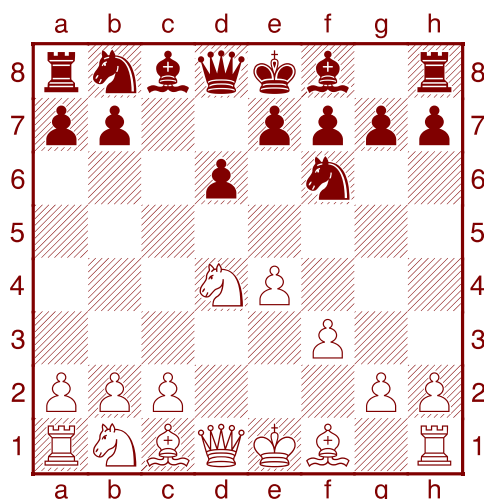


# LA DEFENSA SICILIANA (VARIANTE MOSCÚ)

Prof. Mario Valverde López

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♘f6 5.f3!?



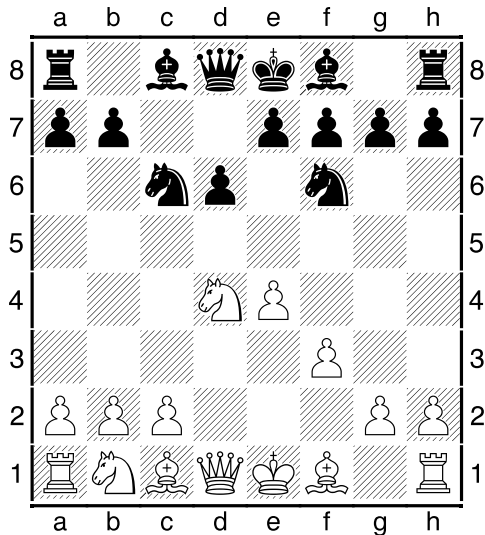
La variante Moscú, cuya idea principal es disponer del avance del peón alfil dama para construir un dispositivo tipo Maroczy, tuvo su auge en los años de 1940 a 1960 del siglo pasado, hasta que algunos análisis de Simagin en conjunto con algunas victorias de Fischer, refutaron prácticamente la línea en mención. Con respecto a su nombre, existe disparidad de opiniones. Quien la definió con este nombre se dice que fue “Moder Chess Openings” en 1965; pero por su parte Boleslavsky en su trabajo sobre la Defensa Caro Kann en 1968 la clasifica de forma más simplista como “el sistema con 5.f3” y por último Euwe en su libro sobre la Siciliana en 1968 la llama “sistema semiMaroczy” y agrega : “Es una importante iniciativa para estorbar los planes de las negras. Amenaza 6.c4 (anillo de Maroczy), y que las negras pueden no aceptar”.

Aún no está claro quien fue realmente el que la propuso aunque muchos dicen que fue Rauzer en una época en que se creía que el esquema del centro con los peones blancos en e4 y c4 era efectivo. Sin embargo como todo en la vida donde se dice que

recordar es vivir, presento el siguiente trabajo para aquellos que les guste jugar variantes poco conocidas.

### I VARIANTE.

5... ♞c6!?



### **Limbos – Kavalek [B55]**

Abierto Bruselas, 1970

[Valverde, Mario]

1.e4 c5 2.♟f3 d6 3.d4 cxd4 4.♞xd4 ♟f6 5.f3!? ♟c6!?. Las negras no tienen temor a la formación Maroczy y así entonces aceleran su desarrollo con el fin de irrumpir en el momento oportuno con la movida ...d5!

6.c4 e6 [Otras ideas se manifiestan con:

**A)** 6...g6 7.♞c3 ♟g7 8.♟e3 0-0 (Se puede jugar 8...♟e6 9.♟e2 0-0 10.0-0 ♟c8 11.♞d5 b6 12.♟c1 ♟d7 13.♞d2 ♞e5 14.b3 ♞e8 15.f4 ♞c6 16.♟cd1 ♞c7 17.♞f3 ♟e8 18.h3 ♞xd5 19.exd5 ♞d8 20.♞g5 ♞b7 21.g4 h6 22.♞e4 ♞c5 23.♞g3 b5 24.f5 ♞h7 25.fxc6+ fxc6 26.♟xf8 ♟xf8 27.♟d4 bxc4 28.bxc4 ♟f7 29.♟f1 ♟g8 30.♟e3 e5 31.♟xc5 dxc5 32.♟xe5 ♟e8 33.♟f4 ♟g7 34.♟f7 ♟a4 35.♟xa7 (...) 1-0 Schmahl, W-Hahn, E/Bad Oeynhausen 1942) 9.♞d2 ♟a5 10.♞b3 ♟b4 11.♟c2 ♞d7 12.♟d2 ♞c5 13.♞xc5 ♟xc5 14.♞d5 a5 15.0-0-0 ♞b4 16.♞xe7+ ♞h8 17.♟b3 ♟e6 18.a3 ♞c6 19.♟e3 ♟e5 20.♞d5 a4 21.♟c2 ♟xd5 22.♟xd5 ♟e6 23.♞d2 ♟c8 24.♞b1 ♞e5 25.♟xd6 ♞xc4 26.♟xc4 ♟xc4 27.♟c1 ♟xc1+ 28.♟xc1 ♟xc1+ 29.♟xc1 ♟e5 30.♟d7 ♟xh2 31.♟xf7 b5 32.f4 ♟e8 33.e5 g5 34.fxc5 ♟xe5 35.♟d2 ♟d8 36.♟a5 ♟d1+

37.♟c2 ♟g1 38.♟f2 ♞g8 39.♟c3 ♟xc3 40.♟xc3 ♟e1 41.♟f5 ♟e3+ 42.♟c2 ♟e2+ 43.♞b1 b4 44.axb4 ♟xg2 45.♞a2 ♟g3 46.♟a5 ♞f7 47.♟a7+ ♞g6 48.♟a8 ♞f7 49.♟xa4 ♟xg5 50.♟a5 h6 51.♞b3 ♞e7 52.♟c4 ♞d6 53.♟c5 ♟g8 54.b3 ♟f8 55.♟d5+ ♞c7 56.♟c5 ♟g8 ½-½ Keres, P-Capablanca, J/Semmering 1937

**B)** 6...♞xd4 7.♟xd4 g6 8.♟e3 ♟g7 9.♞c3 ♟e6 10.♟e2 0-0 11.♟d2 ♟a5 12.0-0 ♟fc8 13.b3 ♞g4 14.♟d4 ♟xd4+ 15.♟xd4 ♟e5 16.♟xe5 ♞xe5 17.f4 ♞c6 18.f5 ♟d7 19.♞d5 f6 20.♟ad1 ♟d8 21.h4 ♟ac8 22.g4 ♟e8 23.g5 fxc5 24.hxc5 ♟f7 25.♟g4 ♟xd5 26.exd5 ♞e5 27.♟h3 gxf5 28.♟xf5 ♟b8 29.♟de1 ♞h8 30.♞f2 ♟g8 31.♟h1 ♟gf8 32.♟xh7+ ♞g8 33.♟xe7 ♟xf5+ 34.♞e3 ♟xg5 35.♟f1 ♟g7 36.♟e6 ♞d8 37.♞d2 ♞f7 38.♟c3 ♞g5 39.♟h6 ♟dd7 40.♞b4 ♟h7 41.♟g6+ ♟hg7 42.♟h6 ♞e4 43.♟f4 ♟de7 44.♟fh4 ♞f8 45.♟h8+ ♟g8 46.♟f4+ ♞g7 47.♟h2 ♞g5 48.♟g2 ♟e5 49.c5 dxc5+ 50.♟xc5 ♟f8 51.♞d6 ♟ff5 52.♟xf5 ♟xf5 53.♟c7 ♟xd5 54.♞xb7 a5 55.♞b6 ♞f6 56.♟g4 ½-½ Stoltz, G-Ekenberg, B/Estocolmo, Suecia 1938;

**C)** 6...♟b6 7.♞c2 g6 8.♞c3 ♟g7 Esta línea lleva a juegos del fianchetto acelerado, en donde generalmente si el blanco no comete errores, obliga al negro a luchar por poder equilibrar la batalla. 9.♞d2 0-0 10.♟b1 ♟e6 11.b3 ♞d7 12.♟b2 ♟ac8 13.♞d5 ♟xd5 14.exd5 ♞d8 15.♟xc7 ♞xc7 16.♟d4+ ♟xd4 17.♞xd4 a6 18.♟d1 e5 19.dxe6 fxe6 20.♞c2 ♞f7 21.♞e3 ♞f6 22.♟e2 ♟c5 23.♟d4 a5 24.♞f2 ♟fc8 25.♟hd1 ♞f8 26.g3 ♞e7 27.♟f1 ♟c6 28.h4 ♟b6 29.♟e1 a4 30.bxa4 ♟a5 31.♞d5+ ♞xd5 32.cxd5 ♟b2+ 33.♟e2 ♟xe2+ 34.♟xe2 ♟xd5 35.♟b4 ♞d8 36.♞e3 ♟c5 37.♟d3 ♟c7 38.h5 ♞c6 39.♟c4 ♟d7 40.hxc6 hxc6 0-1 Florian, J-Carls, C/Praga 1943;

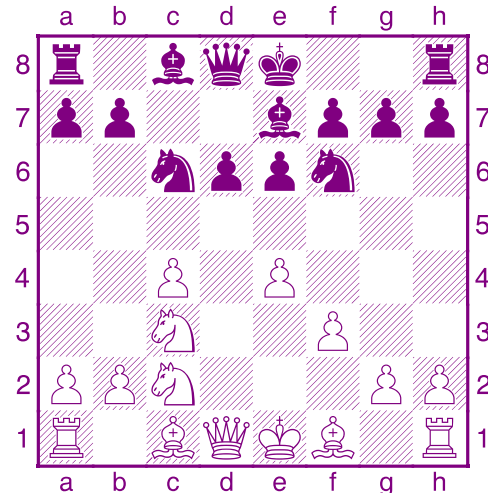
**D)** 6...e5 7.♞c2 ♞h5 (7...♞xe4 8.fxe4 ♟h4+ 9.♞d2 ♟xe4 10.♞c3 ♟g6 11.♞e3 ♟e7 12.♟d3 f5 13.♞c2 0-0 14.♞b1 ♟g5 15.g3 ♟xe3 16.♟xe3 ♟e6 17.b3 a5 18.a4 ♞b4 19.♞b2 ♟fd8 20.♟e2 ♟ac8 21.♟ac1 e4 22.♟b1 ♟f6 23.♟hd1 d5 24.♟d4 ♟f7 25.cxd5 ♟xd5 26.♞xd5 ♟xc1 27.♟xc1 ♟xd5 28.♟c4 ♞f7 29.♟xd5+ ♞xd5 30.♟c5 b6 31.♟b5 e3 32.♟d3 ♞c7 33.♟xf5+ ♞e7 34.♟e5+ ♞e6 35.♟c4 ♟xd4 36.♟xe6+ ♞d7

37. ♖xe3 ♖d2+ 38. ♔c3 ♖xh2 39. ♖f3 g5  
 40. ♖f7+ ♔d6 41. ♖f6+ ♔c7 42. ♔d4 ♖h3  
 43. ♔d5 h5 44. ♖f7+ ♔d8 45. ♔d6 1-0 Bonch  
 Osmolovsky, M–Abramov, L/Moscú 1949)  
**8. ♗e3 f5 9. ♗c3 ♗f6 10. ♗e2 ♗e7 11. ♗d2**  
**fxe4 12. fxe4 ♗e6 13. 0-0 0-0 14. h3 a6**  
**15. ♖ad1 ♖e8 16. ♗d3 ♗g6 17. ♗c1 ♖ad8**  
**18. b3 ♗d7 19. ♖xf8+ ♖xf8 20. ♖f1 ♗c5**  
**21. ♖xf8+ ♗xf8 22. ♖e3 ♗f7 23. ♗g4 ♗e7**  
**24. ♗g5 ♗xe4 25. ♗xg6 ♗xg6 26. ♗e6+**  
**♔h8 0-1 Corte, C–Patt**  
**Rubinstein, J/Buenos Aires 1947]**

7. ♗c3 ♗e7 El propósito de esta jugada es liberarse mediante ...d5 y ha merecido numerosos comentarios. Las negras deben prepararse a sacrificar un peón, a cambio de muchas posibilidades como lo demostró Fischer en algunas de sus partidas. **[Otra variante se presenta con 7... ♗b6 8. ♗c2 ♗e7 9. ♗d3 (9. ♖b1 0-0 10. ♗e3 ♗c7 11. ♗e2 ♖d8 12. f4 a6 13. 0-0 b6 14. g4 ♗f8 15. g5 ♗d7 16. ♖e1 ♗b7 17. b4 ♗e7 18. ♗d3 ♖ac8 19. ♖b3 g6 20. ♗d4 e5 21. ♗de2 exf4 22. ♗xf4 ♗e5 23. ♖f2 ♗xd3 24. ♗xd3 ♖xc4 25. ♗d4 ♖e6 26. ♗f4 ♖g4+ 27. ♗g2 ♖e6 28. ♗f4 ♖g4+ ½-½ Arias, N–Pupo, E/Medellin 2003.) 9. 0-0 10. ♗e3 ♖d8 11. 0-0 ♗e5 12. ♔h1 ♗d7 13. ♗e2 ♗c6 14. ♗d2 ♖ac8 15. ♖d1 ♗f8 16. ♖e1 a6 17. ♖b1 a5 18. ♗f1 ♖c5 19. ♗c2 ♗g6 20. ♗e3 ♖h5 21. ♗d4 d5 22. exd5 exd5 23. c5 ♗d7 24. ♖f2 ♗f4 25. a3 a4 26. ♗b4 ♗e6 27. ♗xc6 bxc6 28. ♗xa4 ♗xd4 29. ♖xd4 ♖a8 30. ♖bc1 ♖a5 31. ♖e1 ♖g5 32. ♗d3 ♖da8 33. f4 ♖f6 34. ♖xf6 gxf6 35. ♗f5 ♗xc5 36. ♗b6 ♗b3 37. ♖c3 ♖b8 38. ♖xb3 ♖a6 39. ♖g3+ 1-0 Kasparov, S–Jankovic, A/Venice 2003;**  
 Débil es 7...a6 8. ♗c2 ♖c7 9. ♗e2 b6 10. 0-0 ♗b7 11. b3 y las blancas mantienen la iniciativa como en Pachman–Hofman, Berlín, 1952.]

