

7b
86-B
21509



Digitized by the Internet Archive
in 2014

<https://archive.org/details/lapidariodelreyd00alfo>

MADRID

IMPRESA DE LA IBERIA, Á CARGO DE J. BLASCO
CALLE DE LOPE DE VEGA, NÚMS. 23 Y 25

1881

LAPIDARIO

DEL REY

D. ALFONSO X



Códice Original.

PRÓLOGO.

D. JOSÉ FERNANDEZ MONTAÑA, PRESBITERO, Á LOS QUE LEERÁN.

I.

MINERO inagotable de luz y de riqueza para las ciencias y las artes deberemos llamar á uno de los más celebrados y preciosos manuscritos que guarda la Biblioteca famosa de San Lorenzo del Escorial (1). Apenas le mientan nuestros historiadores, porque no tuvieron noticias sino del título con que lo bautizó la antigüedad, conviene á saber: *Lapidario del Rey D. Alfonso el Sabio de Castilla*. Y no faltó en las pasadas centurias quien lo apellidase, ahora «Lapidario de la Biblioteca de San Lorenzo», ahora «Lapidario de D. Diego de Mendoza». Merece por consiguiente la gratitud del mundo científico el conocido artista D. Antonio Selfa, que con grande fidelidad y maestría foto-litográfica acaba de reproducir el excelente *Libro de las Piedras*, y sobre todo el Sr. D. Hipólito Rodrigañez, diligente y docto director de publicaciones periódicas, cuyo amor y protección á la empresa publicadora fué constante y resuelta desde el primer pensamiento de entregar el códice al dominio público.

(1) Recuerde aquí el imparcial y juicioso lector que la Biblioteca celeberrima y verdaderamente régia del Escorial debe su nacimiento y riquezas científicas y literarias al gran Monarca D. Felipe II, y cómo cada uno de aquellos códices y de aquellas ediciones incunables está clamando á grandes voces que era rey el hijo de Carlos V protector de letras, amigo de ciencias y anador de toda sabiduría.

Sea objeto, pues, de las presentes páginas determinar brevemente cuál es el origen del Lapidario escurialense; cuál su historia; cuál su valor é incalculable mérito literario, artístico y científico; concluyendo con el debido recuerdo histórico y laudatorio del sabio Príncipe que lo mandó traducir en lenguaje de Castilla y lo hizo herencia preciosa de los españoles.

Nace el *Libro de las Piedras* para la lengua castellana en la segunda mitad del siglo XIII. Así lo evidencia la primera página del Índice del mismo Lapidario, en que se ofrece curiosísimo retrato del Rey Sabio y las siguientes palabras aquí estampadas con entera fidelidad. Dicen así: «Aquí comienza el libro de las formas et de las ymagenes que son en los cielos, et de las virtudes, et de las obras que salen dellas en los cuerpos que son dyuso del cielo de la luna, que mando componer de los libros de los filosofos antiguos el mucho alto et onrrado D. Alfonso amador de sciencias et de saberes, por la gracia de Dios rey de Castiella, de Toledo, de Leon, de Gallizia, de Seuillia, de Cordoua, de Murçia, de Jahen et del Algarve. Et fijo del mucho onrrado rey D. Fernando et de la reyna donna Beatriz. *Et fue començado este libro* el anno xxv̄ de su regno. Et la era de Cesar, en mil et trezientos et catorce annos. *Et la del nuestro sennor ihesu-xpo, en mil et dozientos et septaenta et seys annos. Et acabose* en el xxvii anno de su regno. Et la era de Cesar, en mil et trezientos et xvii annos. *Et la del nuestro sennor hiesu-xpo, en mil et dozientos et setaenta et ix annos*». El Índice de donde hemos copiado este párrafo prefijador de la fecha de nuestro Lapidario forma códice aparte, ocupa lugar inmediato al mismo lado del *Libro de las Piedras* en la Biblioteca escurialense y nos enseña las partes de que constaba, que sin dudar fueron nada ménos que once, hoy todas, excépto una, ignoradas ó perdidas.

De las once partes da cuenta minuciosa este muy desconocido manuscrito, declarando las materias que en cada cual se contenian y los nombres de los sabios que las compusieron. La primera «fabla de las ymagenes et de sus obras que se fazen en las piedras». Su autor fué *Abolays*, de quien despues hablaremos. «Et la segunda es de *Timtim*, que fabla de otra manera de ymagenes». La tercera se atribuye á *Pitágoras*, y trata asimismo de otras clases de figuras en las piedras. De *Iluz* viene á ser la cuarta parte del Lapidario, ó Lapidarios del Rey Sabio, explicándose en ella y por diversos caminos idéntica materia. Al frente de la quinta

aparecen dos autores, á saber: *Belyenus* y el dicho *Iluz*. Los puntos que en ella se declaran son tambien otra manera de imágenes «que se facen en las piedras por los planetas cuando son en sus dignidades y horas». De *Plinio*, *Belyenus* y otros sabios antiguos es la parte sexta. Decláranse en ella las imágenes «que se facen en las piedras haciendo dellas sortijas». *Vtatit* es autor de la séptima, en la cual se nos da cuenta y razon de siete imágenes «que se facen por los siete planetas en siete piedras sennaladas». *Ragiel* llama nuestro códice al autor de la octava parte. «Fabla de xxii ymagenes que se deben facer en piedras sennaladas». La parte novena es de *Jacoth*, y era su materia las aguas y lodos que son menester en esta obra de las piedras. El autor de la décima de aquellas partes llamóse *Aly*, y en ella «fabla de cuemo se deven figurar las piedras et de otras reglas que son mester en esta sciencia». La undécima y última parte de los famosos Lapidarios que fueron objeto de estudio y atencion para el Sabio Rey castellano, se ofrece sin nombre de autor. Trata de las imágenes «que se fallan fechas en las piedras».

El celebrado códice del Escorial, que hoy sale á luz pública para mayor dicha y acrecentamiento del saber, encierra solamente la primera de todas las susodichas partes ó lapidarios. Forma en su totalidad el tratado que llaman de Abolays, y dividido á su vez en tres partes diferentes. Compréndese en la primera la descripcion minuciosa de trescientas sesenta piedras que vienen á constituir riquísimo catálogo de ideas científicas y general saber. Se subdivide en doce partes subalternas que están en armonía perfecta con los signos del Zodiaco. Tiene como fin la segunda señalar las virtudes singulares de cada piedra, merced á la influencia solar, explicando de paso las figuras de las estrellas y su poder sobre los minerales. Finalmente, ofrece la tercera las causas principales de los fenómenos raros que engendran en las piedras los planetas del firmamento, allí señalado con el nombre de *ochavo cielo*. Tras el códice lapidario del célebre Abolays, sigue en el manuscrito el *Tratado de las piedras ó Lapidario de Mahomad-Aben-Quich*, libro habido en mucha estima entre los estudiosos de la gente arábica y judía, á través de la Edad Media. La obra científica de *Quich*, como advierte el Prólogo que la comienza, fué escrita «segund el saber de los libros de los sabios» y resultado de la experiencia. Hállase sometida en todas sus partes al orden alfabético por reclamacion y costumbre de la ciencia mahometana de aquellos siglos. La descripcion de las

piedras, su natural color, virtud, propiedades, naturaleza y sus relaciones con estrellas y planetas, constituye la materia esencial que nos pone delante de los ojos el desconocido libro de *Mahomad-Aben-Quich*.

No hay escritor de peso en estas disciplinas, ni amigo verdadero de sabiduría que en llegando á esta parte descriptiva de los famosos libros *Lapidarios del Rey D. Alfonso X* no llame la atención de los naturalistas y minerólogos sobre la influencia astrológica que en las cosas terrestres imaginaron los antiguos. Porque no hay nada indiferente en la historia de las ciencias (1).

El Prólogo airoso y elegante del *Lapidario* nos enseña cómo en tiempos pasados y no poco remotos los sabios de las regiones de Oriente escribieron libros en que tratan y hablan mucho de todas las cosas naturales, señaladamente de las piedras nobles y viles, preciosas y de escaso valor; declarando sus virtudes y propiedades con los caracteres físicos y químicos de todas y cada cual de ellas. Añádese allí mismo que entre los hombres de saber que más esta materia trabajaron, merece recordación muy singular aquel que hubo por nombre Abolays, docto profesor y maestro en la ley de los moros y amantísimo del país y ciencias de los caldeos por ser él mismo del linaje y sangre de aquellos naturales. Las Bibliotecas judías y arábicas ofrecen noticias no muy abundantes de la vida de este celebrado naturalista: nosotros apuntaremos aquí pasando que desde temprana edad se vió arrastrado por afición marcada á escudriñar los libros y ciencias naturales de los sabios caldeos; porque en aquella tierra, al decir de sarracenos y judíos, nacieron y estudiaron los mejores y más célebres del mundo.

Pues bien; el renombrado Abolays tenía un amigo á quien amaba con singular afecto y cariño. Casi ignorado por la historia, se refiere que demostraba su gratitud y respondía al aprecio del sabio caldeo con regalarle libros de Mineralogía y de otras ciencias naturales; y entre ellos vino á su poder el excelente *Lapidario* «que habla de trecientas sesenta piedras». Regocijóse en extremo Abolays de tan buena ventura y precioso hallazgo, y en viendo en sus manos el *Libro de las Piedras*, leía en él y volvía á leer,

(1) Sobre el código *Lapidario de D. Alfonso el Sabio de Castilla* dan razón también Rodríguez de Castro en su *Biblioteca Española*, t. I, pág. 104. Amador de los Ríos, *Estudios sobre los judíos de España*, Ensayo II, cap. 4.º *Historia crítica de la Literatura Española*, segunda parte, cap. 12, vol. III.

estudiándolo con tal atención y diligencia, que concluyó por verterlo del idioma caldeo en lengua de Arabia; comprobando de paso y experimentalmente la verdad y exactitud de las cosas y enseñanza que allí se ven escritas. La muerte del moro naturalista fué muerte, á lo ménos temporal, de nuestro *Lapidario*, pues cayó desde entónces en tanto olvido, que se hubo como perdido durante cierto tiempo, «fasta que quiso Dios que viniese á manos del noble Rey D. Alfonso fijo del muy noble Rey D. Fernando y de la Reina D.^a Beatriz».

II.

Recuerde ahora el diligente lector aquel sorprendente movimiento científico literario y el afán laudabilísimo de dar protección y vida á letras y artes en la corte del Rey Sabio, que habia tenido ya comienzo, y áun empuje no pequeño, en los palacios de San Fernando y de D.^a Berenguela. Traiga á la memoria los nombres de tantos obreros muy celebrados entónces en el campo del saber; cristianos unos; judios y mahometanos otros; venidos éstos llenos de gentilismo racionalístico, de las regiones de Oriente: nacidos aquellos y de mayor estima al calor de la fé cristiana en los países occidentales. Ponga delante de los ojos al Maestre Guillen, Maestre Iohan d'Aspa, Maestre Fernando de Toledo, Maestre Bernardo el Arábigo, el clérigo Garci-Perez, Rabbi Iehudah Mosca, Iacub Hatolaitolah, Rabbi Dor Abraham y tantos otros rebuscadores incansables y compositores de libros, sistemas y disciplinas naturales en los régios alcázares de Alfonso el Sabio, y habrá de saber entónces que de uno de ellos, toledano por más señas, hubo nuestro Principe el admirable *Libro de las Piedras*. Puesto el *Lapidario* ya en las reales manos del Sabio Alfonso, pasó al momento á las de Iehudah Mosca el menor, médico judio, y á las de Garci-Perez,

presbitero, muy conocedores ambos del ser y caminar de los astros y de las lenguas arábigo y latina. Y habiendo oído el Principe Sabio las grandes maravillas científicas que el *Lapidario* encerraba, «mandólo trasladar del arábigo en lengua castellana porque los homes lo entendiesen mejor et se sopiesen dél mas aprovechar». Acabóse esta version en el año 1250; es decir, en el «segundo anno que el noble Rey D. Fernando su padre ganó la cibdad de Seuilla».

En palacios de reyes y magnates, acariciado de unos y otros, y tenido en mucho precio y estima atravesó el *Libro de las Piedras* los siglos xiv y xv hasta el xvi, durante el cual aparece en la excelente y rica libreria de D. Diego de Mendoza. A la muerte de tan ilustre yaron pasaron todos sus libros, no incautados, sino por contrato justisimo, al poder del Rey Don Felipe II, quien logró acrecentar en gran manera la nunca bastantemente ponderada Biblioteca del Escorial, gracias á tantos y tan magnificos volúmenes de muy variadas materias, y escritos en todos los idiomas. Entre ellos y por este camino llegó á tomar asiento preferente en la escurialense estanteria de Juan de Herrera, para no salir ya más de alli, el *Lapidario de D. Alfonso el Sabio de Castilla*.

¿Y tan avalorado manuscrito será, por ventura, el mismo en que leia y estudiaba el hijo de San Fernando? No lo dudan los criticos y sabios todos que lo han manejado. Porque el carácter de letra, la forma y rostro del lenguaje, la maestria con que se ven trazadas las letras capitales, la indumentaria, la variedad de instrumentos que alli se ostentan, y finalmente los caractéres todos intrinsecos y extrínsecos de tan famoso manuscrito, patentizan ser obra del siglo xiii. Añádase á todo esto el grande esmero con que está trabajado, la elegancia de sus iniciales, la industria de los dibujos y el brillo del colorido y andarémos dentro de la verdad afirmando que este, y no otro, debió ser el *Lapidario* original dispuesto para uso y recreacion del Monarca, apellidado El Sabio.

Difícil negocio es ahora declarar brevemente las materias y disciplinas contenidas en el *Lapidario*. Porque tan famoso libro viene á ser como verdadera enciclopedia en la cual de todo saber se halla; semillero artistico-científico muy repleto y bien cuidado; foco de lumbré clarísima; proyectador de muchos resplandores sobre los ramos todos del árbol de la ciencia. Y, con efecto, en el *Libro de las Piedras* aparecen explicadas las propiedades, virtudes y colores de infinitos minerales; sus efectos maravillosos, simple-

mente usados, ó en composicion; utilizados en su natural estado, ó disueltos y reducidos á polvo; interesando todo ello grandemente á las ciencias físicas, químicas, mineralógicas y medicinales. Llámanse allí y se citan con sus propios nombres arabescos, caldeos, griegos, latinos y castellanos las piedras y minerales estudiados con escrupuloso análisis y por ingénita inclinacion; cosa que habrán de mirar con buenos ojos los amantes de la Filología. Tambien da cuenta el *Lapidario* de los reinos, pueblos, montes, rios y mares en que se hallan las piedras que explica; materia de particular estímulo para el diligente historiador y geógrafo.

Ni faltan allí ásombrosa muchedumbre de figuras muy variadas; trajes de brillantísimos colores; dibujos sin cuento de personas religiosas y seculares, aves y diversas alimañas de mar y tierra; muebles, instrumentos, embarcaciones y otros objetos numerosos; todo lo cual espuela es é incentivo á la curiosidad laudable de quienes se consagran al estudio del arte, de la industria, de la navegacion y de la historia universal, eclesiástica y profana. Arriba queda ya apuntado el carácter peculiar del manuscrito, singularmente de sus letras capitales, las sendas ño comunes de la ortografía, y en fin, el rostro total de la escritura, cuyo conjunto y formas sabrán utilizar grandemente los paleógrafos. Sobre todo merece atencion grande y exámen detenido la estabilidad, fijeza y desembarazo que entónces mostraba ya nuestra lengua castellana, sin olvidar por ningun arte la particular separacion silábica de los adverbios, ni los caminos rectos y bien trazados de las demás partes de la oracion: cosas todas que bien miradas y pensadas redundarán en pró y gracia del idioma patrio. Ni dejan tampoco de reclamar contemplacion debida los fenómenos de los minerales como apunta y manda observar el mismo *Lapidario*; porque de ello pudiera muy bien nacer aumento de luz sobre las relaciones que existen entre la Quimica orgánica é inorgánica, ensanchando y robusteciendo por esta via los fundamentos de la Medicina. Allí, en fin, para acabar de una vez, se pueden apacentar sabrosísimamente y con ganancia todas las ciencias, artes, letras y caminos de la sabiduria humana.

III.

Tal es el valor y precio de la obra antigua y monumental que en lengua española nos dejó traducida el décimo de los Alfonsos, apellidado el Sabio. Regalo tal, de tanta estima y riqueza literaria pide justisimamente especial recordacion y loa del augusto Príncipe que tan valiosas joyas legó á los hombres por venir. En 23 de Noviembre del año 1223 vióle nacer Toledo, la imperial ciudad, cuna de tantos y tan ilustres varones; de tantos y tan gratisimos recuerdos (1). En la muy antigua y nobilísima Sevilla, ciudad sin rival en belleza y poesia, juráronle por Rey de Castilla y de Leon el dia 2 de Junio de 1252, á los veintitres de su edad, y exhaló tambien allí el último suspiro de la vida á 4 de Abril de 1284. Tal sucesor al trono español reclamaban y merecian las heróicas virtudes de San Fernando; ni otro alguno sino D. Alfonso el Sabio podia enjugar las lágrimas que el reino entónces derramaba llorando la muerte del gran conquistador, guerrero y santo.

La sabiduria, el juicio, el poder y tino del Príncipe heredero sembraron desde luego esperanzas y consolacion en las provincias todas de la Peninsula. Y viendo el pueblo en el Rey Sabio valor, génio, industria y experiencia se tuvo por felicisimo. Demasiado comprendió en todos tiempos nuestra nacion ibérica cómo un Rey de tales prendas y cualidades, que en una mano sabe sostener las leyes de Dios, y en otra las de la patria, es como omnipotente y capaz de muy heróicas hazañas. Y si la historia del reinado de Alfonso el Sabio ofrece, como todo lo humano, cuadros llenos de oscuridad

(1) Los autores de las *Tablas Astronómicas* escriben: «Et todas estas rayces sobre que se fundan estas Tablas et todas sus obras son fechas et compuestas al mediodia de la cibdad de Toledo que es la cibdad en que fue este notable acaescimiento de la nascencia de nuestro sennor». (D. Alfonso.)

y lobreguez, ténanse no como ignorancia política y desaciertos del Rey, sino como latigazos de la Providencia Divina sobre la culpabilidad de los pueblos. Porque tambien los Reyes tienen Rey, y las naciones Purgatorio ó Paraiso.

Leccion elocuentisima para principes y poderosos es la historia del Rey Sabio castellano. Heredero y señor de un reino grandioso, dilatado y opulento, buscaban su consejo y amistad propios y extraños; tributábanle estima y homenaje los amigos; temor y respeto sus contrarios. ¡Sobre tan altisimas cumbres de riqueza y poderio habia sentado á España un Rey santo! Pero ¡oh pequeñez y ruindad de todo lo humano! Alfonso X con toda su opulencia, ingénio y sabiduria hubo de perder amigos y ganar sañudos y rencorosos contrarios: vió quebrantada la fé y derribados los conciertos nacionales; los Principes tributarios haciendo armas contra su corona; sus más queridos vasallos sublevando pueblos y levantando ejércitos contra su real cetro; y para colmo de calamidades vió á sus propios hermanos, y hasta al Principe D. Sancho el apellidado el Bravo, huir el rostro y volverle las espaldas. El dictámen de la historia, sin embargo, no ha decidido aún cuál sea el asiento del Rey Sabio en el teatro de las humanas grandezas: nadie extrañe, pues, que nosotros con graves autores sigamos apellidándole magnánimo, valiente, majestuoso, y por antonomasia el Sabio.

Con efecto; la liberalidad y alteza del Rey Sabio castellano ostentóse á maravilla en los treinta y dos años borrascosos de su reinado. Porque siendo los vientos prósperos ó contrarios, con domésticos y forasteros, con propios y extraños, con hijos y hermanos, con amigos y enemigos, para todos y con todos fué igual y sin limites la magnanimidad de su pecho generoso. Ahí está si no la historia particular de España ofreciéndonos al hijo de San Fernando como grande en cada uno de sus hechos públicos, y dignisimo con todos los hombres prepotentes y pequeños.

Su magnificencia fué harto cumplida; y en tal arte y manera, que supo despreciar los tesoros materiales de oro y plata para adquirir ansioso la gloria de la fama. Y no se arrepintió; porque al sonido y sombra de ella vino á llamar en la puerta de sus alcázares nada ménos que el imperio de Alemania. Por tal camino hubo de nacer del Rey Sabio castellano la gloria y poderio de la imperial y muy noble casa de Austria. Los analistas y cronicos de aquellos tiempos declaran sin rodeos cómo Rodulfo, conde de

Ausburgo, más tarde Emperador, fué antes armado caballero en nuestra patria por el Rey Alfonso X de Castilla. Y á todo el que lea refiere la historia que Alfonso el Sabio dejó coronas y títulos á los Reyes prisioneros, como prueba manifiesta de la propia majestad y soberanía, como brillo y lucimiento sin igual del trono de sus antepasados.

Ni podía faltar tampoco ánimo y valor al Rey décimo entre los Alfonsos que tan acertadamente dirigió en persona no pocas lides y combates muy sangrientos, alcanzando, espada en mano, victorias gloriosísimas. En las edades todas de su mortal carrera, sin exceptuar siquiera los años de la vejez, voló con gran valentía y heroísmo á los campos de batalla, donde como bueno y denodadamente peleó, ahora para conservar los reinos que la ambición de los suyos le disputaba, ahora para arrojar al agareno á los desiertos africanos y obtener por tales sendas la independencia sacrosanta de la patria. Los Algarves, Murcia, Cartagena, Jerez, Niebla y muchos otros pueblos del Oriente y Sur de España fueron redimidos del cautiverio musulmán y ganados para la corona castellana, gracias al indomable acero del Rey Sabio. Y ¡quién sabe! quizá hubiera dado remate gloriosísimo á la total liberación de la Península si no hubiese hallado en el camino dolos, traiciones y guerras intestinas con que le cortaban el vuelo de las proezas sus mismos deudos y amigos. Pero con todo; venciendo á unos y otros dió cabal prueba Alfonso el Sabio de tener ánimo esforzado y cabeza digna de la corona de España.

Siendo el temor de Dios principio de sabiduría, que es cumplimiento entero de la Divina Voluntad, no hay duda sino que entrambas cosas fueron de mucho precio y estima en el corazón de nuestro Rey Sabio. Devoción muy sólida, erudición de grande alteza y variedad: dos polos sobre que giraba el pensamiento del hijo de San Fernando. Cuál fué su fé católica y el amor á la Iglesia de Jesucristo, no lo digan estas páginas; diganlo tantas y tan piadosas fundaciones como le debemos; entre las cuales cabe recordar las sillas catedrales de Murcia, Cartagena, Badajoz, Silves, Cádiz y otras, todas ellas testimonios perennes de su piedad y religión. Pudiéranlo también testificar las generosas donaciones hechas por su liberal mano á las órdenes militares de Santiago, Alcántara, Calatrava, Templarios y Hospitalarios, sin ser preciso mencionar por otra parte la amistad y protección que dispensó á los Ermitaños de San Agustín. De su devoción especial á la Madre de Dios Virgen Inmaculada hablan mil veces mejor que nuestra

pluma aquellos poéticos y bellisimos *Loores* que compuso y dedicó para honra y loa de «Nuestra Sennora» (1). Testifica, en fin, igual devocion aquella celebrada órden militar intitulada de Santa Maria, fundada por el mismo Rey en memoria y honor de tan divinal Princesa. Nadie, pues, ha de poner en duda la fé religiosa del Rey Sabio de Castilla.

IV.

Halladas preñdas de tanta estima en el hijo de San Fernando, fácil empresa ha de ser ahora mostrar como de paso su grande sabiduria. No es de Alfonso X de Castilla aquel dicho tan conocido entre los españoles y tan repetido por sesudos escritores, conviene á saber: «Si Dios me hubiera pedido consejo cuando creó el universo, lo hubiera hecho de otro modo». Pura y pesada broma de Pedro IV el Ceremonioso, pegóse injustamente á la pluma de Zurita, pasando de ella al dominio comun. A unos y otros con desenfado y valentia corrigió el marqués de Mondejar en las *Memorias Históricas*. Ni anduvieron acertados Mariana, Feijóo y el P. Florez diciendo del Sabio Rey: «Dum cœlum considerat, terram amissit». Lo cual equivale á creer que fué ignorado de nuestro Rey el arte espinosisimo de gobernar. Porque, en verdad, debió saber y conocer cumplidamente las materias politicas y sendas para dirigir pueblos quien supo componer nada ménos que las obras inmortales del *Fuero Real*, del *Especulo* y de *Las Partidas*. Y por lo que toca á rebajar, ni un solo punto, la sabiduria en sumo grado del Rey D. Alfonso X, no lo consienten por razones palmarias ni el sevillano Nicolás Antonio, ni Velazquez, ni Mondejar, ni Sarmiento,

(1) En uno de ellos canta á la Virgen Madre de Dios de esta manera: «Rosa das posas—E Fror das frores—Donna da donas—E Sennor dos sennores».

ni Rodríguez de Castro, ni Clarus, ni otros varios publicistas nacionales y extranjeros de nuestros mismos días.

Más torcida y ménos española es la opinion de quienes llaman Sabio al Rey D. Alfonso X, pero por gracia y obra solamente del saber y maestros musulmicos y judios. Parecer infundado y propio de gentes cuyo entendimiento suele navegar con todos los rumbos, y al soplo de todos los vientos. Desatinado y extranjero pensar, que no halla diferencia entre la Biblia y el Talmud, entre la tiara y el turbante, entre Jesucristo y Mahoma. Para defender en nuestros días que solamente moros y judios transformaron en sabio al Rey décimo de los Alfonsos es preciso desconocer de todo punto el ser y vida del pueblo español bajo el yugo de los sarracenos. Nótese en primer lugar y con ahinco, para dejar en su punto la presente cuestion, que Alfonso el Sábio recibió sin duda alguna su primera educacion religiosa y literaria, no en tierra ni escuelas de moros y rabinos, sino en Galicia, que era entónces region enteramente alimentada y sostenida por la Iglesia católica y la ciencia cristiana (1). Recuerde aqui además el critico imparcial que Alfonso el Sabio era hijo de un santo y que aprendió la adoracion de sólo Dios y amar la ciencia en el hogar de su abuela D.^a Berenguela, mujer devotísima, muy instruida, amiga de piedad y letras, y de la cual sabemos que «pagauase de omes de corte que sabien bien de trovar et de ioglares que sopiesen bien de tocar instrumentos». Tengamos tambien fija en la memoria la influencia grandísima de las composiciones lirico-poéticas, saturadas de amor patrio y civilizacion católica, debidas no á la cábala rabinica, ni al Koran, sino á los trovadores cristianos, provenzales y catalanes, que no desconoció ni pasó por alto el régio autor de los *Loores à Santa Maria*.

Villanueva en su *Viaje Literario*, Milá en sus *Observaciones preciosas de la poesia popular*, Millot en la *Historia literaria de los Trovadores* con otros varios criticos antiguos y modernos, han demostrado con toda claridad y fuerza cómo en Cataluña, Astúrias, Galicia, Portugal y muchas regiones de nuestra España de los siglos XII y XIII existia perenne estudio y desarrollo de poesia y cantos populares y religiosos

(1) No solamente D. Alfonso X, como prueba el erudito Burriel, aprendió en las provincias del Norte de España las letras y disciplinas puramente cristianas, sino tambien su santo padre el Rey D. Fernando el III, de quien una de las famosas *Cantigas* dice así: «Este menin en castela — Con Rey D. Alfonso era — Seu avoo, que do reyno — de Galiza ó feçera — Venir ca ben ó amaba».

consagrados á la Madre de Dios, en los cuales se ofrecian de relieve la linda forma del lirismo y el fondo severo de la verdad cristiana (1). Hay asimismo de aquellos tiempos celebradas glosas y comentarios sobre muchos libros de entrambos Testamentos sagrados, que fueron pasto de saber y fortaleza cristiana, y en los que se inspiraban, así el pobre labriego de los campos oyendo al monje y solitario predicar verdad y penitencia, como á los hijos de los Reyes en las áulas del Obispo y en las escuelas de palacio (2). Notorio es por el mismo camino, como prueba D. Juan el hijo del Infante D. Manuel en el *Prólogo al Caballero et el Escudero*, que el inmortal D. Jáime I de Aragon era, no solamente protector y amigo de las letras, sino por demás entendido en las artes de la *Juglaria*, tomando parte muy activa en las obras de su criado *Mossen Jordi* del Rey. Ni quiera olvidar tampoco el discreto lector los nombres ilustres de Gonzalo Hermiguez, de Iohan Xoarez de Paiva, de Egas Moñiz, de los Figueroas, del Rey D. Dionis y otros muchos que siendo en aquella edad ecos cristianisimos de la musa gallega, portuguesa y castellana dan testimonio de las fuentes eclesiástico-doctrinales en que bebió su mucha sabiduría nuestro Principe D. Alfonso de Castilla.

Fácil negocio seria además traer á la memoria las escuelas aquellas de los Francos, con sus frutos y benéficas influencias, que desde el Emperador Carlo-Magno seguian abiertas y brillando con resplandor cristiano en las regiones de Occidente. Ni apenas queda espacio en este escrito para consagrar pequeñísimo recuerdo á las cátedras y colegios mozárabes-eclesiásticos abiertos mañana y tarde en los átrios de nuestros templos y catedrales de Cataluña, Aragon, Castilla y mitad de Andalucía. Y es punto por demás exclarecido que en tiempo de Alfonso el Sabio se recogian y cosechaban los frutos ya sazonados de religion y ciencia que antes habian sembrado el abad Sanson; Alvaro de Córdoba; San Eulogio; el matemático naturalista Aiton, obispo de Ausona ó Vich; el astrónomo Lupito, obispo de Barcino; José, autor de la Aritmética que con tanto afan buscó el celebrado Gerberto ó el Papa Silvestre II; Geraldo, abad de Aurillac; Bonsilio, prelado gerun-

(1) Al siglo XII remontan los dichos literatos aquella *Lamentacion de la Virgen María* que empieza así: «Auyats, Senyos, qui credest Deu lo payre—Auyats, si us plau, de Jeshus lo salvayre—Sus en la creu on lo preyget lo layre—E l'ach merce axí com ó det fayre.

(2) *Libro de los tres Reys d'Orient: Vida de madona Sta. María Egipciagua: Glosa super Cantica Canticorum: Glosa super Lamentationes Ieremiae*. Códice rarísimo de la Biblioteca Toledana. C. 6-8. También se trata con gran solidez en tal monumento el nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo y la Adoracion de los Reyes Magos.

dense, y cien otros maestros y doctores que, como estrellas, no del mahometismo, sino de la Iglesia católica, tendian los rayos de su saber y virtudes por todo el suelo español (1). Todo lo cual demuestra cumplidamente que ni el pueblo ibérico, ni sus Principes, ni sus Reyes tenian necesidad de buscar entre sus detestados enemigos africanos y judios escuelas y profesores para aprender ciencias, letras y artes.

No podemos ni queremos dejar de la mano la presente materia sin llamar la atencion de nuestros criticos y amantes de la gloria patria sobre los monumentos acaudalados y escondidos en los antiguos retablos de nuestras catedrales góticas, levantadas por artistas y maestros cristianos, y en el interior de nuestros archivos y bibliotecas. Porque es mucho de admirar el estado del arte divino de la pintura en nuestra España durante la mitad postrera del siglo de San Fernando y de D. Alfonso el Sabio. Ofrécese singularmente en los pergaminos y vitelas de aquellos tiempos, que forman hoy códices de mucho precio y avaloramiento de nuestras bibliotecas, riquísimo caudal de dibujos que representan monumentos, edificios, pueblos enteros, reyes, poderosos, caballeros y magnates pintados con sorprendente viveza de colorido, tintas dulcisimas, gracia inimitable y forma á veces de proporciones bastantemente perfectas. A nuestro parecer los amadores de las artes patrias no se han fijado ahincadamente en este punto, y creemos que alli ha de dirigirse toda la atencion de los criticos y artistas presentes y del porvenir. Porque es preciso comprender que tantas bellezas artisticas no se han hecho solas; sino que tienen sus autores, y éstos debieron ser españoles; y es probable que comenzando á correr por el camino de la historia general de la Peninsula y de las crónicas particulares de casas religiosas tras los modestos iluminadores, pintores y dibujantes de los siglos XIII y XIV, hallemos nuevos *Cimabues*, *Giottos*, *Taddeos Gaddi* y *Angelicos* para la historia de las artes en España.

Y volviendo á tomar el hilo de nuestra madeja, debe quedar aqui sentado que no desconocemos ni los maestros, ni las obras arabescas y judias que frecuentemente andaban en las escuelas y palacios del hijo de San Fernando; pero es preciso confesar que el Sabio Rey era director general de todo el movimiento científico de su córte; que gustaba, á ejemplo de San

(1) Pueden consultarse sobre este punto el abate Andrés tratando de la literatura española de los siglos IX, X, XI, XII y XIII. Amador de los Rios, segunda parte de su *Historia crítica de la Literatura Española*. Simonet easi en todos sus escritos. Los Sres. Fernandez Guerra, *Discurso de recepcion de D. Luis en la Academia de la Lengua*.

Jerónimo, consultar los libros, la lengua y los sabios de Arabia y de Judea, no para civilizarse, ni mucho ménos abrazar sus errores y doctrinas, sino para corregirlos, purificarlos y apropiar lo bueno que en ellos pareciese, ni más ni ménos que el Angel de las Escuelas supo hacer con las obras de Aristóteles. El afan muy principal del Rey Sabio en el escudriñamiento de las ciencias orientales y trato con rabinos y musulimes era acrecentar y engalanar la ciencia cristiana, dirigiendo principalmente sus esfuerzos á vulgarizar y hacer de todos conocida la doctrina de San Isidoro reflejada en la inmortal y famosa obra de las *Etimologias*.

El erudito y diligente apologista de los hebreos, Sr. Amador de los Rios, predica en este punto nuestras mismas doctrinas y parecer. «Traer, pues, dice, al acerbo comun tan venerada doctrina (la de San Isidoro), ya para templar las exageraciones, *y ya para corregir los errores de la filosofía arábico-hebraica*, era deber principalísimo en quien al propio tiempo que pretendia conquistar la ciencia de otras naciones, no rehusaba el tributo de su respeto á la tradicion de la cultivada por sus padres: y la obra memorable (las *Etimologias*) del doctor de las Españas fué tambien trasladada al romance castellano, para representar en la historia de aquel extraordinario movimiento abanderado en el Rey Sabio el principio de la nacionalidad científica de la Peninsula ibérica» (1).

V.

Probado queda con lo dicho, sin apenas pretenderlo, que el Rey de Castilla D. Alfonso X merece de rigurosa justicia el apellido de Sabio. Por todo el orbe civilizado andan sus obras que, dicho sea de paso, rebosan en

(1) *Historia crítica de la Literatura Española*, segunda parte, cap. 9.º

cada página el saber cristiano con los nombres santísimos de Dios «que hizo toda cosa, de la Santísima Trinidad, de Nuestro Sennhor et de Sancta Maria, á que Deus non pode decir non.» Son todas de mucho precio, y tantas, que los autores han tenido que clasificarlas por grupos para poder de ellas dar alguna razon. Seria ahora cuento de no rematar el presente trabajo intentar el análisis y descripcion de todos los libros de Alfonso el Sabio. Los hay mineralógicos, astronómicos, juridicos, históricos, poéticos y filosóficos. De todos los cuales no pueden tener asiento en este lugar, sino los que tratan puramente de ciencias naturales; y sin hacer estudio minucioso de cada cual, que seria negocio de muchos volúmenes, sino citándolos casi á secas por sus nombres.

Son, por lo ménos, 21 los tratados científico-naturales que de D. Alfonso X nos dan á conocer los criticos modernos. Cada una de tales obras bastaria sola para colocar sobre la corona de tan admirable Soberano el titulo de Sabio. Al frente de tantos y tales tratados pondrémos el *Lapidario de Abolays* con el otro de *Aben-Quich* añadido por los traductores, segun antes dejamos referido.

Tras el *Lapidario* vienen *Las Tablas Astronómicas*, arregladas conforme al meridiano de Toledo, y á la era del advenimiento al trono castellano de su real autor.

Sigue despues el *Libro de la Ochava Sphera et de sus XLVII figuras*. Es traduccion del árabe y del caldeo, debida á Iehudah-ha-Cohen, alfaqui ó juez de las aljamas del Rey Sabio. Tomó parte principal en este trabajo Guillen-fi de Remon d'Aspa, que era clérigo de nuestro Rey.

Aparece luégo el *Libro del Alcora* ó de la *Esfera*. «Mandolo traducir de aráuigo en lenguaie castellano el rey don Alfonso, fijo del muy noble rey don Ferrando et de la reyna dona Beatriz, á Maestre Johan Daspa (d'Aspa) so clerigo, et Hyuda-el-Cohen so alhaquim, en era de mill et dozientos et novaenta et siete annos».

El Astrolabio redondo y el *Astrolabio llano* vienen seguidamente, compuestos entrambos por Rabbi Zag el de Toledo, estrellero famoso de aquellos tiempos.

El Rey Sabio castellano mandaba casi al propio tiempo verter á nuestro romance el *Libro de la Azafaha*. Cumplió tan honroso encargo Maestre Fernando de Toledo y Abu-Isahak-Ben-Yahia Azarcall. «Et despues fue á Seuilla et hizo esta *Azafaha* misma en otra manera mas complida et mas

acabada». Llámase también este tratado *Almemonia* del Rey Almemun toledano.

Tócale su vez ahora á otra obra que debemos al Sabio Rey de Castilla. Intitúlase *Lámina Universal*, y fué su construcción encomendada al célebre Rabbi Zag-Hatolaitolah, ó el de Toledo. Este mismo tratado aparece en algunos códices de nuestras bibliotecas dividido en seis libros y precediendo á la *Azafeha* (1).

Otra obra salió también á luz por gracia de Alfonso el Sabio hácia el año 1277. Conócese con el nombre del *Libro de las Armiellas*: «instrumento que hizo Ptholomeo, á que dicen en arabigo *det alhalac*». Para hacerlo cumplido tuvo real mandamiento el mismo Rabbi Zag el toledano.

Ofrecen seguidamente los códices de la Biblioteca Nacional otro libro traído también á nuestra hermosa lengua castellana por voluntad del Rey Sabio. Se apellida *Libro de las Láminas*, y «habla de como puede el omne fazer una lamina á cada planeta; et como puede el omne fazer una lamina para todos los planetas».

Vienen tras este último tratado otros seis más, compuestos casi todos ellos por el citado Zag toledano, merced á la dirección y protección de D. Alfonso. Están bautizados con estos nombres: *El Quadrante*, hecho «quando andaba la era de nuestro señor ihesu-xpo. en mil et cc et lxxvii annos». *Piedra de la Sombra*, compuesto, como el Sabio Rey apunta, «por que non fallamos en el hecho de la piedra de la Sombra libro que fuese cumplido». *Relogio del Agua*, también de nuevo trabajado por nuestro Rey, «por que era minguado, dice, lo que fallamos escripto en los libros que hicieron los sabios antiguos». El tratado *Del Relogio del Argent vivo* fué arreglado «por el arte del libro que hizo Iran el philosopho, en que habla de como se pueden alçar las cosas pesadas». En el Prólogo del *Palacio de las Horas* dice el Sabio D. Alfonso: «mandamos al sobredicho Rabbi Zag que ficiese este libro en que muestre como se deue fazer este Palacio». Con el *Atacir* y el *Relogio de la Candela* acaba el código mencionado en que se registran los susodichos tratados.

Citan además los sabios modernos como libros orientales de ciencia natu-

(1) Mejor que nosotros sabe el curioso lector cómo quien quisiere descripciones minuciosas del contenido de cada uno de estos científicos tratados del Rey Sabio deberá conocer y manejar las Bibliotecas arábigas, especialmente la de Casiri; á Nicolás Antonio; Bayer y los originales que encierran las Bibliotecas de Madrid, Toledo y Escorial. Véase principalmente en la Biblioteca Nacional el código señalado L. 97 y 184; T. 273 y K. 196; En el Escorial el de la Q. III-26.

ral, vertidos en español por real ordenacion de D. Alfonso, los *Cánones de Albatem*, el *Libro cumplido de los indicios de las estrellas* y el *Libro de las Tres Cruces*. Tratan casi todos ellos de Astrologia judiciaria, con otras materias de la naturaleza. El primero es debido en su origen á Mahomad-ben-Giaber. Trasladó el segundo al latin el maestro Gil de Tebaldos y Pedro del Real, sin contar la traduccion de Alvaro Hispano, criado de D. Alfonso. Parece ser el tercero de Obéid-Allah, que trata de los cuatro planetas superiores y las influencias de los astros en súbditos, reyes y reinos. La traduccion es de Iohan d'Aspa y Mosseh-ha-Cohen.

Hemos llegado al fin de nuestra jornada, y en el camino pudimos contemplar al hijo de San Fernando como cabeza y viva imágen del pueblo español, marchando á pié firme por las vias de la sabiduria cristiana, recogiendo, es verdad, en los campos de las civilizaciones mancas árabe y judia cuantos frutos y flores pudieran embellecer y servir de atavio á las letras castellanas; pero sin anteponer, ni en un punto, el saber de la cruz al cabalístico y herético discurrir de los sarracenos; purgando y limpiando con gran tino la ciencia hebraico-arábica en el crisol divino de la fé católica; acrecentando y robusteciendo por todas las sendas aquella tradicion majestuosa artistica, cientifica y literaria que ostenta como piés exclusivamente suyos en aquellos tiempos las catedrales gigantes de Búrgos y Toledo, y como cabeza dos siglos más tarde el incomparable templo de Sevilla; consideramos, en fin, al castellano Principe mostrando con entero derecho, impresos en su noble alma, aquellos reales atributos de *magnífico, majestuoso, valiente, magnánimo y sabio*.

INFORME

DE LA

REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA

Excmo. Señor:

Para que la Academia pueda evacuar debidamente el informe que se sirve pedirle la Direccion general de Instruccion pública, Agricultura y Comercio sobre la edicion fotocromolitográfica del famoso códice del *Lapidario*, que perteneció al rey D. Alfonso X, existente hoy en la Biblioteca del Escorial, los individuos que suscriben han aprovechado la ocasion de examinar alli el original y compararle minuciosamente con lo estampado. La idea de la publicacion se recomienda por si misma.

El presbitero D. José Fernandez Montaña, nuestro Correspondiente, el bien reputado artista D. Antonio Selfa y D. Hipólito Rodrigañez y Sagasta han concebido el laudable y fecundo proyecto de publicar por el prodigioso medio de la fotografia y cromolitografia los más celebrados y preciosos códices del Escorial, prestando servicio de suma importancia y trascendencia á las letras y á las artes. Han comenzado, con feliz acuerdo, por un códice único y singularisimo, mandado escribir por el sabio Rey D. Alfonso, que le estimaba como una de sus mayores joyas. Vino á parar á la rica libreria de D. Diego de Mendoza, y de ella lo adquirió el Rey D. Felipe II para enriquecer la de la octava maravilla del orbe.

Véase el título general: «Aqui comienza el libro delas formas et delas ymagenes que son en los cielos, et de las virtudes et de las obras que salen dellas en los cuerpos que son dyuso del cielo dela luna: que mando componer delos libros delos filosofos antiguos el mucho alto et onrrado don ALFONSO, amador de sciencias et de saberes, Por la gracia de dios REY de Castiella, de Toledo, de Leon, de Gallizia, de Seuilla, de Cordoua, de Murcia, de Jahen, et del Algarve, Et fijo del mucho onrrado REY don FERNANDO, Et de la REYNA donna BEATRIZ. Et fue comenzado este libro en el anno xxv de su regno. Et la era de Çesar, en mill et trezientos et catorze annos. Et la del nuestro sennor ihesu xpo, en mill et dozientos et septaenta et seys annos. Et acabose, en el xxviiº anno de su regno. Et la era de Çesar, en mill et trezientos et xvii annos. Et la del nuestro sennor ihesu xpo, en mill et dozientos et setaenta et ix annos».

La primera parte «es de Abolays, que fabla de las ymagenes et de sus obras que se fazen en las piedras por los grados de los doze signos; et á en ella trezientos et sessaenta capitulos.» Esta es la que se guarda en la Biblioteca escurialense y entra ahora en el dominio público. Las demás eran de Tintim, Pitágoras, Xluz, Belyeno, Plinio Utarit, Ragiél, Yacoth y Aly: todas se refieren á las virtudes y empleo de las piedras, á su relacion con los signos del cielo, y á su influencia en el nacimiento y suerte de los hombres.

No parece ocasion esta de juzgar literaria y científicamente la parte primera que *fabla de trezientas sessaenta piedras* nobles y viles, preciosas y comunes, y de sus virtudes, propiedad y caractéres. Supónese escrita primitivamente en caldeo, traducida al arábigo por el sabio rabino Abolays, perdida despues durante mucho tiempo, hallada y poseida al fin por el inmortal autor de *Las Partidas*, que encargó al clérigo Garciperez la version castellana, para que los hombres entendiesen mejor el libro y de él se supiesen aprovechar.

Vulgarizado ya por las maravillosas artes auxiliares de la imprenta, los hombres de ciencia indagarán qué pudiera deberle hoy la Mineralogia y la Quimica, la Fisica y la Medicina; los filólogos compararán el lenguaje del *Lapidario* con el de los *Libros del saber de Astronomia*, y con el de las obras y opúsculos legales, viniendo á poner en su punto cuál era el estado general del habla castellana en la segunda mitad del siglo xiii, y si éste obedecia á un sistema uniforme, ó se variaba, ó singularizaba segun el genio, gusto, educacion y ciencia de cada escritor, en los muchos que ayudaron al

Rey Sabio en sus colosales empresas científicas y literarias. Entónces podrá asegurar la bien fundada crítica si el Rey daba por si mismo unidad y enlace armonioso á tan diversas obras, apropiándose las en cierta manera, ó si por el contrario las dejaba con el desconcierto en el plan, método y estilo, que vemos deslucir mucho de lo que ahora se escribe en colaboración.

Con lo dicho hasta aqui resulta justificada paladinamente la importancia y trascendencia de la interesantísima publicación acometida por los señores Fernandez Montaña, Sella y Rodrigañez. El filólogo, el naturalista, el estudioso en una palabra tienen que agradecer por extremo que venga á ser de dominio público lo que hasta el presente habia de estimarse desconocida y estéril curiosidad bibliográfica.

Pero el artista, el poeta y el historiador no han de agradecer ménos la fidelísima reproducción del códice. Consta éste de 119 hojas ó sea 238 páginas en fólío; 226 con dos viñetas y dos letras capitales, rica y bellamente adornadas. Pártese el libro por los doce signos del Zodiaco; y al principiar cada uno de ellos, ocupa entera toda la plana el correspondiente signo, rodeado de las constelaciones respectivas, y abrazado en torno por el cielo empireo con los coros angélicos. Ya se sabe la influencia que suponian los antiguos ejercer los astros sobre todos y cada cual de los seres terrenales. El signo del Zodiaco se figura segun lo que de antiguo se le atribuye; y á ello se asemejan más ó ménos los objetos que son asunto de cada capítulo particular, dando ocasion á hermosa variedad dentro de la unidad misma, variedad tan del gusto de los artistas ingeniosos en la Edad Media.

Las dos viñetas de las demás planas aluden á la materia principal que alli se dilucida; así como las dos letras capitales toman por asunto el lugar en donde y como se halla la piedra correspondiente de las 360, y el minero, el pescador, ó el inventor feliz que se la presenta al filósofo. Este aparece casi siempre abismado en el estudio. De aqui el vivo interés artístico, histórico y poético de la publicación, donde minuciosamente y con sus propios colores se retratan ciudades, castillos y templos, muebles, trajes de moros y cristianos, armas, embarcaciones, enseres é instrumentos de labranza y de minería, el ataque y defensa de altísimas torres, autopsias cadavéricas; en fin, cuanto era reflejo de la vida material en aquel siglo.

Ya dijo el gran preceptista latino que los oídos son más perezosos en apoderarse de las cosas que los ojos, pues una mirada perspicaz comprende y hace suyo de un solo golpe cuanto por el oído necesita larga y á veces

intrincada explicacion, de suyo fatigosa. Aqui, pues, el historiador, el artista, el poeta cuentan con un arsenal de datos de sin igual precio, que cogerán y aprovecharán al vuelo con sólo tener el libro sobre la mesa.

Basta con esto para que no pueda ménos de recomendar con sumo interés y eficacia la Real Academia de la Historia á la proteccion oficial una obra que auxilios tan poderosos presta, asi á nuestro instituto histórico, como á otros muchos importantisimos ramos del humano saber. Todas las ciencias, todas las especulaciones del entendimiento se enlazan, se compenetran, se ayudan, hasta el punto de ser imposible que viva una enteramente divorciada de las demás.

La indole de la publicacion que examinamos es de naturaleza tal, que cualquiera de las Reales Academias puede hablar de todo el conjunto, sin riesgo de equivocarse. Los editores se limitan á hacer lo que un espejo hace materialmente: á reproducir con toda exactitud é identidad el objeto que delante se le pone. Como el espejo aminora por causa de la distancia el tamaño, los editores reducen al de 22 centímetros lo escrito de una plana que en el original mide 31; pero no por eso deja de aparecer tal como es en sí. Discretos han andado, pues, al adoptar para esta publicacion un tamaño proporcionado y cómodo.

Ni el diestro artifice D. Antonio Selfa, ni nuestro erudito Corresponsiente D. José Fernandez Montaña han querido dar una reproduccion pintoresca y fácil del códice, representando el estado lastimoso que ofrece en muchas partes, por haberse mojado y estropeado cuando el horroroso incendio del siglo anterior, sino que le restauran ámbos de mano maestra. Las páginas 1, 28, 29 y desde la 41 á 46 son las que padecieron más, hallándose casi borrado el texto en muchos parajes. El artista moderno y el docto paleógrafo persiguen á fuerza de ojos las huellas de cada palabra, con tal acierto que ni una sola vez han leído ó adivinado mal, segun ha podido comprobarlo minuciosamente por sí mismo uno de los académicos que suscriben. De aqui las merecidas alabanzas de los extranjeros que visitan aquella Biblioteca y se gozan en examinar esta reproduccion excelente. Si la cromolitografia, al emplear para el estampado diversas piedras, incurre en pequeños é insignificantes desniveles, por ser de todo punto imposible un ajuste tal que la reproduccion rivalice con los colores de la cámara oscura, se necesita vista de lince para notarlos en un escrupulosísimo cotejo del original y la copia.

Un realce más, de gran valia, tiene la publicacion, en que no se habia reparado hasta ahora todo lo que debiera. El libro no comienza donde parece, fáltanle las primeras hojas ó vitelas que contienen el encabezamiento y el indice. Por fortuna existen, como se ha dicho, aunque encuadernadas aparte y como un códice distinto, y los editores lo ponen acertadamente à la cabeza de la publicacion; pues nos da la viñeta (cosa digna de ponderarse) el retrato del Rey D. Alfonso X el Sabio, pero no en lo florido y brioso de los años, sino en los últimos de su vida, anciano y encanecido. No de otra manera debiera ser, pues que en 1276 y en 1279 en que se empezó y acabó la copia, contaba el Rey 53 y 56 años de su vida. Murió en 1284.

Teniendo en cuenta, pues, la utilidad é importancia de la publicacion, los sacrificios y dispendios que lleva consigo, y no ser ésta de aquellas obras en que el público recompensa al autor ó editor àmplia y merecidamente, al Gobierno corresponde otorgarle decidida proteccion. El *Lapidario* del sabio Rey D. Alfonso X, fotolitografiado y compitiendo con el original mismo, no debe ni puede faltar en las bibliotecas públicas, para comun enseñanza y aprovechamiento de los estudiosos y advertidos.

La Academia, sin embargo, resolverá lo más conveniente.

AURELIANO FERNANDEZ-GUERRA.

PEDRO DE MADRAZO.

Madrid 31 de Setiembre de 1879.



Real Biblioteca de San Lorenzo

DEL
ESCORIAL.

En 2. de Abril de 1883.

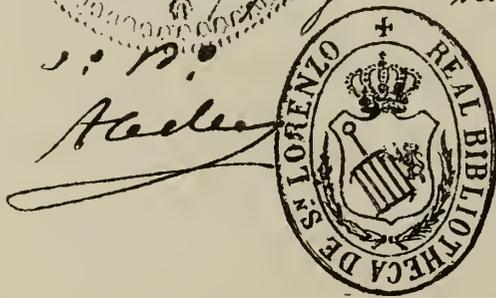
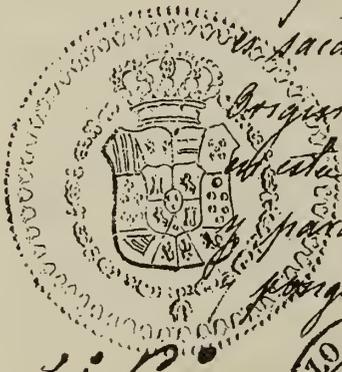
Certificación.

Vista la concesion por Real Orden del 23. de Agosto de 1877. N.º 142., comprobado un ejemplar de la reproduccion foto-cromolitográfica con el título: "Lapidario del Rey Don Alfonso X.", con el códice original del Siglo XIII. (Sig. I. h. 15. y 16.) que empieza fol. 1. col. 1. con una Lámina, y luego: "Aristóteles que fue mas cumplido de los otros filosofos de.", y termina en el último folio 119. col. 1., y la reproduccion en el fol. 118. por motivo de una hoja del Original que tiene en blanco: "que se ha molieren e ha pusieren sobre ferida o toradura de nervio. o de uena de que sale sangre. estanca la fuego"; y la Tabla de la misma obra que empieza: "Aqui comienza el libro de las formas e de las ymagenes que son en los cielos de.", y conduce en el último

en el último fol. 14.^{vo} col. 1.^a El LXXXIII. para ser abonados de peso e de sanidad. — Vistas por último: la solicitud del Sr Don Hipólito Rodríguez y Sagasta, vecino de Madrid, calle Lope de Vega 23. y 25. del 13. proximo pasado, dirigida al Sr. Intendente Jefe de la Real Casa y Patrimonio, y la Real Orden del 24. mismo mes, N.º 29. (Patronatos), en que se me ordena una certificación sobre la exactitud del expresado Legionario del Rey Don Alfonso X.º;

Certifico,

que la reproducción foto-cromolitográfica, sobredicha, hecha por Don Antonio Sella, y presentada por el exposante Don Hipólito Rodríguez y Sagasta, sacada completa, fiel e íntegramente del códice Original descrito arriba, que se conserva religiosamente en esta Real y particular Biblioteca de S. Majestad; y para que conste, lo firmo de mi propia mano, poniendo un sello oportuno.



Jelovj Rozanski, Bibliotecario Jefe, Académico correspondiente nacional de la Real de la Historia, Capellán de Honor de S. M.

pto y no

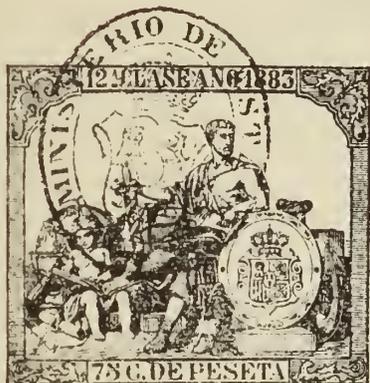
Aleñices

[Signature]

Nº 64 = Visto en este Ministerio de
Estado para legalizar la firma del
Marques de Aleñices Jefe Superior
de Palacio

Madrid 16 Abril 1885

El Subsecretario
Felipe Mendez de Vega



I hereby certify that the preceding
signature purporting to be that of Senor

don Felipe Mendez de Vigo, Under Secretary of
State in Spain, is in the true and correct
handwriting of same, in faith of which I
hereby affix my name and the seal of
my office

Madrid 17 April 1883.



