beberapa kompleks pelacuran penghuninya mulai terkena polusi AIDS. Selain itu, di Indonesia banyak jenis penyakit kelamin yang menimbulkan luka. "Ini yang mempermudah penularan AIDS di sini," kata Zubairi, yang juga anggota Kelompok Studi Khusus AIDS FK-UI, Jakarta.

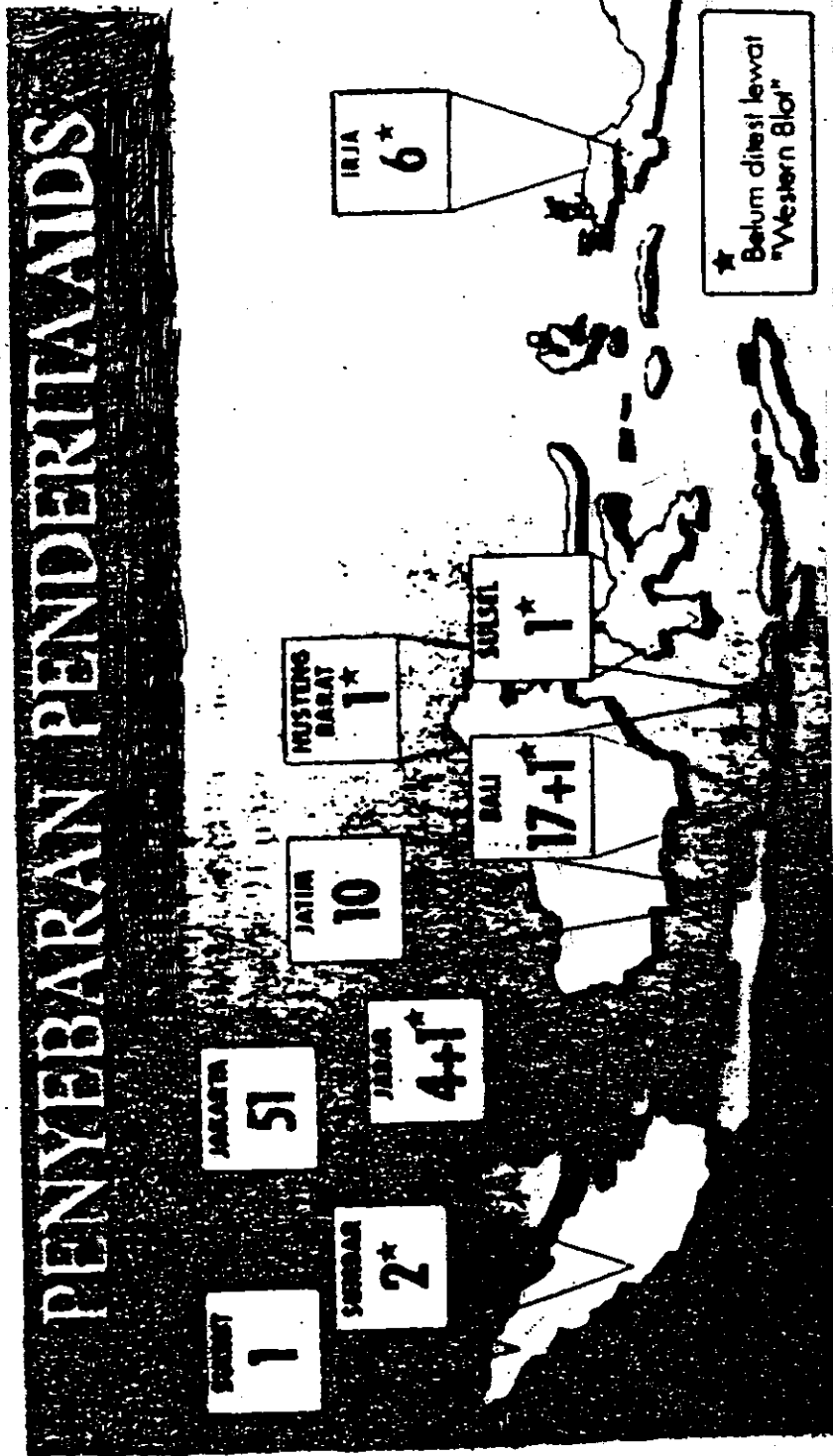
Di dunia, mula-mula penderita AIDS banyak ditemukan menyerang kaum homoseks. Tapi sekarang masalahnya bukan homo atau heteroseksual, tapi cara hidup yang berganti-ganti mitra seks itulah yang menyebabkan meningkatnya penderita AIDS.

Kini semua daerah di Indonesia sudah rawan AIDS. Apalagi posisi Indonesia, menurut Dokter Gandung Hartono, Direktur Jenderal Pemberantasan Penyakit Menular, dan Penyehatan Lingkungan, Pemukiman Departemen Kesehatan, dikelilingi oleh negara yang mempunyai jumlah penderita AIDS relatif banyak, seperti Australia, Papua Nugini, Thailand, Filipina, Malaysia, dan Singapura.

Untuk itu pemerintah Indonesia tidak main-main dalam menghadang virus penyebab AIDS itu. Misalnya, tahun ini disiapkan anggaran Rp 2 miliar untuk memperkuat laboratorium dan rumah sakit.



NAH, BACA!



NAH, BACA!

HARUN HEFLISI

PENGALAMANKU DI PESANTREN TAI KALAH KEREN

Biasanya, saat liburan tiba, Harun, siswa SD Negeri 13 Cideng kelas VI, Jakarta Pusat ini, pulang kampung. Eh, maksudnya berlibur di rumah nenek kakek. Tetapi pada liburan kenaikan kelas yang lalu, Harun dan kedua saudaranya tidak menghabiskan waktu di daerah. Mereka berlibur di pesantren. Yo, ikuti pengalamannya!



Kemampuan membaca Al Qur'an makin baik sesudah liburan di Pesantren.



Goba-coba ikut lomba Abang dan Nene Jakarta. Mengikuti bersama Bapak Wiyogo guru di DKI Jakarta.

Ya, ya, daerah Sumatera Barat, kampung halaman Mama Harun, Hefnawati atau daerah Sumatera Utara, tanah kelahiran Papa Harun, Mousli Syahbana Lubis, biasanya jadi daerah tujuan liburan keluarga. Tetapi kali ini, Harun dan dua saudaranya, menghabiskan liburan di Jakarta. Tepatnya di pesantren Al Kamal, Jakarta Barat.

HAL-HAL BARU

Rasa takul yang besar muncul, saat Papa dan Mama mengutarakan ide bahwa kami ketiga akan menghabiskan liburan kenaikan kelas kali ini di pesantren. Kalianya, disana saya akan mengisi waktu dengan belajar. Di antaranya adalah pelajaran pendalaman agama Islam dan olahraga. Tak terbayangkan dalam benak saya mengisi liburan dengan belajar. Apa enaknya? Belum lagi harus berkumpul dengan orang-orang yang tidak saya kenal.

Hari pertama saja saya sudah harus merasakan ketegangan. Habis,

KEGIATAN PADAT

Pukul 04.30 pagi, bangun tidur dan melakukan shalat Subuh adalah tugas utama setiap pagi. Sesudah itu dilanjutkan dengan kegiatan olahraga. Tentu saja, kami tidak bisa bangun tidur dan meninggalkan ranjang dalam keadaan acak-acakan. Membereskan tempat tidur adalah tugas pagi kami setiap hari. Sesudah itu, kami mandi, sarapan pagi dan masuk kelas ketika jam menunjukkan pukul 07.30.

Pukul 11.40, kami shalat Dzuhur, sesudah itu baru semua siswa kembali ke kamar masing-masing. Sehabis makan siang, kami boleh istirahat sampai

Liburan tahun 1991 di Palembang.

pukul 15.15. Waktu istirahat, boleh diisi dengan tidur siang atau dengan kegiatan lain. Misalnya, main basket, bola voli, mengerjakan pekerjaan rumah atau pekerjaan lain yang disukai.

Shalat Ashar kami lakukan di mesjid Al Kamal dengan berjamaah. Kemudian dilanjutkan dengan membaca Al Qur'an sampai pukul 16.00. Sesudah itu kembali ke pondok dan bersiap-siap shalat Magrib di tempat yang sama. Sesudah makan malam dan shalat Isya, kami melakukan tadarus sampai pukul 21.00.

saja ada. Pasti mereka yang ketahuan berbuat nakal akan mendapat hukuman. Saya sendiri juga pernah nakal sif. He, he, he! Ya, saya mengganggu teman sampai menangis. Dan akhirnya kami berkelahi. Untunglah, Pak Guru tidak tahu. Sehingga saya bebas dari hukuman. Namun saya tetap minta maaf pada teman saya. Saya tak mau kehilangan teman! Dan teman saya itu pun mau memaafkan keusilan saya.

Selama belajar di pesantren ini, saya jelas merasakan kemampuan membaca Al Qur'an saya makin baik dan lancar. Dan pengetahuan saya tentang agama Islam makin bertambah. Ah, hati saya bangga dengan gembarirasanya. Apalagi, dapat teman-teman baru.

Dan satu hal yang tak bisa saya lupakan adalah saat perayaan penutupan. Saya mendapat kesempatan untuk tampil di panggung, membacakan puisi, salawat Nabi Muhammad berikutnya. Ada rasa haru tersirat di dada ketika itu. Saya bahagia. Tetapi saya juga tak dapat menahan jaluahnya air mata. Sebab saya menyadari, sudah tiba saatnya saya berpisah dengan teman-teman dan guru-guru. Saya berharap, akan ada kesempatan yang amat membahagiakan seperti ini di hari-hari mendatang. Tak lupa juga tentunya saya ucapkan terima kasih kepada guru-guru yang telah mengajarkan berbagai hal baru selama liburan di pesantren ini.

Kak Santia

HARUN HEFLISI
Kompleks SPS
Jl. Suka Keadikan D 5 no. 5
Puri Kembangan - Jakarta 11610

Teman-teman yang nakal tentu

NAH, BACA!

MISA PENYEMBUHAN ROMO YOHANES

● Dihadiri Sekitar 6.000 Umat

Untuk kesekian kalinya Romo DR. Yohanes Indrakusuma O. Carm memimpin Misa Penyembuhan di Surabaya. Misa tersebut diselenggarakan oleh Persekutuan Doa Katolik Vidya Graha di Gedung Go Skate Jalan Embong Malang, Surabaya, Selasa, 20 Agustus malam. Sekitar 6.000 umat Katolik memenuhi aula teratas gedung tersebut.



Romo Yohanes memimpin MISA Penyembuhan di Go Skate, Surabaya.

Suasana semarak tetapi tenang dan syahdu menelungkupi aula pengunjungan misa kudus di bagian teratas gedung Go Skate Surabaya ketika Romo Yohanes membuka misa penyembuhan tersebut. Ribuan umat yang memadati gedung tersebut menyanyikan lagu-lagu pujian diiringi band Jedutun yang anggotanya berpakaian serba hitam dengan blus merah. Kekhusukan segera saja tercipta di saat Romo Yohanes yang dibantu beberapa orang Romo membuka misa.

Di barisan terdepan berjajar umat yang sedang dirundung sakit dan deretan suster Karmel berseragam serba coklat. Memang misa tersebut diperuntukkan bagi mereka yang menderita sakit, baik sakit lahir maupun sakit batin.

Dalam khotbahnya Romo Yohanes menekankan betapa pentingnya keteguhan iman bagi manusia di zaman ini. "Sekarang ini banyak manusia yang hidupnya selalu diliputi ketakutan," kata Romo Yohanes yang mengibaratkan manusia selalu bertindak dengan didahului 'kalau'. Mau naik pesawat berpikir dulu, bagaimana kalau jatuh, mau naik mobil berpikir bagaimana kalau tabrakan. Sehingga manusia menjadi ketakutan tanpa sebab." Itu semua disebabkan karena iman dan keyakinan kita terhadap Tuhan Yesus masih kurang kuat," kata Romo Yohanes. Dari situlah sumber segala penyakit. Oleh sebab itu, dalam kesempatan yang berbahagia itu Romo Yohanes mengajak seluruh umat Katolik untuk meningkatkan iman dan kepercayaan kepada Kristus.

Misa kudus yang berlangsung dari pukul 18.00 wib itu diakhiri dengan doa penyembuhan bagi mereka yang menderita sakit. Walau misa telah usai pada pukul 21.15 wib namun umat yang masih ingin konsultasi dan

mohon doa penyembuhan masih diberi kesempatan secara tersendiri. Sekitar 6.000 umat itu keluar dari gedung Go Skate dengan teratur dan ceria sementara yang konsultasi masih berada di dalam gedung sampai pukul 22.30 wib.

Sebelum misa penyembuhan dilangsungkan di Go Skate, lebih dulu diadakan Seminar



Mereka yang memertukan sentuhan tangan Kristus.

oleh Catholic Centre Vidya Graha dengan tema: Menemukan Damai Batin. Pembicaraannya adalah Romo Yohanes. Seminar dilangsungkan di Gedung Serbaguna Garnisun Jalan Ngemplak Surabaya pada hari Selasa - Rabu, 20-21 Agustus 1991, pagi sampai siang hari.

Sedikit Tentang Romo Yohanes.

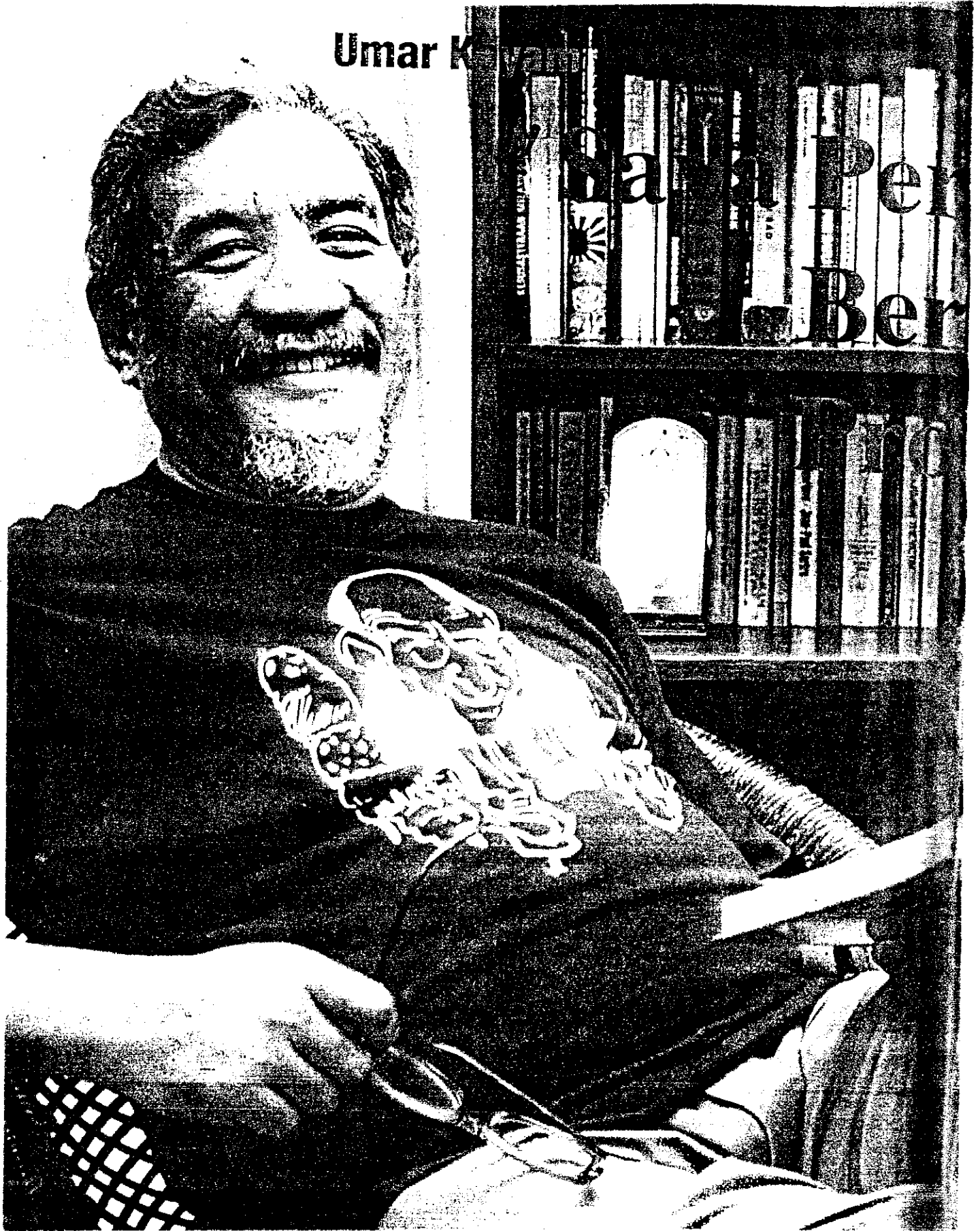
Yohanes Indrakusuma dilahirkan di Desa Warujayang, Nganjuk pada tanggal 8 Juni 1938. Yohanes adalah putra ke-9 dari 10 orang bersaudara yang dua diantaranya wanita.

Masuk Novisiat di Batu, Malang pada tahun 1960 dan ditahbiskan sebagai imam Katolik di Malang tahun 1967. Setahun kemudian Romo Yohanes berangkat ke Roma untuk memperdalam Ilmu Theologia. Dua tahun di Roma Romo Yohanes melanjutkan pendalaman theologia di Paris dan Sorbone, Perancis sampai tahun 1973.

Tahun itu juga Romo Yohanes berangkat ke Jepang untuk mempelajari Zen selama dua bulan dari para pendeta Buddhis di Negeri Matahari Terbit itu. Sekembalinya ke tanah air, Romo Yohanes O. Carm ditugaskan di Batu hingga tahun 1976. Kemudian bertugas di Ngroto, antara Pujon dan Dewi Sri, hingga 1979. Dalam tahun 1978-1979 itu Romo Yohanes mendapat kesempatan lagi belajar ke Jepang dan kemudian ke India. Dalam kurun waktu 1979 hingga 1988 Romo dari Ordo Karmelit ini sempat mendirikan sebuah pertapaan Karmel di Desa Ngadireso (kurang lebih 7 km dari Tumpang, Malang) dan 1 November 1988 mendirikan Komunitas Padang Gurun bagi para suster yang merasa terpanggil untuk hidup lebih hening, tanpa pelayanan keluar dan hidupnya hanya ditujukan kepada Tuhan.