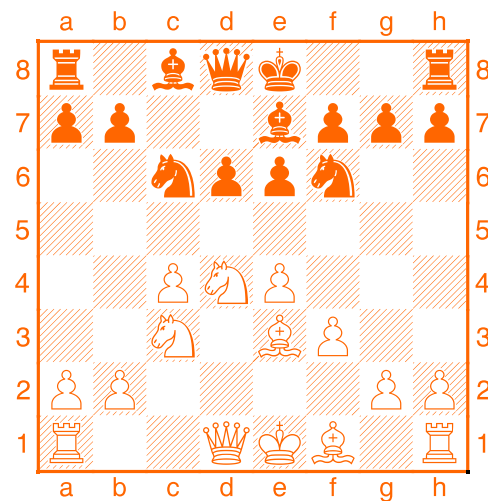
**Ahora las blancas pueden optar por dos variantes que son:**

**A) 8. ♗c2 Diagrama**



Cumpliendo con el postulado principal del sistema, que es impedir el desahogo central del enemigo; sin embargo su principal defecto radica en que las blancas quedan retrasadas en su desarrollo.

**[o B) 8. ♗e3 Diagrama**



**8...0-0 (8...a6 9. ♗e2 ♖c7 10. ♖c1 0-0 11. 0-0 ♗d7 12. ♗d5 ♖d8 13. ♗xe7+ ♖xe7 14. ♗d2 ♖fd8 15. ♖fd1 ♗e8 16. g4 ♗xd4 17. ♗xd4 ♗c6 18. ♗b6 ♖d7 19. ♖e3 a5 20. b3 ♗e8 21. ♖d2 f6 22. a3 d5 23. exd5 ♖xa3 24. ♖b1 ♖d6 25. ♖bd1 exd5 26. cxd5 ♖e7 27. ♖f2 ♗xd5 28. ♗c5 ♖xe2 29. ♖xe2 ♖c6 30. ♖e3 ♗c7 31. ♖ed3 a4 32. bxa4 ♖xa4 33. ♗b6 ♗a8 34. ♖xd5 ♗xb6 35. ♖d6 1-0 Mrdja, M–Ragnoni, A/Porto San Giorgio 2003)**

**9. ♗c2 a) 9. ♗e2 d5 10. ♗xc6 (10. exd5 exd5 11. ♗xc6 bxc6 12. 0-0! ♖e8 13. ♗f2± con juego un poco mejor para el blanco como en Kieninger–Korchnoi, Viena 1957.)**

10...bxc6 11.cxd5 cxd5 12.exd5 ♖xd5  
13.♗xd5 exd5 14.0-0 ♗d6? (14...a5! 15.♟f2  
♙f6 16.♗d4 ♖b8 17.♙f1 ♗e6 18.b3 ♖b4  
19.♙xf6 ♟xf6 20.♟c1 ♟fb8 21.♟c5 ♗d8  
22.♗d3 g6 23.♟c2 a4! con leve ventaja  
para el negro como en Korchnoi-  
Averbacxh, URSS, 1959.) 15.♟f2 ♖e8  
16.♗d4 ♖b8 17.g3 ♙f5 18.♗d3 ♗xd3  
19.♟xd3 ♟e7 20.♟d1 h5 21.♗g2 h4 22.♟f5  
♙c5 23.gxh4 ♗xd4 24.♟xd4 ♟e1 25.♟d3  
♖b4 26.♟xd5 ♟xh4 27.♟d2 ♟e6 28.♟d8  
♟h6 ½-½ Prins,L-Geller,E/Saltsjobaden,  
Suecia 1952;

**b)** 9.♟d2 d5 10.cxd5 exd5 11.♗xc6 bxc6  
12.e5 ♗e8 13.♗e2 ♗c7 14.0-0 ♗e6 15.♙f2  
♙g5 16.♟c2 ♙f4 17.♗d3 ♙xe5 18.♙xh7+  
♗h8 19.♗d3 ♟g5 con poca claridad en  
Bagin-Furman, URSS 1953.;

**9...d5!** (9...♖e8! Una sugerencia de R  
Schwarz. Se puede seguir con: 10.♗e2 b6  
11.0-0 ♗b7 12.f4 ♟c8 13.♖e1 ♗a5 14.♟d4  
d5 15.e5 ♗xc4)

**10.cxd5 exd5 11.♗xd5** (11.exd5 ♗b4  
12.♗xb4 (Si 12.♙c4 ♙f5 13.♗xb4 ♙xb4  
14.0-0 ♟c8) 12...♙xb4 13.♗f2 ♖e8 14.♗d4  
♗xd5 15.♙b5 ♙xc3 16.bxc3 ♗d7 17.♙xd7  
♟xd7 18.♟d2 ♟f5 19.♟he1 ♗f4 20.♟xe8+  
♟xe8 21.♖e1 ♟xe1 22.♗xe1 b6 23.♗e3  
♗e6 24.♗f2 ♟b5 25.g4 h5 26.h3 ♟c4 27.f4  
hxg4 28.hxg4 ♟c7 29.♗f3 ♟c6+ 30.♗g3  
♗f8 31.f5 ♗d7 32.♗d4 ♗f6 33.♙xf6 gxh6  
34.♟d4 ♗f8 35.♟d8+ ♗g7 36.♟d4 ♟c7+  
37.♗g2 ♟c6+ 38.♗g3 ♟c7+ 39.♗g2 ♟c6+  
40.♗g3 ♟e8 41.g5 ♟e1+ 42.♗g2 ½-½  
Yudovich,M-Simagin,V/Moscú1952)

**11...♗xd5 12.♟xd5 ♟c7 y la ventaja de  
las negras compensa suficientemente el  
peón. 13.♗e2** (13.♟b5 ♗d7 14.♟c1? ♗b4!  
con ataque en Lombardy-Fischer,  
Campeonato de EEUU, 1960/61.) **13...♗e6**  
**14.♟b5 ♗d6 15.♟c1 ♙xa2 16.♗d4 ♗xd4**  
**17.♟a4 ♗c6 18.♟xa2 ♙xh2 19.♟c5 ♙f4**  
**20.♟b3 ♟ad8 21.0-0 ♙xe3+ 22.♟xe3 ♟b6**  
**23.♗f2 ♟xb2 24.♖b5 ♟a2 25.♟xb7 ♗d4**  
**26.♖e1 ♗c2 27.♟xa7 ♟xa7+ 28.♟xa7**  
**♗xe1 29.♗xe1 ♖a8 30.♟d7 ♟fd8 31.♖b7**  
**♟ac8 32.♗f2 g5 33.♖b2 ♟c3 34.♗g3 ♟dc8**  
**35.♗d1 ♟c1 36.♙b3 ♗g7 37.♗d5 ♟c7**  
**38.♖b5 ♟c5 39.♖b1 h5 40.♟f1 ♟c2 41.f4**  
**♟c3+ 42.♗h2 g4 43.e5 ♟d2 44.♗e4 ♖e3**  
**45.♙c6 h4 46.♙b7 ♟de2 47.♙c8 g3+**  
**48.♗h3 ♟f2 49.♟c1 ♟xf4 50.♙g4 ♟xe5**  
**51.♟c7 ♖e1 52.♗xh4 ♟ee4 53.♗h3 ♖e3**  
**54.♟c5 ♗g6 55.♙h5+ ♗h6 56.♙g4 ♟f1**  
**57.♙c8 ♟f4 58.♙g4 f6 59.♟d5 ♟f1 60.♗d7**  
**♖e5 61.♟d4 ♟g5 62.♟h4+ ♗g6 63.♟g4 f5**  
**64.♟xg5+ ♗xg5 65.♗xg3 f4+ 66.♗h2 ♟c1**  
**67.♙e6 ♟c6 68.♗d5 ♟h6+ 69.♗g1 ♗h4**  
**70.♗f2 ♟d6 71.♙b7 ♟d3 72.♙e4 ♟b3**  
**73.♙c6 ♟c3 74.♗d5 ♗g5 75.♙e6 ♗f6**

**76.♗d5 ♗f5 77.♙g8 ♖e3 78.♙f7 ♟c3**  
**79.♙g8 ♟c8 80.♗d5 ♟d8 81.♙b7 ♟d2+**  
**82.♗f3 ♟d3+ 83.♗f2 ♟c3 84.♗d5 ♟d3**  
**85.♙b7 ♗e5 86.♙a8 ♟d6 87.♙b7 ♟b6**  
**88.♙a8 ♖a6 89.♙b7 ♖a7 90.♙c6 ♟c7**  
**91.♙a8 ♟c2+ 92.♗f3 ♟c8 93.♙b7 ♟c3+**  
**94.♗f2 ♗f5 95.♗d5 ♟d3 96.♙b7 ♟b3**  
**97.♙c6 ♟b6 98.♗d5 ♗g4 99.♙f3+ ♗h4**  
**100.♗d5 ♟d6 101.♙b7 ♟d3 102.♙c8 ♟c3**  
**103.♙e6 ♗g5 104.♗d5 ♗f5 105.♙f7 ♖e3**  
**106.♙g8 ♗g4 107.♗d5 ♖e5 108.♙c6 ½-½**  
**Foguelman,A-Piro,V/Buenos Aires 1951]**

**8...0-0 9.♗e2** [La alternativa es **9.♗e3** una  
jugada que las negras pueden responder  
enérgicamente con: 9...d5!? En la partida  
Foguelman-Fischer, Mar del Plata 1960  
prosiguió: 10.cxd5 exd5 11.exd5 (Fischer  
sugiere que se juegue mejor: 11.♗exd5 )  
11...♗e5 12.♟b3 ♙c5 13.♗d2 ♖e8 14.♗e2  
♗g6 15.♗c2 ♗h4 16.0-0-0 ♗xg2!+ con  
ataque ganador.]

**9...b6** Con la idea de ...♙b7 y d5. Otras  
posibilidades son: **[A]** 9...♟c7? 10.0-0 ♟d8  
11.♙f4 ♗e5 12.♗b5!± en Euwe-Winter,  
Amsterdam, Holanda1937.; **B)** 9...a6  
10.♗e3 ♗d7 11.0-0 ♟a5 12.♟d2 ♟fc8  
13.♟fd1 ♗e8 14.♟ac1 ♙f8 15.♗d4 ♗d7  
16.♗b3 ♟c7 y las negras tienen una  
posición algo restringida pero sólida y están  
en condiciones de contraatacar a la menor  
imprecisión del rival. Foguelman-Petrosian,  
Buenos Aires, 1964.;

**C)** 9...d5!? Un sacrificio de peón propuesto  
por Simaguin. 10.cxd5 exd5 11.♗xd5 (Más  
fuerte es seguir con 11.exd5 ♗b4 12.♗e3  
♙c5 13.a3 ♙xe3 14.axb4 ♖e8 15.♙xe3  
♟xe3 16.0-0± con leve ventaja del blanco.)  
11...♗xd5 12.exd5 ♗b4 13.♗xb4 ♙xb4+  
14.♗f1 (Si 14.♗d2 ♙c5) 14...♖e8 y el negro  
se ha apoderado de la iniciativa en  
Zajarov-Chukaev, Tbilisi, 1956.]

**10.0-0 ♙b7 11.b3 ♖e8 12.♟d2 d5!** ¡El  
típico sacrificio del peón central, en el  
momento exacto!. De otra forma, las  
blancas consolidarían su posición con un  
plan a base de ♟d1, ♙a3 y ♗e3.

**13.cxd5 exd5 14.♗xd5 ♗xd5 15.exd5**  
**♗e5! 16.♟d1 ♙c5+ 17.♗h1 ♟h4!** La señal  
de ataque sobre el flanco de rey...

**18.♙b5 ♗xd5 19.♙xe8** Las blancas  
aceptan gustosamente el regalo de calidad,  
pero... **19...♗g4 20.♙xf7+** [No es posible  
20.fxg4 debido a 20...♗d6! con mate  
inevitable.]