Wm. Stephenson.
His vice consul

H. B.





Aristotil que fue mas compli-
 to de los otros filosofos 7 el q mas
 natural mente mostro todas las
 cosas por razon ueradera 7 las fi-
 zo entender complita mente se-

gundo son: dixo que todas las cosas que son so los
 uelos se mouen 7 se enderrecan por el mouimieto
 de los cuerpos celestiales por la uertud que an de los
 segund lo otieno dios que es la primera uertud: 7
 conpe la an todas las otras. Et mostro que todas
 las cosas del mundo son como trauadas 7 uiden uer-
 tud unas todas las mas uiles delas mas nobles.
 Et esta uertud purece en unas mas manifesta
 assi como en las animalias 7 en las plantas 7 en o-
 tras mas ascondida: assi como en las piedras 7 en
 los metales. Et de estas fizieron los sabios libros en q
 dieron de los cuerpos celestiales que non son com-
 puestos de los quatro elementos 7 esto mismo de los
 otros que de los se componen assi como de animalia
 que son todas las cosas uiuas que an alma de sentir
 7 de mouer. Et otrosi delas plantas que son de los
 frutos que nascen dela tierra: assi como arboles 7 y-
 cruas. Et fablaron otrosi delas cosas mas duras
 que se fazende la tierra: assi como piedras 7 meta-
 les. Et de cadauna destas fizieron libros. Mas los q
 claruieron delas piedras assi como aristotil q fi-
 zo un libro en que nombro sietaentas dellas. dixo de
 cadauna de que color era 7 de que grandeza 7 que uer-
 tud auie 7 en que lugar la fallauan. Et assi fizero
 otros muchos sabios que en estas cosas tanuieron:
 mas entre aquellos ouo y algunos que se mentero
 mas a saltar el fecho dellas 7 touieron que les non

abondaua de connoixer su color 7 su grandeza 7 su uer-
 tud: si non conuiesse qual es eran los cuerpos ce-
 lestiales co que auen atamiento: 7 de que recibien
 la uertud por que se enderrecan a fazer sus obras
 segund el enderrecamiento de los estatos de los cuerpos
 de suso en toda obra de bien o de mal. Et entre los:
 sabios que se mas desto trauaron: fue uno q ouo
 nombre abolay. Et como quier que el tenie la ley
 de los mores: era omie que amaua mucho los genti-
 les 7 señalada mente los de tierra de caldea por que
 tutti fueran sus auuelos. Et por que el sabie fablar
 aquel lenguaje 7 leye la su letra: paga se mucho de
 buscar los sus libros 7 de estudiar por ellos. por q orea
 dezir que en aquella tierra fueran los mayores sabios
 que en otras del mundo. Mas por las grandes guer-
 ras 7 las otras muchas ocasiones que y acaecieron
 mueren la gente 7 ficaron los saberes como ydolos:
 assi que muy poco se fallaua dello. Et este abolay
 auie un su amigo quel buscaba estos libros 7 gelo
 fizie auer. Et entre aquellos quel busco: fallo este q
 fabla de tresientas 7 sessenta piedras segund los gra-
 dos de los signos que son en el cielo octauo. Et dixo de
 cadauna qual color 7 qual nombre 7 que uertud a-
 7 en que lugar es fallada 7 dela estrella dela figura
 que es en el grado de aquel signo donde ella rece fue-
 ra 7 uertud. Et esto segund el sol corre en todo el año
 por los grados de las figuras de los signos que se fa-
 zen por todos tresientos 7 sessenta que son todos figu-
 rados de estrellas menudas 7 otras figuras muchas:
 que estan en el octauo cielo que son figuradas otrosi
 de estrellas. las unas a parte de septentrion q es ala es-
 trella q llaman tras montana: 7 las otras a parte de
 medio dia. que son dellas tenidas en los signos 7 las
 otras de fuera de los assi que se fazen por todas con los
 signos: quarenta 7 octo. Onde quanto abolay fallo
 este libro: fue con el muy hecho ca touo que fallara en
 el lo que conuiesse fallar deste saber de las piedras. Et
 desque ouo por el mucho leido 7 entendio lo que en el
 era: traslato lo de lenguaje caldeo en arauigo. Et en su
 uita pumio de prouar aquellas cosas que en el yazien
 7 fallo las ciertas 7 ueraderas ca el era sabidor dela ar-
 te de astronomia 7 dela natura de connoixer las pie-
 dras. Et despues que el muerio fizo como y eluto este
 libro muy grande tiempo de guisa que les quel auen

Lapidario de la R. Biblioteca de S. Lorenzo

nol ençadien bien mñ sabien obrar del assi com
mo conuene fasta que quiso dñs que uiniesse
a manos del noble Rey don alfonso fyo del muy
noble Rey don ferrando 7 dela Reyna donna lea
triz 7 s ennoz de castiella de Toledo de leon de gal
lizia de s euilla de cordoua de murcia de jahñ 7
del algarçe. Et falló en seyendo Infante en uidade
su padre en el anno que gano el Reyno de murcia q
fue en la 6ta de

7 ouol en Toledo de un indio que tenie escondido
que se non quene aprouechar del: mñ que a otro
touiessse pro. Et desque este libro touo en su poder
fizo lo leer a otro su judio que era su físico 7 dixie le
yhuua mostra el menor que era mucho entendido
en la arte de astronomia 7 sabie 7 entendie bien el
araungo 7 el latin. Et desque por este indio su físico
ouo entendido el bien 7 la grand pro q en el aze:
mando gelo trasladar de araungo en lengua de caste
llano. por que los omñs lo entechessen mejor: 7 se lo
puesen del mas aprouechar. Et ayudol en este tras
ladamiento Garri periz un su denigo que era otro mñ
mucho entendido en este saber de astronomia. Et
fue acabado de trasladar: el segundo anno que el no
ble Rey don ferrando su padre gano la cibdad de euilla
Et este libro es muy noble 7 muy preciado: 7 qui del se
qui fiero aprouechar: conuene que pare mientes
en tres cosas. La primera que sea sabidor de astro
nomia por que sepa connoçer las estrellas en qñ
estado estana en qual sazón uiene mayor uertud
a las piedras dellas. segund la uertud que reabien
de dñs. La segunda cosa es que sepan connoçer las
piedras 7 las colores 7 las fauiones dellas. 7 otro si q
sepan cierta miente los logares señalados o se crían
7 o se fallan: 7 estimar la contra fecha dela natural.
7 departir otrosi las que natural miente se semeian
en uno connoçer las por peso 7 por dureza 7 por las
otras señales por que se pueden connoçer a ome
que fuere entendido en este saber. La tercera cosa es
que sea sabidor dela arte de física que raze mucho de
la encerrada en la uertud delas piedras segund en este
libro se muestra: 7 qui sepa dellas obrar assi como en
el manta: 7 que sea de bon seso por que se sepa ayutar
delas cosas que fazen pro: 7 se guate delas q ni enen
tamo. Et obranto desta quila: negara alo que qui

fier fazer por ellas 7 uera cosas maravillosas dela
su uertud que reate de dñs por que aura a loar 7 bé
dezir el su nombre que sea bendito por si en pre ia má
amen: - **D**ela piedra a que llaman magra
tat en caldeo 7 en araungo: ten la un magnetes
7 en lenguaje castellano ay mant:



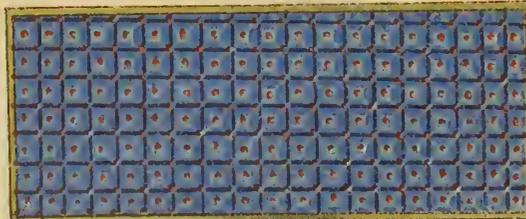
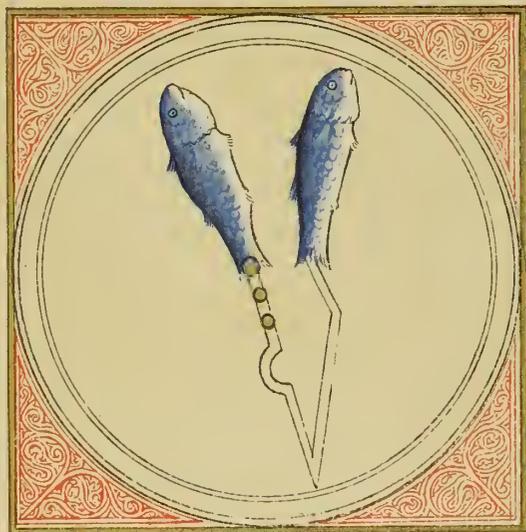
l signo pn
mito es el de
aries. que q
cre tanto de
zur: como li
gura de car
nero. Et es ea
la de mars: 7
exaltado del
sol. Et segun
la compheio
que el muel
ta en todas

sus obras: es caliente 7 seco. Et la piedra que es
en el primero grado del: llaman le magnetaz en cal
deo 7 en araungo. Et latin: magnetes. Et en lengua
ge castellano: ay mante. Et esta piedra es negra en
su color pero tira un poco a uermadura. Et ay algu
nas en que parece color cardena como de azul: 7 esta
son las mejores. Et como quier que la minera de
tas piedras es fallada en muchas partes: la mejor
de todas es la de nera de india que fallan cabo la z
mar. Et sta piedra a natural miente uertud en si:
de tirar el fiero con muy grand fuerza. Et por que se
meia grand marauilla a los que non saben la natu
ra delas piedras: 7 de las cosas que esta piedra que es
de su natura caliente 7 seca: pueda tirar el fiero que es
es fue 7 seco: dezimos que se non deuen marauillar
por ello. ca si bien miraren mientes a los dichos delos sa
bios: fallaran que todas las cosas que tiran unas a z
otras lo fazen en dos maneras: o por semeiante: o por
el contrario. Et desto mostraron los sabios muchas
razones que non conuene que sean puestas en este
libro. ca assaz atonda lo que se aqui dize: pora tod ome
entendido si bien lo pieren parir mientes en lo q ellos
dixieron. ca por la propiedad desta piedra: pueden co
noçer todas las otras. Et el tirar que esta faz: es segun
la quantia della ala del fiero que tira. assi que en ti
era de india en el monte olas fallan que es terra dela



mar a las naues que cabo della passan tira todos los clauos dellas por fuerza dela pite o esta la pena assi que los haze yr como sacras. 7 si estan bien rebeldes que los non puede estender 7 sacar: haze yr las naues contra si tan detrezo: que se peccan en las remas 7 perocen. Et es grand maravilla que el fierro que uence todos los otros metales por fuerza que a en si: uence lo esta piedra por su ppear: 7 faz lo uenir contra si obalient. Et por esto se mu esta que este tirar es mas por fuerza de contrarietat: que de semeiant. Et tan grand es la uertud que recibe esta piedra el fierro que se llega a ella si es bien fina que tira otros fierros mas pequennos que si de guisa que se apegan a el bie como ala piedra. Et desta manera puede tirar muchos fierros apegando se unos a otros fasta tamanna quantitat: quanto piedra sofir. Et esta uertud es tan prouada: 7 tan manifesta: que sin lo que uice o me por los ojos de miento la piedra en la una mano 7 el fierro en la otra: fiende en como se ua pegar en ella: 7 el un fierro: en el otro. Et si ome quisiere que esta piedra pierda su uertud: metala en agua de aios o de cebollas de guisa que este cubierta toda tres dias 7 tres noches 7 pter la a. Et si quisiere que la cobre: metala otros tres dias 7 tres noches en sangre de calzon que este otrossi toda cubierta 7 cobrar la a mudando la sangre cada dia. Et en esta piedra a otrossi otra grand maravilla que si la meten en un terrazo en forno que sea de fuerte fuego: 7 esto fizieren quatro uergadas camando cada ues aquel terrazo por otro nuauo: 7 desque fuere quemada 7 la sacaren del forno: 7 pusiere cabo della un poco de sulfre: 7 muiaren la piedra con agua: saldra della fuego tan fuerte que quemara muy luente a toda cosa que alcance que pueda quemar. Et esto haze por que ella es caliente 7 seca: 7 quando la quemaran encierra se en ella la uertud del fuego 7 encubre se 7 por ende fuere del agua que es el contrario della fina 7 humida 7 ayunta se con la sulfre que es a su semeiant caliente 7 seca. Et desta guisa supen to muy detrezo de su contrario que es mas fuerte a si: 7 ayuntando se con grand fuerza a su semeiante: quema muy deluente assi como es dicho de suso. Et si quisiere ome que pierda esta quemazon: este se brella olio de qual natura quiere 7 perder la a. Et

esta piedra a uertud en si: que a aquel que la troviere consigo: si fuere o me flaco de coragon: dar la esfuero: 7 si fuere esforzato: esforzar la mas. Et en el arte de fisica es muy prouosa: que si a algun ome due ren a ueuer timadua de fierro o alguna otra manera de toffico en que ayu fierro mezclado: o fiere ferido con fierro emponado: moliendo desta piedra 7 faz entola poluos: 7 mesclando la con qual oho quisiere: 7 dando la a ueuer al que es en toffigado: saldra el toffico por parte de yuso: 7 sanara luego. Esto mismo faze si la pusieren molida sobre la lagaja del que fuere entofigado. Et el que quisiere saber con quales estrellas a esta piedra su atamento: 7 de que reate la fuerca 7 la uertud: sep que son aquellas tres que estan en az: 7 siguen al nudo del filo dela figura de pisces: 7 la una dellas es en cabo dela cola del un pez. Et la pro pnetar me ellas an de tirar el fierro: es por la uertud que reciben destas estrellas. Et quando la mediana dellas sate en el orizen de parte de oriente: auita mayor fuerza 7 mas uertud en todas estas obras que auemos dichas.





el segundo grado del signo de aries: es la piedra a que dicen anadica. q̄ quiere decir: desfazedor del figado. Et esta piedra es cascena en su color assi q̄ semena al safir en la cardenor mas nō en la luz. ca a esta nō trasuasi

el viso como al safir haze. ca la su color es mucho espre sa 7 turua. Pero ay algunas en q̄ fallan grano blanco como gotas 7 estas son las mejores. Et fallan las en tierra de promission en la ubera dūn ryo quel dicen al vench que corre entre dos mōtes luenne de poblato. Et ta piedra de su natura es caliente 7 seca. Et su pprietat es q̄ el q̄ la trae consigo. a grado mieto sui raxon a menos de uer por que. Et segūdo natura de fisica p̄ra obrar: mal: a tal uertud q̄ quāto la pulen o la mētiē: 7 quāto las pohduras o moladuras dixerē a alguno a beuer quāto dāt sabura: desfazet le a todo el figado sahendo saque por druso assi que niqual q̄dara fasta q̄ inuera. Et si figado dūgun amindal pusierē en un baoro: la piedra cō el: desfazet la todo 7 tomar la en sangre corrente. Et la estrella mediana delas tres q̄ son en la anada dela muger: es cadēnada a poter sobresta piedra 7 della reate su su eira 7 su pprietat. Et quanto esta estrella fuere en el ascendentē: aua esta piedra mayor fuerza 7 mostrara mas manifesta miente sus obras.



el tercero grado del signo de aries: es la piedra a q̄ dize gagatis en caldeo. 7 en latin gagates. Este nombre a ella dūn ryo en q̄ la fallan aque dizen gaga. Et dizen le otro si ryo dūn hierno. 7 corre talo la casa del tēplo. A esta pie

dra non passa el viso ca es de color de greda turua. Et fallan la otrossi en espama en unos montes q̄ sō cerca de saragoca en un lugar q̄ dize en diche. Et otrossi en el monte q̄ es cabo granada a q̄ llaman soler en unas tuernas q̄ va. Pero tan bien las de saragoca como las de granada son pocas 7 nō son tan buenas como las q̄ fallā en el ryo de gaga. Esta piedra es de su natura caliente 7 seca. Et a tal pprietat q̄ quāto la pulen 7 dūn lo q̄ della sale a beuer a algun ome a q̄ buela mal el cuerpo por rāzo de fuer tuelle gelo 7 faz q̄ buela bien. Et aun sin esta a otra pprietat q̄ si la unniere sobrel uentre a ome q̄ aua en los este tines gusanos q̄ llaman semiente de calāpatis: haze los todos morir 7 echar los por druso. Et la estrella q̄ es sobre la momēca del brazo dextro dela figura dela senora que esta en la siella assentada a p̄ter sobresta piedra: 7 della reate la fuerza 7 la uertud. Et quanto ella fuere en el ascendentē: aua esta piedra mayor fuerza 7 mayor uertud. 7 mostrara mas manifesta miente sus obras.



De la piedra a q̄ dize gatis en caldeo 7 en latin gagates



De la piedra a q̄ dize gagatis en caldeo 7 en latin gagates

D.E

ARIES

De la piedra aque dizen malist

De la piedra aque dizen centis: xxxviii

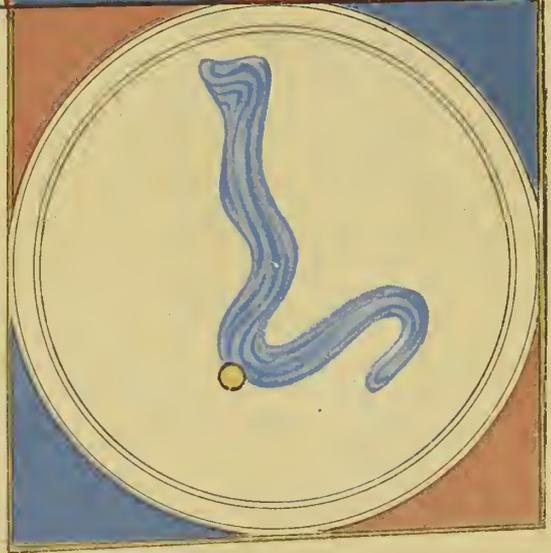


el quarto grado del signo de aries: es la piedra aque dizen malist: q quiere de- ser tãto en caldeo: como ma- durador de possemas. Esta es de color cardena q seme- da azul: qbranta se apna- r muele se entre los dedos



el quarto grado del signo de aries es la piedra aq llaman centis. Et es fallada en tierra de india en una ysla poro: corre un ryo que a assi nombrez fallan la en las abetas de aquella agua. Et es de color tan uerte: que tira ya quanto contra negro. Esta piedra es muy fuerte: r pesan aento r ueynre dragmas. Et quanto la ahmpian puluento la: catan se los omes en ella assi como en espio dalyunte. Et es onofsi este de su natura caliente r seca. Et a en fital proprietat q si la touere la mugier colgada sobressi. o encastona da en sortya. quando roguer el uarom con ella: nunca se emprennara si non de masio. Esto mis mo fara qual quier animal sobre que la colgaren. Et esta uertud reate dela estrella que es en el re- tornamiento del ryo. la que tanne en los pechos de caytos. Et quanto es esta estrella en medio del cie- lo: muestra esta piedra mas manifesta iniente: tus otras

Esta piedra es tallada en el monte que es cerca la ca- sacel templo en unos lugares q a y que semeia cicua r qui entra dentro siere cuemo calentura de uino: r como olor de fumo. Et ay de las piedras grandes r pe- quenas: r las q an en si blanco mezclado con el cardeno son meiores. Et quando esta piedra pulen fize se da- ra luzia assi como las otras piedras. Et a tal ppetur q tira lo fustes dela ciguda: assi como la armate tira al fiero. Et en razon de si fize se gno pro. ca el q la moher r la amassar co alguna heoz: la puliere sobre la possema: fize la madurar luego: r si la colgare sobre la: fize esto mismo. Et qui q siere della mal orar: r la dize a beuera a alguno peso de foz dragmas: morra sa- hento uenimo del por diuso. mas si beuere menos desta quãta escapira. Et a q entidier q la a beuda el dize a beuer q i oho qer: nol fara mal: guaria muy biẽ. Esta piedra es de su natura caliente r seca. Et la uer- tud r la fuerza q a. es dela estrella in dioual delas tres q lo sobre el anto dela mugier cardenada q nunca conofa o manto. Et quanto es en medio cielo: muestra mas su



De la piedra a que llaman monedor



el sexto grado del signo de aries es la piedra que es dicha monedor. Et a este nombre por que quando la pulen y toman lo q sale della: lo dan a beber a mugier que sea preñada: mor

ra luego la matina: y en la a despi muerta o uina: de qual guisa quier que este. Et esto mismo haze: si la couiere sobressi colgada. Et tal fama a toda animal que della beua: o gela cuelguen de suso. Esta uertud es mala para las mugieres que: tienen los hijos buos en los uentres y non los quieren perder: y tova para las que los tienen muertos y no los pueden criar: o son tan flacas que non pueden parir. Et la color desta piedra es mezclada de uerde con uermelo. pero la uentura della es tan flaca: que tira a amarillo. y otrosi la uermelura es tan poca: que semeia al agua de la carne quando la echan en su. Et la uentura desta es en las riexas de las yslas de la mar q son en la tierra a q dize an. Et de su natura es calient y seca. Et la estrella que sigue ala q es en el retro tomamelo del no a poder sobressi piedra y della reale la fuerza y la uertud. Et quanto ella fuere en el ascende te muestra esta piedra mas manifesta miete sus obras

De la piedra a que dicen gotztes



el septimo grado del signo de aries: es la piedra a q dicen gotztes. Et este nombre a de un ryo q es assi llamado en q la fallan en las riberas de la mar de india. Et por q non es fallada en otro lugar sino alli: por esto no a otro nombre

si no segund el ryo. De natura es calient y seca. Et de color pinta mezclada con amarillo. por la amarillez es mas q la purpura. Si se pulen es q si pulieren della pesante de diez dragmas. tira de cobre o aurum pesante de media: as si como la qrmante tira al fiero: segund esta quantia: tira mas o menos. Et aun a otra uertud q si tomaren della peso de media dragma: y la echan sobre diez de plata fonda: tomar la a de color amarillo: y si esto hizieren tres ues es q quanto: tomaren de color de puro oro: y sofren su dicio de fuego por si epre iamas. por no es oro natum. Et esto haze por q a en ella natura de sufre uermelo. Et en la arte de fisica a esta uertud. q si tomaren della peso de dos granos de cicho: y la moieren y lamez clar con agua dulce: y la meten en las narres de la q nasce con la enfermedad a q llaman demomo: sanan dela y mueren o al mas tarde a la segunda. Et la estrella delantera de las dos q son en el cuerno: del signo de aries: y la otra q es en el pesuego desta figura: an poder sobressi piedra y della reale su uertud. Et quando estas estrellas fueren en el ascendente: muestra esta piedra mas manifesta miente sus obras: y



Dela piedra a que llaman leuimuz. *iiiiiii*



el octavo grado del signo de aries: es la piedra a que dizen leuimuz. Esta piedra es de su natura caliente y seca: y la su sequedad es en el quarto grado. Negra es de color y parece en ella ya quanto de uermeiua: assi que

sembla a los granos de la pimienta. Es fuerte y muy dura. assi que se non puede quebrantar con ninguna cosa si no con el laton amanello que es tanto como la tuna de alexandria: y esto la quebranta desta guisa. que quando el laton llega ala piedra: quiebra el la luego. Esta es hallada en tierra de los negros en tierra de uyo q pilla por aquellos lugares o estas piedras son: hallan las y de separadas colores y farriones. mas hallan la siempre en forma redonda y llana fecha como cartella: y dellas grandes y dellas pequeñas. Et la uertud della presta mucho en el arte de fisica. ca si la ponen en sobre ferida o sobre ella ga sana muy ayria sin fazer se en ella uenino ni postema. Et si la cuelgan sobre ella: faz esto mismo. Et la estrella que es sobre la cabeza de la figura de la mugier que esta assentada en la siella: y la otra que esta en el recobardero dessa misma figura y llaman le la palma tinta. an poder sobre esta piedra y dellas realce la fuerza y la uertud. Et quando a mas fueren en el ascendent: muestra esta piedra y mas manifesta miente sus obras *iiiiiii*

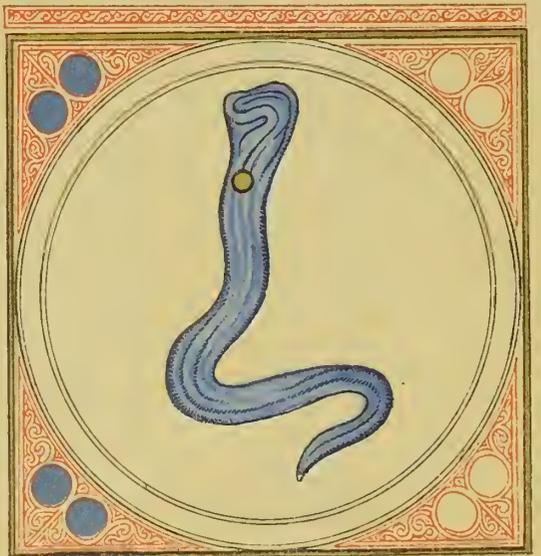


Dela piedra a que dizen anitua. *iiiiiii*



el noueno grado del signo de aries es la piedra a que dizen anitua. Esta es de su natura caliente y seca. Et hallan la en las yslas de una tierra que a nombre an en un lugar poro con un ryo q

dizen ryo de la miel. Esta piedra es humana de pelo y muy porosa y nunca la hallan si non en figura quadrada. Vermeia es de color mas non mucho ca: ara una gran parte a color amarella y dellas que las hallan todas amanelas. Et su yppredar es tal que si la pulen con alguna cosa. sale della la uer dulce como miel. Et en el arte de fisica faz e esto gran pro. ca si lo dheren a breuer a omne que ayra tosse o otra dolencia en los pechos: al muy grado pro y sana luego. Et si la colgaren sobre aquel lugar to fuere la dolencia: faz esto mismo. pero no tan ayria. Et la estrella delantera de las tres siguientes que son en la figura del ryo a poder sobre esta piedra y della realce la fuerza y la uertud. Et quando esta estrella fuere en medio del cielo: muestra esta piedra mas manifesta miente sus obras: y



De la piedra que fuye dela leche: *amantiv*:



el tercer gualco del signo de aries: es a piedra que fuye dela leche. Esta es caliente y seca de su natura. Et es negra de color: y porosa de gusa que reate por ende gualco amantiv. Et es

en nento aspera y ligera de quebrantar. Et fallá a ribera dun ryo que a nombre dyssa que es en nentra de egypto. Et su propiedad es tal que si la ponen cerca leche de qual animal quiere salta la piedra y fuye muy tenzio della. assi que por ninguna manera non se quiere con ella ayuntar. Et esto es por la enemistad que a con ella segido su natura. Et esta es en el arte de fisica muy bona ca si la molieren y la destempraren con el unagre y untaren con ella qual quer delas morsegas o alna o negra: sana la luego. Et la estrella que es en la rochella derecha tela mugier catenada a poder y sennono sobresta piedra y della reate la fuerza y la uertud. Et quando ella fuere en el ascende: mostrara esta piedra mas manifesta mente sus obras



De la piedra aque dicen ahofar:



El onzeno y grado del signo de aries: es la piedra aque llaman ahofar. Esta es de su natura caliente y seca. Et fallan la en muchas y

partes que son: en la grande mar que cerca el mundo enderredor en unas conchas muy grandes en que se crian ellas desta gusa. que quando uienen los uentos de septentrion abren se y cogen aquella humidad que aduenza con aquellas gotas de rocío que en ellas caen. nentan se y nan de noche al fondon del agua y quando uiene el dia salen y pujan se contra el sol y abren se y cogen quando viera dela calentura del: y despues desentren se al fondon: esto mismo faze ala tarde quando se pone el sol. Et desque entrecien que aquella agua es curada. alunan se assi que las ondas dela mar las empujan tan fuerte: que las echan ala onella. Et quando se encogen: nenan las consigo y quando se esthentem: enuian las faza fuera. Et quando las desta gusa: fazen se redondas y firmoslas y luzias. Et quando mayores son y mas blancas y mas claras: tanto valen mas. A esta piedra magar es muy blanca non la passa el uiso por que es la blancor della espessa pero es muy luzia de so: bien como si fuesse polua. Et las que dellas salen de mala color: o curuas o de mala facion que non son bien redondas o nanas: no es si non por vicio dela curua delas conchas que no reaten el ayre o la calentura del sol tanto como tuen. nin en aquella razon que conuiene nin se teran traer alas ondas dela mar: por que se fagan redondas. Esta piedra es muy noble y muy precia. di delas omes. Et a en ella grande uertud. ca la amá todos los que la uenen por la forma y por la firmosum que a de firmeza que non a mester ayuda de obrador. Et precian la mucho los grandes señores

ra ella es conrada en una de las nobles. Et en el arte de fisica es muy buena ca presta mucho ala tremoz del coraçon: 7 a los que son tristes o medrosos. 7 a toda enfermedad que uenga por malanconia. ca ella ahmpria la sangre del coraçon: 7 esclarece la: 7 tielle la turuencat toda della: 7 por esto faze pro uel tas cosas que son dichas. Et por ende los fisicos meten las en sus melezinas: 7 en los lecuarios con que san an estas enfermedades: tanto gelas a comer: 7 trossi fizen yoncas dellas que yonen en los oios por q esclarece mucho el uiso esforzando los neuuos: 7 tollie do los turbos: 7 enrugando la humidat que desce de a ellos. Et si esta piedra resfatare de mania q se torne agua: 7 untare co ella la m sanarla a dela primera ues. Esto mismo faze mico de la en las narres del q a tolo: en la cabeza por mouimiento de los neuuos de los oios. Et el q esta piedra q si ce resfatar: muela la mucho: 7 desy amasse la co el agua del amargo dela atraz: poga la en uaso de tierra uerdado: 7 cubra la co aquella agua: 7 cuelguel sobre otro uaso de una gre muy fuerte: 7 a enre las trocas de los ualos muy biena soner re los en el hecho umido: 7 de re los estar assi fasta catorce dias: 7 acabo de aquel plazo hallara aquella piedra tornada en agua. Et la estrella que es a parte de medio dia del triangulo que es en el tornamiento de re de la figura: 7 del dragón: 7 la otra q es en los pechos dela q esta assentada en la siella. estas an poder sobre esta piedra: 7 dellas recibe la uertud. Et quando estas amas fuere en medio del cielo mostrara esta piedra mas manifesta miete sy obras:



Dicia piedra aque disen anetatz: **amunuu:**

el dez eno gudo del signo de aries: es la piedra aque dize anetatz. que quiere dezir piedra sanguina. De su natura es caliente: 7 seca. Et es de color uermia: 7 ostura que tura contra sanguino.

Et es espesa que la non pusa el uiso: 7 fuere: 7 muy resada. Et quando la pulen lo que sale della: semeia sangre en color: 7 en todas sus qualidades. Et su uertud es atal. que si la cuelgan sobre las postemas que salen a fuerca: desfae las en un dia: 7 mayor miente si las untan con la pondura que della sale. Et si echuren desto que semeia sangre en los oios que an lagrimas: uerdalas. Et presta a todas las enfermedades de los oios que son por humidat: 7 esto es por la gudo calentura: 7 sequedad que a en ella. Et faz aun mas q aquel que la cata cada dia en la manana quando se leuanta: es seguro de non auer postema en los oios. Et las dos estrellas que es la una contra septentrion: 7 la otra contra medio dia que son sobre la troca del signo de aries. an poder sobre esta piedra: 7 dellas recibe su uertud. Et qnto estas fuere en el ascidente: o en medio del cielo: el dize mostrara esta piedra mas sus obras: 7 re:



De la piedra aque dicen beruth y nimumus

el trezeno grado del signo de aues: es la piedra aq dice beruth: o ay nombre q llama aqz: por q la fallan en un monte que a en tierra de egipto: aq dice desta guisa Et los egiptianos llaman le la mef de aqz: esto es por

que a color blanca. y a en ella y a quatas uenas amariellas. Piedra es muy hruiana y ligera de quebrantar: por q se quebranta muy de raste: co que quier. Et fallan sobrela una color q fencia al poluo q esta sobre las paxede del molino. Et esto recibe esta tela natura del uicio daqlla inar: q esta o las fallan. De su natura es caliente y seca. Et qndo la qate puar si es buena: pone della sobre la legria y si ten como q muere por la agude: q a en ella. Et a tal uertuo q qnto la muere y pone el poluo della sobre las postemas: faze las abzir en un dia. Et si los pusiere sobre lagaa en q aya carne podria: tuelle la desta guisa misma. Et faze aun otra cosa muy fuerte. q si la cortare conigo orne muy guello: emagrecer la ayua sin dano q faga. Et por ende es bna pora los oims. acemac guellos q qate emagrecer arna y sin dano. Et la estrella mediana delas tres q so en la boca de carcas: y saqlla q esta en medio: y la otra seprcional delas q son sobrel oio: y la sobercia desta misma figura: aqlla q puere q esta sobre los carellos: estas a. nas an poder sobrela piedra y dellas recibe su uertuo. Et qndo fuer en el ascendente: mostra esta piedra mas su uertuo.

De la piedra aque llaman piedra de qn: y

el catorzeno grado del signo de aues: es la piedra aque dicen piedra de tin por que la fallan en aquella tierra q a assi nombre. Et la recibe daquel logar dicen le tan: q quere de ar tanto co

mo bucca de dentio. De su natura es caliente y seca y de color pura con uenas negras. Et es fuerte y dura de quebrantar. Et quando la quebrantan: fallan la uaria de dentio. Et a tal uertuo que si la auelgan al cielo daquel que ouiere la postema aq llaman esquinancia: sana luego: y si la molieren y gela diere a beuer: faze esto mismo. Et demas a otra y pcedat: mucho estanna. ca furen las moscas del logar o ella esta. Et por end los da quella tierra faze uasosa: esaudiellas della en que tienen sus comeres. Et aun sin esto faze otra cosa que si la ponen en olio de oliuas. de fa: se luego y en corpora se con el. Et la estrella que se abira contra la parte de septentrion: es en la anta dela duenna que esta assenta da sobre la fiella: a poder sobrela piedra y della recibe su uertuo. Et quando esta estrella fuer en el ascendente: mostra esta piedra mas mansi esta miente sus obras.



De la piedra que trae el oro: ~~~~~~



el quinzeno grado del signo de aries: es la piedra que trae el oro. Et es de su natura caliente y seca. Et de color amarella que tuya y quanto a purta y quando la ome toma en la mano: siente la leue y comolida. Et

trae el oro y faz le quel obedece: bien como la arma a un fierro. Et si limaren el oro y mezclaren las lunas duras del con nata o con otra cosa: y tanriere la piedra a ello apartar la el oro de las otras cosas con que estuier mezclada y apagar la todo a ella. Et desta piedra usan mucho los oierres: o aquellos que quieren el oro apurar. Et si la queman assi como la que diximos que trae el fierro: aun mayor poder de quemar q ella. Et aun a esta piedra otra uertud que es muy grande alegria al coraçon assi que el que la trata de manna na andara alegre todo aque dia: si nol fizieren soberania grande por que entalzeza. Et la estrella mediana de las tres que son en el espacio del retornamiento del nro a poder sobesta piedra y della recibe su uertud. Et quando esta estrella fuere en el ascendente: muestra esta piedra mas manifesta miente sus obras:



De la piedra que chupa la sangre: ~~~~~~



El diezeseiseno grado del signo de aries: es la piedra que chupa la sangre. Esta es de su natura caliente y seca. Et fallan la en algunos lugares en las partes de oriente. Su color es uerde y a

en ella una mancha uermella. Et qui la toma en la mano: falla la aspera y humana por que es muy porosa. De fayson es dela una parte llana y de la otra redonda: en figura de media esfera. Su ypedar es atal q si rompen el cuero aqual animal quier y la ponen alhi: tira la sangre por muy grande fuerca. y esto faz en el cuerpo uiuo: mas non estanto la sangre apartada miente. Et qui quisiere saber la cantidad de la sangre que trae: deue la pesar quando la o uiere tirada y despues metala en agua caliente y saltar: a della toda aquella sangre que a nro y ficam como ante se era y pese la estonte otra vez: y sabra la cantidad de la sangre que tira. Et la estrella que se abraza ala parte de medio dia que esta en el pie del trodel muger cadencia a poder sobesta piedra y della recibe su uertud. Et quando ella es en el ascendente muestra esta piedra mas manifesta miente sus obras:

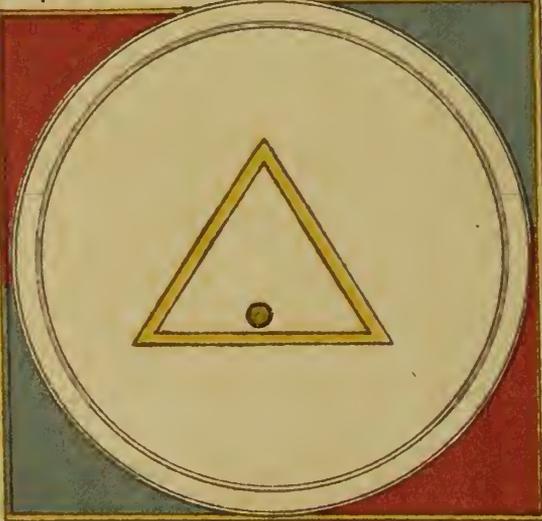


Dela piedra q̄ surge en la mar quando sube mars.



el dizeceno grado del fig-
no de aries: es la piedra q̄ pu-
erise en la mar quando sube
la planeta q̄ dize mars: 7 as-
contre se quato se ella pone.
Esta es de su natum calient
7 seca Et es fallada en la mar
calvo de occidente. Su color es

uermeia 7 clara a manera de fuego. Et siem pre la fall-
lan en figura redonda 7 non torca guisa. Et quando
mars surge sobre tierra. sale esta piedra sobre la mar
7 nadi sobre las ondas. Et quando se pone descende
se 7 ua al fondo del agua. 7 siempre arriba desta guisa sube
ento 7 descendiendo. Et nunca esta piedra pueden to-
mar: si no quato mars es sobre tierra. Et a en ella un
luzimiento que parece como relampago: o brasa de
fuego ardiente. Et la que es tona dellas: da lumbr-
te noche como cancela. Et este luzimiento a quanto
mars es sobre tierra 7 quato se pone enturva se luc-
go como otra piedra: 7 ofuere. Esta es de las grandes
matauillas que surge por la profecia q̄ an las plane-
tas sobre las piedras 7 las mineras. por la uertud q̄
dios puso en ellas. Et por ente a tal ypedat esta piedra
q̄ el q̄ la trae olerat le es leones. asy q̄ los puede tomar
maner 7 no es mal por q̄ el leo q̄nto la luce: pierde toda
la fuerca 7 no a en poder. Et la estrella q̄ es en medio de la
tres q̄ so en el fco del tangulo a pter sobre esta piedra 7 ella re-
ate su uirtud. Et quato ella es en medio del cielo: muestra
esta piedra ma su obra.



Dela piedra que tira el uirno.



Si dizeceno grado del 3
figno de aries: es la piedra
q̄ tira el uirno. Esta es de su
natura calient 7 seca. De
color es parda 7 a en ella ue-
nas negras. Et es pelada 7
de uento aspi. 7 fize se en
ella unas fentechuras. Et
esta piedra no es fallada en

otro lugar si no en un mote q̄ es en ceaba aduama uulca
q̄ ante siempre. Et es tal su ypedat q̄ nola puede fuego q̄mar-
tor uzer siempre en el: ni puede nunca fizeer mudar su co-
lor. Et a en otra ypedat que el uirno la obedece 7 tira
asy como la aymanete tira el fierro: el tirar q̄ taze es de la
q̄nta de si misma. 7 por ente es conuata entre las piedras ti-
radores. Et si la llega gata alguna obra q̄ sea de uirno ualor
o otra cosa: q̄ etran luego: 7 si la tira ala boca del forno en
q̄ este uirno. fize lo saltar fuerca: q̄er sea calid o frio. Et
esta uirtud fize ella: segun la grande: o el peso q̄ a. Et onosi a
otra ypedat q̄ el q̄ la trae conigo es segun no auer gata. als
pies ni en las conuincias: esto es por q̄ esfuerca a q̄llos leg-
tes: o la gota puede uenir: 7 si ante la gota uiniere. magar q̄
no gela pueda toller del todo: meora mucho en la en ferme-
dad: 7 si la torriere luego tiempo: puede sanar della. Et la es-
trela q̄ es en la postremena del espunazo del figno de an-
es: 7 la otra q̄ es en el pie diestro de la mugier catenada.
an pter sobre esta piedra 7 dellas reate su uirtud. Et qu-
to estas amas fuerca en medio cielo: mostrara esta pie-
dra: mas sus obras



Dela piedra que a nombre agnoza. **auuuuu:** 7



El dizenoueno gra-
to del signo de aries:
es la piedra a que
llaman annoza. q
quiere tanto decir
en caldeo: como pi-
edra calza en este
lenguage. por que
esta es aquella de
que fizen la cal. Et

su natura es caliente y seca. Et fallan la en los mas
logares dela tierra. ca en todas las fuertes lauores que
los omis an de fazer: se ayudan mucho della por que
ayunta muy fuerte las piedras unas con otras. y acri-
ta les logares foradatos de guisa que non puetr salir:
por el agua. y por ende adoban los omis con esta canos
y acrian las naues. y ponen la en toda otra cosa q
quieren que el agua no gume. Et esta piedra quando la
quemar en encierro se el fuego en ella faza quel etian
el agua se fusio. y estonca demuestra la calentura que
tiene en si encerrada: por que sale della bufio como de
fumo. Et si ponen de ferra el fuego. sale della fuego
que quemar. pero no tanto como la otras piedras:
quemadores de que nombramos algunas. y no
viremos adelante en el logar to con uinere. Et
esta piedra quando la bueluen con el azarneh. y
untan con ella los cabellos de qual quier animal:
muer los todos en poca de ora. Et si mucho la y deran el
car: desfuella el cuerdo. Et es assi como grand toffico.
ca si estas piedras amas molieren y destemprare en
uno como conuene. y dixeran el agua dellas a beber
a alguno: forada la ueriga. y faze llagas en los esten-
tinos: y danna el figado de grand danna. y amiento. Pero
en esta piedra que es dicha ay grand prouecho. ca si
la molieren con oho faziendo della un guento. y unta-
ren con el las grandes llagas y anchas. ayuntan se y
mucho ayua: y sanan muy bien. Et la estrella que
es sobre el touello del postremo pie del signo de aries:
a fuerza y femora sobre esta piedra y della tratare la fu-
erza y la uertud. Et quando ella fuere en medio del
acelo: mostrara esta piedra mas manifesta miente
sus obras



Dela piedra a que llaman ys. **auuuuuuu:** 7



El ueneno guico
del signo de aries: es
la piedra a que dize
ys. y es aquella a q
nos llamamos ias-
pio. Esta piedra es
de su natura calien-
te y seca. Et es otros
si de muchas guisas
por las mejores so a

co. La primera destas es de color de prasme uerde q
ayudan algunos omis que es esmeralda non fina por
que no a la color tan clara como ella. y en esto yerran
en su ardar. ca esta piedra su natura a por syse a non
tante natu ala esmeralda. y esto mismo es del iaspio
uerde que semeia ala prasme. y non es por esto de su
natura nin de su compitron. nin a las yperardes q
ella: segund se mostrau adelante en este libro. La
segunda manera de iaspio. es el que a color de nino el
pello. y es claro quel pulsa el uiso. La tercera mane-
ra es el que a color de ayre. La quarta a color de fumo:
y esta es la mas uil de todas. Et la quinta es de mu-
chos colores y chrisas. y a en ella uas blancas y negri-
tas: que las pulsa el uiso. Et de cada una diremos en su
logar que yperardes. o con quales estrellas a su ata-
miento: onca tratare la uertud. mas primera mente
viremos a hablar dela yperardes que a en si este iaspio de q

manera q̄r q̄ sea. Et dezimos q̄ las mastellas son 2
 claus de color que p̄ssa el uiso. 7 las otras que son
 curuas. son luzas de quisa que todas p̄resen biē
 alos que las ueen. Et los mejores destos iaspis sal
 lan en una ysla que dizen carandín en la ribera dñi
 no que corre por aquella tierra. 7 son falladas otras
 piedras de muchas naturas. 7 muy nobles de que fa
 blaremos adelante en este libro. mas en este logar
 queremos de este iaspis. 7 semalada miente del que
 es uerde de color. pero ya quanto obscuro. Et si p̄rel
 fallan en forma luega mas que ancha m̄n redonda.
 Et su uertud es aral que el que la trae colgado al pes
 cado. presta alas enfermedades del magacero. 7 otros
 si alas del esto mago. ca por su natura tuelle los dolo
 res destos logares. 7 sana les ayua. Et aun a otra p̄e
 tar. que si la ome cata caudia en la mañana. es
 fuerza el uiso 7 conforta el espirito del que la trae 7
 tal alegna. Et la estrella que es sobre la anta ystre
 meta del signo de aries. a poder 7 señorio sobresta
 piedra 7 della reate la fuerza 7 la uertud. Et quā
 to esta estrella fuere en el ascendente muestra esta
 piedra mas manifesta muerre sus obras. :-



De la piedra que auombre tumbon



El uerituum gūto
 del signo de arpes.
 es la piedra a que
 llaman tumbon
 de que ya ementa
 mos en este libro. q̄
 es la segunda ma
 nera de iaspis. Et
 esta es de color de ui
 no blanco q̄ nra a

amariello. 7 esta amariello es meclada ya quanto con
 uermelo. Et fallan la en la ribera de la ysla de carandín.
 Et la figura della es redonda mas no mucho. Et es muy
 hermosa 7 muy clara. 7 p̄ssa la el uiso. Et es mas precia
 da esta manera de spio. que las otras de que hablamos. Et
 a tal uertud que el que la trae consigo. guardal de quella
 enfermedad aque llaman cardaca. Et otrosi es bona po
 ra aquellas enfermedades que uenen por malanco mia
 ca las tuelle esfuerando el coraçon 7 alegrantol. Et faze
 otra cosa que si la muelen 7 la dan a deuer al que a los el
 tentinos llagados. sana mucho ayua. Et por ende les fisi
 cos la meten en les lectuaries. 7 enoan mezinias por ef
 forzar el coraço 7 toller las enfermedades malanco mias.
 Et la estrella que es sobre las uichellas de la mugier q̄
 esta assentada en la fiella a poder sobresta piedra 7 del
 la reate la fuerza 7 la uertud. Et quanto ella fuere
 en el ascendente. p̄ngan las obras desta piedra mas
 manifesta muerre



De la piedra a que llaman astarur - mmm -



De los xxii. guatos del signo de aries: es la piedra que dicen astarur q quiere decir tanto: como semejante de estrella: es la tercera manera de iaspro que diremos en que a uias blancas q

tra luzen. Et por que estas uias reluzen siempre a manera de estrella: por esto pusieron assi nombre. Et fallan la en este rio que in diremos. o fallan estos iaspres: es mas noble que ninguno de ellos: y precian le mas los oms: por que es mas luziente y mejor que todos los otros. Et es de tal natura que quando la meten en el fuego quanto mas y esta tanto mas pura su luz: y es mas firme: ca el fuego no la tumba ante la apura y acreta: en mas su lumbré segund fazen las otras piedras que esclarecen por el fuego. Conde a meter que quando quisier obrar que sepa la maestra de fazer el fuego con que a de acoblar la piedra. Et esto es q quando meten la piedra en el albor: quel avran o otto de suso: aceren le bien con loto: fagan dos formellos el uno que le de el fuego dyulo: y el otro de suso de gusa que ayala calentura por igual. Et quando q liere catar si es la piedra acobrada: desabrila: y si fueren q no es aun tal qual deve: deen la y estar. Et quando fueren afirmada no la saquen q deora mas deen la estar en el si no faga q se esfrie ella por si ca la calentura de las piedras nobles qnto es mucho encedida: y la saca ayua al ayre tanto ama recibir en si la fuor del q se siente y quiebra. Et quando ella se esfria por si misma: no faz esto. Et la uirtud desta piedra es q el q la trae consigo. esfuercal el coraçon y dal alegria: y faz alome fazer de ligera mente lo fechos. Et si colgare esta piedra a ome q a dolor del uentre o del figado: me lle gelo luego si la enfermedad es nueva: y si fueren mejor: nene el grand pro ca la no dera mas acfien. Et la estrella del azen de las dix q so en fondo del triangulo q se faz en el rito: y en el medio dela figura del triangulo a poder sobre esta piedra: y ella recibe su uirtud. Quando es en el asfiate: muestra esta piedra ma su obra

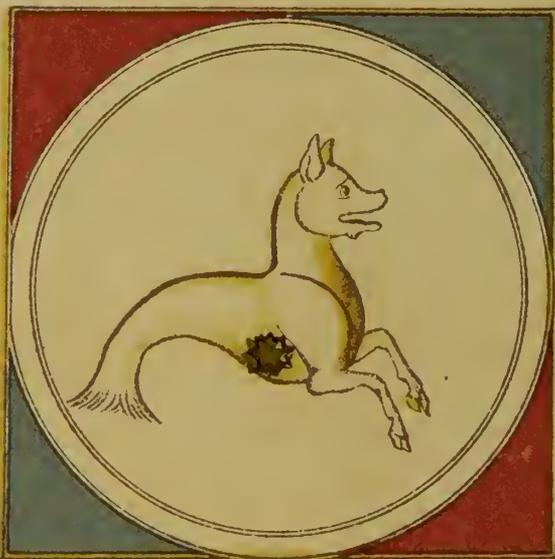


De la piedra que a nombre belynus: mmm -



De los xxii. guatos del signo de aries: es la piedra a q llaman belynus. Esta es la otra manera de iaspro que diremos que a color de ayre claro y limpio qnto en luz: ca este es muy

luziente como el ayre de gusa q si passa todo el uiso. mas color q no a ninguno assi como el ayre q no a de si mismo. mas recibe toda otra color a q se allega. y desta gusa misma faz esta piedra. q quanto el ayre es claro: es ella clara y qnto turbio: turbia. Et esta es fallada en la tierra da q no: o los otros iaspres de que auemos dicho se fallan. Et a tal uertud que recibe la color que se faz en la media cabeza q llaman en arauigo xa qea: y en latin migninea. Esto faz colganto la sobre aquella parte o es la color. Et si tu el q o uisli sobre los ojos qnto los oian: tiene los muy grand pro en su curacion. ca se curan por ende mejor y mas sanos: y de mas fiz los que non sean uozadores. Et la estrella que es mediana de las tres que son en el cuerpo de capto: a poder sobre esta piedra: y ella recibe la fuerza y la uirtud. Et quando ella fuere en medio del cielo: sea la obra de esta piedra mas fuerte y de mayor uertud.



De la piedra aque llaman gacuz: -ccccviii-

De la piedra aque llaman acifanuz: -ccccv-



Elos .xxviii. gados: del signo de aries: es la piedra q dize gacuz. q quiere de zir fumentia: et ta es la quarta manera de iaspio de q auemos hablado q a color de fumo asiq semencia ahumado: 7

Elos .xxv. gados del signo de aries: es la piedra aq dizen acifanuz: 7 son: quatro maneras della. A la prime ta llaman hylene. ni. por que es fallada en tierra de hyemen. A la segun da dizen karroc: por que es fallada en la tierra aque dizen karrocen en arauigo: 7 en latin chypre. A la

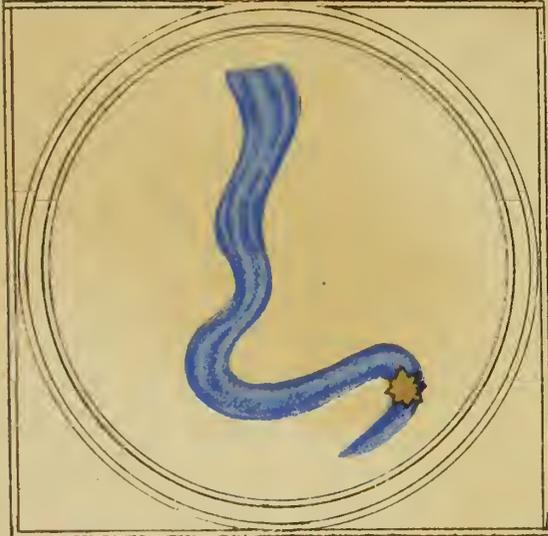
es mas uil de todos los otros iaspies que dixiermos. Pie dra es oscura que no a claridad ninguna: nin reate polimento. Et fallan la en la uicena de quel ryo: o son falladas las otras piedras sobre dichas. De su natura es cahente 7 seca. Et a tal uertud q si dize del pol no della a beber yelante de quatro dragmas al que a dolor en el estenano aq llaman colon: sana luego: 7 si gela amuere o gela colgar sobrel uentre: sana el so mris. io mismo mas non tan ayra. Et de la mania de iaspio fallá en la ysla de paraden una piedra q se llama de omstau gacuz: q haze los omis dellas pilares o umbrales para puertas. 7 lechos en q ia: en. Et la estrella q es de la tierra de las tres q son coniral espinazo de la cola de aries. A poder sobre esta piedra 7 della reate su uertud. Et quando ella suere en el ascendente: mostrara esta piedra: mas manibesta miente sus otras:

tercera dizen hibi por que es fallada en la tierra aq dizen luvia. Et a la quarta dizen antoqui por q es fallada en la tierra aque llaman antoquia. que quiere dezir en latin antiocha. Et de cada una desta quatro piedras hablaremos en este libro ah do conui uere: mas paim era miente que otros dezir de esta aq dizen hylene. De su natura es cahente 7 seca. Et es de color negra 7 humana de peso. Et a figura de agalla. Et no la fallan si non en la uicena del rio de quella natura. Et es blanda 7 ligera de quebrantar. Et quando la quebrantan: fallan dentro otra piedra que es dura 7 fuerte de quebrantar. Et a tal uertud que si mo lieren aquella piedra que fallan dentro: 7 la boluieren con la leche de la mugier: 7 moziaren en ella una



una pira delana: 7 la purifican en la natura de la mugier: quanto yognen con ella el omne: empienar sa de la primavera ues. Et esto mismo fara qual animal quier si la piedra fuere mezclada con la leche de la sembra que fuere de natura tel. Et la estrella postrema que es de las quatro que siguen alas tres que son despues de la tercera tel: a poder sobrestar piedra 7 della recibe su uertud. Et quanto es en medio del cielo: muestra esta piedra mas manifesta mente sus obras.

fallan dentro otrosi unas piedras menudas 7 amarillas: que son ligeras de quebrantar como las otras. Et esta piedra a tal uertud que quando la meten en cuero de ariet: 7 la atan ala mugier a la cota simier: con quando esta se parto: pue luego ligera miente 7 sin peligro: 7 nascen los hijos sin ocasion: si la natura no era ante en formatos. Et la estrella que es machana de las tres que son ala cola de aries: a podeno sobrestar piedra 7 della recibe la fuerza 7 la uertud. Et quanto es en medio del cielo: muestra esta piedra mas manifesta mente sus obras:~



De la piedra que llaman abietiz: ~~~~~

De la piedra que



De la piedra que llaman abietiz: ~~~~~
 dos. xxv. grados del signo de aries: es la piedra que dicen abietiz: que quiere decir boyrenna. 7 este nombre a por q la trae la sembra del boyre a lo nido: por q para mas de ligera miente sus hijos.



noubre lubi: ~

De los xxv. grados del signo de aries: es la piedra que llaman lubi. De si natura es caliente en el comencamiento del primer grado: 7 seca en el comencamiento del segundo. Et es

la tercera manera que auemos dicho aq llaman lubi. Et fallan la en tierra de lubia en una cueua que es en fondo de un monte aq dizen monte de corcor. Et estas piedras son menudas 7 de color de corcor. Et estas piedras son menudas 7 de color de arena. Linianas son: 7 blantas de uento: 7 ligeras de quebrantar. Et quando la quebranta

la tercera manera que auemos dicho aq llaman lubi. Et fallan la en tierra de lubia en una cueua que es en fondo de un monte aq dizen monte de corcor. Et estas piedras son menudas 7 de color de corcor. Et estas piedras son menudas 7 de color de arena. Linianas son: 7 blantas de uento: 7 ligeras de quebrantar. Et quando la quebranta

fallan dentro otra piedra blanca y dura y se quebrá
 tar muy fuerte. Et qui tomare esta piedra y la mō
 liere y la sopiere tornar en agua : puede fizier della
 engluto muy fuerte pora ayuntar los aeres de muy
 fuerte ayuntamiento de gusa que non parece por
 ro fueren ayuntados. Et por esto fizien en aquella
 tierra las tonas adagaras que non las falla fierro
 nin otra cosa. Et el engluto desta gusa fecho es bono
 pora ayuntar las llagas ante que faga y uenino y
 nin postra a ninguna. ca despues no lo pone faz
 Et a otra uertud es la piedra que si la atan cō hilo
 de seduermēia al pescuego a mugier que sea pren
 nata de gusa qd tanga al uentre. guarda la crada
 en fustal tiempo del parto q non traba mal
 nin danno: si nō fuere por fuerza. Et la estrella y
 tardenā que es en cabo dela mano derecha de perfo
 el que heua la cabeza dalgol: a fuerza sobresta pie
 dra y della reabre su uertud. Et quando es en el as
 cendente: muestra esta piedra mas manifesta muē
 te sus obras **an...**



ellos xviii. grados
 del signo de aries:
 es la piedra aque
 llaman carquiz.
 y es la quarta ma
 nera desta piedra
 que diximos aq
 dyen aquiflaxiz
 y es esta ala que
 llaman antioche

na. Et es de lapido redonda y muy bláate color y luma
 na de peso por q es muy porosa. ca a en ella muchos so
 ritos sotiles q nō parecen. ligera miente quebra y
 quando la quebrantan: fallan dentro otra piedra
 q tan a amariello. De su natura es calente y seca.
 Et a tal uertud q meca el parto desta gusa. que si
 la atare en cuello de cordero que sea degollado cō cuch
 ello de azero fino y la colgarē sobre la natura dela;
 mugier: destornar la que nō pueda parir en nin
 guna gusa. assi q conueni q gela tuelgan al nēpo del
 parto: si non por derecha fuerza auia la mugier de
 quebrar y morir. Et esto mismo fizie en qual qier
 animal sobre que la pongan. Et la estrella que
 es sobre la pierna dela mugier q esta en la siella: a
 porer y semozno sobresta piedra y della reab su y
 uertud. Et quando es ella en el ascendente: mos
 trara esta piedra mas manifesta mēte sō obras

an...



De la piedra que a nombre carquiz am...

