



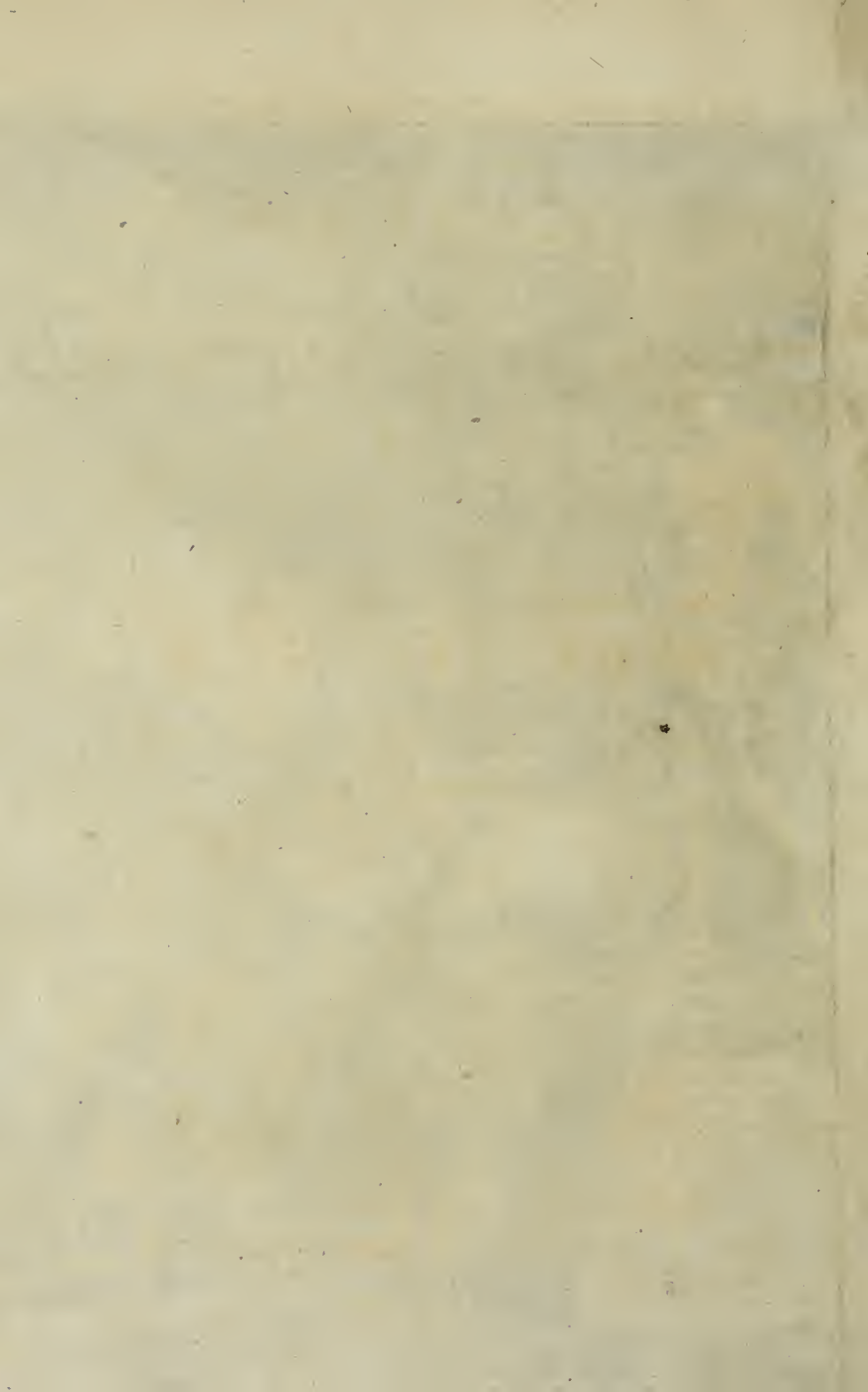


J. 10. 27;



ABR. GORLAEI
Antverpiani
DACTYLIOTHECAE
PARS SECUNDA
*triplo quam fuerat
numero auctior
cum explanationibus*
IACOBI GRONOVII.

LUGDUNI - BATAVORUM
Excudit
PETRUS VANDER AA.
CIS 12 CVC.



ABRAHAMI GORLAEI
ANTVERPIANI
DACTYLIOTHECAE
PARS SECUNDA,

SEU
VARIARUM GEMMARUM,
Quibus antiquitas in signando uti solita,
SCALPTURAE,

triplo quam fuerunt, partim antehac ineditarum, partim
ex scriptis eruditorum virorum collectarum numero
locupletiores,

cum succincta singularum explicatione

JACOBI GRONOVII.

Accedit

MARBODAEI, GALLI, CAENOMANENSIS;
Carmen de Gemmis & Lapidibus.



LUGDUNI BATAVORUM,
Excudit **PETRUS VANDER A.** Bibliop.

ARABIAN MUSEUM
LONDON

ARABIAN MUSEUM
LONDON

ARABIAN MUSEUM
LONDON

ARABIAN MUSEUM
LONDON




ARABIAN MUSEUM
LONDON

JACOBI GRONOVII

EXPLICATIO FIGURARUM

I N G E M M I S

ABRAHAMI GORLAEI ET ALIORUM.

- Num. 1  Upido citatissime equitans, quasi alis equoque acceleraret.
- 2 Bellerophon & Chimæra, ut sæpe in nummis Corinthi.
- 3 Apollo ipse, vel fanaticus ab Apolline, cum omnibus oraculi insignibus, cithara, tripode & cortina, corvo (ut ann. 10) & lauru, quam tenet quoque in nummo Caracallæ Croyano. Hanc gemmam ut & alteram num. 98 & tertiam num. 111 consideravit Tristanus in addendis in to-mum primum.
- 4 Fortuna cum solito cornu copiæ & clavo.
- 5 Fæmina curru insistent, urgens alato flagello duos anseres ei junctos, quos singulos moderantur pueruli.
- 6 Gemma notabilis, in qua exhiberi opinor nuptias per confarreationem, junctis coeuntium manibus, sponsa far frugesque imponente ignibus in altari, sponso affundente aquam: quibus ad sacri solennitatem rite augendam adest liticen,

- 6 ticen, & velut Juno pronuba cum sceptro apportans canistrum frugibus plenum. Vide I. Lipsium ad Taciti Annales IV, 16.
- 7 Bubulcus in diphtera cum armento.
- 8 Priapus jocosè ex arbore concinnatus, appposito cratere, similiter exciso ex summitate rupis, cui sacra facit Faunus.
- 9 Bacchus sub vite cum thyrsò & cane.
- 10 Mercurius & Pallas; quasi hæc Atticam terram irrigare constituens, Jovis jussu per Mercurium prohiberetur id facere, de qua re Higinus fab. 164: an consultant de filiabus Cecropis? adstat enim Actæo texta de vimine cista, cui pedem hæc imponit.
- 11 Immolaturus primitias frumenti.
- 12 Indulgens genio post victoriam in ludis.
- 13 Apollo, an Orpheus? citharam pulsans.
- 14 Sacrificium, ut videtur, ab gravida instauratum, ut commendaret uterum diis & præsertim Junoni Lucinæ, ex descriptione Ovidii
111 Fast. 253.
Ferte Deæ flores: gaudet florentibus herbis
Hæc Dea: de tenero cingite flore caput.
Dicite, tu lucem nobis Lucina dedisti;
Dicite, tu voto parturientis ades.
Si qua tamen gravida est, resoluta crine precetur,
Ut solvat partus molliter illa suos.
- 15 Minerva Victrix, ut hanc ipsam loquentem facit nummus Caracallæ inter Croyanos LIV, 11: nec alia occurrit in annulo 136.
- 16 Hæc quoque seu florentem herbam adolens honorat

- norat Junonem ut num. 14, cujus sceptrum adest; vel laurum foco imponit, ut ann. 131: an est maga?
- 17 Salus Dea innitens columnæ, præter quam ex transverso prominet hasta, Divinis statuis addi solita.
- 18 Fortuna, ut num. 4.
- 19 Spes, conclamata an implenda propediem?
- 20 Præfectus classis.
- 21 Mulier palmam, quam nacta est, diis sacratu-
ra.
- 22 Apollo cum Marsya.
- 23 Inter cornu copiæ & caduceum inter vas ejusdem figuræ, quam tenet Scythia apud Anton. Augustinum in tabula 72 ad Dialogos: nisi quod nostrum in gemma sit ansatum: an igitur copiæ lætitiæ pacisque typus?
- 24 Venus sedens nuda & victrix accepto pomo aureo, quod ostentat, ab Paride. Sic ex nummis Plautillæ & Herenniæ Etruscillæ commo-
do huic gemmæ vocem.
- 25 Leo & Equus in pernici cursu.
- 26 Antinous, ut opinor, sub forma Mercurii vehens elephanto. an erit symbolum æternitatis, quæ in nummis Maximiani?
- 27 Corvus lauro insistens, ut notum.
- 28 Pastor hircum abigens, forsan ad sacrificium Bacchi; unde hæc cælatura erat in ejus curru, prout exstat in Antiquitatum Romanarum tabula LIV, & qualem immolat Numa in gente Pompilia.
- 29 Vultus festivus Cupidinis.

**

30 Palla-

- 30 Palladis Galeatæ vultus, an Romæ.
- 31 Lætitiaæ typus per spicam & uvam, quas tenet manibus ostentatque illi qui coegerat.
- 32 Fortuna, ut num. 18, cui blanditur Cupido.
- 33 Sabinæ vultus, ut occurrit in nummis quibusdam.
- 34 Forsan eadem alio ornatu capillorum.
- 35 & 36 Duo viri nudi, sed in tergo pendulam vestem ab humero demittentes, altera manu elevantes vel caput recens abcissum, quorum alterum habet etiam dependentes lemniscos, vel larvam; quod dum contemplor, opportune succurrit spicilegium Antiquitatis, cujus eruditus editor ac interpres significabat pag. 71 caput humanum in Capitolii fundamentis reperi- tum, quod ad hanc gemmam congrue descripsit Livius integra facie fuisse, Cato in fragmentis apud Justum Rycquium recens & fluente sanguine.
- 37 Idem vultus, qui num. 30.
- 38 Fere ut num. 33.
- 39 Citharistria victrix, an Musa.
- 40 Luctator in gradu & projecta manu quasi ingressurus modo luctam.
- 41 Monstrum Ægyptium, siquidem recte exceptum sit; vultu antico canino, postico virili, interpositis cornibus, desinens in Pana, Cupidini manum porrigens, tanquam iidem jungerentur, qui in annulis num. 31.
- 42 Lucta Erotis & Anterotis (hæc enim licet hos admittere, qui in annulis num. 132 repudiari de-

debebant) non aliter exhibita , quam veri luctatores in nummis Laodicensium & Apendiorum.

- 43 Equus marinus, qualem edidit quoque Leonard. Augustinus num. 212, & conspicitur in Antiquitatum Romanarum tabula L, in nummis vero tum Gallieni cum inscriptione NEPTUNO COS. AUG. tum Lampfacenorum: atque etiam in nummo coloniæ Augustæ Troadensis apud Vaillantium Neptunus manu tenet.
- 44 Aquila rostro ramum lauri, pedibus fulmen tenens.
- 45 Leo frendens & rugiens, demissa tamen cauda, prorsus ut in nummis ΤΕΛΗΤΩΝ, & Smyrnæorum, & Cassandri, & Imperatoris Philippi.
- 46 Biga Victoriæ.
- 47 Ubertas, quam explanationem mutuor ex Pivesvii Tetrici nummo apud Tristanum, qui proxime huc accedit; quum alioquin ea aliter soleat exprimi.
- 48 Deucalion & Pyrrha, ut interdum in nummis: an conjugii concordia?
- 49 Faustulus pastorio habitu & baculo innitens cum lupa & lactentibus geminis sub ficu Ruminali.
- 50 Mercurius pacem nuntiat dominatrici & principi terrarum Romæ, sedenti in fabrefacto throno.
- 51 Fæmina sacrificans.
- 52 Salutis Deæ statua.
- 53 Pastor cum capra itidem, ut in annulis num. 166.

- 54 Fortuna, Ceres, Victoria, Pallas conjunctæ in unam formam, ut esset instar Panthei.
- 55 Auspicia omnigenæ fertilitatis & ubertatis, declarata per duos corvos insistentes totidem cornubus copiæ, quorum in medio duæ spicæ duoque papavera prodeunt ex vase, quo in vetustis his monumentis solent designari lacus & receptacula aquarum.
- 56 Pomona cum adunca falce & ramo felicia poma ferente, & cane, cujus collo inserta copula, ut num. 69.
- 57 Lætitia trium anni partium, veris, æstatis, autumnii designata per virum, ante quem posita est olla unde nascuntur flores, manibus tenentem spicas & ramum arboris.
- 58 Hercules cum clava & ab capite pendentem habens pellem leoninam, insidens lorice quam abstulit Reginæ Amazonum, vel Cygno Martis filio, quem armis spoliatum occidit, ut narrat Higinus fabul. 31, ut apud eum legi debet.
- 59 Miles post lorice hastamque sumptam impositurus quoque galeam.
- 60 Statua fæminea cum ramo, quem demittit, & cornu copiæ. Ita designatur Felicitas provinciarum in nummo Domitiani, quicum ad amussim convenit. Nec dubito felicitatem Antiochensis colonie indicari eodem penitus typo apud Vaillantium tom. 11 Colon. pag. 3, qui refert ad victoriam Severi.
- 61 Vulcanus fabricans alas Cupidini adstanti cum

Venere adfidente & arcum abscondente.

- 62 Fascinum ex vultu simi Socratis, corpore & pedibus posterioribus equinis, anterioribus gallinacei & cauda.
- 63 Imperator armatus & paludatus victoriæ aram & statuam dedicans, vel tacto ejus simulacro jurans.
- 64 Messor insidens corbi ex vimine cum falce & fasce aristarum ante pedes, idque sirio dominante. Saturnum ipsum edebat interpret spicilegii modo citatus.
- 65 Gaditana vel Syrisca cymbalistris.
- 66 Libertas restituta ex victoria, cujus significationem præbet ramus lauri, quem tenet præter pileum.
- 67 Latro ad palum alligatus.
- 68 Deus marinus, plane ut in annulis num. 113 nisi quod hic non tridentem, sed laurum tenet. Et tamen potuit hinc Nicasius sibi fingere Sirenen præcipitatum in mare.
- 69 Canis capram agitans, forsân portio Floralium ludorum, de quibus alternans cum Flora Ovidius 111 Fast. 371 scribit
*Cur tibi pro Libycis claudantur rete lænis
 Imbelles capreæ sollicitusve lepus?
 Non sibi, respondit, silvas cessisse, sed hortos,
 Arvaque pugnaci non adeunda feræ.*
- 70 Ad Abraxam refert Chifletius tab. 1 num. 3, quem sub figura solis flagello instructi coluerint perversi homines.
- 71 Ciconia.

- 72 Æquitatis symbola vel instrumenta in illis, quæ pondere aut mensura constare dicuntur, ut mox num. 78 ipsa Æquitas.
- 73 Venus columnæ-innitens, hastamque & galeam & scutum circa se habens, cui similem edidit Leonar. Augustinus num. 117, ubi victricem non male cognominat ex nummo Augusti inter Croyan. XI, 7, & Juliæ Domnæ apud Trifstanum tom. II pag. 126, nisi quod illic pro hasta tenet palmam. Sed prorsus hæc eadem occurrit in nummo Juliæ Titi cum inscriptione VENUS AUGUSTA. Est eadem infra num. 219.
- 74 Mars Victor insidens lorice.
- 75 Juno Regina velut compescens bella sceptro; aut circa se habens deposita arma, inventa primum in ejus gratiam ab Phoroneo, ut narrat Higinus fab. 274.
- 76 Manus connexæ, unde prodeunt duæ spicæ, & in medio caduceus, ut ex concordia & fide significetur existere annonæ fertilitatem ac tranquillitatem. Quinimmo FIDES PUBLICA prorsus hoc modo exhibetur in nummo Titi.
- 77 Venus innixa columnæ, & altera manu hastam, cujus mucro demittitur ad scutum projectum ante pedes, altera rotundum quid instar mali tenens. Victrix quidem sine dubio, vel respectu mali, de quo num. 24, vel armorum, num. 73. Sed & Νίκη Αθηνᾶ teste Harpocrate ἐν τῇ δεξιᾷ ῥοιᾶν, ἐν ᾗ τῇ δωνύμα κράν ἔχῃ. Quinimmo & Milonis Crotoniatæ τῇ ῥοιᾶν, ἣν ἐν τῇ χειρὶ καλεῖσθαι, εἰδὲις τῶ ἀντιπάλων ἐλεῖν ἐδύνα-

π. η ἢ ἐρωμένη αὐτῆς πάντα αὐτῶν ἐξήρησεν scribente Æliano 11 Var. 24.

- 78 Æquitas Dea, de qua etiam in annulis num. 13.
- 79 Fæmina nuda insidens trunco, cui & alteram manum imponit, altero pede orbem calcans, manu altera tenens fruticem. Si quid video, est hæc Venus in hortis.
- 80 Aquila fertum ore tenens, ut victoriæ index prout in annulis num. 129, insistens aræ inter duo signa, ut ibidem num. 161.
- 81 Augusti caput, sub quo bos capite ad terram reclinato, cum lituo, hasta & spica. Scilicet Augustus sacra curans perinde ut annonam, & rem bellicam non negligens, sed & ludos aut rem pecuariam observans.
- 82 Caput Herculis redimitum lauru.
- 83 Fæmina stolata, calathum frugibus plenum cum duabus spicis ita gerens, ut Fides publica in annulis num. 5, addito fulmine, ut ab aere dependere id totum declaretur.
- 84 Neptunus equitans equo marino, de quo num. 43.
- 85 Miles vel Mars armatus.
- 86 Mars nudus, galeam & hastam tenens.
- 87 Equus contumax, & dejecto vectore aufugiens.
- 88 Duo hirci se invicem cornibus petentes prope vel supra ejusdem generis animal humi jacens, & pugnam adspiciens. Interpretatur Ovidius v Fastor. 117 de Naide Cretensi nympa.

*Huic fuit hædorum mater formosa duorum,
Inter Dictæos conspicienda greges.*

- 89 Mercurius iter faciens, ut fertum ferat alicui seu homini, sive Deo, ut idem iste Mercurius imponit Fortunæ fertum in gemma apud Anton. Augustinum tabula LXXI ante dialogos.
- 90 Mars Gradivus, vel Miles in agmine.
- 91 Gallinaceus, ut placuit Calenſis, in quorum nummis frequens: etiam signatus in ponderibus, ut exstat in tabula 14 Geneſevæ.
- 92 Janus Geminus, ut sæpe.
- 93 Inſignis comitas gallinacei, caput ſuum corvi pedi ſubmittens, ut fere num. 151.
- 94 Hercules ab pomo Hesperidum petito redux.
- 95 Mars iterum, aut miles galeam contemplans.
- 96 Fortuna præter ſolita inſignia gerens ramum lauri.
- 97 Gryphus impetum faciens, ut in nummis *Ακτίων & Ιδαλέων*.
- 98 Corvus in ara cum ramo lauri & cornu copiæ, de quo vide ad num. 3.
- 99 Gryphus marinus.
- 100 Cantharus utrinque anſatus cum operimento, qualis sæpe occurrit in Bacchi ſacris, & ejuſdem prorfus figuræ apertus & effundens exhibetur in nummo *ΥΡΚΑΝΩΝ* apud Trifſtanum tom. 11 pag. 562: deque cantharis ſculpi in gemma ſolitæ agit Chiſletius ad Abraxica num. 43 ex Clemente Alexandrino.
- 101 Sacrificium ex primitiis frugum, & ut videtur, ruſticum, adſidente tibicine, & dextras ſimul

- simul ac sinistras tibias inflante, perinde ut num. 209.
- 102 Fortuna & Nemesis in unum junctæ.
- 103 Capra, sive privati oblectamenti ergo, sive respectu narrationum priscaarum de Macedonica capra duce Archelai apud Higinum fab. 219, aut quæ Lemniam terram signare solita, aut denique Amalthea. Tristanus tom. 1 pag. 322 eam dat in nummo Domitiani cum literis PRINCEPS JUVENTUTIS. Alia jacens humi occurrit in gemma num. 244.
- 104 Boves in loco umbroso pascentes ad pacis pignus.
- 105 Hercules post occisum leonem, cujus exuvias cum clava gerit, ad alia monstra circumiens.
- 106 Herois, forsan Iole aut Dejanira, qualis in thesauro Palatino pag. 261.
- 107 Luna corniculans cum tribus stellis. Id vero egregie convenit cum nummo, in cujus altero latere est scriptum СЕНТИ . . . ГЕТАСК. cum ejus effigie, in altero ΑΡΧΙΑΛΕΩΝ cum hac ipsa figura; cujus notitiam debeo benignitati Viri Præstantissimi Jacobi de Wilde, qui eum primus nuper publicavit.
- 108 Figura, ut videtur, fæminea sedens nuda, sed tenuem tamen & convolutam vestem hic illic prætendens, tenens Palladium. Solet hic esse typus Nobilitatis.
- 109 Equus pascens, qui frequens conspicitur in nummis Alexandriae Troadis.
- 110 Caprimulgus.

- 111 Corvus infessor tripodis, posita utrinque spica, quasi fertilitatem præfagire indicaretur, de quo jam num. 3 & in annulis num. 10, & Pet. Scriverius ad Martialem pag. 199.
- 112 Sertum, in quo idem typus, qui occurrit in annulis num. 94.
- 113 Vir nudus altera manu tenens duas spicas, altera vergens vinum è patera in aram; videtur denotare agriculturam lætam per curam rerum divinarum, aut post coactas fruges pietati operam dare, Nam, ut Poëta monet, *Nudus ara, fere nudus*. Bonus Eventus quidem sic interdum exhibetur, sed sine ara.
- 114 Bacchus cum patera, unde Lynxi videtur effusus sua dona; sed ut sculptori nostro foret plenus verusque lætitiæ dator, etiam ipso Copiæ cornu ditatus.
- 115 Leo jacens cum superimposita clava, vel ut typum fortitudinis præbeant, vel ut hæc istum domet. Sæpe idem in nummis Macedoniæ, Patin. p. 11. Etiam in nummis Messanæ, & Syracusarum, nisi quod illic incedens exhibeatur.
- 116 Caprimulgus.
- 117 Minerva Opifera. ut Opis divina Pertinacis in Thef. Pal. similis Minervæ Fautrici, apud Trifstanum. 111, 160.
- 118 Fere ad instar num. 113.
- 119 Leones duo tergum prostrati tauri morsibus petentes, ut in *Κασσανδρείων* nummo apud Goltzium tab: 24.
- 120 Miles ab militia revertens, & ex lassitudine itineris

- neris quiescens, ex hoste vix aliud deportans præter galeam, quæ duplex hîc apparet.
- 121 Genius, qui sic passim in nummis.
- 122 Hercules caput ac tergum amictus leonina pelle, & clavæ innitens, qualis est nummus Thasiorum apud Goltzium in insulis tab. 13.
- 123 Vinitor, forsan primitias satis conspicuas ostentans, vel ad libamenta laturus. Adde in annul. num. 82.
- 124 Venator cuniculum deprehensurus; & potest ipse Orion esse.
- 125 Caput Martis.
- 126 Caput Romæ.
- 127 Capra pascens ad tibiam, ut aspicio, & mos erat. Nec enim hic pastor ut Tityrus sub fago cantat suam Amaryllida, sed contulit se in locum, undè speculari gregem queat, apertum scilicet. Macrobius lib. 11 in somnium Scipionis cap. 3. *Pastoralis fistula pastum progressis quietem imperet gregibus.*
- 128 Miles, ante quem extensa manus, & quidem perspicue dextera, ut colligatur eum missum, qui unius legionis dexteram deferret ad aliam. Sic in hac notabili sculpturâ videas illa Taciti 2 hist. 8. *Centurionemque Sisennam dextras, concordia insignia, Syriaci exercitus nomine ad prætorianos ferentem &c.*
- 129 Caput virile, barba in acutum demissa.
- 130 Caput muliebre.
- 131 Boues jugati ad temonem vel instantis arationis causa, vel ad indicium colonix, ut sæpe.

- 132 Corvus insidens ramo lauri, ut fere in annul:
num. 134, & item in gemmis num. 27.
- 133 Æsculapius.
- 134 Venus Cupidinem docens sagittare, sed ita,
ut ipsa caveat sibi ab ictu posita retro: modo
non sit Leon. Augustini n. 116.
- 135 Fatidica, & forsitan ipsa Themis, jactans hor-
rentes comas, vel Baccha, ut apud Sponium
p. 29.
- 139 Mercurius monti Atlanti insidens, & se inde
forsan demissurus, ut in nummo Commodi
Miletopolitanorum exhibetur ab Bellorio
post Symbolica Menestrei Dianæ Ephesiæ
tab: 8.
- 137 Abraxas, etiam Chifletio citatus tab. 2 num.
7. sed cujus cælator non debuit adeo ampliari
clypeum, ut in literas ipsas incurreret, easque
interfunderet.
- 138 Claudii Cæsaris caput.
- 139 Hora, qualis apud Angelomum 195, 51.
Anton. Augustin. in dialog. tab. 16.
- 140 Pax, tenens ramum, sed demittens. Ut in
nummo Gordiani apud Tristanum, 11, 473,
& aliis posterioribus, 111, 418. Quies palmam
utpote partam sibi, tenet demissam ad solum;
quum gloria ostendet, vel labor monstret ac-
quirendam. An non tale quid considerari po-
test in statu Herculis num. 227? Adde num. 60.
- 141 Salus.
- 142 Miles victor, ut Athleta Tristan: 1. 403.
- 143 Idem.

- 144 Mars in Zodiaco. Chifletius Abrax. tab. 20
n. 81. Sic & alii Dei.
- 145 Reginae caput.
- 146 Cleopatra.
- 147 Ganymedes cornu effundens, cum hasta cui
impositus videtur pileus.
- 148 Apollo fessus ab venando, ut videtur, arboris
trunco accubat.
- 149 Signa Romana victricia & felicia.
- 150 Aquila leporem aræ impositum laniat, sic lo-
cus sanctus infervit scelerato, ut sæpe in num-
mis Agrigentinarum.
- 151 Ut 93, nisi quod hîc insignia Deorum apposita
significant præberi intelligendum ænigma ex
opere & natura Apollinis & Mercurii, quorum
hic magis exercetur in inferioribus partibus, il-
le in superioribus & æthere.
- 152 Stella super tripodem est in nummis Croianis
XIV, 6 & 11. Nunc additur ales Phœbaeus, ut
innuatur splendor & lux & veritas augurii.
- 153 Bacchans, vel satellitum Bacchi unus, ut in an-
nul. num. 58
- 154 Roma sedens victrix.
- 155 Victoria navalis vel transmarina, ut Judaïca
Vespasiani Crojan. 30, 11.
- 156 Fortuna florens, sed tamen à tergo adjunctam
rotam habens, ut Fortuna Redux in Constan-
tii nummo apud Tristan. 3, 394. Adde n. 102
- 157 Martis caput.
- 158 Hercules sacrificans. Id dicitur Hercules fe-
cisse in Oeta; sed hic habitus non convenit:

- ergo erit vel ut in Græcia Goltzii tab: 3 *Χαωνί-
7ων*, vel ut Tyrius apud Vaillant. tom. II pag 69.
- 159 ERYX inter IV elementorum symbola, in quibus sagittæ notant æthera, truncus arboreus terram, Delphinus mare, caduceus aëra magnitudine montis ostendenda.
- 160 Navis rostrata & longa, cui superne est tridens, dominium maris interpretatura.
- 161 Ut num. 123.
- 162 Fluvii typus.
- 163 Chorea Gratiarum.
- 164 Gladiator vel miles, corollam lemniscatam & cantharum cui nunc pedem imponit, ex victoria adeptus.
- 165 Salus, vel magis cum dracone ludens fæmina.
- 166 Venus pomum ERIDOS ostentans, & hinc VICTRIX, ut in nummo Galerix Valerix Thes. Pal. p. 365. An potius Proserpinæ pomum videbitur, quod decerpfit arbore infernali apud Ovid. 5 Met. 536
- 167 Vultus Victorix.
- 168 Caput virile. Videtur esse Drusus Germanici filius ab Tiberio interfectus, plane ad nummum apud Vaillant. tom. I pag. 143.
- 169 Caput Liberi Patris.
- 170 Duo eruditi sedentes in cathedris & dissertando certantes velut ad aram Lugdunensem, cuius mentionem fieri novimus ab antiquis, qui notabiliter hinc illustrantur.
- 171 Annona.
- 172 Augurium de aëris & terræ congruentia ad omnem fertilitatem.

- 173 Saluti sacrificans fœmina.
- 174 Lignator, sed verus, ut videtur, Eryfichthon, Dryadum interfector; aut Lycurgus vites excidens.
- 175 Felicitas publica in frugum & fructuum abundantia ac navigatione libera. Duo priora sic ostentantur etiam num. 622.
- 176 Neptunus vectus animali instar capræ, quod gubernat baculo naribus imposito; ut in nummis *ἰμερόγων* in Thesaur. Palat. 199 aliquis concham inflans aut eidem, aut simili invehitur.
- 177 Hadrianus.
- 178 Palladis caput.
- 179, & 180. Senilia Philosophorum capita.
- 181 Pegasus marinus ut num. 43; sed alatus & volans supra tridentem, quasi mari se exferens.
- 182 Leo cum Gallinaceo, super quem transilit; an simul decurrunt?
- 183 Pacis & Concordiæ typus, more solito.
- 184 Nominis salutaris nota cum α & ω , ut in nummo Magnentii Thes. Pal. 375.
- 185 Jupiter in folio plenus majestatis; sive ille *καταιβάτης* Tristani in nummo Trajani, sive Olympius aut Capitolinus.
- 186 Mercurius jam deses ut videtur, inter homines; ac propterea posito caduceo utraque manu tenens singula pocula, quæ alicui porrigit. An is est Ulysses, & per ea explanatur remedium Ulyssi ab Mercurio datum contra Circen apud Higinum fab. 125?
- 187 Victor in ludis gymnics, an gladiator victor, & jam rude donatus? 188 Cer-

- 188 Cerva, quæ interdum imago est ludorum sæcularium sub Philippo, interdum solis imago, nunc sub ilice: atque ideo hæc libera & vaga in campo & saltu aperto, sine nota captivitatis adhuc versari videtur.
- 189 Ludicrum Circense, ita ut in eo missus appareat, perinde ut apud Fort. Licetum in gemma annul. quam habes hîc num. 520, & in nummo Trajani Crojano tab. xxxvi, num. 1.
- 190 Sphinx alata, ut sæpe, typus Ægypti; vel alterius rei.
- 191 Sacrum Priapi, cui Satyrus ponit fertum ac ramum; ad averfam statuæ vel columnæ partem accedente Cupidine, & ad monstrosæ rei conspectum gestiente; adstantibus etiam gallinaceis, lascivis pullis.
- 192 Pax arma comburens, ut in Crojan. 35, 21. 42, 11. cui similis quoque nuper editus in spicilegio Antiquit. p. 54.
- 193 Cancer chelis deprehensurus insectum, ex Durmiæ gentis nummo.
- 194 Leo & aper jugati; utrum ex fabula Admeti apud Higinum fab. 50? an Adrausti apud eundem fab. 69? an denique ex nummo S. P. Q. R. quem Divo TRAJANO cudi voluerunt apud Trifan. 1, 404?
- 195 Maris circumflui ac terræ felicitas.
- 196 Bellum navale ac terrestre per equites, ex nummo Maximiani Crojan. 64, 10. vel notat tractum.
- 197 Securitas Orbis, quem tenet innixus columnæ,
fagit-

fagittam quoque in terra fixam habens. An victor in ludis Pythiis, in quibus dabantur mala, ut notum? Sed & Diana pomum tenet in nummis Cytheræorum Goltzianis tab. 3 insularum.

198 Pax iterum, incendens arma.

199 Piscis ignoti forma.

200 Caput externum.

201 Fæmina insidens aræ, ac Terminum tenens; an duo oscilla potius? Nam & quod à tergo est aut altero latere, non spica, sed oscillum videtur, inde exoriens, ut num. 273. Sed vix potuerunt hæc minuta veraciter excipi, ut in annul. 145 & infra 291. An igitur accedit aliquid ad festum in ortu Tauri, de quo Ovid. 5 fast. 621.

*Tum quoque prisorum virgo simulacra virorum
Mittere roboreo scirpea ponte solet.*

202 Miles & fere ducum aliquis armatus, dextra tenens perticam, ac si exhiberet metatorem; non secus ac in nummo Memmii, ubi Ceres simile instrumentum tenet.