**20...♗h8 21.fxg4 ♗d6 22.♟h6!!** Una buena  
defensa que parece alejar todo peligro.  
**22...♙xg2+** Siguen los sacrificios. [No es  
posible 22...gxh6 por 23.♙b2+ ganando.]  
**23.♗xg2 ♟xg4+ 24.♗f2 ♟f4+ 25.♗g2**



[Si 25.♙xf4 no sirve por 25...gxf6 ganando.]

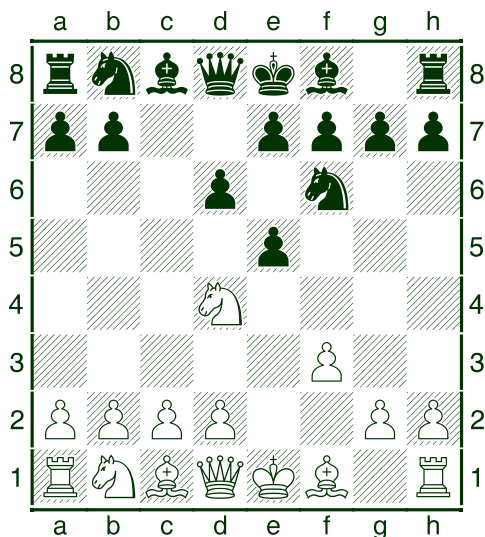
25...♖g4+ 26.♗f2 ♘c5+? Un error que pudo costar la partida. [Lo correcto era 26...♗f5+ y tablas.]

27.♘e3! [Bueno era seguir con 27.♘e3 ♗xd1 28.♗h5 ♗d4 29.♖b1 ♗f6+ 30.♗e2 ♖f8 31.♙d5]

27...♖f8 28.♗c6?? Error decisivo. Lo correcto era: [28.♗e1 ♗f3 29.♗h4 ♖xf7 30.♖d8+ ♙f8 31.♗d2 ♖f4 32.♗g3 ♗g8 33.♗xf3 ♖xf3 34.♙a3+- ganando.] 28...♖xf7+ 29.♗e1 ♗h4+ 30.♗e2 ♖f2+ 31.♗e1 ♖xh2+ 0-1

## II VARIANTE

5...e4!?



### Shamaev, Leonid – Chekhover, Vitaly

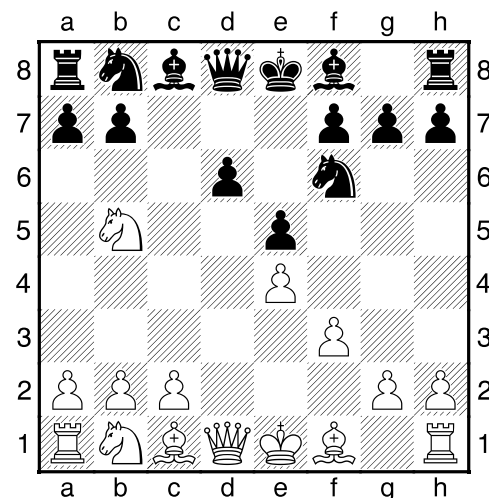
Trade Unions Leningrado (4), 1938

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘f6 5.f3 e5!? 6.♙b5+ Esta jugada que en su momento fue recomendada por los maestros rusos Rjumin, Belavenetz y Yudovitsch, es la que ocasiona mayores dificultades a las negras.

[6.♘b3 Esta modesta retirada no crea ningún serio problema a las negras. En un tiempo fue bastante aceptada. hasta que se estableció que después de 6...d5! 7.♙g5 d4 (Luego de 7...♙e6 8.exd5 ♗xd5 9.♘1d2 Evita el cambio de Damas. (A 9.♘c3 lo

mejor es 9...♙b4 (También se recomienda 9...♗xd1+ 10.♖xd1 ♙b4 11.♙d2 0-0 12.a3 ♙e7 13.♙d3 ♖d8=) 10.♙d2 ♗d8 (También es posible 10...♙xc3 11.♙xc3 ♘c6 sin embargo en esta posición es mejor conservar el alfil.) 11.♙d3 0-0 12.a3 ♙xb3 13.axb4 ♗xd3 14.cxd3 ♙xd1 15.♘xd1 ♘c6 con mejor juego del negro.) 9...♙e7 10.♙c4 ♗c6 11.♗e2 0-0 12.0-0 ♘bd7= se presenta una igualdad como en Chasin-Ratner, Kiev, 1949.) 8.c3 ♘c6 9.♙c4 el blanco está un poco mejor. Esta es mejor movida para el blanco, pues el alfil contrario no puede ubicarse en "e6".

(El ensayo con 9.♙b5?! para ganar un peón, da a las negras ataque después de 9...♗b6! 10.♙xc6+ bxc6 11.cxd4 ♙a6 12.dxe5 h6 (Peor es 12...♖d8? 13.♗c1 ♙b4+ 14.♘c3 ♗b5 15.♗f2 ♗xe5 16.♙f4 ♗e7 17.♘e2 0-0∞ con poca claridad.) 13.exf6 hxg5 14.♗d4 gxf6 15.♗xb6 axb6→ las negras obtienen un juego fuerte a cambio del peón.) 9...♙e6 10.♙xe6 fxe6 11.0-0 ♙e7 12.cxd4 exd4 13.♘1d2 0-0 14.f4 ♗b6̄ con mejores perspectivas de contraataque para las negras como en Goldenov-Veresov, Campeonato de Bielorrusia, 1953.; Si 6.♘b5 Diagrama



Dirigida contra el peón de d6 de las negras, no ofrece este salto posibilidades de obtener una ventaja clara como veremos:

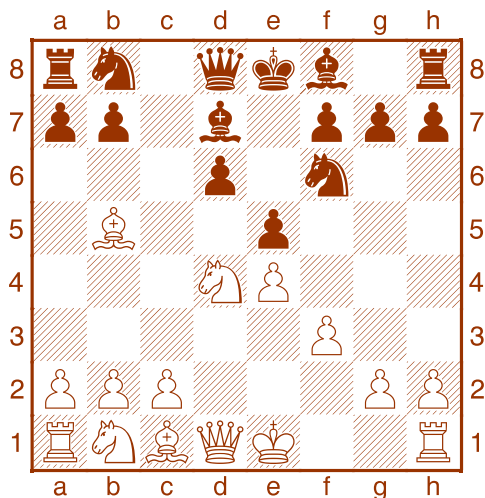
A) 6...d5? 7.exd5 ♘xd5?? (Ante 7...♙c5 el blanco puede continuar con 8.d6 ♘a6 9.♙c4 0-0 10.♙g5 h6 11.♙h4 ♙f5 12.♘1c3 ♘b4 13.♘e4=) 8.♗xd5 ♗xd5 9.♘c7+ ♗d8 10.♘xd5 ♙f5 11.♘bc3 ♙xc2 12.♙g5++-]

B) 6...a6 7.♘5c3 ♙e6 8.♙g5 (Si 8.♘d5 ♘xd5 9.exd5 ♙f5 10.♙d3 ♙xd3 11.♗xd3

♖h4+ 12.g3 ♖h3 13.♗a3=) **8...♗e7 9.♗xf6**  
**♗xf6 10.♗d5 ♗g5! 11.c4 ♗c6 12.♗bc3 0-0**  
**13.♗d3 ♗d4 con equilibrio en**  
**Spielmann–Landau, Amsterdam, 1938.**

**6...♗bd7!** Esta movida tiene la ventaja de poder ubicar el alfil en la importante diagonal a1-h8 y evitar una simplificación que solo es favorable a las blancas. Esta jugada es más consecuente que 6...♗d7.

### Veamos 6...♗d7 Diagrama



**7.♗xd7+ ♗bxd7** (Más débil es 7...♖xd7)  
**8.♗f5** (8.♗b3 d5 9.exd5 ♗xd5 10.0-0 ♗c6  
 11.c4 ♗b6 12.♖e2 ♖e6 13.c5 ♗d7 14.♗e3  
 ♗e7 15.♗c3 0-0 16.♖fd1 ♗f6 17.♗b5 ♖ad8  
 18.♗f2 a6 19.♗c3 ♗h5 20.♖xd8 ♖xd8  
 21.♖d1 ♖c8 22.♗d5 ♗f8 23.g3 ♖d8 24.♗c3  
 ♖e8 25.♗d5 ♖g6 26.♖e4 f5 27.♖c4 ♗h8  
 28.♗c7 ♖c8 29.♗d5 e4 30.fxe4 f4 31.♗g2  
 ♖g4 32.♖c2 ♗e5 33.♖f1 ♗f3 34.♖h1 ♗h4+  
 35.♗f1 fxg3 36.hxg3 ♗xg3+ 37.♗xg3 ♖f3+  
 38.♗f2 ♖xh1+ 39.♗e2 ♖f3+ 40.♗f1 ♗d6  
 41.♗d2 ♖g2+ 42.♗e1 ♗xc5 43.♗e3 ♖xf2+  
 0-1 Anderssen,E–Najdorf,M/Jurata 1937)  
**8...d5 9.♗g5 dxe4**

(Sobre 9...d4 las blancas pueden simplificar con 10.♗xf6 gxf6 11.0-0 ♗c6 12.f4 0-0-0 13.a4 exf4 14.♗d2 d3 15.♗b3 ♗b8 16.♖d2 ♖c7 con igualdad.)

**10.♗xf6 ♖xd1+** (10...gxf6 11.♖xd7+ ♗xd7  
 12.fxe4 ♖c8 13.♗c3 ♗b4 14.0-0-0 ♗xc3  
 15.♗d6+ ♗e7 16.♗xc8+ ♖xc8 17.bxc3  
 ♖xc3 18.♖d3 ♖c4 19.♖e1 ♗c5 20.♖h3 b5  
 21.♖ee3 b4 22.♖xh7 ♗xe4 23.♖h4 f5  
 24.♖h6 a5 25.♖a6 ♖c5 26.g4 ♗c3 27.gxf5  
 e4 28.f6+ ♗d7 29.♖h3 ♖d5 30.♗b2 ♗a4+

31.♗b3 ♗c5+ 32.♗c4 ♖f5 33.♖xa5 1-0  
 Keres,P–Blumenoff,L/Tallinn1938)

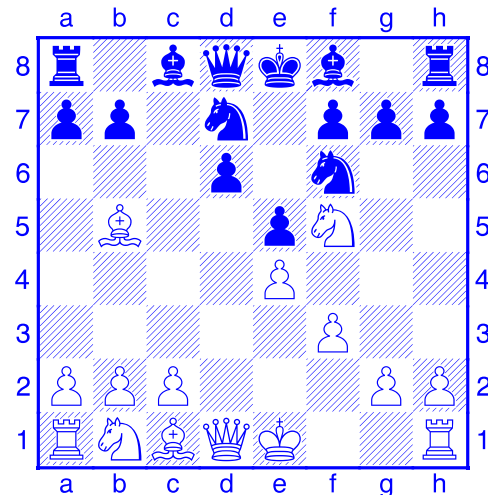
**11.♗xd1 gxf6 12.fxe4 ♗c6 13.♗e2 y el**  
**blanco está un poco mejor.**

(En caso de 13.c3 ♖g8 14.g3 ♖g4 15.♗d2  
 ♖d8 16.♗e2 ♗e7 17.♗e3 con un final  
 ventajoso para el blanco en Alekine–  
 Rellstab, Salzburgo, 1943.)

**Si 8.♗f5 d5!** (Más débil es 8...♗b6 9.0-0 (Si  
 9.c4?! el negro queda mejor luego de  
 9...♗xc4 10.♖a4+ ♖d7 11.♖xc4 ♖c8  
 12.♖c3 ♖xc3 13.♗xc3 d5 14.♗g5 d4  
 15.♗xf6 dxc3 16.♗g5 cxb2+) 9...d5 10.♗g5  
 ♗c5+ 11.♗h1 0-0 12.♖d3+- y las blancas  
 están mejor.)

**9.exd5 ♖a5+ 10.♗c3 ♗b6 11.♖e2** (En  
 caso de 11.♗e3 ♗bxd5 12.♗exd5 0-0-0 y  
 las negras recuperan la pieza.; O si 11.d6  
 0-0-0 12.♗g5 ♖b4 recuperando las negras  
 el peón y además, aseguran el equilibrio.)  
 11...0-0-0 12.0-0 ♗bxd5=]

### 7.♗f5 Diagrama



De acuerdo con la estrategia prevista, el caballo se dirige a e3 para impedir el avance del peón dama del negro.

**Algunos consideran poco eficiente la movida 7.♗b3 debido a la respuesta 7...a6! 8.♗e2** (Tal vez aquí es de considerar 8.♗xd7+ seguido de c4 pues puede ser mejor a pesar de ceder la pareja de alfiles.)