De la piedra bolina:

Es los .xxv. grados
del signo de aries
es la piedra aque
llaman bolina;
que quiere dezir
tanto como ante
drador de sueño
Et es de su na-
tura caliente y se-
ca. Et fallan la
en la parte de occi-

dente en un monte que es terra del logar tene-
broso. o es tiniebra lo mas del arino. Et es
parda que tira a color de negro que semeia lu-
go. Esta piedra es dura y muy pesada assi q
en su peso semeia al plomo. Et es fuerte que
se non puede quebrantar: si non con guano
antico. Et su uertud es segun el nombre q a-
ca si colgaren al ome della peso de diez dragmas
nunqua dormira mentre la touiere: tambie
de noche como de dia. mas el uelar que el ome
faze por esta piedra: non se le torna a ta grado
danno como lo que faze por supse forçando el
mismo su natura mentre la a trahio. y el ue-
lar que esta piedra faze. es sabroso si non es
mucho ademas de manera que la natura no
lo pueda sufrir por ninguna gusa. Et este ue-
lar plaze tanto al que tiene la piedra: que ma-
gar gela cuelgan a muy grand tiempo: non:
pueda dormir tan bien como ante fazia. Et y
aun a otra uertud que si della molieren qua-
tro un quarto de dragma. y la mezclaren con
alguna licor. y la metieren al gazo por las na-
rizes. sana dela primera uez si la gasteat non
fuere tan fuerte q l aya tollido algun miembro.
ca aquesto non se puede cobrar por la uertud
dela piedra. mas alo al que fica en el cuerpo q
faze la gasteat: tuelle lo y non dexa por la enfer-
medat dalli adelante. Et la estrellita segun de
las tres q son en uno despues dela tortura del ryo. a
porer sobresta piedra y della reate su uertud. Et
quanto ella es en el ascendente: muestra esta
piedra mas manifesta mentre sus obras: y

**De la piedra que es****amora:**

Es los treinta
grados del sig-
no de aries: es
la piedra aq
dizen en ara-
uigo amora-
ta. y en latin:
sal armonia-
ca. Esta pie-
dra es de su na-

tura caliente y seca en la fin del tercer grado. Et es
una natura de sal que se parte en muchas mane-
ras. assi que ay dellas de muchas y sacan la como
porzuelas menudas y muy duras y son uirtu-
sadas de gusa que trauan ala lengua muy fuerte qn-
do las ponen sobresta. Otras dellas ay en que fallan
gotas negras y en otras gotas blancas: y otras dellas
que son pardas. mas la mejor de todas es otra mane-
ra de blanca y clara que semeia cristal. por todas es-
tas maneras sobredichas an una natura y una uer-
tud. y es esta de tirar los cuerpos de fondo a cima. y a
ua los escondimientos dellos que son de dentro y
non los de fuera. Et con esta fuerza de tirar que fa-
ze adelgaza a los cuerpos con que se mezcla: y por ello
la meten los sifias en el alcohol que faze para oros
y otrosi en los poluos que faze para alampiar los
dientes. Et aun a otra uertud que si con la salmu-
era della tuicaren la tasa: non se allegara y culue-

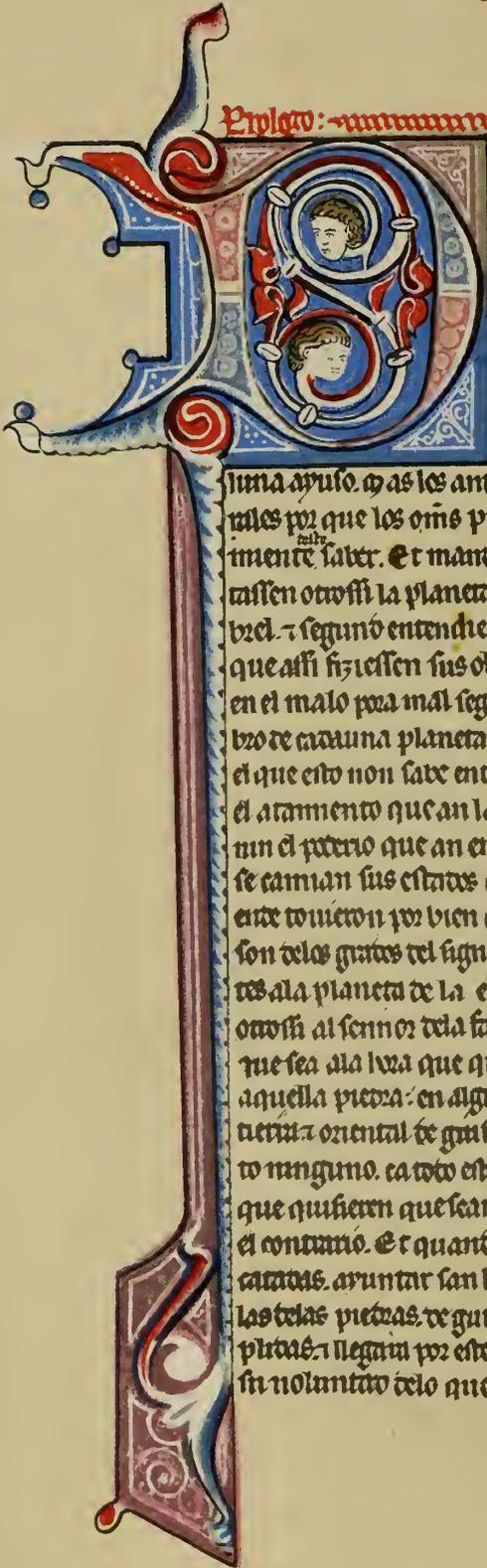


bra ninguna. Et faze mas que si fouaren del pol-
 uo della en la garganta de qual animal quierq
 tenga sanguisuela: mata la luego 7 faze la echar.
 Et los que se craban de la obra mayor: fueren el
 ta piedra 7 conglolan con ella otros cuerpos fuertes.
 7 meten la en sus obras 7 obran della de muchas g^{ra}
 aquellos que saben la maestra. Et las tres estrel-
 las que son en uno la una luzia 7 la otra non 7
 son amas en la calera de algol: an poder sobresta:
 piedra 7 dellas reale la fuerza 7 la uertid. Et qñ
 do son en el ascendente: muestra esta piedra mas
 manifesta mente sus obras:-





Prologo: ~~~~~



estas son las treinta manerías de las piedras que se tienen con el signo de aries y mostrado de cada una con qual estrella a su atamiento. y donde recibe la uertud y la fuerza con lo que haz sus obras en este mundo menor que es del cielo de la luna ayuso. Mas los antiguos pusieron reglas generales por que los omes pudiesen obrar mas ciertamente saber. Et mandaron que a cadaun signo castasen otrossi la planeta que auie mayor poder sobre el. y segund entendiesen que era su estado della que assi fiziesen sus obras. en el bono para bien: y en el malo para mal segund se muestra en este libro de cadauna planeta en el lugar do conuene. Et el que esto non sabe entera mente: non puede saber el atamiento que an las estrellas unas con otras. nin el poderio que an en las cosas dacia. nin como se cambian sus estados duna manera a otra. y por ende toueron por bien que en todas las obras que son de los grados del signo de aries que pudiesen mueues ala planeta de la estrella que dizen mars. Et otrossi al señer de la faz en que es aquel grado assi que sea ala hora que quisie fazer alguna obra con aquella piedra: en alguna de sus dignidades. y sobre tierra y oriental de guisa que no aya embargamiento ninguno. ca todo esto deve ser catado. en las obras que quisieren que sean para bien: y en las del mal el contrario. Et quando todas estas cosas fueren catadas. ayuntar san las uertudes de las estrellas con las de las piedras de guisa que fagan sus obras cumplidas. y negan por este lugar el obrador a cumplir su uoluntad de lo que quisier obrar. ~~~~~