203 Aliquis tenens dextra duas spicas, læva cornu Copiæ, non ut humero extra innitatur, sed subiens brachium propendeat: quod rarum. Sed occurrit quoque in annulis num. 152

204 Sacrificans nudus, exstante hastæ vel fagittæ mucrone pone tergum & cervicem.

205 Solenne Bacchicum, quod publicavit If. Casaubonus in scripto de Satyrica Poësi.

206 & 207. Muc. Scævola.

208 Sa-

- 208 Sacrificium Salutis, non secus ac si ut oscillum adhumanam effigiem arte simulatum, ut scribit Macrobius, Saturno adolebatur; ita hîc quoque aliud caput vicarium offerretur.
- 209 Sacrificium ex primitiis, concinentibus utriusque tibiis.
- 210 Aquila leporem adflctum terræ lanians.
- 211 Lynx cum thyrso Bacchi, ut apud Leon. Augustin. part. 1 num. 180.
- 212 Miles ad Bacchanal ingeniculatus.
- 213 Victoria.
- 214 Videtur Antiochi Evergetæ, qui & Sidetes, caput.
- 215 Clypeati duo, ab postico urgentes togatum, alterius genu tangente puerulo. Sic opinor sæpe contigisse in coloniis triumviralibus, ut duo clypeati vel militares irruentes in domum ac villam pagani togatique, eum hoc pacto urserint ad migrationem & derelictionem rerum omnium, liberis identidem, sed frustra, deprecantibus. Castores sic interdum exhibentur, sed hinc isti alieni.
- 216 Volucris gracilis & erecta in longam tenuitatem.
- 217 Cupido procerior manum ad nescio quid promittens.
- 218 Papilio.
- 219 Venus victrix, ut num. 73.
- 220 Caput barbaturum & cirratum heroïco more; fere ut in Cæciliæ gentis tab. 3 num. 2.
- 221 In capite humano demonstratio trium conversionum

- tionum hominis, primo juvenis, tum senis, post mortui.
- 222 Equus pedem ore scabens.
- 223 Biga noctis vel magis lunæ, ex bubus, qualem in luna Deliorum vidit publicavitque Goltzius tab. 17 insul. in nummo Juliæ Domnæ sub verbis Lunæ Luciferæ Tristanus 2, 131, Caracallæ Patinus pag. 296. Sed & de ea scribit Harduinus pag. 217 num. illustr. Cæterum hic lapillus erat plenus artificii: quippe qui oblongus & in utraque extremitate niger, distinguebatur media linea alba, satis crassa, quæ incipiebat illic, ubi caput lunæ prominebat, quasi quod solum discuteret umbras terræ ac tenebras.
- 224 Hercules abjecta clava se parans, ut cum Leone congregiatur, vel ut suffocet, quod de Nemeæo dicitur, & exhibetur num. 442, vel ut rictu diducto occidat, ut infra num. 440. & apud Leon. Augustinum. Alioqui & clava occidit apud Tristan. 2, 331.
- 225 Fæmina galeata cum clypeo prætenso & hasta, forsan gladiatoriam operam editura.
- 226 Messor spicas demetens, ubi etiam patet Virgiliana nuditas agrestium quo procedat, de qua jam supra, licet alibi prorsus sint nudi.
- 227 Hercules indutus pelle humana, quam Antæo detraxit, & ad sacrificandum, ut facit quoque num. 158, incedens; pateram fructibus plenam & ramum oleæ tenet, ut apud Tristan. 3, 143.
- 228 Leo, in cujus rictu apis, ut in Leon. Augustin. part. 2; num. 35.

- 229 Immolatio gallinacei, vel ut fieret Æsculapio, ut in Thef. Palat. 202, vel ut vinearum incolumitas procuraretur ritu Methonenfium, ibid. p. 191, vel ut Nocti effet facrum; nam *Noctē Deæ Nocti cristatus cæditur ales*, apud Ovidium 1 fast. 455. An fenex libidinosus ultimum gallinaceum immolat ex voto, ut restituantur vires? Sed multa de hoc in conjecturam cadere possunt.
- 230 Diana Ephesia.
- 231 Jocosæ aratio, aratore ape, & similiter duabus aratrum ducentibus & jugo junctis.
- 232 Apes mella colligentes ex frutice.
- 233 Cupido viscata virga tangens volucrem, ut apud Ovidium describit Pythagoras, arbori infidentem advolante ape. Adde num. 480.
- 234 Cupido velificans, ita ut cantharo pro nave utatur, fuste pro antenna, ipse pedem infimum veli comprimat ad antennam, cujus imam partem ad ansam canthari item comprimit: quum Isis *Βυζαντίων* quoque velificans & rati insistens summam veli partem teneat apud Tristan. tom. 11 pag. 205. & alia tom. 1 pag. 392 & 507 & 606 in diversorum principum moneta: tanquam ita crediderint navigationem primum peractam nondum inventis rudentibus, quum in annulis num. 83 aptarit rudentes. Nescio an hæc ipsa gemma sit, quam describit Chiffletius in scripto de portu Iccio p. 46. *in sarda veteri expressam habeo faminam stolatam, quæ manu sinistra velum prætendit &c.*

- 235 Aristomachus apum speculator, ut ipse Bello-
rius explanavit, ubi apes cava ilice utuntur pro
alveari.
- 236, 237. Regum externorum vultus radiati iv ra-
diis; ad quorum tamen alterum accedit Victo-
rinus junior. An Orientis, vel providentiæ ty-
pos dicemus? Quales sunt in Trifan. 1, 464
& 2, 162.
- 238 Reginæ vultus, ut videtur prima fronte. Sed
tamen apud Trifan. 1, 98 Maronitarum Dio-
nyfus hinc non videtur alienus.
- 239 C. Cæsar ab Augusto adoptatus, ut mihi vi-
detur.
- 240 Caput calvum, ut Scythicum, quale habet Ca-
ninus tab. 21: in ima tamen parte ab postico
gerens cirros, sed minutos, & in facie barba-
tum, ita ut barba etiam propendat submissa.
Hinc ego licet cum dubitatione pronuntio, fer-
vari hinc ipsam faciem Zoili, testante Æliano ac
describente XI ποικιλ. cap. 10. Ἦν δὲ τοιῆτος. τὸ
μὲν γένειον αὐτῶ καθεῖτο. κέκαρτο δὲ ἐν χρῶ τὴν
κεφαλὴν: ut hæc sculptura sit quantivis pretii.
- 241 Commodus in juventute, vultu oblongo.
- 242 Victoria coronans victorem ex ludis, unde te-
net pateram, quæ inter præmia, ut notavi ad
Polybii librum vi.
- 243 Imperatoris concordia cum Senatu, ut in Cro-
janis tab. xix num. 7 vel adoptio, ut ibidem
xxxiv. Quinetiam pax Augusta sub Cajo sic
prorsus exprimitur apud Trifan. tom. 1 p 176.
- 244 Hircus vel capra pede dextro projecto jacens;

utrum pascentis & hinc tranquillitatis species:
an est ipsa capella Homeri candida?

- 245 Lignator, ut videtur in scalptura satis tenui.
- 246 Gallinacei præfagium abundantia frugum & fructuum.
- 247 Idolum Ægyptium.
- 248 Cupido pedem dextrum imponens ardenti tedæ, quam utraque manu tenet, quasi mediam fracturus.
- 249 Fortuna, sed pileata, & reliqua ad graciles nimium lineas ducta.
- 250 Apollo citharam ab humero suspensam gerens, quasi plectrum teneret dependens.
- 251 Cupido pisci ignoto insistens.
- 252 Ignotus item piscis.
- 253 Pallas, sed superiorem corporis partem nuda, Victoriolam porrigens, ut in ann: 27 & 136.
- 254 Miles armatus cætera, sed non accinctus.
- 255 Imago ignota, dextram vel conchæ, vel fuso innixa, sinistra tenente figuram crucis, ut Canopo additur in nummo Ægyptio Hadriani apud Patin. pag. 197 n. 1.
- 256 Cupido arcui & sagittæ pronus incumbens cum pharetra ad latus, etsi parum perite sculpta.
- 257 Sellariorum aliquid, ut opinor. Sed neque impurus iste Priapus veretur se sistere licet aversum in oculis Alexandri apud Goltzium in Græc. tab. 32, & 37 Lysimachi.
- 258 Caput arietis egregie cornutum, quale in nummis Coorum apud Goltzium insul. tab. 22 n. 5 & 6.

259 Caput aquilæ licium rostro tenentis; utrum animi gratia sculptor incidit quaecunque, an illud, quod innuit Ovidius I fast. 732.

*Hanc ubi dives aquis acceperit Amphitrite,
Grata Jovi fulvæ rostra videbis avis.*

260 Caput Hadriani.

261 Vas cum duobus floribus, ludorum insigne.

262 Aquila supina.

263 Folium platani.

264 Caput ornatum galea, magis cava, quam vulgo. Videtur esse ipse Constantinus: barba autem, quæ in superiore mento affingitur, est nulla in gemma.

265 Caput Victoriæ, ut ex alis in humero patet, quum & in Antonii nummis Lugudunum præferentibus in familiis Romanis tab. 5 sic notetur.

266 Caput Jovis.

267 Caput Reginæ, mamma sinistra exserta, ut nonnunquam Amazones. Add. Caninus n. 16.

268 Reginæ caput egregie comptum.

269 Princeps Romanus. L. Cæsarem sic efferunt nummi sine recessu frontis in confinio nasi. Vide Vaillant. tom. 1 pag. 85. Sed passim sine laurea.

270 Antoninus Pius.

271 Alexander Severus, ut videtur.

272 Fæmina insidens trunco arboris, unde ad innitendum ab postico unus procedit ramus, plane ut num. 24, ubi etiam similem orbem dextra tenet. Tanquam ita declararetur fellarum

vete-

veterum simplicitas sine arte.

- 273 Fæmina insidens sellæ satis fabrefactæ, cui pro fulcro tergi aliquid Hermæ simile adfixum est, ipsa tenente instar musici instrumenti.
- 274 Aquila sertum rostro, ramum pedibus gerens, ut in annulis modo fulmen, modo aliud quid.
- 275 Caput Regis radiatum, altero oculo capti, certe obducti.
- 297 Mater, ut videtur, ex præsentis periculo ereptura sese ac filium filiamve, ideoque medium amplectitur quasi procurtura, & infimam stolæ oram ab postico levat. An est Ino cum Melicerta?
- 277 Gladiator.
- 278 Serpentum ostentator, aut Psvillus.
- 279 Dicas figuram esse Mæotici, non ferro dimicare soliti, sed quos laqueo intercepti, trahendo conficientis, ut loquitur Mela lib. 1 cap: ult: et si de fæminis.
- 280 Mercurius trunco insidens; ex convenientibus à tergo ramis patet ficum esse.
- 281 Upupæ similitudo, licet omissa sit crista vel eminentia in vertice ejus volucris oriri solita, in qua pietatis symbolum agnoscunt.
- 282 Princeps Romanus facie non nihil ad instar Othonis.
- 283 Jupiter sedens cum fulmine, & aquila, & hasta, ut stans in annul: num: 158.
- 284 Mercurius, ut ex caduceo deberet colligi, sed eum videmus alios interdum usurpavisse; certe hic aliud quid videtur latere.
- 285 Figura similis num: 272.

- 286 Gladiator victor & columnæ innitens, unde fortasse palmam detraxit.
- 287 Bacchus cum thyrso, sed muliebri amictu, tanquam ubi incederet vites provenirent.
- 288 Citharistria.
- 289 Regina. an Berenice? certe ex vultu ejus apparet, quod de ista refert Tacitus 2 Hist. 8. *florens ætate, formaque, & seni quoque Vespasiano magnificentia munerum grata.*
- 290 Ubertas, fere ut num. 47 & 203.
- 291 Oleæ ramum sinistrâ portans, ut eo habeat etiam caput evinctum, non secus ac spicæ in monili colli Pacis apud Tristan. 1, 193.
- 292 Vetula; fortassis in quam se contulit Vertumnus procans Pomonam.
- 293 Messor jam plane nudus, ut in annulis num: 49.
- 294 Gladiatorum pugna cum nominibus, quam illustravit Marq. Freherus, & admiratus fuit P. Sriverius, ut docent notæ in Martialem.
- 295 Trebonianus Gallus.
Sequitur collectio gemmarum ab Joan. Chiffletio facta in scriptis de Socrate, & Abraxa; easque sic interpretatur
- 296, 297, 298 — esse Socratis imaginem, gestatam vel ornatus vel signandi causa, aut ad animi etiam ac corporis remedia.
- 299, 300 — vultum Socratis & Alcibiadis.
- 301 — & Palladis, ex cujus collo dependere Melitum, Anytum, & Lycona.
- 302, 303, 304 — & Xanthippes.
- 305 — anserem additum ex joco & similitudine

- tudine Socratis, qua usus fuit ad Alcibiadem.
- 306, 307 ——— aquilæ aut olorum capita addita
ob prædicatam earum volucrum solertiam.
- 308, 309, 310 ——— cum proboscide, & palma, &
vultu Xanthippes.
- 310 ---- item caduceo & capitibus Anyti ac Meliti.
- 311 ——— larvas esse, quibus Socrates in scena
exhiberetur.
- 312 ——— coronatum velut ad pocula, quibus
imaginariè interdum indulserit.
- 313 ——— saltantem induci, quia saltationem
probaverit: canem addi, per quem jurare fuit
solitus apud Platonem.
314. ——— otiose cum puero ludentem.
- 315 ——— habere junctum caput formosum &
calvariam, ut irrisorem vitæ & mortis.
- 316, 317 ——— varia addita, singula ad dotes So-
cratis exhibendas. Si tamen hæc credi possunt,
quum videantur potius amuleta, & inter hujus-
modi terriculamenta habitus fuerit vultus So-
craticus. Utique non oportet dicere, hîc gal-
lum gallinaceum esse junctis capitibus equi &
arietis, sed caput esse galli gallinacei cum pedi-
bus & cauda ridicule compositum; item ridi-
cule frenatum esse equi os, ubi nulla causa. Et-
iam quod de vite notat, id solummodo pertinet
ad centuriones Romanos, nec folium vitis ex-
primere illud centurionatus insigne potest.
- 318 — Socratem & Platonem esse.
- 319 — cum fociis in carcere videri esse, tan-
quam adsit una domestica mulier, secunda se-
den-

dendo prolapsam virtutem quæsta, tertia comædia quasi pœnitens, quartus quasi licetor xiv virorum flens.

- 320 — tardum Xenocratem a sino vectum.
- 321 — esse superstitionis veterum emblemata, ubi sacra fiunt Deo Terminò; ideo sacram arborum & lucernam adesse.
- 322, 323 — esse varias species Valentini & aliorum hæreticorum.
324. 325 — serpentipedes gigantes, qui adversus Jovem pugnarunt. Quos cur huc retulerit Chifletius, non intelligo, quum in variis nummis illi ipsi ab civitatibus aut principibus sint expressi: quum sic Jupiter debellet giganta in nummo Maximiani, quem vulgat Thesaurus Palatinus. Utique & ipsa Pallas talis existat tum infra num. 489, tum in nummo Hadriani apud Patinum pag. 206. Neque in his Abraxæ aliqua fuit habita ratio.
- 326, 327 — solem cum luna effingere Abraxam.
- 328 — Abraxam sub effigie viri coronati, equo infidentis, & alati.
- 329 — tenentis flagellum sinistra, pomum vel orbem dextra.
- 330 — cum flagello hastam inter lunulas.
- 331 vide ad annulos num. 183.
- 332, 333, 334, 336, 338, 340, 344, 361. 404
Abraxam cum capite gallinæ, cum clypeo & flagello solis, nunc radiantem quoque, item adoratum.
- 335 — Cnepum esse collo serpentino, capite
***** 2 acci-

accipitris radiato corpore & pedibus Ibidis.

337 · 339, 34¹, 343, 349, 353, 357, 363, 365, 373, 377, 379, 38¹, 383, 385, 387, 409, 41¹, 412, 415, 417, 419, --- esse literas ad Abraxam pertinentes.

342 — Abraxam sub capite accipitris, in quo solis simulacrum.

345 — Abraxæ amuletum, in cujus posteriori facie Ibin hābitu volantis, serpente divaricatis pedibus implicata cum adstante Anubi. Sic quidem Chiffletius. Sed si recte consideres, in volucris nihil simile ad Ibin, cujus figuras affatim multas hic illic & modo supra habemus; non rostrum, non collum, non corpus. Est eadem ipsa volucris, quam relatam videmus in eodem fere gestu num. 407. nempe vera upupa, ut sine dubio indicat crista in vertice, qualem ipse agnovit num. 384, etsi paulo longiore crista insignem.

346 — lacertam ab ciconia deprehensam.

347, 348, 350 — corvos Apollinis & Coracina sacra respicere.

351, 352, 354 — Abraxas item esse, temporis lapsum alis indicantes.

355, 370, 374, 376, 378, 380, 399, 402 — loto, in qua herba notabiles folis vires, insidentem, aut ea ornatum caput, ut 372, sub forma Harpocratis.

356, 358, 360, 362, 364, 367, 368 — Abraxam, hoc est, solem sub leonis forma.

359 --- sub hominis, portentosis nominibus inscripti,

- pti, forma, cum clypeo, bidente & virga super caput.
- 366, 369 — Abraxam Phaneta cum sidere Veneris.
- 375 — Abraxam instar Liberi Patris, cum calice & capite radiato instar Solis.
- 382 — poculum esse Marcossiorum sectæ fulmine imposito præstigiantis, & inde spondentis rerum omnium abundantiam, quam cornua copix apposita significant.
- 384 — Horum, fasciis more Ægyptio involutum cum upupa, pietatem in parentes denotante.
- 386 — Anubidis, id est, Mercurii, ob sagacitatem canino capite ficti superstitionem.
- 388 — gemmam lusoriam, ad jactum aleæ circummagi solitam cum Cynocephalo Isis.
- 390 -- Anubin adoratum ab nudo & prono homine.
- 391 — Mercurium *κνωμόρφον*, bicipitem cum duabus figuris supra canales binos vasis Nilotici.
- 392 — Anubin cum baculo *κνωμόρφω* & ense ad fecunditatem & malorum depulsionem.
- 393 — cum baculo in summa parte instar loti aperto; & gnomone, & ferula, sinistra sertum lemniscatum, capite lunam cornutam gerentibus.
- 394 — reticulata veste pectus velatum & sindone tectum cum situla, quam aqua repletam in sacris gestabant.
- 395 — cum duobus baculis, ex quorum alterutro colus dependet, cum loti flore in capite.

- 396 — in imo Isin plorantem ob perditum Osiridem, deque eo recipiendo agentem cum Cynocephalo (voluit Anubi) fistrato, cum cribro & capite anguis absciso, funiculi partibus compositis, & circino: in medio epulas cum cista, in qua Osiris abjectus in flumen, ac pisce, leone, aspide, tripode, gallo: in summo federe Isin consecratam, pedibus calcantem Typhona, cum duobus equitibus signa gestantibus.
- 397 — figuram humanam, cum altero capite canino, palma & aspergillo, gladioque velut demisso in collum ejus, qui exoritur, ad Mithræ sacra denotanda.
- 398 — Hecateia Basilidianorum sacra, & 401.
- 400 — cercopithecum cum stylo scirpeo.
- 403 — serpentarium contra venenum.
- 405, 406, 407, 408, 410, 416, 418, 427 — absurditates partim gentilium in solis cultu sub forma draconis, partim Gnosticorum & Basilidianorum in horrorem Christianorum, qui columbis se similes dicebant.
- 413, 420, 422, 424, 425 — Chnoubin, unum ex Decanis in Zodiaco, sed qua figura abusi sunt Basilidiani, capite leonis radiato.
- 426 Cholchnoubis item Decanus, capite humano cum septem radiis & scorpionis cauda.
- 428, 429, 430, 431 Pater omnium, Termini imagine ab Simone mago ac Basilide sic commendatus, manibus in pectore decussatim positus.

- 423, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439. Basilidianorum, & mox Priscillianistarum errores de vi signorum cælestium & appositis angelorum nominibus.
- 440, 442 — Abraxam & solem cultum sub Herculis virtute. Sed quod imperitos pictores cum Gevartio Chifletius appellat, errant. Utique pictores non definiunt de Nemæo leone: unum leonem suffocavit, alterum diducto rictu occidit.
- 443, 444 — sub Termini quoque figura, appositis ramis lauri, cui magnæ vires attribuebantur.
- 445 Laurus loco baccarum gerens tria capita Medusæ.
- 446, 448, 450 — militem in Mithriacis sacris dictum referri, modo tropeum capite gestantem, modo insistentem capiti Abraxæ gallinacei, nunc separato utroque 451, nunc loto.
- 452 Abraxas sub scarabæo.
- 453 Canopus.
- 454 Caput asininum diffissurus
- 455 Aquilam magi insculptam gemmæ avertere dicunt grandines & pruinas, &c.
- 456, 457 Scarabæi perforati gestabantur
- 458 Canopus aqua Nilotica extinguens ignem Persarum.
- 459 Hexagonum, literis ignotis conscriptum. Volunt viri docti sæpe *ῥημίαν* in eo notatam existare.
- 460 Juno cum hasta & patera quasi sacrificans; cum inscriptione in averso Gnostica, unde colligitur mixtura Gnosticorum cum Romanis.

462 Apotheosis Romæ.

463, 465, Sarapis capite radiato & calatho & cornu.

464 Apotheosis Lucii Veri.

466 Sarapis & Isis, quibus sæpe junctim templa.

467, 469, 477 Mercurius ab Romanis & Ægyptiis cultus, tanquam spiritus universi, & unica causarum causa.

468, 470 Harpocrates medius inter Isin & Sarapin, modo alatus, modo sine alis.

471, 472 Vultus philosophi, & philosophorum occultas imagines gerebant Carpocratiani, ideo perforatus.

473, 474 Ægyptii numinis facies, cum balsami ramo in averso.

475 Amuletum bellicum, in quo duo coronati & armati, cum cancro & papilione, symbolis prudentiæ militaris.

478 Vir adstans ante aram, sacra facturus, sed ita ut ipse sit sibi tibicen, teneatque laurum impositurus aræ, ut in annulis num. 131

Sequitur collectio gemmarum ab Fortunio Liceto facta in scripto de gemmis annularibus, quas magnis quidem, sed vereor ne alienis commentariis voluit exornare, ut adeo relictis illis rem ipsam contemplari nobis placeat.

479 Cupidines laurum tenentes atque ita victores, trahunt currum, cui imposita est animæ (cujus typum dant alæ papilionis) effigies in face ardente, quasi ea inflammata accelerare eos

jubeat, quò desiderium rapit. Nam Licetus prave tres Amores supponit.

480 Cupido auceps, & in cavea quam suspendit; per avis inclusæ cantum alliciens alias, ut eas tangat viscata virga. Aliter Licetus de cupiditate sapientiæ & de arbore inclinata. Non recte. Quod enim in hoc orbiculo arbores inclinentur, fit ratione ac necessitate loci, ut toties patuit ex his ipsis gemmis, non natura arborum, ut inde emblemata arcessatur, quod tamen iterum frustra committit Licetus in num. 493, ubi arbor laurus ex vertice templi enascens etiam cogitur flecti, quod captatur ab Liceto vel emblematis ergo de mansione consulentium ante templum; vel historiæ de vetere materia, unde Delphicum oraculum fuit conditum.

481 Ales volantis habitu alis expansis, sed tamen pedibus ita demissis, ut teneant volumen epistolæ vel libri, ut ex illis pateat eum non volare, nec esse tabellarium, ut cogitari posset. *φιλόμενος* appellatur Liceto, & quasi corvus esset, apponit hos binos versiculos;

Præsaga vati avis sacra est Apollini

Qui musicæ almus fertur & metri parens.

Omnino autem ex tota sculptura patet non esse corvum, sed qualemcunque aliam minoris generis. Volumen verò prorsus huic geminum est, quod manibus tenet Homerus in Thesau- ro Palatino pag. 233, similibus plane lineis notatum, & ad musica non pertinens, sed poëti-

ca; ut ex lineis illis non possit colligi musica. Sed nimirum tres notæ inscriptæ huc eum deduxerunt.

- 482 Monstrum Sirenis quasi virilis, ut superior pars sit humana, inferior ex volucris præsertim gallinaceo, citharam pulsantis, cum stella in tergo.
- 483 Cupido militis modo armatus.
- 484 Puerulus plorans & papilionem, hoc est, animam, aræ imponens, sive illa est T. Aucti, (quæ literæ appositæ sunt) qui in prima ætate perierit, sive T. Auctus scalpserit. Licetus *Egrotæ* agnoscit, quum nullas hic, ut semper Cupido, habeat alas. Dein exponit esse amicum ad aras; quum amicitia per puerulum effingi nequeat, eaque debeat constare inter plures, quum hîc sit modo unus.
- 485 Papilio, hoc est, anima, aquis jam jam peritura, unde Cupido facem tenet deorsum ille ipse, qui vas vinarium (sed alii & Licetus urnam accipiunt, ut etiam num. 490) tamen manu & humero gestat; forsân significat aliquem ebrium periisse lapsum in aquas; quantum illi ad memoriam defuncti discedant.
- 486 Venus irata Cupidini, abstulit ei sagittam, arcum & pharetram, conchamque pedibus conculcans. Sic in libro, cujus index est Statuæ Antiquæ, ab Joanne Baptista de Cavalleriis editæ, Venus existat negans arcum Cupidini.
- 487 Nymp̄ha, ut videtur, in mare volens aut invita lapsa, excipitur ab equo marino, sequente

te puerulo alato, qui tantum quod exstat
aqua: ut facile colligas Cupidinem esse, ac
sponte defluisse amoris causa erga numen ma-
rinum.

488 Numen marinum rapiens & involvens pisce
suo puellam.

489 Minervæ pugna cum Typhone serpentipede,
ut in similibus dictum num. 324: neque adeo
fit Erichthonius, ut volunt alii, quum pateat
pugnare eum.

490 Papilio, flos, rota, cantharus (alii urnam
volunt) capitis sceletus, tanquam in eis effi-
gies vitæ humanæ.

490 Canopus.

492 Fæmina nuda sacrificans, ut in annulis num.
131. & adolens velex patera vel aliquid orbi-
culatum; altera post eam fæmina inferiorem
corporis partem vestita, oblatura serpentem.
Licetus istud rotundum pro corde accipiens,
intellexit de oratione vocis ac mentis, & sic
discedit ad sua plerumque aliena; quum sit
ipsum sacrificium pro salute, ut sæpe, & clare
in annulis num. 152 similiter.

493 Adoraturus venit ad facellum rotundum, in
rupe positum, unde ex summo culmine pro-
dit arbor; ubi egregie sculptor expressit mo-
rem in adorando convertendi se ante simula-
cra, ut notum ex Plauto & multis auctoribus.
Neque enim Licetus firmare potest esse hoc
laureum baculum, & sic exhiberi respicientem
futura; non magis quam de Ulyssis, qui for-

san ipse innuitur, aut Faustuli aut tot pastorum, etiam talibus innitentium baculis, idem debet conjici. Sed neque respiciens sic potest invertere totum caput.

- 494 Jovis, Mercurii & Martis simulacra nuda in templo, quod in colle positum circumdatur duodecim signis Zodiaci, ut Mars num. 144: & ante quod procedit ex mari Neptunus, unde systema mundi conspicit Licetus. Certe aut idem prorsus aut simile est, quod in Thesauro Palatino pag. 3 excusum est, ut Jovis regimen: sed ibi Mars bene loricatedus.
- 495 Puerulus gerens capellam, quum in annulis num. 21 Cupido ei infideat. Viri docti accipiunt Jovem quasi portantem eam in cælum.
- 496 Cithara, cujus una ex quinque fidibus fracta, quam supervolitat papilio; in quo Licetus considerat poetam bonum, qui carmina sua ad lyram canere nescit, verum calamo. Sed quum manifeste appareat unam ex quinque fidibus ruptam esse, alii censent alludi ad narratiunculam, quâ dicitur cicada vel papilio volatus sui aut cantus murmure implevisse ejus vicem.
- 497 Aquila, delphinus & leo, tanquam ab his vindicatus fuerit principatus belluarum.
- 498 Luna stellis VI circumdata descendit ad Endymionem, diphtheræ, quæ vigilantis superiorem partem interdiu velavit, nunc ad stratum] inservienti incubantem, appposito urceo

ceo & pedo , adfidente etiam vigili cane ;
 quæ omnia pertinent ad instrumenta pastorica , & clara indicia sunt ab scalptore Endymionem habitum pro pastore , licet grex non appingatur , quod captat temere Licetus , quum grex iste supponatur per vicinos colles vallesque errare. Unde ea figura Endymionis hoc modo passim concipitur.

499 Luna Lucifera inter VII stellas , ut pateat etiam tum plenam noctem esse , nec possit jure cogitari de aurora , ut vult Licetus.

500 Matrona ferens sinistrâ ramum , dextra vasculum , in quo apparent duo mala , quæ volunt esse Punica , & ipsam Proserpinam.

501 Anubis caduceum & palmam ferens.

502 Mercurii caduceus , hoc est , vis sapientiæ & eloquentiæ , cum duobus gallinaceis , sibi obversis , tanquam qui modo pugnaverunt , nunc reconciliatis.

503 In ara se ipsum noctu ad lumen occidens. In Prusænsium nummo sub Caracalla apud Patinum excuditur Ajax se ipse occidens , ubi etiam adest clypeus. Sed hunc , dubitans tamen , rejicit Licetus , nonnullosque alios celebriores *αὐθέντας* , & Brennum eligit. Sed non attendit hoc factum contigisse noctu , ut indicat fax ardens. Sic enim istam intelligo , non ut alii , quasi adhiberetur ad accendendam aram , si cum ea depingatur in aliqua gemma. Etiam aræ multæ fuerunt extra templa : ut probabilius opiner de Ajace , quem

crediderint noctu super aram tentorii sui ad invidiam Diis faciendam se interfecisse. Tam clypeus quam galea sunt Græca aut Italica, non Gallica. Dubitavi etiam, an non esset ille, qui coram Othone se interfecit nuntium infelicis pugnx apportans. Nam & illic aram fuisse credibile est, & circa noctem fuisse patet ex Suetonio.

504 Aliquis, ut Deus, superiorem partem nudus insidens etiam trunco, adstante milite accipit larvam ab nudo & ingeniculato. Viri docti statuunt Julio Cæsari offerri caput Pompeii. Quod si ita est, sellam talem censebimus Julio attributam ut subitaneam in militia.

505 Auriga coronatus & nudus insistit quadrigæ, quam agitat citissime apposis septem stellis. Licetus post solem consideratum ad ampliatum imperium deflectit, sicut alii quærent, quæ per diem conspiciantur stellæ. Sed indignum est hîc cogitari de sole, ubi nulli radii, ut sunt in annulis num. 77, & contra tot stellæ. Immo est ipse Bootes cum septentrione: ideo ut rusticus stat in plaustro, non in fabrefacto curru.

506 Larva Panis, cui adscriptum ΛΟΥΚΤΕΙ.

507 Ad duos palliatos accedens palliatus asinus.

508 Faunorum lusus saliendi per utres.

509 Virgilium intelligunt cum larva, ut sæpe invenitur; sed Licetus præfert comicum aliquem aut tragicum.

510 Muliebre sacrificium Cereris, cui duæ fæminæ mactare volunt porcum & offerre primitias,

- tias, adstante satyri instar tibicine, non tibiam modo, sed etiam cornu inflante.
- 511 Fæmina, ut videtur, sedens ad ardentem aram, & utrasque tibias rectas inflans.
- 512 Ciconiæ frustratio, qua vulpem invitata excipit vase oblongi colli & angusti, in apologo Æsopi.
- 513 Bellerophon in Pegaso, pugnans cum Chimæra.
- 514 Centaurus pelle ursina aut leonina tectus, auferens puellam.
- 515 Centaurus sagittans in cursu.
- 516 Centaurus tergo ferens puerulum, ut doceat sagittare, quomodo sæpe Chiron fingitur Achillem.
- 517 Harpya cum ambiguis quibusdam additamentis, quorum interpretationem petit Licetus ex more & ratione furum & latronum. Certe non admodum dissimilis figura exstat in Museo Romano part. I tab. 44, & habetur pro amuleto. Ego censuerim Harpyam nunc statui ad Phinei cœnam occurrere; quod innuitur ab stella vesperugine inserta ad tempus denotandum; cantharo & cicuta ad rem ipsam; nam cætera ignoro.
- 518 Psyche decubitura.
- 519 Missus bigarum in stadio vel circo.
- 520 Ludicrum circense, ubi tam desultores quam trigæ & quadrigæ, cum ornatu circi.
- 521 Achilles juvenis.
- 522 Thetis mater ejus. Hoc de gemma prædicat

- Licetus. Sed penes me est in argento nummus majoris moduli, plane hæc ipsa sic referens.
- 523 Trojæ expugnatio, introducto per publicam lætitiæ equo durateo.
- 524 Caput galeatum & alatum, ut creditur, Persei.
- 525 Pan cum pedo & cicuta.
- 526 Sphinx alata in rupe, adstante Oedipo vel alio, cui ipsa enarrat ænigma, vel qui ipse solutionem tentat. Mirabiliter autem figura hæc convenit monumento Nafoniano, ubi prorsus eadem.
- 527 Sphinx infelicem conjectorem aggrediens; sed ex aggrediendi modo significans, quid impura petierit, aut quid eruditus sculptor, vel is qui sculpi curavit, per istam fabulam diripiendi viros intellexerit.
- 528 Leones taurum dilaniantes ante aram vel basim, cui imposita est imago harpyæ, aut sphingis, vel viva insidet.
- 529, 530 Sive fructus, unde duæ radices exeunt; sive vas, unde infra prodeunt serpentes duo, superne aliquot lineæ nescio quid exhibentes; cum literis ignotis ab altero latere.
- 531 Thalia, Iocus & Cupido, ut vult Licetus, etsi Venus sit adscripta.
- 532 Assidens ardenti aræ & libans ex patera, pendulam ab collo vestem ita formans, ut totum pectus cum ventre nudentur: animi pacati typum notat Licetus. Vide supra num. 492. & in annulis num. 72.