**8...b5 9.0-0** (9.a4 bxa4 10.♖xa4 ♗b6  
 11.♖a1 (11.♖a5? Una entrega de calidad  
 que solo es buena si es aceptada.) 11...d5  
 12.c4 ♗xc4 (12...♗b4+ 13.♗d2 ♗xa5  
 14.♗xa5 ♖e7 15.exd5 0-0 16.♗c3 ♖b8  
 17.0-0 ♖a7 18.♖f2=) 13.♗xc4 dxc4  
 14.♖xe5+ ♗e7 15.♖xd8+ ♗xd8 16.♗a5  
 ♗d6 17.♖g5 h6 18.♖xg7 ♗e6 19.♗b7+ ♗c7

20. ♖xd6 ♗xd6 21. ♖c3 ♖h5 22. ♖g4 ♗xg4+  
Con ventaja negra en Schoisswold-  
Neustad, Postal Europeo 1970-1971.)  
11...d5 12.0-0 ♗e7 13.f4 ♖xe4 14.fxe5 ♖c7  
15.♖d4 con igualdad.)

**9...♗b7 10.c4** (10.a4 bxa4 11.♖xa4 ♖b6  
12.♖a1 d5! 13.f4 ♖xe4 14.fxe5 ♖d7 15.♗e3  
♖xe5 16.♖d4 ♖c6 17.♖a4=) **10...bxc4**  
**11.♗xc4 ♖b6 12.♖a5 ♖xc4 13.♖xc4 ♖c7**  
**14.b3 d5!+ con ventaja negra en**  
**Nonnenmachev-Weiss, Viena 1947.]**

7...d5! La mejor respuesta. El golpe  
liberador. Las negras sacrifican el peón de  
dama para ganar tiempos en el desarrollo y  
dar actividad a los alfiles. Las otras  
movidas no solucionan los problemas y  
permiten a las blancas mantener la  
iniciativa como por ejemplo:

**A) 7...♖a5+ 8.♖c3 d5? 9.exd5 a6** (Si  
9...♗b4 el blanco queda mejor después de  
10.♖xg7+ ♗f8 11.♗h6 ♗xc3+ 12.bxc3  
♖xc3+ 13.♗e2 ♖g8 14.♖h5+--)

**10.♗a4! b5 11.♗b3 ♖c5 12.♖e3 ♖xb3**  
**13.cxb3 ♗b7 14.0-0 ♖d8** (Algunos  
consideran algo mejor jugar 14...♗c5 pero  
luego de 15.♗h1 0-0 16.♖e4 ♖b6 17.♖xc5  
♖xc5 18.d6 ♖fd8 19.♖f5 e4 20.fxe4 el  
blanco queda mejor.) **15.♖e2 ♗c5 16.♗h1**  
**0-0 17.♖f5 ♖xd5 18.♗h6 f6 19.♖xg7 ♖f4**  
**20.♖e1 ♗h8 21.♖f5 ♖g8 22.♖h4 ♖g6**  
**23.♗xf4 exf4 24.♖xf4 ♖d8 25.♖h4 ♖g6**  
**26.♖ae1 ♖b6 27.♖e2 ♗d4 28.♖f5 ♗e5**  
**29.♖xe5 fxe5 30.♖xe5 ♖c7 31.♖d4 ♖d7**  
**32.♖f6 ♖d8 33.♖xd8 ♖xd8 34.♖xg7 ♗xg7**  
**35.♖d1 1-0 Alekhine/Frank, H-**  
**Bogoljubow, E/Stolzyk/Varsovia,**  
**Polonia 1941;**

**B) 7...♖b6? 8.♖c3 a6 9.♗a4 h6 10.♖e3**  
**♖d4 11.0-0 b5 12.♗b3 ♖c5 13.♖cd5!±**  
**con ventaja blanca en Haberditz-Meyer,**  
**Postal Europeo 1942.;**

**C) 7...a6 8.♗xd7+ ♖xd7 9.♗g5 d5 10.♗xf6**  
**gxf6 11.♖e3! dxe4 12.♖d5 ♖c6** (Un poco  
mejor para el negro es 12...♖d8 13.c4 exf3  
14.♖xf3 f5 15.0-0 ♗c5+ 16.♗h1±) **13.fxe4**  
**♖g8 14.0-0 ♖g6 15.♖f3 ♗e7 16.♖bc3 ♗g4**  
**17.♖d3 ♗c5+ 18.♗h1 0-0-0 19.b4! ♗f8**  
**20.a4!+- con mejor juego del blanco en**  
**Sajarov-Urumanov, URSS 1956.]**

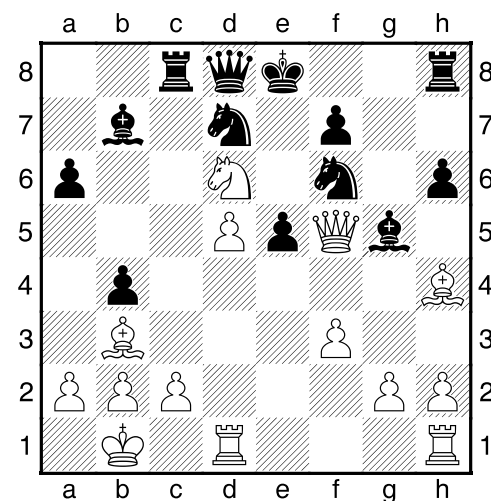
**8.exd5 a6** El complemento del plan  
iniciado en la jugada anterior.

**9.♗xd7+ [Otras posibilidades son:**

**A) 9.♗a4 b5 10.♗b3 ♖b6** (Interesante  
variante se presenta luego de: 10...♖c5!  
11.♖e3 ♖xb3 12.axb3 ♗b7 13.c4 ♗c5 14.0-  
0 0-0 15.♖c3 ♖b6 16.♖e2 ♖h5 17.♗h1  
(Correcto era jugar 17.g3 f5 18.♗g2 ♖g6  
19.♖c2 ♖ac8 20.b4 ♗d4 21.cxb5±) 17...f5  
18.♖ed1 ♖ac8 19.♗e3 ♗d4 20.♖d3 f4!

21.♗xd4 ♖g3+!! 22.hxg3 ♖h6+ 23.♗g1  
fxg3 24.♖e1 exd4 25.♖e2 ♖ce8 26.♖xd4  
♖h2+ 27.♗f1 ♖xf3+! 28.gxf3 g2+ 0-1 en  
Hult-Danielsson, Estocolmo, Suecia,  
1946.)

**11.♖e3 ♗c5 12.♖d3** (Si 12.♖c3 ♗b7!  
13.♖d3 (13.♖f5? g6! 14.♖g7+ ♗f8 15.♗h6  
♗g8 16.♖d2 b4 17.♖e2 a5 18.d6 ♖fd5!→  
Con superioridad del negro como en  
Foguelman-Reshevsky, Buenos Aires,  
1960.; O también 13.♖e4? ♖xe4 14.fxe4  
♖h4+!+ y las negras están mejor.) 13...0-0  
(Si 13...♖c8! el blanco va a estar mejor  
luego de 14.♖f5 g6 15.♗g5 gxf5 16.♖xf5  
♖bd7 17.0-0-0 h6 18.♗h4 b4! 19.♖e4 ♗e3+  
20.♗b1 ♗g5 21.♖d6+- Diagrama



mejor el blanco) 14.♖e4? ♗xe3 15.♗xe3  
♖bxd5∞ tenemos una posición poco clara.)

**12...♗b7 13.♖c3 0-0 14.♖e4 ♗xe3**  
**15.♗xe3 ♖bxd5 16.0-0-0 ♖c7 17.♖xf6+**  
**♖xf6 18.♖d6 ♖ac8 19.♗b6 ♖xd6 20.♖xd6**  
**e4 21.fxe4 ♗xe4 22.♖e1 ♖fe8 23.♗d4**  
**♗xc2 24.♗d2 ♖e4+ 25.♖xe4 ♗xe4 26.♖d7**  
**♗g6 27.♗b6 ♖c6 28.♗d8 h5 29.♗a5 ♖f6**  
**30.♗d5 ♖f2+ 31.♗c3 ♗e4 32.♗b6 ♖f1**  
**33.g3 ♖c1+ 34.♗d2 ♖f1 35.♗c3 ♗xd5**  
**36.♖xd5 ♖c1+ 37.♗b3 ♖c6 38.♗d4 ♖c4**  
**39.♗c3 g6 40.♖d6 ♖a8 41.h4 ♖e4 42.♗d2**  
**♖e6 43.♖d5 ♖ae8 44.a3 ♖e3+ 45.♗xe3**  
**♖xe3+ 46.♗b4 ♖xg3 47.♗a5 ♖b3 48.♗xa6**  
**f5 49.♖d2 ♗f7 50.♗a5 ♗e6 51.♖h2 ♗e5**  
**52.a4 bxa4 53.♗xa4 ♖b8 54.b4 f4 55.♖g2**  
**f3 56.♖g5+ ♗e4 57.♖xg6 ♖f8 58.♖e6+ ♗f5**  
**59.♖e1 f2 60.♖f1 ♗g4 61.b5 ♗g3 62.b6**  
**♗g2 63.♖b1 f1♖ 64.♖xf1 ♗xf1 65.b7 ♗g2**  
**66.♗b5 ♗g3 67.♗c6 ♗xh4 68.♗c7 ♗g3**  
**69.b8♖ ♖xb8 0-1 Mazziotti Irigoyen, G-**  
**Gonzalez, M/Buenos Aires 2003;**

**B) 9.♗e2 ♖b6 10.♖e3 ♖bxd5 11.♖xd5**  
**♖xd5 12.c4 ♗b4+! 13.♗d2 ♖e3! 14.♖a4+**

**b5 15.♖b3 ♗xg2+ 16.♔d1 ♕xd2 ♖d4+- ganando.]**

**9...♗xd7 10.♗e3 ♕c5** [Una buena opción es 10...b5! Para desarrollar el alfil por el fianchetto y amenazar el peón dama enemigo. 11.c4 Jugada que busca debilitar el flanco de dama enemigo y completar el desarrollo.

**a) Otros caminos se presentan con: 11.b3? ♕c5! 12.a4 ♖b8 13.axb5 axb5 14.♖d3 0-0 15.♗c3 ♗h5 16.g3 f5 17.♕d2 ♗f6 18.♗e2 ♖e8 19.c4 e4 20.fxe4 bxc4 21.bxc4 ♗xe4 22.♗d1 f4 23.♖f1 fxg3 24.hxg3 ♖h3 25.♕e3 ♕b4+ 26.♗dc3 ♕xc3+ 27.♗xc3 ♖xg3+ 28.♔d1 ♗xc3+ 29.♖xc3 ♖xe3 y las blancas abandonaron en Tartakower–Najdorf, Amsterdam, Holanda, 1950.;**

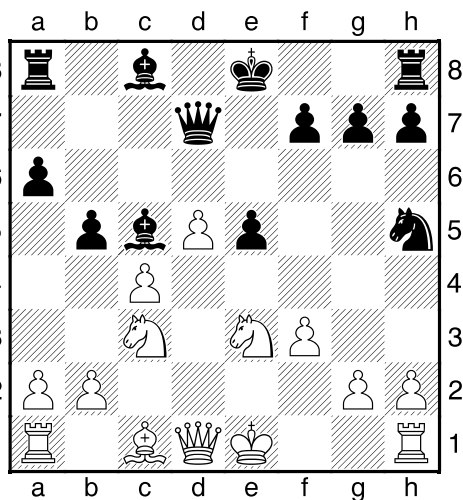
**b) 11.a4 ♕b7 12.axb5 axb5 13.♖xa8+ ♕xa8 14.♖e2 ♕c5 15.♗c3 0-0 16.♗e4** (Si 16.♖xb5 ♖xb5 17.♗xb5 ♗xd5 18.♗xd5 ♕xd5 19.♗c3 ♕b7+- el negro queda mejor.) 16...♗xe4 17.fxe4 g6 18.♗g4 f5 19.exf5 ♖xd5 con excelente contrajuego para el negro en Book–Lundin, Radio–Match entre Finlandia–Suecia, 1948.;

**c) 11.♗c3 ♕b7 12.0-0 (12.♗e4? ♗xd5 13.♗xd5 ♕xd5 14.♖e2 ♖ (14.0-0!? ♕e7 15.♕e3 ♖c6 ♖ con ventaja del negro en Kuppe–Saemisch, Hamburgo, 1948) )**

**d) 11.a4 ♕b7 12.axb5 axb5 13.♖xa8+ ♕xa8 14.♖e2 ♕c5 15.♗c3 0-0∞: 11...♕c5! (No sirve 11...bxc4 por 12.♗c3 ♕c5 13.0-0!±) 12.♗c3 0-0**

Otras alternativas de interés se presentan con:

**A) 12...♗h5** Diagrama



13.♗e4 ♕d4 14.♗f5 0-0 15.g4 ♕a7 16.c5 ♖d8 17.♗h6+→ Con fuerte ataque del

blanco en Grob–Szabados, Berna, Suiza, 1951.;

**B) 12...bxc4 13.♗xc4 0-0 14.♕e3 ♖a7 15.♖e2 ♕f5 16.♕xc5 ♖xc5 17.♗e3 ♕d7 18.0-0+- con ventaja del blanco en Rda–Van del Kol, Postal Europeo, 1946.;**