De la piedra que llaman chamant: ~~~~~



~~~~~  
Auro  
es el se  
gundo  
signo  
de los  
doze  
dire  
mos.  
y es o  
toshi  
depar  
ado en  
treyn

ta grados y cadaun grado a la piedra con nrosada a atamiento con el. y de que recibe la uertud assi como acelante sera mostrado. Et la primera piedra de las es ala que dizen en arauigo meza y en latin chamant. Esta piedra es de su natura fria y seca: en el quarto grado. Et es fallada en el ryo que es dicho urabien que corre por aquella tierra que llaman horacim. pero ella no nasce si non en la tierra que es seys meses dia y seys noche. Et ningun ome non puede llegar o nasce aquel ryo: por que ay muchas serpientes y otras bestias porzonadas de muchas maneras. y alli son las buidoras que matan sola mente de la uista. E nonde por esto non osan los omes yr alla. mas quando aquel ryo crece: salen del muchas requias y angollos que traen estas piedras sobredichas consigo. Et como quier que alli do el ryo nasce ay unas muy grandes y otras pequenas como de otras piedras: non pueden traer estos aguaduchos si non las menores. Esta a color que semea al ammoratir claro. y semea al fierro bronza do y unas ya que traen a color de cardeno: y otras de amarillo. pero la mejor de las es: la que semea al uirgino. y algunos omes fazen de uirgino contra fechas de las. Et el que quisier prouar qual es uerdadem o falsa: meta las amas en el fuego. y la del uirgino fondera y ella non ca nunca el fuego: faze mal. Et esta es piedra que quebranta todas las otras foradadas o quando: y ninguna otra non puede tomar en ella. Et aun faze mas esta piedra. que si con ella traen las otras: muele las todas. pero ay una nati

ta de plomo aq dize en un uigo agoda en lañ estimo q qbra ta  
 esta ma neta de piedras desta gusa q si embuclue el estimo en  
 terrete de la piedra el ai co el marteillo qbra luego tres q la  
 an qbrada si fizere moiteo r ma neta de este plomo puer la  
 y moler fizere de la yonca si cellos mere co alguna cosa al q  
 a piedra en la ueraga qbra ta gela luego r quantos oco tal  
 fizere si toma un pedaco pequeno de la r lo pone en somo de un  
 fierro delgado r lo menter al ome q a la piedra en la natura de  
 gusa q la raga qbra ta la luego p esto no se deue faz: si no sin  
 tolos ome so en duira de no sanar. Et los q qere fixaruro en tallar  
 las ome piedras: toma de sta pedaco pequeno muy delgado r  
 agudo r pone lo en somo de un co de plata o de cobre r  
 forada o entalla co el coe las piedras q quere entallar o fiz ca  
 ma foz p esta piedra es asu to ffigosa p r r: o da q llas am  
 ma has pzo nadas q se eman o ella nasce r p q estas piedras  
 so siere quatro dias r agudas r asu se a q llas animales a ella  
 r reate de la q ppon asu q qiro los ome las mte en las lora  
 si las q mucho uene: ca en se ley los dierre. Et fiz en aun al  
 pzo q si muclendella peso de una dragma co el plomo q di  
 r uene: r la tau a uener a algu ome: muere. Et como qer q  
 ella sea de natura fria r seca la su pparit q atal q el q la tau  
 co ffigo en sana se arna r muere se a batarar r a fiz toda o  
 mi cosa q sta de a treuimiento r de effuico. Et la estrella ar  
 dient q es en el muslo diestro del brago de yho el q uera la ca  
 tega d uigo r la otra q es sobre la calca de la misma figura  
 an p derno sobre sta piedra r de las reate su uerite. Et qn  
 co ellae so en medio cielo: muetra esta piedra mas su obra

**De la piedra que a nombre aguquitas: - - -**



el segundo grado del  
 signo de tauro es la  
 piedra a que dize en  
 aguquitas que qe  
 reder tanto en cal  
 co: como uecator  
 de engentor amito  
 en este vmanz. Et  
 ta es de natura ter  
 rena fria r seca r  
 muy fuerte en esta  
 tes compuyones r su color es blanca r a en ella goza  
 o lomas negras o si es toda negra: a en ella goza  
 blancas asu que nunca las fallan si no me: da  
 cas de negro r de blanco. Es fuerte r dura de quan  
 tar r oscura de luz que la non pilla el uiso. pero qn  
 tola pulé esclarece m qnto. Et es fllatay en el moite de la  
 asu o nasce el nulo. Su uita es atal q q qer animal q  
 la raga: si es masio no engedra: si febra no reate em  
 pren amito. Et si dierre a beuer a q qer dell co peso  
 de seys dragmas: pder lo a p r siere. Et los flicoz mere  
 de sta piedra una pta en las melesmas q fazere p r esta  
 ar lae gades malazonas. ca p r su natura las estanca  
 muy fuerte. Et la estrella q es en el muslo del brago sim  
 elho de yho a pder sobre sta piedra r de la reate su uer  
 ite. Et quato es en el ascende: muetra esta piedra mo  
 so obras.



De la piedra aque llaman camozca .-.:

De la piedra aque llaman fuludra .xxxxv:



El tercero grado del signo de tauuro es la piedra a que dize camozca. q quiere dezir tanto en caltea como un magro la en este romanz. y esto es por q uo la trae co algun luez lo que della sale: a sabor como un magre muy fuerte. Es de su natura

ra fina y seca. Et de color uermeya. Et aspera de uento: por q es muy porosa. pero con todo esto: es muy dura de qzantar. Et es fallada en tierra de mezaaboz en el monte q se tien: con aquella abdat en unas cuevas q ya y fallá dellas grandes y dellas pequenias. Et los ome tu aquella tierra muelen las y mezclan las con agua y acabo de se ys dias: es fecha un magre muy fuerte y usan dellas en lo comerre y los fisar meten las en los caropex y en las otras cosas para sanar las humores por q los sana mejor y mas ay na q el otro uinagre. Et si echan dello sobre yunos q sea de lino o de lana: sana los y uye los: y por q si el ue los cuer pos fuertes: los laua coliendo la susi edat dellas: meten lae en el arte de alquimia los q se trahua della. Et las dos estrellas q son la una meridional y la otra septentrional: estan en la linea delantera de araxu q llaman las siete cubriellas: es deno en la figura de tauuro. an poder sobresta piedras y dellas reate la fuerza y la uertud. Et quando estas animas son en el ascendente: muetha esta piedra mas manifesta inete sus obras: -



el quanto grado del signo de tauuro es la piedra a q dizen fuludra q quiere dezir tanto como cogedor de leche. De su natura es fina y seca y muy fuerte en estas dos compluiones. De color es muy blanca tanto q semeia petardo de meue elata y no adlantar m

la pilla el uulo. Et es tan fuerte q la no uece otro cuer po si no el diamat. Esta piedra es fallada en el monte de agar q es en tierra de egypto: es luene de poblato bien a ent. migeros: y alli a cuevas en q crian cultuebras y otros bestiglos malos: es fallada fueru dellas calas san aqllas sirpietas y uen gelas sacar aqllas q guaran los ganados: y toman las y tien las a uenter. Et si la fre gan con la leche lo q en de sale: quaiá toda la leche sobre q la pongan: y por ente los tu aquella tierra usan della en sus qtos: y en toda otra cosa de leche q quiere quaiar. Et los si ficos meten las mucho en lo melezinas q fizé para la menazó de sangre: o para las llagas de los estomacos. Et a tal uertud q el q la trae consigo no puede ser orna me tra la touerte. Et por end los tu aquella tierra fizé della ua los y estudiellas en q comé aqllas q an la enfermedat q non puede retener la orna. Et la estrella q es en el pie finuetho de saxon: q quiere dezir enflamato o ardiente y dize le otroffi el pastor: a poder sobresta piedra y della re ate su uertud. Et qnto es en el ascéete: muetha esta piedra mas obras: -



**De la piedra que llaman abarquid. ooooooo**

El quinto grado del signo de tauro es la piedra aq̄ d̄s en alburquid. 7 es salada en tierra de africa en las mineras del susre. 7 mana es: 7 fuerte de q̄ brantar. Et es de fuerca de color de alhenna mezclada uerde cō un poco de a-

manello. Es de figura llana: 7 quando la ome bien cura: parece en ella figura de escorpion: 7 si la q̄brantan: fallan dentro la piedra figurada daquella misma manera. De su natura es fria 7 seca. Et a tal uertud q̄ quando alguna mugr latue consigo enaete la tanto por colidia de uado: q̄ se nō puede enre sofir si nō por muy grado fuerca: 7 alli lo haze qual q̄er animal q̄ la tēga: q̄ sea fembra: 7 los de india q̄ se trahū mucho del arte de nigromancia: obra mucho cō esta piedra. Et a tal uertud q̄ si diere desta piedra molida a beuer a muger: incha el uentre por a poco de guisa q̄ se meca preñada: 7 q̄ndo uiene al tiempo del parir: defaz se. Et los nigromancianos fizē creer por su arte: 7 por su later: se haze aq̄lla preñada: 7 se melle. Et la estrella luziente que es en el lado d̄estro de la figura de perseo. a poderio sobre esta piedra 7 della uente la uertud. Et quando ella fuere en el ascendente: muestra esta piedra mas manifiesta miente sus obras: -

**De la piedra que es llamada racome. ooooooo**

El sexto grado del signo de tauro: es la piedra a que d̄sen racome: en caldeo. Et fallan la en tierra de espanna: 7 semalada miente en la comarca de baralona. De color es parda: a en ella lunas

de color azul mucho escondidas de guisa q̄ non parecen si no mir poco: esto quādo fuere el ayre bien claro: ca non otra guisa. De su natura es fria 7 seca. Et su ppriedad es que fuye del olio assi q̄ quādo la pon en terra del: salta mur tercio fuera daquel lugar en que lo tienē. Et si la molieren: 7 la mezclaren con algūn lior: 7 despues pusieren v oho de oliuas: aparta se toda la moleadura a un caldo: en esto coniosen que bona: 7 si diere della molida al canpante de una dragma: raura raura luego: 7 esto mismo faze el ome: si nol acciere desta guisa: dando oho tibio a beuer: esto que sea ante que pussen ueritiquatro horas. Et la estrella mediana de las tres que son: despues de las dos que siguen a la fortuna del tyo a poder sobre esta piedra 7 della uente su uertud. Et quādo ella fuere en medio cielo: uenta esta piedra mas manifiesta miente sus obras:



De la piedra que tira los huesos.



El sereno ginto del signo de tauro: es la piedra que tira los huesos Et fallan la en la ysla de sardennia assi q quan to las granio repelhat en la mar: echan las onca estas piedras ala onella.

De color es púrcu quenta un púrcu a amariello: es linaua de peso assi q el q la tira consigo qnto la toma en la mano: semeal como cosa bueta p es en tico leme: fuerte y dura de quebrata qnto la quebratan: falla dero en tico muy blaco q se muele entre los dedos De su natura es fria y seca. Et a tal ymenat q qnto la llegan a algu hueso tiral muy fuerte assi como haze las otras piedras duras a aquellos que se sobre q an poder de tirar Et por ende es tona en la arte de cirugía para tirar los huesos q no qbratan en los huesos: delce omes por la q o por quebrata dura. ca esto les ma muy ligera m ante fiero de ella en plausto: y conueto sobre la llaga en aqil logar qbratado. Et los daga en faze della uales para beber: i para los mucho por q son luanos. Et esto en la arte de fisica: ca si dheren a beber daga q fallá dero q es blaco como lanaa peso de tres dragmas al q a emicmear d q dize micia negra: sana lugo. Et la estrella que es sobre la rochella dextra dela figa de tauro a pder sobre esta piedra y ella reule su neruo. Et qnto es en medio cielo: muestra esta piedra mas sus obras

De la piedra a que dizen menessi.



El octavo ginto del signo de tauro: es la piedra a q llaman menessi. Esta es fallada en tierra de egipto perra dela ciudad a q dizen menes: onte ella reabe el uombre. Son piedras menudas y en cada una a muchas colores de muchas ma

neras por las que mas se y muestran: son assi como nio y amariello y verde. Piedra es dura y fuerte de qbrantar. q chana es en peso: ca no es muy humana: un muy pesada. De su natura es fria y seca. Et les de egipto llaman a esta piedra marhean q quiere tanto dezir: como atometoz. ca ella a tal uertud q qnto la muelen y la bueluen con alguna hor y la ponent sobre algun miembro de omne: atomete gele luego de manem quel no fiere. Et por ende en la arte de fisica obra della en aquellos logares q quieren quemar o tanar y otrosi en aquellos q an grande dolor: ca pomento la sobre estos logares: tan fuerte faz yder el sereno: q despu es no fiere ninguna cosa q fagan por fuerza: nin por otro dolor q ante ana en aqil logar. Et la estrella meridional delas dos q son en la orca septentrional dela figura de tauro: a semono sobre esta piedra y della reule la fuerza y la uertud. Et quanto esta estrella fuere en el ascendente: muestra esta piedra mas manifiesta entre sus obras.





es en el ascendente: muestra esta piedra mas manifiesta miente sus obras:..



**Dela piedra que nombre coral: arxxxxxxviii:7**

**Dela piedra aque llaman coral negro: arxxxxxxviii:7**



**D**el onzno grado del signo de tauro es la piedra aque dizen coral en latin: 7 en arauigo dizen ala mayz della maugen: 7 a los ramos beret. Et esta piedra se quama del agua dela mar: 7 faz



**D**el dozno grado del signo de tauro es la piedra aque dizen coral negro. Dal nombre en arauigo como esta otra: 7 assi es tierna so el agua: 7 endurece quando la sacan al arze como ella. pero:

se como arbol: 7 semeia en color ala perua q dizen yerba manna: 7 es de muchos usos: 7 miente esta so el agua dela mar: es blanda: 7 luego que la sacan ende ela fiere el arze: endurece. Et es fallada en muchos logares. mas pero la mejor de todas es la que falla en la mar de ingla negra. o en la ysla de sardenna. Non es clara que la puse el uiso: 7 de color es uermeia: 7 qn to mas a en si uermeium: tanto es mejor. De su natura es fina 7 seca. Et su ypnecar es de estenuar temprada miente. Et si la destemparare morda con uino o co alguna cosa: 7 la dizen a beuer a los que estuyen sangre: presta les mucho. Et otrosi faz: a los q non pueden fazer orna. Et qui la beue con algun uoz: destata la posterna que se fiere en el bazo. Et la estrella que es entre la que esta en la nartz de tauro: 7 la otra que es en el oio meridional desta misma ymagen: a peccer solvesta piedra della miente su uertud. Et quando ella

la oio es mas fuerte que dela otra. De natura es fina 7 seca. mas la sequecar desta: es mas que dela otra. Todas las uertudes a complura miente como el coral uermio 7 temas a esta. que si la beuen melior: presta a las llagas de los estentanos: 7 ala tremor del coracon: 7 enan en melzinas que se dan por alegria. Et quando la quemar 7 la faz en polues: presta mucho a enrugar la lagrema que uiene a los oios: 7 por ende es buena para meter en los alcoholes. Et la estrella que es en el oio septentrional dela ymagen de tauro a peccer solvesta piedra 7 della reate su uertud. Et quando esta estrella fuere en el ascendente: estonce muestra esta piedra mas manifiesta miente sus obras:..

arxxxxxxviii:7  
arxxxxxxviii:7



**De la piedra q  
a nombre nartzsch**

El trezono grado  
del signo de tauro: es  
la piedra a que dize  
nartzsch: y otras m:  
quel dizen belmuz.  
Es de natura fria en  
su del segundo gra  
do: y sera en el comie  
po del quarto. La su

color es uermicia de muy flaca uermicuria: ay en el  
la linnas sotales y muy delgadas assi que non pare  
cen si no quando las calan mucho al sol. ca dela pi  
mera vista no parece si non como uermicia de color.  
Et aquellas linnas que dixerimos non son de thas  
mas son assi como si las pintasse: pinto: que non se  
puesse bien partar. yo son claros y de gran luzenaa:  
quando el sol fiere en ellas. ca fazen mros en tierra a  
semeiante de rpal. Estas piedras fallan dellas gra  
des y dellas pequennas: y de muchas fazonnes. pero las  
mas dellas son falladas en forma de ucuo. Et las me  
iores dellas fallan en la ysa de garandin: o son falla  
das otras piedras preciosas muy nobles. Et los oreh  
zes usan mucho desta piedra para faz della sartales: o  
poner la en sortuas. Et las mas nobles dellas fallan  
en aquel monte dela ysa sorrecheha cerca dela abdit  
que dizen tathum. Su ppecat es atal. que si la pone  
en agua cornente. de parte se el agua a diestro y a sin  
estro que non passa sobrella. Et segundo esta uron di

le los sabios magos una ppecat y dizen que quila  
trae consigo: nunca puede morir en agua. por que  
siempre alguna ella se manera que arredrando se del:  
tal poro sospire y nos puede ahogar. Et esta es una de  
las nobles ueritades que son falladas en las mueras.  
dellas piedras. Et la estrella que es en el oio meridional  
dela ymagen de tauro a que dizen aldetum. a poder lo  
vista piedra y della reate la uertud. Et quando esta  
estrella fuere en el ascendente: muestra esta piedra ma  
nifiesta muerte sus otras:



**De la piedra q  
dize en de baran:—**

El catorzeno grado  
del signo de tauro:  
es la piedra a que  
uaman piedra de  
baran. Es fallada  
en algunos lagares  
de affrica en mne  
ras que ay della: y  
quanto la sacan:

es muelle. y despues que sacada la an el tu el arve. fa  
ze se dura y muy fuerte. De color es parda: y en algu  
nas dellas fallan uenas que semeian al oro: y otras  
alla plata. mas pero las mejores dellas son aquellas  
que an color de oro. mayor uertud: muetum. De su  
natura es fria y seca. Et a tal ppecat que si la colga  
ren sobre llaga o ferida de que salga sangre: estanca  
la llaga. Et otrosi quando la muelen y la amassan co  
una agre: y fizen della belloca: y las ponnen sobre la

natura dela mugier: estanca la. Et meten la otrossi  
 molida los filosofos en los polvos que fazen pora apre-  
 tar los dientes 7 las enziyas que son mal paradas.  
 Et la estrella que es en el muño del brazo sin estro  
 dela ymagen de tauro. a sennono sobresta piedra 7  
 della realce la fuerza 7 la uertud. Et quando esta es-  
 trella fuere en el ascendente: mostrara esta piedra 7  
 mas manifesta miente sus obras.

se muestra en ella la compliçion de uenus. pero la na-  
 tura della es: fria 7 seca. Piedra es muy frefiosa de uista  
 7 precian la muchos que la connoçen. Et su ypnedat  
 es atal que fuyen della todas las naturas de serpientes  
 que son ueninosas. Et aun a otra guano ypnedat q:  
 el que la trae consigo: a guano uoluntad de mugier. 7  
 aun que lo use nol fize tan guano mal como al otro.  
 Et la estrella siguiente delas dos que son en la corona  
 de perñio a poter sobresta piedra 7 della realce la uertud.  
 Et quando esta estrella fuere en malho del cielo: mos-  
 trara esta piedra mas manifesta miente sus obras: -



**Dela piedra q  
 parece en la mar.**

el quinzeno grado:  
 del signo de tauro: es  
 la piedra que parec  
 ce en la mar quando  
 sube la planeta ue-  
 nus. 7 asconde se qn-  
 to se pone. Et esta  
 piedra 7 la otra que  
 ante diremos de:

**Dela piedra q  
 a nombre zamorat.**

el diezeseño grado  
 del signo de tauro:  
 es la piedra aque  
 dizen en arauigo  
 zamorat. 7 en lati  
 esincalca. Esta pi-  
 edra es uerde de muy  
 frefiosa uentura. 7  
 quanto mas lo es:

mar 7 que diremos adelante de cada una delas otras  
 planetas en qual guisa parece en ella la uertud de  
 aquella planeta de que a la fuerza 7 la uertud: todas  
 son falladas en el mar que dizen tenebroso. pero cada  
 una en su lugar ca non todas en uno. mas esta que es  
 semalada miente de uenus a la color blanca 7 tura:  
 ya quanto a amarello. Et es piedra luzia 7 clara 7  
 da guano resplandor. humana es de peso pero fuerte 7  
 muy dura de quebrantar. assi que nola quebranta:  
 otro metal si non el oro desta guisa que quando lo lle-  
 gan a ella: quetra luego la piedra. Et en todas guis



tanto es mejor. qe data es de natura de tierra 7 de  
 piedra. Et es de su natura fria 7 seca. Et fize se much  
 en las mineras del oro. Et fallan la en tierra de occi-  
 mas que en otro lugar. Su uertud es atal que presta  
 contra todos los toffias mortales. 7 feridas o morded-  
 ras de bestias toffigosas. ca si tomaren della peso de  
 una dragma 7 la molieren 7 la termieren. 7 la dixeran  
 a beuer con uino o con agua al omne entossicato:

guarrese que non muere ni caen los cabellos. ni le desfluela el cuero. Et a otra uerdad que el que la trae consigo: escapul dela enfermeat aque llama demonio teniendo la ante que la traia. por esta raziõ 7 por que es muy fermosa: aman la los omes. 7 manen mente los omes. Et en aquella tierra o fallã las meiores: cuelgan la a los niños a los cuellos por q los guarde que non ayen esta enfermeat sobredicha. Et si la an de començo 7 gela acan al muslo del brazo o dela pierna sinestra ante que enuegeca: guarresen. Et la estrella que es en la uir del ceruo septentriõ: al dela figura de tauus a poder so. desta piedra 7 della reate su uertud. Et quando estã la estrella fuere en el ascendente: muestra esta piedra mas manifesta mente sus obras.



**Dela piedra q a no bre zauarger: 7**

El dizeceno gardo del signo de tauus es la piedra aq dizen zauarger en anuigo. 7 en latin prasine. Esta semeia en la color ala esmeralda. Et es fallada en aquellas

maneras misimas del oro que las otras fallan. pero alas uegadas la fallan en otras. Et es tenena 7 preziosa en comploxion. De natura es fria 7 seca.

Et la su uerdura 7 la su resplandor: es muy meior que dela otra esmeralda. Et su uertud es asal que si la traen ala mugier ala coxa al tiempo del partur: pare ligera mente 7 sin peligro. Et tãnn faz al que el que la trae consigo. faz el perder el miedo que los omes an de noche quando estan semeros. 7 esto es por que esfuerça 7 conforta mucho el coraçon. Esta piedra a quando enençado con la otra que dixemos aq dizen atelene en anuigo. 7 en latin iaspis uerde. por son a mas duna color: mas la meior dellas 7 la má fermosa: es este prasine. Et quanto quieru prouar de qual guisa se quiere mal: tomã estas dos piedras allegã las una a otra. 7 apoca de saço fallan en el prasine gotas negras. Et esto mismo fiz la esmeralda: q esta piedra q es dicha dizenit. Et la estrella que es en el talon del pie diestro dela ymagen de perfro a poder sobesta piedra 7 della reate la fuerza 7 la uertud. Et por ende quando esta estrella fuere en el ascendente: mostra esta piedra mas manifesta mente sus obras.

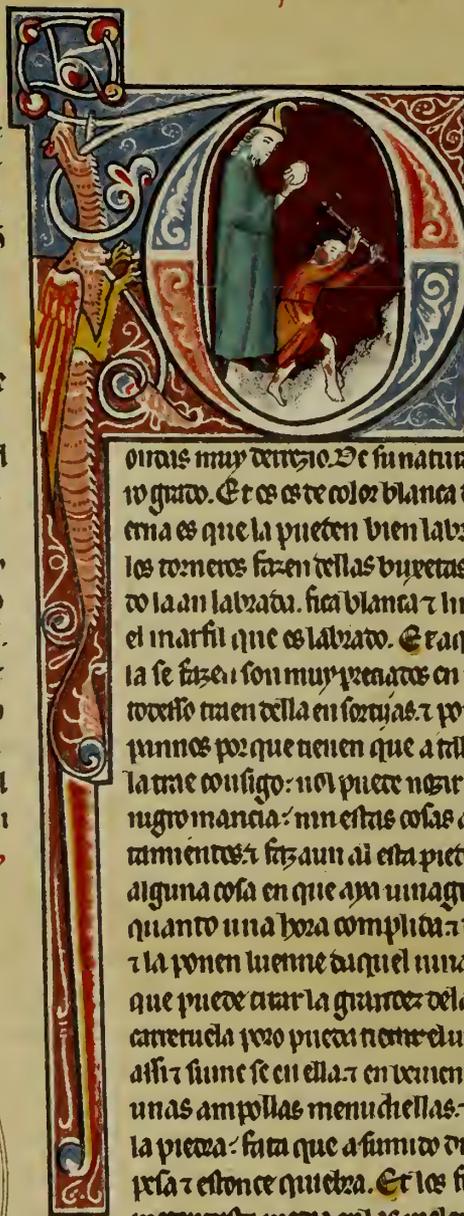


**Dela piedra q a nombre alamban: 7**



El dizeceno gardo del signo de tauus es la piedra a que dizen alamban. Esta es fria en el tacto 7 seca en el comecamiento del segundo Et es fallada en las mueras dela grecia. Destas piedras ay de las grandes 7 dellas pequenias mas por

siempre son falladas en forma redonda. Su color es amariello bien puro. y a algunas dellas en que fallan gotas uerdes y aquellas son las mejores y de mayor uertud. Piedra es fuerte y mur dura de q̄bra tar. Et a tal uertud que el que la tiene en la boca: no se embuda por uino que beua. ni fize mal el uino: como al que la non traez esta ypucaur a tarento la consigo: pero non tanto como si la touere en la boca. Et si la metiere en calu o en tinaja o en otra cosa que tenga uino tuell el la fortaleza de embudat: mas no le tuelle la sabor que en si a. y esto mismo faz: alo que el omie beue. Et por esto los de tierra de occidit alli o las: fallan la fueren colgar a los umnos a los uellos por q̄ les non faga el uino mal y se crassen mejor y mas ay na en beuendo lo. Et por esta razon misma la encastan nauan en sus uasos: y en las otras cosas en que beue. por que los sabe bien el uino y non les fize mal. Et la estrella que es en la cruz entrel cuerno y la oreja septentrional dela ymagen de tauo a poder sobresta piedra y della reate su uertud. Et quando ella es en el ascendente: muestra esta piedra mas manifesta mente sus obras



**Dela piedra quere.**  
 Es. xix. grados del signo de tauo: es la piedra aque llama quere. Et fallan la en tierra de india: y en las riberas dela mar: quando los grandes uientos vienen y mueuen las

oiras muy dentro. De su natura es fina y seca en cetero 10 grado. Et es de color blanca de grano blancu. Toda es que la pueden bien labrar con fierro: assi q̄ los torneros fazen dellas buretas y otras cosas. Et quando la an labrada. fica blanca y limpia: bien assi como el marfil que es labrado. Et aquestos uasos que dela se fize: son muy precados en tierra de india. Et si tocado tuen della en sortijas y ponen en la sobre sus: ynnos por que tuen que a tal uertud. que el que la trae consigo: no puede morir oio malo. ni obrate negro mancia: ni en estas cosas aque llaman encantamientos: fize aun al esta piedra que si la pone en alguna cosa en que ay un magre y la dexan y estar quanto una hora cumplida: y despues la sacan ende y la ponen uentre daquel un magre segund entuende que puede tirar la grande de la piedra: y fazen una canruela poro pueda traer el un magre a ella: tira lo assi: y si se en ella: y beuendo lo: fize se en ella unas ampollas menuchellas: y desta guisa lo sume la piedra: fize que a sumido diez tanto de quanto ella pesa y estonce quiebra. Et los fisicos da quella tierra: meten desta piedra en las melezinas de los oios moliendo la y poniendo dentro en ellos. ca ella a tal uertud que tuelle a quella manziella blanca que se fize: en los oios aque dizen nuf: de qual quier animal q̄ la ay: y maro: miente al omie por que es mas ordenado a soñar melezina. Et la estrella terna que es de la parte de medio dia delas nueue que son ala manga que ay elga dela mano sinestra dela ymagen de oron a poder sobresta piedra y della reate su uertud. Et quando esta estrella fuere en el ascendente: estonce muestra esta piedra mas manifesta mente sus obras:-





las que pueden 7 salen se con ellas 7 desique aqellos son saldos enman otros 7 desta guisa las fallan 7 no toma. Et las tres estrellas la una meridional 7 la otra septentrional que son en la huna delantera del quadrant que es en las oreas dela figura dela u ebre 7 la estrella otavisi que es en el talon sinientro de la figura del que tiene las nentias an poder sobre esta piedra 7 tella itate su uertido. Et quanto estas estrellas fueren en medio cielo: auri esta piedra manv fueren en sus obras:-

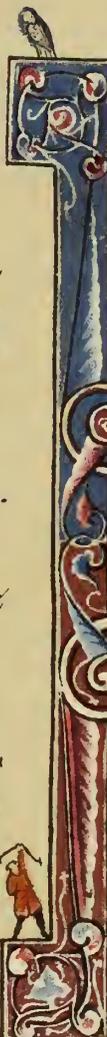
**De la piedra del algodón: auro**  
El ueritimo guto del signo de tauro: es la piedra quel dicen del algodón. Esta es fria 7 seca de natura. Blanca es de color: pero poro: assi que tira a color de ceniza clara. Et

son falladas dellas grandes 7 pequeñas. Humana es de peso. mas por con todo esto: fuerte 7 dura de quebrantar 7 quando la quebrantan: fallan dentro en ella en manera de algodón en sustancia 7 en color: 7 la uertido deste algodón es acal que se non quema por fuego 7 fila se 7 fize en dello punnos como del otro algodón 7 quanto se ensuzia. meten lo en fuego 7 sale entee limpio 7 claro como si fuese tauado: 7 quanto: mas esta en el fuego: tanto mas se faze blanco 7 firme. Et los fríos daquela tierra quemar este algodón 7 fize en lo polues 7 meten los en los oies: por que tuelle la la grema 7 toda la humidat que a en ellos. Et son falladas dellas: unas grandes 7 otras pequeñas: 7 de muchas formas. Et fallan las en el more de la luna alli to nasce el milo en fonto dunas cueuas que se a: mas son tan fondas que el q desende por ellas. si mucho v esta o muere o fica paralizado. Et los que son sabidores delas tomar quando entran dentro luego que llegan o son las piedras toma n



**De la piedra q fuye del umo:-**  
El ueritimo guto del signo de tauro: es la piedra q fuye del umo. Fria es en la fin del quarto guto: 7 seca en el comencamiento del siguiente. Buena es 7 fuerte de quebrantar. Et

es resplandecient 7 de muchas colores. assi que los que la ueen parece les en ella como letras escrytas por el coloramiento mezclado que es en ellas de muchas maneras. Et fallan la en la ysla dela mar a que dicen alcaui cerca dela ysla a que llama uac uac. Et a este nombre por que segund dize pto: lomeo nascen en aquella tierra en los arboles unas fructas en figuras de mugieres 7 auelgun por los cabellos: 7 mientras eston en los arboles uerdes son m



uas 7 nunca al fixen si non dezir uacuat. 7 desí  
son maduras caen se 7 mueren. Et cerca di alla  
ysla que es assi llamada ay logar poro puecen ir  
a pie toze mugeros por la oriella dela mar. 7 allí  
fallan estas piedras embuelcas en arena. 7 ellas  
ay grandes 7 dellas pequennas. 7 son de diuersas  
formas. Et son muy precadas en aquellas tieras  
por su claudat 7 por su firmosura. 7 los reyes las ponē  
en las coronas 7 en sortadas. 7 en otros ornamentos  
nobles que fazen. Et a tal uertud que el que la  
trae consigo. nol acasite la ymaginacion aq̄ lla  
man los om̄s demonio. nin a miedo por estar el  
om̄e sembro de noche en tiniebra. Et a otra uer  
tud que tanto aborrece el uino por su natura. q̄  
quanto la ponen con el. salta 7 fuye dello muy det  
resio. Et fiz aun otra maravilla. que quando la  
quemar 7 la fazen cenisa. todas aquellas colores  
que mostraua ante la piedra. todas prestren en la  
cenisa despues que es quemada. Et esta cenisa a  
tal ypprecar. que si tomaren della un uaso. 7 lo echu  
ren en una cuba de uino sea quando fuere quere  
ca todo lo turna 7 lo torna en sustancia 7 en color  
de agua. Et otrosi amassando la con orna de cá  
7 untando con ella toda semnal de llaga sol que nõ  
sea entada por huesso. desfizre la faga tres ues q̄  
la yrgan. Et las tres estrellas la una septentrional 7 la  
otra meridional q̄ s̄o en el cuerno q̄ es a parte de me  
dio dia dela ymaginacion de tauro. an poder sobre esta piedra  
7 dellas recibe su uertud. Et quando estas amas fuerē  
en el ascēdere. estōe muestra esta piedra mas su obra.



Los. vey guades de  
figno de tanto. es  
la piedra aq̄ dr̄ e  
atamiz. Es de na  
tura fir. 7 seca. 7  
muy fuerte en esta  
des compheiones.  
pero la gente aq̄ l  
la tierra o ella es  
mas fallada. llaman le la piedra dela hebre. por  
esta razon. q̄ en aquel logar o entra el grand ryo del  
milo en la mar medio terrana. oia se p̄ un animal  
que semeia en sus miembros 7 en todas sus faprio  
nes ala hebre de tierra. 7 por ende ilaman hebre ma  
rina. Et este a tal natura que p̄rimentos quan  
do la mar crece 7 faze grandes ondas. 7 sube por el  
milo arriba 7 enturba el agua. que alonce sale. 7  
abre la boca 7 traga daquella agua turua quanta  
mas puede tragar. 7 desque la a tragada para se al  
sol en la oriella del ryo. 7 con la grand calentura q̄  
a aquella animalia en si. 7 con la otra que recibe  
del sol. ua sele quando aquella agua en el cuerpo.  
7 quando entende que se le ua quando entra en la  
mar. 7 desy torna al ryo. 7 sale ala tierra. 7 esto faze  
tantas uegatas. fasta que entende que se le es el  
agua quaiada en el cuerpo 7 fecha piedra. Et quan  
do entenden que son bien duras 7 secas sale ala tier  
ra 7 camia las. 7 por ente las fallan en aquellas ti  
beras del milo 7 dela mar. Et son muy uerces de co  
lor. 7 tan duras que las non pueden quebrantar  
con ninguna cosa. 7 por essol dizen los catres tofo  
les. que muestra tanto. como cosa que se non pue  
de partir. Et es pesada en si segund la quantitat que  
a. pero la maroz que fallan dellas. non pesa mas de  
dos dragmas. 7 ellas fallan redondas. 7 ellas un pro  
mas longuzuelas. 7 estas son las mejores. Et los  
sabios prouaron muchos maneris por que pudieffe  
quebrantar o desfizre esta piedra. 7 non fallaron  
mas de una sola. 7 es esta que tomen esta hebre 7 que  
la quebranten toda uiua. 7 prieman la mucho. 7  
siguen quanto quimo pudieren sacar della. 7 pon  
gan lo en un uaso de uidro. o de cobre estannado. o  
de plata. 7 echen aque llas piedras en el de guisa que  
estren cubiertas daquella agua. 7 desy nes dēre biē

el uaso de manca que non y entre otra humidat  
 si non aquella. 7 desque esto ouieren fecho: aue que  
 le en un peso de guala dulce en guala que non alta  
 ce al agua. 7 des que aertren le bien la boca de guala que  
 la calentura del sol ran otra ninguna non pueda  
 canner. 7 doren la y estar assi quarenta dias. 7 des  
 pues saquen l 7 fallaran que todas aquellas pie  
 oras seiran dessecadas 7 tomadas agua que a tal uer  
 tud. que si untaren con ella los logares onde mes  
 ren o myeren los cabellos: nunca mas y nascran  
 Et por ende los filios de quella tierra ayudan se del  
 la para guarescer los ois que an una enferm edar:  
 aque nascen los cabellos en los ois que le emburga el  
 dormir 7 el ueer. Et las dos estrellas la una meridi  
 nal 7 la otra septentrional que son en el quadrante  
 delas oicias dela figura dela hebre an poder sobre esta:  
 piedra 7 dellas realce la fuerza 7 la uertud. Et por ende:  
 quando ellas amas fueren en medio cielo: mostram  
 esta piedra mas manifesta miente sus obras:-



**De la piedra que a nombre ahaza.**



El xxii. grado del signo  
 te rano: es la piedra aq  
 llaman ahaza. Et des  
 ta ay cinco maneras.  
 La primera es blanca.  
 La segunda negra. la  
 tercera uerde. la quar  
 ta a color de stanno. 7  
 La quinta es uera mez

clada de colores. Et los sabios fablaron de cada una de  
 tas en su logar. 7 dixeron de ellas fallatas. 7 las uer  
 tes 7 las yncidades que en ellas auie. mas sobre todas  
 las naturas que fallaron en ella: dixeron que era m  
 eyo muy duro. assi que pocas piedras fallauan mas  
 duras que ella nin tanto de guala que quando la mu  
 den. 7 traen los pulos della sobre las otras piedras que  
 realcen poluimiento: esclarate las 7 tales bona color. Et  
 este nombre de ahaza que dixerimos. quiere tanto dezir  
 en aquel lenguaje dela tierra oias fallan: como migu  
 imento de bien. por que la su uertud comunal de todas  
 es que el que la trae consigo: a muy guano mudo sin ra  
 zon a menos de saber por que. 7 de mas faz le que sea a  
 bozcedo dela yere 7 que digan contra el puluimta ma  
 las 7 sin razon. 7 menosprezan le. 7 apartan se de su com  
 pania. Estas yncidades que dixerimos: an todas estas  
 cinco maneras de ahaza de que orestos. mas dela que  
 primera miente aqui fabla: es la muy negra 7 luziete.  
 Et es de natura fria 7 seca. Et qui la trae crescen le si  
 empre acaudax 7 mitezax. 7 de noche quando duermel  
 suemos que suenna: son malos 7 espantosos. Et sin co  
 esto es toxico mortal. que si dixeren della molida a beuer  
 segund la quantidat que conuene a qual quier ome  
 o mugier. destempera con uino: tual todo el pulmon  
 7 faz gelo camiar a pedras. 7 esto dura fasta que muere:  
 assi q muy pocas son. los q puede pillar todos dias acelant.  
 Et la estrella q es en el muslo del brazo sinu esto del q tiene:  
 las nechas q es llamada cabro. las otras dos q so en este mismo  
 brazo desta ymage 7 lo dichas cabrite. an poder sobre esta pie  
 dra 7 dellas realce su uirtud. Et quando estas so en el ascende: mue  
 uen esta piedra mas lo obra.



**De la piedra aque diz en fierro.**



Los. xxiiij. grados del signo de tauro: es la piedra aque: diz en fierro. Et esta es piedra mineral: ca es metal: nasce en muchas partes del mundo: 7 son del la mudas mineras 7 meten la los omes

en las mas cosas que quieren por la laura: 7 por ar mas de muchas guisas. Et quanto quieren obrar del la meten la en el fuego 7 escalfentan la 7 despues tien ten la de qual manera quieren. Et es de las mas conof quidas piedras que los omes busan. Ar dellas de bladi natura: 7 dellas de fuerte: 7 della va que quanto las mas meten en el agua caliente: tanto mas enduref cen: otras ni que quanto mas y estudiéren: tanto se mas blandas. Et ay este fierro que quanto lo funden meten con ello melesinas por que se haze tan fuerte q taia los otros fierros: 7 a esto llaman los moros albu n: 7 en algunas partes le llaman andanuco. Otro ni que non es fecho por maestra: mas es fuerte por si: de guisa que taia el fierro mas blanco: 7 a esto diz en aze ro. Esta es piedra que comunal merete todas los omes la conofcen 7 ninguno non la puede escalar. De su natura es fina 7 seca. Et su color es quanto la an sacada de so tierra 7 adobida a ceno deue: en az pardo 7 negro. pero ni mas alo negro que alo pardo. Et es piedra que ay na se esclarece 7 arna se enturvia. pero mas de li gero reabe el enturviamiento que non el esclarecer. Et a tal uertud que quanto la escalfentan en el fuego. 7 de li amatan en agua o en uino: 7 lo dan a tener al q a menazen. antigua: al muy grande pro 7 aruida a sa nar arna: 7 esto mismo haze al que a llagas en los estó magos. o postema en el luga. o granu sia que sa en el estó mago por razon de afluxamiento 7 de cuniar mucho. Et aun fin esto los físicos obran dela escoria mucha del la 7 delas limaduras: 7 sa: en dello poluos 7 meten los en melesinas 7 en locuianos: por quo presta a muchas en fermetades. Et la estrella que es en el mango dela es pita: 7 ay a poder sobre esta piedra: 7 della reabe su u: tud. Et qnto ella es en el ascende: muestra esta piedra mu sus obras.



**De la piedra aque llaman Arucam:**



Los. cxx. grados del signo de tauro es la piedra aque diz en arucam en caldeo: 7 algunos ni quel di zen aruqua: 7 los gri egos le dicen asina. Et sallan la en la tierra que llamada arna. Piedras son

menudas: 7 de color am. iella: 7 la mas ialte es la me ior. L uiana es de peso por razon que a en ella muchos poros abiertos. Et quanto la queman haze se uerme ia: 7 es tan muelle que con los dedos la puede ome q biantar. De natura es fria 7 seca: 7 quanto la ome po ne en la lengua: pega se en ella. Et si la muelen 7 la amassan con agua tibia: 7 la ponen sobre las poste mas caliente: esclina las 7 aruda a sanar dellas. Esto mismo faz en las llagas 7 en las feridas que son mu cho escalfentadas. ca esclinando las: haze que caur la dolor dellas: 7 temas tuelle la carne sobeiana que y crece. Et a otra ypnedit marauillosa que si pone esta piedra en un uaso con la otra aque llaman borax: quebra el borax 7 haz se poluos: 7 esto reabe entre grande uertud seguro mostraremos adelante en el logar to fablare mos del borax en su cabo. Et la estrella del antea delas qnato q estan en la linea derecha q son el espina: 7 de lo ymage de unon a poder sobre esta piedra: 7 della reabe su u: tud. Et qnto ella es en mdo aelo: muestra mas lo obras



**Dela piedra q fallan en la cabeza dela hebre: —**

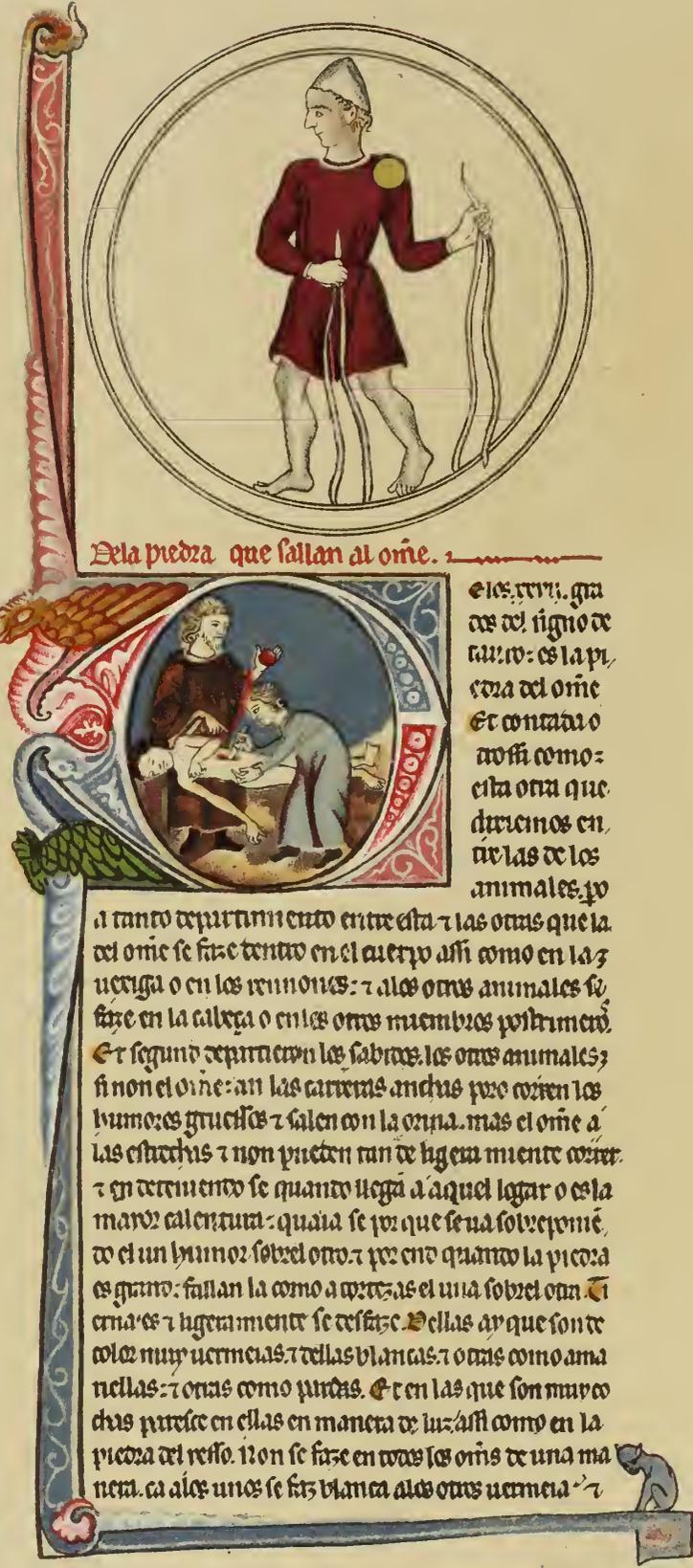
**E**los. rrr. grados del signo de tau. v. es la piedra que fallan en la cabeza dela hebre que dixerimos. assi que quando la matan el canan la cabeza adeseora y gela a bien: fallan gela dentro en el meollo. o apegada a los huesos. **E** natura es fria y seca. **E** de peso humana por que es profa. **A**spera es en tieno. y de color purca con gotas uermecias. **E**t esta es contada en una delas piedras: que fallan a los animales. **S**us uirtutes son pocas y dafinosas. ca ella a por pnedar q si la allegan a alguna carne de qual quier animal q sea: uino a pega se a ello y nra consigo toda la carne a que se allega de guisa q dexa y guido llaga y mala segund la qual trax q coma assi q sana muy tarde: y si la non mezcla puede morir della. **E**t si esta piedra llega a carne muerta: se esto mismo. **E**t si diessen della mouer gran quada a ome a beber: llagal los estentinos y mata y si arnanol acorren. **E**t la estrella que es en el ombro sinietro del que tiene las riendas y dizen le alaroz: y la otra que es en el talon diestro desta misma rimagen y es comunal a este lugar y al uicmo septentrional de tauo a poder sobreita piedra y della recibe la fuerca y la uertud. **E**t quando estas dos estrellas fueren en el ascendente: mostrara esta piedra mas sy obras: —



**Dela piedra que fallan al ome. —**

**E**los. rrr. grados del signo de tau. v. es la piedra del ome. **E**t contada o trossi como: esta otra que dixerimos en las de los animales. **P**o

a tanto de partimento entre esta y las otras que la del ome se fa: e dentio en el cuerpo assi como en la z ueriga o en los renunios: y a los otros animales se fa: e en la cabeza o en los otros miembros postriero. **E**t segund de partimento los sabidos. los otros animales: si non el ome: an las carreras anchas por corren los humores gruesos y salen con la orina. mas el ome a las estechas y non pueden tan de ligera miente correr y en detrimendo se quando llega a aquel lugar o es la mar: calentura: quia se por que se na sobreponi: to el un humor sobre el otro. y por ende quando la piedra es grano: fallan la como a coxas: as el una sobre la otra. **T**erna es y ligera miente se desface. **D**ellas ay que son de color muy uermecias. y dellas blancas: y otras como amarellas: y otras como purcas. **E**t en las que son muy echas parece en ellas en manera de luz: assi como en la piedra del resfo. non se fa: e en todas los omes de una manera. ca a los unos se fa: blanca a los otros uermecia: —



assi de las otras colores que diximos. Et am aq̄  
 los aqū se fize uermia: alas uegades se les cambia en  
 las otras colores segund los lugares del cuerpo en que  
 se cuece. o las uiantas que come. o las humores que  
 an en si. o segund los tiempos en que se quia. Et la  
 uertud que a es esta. que quando la muelen 7 la ci  
 ermen mucho. 7 la echan en los ois de aquellos que an  
 la manziella aque llaman nuf: desfiata la. po esto  
 non lo fize luego al hora: mas husando la algun  
 tiempo. Et las tres estrellas la septentrional 7 la me  
 diana de las tres que son apuntadas en el cabo dela el  
 pita te urion an poder sobresta piedra 7 dellas reale  
 la fuerza 7 la uertud. Et quando estas amas fueren  
 en el ascende: mostrara esta piedra sus mas mani  
 fiesta uiente.



**De la piedra aque llaman lotanicam: xxxv:**



Los xxxv. grados  
 del signo de tauro:  
 es la piedra aq̄ dize  
 lotanicam. que q̄ere  
 dezir: reteneor de  
 natura. De su na  
 tum es fina 7 seca en  
 la fin del quarto gra  
 do de cada una destas

tas compuriones. Dums son de que biancar: 7 non so  
 eguales en grandes: ca dellas ay grandes 7 dellas peñi  
 nas. Et fallan las en tierra de armenia en unas mi  
 neras que ay de greda. que quando las cauan: fallá

esta piedra en ellas. Et su color es mezclada: entre 7  
 uermio 7 amarillo. 7 cada una dellas es fiaca assi  
 que semeia ala color del agua que sale dela carne  
 quando echan y sal. Piedra es que quando la sacan  
 dela minera: es muy sin resplandor. po quando la  
 pulen 7 la adoban resplandere en quanto: mas no  
 que la pisse el uiso. Su uertud es que si la colgare  
 sobrel omie que an menazon. fize la estancar fue  
 go de manera que miente la touiere non puede  
 fizec ninguna cosa. 7 si dizen daquello que sale  
 della quando la pulen a beuer: fize esto mismo. Et  
 si lo ponen en los ois daquiel aque corre la grema o  
 otra humidar ueca lo ocafi. ca manuiosa muen  
 te es gramo la fuerza que a: en retener 7 en rugar to  
 da cosa humida. Et la estrella que es en cabo del cu  
 arno que cata contra matho dia dela ymagen de ta  
 uro: 7 la otra cartena que es en la cabeza dela figura:  
 te urion. estas amas an poder sobresta piedra 7 della  
 reale la fuerza 7 la uertud. Et quato fuere en el ascen  
 de: mostrara esta piedra mas copliamiente sobra.



**De la piedra que es llamada alaza. lxxv:**



Los lxxv. grados del  
 signo de tauro: es la pi  
 edra quel dizen alaza.  
 7 esta es la segunda ma  
 nera que diximos que  
 a color uerde. pero esta  
 uertud non es muy  
 grande: ca nra ya quato

a amanello. General miente es fria y seca. y de puer dar aborrecida como las otras que son de esta natura. Et fallan esta mucho en tierra de arania. mas los arauues guardan se mucho de se non llegar a las: mueras della. Et a tal uertud que si la cuelgan al tunno quando es sequeno: faz el ser muy humoso y florador. y los que non saben esto: fazen della uafos y espidiellas en que comen y beuen. y las que esto mucho busan: auene les dela natura della que les faz y der el suenno: y si dan alome a leuer della mucho: faz el uelar tanto hasta que muere. y si uian a correr con aquellas cosas que son pora esto: pucen le elborcer de muerte. mas nunca por que tan bien duerma como de pameo. Et la estrella siguiente delas tres que son en la cinta de uirjon a poder sobre esta piedra y della recibe la fuerza y la uertud. Et por ende quando ella fuere en el ascendente: mostrara esta piedra mas manifesta mente sus obras:-



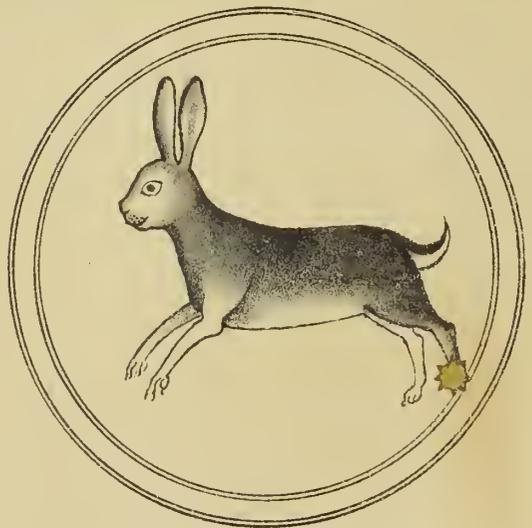
**De la piedra aque dicen canurica.**



Elos treinta quatos del signo de tauro: es la piedra a que dicen canurica. q quiere decir tanto: en aquel leguare: como oluida dize en este. Et es de su natura es fria y se

ca. y de color uermela: mezclada con verde. Et salen

della rayos y tornan en si misma: assi como fazen en el ciperio. y por ende es frimosa y pugan se mucho della: los que la uen: si ante non connoocen su uertud. fuert es y dura de quebrantar: y de pour. y es otrosi pesada mas que su quantitat. En tierras de arania la: fallan en mueras que ay della. mas las gentes de aquella tierra aborrecen la tanto: que la non quieren poner en fortias. nin se aprouechan della en ninguna cosa. nin la uenden en tierra: mas emuan la uender luene a otras tierras y non la connoocen. y copran gela mucho: por la frimofura della. Et su uertud es atal que el que la trae consigo. acastel oluidamiento de todas las cosas que a de fazer: que nol uene emente de ninguna dellas en quanto la trae. y si diere de los poluos della o dela pondura a beuer: oluidat lo por siempre hasta que muere. Et a otra estimna uertud de que busan mucho la mugeres que quieren mal obrar que si toman los poluos della y los amassan con alguna cosa humida y los ponen en su natura aquellas que non son uirgines. apreta las de gusa que son mas fuertes de corromper: que non las que son uirgines. Et la estrella meridional: delas dos que son en los pies taguns dela ymagen dela liebre. a poder y senorio sobre esta piedra: y della recibe la fuerza y la uertud. Et quando es en el ascendente: muestra esta piedra mas manifesta mente sus obras.



DEL SIGNO DE CADRO



**Prolo sobre los grados del signo de gemini.**

**O**stradas son la de ynta naturas de piedras segund los tre ynta grados del signo de tauro. e dicit las fueras que re aben de las otras estrellas fixas que so en las figuras de las otras ymagenes q an a parterna e aramiento con este signo. pero co mo esto conuene al qui desta obra se quisiere trahuar que pure mientes ala planeta uenus cam casa ese signo de tauro. e que care que sea bien recibida por caramento. o por aruanga del lugar. o so son las estrellas diquel grado mismo. Et care otrossi el señor de la faz que sea en aquella hora en bon estado: e en alguna de sus dignidades. ca todas estas cosas conuene que sean catadas en las obras que son para bien. e en las del mal. el contrario. Mas agora torna remos a nuestra entencion: de fablar en los treinta grados del signo de gemini. ~~~~~

**De la piedra aque llaman zarcian.**



**D**este que se menciona buello bien raydo. e a en si su quata de dardar po no tanto que la pisse el uiso. Luiana es de peso. e muy lezne de acido. po es fuerte e dura de quebrantar. De natura es caliente e humida. Et a muchas mineras della por el mundo. mas las mejores son: las de tierra de barbutia e de espinua. Et son falladas en las rieras de la mar e de los rios. La uer-

dad desta piedra es atal: que haze crecer mucho la le de alas mugeres que la traen. Et esto mismo haze a otro animal qual quier. Et por endo los virturos las hazen las hazen traer a sus mugeres a los cuellos: segund traen el aliofar. Et presta otrossi para esto mismo: qn to la meten en letanias e la dan a comer. Et es bona contra malancoma: e presta mucho alas ystemas que se fit. en en los oios. Et la estrella que es en el cabo de la ossa menor: aque llaman el cabuto de benanais a poder e sennozo sobre esta piedra: e della recibe la fuerza e la uertud. Et quando esta estrella fuere en el ascendente: mucha esta piedra mas manifesta mente sus obras:-



**De la piedra del oro.**



**D**el segundo grado: del signo de gemini es la piedra del oro. De natura es caliente e humida. e de los metales es el mas noble por que la nobleza de la uertud del sol: parece manifesta nuere

en el. y piedra es que aman e precian mucho los omnes e es muy pesada mas que otra que se falle en inmeta um sobre tierra e non fallan della grandes pedregas mas siempre menuda en las arenas de la mar o de los rios. En muchas partes del mundo es fallada

mas la mejor de todas: es la que fallan en España en la parte de occidente. De color es amarilla. e quando la limpian e la buunen: crece mas en su amarillo e fize se clam. mas pero no que la palle el uiso. Et si mucho la buunen: esclaresce tanto que se pueden en ella catar bien como en espejo. Et a tal uertud que quanto la hman e me-  
dan las hmaduras con alguna otra cosa que dan a comer o a beuer al que a tremor del coracon o flaqueza: presta. Esto mismo faz al que a miedo: por razon de malanomia. Et otrosi sana o tiene gran pro:  
al que es timoso: o a una otra enfermedad que se messan los cabellos a que llaman lopicia. Et es buena otrosi para fazer con ella quema: e esto es: por q no faz ampolla e guarrescen della mas ayua. Et su natura dela piedra deste metal es que quando la me-  
dan con arambre: torna se como natura de uiruo e quiebra. mas pero: encorpora se con el. Et otrosi si lo mezdan con estanno: torna negro e si con plata lo mezdan: recabe la blancura della e assi faz con cada metal. Et por ende los que se trabajan de alquimia a que llaman la obra mayor: deuen parar mientes que non dannen el nombre del saber. ca alquimia a tanto quiere dezir: como maestria para mejorar: las cosas ca non emporar las. Ende los que toman los metales nobres e los bueluen con los uiles no entendiendo el saber ni la maestria. fazen que se non mejora el uil: e danna se el noble e assi fazen grand pero en dos maneras. la una que uan con tal saber de dios: e la otra que fazen danno al mundo. pero si el oro fuere danna do con otro cuerpo uil. deuen y meter al fondir del sulfre: e buelar con el dela piedra que dizen marcassita ca esta aparta de todos los otros metales e adimpla de toda suzedat. Et esto es por que el sulfre quema todos los otros cuerpos si mucho esta: con ellos: si no el oro. Et otrosi la marcassita a en si natura de sulfre e por esto nenen el cobre uermeio con ella en color de oro. e esto mismo faz ala plata: si la saben bien mezclar con ella. pero estas obras: non son duraderas. Que ues diremos. las noblezas e las uertutes del oro son tantas: que senen luego pero algunas y a manifestadas assi como ueen los oms el oro: tales e racon. e uenen se con el por ma-

nas que con otra cosa que pueden auer: e de mas todas las cosas que quieren fazer nobres e ricas: dello las fazen mas que de otro metal. e presta por todas las cosas en el arte de fisica: que non conuenen en a dezir todas en este libro. Et a una piedra: sola: muy marauillosa. que si fizieren dell una for-  
ma e que sea la piedra dello mismo. e la calentaren e quemaren con ella las alas pilomas quanto la meten en el pilomar. nunca seiran ende morar a otro lugar: magar les cretan las alas. pero algunos dixeron contra esta razon que mas temen que crea. ca si en el oro fuese: con qual quier forma que ouiese lo fane. Mas el que este libro compuso: dize que teme que uenie la uertud damos: por que la forma non puede esto fazer leyendo de otro metal si non de oro. Et algunos oros que na que son de mala color por si dixeron algunos de los sabios que se trabajaron dela obra mayor. que si tomassen la piedra amarilla aquella que es muy conocida de los orozes de que hablaremos adelante en este libro en su lugar que qui la mo-  
here e estare los poluos della sobre el oro mal colorado: quanto es fondido: que lo torna de buena color. e es una de las obras del quimia derecha e uerdadera: por qn faz lo malo bueno. Et la estrella que es en el ombro: desta dela figura del tenedor de las nientas a poder e sennono sobre esta piedra e della recabe la uertud. Et por ende quanto esta fuere en el ascendente: muestra: esta piedra mas manifestamente sus obras: -



**De la piedra aque llaman tartadungras**



El tercer grado del signo de gemini: es la piedra que se dice tartadungras. q quiere decir en caldeo tagador de ojo. Esta piedra es muy calient: y humida: mas non tanto. Las sus inuicias so falladas en muchos lugares: y como quer q es bona la q fallan en tierra de baratin: mejor es la que es fallada en tierra de promission: y muestra mas manifesta nente su uertud. Et a en ella muchos poros abiertos: y por ende es aspera de fuera. pero con con todo esto es pesada de cuerpo y fuer y dura de quebrantar: y quando la quebrantan: seneca de dentro sponga. Et fallan: della muy grandes: y otras mehanas: y otras menores. De color es amarilla que tira a quanto a pardo. La uertud que a es esta que quanto la pone cerca de ojo de qual natura quer que sea tira lo affizcama dello: quanto es su grande: y su peso: y segun esto lo tira de lucene o de cerra. pero si mucho la dexan cerca del: y la piedra es bona: tira mas de su razon: y esto saben por pueua: pesando primera merte el ojo a su parte y la piedra ala suya. a estonce conofcen manifesta nente que a tanto su quantia y mas. Et qui quiere sacar el ojo desta piedra despues que es en ella encorporado. metala en un uaso en que este uinagre: y saldra ende luego todo. Et qui la muele y faze della poluis y los mezcla con agua: tuelle toda maziella de punno de qual quer natura que sea manzellado con ojo. Et fa: otra cosa. que si la muelen y la mezclan con su peso de olio: y la cuezen a fuego manso. encorpoza se con el: y faze se como unguento. Et esta es melesina muy bona para las llagas. ca las faz madurar ayra y uenir a uenir: y come la carne mala que se faze en ellas. Et presta otrosi mucho quando es bien molida y cernida: para las llagas que se fazen en los oies. Et las dos estrellas la una meridional y la otra septentrional. q son en la cabeza del teneor de las nebras y la septentrional es de fuera de la cabeza. estas amas an poder sobre esta piedra y de las recibe la fuerza

y la uertud. Et quando son en el ascendente: muestra esta piedra mas manifesta nente sus obras:

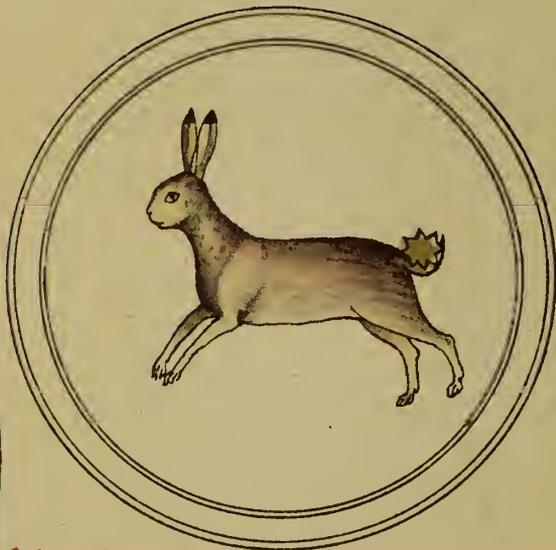


**De la piedra que tira la carne**



El quarto grado del signo de gemini: es la piedra aque tira la carne. Esta es fallada en la mar aq llaman alacum. q es aquella que pasaron los fijos de israel. La color desta es como carne machucada. Lezne es de tierto: y liuiana de peso. Et de su natura es calient y humida. Et a tal uertud que quando la llegan a carne de algun animal que sea uiuo: tira lo consigo. mas si es muerto: non faze esto: y en esto se te parte esta de la otra que diximos de la caltesca de la hebre y la otra se apega ala carne uiua y muerta: y tirala con dolor: y saca sangre: y faze mala llaga: y esta non le faze. mas pero qui la hufa mucho de traer. magar la tira sobre punno. de que escuenta el cuerpo: fallala carne en decho do ella esta y quanto durada y mohta: y esta uertud fallaron a esta piedra los que la prouaron: y non otra ninguna. Et la estrella que es en el cabo de la cola de la figura de la hebre a poder sobre esta piedra: y de ella recibe la fuerza y la uertud. Et por ende quanto ella es en el ascendente: muestra esta piedra mas manifesta nente sus obras: y

Et de su natura es calient y humida. Et a tal uertud que quando la llegan a carne de algun animal que sea uiuo: tira lo consigo. mas si es muerto: non faze esto: y en esto se te parte esta de la otra que diximos de la caltesca de la hebre y la otra se apega ala carne uiua y muerta: y tirala con dolor: y saca sangre: y faze mala llaga: y esta non le faze. mas pero qui la hufa mucho de traer. magar la tira sobre punno. de que escuenta el cuerpo: fallala carne en decho do ella esta y quanto durada y mohta: y esta uertud fallaron a esta piedra los que la prouaron: y non otra ninguna. Et la estrella que es en el cabo de la cola de la figura de la hebre a poder sobre esta piedra: y de ella recibe la fuerza y la uertud. Et por ende quanto ella es en el ascendente: muestra esta piedra mas manifesta nente sus obras: y



que se fuelue i corre como agua. i si la despues saca i la dexan esfriar. i la meten de novo en el fuego: torna se en la primera natura. Et esto faz quantas vezes es la meten en el fuego. que dela primera se fuelue: i de la segunda se congela. pero cada uegata se affina: de manera que ninguna ni quanto della. Et la estrella delantera delas dos que son en el gouernial q̄ cata con septentrion dela figura dela naf. a poder sobre esta piedra i della trate su uertud. Et quando es en el ascendente: muestra esta piedra mas manifesta muerite sus obras ~~~~~

**Dela piedra aque llaman margul en caldeo: ~~~~**



el quinto grado del signo de gemini: es la piedra quel dicen margul en caldeo. De su natura es calient i humida. Et la mineria della es en el monte dela luna o nasce el nido. Piedra es fuerte i

dura de quebrantar. i pesada. Es esplantor a en si ni quanto: mas non que la pisse el uiso. Et su color es assi como rena de ueuo. i quando la quebranta fallan dentro an cierto en manera de humidar que se pega alas manos: i bucle muy bien. Et si co aq̄llo untaren las llagas o el panno que se faze en la cara: desfa: e lo i faz el cuero plano i luzient. Et aun a otra uertud que es muy bon para los nouios. que si quato un dezzer con sus mugiers untan con ello a quel: mientro con que ante fazer los hijos: faz el crescer e tendiencol i engrossantol. Todas estas cosas faz: la huinitat que es de dentro. mas lo de fuera que es assi como casto qui lo muelle i lo faz puluis i los meten en los leuauanos que faz en pora abar las carreras del figado: nene grand pro. ta las abre i tuelle las opilaciones que se fazen en ellas: i sana por mas ayra el que a mal del figado por encierriamiento delas carreras. Et quando la meten en el fuego: faz otra cosa mucho estanna



**Dela piedra aque llaman lura: ~~~~~**



el sexto grado del signo de gemini: es la piedra aque dicen lura. que quiere dezir tanto como olyosa. Esta es calient i humida. i blanda de dentro. i ligera de quebrantar. i a color como rosa blanca:

en que a meselato ni quanto de uermecura. Su mineria fallan en tierra de promission en unas cueuas: muy fontis. i connoocen las desta guisa. que quato fiere el sol en las lreas daquellas cueuas: ueen las: legr dentro en fondo dellas assi como candelas q̄ arde. Et los omis daquella tierra faz en della estuchellas i

qui vusa a comer o buer en ellos: enguessaal mu-  
 cho: 7 faze se le la cara 7 el cuerpo de bona color: 7 cre-  
 ce al ome uoluntad de lazer con mugier: 7 a ella co-  
 uaron: 7 quando esta piedra brunnen 7 la alumbran.  
 la pudura que della sale: semcia al ojo en todas lo  
 qualidades: 7 arte 7 alumbrza bien assi como el. y no  
 anda sobrel agua como el ojo faz: ante desceende vie-  
 a fondo. Et presta mucho en el arte de fisica. ca si dize  
 della monar a buer a qui se fize: tifico. o al que a lla-  
 gas en el pulmon sana. 7 esto mismo faz poniendo  
 los poluis encuro de ella. Et la estrella que es en el mi-  
 lo del brazo dextro dela figura de unon a poder sobresta  
 piedra 7 della reate su uertud. Et quando es en medio:  
 celo muestra esta piedra mas manifesta miente sus  
 obras: - uuuu uuuuu



ra ca es curua. mas el fuego la faz clara 7 luzient. Et  
 son de muchas formas. ca dellas ay grandes 7 dellas pe-  
 quennas. peladas son 7 duras de quebrantar. pero  
 labran las los omis 7 fazen dellas quales formas que  
 ten. De su natura es calient 7 humida en el segundo  
 grado de amas estas dos complexionas. Et su uertud  
 es atal que si la cuelgan al cuello del q nascio endemo-  
 nato: sana. Et esto mismo faz al q a la enfermezar a q  
 llaman olinadmeza: q uiene por enfermezar del mocollo.  
 Et aun a otra uertud q si la traen por la mordedura de  
 la viuora: sana. Et faz una maravilla mucho estu-  
 na que si la ponen en el fuego que non sea bien en-  
 dico: faz lo encender tan bien como si lo sollassen. Et  
 quando es muerta la cantela si la ponen y ante que el  
 fuego se ende pura: faz la encender. Et las estrellas la  
 delantera 7 la siguiente q son en la linna mencionada  
 del quadrante que es en la palma dextera dela figura:  
 de unon a poder sobresta piedra 7 della reate su uertud.  
 Et por endo quando estas amas fueren en medio celo:  
 mostrara esta piedra mas manifesta miente sobra.



*Dela piedra dela sierpien uuuuuuuuuuu.*

El sereno grado del  
 signo de gemini: es  
 la piedra dela sierpie-  
 te. Esta es fallada en  
 el monte de synar.  
 Et es de color muy  
 uermela: tanto q m-  
 na como a negro: 7  
 algunas dellas ful-  
 lan una gota blanca

esta es la mejor 7 la mas noble. 7 quando la meten  
 en el fuego: crece a quella gota 7 esclaresce la piedra de  
 guisa que se faze por ende muy clara 7 muy respian-  
 dient. lo que no muestra quando la sacan dela mine

*Dela piedra.*

*del sueno.*

El octauo grado del sig-  
 no de gemini: es la pie-  
 dra del sueno. De na-  
 tura es calient 7 humi-  
 da. Et fallan la en la  
 mar de alcaem en la  
 uera dela ysla a que  
 llaman alcaem. Mu-  
 cho es uermela de color



7 clara con muy grande resplandecimiento. 7 passa  
la el uiso. fuerit 7 oua es de que brantar. assi que se  
non quezanta nin se pule. si non con grande traba  
io. nin el fuego non a poder del fazer danno nin pro.  
Et quanto es dia mueue se en si misma. mas no  
por que uaya dun logar a otro. Et si la el ome tiene  
ante si el para bien mientes. semial que sale della  
fumo en manera de poluo. Et tenoche es clara en se  
meiante de fuego. 7 allumbra grande pieza en terre  
tor de si. Et los que andan por aquella mar cabo de  
la ysla que diximos. quanto ueen aquella lubre.  
connoocen luego que es de questa piedra. 7 uan alla  
7 buscan la faza que la fallan 7 toman la. Et ay  
dellas grandes 7 otras pequennas. Et a tal uertud  
que qui tiene della sobresta peso de una dragma o ma.  
dormira tres dias 7 tres nochs. 7 si gela tuellen despi  
erta cumplida miente como deue. mas si el despertami  
ento fuere sin collerje la. esta una pieza amozecado  
assi como beuto 7 torna se a dormir de cabo. 7 desta gu  
sa faz toauiua. fasta que gela tuellen. Et si la pone  
sola cabeza al que se deya dormir. faz esto mismo. Et  
los fisicos 7 los anurgianos buscan della en los q qe  
ren fender o talar por que non sienta la tolor. Et  
esto faz a los que non pueden sofrir la grande tolor de  
alguna enfermedad que ayen. Pero ay otro depar  
timiento en esta fuerza que faz esta piedra 7 el na  
tural. que este non unche la cabeza de uisfo. nin se  
falla cansado de aquel dormir el que despierta. Et la  
estrella siguiente de la dos que so en la linea septentio  
onal del quadrante q es en la palma derecha dela figura  
de uiryon a poder sobresta piedra 7 della reare su uertud.  
Et quanto es en medio cielo. muestra esta piedra ma  
sus otras.



**De la piedra aque llaman tezahir. xxxviii. -**



El noueno grado  
del signo de gema  
ni. es la piedra q  
dize tezahir. Esta es  
piedra muy preci  
ada 7 muy noble.  
7 fallan la de mu  
chas colozes. ca del  
las ay amarellas  
claras 7 otras pur  
das. 7 assi cada una de su color segund mostraremos ade  
lante alli do conuene. Et las mejores dellas fallan  
en tierra de anate india. 7 de horacan. mas a questa  
de que agora diremos aqui. es la mas noble 7 mejor  
que todas las otras. 7 a la color parca que tira ya qua  
to a amarellor. Et disen le en griego ueruculequim.  
que quiere dezir tanto. como acreedor de toffico.

Et es piedra de soales partes de los elementos. Ve  
natura es calient 7 humida mas non mucho en ni  
guna destas dos compuriones. Blanda es de aeyro  
7 ligera de quezantar. Et su uertud es contra todo  
toffico. ta bien contra aquel que haze danno no ma  
tanto. como contra aquel que mata. 7 tan bien co  
tra los pezones que son de las cosas que nascen dela  
tierra. como de las otras q son de los animales. Et o  
trossi contra toda mordedura o fenda. querida que se  
a de qual quier animal toffigoso. Et la pro que faz  
es en esta manera. que si mouieren esta o humare della  
peso de media dragma 7 lo diere a beuer a ome que  
aya beuido qual quier toffico. faze lo salir con suor 7 sa  
na. Et si tanxiere con la piedra el logar dela fenda o de  
la mordedura en toffigada. presta mas no tanto como  
si la fazen poluos 7 los ponen sobre la lagar. 7 si el logar  
dela mordedura o dela fenda poudese ante quel pon  
gan otra melezina. 7 pusieren y estos poluos sobre ella. sa  
na mucho ayra. Et aun prouean su uertud en otra ma  
nera que si tomare el escurpion aque nos llamamos  
alacran 7 tanxiere con esta piedra ell aguijon con q  
fiere. pierde la fuerza de ferir con el por siempre. Et si  
tomaren peso de media dragma del poluo della 7 lo e  
charen ala uiuora o ala culuerza en la ganganta. afo  
ga se luego 7 muere. Et como quier que la uiuoras 7  
las supientes malas ayen mas anchas las gangatas

que los cuerpos. 7 quanto mas las an desta guisa ta-  
 to son peores que las otras: pero con todo esto la uer-  
 tud desta piedra obra tan fieramente contra ellas q  
 gelas apueta de guisa que las faz morir asfegadas. Et  
 los sabios fablaron mucho en la natura de los tofficos  
 pero con todo esto pusieron lo en las menos palabras q  
 pudieron. por que los sabios lo entendiesen 7 los otro  
 no. Et dixerun assi que el toffico no mata tanto por  
 compulsion de sino nin de calentura que en el au si no  
 por fuerza de mala uertud de que el es mucho abondado.  
 7 ua deleyda miente ala sangre del coracon. 7 del figado  
 7 deshe la 7 faz la correr mas que non deue 7 enblanq  
 ce la en semeiante de lauadina de carne. 7 otrossi ua a  
 las uenas dela sangre corriente 7 encierra el espiritu q  
 anda por ellas 7 empural tan fuerte: q faz salir del ca-  
 erpo del omie 7 desta guisa mata si non unun acorren  
 con aquellas melezinas que son para esto. mas si tarda  
 quel non acorren ay na en todas guisas muere. Et por  
 que los sabios que fablaron en el arte de la fisica pusie-  
 ron en sus libros esto muy cumplida miente: ei q este  
 libro compuso non se quiso y detener en ello mas como  
 a fablar en esta piedra sobre el dize assi. que mu-  
 chos omes se engannan en ella por que la non conocen  
 bien. ca ay otras piedras que la conzia semeian. 7 la  
 man ala una casily: 7 ala otra almamar: 7 ala otra  
 inadur. Et como quier que la semeian en color. o en  
 blandez: o aun en peso. con todo esto non la semeian en  
 uertud ni en obra. Et de cada una destas mostrara  
 adelante en este libro quales son. 7 en que se depure  
 7 son connotas unas otras. Et la estrella q sigue  
 ala otra q es en el pie del gemini delantero. 7 es como co-  
 copegamico dela piedra deste gemini a poder sobre la pi-  
 edra 7 della recibe su uertud. Et quando ella es en el ascende  
 muestra esta piedra mas manifesta miente sus obras



De la piedra que es en el ascende de la signa



Et terzo grado del  
 signo de gemini: es  
 la piedra del segundo  
 bezahar. Et este es:  
 fallado en tierra de  
 tin. Es su color ama-  
 riello 7 por essor di-  
 zen el bezahar ama-  
 riello 7 non a en si  
 ninguna obtura.

ait nin otra cosa que emanguie la color. De nati-  
 ra es calient 7 humida en ambas estas dos compulsi-  
 ones: pero es mas fuerte que el otro bezahar: 7 mas duro de  
 quebrantar: por que non es ayuntado de tan sonles  
 partes de los elementos como el otro 7 otrossi a grado  
 uertud q presta contra algunos tofficos assi como al del  
 alacan. que trayendo la sobre la llaga del que es ferido  
 sana 7 esto mismo faz: si la dan a beber. Et faz otra  
 cosa que al que la trae consigo por moxer le can ra-  
 uoso. o oca bestia en persona: nol nuzc nul faz ez:  
 mal. 7 por end la meten en cuenta: con las otras piedras  
 preciosas. Et la estrella que es en cabo del pie diestro del  
 can mayor: a poder sobre la piedra 7 della recibe la fuer-  
 za 7 la uertud. Et por end quando ella fuere en el as-  
 cendente: mostrara esta piedra mas manifesta mien-  
 te sus obras:





**De la piedra que llaman bezahar.**

**De la piedra que dicen colcoquia**



El onzeno grado del signo de gomin: es la piedra de bezahar. Et esta fallan en las yslas de india. Et es la tercera manera de que diremos q fabian enos en este libro. Esta es totalmente demetada:



el onzeno grado del signo de gemini: es la piedra aq dicen colcoquia. Et a este nombre por que la fallan en mineras que a en una ysla a que llaman col. dmanellas son de celoz. y unas m q

mas po non tanto como las otras que diremos ante. 7 segun su natura: es mas uil que ellas. Natural mente es calient 7 humida. De color es purca 7 sin nigu resplandor. Et su uertud se muestra contra los otros rofficos si non contra aquellos que nascen de tierra. por que son de natura fríos. Assi como mandragoras. o bellinno: o otras cosas que son de aquella natura. 7 Et al que dan a comer o a beber de estos rofficos. acore ento con esta piedra duntol a beber della: escapul de 3 muert 7 guarisce. Et aun sin esta a otra uertud. q si la cuelgan sobre el omie que a la enfermeat a quella man escamamento que uiene por razon de melanconia: guarisce della. Esto mismo faz ala oca a que dicen congelamento. que quiere decir tanto como admeamento de los miembros por razon de fruid. Et la estrella que es en el pie dicho del gomin del antero. a poder sobre esta piedra 7 della reare su uertud. Et quanto ella es en el ascende: muestra esta piedra mas lo obras:

lo son mas que otras. Et fallan dellas grandes: 7 otras menores. fuertes son 7 duras de quebrantar. de guisa que se no quebrantan: si no con grande trabajo. Su figura es 7 sin resplandor. y si la bien pulen 7 la alimpian: a en si m quanta de claridad. mas co todo esto: no tanto que la pisse el uiso. De su natura es calient 7 humida. Et los filosofos precian la mucho por que ella a tal uertud que aquel que la trae consigo aguzal mucho el entendimiento 7 el ingenio: assi que ninguna cosa no les gencue de entender nin de aprender. Et si la macten 7 la mezclan co alguna cosa q sea de beber: al q la beue faz esto mismo. Et los antiguos fazien esto a los magos ante q fuesse de carca ueren q assi los acretae el saber 7 el entendimiento: que qcer q oren apredien lo de una uez de manera que lo nunca olvidauan. Et por esto los que an la enfermeat por q olvidan las cosas: trarento esta sanan. Et la estrella que es en caxo de la mano del antero del

can mare: a poter sobre esta piedra 7 della recite la fuerza 7 la uirtud. Et por ende quando ella fuere en el aze de uent: muestra esta piedra mas copiosa muerre lo obrae



De la piedra que tira el uino



El tercer grado del signo de gemini es la piedra que tira el uino. Esta es caudat 7 humida de su natura. 7 de pesos abiertes. 7 muy humana de peso. pero es fuerte 7 dura de quebrantar 7 quando la qbran

tan: fallan la dentu como espona. La su color es amna amarella mezclada con blanco. Esta es hallada en las mineras de la rna aque llaman uacuac. Et fallan de las muy grandes assi que dize el que compuso este libro que uio una que resauados arroyos. 7 pero era muy humana segundo su grande. Et a tal uertud q quando la llegan a alguna cosa en que este uino tira lo assi 7 consume lo segundo su quantitat. 7 esto mismo faz en tirar lo de uicne. 7 por esto es contada entre los otros magnetes. que quier tanto de u como uacore por q uin por gran fuerza aque la cosa que ante tirar: segundo su ppacat. Et si muerren salir quando es el uino que tira. tomen la despues que lo ouer tirado. 7 pongan la al sol. o lleguen la al fuego: 7 sacra della todo: aque el uino que tira. 7 guisen alguna cosa en que se

coran. 7 des pesen lo 7 fallaten que a tirado tanto como es su quanta tela. Et faz aun al que quando la ponen en algun uino que sea aguado: am todo el uino 7 tira el agua. Et si la meten en fuego enacerta se detuvo en ella. 7 quemala 7 faz la cal. segundo faz en los otros magnetes que son tiradores. Et despues q es quemada 7 fecho cal. el echun el agua de uiso: qima Et faz. aun mas en fecho del uino. que si la muerren 7 echun della en cuba o en otro uaso en que qpa uino dañado: muelen aquel dañado 7 torna lo en el estado que era de primero ante que se daña se. Et faz aun otras cosas que son muy prouechosas en el arte de fisica. que si la trae paraltico o el que a tremor de la catexa: o alguna enfermedad desta natura: al pro. Et si tal de la molida a beber: sanan algunas estas dos enfermedades. Et la estrella que es en el pie si muerren del gemini segundo a poter sobre esta piedra 7 della recite la fuerza 7 la uirtud. Et quando ella es en medio del cielo muestra esta piedra mas obras



De la piedra aque llaman taze



El tercer grado del signo de gemini es la piedra aque dizen taze. 7 es una de las otras naturas. 7 es dura. Et fallan la en tierra de: hila en mineras q ay sabudis de la rna fallan grandes: otras

pauomas. De color es blanca pero en quanto tur-  
ua. y esca es 7 fuer 7 dura de quebrantar. Et si la  
pulen con el yolio da quella piedra que llaman en  
arauigo a-umitac. que es ala que nos desimos efimel  
estarece ya quanto 7 fa: es firmeza. De natura es ca-  
lient 7 humida. Et su uertud es contra todos los tofi-  
cos de los animales que non son mucho empoznado  
asfi como arañas 7 biespis: 7 tauanos: 7 estas cosas:  
menudas atales que nascen de la tierra. ca si dicen de  
la a leuer: sana luego. 7 si la colgan sobre la ferra o:  
mordelura de los animales: tielle la color 7 sana a  
poco de tiepo. Et faz aun otra cosa mucho estuanna  
que si la molieren 7 la mezclare con unagre fuer  
si sea fecho de uino. 7 la pusieren en tierra o de tierra 7  
la soterraren en estacio de vestias mayores: 7 la dexa-  
ren estar 7 treinta dias quando son mas calientes  
en tiempo del uetano. 7 a cabo de este piaz o si care aq  
uaso: fallaran dentro en el gusanos amariellos: 7 si los  
quemaren 7 tomare la ceniza de ellos: 7 la pusiere sobre  
algun lugar del cuerpo del omie si quieran quemar:  
qma como fuego de guisa que non a mester de que  
mar le es otra cosa 7 testa qma: ou non siente el omie  
color como del fuego. Et la estrella que es en el ynoio  
sin uestro del gemini del antero: 7 poder sobre esta pie-  
dra: de la parte su uertud. Et por ende quando ella  
es en el ascendente: muestra esta piedra mas mani-  
festa miente sus obras. *uuuuuuuuuu:*

**De la piedra q a nombre quedato 3**



El quizen o quito del signo de gemini es la piedra que es di-  
cha quedato. q quier dezir quito de gusa-  
nos. Esta es de natu-  
ra calient 7 humida  
deprada miente. Et  
es de pzo abiertes y  
no es huiana ante es pelada 7 aspera de tiendo. Et  
si la quebrantan: fallan la mucho aspera en la q  
branta dura. Color a cardena asfi como azul 7 aun  
mas tinta en quanto 7 como qer q sea fuerte: pulie  
la asfi como las otras piedras. Et quando es yolta:  
al que la uee jurecel lesne mas quando la tienca:  
falla la aspera. En las mineras que a en tierra de au-  
ua las fallan mas que en otro lugar: en un monte  
q r. Et los alarues las pzan mucho 7 traen las  
en sortijas: 7 sus mugiers las pone en los saltales q a  
ene a los cuellos. Et a tal uertud. que si la meten:  
en la boca al que a sanguisucas en la garganta: tira  
grelas toyas asfi como la ymanite tira el fierro. Et esto  
mismo faz al que las a en los estenanos o gusanos.  
ca si gela ponen en el fondon: tira gelas toyas 7 qua-  
trise. Et qui la tira en la anta con que se aune ca-  
radia: es seguro de non auer auer lonfor: es dentro  
en el cuerpo. Et la estrella q es en el pie diecho del gemini  
figuier: 7 la delatara deias de q esta en la rodella sin uestro  
del can maro: 7 soamas duna natura estas an poder so-  
bre esta piedra 7 de las parte su uertud. Et quando esta  
amas fueren en el ascendente: muestra esta piedra:  
manifiesta miente sus obras. *uuuuuuuuuu:*





nun por obra que faga non cansa. Et aun a otra :  
 uertida que todas las reshas fueren del que la trae :  
 ninguna non se nega a el : mientre la touiere con  
 figo. Et la estrella que es en el muslo del brazo simet  
 ro del gemin del antero : la otra que es en el nasa  
 miento de la cola dela eslla menor : son amas duna  
 natura : an poder : semorio sobre esta piedra : y della  
 recite su uertido. Et quando estas amas son en me  
 dio acie muestra esta piedra mas cumplida miente  
 sus obras :-



ago : y faz se de fuso della como una uul : y por ende  
 la precian mucho los omes : por que son guarardos :  
 por ella del mal de los tofficos : y prucuan la aun de  
 otra manera. ca si la muelen y ponen los poues del  
 la sobre toffico : ficue como el agua sobre el fuego : tan  
 to ello es mas fuer : tanto mas crece ella en su ferido.  
 Et aun a otra uertido muy bona que si dixer de ella :  
 moua a beber con alguna cosa a omne que meia sa  
 gre o uermio por postema que ay en las uenas : en  
 la uertiga : o en las carrias poro na la orna : sana uella.  
 Et la estrella que es en la boca del can mayor : dicen  
 le alacaz : a poder y semorio sobre esta piedra : y del  
 la recite su uertido. Et por ende quando esta es en el :  
 ascendente : muestra esta piedra mas manifesta :  
 miente sus obras :-



**De la piedra que dicen hextora :-**



El dizeceno gra  
 do del signo de gem  
 ni es la piedra que  
 dicen hextora. Esta es  
 comata en una de  
 las maneras de las  
 piedras de de alhar  
 que arriedzan el to  
 fico. piedra es noble  
 y muy preciada : y

fallan la en tierra de brenten en mineras que ay della  
 de las ar grandes : y dellas pequennas. fuer es y du  
 ra y con resplandor. Et es de color : uerte que tira un qñ  
 to a amarillo. Soal es de acie y ca se muer allí como  
 el ayze que quando es claro : es ella clara : y quando  
 uano : uertida. Cament es y bument de su natura.  
 Et su uertido es atal. que si la ponen cerca de algun  
 uaso en que ay toffico de qual natura quier q sea :  
 puerde la piedra la clarar q a en si y entuua se bu

**De la piedra que fallan en el uentre de la golondrina**



El dizenoueno gra  
 do del signo de gem  
 ni : es la piedra de  
 la golondrina. Et  
 es una de las pier  
 das piedras que a  
 mat todos aqllas  
 que se fa : en en los  
 animales. Et qui  
 la quisiere fallar :

deue tomar el primero uentio que se faze la golondri  
 na en el anno : y puer mueres que sea la luna creta  
 ent quando : tomare : y luego que saliere del hueco

tenel abax por el uentre 7 fallata y dos prozuela  
 pequenmas de fennas colores 7 las mas uegratas: fal  
 lan la una uerte 7 la otra blanca y fallan las ofisi  
 de muchas colores. Et son asprias de tiendo 7 duras  
 te quebrantar 7 pequenmas de forma. Et son de na  
 turu calient 7 humida. Et su uertud es atal que si to  
 man estas dos piedras 7 las meten en curo de acruo o  
 de bezero 7 las atan con filo de seta uertencia al cuel  
 lo a omne que fuere crite nomato: si luego y non  
 fit: eta uertud si non si estudicren amas las piedras  
 en uno: o non fueren dun golo uduo yello. Et aun  
 a otra uertud. que si las molieren en mortero de oro  
 con manadero oro: meten los poluos della bien mol  
 tos en los oros del que los tiene darte 7 non uer por a  
 gua que tiene encerrada en elle: al muy grano pro 7  
 si lo rusa: lana del todo. Et la estrella que es en el mas  
 lo del uazo sinuetro del gemu u delantro a por so  
 bresta piedra 7 della reate su uertud. Et quato ena es  
 en el ascendere: muestra esta piedra mas manifesta mi  
 ente sus oras.

*aurum*



carria de color blanca. otra amarella. otra negra. o  
 tra uerte: 7 así de todas colores. Et es así resplandi  
 ente que semcia que salen della rayos de fuego. Et fal  
 lan la en la tierra de los negros en las arenas. Et so del  
 las grandes 7 de las pequenmas. fuer es 7 dura de  
 quebrantar. Et a tal uertud en aquel lugar to se ca  
 an que aquellos que las toman auoia se les q les  
 aun a pezoais. 7 por end no oia ninguno entrar en  
 aquel lugar o ellas son a tomar las: si non es much  
 esforato 7 arduo 7 tal que era que aquello que  
 tiene que es uertud: que no es si no auoianca. Et sta  
 piedra es de su natura calient 7 humida. Et esta pro  
 piedad q es dicha que a no parece en otro lugar si no  
 alli o se ena fueras eno de nochi. ca si aqí q la uertice:  
 consigo la reuere de nochi quanto durar: uer en  
 fueras en semcia q si a por cam. así q por fueras  
 aura a despartar 7 a leuantar se del lugar to uer. má  
 si la estuare de nochi 7 la uertice de dia: seta saguro de  
 no auer aquella enfermedat que uene de parte de  
 los demonios. Et faz aun otra cosa que si ayren la  
 peru aque dizen asla fenna en agua 7 metieren esta  
 piedra en aquel agua 7 la dexaren y un dia 7 una  
 noche: reslata 7 ornas en la natura del agua 7 si  
 despues en aquella agua moate el perne 7 pernat  
 con el les auelles: nimen se negros de tintura q dura  
 muy granu tiempo. Et la estrella q es entre las oras  
 del cam maior: a por se esta piedra 7 della reate su uer  
 tud. Et qnto ella es en el ascendere: muestra esta piedra  
 mas so oras

*aurum*



*De la piedra aque dizen koloquid.*



El uertud grado del  
 signo de gemini es la pi  
 edra aque dizen koloquid  
 que quiere decir tanto  
 como canina dize: a o con  
 uertible 7 este nombre  
 a por que canina enar  
 dia 7 tenate de muchas  
 colores ca una uegrata se

**De la piedra a que dizen carmicon.**



El uerbaun gna  
to del signo de ge  
minu: es la piedra  
aque dizen carmi  
con: este nombre  
en caido: quiere  
tanto dezir tanto  
como en arauigo  
assabat: en latin  
uolucia de mugier

De su natura es calient i humida: i de color uer  
meia de flaca uermicua: assi como el agua q sale  
de la carne quando echan y sal. fuert es i dura q  
no quiebra si no co grand trauuo. A grand desamor:  
con la plata ca si las pone en uno amas. la piedra  
quiebra luego: i la plata torna en color de cobre. =  
Et esta piedra fallan en tierra de promissio en mi  
neras que ra en cima dun monte aque llaman re  
rehi en aquella tierra. La uertud desta piedra es a  
tal. que si la mete el omie en la boca. en quanto la  
y touiere: enderesca se la el miembro uarouul. i  
iazza con la mugier quantas ueses quisiere que  
non se le abiera. ni en la que esra nul fara mal.  
Et si la moliete con alguna cosa humida: uita  
ren con ella aquel miembro: faz su obra mas fu  
erte miente. Et la estrella que es en los pechos del  
can maye a poder sobre esta piedra i della uerte su  
uertud. Et quanto ella es en medio acio: muel  
esta piedra mas manifesta miente so otras:

**De la piedra a que llaman gemest.**



Es. en. gades  
del signo de gemin  
es la piedra a que  
dizen gemest. Es  
de natura calient  
i humida en el ter  
cio grado de amas  
estas des compri  
nes. Blanca es i  
pues abietros: i hu  
ana de peso: i aspi

te nento: i osura i sin resplandor. De color es ama  
pala: q sea ya quanto a uermicio. En muchos lo  
gares la fallan. assi como en tierra de promissio.  
i de hument i de an: en la yfia de s ardena: en oca  
tierras. Et su uertud es aral q si la tiene omie en la  
boca o aruigo: i touiere un sorbo de uino: luego se en  
teuda co ello: i mueltra todas aquellas cosas q faz el q  
es mucho embrago. Et si esta piedra molieren i e  
charre della en algun uaso en que ay uino: rabe:  
la uertud de la piedra i embuda tan bie como a ella  
y fuese. pero esta uertez dura poco: i no fica el cuerpo  
qbrantado como del otro uino. Et la estrella que es  
sola uellia derecha del gemu pbrimero a poder  
sobre esta piedra i della uerte la fuerza i la uertud. Et  
por ende quanto ella es en medio acio: mueltra esta  
piedra mas manifesta miente sus otras:



**D**ela piedra que a nombre camyulicaz . 2



elos .xxii. grados del signo de gemini: es la piedra q dizen camyulicaz: que quiere dezir tanto: como rete nedor: de cauallio. Esta piedra falla en la rila de carandua: es de natura

caliente y humida: pero no mucho. fuer es y dura: y uiana de peso: y de color uerde mezclado con un qñto de uermeyura: assi q semeia alas pennolas del cuello del pauon. Et quando la sacan dela mina: no a en si resplandor: ninguna: mas reaxe la despues al polir. Et su uertud es atal que quando la uice el cauallio non se puede purtar della ante esta remendando y teniendol mientes fasta que muere: si gela no ascenden e non gela tuellen deiant. Et aun a otra uertud que si la moliere y diere de ella al pitallenco a reuer: o al que a una enfermedad a q llaman shuy: sana luego. Et la estrella que es entre los ombres del gemini delante a poder sobresta piedra y della reaxe la fuerça y la uertud. Et quando ella es en el ascendent: muestra esta piedra mas manifesta miente sus obras:



**D**ela piedra que es llamada mceclucan



elos .xxii. grados del signo de gemini: es la piedra q dize mceclucan. que quiere dezir tanto en: caldeo: como soluedor: de natura. De natura es caliente y humida: y fuer en amas estas dos

compleciones. Luiana es de peso: y uiana de cuerpo: de gusa que se queuanta mur de ugero. De color es uerde y tira ya quanto a amarillo. Et quando la sacan dela mina es resplandient y desque la tuen: pierde el resplandor: y osante: y si despues la pulen otra ues: cobra su claridad: y puliendo la muchas ues desta gusa: mingua todaua en su grades. Et fallan la en oera de auania en mineras que a y su nombre es segun su uertud. ca el qui la a en: quanto la tiene consigo: nunca pierde fuer del miente. Et si meten del polvo della o de las poliduras en castel: faz esso mismo ca purga las humores. Et si diere de ella a reuer: por de una dragina: saca las humores cadauna por si. primera miente la flema. despues la malancoma. despues la colera: y apothemas la sangre. Et si en sacando estas humores faz menazon: non sana ende tan ayra si no con la piedra de q auemos dicho: aq llaman leuucan. ca lo que a questa fueue: retiene la otra y lo que la otra retiene: fueue esta. assi que la que postremera dan a reuer: aquella uice la otra: por ende si esta faz menazon a algun: ome enfermo en reuendo la: y despues le dan la otra a reuer: sanal ende. Et si esta piedra molieren en el gimo que sale de la yerba aque llaman assa fetida: pierde la uertud: y si despues la meten en sangre de: de ome: cobra la. Et la estrea que es en la cabeza del gemini delante: y la otra que es en el lado sin: cado del gemini postremo: son amas duna natura: an poder y sennoio sobresta piedra y dellas reaxe la fuerça y la uertud. Et por ende quando ella son en medio cielo: muestra esta piedra mas manifestamente sus obras: ~~~~~



mostru a oche a tener finura en si grande feruor que salora del mucha grossura de gusa que aum por cab menazon de que mora: si no acatren con alguna: punga quel saci esto. Et la estrea que es en el om, vno dicitu del gemini de lauto a poter sobresta pie dra 7 della reale la fuerza 7 la uerard. Et quato ella es en medio cielo: muestra esta piedra mas manifi, esta mientre sus obras:-

**De la piedra que tira el feuo. mmmmmmm:**



**D**elos xxxi. gna as del signo de gemini: es la piedra q tira el feuo: te uiendo lo assi como que lo chupa. Esta: es mar blanca de color: pero

ay dellas que tiran a pardo. Luiana es de peso 7 de poros abiertos. De su natura es tanent 7 humida. Et fallan la en mineras que a en la fin de spuma: a la parte de occident. Et su uerard es atal que si la pone con mil pesos de feuo deia quantia de si misma serien de ello quaiato: nre le todo 7 faz lo feruir como si: lo pusiesen sobre fuego: 7 ella sume dello: segun to la quantitat de quaiato ma es: si la pesan despues fallan que pesa dos tanto que ante pesaua. 7 si des, pues lo sacan della: torna se de peso pumero. 7 en esto conuoluen que tira el peso de si misma. Et de mas: faz: onu cosa que si la tienen en la mano. o la pone sobre carne acaron: fallan aquel lugar como un tra to por que ella tira por los poros la grossura que falla dentro en la carne de gusa que el ome siente lo quei ente minguia. Et si mezclate el feuo con gem o cõ otra cosa 7 pusieren y la piedra: desata lo faziendo lo feruir 7 non se desata la terra. Et si tienen tanquena piedra

**De la piedra q es diente de cangreio marino**



**D**el xxvi. grado del signo de gemini: es la piedra que es diente de cangreio marino: es cotada por una traqueilas de los animales de su natura es cauer 7 humida. Et su color es atal como la

del casco del cangreio. Et su uerard es que si la meten mouida 7 fecha por los ojos. effuerça el uiso: 7 sana la fama: 7 tielle la comen que a en ellas. Et las dos estreas que son la una en la boca 7 la otra: en el oio deia figura de la ossa maru an poter sobresta piedra 7 dellas reale la uerard. Et por ende quando estas amas son en el ascendit: muestra esta piedra mas manifiesta mientre sus obras:-



tan grande uertud como en la maza mayor muerre: si la color es de natura fina. i si dan los porcos della a tener desampados con alguna cosa: faz esto mismo mas no tanto como con el agua. Et las dos estrellas la una que es en la cabeza del gemini postremo: i la otra que es en el ombligo desta misma ymagen. an poderio sobre la piedra i dellas reate la fuerza i la uertud. Et quando estas amas fueren en el ascendente: muele esta piedra mas manifiesta miente sus otras:.



**De la piedra que a nombre hatocita. 2.**

El xxvii. grado del signo de gemini: es la piedra que el dize hatocita. que quiere dezir en caldeo: tanto como uertud de canas. De su natura es calient i humida. i fallan la en tierra de coopia: en las;



tierras del oro. Es de color uerde como la esmeralda pero a entrelas este repartimiento. que la esmeralda resplandecete de manera que la pasa el uiso: i esta non. por que la pulen: salen della ruias como de el pedo que se toman en si misma. Et aun an otro repartimiento. que la esfir. sea es muy pesada i dura de quebrantar: i esta es muy luminosa i quiebra de uergio. Et los que quieren fazer mal i falsedat: uenen la en la gar de esmeralda a los que la non connoocen. Et su uertud es atal. que el q la trae consigo ante que entan esta: uertar la q non uengan las canas: sino a muy uiego tiempo ademas: i si la molieren i la fiziere estillar. i moxaren el peyne en el agua que desta saliere. i pynaren la cabeza con el. uertan que no nascan r mas; cauas: i tamen las que son nacidas de natura q dura muy grande tiempo. Et aquesta agua a otra uertud que si dieren della aixer a omne que am color en q: quier logar del uentre: sana luego. i en este fecho a

**De la piedra del figado.**

El xxviii. grado del signo de gemini: es la piedra del figado. Esta es de color uermela que tira un poco contra negro. i sanca al figado: en color i en la ycaio ca del un lado es redonda: i del otro co



mo cauata i no a claritar ninguna fuerre es i dura de quebrantar: i pesada. por quando la quebrantan sale della agua de la color de si misma: De su natura es calient i humida: fallan la en tierras que a en tierras de egipto. en unos logares que son muy deshabitados: a que dizen leruincat: es tierra en que a muchos leones i otras bestias fieras. Et la uertud della es atal q si la colgare sobre el figado q sea enfermo sana i si uertiere del agua q della sale: faz otro tal i guarese.

Et general miente sana a todo mal del figado  
 7 abre las carreras del: por colgar la o por teuer la  
 Et la estrella que es en cato deia oreia deiantera  
 deia ossa mayor a poder sobresta piedra 7 della recie  
 te la fuerza 7 la uertud. Et por end quando ella es  
 en el ascendent: muestra esta piedra mas manifi-  
 esta miente sus obras.



mucha. De su natura es calient 7 humida. Et a  
 tal uertud que si la muelen 7 echan della una poca  
 en un uaso 7 mucha de agua: tornala en sustacia  
 7 en color de sangre: mas no en sabor. Et quando es  
 ta piedra meten en grand fuego 7 la dexan y mucho  
 estar: endurese 7 faze se muy fuer: 7 si la sacan ca-  
 lient del fuego 7 la matan en uino: torna se en su  
 estado como te primero. mas aquel uino fica tan  
 empoznado. que si alguno beue del: fazel caer to-  
 dos los dientes a que tanne. y si la piedra molida  
 diere a beuer con otra cosa que no sea uino: no faz  
 mal a los dientes. mas faz en los estentinos lombr-  
 zes 7 gusanos tamalos. que si no acorren ayna al z  
 ome tanto alguna cosa a beuer con q muran: ma-  
 tan ellos a ell. Et la estrella que es en la postime-  
 ra parte del can menor. aque llaman algum ceya  
 a poder sobresta piedra 7 della recie su uertud. Et  
 quando ella es en el ascente: muestra esta piedra 7  
 mas manifiesta miente sus obras:~

De la piedra que torna el agua sangre. ~~~



El xxx. grado del signo de gemi-  
 ni: es la piedra q  
 torna el agua san-  
 gre. Et a esta piedra  
 nol fallan nombre  
 en ningun lengua  
 ie: si non soia mu-  
 ente este. Liana  
 es mucho. 7 gema

de quebrantar: de manera que quebra apretando  
 la entre los dedos. Et es muy leue amanece de la pi-  
 edra del rabon. En tierra de egipto las fallan en la  
 mineras que ya diximos o son falladas las otras  
 piedras en unas cuevas que muy fiondas que so y  
 en que crian muchos bestias fieras 7 pononadas.  
 assi q les que entran dentro a tomar las: desenden  
 por ellas a muy grand peligro. 7 demas son aqueles  
 logares muy tenebrosos: 7 sin grand hambre: non  
 pueden entrar por ellas nin tomar las. Et quando  
 las sacan fallan que son de color uermecias mas no



De la piedra aque dicen maduz. ~~~



El xxx. grado del sig-  
 no de gemini: es la  
 piedra aque dicen  
 maduz. Esta piedra  
 meten a qui la no co-  
 nosce por vezaher: 7  
 ya es dicho en otro lo-  
 gar desta. all o comu-  
 enca el libro a fable

DE

GENI



DEL SIGNO DE GEMINI



DEL SIGNO DE CANCRO