Tanggal 12 Desember 1988 Romo DR. Yohanes Indrakusuma O. Carm meninggalkan pertapaan yang dirintisnya dan pindah ke Bogor, Jawa Barat. (Sentot J.)***

Umar K



NAH, BACA!



Saya diberi nama Umar Kayam karena ayah saya pengagum tokoh Omar Khayam, seorang sufi, filsuf, ahli perbintangan, matematika dan juga pujangga, asal Persia. Saya merasa hubungan saya dengan orang tua sangat dekat, demikian juga hubungan saya dengan sembilan orang adik saya.

Menginjak kelas 3 SMP, saya pindah ke Yogyakarta dan bersekolah sampai SMA. Sewaktu di SMA itu saya sempat pindah sebentar ke Semarang, tapi kembali ke Yogyakarta begitu lulus SMA. Saya kuliah di Fakultas Sastra UGM yang waktu itu masih bernama Fakultas Sastra, Paedagogik dan Filsafat. Saya mengambil jurusan Paedagogik atau pendidikan. Semenjak IKIP berdiri, jurusan ini memisahkan diri dan masuk ke IKIP. Saya kuliah di UGM hanya sampai Sarjana Muda atau BA. Saya memperoleh gelar master dari universitas New York pada tahun 1963 dan gelar Doktor pada tahun 1965 dari Universitas Cornell, Amerika.

Saya dilahirkan di Ngawi, Jawa Timur, 30 April 1932. Kakek saya tinggal di kota itu. Kakek menginginkan saya, cucu pertamanya, dilahirkan di rumahnya. Padahal ketika itu orang tua saya masih bekerja menjadi guru di HIS Wonogiri, Solo. Karena orang tua berada di Solo, saya pun menghabiskan masa kecil dan masa sekolah saya sampai lulus SMP di kota itu. Saya pergi ke rumah Kakek kalau liburan sekolah saja.

Guru besar Universitas Gadjah Mada ini amat dikenal sebagai budayawan dan sastrawan. Kayam juga mantan Direktur Jenderal Radio, Televisi dan Film Departemen Penerangan dan Ketua Dewan Kesenian Jakarta. Belum lama ini ia memperkenalkan novel terbarunya yang dibuat di Amerika dengan judul *Para Priyayi*.

ke halaman 37

NAH, BACA!

UMAR KAYAM

dari halaman 27

Saya bekerja sebagai dosen di UGM cukup lama, sejak tahun 1978 sampai sekarang, sampai menjadi guru besar. Menjadi dosen itu menyenangkan, karena saya memang senang mengajar. Sebagai dosen, saya berusaha membina hubungan baik dengan mahasiswa. Suasana kelas yang rileks yang saya bangun. Di kelas, mereka mahasiswa saya tetapi di luar kelas mereka adalah kawan-kawan saya. Jadi kalau saya bertemu mahasiswa di warung atau di rumah saya, mereka bisa mengobrol dengan saya sesukanya, seakrab mungkin. Saya memang tidak ingin menumbuhkan hubungan yang berjarak antara pengajar dengan mahasiswa. Hubungan yang saya bina adalah hubungan dalam pengertian baru, karena saya menganggap mahasiswa sebagai kawan-kawan saya yang lebih muda. Saya banyak belajar dari mereka, demikian juga sebaliknya. Di kelas, kalau saya tidak tahu suatu masalah yang mereka pertanyakan, saya tidak akan malu-malu untuk mengakuinya. Memang saya berusaha untuk tidak sok tahu. Dan memang, mahasiswa juga tidak bisa diremehkan. Mereka mempunyai pengetahuan yang terkadang lebih dari dosennya.

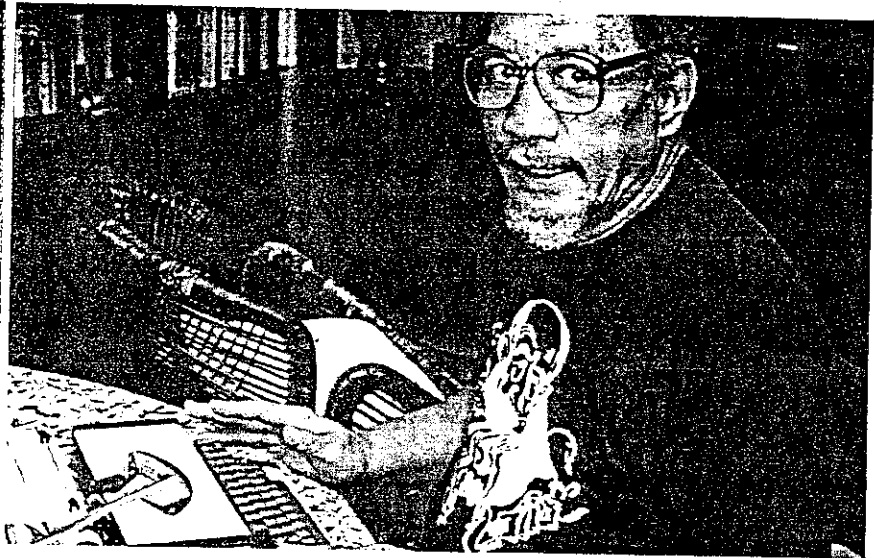
Saya menulis sejak SMA. Tapi kalau dihitung-hitung, belum banyak jumlah karya saya. Itu bisa dilihat dari jauhnya karya yang satu dengan

esai dan skenario film, seperti *Jalur Penang* dan *Bulu-bulu Cenderawasih* yang difilmkan pada tahun 1978.

Jangan tanya mengapa saya menghasilkan tulisan dalam jarak waktu yang cukup lama. Saya sendiri tidak tahu. Barangkali karena saya tidak terangsang untuk menulis, atau saya merasa begitu banyak gangguan. Gangguan

bentar dari pekerjaan saya untuk satu bulan saja, saya pasti tetap akan teringat kepada pekerjaan yang belum selesai.

Prinsip yang saya terapkan dalam menulis, ya melindungi saja. Ide yang ada di kepala langsung saya tuangkan dalam tulisan. Saya tidak pernah membuat *draft* atau kerangka dasar lebih dulu.



yang lain. Cerpen *Seribu Kunang-kunang di Manhattan* saya buat pada tahun 1972. Novel *Sri Sumarah*, dan *Bawuk* selesai pada tahun 1975, sedangkan *Para Priyayi* diterbitkan pertengahan tahun ini. Saya juga menulis sejumlah

itu bisa berupa pekerjaan, bisa juga hal-hal lain, sehingga konsentrasi yang dibutuhkan untuk menulis sangat kurang. Waktu untuk menulis bisa saya 'curi' di antara kegiatan, tetapi konsentrasi tidak. Sebab, kalau saya misalnya lari se-

Semuanya sudah saya edit di kepala sebelum saya keluaran lewat mesin ketik. Proses pengeditan itu sendiri memakan waktu yang cukup lama. Dengan demikian, begitu pengetikan, langsung jadi tanpa perlu diedit lagi.



femina 37

NAH, BACA!

Saya bertemu dengan istri saya saat sama-sama kuliah di UGM. Dia berasal dari Medan, dan kuliah di Yogyakarta. Kami menikah di Medan tahun 1959 sesudah saya meraih gelar BA. Karena orang tua saya bertugas di Singaraja, Bali, setelah menikah di Medan kami mengadakan perayaan di Singaraja. Kami memiliki dua orang putri yang kini sudah besar-besar. Sita, si sulung, sudah berkeluarga. Sedangkan Wulan masih kuliah di FISIP Universitas Nasional.

Tidak ada satu konsep khusus yang saya terapkan dalam keluarga, kecuali kerukunan yang harus dibina.

Saya bukan contoh yang baik dalam hal menjaga stamina tubuh. Saya sangat jarang berolahraga. Membatasi makan pun tidak. Saya



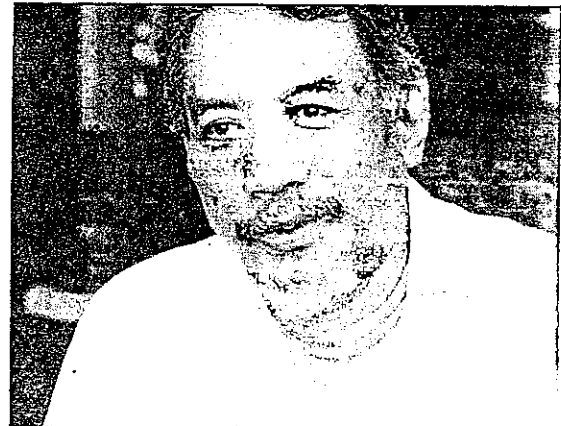
Menurut saya, sebuah keluarga sebaiknya saling meng-

isi dan memberi dorongan untuk maju. Kami menerap-

kan sistem demokrasi dalam keluarga. Saya menjadikan anggota keluarga sebagai teman. Saya juga tidak secara khusus mengajarkan kesenian tradisional kepada anak-anak, melainkan saya biarkan berkembang sendiri. Sita, ternyata menyukai tari Jawa atas keinginannya sendiri. Bahasa Jawa-nya kurang lancar, tapi dia menikah dengan orang Jawa. Jadi sekarang mungkin dia sudah agak lebih paham tentang budaya Jawa.

Menurut saya, wanita berkarier itu hal yang biasa. (Istri saya, Yus, sampai sekarang masih bekerja sebagai Pemimpin Redaksi *Ayahbunda*.) Kalau perlu, kejarlah karier sepuas mungkin dan usahakan seproduktif mungkin dalam berkarya, sampai akhirnya merasa jemu dan bosan. Dia harus senang, harus bergembira dalam menjalankan profesinya. Kalau tidak begitu, berhenti saja bekerja, untuk apa pusing-pusing. Bekerja jika tidak dengan rasa senang 'kan sama saja dengan menjadi mesin kerja. Saya pikir, pilihan untuk bekerja atau tidak lebih mungkin diterapkan pada perempuan daripada laki-laki.

Mungkin saya termasuk laki-laki yang masih konservatif.



Secara teori, laki-laki pada akhirnya dituntut untuk menjadi kepala keluarga. Perempuan kalau sudah bosan bekerja bisa berhenti bekerja. Laki-laki bisa juga bosan, tetapi tidak bisa berhenti bekerja karena dia mempunyai tanggung jawab terhadap keluarganya. Jadi, laki-laki itu lebih memiliki kemungkinan

untuk menjadi mesin kerja sedangkan perempuan tidak. Hanya, dalam kondisi ekonomi kita yang seperti ini, mau tidak mau semua bisa menjadi mesin kerja. Kalau sudah begitu, jalan keluar yang baik adalah, usahakan agar sama-sama *happy* dalam menjalankan pekerjaan. Syukur-syukur kalau gajinya besar.

suka makan. Akibatnya, pada usia 60 ini berbagai penyakit menumpuk di tubuh saya. Saya menderita diabetes, darah tinggi dan pembengkakan jantung. Hal yang sebetulnya bisa saya cegah jika sejak usia muda saya rajin berolahraga secara rutin. Dulu saya memang berolahraga, tetapi berhenti. Sekarang saya melakukan jalan kaki pagi hari, tapi tidak teratur.

Dari kegemaran saya makan, lahir kegemaran baru

yaitu mengumpulkan kaus dari berbagai restoran yang pernah saya singahi. Di Indonesia memang jarang ada restoran yang memproduksi kaus untuk promosi, tetapi di luar negeri banyak. Koleksi saya belum banyak, ada yang hilang, ada juga yang diminta anak bungsu saya. Yang jelas, semua kaus yang saya kenakan ada nama restorannya.

Dalam keadaan kesehatan yang buruk, saya hanya bisa

berharap masih bisa melakukan segala kegiatan saya. Untunglah usia lanjut tidak mempengaruhi kreativitas, kecuali mengenai ketahanan tubuh. Saya tidak bisa lagi berjaga semalaman dalam membuat tulisan. Dulu saya bisa berjaga sampai pukul 3.00 pagi, sekarang tidak lagi. Kemampuan membaca juga berkurang, karena saya mudah lelah. Saya memilih menulis pagi hari karena pada saat itu saya merasa segar.

Bengawan Solo

Gaya Bharata Natyam

Ruang pertunjukan di Erasmus Huis malam itu hampir penuh diisi penonton. Kebanyakan masyarakat India di Indonesia yang menggemari tari-tarian India. Sekaligus pula penarinya, *Lata Pada*, 43. Penonton lainnya adalah orang-orang Indonesia dan warga negara asing sahabat sang penari.



NAH, BACA!

Siapa Lata Pada yang sedang menari itu?
"Ya dulu tetangga saya di Soroako. Kami berteman begitu akrab, kemudian menjadi sahabat. Tidak hanya sahabat saya, tetapi juga sahabat keluarga," jelas Nyonya Sofie B. Wahyu, istri salah seorang pejabat di International Nickel Co. Indonesia.

Nyonya Sofie dan Lata pernah bersama-sama aktif di berbagai kegiatan sosial dan pendidikan di Soroako, Sulawesi Tenggara. Ketika itu, suami-suami mereka bekerja untuk International Nickel Co. (Inco) di Indonesia, tepatnya di Soroako, Sulawesi Tenggara.

Kedatangan Lata ke Indonesia kali ini terasa baginya bagai kembali ke kampung halaman. Karena, saat itu ia sempat bertemu dengan para sahabatnya semasa di Soroako. Suami Lata, Vishnu Pada, adalah seorang *economic geologist* lulusan Universitas Toronto, Kanada, yang bekerja di Inco, Soroako. Selama 10 tahun bertugas di daerah pedalaman tersebut, antara tahun 1969-1979, Vishnu membawa serta keluarganya. Dua putrinya, Arti dan Brinda, tumbuh menjadi gadis cilik yang manis di daerah terpencil itu. "Tetapi kami sangat menikmati kehidupan di Soroako," ujar Lata sambil tersenyum.

PERTIWI No.139, Th. VI Agustus 1991

Telah dua kali, sejak kepindahannya dari Soroako di tahun 1979, Lata Pada mengunjungi Indonesia. Ia datang sebagai penari India bersama sekelompok musik pengiring, serta gurunya, **Guru Kalyanasundaram**. Ia tidak disertai suami atau dua putrinya lagi. Karena, "Kecelakaan pesawat terbang, Kanishka, di tahun 1985, telah merenggut nyawa suami dan dua putrinya. Kasihan Lata," cerita Nyonya Sofie dengan nada haru.

Namun, musibah itu tak membuat Lata menjadi muram dan larut dalam kesedihan. Ia bangkit. Dengan bakat menari yang besar, ia kembali ke India untuk memperdalam seni tari India pada Guru Kalyanasundaram.

"Saya beruntung bisa menari. Sehingga saya bisa tabah menghadapi cobaan ini. Suami sayalah yang dulu selalu menganjurkan saya belajar menari. Sejak kami masih menetap di Kanada. Untung saya ikuti sarannya, jadi kini saya mampu mandiri," cerita Lata dibarengi senyumnya yang manis. Lesung pipit di kedua pipinya, membuat Lata semakin menarik.

Kehidupan Lata dari hari ke hari kini hanya menari dan menari. Latihan keras 8-10 jam sehari, mendalami dan menghayati cerita, membuat Lata mampu tampil sebagai penari India yang andal dan terkenal. Sudah banyak negara dikunjungi dalam kaitannya dengan tari menari, khususnya tari klasik India, Bharatha Natyam. Dalam setiap gerak tangan, kaki, maupun tubuh, Lata akan menggambarkan adegan yang terkandung di dalam cerita yang sebelumnya telah diungkapkannya secara lisan terlebih dulu. Seperti orang sedang berpantomim, semua gerak tubuh mengandung arti dan maksud tertentu. Tetapi ini lebih indah lagi, karena dipadu gerak tari India klasik. Suatu budaya yang amat bervariasi dari satu daerah ke daerah lain di anak benua tersebut.

Selama sekitar 8 hari di Jakarta, Lata sempat mengunjungi daerah Jatiluhur, Semarang, dan Yogyakarta. Di ketiga tempat itu ia juga menari, menghibur masyarakat India yang tinggal di Indonesia. "Saya mendapat pengalaman menyenangkan saat menari di Semarang. Sebab, selain membawakan tarian India, saya pun menarik kisah yang ada dalam cerita atau lagu Bengawan Solo. Semua orang senang melihatnya. Saya pun bangga bisa menghibur mereka," cerita Lata pula. Lebih lanjut, "Kata-kata lagu 'Bengawan Solo' dengan mudah saya hafal, karena saya mengerti bahasa Indo-



nesia. Untuk lagunya, saya dibantu oleh seorang penyanyi. Hanya sekitar 2 jam saya memahami lagu itu, lalu saya mengekspresikannya dalam gerakan tangan."

Di Yogyakarta, Lata juga mendapat pengalaman manis. Ia berkesempatan berlatih menari bersama beberapa penari di ISTI (Institut Seni Tari Indonesia). "Dan kami sempat bertukar pikiran mengenai tarian masing-masing. Mereka adalah penari-penari berbakat. Saya senang melihatnya," ungkap Lata tentang pengalamannya itu.

Kedatangan Lata ke Indonesia, yang antara lain disponsori oleh Yayasan

Jawaharlal Nehru ini, rupanya tak disiasikan pula oleh beberapa teman lama Lata. Malam sebelum kepergiannya meninggalkan Indonesia, Lata dijamu para sahabat di rumah keluarga B. Wahyu. PERTIWI pun sempat hadir bersama mereka. Nyonya Sofia yang hafal betul tentang kebiasaan Lata, menghidangkan masakan tanpa daging. "Lata seorang vegetarian," jelasnya. Tentu saja Lata senang sekali. Apalagi sembari bersantap, beberapa tamu mengungkap kembali cerita-cerita lama yang lucu, dan membangkitkan nostalgia.***
(RH. Foto : Avinash Pasricha).

Milk Dep. P dan K
Tidak diperdagangkan

**SISTIM GOTONG ROYONG
DALAM
MASYARAKAT DESA
DAERAH KALIMANTAN TIMUR**

EDITOR : RIFAI ABU

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
PROYEK INVENTARISASI DAN DOKUMENTASI
KEBUDAYAAN DAERAH
1979 / 1980**

NAH, BACA!

4. BEBERAPA AWALISA

4.1. Nilai - Nilai Budaya Dalam Hubungannya Dengan Gotong Royong 89

4.2. Masa Depan Gotong Royong 89

4.3. Gotong Royong Dan Pembangunan 90

4.4. Daftar Bacaan 91

-----0000000-----

BAB I
PENDAHULUAN

MASALAH PENELITIAN

Masalah Umum

Pusat penelitian Sejarah dan Budaya belum sepenuhnya mempunyai data dan informasi kebudayaan yang terjalin di dalam bahan sejarah, adat-istiadat, geografi, budaya, dan folklore, baik untuk kepentingan pelaksanaan kebijaksanaan kebudayaan, penelitian maupun masyarakat.