- 533 Concordia origo abundantia, ut sæpe in præcedentibus, parvo accedente discrimine.
- 534 Mu. Scævola.
- 535 Crux inter duos pisces. Et duo quidem pisces aliquoties exstant signati in nummis Byzantinis, ut videre est apud Patinum pag. 188 & 398. Crux autem & supra occurrit num. 255, & maxime in nummo Thyatirenorum apud Patinum ex Ill. Mauriceni gaza. Sed viri docti petunt aliquid ex Christianismo.
- 536 Astrologus vel astronomus hæsitante Liceto, nudus insidens trunco arboris rudi, ut supra, cum circino ad lunam corniculantem & mediam inter tres stellas. Dubites, an sit ipse repperitor circini, quasi in meteoris usum ejus demonstrans, ut ad hunc usum occurrit in Amorginorum nummo in Spicil. eod. p. 10. Ex cura tamen & ornatu capitis manifeste patet fæminam esse, ut fere censeas magam nocturnam exhiberi.
- 537 Cupido in tortili, atque hinc anteriorem partem tecta scapha, navigans, utre usus pro velo, cujus duos pedes retinet non aliter ac alter Cupido in annulis num. 83.
- 538 Sagittarius miles nudus & rupi accubans, manus ambas circa genu dextrum elevatum complicatas habens vel admirantis gestu vel miserantis, arma sua, hoc est, pharetram & arcum, arbore suspendens. Liceto miles atroci bello superstes pauper videtur.
- 539 Aufugientem amasium alatum, quem Cupidi-

nem vult Licetus, retinet puella, altera manu ferens larvam barbatam satyricam.

- 540 Luna cum literis ΔΟΥΤ; sed amaram Dorida facit Licetus. An fuit ΔΟΥΤΛΑΟΣ ΕΠΟΙΕΙ;
- 541 Stella, cicada, lunula, papiliones duo, arula, cui imposita libra, cingunt annulum, in quo medio est etiam lunula, cum senili vultu in pala. Ex quibus quæ concinnet Licetus, unicuique patet. Nos ita explanamus. Annuli pala habens inclusam senilem faciem non memoriam mortis inculcat, sed est typus memoriam post mortem; mortuorum enim memoriam sic retinebant, ut Socratis icunculas tales in gemmis incisas vidimus, & hic ipse vultus Socraticus fere est. Prior papilio notat animam primo degredientem in corpus humanum, atque ita homo compositus fulget prima ætate instar stellæ, tum major factus strepitum ac rumorem de se edit spargitque instar cicadæ; (hanc enim esse dicit Licetus) post quod tempus ubi decrevit instar occidentis & minuentis lunæ, tandem deserit corpus, & rursus anima avolat; id æquo arbitrio & pari casu omnibus accidere par libra significat, quam sustinens altare ardens notat vel interim dum superiora aguntur, superstitionem Deorum vigere, & quidem præcipue ob metum inferorum; quorum locum denotat ea pars annuli, quæ solet semper intra manum abscondita esse; vel ut serviat ad inferias defunctis mittendas: lunula intra annulum

- nulum fortasse denotante hæc omnia sub lunam fieri, vel instar lunæ evascerere cadavera.
- 542 Fortuna, partim Salus, si serpens vere fuit, quem tenet dextra ; & non idem quod num. 290.
- 543 Mars cum hasta & altero instrumento ignoto.
- 544 Mercurius cum hasta & crumena in imo caducei, qui superne in tridentem desinit.
- 545 Fæmina sinuosâ veste, quæ anteriorem totam partem nuda nescio quid sinistrâ manu elevatâ tenet.
- 546 Tibicen trunco insidens, unde ab postico ramus, oleæ ramulum tenens & spectans.
- 547 Mater vel nutrix infantem gestans, fere ut num. 276.
- 548 Biga Victoriæ, sed lente incedens, ut in annulis num. 146.
- 549 Bacchantis specie saltans.
- 550 Vir gravis cum alite ludens.
- 551 Vir nudus cum cane, sinistra arripiens limacis caput ex concha in oblongum tortili exsertum. Nec enim indulgebitor mihi, ut supponatur pastor cum cane, concham Tyriam reperiens, cujus sanies quasi defluat
- 552 Lignator apud testudinem.
- 553 Domitianus.
- 554 & 555 Rex icunculam manu sustinens intra orbem ab serpente factum cum literis ignotis.
- 556 Caput ignotum senis.
- 557 Sub forma scarabæi literæ ignotæ, cum dracone, ad cujus utrumque latus armati.

50.

558 & 559 Itidem cum dracone alato.

560. Hastatus miles : si audiatur ex Tacito lib. 2
histor. cap. 22. *Germanus nudo corpore, scuto
& hasta armatus.*

561 Diana venando intenta, cum arcu & cane ac-
currente, ut solet.

562 Herculem coronans, fortasse Eurystheus.

563 Matrona floribus, quibus repletum vas adstat
pedibus, & avibus dedita, ut quidem colligi
potuit ex prototipo: alioquin admodum hæc
gemma convenit cum annul. num. 15.

564 Pisces e transverso ligno dependentes ita,
ut cauda eorum exæquet infimam partem
pali.

565 Canis venatica leporem vel cuniculum circum-
veniens, quum in annulis num. 120 jam apprehendat.

566 Venus cælestis Carthaginiensium, ut in num-
mo Severi & Caracallæ, leone currente ve-
cta. Sed & in Museo Romano tab. 36 part. 1
talis exhibetur Cybele, ut & in nummo Fau-
stina, quum in Hierapoleos moneta apud E-
rizzum pag. 536 exhibeatur non currens.

567 Duo delphinis inequitantes, & nescio quid
ostentantes manibus levatis.

568 Cupido orbi insistens cum arcu soluto.

569 Idem cum arcu tento.

570 Pallas.

171 Militaris vir in jaculo.

572 Virilis facies & barbata, ut videtur, alicujus
olim docti.

- 573 Vir nudus olex ramum ferens & caduceum, cui in imo appositus est orbis, ut num. 284.
- 574 Duo nudi, sedens alter in rudi fella ex trunco, unde ramus procedit unus; alter adstans manibus ad saltantis habitum extentis: atque inter se jocantes: an docetur saltatio?
- 575 Facies heroidis.
- 576 Fæmina post gladiatoriam operam, cujus indicium clypeus & galea, adepta palmam, qualem quoque tenet num. 21.
- 577 Puerulus natanti marino capricorno inequitans.
- 578 Cupido cum remisso arcu, ut 568
- 579 Æsculapius & Hygeia.
- 580 Cupido iterum cum arcu remisso, sed Scythico.
- 581 Cupido insidens globo mundi, & crepitacula pulsans, ut ille num. 608, quasi lascivus ille puer innueret orbem terræ nonnisi lusum esse merum.
- 582 Tibicen insidens trunco, qualem sæpe observavimus, & meditans.
- 583 Cupido sagittans & subsultans, prorsus ille ipse, qui profertur etiam in Thesaur. Palat. pag. 24.
- 584 Matrona primitias offerens in sacro nocturno.
- 585 Cupido ingeniculatus ad recte collineandum & sagittans.
- 586 Cupido insidens monstro marino, cujus caput

non procul discedit ab capite & cornibus Alces Germanicæ.

587, 588, 589, 590, 591 Variæ sagittarum cum pharetris & arcu juncturæ.

592 Vulcanus galeam fabricans opere sellario.

593 Flora, nuda, ut solet, colligens flores in vas ad eos usurpari solitum.

594 Capricorni duo caudis tridenti alligati, in cujus ima parte duo delphini: an ut non modo veris piscibus dominari Neptunum, sed & monstris marinis omnibus significetur?

595 Cupido bacillum altari & igni impositurus.

596 Cupido tibiam sinistram inflans, dexteram illa manu tenens.

597 Militaris vir loricated super aram ardentem jurans per hastam.

598 Aquila cælestis mundo insistent cum tribus stellis, quum Aratea illam insigniant pluribus.

599 Vir nudus fortunam coronans. Nuditas illa videtur innuere tenuem esse, & idcirco emendationem rerum suarum precari. An gratias ita agit fortunæ ob reorrectas costas, ut loquitur Petronius Tragurianus? nisi sit ipse Hercules, quem denotet id, quod manu dextera tenet, non satis plene expressum vel ab scalptore vel ab pictore, quum vere sit clava.

600 Juvenilis vultus.

601 Vir galeatus.

602 Vir, ut videtur, laureatus, cætera nudus, insidens loricæ, cui clypeus cum tribus jaculis adstant, etiam galeam illis appositurus, quam capiti

capiti jam dempsit, ut num. 606

- 603 Fæmina ut videtur, cujus tunica paulum per ipsam levata magnopere inflatur, sertum ramumque ferens. An vero est virilis vultus, & ipse forsan Apollo? Hic enim dicitur invasisse oraculum Delphicum coronatus & lauro sumpta teste Ælian. 3 Ποικιλ. 1.
- 604 Princeps Romanus cum hasta pura & jaculo.
- 605 Mercurius cum caduceo & hasta pura & talariibus, apposito ad pedes orbiculo.
- 606 Fere ut 602
- 607 Caput Romani principis laureatum, sed occluso oculo ut num. 275
- 608 Crepitacula collidens, ut dictum ad num. 581, adstante pertica.
- 609 Cupido hastam vel jaculum vibraturus.
- 610 Duæ viriles sculpturæ, quarum altera tenet perticam mensuriam, altera inferiorem partem, ut videtur, alitis.
- 611 Cupido cum arcu incurvato quidem, sed virescente & mutante in fruticem. an ex ramo oleæ fecit arcum?
- 612 Fæmina hastam & lauri ramum gerens quasi facinore nobili in ludis victrix, ut num. 1576
- 613 Apollo cum deposita ad sinistram cithara, lauri trunco dextra innitens, atque etiam procedente post citharam lauro, ut pateat esse opus topiarii.
- 614 Cupido sagittans.
- 615 Vir nudus incumbens dextro cubito columnæ,
ut

ut num. 286, sinistra nescio quas res tenens.

- 616 Militaris vir loricated cum hasta & palma.
- 617 Cupido tentans mucronem sagittæ.
- 618 Vas cum flore, vel qualecunque, vel ut denotet ludos.
- 619 Scorpio.
- 620 Mars nudus præter caput & hastatus cum scorpione, & stella in clypeo. An notatur Africanorum aliquis?
- 621 Idem loricated.
- 622 Ramum & spicam ferens, ut num. 175.
- 623 Senilis vultus incerti.
- 624 Faunus columnæ imponens cornu caprinum, forsan ut inde fructus appendat.
- 625 Tropeum.
- 626 Caput barbatus & galeatus, sed inserto, in ea parte, quam demittere ante faciem solebant, famineo vultu, ut opinor, amatae suæ: quod sæpe à militantibus factum credo, sed in autoribus nusquam discimus, ut inde pateat pretium harum gemmarum & contemplationis earum ad antiquitates penitus noscendas.
- 627 Sphinx currens vel impetum capiens.
- 628 Similiter galeatus, ut modo occurrit.
- 629 Caput galeatum ita ut cassis superior exprimat calvum Scythæ caput, quale & supra vidimus, dependentibus duabus spiris.
- 630 Cornucopiæ cum globo, forsan vel felicitatem mundi vel instabilitatem felicitatis denotatura.

- 631 Mercurius (si modo petasus cum alis eum innuunt & non potius sit galea communis) hastatus arbore utrinque cingente, cum pomo in sinistra, quo egregie exhibetur opus topiarium, sub quo ista statua fuerit posita, ut iterum censeo num. 661
- 632 Fæminæ duæ, altera nuda & insidens trunco ad aræ formam fabrefacto, relicto tamen ramo, qui ab postico exoritur; & manu sinistra attingitur: altera stans & vestita, ac ramum tenens.
- 633 Fæmina insidens fellæ cum cornu copix instar Fortunæ, cui ad pedes accidit succinctus servulus quasi eos purgaturus.
- 634 Miles levis armaturæ, unde lapidibus jacit.
- 635 Æquitas, de qua in annulis num. 13
- 636 Fæmina sedens & tres spicas ostentans.
- 637 Hasta, in cujus summo crux aut forma caducei non satis expressa, ante simulacrum ignoti & nudi numinis basi insistentis posita, ad quam accedit homo item nudus cum ramo, & altera manu hastam tangens; an ut per eam juraret?
- 638 Cornucopiæ & delphinus, notantia abundantiam terrestrium & maritimorum comeatuum.
- 539 Volucris aræ insidians & vere Βωμολόχ[©].
- 640 Caput præcipuæ matronæ comptum.
- 641 Caput muliebre capillis solutis & per tergum sparsis, idem scilicet, quod exhibet Leonard. Augustinus part. 1 num. 99, ubi ille ex incerti sententia memorat de Hero Leandri amata.

Sed & eandem quoque protulit Caninus num. 7, censens Atalanten esse; nec scio aut video causam. Itaque ut simplicius, ita securius erit nobis statuere nympham marinam, & petitam esse ex nummis gentis Crepereiaꝝ apud Ursinum, ubi est eadem. Idque suadent quoque capilli sic dependentes, ut madidi ex aqua.

642 Caput peregrini ornatus & ignotum.

643 Caput forsan Augustæ.

644 Satyri duo trahentes currum, in quo stat Cupido ligatis post tergum manibus.

645 Caprimulgus.

646, 647 Capita muliebria.

648 Caput laureatum principis.

649 Pax arma comburens & oleæ ramum gerens.

650 Vir nudus insidens trunco, & habens ensẽ in vagina positum ante se, quem attingit dextra.

651 Caput viri militaris galeatum.

652 Caput ignotæ mulieris, sed tamen, ut videtur, heroidos, crinibus tantum rudi modo in nodum collectis. In quo si licet aliquid conjicere, opinarer plus latere, quam prima fronte credi potest. Videtur enim esse ipsa Rhodogyne, quam Polyænus lib. VIII narrat, quum lavaret, ac subito nuntiaretur gentem defecisse, *ὅτε ἀποκρύψαμύλεω τὰς τρίχας, ἀλλὰ ὡς εἶχεν ἀναδησαμύλεω equum ascendisse, jurasseque, μὴ πρῶτον ἀποκρύψαι τὰς τρίχας, nisi rebellibus subjugatis.* Hinc, addit idem scriptor, Persarum regibus sigillum regium

εικὼν ἐστὶν ἀναδεδημένῳ πρὸς τρεῖς ἔχουσα Ροδογύ-
νῳ, ut illic scripsisse auctorem patet manife-
ste, qui nihil dixit πρὸς τὸ ἀναλύειν, ut voluit
Casaubonus, & sequitur Kirchmannus de an-
nulis cap. 13; sed in conspecta capitis parte
capillos tumultuarie in unum colligere, quod
est ἀναδεῖν πρὸς τρεῖς, & id in hoc capite ad li-
quidum & vivum contingit.

- 653 Capita ignotarum mulierum.
 654 Fæmina ludens cum draconibus.
 655 Volucris peregrina insidians capiti testudinis,
 quod exertum videtur rostro petitura.
 656 Fæmina galeata hastam ramumque oleæ ge-
 rens.
 657 Sagittarius miles.
 658 Hastatus miles.
 659 Vir nudus, clypeum & ramum palmæ gerens,
 apud arulam, cui gladium cum vagina imposuit.
 660 Pueruli instar fictus, sed coronatus lauro ha-
 statum militem ludens non aliter, ac si foret
 Meleager ex Jac. Sponii Miscellaneis pag. 312.
 661 Statua virilis, ramis virentibus circumdata,
 hoc est, in opere topiario posita, ut num. 631.
 662 Cupido bacillum ac ramulum lauri tenens.
 663 Vir nudus ramulum lauri cum baccis tenens,
 sinistra manu porrecta nescio quid ostentans.
 663 Ara, cui insistit effigies Bellonæ, adstante nu-
 do Bellonario vel fanatico ab æde Bellonæ, cum
 defricto ense, ut se vulneret ex ritu sacerdotii.
 665 Satyrus tibicen ad aram ardentem.
 666 Bacchans cum nebrida item tibiam inflans.

667 Tropeum, cui adalligati sunt captivi.

668 & 669 Decem facies, quinque barbatae, ac totidem sine barbis, conjunctae & integrae, quanquam quatuor solum oculis utantur, ad liquidum conspiciendae, si modò invertas. Hujusmodi ingeniosa ludicra & forsan hoc ipsum specimen, venisse opiner ab Pausone pictore; qui refertur, quum suscepisset pingere equum volutantem, pinxisse currentem: & quum is, qui locaverat, negaret pacto satisfactum, jussisse, ut tabulam inverteret, narrante Æliano lib. XIV Παιμιλ. cap. 15. Ita hîc & barbatos quinque & totidem imberbes scalptos quis dixerit, apparituros si invertatur charta. Idem hoc ex sarda etiam publicatum est in Spicilegio antiquitatis, ubi verba dantur; non causâ, non origo inquiritur. Nec dissimile interdum occurrit in nummis, ut duæ figuræ, una sursum, altera deorsum exhibeatur, quod tamen viri docti adscribendum putant monetariorum erroribus.

670 Raptus puellæ vel pueri.

671 Cupido equitans ut num. 1, sed lente.

672 Ad aram, unam, ut videtur, ex illis, quæ perpetuo ardere creditæ sunt (nec enim hi Cupidines potuerunt in ea ignem accendere, quum ad summam ejus partem pertinere nequeant) duo Cupidines accedentes sacrum capra facere volunt, sed altitudine impediente, quæ tanta est, ut ne manibus quidem pervenire ad ignem possint, quantumcumque levati: tanquam stultitia eorum traducatur.

- 673 Simulacrum basi insitens , pileo , face & clypeo instructum, ad quod accedit mulier item pileata, crinibus passis.
- 674 Vir togatus sacra faciens (atque ideo coronatus) ad aram & columnam, quam circumfunditur serpens, voti suscipiendi ergo.
- 675 Isis vultus utrinque sindone plicis plena tectus cum duabus avibus & loto in vertice. Est hic simulatus ex Menestræi scripto de Diana Ephesia tab. 13. Sed opinor prorsus hunc esse eundem, quem illi, qui istuciter habuerunt, inter pyramidas Ægyptias & eversa templa exstare hodieque memorant, sic describentes; esse instar quoddam colossi, exprimentis caput collumque fœminæ ex vivo saxo, & licet vix ad sinum] appareat, tamen esse altum pedes sex & viginti, ut sit mirabile conspectu: ex eo oracula quandam solita dari narrare accolæ; idque credibile esse, quia profundum sub terra foramen patet, in quo sacerdotes se occulere poterant & respondere consulentibus.
- 676 Julius Cæsar cum laurea & lituo augurali.
- 677 Jovis plena augustæ gravitatis facies. Vide Trifstanum tom. III pag. 336
- 678 Bacchus puer nudus saltans ad sonos, quos edunt cicuta Silenus, Apollo cithara, præfente Victoria.
- 679 Idem pari ætate, prope se habens duas puellas pulcherrimas, accedentibus ad eum duobus rusticis adolescentibus, quorum alter

agnum portat humero sinistro, sed ut pedes ejus tamen teneat manu dextera. Illos autem adducit senex. Publicavit vero hos Trifanus tom. II pag. 626

- 680 Intra duplicem orbem ingeniculatus instar sagittantis cum clypeo ab tergo, manibus complicatis ita, ut per orbem quem claudunt brachia transeat & emineat baculum, in cujus summitate nodus vel globulus est, qualem scepro aut hastæ interdum addunt nummi, atque etiam annulus 84, & caduceo 109: ab altero latere num. 681 tegimen scarabæi.
- 682 Monstrum sine dubio ad Abraxicas aut Ægyptias ineptias pertinens, fere tanquam androsphinx; cauda leonina, corpore cercopithecii, capite humano, sive ex ejus velamento & pileolo procedant duo illa frustra, quæ eminent post occiput, sive sint partes ejus, quod ab antica parte incipiens eo usque adscendat.

Addenda & corrigenda.

- Pag. I vers. 17 est nudus. Adde. Genium protulit ipse hic liber in gemmis num. 121
- 2 19 altera manu gestans
- 5 10 Geneseva
- 19 Subjecti typus. Nam Victoria navalis solet alio modo exprimi, de qua in gemmis num. 155
- 6 18 tridente & acrostolio.

- 32 Ariobarzanis. Hinc fere eodem gestu & ornamento iterum exposita est infra num. 136
- 7 28 duæ faces. Etiam in nummis per viros doctissimos publicatis interdum exstat ara inter hujusmodi lychnuchos.
- 8 Numerus 37 & 38 inverti debet. item pag. 10. numerus 51 & 52
- 11 26 arundini vel palmæ.
- 12 10 altari vel poculo
16 altare, ad quod inservit columna ardens.
17 Augusteum
26 pag. 53, nisi quod subjiciatur etiam delphinus.
- 16 18 ad Basilidianos pertinentem : ut sic geminâ editione, nec id in ignobilibus monumentis, evulgata sit hæc scalptura. Quo magis miror in volumine, quod Romæ prodiit anno hujus sæculi xc, & inscribitur Museum Romanum, hanc ipsam quoque referri part. 1 tab. 68, & velut ignoratam ex arcanis scilicet Bellorii produci, quæ nonaginta ante annos fuerat conspicua & medio tempore examinata. Sed & ut ab Chifletio ad Basilidianos; sic ibi ad Priscilliani sectatores & eorum opinionem de VII planetarum viribus & canonas decurritur. Ita libenter certi homines loquuntur & scribunt de illis, quos hæreticos appellant, & ubique illos inferciunt. Nam cur non ante Christianismum potuit fuisse confecta, aut sub illo ab ali-

aliquo gentili, qui vel natus fuit vel aliquid feliciter gessit dominante sole? Quod certe ego opinor, perinde ac gemma num. 144 exhibet ac significat auctori aliquid bonum faustumque contigisse dominante Marte. Nam sic intelligo. Sed & Bellorii gemmam adhibuit idem ille auctor parte 1 tab. 46 in publicanda gemma, quam retulerat Gortæus num. 10 de Mercurio & Pallade? Cui bono tanta aut supinitas aut ignorantia?

17 10 infragyrum.

18 22 fab. 169, præsertim quum sit vestita? et si Ovidius quoque lib. 111 Fast. vers. 874 de Helle canat, *Cæruleo junctam nescius esse Deo*. Quin etiam in Musei Romani part. 1 tab. 41, & explicatur Venus à Tritone vecta; qui scilicet bene conveniunt.

19 5 ignotum; sed proxime accedens ad Messalinam aut Lucillam.

20 1 cervum

3 hiemis, an autumnus?

4 rostro, & sceptrum in pedibus

7 nuda & sedens

21 9 Abraxicis tab. v. Quum tamen repetatur in gemm. num. 132; quin etiam in nummis aliquoties reperitur, in quibus profecto non nisi inepte de Basilidianis cogitari potest.

vers. ult. caput cum vase instar Isis inter

25 14 mitratum vel pileatum

32 Trapezuntis. Sed & Atys amasius ille Phrygiæ matris sic interdum apparet.

33 diph-

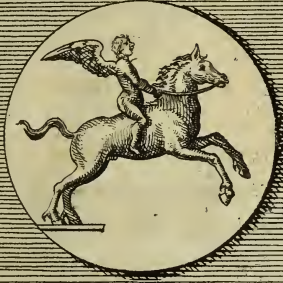
- 25 33 diphthera & baculo, ut huic innitatur.
5 aliarum; ut hîc inventio putationis indicetur.
- 16 Trifanum, & in alio nummo Herculi Romano Commodi.
- 26 26 Chifletius tab.
- 27 23 junxit, nec nobis jam placet errare cum aliis ad diversa ab his, quæ infinita excogitari queunt.
- 28 16 num. 145, & laurea ferta.
23 clavi & spicarum: sed & alata, ut rursum in gemmis num. 54, ubi vide.
24 204. Vir nudus, pendulum quid instar numinis ab brachio ad pedes demittens, exstruens aram vel basim, cui impingit acutum ferreum, ut statuam alicujus Dei imponat.
29 nomine, cum adstantibus puero alato ac duobus alitibus, ex Roma subterranea, ut & num. 215 & 216

Addenda & Corrigenda in gemmis.

- Pag. 5 vers. 17 insistens cum ferto in sinistra
- 6 6 exciso forsan ex
- 7 9 classis, an miles classarius?
- 11 Marsya, sub lauru alligato, sed non barbato, ut quidem in annulis.
- 12 interpositum vas
- 28 ta-dele
- 8 3 ille

- 9 penult. cum cane & capra
- 13 17 redimitum hedera
26 dejecto vectore aufigiens : qui' quoniam sic niger pingitur, an dicemus esse Æthiopem, ac lusum fuisse in Africa quæ equos alebat perquam agiles & leves, ut equus sic transiliret hominem, ut erat longus, jacentem?
- 14 7 Gradivus, ut in annulis num. 17.
- 18 14 tab. 8 & pluribus aliis nummis
- 20 4 sagittæ vel fulminis radii
24 pag: 143. Sed & Herennius Etruscus Messius Decius hoc vultu interdum apparet
- 21 18 decurrunt? an denique gallinaceus voce sua terret ac fugat leonem?
- 22 2 solis ænigma, nunc
18 edita in
- 23 24 humero antè innitatur
- 25 ult. part. 2, num. 35. Apud Achillem Tatium libro 2 pag. 79 ait Clitophon ad Leucippen, εἰ πρὸς τὸ μέλιθρον Ἰππὶ & σίμαλῳ Φέ-
pds;
- 28 2 candida, quæ hoc tumulum ejus indicabat, *Quod hæc Fetæ mortuo facerent sacra*, ut scripsit auctor in Catalectis.
- 36 3 (voluit An ubi) dele
- 34 13 & modo supra. dele.

1



SARDA INC.

2



ONYX INC.

3



ONYX INC.

4



SARDA INC.

5



SARDA INC.

6



SARDA INC.

7



SARDA INC.

8



SARDA INC.

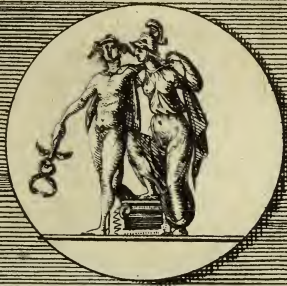


9



ONYX INC.

10



ONYX INC.

11

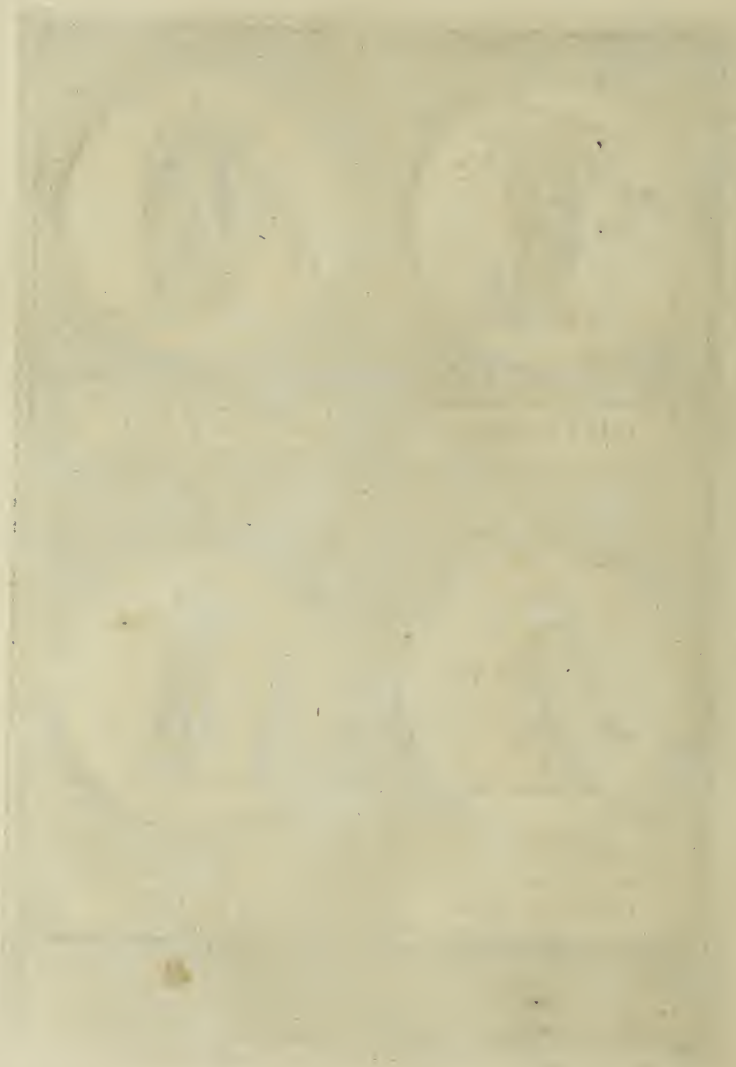


ONYX INC.

12



ONYX INC.



13



ACHATES INC.

14



ACHATES INC.

15



SARDA INC.

16



SARDA INC.



17



ACHATES INC.

18



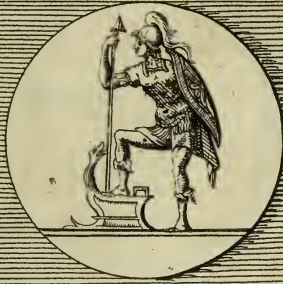
ACHATES INC.

19



ACHATES INC.

20



ACHATES INC.

21



SARDA INC.

22



SARDA INC.

23



SARDA INC.

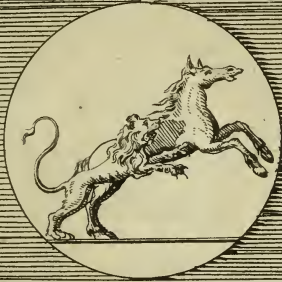
24



SARDA INC.

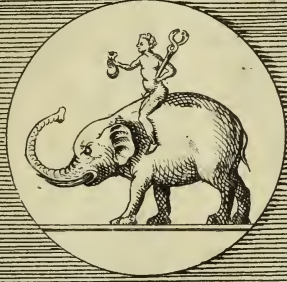


25



ONYX INC.

26



ACHATES INC.

27



ONYX INC.

28



ONYX INC.

29



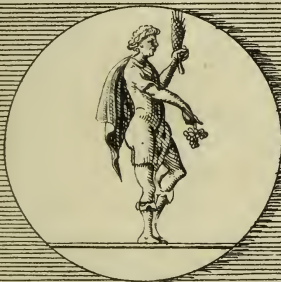
ONYX INC.

30



ONYX INC.

31



ONYX INC.

32



ONYX INC.



33



ONYX INC.

34



ONYX INC.

35



ONYX INC.

36



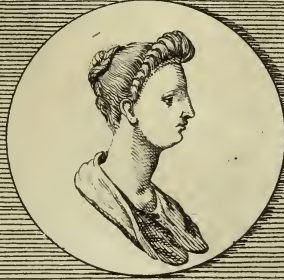
ONYX INC.

37



ONYX INC

38



ONYX INC

39



ONYX INC

40



ONYX INC



41



ONYX INC.

42



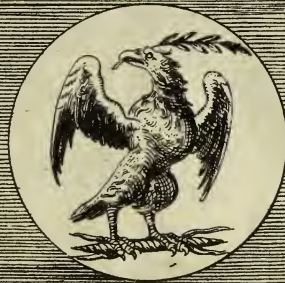
ONYX INC.

43



ONYX INC.

44



ONYX INC.