de la otra y mostrado otro si de como se engañan los omes andando por la una que es la otra. por muchas señales ya: por que se pueden connoſcer a diuies las para mientes. ca si esta maduz a color par da que tua a amanello y que semena al bezar por q̄ poruen los omes anganar se: tota parte ay otra pua para que no poruen recibir enganno. ca esta es dura y recibe respantor quando la pulen: y la bezar no a en si ninguna destas y temas ay otra pua ua mayor que esta no muestra ninguna uertud co tal danno de los costias: assi como el bezar o faze: Et sin todo esto ay otra muy grande deplamuento que al bezar no faz mal el fuego quando en el lo meten: y a esta quemala y torna la assi como tal. Onde q̄n to por otra cosa no fueren connoſcidas y estimadas la una de la otra: por esta sola se poruen connoſcer. por esta piedra a tal uertud. que al que la trae consigo: ni el el los cutados que el crecen por malancomia y sin razon. y molida enca en todos los lectarios que faz en pora esto Et los polues de la presta aias uagas que se faren denro en los ois: y esfuerça mucho el uisio. Et la esta la que cata contra medio dia de las tres que son en la huna de la entera del quadrangulo que es en el cuerpo de la ossa menor a poder sobre esta piedra y de ella recibe la fuerza y la uertud. Et quando es ena en el ascen te: muestra esta piedra mas manifesta inicie fue o uias:.



**Prolago.** En todas estas treynta gradas que son dadas del signo de gemma. a meter que qui por ellos quisiere obrar: que cete el estado de la planeta mercurio que a temerozo sobren es: y quando el estudier en buen estamuento: pueden obrar bien y quando en malo: el contrario. Y la piedra a que llaman **atehenuch.**



El primero grado del signo de cancro: es la piedra a que dizen **atehenuch** y soba la canco manem. La primera a color de azanar get a que llama prafine: y a esta hzen **atehenuch**

uerde. La segunda es de color de yemas de pavo. y a esta llaman **atehenuch** puonada. La tercera es de color de uerde del amambre a que llaman **uerde**. La quarta es puonada de muchas colores. La quinta es de dos colores no mas. Et de cada una destas fablaremos en este libro en el lugar to que tiene: y primera miente de la uerde a que llaman **prafine**. Et esta fallan en las mineras del amambre assi como la esmeralda fallan en las del oro. **Piedra:** es blanda y hgeta de quebrantar: y quando la traen algun tiempo: pierde la claridad. Et oscaurece con el tiempo oscauro: y con el clar es clara. Et toda figura que fizen en ella: trayento la a tiempo de las cosas y en algunos lugares la labran en torno: y fizen della buxetas y otras cosas. La uertud de cada una destas canco maneras de piedras es esta. que si dan a traer las yolduras de ella al que es entorſigado: sana y si el q̄ es sano la buue. faze el grande mal: ca ella es en si ple costico mortal y por ende tan grande punna mere en ceter el otro costico del cuerpo: que pierde ella la uertud de lo sup̄. onde por ende non tiene danno: y faz pro. Et este costigamiento que a en si recibe en las mineras del cobre en que la fallan. ca quando este metal se quada en la minera. alcan se bafes de los

luego que los camie el ayre fize los alixar 7 argar  
 unos sorrotos 7 enduriceen se de manera que se fa  
 zen piedra 7 por endo la fallan siempre como a cortezas  
 ei uno sobre el otra 7 duna color o de dos o de muchas se  
 gundo la natura que se leuanta daquel metal o nasce.  
 o la limpiedumbre del ayre: segundo es claro o turbio  
 Et estas ppiedades que son dichas: a en cada una de  
 las cinco maneras de piedras de la natura de adexemch  
 mas la que a color de prasme de que fabla este libro:  
 primera miente es tan uerte que si no por las cosas:  
 non la pueden connoscer estremando la della 7 lo esta  
 que el prasme es duro 7 fallan del grandes pedacos 7 se  
 quemos 7 de muchos formas: 7 esta es blanca 7 fallan  
 la siempre en la grandes segundo la quantidad dela es  
 menuda. Mas las ppiedades que a en si natural muen  
 te esta adexemch uerte son atales. que qui cimento la  
 en la boca agarrar la salua: fa: el gran mal 7 sennala  
 di miente a las carreas del fuego. Et si la mezclan co  
 un agua 7 untan con ella la enfermedad aque llaman  
 rola: sana. Et fa: otra cosa. que si la mouer 7 echare  
 los poluos della sobre oro que quiebra a la hora del fon  
 dir. pierde aquella quebrazon 7 mezeza mucho en su  
 quantad. Et la estrella media de las tres que son en el  
 tornamento que es cavo el pedregoso dela figura a que  
 llaman el uahente: a poder 7 fermozio sobre esta piedra  
 7 della realce su uertud. Et quando ella es en medio de  
 lo: muestra esta piedra mas manifesta miente sus  
 obras: ~~~~~

**De la piedra aq dizen adexemch paionada: ~**



El segundo grado del  
 signo de cancro es la  
 piedra aque dizen  
 adexemch paionada  
 7 esta es la segunda  
 manera de que fa  
 blamos 7 dire le este  
 nombre: por q a la  
 color de permoias de

paion. En natura 7 en ser blanca: es assi como todas  
 las otras desta manera. Et es natural miente fria 7  
 humida. mas esta a ppiedades apartadas de las otras.  
 ca si la pusieren sobre la fenda del alactan: presta ya:  
 quanto. Et si tomaren cinco moscas o fierre 7 les:  
 comieren las cabezas 7 las machucaren con esta pie  
 dra 7 las pusieren sobre la fenda dela biespa: sana lu  
 ego 7 faz perder la doler. Esta piedra a por natura de el  
 darocer con el ayre claro en la manna 7 quando la que  
 biancan: fallan dentro ya quanto de arambre mezda  
 do con ella. Et si este arambre mouer 7 lo dier 7 a  
 beuer al que a beuido cofisco de algun animal: sana  
 luego. Et la estrella delantera de las tres que son en el  
 pedregoso dela ossa mayor a poder sobre esta piedra real  
 ce la fuerza 7 la uertud. Et por endo quando ella  
 es en el ascendente: muestra ella mas manifesta mien  
 te sus obras: ~~~~~



**De la piedra a que llaman adexench uerde.**



El tercer grado del signo de cancer: es: la piedra a que dize adexench uerde: es la tercera manera de ellas. Et a comunica en la natura de todas las otras: en ser fina y humida. mas en la color seme

la al uerdet con que pintan. y aun en otra cosa. que si la moueren con olio de linaca faz mas fina color q el uerdet y mas clara. Et óvosi la meten los físicos en emplastos por que a pprecat de toller los dolores de las ystemas calientes. y la uerm cura de las. y señalada muerte: de la ystema a que llaman al humbea. Et aun faz mas. que si la muelen y la destiempnan con agua y untan con ella la tanna: sana a una vez o a dos que lo fagan. Et la estrella que es en el pie ystmero de parte de septentrion de la ymagen de cancer: a poder sobresta piedra y de ella reate su uertud. Et quando es ella en el ascendent: muestra esta piedra mas manifesta mien te sus obras.

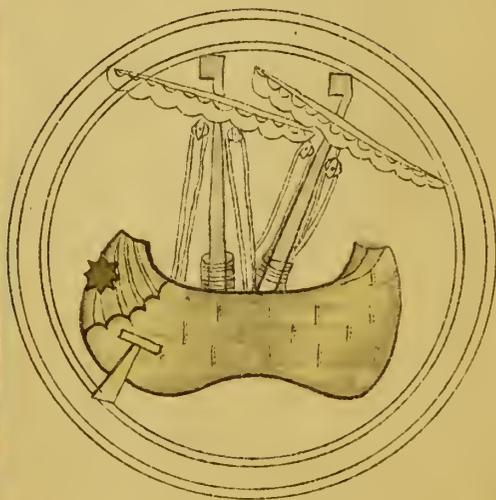


**De la piedra q a nombre adexench q es pintada: -**



El quarto grado del signo de cancer: es la piedra de la adexench pintada: y esto es por que tantas colores y de tantas maneras parecen en ella: que semea aqulla no connoce que fue pintada como ma

no. De su natura es fina y humida como las otras. y aparta se en esto. que es en si muy fuerte toffico. ca si dheren de la a beuer quanto dos dragmas o mas: rompe las tripas y el estomago: y mata luego aqui lo beue: degusta que no a otro remedio si no la piedra aq dize lezahar que es contra todos los tofficos mortales. Por esta piedra de adexench aqui la trae consigo: presta: contra la tristeza que uene por humos de malanco ma. Et la estrella septentrional de las dos que son en la uiga que es en el cabo retornado de la figura de la naf a poder y semeo sobresta piedra y de ella reate la fuerza y la uertud. Et por ende quando ella es en el ascendent: muestra esta piedra mas manifesta y miente sus obras.



**De la piedra q̄ a nōbre adhemch de tres colores**



A quinto grado del signo de cáncro: es la piedra de adhemch de tres colores. 7 es la quinta mancha de las 7: 7 la que mas uale de todas las otras. pero es de su natura es fria 7 seca. má

flaca muerte. Et fallan la siempre de dos colores: uerde 7 blanca. Et si la pusieren dos dias con sus noches en tanto de uino amueño que se cubra. desfaçe se todo 7 mezcla se con el. Et si despues mezclaren aquel uino con alhema. 7 lauaren los cabellos con ello: anhen se pñecos de tintura que nunca se tuelle si no quando nascen de nuevo. 7 esta guisa tamen qual quier miembro del omie sobre que lo pogan. Et la estrella septentrional de las dos que son en la lunna delantera del quadrangulo que es en el cuerpo de la figura de la ossa menor: a poder sobre esta piedra 7 de ella reate la fuerza 7 la uertud. Et quando ella es en el ascende: muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

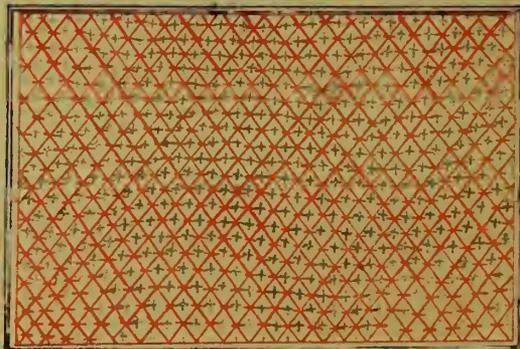


**De la piedra que tira la plata: mmmuuw:—**



El sexto grado del signo de cancro: es la piedra que tira la plata. 7 es fallada en occidete aia mas derecha parte. 7 se pone el sol. De su natura es fria 7 humida. 7 de color blanca q̄ tira

ya quanto a parto. Blanes de nento. 7 esne. assi que q̄ndo la omie toma: desheña se le entre los dedos. Pesada es assaz 7 timua: ca no a en ella claridad ninguna. Et a tal uertud q̄ q̄ la tuerre cōfigo encañonada en oro o en ambré: sea seguro de no auer la enfermedad aq̄ llama la peste. Su pñecar es tirar la plata. assi como las otras piedras tuerres aq̄ llama magetas tamen los cuerpos q̄ les son cōmunes de tirar: po mas fuerte tira esta q̄ ninguna de las otras. ca el su finir es de luene 7 cō grado fortale: a. assi q̄ magar la plata sea pagada cō alguna cosa. auanca su peso de una a diez: tanto de si misma: ca el su tirar es diez tanto de su q̄ntidad. Esta piedra es muy blanca 7 quando la apñecan entre los dientes: suena como estanno. pero no a en si mezcla ninguna de ello. Et quando la queman façe se cal 7 reate en si calentura de fuego: como les otras magnetas. Et las dos estrellas que son en la rebella derecha de la pierna de la ossa menor: 7 la otra que es en la corua de la misma ymagen: an poder sobre esta piedra 7 de ellas reate la fuerza 7 la uertud. Et por ende quando estas son en el ascende: muestra: ella mas mas manifesta muerte sus obras: :-



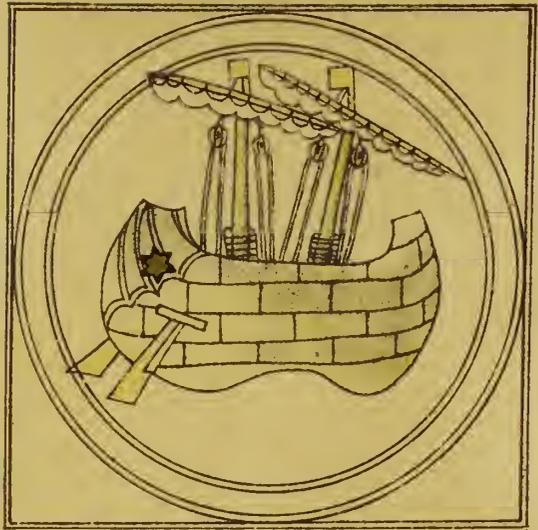


*De la piedra que tira el plomo*



El sereno grado del signo de cancar: es la piedra que tira el plomo. Esta es fallada en tierra de occident. Et es fea de un sta caa una color blanca q tira contra plomo ma no es tan pelada

como elo. pero a natura de tirar le en pta quãtã dat. no tanto como qual quer delas otras ni tan de tuenne. De su natura es fina 7 humida. 7 a olor muy mala ca buete segund el asfaltada. mas ayu tan se della segund celos otras magnetes. ca si la q man enaeria se el fuego en ella 7 faz se como cal. 7 los q se cubrian de alquimia meten la en sus obra. ca si despues que es bien qmada tomaren un peso della. 7. xv. de argent uiuo. 7 lo metere enel fuego 7 lo soplaren assi como los ozeros es: quara se el argente uiuo de gusa q sufre martuelo 7 fuego. Et la estrella us:ient que es en la popi dela naf a poder sobresta piedra 7 della reate la fuerza 7 la uertud. Et por endo quando ella fuere enel ascendent: mu esta esta piedra mas mamifesta miente sus obras

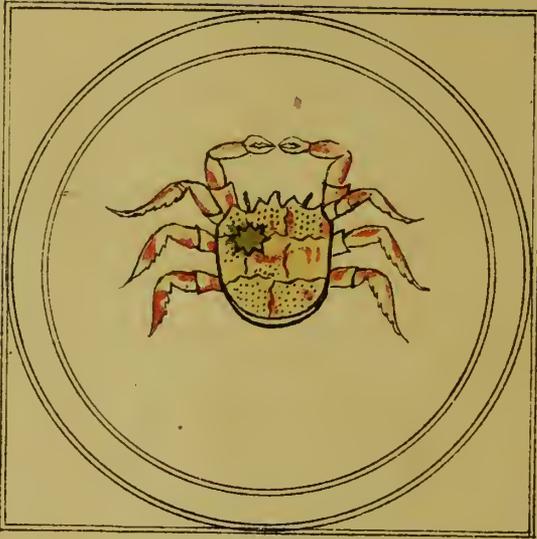


*De la piedra aque disen folonica*



El viii grado del signo de cancar: es la piedra aq disen folonica. Esta es fallada en la yña de camidin en somo de un mont aq llama folonac onde ella reate este nõbre. De nata es fra 7 humida. 7

de color blanca como calal. 7 no es dãm quãto la sacan dela mina: mas despues si la pulen esciãret. be ya quãto. Luria es de peso. 7 ligera de qbrantar. de gusa q la qbranti nõ fiero 7 faz en della uasos 7 estu diellas 7 otras cosas. Et como qer q ella sea firmosa de iusta. la su uertud es muy mala. ca si dela pondum della o del poluo diere a uerter a algun ome pierde el entendimieto 7 esta como neñao 7 acomeado: fura q no acore con alguna cosa q sea muy calient. 7 que ayu poder de uolter la figura 7 el dãmno que uiene por tizon del fno desta piedra po a en si otra cosa q faz pro. ca si la muelen 7 buelue los pollos della con oho uida do. 7 untan la catexa al que a calerura mayor miete cõ las guides fierres: sana. Et la estrella septentrional delas ros del antemas que son del quadrangulo q esta en tercio: dela nuf dela figura del sangreo. a poder sobresta piedra 7 della reate su uirtud. Et quãdo es enel occident: mu esta esta piedra mas sus obras:-



**De la piedra q̄ parece en la mar q̄ntos p̄n la luna**



si noueno grado 3  
del signo de cancer  
es la piedra que pa  
rece en la mar q̄n  
do la luna se pone:  
7 alcontese quato  
se muestra. Esta 3  
fallan en la mar;  
tenebrosa: allio se  
falladas las ovas:

pedras en que parece manifesta mente la uertud  
de las planetas. De su natura es fra 7 humida 7 de pe  
so huiana 7 de color muy negra. Et quando se mues  
tra la luna: desce la piedra 7 ua al fondo: quato  
se pone: alca se 7 anda sobrel agua. Et desque la saca  
da quel lugar: esclaresce quato la luna es sobre tierra  
7 quando se acna esclaresce 7 assi fa: toda uia. Et es ḡn  
mantiulla del su fecho. que serendo ella muy negra q̄  
mas no p̄due: passa la el uiso v̄m como al r̄p̄l. Et a  
muy mantiullosa uertud 7 muy estranna. que el qui  
la trae colgada entranes los oves: uee tan v̄e de noche  
como de dia sin candle 7 sin otra lumbr̄ ninguna. Et  
la estrea q̄ es a p̄te de medio dia de las dos q̄ son en la de  
lantea del quadranglo q̄ es en el medio de la nuf̄ de la figu  
de cancer: la otra que es en el medio del antero de la mis  
ma figura: estas amas an poder sobresta piedra: 7 de las  
trate su uertud. Et quato ellas son en el ascende: mu  
cha esta piedra mas manifesta mente sus obras 7

**De la piedra aq̄ llaman africana.**



El ueno guro del  
signo de cancer: es la  
piedra a que d̄ren  
africana. Este nom  
bre a p̄: q̄ la fallan  
en tierra de africa en  
tierra dun r̄o q̄ desce  
de duma montana:  
q̄ corre por toda aq̄lla  
tierra. De las m̄ ḡn

tes 7 de las pequemas: 7 su color es de azarneh ama  
nello. p̄ no es tan luzia ante mas oscura. fuerte  
es 7 d̄m̄be q̄uantar. De su natura es fra 7 humi  
da. p̄ quato la q̄uantā fallā dentro un cuerpo q̄ sene  
ia yema de ueuo en color: 7 en ciento 7 en todas sus q̄  
d̄ces: si du questo toma 7 untan las amorroyas co  
ello: sana mucho arna. Et si p̄ficere della en el castel  
que fazen al omne que sale sangre q̄ uenga por  
ropimiento de las uenas: sana. Et si moher̄ della el  
cario q̄ esta de fuera 7 es duro en q̄ no abunntar ninguna.  
7 lo mezclare con las co q̄ esclarece o p̄tan: esclaresce las  
7 tales v̄na color. p̄ no fa: esto: si no a amariella o uer  
te o uertmeia. ca a todas las om̄s anima si co ellas la  
mezlan. Et la estrea septentrional de las dos q̄ son en el  
pechos de la ossa mayor: a poder sobresta piedra 7 della  
reale la fuerza 7 la uertud. Et p̄r endo quato ella  
fuere en el ascende: muestra esta piedra mas ma  
fiesta mente sus obras



**Dela piedra que a nombre tamicaz. 2**

**Dela piedra aque dizen argent o plata**



**D**lo m eno guto del signo de cario: es la piedra aq dize tamicaz. Esta es de color blanca mezclada p un to co uerde: e halla las mentadas de gusa q la mayor de las: no se



**D**el o bno guto del signo de cario: es la piedra aq llaman comun al miente todos: argent o plata. Los mores fetos: el ta piedra fize marteillo: fundiaron: assi como las otras q son metales: e tiene se

la mas q mata diagma p son a las peladas segun su cantidad: e halla la sicpe de forma de tres caros. e es muy lezne de otros puros. Et nata es fra y humida: es hallada en la mar q llaman uernia: poro pasaro los fijos de isrl: en unas cochas q se cria en ella: e estas piedras se se sobrellas: en semiente del escama q esta sobre el pelado. e quanto es mayor la concha: tanto mayor piedra se cria en ella: poro no por q pille dela quada. Et su uertud es azal: q si la ponen en agua de p silyo aq llaman en arauigo azattatua: q se emvade en manera de bladu ra de cera quanto esta caliente: e desque assi es vianda: e desq assi es vianda: si diere a beuer della a muger: ni qua se empreña: si no se fra: e esto mismo fara qual quier animal que la beua que sea fembra. Et la cifra la sep tenion al delas p s barmetas q son en el quadriglo dela figura del ciro: e llama le hametm a poder sobrella piedra: e della uerte su uertud. Et quando ella es en el ascende: muestra esta piedra mas sus obras:-

metallando mas ayra que el fierro ni el cobre: mas no n tan vit como el oro. Et por que estas piedras metallas son dama natura quanto en ser blandas ten en idurete: a man se e uuben se quanto las metan unas con otras p algunas de las ra que abere cen alas otras: assi como la plata que quanto fize el plomo eia puzen muchas uzes all olor del fumo q sale del: e quanto e esto mismo fize el argent uino. p la sal es muy to m pxi esta piedra: e la laua e faz la clara: por la blandura e la freno fize q es en ella. Esta piedra es fra e humida de su natura. Et es ma huana q el oro: e mas pelada q el fierro ni el cobre. Et si las humaduras della con las melezinas que son contra la siema aque llaman uerrem meate: preta. Et otoshi a todas las enferme cates que son de siema. Et si la ponen en algun uaso: e la meten so tierra de manca que la no ranga: dura muy guano tiempo

que se no tanna. y a la postremera si mucho y es-  
ta: torna se a seer tierra. Et si otra guisa la soterra.  
ren que entrella y la tierra no aya y otra cosa. enegre-  
te luego y pierde la color y tanna se de guisa que se  
destruye toda. Et la color desta piedra es blanca: qñ  
to mas la pulen mas resplandee: mas no que la pã  
se el uiso. Et su manera es en muchos lagares: y es muy  
conocida de los omes: por que es metal noble y de que  
se apũete en muchas cosas. Et la estrella mensional  
de las dos postremas que son en el quadranglo de la  
figura del canco y dicen le hamelin a poder sobresta  
piedra y della recibe la uertud. Et quando ella es en  
medio cielo: muestra esta piedra mas sus obras: -



**De la piedra que llaman plomo.**



El tres eno grado  
del signo de canco.  
es la piedra a q dize  
plumbo en latin.  
y plomo en romãz.  
y acaz en arau-  
go. Et es otrosi me-  
tal como la plata:  
o como los otros me-  
tales que son como  
quidos. En muchos lagares la fallan: y es de su natura  
sua y hãmida: en el segundo grado: y a en si natural-  
mente alcondida una angustia de humorosa: y q  
nunqua pierde: si no quando la meten en el fuego  
y la queman ca alonce torna a seer fria y seca. Muy

certa es de la plata mas por la malicia de la tierra y  
del ayre que se mezcla. algunas uerzes de sequal m-  
ente en uno: recibe en si tres enfermedades. la una q se  
enfuzia ayria. la otra que huela mal: y la tercera que  
siena entre los dientes: y a tal plomo como este dicen  
estanno. Et el plomo ya que es por si se aqueña ma-  
negro y este es mas natural aun que este otro q dize  
mos de que sabiamos adelante este libro en su lugar. y a  
este primero que es cuemo mas noble: dixeron los sa-  
bios. que qui lo obrasse segun pertenecia con el canco  
del mudo y con la marassita y con la sal y con las canta-  
ritas: que con estas quatro cosas le fazen perder las  
tres enfermedades que son dichas. Mas por que esto  
pertenecia aya otra qualquiera: no quithemos meter  
lo aqui en este libro. Et por esto tornamos a nã entrar  
on y de unos q el plomo quemado metiendo lo en los  
oios: faz les muy guã pro. ea enruiga la humidat de los  
y sana las llagas que se y fazen. tan bien a los an-  
males como a los omes: y enruiga otrosi la humidat  
que se faz en las llagas: y guarresen por ente mas  
ayria. Et la estrella delantera de las tres que son en  
el delantero de la sombra de la naf a poder sobresta  
piedra y della recibe la fuerza y la uertud. Et por esto  
quando ella es en medio cielo: muestra esta piedra  
mas manifesta mente sus obras: -

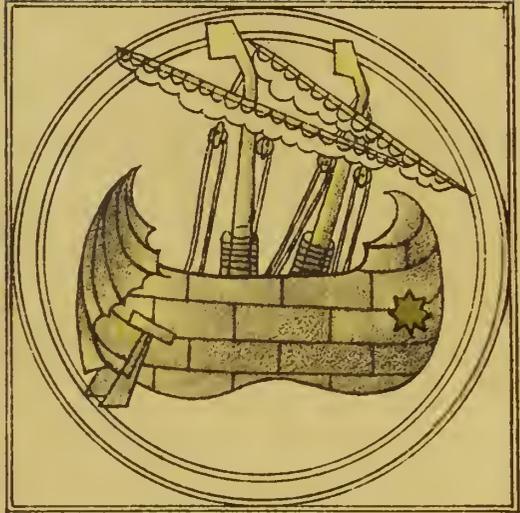


**Dela piedra aque dizen casuira. 222**



**C**el quizenno gra-  
do del signo de can-  
cio: es la piedra q  
dizen casuira. Et  
es hallada en espan-  
na en la parte de oc-  
cident cabo la ribe-  
ra dela mar: mas  
que en ninguno  
otro lugar. Et qua-

do la sacan de so tierra semena al plomo en color 7 en  
peso. mas pero es mas tierna que el: ca se quebranta  
en apretando la entre los dedos. De su natura es fria  
7 humida. pero quando la queman pierde aquella  
humidad 7 la molleza que ante aue: 7 faz se dura  
como las otras que son duras de quebrantar. Et si  
despues que fuer quemada la amataren muchas  
uezes en uino metiendo la 7 sacando la en el: en que  
se 7 faz se lulliana: 7 reate en si ra quando de resplan-  
dor. Et aqquel uino ei que se mata a muy mala uer-  
tuo. q si dixeren dello a beuer. necra las carterias dela  
oema 7 no la dexa passar de manera que mata a q  
la beue si no acorren dando a beuer traca: o la pie-  
dra aque uaman bezaxar. Et si esta piedra qmata  
7 fecha poluos pusieren en las narizes del que sale  
sangre: ueda la que no sala: esso mismo faz en la  
feridas o en las llagas. Et si la muelen sin seer que  
mada 7 la buelen en con oca 7 con uisina 7 fazen ero  
emplastro: es muy bona para fazer madurar las lla-  
gas. 7 descer la carne en ellas 7 sanar ayna. Et la ef-  
treua mehana de las tres que son en el delantado de  
la sombra dela naf: a poder sozesta piedra 7 della  
reate la fuerza 7 la uertuo. Et quando ella fuere  
en el ascendente mueltra esta piedra mas man. fier  
ta miente sus obras:-



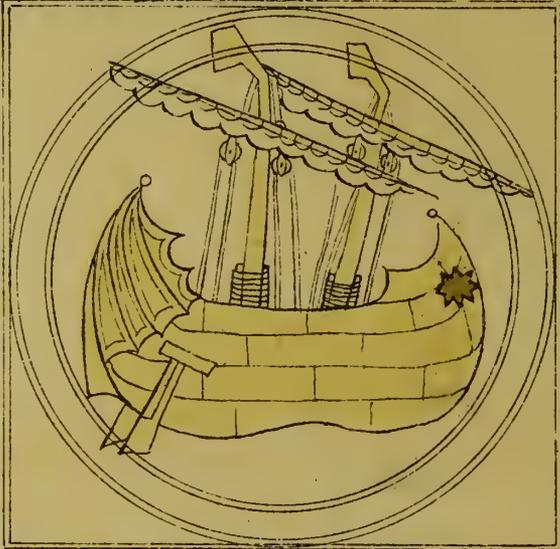
**Dela piedra que fize dela miel. 223**



**C**el quizenno gra-  
do del signo de can-  
cio: es la piedra q  
fize dela miel. Esta  
es de natura fria 7  
humida 7 fallada  
en la ysla que dize  
mencaz que es en  
la mar uermeia:  
poro passaron los

hijos de isrl. pero esta ysla es deshabitada: mas las na-  
ues pasan cerca della en vento 7 uiniento. 7 alli a  
muchas maneras de piedras de que nombravemos  
algunas de las en este libro erauma en su lugar 7  
do conuene. mas esta de furramos es dura 7 pesada.  
7 de color cardena como azul: fueras ero que ama ya  
quanto a uermeia. Et fallan de las grandes 7  
otras pequennas. Su pprietat es atal. que aborrece  
la miel. assi que quando la ponen cerca della: sal-  
ta 7 fize quanto puede. Et ay otra piedra. que si  
esta piedra muelen 7 la mezclan con agua. en co-  
pora se con eua de manera que la non pueden ente-  
parir: si non tomando la miel 7 mezclando la con  
ella. ca estonce dexa el agua 7 parte se della. Piedra  
es muy hermosa de uista. q si el erie no es bien con-  
cedo della: aca que es daquellos sahuos muy darte  
nos aque no passa el uiso. Et a en ella una uertuo  
muy mala. que ei que la mar consigo fueruel las

carreteras de la orina assi que la non puede retener  
magar quier a mayor muerre de noche quando du  
erme. Et la estrella que es en cabo dela uiga uierca  
que esta en la delantera dela naf a poter sobresta pi  
cora 7 della recibe la fuerza 7 la uerdad. Et quando  
esta es en macho del acio: muestra esta piedra mas  
manifiesta miente sus obras: -



**De la piedra aq dizen scoyenna de la luna . 1**

El .vii. grado del 3  
signo de cancr: es  
la piedra aque lla  
man scoyenna de  
la luna. Et este no  
bre a por que la no  
fallan si non deno  
che: 7 señalada m  
ente quando la lu  
na es llena. De su

natura es fria 7 humida. 7 blanca de color: 7 muy li  
uiana de peso. 7 recibe en si: todas las colores quel pua  
ageta. En tierra de occident es fallada mas que en o  
tra parte en unas cuevas que ya en un lugar yermo.  
7 nunca las fallan si no de noche quando la luna  
es llena. Et por esso an apeto los de aquella tierra: q  
la faz la luna a hora en aquella sazón: 7 por esto le  
dizen el nombre que ya auemos dicho. pero otros ya  
quel llaman espuma de la luna. Et les de catrea  
le dizen cedahuquintur que quier dezir esto mis  
mo Et la uerdad desta piedra es atal. que si dieren

de la podadura della a tener al que a demorado: sa  
na luego. Et el que la cubiere consigo: guardal 7  
otroffi de aquella enfermedad. Et si la cuelgan a al  
gun arbol faz el arbol el fructo 7 madurar much  
ayna. Et las dos estrellas la septentrional 7 la me  
ridional que son en la calesca dela serpiente que es  
dicha yeros: an poder sobre la piedra 7 della recibe  
su uerdad. Et quando estas amas fueren en me  
dio acio: mostrara esta piedra mas manifesta  
miente sus obras: -

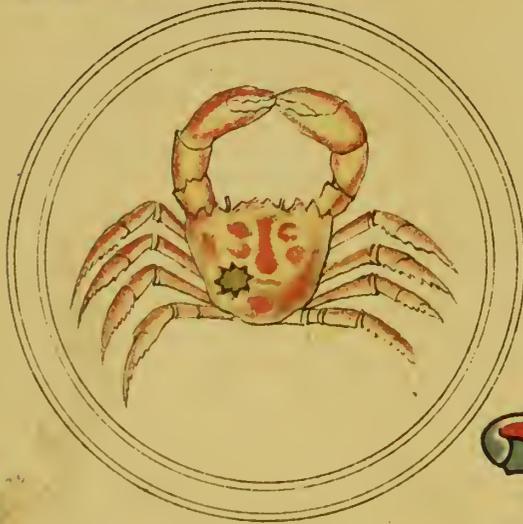
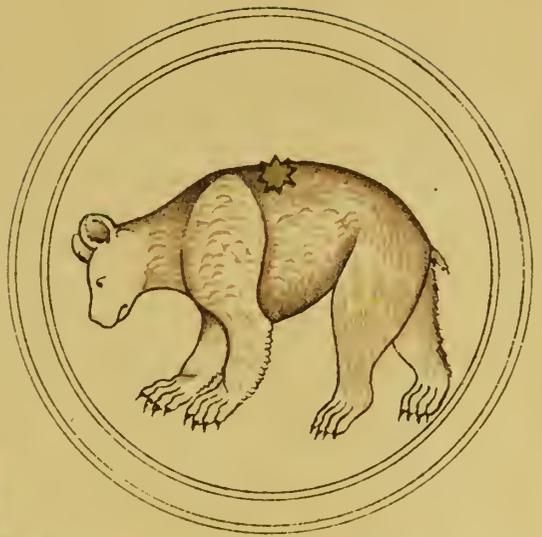


**De la piedra que a nombre zeregt . 1**

El .vii. grado del sig  
no de cancr es la pi  
edra aque dizen z  
eregt. Esta es falla  
da en tierra de india.  
De su natura es fria  
7 humida. 7 a color en  
tre uermicio 7 amari  
llo pero tira ya qua  
to mas alo amariel

lo. 7 algunas dellas fallan de color que tiran a pardo  
En la color semeja al auellana. 7 quando la meten  
suenar si la quebrantan: fallan tanto ota blanca  
de color que tira ya quanto a amariello. Et quando  
la muerren 7 la mesdan con agua: uncan coella el  
membro en que a postema o otra enfermedad qlz  
quier que uenga por razon de malanconia: sana  
mucho ayna. 7 si la atan ala piedra ala muger ar

tiempo del año: pare bien e agem miente. Et la  
estrella meridional a que uaman azobene que  
es en el cuerpo delantero de la figura del cancer a po  
der sobre esta piedra e della reate la fuerza e la uertud  
Et quando es en medio cielo: muestra esta piedra  
mas manifiesta miente sus obras:.



**De la piedra que a nombre indaga**



El. vir. grado del fig  
no de cancer: es la pi  
edra que llaman  
indaga. Esta falla  
en la uerra aq dize  
falazum. Et es siem  
pre fallada en forma  
de uelota. De color  
blanca e a en ella im  
nas uerdes de luego

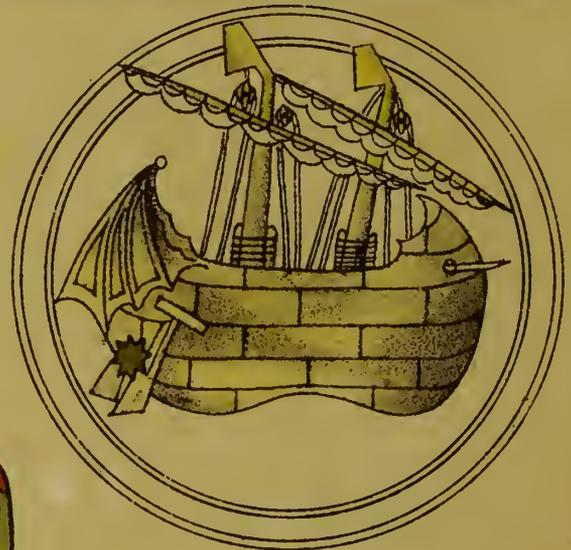
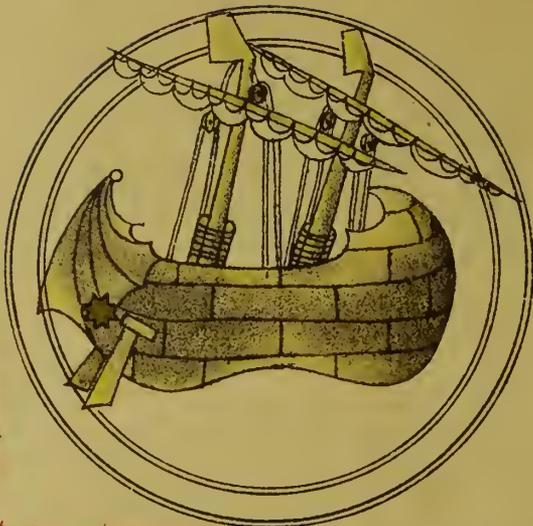
en luego. De su natura es fria e humida: e desfa  
se quando la echa en el agua. Et lo que della sale no  
a saor ninguno. De las ra que son llamas del un ca  
ro: e del otro redondas: en forma de castanias: e son  
de ramamas como nuez. Piedra es resata en fia: a tal  
uerrud que si tomaren della tanto como un garuaco  
e lo pueren en aguzada negra: dize: dello a ueer  
con tres tanto de fia de agua dulce: al que a reuerruico  
de orna: sana luego: e quebranta la uerriga en que se  
faze la piedra e presta otrossi contra la orna que es feha  
en las renes. Et la estrella delantera de las dos asonchi  
das que son en el horizonte que es en la sombra de la na  
a poder sobre esta piedra e della reate la fuerza e la uertud  
Et quando esta fuere en medio cielo: muestra esta  
piedra mas manifiesta miente sus obras

**De la piedra que a nombre lechar**



El. xiiij. grado del  
signo de cancer: es  
la piedra lechar. Et  
este nombre a por  
que semeia la hu  
midat que sale del  
la ala leche en color  
e en sustancia: e en  
sabor. De su natura  
es fria e humida. e

de color blanca: e blanca de uento: e lesne e pesada. Et  
quando la pulen: sale della aquella humidat que  
chiramos. Et si la ponen sobre los ojos del qui corre la  
grima: uicia lor sana otrossi las llagas que se fazen  
en ellos: e otrossi las que se fazen en los estornacos. Et el  
ta leche si la guardan en uaso de plomo: crece mas  
en su uertud. Et la estrella que es sobre el quadran  
gulo del cuerpo de la ossa may: a poder sobre esta pie  
dra e della reate la fuerza e la uertud. Et quando  
esta es en medio cielo: muestra esta piedra mas ma  
nifiesta miente sus obras:.



7 la desamparen con el una gre tela avia 7 mueren con ella las posidemas cabentes que son de natura de sangre: tuelle el dolor 7 la calentura 7 sanan mucho ayua. Et la estrella asconduda que es enamos los gouernalles dela naf a poder sobesta piedra 7 della reate la uertud. Et quando ella fuere en medio acio: muestra esta piedra mas manifesta mēre so otras.

**Dela piedra a que llaman baciz.**



Et el grado del signo de cancro es la piedra a que dizen baciz. Esta es hallada en la ysla de cabros en un ryo que passa por y a que llaman baciz onde ella toma el nombre. Luana es de peso. pero co to

esso: fuer 7 dura de quebrantar. De su natura es muy fria: mas no es humida tanto. Et su forma es quadrangular: pero los quatro cantos della son triangulares que se cierran en un punto. uinendo contra yu su: como en figura de pinna. De color es amarilla si era ya quanto a blanca. Et es resplandiente: de guisa que la passa el uiso. Et en ella: la iargonca uermeia: an natura de se queer gran mal. assi q quando las ponen desoumo: cadauna dellas se damna. pero esta reate mayor danno: ca pierre mas la resplandente que la otra: de guisa que si esta mucho con ella quebra 7 damna: 7 el danno que reate la otra: contar la adelante alli to fablar el libro della. Mas la uertud del ca es que qui la tiene en la boca pierre la sed que la 3 no a en quanto la y touiere: por cto es buena para los enfermos que an las fiebres muy agudas. Et si esta piedra muclen 7 la dan a beber: muestra mas su uertud en este fecho. Et faz aun otra cosa que si la moheren

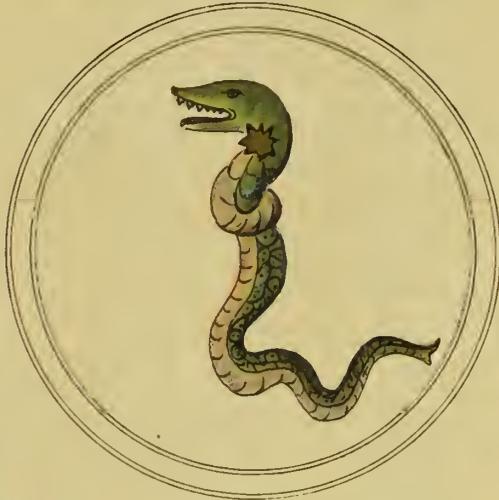
**Dela piedra q parece en la mar qndo sale la luna**



El uertud un grado del signo de cancro es la piedra que parece en la mar quando la luna sale. 7 ascende se quando se pone esta fa llan en la mar tenezosa o fallá las otras piedras en que se muestra la fuerza

de las otras plantas. De color es muy blanca 7 de qnd resplandente: 7 su lumbrere crece quanto la luna es sobre tierra: 7 mengua quando es so ella: esto mismo haze: quando la luna es occidente o menguante. De forma es muy redonda: 7 grande de cuerpo. De su natura es fria 7 humida. Et su uertud es atal. que qui la touiere consigo: sem seguro de no auer mal del uap. ni oca si noi fa ni mal: mucha agua que beua. Et la estrella del ambo de las tres siguientes que son en el pestuego del yero que es supiene a poder sobesta piedra 7 della reate su uertud

Et quando ella fuere en medio cielo: muestra esta piedra mas manifesta mente sus obras:-

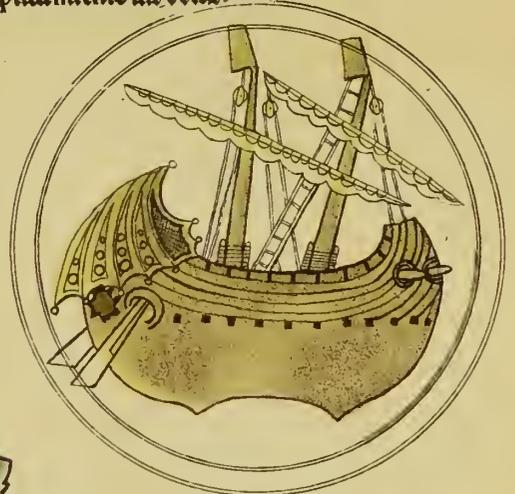


**Dela piedra que a nombre plomenna: -**

Es xxii. grados de signo de cancro: es la piedra aque llaman plomenna: este nombre a porq semeia en la color al plomo. mas es su color en el pecho: ca el plomo es pesado: y ella es liviana. Et

fallan la en la tierra aque llaman aquinas en mineras que ay della. De su natura es fria y humida. Et quando la queman y la amatan mudra ues es en el ojo. muda su color y fize se uermea: y humana y reate m quanto de resplandor: y si desque que fuere quemada la traxeren con uino: sale de u fuego que qnia quanto delant alcanza: esto se amata co qual ouo quier: y no con otra cosa ninguna: y si pel pues que es quemada y amata en otro la amalla con manteca y untan con ella una enfermedad aque llaman en aruigo anate que se fize en la uena q uate parte de dentro dela piedra desce la corua fatal calgunno: tona lugar: y esto mismo faz alas otras enfermedades de las piernas: que fiten las uenas en: gozate: y semalada miente a aquella que fize en dar la una piedra: y llaman se la enfermedad del

el cofant. Et aun faz mas. que si dan della a beber pedo de dos dragmas acotada con aquellas cosas que diximos. punga la fiera a una rana de todas las enfermedades que se faz en por ella. Et la estucia uerient de las ues que son en la sombra dela naf a poter sobre la piedra y della reate la fuerca y la ueruo. Et quando ella fuere en medio cielo: muestra esta piedra mas copita miente sus obras:-



**Dela piedra que dizen ferrenna. 2**

Es xxiii. grados de signo de cancro: es la piedra aque dize ferrenna: a este nombre por que se semeia co el fierro en color. Dura es y fuerte. Et los egipcios le llaman amto neatz. De su natura es fria y humida. Et

es fallada en la tierra de alyon en fondo dum rio que corre por aque llaman rio ferrenno. Et quando la traen co otra piedra sale della una humidat q semeia en color sangre podada: y si daquello dan a beuer al que a color en el uentre aque llaman coxeiones. quier sea natura de humor. o por mezesina fuer qianm dno a beuer: sana migo. Et en esta piedra se encarna el fuego como en las otras que son dichas: quando la quemada como a enas. Et si desque que fuer qnada la mullere con algun ojo sale della tanta bonda: lizient pora piatar. Et la estucia postumera de las cosas que son en el pie

sin esto posituero de la ossa maior que es dich  
sauto segunco a poder sobresta piedra 7 della reuere la  
fuerta 7 la uertud. Et quanto ella fuere en medio:  
cielo: muestra esta piedra mas mamfiesta miente  
sus obras:-

le la fuerta 7 la uertud. Et quanto ella es en me  
dio cielo: muestra esta piedra mas mamfiesta:  
miente sus obras:-



**De la piedra del galapago. m m m m m**

**De la piedra del almagnica. m m m m m**



El. r. r. u. g. u. r. o. del:  
figno de canco es la  
piedra del gallo. 7 es  
una daquellas de los  
minales. Et fallá  
la desta gansa. que  
pisan mientes al:  
pimero l' nexo que  
pone la gallina. 7 si  
fallaren que es má



El. r. r. u. g. u. r. o. del fig  
no de canco es la pi  
edra a q dizen mag  
ma. 7 son tres ma  
neras della. La una  
es de color pardo. la  
otra negra: 7 la ter  
cera uerde. Et dize  
en griego por toa  
esta manera andur

io: de en le mar fasta octo meses 7 estonce matar le.  
7 desque fuere muerto fallar lan en el uentre una pi  
edra blanca que semea en la color al cristal. 7 es tamá  
na como una faua: o m quanto poco mayor. De su  
natura es fra 7 humida. Et a tal uertud que si diere  
della mouda a uer al omie quando a grano sed: tu  
elle qta: 7 si la uia ten ante que sea mouda: 7 dizen  
daquella lauadura a uer: alegrar se la el espíritu:  
della uida: 7 toller se la tristza si la ouere: 7 esto mis:  
mo faz al que la trae consigo. Et si la tienen los moos:  
pieren aquel mudo que an acostumbrado de auer:  
quanto son pequeños. Et la estrella siguiente de las  
os que son en la miz del pescep de la figura de poto  
que es de serpiet a poder sobresta piedra 7 della reu

dimus: 7 en estas tres maneras no a depuramiento en  
natura ni en uertud: si no solamente en la color. fal  
lada es en muchos logares. Et de natura es fra 7 hu  
mida. Et su uertud es atal que haze apuntar el ui  
drio q es esparzido en semeante arena: 7 esto es por  
que a mezclado en si m quanto de plomo. Et los  
omís erraró en esta piedra q cuaron que em a queua  
q quarian el fueró: 7 soltara el anaiato: por que  
uieró quinar el cuerpo del ueró. Et omós mouda  
esta esta piedra: entra en los poluos q hazen por los  
oies: 7 lauá las luzicardos. Et la estrella siguiente de  
las os que son sobre luzien de la sora de la naue a  
poder en esta piedra 7 della reuere la fuerta 7 la uertud  
Et quando es en medio cielo: muestra esta pie  
dra mas compuda miente sus obras:-



pie simelias caguetos de la ostra mayor a poter en esta piedra 7 della recibe la fuerza 7 la uertud. Et quando es en medio cielo: muestra esta piedra mas mansa, esta miente sus obras:-



**De la piedra del argent uiuo. 2. 1. 1.**



Et. r. vi. grado del signo de cancro es la piedra del argent uiuo. Et la mina de ella es en la tierra aque llaman adraegen: en la de semen. 7 en la de espunna. Et fallan dello suieto

7 dello 7 dello piedra: en quemando aquella piedra: suetu es: pues que es suieto: entra en muchas obras. 7 lo que es meado por piedra es aquella que sacan de la mina ante que la qimen. Et natura es fria 7 humida: 7 de mancha de plata fueras q recibio en fermedad. Et otrossi a olor 7 sueno 7 tremor. Et por su natura mata los prios. Et la tierra de la piedra despues que es quemada: mata los mures si gelo mezclan en algun comer. Et al omie q alcanza el su fumo faz le pualuaco: 7 tremor le los miembros. 7 perder el ojo: 7 otras muchas enfermedades. Et del lugar o alcanza el su fumo. susen entre las calueras 7 las otras repahes: las hican mueren. Et si boluieren en la marasfita 7 obrare con ella el argent uiuo segund conuiente: quana se. 7 el atate sueto otrossi lo quana: fiziendo co ello segund su obra. Et si qimaren el argent uiuo 7 dixeran de a beuer al frasco: sana el argent uiuo por si sin quemar: mata al que lo buere. Et la estrella siguiente de las dos q son en el

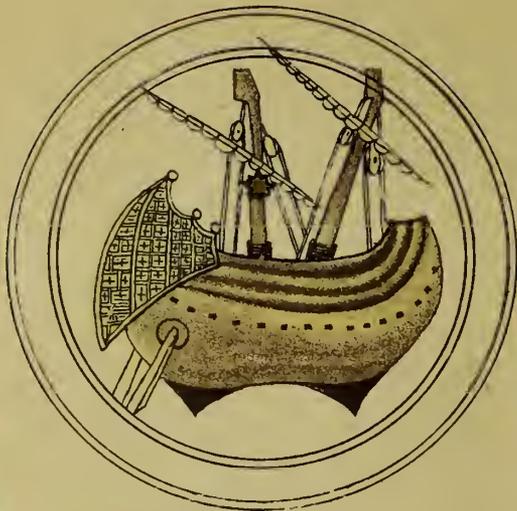
**De la piedra que**



**dicen gaegaleriz.**

Et. r. vi. grado del signo de cancro: es la piedra aq dizen caegaleriz. Esta es fallada en la tierra q a nobre calce: itaquia en aguas q descenden de un monte mucho alto q a en ella: 7 en

estas piedras de las grandes 7 otras pequenias. Et es blanca de color: 7 de suso su quanto amarella: 7 luminosa de peso. 7 quando la quebrantan fallan la de dentro muy blanca: si la tien de suso del amarelo que tiene hica ella blanca. Et faz en della uasos 7 estudielas. Et su uertud es atal que el que la trae consigo no se enamora: 7 el comer 7 el beuer en los uasos de la faz otro tal. Et la estrella de la derecha de las dos que son en el cabo del mast de la naue a poder en esta piedra 7 della recibe la fuerza 7 la uertud. Et quando es en medio cielo: muestra esta piedra mas mansa miente sus obras:-



**De la piedra que a nombre omnia**



El. xxviii. grado del signo de cancro: es la piedra aque llama omnia. Esta es fallada en tierra de argos: y es tierra mucho humida y de grande fructa de muchas lluvias. Et quando las aguas son muchos en el tiempo

del invierno: hacen se grandes lagunas en los campos della. Et despues quando uenre el uerano secan se con la calentura del sol: y entonces fallan aquellas piedras dellas grandes y otras requienmas. Et las mas de las son blancas: y ay de las en que a ya quanto de amarellos. Bexpiandientes son y pñadas. Et de natura fria y humida. Et si las mouieren bien y las amastlaren con agua y fizieren de las qual forma quier y la teraren secar al sol faze se muy dura y luzient: assi que no semeia conalcein. Et las mugeres de quella tierra obran della en sus cuerpos por las auer blancos y de bona color. Et los q fazen el piper meten della en ello: por q se faze blanco y mas luzient. Et la estrella meridional de las dos que son en medio del mast de la naue a poder en esta piedra y della reate la fuerza y la uertud. Et quando es en medio cielo: muestra esta piedra mas manifiesta mente sus obras: -

**De la piedra sanguina.**

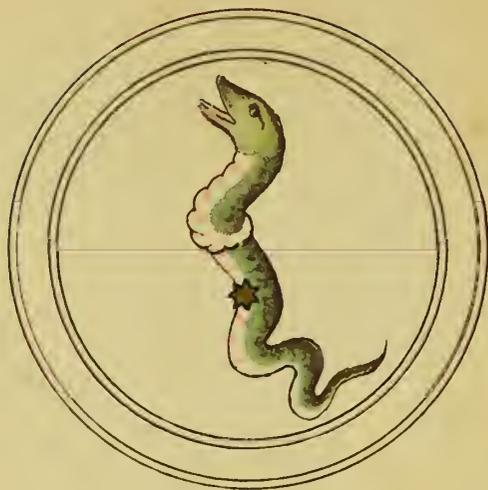
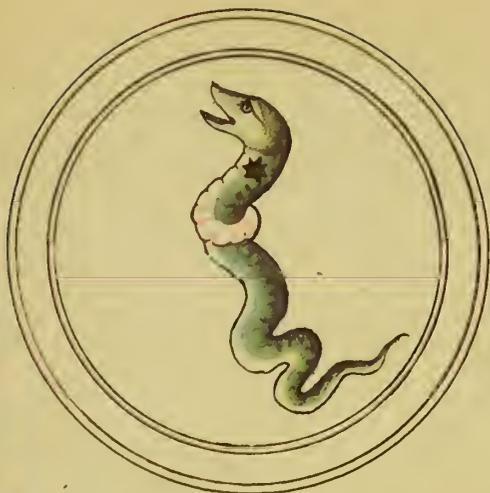


El. xii. grado del signo de cancro es la piedra que a nombre sanguina. Et fallada en la tierra aque dicen daquitaz en rutenia dun rio que es llamado sagaf: onde ella toma el nombre. De color

es uerde y tira ya quanto a gardo. y fencia mucho en la color ala piedra de alferuzach fuenis que es esta muy lijana y de poros abiertos: y mles de que quebrar: assi que quebra entre los dedos. Et quando la quebrantan fallan dentro en la quebrada una humidad que semeia en gluto. Et si mouieren esta piedra y la mezclaren con agua. faze se ende en gluto muy fuerte. Et obran dello en tierra de promission los que cubre los libros: y los carpenteros en forrar las tablas. Et si uertud es atal que si tela dheren a beber al que a postema en los pechos o en los costados serento mouta y amastlari con agua en que ovo cochas malinas: sana de una ues o de dos que la beua. Et la estrella meridional de las tres que figuen al pestuexo del ydrio a poder en esta piedra y della reate la fuerza y la uertud. Et quando es en medio cielo: muestra esta piedra mas claramente sus obras: -

DE

DANDRO



**De la piedra a que llaman farquiduz. —**



El treynteno grado  
del signo de cancer:  
es la piedra a que  
dizen farquiduz.  
Esta es hallada en  
la ysla de alonguak  
en la ribera de la mar  
7 es de color amarillo  
la a en ella llamae  
negras metidas una

solvotas en simiente de arbol. Piedra es muy pe  
sada 7 fuerte 7 dura de quebrantar: de guisa que  
no quebra si no con grande trabajo. Et si la meten  
en el fuego sale della una olor muy mala: q  
huele como carne podrida. Et si este humo ouere  
alguno que ouo demonio: tomal luego mas al q  
no ouo. por olerlo: nol tiene danno ninguno. Ven  
tura es fria 7 humida. Et la estrella oscura septen  
trional de las dos delanteras que son ala parte septe  
trional en el cuerpo del yero a poderen esta piedra 7  
della realce la fuerza 7 la uirtud. Et quanto es en  
medio cielo: muestra esta piedra mas manifesta  
mente sus obras: —



**De la piedra aq̄ dize sulfre mezclado de colores**



El .xxv. grado del  
 signo de leon es la  
 piedra a que dizen  
 sulfre mezclado de  
 muchas colores. e  
 es ya quanto cla  
 m. Et se llama la en  
 la yfia a que dizen  
 ymar. De natura  
 es calient e seca. al

si como las otras: mas a menos color que ellas. Et si  
 la muelen e la mezclan con oyo: presta ala fama e ala  
 coniezon: e al ro mado e ala tos. Et sana otrosi del  
 mal que viene por destellamiento de la cabeza: de que  
 se haze la cistia en el pulmon. Et la cistia que es en  
 la ala de la canaria que cura contra medio dia a poder  
 sobre esta piedra e de la real e la uerua. Et quando el  
 la haze en mucho acio: muestra esta piedra mas ma  
 nifiesta muerre sus obras.



DEL SIGNO DEL LEON





**L**as tres maneras de las piedras se-  
gundo los tres gados del signo de  
leon son dichas: a meter que es  
del saber deste libro quisiera hablar:  
que pare mientes al estado del sol:  
segundo es dicho de las otras plane-  
tas de los signos de que antes se  
blado.

Et otro si al estado del semor de la saz. caquel  
gado del signo de que fuere la piedra que quanto  
fuere en con estamienro: sea la uerdad destas piedras  
mas fuer para oviar en bien: quanto para mal el co-  
tuno. Mas agora tornaremos a seguir nra razon: e co-  
mencaremos el signo de uirgo: **De la piedra aque  
llaman ueneqn. xxxv:**



**De la pie que a nombre ahaza oscura. 2**



El primero gado  
del signo de uirgo:  
es la piedra aque  
dizen ueneqn. Esta  
piedra es hallada en  
un rio a que llama  
queuenz que corre  
por una rria a que  
dizen neyle. Este  
rio es de poca agua

así que en tiempo de las calenturas secas. e esto no  
fallan y esta piedra que es uerde de color. e da un  
zient. e fuere de quebrantar: a iamos así como el  
cora. e quando la quebrantan: fallan la dentada  
ca. e ay dellas tan luengas. que fazen dellas man-  
gos para cohuellos. Et si la mouchen e la merclan  
con uino e untaren con ella asta de lanca o qual qui-  
er otro matero: nunca se torera. ante se endureca  
si fuere tuerto. Et si untaren con ella las partes  
mas calientes: sanan e esto fize ella: por que es de  
natura fina e seca. Et otro si quando la ponen sobre el  
estomago: estreme el no mudo. Et si del vino de ella  
esparzieren sobre cuerpo de ome muerto. guardara  
de podreer e stral. mas en si es rothico mortal ca-  
si della dan a buer a ome matal. po noi podreer el  
cero al que desta pozó muer. Et las tres estrellas la septen-  
trional e la de medio dia que son en la capa de la figura  
de la uirge a poder sobre la piedra e della reate suer-  
tud. Et quando estas se en el ascende: muestra ella mas sus  
obras.



El segundo gado del  
signo de uirgo: es la  
piedra aque dizen  
ahaza oscura. Et  
de esta manera nom-  
bramos ya en este li-  
bro algunas de las  
en los gados del sig-  
no de tauro: e dize-  
mos de la una uerde

e de la otra negra: mas agora diremos aqui de la que  
es mucho oscura: e es de natura fria e seca. Et fallá la  
la en tierra de gin. Dura es e fuerte de cuerpo: e son en  
ella todas las malas uerdades. que dixeremos que auie-  
en las otras maneras de ahaza. ca el que la tiene con si  
go queren le mal los omes: e uirruan con el de gado.  
De esta piedra fazen uasos e escudellas en que come  
e beuen. mas a tal uertud que qui usa a comer o a be-  
uer en ellos: que el crecen amodo: e las enfermedades que  
tienen por mal enoimia. Et la estrella septentrional  
que es en la otra de la rruua a poder sobre la piedra: e  
della reate la fuerza e la uertud. Et quando ella se  
fuere en el ascende: muestra esta piedra mas co-  
pladamente sus obras: -



**De la piedra q̄ a nombre ahaza entrecuadrada.**

El .iii. grado del fig  
no de ungo. es la pie  
dra aque dizen ahaza  
entrecuadrada. Et  
este nombre a por a  
siempre la fallá de  
dos colores. la una  
pura i la otra uer  
mea. De natura es  
fina i seca. i acierta

con la otra. En las uertudes que ante diximos. po  
esta manera es blanda en uento: mas que ninguna  
de las otras que diximos. Et la estrella del antea de  
la mano de las tres que son en la mano sinestra del á  
ta uoz es a poder sobre esta piedra. de ella uale su uertud.  
Et quando ella fuere en medio cielo muestra esta pi  
edra mas manifestamente sus obras:-

**De la piedra aq̄ dizen ahaza blanca.**

El .iiii. grado del  
figno de ungo: es  
la piedra aque uo  
llan ahaza blanca  
Et fallan la en ti  
erra hemen. De co  
lor es blanca. i de  
natura fina i seca  
Et es piedra q̄ la  
no tienen traxer los

oms como caesen si toffios mortal. de gusa que  
si omie leue della peso de una dragma: mata. pero  
si ante de tres uozas le dizen a uer q̄n ante macha  
onca de oho cauient. guarece. mas si tres uozas pas  
saren: no puede ninguna cosa edercer de la maer.  
Et la estrella mediana de las tres que son en la ma  
no sinestra de la figura del que tal uoz es a poder sobre  
esta piedra. de ella uale su uertud. Et quando ella es en  
el ascendente: muestra esta piedra mas complica  
mente sus obras:-





**Dela piedra que a nombre fardicaner. . . .**

**Dela piedra q parece en la mar quax pon gano**



El signo del sign  
de uirgo es la piedra  
aque dizen fardica  
ner que quier turo  
diz en caldeo: co  
me reteneor de le  
gua. Piedra es muy  
negra de color: fal  
lan en ella gotas bla  
cas De natura es



El vi. grado del sig  
no de uirgo: es la pi  
edra que parece en  
la mar quando se pone  
memario: y asonde  
se quando uace. Es  
ta fallan en la mar  
teneirosa o son fal  
ladas las piedras:  
en que parece la

fria y seca. Et es kallata: en una tierra aque dizen adu  
rugen en ribera de la mar: piedras son menudas mez  
cladas co arena. Luuana es de peso y de pros abiertes.  
Et es tan muel que en apretando la entre los dedos he  
bra. Et quando la qman: haze se dura como las otras  
piedras. Et si deua moueren quanto quier y la amas  
saren co umo aguato y fiziere en ella qual forma q  
fieren: la metieren en el fuego: torna se piedra dura y  
tenene consigo su color y su uertud. Et muestra la pe  
dras que a en si. que el que la traxiere consigo: no podra  
hablar: y si fallar diere a reuer: enmutere. mas pero  
esto noi dura: si no tanto como la piedra dura en el  
tomago: y esto puerre seer quanto fiere dias. Et la estel  
la septentrional de las tres que son en el fondo de la tina  
ia: estan en el cuerpo de la figura que uaman yoro a po  
der sobresta piedra y della reate la fuerza y la uertud. :  
Et quando ella fuere en medio cielo: muestra esta piedra  
mas manifesta miente sus obras: -

uertud de las otras planetas. Et estas contraria de  
la otra que nombramos en este libro: en el. xxv. gra  
do del signo de gemma. ca esta estel ree quanto la otra  
es turba: y ofaxere qndo es ella clara. piedra es enuta  
mucho: y no aaxer ninguna de sibte: mas reate oia qual  
ner q pare delant. De natura es fria y seca: es el ree se y  
ofuere: segun el estado de la planeta meaurte. Et si p  
dras es atal que el q la trae consigo: reate cansear en todo  
en todo el cuerpo: assi q todos los miembros fiere muy pelado  
Et si falla diere abuer a ome cobaxer la esto mas fuer.  
Et la estrela postramen de las tres que son en el polgar  
de la mano sinestra de la figura del que a uer a poder  
sobresta piedra y della reate la fuerza y la uertud. Et  
quando ella fuere en medio cielo: muestra esta piedra:  
mas compuda miente sus obras: -



*Dela piedra que a nombre azech*



El sereno guato del signo de uirgo: es la piedra a que llama azech. Esta es de un manera. Ala primera dizen con ala segunda calcar: Ala tercera calca, diz: Ala quarta calca. Et de cada una

na destas duremos en su logar: mas primera miente conuen que mostren las maneras delas cosas en que se auerican unas otras: son estas. que la su natura delas es fria y seca: y enegreste los cuerpos sobre a la pongan y estanca la sangre que sale delas narizes y delas uagas: pero fica aquel logar negro: y daña los nervios: ressierta y aprieta los logares que se flores. Et si omie tiene de la quantia nerta: secal el pulmo de muy guato se queda: de guata que muere si ay no adocen. Et unas aguas a que corren por el logar to estas piedras nascen: que qui se usa a tomar en ellas haze el auter fiebres grandes y muy luengas: y de que sanamuy tarde. Mas agora queremos hablar del primero destas azeches aque dizen gozy: que es de color uermia. Et su natura es en tierra tepyma: y en otra aque llaman cades: mas la mejor de todas es la que fallan en tierra de egipto. Esta a fuerte o loz: y quando la quebrantan: fallan la tierra negra

y con foyes a luz ya quanta encenada en si y la su olor es tan fuerte: que faz cammar en olhando la: y ma por miente si la beuen. Et es de sabor aspero: aqueta man en latin sicut. Et per ente si la moieren y la meacren en carba: presta alas uagas delas piernas: y esta manera de azech es la mas pederna y mas lu gent de todas las otras. Et la estrella que es en la boca dela tinaja de parte de medio dia a poder sobrel presta piedra: y dela recare su ueruid. Et quando ella es en medio cielo: muestra esta piedra mas manifi esta miente sus obras



*Dela piedra aque dizen q armunia*



El yuy guato del signo de uirgo: es la piedra aque llama manmunya. De natura es fria y seca. Et la su miente es en una uilla aque dizen cayen: y sal la dentu en una cu euca en que a una

carrera andu: en cada da quella carrera ay una casc en que esta en medio della como albueta en que cayen de somo della: gotas de agua amariellas. Esta son duras y muy fuertes: y hizen ya quando la su luz es maree quando la quebrantan: o en la ouella de fuera en la que be amada. Esta a fuerte de ref armit nucho que si algun omie beuer della: forte

ce a alogamiento de la ganganta: si mucho fuere lo que uenire de ella: matar la: y los omes pueuan lo: desta manera. q̄ quando passan poro en las son: que ren se afigar por razon de la su oior: y si ponen desta picora en el fuego. sale humo de la que apueta mucho: assi que faz mal ala ganganta. Et si las mugiere se affuman con ella. de guala que se guarden que las no entre el humo en la m̄ en las narres: apueta las mucho: y enxuga las de manera que sus maridos reuben: por ende nuncio sabor co ellas. Et la estrella que es que ala que es postumera de la somera de la naf a poder sobresta piedra: de la uenir la fuerza y la uertud. Et quando eua fuere en medio aelo: muestra esta picora sus obras mas compria muere: -



**Dela piedra que a nombre calcatar. 22222**



Et se gado de la fig no de uugo es la piedra de azcha que de en calcatar: y es la segunda manera de los que dyanos de color es amarello: y de se se quito la y crezar: o la echa en el agua. Et mas ues fallan en esta pedras de azcha uermes q̄ ante dyanos. que quando tuen una tela que tiene de azcho: parece de blanco amarello: y en est se entente que a tiempo se faz lo amarello uermes: y lo uermes ama

rielo pero desto en q̄ parece amarello: es mejor asilo que a color de laton: y mas ligero de quebrantar: pero aporro en que fallan uenas como color de oro: y esto es má duro: y fuerte de quebrantar: y quando la quebrantan: luz e ya quando en la quebrantadura: y por effo llama estrellenno por que aquel luzimiento que a en si parece como estrellas: y dizele en caldeo uermes. Et lo mejor de se azcha fallan en la r̄sia de caldeo: y pero co todo esto: es fallado en otros muchos lugares: y otrosi a a parceria con todos los otros calques desta natura: y con la grande fuerza de agudez que a en si estreme mucho: y a en si calmanna calenana: que quema la carne sobre que la ponen: y faz la costra. pero q̄ quando esta piedra pierde la agudez: y por ende es mejor de obrar co ella q̄ ma da queno eua. ca esta es de mas sutil sustancia que la otra que dyanos: y mas ligero de sonar: y por ende en en en las melezinas que fazen pora la humear de los oios: y pora la lagrima q̄ sale de los. E otrosi presta alas postemas calientes: serendo mezclado co humo de puerros. Et otrosi en en en las melezinas q̄ fazen pora las postemas de las enrias: y otrosi en las postemas y lagrima que se faz en por el cuerpo: y en las fistulas. Et la estrellita de la derecha de las tres que son en el brazo diestro se pretrona de la figura de uugo: a poder en esta piedra: y de la uenir la fuerza y la uertud. Et quando eua es en medio aelo: muestra esta picora mas manifesta m̄ere sus obras: -



*De la piedra que a nombre calcant*



El dezno grado de El dezno grado de signo de ungo: es la piedra que el dize calcant. Et esta es una de las maneras de azet que ya nombra mos. Verde es de color. 7 dizen le en guego: guacaretz. Esta ma

nera de azet se fuaue en el agua. a este mas sotiles 7 puras de los elementos: que no la otra que dixiermos a que llaman calcantar. Et alas ues fallan esta piedra foias una sobrotta: 7 esto contee por que se llama a muy luengos tiempos. Et esta piedra como esta: llaman azet de los cornibores. 7 ay dello que se faz de gotas que cayen en sumiera: 7 a esta dizen alcatar. Et ay otro que se faz de la minera misma. 7 esta es fallada en la tierra a que llaman en guego es fama: q quer dezir espumina. Et otrossi ay dello que es de fea color 7 muy fiaco en si. 7 si lo mezclan con agua 7 lo cuessen. 7 tén lo echare en un uaso 7 lo pusieren al ayre 7 al sol. 7 lo terearen y estar gudo tiempo: quara se 7 faz se de lo piedras. 7 las mejores tenas son: las que tui a color azul. Et este azet es claro 7 limpio de color: 7 mas precado que los otros azetys. pero a parte co coeren en la puecades que an: saus ende que estanne mas de mancha que por aquel estannimiento: recate en si ya quanto de amargor. 7 por esto en ruga laghu, nutates de la carne mas que ninguna manera de los otros azetys. 7 apunta las cosas de la ymiradas. 7 es mas soui que el otro azet q dize calcantar 7 co menos agudez. 7 presta mucho a los dientes que se mecen ca los apueta 7 faz los firmes. 7 aui lo meten en las melezinas que fazen para temir los cabellos pueros. Et el otro de los calcantres: es mejor que el quemado. Et las dos estrellas. la que caen a medio dia 7 la otra mediana de las nes que son en la luna derecha que sigue al tangulo: que es en el dragon. an poder en esta piedra 7 deuas recate la fuerza 7 la uertud. Et quanto estas amas son en el ascenir: muestra esta piedra mas co pueda miente sus otras:-



*De la piedra a que dizen calcant*



El xi. grado del signo de ungo es la piedra que dizen calcant. 7 es otrossi la quarta manera de azet que auemos dicho. Blanco es de color. 7 dizen le en a ranguo de xera. que quer tanto dezir

en este lenguaje apuramiento. Et en guego dizen inchiata. Et este es en cosas mas precado q el calcantar. 7 el otro en cosas mas que el. 7 assi se camia muchas negadas de una manera en otra. pero esta q es de color blanca: es mas ligera de soluer que los otros: por que es de mas sotil sustancia. Et ay dello q falla en su natura fecho piedra 7 las mejores de las q las q fallan en la tierra que es dicha calybia. pero falladas son en otro lugar. Et las mejores tenas. son las que an color de fuste amarello. 7 que es blanco 7 limpio. 7 que quando lo echan en el agua: denegre luego ca ello a ella por puecades. mas en todas las otras cosas se acuerda con los otros azetys. Et faz aun mas que si chere a comer o a beuer de lo co agua mata los guatinos q se fazen en el uentre por enfermedad: 7 faz los camiar. Et otrossi presta mucho contra tosiro que uene de parte de los fongos. 7 de mas qui lo mezcla co agua. 7 lo gota en la nariz: purga las;

umbrades que son en la cabeza. Et las dos estrellas q  
 figuen alas tres que son en la luma derecha a parte  
 de occidente de la figura del dragon. an poder en esta pi  
 edra i della i dellas reate su uertud. Et quando estas  
 amas fueren en medio aelo: mostrara esta piedra  
 mas compida nueue sus obras.



medas aque dizen obrahma: sana. Et si la moueren i  
 la bouieren co agua i untaen con ella el cuerpo del v  
 oro puro: faz el grand pro. i si lo bafa. a nempo guardece:  
 si la enfermezar es de natura calient. Et la estrella de la  
 tena de las tres que son en el fondo de la canaia i lo otro fi  
 en la figura triangular del oro a poder sobre esta piedra  
 i della reate la fuerza i la uertud. Et quando ella es  
 en medio aelo: mu esta esta piedra mas manifesta  
 mente sus obras:-



**De la piedra que a nombre harminea.**

Et. xij. grado del sig  
 no de uirgo: es la pi  
 edra que dizen har  
 minea. Esta fallan  
 en la tierra aq uia i  
 man gulinua. Esta  
 minea della es al  
 pie dun monte que  
 a nombre na caue  
 en una cueua muy

sonda en que a una albuhera quadrada i en medio de  
 aqueua albuhera a un foyo en que mana agua uerde  
 i en medio de quel foyo fallan estas piedras ficadas i  
 no las pueden sacar: si no co grand trabajo cauado las.  
 i quando las sacan son ympero amarillas: i despue  
 toman negras. De las fallan grandes i de las peque  
 nas i de diuersas formas. pero: las mas dellas son re  
 dondas. Piedras son fuertes i duras de quebrantar. i  
 peladas: i hizen de fuso/ya quanto: ma po no queda pul  
 se el uiso. De natura son frías i secas. Et si esta piedra  
 pufieren sobre oro que ayu diez: uelle geia i guardece  
 Et si la pondun de la mecaen en el aumento la enfer

**De la piedra que a nombre gulfandria.**

Et. xij. grado del sig  
 no de uirgo: es la pi  
 edra a que dizen gulf  
 andria. a quier ta  
 to de: r. como traxer  
 de fustes. De natura  
 es: fria i seca en el  
 terreo. Fuere es i du  
 ra de quebrantar. i  
 de tienu asper. i qn



do la quebrantan: fallan de nro esta misma aspe  
 za. Et es de color uerde que tira un poco a carteno: i se  
 meia ya quanto a color azul. Esta a por su ppe  
 de tirar todas maneras de fustes assi como dize mos:  
 bien como los otros magneres q son traxedores: atan los  
 cosas sobre que an poder: mas esta no tira los fustes si  
 no de ferro: pero tira mayores cuerpos que es ella i del  
 pues que los a traxer. a pegan se tan fuere a ella: que  
 los non pueden desapegar si non co grand fuerza qbra

tando los o quemando con fuego: Et si en el tiempo del ome cuitare algun fust assi como bezna o asta de sacra o de langa la ponen sobre ella: aui la e sana la raquel logar do reze meada. Et si esta piedra ponen sobre madre e la pume co la mano enua por ell con gano fuerca: assi como el dauo quanto si cren co martiello. Esta piedra es fallada en la rre en tela mar uencia. ca las echa fuerca las ondas e mltas fillan. pero a tal uertud. que si la muelen e la mezclan con ob e untan co ella la qbrantadu en tela uegga: sana. Et la estrella septenional de las tres que son en el lado sinestro tela figura de uingo e dize en la aora poder en esta piedra: e della reate la fuerca e la uertud. Et quanto es ella en el ascendente: muestra esta piedra mas manifiesta miente sus obras: e

tierra. De natura es fria e seca: mas a en si mas de la sequedad que dela friura. Et a tal uertud que si la molieren muy bien e despues la pusieren sobre la anima: sana la e otro fi faz alas lagas muy fontas: e alas quebraduras de las umas. Et la estrella la segunda de las quatro que son en el una lina en el lado de uingo a poder en esta piedra e della reate la fuerca e la uertud. Et quanto es en medio cielo: muestra ella mas acabada miente sus obras: e



**De la piedra a que llaman marhuiz. e**  
 El xiiii. grado del signo de uingo: es la piedra a que dize marhuiz. En ella a entallado como e en manera de uice co ramos e do foras por su natura. piedra es blanca e de color negra: mas no mucho. Et fallan la en tierra de egipto en las partes de andant: en mineras que ay de las muy fondas so

**De la piedra que a nombre arufaraqind: e**  
 el xv. grado del signo de uingo: es la piedra a que dize arufaraqind. piedra es fuerte de que mancar e lesne e prosa e humana de peso. Et fallan la en la tierra de occident en fondo elunhy que corre por ella. Esta tal uertud que si la untan en sangre de cabron caliet: desfaz se e mezcla se con ella e si da quella sangre mezclaren con mura e con miel e untare con ella la lengua del q la a embargada en fablar por uizon de enfermetar: tuell el uigo a que embargamento e fabria escoricho. Et si untaren con ella las tetas de las mugeres: crecer lesa mucho la leche. E aun faz otra cosa: que sana la en

firmat que se faz en las uenas de los oies. De natura es fria et seca. Las sus uertudes son contrarias a su natura. Esta es una de las grandes maravillas que son fallada en las uertudes que an las cosas en si natural mente. Et la estrena que es en el costado derecho de la antea de la figura de uirgo a poder en esta piedra de la realte la fuerza y la uertud. Et quando ella es en medio de cielo: muestra esta piedra mas manifiesta mente sus obras: -

lo es. Et esta piedra faziendo la agua sobre el fuego y uirtando con ella la cara del ome pinto: tiene en si las señales y otrosi las fentedurmas que se hacen en las palmas y en los pies. Et si la mezclare con hucuo uento y uirtare con ella la ferida o la caudum. fiz la ayuntar y sanar: de guisa que no parece señal de ella pero esto poniento la en corriente la sangre ante que se estanque. ca despues como quier que lo haga: no lo faz tan bien ni tan ayra. Et la estrena si es en pie del cielo: cruoz a ayuntar con el yro a poder en esta piedra y de la realte su uertud. Et quando ella es en medio de cielo: muestra esta piedra mas cumplida mente sus obras.



Dela piedra aque dicen marmumetiz -



El. vii. grado del signo de uirgo: es la piedra aque llaman marmumetiz. De natura es fria y seca. y de sustancia fonal. Et de color: mucho of aura y ligera de que brantar: assi que quebra en pedreos la entre

los oies. Esta piedra es fallada en la ysla aque dicen uehen: otrosi en tierra de occiden: y en otros este lo garen la fallan: ca piedra es mineral. Et a tal pprietat que quando la meten en el fuego funde se y corre. mas no en la mania que los otros metales: ca esta se faz agua y quando la sacan del fuego nunca mas se quara otra ues: si no echando sobre ella agua fria. ca estore se faz piedra dura y mas fuerte que de yruento y mas pesada y quanto mas en agua esta: tanto mas

Dela piedra que a nombre ayolubeneca



El. viii. grado del signo de uirgo: es la piedra aque dicen ayolubeneca. De color es parda que tura ya quanto a uirtudo. pero si la meten en oho: faze se blanca. Et su mineral es en la tierra aque llama

santes: y aun nasce en otra tierra aque dicen coroz. y la mejor de ellas. es aquella que no pesa mucho: ni semeja al estora del plomo en la color. De natura es fria y seca: y en ella ya quanto de fuerza de lanar las cosas. No es dura ante que sea ligera mente y mueles ayra y quanto es assi mouida y mezclada con oho

defluuies toda que no fica della nata: si no un poco en fonce como arena. Et quanto muelen aquella a rena: hacen della ouo para las llagas que quicre que tiengan ayua a uenir: i azer la carne en ellas. Et desta natura aumpra las llagas dela fuzedad que a en ellas: i sana las ayua. Et las dos estrellas la una que es en los pechos del cuervo: i la otra delantera que es en el ala sinestra: estas amas an poder en esta piedra i dellas reate la fuerza i la uirtud. Et quando ellas fueren en mecho cielo: inuestra esta piedra mas manifiesta miente sus obras:~

destas ayua: mas si tuocen a quella leche fada que se confunde: affina de la piedra por si i endurece: pero si des pues aquella leche mezclaren con agua: i lauaren co ella la caxa: desfaze la foforia: i sana la fofaella que es otra enfermedad que sientre los cabalos. Et la estrella reate muelas quatro que son en el lato sinestro de uingo: a poder sobre esta piedra i della reate su uirtud. Et si quanto ella fuere en el ascendente obraren co esta piedra: mostrara mas manifestamente sus obras:~



**De la piedra del plomo.**



El xiiii. grado del signo de uingo: es la piedra que dize del polo. De natura es fria i seca en el quarto grado: de color pardo que ama a verde: i gota de gotas amanelas i negras. piedra es oscura i muy fuer

te de quebrantar. Et fallan la en las uieras de la mar de tierra de alcauin. Piedras son grandes de que hacen uasos i esauhellas. pero son malos para comer en ellos: por que hacen enfermar de malencoma. mas uene pro a condesar en ellas toda cosa que uiaa bien. ca se non daña por tiempo ni pierde su olor: ante crece toda uiaa en el. Et si esta piedra meten en leche de mugier:

**De la piedra que nra las unnas.**



El xiiii. grado del signo de uingo: es la piedra que nra las unnas. De natura es fria i seca. Et esta es conocida en una de las piedras maiores aq uaman magnetes. Et sumerita es fallada en la ysla a que dize

capres. cerca de aquella mar: i fallan la sobre la faz della tierra. De las ay grandes tomas psquemmas. De color es blanca: mas pro no la passa el uisote de la que pare ancho es les ne errento: i fuer i dum de quebrantar. assi que se no quebranta: si no co quanto cubre: i aun la diamant que es mas dum que todas las otras piedras: no puede esta quebrantar a menos de grado afan. pero si la meten en sangre de mugier: ungen: que crece i haz de como arena. Et quemando la: emanas: i si despues que

es fecha au le cavan agua a de fuso: quema como los o  
 nce magnetes que son dicitos i ammas fuer. Et su  
 uertud es atal. que si la traen sobre unmas que yuga  
 en tierra: tira las asy i allega las. vien como los otve  
 magnetes tiran los cuerpz sobre que ellos an poder.  
 Et si la traen sobre las unmas que tiene el oine: faze  
 las fender i corer: i salir sangre de las i la carne.  
 i si grano es la piedra: atanca las por fuerza. Esta pi  
 edra si la quebrantan con fiasco: no pierde la uertud.  
 mas si con diamante la quebrantan: pierde la. Et  
 la estrea postrema de las tres que son en el ala fin  
 estua del cuervo: a poder sobre esta piedra i de la recibe  
 su uertud. Et por ende quando esta fuere en medio de  
 lo: mostrata esta piedra mas manifesta miente sus  
 obras:-

i pitecen en el unmas uices i amarellas i acmeia  
 Et quanto la queman i la vueluen con sal armon  
 aco i las muelen en uno: i traen los poluos sobre les  
 dientes que son amarellas o pncas: torna los blancos.  
 i apneta las enias. Et otrosi moliendo esta piedra  
 quemada: i pomeno los poluos de la sobre quemada  
 ni de fuego: tiene grand pro. Et si tñi de la un poca  
 tener al que a grano uo luntzo de caniar: i lo yusa  
 mucho: ueda lo apretando la boca del estomago. Et  
 si muelen esta piedra i la mezclan con cana i con oio:  
 presta ala color del firmamento. Et la estrea que es  
 en cabo del piede del cuervo: i a apartena to el roto a poder  
 en esta piedra i de la recibe la fuerza i la uertud. Et quã  
 do esta es en el asfocente: muestra esta piedra mas mani  
 fiesta miente sus obras:-



**De la piedra que a nombre garmoz. 1. m.**



El. r. grado del sig  
 no de uirgo es la pi  
 edra a que dicen mar  
 mor. Esta es a quel  
 la que diximos al  
 h do nombramos del  
 lezahar i quel seme  
 la: mas no a que ce  
 co ella en fuerza ni  
 en uertud. ca esta es

fiu i lita i la otra no. i atal marmoz como este llam  
 en grego farnazas i fallan del mucho en las maneras  
 del ahaza que ya diximos vuerto con ella i otrosi la  
 fallan en tierra de promission: i en la de tomas. Et el  
 maior testro marmoz es a quel que a la color viaca

**De la piedra a que llaman abcatritas 2. m.**



El. r. grado del sig  
 no de uirgo: es la pi  
 edra a que dicen ab  
 catritas. Esta es una  
 una fina i seca i fal  
 lan la mucho en tier  
 ra de egipto en la ri  
 uera del nilo. embu  
 esta en el arena. Et  
 dicen que las coetan  
 zes que son en aqñ

no sacan esta piedra fuera en atirpando los logares do  
 nde. por que a tal uertud que nangun animal que

la tenga cabo si no duerne. Et esta semena en color al diamant: mas poco destas fallan mayores q̄ ei. Dura es de tieno i hoga de quebrantar. Et si la metiere en iochre de perla: torna se en susta de la. Et si caquela leche diere a beuer al que a dolor en el uentre o en los estornos: sana luego. Et si busa ren con eua lauar la cabeza: tuete las canas i uere las que no nassan. Et la estrea mediana deas ne que son en la piedra dei que en tozes a poder en esta piedra i deua reate la fuerza i la uertud. Et quando eua fuer en medio cielo: aun esta piedra mas poder i mas fuerza en todos sus fechos:--

fallada en tierra de promission en un lugar aque dizen galequid: donde la piedra toma este nombre. Ea tal uertud que qui la trae consigo: es seguro: de no auer postema en el cuello. Et moiento esta piedra con ambre: fazen melesina deua para la cabeza i para el coracon. Et la estrea postrema de las quatro que son en el lado postremo deua figura de uirgo a poder en esta piedra i deua reate la fuerza i la uertud. Et quando es en medio cielo: muestra esta piedra mas manifesta mente sus obras:--



De la piedra aque llaman galetraz. 2.

De la piedra que a nombre quermeé. 2.



el. xxi. guates del signo de uirgo. es la piedra aque dize galetraz. Et esta es uertud de color de flaca uameura: assi q̄ se meia al agua que sale de la carne quando echan y sal. piedra es fuerte i dura de quebrantar assi que no a cosa que en ella pierda: si no el diamante o el ambre uermicio. O sea es mas pero quando la pulen reate in quanto de clarar. Mas ay grandes i otras pequennas. pero de las que mas son falladas semeian yneuo que fue mas luego un pro de su derecho. De natura es fria i seca i es



el. xxii. guato del signo de uirgo: es la piedra aque dizen quermeé. Esta es fallada cerca more sinay o subio moy sen. Et la manera en que la fallan: es al pie del monte. De natura es fria i seca

i de color azul: mas no es tan tica i cura a oiaureza. dize es de tieno i fuerte i dura de quebrantar i a en ella retemiento in quanto. Et su propiedad es atal. que si la moieren i la mezclaren con gomo de uerdulagas: i untare con eua el pargomulo que sea escarpo: reslata la letra dei que no y pa

reza ninguna dellas. mas el pagamino ficata tan  
 dato 7 tan limpio: como fue de pamed. Et a esta  
 piedra noi fallaron otra uertud si no esta Et la cifra  
 la septenional de las tres que son en la piedra fin  
 cifra del que ca tozes a poter en esta piedra 7 della re  
 ace su uertud. Et quando ella fuere en medio aielo:  
 mostrara esta piedra mas manifesta muerite sus  
 obras.



quanto a recebido 7 aquello que nra no lo puede  
 sacar della: si la no echari primero en otro. mas des  
 pues que es echada: sale luego della el uinagre que  
 aue recebido. 7 apartando el otro del: fica muy mas  
 agrio que era ante que fuese mezclado co ella Et si la  
 metieren en urno: haze se uinagre. 7 si en unagre: ha  
 ze se muy fuerte a matauilla. 7 si hazen de ella uasos 7  
 metieren en ellos algun heor de bestas que auemos dicho:  
 faz aquello mismo. Et quando la quemari haze se cal  
 7 retiene en si fuego que quema vien como los otros  
 magneres. Et si la moheren 7 la mezclaren con las  
 medezinas que hazen para la sarna: tiene gran pro. Et  
 quando se lauan co ella en el banno: alimpia el cuer  
 po de todas suziedades. 7 sana de la en farnecido aque  
 lla man mocha. Et la cifra de la piedra de las tres que so  
 en la anta del que ca tozes a poter sobre esta piedra: 7  
 della rende la fuerza 7 la uertud Et quando ella es en  
 el ascendent: muestra esta piedra mas manifesta muerite  
 sus obras.

**Dela piedra que tira el uinagre mmmmm**



El xxiiij grado del  
 signo de uirgo: es la  
 piedra que tira el  
 uinagre Et esta bu  
 lan en la tierra aq  
 dizen azendy en un  
 otro que es gema  
 del albuhera azeta  
 Et el agua desta la  
 gema es contraria

de todas las otras. ca esta se feta en el tempo frio del  
 yuerno: 7 mche se en el otro quando faz la gran calen  
 tura De natura es fria 7 seca. 7 de pros abiertes. 7  
 a spem de nentor. huana de peso. 7 ligera de qzatar  
 Et sabe de la es azedo. 7 la su color uermeya: gotada de  
 gomas blancas. 7 algunas de las ya que tien en luma  
 en lugar de gotas. De las finlar: guidos 7 de las porue  
 nas. Et su uertud onte ella rende el nombre es ayal.  
 que si la echari en un uaslo en que este uinagre: fume  
 dello segund es su quantitat della. 7 quando entre to  
 mar: tanto crece mas en su peso. 7 en otro enuerten:



**Dela piedra que a nombre nacarat. 2**



El xij grado del signo  
 de uirgo: es la piedra  
 aque dizen nacarat  
 De natura es fria 7 se  
 ca en el primer grado  
 Et la color della es azul  
 como de fierre. que es  
 mezclada de color ama  
 uella uermeya. pero  
 ay de las en que parez

de la una color mas: y algunas en que la otra. Bel  
 plantee en si misma y semea en la color al aluza  
 en sus quantidades: y algunas curaron que esta era:  
 mas qui bien le para mientes: sana que no a que uer  
 con ella. pero en algunas uerades la semea. por q esta  
 por su natura es abortida como la otra: y los que sa  
 ben su uertud: y su ynedat: no la quieren llugar assi m  
 ader consigo. Esta fallan en la tierra de hem en: y sus  
 mineas son falladas muy buentre de poruato en loga  
 res peugrosos por mungua tagua: y otosifi de ananana  
 malas y pzonadas que se curan y: y por ente no se auen  
 turan a sacar las si no onis pobres y munguados que lo  
 fazen por guntó colucha de ganar algo: y la su malcat  
 della es tan guntó. que qui la trae consigo: a uirtua con  
 los onis: es abortido dellos. Et si della fazen estu diellas  
 o ualos: y en ellos comen o beuen: fiz esto mismo. pero a en  
 si otras ynas cosas. que el que la trae consigo: ayudal  
 a sanar deas guntés fieres. Et otosifi uenendo della:  
 sana dela enfermedat aque llaman yrencia: y dela om  
 aque dizen natia: que uene por enagumento de ner  
 uo de la pierna. Et la estrella q es en la anca desta  
 sola anca dela figura de uirgo a poter en esta piedra: y  
 la reate la fuerza y la uertud. Et quanto ella es en medio  
 acio: muestra esta piedra mas manifiesta mente sus  
 obras:-

**De la piedra que á nombre ez benecen: -**



Et. por. guntó del: y  
 signo de uirgo es la  
 piedra aque dizen  
 estenecen. Et la me  
 is: minea desta: es  
 en la tierra de burra.  
 pero otra minea a  
 della en la tierra de  
 uirgia: mas no es  
 bona. Prenata pie

dra es por la clarat que a en si: y fallan dellas guntés  
 y otras pequemas: y los mastris que las sacen labrar:  
 fazen della qual forma quieren. pero con todo esto fuer  
 es: y dura de quebrantar: y no toma en ella otro cuerpo:  
 si no fiero o diamant. Et color es amariella que cur:  
 ya quanto a uermeio: y de natura fria y seca. Et diz e le  
 en la tierra de burra. la piedra uinosa: por que á color  
 de uino uermeio muy feroso. Mas en la tierra de uir  
 gen: llaman le aluicon. Et a esta noi fallan otra uer  
 tud: si no sola mente la ferosura. Et la estrella por  
 tamera de las dos q son en la anca del queda por es a po  
 ter en esta piedra: y della reate la uertud. Et quanto ella  
 es en medio acio: muestra esta piedra mas manifiel  
 ta mente sus obras:-



**De la piedra aq' dizen cumdum**



**C**um dicitur gardo del signo de uirgo: es la piedra a que dize en cumdum. De color es negra como cenicienta. Chusco es pesada i dura de quebrantar: i quanto la quebrantan: fallan dentro en seme-

langa de cardelos i de fustes. De natura es fria i seca i de viento aspera. Et las mineras della son falladas: en las uenas dela mar de india: i de qn. Piedra es oscura i sin luz. Et si la lauare como lauan las otras piedras que son para sanar las nagas: faz lo esta mucho i aera las. Esta piedra a grand fuerza de retener la humidat que no corra: i de auuntar las cosas de putridas. Et por esto fazen dela alcohol para sanar el album del ojo que se faz mancha: i otora la mimmella que quiere salir del: por quanto torea. Et la estrella septentrional dela linna delantera que es en la pierna fimebra dela figura de uirgo a poder retene su uertud. Et quando es esta piedra mas manifesta meste sus obras:

**De la piedra que a nombre iofurenez:**



**C**um dicitur gardo del signo de uirgo: es la piedra a que dize en iofurenez. Esta fallan mucho en uenas de qn en la ribera de la mar. Porosa es i tan humana de peso: que semena q en el aire se puede tener: pero

con todo esto: es fuerte i dura de quebrantar: es ya qn to clara i la su color es tal como aquafan: i por esto dize algunos la piedra castaneta. Et esta es fallada otora: en uenas de espuma en las uenas dela mar que es contra ouent. De natura es fria i seca en el terreo gardo: Et si la muelen i dan della a beber a alguno: tielle la humidat del estomago i ueda el uomito: i a fuerza de retener: tan bien de cammar como de menazon. Et faz a un mas: que qui la trae en la boca ueda el estoico mucho: i la buua que corre dela boca en durmen to: i otora a los mimos quando son pequeños. Et la estrella mencionada que es en la linna delantera del: quadrant que es en pierna fimebra dela figura de uirgo a poder esta piedra i dela retene su uertud. Et tanto ella es en el ascendente: muestra esta piedra mas com puda meste sus obras:





**De la p. carabe. 2.**

El xxix. grado del signi de uirgo. es la piedra q̄i dize alcantax. q̄ quier de sir en guage. tuador de p̄nas. i en este loquiere. llama le alabre. Esta es fallada en un tro q̄ dize aguz. q̄ es en nora de fr̄ia. Et otrosi la fallan

en uera tela mar de occident en la fin q̄i dize baltar ala parte occid̄tal de esp̄ina. Et las mas q̄ dellas falla. es ca lo las palmas moresinas. De color semeja ala langora a manella. i ay otras q̄ s̄o de color toro. q̄ uero las q̄ora: falla r̄exo esta color. i en algunas dellas. parece ya quanto de uermeuura. i quanto la q̄uata. sale tela oio: co mo de cañera. De natura es fra i seca. Et su ueruo es nua las p̄nas. Et quanto la muelen i etan los poluos tela sevre cuerpo de om̄e muerto. guarau de podreer. i esto faz. eia. por la p̄prietat que a en si de retener. i de en rugar. i por esta misma r̄oz meca la sangre q̄ corre de las narres. o de qual q̄er oio lugar del cuerpo. i otrosi meca a canmar. Et r̄ueto della. s̄a dea enfermeat aq̄ llama canmar. i tela r̄emor del orago. i tela uolor del estoma go. i otrosi de seudum. q̄ uera d̄um de hueso. p̄m̄edo la monca de r̄el. Et la estalla mencionada es en la lina se gura del quadrat q̄ es en la pierna sinestra de la figura de uirgo a p̄o en esta p̄. eora i tela reate su ueruo. Et q̄n es en medio ario: muestra esta piedra mas su obra: -

**De la piedra que a nombre kunfar. 2.**



El xxx. grado del signo de uirgo es la piedra que el dizen kunfar. De natura es fra i seca. Et de color de oro go m̄da de gotas negras. i ay dellas q̄ en lugar de las gotas: tien en lomas. fuer es i d̄um de q̄bratar. i

ofuma de luz q̄ no la p̄ada el uiso. i quanto la q̄uata. pu tice ya quata de clante en las orellas de la q̄uata dura tela. Et la color q̄ a de t̄o es negra i muy oscura. i es pe sada. Et fallan la en un tro a que dize r̄oz. q̄ corre: por nera de q̄p̄e. i no en mineras. mas ay unos arbores aq̄ dize en latin populus q̄ an las folas negras. i otrosi el madero. i toq̄us arbores corre una humidat q̄ cae en: aq̄i tro de q̄ se faz esta piedra so a agua. i si la muelē. i la amalla co qual q̄er oio. faz se muel assi como cera i arce de q̄lla un f̄na gura. Et si untan de ella la mozte d̄um de can uirioso. sana. Et si f̄as poluos de la pone en lo ois en q̄ se fazē forato: guardece los. Et otrosi quanto la muelen i la destiepa es unagre. f̄ze de la tinta bona i clara. i uera pora estaur. Et la estalla que es en la pierna d̄esta de uirgo a p̄oer esta piedra. i tela reate la fuerza i la ueruo. Et quanto es en medio ario: muestra esta piedra mas manifiesta m̄te sus obras: -







as treinta maneras prologo 2  
telas piedras del signo de uirgo son araba  
bas. onçe a mester que qui por esto quisie  
re obrar: que pare mientes en estado desta  
planta segund diremos de las otras en cada signo. Et  
el que esto fiziere: alcançara deste saber lo q̄ cordicia.

De la piedra aque dizen rebelcaz 2



El primero grado del  
signo de libra: es la  
piedra aque dizen  
rebelcaz. Esta es un  
ana. 7 de poros abier  
tos: 7 quando la tiene  
oñe en la mano: se  
meial que entra u  
entro por ella. De co  
lor es pura: pero tan

ni quanto a uerde. En la mar oçidental la fallan en  
esta gusa que quanto faz e grand torneta en ella: 3  
algun las onças esta piedra por uuanes que a en si. 3  
7 quando quietan en la onella: echan la en el arena  
Et si alguna uergata no la puede echar fuera. luego q̄ q̄ca  
la torneta torna se a fonte del agua como de pumero. De  
natura es cauent: 7 humida. Et su uertud es atal que q̄  
louere della colgado al brazo: peso de diez granos torcho  
o mas: no puede ser uenado en fecho dinnas: pero com  
part es costico mortal. ca si della dize a alguno a reuer:  
naga las renes 7 faz la orina couer sangre 7 uenna de:  
gusa que si ay na nol acorre cō alguna cosa: desto no a  
remedio ninguno si no la muert. Et la estrella que es  
en la antea aia parte derecha del que tu tozes a poder en  
esta piedra 7 della 7 della recibe la fuerza 7 la uertud. Et  
quando ella es en el ascendente: muestra esta piedra:  
mas manifesta miente sus obras: -



De la piedra que a nombre espuma de mar



El segundo grado:  
del signo de libra: es  
la piedra aque dize  
espuma de mar: 7  
estas son antea ma  
neus. Ala primera  
dizen sponia. Ala:  
segunda aiga mari  
na. Ala tercera fer  
fice que quer deor

tanto como uermelo mezclado con pardo. Ala quarta  
ca dizen lauema: Et ala quinta fogueima. Et de  
cada una fabla este libro en su lugar: mas aquella ad:  
llaman espuma. es por que la semeia mucho en ser u  
uana 7 foradada assi como ella: de tenor 7 de fuerza. fu  
er es 7 dura de quebrantar: 7 a oloz de yestado fiesto: 7 la  
color que a en ella mayor poder: es pardo. Et fua la ma  
cho en la mayor partida de las riuens dela mar. De na  
tura es cauent 7 humida en el segundo grado. Et las  
mugeres laua cō ella mucho los cuerpos: por q̄ a mur:  
gudo fuerza de lauar. Esta a por uertud de toller las sen  
nales de las nagas: 7 de las q̄maduras: 7 alia muchos los  
dientes: 7 faz crecer las carnas dellos. Et si meten cō ei  
la un poco de sal. o la q̄man: faz todas estas cosas mas  
fuert. Et la estrella q̄ es en la ochella fimesta del q̄ tu  
tozes a poder en esta piedra 7 della recibe su uertud. Et q̄n  
to ella es en el ascendente: muestra esta piedra mas:  
manifesta miente sus obras: -



**Vela piedra que a nombre alguerna**

**Vela piedra que se faz de espuma de la mar:**



El un grado del signo de libra: es la piedra q̄ dizen alguerna: es la segunda manera de espuma de mar. Esta es tallada siempre en forma de luna: mas q̄ toda. De color es: purpura mezclada con



El un grado del signo de libra: es la piedra que se faz de espuma de la mar: que a nombre se llama. Esta es toda formada: y fecho en forma de guisano medicinal. De color es uermencia mezclada

con quanto de cardeno. Et es foradada. vien como la pimenta que diximos. Pesada es y de natura gruesa. Et la su olor es como de alguerna: y tend tomo este nombre: por que la llaman alguerna: pero en algunos dizen gacora: y las mas que fallan de las: son en la mar de la tierra aque dizen galatia. De natura es cauent y humida. mas la cauentum testa. es mayor que de la pimenta: y dize que de la pimenta a valer con un poco de vino: presta ala yocrosia y al mal de figato: y del buco. Et quando la q̄man y fizen de la melisma: es buena para la enfermedad que dize ioyria que se messan los cabellos: y ocoffi ala fama q̄ viene por humidar. Et la estrella de la tierra de las dos que son en la tierra sin el agua como abelante de las cosas que estan en la tierra: de la cola de la figura: y aquel que es medio orbe y medio canallo a poder en esta piedra: de la parte su virtud. Et quando ella es en medio cielo: muestra esta piedra mas compuda muerre sus obras:-

con parto: y deo como el nombre. pero: en griego le llaman imbuo. Fallada es en la mar de la tierra a q̄ dizen uarnitas. De natura es cauent y humida. y de mas son sustancia que la otra que diximos: y mas liviana de peso. Et a tal virtud que si dixeren de la abelante al mal de la piedra: y ala postema que se faz en la uermencia: y ala terna si la untan con ella. Pero quando la quemar: a mayor fuerza en cada una de estas cosas. Et la estrella figuent de las dos que son en la tierra de esta de cantons a poder en esta piedra y de la parte de la fuerza y la virtud. Et por ende quando ella es en medio cielo: muestra esta piedra mas manifesta muerre sus obras:-





*De la piedra que a nombre lanemia. 2*

*De la piedra aque llaman sequenna. 2*



El .ij. grado del sig-  
no de libra: es la pi-  
edra aque dicen la  
nemia: e esta es la  
quarta manera de  
esponia que dixe-  
mos. En forma se-  
meja lana suiza:  
e huete bien assi co-  
mo ella: e tiene to-



El .ij. grado del sig-  
no de libra: es la:  
piedra aque dize  
sequenna: e esta  
es la .v. mania de  
esta q' dixeremos de las  
que son lamas espu-  
ma de mar: Et es de:  
naturia calient e hu-  
meda. E la su for-

ma este nombre. Foradada es como las otras que:  
dixerimos: e mas humana que ninguna de las. fuer-  
te e dura de quebrantar: e dicen le en arabe garymud.  
Esta piedra es fallada en la tierra de la mar: e mayor-  
mente en la ysla aque llaman battona. De na-  
tura es calient e humida: e la calientura desta es ma-  
yor: que de ninguna de las otras que dixerimos. mas  
la humidat: no es tan manna como la de las: e por es-  
to a fuerza de passar los cuerpos: e uoua mucho: e desta  
eula el cuerpo. Et su uertud es atal. que si la muelen e  
la mezclan con agua: e ungan con ella las tetas de la:  
mugier en que ay a p'nta sanan. Et la estrella q'  
es en el ombro d'extro de la figura del que tiene los mo-  
ros fixados a poder en esta piedra: e de la reate la fuerca  
e la uertud. Et quando eula es en medio cielo: muel-  
tra esta piedra mas manifesta mente sus obras: e

ma es atal como bongo: e tiene a ella este nombre. No  
a oio ninguna. e es lez ne te fuerca: mas pero quando  
la quebrantan fallan la de dentro aspera. No es tan  
profa como las otras: e por ende es mas pesada. ver-  
de es de color: e de ludo como cenicienta: mas qui la q'  
branta falla dentro la uertud mas natural que de  
fuera. Et es fallada en tierra de la mar en una ysla q'  
dicen casumcon: e llaman le los in que eula tierra au-  
sabne. mas calient es que todas las otras que son:  
dichas: e qui la pone en la lengua: fiente en ella un  
sabor agudo con amargura. Et si la muelen e un-  
gan con ella los caballos: q' ma los. pero es bona para  
sanar la enfermedad a qualaman mores: e la otra q' de  
fuera el cuerpo. Et las tres estrellas la mediana e la pe-  
rimera de las tres que son en el alcabar del que es:  
micho cauallo e medio omie a poder en esta piedra:  
de la reate la uertud. Et quando es en el ascender:  
muestru esta piedra mas copada mente sus obras: e



De la piedra del pez

De la piedra a que dicen el behtu



El vi. grado del signo de libra: es la piedra a que dicen del pez. Esta fallan en la ría que dize quurnea en la ribera de la mar en unas maneras que a ruy fontas. De las fallan grandes



El viii. grado del signo de libra: es la piedra a que llaman el behtu. que quiere dezir congelamiento. Esta es de natura caliente y humida. La su color: semela a la marañita dorada. Pero esta mas clara y

otras pequeñas. Lunana es de peso y foracada y afpera de negro y fuer y dura de quebrantar. pero quando la quebrantan fallan la lezue de dentro. Et la color que de fuera parece: es tal como la del agua de la mar y quebrantan la: fallan la dentro de color amarillo que tan ya quanto a uentoso. De natura es caliente y humida y fallan la en la ría a que dizen a quueuz. q quiere tanto dezir como piedra de pez. esto es por q huere a pescados hechos como quando se comen a canmar. Et su uertud es atal. que si la echan en lo gar en que ayu pescos: ayuntan si toces. Et si molida: diere de la monda al guallo pez de tres dragmas: sana. y si untaue con ella en el canmo: san otro tal. Et las dos estrellas la que es en el ombro sinestro y la otra q es lo el moio de la pieina sinestra del que es medio: ome y medio canallo. estas amas an poder en esta piedra: de la reate su uertud. Et quando son en el ascendente: muestra esta piedra mas copura: mēre lo otras

mas luzia. Et fallan la en la mar de occident en los logares o es la gran timbera: quanto se: e grado terminen. ca estate echan las ondas estas piedras fuer a la orilla del agua en el arena. De las fallan grandes: otras pequeñas. Et la uertud de esta reate el nombre es esta. q quanto la alguno uce adre la boca y los ojes y esta assi: defmando catando la: bien como si fues conielato por ato mecimiento de frio: y nunca puede los ojes della: para saca que geia tuagan delante: o la catan con alguna cosa. Et auene aun al della. que en aqueña uertud la fallan ay unas aues tanansas como tortolas y lo de color uermetas y luzias y am los pios luengos y uerde: y dizen los en catos galamen y comen las los omes de quella natura y quando alguna de las yola sobre aquella piedra: se el perder la uertud. Et si esta piedra meten en sangre de ome: deffaze se y mezclas con ella y si despues lo ponen al fuego consuma se la sangre y fica la piedra apartada de ella. pero reate y grado amolentamiento mas si de

pues la meten en unmo de adra agua: torna se dura como era de pumero. Et otra uertud no fallan en esta piedra si no esta. Et aun en esto no se pueden arriatar della: si no la tienen cubierta. Et las dos estrellas la que es en el ombro sinestru. 7 la otra que es so el yngo dela pierna sinestra del que es mecho omne 7 mecho cauallo a poder en esta piedra: 7 de las reate la fuerza 7 la uertud. Et quando son en el ascendente: muestra esta piedra mas manifesta miente sus obras:-



**De la piedra fendida.**

**De la piedra que a nombre miluzas.**



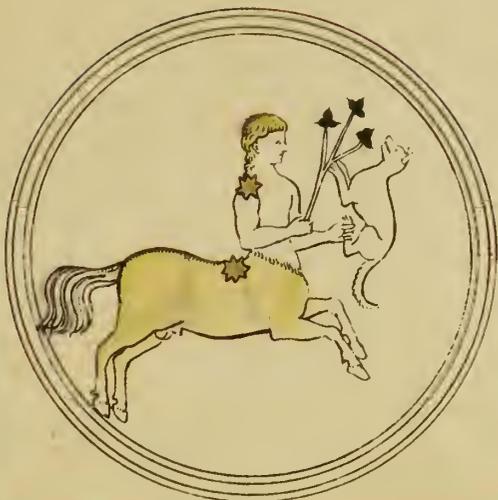
en mueras que m sobre la faz della: ca no en casias ni en otro lugar fonto. Piedra es de grano resplandor 7 semeia en la color oro fino. De las fallan grandes 7 de las pequenias 7 de diuer las formas. De natura es caliente 7 humida. Et su uertud es atal. que furen antella las mostas 7 toda mala repaha 7 aun dirieron mas los sabios que se acortaban del que la tiene consigo los diablos. 7 uoi tiene danno ouate nigromancia: ni febz os nin

Et. re. guto del signo de libra: es la piedra que a que dizen miluzas. Piedra es fuer 7 dura que otro ni erpo no toma en ella si no el diamant solo. ni fuego noi empoce. Esta es falla da en uena de mcha



Et. x. guto del signo de libra: es la piedra fendida. Esta fallá en la tierra a que dizen en ierna. De color es de acashan 7 aun mas tanta. Fendida es 7 por ende es ugent de quebrantar: 7 mas uirana de peso

7 semeia en sus manecas toda al armonaco. pero esta es caliente humida en el terreo guto. Et a tal uertud. que si la muelen 7 la mezclan con leche de mugier 7 la meten en los oios: sana las llagas fontas que se fize en ellos 7 acria las. 7 tuelle otro si la grosura que se fize en las sus cuencas. Et si tan della a uener. al que a postema en el figato: sana. Et las dos estrellas q son en carstonz. la una en el ombro diestro. 7 la otra en el espunazo del cauallo. estas amas an poder en esta piedra 7 de las reate la fuerza 7 la uertud. Et quando ena so en mecho cielo: muestra esta piedra mas manifesta miente sus obras:-



De la piedra

de los cortidores

De la piedra de la fitipier 2

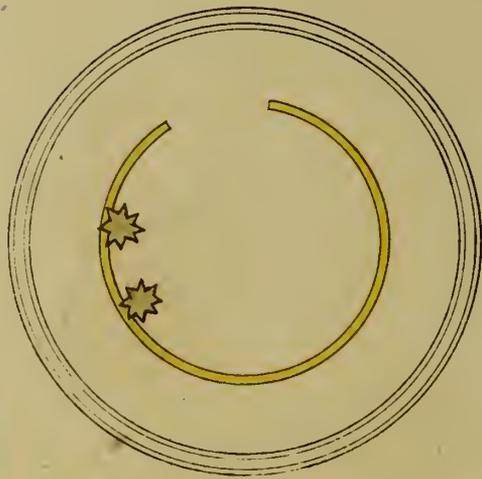


agua que corre: ua al fondo. Et la rula aque dize argemita la fallan mas que en otro lugar. en la ribe-  
 ra de la mar sobre la faz de la tierra: ca no en mientes.  
 7 como quer quea en si poros abiertos: pero con co-  
 so es pelada. La color a como adra 7 fallan dellas grü-  
 tes 7 otras pequeñas. De natura es calient humida.  
 Et los cortidores se finen de la en contra los rües 7 otro  
 si mouida 7 echada en la gunganta al que caze la huui-  
 ella: sina luego. Et si dan de la a beuer. al que a por-  
 tana en el estomago: haze el guarder ayua. Et la es-  
 trella de parte de septentrion de las dos que son en el  
 rñobio deisto del que nene ficada la radiella a poder  
 en esta piedra: de la recate la fuerza 7 la uertud. Et  
 quando es en el ascendente: muestra esta piedra ma  
 manifesta miente sus obras:-

El xi. grado del sig-  
 no de libra: es la pi-  
 edra de los cortidores  
 aque llaman mo-  
 uible. por esta rñobio  
 que si la mete en  
 agua que este qñda:  
 esta sobriella 7 nos  
 muere. mas si des-  
 pues la ponen en

El xii. grado del sig-  
 no de libra: es la pi-  
 edra de la fitipier.  
 7 dizen le en caldeo  
 bezaquid. que quer  
 desir tanto como col-  
 ledor de rñobio. Et es-  
 tas son falladas en  
 las mientes del oro:  
 o fallan las bonas:  
 es mientes. De esta

chentes son: la su color es de conusa gotada de gotas bla-  
 cas. Piedra es que precian muchos en aquella tierra 7  
 fallan dellas grandes 7 pequeñas. Et no le amprece fue-  
 go ni fierro. De natura es calient 7 humida. Et su  
 uertud es a tal. que qui la tomare con figo: sera segu-  
 ro de no auer la en fermecar del rñobio que se fize en la  
 alberca 7 auento la dante: guarden co ella. Et si la pu-  
 sieren sobre la fenda de la viuera: sana 7 esd mismo 7  
 fize: si la dieren mouida a beuer. Et las dos estrellas  
 que figuen al luzient de la figura que es dicha el feca.  
 7 son amas en la corona septentrional 7 la una de las  
 una mas a parte de septentrion que la otra. estas amas  
 an poder en esta piedra 7 de las recate su uertud. Et qñ-  
 to son en el ascendente: muestra esta piedra mas com-  
 pñda miente sus obras:-



De la piedra que a nombre sefardona .2

De la piedra aque llaman laueh .2



El cui grado del signo de libra: es la piedra que el dize sefardona. Esta fallan en tierra de arabia embuelta con las otras piedras en q a ambiente Dum os r fuerre de quebran: car: de natura caher

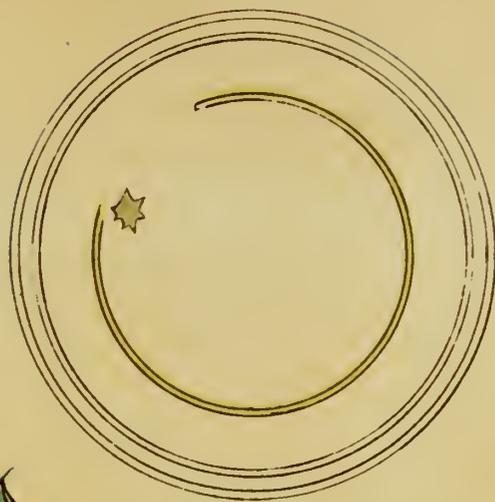