Masalah Khusus

Istilah gotong-royong sudah berkembang dan diketahui secara populer oleh masyarakat Indonesia. Banyak kegiatan dalam masyarakat yang dikerjakan secara bersama yang diidentifikasi sebagai gotong royong.

Ada beberapa penyebab sehingga gotong-royong dalam masyarakat desa di Kalimantan Timur merupakan masalah, yaitu :

Di dalam perubahan struktur sosial dan kebudayaan sebagai akibat dari pembangunan yang giat dilakukan dewasa ini, terjadi penggeseran nilai-nilai budaya terutama di pedesaan; hal ini sudah tentu dapat mempengaruhi bentuk dan sifat gotong-royong pada masyarakat yang bersangkutan.

Kenyataan menunjukkan adanya perubahan sistem dari sistem lama ke sistem baru. Bahkan ada bentuk gotong royong yang sudah punah, menghilang dari kebudayaan masyarakat.

Sejak sepuluh tahun terakhir ini, dengan adanya eksploitasi hutan baik oleh modal asing maupun dalam negeri, telah banyak mengubah struktur sosial, ekonomi dan kebudayaan masyarakat khususnya masyarakat pedesaan Kalimantan Timur.

Oleh karena itu, dianggap perlu adanya usaha inventarisasi dan dokumentasi sistem gotong-royong sebelum berubah dan menghilang dari kehidupan sosial budaya masyarakat di Kalimantan Timur.

TUJUAN

Tujuan Umum

Tujuan umum daripada penelitian dan pencatatan ini ialah agar Pusat Penelitian Sejarah dan Budaya mampu menyediakan data dan informasi ke-

NAH, BACA!



Hellen Springga — 101

Antara Pop Sunda & Pop Jawa

IA masih tetap cantik, padahal anak-anaknya sudah beranjak besar. Artis penyanyi Hellen Springga, istri Mus Mulyadi ini suatu hari bertanya, mengapa lagu Pop Sunda bisa tampil sebagai tuan rumah di daerahnya sendiri? Artinya lagu Pop Sunda tengah naik daun. Belum sempat ia memperoleh jawaban, ia justru mendapat tantangan baru. Ia harus menyanyikan lagu Pop Jawa "Romo Ono Maling" ciptaan Titiek Puspa.

Ia lalu berkecand, seharusnya lagu Pop Jawa juga bisa diterima masyarakatnya karena yang mengerti bahasa Jawa lumayan banyak. "Sebagai orang Jawa saya merasa tertantang untuk ini, sebenarnya dari kita sendiri bila ingin mengangkat budaya yang kita miliki itu, makanya saya berharap, lagu ini bisa populer seperti lagu Pop Sunda, wah saya bahagia sekali," kata artis yang selalu tampil anggun ini.

Meski jarang tampil di album rekaman, tapi ia mengaku tawaran show ke kota-kota di Indonesia lancar-lancar saja. Ia lalu mengenang keberangkatannya ke Suriname AS tahun silam dalam rangka show sang suami. "Di sana lagu pop Jawa malah laris banget, terutama langgam keroncong, pokoknya kita terasa berada di Indonesia," cerita Hellen. Apakah lagu Jawa yang direkam sekarang untuk dipasarkan ke Suriname juga? "Sasarannya ya Indonesia, tapi kalau ada yang bawa ke sana, ya senang dong, siapa tahu saya dapat tawaran nyanyi di sana, lumayan kan bisa cuci mata," kelakar kakak ipar Mus Mujiono ini tertawa. Sederet giginya yang putih berkilauan. (Rez). ***

Yessi Gasela & Kuis TVRI

BARANGKALI sebuah keberuntungan tengah berada di pihak artis yang namanya mengabadikan tanah leluhurnya. Yessi Gasela, atau diartikan sebagai Yessi yang asal Garut Selatan ini, muncul sebagai artis yang lagunya dijadikan kuis dalam acara musik



Yessi Gasela

Talaraga produksi teve Sta. Bandung Rabu pekan lalu.

Yang menjadi unik dari kuis gelaran TVRI Bandung ini karena selain judul lagu yang dinyanyikan Yessi dipertanyakan, juga lokasi tempat syuting dari lagu yang dinyanyikannya, harus ditebak.

"Saya senang, karena album saya yang kedua ini bisa dijadikan topik kuis, sekaligus juga memasyarakatkan lokasi pariwisata di Jawa Barat" kata Yessi.

Yessi sempat mengingatkan pada pencinta acara Talaraga agar jangan lupa mengirimkan kartu pos jawaban ke TVRI Sta. Bandung di Jl. Cibaduyut yang selambai-lambatnya diterima tgl. 29 Agustus ini.

Hadiah yang ditawarkanpun cukup memikat, misalnya pesawat televisi untuk peserta yang mampu menjawab dua pertanyaan, (judul lagu dan lokasi), serta radio kompo bagi yang mampu menjawab salah satu pertanyaan. Kuis itu dalam rangka HUT TVRI ke-30. (Ben). ***



Meliana Goeslow

Juara "Asia Bagus" di Singapura

SINGAPURA bagi vokalis Meliana Cessy Goeslaw, adalah negara pertama yang dipijaki dalam keikutsertaannya di festival nyanyi luar negeri. Dalam kompetisi Asia Bagus yang diselenggarakan bulan Juli tahun '92 itu, vokalis dari Kota Bandung ini mampu menyisihkan para peserta dari negarane-negara seperti Malaysia, Filipina, Jepang dan Singapura sendiri. Meli yang lahir di Bandung tanggal 7 Januari 1974 ini, di arena tersebut terpilih sebagai juara pertamanya.

"Sebelum saya terpilih untuk mewakili Indonesia di kompetisi Asia Bagus itu, saya dan sejumlah peserta lainnya sekitar 70 orang, di Jakarta diseleksi dulu. Dari 70 orang itu terpilih empat orang untuk dikirim ke Singapura", ungkap Meli yang juga turut menyemarakkan rekaman lagu-lagu Pop Sunda dengan melantunkan lagu "Panah Asmara", karya Dosec Hudaya. Ketika ditanya bagaimana persiapannya sebelum kompetisi dia mengatakan waktunya sangat mepet. "Sehari sebelumnya saya menerima minus one lagu milik Utha Likumahua. Alhamdulillah kendati sedikit waktu untuk mempelajari lagu tersebut saya bisa membawakannya dengan baik", ujar Meli yang sebelumnya memang sudah sering mengantongi gelar juara di arena festival nyanyi.

Sekitar dua minggu lagi Meli akan henggang kembali ke Singapura masih dalam kompetisi Asia Bagus periode kedua. "Kompetisi Asia Bagus itu memang bertahap, artinya pemenang periode pertama diikutsertakan di periode kedua. Kalau menang, terus maju ke periode berikutnya. Dan jika di periode ketiga menang, melaju ke periode ke empat. Periode-periode berikutnya itu merupakan kompetisi antarpemenang di periode sebelumnya. Mudah-mudahan saja saya di periode kedua nanti bisa lolos juga," tutur Meli yang jebolan SMA BPI Bandung tahun '92" ini. (Han). ***

NAH, BACA!

3. Timbulnya kesadaran secara rasional dan ekonomis bahwa biaya yang dipergunakan untuk tolong menolong lebih besar dari pada hasil yang diperoleh, sehingga timbulah pembaharuan-pembaharuan dalam pelaksanaan gotong royong.

Berdasarkan uraian ini, maka akan terjadi perubahan sosial di masyarakat sehingga lambat laun sifat gotong royong tolong menolong ini akan berubah yang mengarah kepada kepentingan individu.

III. KEGIATAN GOTONG ROYONG KERJA BAKTI

Dalam Kegiatan Gotong-royong Kerja bakti suku bangsa Tunjung dikenal beberapa istilah, sebagaimana yang telah disebutkan di atas. Istilah itu adalah "tunau", yaitu kerjasama yang dilakukan oleh beberapa orang secara tolong-menolong. Tunau dapat digunakan dalam beberapa pengertian. Tunau berarti kerjasama beberapa orang dan saling tolong menolong secara bergantian. Tunau berarti kerjasama untuk mencapai suatu tujuan tertentu. Tunau berarti kerjasama saling bantu membantu atau gotong royong.

Selain tunau terdapat pula istilah "periap nirau". Periap nirau berarti kerjasama beberapa orang untuk tercapainya suatu tujuan tertentu untuk kepentingan umum.

Periap nirau berarti tolong menolong karena seseorang telah mendapatkan atau menerima pertolongan dari anggota masyarakat, kemudian ia berkewajiban untuk memberikan pertolongannya kepada mereka yang pernah menolongnya.

Gotong royong kerja bakti bagi masyarakat Tunjung sudah ada sejak zaman dahulu yaitu sejak zaman nenek moyang mereka. Gotong royong kerja bakti ini mereka miliki dan mereka laksanakan secara turun-temurun, dan sudah menjadikan adat istiadat atau tradisi mereka. Kerja gotong royong ini dilaksanakan karena masing-masing anggota masyarakat merasa mempunyai tanggung jawab moral untuk saling bekerja sama dan untuk kepentingan bersama pula. Nilai-nilai sosial yang tinggi ini masih mereka pertahankan hingga saat ini. Kendatipun ada di antara anggota masyarakat yang sudah bertindak rasional dan ekonomis, akan tetapi toleransi mereka masih ada. Bila mereka tidak dapat hadir, mereka menunjuk salah seorang anggota keluarganya untuk menggantikan atau memberikan bantuan berupa materi. Perubahan sosial ini disebabkan adanya pengaruh dari luar, antara lain adanya perusahaan-perusahaan yang membuka lapangan kerja, sehingga tingkat sosial ekonomis masyarakat meningkat.

Gotong royong kerja bakti di daerah ini terlihat dalam hal membuat desa baru, rumah ibadah, membantu yang kesusahan, membuat atau memperbaiki jalan dan jembatan, bersih desa dan menyiapkan tempat untuk melaksanakan upacara-upacara bellian dan lain sebagainya.

Beberapa istilah gotong royong kerja bakti yang ada pada masyarakat Tunjung ialah "periap nirau" (gotong royong kerja bakti) misalnya "periap nirau lepengen" artinya gotong royong kerja bakti membuat dan membersihkan lapangan, "tonau ngak depek" yaitu gotong royong membuat rumah. Semua kegiatan gotong royong ini dilakukan untuk kepentingan masyarakat desanya.

Peserta gotong royong kerja bakti ini adalah setiap warga desa dewasa dan anak-anak laki-laki atau perempuan yang mampu melaksanakan pekerjaan yang seringan-ringannya. Setiap anggota masyarakat secara individu mempunyai kewajiban dan tanggung jawab moral dalam melaksanakan kegiatan-kegiatan di desanya dan untuk kepentingan bersama.

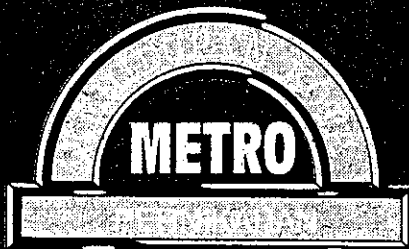
Sekarang sifat gotong royong ini adalah suka rela, tanpa paksa dan bagi yang tidak turut serta dalam kegiatan gotong royong ini tidak dikenakan sanksi atau hukuman. Pede jaman dahulu bagi mereka yang tidak hadir dalam kegiatan gotong royong dikenakan denda yang hasilnya dapat digunakan untuk kepentingan desa, misalnya untuk membangun balai desa, upacara-upacara bersih desa dan lain sebagainya. Yang memimpin kerja bakti ini pada jaman dulu adalah Kepala Adat, tapi sekarang dipimpin oleh Kepala Kampung dan setiap peserta membawa peralatan yang diperlukan.

Gotong royong kerja bakti ini dapat dilakukan sewaktu-waktu bila ada masalah-masalah yang perlu segera diselesaikan, misalnya memperbaiki jalan-an dan jembatan dan lain sebagainya. Umumnya gotong royong ini dilaksanakan pada waktu-waktu tertentu bila akan diadakan upacara-upacara agama dan peringatan hari-hari Nasional. Inisiatif gotong royong ini timbul dari masyarakat dan anjuran dari Pemerintah. Sebelum melaksanakan gotong royong, terlebih dahulu diadakan musyawarah dan muafakat antar Kepala Adat atau Kepala Desa, dengan masyarakat untuk menentukan cara dan waktu pelaksanaan gotong royong, sehingga pada waktu pelaksanaan anggota masyarakat tahu terhadap tugasnya masing-masing. Bilamana lokasinya luas, maka dibentukkan kelompok kerja masing-masing dipimpin oleh salah seorang yang ter-tua sebagai ketua kelompoknya. Masing-masing kelompok mengerjakan lokasinya yang telah ditentukan dan masing-masing kelompok dapat pula membantu kelompok lain untuk menyelesaikan pekerjaannya.

Hasil dari gotong royong ini adalah untuk kepentingan masyarakat, mempererat hubungan antar sesama anggota masyarakat, serta dapat meningkatkan rasa tanggung jawab dan toleransi serta partisipasi masyarakat

PERNIKAHAN TERBASAH!

Keduanya memang penyelam Ke-8 untuk Corona Pertama yang berbaju Jawa



Pertama kali di Indonesia: pernikahan berpakaian wayang di bawah laut. Itulah yang terjadi akhir Maret lalu, di Pulau Panjang, Kepulauan Seribu, pada sebuah Minggu pagi. Maklumlah, yang menikah adalah dua penyelam, Hendro S.Sadono, 36, ketua Corona Diving Club, dan Walfrieda Liem, 25, yang dikenalnya sebelum bisa berenang sampai menjadi asistennya.

Sekitar 80 orang dari Corona Jakarta, Corona Bandung, dan Corona Lampung hadir di sana, termasuk tamu-tamu dari Singapura, Mexico, Jerman, Jepang, Malaysia dan Singapura.

Pukul 10.00 pagi, terlihat iringan mengantar pasangan pengantin, yang meski berpakaian seperti wayang orang Jawa, jangan keaget kalau memakai sepatu selam. Diiringi musik Jawa, pengantin membelah pasukan fin (kaki

katak), pelahan-lahan masuk ke air laut. Makin lama makin ke tengah, makin dalam dan makin basah, dan repot. Soalnya, banyak pengiring memakai kain, lengkap dengan regulator, snorkel, masker, dan kameranya masing-masing.

Iringan pengantin masuk laut sebatas perut, lalu mulai memakai fin dengan sangat susah. Pemberat, BCD, dan tangki *scuba* pun



**Menjalang masuk air, dan pengantin-
selam itu**

MINTARUJUTHEAJU

Berlangsunglah upacara pernikahan. Seperti di darat, mereka pun harus minum bersama, sehingga regulator pun mesti dilepas, supaya bisa minum dari minuman-kotak. Lalu mereka juga harus bergaya untuk foto dan video. Tak ketinggalan, regulator harus dibuka juga untuk ciuman. Setelah itu, para tetamu bawah air pun memberikan hadiahnya. Ada yang berupa wortel, ada juga kerang. Yang penting, waktu menyerahkan tidak boleh menghalangi kamera maupun menyepak pasir. Lantas, setelah upacara inti selesai, pengantin dan liring-iringannya berjalan-jalan, berenang menembus dunia ikan-ikan di kedalaman yang biru. Dalam tradisi di kalangan penyelam Corona, ini adalah yang ke-8. Tapi dengan busana seperti

itu, bolehlah masuk buku Guines.

Mempersiapkan perkawinan "main-main" macam itu, ternyata serius dan tidak main-main. Desain baju adat lengkap dengan mahkotanya itu misalnya, mesti dilengkapi besi-besi pemberat kecil di sana-sini, supaya tidak tersingkap waktu menyelam. Kursi pelaminan di bawah air itupun tak cukup petugas biasa untuk memasangnya. Bahwa ada bau-bau Jawa dalam upacara itu, tentunya karena memang, "Saya Jawa *ndeles*. Asli Solo yang masih sangat Jawa," ujar Hendro, pengantin pria yang arsitek dan gemar petualangan, di bawah air, mendaki gunung, maupun memanjat tebing. Sedang krah khas Cina pada busana pengantin wanita, adalah tanda Frieda adalah gadis Atambua keturunan Cina.

Tentu saja, inilah upacara perkawinan terunik dan terbasah di Indonesia. ■ *Time / SGA*

diberikan. Terakhir, masker siap dipasang. *Cuuss!* Suara angin dari regulator — alat untuk bernafas di kedalaman — memenuhi udara, tanda pengantin dan pengiring siap menyelam. Di depan pengantin, menyelam duluan seseorang berpakaian seperti Batara Narada. Di bawah, sekitar 5 meter sudah ada bangku kayu beralas kain — yang tentu saja basah — di atas batu karang.

NAH, BACA!

JAKARTA JAKARTA NO. 250 13-19 APRIL 1991 51

raga di salah satu SD, terhadap 26 murid-muridnya. Dengan terjadinya perkosaan dan perbuatan cabul terhadap gadis-gadis cilik dan murid-murid SD ini, tentunya menjadikan para orang tua harus lebih berhati-hati dalam melepas anaknya bepergian seorang diri, terutama kesekolah. Di samping itu, tentunya diharapkan agar polisi lebih mengintensifkan pengamanan dan menangkap para pelakunya untuk ditindak menurut hukum yang berlaku. Terhadap para pelaku yang sudah merusak masa depan gadis-gadis cilik itu, kiranya pihak penegak hukum, memberikan hukuman yang setimpal atau kalau perlu hukuman berat. Menanggapi banyaknya kasus pemerkosaan terhadap gadis-gadis cilik ini, Ketua Dharma Wanita Kabupaten Bekasi, Ny. H. Suko Martono mengatakan, sangat setuju apabila pelaku perkosaan dihukum seberat-beratnya. Hal itu dikemukakannya di hadapan 300 anggota Dharma Wanita yang sedang menerima penyuluhan, baru-baru ini di Bekasi. Dan, beberapa ibu rumah tangga kepada KP menyatakan, mereka sangat berharap agar pihak berwajib, secepatnya menggulung para pelaku perkosaan jenis ini. Para pelaku yang tertangkap jangan lagi diberi ampun, harus dihukum seberat-beratnya. Bahkan menurut beberapa ibu rumah tangga itu pula, kalau perlu dihukum mati saja.