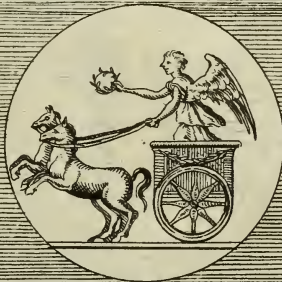


45



SARDA INC.

46



SARDA INC.

47



SARDA INC.

48



SARDA INC.



49



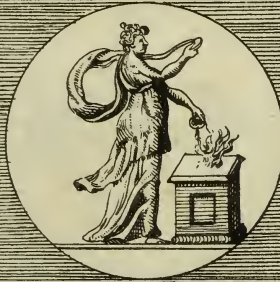
SARDA INC.

50



SARDA INC.

51



SARDA INC.

52



SARDA INC.

53



SARDA INC.

54



SARDA INC.

55



SARDA INC.

56

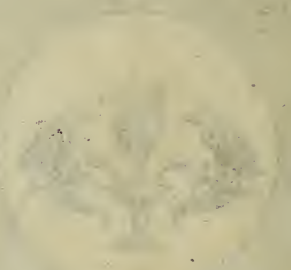


SARDA INC.



Faint, illegible text or markings, possibly a title or description.

Faint, illegible text or markings, possibly a title or description.



Faint, illegible text or markings, possibly a title or description.

Faint, illegible text or markings, possibly a title or description.

57



ONYX INC.

58



ONYX INC.

59

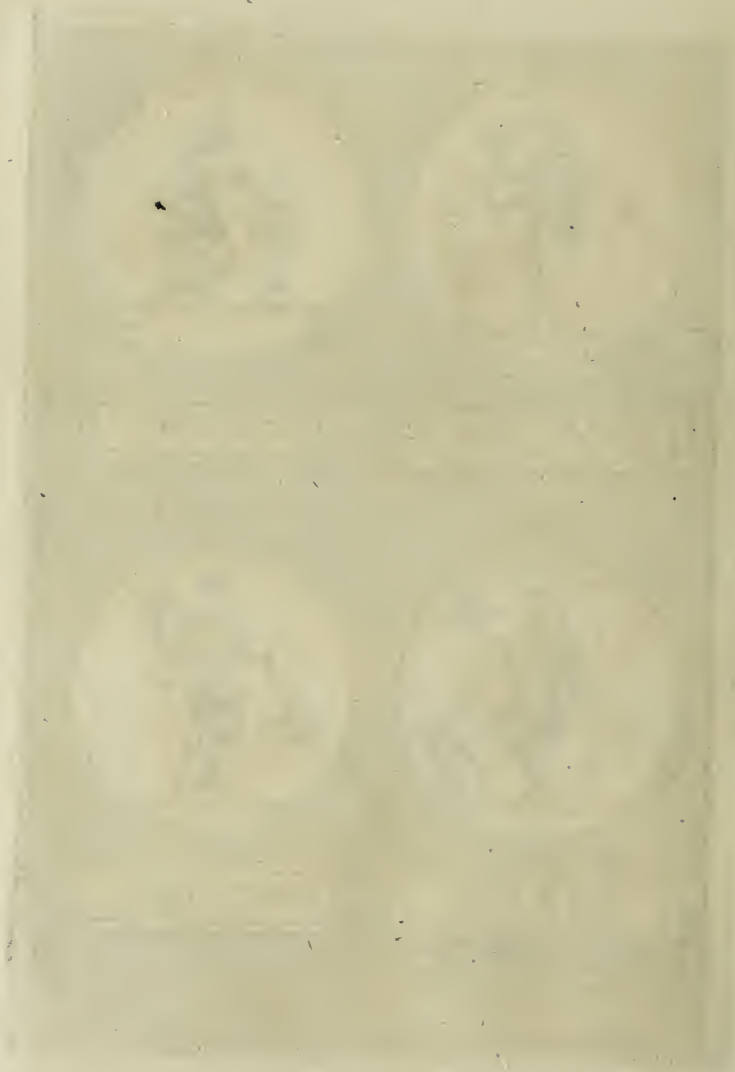


ONYX INC.

60



ONYX INC.

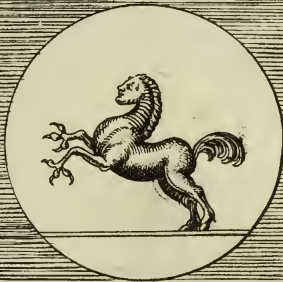


61



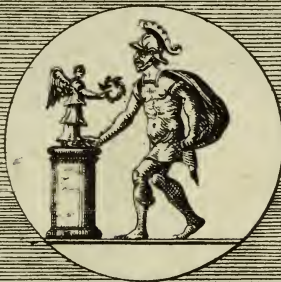
HELIOTROP. INC.

62



CYANEA INC.

63



SARDA' INC.

64



ACHATES INC.

65



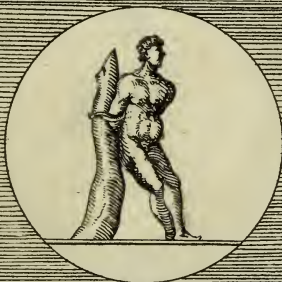
SARDA INC.

66



SARDA INC.

67



SARDA INC.

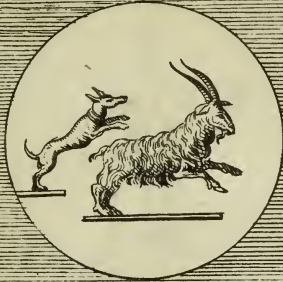
68



SARDA INC.



69



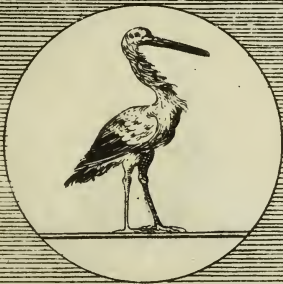
ONYX INC.

70



ONYX INC.

71



ONYX INC.

72



ONYX INC.

73



SARDA INC.

74



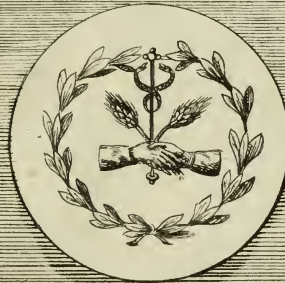
SARDA INC.

75



SARDA INC.

76



SARDA INC.



77



PRASMOS INC.

78



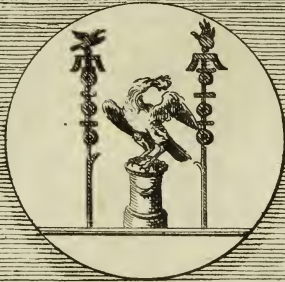
PRASMOS INC.

79

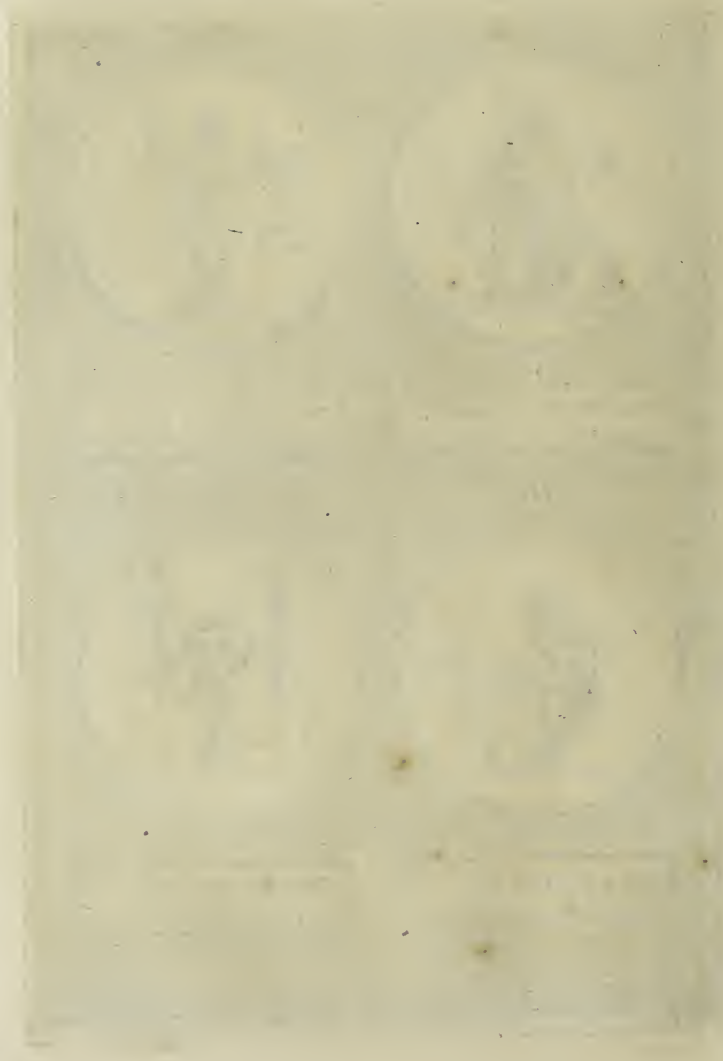


PRASMOS INC.

80



PRASMOS INC.



81



SARDA INC.

82



SARDA INC.

83



SARDA INC.

84



SARDA INC.

85



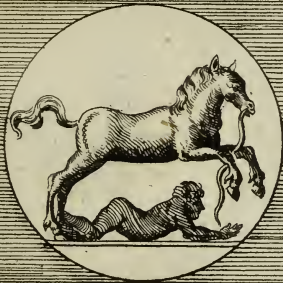
ONYX INC.

86



ONYX INC.

87



ONYX INC.

88



ONYX INC.

89



ONYX INC.

90



ONYX INC.

91



ONYX INC.

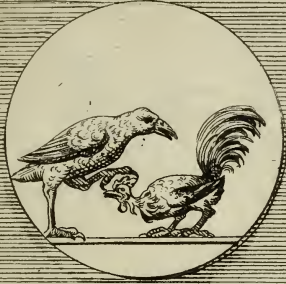
92



ONYX INC.



93



ONYX INC.

94



ONYX INC.

95



ONYX INC.

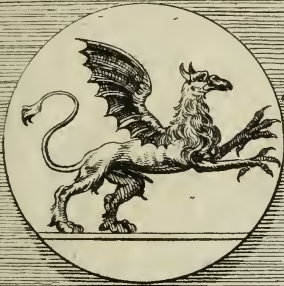
96



ONYX INC.



97



ACHATES INC.

98



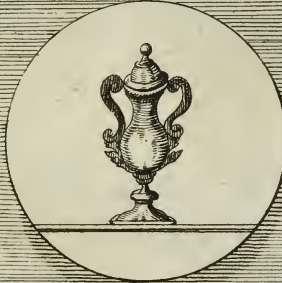
ACHATES INC.

99



ACHATES INC.

100



ACHATES INC.



101



SARDA INC.

102



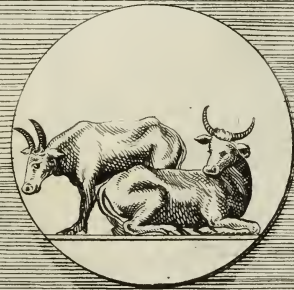
SARDA INC.

103



SARDA INC.

104



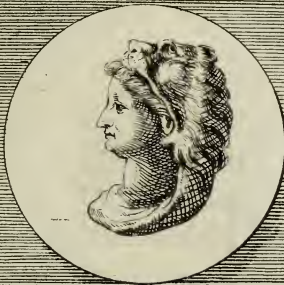
SARDA INC.

105



PRASMOS INC.

106



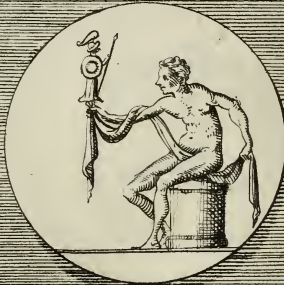
PRASMOS INC.

107



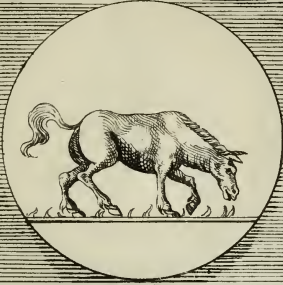
CYANEA INC.

108



HELIOTR:INC.

109



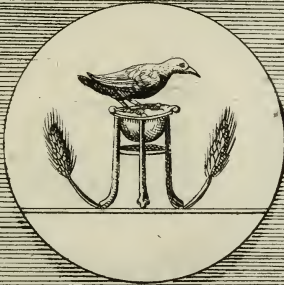
ONYX INC.

110



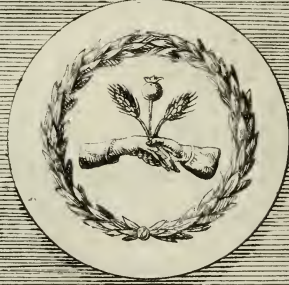
ONYX INC.

111



ONYX INC.

112



ONYX INC.

113



ONYX INC.

114



ONYX INC.

115



ONYX INC.

116



ONYX INC.



Faint, illegible text or markings located below the top-left circular stamp.

Faint, illegible text or markings located below the top-right circular stamp.



Faint, illegible text or markings located below the bottom-left circular stamp.

Faint, illegible text or markings located below the bottom-right circular stamp.

117



ONYX INC.

118



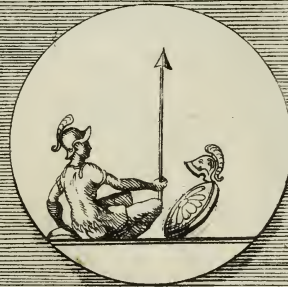
ONYX INC.

119



ONYX INC.

120



ONYX INC.

121



ONYX INC.

122



ONYX INC.

123



ONYX INC.

124



ONYX INC.

125



SARDA INC.

126



SARDA INC.

127



SARDA INC.

128



SARDA INC.



FRANCIS DICKSON

1848



FRANCIS DICKSON

1848



FRANCIS DICKSON



FRANCIS DICKSON

129



ACHATES INC.

130



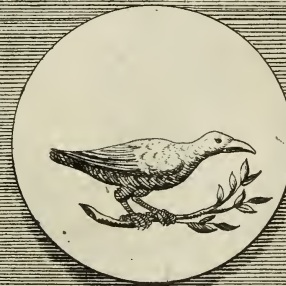
ACHATES INC.

131



ACHATES INC.

132



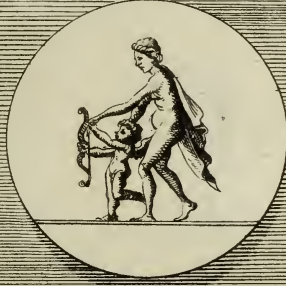
ACHATES INC.

133



SARDA INC.

134



SARDA INC.

135



SARDA INC.

136



SARDA INC.

137



138



HELIOTROPIA. Inc.

HELIOTROPIA. Inc.

139



140



ACHATES. Inc.

ACHATES. Inc.

141



CYANEA. Inc.

142



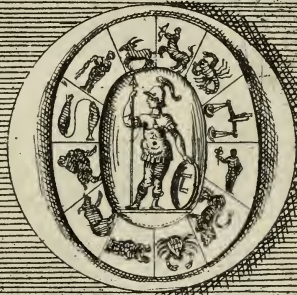
CYANEA. Inc.

143



CYANEA. Inc.

144



CYANEA. Inc.

145



ACHATES. *Juc.*

146



ACHATES. *Exc.*

147



ACHATES. *Exc.*

148



ACHATES. *Exc.*



149



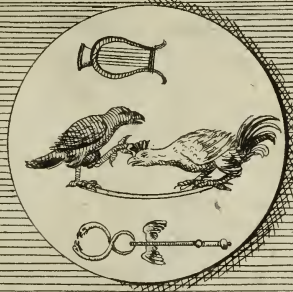
ONIX. Inc.

150



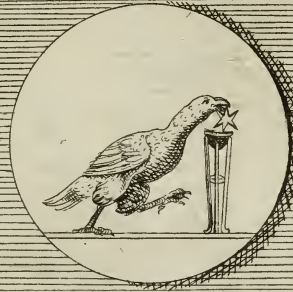
ONIX. Inc.

151



ONIX. Inc.

152



ONIX. Inc.

153



ONIX. Inc.

154



ONIX. Inc.

155



ONIX. Inc.

156



ONIX. Inc.



157



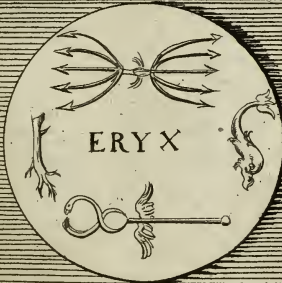
ONYX *Inc.*

158



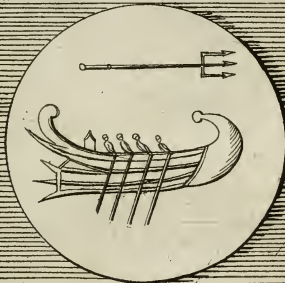
ONYX *Inc.*

159



ONYX *Inc.*

160



ONYX *Inc.*



161



ONYX *Inc.*

162



ONYX *Inc.*

163



ONYX *Inc.*

164



ONYX *Inc.*

165



166



SARDA. Inc.

SARDA. Inc.

167



168



SARDA. Inc.

SARDA. Inc.



Faint, illegible text impression located below the top-left circular stamp.

Faint, illegible text impression located below the top-right circular stamp.



Faint, illegible text impression located below the bottom-left circular stamp.

Faint, illegible text impression located below the bottom-right circular stamp.

169



170



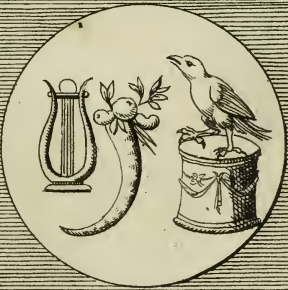
SARDA INC.

SARDA INC.

171



172



SARDA INC.

SARDA INC.



173



SARDA INC.

174



SARDA INC.

175



SARDA INC.

176



SARDA INC.



177



178



SARDA INC.

SARDA INC.

179



180



SARDA INC.

SARDA INC.



Faint, illegible text located below the top-left stamp.

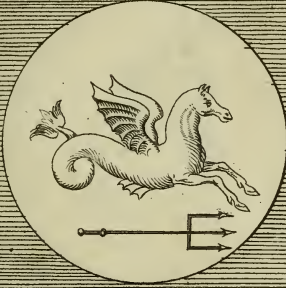
Faint, illegible text located below the top-right stamp.



Faint, illegible text located below the bottom-left stamp.

Faint, illegible text located below the bottom-right stamp.

181



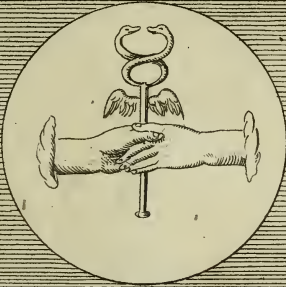
ACHATES .

182



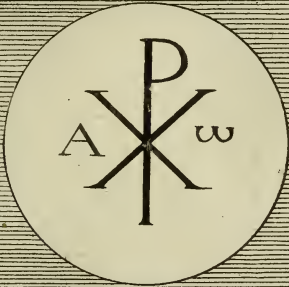
ACHATES .

183



ACHATES .

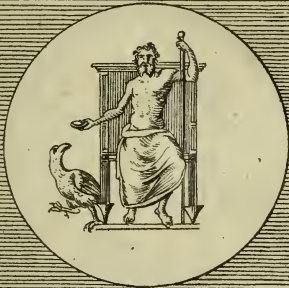
184



IASPIS .



185



186



CALCIDON.

HELIOTROPIA.

187

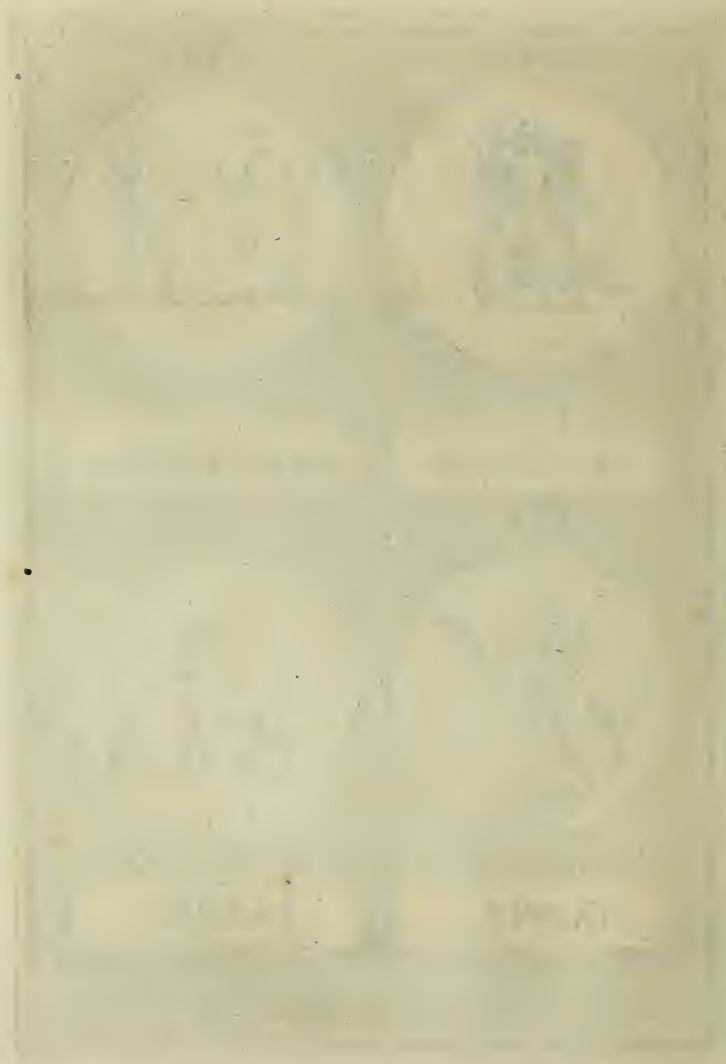


188

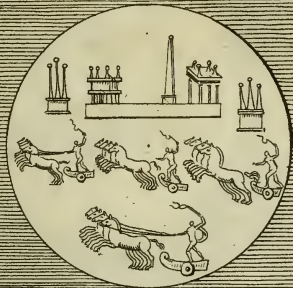


IASPIS .

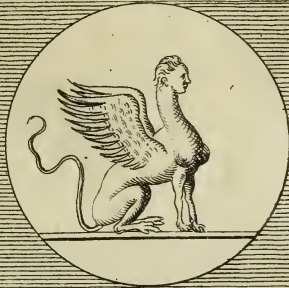
IASPIS .



189



190



SARDA INC.

SARDA INC.

191



192

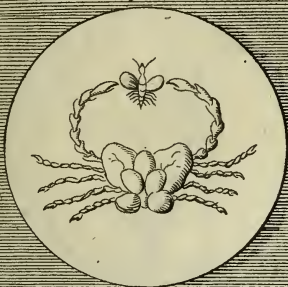


SARDA INC.

SARDA INC.



193



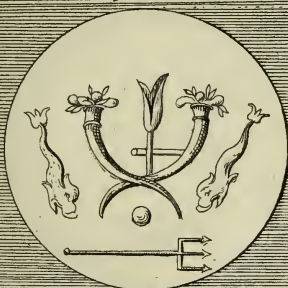
194



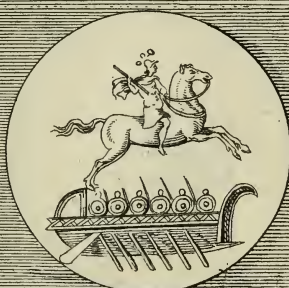
SARDA INC.

SARDA INC.

195



196



SARDA INC.

SARDA INC.



197



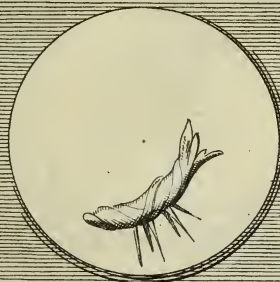
LASUR INC.

198



LASUR INC.

199



LASUR INC.

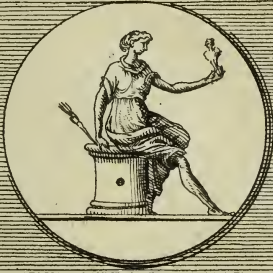
200



LASUR INC.



201



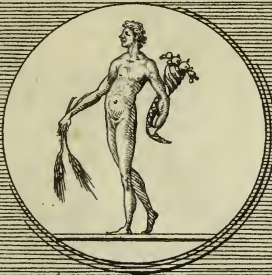
LAZUR INC.

202



LAZUR INC.

203



IASP. INC.

204



IASP. INC.



IASPIS INC.

205



206



207



LAZUR INC.

LAZUR INC.

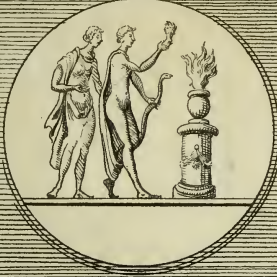
1850

1850

1850

1850

208



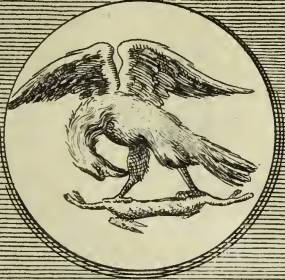
LAZUR INC.

209



CORNAÏN INC.

210



ACHATES INC.

211



CORNAÏN INC.

212



CORNALIN INC.

213



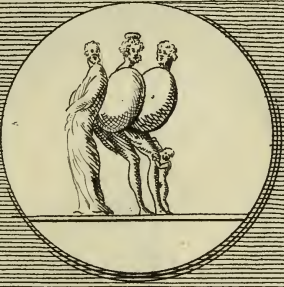
CORNALIN INC.

214



CORNALIN INC.

215



ACHATES INC.

216



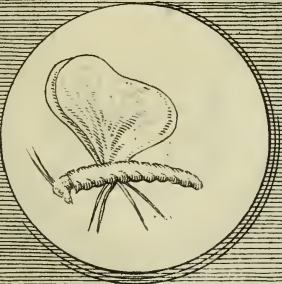
ONYX INC.

217



LAZUR INC.

218



CORNAJININC.

219



CORNAJININC.



THE HISTORY OF THE



BY

220



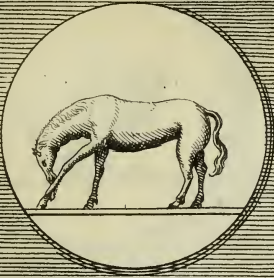
CORNA INC.

221



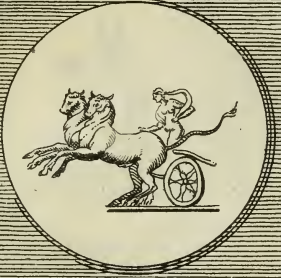
ACHATES INC.

222



ONYX INC.

223



ACHATES INC.

224



SARD. INC.

225



SARD. INC.

226



ACHAT. INC.

227



PRAS. INC.



III

ARD 1820

ARD 1820



ARD 1820

ARD 1820

228



GEMMA INC.

229



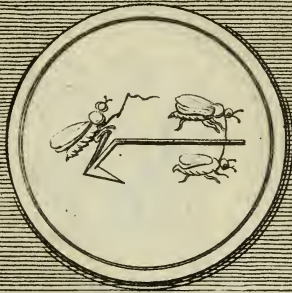
ONYX INC.

230



GEMMA INC.

231



CORNIOLA INC.



THE BIRD



THE BIRD



THE BIRD



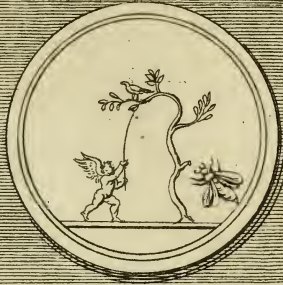
THE BIRD

232



GEMMA INC.

233



GEMMA INC.

234



GEMMA INC.

235



GEMMA INC.

236



CORNAL. INC.

237



CALCED. INC.

238



CORNAL. INC.

239



CORNAL. INC.



240



ONYX INC.

241



AMATH. INC.

242



LAZUR INC.

243



ONYX INC.



244



ACHAT. INC.

245



CORNAL. INC.

246



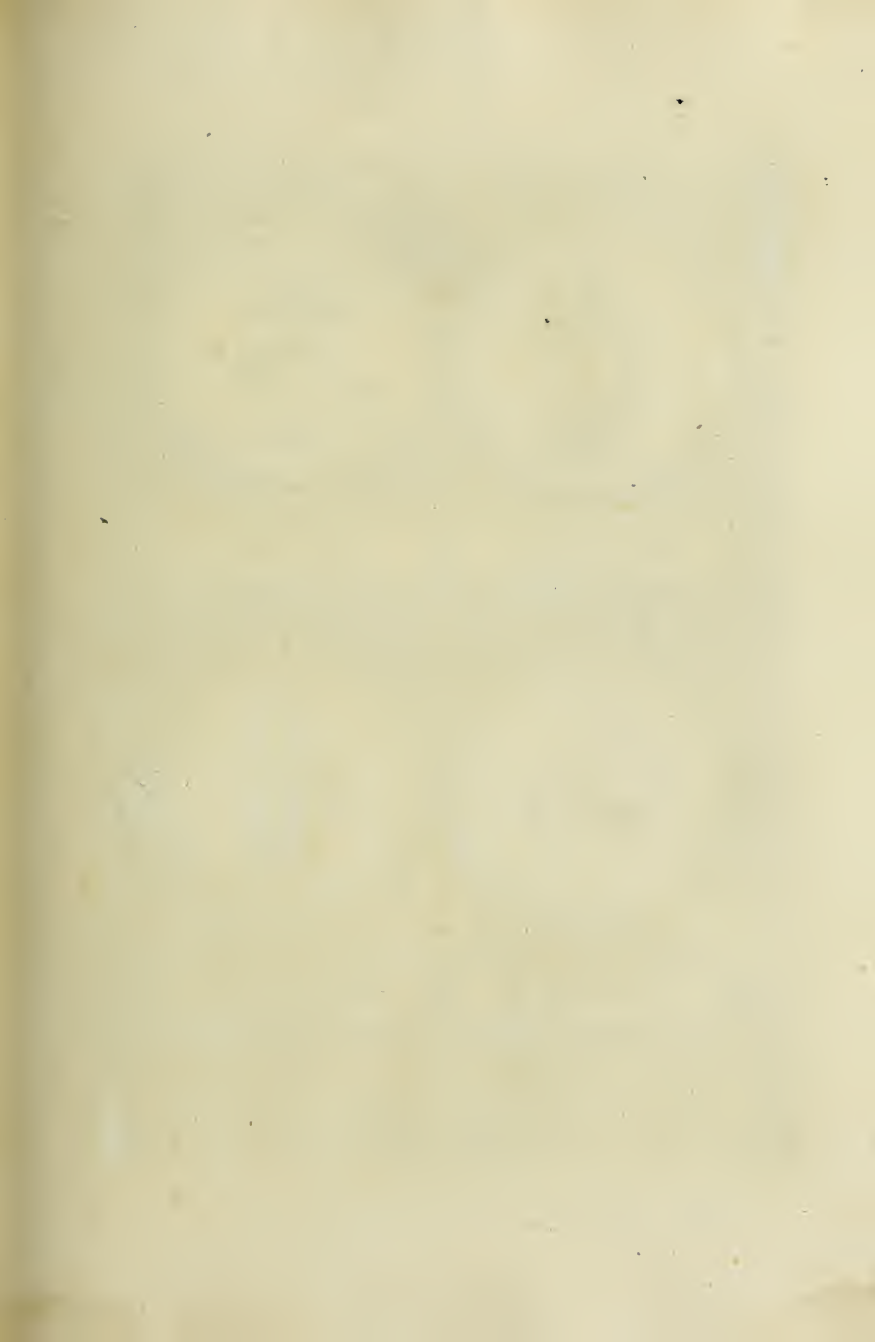
ONYX INC.

247



ACHAT. INC.







248



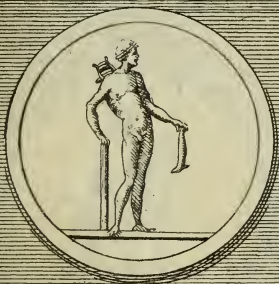
ACHAT. INC.

249



CORNAL. INC.

250



CORNAL. INC.

251



ONYX INC.

252



CORNAL.INC.

253



CORNAL.INC.

254



CORNAL.INC.

255



CORNAL.INC.



LIBERTY

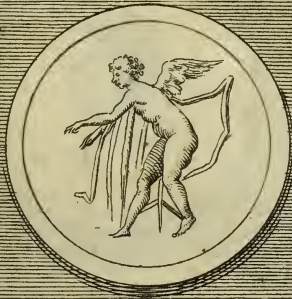
LIBERTY



LIBERTY

LIBERTY

256



CORNAL. INC.