**C) 12...♕b7 13.♗e4 ♕d4**

**c1) 13...♕a7 14.b3 ♕d4 15.♖b1 0-0-0 16.♗c2 ♗xe4 17.fxe4 ♕b6 18.♕e3+-;**

**c2) Si 13...♕xe3 14.♗xf6+ gxf6 15.♕xe3 bxc4 16.0-0 (Interesante se presenta el juego luego de: 16.d6 0-0-0 17.♕b6 ♖dg8 18.♖d2 e4 19.♖d4 exf3 20.♖xc4+±) 16...♕xd5 17.♖e1 ♖f8 mejor el negro en Andric–Rabar, Yugoslavia, 1951.;** 14.♗c2 bxc4 15.♗xd4 exd4 16.♗xf6+ gxf6 17.♖xd4=;

**D) 12...♖a7 13.♖e2 0-0 14.♕d2 ♖b6 15.0-0 ♕d7 16.♔h1 ♖ad8 17.♖ae1 ♖fe8 18.♗e4±; 13.cxb5**

Otras opciones se presentan con:

**A) 13.0-0 ♗h5 14.♔h1 f5** Book–Szabo, Helsinki, 1952.;

**B) 13.♗e4 ♗xe4 14.fxe4 ♖a7 (14...f5 15.exf5 (O 15.♗xf5 ♖d8 16.♖g4 ♕xf5 17.exf5 bxc4 18.♖xc4 ♖d6±) 15...♖a7 16.♖e2 ♕xf5 17.cxb5 ♕d7 18.bxa6 (Si 18.a4 ♖f4 19.bxa6 ♖af8 20.h3 ♕b4+ 21.♕d2 ♖f2 22.♕xb4 ♖xe2+ 23.♔xe2 ♖xa6+ y mucho mejor el negro.) 18...♕b4+ 19.♔d1 ♕a4+ y las blancas abandonaron en Oesh–Morán, Postal Europeo, 1950.) 15.♖f3 f5 16.exf5 e4 con ataque en Dely–Gereben, Hungría, 1954.;**

**C) 13.♗e4? ♗xe4 14.fxe4 f5 15.exf5 ♖a7 16.♖e2 ♕xf5+-; 13...axb5 14.0-0 ♗h5 (14...♕d4 15.♔h1 ♕a6 16.♗e4 ♗xd5 17.♗xd5 ♖xd5 18.♕e3 b4 con mejor juego para el negro.) 15.a4 ♗f4 16.♖c2 b4 17.♗e4 ♕d4 18.d6 ♕a6 19.♖e1 ♖ac8 20.♖f2 f5-+]**

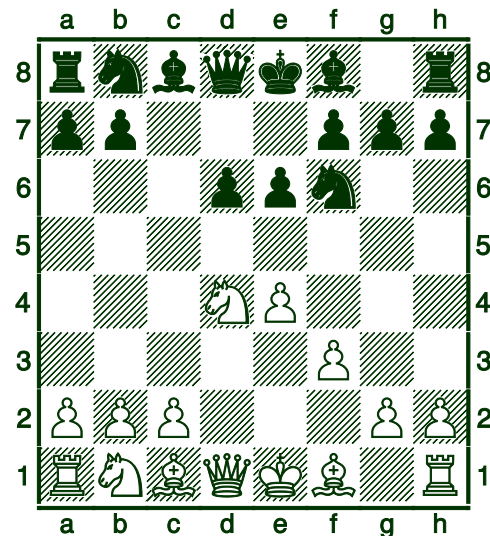
**11.♗c3** [11.c4 b5 12.♗c3 0-0 13.0-0 bxc4 14.♔h1 ♕xe3 15.♕xe3 ♕b7 16.d6 ♖c6 17.♖f2 ♖ad8 18.♖d2 h6 19.♖g1 ♖fe8 20.♖ad1 ♖e6 21.♕c5 e4 22.fxe4 ♗xe4 23.♗xe4 ♖xe4 24.♕b6 ♖d7 25.♕c7 f5 26.♖f1 ♖g6 27.♖e1 ♖c6 28.♖ee2 f4 29.♖b1 ♖f6 30.♖f2 f3 31.♔g1 ♖df7 32.g3 ♖e6 33.♖d1 ♖d7 34.♖f1 ♖e4 35.♖d1 ♖e3 36.♖d4 c3 37.♖d3 ♖e1+ 38.♖xe1 ♖xe1+ 39.♖f1 ♖e2 40.♖f2 cxb2 41.♖b3 ♖e1+ 42.♖f1 f2+ 43.♔xf2 ♖c1 44.♔e2 ♕f3+ 45.♖xf3 b1♖ 46.♖xb1 ♖xb1 47.♖a3 ♖b2+ 48.♔e3 ♖xh2 49.♔e4 ♖h5 50.♖xa6 ♖g5 51.♖a3 ♔f7 52.♖e3 ♖c5 53.♖d3 ♔e6 54.a4 ½-½ Luckis,M–Pelikan,J/Buenos Aires 1939] **11...0-0 12.♗e4 ♗xe4 13.fxe4 f5 14.exf5 b5 15.0-0 ♕b7 16.♔h1 ♖ad8 17.♖d3 ♕xe3 18.♕xe3 ♕xd5 19.♕g5 ♕c4 20.♖xd7 ♖xd7 21.♖f2 g6 22.f6 ♔f7 23.h3**



**18.fxg7 19.gxh6 20.♖d3 21.♗e4 22.♜xd4 23.♞xa8+ 24.♞a7+ 25.♞a8+ 26.♞a7+ 27.♞a8+ 1/2-1/2 Paetz,E-Nemet,I/Rostock 2002]**  
**6...a6 [Otra variante se presenta con: 6...♗e7 7.♜c3 8.♜c6 (Es mejor para el negro la respuesta 7...0-0 8.♗e3 9.♗e2 d5 10.exd5 exd5 11.0-0 12.b3 dxc4 13.bxc4 14.♗f2 15.♞c2 16.♞ad1 17.♞fe1 18.♗f1 19.♞xd4 20.♗d4 21.♗e4 22.♞xe4 23.♞e5 24.♗d3 25.♗b1 26.♞xf6 27.♞xa7 28.♞c1 h6 29.♗e4 f5 30.♗b1 31.♞xc3 32.♗f2 33.a3 34.♗f1 35.♗b1+ 1/2-1/2 Ivanov,A-Kurinnov,D/Alushta 2002) 8.♜c2 0-0 9.♗e2 d5 10.cxd5 exd5 11.♜xd5 12.♞xd5 13.0-0 14.♞h5 15.♗f6 16.♜h1 17.f4 f5 18.e5 19.♞f3 20.♗e3 21.♞ab1 22.a4 23.♞f2 24.♞xb2 25.♗c4+ 26.♞xb2 27.♞b3+ 28.♗f2 29.♞e3 h6 30.♗g1 31.♞xa7 32.♞e1 1-0 Bokros,A-Asauskas,H/Hengelo 2002; Mejores chances le brindan al negro la línea con: 6...♜c6 7.♜c3 8.♗e7 9.♗e3 0-0** Posición crítica. Si las blancas logran evitar la ruptura del centro pueden alcanzar pronta ventaja. 9.♗e2 (En caso de 9.♜c2 entonces 9...d5 10.cxd5 exd5 11.exd5 12.♜xb4 13.♗f2 14.♞e8 con peligroso ataque del negro en Judovitsch-Simaguin, Campeonato de Moscú, 1952.; Sobre 9.♞d2 sigue asimismo 9...d5 10.cxd5 exd5 11.♜xc6 bxc6 12.e5 13.♗e2 14.0-0 15.♗f2 16.♗d4 17.♗f1 18.b3 19.♞b4 y las negras tienen buen juego en Korchnoi-Averbach, Campeonato de la URSS, 1954.) 15.♞f2 con poca claridad como en Prins-Gueller, Interzonal, 1952.]  
**7.♜c3 8.♞c7 Diagrama**

**III VARIANTE**

5...e6



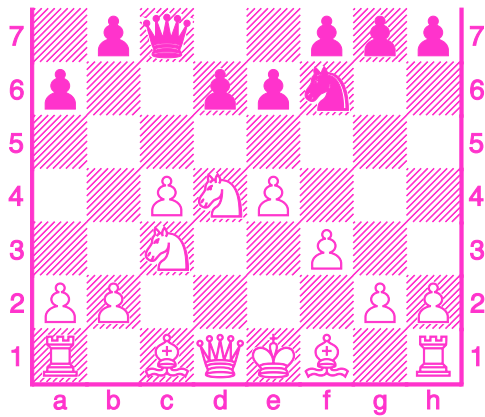
**Vazquez,Renier (2406) - Enjuto Velasco,Roberto (2178)**

Pablo Gorbea mem 6th Madrid (4), 19.09.2002

**1.e4 c5 2.♜f3 d6 3.d4 cxd4 4.♜xd4 5.f3 e6** Una continuación que se cuenta fue creada por Simaguin hace ya algunos años y donde las negras buscan demostrar que la transición al sistema Scheveningen se puede dar.

**6.c4** Esta es la mejor línea para el blanco, cualquier otra jugada iría en contra de lo que se plantea en la idea de la Variante Moscú. [Veamos un ejemplo: **6.♜c3 7.♗e3 a6 8.♞d2 b5 9.g4 b4 10.♜ce2 e5 11.♜f5 12.exf5 d5 13.g5 14.♞g1 15.♗h3 d4 16.♗f2 h6 17.f6 18.fxg7 19.gxh6 20.♖d3 21.♗e4 22.♜xd4 23.♞xa8+ 24.♞a7+ 25.♞a8+ 26.♞a7+ 27.♞a8+ 1/2-1/2 Paetz,E-Nemet,I/Rostock 2002]**



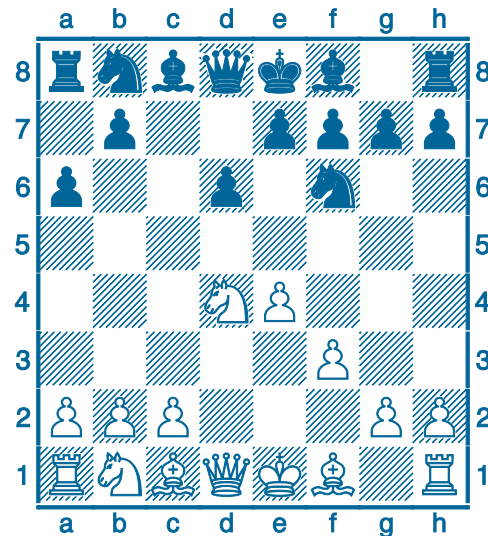


[Otras opciones son **A**] 7...♔e7 8.♕e3 ♖bd7 9.♕e2 ♖c7 10.0-0 b6 11.♗e1 0-0 (11...♗b7 12.♗f2 0-0 13.♗f1 ½-½ Ivanov,A–Fedorchuk,S/Alushta 2002) 12.♗c1 ♗b7 13.♗f2 ♗ab8 14.♗fd1 ♗fc8 15.h3 ♗d8 16.♗c2 ♗e8 17.♗d2 ♗f6 18.♗d4 ♗e7 19.♗f1 g6 20.♗cd1 ♗c7 21.♗a4 ♗a8 22.♗f2 ♗c5 23.♗c3 ♗f8 24.b4 ♗d7 25.♗a4 ♗e5 26.♗f1 d5 27.♗c2 ♗xc4 28.♗xc4 ♗xc4 29.♗xb6 ♗xc2 30.♗xc2 ♗xb4 31.♗xa8 ♗xa8 32.exd5 exd5 33.♗xd5 ♗g7 34.♗f2 ♗e6 35.♗c4 ♗b1+ 36.♗c1 ♗b2 37.♗e1 ♗b7 38.♗d6 a5 39.♗dx6 1-0 Cubas,J–Frare,F/Serra Negra 2002;

**B**] 7...♗c6 8.♕e3 ♕e7 9.♗d3 ♗b6 10.♗b3 ♗xb3 11.♗xb3 ♗e5 12.♕e2 0-0 13.♗a4+–] **8.♕e3 ♕e7 9.♕e2 0-0** [Si 9...b6 se puede seguir 10.0-0 ♗b7 11.♗c1 ♗bd7 12.b4 0-0 13.♗b3 ♗ac8 14.♗fd1 ♗b8 15.♗f2 ♗d8 16.♗d2 ♗c7 17.♗f1 d5 18.g3 dxe4 19.fxe4 ♗xe4 20.♗xe4 ♗xe4 21.♗e2 ♗xf2 22.♗c6 ♗a8 23.♗g2 ♗h3+ 24.♗f1 ♗h8 25.♗e7 ♗b8 26.♗c6 ♗a8 27.♗d1 ♗f6 28.♗e7 ♗b8 ½-½ Tomczak,J–Luch,M/Laczna 2002] **10.0-0 b6 11.♗c1 ♗b7 12.♗d2 ♗bd7 13.♗fd1 ♗ac8 14.♗f1 ♗fe8 15.♗f2** [Aquí también se puede jugar 15.b3 ♗c5 16.♕e2 ♗cd7 17.♗g5 ♗e5 18.♕e3 ♗ed7 19.a4 ♗h5 20.g4±] **15...♗b8 16.g4 g6 17.b3 ♗a8 18.g5 ♗h5 19.♗h3 ♗f8 20.♗g4 ♗g7 21.f4 ♗c7 22.f5 ♗c5 23.f6 ♗h5 24.♗f3 ♗b7 25.♗de2 ♗a8 26.♗h4 ♗ec8 27.♗f4 ♗xf4 28.♗xf4 ♗d7 29.♗g3 ♗c6 30.♗d2** [No es buena para el negro la movida 30.b4 ♗a4 31.b5 axb5 32.♗xb5 ♗b2 33.♗f1 ♗xc4 34.♗xc4 ♗xb5 35.♗xc8 ♗xc8±] **30...b5 31.b4 ♗a4 32.♗xa4 bxa4 33.♗cd1 ♗cd8 34.a3 ♗b7 35.♗f2 h5 36.♗d3 d5 37.exd5 exd5 38.c5 1-0**