Eko Sumadi

SEKDES MAIN SEKS

Wonogiri, Jateng

Yang namanya iblis atau setan, kalau sudah merasuki jiwa seseorang, tentu akan berakibat fatal bagi yang kurang kuat imannya. Seperti S (49) ini, ia berbuat asusila terhadap seorang janda, Ny. W (28) warga Desa Purwosari. Padahal, S adalah Sekretaris Desa (Sekdes) di Kecamatan Wonogiri Kota. Menurut sumber di desa itu, hubungan gelap antara S dan Ny. W, yang punya anak 2 itu memang sudah lama terjalin. Masyarakat pun sudah mengetahui



bahwa S hampir setiap malam selalu *supir* (suka mampir) ke rumah Ny. W.

Makanya, agar kampung itu bersih dari maksiat, Ketua RW.III Purwosari dan masyarakat mengadakan waskat (pengawasan melekat) terhadap S. Dan, pada malam itu, ketika S yang berada di dalam rumah Ny. W tidak keluar setelah sekian lama diintai oleh penduduk setempat, para penduduk kemudian mengepung rumah Ny. W. Ketika Ketua RW.III mengetuk pintu, S begitu melihat banyak penduduk di luar, berusaha kabur melalui pintu belakang. Sambil berlari, S yang hanya memakai celana *kolor* dan kaus *kutang* ditangkap warga.

Malam itu juga, hasil penggebekan di rumah janda W diselesaikan melalui sidang kilat yang dihadiri Kades Purwosari, Iskandar, Ketua LKMD Tardi, Kadus Gondang, Kasman dan Ketua RT Warso beserta beberapa penduduk. Anehnya, kejadian pertama itu bukan menjadikan S malu dan jera, malah sebaliknya, hingga perbuatan tercela itu terulang lagi. Kali ini, S tertangkap basah di rumah orang tua Ny. W di Desa Grogolan. Menurut pelapor yang mengadukan sekdesnya menun-

tut agar S tersebut ditindak tegas dan diproses secara hukum.

"Masa seorang sekdes yang harus menjadi panutan masyarakat dalam sebulan sudah 2 kali digrebek di rumah janda," kata seorang warga dengan sinis. Menurut sumber, di samping perbuatan S merusak citra pamong desa, ia juga telah menelantarkan anak istrinya. S sendiri ketika dihubungi mengakui adanya berita tentang dirinya. Karena, katanya, semua itu disebabkan rumah tangganya sedang kacau. "Hampir 9 tahun kami *cekcok* terus, bahkan istri saya sering mengusir saya dari rumah," kata S membela diri. Sedang Ny. W yang dihubungi di rumahnya tidak berhasil ditemui. Menurut tetangganya, Ny. W sudah berangkat ke Jakarta setelah kasus skandalnya dengan S diketahui masyarakat. Namun demikian, menurut sumber yang terus menerus mengamati kasus ini menyebutkan, S kini sedang menunggu sanksi yang akan dijatuhkan atasannya akibat perbuatannya yang mencoreng citra pamong desa. (KP)

M. Sal

Army yang kumal di badannya serta celana jengki biru yang sudah bolong-bolong. Badannya tegap, gagah dan tinggi. Tangannya diulurkan dan sambil tersenyum dia berkata lagi.

"Fifty cents, *mistuh*."

Aku jadi tersenyum juga melihat cara mengemis yang enak itu.

"Fifty cents, *bung?*"

"*Yep, fifty cents.*"

"Bukankah itu agak lebih tinggi dari tarif biasa?"

Dia hanya tersenyum dan tangannya masih terus dihulurkan.

Aku memutuskan mau mencoba-coba memancing dia dulu sebelum terpaksa memberikan setengah dollar.

"Fifty cents. Dengan wang itu aku bisa beli satu hero sandwich salami sebesar guling."

"Aaaaaah, hero-sandwich salami. Hhhmmmmmm."

"Tahukah tuan, itulah yang sekarang sedang aku pikirkan. Hero-sandwich salami."

"Tetapi apakah ini cara yang terbaik buat mendapatkan sebuah hero-sandwich salami."

"Ya."

"Yakinkah kau?"

"Yakin seyakin-yakinnya. Atau mungkin tuan dapat menunjukkan jalan yang lebih baik lagi dari hanya mengulurkan tangan begini."

"Ya, bekerja."

"Ah, bekerja. Tuan seorang *manager employment agency?*"

"Bukan, aku hanya seorang mahasiswa saja."

"Apa hubungannya itu dengan menawarkan pekerjaan kepadaku?"

"Tidak ada. Begitu saja mengusulkan."

"Mengapa tidak tuan usulkan agar aku jadi majer mengganti Wagner?"

THERE GOES TATUM

HUJAN mulai turun rintik-rintik. Mendung yang tebal dan kelabu menyeringai, menakut-nakuti orang yang berjalan untuk segera saja menghentikan perjalanannya. Kerana di New York jarang sekali gerimis rintik-rintik berubah menjadi hujan yang lebat, aku tidak ambil pusing akan gertak sambal itu, dan terus saja berjalan tanpa mengurangi atau menambah kecepatan langkah.

Riverside Park nampak lengang dan ditinggalkan. Di Riverside Drive hanya sekali dua mobil dan bas lewat. Keadaan begitu malah sangat menggembirakan hatiku. Satu kemewahan yang tidak amat sering bisa kudapat di New York. Bau tanah yang baru mulai basah, kicau burung-burung di pohon, tupai melompat-lompat dari pohon ke bangku lalu ke pohon lagi, semua itu terasa sebagai kepingan pigura yang entah kapan dan di mana pernah aku lihat. Tiba-tiba....

"*Mistuh, gimme fifty cents, please.*"

Hilanglah tupai dan burung, muncullah seorang pemuda Negro di mukaku. Pasti dia berlindung di balik pohon kayu sebelumnya, kerana suaranya yang tiba-tiba itu betul-betul mengejutkan hatiku. Kini sesudah dia berhadapan betul dengan aku, aku bisa melihatnya dengan lebih saksama lagi. Sebuah baret hitam di kepalanya, jaket

NAH, BACA!

tergopoh aku mau berangkat terus. Sebuah tangan yang kuat menahan bahu.

"Tunggu dulu, tuan."
 "Ada apa lagi? Bukankah kau bisa beli hero sekarang?"
 "Ya, bisa. Cuma aku belum lapar sekarang, tuan."
 "Tetapi aku mesti pergi kuliah."
 "O, Columbia cuma beberapa blok dari sini."
 "Bukan Columbia, NYU."
 "Di Washington Square?"
 "Ya. Nah, aku mesti pergi sekarang."
 "Sebentar lagi tuan. Aku mau bertanya."
 "Apakah itu?"
 "Eh, jam tangan tuan itu, apa pula merknya?"
 "Titoni. Kenapa?"
 "*Made in Switzerland?*"
 "Ya."
 "Tahukah tuan, bahawa orang Amerika tidak ada yang becus bikin jam?"
 "Ya, aku tahu. Tapi, sungguh, aku mesti pergi sekarang."
 "Setujukah tuan dengan pendapat saya bahawa di Amerika tidak ada jam baik seperti di Swiss?"
 "Ya, ya, setuju. Tapi, sudah ya, aku pergi sekarang."
 "Sebagai calon walikota bukankah aku mesti punya jam?"
 Aku diam saja.
 "Wagner, Levitt, bahkan Adam Clayton Powell orang Harlem itu punya jam. Oh, *come on*. Bukankah tuan ta-di telah menyetujui pencalonanku untuk memukul Wagner?"
 Aku diam. Si Negro tersenyum menepuk-nepuk bahu.
 "Tuan, aku ingin jam tuan. Tuan besok bisa beli lagi. O.K?"
 "Tunggu dulu. Bukankah ada semacam kode tidak

"Baiklah. Mari kita ke City Hall sekarang, biar kita pukul si Wagner."
 "Tunggu dulu. Aku masih memerlukan lima puluh sen itu. Hero-sandwich salami."
 "Fifty cents."
 "Yep. fifty cents."
 "Kalau aku tidak mau kasi?"
 Dia tertawa.
 "O, tuan mau kasi. Aku tahu."
 Tiba-tiba dari arah 116th street terdengar jerit perempuan nyaring sekali.
 "Heeeelp! Heeeelp! Heeeelp!"
 Aku terkejut. Jantungku berdebar cepat sekali. Waktu aku menengok ke arah suara itu, aku lihat seorang Negro berlari cepat sekali dengan menjinjing sebuah tas perempuan menyebarkan Riverside Drive, masuk park terus turun dengan kecepatan yang luar biasa turun ke park bawah, dan menghilanglah dia.
 "Heeeelp! Heeeelp!"
 Tidak seorang pun muncul, dan kesepian kembali seperti semula.
 "There goes Tatum!"
 "Siapa?"
 "Tatum, teman saya."
 "Maksudmu si perampok tas tadi?"
 "Yesssiir. Siapa lagi?"
 "Teman?" (Suaraku keluar pelan sekali).
 "Ya, teman. Kami tinggal berdekatan."
 "Di mana?" (Masih pelan).
 "Di mana? O, tuan maksud rumah kami?"
 "Ya." (Masih pelan).
 "Saya di Madison Avenue. Bung Tatum di Park Avenue."
 Dia tertawa terkekeh-kekeh.
 Aku rogoh saku celanaku, dan kutemukan dua talen di dalamnya. Aku kasikan itu kepadanya. Lalu dengan

NAH, BACA!

ada perampokan antara sesama kulit berwarna?"

"Ya, aku pernah dengar kode itu."

"Nah, bukankah aku kulit berwarna juga?"

"Tuan kulit berwarna? *Don't be so funny!* Aku kulit

berwarna. Tatum, kulit berwarna. Pepe, kulit berwarna,

Pedro, kulit berwarna. Tapi tuan?"

"Aku kulit berwarna."

"Bukan. Tuan orang Filipino."

"Bukan."

"Chinese, Japanese, Indian?"

"Bukan, bukan. Indonesia."

"Aaaaaaaah. Indo-Chinese."

"Bukan Indo-Chinese. Indonesian."

"Tuan bukan orang kulit berwarna! Tanyalah kepada gabenor-gabenor di Selatan. Pastilah tuan boleh kencing di WC tuan-tuan itu."

Aku putus asa. Titoni pemberian ayahku rupanya memang harus meninggalkan aku. Gerimis makin rapat jatuhnya. Aku mencoba menghitung-hitung kemungkinan berlari sekuat tenaga ke arah 112th street lalu berlindung ke Colonial House di kamar seorang teman. Tapi terlambat. Di tengah gerimis hujan itu aku dengar suara "klik" dan hung Negro mencoba-cuba ketajaman pisaunya pada janggutnya. Aku sangka cuma Richard Widmark atau Jack Palance yang bisa begitu. Tahu-tahu ada bakat terpendam ketemu di tengah hujan gerimis di Riverside Park. Pelan-pelan aku lepas Titoniku dan aku hurlurkan kepadanya.

Dia tersenyum.

"*That's a good boy. Thank you, mistuh.*"

Dan dengan bersiul, pelan-pelan dia turun tangga yang membawanya ke park bahagian bawah. Hujan pun mulai turun dengan lebat. Mendung kelabu hitam. Aku tahu dia tidak cuma menggertak sambal. Badanku basah kuyup.

SRI SUMARAH

I

DI KAMPUNGNYA, dia dipanggil Bu Guru Picit. Sesungguhnya dia bukan guru picit. Bukan juga guru. Dia tukang picit. Ah, tidak juga sesungguhnya. Sebab bukannya tukang picit terlalu sering dibayangkan sebagai mereka yang suka menjelajah lorong-lorong kota dengan tongkat yang dihentakkan dan berbunyi krek-krek itu? Atau mereka yang suka duduk berderet di depan losmen atau hotel? Dia agak lain. Dia memicit, tapi bukan dalam gaya dan dengan cara seperti yang tersebut itu. Dia memicit hanya menurut panggilan saja. Ertinya, dia akan tinggal di rumah saja — tidak menunggu di losmen atau jalan-jalan sepanjang lorong — sampai seseorang datang memanggilnya. Tapi alangkah banyaknya panggilan itu. Picitan tangannya yang adem itu terkenal khasiatnya. Menurut mereka yang biasa dapat picitannya, rasa pegal, capek dan tegang, hilang sama sekali begitu dia selesai mendapat picitan itu. Seakan-akan mereka mendapat kekuatan baru. Padahal, begitulah cerita orang, Bu Guru tidak pernah memicit dalam erti yang "sebenarnya". Dia hanya mengelus-elus tangan, kaki, kepala, ya seluruh bahagian badan dengan pelan-pelan saja. Tapi begitu

NAH, BACA!

KISAH DUA PENGANGGUR

Aku baru saja tiba di kantor ketika diberitahu oleh Ita sekretaris kepala bagianku- bahwa ada panggilan interlokal untukku, dari Jakarta. Bergegas aku menuju ke pesawat telepon. Kudengar, suara bibiku dari sebelah sana: "Fik, cepat datang ke Jakarta. Sekarang juga" katanya dengan nada cemas.

"Ada apa, Bi?" aku berusaha bersikap tenang meskipun sebenarnya hatiku deg-degan. "Si Wafat mendadak gila!" suara bibiku kian panik. "Pokoknya, cepat saja ke Jakarta Sekarang juga! Aku nggak bisa bicara lama-lama, kau tahu tarif Perumtel sudah naik!" katanya. Meskipun hatiku cemas, namun tak urung aku tersenyum juga. Maklum, di tengah-tengah keemasannya, ternyata bibiku masih juga ingat kenaikan tarif percakapan telepon.

Kepala Bagianku langsung mengganggu kepalanya tanda setuju ketika aku minta izin tak masuk kantor beberapa hari. Instansiku memang termasuk instansi kering. Dalam sebulan rata-rata sebenarnya kami cuma sibuk 2 hari. Yaitu hari-hari setelah gajian. Sibuk membayar utang di warung ataupun didatangi penagih. Hari-hari lainnya, tak ada kegiatan yang berarti. Maka, apa keberatan Kepala Bagianku kalau aku minta izin cuma beberapa hari?

Sorenya, aku sudah sampai di rumah bibiku, Jalan Macet Gang Sempit, Jakarta Tengah. Bibi langsung menarik tanganku begitu kakiku menginjak ambang pintu rumahnya.

"Coba kau lihat si Wafat!" katanya sambil menarik tanganku ke sebuah kamar. Daun pintu yang tertutup, didorongnya pelan-pelan, persis seperti kucing yang hendak mencuri ikan.

"Lihat!" bibi berbisik. Di dalam kamar, di atas dipan, kulihat putra tunggal bibiku Wafat sedang "asyik" menggosok-gosok sehelai daun kering di antara kedua telapak tangannya



Wajahnya tampak serius sekali. Tiap sebentar, ia berhenti menggosok-gosok lengan dan diperhatikannya daun kering itu dengan teliti seperti seorang ahli lukisan meneliti palsu-aslinya sebuah lukisan pelukis terkenal.

Bibi menarik lenganku untuk mundur dan kemudian kembali merapatkan daun pintu.

"Apa yang dilakukan Wafat tadi?" tanyaku setelah kami kembali berada di ruang tengah. Bibi pun bercerita:

Setelah tamat dari Akademi Manajemen GO PUBLIC dan mendapat titel MBA, Wafat langsung menganggur. Sebab, meskipun di Jakarta ini terdapat ratusan ribu perusahaan, tapi tak ada satu pun yang bersedia perusahaannya di-manage (diatur, dikelola) oleh Wafat. Entah kenapa. Apakah mereka tak ada yang percaya pada kemampuan Wafat atau mungkin juga karena tak ada yang perlu di-manage.

Nah, setelah menjadi penganggur, Wafat pun akhirnya berteman dan berkumpul dengan sesama penganggur. Salah seorang penganggur yang sangat intim dengan Wafat adalah Bual. Wafat, bulan lalu pernah

minta izin dari ibunya untuk pergi ke suatu tempat di Banten bersama Bual. Katanya, untuk *ngelmu*. Meskipun ibunya tak setuju, namun Wafat berkeras sehingga akhirnya -meskipun dengan perasaan berat- ibunya mengabdikan juga. Dua minggu Wafat pergi. Tak jelas ke mana. Tak jelas mau apa. Yang jelas, setelah kembali dari *ngelmu*, sifatnya berubah jadi pendiam. Dan, ia lebih sering berdiam diri di kamarnya. Ibunya tentu saja menjadi curiga melihat perubahan atas diri dan sikap Wafat. Suatu hari, ia mencoba mengintip ke dalam kamar putranya itu. Dilihatnya, Wafat sedang melakukan seperti yang kulihat tadi; Menggosok-gosok daun kering dengan telapak tangannya. Ketika ditanya oleh ibunya, Wafat memberi tahu: ia sekarang sudah berhasil mendapat ilmu ajaib yaitu bisa mengubah daun kering menjadi uang!

Ibunya tentu saja tak percaya. Sebab bagaimana mungkin sehelai daun kering -setelah digosok-gosok- bisa berubah menjadi uang?

"Kalau benar begitu kan bisa celaka negeri kita ini?" kata Bibi.

"Celaka? Kenapa?" tanyaku tak

mengerti.

"Lho..... sekarang saja hutan hampir musnah karena ditebang orang semaunya, apalagi kalau daun kering bisa diubah jadi uang? Tentu, semua pohon akan ditebang orang untuk diambil daunnya dan dikeringkan," kata Bibi. Aku tersenyum sebab tak kusangka Bibi akan memberikan jawaban seperti itu. Masuk akal juga.

"Kalau kau mau tahu cerita sebenarnya, kukira sebaiknya kau panggil si Bual. Dengar sendiri dari dia apa yang sudah dilakukannya dengan Wafat di Banten," kata Bibi. "Sebab yang jelas, Wafat sekarang sudah persis orang gila. Setiap hari kerjanya cuma menggosok-gosok daun kering. Dan, kalau daun itu tak juga berubah jadi uang seperti yang diinginkanya, ia marah-marah. Piring dan gelas sudah hampir habis dipecahkannya," lanjut Bibi.

Untuk memenuhi keinginan Bibi, kudatangi Bual di rumahnya. Ternyata, untuk menemui Bual sama sulitnya seperti menemui para top eksekutif di perusahaan-perusahaan ataupun di instansi-instansi.