257



ACHAT. INC.

258



CORNAL. INC.

259



ONYX. INC.

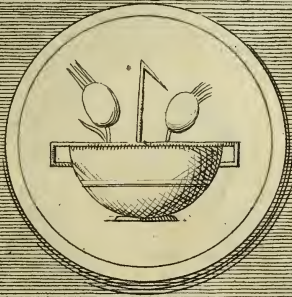


260



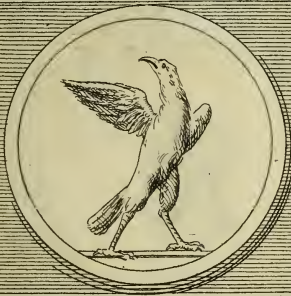
CORNAL.INC.

261



CORNAL.INC.

262



CORNAL.INC.

263



ONYX.INC.



264



CORNAL. INC.

265



CORNAL. INC.

266



CORNAL. INC.

267



ACHAT. EXCIS.



268



ACHAT. EXCIS.

269



ACHAT. EXCIS.

270



ACHAT. EXCIS.

271



ACHAT. EXCIS.

272



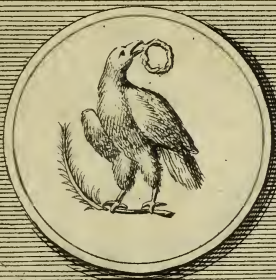
CORNAL.INC.

273



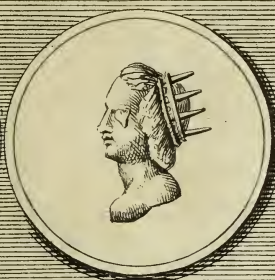
CORNAL.INC.

274



CORNAL.INC.

275



CALCED.INC.



276



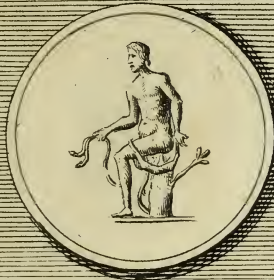
CORNAL.INC.

277



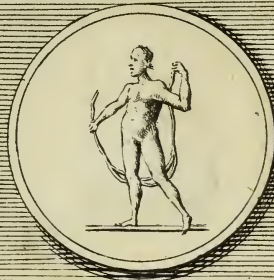
CORNAL.INC.

278



CORNAL.INC.

279



CORNAL.INC.



280



CALCED. INC.

281



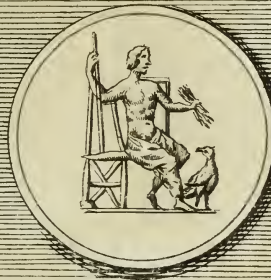
CORNAL. INC.

282



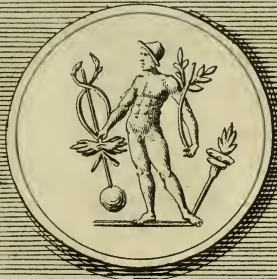
CORNAL. INC.

283



CALCED. INC.

284



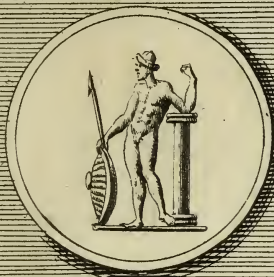
AMATH. INC.

285



CORNAL. INC.

286



CORNAL. INC.

287



CORNAL. INC.



288



CALCED.INC.

289



CALCED.INC.

290



CORNAL.INC.

291



CALCED.INC.

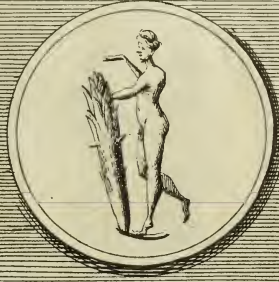


292



CORNAL. INC.

293



CORNAL. INC.

294



SARD. INC.

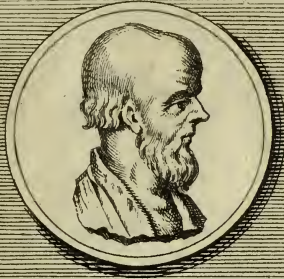
295



ACHAT. EXCIS.

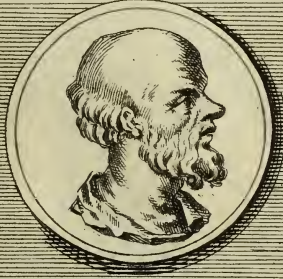


296



SMARAGD.

297



GEMM. INC.

298



GEMM. INC.

299



GEMM. INC.



300



GEMM. INC.

301



GEMM. INC.

302



GEMM. INC.

303



GEMM. INC.



PLATE I



PLATE II



PLATE III



PLATE IV

304



GEMM. INC.

305



GEMM. INC.

306



GEMM. INC.

307



GEMM. INC.

308



GEMM. INC.

309



GEMM. INC.

310



GEMM. INC.

311



GEMM. INC.

<p>1875</p> <p>1876</p> <p>1877</p> <p>1878</p> <p>1879</p> <p>1880</p>	<p>1881</p> <p>1882</p> <p>1883</p> <p>1884</p> <p>1885</p> <p>1886</p>
<p>1887</p> <p>1888</p> <p>1889</p> <p>1890</p> <p>1891</p> <p>1892</p>	<p>1893</p> <p>1894</p> <p>1895</p> <p>1896</p> <p>1897</p> <p>1898</p>
<p>1899</p> <p>1900</p> <p>1901</p> <p>1902</p> <p>1903</p> <p>1904</p>	<p>1905</p> <p>1906</p> <p>1907</p> <p>1908</p> <p>1909</p> <p>1910</p>

312



GEMM. INC.

313



GEMM. INC.

314



GEMM. INC.

315



GEMM. INC.

316



GEMM. INC.

317



GEMM. INC.

318



GEMM. INC.

319



GEMM. INC.

320



GEMM. INC.

321



GEMM. INC.

322



SARDA.

323



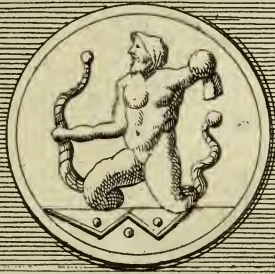
SARDA.

324



ONYX.

325



SARDA.

326



MAGNES.

327



MAGNES.



328



ONYX.

329



HELIOTROPIUM

330

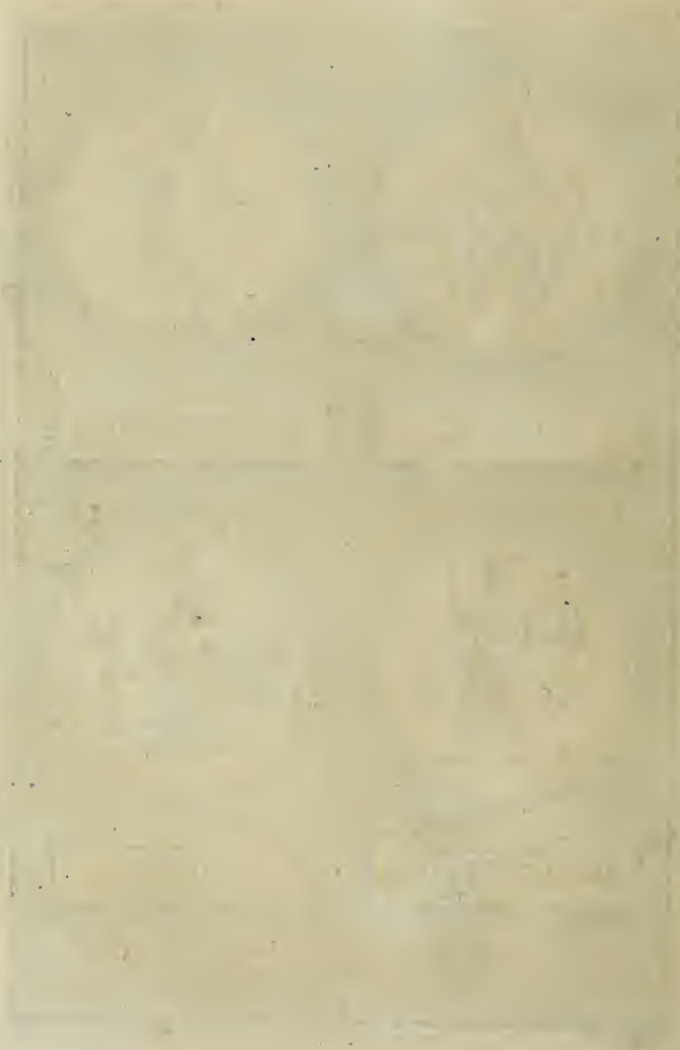


HELIOTROPIUM

331



ACHATES.



332



IASPIS.

333



IASPIS.

334



HELIOTROPIVM

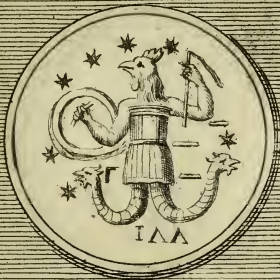
335



HELIOTROPIVM



336



337



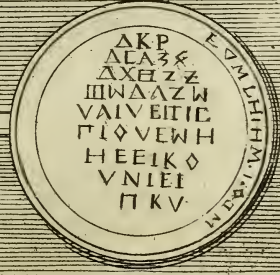
MAGNES.

MAGNES.

338

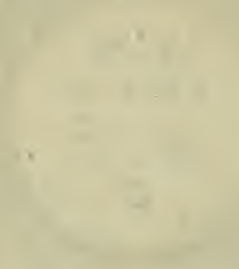


339



HELIOTROPIVM

HELIOTROPIVM



Faint text or signature located below the top-left stamp.

Faint text or signature located below the top-right stamp.



Faint text or signature located below the bottom-left stamp.

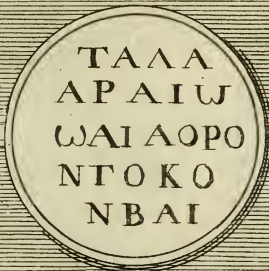
Faint text or signature located below the bottom-right stamp.

340



ЕСТУРВМ.

341



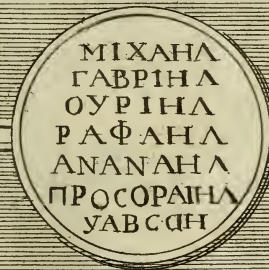
ЕСТУРВМ.

342



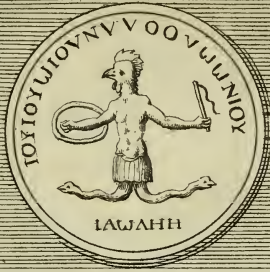
ЕСТУРВМ.

343



ЕСТУРВМ.

34.4



ECTYPVM.

34.5



ECTYPVM.

34.6



ONYX.

34.7

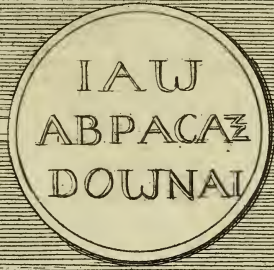


ONYX.

348



349



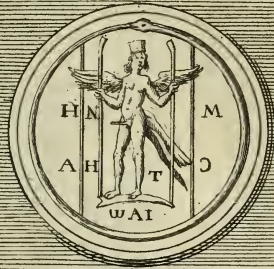
ECTYPVM.

ECTYPVM.

350



351

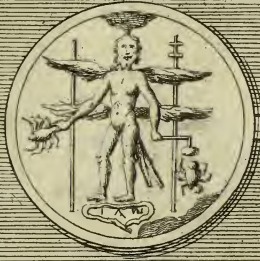


ONYX.

ECTYPVM.



352



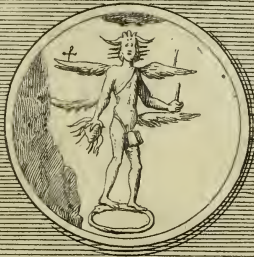
353



MAGNES.

MAGNE S.

354



355



MAGNES.

MAGNES.

356



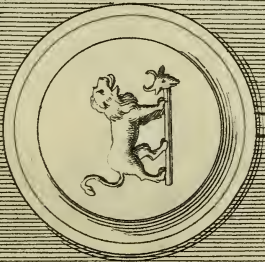
HELIOTROPIVM

357



HELIOTROPIVM

358



AMETHYSTVS

359



AMETHYSTVS



360



ECTYPVM.

361



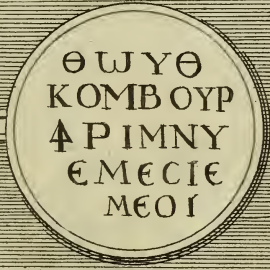
ECTYPVM.

362



MAGNES.

363



MAGNES.

364



363



ECTYPVM.

ECTYPVM.

366



367



ECTYPVM.

ECTYPVM.



368



SARDA.

369



ACHATES.

370



HELIOTROP.

371



HELIOTROP.



372



MAGNES.

373



MAGNES.

374



IASPIS.

375



ONYX.



376



ECTYPUM.

377



ECTYPUM.

378



ECTYPUM.

379



ECTYPUM.

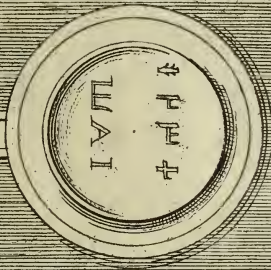


380



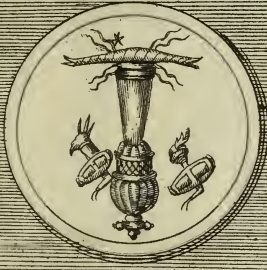
ECTYPUM.

381



ECTYPUM.

382



ECTYPUM.

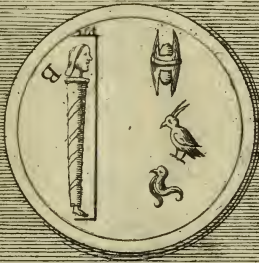
383



ECTYPUM.



384

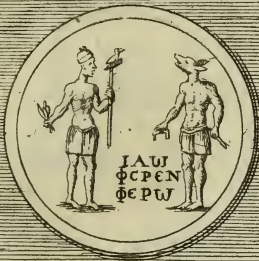


I A W
C A B
P A W

ECTYPUM.

ECTYPUM.

386



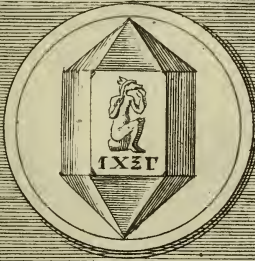
1410XB
445207f
K U V O A

ECTYPUM.

ECTYPUM.

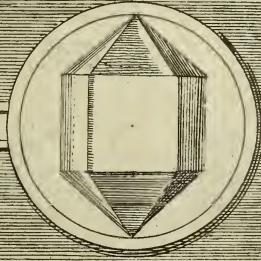
387

388



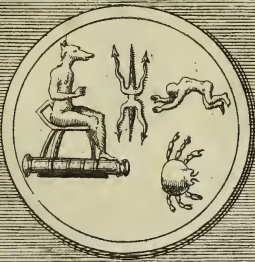
CALCEDON.

389



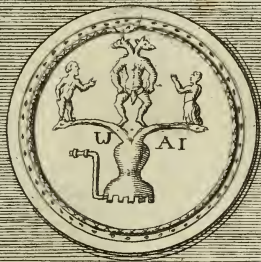
CALCEDON.

390



ECTYPUM.

391



ECTYPUM.

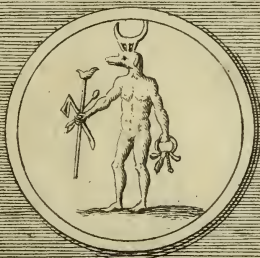


392



ECTYPVM.

393



ECTYPVM.

394



CYANEUS.

395



MAGNES.

396



SARDA.

397



ECTYPVM.

398



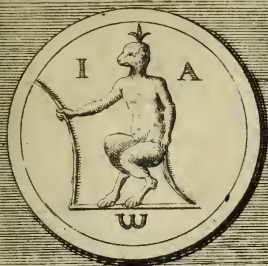
ECTYPVM.

399



ECTYPVM.

400



ECTYPUM.

401



MAGNES.

402



MAGNES.

403



CALCEDON.



Faint rectangular text impression located below the top-left circular stamp.

Faint rectangular text impression located below the top-right circular stamp.



Faint rectangular text impression located below the bottom-left circular stamp.

Faint rectangular text impression located below the bottom-right circular stamp.

404



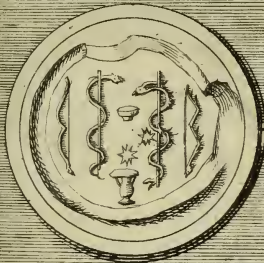
ECTYPUM.

405



ECTYPUM.

406



ECTYPUM.

407



ECTYPUM.

408



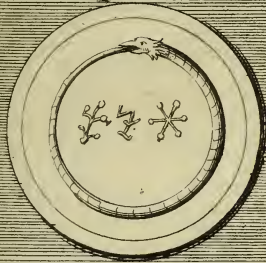
SARDA.

409



SARDA.

410



SARDA.

411



SARDA.



412



SARDA.

413



ECTYPUM.

414



SARDA.

415



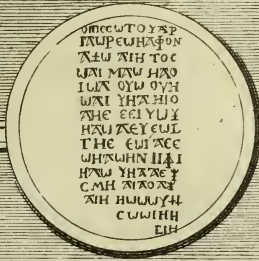
SARDA.

416



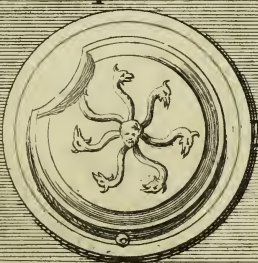
CALCEDON.

417



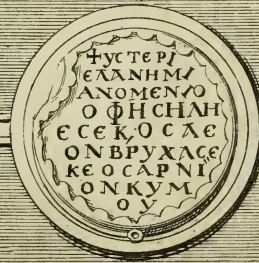
CALCEDON.

418



ONYX.

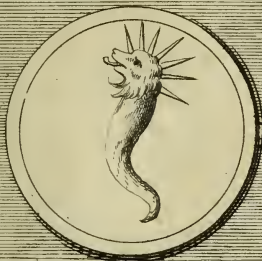
419



ONYX.



420



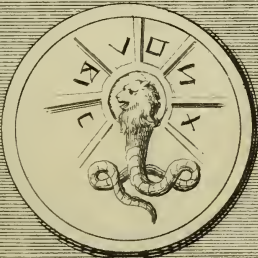
421



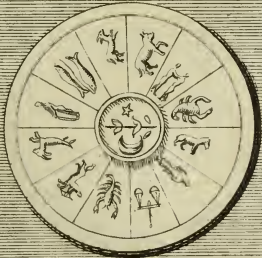
IASPIS.

IASPIS.

422

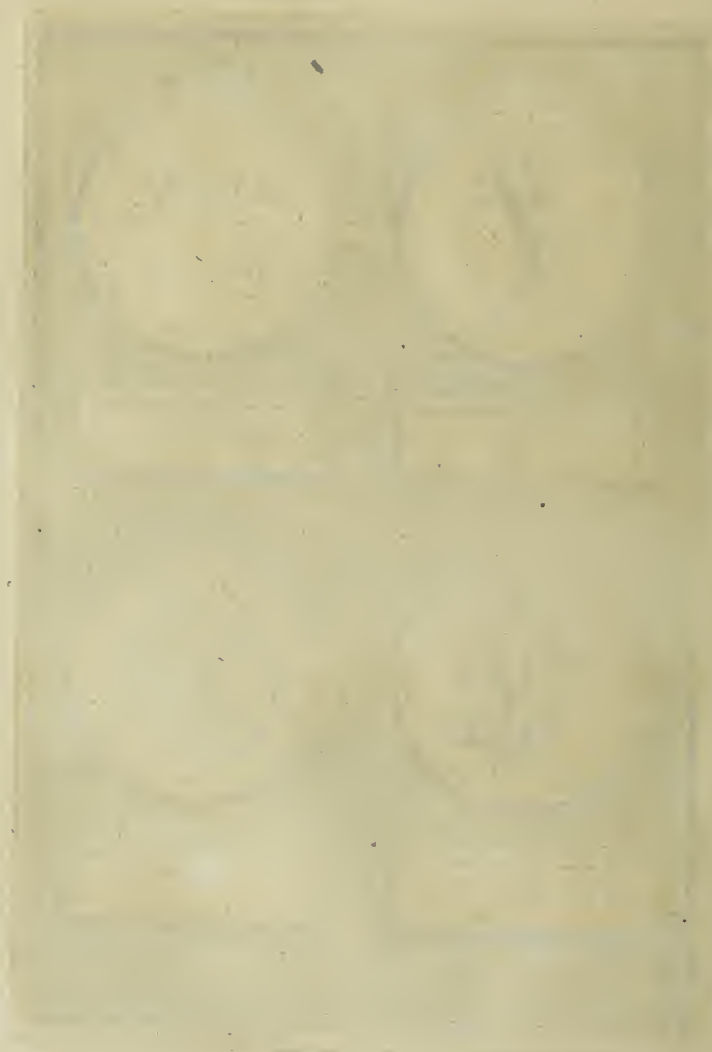


423

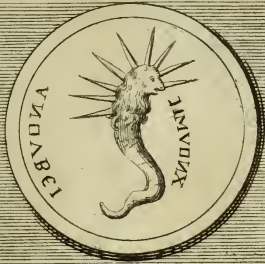


ECTYPUM.

IASPIS.



424



ECTYPIUM.

425



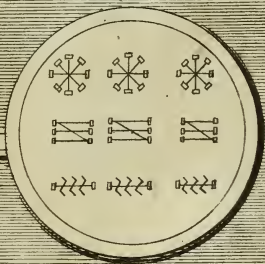
CALCEDON.

426



ECTYPIUM.

427

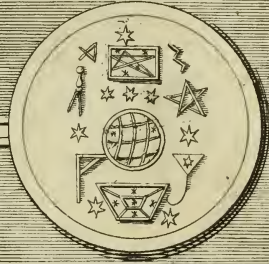


ECTYPIUM.

428



429



ECTYPUM.

ECTYPUM.

430



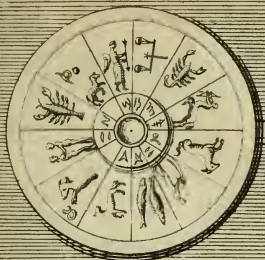
431



HELIOTROP.

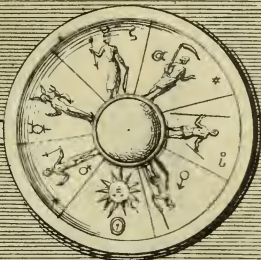
HELIOTROP.

432



ACHATES.

433



ACHATES.

434

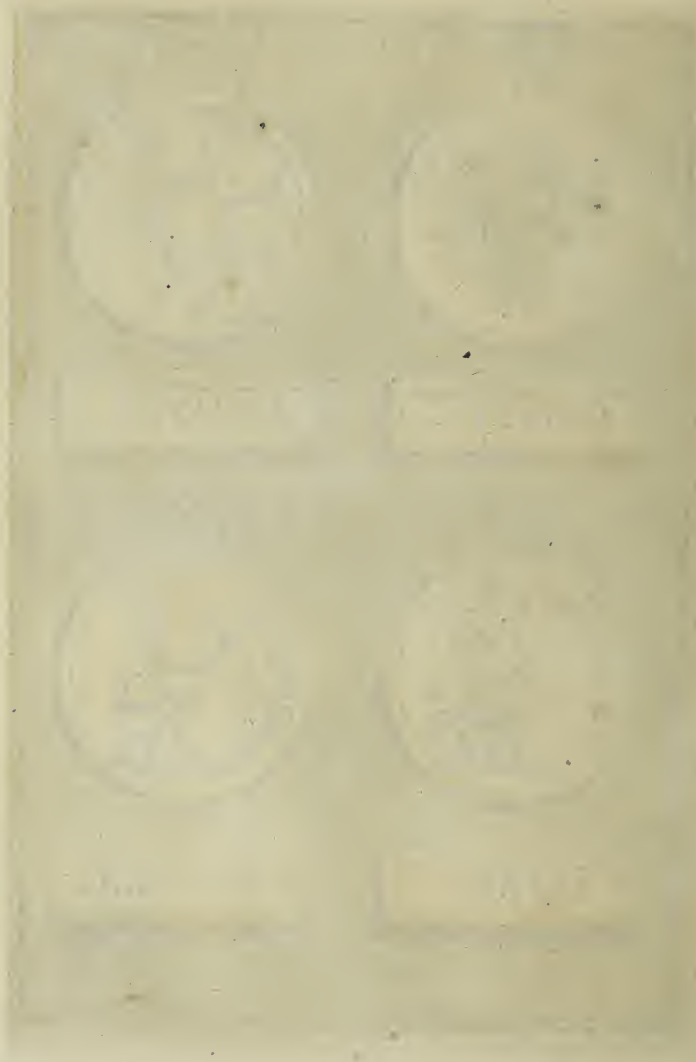


IASPIS.

435



CRISTALL.

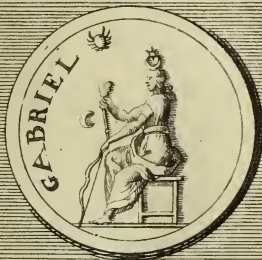


436



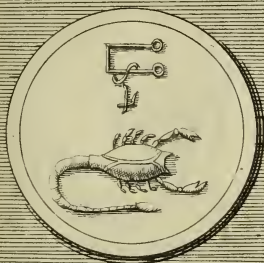
IASPIS.

437



SARDA.

438



HELIOTROP.

439



HELIOTROP.

440



IASPIS .

441



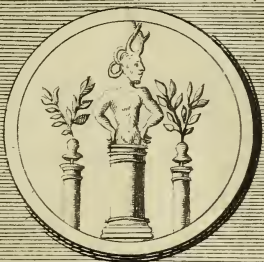
IASPIS .

442



ECTYPUM .

443



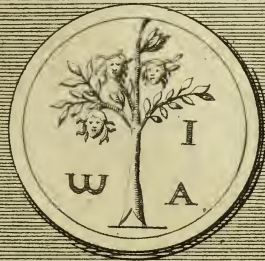
HELIOTROP .

444



SARDA.

445



ECTYPUM.

446



HELIOTROP.

447

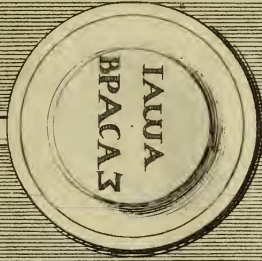


HELIOTROP.

448



449



ECTYPUM.

ECTYPUM.

450



451

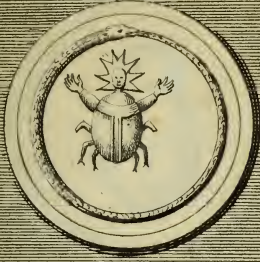


ECTYPUM.

IASPIS.

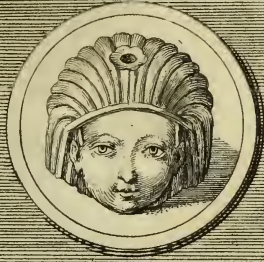


452



ECTYPUM.

453



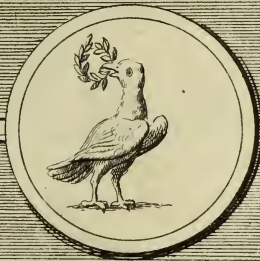
ACHATES.

454



SARDA.

455



-SARDA.



Faint rectangular text impression located below the top-left circular stamp.

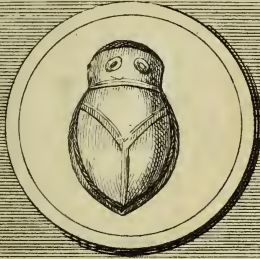
Faint rectangular text impression located below the top-right circular stamp.



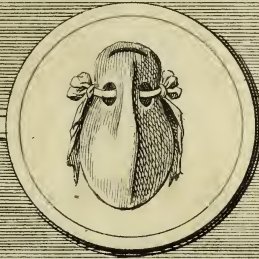
Faint rectangular text impression located below the bottom-left circular stamp.

Faint rectangular text impression located below the bottom-right circular stamp.

456



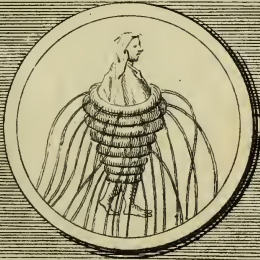
457



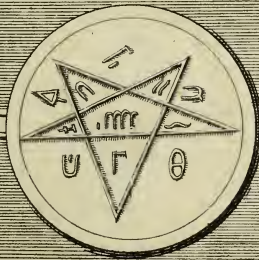
ACHATES.

ACHATES.

458



459



HELIOTROP.

HELIOTROP.



460



461



SARDA.

SARDA.

462



463



SARDA.

CALCEDON.



464



SARDA.

465



SMARAGD.

466



ONYX.

467



IASPIS.



Faint rectangular text block, possibly a name or address, located below the top-left stamp.

Faint rectangular text block, possibly a name or address, located below the top-right stamp.



Faint rectangular text block, possibly a name or address, located below the bottom-left stamp.

Faint rectangular text block, possibly a name or address, located below the bottom-right stamp.

468



469



ECTYPUM

VITR. ANTIQ.

470



SMARAGD.



Faint rectangular text or label below the first stamp.



Faint rectangular text or label below the second stamp.



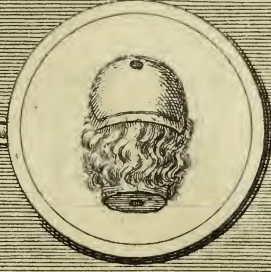
Faint rectangular text or label below the large stamp.

471



ACHATES.

472



ACHATES.

473



CALCEDON.

474



CALCEDON.

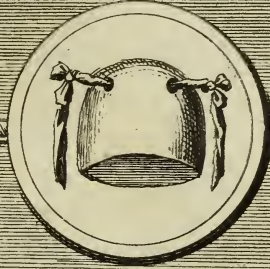


475



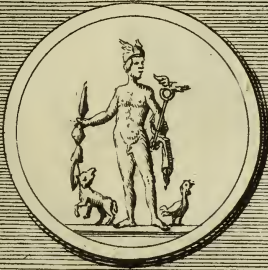
ACHATES.

476



ACHATES.

477



IASPIS.

478



LAZVLI.



479



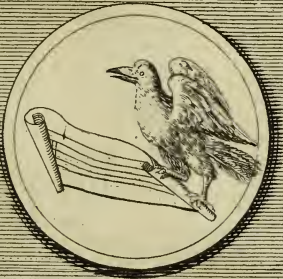
GEMM.INC.

480



GEMM.INC.

481



GEMM.INC.

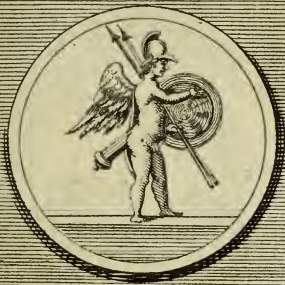
482



GEMM.INC.



483



GEMM.INC.

484



GEMM.INC.

485

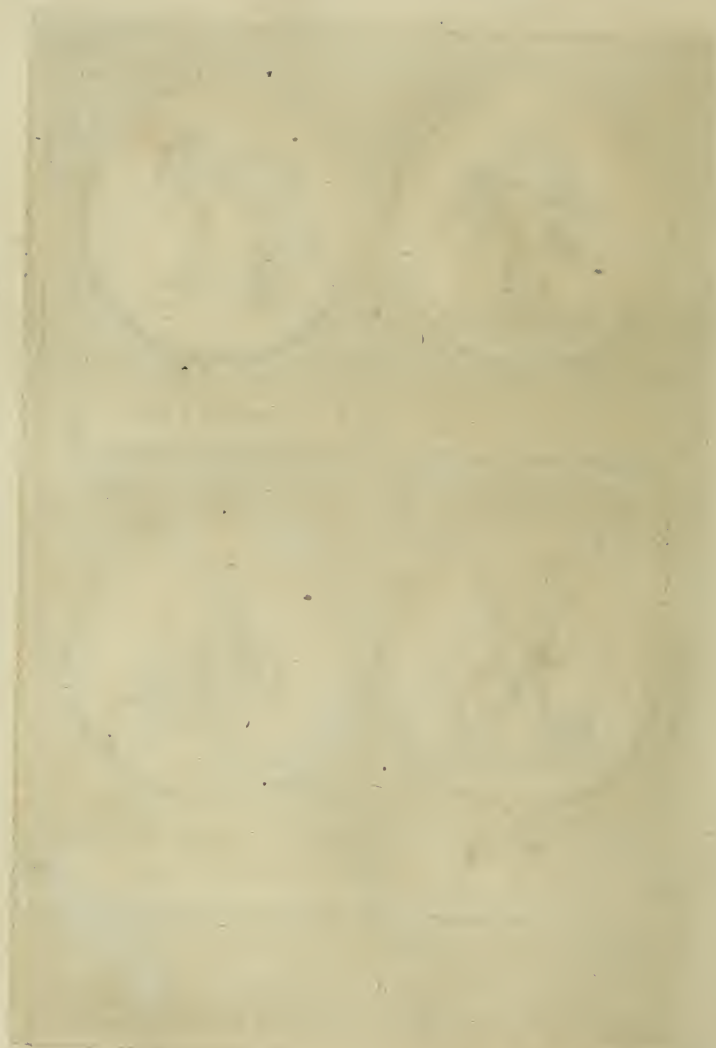


GEMM.INC.