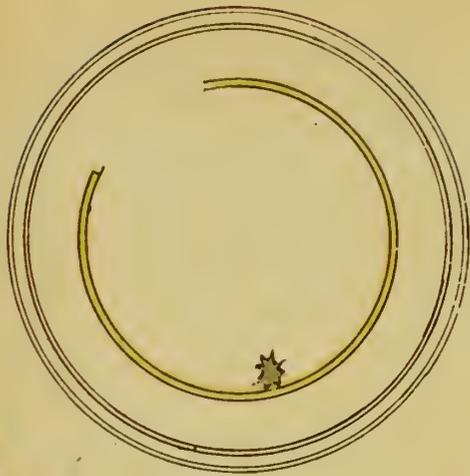
r humida Et es de color daqahum gotada de gotas negras po en algunas dellas falla lina en lugar de gotas. Piedras son grandes qnto las sacan de la mina. mas despue labra las r haze de las qual forma qeren. Et a tal uerdad q si fi dhere la plata co otro tanto de ambre r despues apuraren el ambre a su cabo r la plata al suyo. r seyrero anos eche mades uno docto. finchere otra uez la plata en su cabo r mezclando con otra desta piedra mojada r finchere daquella plata martiello r unque r finchere con aquel martiello sobrella en lugar to apa otes cada una citara en su lugar qai q si no mouera desta las toma a manos. Et a esta piedra noi falla otra uerdad si no esta. Et la estrella deiantera de las tres que son en el lado dextro de canco r a poder sobrella piedra r della teate su uerdad. Et quando ella fuere en medio cielo: mo scara esta piedra mas manifesta uerdad sus obras: r



El cui grado del signo de tauro: es la piedra que el dizen laueh. De natura es cauer r humida r es falla en cuevas r en boyes que son ten do en la mar: poca de la yfia aque lla man euzos. que q

er tanto dezir como chypre. Et fallan la en mineras de arabia que son en aquella yfia. De color es nuy uer meia r es lo tanto: que para quanto a negro. Es fura es r sin respirador: r humana de peso. r uigen de qvira car ca es porosa. Et a tal uerdad que si la mochen r pusi en della en llaga que apa carne sobrecorta: tuene la r si la mueren r la lauan como las otras piedras: a mayor fuerza en esta obra. Et la estrella quarta que es en el luzient de la corona septentrional. a poder en esta piedra r della teate su uerdad. Et quando ella es en medio cielo: muestra esta piedra mas completa mien te sus obras: r





**De la que a nombre de la pez. 2.**



**P**er quanto del fig  
no de libra: es la pie  
dra que dize de la pez  
Regra es mucho tra  
nent assi como espe  
jo: mas no que la  
puffe el uis. Fuero  
es i dum te que uan  
tar. assi q se no qmá  
ta: si no con grado tra

taño fallada es en la tierra de occident mas q en otro lugar.  
Lezne es de niento: i parece que sale della de dia un pñuo:  
tena: q semeja fumo mas no a ser ninguna manifesta  
ta parece de noche. Et a tal uertud que si la pone sobre mill  
pelas de pez faz los feruir por su pñeo: vie como si estuda  
estua a fuego. Et esta piedra q es assi puesta en la pez. si  
despues la metieren en agua caliente: faz lo boye a dextro  
i a siniestro: i esta uertud misma muestra: en los mana  
teros del agua fria. De natura es calid i humida: i am  
s: ota cosa muy mantullosa. q el aliofar q es danada  
de color o no es bie recorta. si la metere en la pez en q lo  
uo esta piedra: enterega la i faz: la muy recorta. i am  
sin todo esto: es bona para meter en las melezmas q lo pñal  
figuro enteregar. Et la estrella iuzent q es en la corona  
de pñentonal aome dize elica a pñer en esta piedra: i  
tella recibe la fuerza i la uertud. Et quando ella se en  
elabandente: muestra esta piedra mas manifesta ma  
nente sus obras: -

**De la pie  
dra que parece en la mar quando pone ueni**



**P**er quanto del fig  
no de libra: es la pie  
dra que parece en la  
mar quando se po  
ne ueni: i aldoce  
se quando nace. Et  
esta fallan en la mar  
tenebrosa. o son fal  
ladas las otras pie  
dras en que se mue

ta la uertud de las planetas. Et fallan la en aquel  
la tierra ala par ouenta ouella deia mar. De color es  
amanecia muy tinta: i gotada de gotas cardenas. fuer  
es i dura de qbrantar. de gusa que oca cuerpo uida  
branta: si no tan foramente el oro. De grolla sustan  
cia es. i muy pelada. fremeola es mucho de ore: i clara  
i liza. i la fuerza de ueniis parece en ella. continua te  
la oca en e ra habramos es el quinzono grado de tauo  
ca esta se aca i nata sobre el agua desque se pone ueni  
fasta que fude: i desente al fondo desque fude fasta  
que se pone. i assi faz: ueniua i am muestra la su  
uertud mas manifesta inente que quando la fada  
fuera ala tierra ofanec quanto fude ueni: i desq se  
pone elidate. Et a tal uertud. que qui la uie coligo:  
es seguro de no moer en agua afogando en ella. Siem  
pre la fallan en forma de pilar. pñer los maestros taia  
della qual forma quieren. Et otroff om la meten  
pñer de amoa pueta que es una manera de uies: su

estas mezcando se con ello: e fazes agua: e si untan con ella al gazo. capen le todos los cabellos: e el cuero: e sana daquella enfermedad: e si della a beber: faz otro: tal. pero el que la veue pierde uoluntad de lozer como un gzer. Et las dos estrellas. la una que es en el lado dextro de la figura de cancor: e la otra que es en el conuccion del pie de este mismo cauallo

bruer en ellos: parece mas manifesta manente en ellas: estas uertudes que dichas auemos. Et las dos estrellas. la una que es en el ombro dextro del ome: e la otra que es una de las dos que son sobre el uentre del canallo de la figura de cancor: a poder en esta piedra: e dellas recite la fuerza e la uertud. Et quanto estas amas son en el ascendente muestra esta piedra mas manifesta manente sus obras:-



**De la piedra que a nombre indiana**



El xvii grado del signo de libra es la piedra que llam indiana. De naum es calient e humida en el terco grado. Et fallan la en tierra de egypto mas a en otro lugar: e otro si en una ysla a que llaman yocum. Co

lor: a de uirtu quando es madura e pelada e sin resplator: e ligera de quebrantar: assi que quebra en a piecanto la entre los dedos. Et en gnegoi dizen abrayto. Et aca uertud. que si dixer de la molida a beber al ome que es fento de alacum: sana luego. e otro si faz a los que an amor yocas. Et elouca toda mancha de sangre: a sale por abrimiento de uenas. Et si la remojan en uino firment. en dize tanto: que la pueden labrar en uino o bon ficco: e fazer de la uasos e escudielas. e si a usate

**De la piedra de la sangre unum unum**

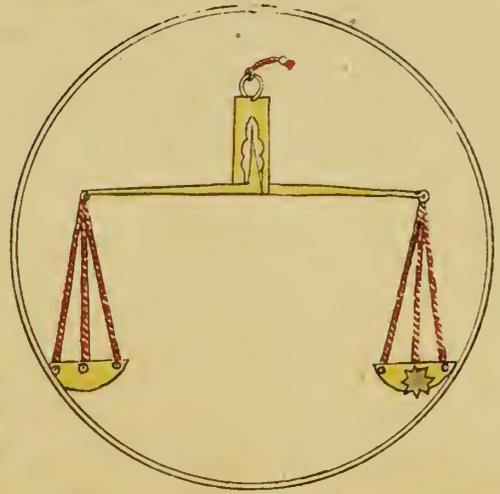


El xvii grado del signo de libra: es la piedra que dizen de la sangre. Et este no dre a de la uertu de la: por que cura la sangre. assi que si la ponen en el agua tan quanto y falla. de guisa que la non pue

en este lugar: e non yomendora al sol o a fuego. ca entonces sale de la que no puede sabor de sangre ni sustancia: si no sola muerre la color. Et si esta piedra meten en uaso que este sangre: a me de la segundo su cantidad: e la que fica: torna la en color de uena. Et magar esta piedra e la otra que dixer nos se semejan en la color: pero en esto a grande deparimiento en ellas. que la otra no cura la sangre si no en el animal muerto: e esta lo cura en amos. Et en esta piedra no fallan uirtud en fisica: ni en otra cosa: si no esta que dicha a

uemos. Siempre es falla en forma de mues. 7 fuert 7 dura de quebrantar. ca no quebra: si no cō grado tan dno. por es tan humana: q por poco fca q no anda entre dos aguas. Et la estrella osana q esta a parte de septen trion de las cos q son dichas azubene. 7 dn en latralaga mencionada dela figura de libra. a poder en esta piedra 7 della reate la fuerza 7 la uertud. Et quãdo es en el ascendente: inuestu esta piedra mas cõputa miente sus obras:-

manifiesta miente sus obras:-



**Dela piedra q dizen del pez de las lagunas**



El. 1.º grado del signo de libra: es la piedra q dize del pez de las lagunas. Et a tal: nombre por esta rason. por q en medio duna ys. la ag llaman canche. ym a unas lagunas q son muy luene de

las yces en que eran muchos pees menudos. assi que el mayor de ellos no a en luengo un palmo. 7 como quier que ellos sean uinos: an las cabeças de piedra 7 an ora en el espumazo de q fabriaremos adriate en este libro en su loge mas esta de la cabeza: es calient 7 humidat 7 entre las piedras de los animales: es cõta por una de las mas manuales cosas de todas. Et si la qman 7 la muelé 7 echan los poticos sobre las lagas: tuelle la carne solxiana de ellas 7 sanan ayna. Et la estrella luene de azubene q es en la billanaga meridional de libra a pō en esta piedra 7 della reate su uertud. Et quãdo es en medio ascio: inuestu esta piedra mas

**Dela piedra aque dizen meym en pes. 2.º 2.º**



El. 1.º grado del signo de libra: es la piedra q dize en caltes meym meym. q quier dezir: trator de espuma. Et esta es una manem de los magnete q nombramos q an por propiedad de uirt las cosas por fuerza:

7 en que se encierra el fuego bien assi como en ellos: de guisa q quema muy fuert qnto la rucan cō agua mas lo q esta qma. no lo pueden amatar otra cosa: si no uino mezclado cō miel. De natura es calient 7 humidat en el; quarto grado. Et humana de peso: 7 de pesos abiertos: 7 le ue de acio: de manera q se fure entre los dedos qnto la romen. pero es fuert 7 dura de qzantar: 7 quãdo la q manan: fallan la de tento aspera 7 de color uerde. 7 clara. pero de fueru parece uermida: mas no cō tan grande claridad. Et su uertud es acia. q qui la tra e cō figo fueu el la sperma 7 faz la correr: de guisa que si dura macho q no acora con alguna cosa: puede en de mouir: 7 mayor miente: si la comen o la reuen con alguna cosa. Et faz aun mas. q si cõspues q el ome o uier parado cō la muger 7 se pariere della. metiere un poco desta piedra en la natura: 7 assi toda la sperma q no fca y ninguna cosa della. 7 esto fazen las mugeres

que an talor te compite su uoluntad con los omes: 7 no fiquen prematas. Et la estrella meridional q es en las pumeras os que estan delantre de las quatro que son en el rimo de la ur que tiene en mano la figura de cantors es en cantors a poder en esta piedra: 7 de la recibe la fuerza 7 la uirtud. Et si quando es en el ascende obrate con ella: muestra esta piedra mas manifiesta miente sus obras:-



tra mayr. Et si estan un poco de la all hora del fajar en oro que sea mezclado en si otro cuerpo alguno: apartal del 7 faga apuro 7 limpio. Et otro si es bona pora limpiar el uenago de las lagas: 7 pora sanar las fultrias de qual quier logar que sean: 7 uolter la tela que se fa: en los oes. Et si ante que sea quemada: fecha: 7 prius la cuelgan al rimo d'oro: muellet el mieto q a por su natura. Et la estrella q es en la boca de la aluebra que llaman en amuigo alhaue. que quier dezir caador de las aluebras. a poder en esta piedra 7 de la recibe la fuerza 7 la uirtud. Et quando es en medio cielo: muel: un esta mayr fuerza en sus obras:-



**De la piedra aque dizen marchassita. 2. 2.**



Al pri. guto del signo de uibra: es la piedra aque dizen marchassita en amuigo: 7 en guago pantes. 7 esta es de tres maneras. Ala pumera: dizen aurea por que a color oro. Ala segunda argentea por que a

color de plata: Et ala tercera cobrerna: por que es colorada como oro. Et de catar una destas fable este libro en el logar to conuiene: mas pumera miente dice mes de la que semeia en color al oro: 7 en al. Piedra es: muy con nouida color omes: 7 fassan la en muchos logares. De natura es calient en el terreo guto: 7 seca en el primero. Et quando la quemam calanas: 7 momento: la faze de ella pluis: 7 por esta raxon pierde la humidat: 7 acce en la calenura: 7 recibe en si fortaleza natural: 7 de sulfre: 7 estonca pueden la meter los sabidores en la o-

**De la piedra aque dizen marchassita argentea.**



Al pri. guto del signo de uibra: es la piedra aque dizen marchassita argentea. Esta semeia a la plata en color: 7 en purentia: 7 es de natura: calient 7 humida. Et si uerado es atal: q si la meten con fierro

que sea mado: enciende se el fuego de ella mas que antes: 7 purga el oro como ante diximos. fuerza a en si: 7 de retener ya quanto es quemada es quanto es q ma. si orzan con ella: en cresta los caballos: 7 esfuerza el uso: 7 sana todas de la enfermedad aque llaman morfea si de ella la untan. Et la estrella delantre: 7 la que es en;

macho de azubene en la balança mencionada de la figura de libra. a poder en esta piedra y de la parte su uertud. Et quanto ella es en el ascendente: muestra esta piedra mas manifesta miente sus obras: -



**De la piedra aq dize en marauilla cobrenna: -**



Si xru. grado del signo de libra: es la piedra a que llaman marauilla cobrenna: por que semeja al cobre en la color y en la uermelura: y por ende quanto la qman: saca de ella ya quanto de cobre q tiene mez-

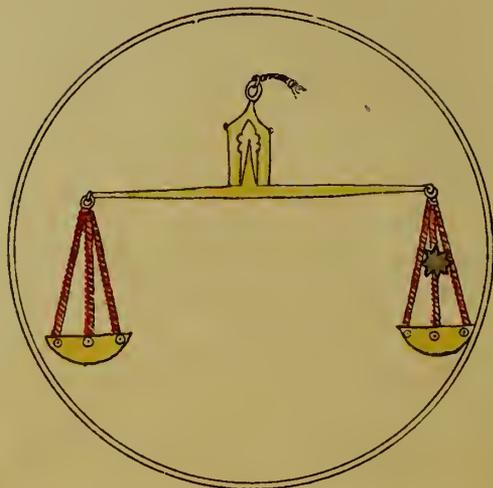
dado en si. Et purga a oro como diximos de las otras gemas que an poder de purgar. Et omni mezcla to la co el fierro: quemada bien como la argentea. Et quando es asy quemada y fada porcos. nra maren en los ojos: tuella la carne sobrana que se faz en ellos: e esfuerca el uiso. y restituye el uenturo que esta y encauado: y tuella el pame. Et la estrella luzient de las tres que son en el uero: de azubene y estan en la balança de la figura de libra q es conuini septentrion a poder en esta piedra y de la parte de la fuerza y la uertud. Et quanto ella fuere en medio cielo: mostrara esta piedra mas manifesta miente sus obras: -

**De la piedra que fallan en monte synay: -**



Si xru. grado del signo de libra: es la piedra q fallan en monte synay. De natura es cauent y humida: y muy dura de qtra car: y de tres colores: de guisa que otro color po no puede preter en ella: si no el dia-

manche solo. Verde es como color de hierro: mas es maluzant que ella: y de tan grado respaldar: q los q la catan no pueden tener oio en derecho: para el uiso se espanta: de la claridad de ella. En somo del monte synay es hallado en una uena muy honda q ya: y la entrada de ella es muy angosta: y huega y temerosa: por que a en ella muchos tornamientos: pero los que se esfuerzan: e atreuen a entrar en ella: fallan la despues que son de tres colores: y muy brosa: y talh sacan estas piedras. Et a tal uertud q tan la due cobigo. no a miedo ni se espanta: magar este dante fennedo: y quando le ueen precian le mucho: y ontan le y temen le: e si falla en si esfuerza y conuert: y paga se auer en si humilcar: y de ser uegonoso. Et la estrella septentrion al que es fuerca de la cabeza del que tiene la fuerza y la uertud. Et quanto ella fuere en medio cielo: mostrara esta piedra mas manifesta miente sus obras: -



De la piedra que a nombre seantazica.

De la piedra del unagre.



El xxi. grado del signo de libra: es la piedra q dizen seantazica. que quer dezir fazedor del emprenamiento: por que la su uertud es atal. que la magi. er que la tm dõfigo: empenmas dela pi. meia uez que uaron



El xxi. grado del signo de libra: es la piedra del unagre. De color es amarella i un ya quanto a uerte pero es oscura. Porola es lunana de peso. i ugen de q brianar: i nesie te fuer en ciento. Esta

se ayunte a ella. En tierra de promission es fallada. i otoo fi en late ouent. De color es uermeya como rosa muy tincta. i luce mucho assi que la passa el mis. Lunana es de peso. i fallan dellas grandes i otras pequennas: pero las mas: xilas son falladas en forma de huevo. i a un forado en un uesso dei. Cauonit es i humida de natura. i aman la i pie. aian la muchos omis por su fremo fuma. pero a esta piedra noi fallan ona uertud si no esta q es dicha del empenar. Et la estrella que es en medio de azubene de la parte meridional es en el cogitaw del peso de la figura de libra. a poder en esta piedra i della reate su uertud. Et quando es en medio cielo: muestra esta piedra mas compli. ta miente sus otras:~

piedra fallan en la yua de Sardenna en la ribera dela: i mar: i fallan las de pequenna forma: assi q la mayor del las no pesa mas de quatro dragmas. De natura es can. cur i humida en el tercio grado. Et su uertud es que se. meia que alvirece el unagre i todas las cosas agnas. assi que quanto la pone cerca de las: salta i fuye arredra. do se quanto puede della. Et si la muelen i la mezda. co otro azeite el echan unagre de suso: aparta se dei. Et si della dieren molida a omie a beuer: sana deia toff i de la angostuna del fueigo. i otro ff dei escopir sangre o uento que uene postema. q se faz en el costado o en el pulmon: i de otra onna enfermedad q aja omie en los pechos. o en las puntas del pulmo: o en otras partes del fueigo. i si la mezda q algun oyo i unta co ella los logares sobredichos o pueren otras enfermedades: faz esto mismo. Et la est. rella que es en la pierna postrema del oiso q esta cerca: la mano de cantous a pob en esta piedra i della reate su uer. tud. Et quando es en el alreite: muestra esta piedra mas spofe.



**De la piedra que a nombre es arina**

**De la piedra que llaman tarmacen. 2**



**D**el xxvii. grado del signo de libra: es la piedra que llaman manna. Esta es fallada en la parte de occident onella de la mar: por que las ondas de la mar echá su era en el arena. De forma es de las perlas



**D**el xxvii. grado del signo de libra: es la piedra que a nombre tarmacen. si auer de ser curado de las ganguietas. fuer es: dum de quebrantar: de color pardo q' aca

res que meren en los fusos con que filan: es foratada en medio. y nas ya grates: y otras paquennas: y de suso sechas todas assi como a granos. De color son amarillos. y como porrosos de suso: y fuertes y duras de quebrantar: y espesas de color. De natura son calientes y humidas. Et si ueruides atal. que qui veue della se lo de mata dragma: quebranta la piedra que se haze en la ueruida o en el rennon: haz gela echar como arena menuda. Et si desta piedra ponen un poco en la carne quando la meten a cozer: amollete los huesos de gurla y los pueden comer: vie como la otra carne: y esto mismo haz en las espinas del pescado. Et la estrella meridional de las tres que siguen despues del redomamenro del pescador deia aca ebra que acene el encantador de las a poder en esta piedra: y della recibe la fuerza: la uertud: y quanto es en medio ario: muestra esta piedra mas manifesta miente sus obras:-

pie en forma de redoma: y parece dentro en ella figura de sanguisuela. y si la quebrantan: en cada pedaco halla otro tal. Esta piedra es fallada en monte synay al piedel: en una cueua que no es muy honda. De natura es calient y humida: y la calenura della: es mas fuerte que la sequecar. Et si ueruides atal. q' si la ponen ala boca de algun animal que tenga sanguisuela en el cuerpo o en la gangancia: tira la con tan grande fuerza q' la faz uenir y apegar en ella. Et si mouida y secha por las la pusi eren sobre carne que sea sobre la nata: muelle la y guarece: y esto mismo haz alas ueruidas. Et otrosi a grande fuerza de y tener la hamadura q' no coita: y de aruntar las cosas deparadas. Et por esto haze della alcohol para sanar el album del ojo en q' se haz maziella: y otrosi la maziella q' q'er saur del por la gran color. Et la estrella septentrional de la delanica q' es en la pierna sinestra de la figura de ugo: a poder en esta piedra: y della recibe su uertud. Et tanto es en medio ario: muestra esta piedra mas sus obras:-



De la piedra que a nombre armeniana.

De la piedra del pez



El. xxx. gudo del fig- no de libra: es la pie- dra que dizen arme- mana. Et este nom- bra a por que la fal- lan en tierra de arme- nia la mayor: muy luenne de poblado: en lagares arenosos buca a co el arena.

Piedra es blanca y rugosa de quemar: y quando la q- uentan: fallan la dentado como arena ayuntada en u- no. De color es azul: y semeja al mucho: mas yo es depar- tida de en natura: y en uerdad: y la q es mas tinta es me- ior. Desta manera de piedras fallan algunas muy gra- tes y otras papuemas. y los otros se firuen de las en te- nir los puros: y otros los pintores para pintar en marmes. Et si uerdad es azul: q que la pone en los ojos esfuerça y mucho el uido: y faz abaxar y yunguar las postemas: y enuiga la humidad de los miembros. ellos toma a fir: co- pucion texeda: faziendo la yunguar: poniento la sobre los. Et la estrella q es en q. y. gudo del corvo de la figu- ra del que uene el moio fiado a poter en esta piedra: y del la rebe la fuerza y la uerdad. Et quanto es en el ascen- dente: muestra esta piedra mas manifesta miente sus obras: y



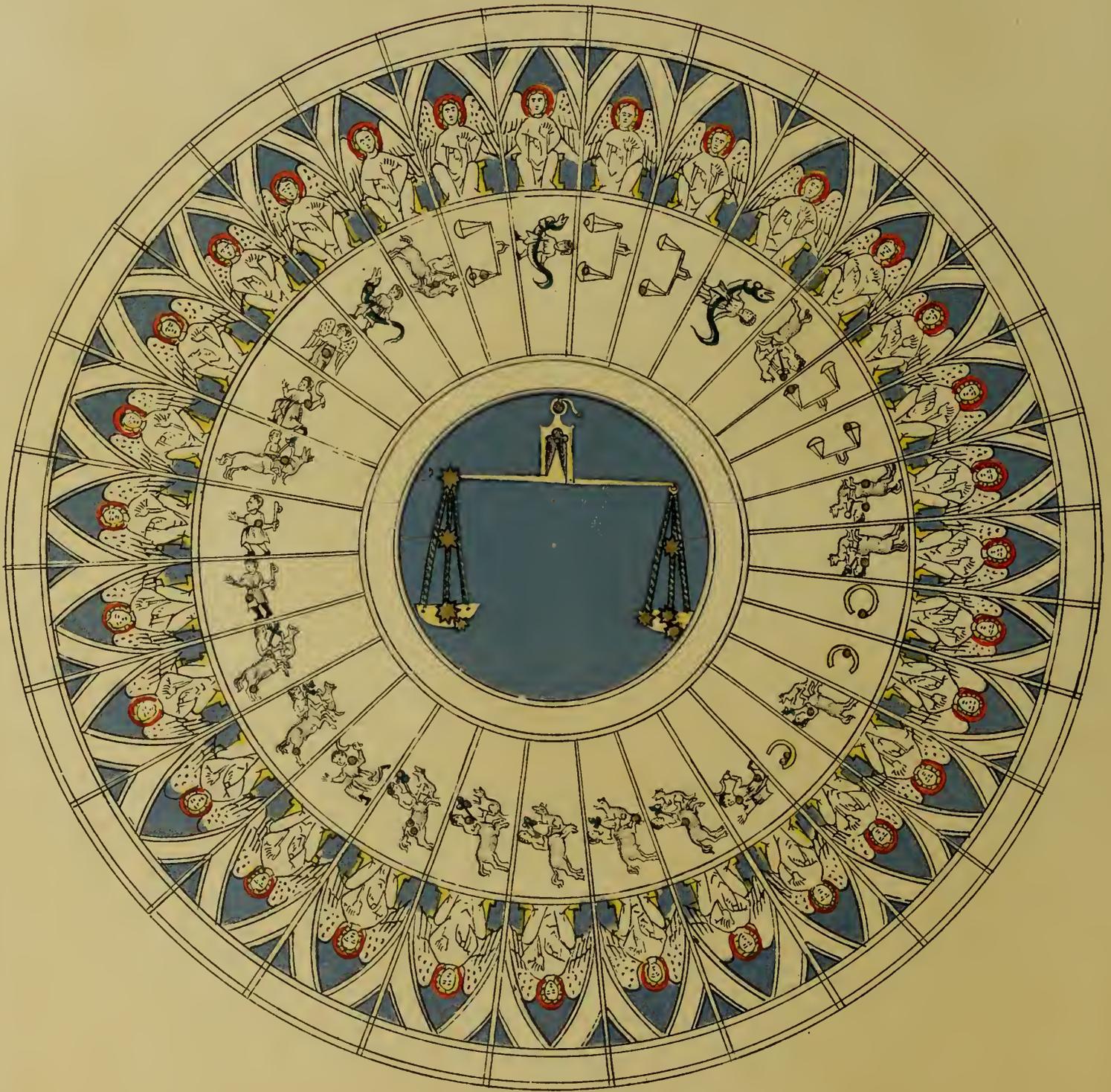
El. xxx. gudo del fig- no de libra: es la pie- dra del pez. Et esta es co- tado en una de las q se- simla en los animales: y es fallado en la tierra a q dize uacuat. ca allí a una laguna q se tiene co la- ia. q a unos peces ta-

manos como un paime: y no an estana ninguna: y an las- cades redondas: y quando gelas fieren: fallan los y estas pie- dras en lagar de medio. fuertes son y duras de q. a. tan: y- humanas de peso: y aphas de uero: y de color blanca: q una y a q. a. amarillos. De natura es calid: y humida: en el terno gudo. Et a tal uerdad q si la muele y dan de la a tener peso de tres dragmas: q. b. a. n. a. la piedra que se faz en las uenes: y fa- na tella: y faz aun otra cosa que si la amastan co emade- cabra: y la ponen en un uaso de uera que ay la boca estir- cha: y la sostenen en estico: y a de auer y estar cerrada: dias en el campo: y ueruo: fallan y en caso de de pla- zo un animal que semeja lagarto en la figura: pero es de color uermela: y si quemar el faz en puros: y dheren- dales a alguno a beber quanto quer: mortal sin pare- cer en el enseruicio: y semna: ninguna de las: y es el mal- mo faz en oherdo: y contra este toffico: o ual ninguna cosa que ome pueda fazer. Et la estrella que es en caso de pie postamento que esta gana la mano de canton: a p.

Ver en esta piedra y tala parte la fuerza y la uertud. Et  
quanto es en mecho cielo: muestra esta piedra mas com  
pura nature sus obras. -



DEL SIGNO DE LIBRA



**Delo de los grados del signo de escorpion.**

**Q**uchos son compytada miente los treinta grados del signo de libra. e otrosi las treynta maneras de piedras que son en el. Onde a mester q̄ que dente saber quisiere obrar: que pure mientes ala plane ta uenus. e al sennoz tela faz que sean amos bien recevdos e en bon estado. con la estrella con que obrare: ca estõce acabada lo que conuicia cõ el plazer de dios: - **De la piedra aque dizen alazrob**



El pumero grado del signo de escorpion es la piedra aque dizen alazrob. e algunos le llaman ubat. Esta es una manera de plomo: el mas til te co dos los otros. e fuele: mal e en su natura parada de nera mur

comielada. e otrosi ay purtar de ayre: mas pox muy por de natura es fra e humida. e lo que muestra q̄ a en esta parada de ayre: es que desfuelue en el fuego ayra por po ca calentura. e si ponen en logar humido. arde en su pelo: e por end es muy pelado. e si fizieren del moztro e mano. e moueren cõ el las cosas humidas: puuarian mucho caratu na de las en su natura. Et mouendo en el las mezasinas que son para las ystemas. aene grado pro. e otrosi ala enfermedad que se fazen en los miembros engentrados. Et aun ay mas. que si fazen del una lamina e la atan al omie sobre la uentia: tuelle la opion q̄ contee de noche en durmiendo. Et las dos estrellas. la una que es en el uentre e la otra en la pierna del osso de la figura de caron: a poder en esta piedra e tela reate la fuerza e la uertud. Et quando estas amas son en el ascendente: muestra el la piedra mas manifesta miente sus obras:-



**De la piedra aque llaman facte**



El segundo grado del signo de escorpio es la piedra aque dize facte. q̄ quer dezir en caldeo engentrada de agua: por q̄ en nera de ayres certa tela uilla aq̄lla man artaca a una fuente de agua dulce ma y sabrosa q̄ desce de

un monte. e cae en fondo de en una la laguna muy ancha. e en el riuerno pelado. e quando se fuelue en uentano por la calentura: fican y unos pedregos comielados ferres como piedras. e esto contee carino. piedras son fuertes. e duras. e peladas. e dadas. e de color blancas: alli como agua comielada. e es piedra q̄ nunca se fuelue. e por end conuicia entre las piedras terreas. De natura es fra e humida. Et su uertud es atal. q̄ si la mouere cõ alguna cosa e untare cõ ella la palma aquil q̄ sierten: pro: a tener en ella fuego q̄ se no amara ni lo sintan. Et otrosi untando cõ ella la fru en e las renleas del que a fiebre q̄ uega por cuenta: tuelle gela. e esto mismo faz al q̄ a calentura por el uentano del sol. e por esta misma razon: presta mucho mas ystemas calientes. Et la estrella que es en el muslo del brago diestro del q̄ tiene el ynto fizado a poder en esta piedra: e tela reate su uertud. Et quando es en el ascendente: muestra esta piedra mas compytada miente sus obras:-



via. 7 no pierre nada de su claudat. nin de la firmeza: m de su color. pero pierre la natura 7 la ueritat que ante ame. Et la estrella meridional delas que son en el mal lo del brazo de hystoria que tiene el moio fiado a poter en esta piedra 7 de la reate su ueritat. Et quando ella fuere en malio cielo: muestra esta piedra mas manifesta entre sus obras.



**De la piedra aque dizen yndias anuuo**



El .iiij. grado del signo de escorpion: es la piedra aque dizen yndias. Esta es fallada ala parte oriental de spaña en unas muncas que son cerca de la uilla aque llama an celen. que querren en anuuo: ta

co como saturation. yndias son: son unas que no puece entrar a ellas si no se escaldan. De las fallan grandes 7 de las pequenas 7 de muchas figuras. Clara es que la pissa en uiso: mas pado que es muy de ligero. De sus colores es: ala una parte blanca 7 la otra uerde: 7 cada una en si muy clara. Esta es una de las piedras amadas por su firmeza. 7 la sustancia della: es de natura terrena 7 fria 7 humida: en el todo grado de amas estas dos copulaciones. Et a tal uerdad que qui la trahe consigo: es seguro de no auer dolor de la media calera: 7 si la puchere as que la ouere: sana. Et si la muere en tan terna abruer: pado de media dragma: uene por ende al que la uere la enfermedad a a llaman stupor: q es assi como desmayamiento: 7 si mas uere della deste peso sobre dicho: puece morir por asfocamiento de enfermedad. Et aun faz otra cosa. que si esta piedra meten en fumo terno: fize las: si despues la ponen al sol 7 la uecan y estar faza que se espesse: 7 de la uerzan en qual forma quier: 7 la pone al fuego faza q se quare: torna se pie

**De la piedra aque llaman yndiana. 2**



El quarto grado del signo de escorpio: es la piedra aque dizen yndiana. Esta semeja el agua 7 fallan la en las yslas de india en muncas que y a bella gemas uenen de los rios. Et si se es fallada en fumo:

de sus canas que quier desir en iaan triangular. Por lo es: 7 muy uuliana de peso: 7 de color amaranella. pado no que sea muy pura. Et su uerdad es acia. q si la ponen sobre el ydro pito: saca de agua de color amaranella 7 guma de la: segund su quantitat: 7 esto comencen por la ysla de umbre q fallan despues en ella: daquello que quere: 7 si la ponen 7 la tuellen al ydro pito muchas ues: sanal la caridad de aquella agua mala que uene: 7 esto mismo faz en otra cosa sobre que la pongan en que ay agua caliente: mas en la fria no lo puece fazer. Et aun faz otra cosa q agua que am calient luego que se espina en ella echo la de si. De

na tum es fraa 7 humida: 7 quando la queman ena  
 em se el fuego en ella como en las otras magnetos q  
 duximos. pero la su quenzon es mas flaca. Et la  
 estrella que es en el lato diestro de la figura dei q tiene  
 el ynoio ficado a poder en esta piedra: 7 de la recte la  
 fuerca 7 la uertud. Et quando es en el ascendente:  
 muestra esta piedra mas compulsa mēte so obras.



mas ligera muerte: 7 otra si fuyes o a fuego: 7 por  
 ende fazen della qual figura auerren: si la figura es vñe  
 redonda: 7 la ponen al sol: quemar lo que falla ante si  
 que se de quemar: quemar. pero esto no haze por su u  
 tud: si no por la claridad que es en ella: 7 por los ynos:  
 de sol q la fuerca: 7 otra si por la redondez de la forma q  
 a. Et las dos estrellas la que es postriamente de las dos q  
 son en el ombe de ofo: 7 una septentrional de las otras  
 dos q estan en la su amara: estan amas en la figura de ca  
 torz. an poder en esta piedra 7 de las recte su uertud.  
 Et quando son en medio aca: muestra esta piedra:  
 mas manifesta muerte sus obras: -



**De la piedra a que dicen epal**



El quinto grado  
 del signo de cancer  
 es la piedra a que  
 dicen en amuigo:  
 wllar: 7 en latin:  
 epal. De natura es  
 fraa 7 humida: 7 su  
 lan la en muchas:  
 partes. mas la maer  
 de todas: es la que

fallan en tierra de coopia. la materia de que se haze:  
 es agua conelada q se congela: 7 empēdese: 7 la pue  
 ua deho es que quando la quebrantan. fallan dentro  
 como granos menudos que se enaerian en ella: qnto  
 se faz piedra: 7 en algunas de las fallan otro si como  
 en manca dugga. Dura es 7 fuerte de quebrantar:  
 mas no mucho. De color es blanca. assi como agua q  
 es muy clara: 7 a dos cosas q son a conuicio de todas las  
 otras piedras. ca esta quando la estallentan: recte en  
 si qual quier color que en ella metan 7 las otras qn  
 mas uicias son ualen mas: 7 esta menos 7 la tra se

**De la piedra purda q fallan en el ryo q dize jaret**

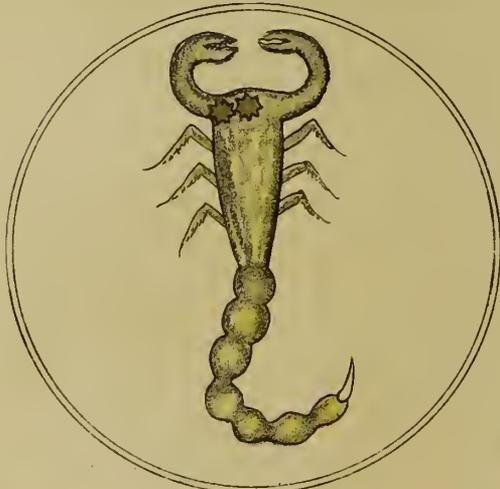


El 7. grado del signo  
 de escorpion: es la pi  
 edra purda que fallan  
 en el ryo a que dicen:  
 anareth. Et en este ryo  
 son falladas quanto:  
 manca de piedras:  
 que no se semeian  
 una o oua en ningun  
 na cosa: 7 de catamina

della sabia este huro auo co conuene mostrando las uer  
 tudes que a catamina por si: 7 todas en uno. 7 primera m  
 ente dice aqui de la que dize color purda. 7 es fuerte 7 dura  
 de quebrantar: 7 fallan la siempre de forma quebrada  
 assi como cido. Luzia es pa quanto: mas ne que la pur  
 se en uis. Et es de natura fraa 7 humida. Et su uertud es

atal que si la ponen en uaso en que ay agua: tiene la siemprie en su finum q̄ la no tira escalentar. Et si la meten en agua caliente: toma la fina en poca toza: 7 quã to mas yoguere en ella: tanto mas la faz clfiar. Et si la muclen 7 la amañan cõ algun otro: untan cõ ella las 3 postemas cabentes: sanan. Et las tres estrellas la machana: 7 la de medio dia de las tres luzientes que son en la fruent dela figura de escorpion a poder en esta piedra: 7 de la reale la fuerça 7 la uertud. Et quando es en medio aseo: muestra esta piedra mas cõtra mietre s̄ obras.

gelo toller. Et si untan con ella el lugar do quiere que nazcan cabellos: faz los nager arna 7 muy firmosos. Et las tres estrellas la una que es a parte de seyntim on telas tres luzientes que son en la fruent dela figura de escorpion: 7 la otra que cata contra medio dia q̄ es en el pie della misma figura. estas amas au poder 3 en esta piedra: 7 tellas reate su uertud. Et quando son en mahio aseo: muestra esta piedra mas manifi esta mmente sus obras: -

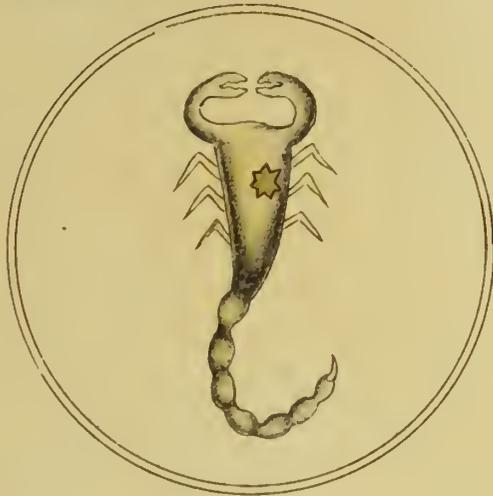


**D**ela piedra segunda que fallan en este rio. Et el .viij. grado del signo de escorpion: es la piedra blanca q̄ es la segunda manera que fallan en este rio: que aueramos ya dicho. La su blancura es muy hermosa: es fuer 7 dura: mas que la otra piedra q̄ diremos. Et fallan la siemprie de forma redonda 7 uana: assi como torca. Sena auer es fina 7 humida en el tercio grado. Et su uertud es atal: que qui la tozate con sigo: puede ueuir muy luengo tiempo sin reuer: que no auer ser ni farr tanto. Et si la pusieren en uaso que este agua: al que delle reuere fazel perder uouuntad de razer cõ mugier por muy grant sazõ: 7 si mucho lo pusiere: fazer gelo a perder por en toda su vida. Et si della diere a reuer al que a' solloco: faz

**D**ela piedra negra que es en este rio sobredicho. El .viii. grado del signo de escorpion: es la piedra negra deste rio sobredicho: es la tercera manera de las q̄ son alli falladas. Muy tanta reo grado negro es la color: tela: 7 da uer 7 lesne assi q̄ se meia porra. Fallada es siemprie en forma de bellota: es mas fuerça q̄ ninguna de las otras que diremos: que son falladas en aquel rio. Et quando la querantian fallan dentro en ella una humidad muy grossa: que tiene mucho sobre q̄ quiere que la pongan: 7 mayor miete sobre los cabellos: ca los canne de tintura durable. Et si cõ ella esciuen en pargamino: fazes hermosa letra luziente. Pefata es: 7 de natura fina 7 humida en el segundo grado. Et a tal uertud que si omne reue della peso de una dragma: lata muy fuerte.



Et quala nene consigo quando duerne: haz el dormir: mudo. Et la estrella septentrional que sigue a la otra que es contra aquella parte misma de las tres lucientes que son en la frente de la figura de escorpion. a poder: en esta piedra: y della reate su virtud. Et quando es en el ascendente: muestra esta piedra mas manifesta mente sus obras:-



que consigo: guardad de no aver la enfermedad a que: llaman iternia: tan bien de la negra como de la amarilla. y otros si poniento la al q̄a esta enfermedad: sana luego. Et si la moneren y la esturen en alguna cosa q̄ ten a comer al cau: muere luego q̄ la a comuda. Et las estrellas. la una que es en el muslo del brazo sinuetro: y la otra que es en esta misma serpient a la parte sinestra del pu. es del retornamiento de la auuetra: an poder en esta piedra y della reate su virtud. Et quando estas tan as son en medio aelo: muestra esta piedra mas compñia mēte sus obras:-



**De la piedra de la meirid. z z z z z z z z z z**



El. ix. grado del signo de escorpion: es la piedra de la meirid. Esta es hallada en: a quel tyo de algarre: o hallan estas otras que ya omentamos y es la quarta mane: idellas. La una me: acab tala es uerte: y la otra blanca. y esto no es en tualcun: mas a por: iuga. y por esto llaman a esta piedra meiridada. Clava y luzia es mucho en cada una de estas dos colores. Et hallan la siempre en forma de pilar: uenga y derecha. No es tan fuerte como ninguna de estas otras que diremos. Et es porosa y humana de peso y aspera de uento: y gem: de quebrantar: quanto la quebrantan: hallan la de: colesne: y semeia al que la quebra: que sale de la en manca de avre: y desta hallan mayores piedras: que de ninguna de las otras que diremos. De natura es fria y humida en el primero grado. Et a tal uertud q̄ nura:

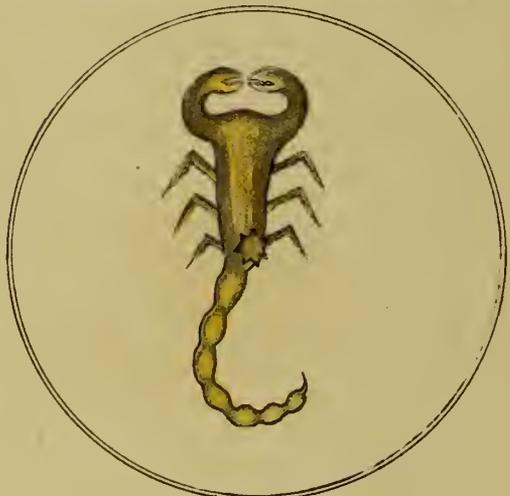
la otra blanca. y esto no es en tualcun: mas a por: iuga. y por esto llaman a esta piedra meiridada. Clava y luzia es mucho en cada una de estas dos colores. Et hallan la siempre en forma de pilar: uenga y derecha. No es tan fuerte como ninguna de estas otras que diremos. Et es porosa y humana de peso y aspera de uento: y gem: de quebrantar: quanto la quebrantan: hallan la de: colesne: y semeia al que la quebra: que sale de la en manca de avre: y desta hallan mayores piedras: que de ninguna de las otras que diremos. De natura es fria y humida en el primero grado. Et a tal uertud q̄ nura:

De la piedra que a nombre belmunican . 2 . 2 .



El .x. grado del signo de escorpion: es la piedra aque dizen belmunican. Esta finca en la ysla a que llaman argemica en la ribera de la mar en buelta en el atena. Luiana es . 7 . prosa . 7 . aspera de fuera . 7 . li

gona de quebrantar . 7 . quanto la quebrantan: fallan la de dentro les ne. De color es uameia mas no mucho . 7 . fallan la de diuersas formas. De natura es fina . 7 . yu mada . 7 . quanto la ruen sobre por fust o por punno muy denso: fazes muy lesne de gusa que puede con ella tronmuro sobre qual quier legar que lo pongan . 7 . faz lo muy claro . 7 . muy frefoso. Et si la mueren la amassan con agua. fizen de la muy buen engudo. acal que no por tanna m'anna gusan . 7 . a aquella lana que co' ello es fecha. Et am' esta piedra a otra uertud. q' si la mudo tuden por el fueso del lunno quanto esta cahent. qm' quier que se au' asiente: tomar la muy frefre el mal aque llaman couca. de gusa q' si aynd no se can' parte: puede legar a morir. Et la estrella delantera de las tres q' son en la piedra postm' en tela figura del escorpion que estan ante el cora' del. a poder en esta piedra . 7 . de la reate su uertud. Et quanto es en macho celo: muestra esta piedra mas sus obras . 7 .

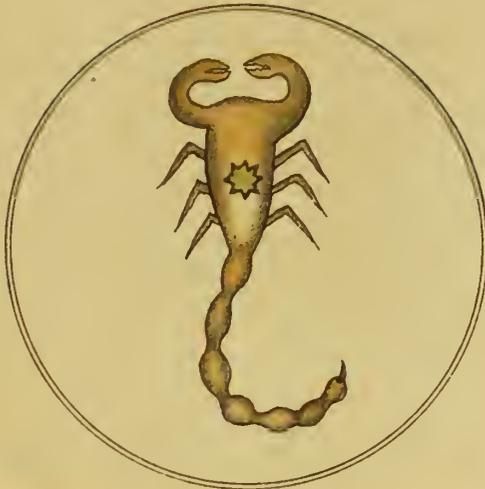


De la piedra aq' dizen buntassen . 2 . 2 . 2 . 2 .



El .x. grado del signo de escorpio: es la piedra q' dizen buntassen. Esta es de color uamagana. Et de natura fina . 7 . humida en el segundo grado . 7 . su p'cedit es que anta sobre la

quebrantan fallan la de dentro bueta . 7 . to' aquello uazio uenio duna cosa delgada que semeia tela bunta. Et si esta piedra mouieren . 7 . mezclaren co' diez ta' de su peso de stanno. no fundieren en uno: fazer la plata . 7 . su fust marteillo . 7 . fuego . 7 . todas otras cosas que plata pueda sufrir. pero no es plata fina. por que despues si lo funden muchas ues: uenas en el estado que en te primero. Et si dizen de la mota a reuer a algun ome. faz salir del mucha orna: de gusa que la no puede retenir . 7 . si mucho uenir de la: maual. mas si la uee temprata miente el que a las grandes fieras: faz le sanar faziendo orna . 7 . mayor miente: taquellas en que a flama mas que colan. Et am' . 7 . faz otra cosa. que a que la cata faz le suar mucho: de gusa que si mucho lo aam' puede sanar suanto: bien como el otro en faziendo orna. Et si desta piedra fizen cruueto para quemar oro. o canbera de cera . 7 . pone ya ellas: faz que dure diez tanto en arder t'ao que se uene durir. En uenta de promission es fallada. no en numeris fondez mas sobre la faz de la uenta en unos logares arenosos . 7 . a las uegadas la fallan en la ysla de sardonia. Et la estrella delantera de las tres luzientes que son en el cuerpo del escorpion. a poder en esta piedra . 7 . de la reate su uertud. Et quanto es en el asidente muestra esta piedra mas manifiestamente sus obras . 7 .



Vela piedra que a nombre aslagonz. 222 2

Vela piedra que parece en la mar quando pone vras



El. ry. grado del fig no de escorpion: es la piedra aq dcs en aslagonz. q quierz bezir en caldeo: tana tor del sentido del got tar. Esta es fallada. en tierra de armenia la mayor. assi q ay unos campos muy

grandes en que son unos pozos muy fontos: en saca do agua delos: salen estas piedras co olio. Lezne es de n enro de fuera. 7 de color enre blanco 7 amanello: assi como cera de creambre de avrias nuevas. Et a tal uertad q de aque se pone el soi hasta q nace: torna se muel como cera. assi q pueden della hazer lo que quisiere. 7 apuntar un pedaco con otro: o puzar en quatas partes touieren por bien. 7 de aque nasce hasta q se pone. endurece 7 he: tea: de manera q la pueden moler. De natura es fria 7 humida. Et el nombre q le diereis de pumer. es con muy grado uerdad. ca el q la tiene en la boca no aumenta en cosa que coma ni uena. Et si la ponen en las especias qon mala salaz: tuelle geia 7 otosí haz la bona. po en quando esta co ellas: guatalas q no reciban danno: ninguno nin podamiento. Et la estrella que es en: la cruz dela piedra simestra del que tiene el ynoio fca: to a poter en esta piedra 7 della reate su uirtud. Et qnto es en medio de lo: muestra ena mas sus oras: -



El. xii. grado del signo de escorpion: es la pie dra q parece en la mar quando se pone la 3 planeta mar: 7 asco de se quato ella fixe. Esta es fallada en la mar tenerosa: o so fallada las otras pi edras en que se mues

tra manifiesta. miente la uertad de las planetas. Bla cas de color: 7 muy luzient 7 clara: assi que tenche lu ze en semeiante de candela: 7 por la grand claridad que a en si: reate la color de qual cosa quier: que se puzen de la: fuer es. assi que no quiebra: si no por muy grand fuer: ca. Et si ynetar es de auerter la sal tanto: que die pa rre que a entamas grand enemizar. ca si las ponen en en uno. quetra la piedra 7 muel es: 7 la sal pierde la sal gadumbre que a en ella. Luiana es de peso: 7 parte en ella la conuandit que dize en el dez clero grado del fig no de anes. Et quando mar silbe: descede esta: 7 reata a fento del agua: 7 quando so pone: anta sobre ella na tando. Et haz aun otra cosa. que quando ella fuer: 7 del agua. eclarece mienta mar: es sobre tierra: 7 qua to so pone en turruete. Et otosí haz aun mas. q quato la planeta es sobre tierra. qui puz mientes ala piedra: uer en ella que se llama: 7 se puede quebrantar hgem: mente. mas quato es so tierra: haz el contrario de so. Et

aun docta uertud que qui la trae consigo en el uent  
 no: no tiene calentura. Et si della leuieren un poco  
 los que an las grandes fiebres: sanan. Et la estrella  
 mediana de las tres luzientes que son en el cuerpo de el  
 corcion: es el coragon del. a poder en esta piedra: de la  
 tenre su uertud. Et quando es en el ascendente: mues  
 tra esta esta piedra mas comprouamente sus obras.



cato daquella uilla a un campo: y muchos agües  
 en que se anega el agua de la lluvia: y en cato en qual  
 campo a un monte muy alto de a desuente agua de a  
 se yndyen aquellos agües: y quando se secan en tiem  
 po de uentno: fallan y estas piedras. Et la estrella de  
 la tierra de las tres que son en el ombro sinestro del ca  
 cador de las culuebras a poder en esta piedra: de la  
 reate la fuerza: y la uertud. Et quando es en medio  
 acio: muestra esta piedra mas manifesta mientre  
 sus obras:-



**De la piedra que a nombre camberura. 2.**

Et. xiiii. grado de  
 signo de escorpion:  
 es la piedra aque  
 dizen camberura.  
 De color es uerme  
 la muy anca. gora  
 da de gotas blancas  
 y resplandee en qñ  
 to: poro que la pas  
 se el uiso. Destas fal  
 lan muy grandes piedras: y lautan las en torno: y faze  
 de las ollas y uasos y otras cosas: y los que en ellos co  
 men o beuen faze les muy grande pro: ca los tielle:  
 la tremor del coragon: y las otras enfermedades que se  
 fizen en el: y sana otro m del mal del figado: y del bazo. Et  
 a otra uertud muy manifiesta: que si meten della  
 en algun uaso que este lech: torna lo luego sangre en  
 sustancia: y en color: y en sabor: y en todas sus quantida  
 des. De natura es fria y humida. Et fallan la en la ti  
 era aque dizen maneriquia: cerca duna uilla aque  
 llaman reaur: Et de como la fallan es desta guisa. q



**De la piedra aque llaman culufidena. 2.**

Et. xvi. grado del sig  
 no de escorpio: es la  
 piedra que dizen cu  
 lufidena. que quer  
 dezir tanto: como  
 plomema. Et el  
 ca fallan en cator  
 de aguquia en ma  
 neras que ya y no  
 son muy fontas: y



De las fallan grandes y otras pequenmas: y semeia  
 a plomo en peso y en color: y en todas sus quantidades.  
 y no a otro deparamiento entrellos: si no que el plo  
 mo se funde ayra quando lo meten en el fuego: y  
 la piedra no se funde: mas quiebra y tera se moer.  
 Et quando esta piedra muelen y la mezclan con otro  
 rofado. o con qual quier otro oño que sea frio. faze se  
 della muy bon unguento para sanar la luma seca:  
 y la comezon y guarece las postemas camentas: y cel



de la carne en las llagas fongas. Et si echun della mon  
 fa sobre el fierro quando lo funden: faz se blanco como el  
 canno o mas. de guisa que pueden fixer dello lo que q  
 fueren. 7 a quella mollura ninguna la pierde: si no fun  
 diendo lo recharo en leche de cabras. ca faziendo esto 3  
 muchas uegatas: torna a su natura primera. De na  
 tura es fria 7 humida. Et la estria postrema de las  
 tres luzientes que son en el cuerpo de escorpion. a poder  
 en esta piedra: 7 ella trae la uertud. Et quando es en  
 el aspidopite: muestra esta piedra mas compitram  
 ente sus obras: -

el que lactae con figo: es seguro de no auer postema  
 en la cabeza. 7 si fura della a ueuer al que la a: tuellege  
 la. Et si ia cueigan a los ninnos en el tiempo de su cri  
 anca: aecen bien 7 son sanos. 7 por ente la precia ma  
 cha: ia aman: los que la comocen 7 saben sus uer  
 tudes. Et las dos estreilas. la una que es la media.  
 na de las tres que so en la cora sinestra del q tiene.  
 el inoid fixado: 7 la otra q se tiene con ella. atas ama  
 an poder en esta piedra: 7 de las trae su uertud.  
 Et quando son en medio cielo: muestra esta pie  
 dra mas manifesta mmente sus obras: -



De la piedra que a nombre buluquirin en.

De la piedra que se dice buruquindres: -



El xvi. grado del sig  
 no de escorpion: es  
 la piedra aq dizen  
 buluquirin en que  
 quere rezir tanto:  
 como canfo rema  
 por que quando la  
 echan en el fuego: fa  
 le una oior de la q  
 huete como canfo



El xv. grado del  
 signo de escorpion:  
 es la piedra aq dize  
 buruquindres. Esta  
 se halla en la rubeta  
 del rio aque llaman  
 alimta mezelata co  
 el arena. Et son to  
 das de fayon de ser  
 quadras en uengos

canmy fuer. Mas en color m en otra cosa ninguna:  
 no la semeja. Esta piedra es de color amarella q nra  
 un poco a uermelo. Porosa es 7 uiniana 7 fuer 7 dura  
 de quel: anar 7 de natura fria 7 humida. Et fallá la  
 en el tyo aque dizen dusa en los lugares de los tudos. pi  
 edras son menudas 7 las mas de las son falladas en  
 forma de huicio: 7 luce ya quando. Et a tal a erud. q

Et las unas de las quaxas son de color verde: 7 la  
 otras de uermelo. Pelada es 7 uiza 7 fuer 7 quon  
 tar. 7 el fuego no la uene duro: por: mucho que y fia:  
 ante quando mas y esta tanto mas se afina 7 mas  
 pura en su dandar 7 en la freno suya. De natura es  
 fria 7 humida. Et a tal apu edar que si la meten en 3  
 miel ofauete 7 quiebra por si: 7 es roffio mortal. ca

si dicen vela a beuer peso de una dragma al que la  
 beue fazel perder toda la fuerza del reynimento del  
 estomago: e el apeto de comer: e si por fuerza quiere  
 comer o beuer alguna cosa: alo de caniar luego. e  
 desta guisa esta fasta que muere. Et esto mismo faz  
 aque la case consigo: ca en unrento la faz perder el  
 fentido de oír: e de manera que no huere ninguna co-  
 sa: e no ven forá mente faz esto en las animalias:  
 mas lo tras las otras cosas en que se pongan. Et las  
 dos estrellas la que es por la meua vela ora sinestra: e  
 la otra mañana de las ore que son en el pie sinestro  
 de á tiene el ynoio fiado an poder en esta piedra: e de  
 las recibe la fuerza e la uirtud. Et quando son en el  
 asistente: muelen esta piedra mas manifesta-  
 mente sus obras: -



pena vela cubra del ryo aque dize en latón: e en esta  
 cueua sobredicha a muchas maneras de cancheros  
 e de serpientes: e ay muchas maneras de velas q son lue-  
 gas dun palmo en semecante de vnozas: e an tal  
 pprietat que quando la planeta mars se alza sobre  
 tierra: dan uozes tan espumias: q qui las oye luego  
 muere: e por end los omes en aquella tierra q saben el  
 no: deman se de pular ante daquella cueua en aquella  
 sazón. Et estas piedras que yazen en aquella cue-  
 ua no les pueden ende auer si no desta guisa. que  
 quando crece el ryo por guano aguado: e enra en  
 aquella cueua: e mde la: e quando mengua: e sale el  
 aguado: trae consigo estas piedras. Et segund es  
 la resedumbre de agua que deua sale: assi fallan  
 las piedras grandes o pequenias en la ribera del ryo.  
 e desta guisa las pueden auer e no tomar. ca en la  
 cueua no pueden entrar: por los pengros que son:  
 chafos. De natunnes finar humida: e se de terno: e pedu-  
 ta. Et quando la mecen en el fuego q mas ayra e toma  
 de color pardo. Italiana es: e por á: e si la muelen de spate  
 q es q mata e met de ella un poco sobre fierro: o sobre otra co-  
 sa al hora del fondur: e faz de ella facta oransa o otra arma  
 qual qer: e finerá de ena a aygu animal de guisa q sea a sí  
 que: ninguna puede ende ganaxer: e muere. Esto mismo faz  
 fiam de ella a alguno a reuer: e fallat en el azer: e aygu-  
 nate si uadun o lagar pro puede llegar a la sangre: ca  
 luego q y llega mata segund es dicho. Et la estrella q en el  
 ombro sinestro del q tiene el moio fiado a poder en esta  
 piedra: e de la recibe la uirtud. Et qubos en el asistente:  
 muelen esta piedra mas ob puda mente sus obras: -



**De la piedra aque llaman tarmifien**



**D**e una guisa del  
 signo de elorpion es  
 la piedra aque dize  
 tarmifien. Esta es  
 en forma de cueua.  
 auata del una par-  
 te del otra reuolua: e  
 tenas ay grandes e  
 otras pequenias.  
 De color es uerde q  
 tira a amariello: gotada de gotas uermeas. falla-  
 tu es en un lugar aque llaman la cueua del paraiso.  
 que es en el començamiento de la tierra de promissã.



De la piedra que llaman cemenes . 2 .



**C**el. xix. grado del signo de escorpion es la piedra que dize en cemenes q quiere dezir en castelano llorador. por q es que la trae consigo. a favor de uo uir i de estar triste. i por esto la abone

cen las que la conocen. fallada es en la ysla de canidia: o fallan las otras piedras muy nobres q son dadas en este uero. En la color semea al safir: mas no en la. por es oscura i sin luz: i fuerre i dura de quebrantar. Destas a muy pocas. por q los omes no se o san auenir a sacarias. por la mala uertud que a en ellas segund ya diximos. De natura es fria i humida. Et si la muelen i la mezclan con fumo de uentulagua. i lauan la uoca con ella sana las llagas que se y fuzen i podren: por q son de mala complexion. Et las dos estrellas la una que es en el uero primero. i la otra en el segundo tela parte del cuerpo en la figura del escorpion an poder en esta piedra: i tena re tate la uertud. Et quando son en medio: a esta piedra mas fuerre i mayor uertud en todas sus obras

De la piedra que a nombre furtimien . 2 .



**F**el. xx. grado del signo de escorpion: es la piedra que dize en furtimien. q quiere dezir en castelano espantado en frances. Et este nombre a de su uertud q es q la uertud es q qn to durniere: uen en fuernas cosas de

grand miedo i mucho espantado. asi que por fuerre a una adar uozes: i algunas ya q rican muy terrore. Et quando esta piedra muele i la incorporan con otro colado se co ella unguento muy bono para ueller el pino de la cara: i para la fiere q uoce por cauentura del sol. Et esto auene: por q es de su natura calient i humida. De color es negra gotada de gotas amarillas. Clam es asfio mo espio: pero no q la puse el uiso. Et fallada es en gaites i otras pequenas: i de diuersas formas. fuerre es i dura de quebrantar. Et a tal uertud q si la meten en salmu era de agua: toma la uoca amarilla vie de aquella color q son las sus gotas. Esta es fallada en un ro a q llaman turves q es en la fin de la parte oriental de spuma: i fallada en fondo de aqua embuata en el arena: i co las otras piedras. Et la estrella postranca de las tres q so en el pie si medio del que tiene el vno se haico a poder en esta piedra i tena re tate su uertud. Et quando ella es en medio ario: muestra esta piedra mas sus obras:-



**De la piedra aque llaman martiz. 2.**



El rei. quito del sig. no de escorpion: es la piedra qn dizen mar- os. De color es muy ne- gra: y clama assi q cor- nan los ruyes en ella: vien como en el cspio. De color es de forma: y cuada: y a tenido en ella unas unhas

otrossi cuada como de iagar. Dyanar es de nento: y huana y porosa. Et a tal uertud que si la muelen y la mezclan con alguna cosa. y untan co eua la cunna: y la uilla y otrossi faz la enfermedad aque llaman culueta eia: y los panarros que se fazen en cavo de las unhas. De color de los dedos de las manos. De natura es fria y humida en el segundo quito de amas estas dos compina- ones. Et fallan la en la tierra aque dizen: arbol cavo de una uilla aque llaman coez en munens que ay muy fontas en somo de n monte que es cerca de quel iagar. Et las dos estrellas la una que es en el reu: nament de nito reuero de la coia de la figura del escorpion: y es la septentrional: y la otra que esta en este mismo reu: namiento ala parte de medio dia. estas amas an poder en esta piedra: y de las reate la fuerza y la uertud. E nre quanto ellas son en el ascendente: a esta piedra mas fuerza y mueda mas manifesta mente todas sus obras.



**De la piedra que a nombre gebraquifz**



El rei. quito del signo de escorpion es la piedra aque dize gebraquifz: y que azer en caldeo guar- dador de craniums. Et este nombre a: por q su uertud es aral. que si la trae consigo muy per pe-

hata: guarda la cranium de mal fusta de tempo a pe- rre: y temas: faz el que para ligera mente y sin pen- gre y ayuda la a crecer ayua: sin fuma y sin uigion. Et a piedra es fallada en armenia la menor: cerca de una tulla aque llaman gurben en un iagar teneroso: y la su muerca es en riberu dun ryo q corre cavo fultu en un iagar arenoso. fallada es en forma redonda si epe: y en el fondo a unhas entuadas. Porosa es y muy huana: y les ne de aeto. Luzia es mas porosa: a color dorado ahnato q nra un poco auermeor. De natura es fria y humida: y muy ligera de dizar: y si la mofere: y menter un poco: de la en el coze al hora de fondir: reate de coze de nre ay frenoso: y faz lo q se nre en todas sus quantas: y a mas po natal miete no lo es: ca fundido lo muerca y reate: y na a su nata y menter si y uer de de la en las llagas y faz las sanar ayua. Et la estrella q es en el ynois si uer de de la q nre la supier a pob en esta piedra: y de la reate su uertud. Et quito es en maderca: muerca en esta piedra sus obras.



De la piedra que a nombre tumen. 2



El xxii. grado del signo de escorpion: es la piedra aq̄ d̄se tumen. De natura es fria i humida: i fallan la en la ribera del mar rubro: de la guisa q̄ en la arena de aquella mar a unos peces a quella

man auy: que no an logar pero salia la luz de el celos: si no por la boca: i por ante s̄re faz esta piedra tenen en el cuerpo. Et quando la quier echar: sale a la ribera i echa la y. Et a tal uertud que si despus que la ouier echada otro pez llegare a ella: luego muere. i los pescadores fallan las en aquel logar: i pican las macho. por que quando la ponen en el agua: todo el pescado q̄ a ella llega: luego muere: toman le muy reys. Et la su color es como de foras de puero uerde que aun ya: quanto a blanco. Luiana es de peso: i aspecta de ciento. i ligra de quebrantar. Et si alguno vea de ella peso de una dragma: purga mucho la siena: i por ende es vna conca todas las dolencias que se fizieren en los arcos que son de natura fria. Et la estrella que es en el medio del brazo sumo de la figura del que aene el ynoio fiado a poder en esta piedra: i della recibe la fuerza: i la uertud. Et quando es en el ascendente: muestra esta piedra mayor poder en todas sus obras: -



De la piedra a que d̄gen catu. iiiiii.



El xxiii. grado del signo de escorpion es la piedra aq̄ d̄se: nan catu. Esta es criada en las delos animales. Et fallan la desta guisa. as̄i q̄ en la tierra: de rept a cameros m̄tes que son pequeños de cuerpo: i an t̄

grande poder de cortar: que ninguna cosa no les puede alcanzar: i por ende no les pueden temar si no con enganos: i a estos cameros llaman en castro catu: i deo tomala piedra este nombre a cada uno de aquellos cameros a una piedra en la fuente en el agua: i la carne: i quando se le haze macho el cuerpo: i desta guisa encaenden que tiene: i quando geia sacan: fallan la de color de uirula. Et la su forma es desta guisa. que de la parte que se tiene con el hueso es llana: i de la parte de fuera con el cuerpo es alta: i redonda: i lo llamo de t̄re como escorpio: i lo otro no. piedra es fuerte: i dura: que quebrantar. pero quando la quebrantan: fallan la dentro como telas. De natura es fria i humida. Et faz: en ella mangos para cuchillos: i para espadas: en esto: nante los pedras de la unca de otros. Su olor es as̄i como de amora: i aun mas fuerte quando la ponen sobre el fuego. Et si la moxeren quemada: los puntos de ella hacen muy bien. Et si la amassan con agua rosada: i la ponen sobre amadura de fuego: sana la: i no dea y ferida. Et la estrella q̄ sigue al comio que es en el: quanto nudo de la figura de escorpion a poder en esta piedra: i della recibe su uertud. Et por ende quando es en medio de cielo: muestra esta piedra mayor muestra sus obras: -





por la uertud que a en ella: calos guarca de la enfer-  
medad aque llaman maseca. de la serret de las uenas.  
i de la florar mucho. Et si la muclen i de la abener:  
presta a toda enfermedad del pecho. a los q escarpen san-  
gre i uenno. i a los que gotea la orina. Et quanto  
fizen de la emplastro: tiene muy grant pro a las  
postemas calientes. Et las tos estrenas ayuntadas  
la septentrional i la meridional q son en lo que esta  
sobre la figura del fagar au poder en esta piedra i de  
las mate su uertud. Et quanto son en medio cielo  
muestru esta piedra mas manifesta miente sus o-  
bras: -

De la piedra que a nombre hazintarcan.



El. xvi. grado del sig-  
no de escorpion: es  
la piedra aque dize  
mazintarcan. que  
quier decir tanto:  
como cosa que es  
gouernada de finia-  
ra. ca esta es una  
manera de las pie-  
dras que crecen i se

máclene por gouernamiento de otra cosa. i esta se  
faz en fondo de tierra en logares muy frios en tiempo  
del yuerno. i mayor miente: allí o se ayuntan las  
aguas de la lluvia quando fize los años lluuio-  
sos. Esta piedra es fallada en el sereno anima de la  
guada. q quando las aguas crecen mucho. i despu-  
es menguan i se enruagan por la calidatun del sol:  
fizen se en ella unos oteru ellos rependidos. i que pi-  
ny mientes i los abie: falla denro en ellos unas  
piedras con ramos en forma de coral: mas no a que  
uier con el ninguna otra cosa. Piedra es muy dura  
assi que no queora si no con grant trabajo. Pelata  
es mucho i de dos colores: la una uerde i la otra bla-  
ca i cada una es muy loriga en si. De natura es fra-  
gilituda mucho. i a los ramos los unos gruesos i  
los otros delgados: i son amados se uerri unas con  
otras a manera de ramos de arbores. Et por que es  
mas loriga en la aca de los de los ramos: i otros si



De la piedra aque llaman cassuri



El. xvi. grado del  
signo de escorpion:  
es la piedra q dize  
cassuri. Et esta es  
aquella q dizenos  
que semcia al beza-  
har: i por end qnto  
algunes que la no  
conocen: meten la  
en logar del. loriga

na es de peso i uerza de quebrantar: i de color pri-  
ta: que tira ya quanto a amarillo. De natura es  
fina i yumbida: i en esto es contraria del bezahar. Et  
fallan la en tierra de nemem. i otros si en la te an-  
lizient es ya quanto: mas pierde la color quanto  
fize rubiada. No so si fustancia cerca mengua i  
afina se a tiempo: por q la destruye el ayre. Et si

la muelen e la ponen sobre la ferida del anacim e quando es la mayor dolor: tuelle gela e sana. e esto mismo faz en la mortelura del can rabioso. Et si los polmos della sobre las fennales de las llagas ponen e tuelle las. E e qui couere della un peccato en la boca: quando veue el uino: no le haze mal e ni se embrienda. Et las tres estrellas la recevan e la quarta de las quantos que son en el pie derecho del que tiene la firpien a poder en esta piedra: e della reate la fuerza e la uirtud. Et quando son en medio caso: muestra esta piedra mas manifesta mente sus obras: -

man e la muelen e la ponen sobre las feridas que se fazen en los pies por enredar e por apretamiento del caputo: sana e guarece ocofisi de las escuenas e de las rayes de las hummas. De color: es amañella q nua ya quanto a uerde e ayucan se della en temir e en puntar. Et si la meten en el vino faz las fozes del cender al fondo e fica ello a punto e muy claro e guarde de podar e de todos los otros males q en el se fazen. Et la estrella que es en el ombro derecho de la figura del anhuue q es el caçador de las culicras a poder en esta piedra e della reate su uirtud. Et qndo es en el ascendente: muestra esta piedra mas sus obras: -



**De la piedra aque dicen ancalitez**



El xxv. grado del signo de escorpion es la piedra aque dicen ancalitez. De natura es fria e humida en el quarto grado de amas las compleciones: e hallan la en las riuens de la mar de

esuma contra la part oriental e ocofisi en las de la terna. Pesa es mucho e lesne de tieno e porosa e aspera. Et quando la qiman es muy humana e asfeta e endurece mas que ante era: e entonces no se desfata en el agua. mas si la echan en ella no serento q mata: testafas como greda. Et si despues q la que

**De la piedra que a nombre laguya**



El xxviii. grado del signo de escorpion: es la piedra aque dicen en presiano laguya e en caudo mechinca e en gego guama e e todos estos no mures quieren desir quate de argent uiao. ca

si ponen della un peso sobre quinze del all hora del fondir: qual de manca que sufre fundicion e marnello. mas pero si muchos alican fundiendol muchas ues es tornas a su natura primera. Esta es piedra muy yua de color e humana de peso e gora de quebrantar. Et hallan la en armena la

mayor cerca de la uilla aque llaman coquid: y las sus  
 mineras son en una dur: monte muy alto: y en aquel  
 monte hallan muchas maneras de yerbas y de arbores  
 de que sabio curar el sabio en el agri callaua caldea.  
 y conto de las muchas maravillas celestiales y tempo  
 rales. mas por que no conueno a la razon deste libro:  
 no lo pusieron en el. Esta piedra q̄ diximos es oscura  
 Et a tal propiedad que si la meten en humo de celvi  
 las: pierce aquella uena que diximos que a de qua  
 rar el argent uino. pero si despues la moian con humo  
 de uerdulagas: cura la. De natura es fria y humida  
 en el segundo grado. Et su uertud es acal. qui qui la tra  
 e consigo quere formar o por uena: no la faz mal dixer  
 siat de apse. ni podramiento de aguas por estancias que  
 sean. Et las estrellas que son en la humada es el of  
 fico del escorpion an poter en esta piedra y de las otras  
 su uertud. Et quando son en el ascendente: muestra el  
 ta piedra mas manifesta mente sus obras: -

de muchas formas. Et precian la mucho los omes por  
 su freno sum. fuer es y dura de quebrantar de gra  
 sa que otro cuerpo no toma en ella: si no la chama  
 de sola. o la piedra del pesto. magar es un y vianda: q̄  
 vianda esta oca que es muy noble de natura y muy  
 fuer. y este nom de turmice q̄ a esta piedra: alo dela  
 uertud q̄ a en ella. ca segundo el lenguaje caldeo. can  
 to quere dezir este nombre: como sanador de dolor  
 dela media cabeza. ad llaman en grego cesalea. y  
 esta enfermedad sana ella muy ligera mente qua  
 to geia auigan de fuso. y temas ei que la trae consi  
 go: es segundo de no auer esta enfermedad. De natu  
 ra es fria y humida. Et fallan la en la tierra aque  
 llaman meccas. cavo el mar rubro. Et a otra uertud  
 en si muy maravillosa. que qual quere animal que  
 ande en quatro pies y coma carne: luego q̄ uere muere.  
 Et la estrella que es en el nudo quinto dela cola de la  
 figura del escorpion a poter en esta piedra y de la rea  
 de la uertud. Et quando es en el ascendente: muestra  
 esta piedra mas manifesta mente sus obras: -



**De la piedra aque dicen nufier.**

El xxx. grado del sig  
 no de escorpion: es la  
 piedra q̄ dicen tur  
 mifer. Et color es a  
 manella gotada de  
 gotas muy negras.  
 y esta es mas q̄ plo  
 mo. y muy respland  
 ent de gusa que la tra  
 sa el uiso. Y las hallan grandes y otras pequenias: y

**De la piedra que a nombre zarmiquides.**

El xxx. grado del sig  
 no de escorpion: es la  
 piedra ad dicen zar  
 miquides. q̄ quere  
 dezir en casto: sana  
 dor de uentria. por que  
 su uertud es acal q̄ el  
 que la trae consi go.  
 es segundo de no auer

esta enfermedad: y si la pusiessen al que la ouiere: sana luego. Et aun a otra uirtud muy noble y maravillosa. que si la pusiessen cerca manjar en que aya toffico: haze luego curas mes claudos uno co otro y danna: en si mismo. Et si algun cuerpo espesso assi como carne o pescado o otra cosa cerrada al senecre: amna se todo y piedras. y esta es una de las mayores maravillas: que fallaron los sabios en las uirtudes de las piedras. La color desta es uerde como tela esmeralda. pero mas clara que ella y mas luzia: y de mayor resplandor. fallada es de muchas formas. lo que no fallan al esmeralda de uerde: sino en forma de canudo. pero esta piedra es mas preciosa que la de uerde esmeralda: mas fuerte y dura de quebrantar: y sufre el fuego mejor que ella. Et fallan la en la ysla de alacua: cerca del mar negro: en muchos muy formas que a en aquella tierra. Et la otra que es en el muyto sereno cerca de la punta del cosco: de la figura del alacua a poder en esta piedra: de la parte la fuerza: y la uirtud. Et quanto es en medio de: muestra esta piedra mas sus obras: 7



DEL SIGNO DE ESCORPIÓN.



**B**on viene a todo aquel que **Prologo. 2.**  
 quisiere obrar estos Reynos del signo  
 de Escorpion: q̄ p̄re mientes a la planeta m̄y  
 que sea receida dell estrella q̄ a poder forte la piedra: 7  
 otos̄si al calor dela faz q̄ sea puesto en un lugar: 7 fa  
 ziento esto: acatura lo q̄ quisiere o a plazerte dias:  
**De la piedra a que dizen sequeth 22.**

**E**l primer grado  
 del signo de sagita  
 no: es la piedra a q̄  
 dizen sequeth. Et  
 ta es fallada en tra  
 de luquina: otos̄si  
 cato del ipo q̄ corre  
 ceta dea uilla a q̄  
 llaman m̄tas: pie  
 dra es negra de color  
 7 muy luviana de yelo. Et quando la quemar fazez  
 llama: 7 sal della fumo q̄ huele como pez quando la  
 meten en el fuego. De natura es calient 7 seca. Et si fa  
 fumar e cō ella al que es entemoniado: to mal luego.  
 Et si fumar e otos̄si cō ella la mugier q̄ a dolor en su  
 natura: sana luego por uzo que esta piedra es p̄sillua.  
 Et del fumo desta q̄nto la q̄ma: fize las r̄p̄anas. Et esta  
 piedra es bona q̄nto la meten en las mezes mas. para sanar  
 la enferm̄cat a q̄ dize arreca. q̄ m̄ne de natura de fl̄m̄:  
 por q̄ es salada y aquato. Et la estrella q̄ es en la ro de ella  
 finestra del q̄ nene el ynoio ficado a p̄o en esta piedra 7  
 della reate la uic̄o. Et quando es en medio aielo: muestra  
 esta piedra mas sus obras: -



**De la piedra a que dizen sedmech**



**D**el segundo grado  
 del signo de sagita  
 no: es la piedra a q̄  
 dizen sedmech que  
 quier dezir amati  
 tes. Esta es fallada  
 en la cienu a q̄ lla  
 man octui. Et otos̄  
 si la fallan en tra  
 de em̄po en m̄ne  
 mas que ap della. Se natura es calient 7 seca 7 lige  
 ra de quebrantar: 7 es de color uerm̄ea 7 aquato es  
 mas tinta: tanto es mejor: otos̄si la q̄ es limpia 7  
 que se non desbrizna. Piedra es muy cōnquida. Et  
 la su p̄p̄eitat es: que a en si fuerca retentua con a  
 gudes: 7 por esto la aman: 7 adergaza la grossura de  
 las aienas de los oios. Et si la mezclan con leche  
 de mugier: sana la enferm̄cat a que dize en oyal  
 m̄ta: 7 las llagas que se fazen en los oios. Et si la  
 dan a beuer con uino: guarate del mal que se faz  
 por retentimiento de la oyma. Et otos̄si a las mu  
 gieres que an enferm̄cat por uazon que les uient  
 mucho su floz: faz q̄ lo pierdan. Et si un tena a  
 beuer al que elayne sangre: fazel muy grande por sa  
 na ayra. Et el que quisiere que esta piedra faga 7  
 mas cōtento su uertud: queme la 7 faga la yuico. 7  
 dela a beuer cō uino: 7 aun may: finera 7 obrataz  
 mas que otra guisa. pero no la deve quemar mucho  
 si no aumar sye: 7 la sennal de quando se deve q̄mar  
 es esta. que p̄re mientes quando quisier camar  
 la cor: que la saque luego. Et quando esta pie  
 dra fogan en aguzada: sal della una color uerme  
 la que es muy tona para sanar la sarna 7 la come  
 son que se faz en los oios. Et las dos estrellas. la sep  
 tentional 7 la meridional de las tres que son en el  
 brazo siniestro del que nene el ynoio ficado an po  
 der en esta piedra 7 dellas reate la fuerca 7 la uertud  
 Et quando estas amas son en el asc̄dent: muel  
 tra esta piedra unas fuerca 7 may: uertud en todas  
 sus obras: -



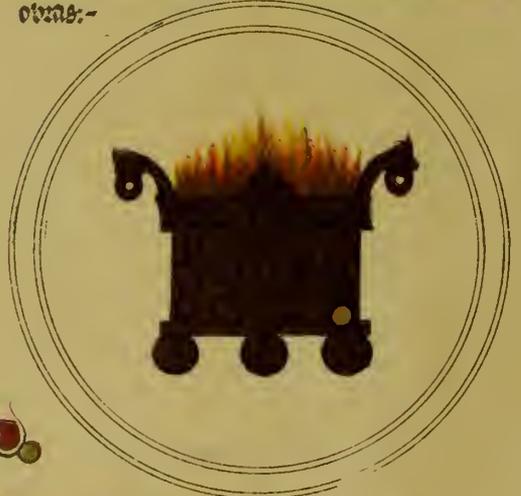
**De la piedra aque llaman cobre. 22222**



El tercer grado del signo de sagitario es la piedra mineral aque llaman cobre. De natura es calida y seca. y es de tres colores. La una que nra. contra uerme 10 y es la mejor que

do es de clara uermeura: y a otra que nra. contra: reyno que no es tan bona. E sta uermeia fallan: en las mineras que son en la tierra de carros: y a en ella uerdura macho. ascondida que no parece: si no quando la llegan a unagre o a otra cosa agria. ca estonce se haze en ella azingar uerme que es muy fuerte y osido. Et si ayuntaren esta piedra con la otra que es en bermeia: de que ya sabiamos en este libro. y amas estas de totuere con argent uiuo: haze lo endurecer de manera que quiebra. Et si fundiere en un crisol con un poco de indio: con ellos un poco de uinagre: y lo amasaren despues en agua fria: torna se de color de oro fino. mas si lo negare despues a fuego: se negre. Et qui hysa de conier o de uerme en este cobre: haze muchas enfermedades. assi como la enfermedad que dizen del acofante que engrosamiento de piernas: ocafi la que dizen en cancer: y en forma del: figado y del uero: y temas canna tocas sus copuro

nes y esto haze mayor mercede: si ponen va guardar: algun pez aslado de qual natura quier que sea por que aquel mamar reate en si el: mala y haz se deifico. Pero toda parte son bonos los poluos desta piedra para adelgazar la grosura que se haze en las uisceras de los ojos: y ocafi para sanar la sama de los: y esfuerar el uis: y enrugar las humidades que en ellos se haze. Et si estas melezmas fueran montas en tabla de canibre: o en mortero: seran mejores y ayro uechuran mas ayra. Et quando qman el auir y lo lauan: haze se dello bonas melezmas para sanar las llagas: y para sanar estas enfermedades sobrechadas. Pero deue parar mientes el que dello quisiere obrar: que no obre en los cuerpos frios y blancos: o alla: si no fuer amada. mas en los fuertes: seyendo crua. Et la estrella meridional de las tres que son en: fondo del figar. a poder en esta piedra y della reate su uerme. Et quando ella fuere en medio de los muestra esta piedra mas manifiestamente sus obras: -



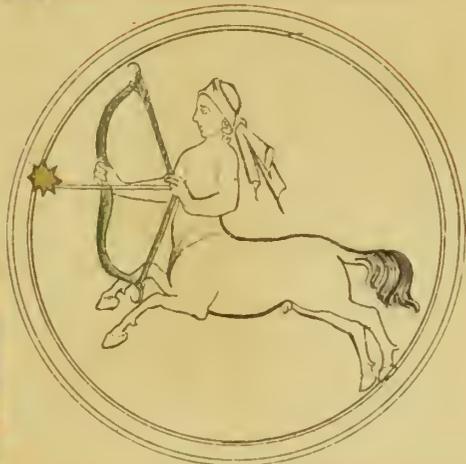
**De la piedra que a nona bre aracaetna. 222**



El un. grado del signo de sagitario: es: la piedra aque dize magacoma. De natura es calida y seca. y a en ella fuerza de lauar: y sanar la blancura que se haze en los ojos: y uerte la huna.

dellos: 7 otrosi en ruy 7 la humidat que ay: 7 presta  
 ala farina 7 ala comeson: un tanto se con ella en el  
 barro. De color es uerde 7 semea al uideo que a  
 se si uentura. Salada es ya quanto: 7 fallan la much  
 en la tierra a que llaman lantia: 7 otrosi en la cephē  
 na. Los orozos se ayudan mucho della en apuzer  
 el oro. ca ella a uentura de fazer lo por su natura: 7 te  
 volver toda luzuegar del: 7 a apuzarlo de toda esta  
 co que lo mezclen: 7 por end es muy conuocada de  
 los oros. Et la estrella que es en la mano derecha  
 q̄ acierte sobre el arco de memento q̄ es cabo dela cola  
 dela auuicera dela figura del alhauie. que entente  
 por el caçador dellas a poder en esta piedra 7 dela re  
 alce la fuerza 7 la uertud. Et quanto es en medio  
 aco: muestra esta piedra mas manifesta miera  
 sus obras: - *ammmmmmmmmmmmmmmmm*

mas fuertes de quebrantar. yo todas semeian uideo  
 7 algunos atracon q̄ en una manera dello: mas no  
 lo es. ca ellas no querran ni se labran como el uideo  
 faz. Et si esta piedra finere con fierro fuer: sai del  
 la mucho fuego. 7 ay dellas que semeia: plega se sai  
 apuntada. De natura es calient 7 seca en el terçero  
 grado. Et si la muelen 7 la ponen sobre las poste  
 mas duras assi como serofinas. 7 otras que las seme  
 ion: faz las madurar: abar en poco tiempo. Et aun  
 sin esto esto: obran mucho della los que se traian de  
 la obra mayor. Et la estrella q̄ es en la punta dela  
 saeta del sagitario a poter en esta piedra: 7 ella rea  
 la uertud. Et quando es en el ascendente muestra  
 esta esta esta piedra: mas manifesta miera sus  
 obras: - *ammmmmmmmmmmmmmmmm*



*De la piedra aque dicen mehe*

*De la piedra que a nomb: e apuzado de oro. a reo:*



Et quanto grado  
 del signo de sagi  
 tario: es la piedra  
 aque dicen mehe  
**C**sta es hallada  
 en las riberas del  
 mar rubio en mi  
 neras que ya del  
 la. Et otrosi la  
 fallan en uerzas  
 de egipto. Piedra es toda blanca: sin otra mezcla  
 ninguna que en ella ay. Dellas ya dadas 7 estas  
 son las mejores: 7 otras ya osadas yoras que son



Et sesto grado del  
 signo de sagitario:  
 es la piedra q̄ dice  
 apuzado de oro. 7 el  
 ce nombrea por q̄  
 lo arunta q̄ en:  
 uno por menudo q̄  
 sea. Et es hallada:  
 en uerzas de arina  
 7 otrosi en la de ai  
 bios. De color es hoias de uerzas: 7 aun mas ni  
 ta ni quanto. presta: de color 7 uerza se q̄: 7 cur.  
 De natura es calient 7 seca: 7 semeia al armar en  
 muchis cosas. Piedra es que al unpa mucho la car

ne. e faz la soal. e a punta como de comeson. e por  
 end es vna pira las llagas. ca come la carne sorda  
 que se faz en las llagas e punga las e guarde. Et es  
 vna ocañi pira los ois. ca tielle la fama de los e la  
 na feia enfermeat a que llaman ocalima. ca a  
 pega las partes de las unas con otras. que son depar  
 tadas. Et los oebres fueren co ella el oro. Et esta  
 piedra quanto la sacan de la mina en tiempo de la  
 gran calorura. es mejor e a mayor fuerza en todas  
 sus obras. que quando la sacan en tiempo de invierno.  
 Et si la quemar como las otras piedras. es mejor.  
 e ocañi la uaca. es mejor pira las q. hazen pira los o  
 is. Et la estrella septentrional de las tres que son  
 en el brazo sinistro del que tiene el uoluo ficado a po  
 der en esta piedra. e de la parte su uertud. Et quan  
 to es en medio cielo. muestra esta piedra mas com  
 puda mente sus obras. - *Decorative flourish*



bre remolada con bina de uaca. Et esta manera  
 de cobre quanto la llegan a su ego e lo estanen  
 tan. su tan con el martello tientes. lo que no  
 faz ninguno de los otros ammbres. De natura es  
 cauent e seca. Et si alguna arma fueren del e fi  
 uere con ella algun animal. de gusla que se mez  
 de con la sangre. haze muy gran dolor. e si la fer  
 ta es gran. muere de ella. Et si fueren de ella anzue  
 los pira pescar. es q. uua el pescado en el no se pue  
 de p. magar sea el anzuelo pequeno e el pescado  
 grande. e esto es por la gran dolor q. siente el pez. del  
 toxico q. es en el ammbre. Et si el ome ouiere toia  
 miento de toca el medax en casa oscura. e se caure  
 en equio que sea fecho de este ammbre. sana. Et a  
 un a bna pira car. que su canentan en fuego. e des  
 pues le amataren en agua. no quier ninguna del  
 na llegar a ella. Et si fueren de ello tenazas. e hu san  
 de meter los los catellos co ellas. no nacen y mas.  
 pero con toledo. a tola la fuerza que an los otros a  
 mmbres. Et las tres estrellas la una que es sep  
 tentrional de las tres que estan en aquella parte  
 misma del brazo del arco del sagitario. e la otra que  
 es en el conuion de otro de otro de aquello que es ca  
 uallo. an poder en esta piedra. e de las parte la uirtud.  
 Et prend quanto son en el ascendente. muestra  
 esta piedra mas manifesta mente sus obras. - *Decorative flourish*

**E**sta piedra que hazen calyon *Decorative flourish*  
 Et seano guido e  
 del signo de sagita  
 no. es la piedra  
 a que llaman caly  
 con. e los ammbres  
 lebr. en can. e es  
 manera de ammbre  
 si no los antiguos le  
 mezclaron co ello  
 e para canentes. e uadio end a quella piedra como  
 to fiero. e lo mas que se obra de esto es ell. a tola de la



*Decorative flourish*

**De la piedra del horno:**



El viii. grado del signo de sagitario: es la piedra aq dizen del horno. Et este nombre a por que la fallan en las calderas de los banos. ca se quarian del agua en fondo del las: por escaldenta

miento que reciben en muy grande tiempo de las calderas. Porosa es y liviana de peso y ligera de que vibrar. De natura es calient y seca. y de color parda. Et si la muelen y la echan sobre la cançer que se faz alas mugieres en las naturas: sanan luego. Et la estrella q es en la mano co q tiene apretado el arco la figura del sagitario a poder en esta piedra della recibe su uertud. Et quando es en medio cielo: muestra esta piedra mas manifiesta miente sus obras: -

no en ella: y por esto es con tanta en una de las piedras de los animales. De natura es calient y seca en el grado. Piedra es redonda y dura. y de color uermeya que tira ra quanto a amarillo. Et dizen le en a mugero uari. y en griego kiron. Et su yppocrit es q si la mezclan con los puros que son para los oios: esfuerça los nervios: y aguzza el uiso. Et si la amassan con yerbas frías: y untan con ella las postemas calientes: sana las: y otrossi faz las llagas como llagas aq llaman formiga. Et si la amassan co gomo de algas eia ponen en las narzes al que a la enfermedad a que llaman en latin catarraxta: es q tiene los oios claros y no uer: sana luego rufando lo. y otrossi tielle la enfermedad que mella los catarraxtos de la carexa. aque llama lo pisa: de guala que los faz nacer por fuerza. y nos que so blancos: tinte los de color que euan ante. Et la estrella que es contra la parte de medio dia en el brazo del arco del sagitario a poder en esta piedra: reciba recibe la uertud. Et quando es en medio cielo: muestra esta piedra mas completa miente sus obras: **ammmw;**



**De la piedra  
falla en la piel**

**De la que  
del toro: -aw-**



El ix. grado del signo de sagitario: es la piedra que fallan en la piel del toro o del uer: desta guala que quando matan en la luna occient: fallan le la piedra den

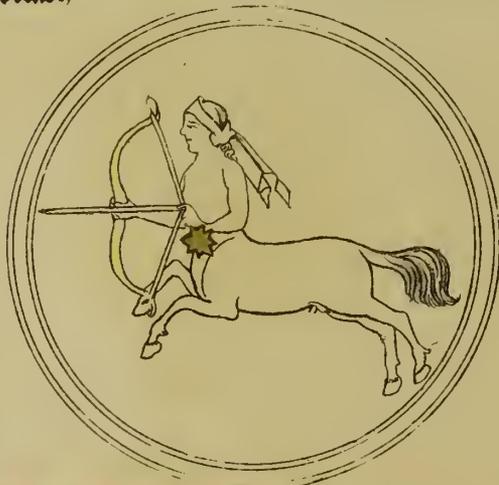
**De la piedra**

**am bgi: aww-**



El x. grado del signo de sagitario: es la piedra aque dizen am bgi. Es su semeya en color al marfil: blanco y limpio. Lezne es de tienco y resaca: fuer y

clara de quebrantar: quando la quebrantan: fallá  
 la tener aspera. Et esta a una muy maravillosa  
 uertud que seyendo tan blanca como ella es. quando  
 la tinen con alguna cosa líquida: sale della color: al  
 de como lagafian. Et fallan la en tierra tartaria cer  
 ca de la uilla aque llaman carindum: en mineras:  
 que ay della. De natura es calient: y seca: y por esto  
 alumpia y tuella el pulmo que se faz en el uisno: y  
 las otras cosas que uenen por soberania de humores  
 Et si la muelen y la ponen sobre el lugar de que corre  
 sangre: faz la estancar: y otoo si quanto es queina  
 da y mouda: fizen della pouos muy bonos para alim  
 piar los dientes estingando los de ellos. Et la estrella  
 meridional de las tres que son de la parte sinestra de  
 la figura del sagitario a poder en esta piedra y della  
 reate su uertud. Et quando es en el ascendente: muestra  
 esta piedra mas manifesta miente sus  
 obras: y



**D**e la piedra del uisno  
 Si el grado del sig  
 no de sagitario: es  
 la piedra del uisno  
 Et esta maneta  
 a una que es por si  
 cuerpo: y oom que es  
 en: y porada con el  
 arena: y quando la  
 purgan y la apanta  
 della: aruntas y fiz se por si cuerpo. Esta piedra es de  
 muchas colores. ca una ya blanca: y esta es mas noble

y mejor que las otras: y oom de color uermeyo. o tra uer  
 de. oom lalce: y oom cardena. Piedra es que si uide lige  
 ra miente en el fuego: y quando la sacan dello: torna  
 se a su sustancia. pero si la sacan atedora. a menos:  
 de se estiar un poco: quebra y qual quier color que  
 pongan en ella: reate lo ligero miente: y llaga a qual  
 quier animal que fican con ella: tan bien como fier  
 ro: y en la llaga que esta fize: ay ya quanto de cofico  
 De natura es calient y seca. Et si reate della mes  
 clada con uino blanco. que sea clar y sutil: quebran  
 ta la piedra que se faz en la uegiga. Et quando la que  
 man y la muelen fizen della meos una qes buena a el  
 to: y no muere. pero quemada: a mayor fuerza en  
 quebrantar la piedra que oom quita. Et si la mes  
 clan bien mouda con greda: y lantan la cabeza de ella:  
 tuelle la forfola y sana las uertugas uermeyas que  
 se faz en en ella por comeson: y fiz los caballos leuez.  
 y en testariento los que son crepsos: guarata los ocos  
 que no cayun y faz los nacer ayua y bien. Et otoo si  
 es bona para meter en las melezmas que faz en para  
 la sana de los ocos. Et las tres estrellas que estan de  
 parte de medio dia en el arco q es conca septentrion  
 de la corona meridional an poder en esta piedra y de  
 la reate su uertud. Et quando son en medio cielo:  
 muestra esta piedra mas manifesta miente sus  
 obras: y



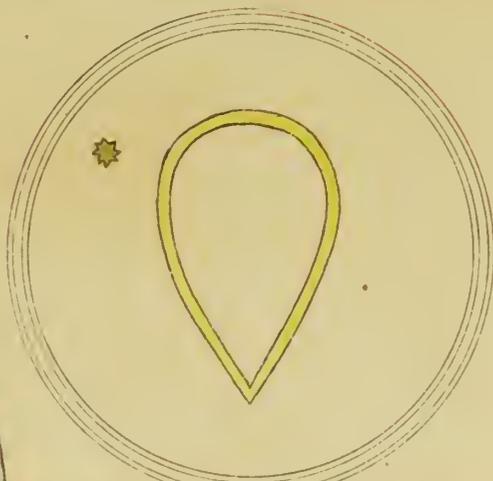
De la piedra aque dicen azarnech: —vv—



El xii. grado del fig-  
no de sagittario: es la  
piedra aque dicen  
azarnech: llama-  
le en calto zurch  
7 en latin le dicen  
orpiment. Esta se  
pueden mane-  
ras, la una que es  
de color uermela: 7

la otra ialte que a nombre seurch. Et de cada una  
destas se muestra en este libro qual es, mas pament-  
mente conuenie que se diga aqui lo que carne a  
amas en uno: 7 despues diremos de cada una por si.  
Esta piedra es hallada en muchos lugares: en mucha  
mineras mas la mejor de todas: es la que hallan en  
la neta q a nombre eacorato. De natura es calient  
7 seca en el quarto grado: 7 a en si muy grande q ma-  
nento. Et si la queman hasta que se torne tal como  
tal blanca: 7 mezclan con el ambrice un poco de rau-  
tae: 7 se fuenen el apurime 7 metate con el un  
poco de uerax: 7 p ufuete desta piedra 7 quato lo fun-  
dieren: nime de color de oro de uento: 7 de fuen: 7 faz  
le perder la mala olor que a en si: mas pero no es oro  
natural. Et si quemaren el azarnech 7 lo fuzieren  
pomes: 7 los oxpieten sobre los dientes: faz: grado pro-  
7 orosfi aia enuas q se comen. 7 esto es: por que se  
faz al amar de mas secul sustancia. Et si la ponen  
sobre los cañillos: me los toco: 7 aun si la teca mucho  
y estar: quemá la carne. Estas cosas an resduno:  
estos azarnes que auemos dicho, mas lo que a la:  
uermea apurata miente rezunos que es muy tin-  
ta de uermela 7 muy clari 7 hupria 7 ugeia de q  
brantar. Et si la mouere 7 la amastate con zumo  
de uisquamo: 7 unguen con ella el lozar onde se meñe  
con los cabellos: nunca nacen y mas. Et mez-  
to la con urina: sana la enfermedad q llaman lo p-  
ca. Et conuando la con pes: uelle las gotas blan-  
cas que se fazen en las humas. Et enca en las me-  
lezmas que son cõ con todas las enfermidades de las  
narres: 7 de la ura: 7 de uagas: 7 de fistulas: 7 orosfi de  
las amocordas. Et es bona para para metir en las  
melezmas que faz en alos que se apurta uenimo en lo

prehes. Et si sañuman con ella al que a tos aui-  
gua: nen el grado pu: 7 aun si comen de la un pro-  
mezclato con miel: esclarece mucho la uoz. Et  
la estrella que es de la neta de las dos tenero las que  
son en el arco septentrional de la corona: a par en  
esta piedra 7 ralla pente la uerato. Et quando es  
en el ascendent muestra esta piedra mas completa-  
mente sus otras: ~~~~~



De la piedra aque dicen azarnech: ~~~~~

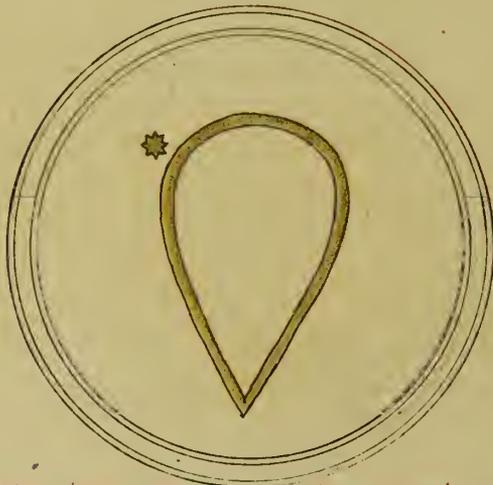


El xii. grado del  
signo de sagittario:  
es la piedra aque  
dicen azarnech: 7  
es la segunta ma-  
nera destas que au-  
riamos. Et esta hal-  
lan de tres colores.  
la una amarilla.  
la otra uermela: 7

la otra blanca: 7 destas es la mejor 7 mas noble la a-  
manella: 7 la peor: 7 mas uil la blanca. Desta pie-  
dra a muchas maneras 7 fallan la en muchos lugares:  
pero las mejores de las son las que fallan en la uer-  
ta aque llaman esticon. Esta an arullo: es de co-  
lor teso: por que esta como un as foias sebro naa. De  
natura es calien: 7 seca en el quarto grado: 7 si con la:  
cal la mezclan: fazes toñaco mortal. Et si <sup>muelo</sup> un  
poco de ella 7 lo mezclan con leche, quantas se a ello al-  
legan luego mueren. Et es bona para que es acota

to. o a alguna fruta de rascamiento. ca tuelle la car-  
 ne mala della sereno me clama co onno o con cera  
 sana. Et lo blanco della: es to sico mortal. Et qn  
 to es subumato qual quier manem de los: es esto  
 mismo. Pero este amariello: sana la enfermedad  
 corosua aq se faz en la boca: r llaman le en grego  
 fermes estomias. Et mezclada con gwisum de  
 puetto: guarre las postemas. Et la estrella que  
 sigue ala que es fuera del arco meridional de la co-  
 rona que esta a esta parte misma a poder en esta  
 piedra r della reate su uertud. Et quando es en el  
 ascendente: muestra esta piedra mas manifesta-  
 miente sus obras: *aurum r melleum r melleum*

la aque llaman entz. De color es cardena muy  
 tanta r gotada de gotas negras. Porosa es r hui-  
 na de peso r ligera de quozantat. De las fallan-  
 guantes r otras pequerias. Et quando sale de  
 la minera: no a claritat ninguna. pero quando  
 la pulen: recibe en si su quanto de respirator.  
 Et quando la quemán encierra se el fuego en  
 ella: como en los otros magnetes: r a muy grant  
 fuerza de quemar. De natura es calient r seca en  
 en el segundo grado. Et qui la ueriere consigo:  
 sera seguro de no auer ninguna enfermedad en  
 los oios. ca esfuerza mucho el uiso. po qui mucho  
 uene della: es to sico mortal. Et la estrella que es  
 en el ombrío sinistro del sagitario: r acate en la ca-  
 eta del arco. a poder en esta piedra r della reate:  
 la uertud. Et quando es en el ascendente: muestra  
 esta piedra mas coplita miente sus obras:



*De la piedra que consume la miel: -*



El xiiii. grado del  
 signo de sagitario  
 es la piedra que  
 consume la miel. Et  
 esta es conrada entre  
 los otros magnetes  
 auriferos. Et si la  
 ponen cerca de mi-  
 el o de acucar: su-  
 me dello segund su

quantidad. r quando mas reate dello: tanto mas  
 crece en su peso. r de si que lo a sumido. no lo pueden  
 sacar della. dora gusa: sino metiendo la en leche.  
 Esta piedra es fallada en la tierra aque llaman  
 uirgarnau: en una minera que es cerca duma uil

*De la piedra q parece*

*en la mar: -*



El xv. grado del  
 signo de sagitario  
 es la piedra q pa-  
 rece en la mar qn-  
 do sale iupiter:  
 r asoonte se quato  
 es puesto. Esta fal-  
 lan en la mar te-  
 nebroza: o son fal-  
 ladas las otras pi-  
 edras en que parece manifesta miente la natura

otras planetas. pero esta fallan mas ala par or  
 ental. ta que ella mar que las otras. 7 nana sobre el  
 agua quando iupiter es sobre ella. 7 a donde se  
 quanto ena so ella. Et aun en otra cosa se muev  
 na la fuerza de iupiter en ella. que quando la saca  
 del agua: la ponen en tierra: eslatore mienaa u  
 pier es sobre tierra 7 quanto se mete so ella: faz se  
 turua. Su color es uerde que tira a blanco. 7 sien  
 pre la fallan en forma de luna. pero los maestros q  
 conocen esta piedra: faz de ella qual forma que  
 ren. Pedra es 7 fuer 7 dura de quebrantar: 7 es  
 de quando respirando te gusta que la passa el uiso.  
 De natura es calient 7 seca. Et a tal uertud que  
 si la uice yuera. o otra culuebra: quebra ienue  
 go los ojos. 7 muere. Et las dos estrellas. la una q  
 es de parte de septentrion en el arco dela corona. 7  
 la otra que es de parte de medio dia taques arco mi  
 mo mismo. an poder en esta piedra: 7 dellas reate  
 su uertud. Et quando son en medio cielo: mues  
 tra esta piedra mas manifesta mien te sus obras.



De la piedra del fuego.



En el quinto del sig  
 no de sagitario: es  
 la piedra del fuego.  
 De natura e calient  
 7 seca en el tercio  
 guto. Et fallan  
 la en una cueua q  
 dicen cenny. que

es en la tierra aque uaman la si cueua es muy  
 fonda 7 lumbrosa. Et fallan y estas piedras que  
 son muy claras: mas pero no que las passe el ui  
 so. ca los rayos que salen della: torna se en si misma  
 como en el espejo. De forma es testudinea. del un  
 cabo redonda: 7 del otro como cauada. Porosa es 7  
 luanana de peso. pero co tod esto: fuer 7 dura de que  
 brantar: 7 quando la quebrantan: fallan la de be  
 to aspera 7 blanca de color. Et a en ella una muy  
 manuillosa uertud onte ella toma el nombre.  
 que si pufiere oyo de qual natura quier que sea.  
 en aquella parte cauada: faz semeiante que uide  
 como auisuelo. 7 esto dura miente a q oyo fuer:  
 en ella. que no se consume: ni la lumbriz migna  
 mas si sal b echun: luego pierde a q luz mien to  
 como quier que el oyo y fia. Et si la estagaren  
 con sal: faz esto mismo. pero si despues la meate  
 ren en el fuego 7 la so parte co pelles mucho: co  
 bra su uertud. assi como la ante aue. Et el que  
 uita de comer en esta piedra comeres que no sea  
 mucho gruesos: sem seguido de no auer enferme  
 tad en los pechos ni estred: una del fuego. 7 si la ou  
 ere perder la a. Et las dos estrellas. la cardena. 7  
 la que es en el oio de la delantera telas tres que so  
 en la quexa del sagitario an poder en esta piedra  
 7 della reate la uertud. Et quando son en me  
 dio cielo: muesha esta piedra mas copida mte  
 de sus obras: -



Diagrama de la piedra del fuego.

**De la piedra aque llaman anaton**



**O**tro grado del signo de sagitario es la piedra aque dizen anaton. Et esta es una mananca de tuera: es otro mineral como el. Et fallan la en la uentia adizen canate o di-

emos que fallan el otro tuera uermeio. i semeial en sabor i en color: mas por este es menos tanto de natura es calient i seca i mouida alimpia la fuzio-  
 tar de los cuerpos i faz los clare i umides. i tuella la mucha humida que es en ellos: i por ende es bona para elificar los neuues. Et en esta piedra a guano: faver i gran yncendio que fallaron los sabios para obrar en la obra mayor ca enca mucho en ella. i faze cosas muy firmosias i muy precadas. i aene pro a todas aquellas cosas que el tuera uermeio. Et la estrella que es lo el brazo delas tres que son en las uentias del sagitario. a poter en esta piedra: i della recite su uentio. Et quanto es en medio de lo muestra esta piedra mas manifiesta muestra: sus obras: - **mmmmmmmmmm**:-



**De la piedra dela sal**

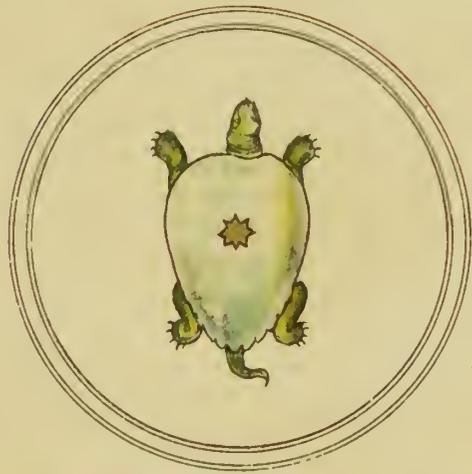
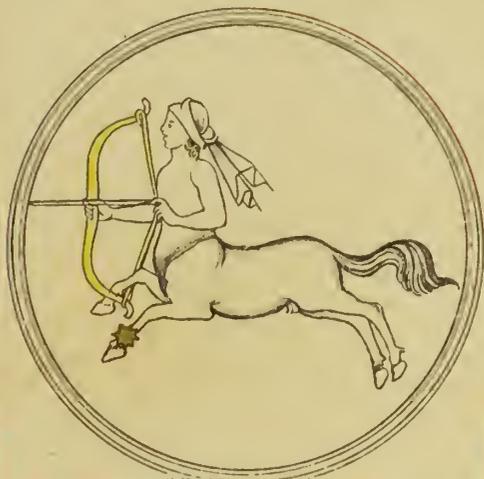


**O**tro grado del signo de sagitario es la piedra de la sal. Esta es de muchos manancas. i fallan la en muchos logeres. unas se faze en las lagunas de la mar. i canan

las como en seccante arena. Et otra y que es en mananca de piedra. Et otra aque dizen sal gema: es pederna. Et aun ay otra mananca que es llamada sal gema: que es otro mineral. Et si todas estas y otra que toren en las lagunas de la tierra. i faz es por fuego: o por la calentura del sol. i a esta dizen sal de amarillar. i ayudan se della mas los omes que de todas las otras. Et desta fallan algunas en arenas. i en pozos fennalates. mas aqui no conuene que sabemos sino destas dos que son en cuenta de piedras. la una aque llaman india: i ala otra sal gema. Mas la india de a queremos fablar pumera metre: es de color purda go tata de gotas negras. Et es fallada muy en tierra de moza. Fuere es i muy dura de quebrantar. i auer i seca en el viento grado. i de muy sana sator: i por esto a fuerza en ella de alimpiar los cuerpos. i de elifacar mucho el oro i la plata cadauno en su color. i tuella las fuzioades i las grosimas sobrianas. i por esto la meten en la obra mayor. Et en las mas bellas piedras a metre: data sustancia muy salada. i ya quanto sulidura. Et por que esta uson es muy lueta i no conuene a este nuestro libro: por esto no queremos fablar: en ella. Mas de la sal dezimos. que si la meten en carne de qual quier animal: engraga la secanto: i faziendo salir las humidades della. i assi faz durar el cuerpo guano tiempo que no podere ni huelle: mal. ni se danne. i no ay otra piedra que lo haga si no esta. Pero ay otras cosas que lo fazen assi como aloz. i mirra. i canfora. i bulfamo. Mas estas no obran si no faziendo la humida que uze en los cuerpos secar en si misma. i la sal en apretando la: faz la saur della i secalos. i por ende es ton a los omes

7 presta les mucho contra la fiema que acce en el  
 los muchos uegatas. Et ocoffi es veni alas poste-  
 mas que uenen de fiema 7 pora toller la humma:  
 que se fiz en los ois: medala co otras melesmas q  
 son pora esto. Et si la bueluen con oio. 7 uitan co  
 ella el cuerpo: meue la cansear. Et la estrella que  
 es en el calon su uestro de la anteo de la gantano a pter  
 en esta piedra 7 de la reale su ueruo. Et quando  
 es en el ascendente muestra esta piedra mas mani-  
 fiesta miente sus otras. ~~~~~:-

muy bono pora la feada del acaan 7 ocoffi en egypto  
 to faz en emplastro della pora la feada de la amegach  
 por que es meior pora ella que ninguna otra meles-  
 na. Et a natura de fazer canuar. Et si dicen della a  
 beuer un poco lara 7 purga la fiema. Et entia mu-  
 cho en las obras de fisica. Et la estrella que es en la es-  
 pina de la taruga 7 dicen le doyte uolant a pter en es-  
 ta piedra 7 de la reale su ueruo. Et quando es en el es-  
 cendente: muestra esta piedra mas cumplida miente  
 sus otras: ~~~~~:-



**De la piedra aque llaman sal gema. ~~~~~:-**

**E**l. xii. grado del  
 signo de sagitario  
 es la piedra aque  
 dicen sal gema. ~~~~~:-  
 Esta es de sustan-  
 cia pedrea assi  
 como diamens. Et  
 la mas que fallan  
 della: es en la tierra  
 de armuniaqui.

De natura es calient 7 seca. Et meca mucho que  
 no acce la mala carne en las llagas. Et es vnaq:  
 pora las postemas que uenen de fiema 7 alas que  
 acacen de los ydiopias. Et entia mucho en las me-  
 lemas que fiz en pora la enfermedad de la uida. Et  
 ocoffi pora la esquinancia que es postema que se  
 ca en la garganta. Et sana las enpanes. Et si  
 la mezclaren con mestuato: faz se della emplastro

**De la piedra aque dicen armear ~~~~~:-**

**E**l. xx. grado del sig-  
 no de sagitario es la  
 piedra aque dicen  
 armear. Esta es u-  
 na maneca de sal:  
 muy conuocida: 7  
 fallan la en muchas  
 tierras 7 a saber: Sna-  
 ta con su quanto de  
 amagge: assi que

semencia al ueruo. Et los sus minerales son en las ri-  
 beta de la mar cerca duna uilla aque llaman yria-  
 uy. De natura es calient 7 seca en el terreo grado 7  
 de sustancia son. Et ayuda mucho a fondir el oro  
 por que lo ablandee. assi que quando lo metten en  
 uno: fundes tan arna por ella tan arna el oro: que  
 semencia que la a meco. Esta piedra presta mucho  
 al podrimiento de los dientes 7 de las enziyas 7 mata los



grifanos que se faz en en ellos. 7 faz los blancos 7 firmo-  
 sos. Et entra mucho en obra de fisica. 7 ocañi en la o-  
 via del quinnia. Et la estrella porstruena de las tres  
 que son en la cabeza del sagitario. a poder en esta pie-  
 dra 7 della recate su uertud. Et quando es en medio  
 cielo: muestra esta piedra mas copiosa mēte las obras.  
 ~~~~~