#### IV VARIANTE

5...a6



#### *Cortlever, Nicolás - Sumar, Julio*

Dubrovnik (14), 08.1950

**1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♗f6 5.f3 a6 6.c4** [También se juega: **A**] 6.♕e3 e6 (Otras variantes aquí son: **A**) 6...b5 7.c4 bxc4 8.♗xc4 e6 9.♗b3 ♕e7 10.♗c3 ♗c7 11.♗c1 ♗b7 12.♗c2 ♗d7 13.0-0 ♗c6 14.♗fd1 ♗a5 15.♗d3 ♗c8 16.♗e2 ♗a8 17.f4 ♗c6 18.e5 dxe5 19.fxe5 ♗d7 20.♗f4 ♗c5 21.♗e4 ♗a7 22.♗d3 ♗d8 23.♗xh7 ♗xd4+ 24.♗h1 ♗xc3 25.♗xc3 ♗d5 26.♗e4 ♗b7 27.♗xd5 ♗xd5 28.♗c2 ♗a8 29.b4 ♗b7 30.♗g5 ♗b6 31.♗xd8 ♗xd8 32.♗d6 ♗d5 33.♗a4+ ♗f8 34.♗f3 ♗c8 35.h3 ♗g8 36.♗xa6 ♗c7 37.♗d6 ♗h7 38.♗b5 ♗c1+ 39.♗h2 ♗c8 40.a4 ♗g8 41.a5 ♗c3 42.♗xd8+ ♗xd8 43.♗xc3 como en 1-0 Abram,V–Porkert,P/Vienna 2003; **B**] 6...e5 7.♗b3 d5 8.♗g5 ♗e6 9.♗xf6 gxf6 10.exd5 ♗xd5 11.♗xd5 ♗xd5 12.♗c3 ♗e6 13.0-0-0 ♗c6 14.♗e4 ♗h6+ 15.♗b1 ♗e7 16.♗ec5 ♗a7 17.♗d3 ♗b4 18.♗xe6 fxe6 19.♗e4 f5 20.a3 fxe4 21.axb4 exf3 22.gxf3 b6 23.♗hg1 ♗f8 24.♗g3 ♗f4 25.♗h3 h6 26.♗c1 ♗d7 27.♗d3 ♗g8 28.♗e1 ♗xd3 29.cxd3 ♗g2 30.♗e4 ♗d2 31.d4 ♗xd4 32.♗xd4 exd4 33.♗c2 ♗f6 34.♗d3 e5 35.♗e4 ♗g5 36.b5 axb5 37.b3 h5 38.♗d3 h4 39.♗e4 ♗h5 40.♗d3 ♗g5 ½-½ Nanu,C–Musat,A/Bucharest 2003; **C**] 6...♗c7 7.c4 g6 8.♗c3 ♗g7 9.♗c1 0-0 10.♗d2 ♗c6 11.♗e2 ♗xd4 12.♗xd4 ♗e8 13.0-0 ♗d7 14.♗e3 ♗a5 15.♗fd1 ♗e5 16.b3 ♗e6 17.h3 ♗ac8 18.g4 ♗d7 19.♗g2 ♗c5 20.♗c2 f5 21.exf5 gxf5 22.♗h6 ♗f6 23.♗d5 ♗xd2 24.♗xf6+ exf6 25.♗cx2 ffg4 26.hxg4 d5

27.cxd5 ♗xd5 28.♙f2 ♗f7 29.♞d6 ♖e6  
 30.♗e3 ♞c2 31.♞1d2 ♞c3 32.♗h6 ♞c1  
 33.♞d1 ♞c2 34.♞6d2 ♞xd2 35.♞xd2 ♞d8  
 36.♞xd8+ ♖xd8 37.♗d3 a5 38.♗b5 ♖c6  
 39.♗d2 h5 40.gxh5 ♗xh5 41.♙e3 ♙f8  
 42.♗c3 ♙e7 43.f4 ♗g6 44.♗xc6 bxc6  
 45.♗xa5 ♗b1 46.a3 c5 47.♙d2 ♙d6 48.♙c3  
 ♗e4 49.♗b6 ♙c6 50.♗d8 f5 51.♗e7 ♗d5 ½-  
 ½ Buil Rello,J–Alcon Herrero,J/Aragon  
 2003) 7.c4 ♗e7 8.♗d3 ♖c6 9.♖xc6 bxc6  
 10.0-0 0-0 11.♖c3 ♞c7 12.♞c1 ♞b8 13.b3  
 c5 14.♗b1 ♗b7 15.♞c2 ♞bd8 16.♞d2 ♞d7  
 17.♞c2 ♞fd8 18.♞fd1 ♗f8 19.♗g5 ♗e7  
 20.♗e3 h6 21.♗f2 g6 22.♗e3 ♗f8 23.♞d3  
 ♗g7 24.♞d2 ♙h7 25.♗f4 ♖e8 26.♖e2 ♞b6  
 27.♙h1 a5 Time 0-1 Ferrantes,G–  
 Primavera,G/Milán 1953; B) 6.♖c3 e5 (A  
 veces se juega 6...e6 7.♗e3 b5 8.♞d2  
 ♖bd7 9.h4 h5 10.♗d3 ♗b7 11.a3 ♞c8 12.0-  
 0-0 ♖e5 13.♙b1 ♖fd7 14.f4 ♖c4 15.♗xc4  
 ♞xc4 16.b3 ♞c8 17.♙b2 ♞a5 18.b4 ♞c7  
 19.♖b3 ♗e7 20.♞h3 ♖b6 21.♗xb6 ♞xb6  
 22.e5 dxe5 23.fxe5 0-0 24.♞e2 ♞fd8  
 25.♞xd8+ ♞xd8 26.♞xh5 ♞f2 27.♞g4 ♞e1  
 28.♞f4 ♞c8 29.♞g3 ♞c4 30.♞e3 ♞xe3  
 31.♞xe3 ♗xg2 32.♞g3 ♗h1 33.♞h3 ♞xh4  
 34.♞xh4 ♗xh4 35.♖c5 ♗g3 36.♖d3 g5  
 37.♙c1 ♗h2 38.a4 g4 39.axb5 axb5  
 40.♙d2 g3 0-1 Eukarpidis,S–Belov,V/Año  
 Liosia 2000) 7.♖b3 ♗e6 8.♗e3 ♖bd7 9.♞d2  
 b5 10.♗e2 ♖b6 11.♖a5 ♞c8 12.a3 ♞c7  
 13.♗g5 ♖fd7 14.0-0 ♖c5 15.♗e3 ♗e7  
 16.♞ad1 ♖ba4 17.♖xa4 ♖xa4 18.c4 bxc4  
 19.♞b4 ♖xb2 20.♗b6 ♞b8 21.♞xb2 ♗d8  
 22.♖b7 ♞xb7 23.♞xd6 ♗e7 24.♞xe5 ♗xd6  
 25.♞xd6 ♞c6 26.♞d4 0-0 27.f4 ♞fe8 28.♗f3  
 ♞b8 29.♗a5 ♗b5 30.♗b4 ♞b6 31.♞xb6  
 ♞xb6 32.f5 ♗d7 33.♞d1 ♗a4 34.♞d4 ♞c8  
 35.♗c3 ♞b3 36.♗a5 ♗b5 37.♗b4 c3 38.♗d1  
 ♞b1 39.♗xc3 ♗a4 0-1 Simonian,H–  
 Nigalidze,G/Batumi 2003; C) 6.a4 e5 7.♖b3  
 ♗e6 8.♖1d2 d5 9.exd5 ♗xd5 10.♖c4 ♖c6  
 11.♗e3 ♗e7 12.♖b6 ♞b8 13.♖xd5 ♖xd5  
 14.♗f2 0-0 15.c3 ♖f4 16.♞xd8 ♞fxd8  
 17.♗b6 ♞d7 18.g3 ♖d5 19.♗f2 ♗g5 20.♞d1  
 ♞dd8 21.♗c4 ♖e3 22.♞xd8+ ♞xd8 23.♗xe3  
 ♗xe3 24.♙e2 ♗b6 25.♞d1 ♞xd1 26.♙xd1  
 ♙f8 27.♗d5 ♙e7 28.♗xc6 bxc6 29.♙e2 f5  
 30.♖d2 ♙e6 31.h3 ♙d5 32.♙d3 g6 33.g4  
 ♗d8 34.gxf5 gxf5 35.b4 a5 36.♖b3 e4+  
 37.fxe4+ fxe4+ 38.♙e3 ♗b6+ 39.♙e2 axb4  
 40.cxb4 ♙c4 41.♖a5+ ♙xb4 42.♖xc6+  
 ♙xa4 43.♖e5 ♙b5 44.♖g4 ♗d4 45.♖e3  
 ♙c5 46.♖f5 ♙d5 47.♖g3 ♙e5 48.h4 ♙f4  
 49.♖f1 h5 50.♙d2 ♙g4 51.♖e3+ ♗xe3+  
 52.♙xe3 ♙xh4 53.♙xe4 ♙g3 0-1  
 Muñoz,D–Xu Yaping/Bled 2002; D) 6.g4 e6  
 7.g5 ♖fd7 8.♗e3 b5 9.a4 bxa4 10.♖c3 a3  
 11.bxa3 ♞c7 12.♞d2 ♖e5 13.f4 ♖c4  
 14.♗xc4 ♞xc4 15.♞d3 ♞c7 16.f5 ♗d7

17.fxe6 fxe6 18.0-0 ♖c6 19.♖xc6 ♞xc6  
 20.♞f2 ♞c8 21.♗d2 ♞c5 22.♞f3 ♞e5 23.♞b1  
 ♗e7 24.♞b7 ♞f8 25.♞h5+ g6 26.♞xh7 ♞d4  
 27.♞xg6+ ♙d8 28.♖d1 ♞xc2 29.♞b8+ ♗c8  
 30.♞xe6 ♞xf2 31.♗a5+ ♙e8 32.♞xc8+ ♞xc8  
 33.♞xc8+ 1-0 Romero Holmes,A–Bofill  
 Mas,A/Banyoles 2001; E) 6.♗d3 g6 7.♖c3  
 ♗g7 8.♗g5 0-0 9.♞d2 ♞e8 10.0-0-0 b5  
 11.♖de2 ♞c7 12.g4 ♗e6 13.♖f4 ♗d7 14.h4  
 ♖c6 15.♗xf6 exf6 16.♖cd5 ♞b7 17.g5 f5  
 18.♖f6+ ♙h8 19.h5 ♗xf6 20.gxf6 g5  
 21.♖g6+ fvg6 22.hxg6 ♖e5 23.♞xh7+ ♙g6  
 24.♞xg5 ♖xf3 25.♞h8+ ♙xh8 26.♞h6+ 1-0  
 Fries,W–Ring,G/Bad Woerishofen 2000] **6...♖c6 [Algunos recomiendan: A)** 6...e5  
 7.♖c2 ♗e6 8.♖c3 ♖bd7 9.♗e3 (Si 9.♗e2 se  
 puede continuar con 9...♞c8 10.♖e3 ♗e7  
 11.0-0 0-0 12.♖cd5 ♗xd5 13.♖xd5 ♖c5  
 14.♗e3 ♖xd5 15.♞xd5 ♖e6 16.♞xb7 ♞b8  
 17.♞xa6 ♞xb2 18.♞f2 ♗g5 19.♞a3 ♗xe3  
 20.♞xe3 ♞a5 21.♗f1 ♞fb8 22.♞xb2 ♞xb2  
 23.a4 ♖d4 24.♞a3 ♞b4 25.♞c3 h5 26.h4  
 ♖e2+ 27.♗xe2 ♞b1+ 28.♞xb1 ♞xc3 29.♙f1  
 ♙h7 30.♞d1 ♞b4 31.♞d5 ♞b1+ 32.♞d1  
 ♞b4 33.♞d5 ♞b1+ 34.♞d1 ♞b6 35.♞d5 f6  
 36.a5 ♞b1+ 37.♞d1 ♞b4 38.a6 ♞a3 39.♞d5  
 ♞a1+ 40.♞d1 ♞a3 41.♞d5 ♙g6 42.♞d1  
 ♙h6 43.♞d2 ♞xa6 44.♞d1 ♞a3 45.♞d5 g5  
 46.g3 gxh4 47.gxh4 ♙g6 48.♙f2 ♞a7+  
 49.♙f1 ♞a1+ 50.♞d1 ♞a3 51.♞d3 ♞c1+  
 52.♞d1 ♞f4 53.♞xd6 ♞xh4 54.♞d1 f5 55.c5  
 fxe4 56.fxe4 ♞f4+ 57.♙g2 ♞xe4+ 58.♗f3  
 ♞c2+ 59.♙h3 ♞xc5 60.♞d5 ♞e3 61.♙g2 h4  
 0-1 Levy,L–Hearst,E/New York 1955)  
 9...♞c8 10.♖a3 ♗e7 11.♞d2 0-0 12.♗e2  
 ♖b6 13.♖d5 ♖fd7 14.♖xe7+ ♞xe7 15.♞c1  
 f5 16.♗g5 ♖f6 17.exf5 ♗xf5 18.0-0 ♖c6  
 19.b3 ♞fc8 20.♞b4 h6 21.♗e3 ♖fd7 22.♖c2  
 ♗xc2 23.♞xc2 ♖d5 24.♞d2 ♖xe3 25.♞xe3  
 d5 26.♞d2 dxc4 27.♗xc4+ ♙h8 28.♞fd1 ♖f6  
 29.a4 ♞c5 30.♞d8+ ♞xd8 31.♞xd8+ ♙h7  
 32.♙f2 e4 33.♞xc5 ♞xc5 34.fxe4 ♖xe4+  
 35.♙e3 ♖f6 36.♞f8 h5 37.♗d3+ ♙h6 38.h4  
 ♖h7 39.♞h8 g6 40.♞g8 ♞c6 41.♙d4 a5  
 42.♗b1 ♞e6 43.♙c5 ♞f6 44.♙b5 ♖f8  
 45.♙xa5 ♙h7 46.♞xf8 ♞xf8 47.♗e4 ♞f4  
 48.♗xb7 ♞xh4 49.b4 ♞f4 50.b5 ♙g7 51.♗c6  
 ♙f6 52.b6 ♙e7 53.♗b7 ♞f8 0-1 Norcia,F–  
 Ehrat,J/Venice 1951; B) 6...e6 7.♖c3 ♗e7  
 8.♗e3 0-0 9.♞d2 (9.♗e2 ♖bd7 (9...b6 10.0-  
 0 ♗b7 11.♞d2 ♖bd7 12.♞fd1 ♞c7 13.♞ac1  
 ♞ac8 14.♗f1 ♞b8 15.♙h1 ♞fe8 16.♗g1 h6  
 17.a3 ♗d8 18.b4 ♗c7 19.♞b2 ♞a8 20.♞c2  
 ♖e5 21.♖a4 ♖ed7 22.♞cd2 ♞b8 23.♖b3  
 ♗c6 24.♖c3 ♗b7 25.♖a4 ♗c6 26.♖c3 ♗b7  
 27.♖a4 ♗c6 28.♖c3 ½-½ Bauer,C–  
 Ruck,R/Plovdiv 2003) 10.0-0 ♞c7 11.♞c1  
 b6 12.b4 ♞b8 13.a3 ♗b7 14.♞b3 ♞fc8  
 15.♞fd1 ♖e5 16.♖a4 ♗a8 17.♙h1 ♞d7  
 18.♖b2 ♖c6 19.♖a4 ♗d8 20.b5 ♖xd4



