RECORDED BOOKS[™] PRESENTS

PIMSLEUR® LANGUAGE PROGRAMS

POLISH



SUPPLEMENTAL READING BOOKLET

TABLE OF CONTENTS

Reading Lessons

| Introduction | 1 |
|------------------|----|
| Polish Alphabet | 4 |
| Lesson One | 7 |
| Lesson Two | 8 |
| Lesson Three | 9 |
| Lesson Four | 10 |
| Lesson Five | 11 |
| Lesson Six | 12 |
| Lesson Seven | |
| Lesson Eight | 14 |
| Lesson Nine | |
| Lesson Ten | 16 |
| Lesson Eleven | 17 |
| Lesson Twelve | 18 |
| Lesson Thirteen | 19 |
| Lesson Fourteen | 20 |
| Lesson Fifteen | 21 |
| Lesson Sixteen | 22 |
| Lesson Seventeen | 23 |
| Lesson Eighteen | |
| Lesson Nineteen | |
| Lesson Twenty | 26 |

Introduction

Reading has been defined as the decoding of graphic material which represents the phonemic patterns of the spoken language. Or, to put it another way, reading consists of coming back to speech through the graphic symbols. In short, meaning is contained in the sounds of the spoken language. As the written form of any language does no more than represent these sounds visually, speaking a language is the necessary first step to reading and understanding anything written in the language.

Polish is written in basically the same alphabet as English. However, the Polish alphabet contains a number of additional letters that represent unique Polish sounds. A complete listing of the Polish alphabet follows, starting on page 4. Wherever possible, English equivalents are given. You should use this for reference only, however, as all the information you need to complete the readings is contained on the audio along with the reading lessons.

There are twenty Polish reading lessons. They're all on the last cassette or CD. You may choose to do the readings along with the lesson units, after every other unit or so, or you may wait and do them all together, after completing the 30 units. Feel free

Introduction (continued)

to repeat the reading lessons as often as needed for practice with the Polish alphabet and its sounds.

The Polish alphabet was introduced gradually to Poland through Latin in the Middle Ages at the time when Poland converted to Christianity. For a couple of centuries Latin was the official "written" language of documents and academic writings. Even poetry was created in Latin. The Polish language existed only as the spoken language of everyday life. Even though Latin was the only written language, gradually Polish words were introduced into Latin texts with increasing frequency (such as names of people or towns). At the end of the Middle Ages, Polish literature was starting to be created in the Polish language. From the Renaissance on (in Poland this was in the 1500s), the Polish language dominates in writings.

Since some sounds in "Old Polish" did not have an equivalent in the Latin alphabet, some additional letters were created by adding "slashes," "accents," and "tails." These additional signs are called "diacritical marks."

Introduction (continued)

The original adaptation of the Latin alphabet was a long process, but contemporary Polish spelling is not very difficult to master. This is so because there are firm rules governing the relation between sounds and letters. The difference between Polish and English is that a given letter (or a combination of letters) is almost always pronounced the same way. Exceptions from the rule, when they occur, are shown in the alphabet table and are mentioned during the audio portion of the Readings. These include the change of sounds at an end of a word (for example, g becomes k, $d \rightarrow t$, $b \rightarrow p$, etc.) the role of the letter "i," which changes the pronounciation of preceding consonants, and some "assimilation" of sounds in clusters of consonants.

The Polish alphabet, along with a guide to the sounds represented by each letter, is listed on the following page. You will note that some Polish letters have more than one sound, depending on their position in the word or their proximity to other letters. Whenever possible, English equivalents are given. Keep in mind that these equivalents are APPROXIMATIONS only. Please refer to the audio of the "Readings" for the authentic sounds. All Polish vowels are short.