486



GEMM.INC.



487



GEMM. INC.

488



GEMM. INC.

489



GEMM. INC.

490



GEMM. INC.



Faint, illegible text or markings located below the top-left circular stamp.

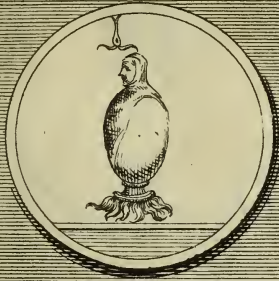
Faint, illegible text or markings located below the top-right circular stamp.



Faint, illegible text or markings located below the bottom-left circular stamp.

Faint, illegible text or markings located below the bottom-right circular stamp.

491



GEMM. INC.

492



GEMM. INC.

493



GEMM. INC.

494



GEMM. INC.

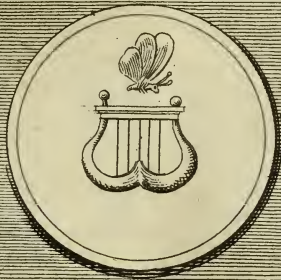


495



GEMM.INC.

496



GEMM.INC.

497



GEMM.INC.

498



GEMM.INC.



499



GEMM.INC.

500



GEMM.INC.

501

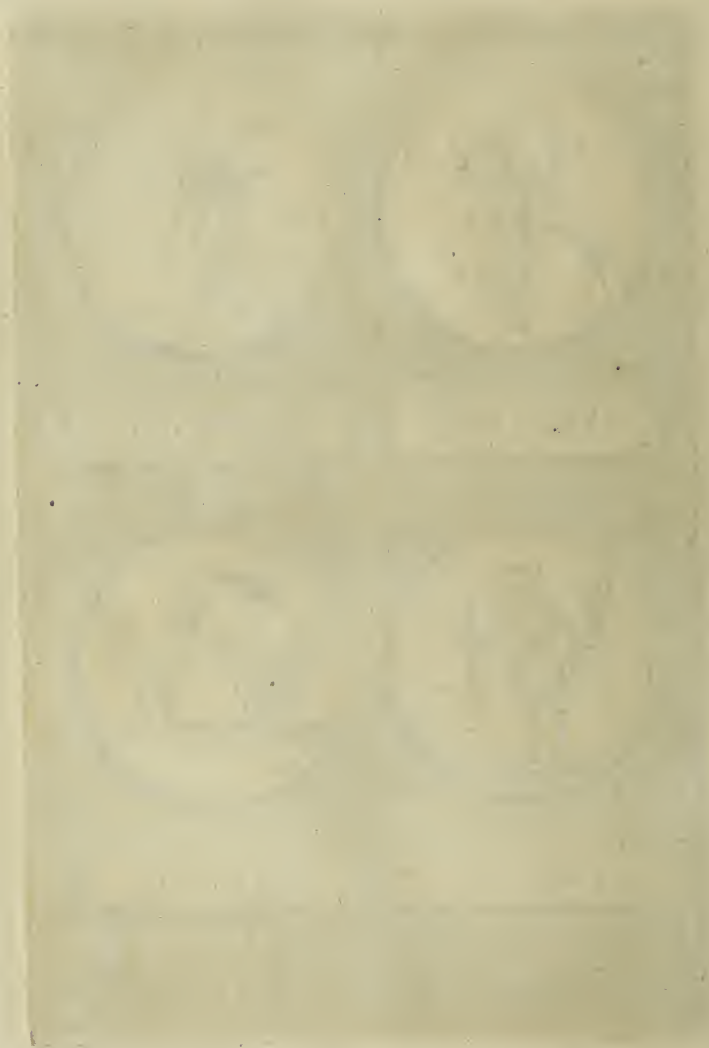


GEMM.INC.

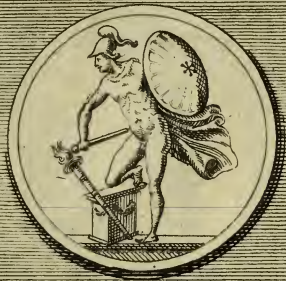
502



GEMM.INC.



503



GEMM.INC.

504



GEMM.INC.

505



GEMM.INC.

506



GEMM.INC.



507



GEMM.INC.

508



GEMM.INC.

509



GEMM.INC.

510



GEMM.INC.



511



GEMM. INC.

512



GEMM. INC.

513



GEMM. INC.

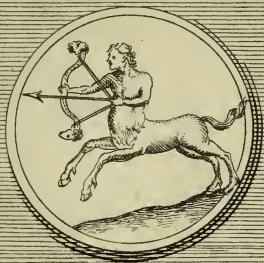
514



GEMM. INC.



515



GEMM.INC.

516



GEMM.INC.

517



GEMM.INC.

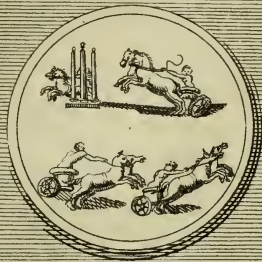
518



GEMM.INC.



519



GEMM.INC.

520



GEMM.INC.

521



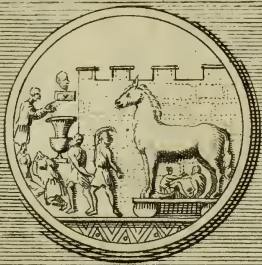
GEMM.INC.

522



GEMM.INC.

523



GEMM.INC.

524



GEMM.INC.

525



GEMM.INC.

526



GEMM.INC.



Faint rectangular text impression, likely a name or title, located below the top-left stamp.

Faint rectangular text impression, likely a name or title, located below the top-right stamp.



Faint rectangular text impression, likely a name or title, located below the bottom-left stamp.

Faint rectangular text impression, likely a name or title, located below the bottom-right stamp.

527



GEMM.INC.

528



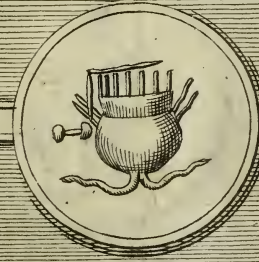
GEMM.INC.

529



GEMM.INC.

530



GEMM.INC.

531



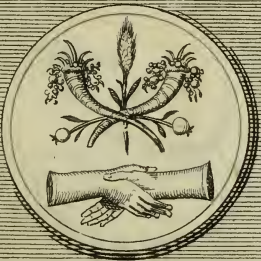
GEMM.INC.

532



GEMM.INC.

533



GEMM.INC.

534



GEMM.INC.



ARMANDO



ARMANDO

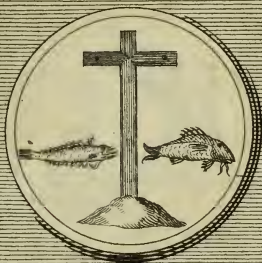


ARMANDO



ARMANDO

535



GEMM.INC.

536



GEMM.INC.

537



GEMM.INC.

538



GEMM.INC.



Faint rectangular impression, possibly containing text or a signature, located below the top-left stamp.

Faint rectangular impression, possibly containing text or a signature, located below the top-right stamp.



Faint rectangular impression, possibly containing text or a signature, located below the bottom-left stamp.

Faint rectangular impression, possibly containing text or a signature, located below the bottom-right stamp.

539



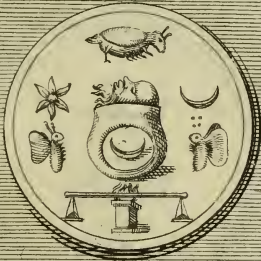
GEMM.INC.

540



GEMM.INC.

541



GEMM.INC.

542



CORNAL.INC.

543



LAZVLI.

544



LAZVLI.

545



LAZVLI.

546



LAZVLI.



Figure 1



Figure 2



Figure 3



Figure 4

547



LAZVLI.

548



CORNAL.

549



cornal.

550



ACHAT.

551



ONYX.



Faint, illegible text impression, possibly a title or header, located below the top-left stamp.

Faint, illegible text impression, possibly a title or header, located below the top-right stamp.

Faint, illegible text impression, possibly a line of text or a separator, located in the middle-left section.

Faint, illegible text impression, possibly a line of text or a separator, located in the middle-right section.

Faint, illegible text impression, possibly a line of text or a separator, located in the lower-middle-left section.

Faint, illegible text impression, possibly a line of text or a separator, located in the lower-middle-right section.

Faint, illegible text impression, possibly a line of text or a separator, located in the bottom-left section.

Faint, illegible text impression, possibly a line of text or a separator, located in the bottom-right section.

Faint, illegible text impression, possibly a line of text or a separator, located in the bottom-left section.

Faint, illegible text impression, possibly a line of text or a separator, located in the bottom-right section.

Faint, illegible text impression, possibly a line of text or a separator, located in the bottom-left section.

Faint, illegible text impression, possibly a line of text or a separator, located in the bottom-right section.

552



553



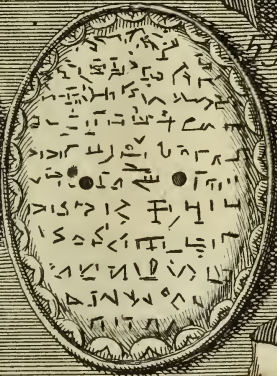
ACHAT.

COMPOSIT.

554



555

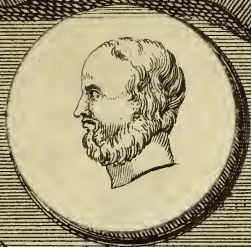


ACHAT.

AMETH.



CORNAL.



556

DRACONT.

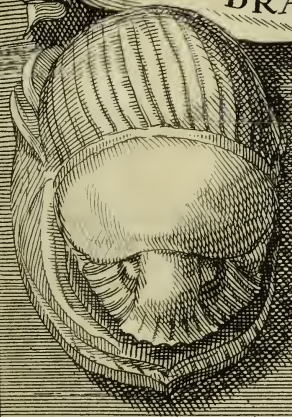


557

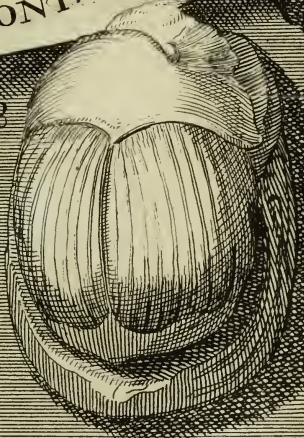




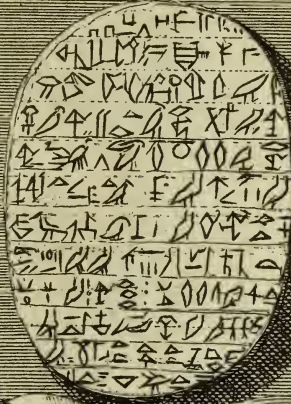
DRACONT.



338

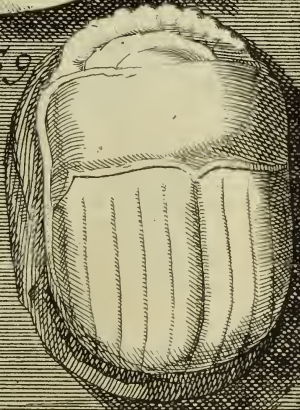
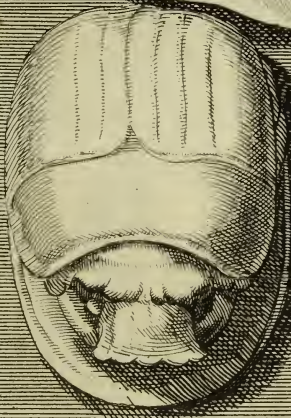






DRACONT.

559





560



LAZVLI.

561



CORNAL.

562



CORNAL.

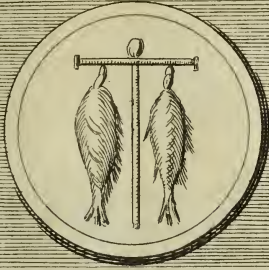
563



LAZVLI.



564



CORNAL.

565



ONYX.

566



CORNAL.

567



ONYX.



568



CORNAL.

569



CORNAL.

570



CORNAL.

571



CORNAL.



572



CORNAL.

573



CORNAL.

574

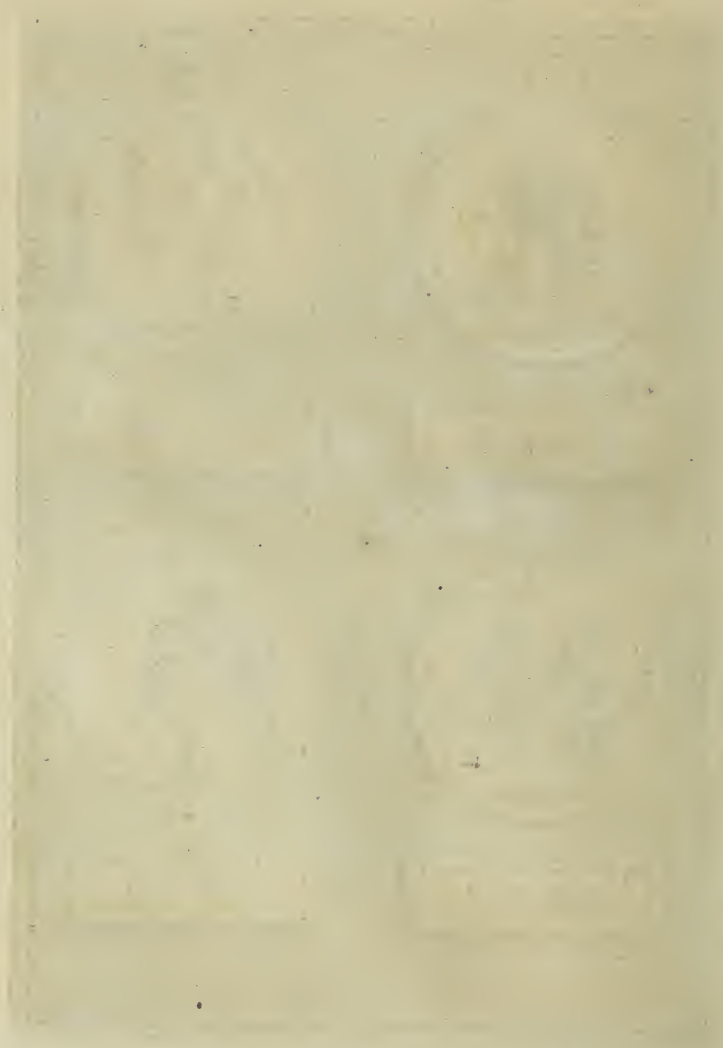


CORNAL.

575



CORNAL.



576



ACHAT.

577



ACHAT.

578

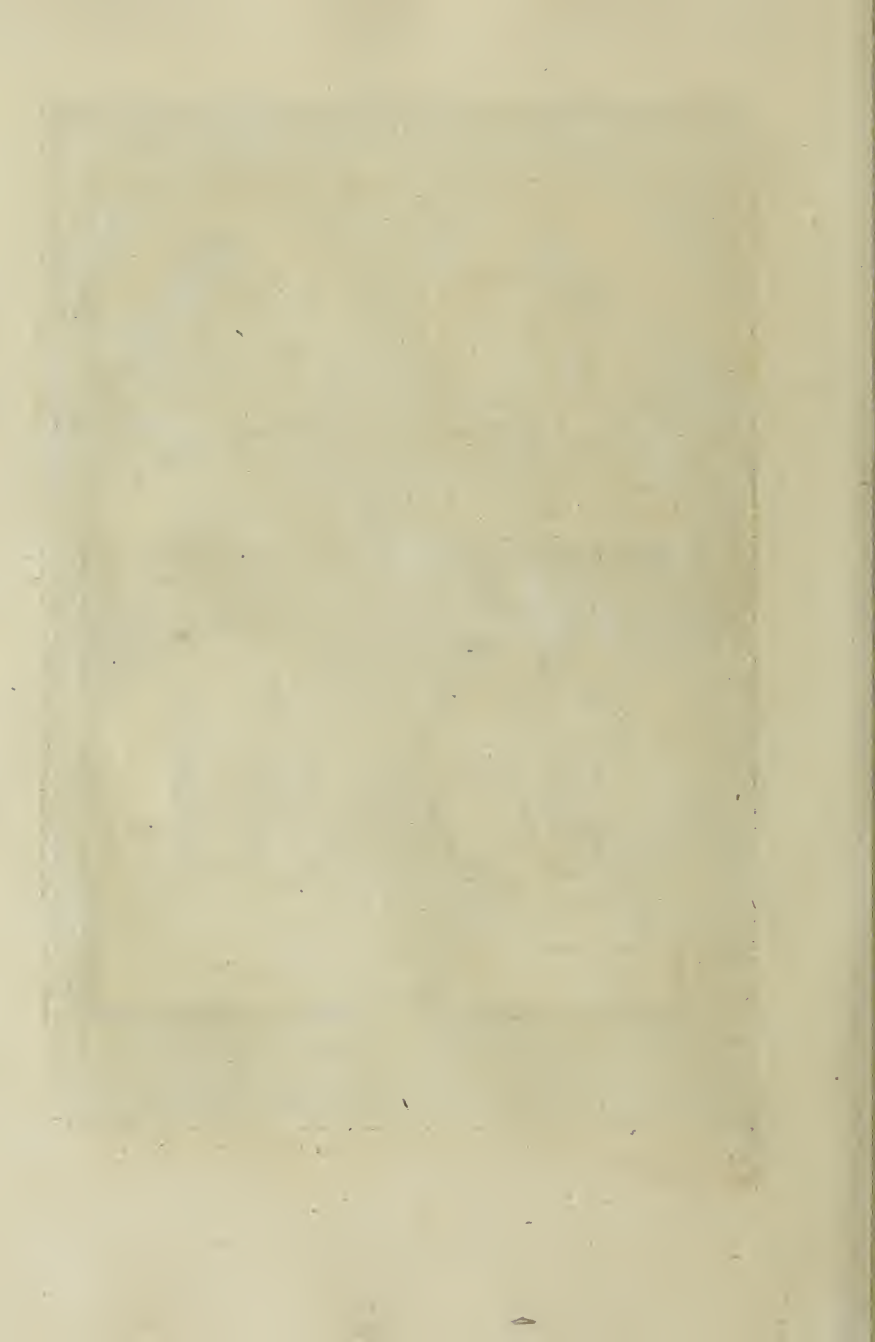


ACHAT.

579



CORNAL.



580



ACHAT.

581



ACHAT.

582



ACHAT.

583



ACHAT.

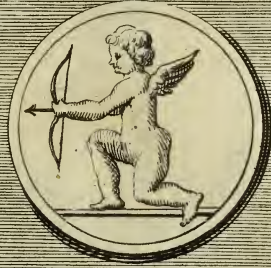


584



CORNAL.

585



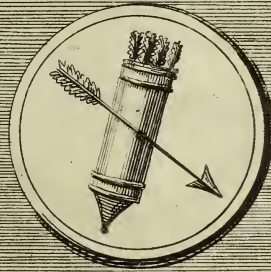
ACHAT.

586



ACHAT.

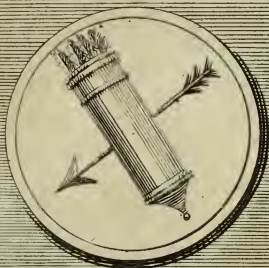
587



ACHAT.

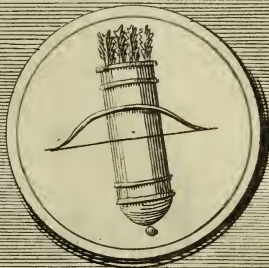


588



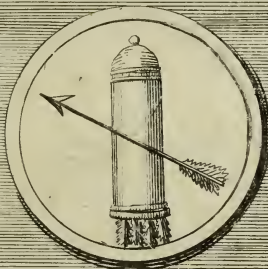
ACHAT.

589



ACHAT.

590



ACHAT.

591



ACHAT.

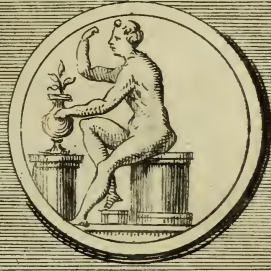


592



CORNAL.

593



CORNAL.

594



CORNAL.

595



CORNAL.

596



CORNAL.

597



CORNAL.

598



CORNAL.

599



SARDA.



600



LAZULI.

601



LAZULI.

602

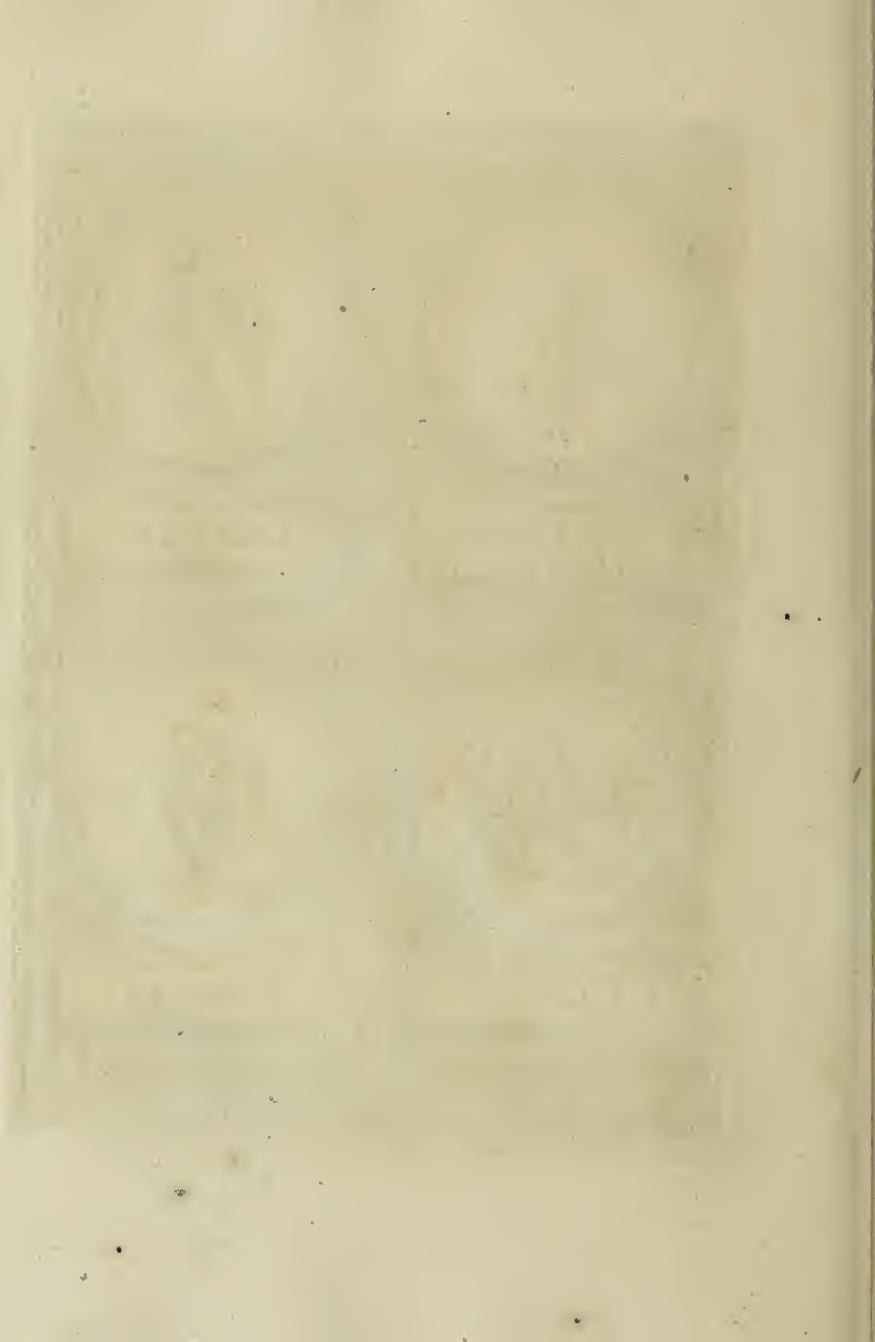


LAZULI.

603



LAZULI.



604



LAZULI.

605



LAZULI.

606



LAZULI.

607



LAZULI.



608



LAZULI.

609



LAZULI.

610



LAZULI.

611



LAZULI.



612



LAZULI.

613



LAZULI.

614



LAZULI.

615



LAZULI.

616



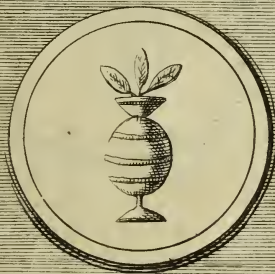
LAZULI.

617



LAZULI.

618



LAZULI.

619



LAZULI.

620



ACHAT.

621



ACHAT.

622



LAZULI.

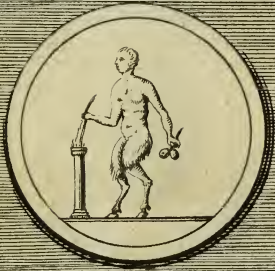
623



LAZULI.



624



CORNAL.

625



CORNAL.

626



CORNAL.

627



CORNAL.



Faint, illegible text or markings located below the top-left circular stamp.

Faint, illegible text or markings located below the top-right circular stamp.



Faint, illegible text or markings located below the bottom-left circular stamp.

Faint, illegible text or markings located below the bottom-right circular stamp.

628



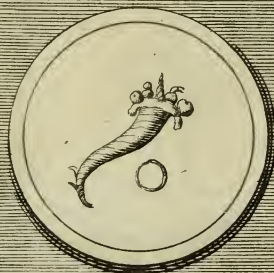
CORNAL.

629



ACHAT.

630



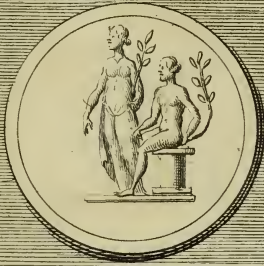
CORNAL.

631



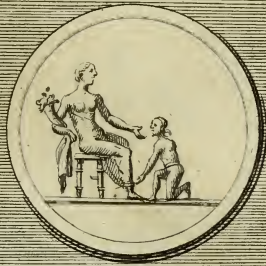
ONYX.

632



CORNAL.

633



ACHAT.

634



CORNAL.

635



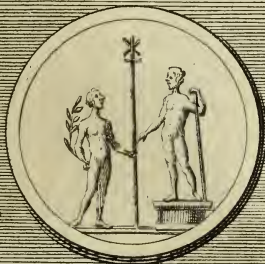
ACHAT.

636



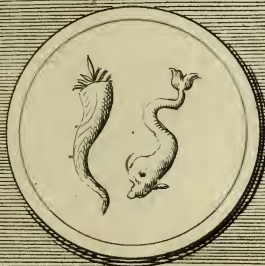
SARDA.

637



LAZUL.

638



AMYR.

639



CORNAL.



Faint rectangular impression, possibly a name or title, located below the top-left circular stamp.

Faint rectangular impression, possibly a name or title, located below the top-right circular stamp.



Faint rectangular impression, possibly a name or title, located below the bottom-left circular stamp.

Faint rectangular impression, possibly a name or title, located below the bottom-right circular stamp.

640



ACHAT.

641



AMATH.

642



CORNAL.

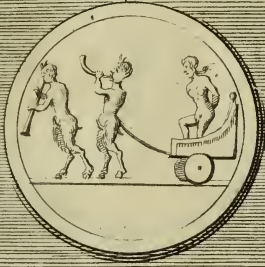
643



ONYX.



644



CORNAL.

645



CORNAL.

646



ACHAT.

647



ACHAT.

648



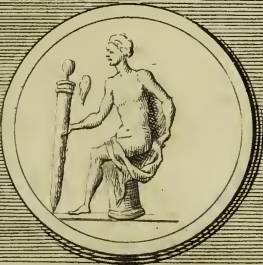
ACHAT.

649



CORNAL.

650



LAZUL.

651



LAZUL.

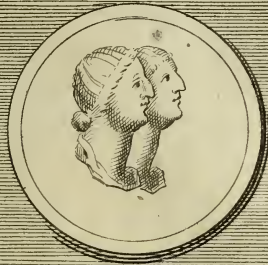


652



LAZUL.

653



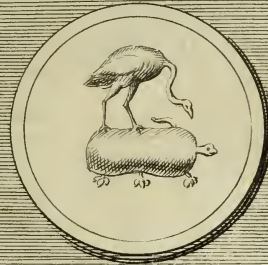
LAZUL.

654



LAZUL.

655



LAZUL.

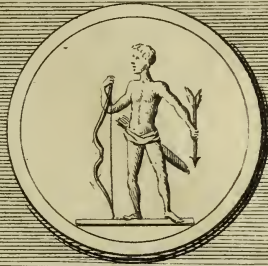


636



LAZUL.

637



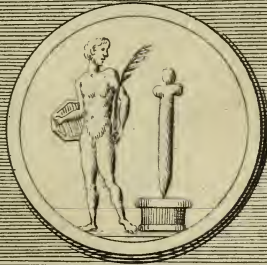
LAZUL.

638



LAZUL.

639



LAZUL.



Faint text caption, possibly a name or title, located below the first illustration.

Faint text caption, possibly a name or title, located below the second illustration.



Faint text caption, possibly a name or title, located below the third illustration.

Faint text caption, possibly a name or title, located below the fourth illustration.

660



LAZUL.

661



LAZUL.

662



LAZUL.

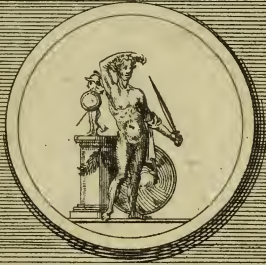
663



LAZUL.



664



GEMM.INC.

665



GEMM.INC.

666



GEMM.INC.

667



GEMM.INC.



Faint text or markings at the bottom left of the page.

Faint text or markings at the bottom right of the page.

668



GEMM.INC.

669



GEMM.INC.

670



GEMM.INC.

671



GEMM.INC.



Faint, illegible text or markings located below the top-left stamp.

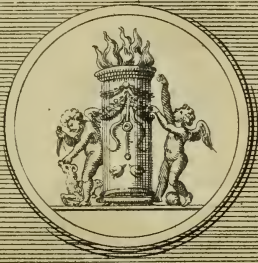
Faint, illegible text or markings located below the top-right stamp.



Faint, illegible text or markings located below the bottom-left stamp.

Faint, illegible text or markings located below the bottom-right stamp.

672



GEMM. INC.

673



GEMM. INC.

674



GEMM. INC.

675



GEMM. INC.



676



677



ACHAT.

ACHAT.