21.♟xd4 axb5 22.cxb5 d5 23.e5 ♖h5  
 24.♞e3 h6 25.f4 ♗xf4 26.♞xf4 ♙g5  
 27.♞xc8+ ♞xc8 28.♞f3 ♙d8 29.♞f1 ♞b7  
 30.♞c1 ♞a7 31.♞b3 ♙g5 32.♞c2 ♙d8  
 33.♞c3 ♞a5 34.♞c2 ♙b7 35.♗b2 ♙e7  
 36.a4 ♙b4 37.♞c7 ♙c5 38.♙c3 ♞a7 39.♗d3  
 d4 40.♙b4 ♙xg2+ 41.♗xg2 ♞xc7 42.♙xc5  
 ♞c8 43.♞c1 bxc5 44.♞xc5 ♞xc5 45.♗xc5  
 ♞xc5 46.b6 ♞c2 47.♗f1 ♞b2 48.a5 ♗f8  
 49.♙f3 ♗e8 50.b7 ♗d8 51.a6 ♞xb7  
 52.♙xb7 ♗c7 53.♗e2 f6 54.♙d5 ♗b6  
 55.♙xe6 ♗xa6 56.♙c8+ ♗b6 57.e6 1-0  
 Polonsky,P–Bulishev,I/Salekhard 2003)  
 9...♙d7 (9...♞e8 10.g4 ♗c6 11.0-0 ♞c7  
 12.♗b1 ♗d7 13.g5 ♗xd4 14.♞xd4 b5  
 15.cxb5 axb5 16.♙xb5 ♙a6 17.♙xd7 ♞xd7  
 18.e5 d5 19.♗e4 ♞b7 20.♗d6 ♙xd6  
 21.exd6 ♙c4 22.♞e5 ♞ec8 23.a3 ♞xa3  
 24.d7 ♞a1+ 0-1 Panchenko,A–  
 Magerramov,E/Alma–Ata 1977) 10.0-0-0  
 ♗c6 11.♗b1 ♗xd4 12.♙xd4 ♙c6 13.g4 ♞c8  
 14.h4 ♞c7 15.h5 ♗d7 16.g5 f5 17.exf5 e5  
 18.♙e3 ♞xf5 19.♗d5 ♞d8 20.g6 ♗h8 21.h6  
 hxg6 22.♙d3 ♙xd5 23.cxd5 ♞h5 24.♙xg6  
 ♞xh1 25.♞xh1 ♗f6 26.♞g2 1-0 Keres,P–  
 Valdes,Z/LaHabana 1960; **C**) 6...g6 7.♗c3  
 ♙g7 8.♗c2 0-0 9.♞d2 ♗c6 10.b3 e6  
 11.♙b2 d5 12.0-0-0 dxc4 13.♞xd8 ♞xd8  
 14.♞xd8+ ♗xd8 15.♙xc4 b5 16.♙e2 ♗c6  
 17.♗b1 ♙b7 18.♞d1 ♞c8 19.a4 b4 20.♗a2  
 a5 21.♗e3 ♗e8 22.♞d7 ♞c7 23.♞xc7 ♗xc7  
 ½-½ Pelikan,J–Cruz,R/Buenos Aires 1961;  
**D**) 6...♞c7 7.♗c3 e6 8.♙e2 ♙e7 9.♙e3  
 ♗bd7 (9...b6 10.0-0 ♙b7 11.♞d2 0-0  
 12.♞ac1 ♗c6 13.♗d5 ♗xd5 14.cxd5 ♞d8  
 15.♗xc6 ♙xc6 16.♞xc6 b5 17.♞fc1 e5 18.a4  
 bxa4 19.♙xa6 h6 20.♞c8 ♞xc8 21.♞xc8  
 ♞d7 22.♞xf8+ ♙xf8 23.♞c2 ♞e8 24.♞c7 a3  
 25.b3 ♞b8 26.♞xb8 a2 27.♙f1 a1 ♞ 28.b4  
 ♞c3 29.♙f2 f6 30.b5 1-0 Safari,E–  
 Yuzvendra,S/Chalkidiki 2003) 10.0-0 b6  
 11.♞c1 ♙b7 12.b4 0-0 13.♞b3 ♞fe8 14.♞f1  
 ♞ac8 15.a3 h6 16.♗a4 ♞b8 17.♞b1 d5  
 18.cxd5 exd5 19.♞xc8 ♞xc8 20.♗f5 ♙f8  
 21.♞b3 b5 22.♗c3 dxe4 23.♗xe4 ♙xe4  
 24.fxe4 ♞e5 25.♙d4 ♞xe4 26.♙d3 ♞d5  
 27.♞b2 ♗e8 28.♞f1 g6 29.♗h4 ♙g7  
 30.♙xg7 ♗xg7 31.♙c2 ♞d2 32.♞a2 ♞c4  
 33.♞xf7 ♞xc2 0-1 Nudelman,L–  
 Moyses,I/Medellin 1974]  
**7.♙e3 g6 8.♗c3 ♙g7 9.♞d2** [Se juega igual  
 9.♙e2 0-0 10.0-0 ♗d7 11.♗b3 ♗a5 12.f4  
 ♞e8 13.f5 ♗e5 14.♗xa5 ♞xa5 15.♗d5 ♗d7  
 16.♞c2 e6 17.fxg6 hxg6 18.♗f4 ♞e5  
 19.♞ad1 ♗f6 20.♙f3 ♙d7 21.♗e2 ♙c6  
 22.♗c3 ♞ed8 23.♗h1 ♞ac8 24.♞f2 ♞d7  
 25.♙d4 ♞a5 26.g3 ♞d8 27.♙b6 ♞e7 28.b4  
 ♗e8 29.♗e2 ♙a4 30.♞c1 ♙h6 31.♞c3 ♙d2  
 32.♞a3 ♙c6 33.♞b3 d5 34.♙c5 ♞f6 35.exd5  
 exd5 36.cxd5 ♙xd5 37.♙xd5 ♞xf2 38.♞xf2

♞xd5 39.♞bf3 ♞c7 40.♗f4 ♙xf4 41.♞xf4  
 ♗g7 42.♗g2 ♗e6 43.♞c4 b6 44.♙xb6 ♞xc4  
 0-1 Arnold,D–Weigelt,H/Schkopau 1954]  
**9...♞c7 [Algunos prefieren jugar** 9...0-0  
 10.♙e2 ♙e6 (10...♙d7 11.0-0 ♞c8 12.♞f1  
 ♗e5 13.b3 ♞e8 14.♗d5 ♞f8 15.♗c2 ♗xd5  
 16.cxd5 h5 17.h3 f5 18.♗d4 fxe4 19.fxe4  
 ♗h7 20.♞ac1 ♞f6 21.♙g5 ♞f8 22.♞xc8 ♙xc8  
 23.♞c1 ♗f7 24.♙e3 ♗e5 25.♞c3 ♙f6 ½-½  
 Kajaste–Benites/Reykjavik 1957) 11.♗c2  
 ♗e5 12.b3 ♞c7 13.♞c1 ♞c8 14.♗d4 ♞a5  
 15.0-0 ♗c6 16.h3 ♗h5 17.♗xe6 fxe6  
 18.♗h2 ♞f8 19.f4 ♗f6 20.g4 ♗d7 21.♗h1  
 ♗c5 22.♙f3 g5 23.f5 h6 24.h4 ♗e5 25.♙e2  
 ♗c6 26.♙f3 ♗e5 27.♙xc5 dxc5 28.♙e2  
 ♞ad8 29.♞e3 ♗c6 30.hxg5 hxg5 31.♞xg5  
 ♞f6 32.♗g2 ♗d4 33.e5 ♞f7 34.♙d3 ♗c6  
 35.fxe6 ♞xf1 36.♞xf1 ♞xc3 37.♞f7 ♞xe5  
 38.♞g6 ♞xd3 39.♞f8+ 1-0 Grob,H–Sanz  
 Aguado,J/Madrid 1951; 9...♙d7 10.♙e2 ♞c8  
 11.♗xc6 ♙xc6 12.0-0 0-0 13.♞ac1 ♞c7  
 14.b4 ♞b8 15.a4 ♙d7 16.a5 ♙e6 17.♗a4  
 ♗d7 18.♙d4 ♙xd4+ 19.♞xd4 ♞c7 20.f4 f6  
 21.♞c3 ♞e8 22.c5 dxc5 23.♗xc5 ♗xc5  
 24.♞xc5 ♞d7 25.♞xd7 ♞xd7 26.♞d1 ♞xd1+  
 27.♙xd1 ♞d8 28.♙f3 ♞c8 29.e5 ♞xc5  
 30.bxc5 ♙c8 31.♗f2 ♗f7 32.♗e3 fxe5  
 33.fxe5 ♗e8 34.♗f4 h6 35.h4 e6 36.♙e4  
 ♗f7 37.g4 ♗g7 38.g5 hxg5+ 39.hxg5 ♗f7  
 40.♗e3 ♗e7 41.♙xg6 ♙d7 42.♙e4 ♙c6  
 43.♙xc6 bxc6 44.♗f3 ♗f7 45.♗g3 1-0  
 Kottnauer,C–Rossetto,H/Helsinki 1952]  
**10.♞c1 ♙d7 11.♙e2 ♞c8 12.0-0 ♗xd4**  
**13.♙xd4 0-0 14.♗h1 ♙e6 15.b3 ♞a5**  
**16.♞cd1 ♞h5 17.f4 ♙g4 18.♙xf6 ♙xf6**  
**19.♙xg4 ♞xg4 20.♗d5 ♞e6 21.f5 ♞e5**  
**22.fxg6 fxg6 23.♗xf6+ exf6 24.♞xd6**  
**♞xe4 25.♞xf6 ♞xf6 26.♞xf6 ♞f8 27.♞d6**  
**♞f2** [Mejor es aquí 27...♞e2 28.h3 b6  
 29.♞d4 ♞f5 30.a3 ♞f7 31.b4+- y el blanco  
 está superior.]  
**28.♞g3 ♞d4 29.♞b8+ ♗g7 30.♞xb7+ ♗f8**  
**31.♞a8+ ♗f7 32.♞e1 ♞e3 33.♞d5+ ♗f8**  
**34.♞d1 ♞d2 35.♞a1 ♞g5 36.♞h8+ ♗f7**  
**37.♞xh7+ 1-0**