a color de amarillo. pero con todo esto que las pen-
 na con la lengua: falla que nuna a sabor azedo. li-
 geramente que erran: 7 de color son muy blancas.
 Et la mejor de las es la fendida. 7 parece en ella el
 azedat: mas que en ninguna de las otras. **De la**
natura de la redonda: es mejor la que nuna a amari-
 lo. **Et de la humida:** la que es clara 7 a color de lech.
 7 es igual en todas sus puntas: 7 a olor de fuego. Et
 por que todas las maneras de las son concordantes.
 en natura 7 en uertud: por esto fablamos aqui de to-
 das en uno 7 dezimos que son calientes 7 humidas:
 con restrimimento: 7 por ende son bonas para toller
 la tela de los ojos: 7 la carne forreana de qñ her lagar q
 sea: 7 entra en las melezinas que fazen para la sar-
 na que uene por mucha humidad: 7 presta a las na-
 gas que se fazen la boca. Et si la quemar 7 la buel-
 uen con alguna cosa: 7 untan con ella los forores:
 tuelle la mala oior que a en ellos: 7 presta a las poste-
 mas de las enziyas: 7 mas fendiduras que se fazen:
 por la fama: aque llaman scophulas. Et alim-
 pia los cuerpos de los metales: 7 fiz los duros. Et aun
 faz mas que si solucien el ayre fura que toma assi
 como agua: quara el fuido: 7 por effi la meten mu-
 cho en la obra mayor. Et la estrella que es entre las
 otras de las tres que son en la figura del sagitario. a
 poder esta piedra 7 della recate la fuerza 7 la uertud.
 Et quando es en el ascendent: muestra esta pie-
 dra mas manifesta mēte sus obras: ~~~~~