678

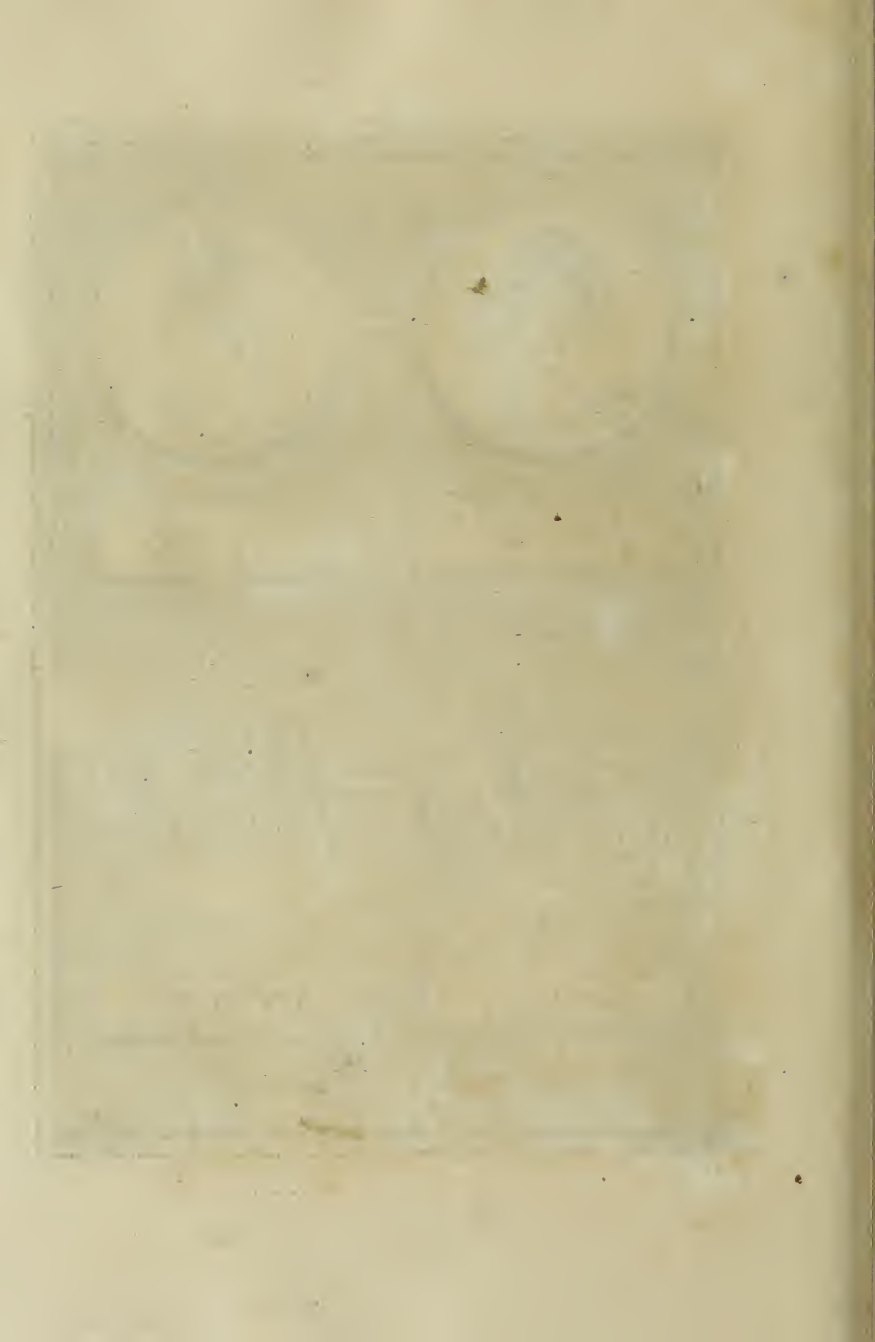


679



ACHAT.

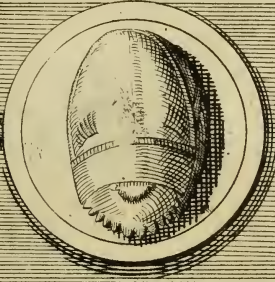
DVPLEX.



680



681



GEMM. INC.

682



*Finis Gemmarum
Partis Secundae.*

THE ALBION

HOTEL



M A R B O D A E I

G A L L I

P O E T A E V E T U S T I

*Carmen de Gemmis sive lapidibus
pretiosis.*

WALTER M. DICK

ATTORNEY AT LAW

RECORDS



[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

SALUTEM DICIT

TIBERIO EVAX.



*Esideranti tibi scribi à me mysteria omnium lapidum, * quæ generi humano, * quod generi humano ea sapienti prodesse videantur, negandum tibi non fuit. Tu itaque custodi summa diligentia mysterium summi altissimi-
 sapientibus videbatur.*

que dei. Hoc enim mysterium cæteris gentibus incognitum, Aegyptiis vero cognitum, neque à θεοφιλοῖς neque aliis hostibus tradideris, ne unquam ad sterilitatem hujus scientiæ deveniat Aegyptus, & ne eadem per aliquem concremata, incendio conflagretur, aut immixtis in Aegyptum regibus servos efficiat omnes Aegyptiis dominantes. Hic enim aliis traditus non est, & ne alii in sua potestate detineant, perpetua custodia habeatur. Furo autem tibi per summum deum, quod parem melioremve librum Aegyptus non habet. Cujus jurationis testis est summus deus. Mittam enim tibi bonum scilicet nomen, per quod genus noscetur. Igitur perpetualiter custodiat in nobis. Præstat enim multum in omnibus actionibus per singulas Hierarchias, quas Græci vocant omnium lapidum. Vale.

EVAX TIBERIO IMPERATO-
RI SALUTEM.

Magnifica tua dona accepi, per centurio-
nem Lucinium Frontonem nomine,
quem dignatus es mittere ad me. Et ego
tibi invicem misi quodcumque charius
per terram in Orientis partibus de omnibus lapidibus
remediorum nomen existit. Vale.

MARBODAEI

GALLI

PRAEFATIO.



Vax rex Arabum † legitur scripsisse Neroni,
 Qui post Augustum regnavit in orbe secundus,
 Quot species lapidum, quæ nomina, quique colores,
 a Quæve sit his regio, vel quanta potentia cuique.
 Hoc opus excerpens, dignum componere duxi,

† fertur.

a Quæ-
 que.

Aptum gestanti forma brevior libellum,
 Qui mihi præcipue, paucisque pateret amicis.
 Nam majestatem minuit, qui mystica vulgat.
 Nec secreta manent, quorum sit conscia turba.
 Hunc tribus (ut multum) dandum sancimus amicis,
 Qui numerus sacer est, & nos sacra pandimus illis,
 Qui secreta dei servando decenter honorant:
 Quos gravitas morum, vitæ commendat honestas.
 Occultas etenim lapidum cognoscere vires,
 (Quarum causa latens effectus dat manifestos)
 Egregium quiddam volumus, rarumque videri.
 Scilicet hinc solers medicorum cura juvatur,
 Auxilio lapidum morbos expellere docta.
 Nec minus inde dari cunctarum commoda rerum
 Autores perhibent: quibus hæc perspecta feruntur.
 Nec dubium cuiquam debet falsumque videri,
 Quin sua sit gemmis divinitus insita virtus.
 Ingens est herbis virtus data, maxima gemmis.

¶ Adama-
mas 1.

Ultima præcipuum genus India fert Adamantis,
De Crystallorum natum sumptumve metallis.
Hunc ita fulgentem Crystallina reddit imago,
Ut ferruginei non desinat esse coloris.
Cujus durities solidissima cedere nescit,
Ferrum contemnens, nulloque domabilis igne.
Hæc tamen hircino calefacta cruore fatiscit,
Incudis damno, percussorumque labore.
Hujus fragmentis gemmæ sculpuntur acutis.
Hic sed avellana major nuce non reperitur.
Alterius generis producit Arabs Adamantem
Non sic invictum, nam frangitur absque cruore.
Nec par huic nitor est, præcuique minoris habetur,
Pondere sit quamvis & enormi corpore major.
Tertius est Adamas, quem dat maris insula Cyprus.
Quartum producit ferraria vena Philippis.
Omnibus æqua tamen vis est adducere ferrum.
Quod facit & Magnes, absente potens Adamante.
Nam præfens Adamas, Magneti quod rapit, aufert.
Ad magicas artes idem lapis aptus habetur.
Indomitumque facit mira virtute gerentem,
Et noctis Lemures, & somnia vana repellit,
Atra venena fugat, rixas & jurgia sedat,
Infanos curat, durosque reverberat hostes.
Clausus in argento lapis hic aurove feratur.
Cingat & hinc lævum fulgens armilla lacertum.

¶ Achates. 2.

Ut peribent primum lapis est inventus Achates
In ripis fluvii, qui nomine dictus eodem :
Hic precio dives Siculas perlabitur oras.
Sit licet ipse niger, zonis tamen obsitus albis.
Hic lapis ingenitas perhibetur habere figuras :
Cujus nativis facies interlita venis,
Nunc regum formas, nunc dat simulachra deorum.
Rex Pyrrhus digito geisse refertur Achatem,
Cujus * plena novem signabat pagina Musas,
Et stans in medio citharam tangebatur Apollo :

* plana

Naturæ non artis opus , mirabile dictu.
 Hunc quoque Coralio similem gerit insula Creta.
 Cujus planicies a chryseis est illita venis.
 Iste nepæ virus fugat, & quod vipera fundit.
 Reddentem facies varias dat & Indus Achatem ,
 Nunc nemorum frondes, nunc dantem signa ferarum :
 Hic sedare sitim, visumque fovere putatur.
 Est & qui myrrhæ succensus spirat odorem.
 Sanguineas maculas est qui perhibetur habere.
 Cerea cui facies, quia creber, vilis habetur.
 Portantem munit , viresque ministrat Achates ,
 Facundumque facit, gratumque, bonique coloris.
 Hoc Anchisiades comitante pericula vicit.

a croceis

Ventriculo galli, qui testibus est b viduatus
 Cum tribus (ut minimum) factus spado vixerit annis
 Nascitur ille lapis, cujus non ultima laus est ,
 Et per bis binos capit incrementa sequentes ,
 Mensuramque fabæ crescens excedere nescit ,
 Crystallo similis, vel aquæ, cum lymphida paret.
 Hinc Alektorium nomen posuere priores ,
 Nomen apud Græcos de galli nomine sumptum.
 Nam quem nos gallum communi more vocamus ,
 Grammatici Græco hunc ἀλέκτορα nomine dicunt.
 Inviatum reddit lapis hic quencunque gerentem ,
 Extinguitque sitim patientis in ore receptus :
 Nam Milo Crotonias pugiles hoc præfidè vicit. .
 Hoc etiam multi superarunt prælia reges.
 Hic c excussorum promptus solet esse reductor ,
 Acquirisque novos veteresque d instaurat honores.
 Hic oratorem verbis facit esse disertum ,
 Constantem reddens cunctisque per omnia gratum.
 Hic circa Veneris facit incentiva vigentes ,
 Commodus e uxori, quæ vult fore grata marito.
 At bona tot præstet clausus portetur in ore.

Alecto-
rius. 3.
b spolia-
tuse expul-
sorium
d refor-
mat

Et f Geraniten vetus experientia laudat.
 Iste colo s niger , superat virtute colorem:

e & do-
minæ.
x abas Ur.
Gerani-
tes 4.
f Hiera-
citen

Quem

Quem prius abluto si quis gestaverit ore,
 Dicere mox poterit, quid de se cogitat alter.
 Huic quoque semper inest imperatoria virtus.
 Qua nequeat mulier quicquam prohibere petenti,
 Cujus sic virtus perhibetur posse probari:
 Muscis expositum corpus nudato gerentis,
 Lactis commixto mellisque liquore perunctum,
 Intactum cupido miraberis agmine linqui:
 Si lapidem cultris, facto grege spicula figent,
 Imbutamque cutem sugent per vulnera mille.

¶ Jaspis. Jaspidis esse decem species, septemque feruntur.

s.

Hic & multorum cognoscitur esse colorum,
 Et multis nasci perhibetur partibus orbis.
 Optimus in viridi, translucentique colore,
 Et qui plus soleat virtutis habere probatur.

* febrem

fugat, ar-
 cet hy-
 dropem.

Caste gestatus * fugat & febres, & hydropem:
 Appositusque juvat mulierem parturientem,
 Et tutamentum portanti creditur esse.

Nam consecratus gratum facit, atque potentem,
 Et (sicut perhibent) phantasmata noxia pellit.

* puta-
 tur.

Cujus in argento vis fortior esse * probatur.

¶ Sapphi-
 rus
 five Syr-
 tites G.
 a vilior
 est

Sapphiri species digitis aptissima regum,
 Egregium fulgens, puroque simillima caelo.

a Inferior nullo est virtutibus atque decore.

Hic quoque Syrtites lapis à plerisque vocatur,

Quòd circa Syrtes Libycis permixtus harenis,
 Fluctibus expulsus, fervente freto reperitur.

Ille sed optimus est, quem tellus Medica gignit,

Qui tamen asseritur nunquam transmittere visum:

Quem natura potens tanto ditavit honore,

Ut facer & merito gemmarum gemma vocet ur.

b vegetat

Nam corpus b vegetum conservat, & integra membra,

Et qui portat eum, nequit ulla fraude noceri,

Invidiam superat, nullo terrore movetur.

c Obstru-
 etasque

Hic lapis (ut perhibent) educit carcere vinctos,

c Obtrusasque fores, & vincula tacta resolvit,

Placatumque deum reddit, precibusque faventem,
 Fertur & ad pacem bonus esse reconciliandam,
 Et plus quam reliquas amat hanc *a* Hydromantia gemman,
 Ut divina queant per eam responsa *b* mereri.
 Corporeis etiam morbis lapis iste medetur:
 Scilicet ardorem refrigerat interiorem,
 Sudorem stringit nimio torrente fluentem,
 Contritus *c* lacti super illitus ulcera sanat.
 Tollit & ex oculis sordes, & fronte dolores,
 Et vitii linguæ simili ratione medetur:
 Sed qui gestat eum, castissimus esse jubetur.

Chalcedon lapis est hebeti pallore refulgens.
 Inter Hyacinthum medioximus atque Beryllum.
 Qui si pertusus digito, colloue feratur,
 Is qui portat eum, perhibetur vincere causas.
 Hæc species lapidis tantum tricolor reperitur.

Omne virens superat forma viridante Smaragdus,
 Cujus bis quinæ species binæque feruntur:
 Sunt etenim Scythici, *d* Bractani, *e* Niliacique,
 Sunt & qui venis nasci perhibentur in æris,
 Quos maculis vitiosa notat natura metalli:
 Sunt *f* Carchedonii: reliquos piget enumerare.
 Præcipuus Scythicis honor est, & *g* gloria major:
 Gryphibus eripiunt servantibus hos Arimaspi.
 Quos visus penetrat, famæ potioris habentur,
 Quorum luce virens vicinus *h* tingitur aër,
 Quos neque sol mutat, nec clara lucerna, nec umbra,
 Strata superficies quibus est, vel concava forma
 More jacentis aquæ vultum spectantis obumbrat.
 His usum speculis testatur fama Neronem,
 Cum gladiatorum pugnas spectare liberet.
 Optimus his situs est, quorum sunt corpora plana:
 Commodus iste lapis scrutantibus abdita fertur,
 Cum præscire volunt, *i* & divinare *k* per undam:
 Auget opes *l* lapis hic sese reverenter habentes,
 Omnibus in causis dans persuasoria verba:

a nigro-
 mantia
f necro-
 mantia.
b moveri

c lateri.

g Chal-
 cedo-
 nius 7.

Smarag-
 dus. 8.
d ba-
 etriani
e mali-
 ciani

f Chal-
 cedonii.
g gratia

h tan-
 gitur 1

k aut.

l futura

Tanquam facundi vis sit sermonis in illo.

Collo suspensus, durum fugat Hemitritæum ,

a simili
b mul-
cedine Et sanare potest *a* ipsa ratione caducos ,
Emendat fessos viridi *b* medicamine usus.

Et tempestates avertere posse putatur.

Fertur lascivos etiam compescere motus.

c accen-
ditque Proficit in viridem magis *c* exactumque decorem ,
colorem. Ablutus vino, viridique perunctus olivo.

Chryso-
papius, 9. Aethiopum tellus lapidem Chrysopassion edit,
Quem tenebræ perdunt, occultant tempora lucis.

Noctibus igne micans, vanescit luce diurna.

Absque nitore jacet auri pallore sepultus.

d solitò
nox mo- Hic quoque naturæ mutatus cernitur ordo.

re reve-
lat. Nam quem lux cælat, *d* subitò nox cæca revelat.

Sardius. Sardius à sardis est à quibus ante repertus

10. Sortitus nomen, rubri solet esse coloris ,

Hic inter gemmas vilissimus esse putatur ,

Præter fulgorem cum nil ferat utilitatis ,

Excepto, quod Onyx nequit hoc præsentē nocere.

Huic quoque dat quinas species studiosa vetustas:

Sardo-
nyx. 11. Sardonychem faciunt duo nomina Sardus, Onyxque ,
Tres capit ex binis unus lapis iste colores ,

e & hinc. Albus *e* in his nigro rubeus supereminet albo :

Istum distribuunt species in quinque magistri ,

Sed qui tres pueros impermixtosque colores

Sic in se retinent ut distent limite certo :

His honor amplior est, & eorum forma probatur ,

f coloris Densior & raro plus fertur habere *f* decoris.

Hic solus lapidum nescit convellere ceram ,

Hic humilem castumque decet, vultumque pudentem ,

Cujus virtutes alias reperire nequivi ,

Partibus hunc nostris Arabes, sed & India mittit.

Onyx
12. A *g* collo suspensus Onyx, digitoue ligatus ,

g Et *h* Insomnes lemures, & tristia cuncta *i* figurat.

h In Multiplicat lites, & commovet undiquè rixas ,

sonno Dicitur & pueris nimias augere salivas ,
i repellit

Hanc quoque dant nobis Arabes, dat & India gemmam.
 Hæc etiam quinas species perhibetur habere,
 Nomen ab ungue trahens Græci sermonis in usu:
 Nam quos nos ungues nostro sermone vocamus,
 Hos ὀνυχας patrio solet ille tenore vocare,
 Sardijs at præfens si sit tibi, non nocet Onyx.

Auro Chrysolithus micat & scintillat ut ignis:
 Iste mari similis a quiddam viroris adumbrans,
 Esse φυλακτήριον fixus perhibetur in auro,
 b Nocturnos prohibet fortis tutela timores
 Pertusus fetis si trajiciatur afelli,
 Dæmonas exterret, & eos agitare putatur.
 Trajectum lævo decet hunc c gestare lacerto.
 Aethiopes legimus nobis hanc mittere gemmam.

Conspicuos reddit sexangula forma Beryllos,
 Quod nisi fiat hebes his pallor inesse videtur,
 d Eximiæ violæ similes, lymphæue marinæ
 Esse volunt, & eos probat horum gnara vetustas.
 Hic lapis ad nostras partes descendit ab Indis.
 Hic & coniugii gestare refertur amorem,
 Et se portantem perhibetur magnificare.
 Dicitur & sese e stringentis adurere dextram,
 Infirmis oculis in qua jacet unda medetur,
 Pota simul ructus simul & suspiria tollit.
 Et cunctos hepatis fertur curare dolores.
 Istius esse novem species f voluere magistri.

Nominis ejusdem Topazion insula gignit:
 g Qui quo rarior est, tanto magis est preciosus.
 Hic species tantum binas perhibetur habere.
 Alterius puro color est vicinior auro,
 Clarior alterius, tenuisque magis reperitur,
 Fertur hæmorrhœicis idem lapis auxiliari.
 Quodque magis mirum, lunam sentire putatur.
 Feruentes etiam compescere dicitur undas.
 Hunc Arabum gignit tellus ditissima gemmis.

Et Chrysoprason lapidem domus Indica mittit.

Chryso-
 lithus
 13.
 a quod-
 dam
 b Contra
 noctur-
 nos for-
 tis
 c or-
 tare
 Beryl-
 lus 14.
 d Exi-
 mios o-
 leo simi-
 les

e gs-
 thantis

f dixere
 Topa-
 zius 15.
 g Qui
 quanto
 rarus

q Chry-
 soprasus.

Hic 16.

a mixtumque colorem, *b* relucet
 Hic porri succum referens *a* mixtusque colore,
b Aureolis guttis quasi purpura tincta refulget.
 Quas habeat vires nondum cognoscere quivi.
 Sed tamen esse reor: nec enim fas omnia nosse.

Hyacinthus 17. Hyacinthi species docti tres esse loquuntur:

Nam sunt Granati, sunt Citrini, Venetique
 Confortativæ cuncti virtutis habentur,
 Tristitiamque fugant, & vanas suspiciones.

c rufus
 Granatos præfert gemmarum quisque peritus,
 His *c* ruffus color est, & rarius inveniuntur.

d depressior.
 Cæruleus Veneto qui protinus aëra sentit,
 Nubilus obscuro rutilans clarusque sereno,
 Optimus huic tenor est quem non *d* aut densior æquo

Obscurat succus, aut rarus perspicuum dat,
 Sed flos purpureus mixtum componit utroque.
 Hic & in os missus, plus frigidus esse probatur.

Duritie solida cædi, sculpique recusat,
 Fragmentis tantum superabilis est Adamantis.

Pallida Citrinos facies probat inferiores.

Sed quodcunque genus collo suspendere possis,

Vel digito portes, terras securus adibis.

Nec tibi pestiferæ regionis causa nocebit,

Sed magis hospitibus censebere dignus honore,

Iustaque si qua petes, nullam patiere repulsam.

Aethiopes nobis transmittunt hanc quoque gemmam,

Cum multis aliis, vitæ communis in usus.

Purpureus color ac violaceus est Amethysto,

Qui quasi gutta meri, solet aut rosa munda videri.

Quidam marcidior, velut evanescit in album

Ut corruptus aqua vini rubor esse putetur.

India mittit eum, gemmarum maxima nutrix.

Hic facilis sculpi, contrarius ebrietati,

Carus haberetur, merito si rarior esset.

At nunc negligitur, quando communis habetur.

Chelidonium 19. Huic quoque dat species veterum sententia quinque.

e Et Chelidonium lapis est, quem gingnit hirundo,

e ast vel atque

Ventre gerens pretium quo digna sit ipsa necari,
 Nec de fulgentum numero lapis iste putetur.
 Paruus & informis, sed nulli viribus impar,
 Præclaros quosdam lapides præit utilitate.
 Hujus sunt geminæ species, geminique colores.
 Nam niger & rufus, cæso de ventre trahuntur,
 Cedit gestato lunatica passio rufo,
 Curat & insanos, & languores diurnos,
 Facundos facit, & gratos, multisque placentes:
 Ex lino factò decet hunc involvere panno,
 Et sic *a* in chela clausum portare sinistra.
 At niger in panno pacto gestatus eodem,
 Ad finem dignum suscepta negotia ducit.
 Obsistitque minis, & regum mitigat iras,
 Et dilutus aqua languentia lumina sanat.
 In croceo panno lini sub tegmine texto
 Ipse lapis positus, febres extinguerè fertur,
 Et simul humores *b* expellere quosque nocivos.
 Nascitur in Lycia lapis, & prope gemma *Gagates*,
 Sed genus eximium *c* fœcunda Britannia *d* mittit.
 Lucidus & niger est levis, & lævissimus idem,
 Vicinas paleas trahit attritu calefactus:
 Ardet aqua lotus, restinguitur unctus olivo,
 Prodest gestatus tumidis intercute lymphæ.
 Et dilutus aqua, dentes firmat labefactos,
e Cujus fumigium mulieri menstrua reddit:
 Accensus *f* prodit fumi nidore *g* caducos:
 Effugat immites simili ratione chelydros.
 Idem dæmonibus contrarius esse putatur.
 Everfos ventres juvat, & præcordia tensa.
 Vincit præstigias, & carmina dira resolvit,
 Et solet (ut perhibent) deprendere virginitatem.
 Prægnans potet aquam, triduo qua mersus habetur.
 Quo vexabatur partum cito libera fundit.
 Magnetes lapis est inventus apud Troglodytas,
 Quem lapidum genitrix nihilominus India mittit.

a sub

b com-
 pescere
 Gagate-
 tes. 20.
c longin-
 qua
d gignit.

e per
 suffu-
 migium.
f prodest
g caducis

Magnete-
 tes. 21.

Hic ferruginei cognoscitur esse coloris ;
Cui natura dedit vicinum tollere ferrum.

a Dece-
don vel
ededon

a Dorendus Magus hoc imprimis dicitur usus ,
Consciis in magica nihil esse potentius arte.
Post illum fertur famosa venefica Circe
Hoc in præstigiis magicis specialiter usa.
Hinc & apud Medos cum res venisset in usu ,
Detexit lapidis magis experientia vires.

b num

Nam qui scire cupit sua *b* si sit adultera coniunx ,
Suppositum capiti lapidem stertentis adaptet :
Mox quæ casta manet, petit amplexura maritum ,
Non tamen evigilans : cadit omnis adultera lecto ,
Tanquam pulsa manu, subito foetore coacta ,
Quem lapis emittit, cælati criminis index.
Si fur claustra domus spoliis, gazisque refertæ
Ingrediens, prunas ardentis per loca ponat ,
Et supraspergat Magnetis fragmina prunis ,
Ut per tetragonum fumi calor alta vaporet :
Mentibus everfis velut impendente ruina
Diffugient omnes , in ea quicumque manebunt ,
Et fur securus rapiet, quæcunque libebit.
Conciliare potest uxoribus ipsa maritos ,
Et vice conversa nuptas revocare maritis.
Gratia præstatur, simul & Suadela per ipsum ,
Sermonisque decor, disceptandique facultas.
Cum mulso datus , hydropem purgando resoluit ,
Et combusturas superasperfus medicatur.

Coralius
22.

Coralius lapis est, dum vivit in æquore, vimen.
Retibus avulsus, vel cæsus acumine ferri ,

c Aëre
conta-
ctus

c Aëre contacto fit durior, ac lapidescit :
Quique color viridis fuerat modo, puniceus fit.
Hic velut arbuti ramusculus esse videtur
Circa semipedem, vix longior inveniendus :
Ex quo finguntur gestamina commoda multis,
Quippe salutaris gestantibus esse probatur ,
Illius est *d* (ut ait Zoroastres) mira potestas ,

d (ut
dixit)

Et sicut scribit *a* Metrodorus maximus autor,
 Fulmina, Typhōnas, tempestatēque repellit
 Arate, vel tecto, vel agro, quòcunque geratur,
 Aut in vinetis aspersus & inter oliva,
 Aut à ruricolis cum semine jactus in *b* agris,
 Grandinis avertit calamis contraria tela,
 Multiplicans fructus ut fertilitate redundant,
 Umbras dæmonicas, ac Thessala monstra repellit,
 Introitus præstat faciles, finesque secundos.

Ast Asiæ regio, quæ nomen habens Alabanda
 Fert Alabandinam, cujus lux æmula Sardi,
 Judicis ambiguum de nomine fallit acumen.

Sed neque Corneolus lapides retinere libebit,
 Qui licet obscurum videantur habere & ruborem,
 Non spernenda tamen his creditur insita virtus.
 Nam lapis hic digito collouē gerentis adhærens,
 In disceptando surgentes mitigat iras.

Quique lavaturæ carnis bonus esse videtur,
 Sanguinis ex membro sistit quocunque fluorem,
 Præcipuè talem patitur si scemina fluxum.

Ardentes gemmas superat Carbunculus omnes:
 Nam velut ignitus radius jacit undique carbo,
 Nominis unde sui causam traxisse videtur:
 Sed græca lingua lapis idem dicitur *ἀνθραξ*.
 Hujus nec tenebræ possunt extinguere lucem.

Quin flammam vibrans oculis micet aspicientium,
 Nascitur in Libya Troglodytarum regione.
 Et species ejus ter *d* trinæ, tresque feruntur.

Vertitur in lapidem, quod stillat ab inguine Lyncei:
 Lyncurium vocitant, lapis est tamen hic preciosus:
 Nam credunt ipsas hoc præsentificare lynces,
 Quæ mox egestum properant operire liquorem:
 Dum superaccumulant congestæ pondus harenæ,
 Scilicet invidia, ne nostros cedat in usus.

Electro similem Theophrastus habere colorem
 Hunc ait, & simili paleas adducere pacto:

a Metro-
 dorus
 opti-
 mus

b agros

¶ Ala-
 banda
 Alaban-
 dina five
 Alaban-
 dicus.

23.

Corne-
 olus 24.
 & colo-
 rem

Carbun-
 culus si-
 ve An-
 thracites
 25.

Lyncu-
 rium 26.

Affirmans ipsum stomachi placare dolorem

a vigo-
rem

Ictericis etiam priscum reparare *a* colorem,
Et perturbati compescere reumata ventris.

Aërites,
27.

Inter præcipuos lapides numeratur Aetites,
Quem petit extremis orbis Jovis ales ab oris,
Custodem nidi, defensoremq; futurum.
Quo valeat pullis dubios avertere casus.

Continet hic alium prægnantis more lapillum.
Creditor ergo potens prægnantibus auxiliari,
Ne vel abortivum faciant, partuve laborent,
Appensus lævo solito de more lacerto.

Confert prætereà gestanti sobrietatem,
Auget divitias, & amari cogit habentem,
Victoremque facit, populique favoribus ornat,
Incolumes pueros dat vivere, sive puellas.

b perhi-
bere vel
sedare.

Atque caducorum fertur *b* cohibere ruinas.
Si quis suspectus tibi sit de fraude veneni,
Tuque probare velis sua num sit iniqua voluntas,
Participem mensæ, quem formidas adhibeto,
Pulmento posito, cui sit submissus Aetites.

Si fraus corde subest, tentans glutire nequibit:
Si tuleris lapidem, cupidè gustata vorabit.

Puniceum lapis hic memoratur habere colorem,
Oceanique latens in littoribus reperitur,
Aut aquilæ nidis, aut Persarum regione,
Quem gemini, Pollux Castorque tulisse feruntur.

Necque Selenitem fas est omnino *c* silere

Seleni-
tes. 28.

Qui velut herba virens, & Jaspidis æmula gemma,

c Nec
d tacere

Lunares motus, & menstrua tempora servat:

e Quæ

Crescit enim luna crescente, minorque minuta
Efficitur, tanquam cœlestibus anxia damnis.

Idcirco sanctus lapis à plerisque vocatur.

Dicitur esse potens ad amorem conciliandum,
Languentes etiam, Phthificosque juvare putatur.

Toto gestatus crescentis tempore lunæ
Nec minus & toto per decremента fluentis,

Effectus miros, & commoda plurima præstat.

Hanc autem gemmam memorant in perfide nasci.

At diversicolor, quem dicunt Gagatromeum,
Pelli capreoli similis lapis esse refertur:

Gagatro-
meus 29.

Quem qui gestarit dux pugnaturus in hostem,
Hostem depulsum terraque marique fugabit.

Istius Alcides ope multa pericula vicit,
Succubuit, quoties lapidem non sustulit istum.

Ventorum rabie cum turbidus æstuat aër,
Cum tonat horrendum, cum fulgurat igneus æther,
Nubibus elisus cœlo cadit ille lapillus.

Cerau-
nius 30.

Cujus apud Græcos extat de fulmine nomen:
Illis quippe locis, quos constat fulmine tactos,

Iste lapis tantum reperiri posse putatur,

Unde $\kappa\epsilon\gamma\upsilon\upsilon\iota$ est Græco sermone vocatus:

Nam quod nos fulmen, Græci dixere $\kappa\epsilon\pi\alpha\upsilon\upsilon\acute{\omicron}\nu$.

Qui caste gerit hunc à fulmine non ferietur,

Nec domus aut villæ, quibus affuerit lapis ille:

Sed neque navigio per flumina vel mare vectus,

Turbine mergetur, nec fulmine percutietur:

Ad causas etiam, vincendaque prælia prodest,

Et dulces somnos, & dulcia somnia præstat.

Huic binæ dantur species, totidemque colores,

Crytallo similem Carinaria mittere fertur,

Cæruleo tamen infectum rutiloque colore:

Mittit & Hispanus, regione manens Lusitana

Flammas spernentem similemque colore Pyropo.

Ex re nomen habens est Heliotropia gemma,

Quæ solis radiis in aqua subjecta batillo,

Sanguineum reddit mutato lumine solem,

Eclipsimque novam terris effundere cogit.

Denique post modicum vas ebullire videbis,

Aspergique foras subitæ scaturiginis imbrem:

Ut fit, cum nimbos distillat turbidus aër.

Se quoque gestanti dat plurima vaticinari:

Imbres de cœlo vocat astringitque serenum,

Helio-
tropia 31

- a prædi-* Atque futurarum quædam *a* prænoscere rerum ,
cerc. Hosque bonæ famæ , quibus est data , laudibus ornat ,
 Servat & incolumes producens tempora vitæ :
 Sanguinis astringit fluxum , pellitque venena ,
 Nec falli poterit , lapidem qui gesserit istum .
 Tot bona divino data sunt huic munere gemmæ .
 Cui tamen amplior iis concessa potentia fertur :
- b junga-* Nam si *b* cingatur ejusdem nominis herba ,
tur. Carmine legitimo , verboque sacrata potenti ,
 Subtrahit humanis oculis quæcunque gerentem .
 Hanc nunc Aethiopes , nunc Cyprus & Africa mittit .
 Sanguinis aspersam guttis , similemque Smaragdo .
- Hephæ- Nascitur in bimari preciosior ære Corintho ,
 stites five Diæctus Hephæstites , rutilans lapis & rubicundus :
 Episthi- Qui si ferventi fuerit conjectus alieno ,
 tes 32. Ignibus exultans prius , ilico sistitur unda ,
 Frigida post modicum lapidis virtute futura .
 Fructibus à terræ volucres arcere locustas ,
 Et nebulas steriles , & grandinis improba fertur
 Verbera , nec turbo (quos protegit iste) nocebit .
 Ad solem positus , radios emittit & ignem ,
 Mirantes oculos perstringens luce chorusca .
 Accensas idem compefcit seditiones ,
 Et tutum servat dubia sub sorte gerentem :
 Pectore sed memori fixum teneamus oportet ,
 Qua cor parte jacet , lapides hos esse gerendos .
- Hæmati- Sumpsit Hæmatites Græcum de sanguine nomen ,
 ces 33. Naturæ lapis humanæ servire creatus ,
 Stiptica cui virtus per multa probatur inesse :
 Nam palpebrarum superillitus asperitatem ,
 Et visus hebetes pulsa caligine sanat .
- c* Ejus *c* Hujus fragmento si glarea mixta sit ovi .
 ramentis. Succo dilutus , quem punica mala remittunt ,
 In medicinali veluti collyria cote ,
 Vel resolutus aqua juvat hos , qui sanguinis ore
- d* curat. Spumas emittunt , & quæ linit ulcera *d* sanat .