## V VARIANTE

5...g6

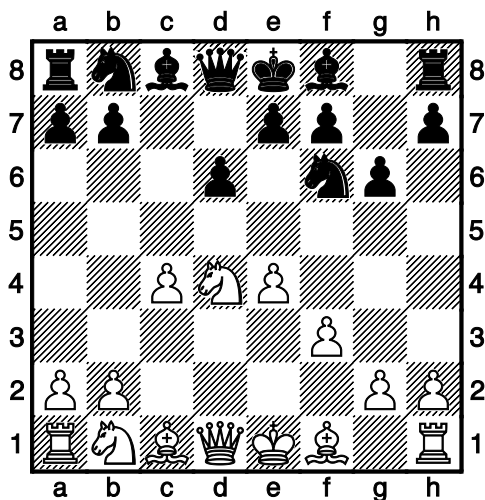


**Hlavacek,Karel - Brunat,J**

Campeonato U14 de la Republica Checa  
(7), 1997

[Valverde,Mario]

1.e4 c5 2.♟f3 d6 3.d4 cxd4 4.♞xd4 ♞f6  
5.f3 g6 Esta es una línea poco usada pero  
que lleva a juegos interesantes. Lo más  
común es esta movida 6.c4 Diagrama



[Otra opción es con: **A**] 6.♞c3 ♟g7 7.♞e3  
0-0 (Si 7...a6 8.♞d2 ♞c6 9.♞b3 ♞e6  
10.♞d5 b5 11.♞b6 ♞b8 12.♞c7+ ♞d7  
13.♞xa8 ♞xa8 14.♞c5+ ♞e8 15.♞xe6 fxe6  
16.0-0-0 ♞f7 17.g4 ♞e8 18.h4 ♞e5 19.♞e2  
♞c6 20.♞d4 b4 21.♞xe5 dxe5 22.h5 gxh5  
23.g5 a5 24.gxf6 ♞h6 25.♞b1 ♞xd2  
26.♞xd2 exf6 27.♞xh5 ♞g6 28.♞h1 a4  
29.♞d3 ♞h8 30.♞g2+ ♞f7 31.♞hg1 a3  
32.♞g7+ ♞f8 33.♞e2 ♞c5 34.c4 ♞d4  
35.bxa3 bxa3 36.♞c2 f5 37.exf5 e4 38.f6  
♞b2+ 39.♞d1 e3 40.♞e1 ♞c1+ 41.♞d1  
♞d2+ 0-1 Kimende,R-Nhar,C/Yerevan  
1996) 8.♞d2 ♞c6 9.0-0-0 ♞e6 10.♞xe6  
fxe6 11.♞b1 ♞c8 12.h4 ♞e5 13.♞xa7 b6  
14.♞a4 ♞d7 15.♞xb6 ♞xa7 16.♞xc8 ♞xc8  
17.♞d4 ♞b7 18.♞a4 ♞b8 19.b3 ♞fd7  
20.♞a6 ♞b4 21.♞e2 ♞c5 22.♞d2 ♞a3  
23.♞c1 ♞a7 24.♞e2 ♞a8 25.a3 ♞c6 26.h5  
♞xa3 27.♞xa3 ♞xa3 28.♞c1 ♞c3 0-1  
Kranewitter,N-Kahn,E/Balatonbereny 1997;  
**B**] 6.♞b5+ ♞d7 7.♞xd7+ ♞xd7 8.0-0 ♟g7  
9.♞e3 ♞c6 10.c4 0-0 11.♞c3 ♞xd4  
12.♞xd4 ♞h5 13.♞xg7 ♞xg7 14.♞d5 ♞fd8  
15.♞d2 ♞ac8 16.♞ac1 ♞e6 17.b4 ♞c7  
18.♞fe1 ♞xd5 19.exd5 b5 20.♞e4 ♞xc4  
21.♞xc4 bxc4 22.♞xc4 ♞c8 23.♞c3 ♞xc4  
24.♞xc4 ♞a4 25.h4 ♞d1+ 26.♞h2 ♞e1

27.♞e4 ♞d2 28.a4 ♞c3 29.b5 ♞f8 30.♞h3  
h5 31.♞f4 ♞e8 32.♞e4 ♞f8 33.♞f4 ♞e8  
34.♞e4 ♞f8 ½-½ Speck,H-  
Odermatt,S/Zurich 1996]

6...♟g7 7.♞c3 0-0 8.♞e3 [Buena es  
también 8.♞e2 ♞b6 9.♞c2 ♞c6 10.♞b5 a6  
11.♞e3 ♞a5+ 12.♞d2 ♞d8 13.♞c3 e6 14.0-  
0 d5 15.exd5 exd5 16.♞e3 ♞e6 17.♞xd5  
♞xd5 18.cxd5 ♞xd5 19.b3 ♞e8 20.♞c1  
♞xe3 21.♞xe3 ♞d4 22.♞d2 ♞b6 23.♞h1  
♞xe3 24.♞xd5 ♞xc1 25.♞c4 ♞b2 26.♞xf7+  
♞h8 27.♞d1 ♞e5 28.♞e7 ♞c6 29.♞f7 ♞d8  
30.♞d7 ♞e7 31.♞xe7 1-0 Perlitz,S-  
Tobor,D/Balatonbereny 1997]

8...♞d7 [El negro tiene también como  
respuesta 8...♞c6 9.♞d2 Otras variantes  
para el blanco se presentan con: **a**] 9.♞e2  
♞b6 (Se puede 9...♞d7 10.♞d2 ♞c5 11.0-0  
♞e6 12.♞c2 ♞a5 13.♞ab1 f5 14.exf5 ♞xf5  
15.♞d5 ♞c5 16.b4 ♞a4 17.b5 e6 18.bxc6  
exd5 19.cxb7 ♞xb7 20.♞xb7 ♞c3 21.♞xg7+  
♞xg7 22.♞xc3+ ♞g8 23.♞h6 1-0 Gil  
Gonzales,J-Villa Izquierdo,R/Barcelona  
1996) 10.♞b3 ♞xd4 11.♞xb6 ♞xf3+  
12.gxf3 axb6 13.♞xb6 ♞e6 14.♞d2 ♞fc8  
15.b3 ♞d7 16.♞f2 ♞c5 17.♞he1 b5 18.♞xc5  
♞xc5 19.♞xb5 ♞xa1 20.♞xa1 ♞h5 21.♞c7  
♞a3 22.♞xe6 fxe6 23.b4 ♞xh2 24.b5 ♞h5  
25.♞d1 ♞c5 26.♞b3 ♞g7 27.♞c3 ♞c8  
28.♞b4 ♞aa8 29.a4 h5 30.a5 ♞f6 31.b6 h4  
32.a6 h3 33.b7 ♞cb8 34.♞b5 h2 35.♞b6 1-  
0 Suarez Real,A-Gonzalez  
Valdes,J/Asturias 1997; **b**] 9.♞c2 ♞e6  
10.♞d2 ♞d7 11.♞c1 f5 12.♞d3 ♞de5  
13.♞a3 ♞xd3+ 14.♞xd3 fxe4 15.♞xe4 ♞f5  
16.♞d5+ e6 17.♞d2 d5 18.♟g5 ♞b6  
19.♞a4 ♞b4 20.♞xb4 ♞xb4 21.g4 ♞d3  
22.♞e7 ♞xa2 23.♞a1 ♞f7 24.♞d6 ♞d8 25.c5  
♞b4 26.f4 ♞e4 27.♞d2 ♞xh1 28.♞xh1 ♞c6  
29.♞e1 ♞d4 30.♞d3 g5 31.fxg5 e5 32.♞c3  
e4+ 33.♞e3 ♞f3 0-1 Ridameya Tatche,J-  
Hoensch,M/Barcelona 1996; 9...♞xd4  
(9...♞d7 10.♞e2 a5 11.0-0 ♞xd4 12.♞xd4  
♞c6 (12...a4 13.♞ab1 ♞c6 14.♞fc1 ♞d7  
15.♞e3 f5 16.exf5 ♞xf5 17.b4 axb3 18.axb3  
♞e5 19.b4 ♞f8 20.b5 ♞e8 21.f4 ♞f7 22.♞f3  
♞c8 23.♞a4 ♞a8 24.♞b6 ♞b8 25.♞b4 e5  
26.c5 exf4 27.♞f2 ♞e5 28.cxd6 ♞f7 29.♞e4  
♞e6 30.♞c7 f3 31.♞d4 ♞f7 32.♞c5 ♞xd6  
33.♞xf3 ♞f5 34.♞d5 ♞f8 35.♞d1 ♞e4  
36.♞e7+ ♞xe7 37.♞xe7 ♞xe7 38.♞xe4 ♞f7  
39.♞xb7 ♞bf8 40.♞e3 ♞b3 41.♞dc1 ♞d6  
42.♞xf7 ♞xf7 43.♞f3 ♞e7 44.♞f2 ♞f4 45.♞c3  
♞e6 46.b6 ♞b8 47.b7 ♞f7 48.♞c8 1-0  
Kalevic,S-Mrvova,A/Yerevan 1996)  
13.♞ac1 ♞d7 14.♞e3 ♞c5 15.♞fd1 a4  
16.♞b1 ♞a5 17.♞dc1 ♞fc8 18.♞f1 h5  
19.♞f2 ½-½ Zavoronkov,V-  
Karlsson,L/Hallsberg 1997) 10.♞xd4 ♞e6  
(10...b6 11.♞e2 ♞b7 12.0-0 ♞d7 13.♞ac1

♖ac8 14.♟fd1 ♟fd8 15.♙e3 ♘e8 16.♘b5  
 ♙a8 17.b4 ♚b7 18.a4 a6 19.♘d4 e5  
 20.♘b3 f5 21.♙d3 f4 22.♙f2 ♙f6 23.a5 bxa5  
 24.♘xa5 ♚e7 25.c5 dxc5 26.bxc5 ♘c7  
 27.c6 ♙g5 28.♘b7 ♟f8 29.♙c4+ ♔h8  
 30.♚d7 ♘b5 31.♙c5 ♚xd7 32.cxd7 ♙xb7  
 33.♙xf8 ♟xf8 34.♙xb5 axb5 35.♟c7 ♟b8  
 36.♟dc1 1-0 Brodsky,M–McLean,J/Isle of  
 Man 1996) 11.♙e2 ♟c8 12.b3 ♘d7 13.♙xg7  
 ♔xg7 14.♚d4+ ♔g8 15.♚xa7 ♘c5 16.♚a3  
 f5 17.exf5 ♙xf5 18.0-0 ♙d3 19.♟fe1 ♙xe2  
 20.♟xe2 e6 21.♟d1 ♚b6 22.♔h1 d5  
 23.cxd5 ♘xb3 24.♚b2 ♚a5 25.♘e4 ♘c5  
 26.♘f6+ ♔h8 27.♘e8+ 1-0 Mueller,A–  
 Krause,M/Bergen Enkheim 1997]  
 9.♙e2 ♘c6 10.0-0 ♟e8 11.♚d2 a6 12.b3  
 ♘xd4 13.♙xd4 e5 14.♙e3 ♙c6 15.♟fd1  
 ♟e6 16.♙c5 ♙f8 17.a4 b6 18.♙a3 [Bien  
 queda el blanco después de 18.♙e3 ♙g7  
 19.♟ab1 ♘d7 20.♘d5 ♟c8 21.a5 bxa5  
 22.♙g5 f6 23.♙e3+–] 18...a5 19.♔h1 ♟a7  
 20.c5 bxc5 21.♙xc5 ♟d7 22.♙a3 ♚b8  
 23.♙c4 ♟e8 24.♘b5 ♟ed8 25.♚xa5 d5  
 26.exd5 ♙xd5 27.♙xd5 ♘xd5 28.♙xf8  
 ♔xf8 29.♚e1 ♘f4 30.♟xd7 ♟xd7 31.♚b4+  
 ♔g7 32.g3 ♘e6 33.♚e1 ♘c5 34.b4 [No es  
 conveniente jugar 34.♚e3 ♘d3 35.♟a2 ♚c8  
 36.♔g2 f6 37.♔h1 ♘b4 38.♟g2 ♟d3 39.♚e4  
 ♟xb3 40.♟g1] 34...♘xa4 35.♟xa4 ♚xb5  
 36.♟a5 ♚b8 37.♚xe5+ ♚xe5 38.♟xe5 ♟b7  
 39.b5 f6 40.♟c5 ♔f7 41.♔g2 ♔e7 42.f4 f5  
 43.b6 ♔d6 44.♟b5 ♔c6 45.♟b1 ♟xb6  
 46.♟xb6+ ♔xb6 47.♔h3 ♔c6 48.♔h4 h6  
 49.g4 fxc4 50.♔xc4 ♔d6 51.f5 gxf5+  
 52.♔xf5 ♔e7 53.♔g6 ♔f8 54.♔xh6 ♔g8  
 55.♔g6 ♔h8 56.h4 ♔g8 57.h5 ♔h8 ½-½

***“EL AJEDREZ SIRVE, COMO  
 POCAS COSAS EN ESTE  
 MUNDO, PARA DISTRAER Y  
 OLVIDAR  
 MOMENTANEAMENTE LAS  
 PREOCUPACIONES DE LA  
 VIDA DIARIA.”  
 CAPABLANCA.***