"Dia sama sekali tak bisa diganggu ataupun ditemui," kata ibunya ketika kuberitahu maksud kedatanganku. Rupanya, seperti cerita ibunya, tingkah Bual pun sama seperti Wafat. Setiap hari berdiam di kamar, menggosok-gosok daun kering dan kemudian marah-marah. Hanya Bibiku ternyata lebih beruntung sebab Wafat mau menceritakan apa maksud daun kering yang digosok-gosok itu. Bual lebih tertutup sehingga sampai saat kutemui, ibunya sama sekali belum tahu apa maksudnya menggosok-gosok daun kering itu.

"Kalau begitu, begini saja, Bu. Untuk memancing Bual supaya mau keluar dari kamarnya, bilang saja ada tamu dari Banten. Saya yakin, ia pasti mau keluar menemui saya."

Dugaanku benar. Bual langsung keluar begitu mendengar ada tamu dari Banten.

Aku terpaksa berdusta untuk mengorek informasi dari Bual. Kukatakan kepadanya bahwa aku mendengar dari salah seorang temanku bahwa ia bisa mengubah

daun kering menjadi uang setelah *ngelmu* di Banten. Kalau berita yang kudengar itu benar, aku mohon agar ia bersedia membantuku menunjukkan tempat *ngelmu* itu sebab aku pun sangat tertarik dan ingin belajar.

Bual langsung saja berceletoh begitu mendengar niatku menemuinya. Katanya, ia memang pernah pergi ke Banten bersama dengan Wafat, bulan lalu. Tujuannya ketika itu hanya sekadar ingin bisa mendapat pekerjaan yang ringan dengan gaji besar. Kemudian, di tempat kerjanya itu bisa disegani oleh bawahan dan disayangi oleh atasan. Hanya itu. Di tengah perjalanan -masih di atas bis- Bual ditanya oleh penumpang yang duduk di kirinya, mau ke mana? Bual berterus-terang. Ternyata, penumpang di kiri Bual itu tahu banyak tentang ilmu-ilmu sakti dan aneh-aneh. Ia mengatakan, kalau sekadar ingin bekerja, disegani dan disayangi, buat apa mesti jauh-jauh ke Banten? Kalau sudah kepalang datang di Banten, minta saja ilmu yang lebih hebat, misalnya bagaimana bisa mengubah daun kering jadi uang!

Bual dan Wafat tentu saja tertarik. Dan, kedua pemuda kota itu benar-benar merasa seperti mendapat durian runtuh karena penumpang itu bersedia mengantarkan Bual dan Wafat ke tempat *ngelmu* daun kering menjadi uang itu.

Sampai di suatu kecamatan, mereka bertiga turun. Kenalan baru itu, Badut, membawa Bual dan Wafat ke sebuah rumah yang penghuninya tampak seperti sudah kenal baik dengan Badut.

Badut memberi Bual dan Wafat masing-masing sebotol kecil minyak wangi.

"Mulai malam ini, kalian berdua harus berani tidur di kuburan," kata Badut. "Jangan takut sama setan atau hantu, semua akan menyingkir pergi kalau minyak wangi ini kalian oleskan sedikit di dahi."

Selanjutnya, Badut berceramah, di kuburan, sebaiknya mereka berdiam di bawah pohon. Nanti kalau kebetulan ada daun kering yang jatuh persis menimpa kepala, ambil dan gosok-gosok sampai seluruhnya rontok dan tinggal urat-urat daun. Nah, kalau sudah bisa begitu, berarti ilmu mer-

ubah daun kering menjadi uang, sudah selesai.

Maka, itulah yang terjadi. Sejak malam itu, Bual dan Wafat, tidur di suatu pemakaman umum. Terus-menerus sampai seminggu.

Bual tak bersedia menjelaskan kepadaku apa yang mereka alami di kuburan itu. Apakah benar ada daun yang menimpa kepala mereka?

"Selama kau menggosok-gosok daun setelah pulang dari Banten, apa sudah pernah ada daun yang berubah jadi uang?" tanyaku pura-pura serius. Bual tampak bersemangat.

"Pernah!" jawabnya cepat.

"Pernah? Lantas apakah uang itu kau belanjakan?"

"Jelas dong!" katanya. "Cuma.... tak laku! Pemilik warung itu berkeras mengatakan, yang kusodorkan kepadanya daun kering bukan uang? Padahal, kulihat sendiri itu uang, bukan daun kering!" katanya.

"Lantas?" tanyaku ingin tahu.

"Timbul keributan karena kami sama-sama ngotot. Dia berkeras mengatakan daun, aku pun berkeras mengatakan uang. Orang-orang banyak yang kumpul dan gilanya, mereka semua mengatakan aku gila!" kata Bual.

Semua pengalaman Bual kusampaikan pada Bibi. Dan atas saranku, Bibi memperkenalkan Wafat kubawa ke tempatku di Bandung. Dua minggu nonstop pemuda itu kunasihati tentang hidup dan kehidupan. Alhamdulillah, akhirnya ia menyadari kekeliruannya. Dan, ia pun berniat untuk tetap tinggal di Bandung bersamaku, tak mau kembali ke Jakarta.

Tentang Bual?

Terakhir kudengar, ia benar-benar jadi. Jadi gila. Setiap hari ia menggosok-gosok daun kering dan kemudian membelanjakannya ke warung-warung di kampungnya. Cuma, kini daun keringnya laku. Warung mana pun didatanginya, bersedia menerima daun keringnya sebagai alat pembayaran dan ia boleh mengambil apa saja yang diinginkanya.

Kenapa bisa begitu?

Karena, pemilik warung kemudian bisa menagih uang pembayarannya pada ibu Bual. (XP)

PUTU ARYA TIRTHAWIRYA (10 Mei 1940—...)

Lahir di Sibetan, Mataram, pulau Lombok. Setamatnya dari Sekolah Menengah Pertama tak berhasrat lagi sekolah karena gairahnya untuk membaca dan menulis semakin membesar saja.

Tahun 1959 bekerja pada Kanwil Departemen P dan K, Propinsi Nusa Tenggara Barat, tahun 1968 dialihkan ke Perpustakaan Negara di kota kelahirannya, tetapi tahun 1979 mengundurkan diri. Sekarang berusaha menghidupi keluarganya melalui dari honorarium menulis macam-macam bentuk: sajak, kritik, esei, cerpen, dan artikel umum.

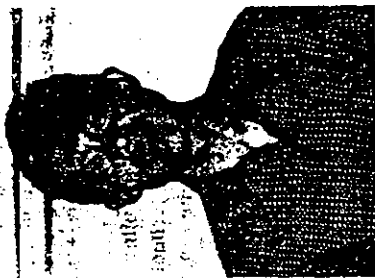
Tulisannya tersebar di berbagai media massa seperti *Kompas*, *Pelita*, *Sinar Harapan*, *Surabaya Post*, *Bali Post*, *Suara Karya*, dan lain-lain. Sedangkan yang bersifat fiksi untuk *Mimbar Indonesia*, *Horison*, *Sastra*, *Cerpen*, dan *Tifa Sasra*. Selain itu juga untuk anak-anak dalam *Kucica*, *Kawanka*, dan *Sinar Remaja*. Ia juga pernah duduk sebagai redaktur di bulanan *Kumandang*, di Mataram, mengasuh ruang kesenian-kebudayaannya.

Buku tulisan Putu Arya Tirthawirya tercatat *Pan Balang Tamak* (kumpulan dongeng, 1972), *Pasir Putih Pasir Laut* (cerpen-cerpen, 1973) dan *Malam Pengantin* (1974, juga kumpulan cerpen). Sebuah cerpennya, "Orang Kaya", terbit dalam majalah antropologi berbahasa Jerman, *Merian*, edisi Oktober 1978 terbitan Hamburg.

Selain itu ada juga bukunya yang diterbitkan oleh Nusa Indah, Flores, yakni *Aprelasi Puisi dan Prosa* serta *Kegelapan di Bawah Matahari*, dua-duanya tahun 1975 dan 1977.

Naskahnya yang siap diterbitkannya ialah kumpulan cerpen, oleh Nusa Indah, Flores, "Dan Kematian pun Semakin Akrab", serta "Pan Camplung", himpunan cerpen bacaan anak-anak oleh BPK Gunung Mulia di Jakarta. Himpunan sajak-sajak awalnya, "Sajak-sajak Transparan", masih mencari penerbit.

Cerpen-cerpen Putu Arya Tirthawirya umumnya singkat tapi berisi. "Catatan Seorang Pelacur" yang dikutip dari *Sastra* No. 7, Th. VI, Juli 1968 berikut ini adalah contohnya. Cerpen ini masuk dalam *Jakarta, 30 Cerita Pendek Indonesia* pilihan Satyagraha Hoerip untuk Dewan Bahasa dan Pustaka, Kuala Lumpur.



CATATAN SEORANG PELACUR

Mereka yang pernah menonton atau membaca cerita James Bond lantas ketawa ketika menengadah di depan pintu kamar Neng Sum.

"Siapa sih, yang iseng nambah-nambah?"

Ditambahi dua angka nol dengan kapur tulis nomor kamar Neng Sum berubah menjadi 007. Tapi Neng Sum sendiri tidak mengetahui hal itu.

Malam telah larut dan Neng Sum sudah mengunci pintu kamarnya setelah melayani tamunya yang terakhir. Seorang lelaki yang menyempahi dirinya sendiri habis-habisan, menyempahi kelaki-lakian-nya yang tak ubahnya seekor ayam jago yang keok sebelum terjadi pertarungan yang sesungguhnya.

Neng Sum memasang kembali kutangnya. Lalu menjangkau celananya. Kemudian menjangkau selempang ratasan dari lelaki itu yang melengkung—seperti katak yang terinjak—di atas spreng yang kotor dan akhirnya membenahi tempat tidurnya kembali. Dan sambil berpikir jam berapa sebaiknya esok pergi buat injeksi penisilin, Neng Sum melangkah ke arah kapjok di mana hoskutnya tergantung.

"Hampir jam dua belas," bisiknya sendiri tatkala duduk di kursi dan membungkuk di atas meja, memandangi sebuah arloji kecil-mungil. Jarum sekonnnya bergerak-gerak dengan lamban dan dengan gerakan yang lamban pula Neng Sum menjangkau Buku Hariannya, pulpenya, dan segera mulai menulis:

— Aku tidak tahu untuk apa sebetulnya aku mengisi buku catatan harian ini. Dahulu, di sekolah aku pernah membaca bahwa para pu-

angga, negarawan dan orang-orang penting sajalah yang biasa memiliki catatan harian. Dan dahulu aku tidak tahu dengan alasan apa mereka mengerjakan hal itu. Baru sekarang aku memaklumi alasan mereka, satu hal yang bersifat sangat pribadi, suatu rahasia, yang dapat meringankan beban jiwa dengan menuliskannya di atas kertas. Bagiku alasan terpenting adalah meringankan beban jiwaku dari dosa-dosa yang terus menimbu diri yang tak terlakikan oleh ketidakmampuanku kerja lain selain telentang menampung uang.

Bagi diriku yang telah terlanjur bergelimang lumpur, maka cinta (dalam arti berlaki-bini) adalah omong kosong. Beberapa lelaki telah mencoba melepaskan diriku dari kamar mesum ini tapi semuanya menyadari keterbuisan mereka selama itu setelah kami berada di tengah masyarakat yang mengutuki pelacuran. Malah para lelaki yang pernah menerkahi tubuhku ikut merasa janggal, merasa aneh, melihat kehadiranku di tengah-tengah pergaulan mereka yang sopan, dan aku tahu lewat sorot mata mereka, aku dapat menangkap sinar jalang mereka yang menyayangkan kehadiran diriku di luar dunia buram ini. Mereka telah kehilangan tubuhku yang sebetulnya dapat mereka jadikan mangsa yang nikmat waktu napsunya mengubah mereka jadi Drakula atau seekor kucing kelaparan yang di matanya aku adalah seekor tikus betina.

Malam ini, lelaki yang terakhir itu adalah bekas tetangga sebelah rumah kami sewaktu aku pernah kembali menjadi orang baik-baik, menjadi seorang isteri yang sah. Isterinya masih muda dan cantik. "Pak, kan sudah punya isteri yang masih muda lagi cantik," gurauku menyambutnya.

"Tapi dia belum ingin punya anak lagi," jawabnya dengan senyuman yang membungkus kehausan dan mata seekor vampir sewaktu aku melepaskan pakaian dan dia mencegahku setengah mati ketika aku pura-pura mau memadamkan lampu.

"Biarlah terang. Uangnya kutambah, nanti," pintanya dengan dengung napas yang mengisi kamar.

Andaikata isterinya muncul dan menudingku: - Sundal, tidak tahu malu! Merusak suami orang - aku toh akan berkata dengan sabar: "Tudinglah suamimu! Dia, yang datang ke mari karena katanya nyonya belum mau punya anak!... Rupanya nyonya belum tahu sipat lelaki."

Ya, para lelaki yang otaknya tidak miring pada dasarnya bersipat sama semua, - seekor ayam jantan. Cuma kesempatan baik jarang mereka punyailah, yang memberati kakinya untuk melangkah.

Malam di luar yang begitu kelam seperti kopi, kegelapan yang se-

perti inilah terbentang di muka hidupku kini; tanpa batas waktu kapan akan berakhir. Hidup yang sebatang kara, meskipun aku masih punya keluarga, tapi mereka malu dan menganggap kehadiranku di tengah mereka seperti sebuah angka nol dan malahan bersyukur jika aku tak muncul-muncul lagi di mata mereka. Di hari-hari belakangan ini aku mulai berpikir bahwa hidupku selanjutnya betul-betul berada di tanganku sendiri. Apakah aku mau menghancurkannya atau membinanya!

Aku tidak mau seperti Aisah yang di kamar nomor lima itu. Tanpa kapok-kapoknya ia hamburkan uang yang telah dikumpulkannya buat mengejar cinta palsu setiap lelaki, yang padahal mereka itu cuma mengharapkan uang dan barang-barang perhiasannya untuk diludeskan di meja judi dan mabok-mabok. Cuma beberapa minggu hidup bermahitanga dan akhirnya tertentang di balik pintu bernomor lima lagi.

Pun aku tidak mau seperti Emi yang di kamar nomor tiga itu. Begitu banyak uang lantas menghabiskannya pada makanan mewah dan minuman keras, mabok! Menyanyi keras-keras lantas terbatak tak berujung pangkal! Aku tahu, ia ingin melupakan kehidupannya yang gelap itu barang sejenak. Dan setiap sadar dari maboknya Emi lantas kudengar menangis tersedu-sedu. Oh, Emi, Emi. Aku mau mencoba membina hidupku. Demi masa tuaku nanti akan kupaksa diriku untuk menghindari hidup seperti Aisah dan Emi.

Rencanaku: Setelah aku dapat mengumpulkan uang secukupnya aku akan mengucapkan selamat tinggal pada penghidupan yang melukan ini. Dengan uang itu nanti aku akan berusaha berdagang dan dalam pada itu untuk sementara menutup pintu bagi cinta yang bersifat spekulasi.

Neng Sum menguap, menutup mulutnya yang mungil dengan tinju kirinya, meletakkan pulpen dan menutup buku tulisnya. Dan setelah mengong sebentar ke arloji Wingonya, Neng Sum menggeser korsinya dengan pantatnya yang besar itu, melangkah mendekati ranjang.

Tanpa berpikir apa-apa lagi Neng Sum menghempaskan tubuhnya yang berat itu ke atas kasur, kelopak matanya mengejap-gejap menatap loteng. Pelbagai kesan dan kenangan hilir-mudik dibenaknya: keluarganya, terutama adik-adiknya yang ia tinggalkan, para langganannya yang diketahuinya beberapa di antara mereka sengaja memakai obat kuat. Ada yang mengutuk dirinya sendiri, yang tua-tua dengan napas besar tenaga kurangnya, dan ada yang masih tolok dengan kelinglungan seseorang yang merasa ajatib karena tiba-tiba ber-

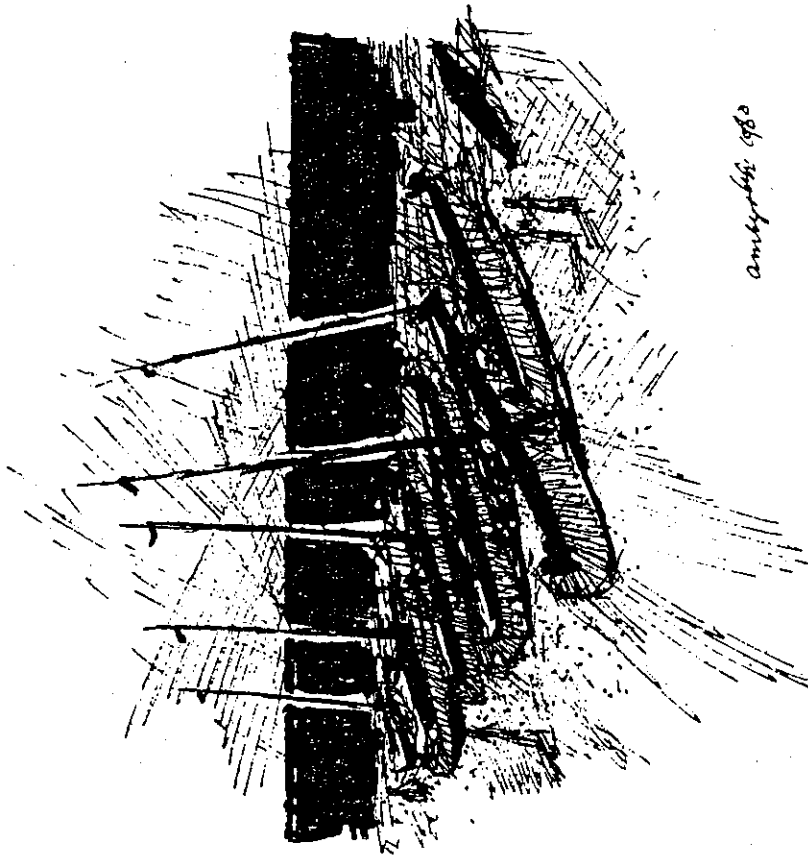
diri di depan gua penuh misteri.
Neng Sum mengeluh panjang dan membalik, memiringkan tubuhnya menghadap tembok tempat ranjang itu menempel. Pinggulnya tidak bergerak-gerak, juga tidak bergerak-gerak sewaktu ayam-ayam berkeruyuk di waktu subuh.

Neng Sum tidurnya nyenyak sekali. Karena sangat lelahnya.

Mataram, 1967

Sastra

No. 7, Th. VI, Juli 1968



NAH, BACA!