Polish Alphabet

| Polish letter | Guide to pronunciation |
|---------------|---|
| a | "ah" as in "father" |
| ą | similar to a nasal "o-n" |
| b | "b" as in "bet"; "p" at end of a word |
| с | "s" as in "let's" or "woods" |
| ć | no English equivalent |
| d | "d" as in "day"; "t" at end of a word |
| e | "e" as in "bet" |
| ę | similar to a nasal "e-n"; "e" as in "bet" at the end of a word |
| f | "f" as in "for" |
| g | "g" as in "gas"; "k" at end of a word |
| h | "h" as in "hotel" |
| i | "ee" as in "need," but shorter |
| j | "y" as in "yes" |
| k | "k" as in "kid" |
| 1 | "l" as in "let" |
| ł | "w" as in "water" |
| m | "m" as in "may" |
| n | "n" as in "no" |

Polish Alphabet (continued)

| Polish letter | Guide to pronunciation |
|---------------|---|
| ń | similar to the middle of "onion" |
| 0 | similar to "o," but open and shorter |
| ó | "oo" as in "mood," but shorter |
| р | "p" as in "pat" |
| r | rolled "r" |
| s | "s" as in "see" |
| ś | similar to "s" in "sure" |
| t | similar to English "t" |
| u | "oo" as in "mood," but shorter (same sound as "ó") |
| w | "v" as in "very"; "f" at the end of a word, or when followed by "k," "h," "s," "t," "p," "c-z," "s-z" |
| у | "i" as in "it" |
| Z | "z" as in "zero"; "s" at the end of a word, or when preceding "k" or "p" |
| ż | pronounced like the middle of "pleasure," similar to "shore" at the end of a word |
| ź | no English equivalent |

Polish Alphabet (continued)

| Polish letter | s Guide to pronunciation |
|---------------|--|
| Some so | unds of Polish are represented by a combination of letters: |
| cz | somewhat similar to "c-h" in "child" |
| dz | no English equivalent |
| dź | no English equivalent |
| ch | "h" as in "hotel"; same sound as Polish "h" |
| rz | same sound as "ż"; same sound as "sz," at end of a word or when following "p" or "t" |
| sz | somewhat similar to "s-h" in "shore" |

Lesson One

- 1. mama
- 2. Adam
- 3. pan
- 4. A pan?
- 5. tak
- 6. tam
- 7. tata
- 8. kasa
- 9. Anna
- 10. panna
- 11. dom
- 12. ton
- 13. to
- 14. bo
- 15. po
- 16. kot
- 17. mam
- 18. oko
- 19. nos
- 20. kto

Lesson Two

- 1. sos
- 2. sto
- 3. Kto to?
- 4. Kto tam?
- 5. bal
- 6. lato
- 7. las
- 8. Ola
- 9. Ala
- 10. dolar
- 11. tor
- 12. prosto
- 13. droga
- 14. okno
- 15. moda
- 16. doktor
- 17. kolor
- 18. rano
- 19. kora
- 20. kompot

Lesson Three

- 1. pani
- 2. film
- 3. kino
- 4. robi
- 5. bistro
- 6. kilka
- 7. kilo
- 8. gram
- 9. lina
- 10. Nina
- 11. ul
- 12. Ula
- 13. tu
- 14. nuta
- 15. kula
- 16. rura
- 17. rok
- 18. mur
- 19. kura
- 20. klon

Lesson Four

- 1. sobota
- 2. Barbara
- 3. pogoda
- 4. ale
- 5. temat
- 6. Marek
- 7. ser
- 8. telefon
- 9. ile
- 10. mleko
- 11. potem
- 12. ręka
- 13. będę
- 14. będę tam
- 15. mogę
- 16. idę
- 17. będę aktorem
- 18. Mam psa.
- 19. Ona ma kota.
- 20. Idę do domu.