Potatus stringit patitur quem fœmina fluxum.
 Carnes crescentes in vulnere pulveris hujus
 Vis premit, & ventrem redimet sine more fluentem.

Vino dilutus veteri, bibitusque frequenter,
 Serpentis morsum, vel quod fit ab aspide vulnus
 Egregiè *a* sanat, resolutus aquis & inunctus:
 Mixtus melle potest oculos sanare dolentes.
 Vesicæ lapidem bibitus dissolvere fertur.

a curat.

Hic ferrugineo ruffove colore notatur.
 Africa mittit eum, sed & Aethiopes Arabesque.

Archadiæ lapidem tellus producit *b* Abeston
 Ferreus huic color est, naturæ mira potestas.
 Nam semel accensus conceptos detinet ignes,
 Extinguique nequit, collucens perpete flamma.
 Hinc & apud Græcos *c* Asbeston dicitur inde,
 Quòd semel accensum, jam non extinguere posses.

Abestos
 34.
b Ebe-
 ston.

c Ebe-
stion.

Gignitur in Macedum regione lapis Pæanites,
 Fœminei sexus referens imitando labores,
 Sed quibus ex causis dubium: nam tempore certo
 Concipit, & parit, & parientibus auxiliatur,
 Ultima quas *d* urget dubii discriminis hora.

Pæanites
 five Pæ-
 antis 35.

d vexat.

Difficilis gemmas super omnes Sagda repertu,
 Nunquam sciretur, nisi se daret inveniendam:
 In medio siquidem *e* natus lapis iste profundo,
 Naves vi quadam petit è regione meantes,
 Et prælabentis tabulis hærendo carinæ,
 Ad portum *f* trahitur maris, ignaris data nautis.
 Est autem morsu tabulæ sic fixa tenaci,
 Quod nequit abrafâ ligni sine parte revelli.
 Huic præsius color est, regio Chaldaica tellus.

Sagda 36.

e incau-
tas.*f* vehitur.

Ast in Medorum regione lapis reperitur,
 Quem *g* Medum vocitant, mortis dator atque salutis.
 Nanque super cotem mulieris lacte solutus,
 Quæ semel atque marem peperit perfanat inunctus
 Visu fraudatos multo jam tempore cæcos:
 Cos medicinalis, viridis solet esse coloris.

Medea
 five Me-
 dus. 37.
g Medea-
 am.

Lacte solutus ovis, semel atque marem parientis,
 Expellit veterem simili ratione podagram,
 Et fessas reficit sub anhelos pectore fibras:
 Hoc & nephritici sanescunt unguine renes,
 Debet in argento mixtus vitrove reponi,
 Jejunoque dari, sic utile fit medicamen.
 At resolutus aquis cotis sibi fragmine mixto,
 Et porrectus ei tibi quem decreveris hostem,
 Ut lavet inde suam, quasi pro medicamine frontem,
 Obducat miseros extincto lumine vultus:
 Si potum dederis vomito pulmone peribit,

a ingrata Hic totus niger est, sed non *a* est nigra potestas:
 Candida, dum prodest, dum lædit, nigra vocetur.

Chalazia
 38. Est quæ candorem fert grandinis atque figuram,
 Ictibus omnimodis invicta Chalazia gemma.
 Ejus naturæ vis tanta probatur, ut omni
 Tempore frigida sit, nulloque caleseat ab igne.

Hexe-
contali-
thos 39. Hexecontalithos lapis ex re nomen adeptus,
 Quod sexaginta modico gerit orbe colores:
 Corporis exigui numero dispendia supplet.
 Dum tot gemmarum fert gemmula sola decorem.
 In Lybia lapis hic reperitur apud Troglodytas.

Cheloni-
tes 40. Indica testudo lapidem mittit Chelonitem,
 Gratum, purpureo varioque colore nitentem:
 Quem si sub lingua, loto quis gesserit ore,
 Possè magi credunt hunc divinare futura,
 Orto mane die sextam duntaxat ad horam,
 Tempore quod lunæ succrescere cernitur orbis.
 Sed luna prima, lapidis prædicta potestas
 Totius fertur spatio durare diei.

b primæ Quintæ post decimam concordant tempora *b* lunæ:
 At decrementi lunaris tempore toto
 Ante diem tantum lapidi manet illa potestas.
 Est etiam nulli lapis hic obnoxius igni.

Prasius
 41. Conspicuis Prasius gemmis solet annumerari,
 Sed non est carus: contentus quippe decore,

Utile nil affert: nisi quod viret, & decet aurum.

Altera sanguineis species est illita a venis,

Tertia candidulis tribus est inscripta b lituris.

Crystallus glacies multos durata per annos,

Ut placuit doctis, qui sic scripsere, quibusdam.

Grandinis antiquæ frigus tenet atque colorem:

Pars negat, & multis perhibent in partibus orbis

Crystallum nasci, quas nec vis frigoris ulla,

Nec glacialis hyems, unquam violasse probatur.

Sed certum cunctis, nec stat dubitabile cuiquam,

Quod lapis hic soli subjectus concipit ignem,

Admotosque sibi solet c hic accendere fungos.

Hunc etiam quidam tritum cum melle propinant

Matribus, infantes quibus assignantur alendi,

Quo potu credunt implerier ubera lacte.

Nec minus & cineri similem Galactida dicunt,

Cum multo tritum, lac multiplicare bibenti:

Si tamen antè cibos fuerit post balnea sumptus,

Aut ovis ex gravidæ lana traducere filum

Pertuso lapidi decet, & circundare collo,

Sic se portantis fœcundet ut ubera lacte.

Dat facilem partum simili ratione ligatus

Ad femur illius, quæ parturiendo laborat.

At si mundato circumspargatur ovili,

Cum sale mixtus aquæ, solis redeuntis in ortum,

Lactè replentur oves, scabiesque fugatur ab illis.

Præterea tantis veteres hunc laudibus ornant,

Ut bona cuncta putent solum præstare gerenti,

Quæ simul à reliquis cuncta virtute darentur.

Sed turbat mentem, si clausus in ore lique scat.

Hunc mittit Nilus, producit & hunc Achelous,

Lactis dat succum tritus, lactisque saporem.

Lætiferos morsus niger atque rotundus Orites,

Quos fera, vel cornu, vel sævo dente peregit,

Cum roseo mixtus perfectè curat olivo.

Per vastas heremos, interque feras gradientes

a guttis.
b figuris.

Crystal-
lus 42.

c hinc.

Galactis
five Ga-
lactites
43.

Orites
44.

Illæfos servat, morsus abigendo ferarum,

Hic a Qui viret, & maculas albas habet, alter Orites
Casibus adversis portatus ubique resistit:

Tertius afferitur famæ gravioris Orites,
Altera pars cujus crebris nimis aspera clavis,

Corpus. Altera lævior est, b duri quasi lamina ferri.

Hic facit appensus ne fiat foemina prægnans:

Aut ut si prægnans fuerit, cito fundat abortum.

Hyænia Tollitur ex oculis lapis extollendus Hyæna,

45. Dicitur Hyænia, quam veteres (si credere dignum)

Fatidicum numen memorant inferre gerenti,

Quò queat imbutus prædicere quæque futura,

Sub lingua lotus si contineatur in ore.

Liparæa Partibus in Lybicus lapis est c Liparæa vocatus,

five Li- Ad quem sponte sua properat genus omne ferarum,

46. paris Quas venatorum suevit labor exagitare.

6 Liparis Non eget ergo canum cursu, curave sagaci,

vocita- Saltus perlustrans, lapidem qui gesserit istum:

tus. Sternendæ satis est venabula tollere prædæ.

Enydros Perpetui fletus lachrymis distillat Enydros,

47. Quæ velut è pleni fontis scaturigine manant,

Cujus naturæ grave sit deprendere causam:

Nam si decurrit lapidis substantia, quare

Non minor efficitur, vel non omnino liquefcit?

Sin ros exterior descendit ad interiora,

Ut semper refluat, cur se non impedit ipsum,

Scilicet ingrediens contrarius egredienti?

Iris 48. Irin dant Arabes, sed gignit eam mare rubrum

Cryftallo similem, cujus sexangula forma

Clara luce micans, fert causam nominis hujus:

Nam si sub tecto radiis sit subdita solis,

† Proximus inficitur paries, varioque colore

Arcus cœlestis depingit utrinque figuram.

Andro- Androdamanta (lapis formæ quasi tessera quadræ)

damas Dicunt argenti repræsentare nitorem:

49. Cujus durities quasi durities Adamantis.

Ipse maris rubri mixtus reperitur harenis.
 Quem Magus affirmat tantæ virtutis haberi,
 Ut possit præfens animos sedare calentes.

Avertens oculis morbos Ophthalmius omneis
 Asseritur furum tutissimus esse patronus,
 Ac circumstantes obducta nube patronus,
 Ut spoliare domos possint impune latrones.

Ophthalmius 50.

Tollitur è conchis species memoranda marinis,

Unio 51.

Unio dictus ob hoc, quòd ab una nascitur unus,
 Nec duo, vel plures unquam simul inveniuntur.

Cujus ad ornatum laudatur candida forma,
 Quòd deceat vestes, deceat nihilominus aurum.

Conchæ temporibus certis referuntur hiantes

In cœlum, patulæ rores haurire supernos,

Ex quibus orbiculi candentes concipiuntur:

De matutino fit clarior Unio rore.

Ros vespertinus foetus solet ædere fuscus,

Et juvenes conchæ dant baccas candidiores,

Obscurat foetus a concharum grandior ætas.

Quanto rorantis fuerit plus aëris haustum,

Tanto majorem gignit roratio baccam.

Ultrà seminucem *b* concrefcere nulla putatur.

Quòd si celsa micent tonitru convexa corusco,

Conchæ diffugiunt subita formidine clausæ.

Sic intercepto conceptio deperit haustu,

Et fit abortivum, quod cœperat inde creari.

Insignes baccas prædam maris India *c* gignit,

Gignit & insignes antiqua Britannia baccas.

a Baccarum.

b sed crescere.

c mittit.

Pantheron multos testantur habere colores:

Nam niger & rubeus, viridis, pallensque videtur,

Purpureus, roseusque simul sparsique coloris.

Hos habet, & vario distinctus schemate vernat:

Expedit hunc orto quàm primum sole videri,

Ut victor possis omnes exire per actus:

Ipso nanque die poterit te vincere nemo.

Pantheram patet esse feram diversicolore,

Pantherus 52.

India quam gignit, cujus pavefacta leonum
Voce fugit rabies, quam bestia contremittit omnis:
Hujus ad exemplar sic est lapis iste vocatus.

Apistos 53. Apistos nigri non ultima gemma coloris,
Ad gratam speciem rubeis interlita venis,
Pondere majoris mensuram corporis æquat.
Hanc, semel admoto si ceperit igne calorem,
Testantur calidam septem durare diebus.

Chalco- 54. Chalcophonos pulsata refert tinnitibus æra,
phonos Qui si tractetur reverenter corpore casto,
54. Vocis dulce melos ajunt conferre gerenti,
Et ne raucescant, liquidas defendere fauces
Hic etiam nigrum perhibetur habere colorem.

Molo- 55. Infantum cunas virtute sua Molochites
crites Protegit, & casus abigit quoscunque sinistros,
55. Ne teneros artus pars possit iniqua nocere.
Dat lapidi precium virtus cumulata decore:
Crassum quippe virens similis solet esse Smaragdo,
Hunc Arabum gentes prius invenisse feruntur.

Tecoli- 56. Tecolithos nucleo similis perhibetur olivæ,
thus 56. Aspectu vilis, naturæ vi preciosus.
Namque solutus aquis, & ab his quibus expedit haustus,
Dicitur esse potens, lapidosos solvere renes,
Vesicæque simul purgare dolentis harenas.

Pyrites 57. Cui fulvus color est, cui nomen ab igne Pyrites,
57. Se vetat astringi, pertractarique recusat,
Tangi vult leviter, pavidaque manu retineri,
Nam pressus, nimium digitos stringentis adurit.

Diado- 58. Diadochos per quàm responsa petentibus aptus,
chos five Dæmonis effigies varias ostendere fertur,
Diadocus 58. Nec lapis est alius, qui fortius evocet umbras,
58. Sed si defuncto quis forsitan applicet illum,
Protinus asseritur solitas amittere vires:
Namque facer lapis est, & quæ mors sternit, abhorret,
Hunc autem perhibent similem fulgore Beryllo.

Diony- 59. Nigra micat rubeis Dionysia consita guttis:
sis 59.

Hanc in aqua tritam vinum flagrare loquuntur
 Et tamen ebrietas ipsius odore fugatur,
 In quo naturæ solito nihil ordine currit,
 Dum lapis ex lympha vini producit odorem,
 Quamque creare solet vinum fugat ebrietatem.

Ast *a* Chrysolectrus similis describitur auro,
 Cujus ad electrum color inclinare videtur.
 Hic matutinis visu jocundior *b* horis,
 Dissimilem speciem post aspicientibus offert,
 Cujus materies rapidissima dicitur ignis:
 Nam cito vicino correptus flagrat ab igne.

Anulus ut gemmam digitis aptandus haberet,
 Dicitur in primis fecisse Prometheus usum,
 Caucaesæ rupis quem fragmina *c* lucida ferro.
 Inclusisse ferunt, digitoque recepta tulisse.
 Aetas posterior junxit præciosa metalla,
 Et lapides caros adiecit, & insuper artem
 Insuetamque manum triplici vestivit honore.
 Sed fraus intactum quia nil humana relinquit.
 (Invida naturam dum scilicet ars imitatur)
 Veras à falsis labor est discernere gemmis,
 Callida quas didicit *d* vitro simulare doloso,
 Dum veram speciem mentitur adultera forma.
 Inde sit ut virtus gemmarum nulla putetur,
 Ignaros quoties tentata probatio fallit.
 Sed veras species (fuerint si rite sacratae)
 Effectus miri procul ambiguo comitantur.

Chryse-
lectrus.
60.
a Chry-
selectrus
b auris

De anuli
lapidum-
que re-
pore.
c scrupæ

d vultu

MARBODAEI SIVE POTIUS IN- certi autoris versus aliquot hæcenus desiderati.

Capnites specie crystallinus optima gemma,
 Facundos faciens, curansque potenter hydropem,
 Magna sui gerulis est virtus & medicina.
 Reddit formosos, & cunctas mitigat iras.

Capnites.

Pellit & ipse metus, fit gratia se comitanti.

Ophthalmius. Magna salus oculis Ophthalmius esse probatur:
Sed fures utuntur eo, & quos nemo tenere
Hoc presente potest, cur hoc fit, noverit autor.

Obsianus. Obsianus lapis est, incerta repellere semper
Somnia qui potuit, securus eo comitante,
Qui dormire potest, non illum somnia fallunt.

Ignites. Ignites lapis est, cui subvitreus color esse
Cernitur, & mundus, qui fluxum sanguinis omnem
Stringere consuevit, tantum fit fronte ligatus.
Infirmos aliena loqui vetat hæc quoque gemma:
Verrucas, nævosque fugat, Stygesque malignas.
A pueris arcet, quorum sitiere cruorem.
Conflagrare vides incendia forte domorum,
Si tamen hunc adhibes, incendia sponte quiescunt.

Diadochos. Diadochos specie, similisque colore Beryllo,
Plus omni speculo probat effigies specularum:
Et nullus lapidum tantum medicatur adustis.
Hic ubi defunctis adhibetur, sistere fertur
A virtute sua, fit hebes, neque lenit adustos.

Exebenus. Exebenus lapis est albus, satis & speciosus.
Hac gemma manus aurificum dum lympidat aurum,
Nil magis appreciat, nil illi charius illa.
Hæc valet ad stomachum, si sit conspersio facta.
Cum vino vel aqua fractæ de pulvere gemmæ.
Novit & Exebeni vires infanus & amens.
Conservat partum, citò liberat & parientem,
Si dextro femori connexus erit parientis.

Lingurus. Lingurum prægnans, lingurum si gerat infans,
More suo minus ut timeant, lingurus habebit.
Regius & morbus linguro vincitur hausto,
Si teris in vino permixto pulvere gemmæ.

Daphnius. Daphnius eximius facit ut lymphaticus omnis,
Se præsentem statim mereatur habere salutem,
Daphnius assuevit requiem dare dæmoniosis.
Daphnius ad fluxum valet & compescit hydropem.

Mennonius morbos, languores atque tumores,
 Virtus & omne fugans, inimicitiasque repellens,
 Facundum reddit, firmum facit atque fidelem,
 Quenque sui gerulum: vicerunt prælia reges,
 Evafere necem caufis capitalibus acti,
 Præfide Mennonio, quem qui gerit effugit iras.
 Navita naufragium nunquam timet hoc comitante.

Menno-
 nius.

Ipsa Galactiten lapidem natura vocavit,
 Hoc à facte trahens Græcum simul atque Latinum,
 Lac utrunque fanans, in eodem nomine junges.
 Nanque γάλαξ Græc, lac dicimus esse latine,
 Fœmina deficiens à lacte, per hanc sibi gemmam
 Lac suffire potest, cum mulso pulvere sumpto.
 Contriti lapidis si fœmina respuit haustum,
 Vellus ovis gravidæ colló circumliget illa,
 Sic galactites super udo vellere sparsus,
 Mox plenis puer uberib. lac sugere quibit.

Galacti-
 tes.

Odontem lapidem si quis venator habebit,
 Si latro, si raptor lapidem gestaverit illum,
 Pro votis succedet eis: quanquam pietatis
 Officiis careat, nec erit culpabilis actor
 Naturæ lapidumque deus, qui nil sine causa
 Efficit in rebus, cujus sunt omnia facta
 Ponderis & numeri mansuræ subdita legi.

Odon-
 tes.

Frons onagri vel frons, asini plerunque tumescens,
 Fert lapidem quandoque suum, qui pota venena,
 Atque venenosos fertur compefcere morsus.
 Hunc in aqua radens, ut aquam pallere videbis,
 Mox evafuro dare ne tardes patienti.
 Hunc nuce majorem forma crispante videbis,
 Atque superficie pallefcere non renitere.

Lapis
 qui
 fronte
 nascitur
 asini.

Irim cælestem tricolor lapis est imitatus,
 Nomine Trifutes, juris facit esse peritos
 Iste sui gerulos, regum digitos decet ergo.

Trifutes.

Nascitur in Phrygia phrygius, sed hic est quasi pumex,
 Pumice sed graviór: facit hunc perfusio vini

Phry-
 gius.

Follibus afflatum procul ignis viribus uri,
 Et velut ignitum candescere sive rubere,
 Fertur & extingui perfusus nectare tantum:
 Utiles iste lapis tingendis vestibus esse
 Dicitur à Phrygiis fullonibus, hisque peraptus.

Sarco-
 phagus.

Sarcophagus lapis est, qui mortua corpora fertur
 Ferme quater denis consumere posse diebus.
 Hujus apud Trojam reperitur plurima vena.
 Ejusdem generis sunt plurima saxa reperta,
 Quæque etiam erodunt viventia corpora tactu,
 Et minus observant, quæcunque cadavera claudunt.

Specula-
 ris lapis.

Copia dat vilem, licet insignem Specularem:
 Hunc primum lapidem terris Hispania misit,
 Nunc legimus multis Regionibus hunc reperiri,
 Hic effossus humo, sic fissilis extenuatur
 Quas libet in crustas, ut vitro tenuior omni
 Cernatur, neque jam nisi vitrum credere possis.

F I N I S.



LIBRI QUI APUD PETRUM VANDER AAVENALES PROSTANT.

L'*Utilité des Voyages, qui concerne la connoissance des Medailles, Inscriptions, Statues, Dieux Lares, Peintures anciennes, & les Bas Reliefs, Pierres precieuses & gravées, Cachets, Talismans, Anneaux, Manuscrits, Langues, & autres choses remarquables. Et l'avantage que la recherche de toutes ces Antiquitez procure aux Sçavans. Avec un Memoire de quelques Observations generales qu'on peut faire pour ne pas voyager inutilement. Par M. Baudelot de Dairval, Avocat en Parlement, enrichis de plusieurs figures en taille douce, en Octavo, 2 voll.*

Stephanus de Urbibus, Gr. Lat. cum notis Gronovii, Berkelii & aliorum, fol.

Holstenii notæ in Stephanum de Urbibus, Gr. Lat. ejusdem Nymphæum cum fig. Dissert. de Ænææ adventu, de Gigantibus, &c. fol.

Hippocratis Opera Omnia, Gr. Lat. cum notis Lindani, Octavo, 2 voll.

Ciceronis Opera quæ extant Omnia, ex MSS. codicibus emendata studio atque industria Jani Gulielmii & Jani Gruteri, additis eorum notis integris: nunc denuo recognita ab Jacobo Gronovio, cujus ubique adjunctæ sunt emendationes, petitæ partim ex libris MSS. partim ex animadversionibus Virorum Doctorum; etiam Orationibus illustratis accessione Asconii Pediani & doctissimi Veteris Scholiastæ, nunquam antea editi: Appositis in margine ad utentis commodum numeris, non tantum Gruterianis, sed etiam Apparatu Latinæ locutionis Nizoliano respondentibus; cum indicibus aliis correctis, aliis novis & accuratissimis. In magn. quarto, 4 voll. (xi voll.)

— Idem in 12. ut supra cum ejusd. notis sub singul. pagin. positus,

— Epistolæ ad familiares, cum notis Gronovii, 12.

Ciceronis de Officiis ex recens. Gronovii, 12.

Ammianus Marcellinus, cum notis & Var. Lect. Lindenbrogii, Valefiorum & Gronovii, nec non vetustiss. nummis & figuris adornata, fol.

— Idem, fol. Charta Majori.

— Idem, in magno quarto.

Quatuor Evangelia Gothica Anglo-Saxonica, cum Glossario Junii, quarto.

Valerius Maximus, 24.

Houtuyn Monarchia Hebræorum, 24.

Recueil sur les differens des Quartiers à Rome, 8.

Briggs Ophthalmographia & nova Visionis Theoria, 12. cum fig.

Lipfius & alii de Cruce, 12. 2 voll. fig.

Wesfenbecii Paratitla, cum notis Bacchovii, Brederodii, & aliorum, 4.

Thevet Vies des Hommes Illustres, avec leurs Pourtraits, 12 9 voll.

Burnet Histoire de la Reformation d'Angleterre, 12. 4 voll. avec fig.

Constantii Landi, Complani, Comitum Numismatum præcipuæ Romanorum expositiones, cum vetustiss. nummis, 4.

Q. Curtius, cum notis Freinshemii, Salmasii, & aliorum, 8.

Titus Livius, cum notis Gronovii & aliorum, 8. 3 voll.

Juvenalis cum Vett. Scholiast: & notis integris D. D. Virorum, ex recensione Henninii, 4.

Arbeyd van Mars, of alle desselfs Werken, op nieuws vermeerderd door Anisson Mallet, 8. 3 deelen, vol platen.

Justi Lipsii Opera Omnia, 8. 4 voll. cum fig.

Stedeboek van Savoyen en Piemont, met seer heertlijke platen, in folio, Atlas formaet, 2 deelen.

— 't selve in 't Latijn, fol. 2 voll. Atlas papier.

Hugo Grotius *Droit de la Guerre*, 12. 3 voll.

— *Jaarboeken en Historien*, fol. met platen.

Beschryving van Morea en Archipel, fol. met kopere platen. 2 deelen.

Historiæ rei nummariæ veteris scriptores aliquot insigniores, nempe M. Hosti historica antiquitas Rei Nummariæ, Mensurarum, Ponderum, &c. Seldenus de Nummis. Labbé

Bibliotheca Nummaria & Budæus de aſſe & partibus ejus, 4. 2 voll.

Abrahami Gorlæi Antverpiani Daçtyliothecæ, ſeu annulorum ſigillarium quorum apud Priſcos tam Græcos quam Romanos uſus, ex Ferro, Aere, Argento & Auro promptuarii Pars Prima, collectis aliunde & ineditis & editis Annulorum figuris auctior; cum explicationibus Jacobi Gronovii, 4.

— Daçtiliethecæ Pars Secunda, ſeu Variarum Gemmarum, quibus antiquitas in ſignando uti ſolita, Scalpturæ, triplo quam fuerunt, partim antehac ineditarum, partim ex ſcriptis eruditorum virorum collectarum numero locupletiores, cum ſuccincta ſingularum explicatione Jacobi Gronovii. Accedit Marbodæi, Galli, Caenomanenſis, Carmen de Gemmis & Lapidibus, 4.

— Idem 4. Charta Majori. 2 voll.

Lilii Gregorii Gyraldi Opera Omnia, continens Hiſtoria Deorum in XVII. ſyntagmata diviſa, (cum eorum Iconibus) quorum ultimum eſt de ſacrificiis, Libellus de Muſis, De Herculis Vita, De re nautica, De ſepulchris & ſepeliendi ritibus, cum notis J. Fæz. Hiſtoria Poëtarum Græcorum & Latinorum dialogi, (cum eorum Iconibus & notis Colomeſii) quibus accedunt duo de Poëtis ſui temporis. Progymnaſinata adverſus literas & literatos. Expoſitio Ænigmatum antiquorum & Symbolorum Pythagoricorum. Pythagorica præcepta myſtica ab Plutarcho interpretata. Paræneſis in ingratos. Liber de annis, menſibus, cœterisq. temporum partibus. Carmina & Episto- lia, fol. 2 voll. cum Numiſmatib. & fig. æneis, ſub prælo.

Theſaurus Antiquitatum Romanarum, in quo continentur lectiſſimi quique Scriptores, qui ſuperiori aut noſtro ſeculo Romanæ reipublicæ rationem, diſciplinam, leges, inſtituta, ſacra, artesque togatas ac ſagatas explicarunt & illuſtraverunt, congeſtus à Joh. Georgio Grævio: acceſſerunt variæ & accutata tabulæ Æneæ. In magno folio, 8 voll. ſub prælo, de quo jam duo volumina in lucem edita ſunt.

Someren Poëzy of uytspanning van Vernuftten , 4.

Solleysel Marefchal parfait , 4. 2 voll.

Bockelen opuscula de familiis veterum Jurisconsultorum, &c. 12.

Bebenburg de Juribus Regni & Imperii Romanorum, 4.

Crusii Variæ Observaciones Juridicæ & de Herædibus instituendis , 4.

Matthæus de Nobilitate , 4. cum fig.

Caroli Drelincurtii Homericus Achilles , editio altera auctior , 4.

Les Voyages de Monfr. de Monconys , en grand 12. 5. voll. augmentée, avec figures.

Munting Kruidboek, mitfgaders desselfs oeffening, in folio, vol heerlijke platen, van Boomen, Planten, Bloemen, &c. 2 deelen, werd gedrukt.

Hofmanni Lexicon Universale, ab ipso auctore visum & quidem demiduo auctum , in folio, sub prælo.

Leon. Augustini Gemmæ & Sculpturæ antiquæ, cum earum enarratione, in Latinum versa ab Jacobo Gronovio , 4. 2 voll.

Senecæ Opera, cum notis Lipsii, fol.

Hankius de Byzantinarum rerum Scriptoribus, 4.

Herbinii Religiofæ Kyoviensium Cryptæ, cum fig. 8.

Ovidii Metamorphosis , figuris Æneis elegantiss. representata à Bayern, fol.

Religio Exculpata, 4.

Coccai Eer en Leer verdedigt tegen Hulsius, 4.

— ad Titum 4. Ch. Major.

— in Johannem , 4. Ch. Maj.

— in Catechesin Heidelb. 8.

Ruyfch de Valvulis, 12.

Jacobus Nicolaus de Vulneribus J. Christi, 8.

Sauberti Dissertaciones Philologicæ, 4.

— in Mattheum, 4.

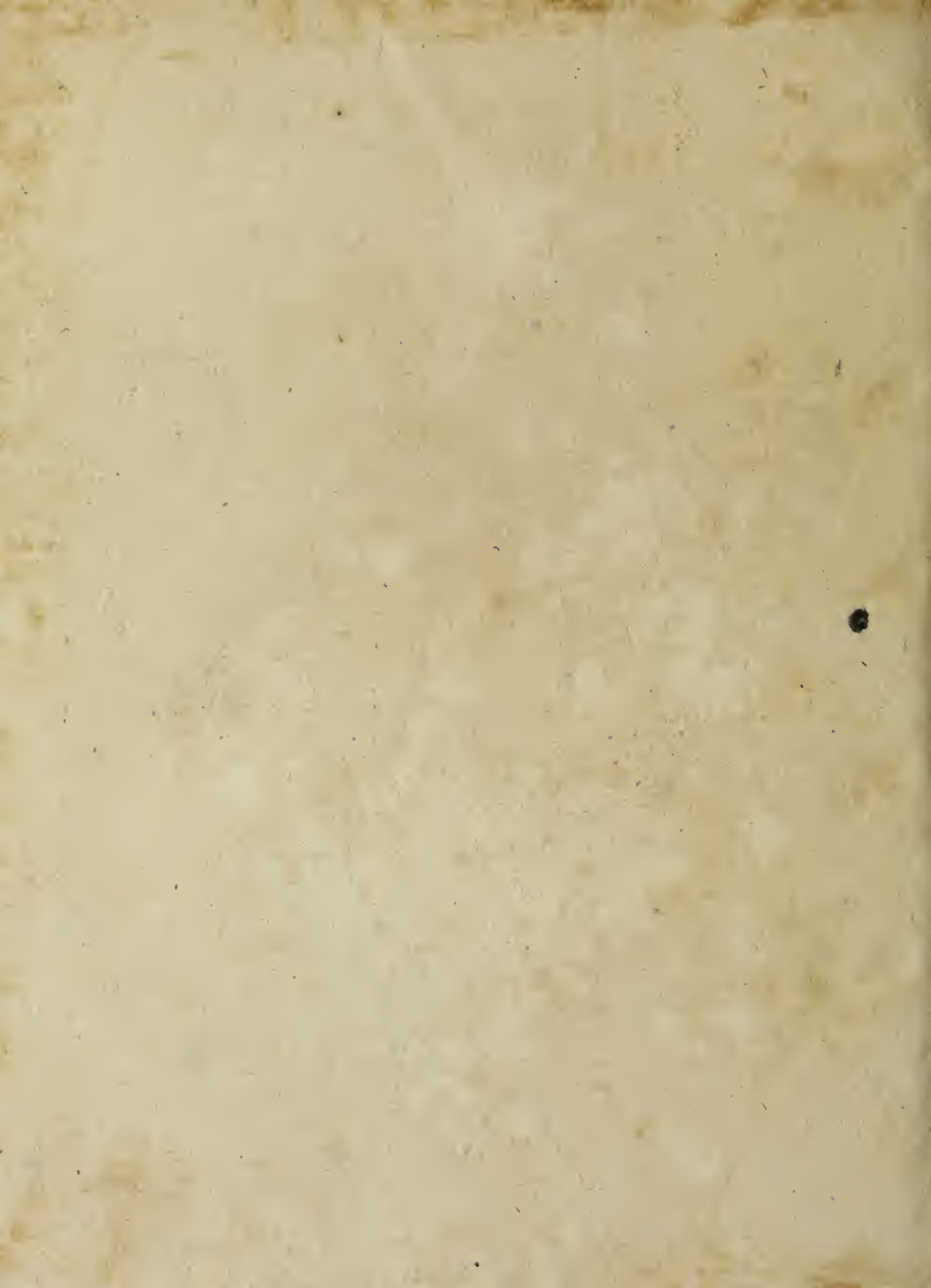
Gotsfried Chronyck van 't begin der Wereld tot 1618. alles van nieuws overgeset , en vervolght tot op dese tijd , vol heerlijke kopere platen, in folio, 3 deelen. werd gedrukt.

Laurenbergii Græcia, cum Chartis Geographicis , sub prælo.

Steno Anatomie cerebri, 12.

& plures alii.





10

SPECIAL 93-B
3619
V.2