PENGARUH PELAKSANAAN KELUARGA BERENCANA (KB) PADA KEADAAN PSIKIS PARA WANITA.

Oleh: Siti Rahayu Haditono

Pengantar

Masalah kependudukan di Indonesia merupakan masalah yang penting, yaitu dengan adanya struktur penduduk yang tidak seimbang, ditandai oleh besarnya angka ketergantungan. Menurut hasil SUSNAS tahun 1976 jumlah penduduk Indonesia ada 132 juta jiwa; tenaga produktif atau tenaga kerja hanya ada 51 juta padahal pengangguran di antara mereka juga masih banyak.

Hal ini berarti bahwa jumlah penduduk yang harus dihidupi oleh golongan yang produktif, yaitu anak-anak dan orang-orang yang sudah tua, ada jauh lebih besar jumlahnya.

Situasi kependudukan yang demikian tadi sudah tentu membawa akibat terhadap kesejahteraan rakyat; banyak orang tidak dapat keluar dari belenggu kemiskinan, tidak dapat mengadakan investasi untuk hari depan yang lebih cerah.

Struktur penduduk Indonesia yang mempunyai angka ketergantungan sangat besar itu disebabkan oleh terlalu besarnya fertilitas atau pertumbuhan yang terlalu cepat. Maka salah satu usaha untuk membuat struktur penduduk seimbang adalah dengan memperkecil fertilitas. Kebijakan ini dilaksanakan melalui program Keluarga Berencana atau disingkat KB.

Ditinjau dari segi mikronya, maka KB bertujuan untuk membuat keluarga kecil yang sederhana. Dari segi makronya, maka program KB bertujuan untuk membuat keseimbangan struktur penduduk untuk meningkatkan kesejahteraan rakyat pada umumnya.

Berhubung penduduk kita pada umumnya menderita kemiskinan maka suatu program yang dapat dipercaya dan dianut oleh rakyat kita adalah suatu program yang dapat lekas dirasakan kesejahteraannya. Begitu pula dengan program KB.

Program KB harus lekas dapat dilihat manfaatnya dalam jangka waktu yang singkat, artinya

kesejahteraan harus lekas dapat dirasakan; bila tidak maka KB dirasa sebagai hal sesuatu yang tidak ada artinya, bahkan tidak percaya lagi akan maksud baiknya. Itulah sebabnya pemerintah sekarang berusaha untuk melaksanakan "Program KB Terpadu," yang berarti bahwa program KB ditunjang oleh program-program kesejahteraan yang lain.

Pengaruh KB terhadap Keadaan Psikis Para Wanita

Tulisan ini bertujuan untuk meninjau pengaruh program KB terhadap keadaan psikis para wanita penganut program tersebut; mereka lazim disebut akseptor. Berhubung dengan itu maka di bawah ini akan dikemukakan aspek-aspek psikologis yang berhubungan dengan pelaksanaan program KB. Aspek-aspek ini akan ditinjau bagaimana pengaruhnya terhadap pelaksanaan KB, karena aspek-aspek ini banyak menentukan apakah pengaruhnya tadi positif atau negatif terhadap para akseptor tersebut. Adapun aspek-aspek yang menurut penulis perlu dikemukakan adalah aspek-aspek yang berhubungan dengan:

1. Nilai anak bagi orang tua
2. Hubungan antara suami dan isteri serta prosedur pelaksanaan KB

1. Nilai anak bagi orang tua

Tinjauan mengenai KB tidak bisa dipisahkan dari tinjauan mengenai nilai anak bagi orang tua. Hal ini membantu kita untuk mengerti mengapa seseorang ingin mempunyai anak, dan sebaliknya juga memberikan pengertian mengapa seorang tidak mau menambah jumlah anaknya.

Dalam hubungan dengan KB yang mempunyai arti mengatur dan biasanya mengurangi jumlah anak, maka tinjauan akan lebih ditunjukkan pada motivasi

NAH, BACA!

seseorang untuk mempunyai anak yang banyak karena motivasi ini yang sering bertentangan dengan maksud KB. Hoffman (1973) mengemukakan adanya 9 macam nilai yang dikenakan oleh orang tua terhadap anak, beberapa di antaranya berhubungan dengan motivasi untuk memiliki anak banyak, yaitu:

1.1.

Tiap anak dapat membantu pekerjaan orang tua; jadi makin banyak anak makin baik, karena makin banyak tangan yang dapat membantu. Tidak perlu orang tua membayar orang luar untuk membantu pekerjaannya. Penelitian yang dilakukan Mueller di Taiwan menemukan adanya korelasi negatif antara pandangan terhadap anak sebagai alat kegunaan ekonomis dengan tingkat pendidikan dan pendapatan orang tua. Di samping itu banyak anak juga dimaksudkan untuk jaminan hari tua. (Mueller, 1970). Jadi makin rendah tingkat pendidikan dan pendapatan orang tua, makin banyak mereka menganggap anak sebagai berguna untuk membantu ekonomi (kehidupan) mereka. Selanjutnya bahwa makin banyak anak, makin terjamin hari tua seseorang. Anggapan ini terutama banyak dijumpai di negara-negara berkembang.

1.2.

Hoffman (1973) menyebut juga nilai anak yang banyak sebagai kompetisis sosial. Seorang wanita yang dapat mencapai sukses dalam kegiatan sosial, karier, atau daya tarik fisik, akan lebih unggul lagi dari teman-temannya bila ia adalah seorang ibu dengan keluarga yang besar. Hal ini dapat dihubungkan dengan pandangan bahwa banyak anak merupakan simbol kesuburan, kemampuan seks, dan kasih sayang antara suami dan isteri. Begitu juga Pohlman (1970) mengemukakan bahwa mempunyai keluarga besar adalah pertanda kemampuan seks, jadi sesuatu hal yang dapat dibanggakan. Mengurangi jumlah anak berarti mengurangi (kesan) kemampuan seks.

1.3.

Rainwater (1965) mengemukakan bahwa alasan untuk mempunyai keluarga besar adalah menjaga pandangan masyarakat. Orang yang mempunyai keluarga yang besar atau banyak anak akan dipandang sebagai orang yang sosial, tidak kikir, tidak mementingkan diri sendiri, sedang orang yang hanya menginginkan anak sedikit akan dipandang sebagai orang yang hanya mementingkan diri sendiri saja, orang yang ingin lebih banyak waktu dan uang untuk dirinya sendiri.

1.4. *Pelaksanaan program KB dan pandangan mengenai anak*

Penerimaan program KB oleh para wanita sebagian besar dipengaruhi oleh pandangan mereka terhadap anak. Dalam uraian di atas ternyata bahwa keluarga yang besar mempunyai nilai yang positif bagi sementara orang dengan alasan yang bermacam-macam.

Dalam hubungan dengan pandangan bahwa anak merupakan alat untuk kegunaan ekonomi dan jaminan hari tua. Pandangan ini di masyarakat kita memang masih banyak, yaitu karena belum adanya jaminan sosial yang lain seperti halnya pada negara-negara yang sudah maju. Maka salah satu investasi yang dapat dilakukan adalah investasi terhadap anak. Di masyarakat kita hal ini terutama berlaku bagi orang tua yang kurang berpendidikan; mereka kurang dapat mengatur masa depan mereka, kurang tahu bagaimana mengadakan investasi yang lain kecuali pada anak-anak mereka. Bila program KB dilaksanakan dengan prinsip pembatasan jumlah anak, bagaimana kiranya pengaruhnya terhadap para wanita penganut program tersebut?

Dengan majunya tingkat pendidikan orang tua, maka cara-cara untuk hari depan makin baik. Pengaruh kebudayaan Barat juga membuat para orang tua lebih tidak mau ikut campur dengan urusan rumah tangga anaknya nanti. Mereka lebih senang berdiri sendiri dari pada ikut anaknya. Pandangan bahwa banyak

NAH, BACA!

anak menguntungkan untuk membantu orang tua, makin lama juga makin berubah; kenyataan menunjukkan bahwa banyak anak membutuhkan biaya yang banyak juga. Semua orang sekarang mengerti bahwa semua anak perlu masuk sekolah. Anaknya sendiri merasa sengsara bila ia tidak dapat masuk sekolah, misalnya karena tidak ada biaya. Dalam hal ini orang tua sendiri merasa sedih, kadang-kadang timbul perasaan bersalah dan berdosa karena tidak mampu memasukkan anaknya ke sekolah. Seorang Ibu yang bijaksana akan dengan senang hati melakukan KB karena mengerti bahwa lebih baik mempunyai jumlah anak sedikit, tetapi dapat memberikan pendidikan yang baik.

Terhadap pandangan bahwa banyak anak berguna dalam kompetisi sosial dan merupakan tanda kemampuan seks, melakukan KB dapat bertentangan dengan maksud tersebut. Tetapi sebaliknya dalam kompetisi sosial maka orang yang melakukan KB dan mau merencanakan hari depan anak-anaknya adalah orang yang lebih maju, lebih "modern" dan lebih "berpendidikan". Hal ini dapat memberikan kesan yang "lebih" pada orang-orang lain yang belum melakukan KB. Di sini anak sedikit tidak dapat dipandang sebagai kemampuan seks yang rendah, karena orang lain tahu bahwa hal itu dilakukan dengan sengaja. Dengan begitu maka KB dengan program anak sedikit tidak mengurangi nilai seseorang dalam kompetisi sosial atau pandangan sosial.

Terhadap pandangan mengenai banyak anak sebagai memberikan kesan bersifat sosial, dapat diajukan alasan lagi bahwa dengan dilancarkannya program KB, maka bagi siapa yang melakukannya, akan dipandang sebagai ikut gerak pembangunan, jadi tidak akan dipandang sebagai kikir atau egois. Para Ibu yang mau melakukan KB bahkan mendapatkan penghargaan sosial.

2. Hubungan antara suami dan isteri serta prosedur pelaksanaan KB

Melaksanakan KB mempunyai pengaruh terhadap hubungan suami dan isteri, karena prosedur

pelaksanaannya merupakan prosedur yang bersifat intervensi dalam hubungan seksual suami isteri. Perlu dikemukakan di sini bahwa hubungan yang baik antara suami dan isteri akan menyebabkan kepuasan dalam melaksanakan KB dan bagaimana pengaruhnya terhadap psikis para wanita akseptor, banyak tergantung dari pada sifat hubungan dengan suaminya ini. Bila isteri merasa bahwa hubungan dengan suaminya menjadi tidak baik sesudah mereka melaksanakan KB, banyak kemungkinannya bahwa hubungan yang kurang baik tadi sudah ada sebelum mereka melakukan KB. Hubungan yang memang serasi antara suami dan isteri tidak banyak bisa dipengaruhi oleh pelaksanaan KB. KB tidak akan memberikan pengaruh psikis yang buruk kepada isteri, bila ia dan suaminya sudah saling sepakat untuk melaksanakannya dan bila mereka dapat dengan suka rela memilih cara apa yang sebaiknya mereka lakukan. Dalam hal ini memang ada pengaruh yang kurang baik bila cara melakukan KB dipaksakan pada para isteri sehingga tidak ada kesempatan untuk memilih suatu cara yang lain. Bila pelaksanaan KB, apalagi metodenya dipaksakan, maka hal ini dapat menimbulkan:

1. Isteri, dan dengan sendirinya juga suaminya, merasa diintervensi ke dalam kehidupan pribadinya.
2. Isteri yang kebanyakan merupakan pihak yang harus melaksanakan KB merasa dikurangi hak-hak azasinya untuk memilih tingkah lakunya sendiri sebagai individu yang bebas.
3. Bila isteri merasa dipaksa untuk melakukan KB, dapat timbul gangguan-gangguan psikis seperti tekanan-tekanan batin, rasa sakit, tidak enak badan atau gangguan-gangguan psiko-somatis, atau timbul perasaan mendongkol, kecewa yang lalu mengganggu hubungan isteri tadi dengan suami maupun seluruh keluarganya.

NAH, BACA!

PENGARUH PELAKSANAAN KELUARGA BERENCANA (KB) PADA KEADAAN PSIKIS PARA WANITA.

Oleh: Siti Rahayu Haditono

Pengantar

Masalah kependudukan di Indonesia merupakan masalah yang penting, yaitu dengan adanya struktur penduduk yang tidak seimbang, ditandai oleh besarnya angka ketergantungan. Menurut hasil SUSNAS tahun 1976 jumlah penduduk Indonesia ada 132 juta jiwa; tenaga produktif atau tenaga kerja hanya ada 51 juta padahal pengangguran di antara mereka juga masih banyak.

Hal ini berarti bahwa jumlah penduduk yang harus dihidupi oleh golongan yang produktif, yaitu anak-anak dan orang-orang yang sudah tua, ada jauh lebih besar jumlahnya.

Situasi kependudukan yang demikian tadi sudah tentu membawa akibat terhadap kesejahteraan rakyat; banyak orang tidak dapat keluar dari belenggu kemiskinan, tidak dapat mengadakan investasi untuk hari depan yang lebih cerah.

Struktur penduduk Indonesia yang mempunyai angka ketergantungan sangat besar itu disebabkan oleh terlalu besarnya fertilitas atau pertumbuhan yang terlalu cepat. Maka salah satu usaha untuk membuat struktur penduduk seimbang adalah dengan memperkecil fertilitas. Kebijakan ini dilaksanakan melalui program Keluarga Berencana atau disingkat KB.

Ditinjau dari segi mikronya, maka KB bertujuan untuk membuat keluarga kecil yang sederhana. Dari segi makronya, maka program KB bertujuan untuk membuat keseimbangan struktur penduduk untuk meningkatkan kesejahteraan rakyat pada umumnya.

Berhubung penduduk kita pada umumnya menderita kemiskinan maka suatu program yang dapat dipercaya dan dianut oleh rakyat kita adalah suatu program yang dapat lekas dirasakan kesejahteraannya. Begitu pula dengan program KB.

Program KB harus lekas dapat dilihat manfaatnya dalam jangka waktu yang singkat, artinya kesejahteraan harus lekas dapat dirasakan; bila tidak maka KB dirasa sebagai hal sesuatu yang tidak ada artinya, bahkan tidak percaya lagi akan maksud baiknya. Itulah sebabnya pemerintah sekarang berusaha untuk melaksanakan "Program KB Terpadu," yang berarti bahwa program KB ditunjang oleh program-program kesejahteraan yang lain.

Pengaruh KB terhadap Keadaan Psikis Para Wanita

Tulisan ini bertujuan untuk meninjau pengaruh program KB terhadap keadaan psikis para wanita penganut program tersebut; mereka lazim disebut akseptor. Berhubung dengan itu maka di bawah ini akan dikemukakan aspek-aspek psikologis yang berhubungan dengan pelaksanaan program KB. Aspek-aspek ini akan ditinjau bagaimana pengaruhnya terhadap pelaksanaan KB, karena aspek-aspek ini banyak menentukan apakah pengaruhnya tadi positif atau negatif terhadap para akseptor tersebut. Adapun aspek-aspek yang menurut penulis perlu dikemukakan adalah aspek-aspek yang berhubungan dengan:

1. Nilai anak bagi orang tua
2. Hubungan antara suami dan isteri serta prosedur pelaksanaan KB

1. Nilai anak bagi orang tua

Tinjauan mengenai KB tidak bisa dipisahkan dari tinjauan mengenai nilai anak bagi orang tua. Hal ini membantu kita untuk mengerti mengapa seseorang ingin mempunyai anak, dan sebaliknya juga memberikan pengertian mengapa seorang tidak mau menambah jumlah anaknya.

NAH, BACA!

Dalam hubungan dengan KB yang mempunyai arti mengatur dan biasanya mengurangi jumlah anak, maka tinjauan akan lebih ditujukan pada motivasi seseorang untuk mempunyai anak yang banyak karena motivasi ini yang sering bertentangan dengan maksud KB. Hoffman (1973) mengemukakan adanya 9 macam nilai yang dikenakan oleh orang tua terhadap anak, beberapa di antaranya berhubungan dengan motivasi untuk memiliki anak banyak, yaitu:

1.1. *Banyak anak untuk jaminan ekonomi*

Tiap anak dapat membantu pekerjaan orang tua; jadi makin banyak anak makin baik, karena makin banyak tangan yang dapat membantu. Tidak perlu orang tua membayar orang luar untuk membantu pekerjaannya. Penelitian yang dilakukan Mueller di Taiwan menemukan adanya korelasi negatif antara pandangan terhadap anak sebagai alat kegunaan ekonomis dengan tingkat pendidikan dan pendapatan orang tua. Di samping itu banyak anak juga dimaksudkan untuk jaminan hari tua. (Mueller, 1970). Jadi makin rendah tingkat pendidikan dan pendapatan orang tua, makin banyak mereka menganggap anak sebagai berguna untuk membantu ekonomi (kehidupan) mereka. Selanjutnya bahwa makin banyak anak, makin terjamin hari tua seseorang. Anggapan ini terutama banyak dijumpai di negara-negara berkembang.

1.2. *Banyak anak sebagai lambang seks dalam kompetisi sosial*

Hoffman (1973) menyebut juga nilai anak yang banyak sebagai kompetisis sosial. Seorang wanita yang dapat mencapai sukses dalam kegiatan sosial, karier, atau daya tarik fisik, akan lebih unggul lagi dari teman-temannya bila ia adalah seorang ibu dengan keluarga yang besar. Hal ini dapat dihubungkan dengan pandangan bahwa banyak anak merupakan simbol kesuburan, kemampuan seks, dan kasih sayang antara suami dan isteri. Begitu juga Pohlman (1970) mengemukakan bahwa mempunyai keluarga besar adalah pertanda kemampuan seks, jadi sesuatu hal yang dapat dibanggakan.

Mengurangi jumlah anak berarti mengurangi (kesan) kemampuan seks.

1.3. *Banyak anak supaya tidak dipandang kikir dan mementingkan diri sendiri*

Rainwater (1965) mengemukakan bahwa alasan untuk mempunyai keluarga besar adalah menjaga pandangan masyarakat. Orang yang mempunyai keluarga yang besar atau banyak anak akan dipandang sebagai orang yang sosial, tidak kikir, tidak mementingkan diri sendiri, sedang orang yang hanya menginginkan anak sedikit akan dipandang sebagai orang yang hanya mementingkan diri sendiri saja, orang yang ingin lebih banyak waktu dan uang untuk dirinya sendiri.

1.4. *Pelaksanaan program KB dan pandangan mengenai anak*

Penerimaan program KB oleh para wanita sebagian besar dipengaruhi oleh pandangan mereka terhadap anak. Dalam uraian di atas ternyata bahwa keluarga yang besar mempunyai nilai yang positif bagi sementara orang dengan alasan yang bermacam-macam.