Lesson Five

- 1. woda
- 2. woda mineralna
- 3. Ewa
- 4. wino
- 5. uwaga
- 6. kawa
- 7. na prawo
- 8. na lewo
- 9. piwo
- 10. dwa
- 11. ból
- 12. sól
- 13. ósma
- 14. król
- 15. co
- 16. noc
- 17. cena
- 18. Ile cukru?
- 19. Po co?
- 20. ulica

Lesson Six

- 1. córka
- 2. Co dla pana?
- 3. są
- 4. mąka
- 5. kąt
- 6. syn
- 7. sylaba
- 8. Amerykanką
- 9. mamy córkę
- 10. zero
- 11. litr benzyny
- 12. sklepy
- 13. gazeta
- 14. ze mną
- 15. za drogo
- 16. zupa
- 17. zebra
- 18. wiza
- 19. zbyt
- 20. Magdalena

Lesson Seven

- 1. jeden
- 2. kajak
- 3. jest
- 4. jutro
- 5. Justyna
- 6. to tutaj
- 7. To jest mój syn.
- 8. moja córka
- 9. Co to jest?
- 10. Kto to jest?
- 11. Jacek
- 12. ja jestem
- 13. Jestem Amerykaninem.
- 14. Pani jest Polką.
- 15. O której?
- 16. o ósmej
- 17. To jest Janek.
- 18. Jadę do Krakowa.
- 19. Pani jest Amerykanką.
- 20. Jem owoce.

Lesson Eight

- 1. czas
- 2. oczy
- 3. czego
- 4. dlaczego
- 5. Co to znaczy?
- 6. Czy pan mówi po polsku?
- 7. Czy pani jest Amerykanką?
- 8. Czy pan ma dwa dolary?
- 9. cała
- 10. mała
- 11. pałac
- 12. kawy
- 13. słowo
- 14. Jak długo?
- 15. Wisła
- 16. Ile płacę?
- 17. Byłem tam.
- 18. na ulicy Kantaka
- 19. jutro rano
- 20. Byłem na Wawelu.

Lesson Nine

- 1. hotel
- 2. herbata
- 3. Hanka
- 4. chory
- 5. trochę
- 6. Czy pan jest chory?
- 7. chudy ser
- 8. lekcja
- 9. kolacja
- 10. restauracja
- 11. To jest dobra restauracja.
- 12. autobus
- 13. może
- 14. moja żona
- 15. O Boże!
- 16. duży zamek
- 17. koleżanka
- 18. za dużo
- 19. Mam dużo czasu.
- 20. Idę na kolację.

Lesson Ten

- 1. kasza
- 2. nasza córka
- 3. o szóstej
- 4. jeszcze
- 5. nasz syn
- 6. proszę
- 7. paszport
- 8. Proszę o paszport.
- 9. morze
- 10. dobrze
- 11. rzeka
- 12. Andrzej
- 13. dworzec
- 14. rzeczy
- 15. lekarz
- 16. malarz
- 17. też
- 18. mój mąż
- 19. późno
- 20. źle

Lesson Eleven

- 1. Proszę o piwo.
- 2. Ile kosztuje wino?
- 3. kasa
- 4. Kasia
- 5. kasza
- 6. osiem
- 7. siedem
- 8. się
- 9. Zosia
- 10. coś
- 11. ktoś
- 12. jesteśmy
- 13. To jest Jaś i Małgosia.
- 14. Myślę, że tak.
- 15. o siódmej
- 16. Już jest siódma.
- 17. czegoś
- 18. Czy pan coś kupił?
- 19. Mam dużo czasu.
- 20. Moja szkoła.

Lesson Twelve

- 1. ciotka
- 2. chciałam
- 3. ojciec
- 4. napić się
- 5. czegoś się napić
- 6. czasem
- 7. ciasto
- 8. coś kupić
- 9. Chciałbym coś kupić.
- 10. dosyć
- 11. sześć
- 12. napić się herbaty
- 13. Czy mamy dosyć benzyny?
- 14. Proszę wejść.
- 15. coś zjeść
- 16. wyjechać razem
- 17. Proszę zapytać.
- 18. Proszę spróbować.
- 19. Jak dojechać do Warszawy?
- 20. Będę tam pracować.