Dalam hubungan dengan pandangan bahwa anak merupakan alat untuk kegunaan ekonomi dan jaminan hari tua. Pandangan ini di masyarakat kita memang masih banyak, yaitu karena belum adanya jaminan sosial yang lain seperti halnya pada negara-negara yang sudah maju. Maka salah satu investasi yang dapat dilakukan adalah investasi terhadap anak. Di masyarakat kita hal ini terutama berlaku bagi orang tua yang kurang berpendidikan; mereka kurang dapat mengatur masa depan mereka, kurang tahu bagaimana mengadakan investasi yang lain kecuali pada anak-anak mereka. Bila program KB dilaksanakan dengan prinsip pembatasan jumlah anak, bagaimana kiranya pengaruhnya terhadap para wanita penganut program tersebut?

Dengan majunya tingkat pendidikan orang tua, maka cara-cara untuk hari depan makin baik. Pengaruh kebudayaan Barat juga membuat para orang tua lebih tidak mau ikut campur dengan urusan rumah tangga

NAH, BACA!

anaknyanya nanti. Mereka lebih senang berdiri sendiri dari pada ikut anaknya. Pandangan bahwa banyak anak menguntungkan untuk membantu orang tua, makin lama juga makin berubah; kenyataan menunjukkan bahwa banyak anak membutuhkan biaya yang banyak juga. Semua orang sekarang mengerti bahwa semua anak perlu masuk sekolah. Anaknyanya sendiri merasa sengsara bila ia tidak dapat masuk sekolah, misalnya karena tidak ada biaya. Dalam hal ini orang tua sendiri merasa sedih, kadang-kadang timbul perasaan bersalah dan berdosa karena tidak mampu memasukkan anaknya ke sekolah. Seorang Ibu yang bijaksana akan dengan senang hati melakukan KB karena mengerti bahwa lebih baik mempunyai jumlah anak sedikit, tetapi dapat memberikan pendidikan yang baik.

Terhadap pandangan bahwa banyak anak berguna dalam kompetisi sosial dan merupakan tanda kemampuan seks, melakukan KB dapat bertentangan dengan maksud tersebut. Tetapi sebaliknya dalam kompetisi sosial maka orang yang melakukan KB dan mau merencanakan hari depan anak-anaknyanya adalah orang yang lebih maju, lebih "modern" dan lebih "berpendidikan". Hal ini dapat memberikan kesan yang "lebih" pada orang-orang lain yang belum melakukan KB. Di sini anak sedikit tidak dapat dipandang sebagai kemampuan seks yang rendah, karena orang lain tahu bahwa hal itu dilakukan dengan sengaja. Dengan begitu maka KB dengan program anak sedikit tidak mengurangi nilai seseorang dalam kompetisi sosial atau pandangan sosial.

Terhadap pandangan mengenai banyak anak sebagai memberikan kesan bersifat sosial, dapat diajukan alasan lagi bahwa dengan dilancarkannya program KB, maka bagi siapa yang melakukannya, akan dipandang sebagai ikut gerak pembangunan, jadi tidak akan dipandang sebagai kikir atau egois. Para Ibu yang mau melakukan KB bahkan mendapatkan penghargaan sosial.

2. Hubungan antara suami dan isteri serta prosedur pelaksanaan KB

Melaksanakan KB mempunyai pengaruh terhadap hubungan suami dan isteri, karena prosedur pelaksanaannya merupakan prosedur yang bersifat intervensi dalam hubungan seksual suami isteri. Perlu dikemukakan di sini bahwa hubungan yang baik antara suami dan isteri akan menyebabkan kepuasan dalam melaksanakan KB dan bagaimana pengaruhnya terhadap psikis para wanita akseptor, banyak tergantung dari pada sifat hubungan dengan suaminya ini. Bila isteri merasa bahwa hubungan dengan suaminya menjadi tidak baik sesudah mereka melaksanakan KB, banyak kemungkinannya bahwa hubungan yang kurang baik tadi sudah ada sebelum mereka melakukan KB. Hubungan yang memang serasi antara suami dan isteri tidak banyak bisa dipengaruhi oleh pelaksanaan KB. KB tidak akan memberikan pengaruh psikis yang buruk kepada isteri, bila ia dan suaminya sudah saling sepakat untuk melaksanakannya dan bila mereka dapat dengan suka rela memilih cara apa yang sebaiknya mereka lakukan. Dalam hal ini memang ada pengaruh yang kurang baik bila cara melakukan KB dipaksakan pada para isteri sehingga tidak ada kesempatan untuk memilih suatu cara yang lain. Bila pelaksanaan KB, apalagi metodenya dipaksakan, maka hal ini dapat menimbulkan:

1. Isteri, dan dengan sendirinya juga suaminya, merasa diintervensi ke dalam kehidupan pribadinya.
2. Isteri yang kebanyakan merupakan pihak yang harus melaksanakan KB merasa dikurangi hak-hak azasnya untuk memilih tingkah lakunya sendiri sebagai individu yang bebas.
3. Bila isteri merasa dipaksa untuk melakukan KB, dapat timbul gangguan-gangguan psikis seperti tekanan-tekanan batin, rasa sakit, tidak enak badan atau gangguan-gangguan psiko-somatis, atau timbul perasaan mendongkol, kecewa yang lalu mengganggu hubungan isteri tadi dengan suami maupun seluruh keluarganya.

NAH, BACA!

Menolak Jadi Cagar Budaya

Menurut UU Benda Cagar Budaya yang baru, Pura Besakih bisa digolongkan cagar budaya dan dikelola pemerintah, walau umat Hindu tetap diizinkan bersembahyang di sana. Reaksi muncul.

UNTUK kedua kalinya Pura Besakih, pura Hindu terbesar di Indonesia, jadi bahan perdebatan. Dua tahun lalu perdebatan itu muncul karena ada iming-iming dari UNESCO untuk membantu dana jika pura ini bisa dijadikan "warisan dunia" — seperti Candi Borobudur. Umat Hindu menolak. Sekarang Pura Besakih mau dimasukkan ke dalam lingkup cagar budaya, seperti Candi Prambanan. Ini dimungkinkan karena adanya Undang-Undang Benda Cagar Budaya (UUBCB) yang berlaku sejak Maret tahun lalu. Bedanya dengan Candi Prambanan, begitu yang tersirat dari penjelasan Samidi, staf Ditjen Kebudayaan Departemen P dan K, di depan Komisi IX DPR RI akhir November lalu, Besakih tergolong monumen hidup (*living monument*), sedangkan Prambanan monumen mati (*dead monument*). "Walaupun dijadikan cagar budaya, umat Hindu tetap diizinkan bersembahyang di Pura Besakih," kata Samidi saat itu.

Penjelasan pemerintah tentang UUBCB ini segera memancing reaksi umat Hindu. Reaksi itu umumnya menolak Pura Besakih dimasukkan ke dalam cagar budaya. Forum Cendekiawan Hindu Indonesia (FCHI) dalam pertemuannya di Jakarta, pertengahan Desember, mengambil prakarsa agar reaksi umat Hindu tersalur dengan baik dan tertib. "Dengan lahirnya undang-undang cagar budaya, ada dua permasalahan:

Pura Besakih dan Candi Prambanan," kata Putu Setia, Ketua FCHI. Besakih, menurut undang-undang, dimasukkan ke cagar budaya, sedangkan Prambanan tidak boleh dipakai untuk tempat bersembahyang karena terganjal oleh Pasal 21 UUBCB. Pasal itu menyebutkan, "Benda cagar budaya yang pada saat ditemukan sudah tidak dimanfaatkan lagi sebagai fungsi semula dilarang untuk dimanfaatkan kembali." Padahal tahun-tahun belakangan ini umat Hindu di Yogya dan Jawa Tengah selalu mengadakan upacara *tawur ke sangga* (sehari sebelum Hari Raya Nyepi) di candi itu. FCHI memutuskan menggetar diskusi mengenai Pura Besakih dan Candi Prambanan dengan tujuan mencari masukan untuk disampaikan ke pemerintah, mumpung undang-undang itu belum memiliki "peraturan pemerintah"

Diskusi FCHI mengenai Pura Besakih diadakan di Denpasar -- bekerja sama dengan harian *Bali Post* -- Selasa dua pekan lalu menampilkan empat pembicara: Prof Dr I Gusti Ngurah Bagus, Drs Ketut Wiana, I Wayan Sudirta, SH, dan Drs Arthanegara. Esoknya diskusi serupa digelar kembali oleh Perhimpunan Pemuda Hindu Indonesia di kampus Institut Hindu Dharma Denpasar. Pembicaraanya ditambah dengan pakar-pakar dari IHD.

dan sanggar) selain kasat mata, berfungsi sebagai tempat suci untuk bersembahyang. Tempat-tempat suci itu mengandung nilai-nilai filosofis, kerohanian, keagungan, dan ciri-ciri khusus. "Keimanan merupakan masalah interes, jadi seyogyanya tidak dikaitkan dengan masalah cagar budaya," kata Ngurah Bagus, guru besar antropologi Universitas Udayana itu. Bahkan Ngurah Bagus lebih tegas lagi: "Semua tempat suci sebaiknya jangan dijadikan cagar budaya."

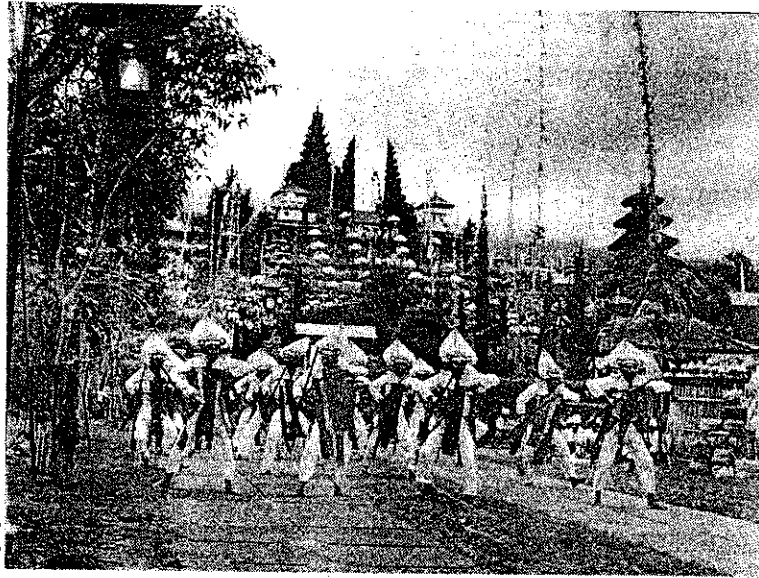
Bagi Ibu Gedong Oka, pemimpin Ashram Santhi Dasa, Pura Besakih lambang mempersatu umat. "Menjadikan pura itu sebagai cagar budaya berarti melanggar hak asasi umat Hindu," kata pengagum berat Mahatma Gandhi ini. Pura ini sudah ada pada zaman prasejarah, dan Resi Markandeya -- penyebar agama Hindu dari Jawa -- membangun lingkungan kompleks itu di abad ke-9. Perluasan dan penambahan bangunan terus terjadi setelah itu.

Selain masalah mendasar itu kekhawatiran juga muncul karena faktor pariwisata dan adanya ketentuan "diizinkan bersembahyang" -- kalau Pura

Besakih menjadi cagar budaya. Seperti yang dikatakan Sekretaris Tim 11, Wayan Sudirta, "Kan tidak *fair* kalau untuk sembahyang saja umat Hindu mesti minta izin kepada pemerintah. Bagaimana kalau izin tidak diberikan, misalnya, ada tamu penting yang berkunjung ke sana?"

Untungnya, baik pimpinan DPRD Bali maupun Gubernur Bali sepakat bahwa perlu dicegah masuknya Pura Besakih dalam lingkup cagar budaya. Tidak harus mengubah undang-undang, cukup lewat peraturan pemerintah. "Sebagai kepala daerah, saya menjamin Pura Besakih milik umat Hindu itu tidak akan diambil pemerintah," kata Gubernur Ida Bagus Oka. Semestinya umat Hindu bisa "plong".

JuNzer Kasari (Jakarta), Jalil Hakim, dan Putu Fajar Arcane (Bali)



Pura Besakih saat upacara keagamaan
Sembahyang harus minta izin?

Pada hakikatnya kedua diskusi itu menolak tegas jika Pura Besakih dijadikan cagar budaya. Alasan utama adalah ketentuan mengenai cagar budaya, menurut undang-undang tadi, terlalu mengikat untuk sarana persembahyangan umat Hindu. Misalnya, tidak boleh mengubah sedikit pun bentuk bangunan. Padahal pura, bagi umat Hindu, selalu mengikuti perkembangan kemajuan zaman. Selain itu dikhawatirkan ada campur tangan berlebihan dari pemerintah, yang tidak sesuai dengan norma-norma ajaran Hindu.

Dari diskusi FCHI itu dibentuk "tim 11" (karena beranggotakan sebelas orang) yang akan menyampaikan usulan-usulan umat Hindu ke pemerintah. Dalam tim yang diketuai Wayan Surpha dari Parisada Hindu Dharma Indonesia ini duduk pakar Hindu,

Gaji Memadai, Orang Menjauhi

BAGAI pasukan belalang yang melahap dedaunan dengan rakusnya, mereka bergerak cepat, mendaki bukit dan lembah. Yang tampak cuma badan sebatas dada ke atas, itu pun masih tersembunyi di balik pakaian yang berlapis-lapis. Pullover, baju hangat atau jaket, kaos tangan, lalu topi cetok penahan panas.

Di punggung bergantung keranjang anyaman bambu, sebagian sudah terisi pucuk-pucuk hijau daun yang mereka petik sambil merambat ke puncak bukit. Yang terdengar cuma suara kereseakan tubuh, yang dilapis dengan lembaran plastik di bagian depan, dengan pepohonan katai yang tingginya cuma sepinggang mereka. Juga suara lain mengikuti perambatan itu, "tk...tk...tk." bunyi tangkai daun dipatahkan. Tangan-tangan nyaris beku kena udara dingin menusuk tulang, dengan embun-embun yang menempel di ujung-ujung daun. Tapi jari-jari yang terlatih bergerak cepat, tiap lembar daun berarti uang. Masing-masing bagian punya mata di ujung jarinya.

"Kalau tidak gerak cepat, penghasilan bisa minim," ujar Eem (28), sambil matanya tak lepas dari pucuk perdu teh itu, mengikuti gerak tangannya memetik daun-daun muda. Eem trampil sekali memilih pucuk teh yang bisa dipetik.

Belum tengah hari, ia sudah dua kali turun ke kaki bukit, memindahkan pucuk-pucuk teh dari keranjang di punggung ke karung plastik yang sudah disiapkan. Isi plastik itu nanti yang akan ditimbang setelah, turun bukit yang ketiga kalinya, sesaat setelah matahari tergelincir ke arah barat.

"Kalau sehari bisa 60 kg, sebulan saya bisa terima sekita Rp 75.000," tutur Eem. Ini berarti penghasilan yang lebih besar dari yang diterima oleh suaminya yang bekerja sebagai kenek mobil angkatan umum. "Dia pulang sebulan sekali," kata nyonya yang sudah menjadi pemetik sejak 13 tahun lalu itu.

Penghasilan itu bagi penduduk yang tinggal di pedalaman, seperti Eem yang bekerja di perkebunan

teh Ciater, Subang, sangat besar artinya. Apalagi karena dia dan kawan-kawannya mendapat jaminan yang baik. Rumah gratis, plus listrik dan air bersih sekalian, disediakan oleh perkebunan.

Hasil akan terasa lebih besar, bila suami istri kerja di tempat yang sama, seperti halnya Atik. Suaminya juga buruh petik di kebun yang sama dan tentu saja penghasilan mereka lipat dua. Sebulan sedikitnya seratus ribu bersih mereka terima, terlalu cukup untuk hidup berdua plus seorang anak usia 12 tahun.

Lain dengan tempat pekerjaan biasa, di kalangan pemetik teh, wanita lebih produktif daripada pria. "Lalaki mah sok loba heureuy," ujar Atik. (Lalaki sering bergurau).

Buni terlihat dari penghasilan bulanan mereka. Atik menerima Rp 75.000 rata-rata, sementara suaminya paling tinggi sekitar Rp 65.000.

Menurut Administratur perkebunan Ciater PTP XIII, Sukardi Sardan, wanita memang lebih trampil dan hasil kerjanya lebih rapi daripada pria. "Apalagi bila hari Jumat, pria sudah turun pada pukul 11.00 untuk terus shalat Jumat. Sedangkan wanita karena tak wajib shalat Jumat, tetap bekerja," katanya.

BEKERJA di perkebunan, ternyata, sangat menyenangkan. Apalagi di perkebunan teh yang pasti selalu berada di dataran tinggi. Udara yang segar, penghasilan memadai dan jaminan sosial yang baik, membuat orang selalu sehat segar.

Umumnya buruh perkebunan teh, baik dari tingkat rendah maupun staf, mendapat jaminan sosial yang memadai. Ada tunjangan sekolah, kesehatan terjamin dan rekreasi beberapa kali setahun. Sehingga tak aneh kalau buruh kecil perkebunan pernah ke Ancol atau Taman Mini, diantar oleh perusahaan.

Bahkan di tingkat kepegawaian tertentu, ada yang mendapat tunjangan pembantu rumah tangga. "Tunjangan istri saya lebih rendah dari pada tunjangan pembantu

rumah tangga," ujar seorang pejabat teras PTP XII belum lama ini, memberi gambaran. Tunjangan pembantu rumah tangganya sampai Rp 50.000 sebulan, sementara tunjangan istri cuma Rp 15.000.

Gaji yang memadai, di samping tingkat kebutuhan hidup yang tak terlalu tinggi, artinya pola konsumsi masyarakat perkebunan belum terpengaruh perkotaan, membuat buruh perkebunan hidup dengan senang. Rata-rata tiap keluarga memiliki pesawat televisi, terlihat dari mencuatnya antena-antena tv dari atap rumah-rumah mereka. "Saya juga punya radio tape recorder, tiap bulan juga bisa menabung di Tabanas, sambil setor iuran TV," ujar Wiwin (30), mandor sortasi di Pengalengan.

Wiwin yang bersuami mandor sortasi di tempat yang sama, punya anak dua dan masa kerja 11 tahun. Berpenghasilan memadai, sampai Rp 70.000 per bulan. Pakainya kerja, seperti buruh-buruh bagian lain, diperolehnya dua kali setahun.