Lesson Thirteen

- 1. Co pani chciałaby robić?
- 2. Chciałbym pojechać do Krakowa.
- 3. ojciec mojej koleżanki
- 4. Czy pan chciałby się napić wody?
- 5. dwanaście
- 6. czternaście
- 7. jedenaście
- 8. osiemnaście
- 9. szesnaście
- 10. płaci
- 11. pan płaci
- 12. Ile pani płaci?
- 13. bardzo
- 14. Bardzo dobrze.
- 15. Bardzo mi miło.
- 16. Jest bardzo późno.
- 17. na drodze
- 18. Poznań
- 19. Toruń
- 20. Gdańsk

Lesson Fourteen

- 1. nie
- 2. niezbyt
- 3. Ania
- 4. dla mnie
- 5. Czy to jest dla mnie?
- 6. Nie mam czasu.
- 7. Bardzo chętnie.
- 8. Nic nie kupiłem.
- 9. Myślę, że nie.
- 10. trochę później
- 11. Może później?
- 12. jesień
- 13. Do widzenia.
- 14. dwa dni
- 15. kilka tygodni
- 16. dwa tygodnie
- 17. dziękuję
- 18. dzień
- 19. Gdzie?
- 20. Dzień dobry.

Lesson Fifteen

- 1. Gdzie jest ulica Piękna?
- 2. Gdzie jest Zamek?
- 3. pieniądze
- 4. Nie mam pieniędzy.
- 5. tydzień
- 6. Będziemy tam dwa dni.
- 7. dzieci
- 8. Czy pan ma dzieci?
- 9. Tak, mamy dwoje dzieci.
- 10. Nasze dzieci są w Ameryce.
- 11. dwadzieścia
- 12. rodzina
- 13. Moja rodzina mieszka w Berlinie.
- 14. Dzisiaj pojedziemy do Krakowa.
- 15. godzina
- 16. O której godzinie?
- 17. O dziewiątej.
- 18. A może o dziesiątej?
- 19. Dzisiaj wieczorem.
- 20. Jutro wieczorem.

Lesson Sixteen

- 1. dziewięć
- 2. Gdzie pani mieszka?
- 3. Mieszkam w Warszawie.
- 4. Czy pan rozumie?
- 5. sześćdziesiąt
- 6. dziewięćdziesiąt dziewięć
- 7. Mówię po angielsku bardzo dobrze.
- 8. Dobry wieczór.
- 9. Nie rozumiem dobrze po polsku.
- 10. Gdzie jest hotel Wiktoria?
- 11. Gdzie jest ulica Dobra numer pięćdziesiąt?
- 12. mąż
- 13. Już wiem.
- 14. samochód
- 15. Nasz samochód jest mały.
- 16. Chciałbym zjeść obiad.
- 17. teraz
- 18. Z kim?
- 19. z panią
- 20. z panem

Lesson Seventeen

- 1. Kraków
- 2. Lubię Kraków.
- 3. Stanisław
- 4. Czesław Miłosz
- 5. Wrocław
- 6. Czy pan lubi Wrocław?
- 7. Mam sześć dolarów.
- 8. Do Warszawy jest pięćdziesiąt kilometrów.
- 9. Proszę powtórzyć.
- 10. wczoraj wieczorem
- 11. ulica Warszawska
- 12. Most Poniatowskiego
- 13. w Krakowie
- 14. w hotelu
- 15. w sklepie
- 16. w kościele na Rynku krakowskim
- 17. w Warszawie
- 18. w Ameryce
- 19. w Bostonie
- 20. w Nowym Jorku

Lesson Eighteen

- 1. Co pani wczoraj kupiła?
- 2. o czwartej
- 3. Chciałbym czegoś się napić o pierwszej.
- 4. Pojedziemy nad Morze Bałtyckie.
- 5. malarz
- 6. przepraszam
- 7. Mam przyjaciół w Poznaniu.
- 8. Chciałbym odwiedzić przyjaciół.
- 9. Przyjechałem o trzeciej.
- 10. Czy pani przyjechała wczoraj wieczorem?
- 11. trzy
- 12. trzydzieści trzy
- 13. Mam trzy córki.
- 14. trzydzieści dziewięć
- 15. To jest nasz syn, Grzegorz.
- 16. Gdzie jest bank?
- 17. Sklepy są już zamknięte.
- 18. Jestem Polakiem.
- 19. Nie jestem Amerykaninem.
- 20. Nazywam się Tomasz Borowski.