Lalu untuk mendaftarkan anaknya ke SMP tahun lalu, ia mendapat bantuan dari perkebunan sebesar Rp 30.000. "Kalau saja la sekolah di lingkungan perkebunan, yaitu sekolah yang dikelola pemerintah bersama perkebunan, semua gratis," tutur Humas Perkebunan XIII, Kuswandi Md SH.

Perkebunan selama ini mengelola Taman Kanak-kanak, SD dan ada beberapa SMP. Selewat itu, anak perkebunan sekolah di kota, dengan biaya perusahaan. Bahkan PTP XII memiliki asrama untuk anak-anak perkebunan yang sekolah di Bandung, kata Dirut PTP XII, Ir R Gumira S. Suriadanuningrat.

Baik PTP XII maupun PTP XIII, sangat menghargai para buruhnya. Mereka bahkan memperhatikan sampai hari tua buruh itu, dengan menyediakan asrama-asrama atau penampungan orang jompo. Bahkan anak yatim, piatu atau yatim-piatu, mendapat perhatian perkebunan.

Misalnya, perkebunan Kertamanah, Pengalengan, kini menar-

pung beberapa anak perempuan, yang beberapa di antaranya sudah ditampung sejak masih balita. Di panti asuhan Taufik Hasanah ini, administratur perkebunan Kertamanah, Sariawijaya dan istrinya, berindak sebagai orangtua anak-anak yang ditinggalkan orangtuanya itu.

Anak-anak lelaki, semua ada enam orang, tidak disatukan dengan rekan-rekannya di Kertamanah, melainkan di panti asuhan Budhi Kartini, Pengalengan. Mereka tidak cuma berasal dari orangtua yang tak mampu, entah finansial atau tak mampu mengasuh anak karena kawin lagi.

UPAH minimal buruh perkebunan, memang tidak terlalu tinggi bila dibandingkan dengan upah seorang buruh bangunan di kota. Namun dengan upah Rp 1.340 per hari, sudah memadai dan penghasilan sebesar itu sudah di atas KFM (Kebutuhan Fisik Minimum) untuk daerah Jabar.

KFM di kota Bandung saja, lengkap dengan perhitungan perumahan, penerangan dan sebagainya, Oktober tahun lalu mencapai Rp 107.568,80 untuk satu keluarga dengan dua anak. Di perkebunan, angka ini harus dikurangi dengan perumahan dan penerangan yang mencapai Rp 20.889,76 sebab rumah dan listrik disediakan perusahaan. Ini masih belum dihitung fasilitas lainnya, yang bila diuangkan mencapai puluhan ribu rupiah.

Namun kenyataannya kini, sulit mencari buruh untuk perkebunan yang jauh dari keramaian. PTP XII, untuk 12.000 hektar lebih kebunnya, masih membutuhkan lebih dari 4.000 buruh baru. Sementara PTP XIII sering terpaksa meminta bantuan penduduk sekitar untuk mengisi kekosongan pekerja. "Kami sedang usulkan untuk penambahan buruh, khusus untuk Pengalengan," tutur Inspektur Perkebunan PTP XIII, Dolly Sumardi SH.

Tenaga-tenaga muda tak banyak yang bersedia kembali ke gunung meneruskan pekerjaan orangtua mereka. Apalagi mereka yang sudah mengenyam pendidikan kota, dengan biaya perkebunan pula. "Di kota walau mungkin hasil lebih kecil, tapi kan banyak hiburan," kata Somad (18) yang orangtua dan kakeknya merupakan buruh perkebunan teh Malabar.

Suatu kali, mungkin, perkebunan teh akan terpaksa memakai mesin petik, karena tiadanya orang yang bersedia terpencil. Padahal dengan menggunakan mesin pemetik, mutu petikan merosot tajam. Banyak pucuk-pucuk tua yang terpetik, sehingga investasi di bidang mesin petik tak memadai lagi.

Suatu kenyataan yang aneh, di satu pihak banyak angkatan kerja yang menganggur, di pihak lain sulit orang mencari buruh.

(moch, s. hendrowiyono)



DIHARGAI — Eem (kiri), Atik dan kawan-kawan, serta Administratur perkebunan Ciater Sukardi Sardan. Ketranampilan pemetik dihargai tinggi, menurut ukuran setempat. Namun orang makin banyak menajui pekerjaan sebagai buruh perkebunan, hanya karena selalu tempatnya terpencil.

NAH, BACA!

Bulan Juni ini adalah peringatan hari kelahiran Pancasila. Bila kita mengingat kelahiran Pancasila, kita akan langsung menghubungkannya dengan Bung Karno sebagai pencetusnya.

Sebenarnya masih ada dua nama lain yaitu di antaranya Prof. H. Muhammad Yamin, SH. Seperti Bung Karno, Muhammad Yamin juga perumus Dasar Negara.

Hidup Merantau

Tanggal 23 Agustus 1903, Muhammad Yamin lahir di tanah Minangkabau. Ayahnya Usman Gelar Bagindo Khatib, dan ibunya, Siti Sa'adah. Setelah masuk H.I.S (Sekolah Dasar), dia tinggal bersama kakak tertuanya. Akibatnya, dia harus berpindah-pindah sekolah mengikuti ke mana kakaknya pindah mengajar. Mulai dari Sawahlunto, Padang Panjang, kemudian Lahat (Sumatera Selatan). Kakaknya memang bekerja sebagai guru.

Lahir di Sumatera Barat (Sawahlunto), namun kehidupan remaja dan masa dewasanya tercurah di Pulau Jawa. Jauh dari kedua orang tuanya. Lulus dari H.I.S pada usia 15 Tahun, beliau melanjutkan ke sekolah kedokteran hewan di Jawa.

Tapi, sekolah kedokteran hewan yang terletak di Bogor, tidak menyenangkan hati Muhammad Yamin. Tanpa sepengetahuan kakak dan orang tuanya, ia pindah sekolah ke Surakarta. Di kota ini dia masuk A.M.S jurusan Sastra Budaya, sebuah jurusan yang ternyata amat ia sukai. Kemudian, ia ke Jakarta meneruskan sekolah hukum hingga mencapai gelar S.H. (Sarjana Hukum).

Ketika masih kecil, sikap

mandiri dan keras hati sudah tampak dalam diri Muhammad Yamin. Karenanya ketika ia menetap di Gedung Pemuda Jl. Kramat Raya Jakarta, sedikit sekali ia memiliki kawan dekat. Sehari-hari dalam bertukar pikiran dengan teman-temannya misalnya, ia sering membuat jengkel mereka karena enggan mengalah. Setelah Proklamasi Kemerdekaan, Muhammad Yamin adalah seorang tokoh tanpa partai.

Karena sering pindah sekolah, Muhammad Yamin tertinggal pelajaran. Tetapi, karena tekad belajarnya besar, ia dapat mengejar dengan banyak membaca buku apa saja. Jika di asrama tempatnya menginap tengah mati lampu, tidak segan-segan Muhammad Yamin membaca di bawah penerangan lampu di tepi jalan.

Pernah beberapa kali, teman-temannya ia

perlakukan kurang sopan. Ketika mereka mengunjungi Muhammad Yamin, mereka diusir, karena ia ingin menyelesaikan buku yang sedang dibacanya. Tentu saja mereka tidak senang.

Lima Dasar Negara

Sebagai mahasiswa Sekolah Tinggi Hukum di Jakarta, ia aktif di dunia politik. Di antaranya, ia menjadi anggota Partindo (Partai Indonesia). Sejak masih remaja, ia memang sudah gemar berorganisasi di Jong Sumateranen Bond (Perkumpulan Pemuda Sumatera). Selain itu, ia juga aktif memelopori Kongres Pemuda.

Sumpah Pemuda yang sekarang kalian kenal, merupakan hasil pemikirannya. Susah payah, ia meyakinkan seluruh pemuda untuk menggunakan Bahasa Indonesia sebagai bahasa persatuan.



Prof. H. Muhammad Yamin, S.H. Perumus Dasar Negara



Mohammad Yamin S.H. (berjas hitam, berdiri di belakang) bersama Kabinet Suwiryo di Istana Merdeka, 27 April 1951

Foto : DAYU



Mohammad Yamin S.H. (berpeci hitam) sebagai terdakwa di dalam peristiwa 3 Juni 1946

Sebelumnya ia menganggap Sumatera adalah Tanah Airnya, tapi setelah Sumpah Pemuda ia menganggap Indonesia sebagai Tanah Air.

Pada masa penjajahan Jepang, Muhammad Yamin tetap berjuang mempersiapkan kemerdekaan Indonesia. Ketika dibentuk Badan Penyelidikan Usaha-usaha Persiapan Kemerdekaan Indonesia (BPUPKI), ia terpilih sebagai salah seorang anggota panitia. Pada Sidang I BPUPKI 29 Mei 1945, ia menyampaikan pidato pemikirannya tentang lima sila dasar negara. Judul pidatonya Asas dan Dasar Negara Republik Indonesia.

Kelima dasar itu tidak berbeda dengan Pancasila. Yang pertama, Peri Kebangsaan. Kedua, Peri Kemanusiaan. Ketiga, Peri Ketuhanan. Keempat, Peri Kerakyatan yang meliputi permusyawaratan, perwakilan dan kebijaksanaan (faham negara Indonesia, pembelaan, budi negara). Kelima, Kesejahteraan Rakyat.

Menolak Diplomasi

Meski kelima dasar pemikirannya itu tidak terpakai, ia tetap terlibat dalam perjuangan. Pada masa kabinet parlementer, ia satu kubu dengan Tan Malaka. Kubu ini menolak politik

Mohammad Yamin S.H. (mengenakan jas putih, duduk) sebagai Menteri Pendidikan dan Kebudayaan (Maret 1954) sedang mendengarkan pidato rekannya (berdiri)



diplomasi yang dijalankan oleh kabinet Sutan Sjahrir. Muhammad Yamin dan Tan Malaka tetap menginginkan politik pengurangan massa, sekali pun revolusi merebut kemerdekaan telah selesai. Bahkan salah satu tindakannya, mereka menculik Sutan Sjahrir. Pada awal Kemerdekaan, kubu mereka akhirnya menjadi oposisi terhadap Pemerintahan Presiden Soekarno.

Masa pemerintahan Kabinet Sutan Sjahrir usai, Muhammad Yamin berhasil terpilih dalam berbagai jabatan kementerian. Pada masa kabinet XII R.I., Muhammad Yamin menjabat sebagai Menteri Kehakiman. Tapi, hanya dua bulan ia menduduki jabatan itu.

Apa sebabnya? Ketika itu, ia membantu rekan seperjuangannya, Chairul Saleh yang tengah ditahan oleh pemerintah. Sebagai menteri Kehakiman, dengan

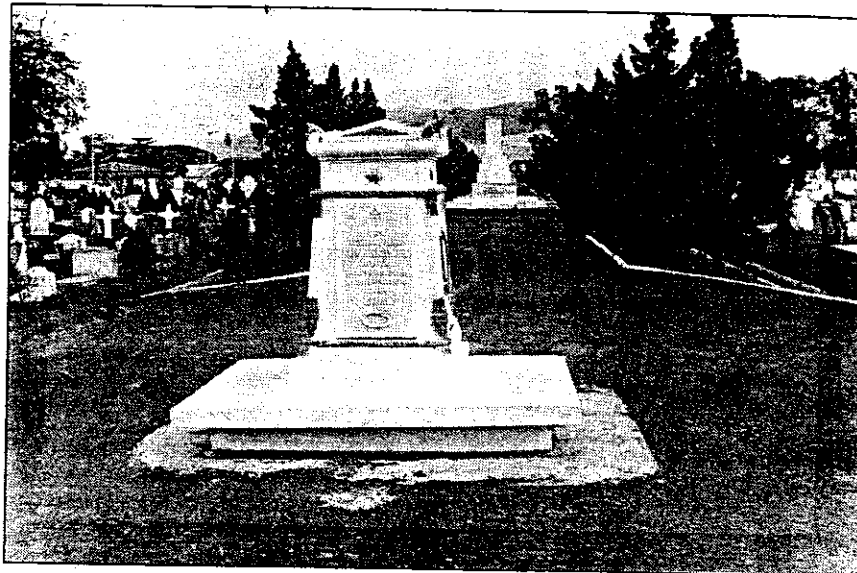
mudah ia membebaskan Chairul Saleh. Tapi rupanya, pemerintah tidak menyetujui tindakan Muhammad Yamin ini. Akhirnya ia pun dipecat.

Namun, ketika ia menjadi Menteri Pendidikan dan Kebudayaan, ia banyak mendirikan perguruan tinggi di beberapa kota besar Indonesia. Salah satunya adalah Perguruan Tinggi Keguruan, yang sekarang dikenal dengan sebutan Institut Keguruan dan Ilmu Pendidikan (IKIP). Sesudah itu, ia juga pernah menjadi Menteri Sosial.

Muhammad Yamin juga dikenal sebagai penyair.

Banyak puisi lahir dari tangannya. Ia menikah dengan Raden Ajeng Sundari Merto Atmojo dan mempunyai seorang anak, Rahadlan Yamin. Sebelum wafat, ia sempat menyaksikan almarhum anaknya itu, terkenal sebagai peragawan populer.

(Emi, Andi Bersama - berbagai sumber)



PINTU gerbang kerkoff (Peucut) di Banda Aceh, tempat pasukan Belanda korban Perang Aceh dikuburkan. Pada dinding gerbang tertulis nama-nama mereka yang tewas, termasuk Kohler, Pel, Wijerman dan Van Aken, empat jenderal yang ikut menjadi korban.* — H USRO/PR.

Memperingati HUT Kemerdekaan RI ke-47

Perang Aceh yang Hebat

DALAM membebaskan tanah air tercinta Indonesia, dari penguasaan bangsa asing, nenek moyang kita tak segan-segan angkat senjata, menghimpun segala kekuatan, mengeluarkan segala kemampuan, demi kemerdekaan. Sejarah mencatat, beberapa kali perang dikobarkan, sebagai bukti bahwa bangsa kita tak sudi hidup di bawah telapak kaki penjajah. Mulai dari serangan Sultan Agung Mataram ke Batavia 1628 dan 1629, Perang Pattimura, Perang Padri, Perang Diponegoro, Perang Aceh, dll.

Perang Aceh merupakan perlawanan rakyat paling hebat dan paling lama. Tahun 1824 kolonialis Belanda ingin menguasai Selat Malaka, agar dapat melakukan monopoli di bidang ekonomi dan militer. Hal ini jelas mengancam kedaulatan Aceh yang sejak berabad-abad lampau bebas leluasa menjalin hubungan ke dunia luar, melalui Selat Malaka.

Pertentangan terus meruncing, dan akhirnya meletus menjadi perang. Tanggal 26 Maret 1873 Belanda menyatakan perang kepada Aceh. Setelah membomb Kotaraja (sekarang Banda Aceh) ibukota kesultanan Aceh, 5 April 1873 Belanda mendaratkan 36.000 pasukan di bawah komando Mayor Jenderal JHR Kohler. Pasukan bersenjata bumon (senapan berlaras dua bumon untuk menembak banteng) dan mauser (jenis senapan berburu), langsung menyerbu pusat kekuatan perlawanan rakyat Aceh di Masjid Raya Baitur-

rahman. Selama seminggu pertempuran berkecamuk, korban dari kedua belah pihak berjatuhan. Belanda menelan kerugian sangat besar. Selain kehilangan 80 anggota pasukan, senapan, mesiu dan perbekalan, Jenderal Kohler ikut tewas (14 April 1873). Pasukan Belanda terpaksa ditarik mundur dari Aceh 29 April 1873.

Datang lagi pasukan baru 9 Desember 1873, pimpinan Jenderal J van Swieten, mendarat di Kuala Lue. Pertempuran sengit kembali pecah. Rakyat Aceh terdesak. Tanggal 24 Januari 1874 mereka mundur ke Luengbata dan memulai perang gerilya yang merepotkan Belanda.

Demikianlah, pertempuran demi pertempuran muncul tak pernah henti. Belanda mengerahkan segala kekuatan, baik moril maupun materil. Pada saat itulah dibentuk pasukan khusus Marsose untuk mematahkan kepahlawanan rakyat Aceh di bawah pimpinan tokoh-tokoh pahlawannya yang terkenal: Teuku Umar, Teuku Cik di Tiro, Panglima Polim, Cut Banta, Panglima Sagi, Cut Nya Dhien, dll.

Karena merasa kewalahan, tiga puluh tahun terus menerus menguras dana dan daya, Belanda memilih taktik lain. Taktik divide et impera (adu domba). Dikirimlah seorang ahli agama Islam bernama Snouck Hugronye ke Aceh. Setelah beberapa tahun meneliti adat istiadat Aceh, ia membuat saran, agar pemerintah Belanda merangkul kaum pemimpin adat (Ulubalang) Aceh, dan

menyingkirkan para ulama (pemimpin keagamaan). Tahun 1903 pemerintah Belanda menerapkan saran Snouck Hugronye tersebut. Kerjasama antara Ulubalang dengan pemerintah Belanda tercapai. Akibatnya perlawanan rakyat Aceh yang begitu gigih di bawah pimpinan ulama dan Ulubalang, terpecah-belah. Teuku Umar gugur di Pasir Putih Ujung Kalak, Aceh Barat. Cut Nya Dhien tertangkap dan di buang ke Sumedang. Sultan Daud Syah tertangkap setelah pertempuran dahsyat di benteng Batee, Batee Ilir, kemudian di buang ke Ambon.

Tahun 1904 Belanda menganggap Perang Aceh selesai. Padahal bagi rakyat Aceh yang tebal rasa patriotismenya, belum. Sejak 1904 hingga Belanda kalah oleh Jepang 1942, korban di pihak Belanda masih terus berjatuhan tiap ada kesempatan. Belanda mencatat 1.400 pasukannya tewas akibat Perang Aceh 1873-1904 dan 150 orang lagi tewas akibat serangan rakyat Aceh setelah perang dinyatakan selesai.

Pasukan Belanda yang tewas, termasuk empat jenderal, masing-masing Jenderal Kohler, JP Weijerman, JIJH Pel dan APH Van Aken, dikuburkan di kerkoff (Peucut) di tengah Kota Banda Aceh. Kuburan tersebut, dijadikan objek wisata, sebagai bukti kejekjaman kolonialisme Belanda sekaligus bukti kepahlawanan rakyat Aceh khususnya, bangsa Indonesia umumnya.

(H Usro/PR). ***

NAH, BACA!