Unit Nineteen

- 1. To jest moja żona Joanna.
- 2. A to jest nasza córka Agnieszka.
- 3. Ona studiuje historię.
- 4. Chcielibyśmy pojechać jutro do Warszawy.
- 5. Ale nie mamy dużo czasu.
- 6. Będziemy tam tylko pięć dni.
- 7. Gdzie pani chciałaby zjeść kolację?
- 8. W restauracji w Wilanowie.
- 9. osiemdziesiąt
- 10. To jest tylko dwadzieścia dolarów.
- 11. Ile on ma lat?
- 12. Wojtek ma trzynaście lat.
- 13. Krzysztof mieszka w Szczecinie.
- 14. Szczecin jest daleko.
- 15. On ma przyjaciół we Wrocławiu.
- 16. Co to znaczy "wejście"?
- 17. A co to znaczy "wyjście"?
- 18. Czy pani była już w Zamku Królewskim?
- 19. Ja jeszcze nie miałem czasu.
- 20. Czy możemy tam pojechać razem?

Unit Twenty

- 1. Ile kosztuje litr benzyny w Polsce?
- 2. Nie wiem, ale dużo.
- 3. Ale mamy mały samochód.
- 4. Proszę o pięćdziesiąt litrów benzyny.
- 5. Pięćdziesiąt litrów to jest trzynaście galonów.
- 6. Ile kosztuje benzyna?
- 7. Ile kosztuje pięćdziesiąt litrów benzyny?
- 8. Nie wiem, ale bardzo dużo.
- 9. Pojedziemy do Gdańska.
- 10. To nie jest daleko.
- 11. Najlepiej jechać prosto a potem na prawo.
- 12. Moja żona jeszcze nie była w Gdańsku.
- 13. Zostaniemy tam trzy tygodnie.
- 14. Chcielibyśmy zostać dłużej.
- 15. Potem pojedziemy do Poznania.
- 16. Mamy tam rodzinę.
- 17. A teraz chciałbym się czegoś napić.
- 18. Wody albo herbaty.
- 19. Wina albo piwa.
- 20. A najlepiej szampana!

ACKNOWLEDGMENTS

POLISH

VOICES

| English-Speaking Instructor Ray Brown |
|---|
| Polish-Speaking Instructor Jozef Szulc |
| Female Polish Speaker Elzbieta Sikorska |
| Male Polish Speaker Michael Patykowski |

COURSE WRITERS

Dr. Anna M. Baranczak 🔶 Dr. Ulrike S. Rettig

EDITORS

Beverly Elisabeth Heinle
Beverly D. Heinle

REVIEWER

Ania Smietanko

EXECUTIVE PRODUCER Beverly D. Heinle

PRODUCER Sarah H. McInnis

DIRECTOR Dr. Anna M. Baranczak

RECORDING ENGINEERS Peter S. Turpin ♦ Kelly Saux

Simon & Schuster Studios, Concord, MA

For more information, call 1-800-831-5497 or visit us at www.Pimsleur.com

Package Design by: Maia Kennedy

© and ® Recorded Program 2004 Simon & Schuster, Inc. © Reading Booklet 2004 Simon & Schuster, Inc. Pimsleur® is an imprint of Simon & Schuster Audio, a division of Simon & Schuster, Inc. Mfg. in USA.

All rights reserved.

RECORDED BOOKSTM PRESENTS

PIMSLEUR[®] LANGUAGE PROGRAMS

Albanian Arabic [Eastern] Arabic [Egyptian] Armenian [Eastern] Armenian [Western] **Chinese** [Cantonese] Chinese [Mandarin] Czech Dutch **English** [American] French German Greek Haitian Creole Hebrew Indonesian

Italian Japanese Korean Lithuanian Ojibwe Polish Portuguese [Brazilian] Portuguese [Continental] Russian Spanish Swedish Swiss German Twi Ukranian Vietnamese

For information on other available courses please call Recorded Books, LLC at 1-(800)-638-1304

ISBN10: 1-4193-3281-3 ISBN13: 978-1-4193-3281-4

RB# 14331