De la piedra aque ~~~~~ **dicen accep** ~~~~~
De. el grado del sig-
 no de sagitario: es la
 piedra a que dice en a-
 rabiungo accep: 7 en latin
 alumbre. Et este no-
 bre a por que se ali-
 bian 7 esclarecen to-
 das las cosas q con
 ella auez en: cabau-
 na segund su natu-
 ra. Et las que son para temir: haze les recedir colo-
 res muy firmos 7 claros. Las mejores de las fallan
 en egipto en una tierra aque llaman miles. Et otro
 si es fallada en grecia en una tierra aque dicen mada-
 me en su lengua: 7 en latin se llaman macedonia.
 Estas piedras fallan de muchas maneras: mas po-
 las mejores son tres. **La primera** es aque dicen fen-
 ida: en latin: 7 en griego **casar**. La segunda es redon-
 da 7 dicen le en arabiungo **capnair**. **Et la tercera** es
 humida: 7 dicen le en griego **uguna**: 7 en arabiungo a
hamea. Et de estas ay algunas en que parece uertu-
 d: 7 otras que semtan ala tierra: 7 otras que dan



De la piedra que a nombre fufre uermelo :-



Del xxii. grado del fig-
no de sagitario: es la
piedra aque dizen fu-
fre uermelo: es una
manera de los sulfure:
de q'ra auen os dichos
las tres. mas este un:
es piedra uermela 7
no mucho oscura. Es

ta fallan en uera de affrica ala par de acatit: cerca del
mar oceano. Et esta piedra quando es en su mineria a
luzera mucho: assi que deluene semcia candelas. ma
quando es fuera della: pierde esta uertud por de ophio
7 de natura es como las otras: 7 a concordancia co ella en
todas sus quantidades. Et a tal uertud q' si pufiere un po-
co della en la nartz al q' es encenomatado: p'fita 7 si mucho
lo p'usa: sana. Es lo mismo haze a q' a mal q' llama apo-
pufia. Et assi a q' a la enfermedad aq' dizen en griego
afalea. Et entra mucho en las obras del oro: por q' lo
braco tiene uertud: 7 haze lo de bona color: 7 por esto las
metes mucho en sus obras los que se uia de la obra ma-
yor. Et la estrella mehana de las tres q' son en el ul-
tramento septentrional de la toca del sagitario a po-
der en esta piedra 7 della recibe su uertud. Et quando
en el ascendent: muestra esta piedra mas man-
festa muerde sus obras: :-

De la piedra aque llaman bizedi :-



Del xxiii. grado del fig-
no de sagitario: es la
piedra aque dizen bi-
zedi. Esta es uermela
de color: assi q' semeja
ala iaggonca en color.
pero no fufre fuego co-
mo ella: ante se uia
en ello: 7 pierde la color.

las mejores mineras de la son en la parte orient: q' an-
to las sacan de las mineras no an en si resplado: ni
guna: mas despues al por hazes frefosa 7 clara.
De natura es cauet 7 seca: pero la su calentura es me-
nor q' la de la iaggonca: 7 la sequera mayor. Et su uer-
tud es atal q' qui uia de ella p'lo de tres grades de ordo
o mas: no sonara fueros meterosos. Et si la pufieren
ales rayos del sol: despues se catate el orit en ella: fa-
ze mucho manguar el uiso. Et si la escalentare uare,
to la de tresio por los cabellos de la cabeza: 7 la pufieren
despues en uera: uia las pias ues fufres pequenes.
Et la mejor de todas estas: es la mas uermela 7
mas clara. Et ay otra manera de las aq' dize mede-
bich. que no es tan uermela: su uia tanto las pias m-
les fufres como esta otra q' duramos: mas pero a roca la
uertud q' ella. Et las tres estrellas p'fumentas de las
tres q' son en lo q' uia de la toca del sagitario de parte de
de septentrion. a po' en esta piedra 7 della recibe su uer-
tud. Et quando so en medio acio: muestra esta piedra
mas lo obras: :-



De la piedra aquelliman Leptenzeh:



Leptenzeh. grado del signo de sagitario: es la piedra aq dize leptenzeh q quier dezir tanto en catalo como estancador de tuuas. Ca ella a tal uertud q qui la tra e cofigo: meca las tuuas q couren al

omoen durmiendo: 7 otrosi faz: alos inimos paquenes. seno la es: 7 clama de gusla q la passa el uiso: 7 de color: parda que tira a uermelo. Llamana es de xelo 7 fuere 7 dura. mas po co to d effo: quebra muy de uigero: quando la llegan al amagato. Esta piedra falla en fondo de la laguna que dize en del pez: q es ala parte adentel dela tierra de promissio: 7 el agua desta laguna es muy sabrosa: 7 en la color semeia acachimata. De natura es calient 7 seca. Et si tien della motida a trauer quanto media dragma so un poco tal magam: sana dela enfermezar aq llaman conca. Et oco si dela toior del esto mago: 7 deas enmuras 7 presta mucho al figado: quando es flaco o estuado. Et las to estrellas la una que es en la pietra dextra postu: media: 7 la otra que es delante del lato de parte de septentrion q es en el quadrangulo que se faz en la cruz dela cola del sagitario a po en esta piedra: 7 della reate la uirtu. Et quando es en medio cielo: muestra esta piedra mas manifesta miente sus obras: --

De la piedra aque dize en faragrud:



Faragrud. grado del signo de sagitario es la piedra aq dize faragrud. Esta falla en la fin aq dize faruqa: 7 tena toma el nombre esta piedra: 7 el lugar tola fallan: es para dela uilla aq dize adruiz. o a uano cané

tes de supo enq a una cueua laguna muy caliet de fute: 7 aq el agua algas en lufos: 7 aq toas por las partes della: 7 fin se piedras q son fuertes: 7 duras de q uitar: 7 q elatne: 7 quando las toma dela cueua so como poluozentate de fute: mas despues que las pule: so muy negras de color: 7 luz en un quarto. Et si dela dize motida a trauer peso duna dragma: llaga los estemas: 7 mata faziendo la u sague. Et si la qma faz se cala ena ceta se el fuego en ella: 7 si despues la curian co agua: qma toas las cosa q falla deat q sea de q mar: este fuego no se puede a matar to oca cosa: si no co oca tierra. De natura es calient 7 seca. Et si la extrae en agua: 7 yoguere yalgu tiempo: tiene proa todas aq uas cosas q el agua de los: 7 unos caberes de supo uene: al omne que se tira en ella. Et las to estrellas la una q sigue ala q es en el lato septentrional: la otra pmera dela parte meridional: 7 son amas en el q uo anglo q se faz en la cruz dela cola del sagitario a po en esta piedra: 7 della reate la uertud. Et qnto son en el ascende: muestra esta piedra mas sus obras. ~~~~~



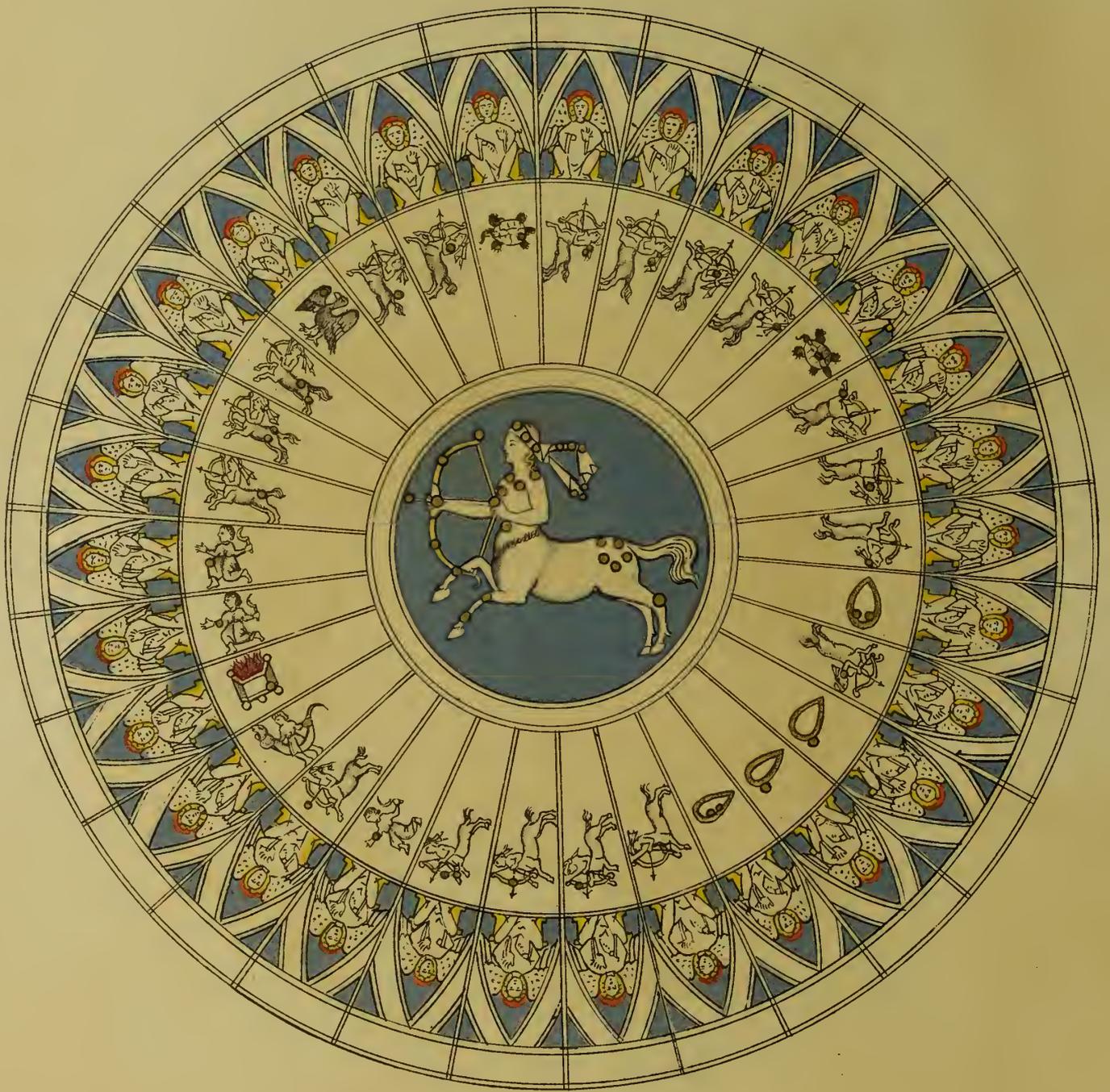
De la piedra que a nombre multi dinta :-



El xxxi grado del signo de sagitario es la piedra aque dizen multi dinta. Esta es fallada en tierra de spina mas que en otro lugar. en fonto d'un ryo q corre cerca de la uilla aque

llaman capte. De natura es cauet y seca y de color negra uinnata de unmas amariellas. A fiera es de tuerca y uilla de peso. Et a en si estranna pro precat. que quando la echam en el agua ua a fondo y si la echam en el uino anda adelfuso nadando. Et si la muelen y la mezclan con mifina: sana las potemas cauentes. Et si la tucen sobre los cabellos: melia los tocos y si despues nacen: son mas flacos q los pumetas y si muchos ues es los figuen a mer desta guisa: no naqan y mas. Et es vna otosfi pora las melezmas q fazen a los oios: ca tuelle la blanca de los. Et la estrella que es en el lato meadi onal del quadrangulo q se faz en la wyz de la cora del sagitario a poter en esta piedra y de la reate su uertud. Et quando es en medio cielo: muestra esta piedra mas compura miente sus obras :-





Prologo.iiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiii:

Estos son las treinta maneras de piedra segun los treinta grados del signo de la grana. Sabe a meter que qui desto q. face obrar: que pure mientes ala planeta iupiter q sea bien recovuta da quella estrella co que fiziere su obra: otosfi al semor dela faz que sea en bon estado para las obras de bien: i para las del mal el cozano. **Dela piedra a que llaman tuzja: -**



El primero grado del signo de capricornio: es la piedra quei diz en tu gra: i esta es de tres maneras. La primera es blanca i dicen le yndiana. La segunda es i. de: i a nombre ma-

rina. La tercera es amarella que tuz cona uermeis: i llaman la esparrona. Et destas fabriatmos adriana en su lugar: mas aqui diremos ymamente dela que es llamada indiana. Esta fallan en la mar de india i tord toma el nombre: i es la mejor. pero fallada es en otros lugares. assi como en la tierra de carros. Blanca es de color: i semeia q. el uino yotus de sal atchido. Uaiana es mucho de peso: i de color clara: i de natura es fria i seca. Et si la echan en uinagre: sal della oio como curamire. su cura a retentana i conorta mucho: i cura la carne en las llagas i apunta las: i deseca la humidat de las mofurada miente: i uelle la oio mala que se faz y. Et otosfi entrega la lagrema de los ois: i uetala que no corra. Et quando la muelen i la lauan con uino: faz esto muy meoz. Et esta indiana es mas focal: de todas las otras piedras desta natura. Et la estrella signent q. es en el omizo simetio: i del aguila que es dicho uoyre uoiant a poter en esta piedra: della reate su uertud. Et quando es en el ascitente: muestra esta piedra mas manifesta miente sus obras: -

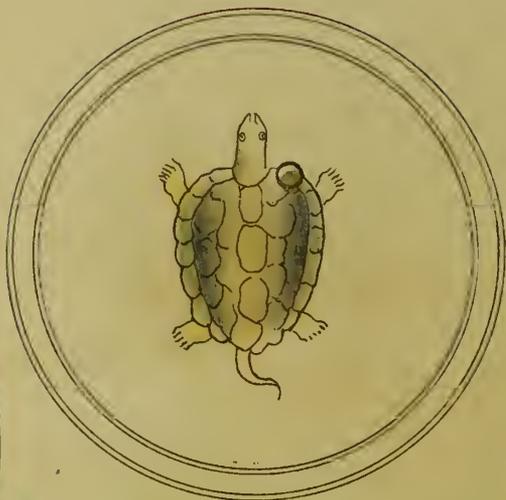


Del piedra que a nombre tuzja uerde. :-



El segundo grado del signo de capricornio es la piedra aq. dicen tuzja uerde q. es llamada marina. Et la mineia desta es en tierra dela: i mar de tierra de an. De color es uerde. i aspi de nento: i

forataca: i es mas pesada que la primera i de mas gruesa sustancia. De natura es fria i seca: a uertuo de deslebar. B. centua es uelle la tela de los ois: i es bona para las llagas cancerosas: otosfi alas: ampollas i alas llagas de los ois. Et si la mofieren i la amaten con agua i fizieren della uiscos: i los secaren ala sombra: fha estono: meoz para todas estas obras. Et la estrella mencionada de las tres q. son en el oio del galapago a poter en esta piedra: i della reate su uertud. Et quando es en medio de lo: muestra esta piedra mas manifesta miente sus obras: -



De la piedra que a nombre espannola. 2

De la piedra aque dizen zetech 2



El terzo grado del signo de capricornio es la piedra de la tina amancilla aque llaman espannola. Et esta nace en tria de spaña ondo ella toma el nombre. Et fallan la otrossi en a-

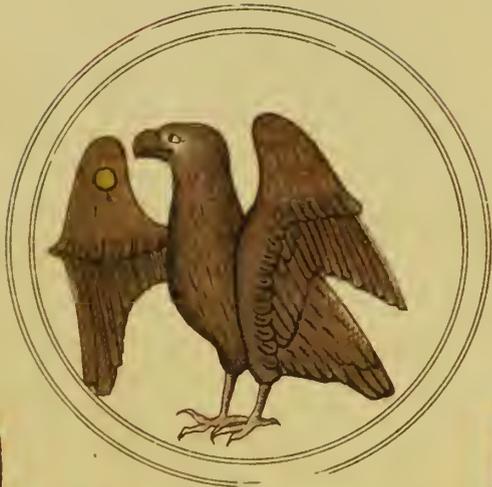


El quarto grado del signo de capricornio es la piedra aque llaman zetech. Dura es. De color muy negro. Y liviana de peso. Y ligera de qbrantar. Y luce como espejo. mas por no que la

era de an. y orsen le mayudia. pero esta de spaña es mas pedrenna que las otras. y mas pesada. y con menos claridad. De natura es fria y seca y por ende es retentiva. y de seca mucho. y a en ella puramente ya quanto. Et es mejor que otra medicina: para las llagas que se fizen en las partes negras y nrosas. Et uoca las humidades que no pasan las telas de los ojos. y esfuerça el uiso y aguzal. Et la estrella que es en el tentel dela saeta. a poter en esta piedra y della reate su uertud. Et quanto es en medio cielo: muestra esta piedra: mas manifesta mente sus obras: -

passe el uiso. En muchos lugares fallan las mineras della. mas las mejores dellas son las que fallan en las yslas de india. De natura es fria y seca en el terzo grado. Et si la moueren y la mezclaren con las mezesmas que fizen para esfuerçar el uiso de los ojos: presta mucho. Et si fizieren della espejo y se busaren y a catar: esfuerça mucho el uiso. qer sea fiado por uies o por enfermedad. Esta piedra quanto la sacan dela mina es secha como tablas y mas gruesas y otras delgadas. Et despues labranla de qual manera quieren. pero no es bona para traer la ome todavia consigo: por que al que la trae acaceren le por en tristezas. Et la estrella de la saeta de las tres que son en el ombro izquierdo del aguilal a poter en esta piedra y della reate la uertud. Et quanto es en medio cielo: muestra esta piedra mas copiosamente sus obras: -





De la piedra aque llaman chima 2 2 2



El quanto grado del signo de capricornio es la piedra aq dize chima. Esta fallan en muchos logares. ca ellas fallan en las mineras de la plata: otras yn en los hornos en q funde e mabre: 7 algunas fallan

en los rios poro corre el agua mur detras ca en cana to en arena 7 la tierra: detras de las 7 alli so falladas embuelcas en ella. Et otras fallan en la rsta de calces q son mas naturales q estas q dizen: 7 son metidas en cuenca de las bonas piedras. 7 por esto qdamos fablar de ella ante q de las otras. Esta es fecha en forma de un sumo de uñas 7 por esto se dize en arauigo ancati. q her de r taito como un uena. De color es negra 7 de grosa sustancia: y uiana ra qnto 7 algunas yn que quato las qbranta: fallan las de color de ceniza. 7 otras de color de azmgar: 7 estas son las mejores. De natura es fina 7 seca: 7 por esto deseca mucho las cosas sobre q la pone: 7 retiene las humores q las no dexa correr. 7 por esto la meten en las meles: mas q fase para los ojos: o como lagar en q no her q descendan las humores a la zerrano. Et la estrella q es en la vca de la gallina adisen en el pico a poder en esta piedra 7 della recue su uertud. Et quando ella es en el ascendente: mueltra esta piedra mas manifesta miente sus obras:

De la piedra que a nombre cornelina.



El sexto grado del signo de capricornio: es la piedra aque llaman alaa que en grego 7 en lati cornelina. Esta es de color uermela que en un quanto a amarello 7 es clara 7 luziente de manera q la pussa el

uiso. 7 la que a estas señales es mejor 7 mas noble ca otra ya que seanca al agua que sal de la carne quando echan y sal 7 algunas de las fallan en que a mas blancas q parecen mur en abuelta miente. Las maneras desta piedra son en muchos logares: asy como en rra de rra: en la de liebre en rbas de aquella mar: 7 otros en arena de roma: 7 en otras muchas partidas. Esta piedra es de natura fina 7 seca 7 es mucho amara de los omes por su firmosura: 7 es aca otros mucho por la uertud q a en ella. ca tres uertudes a en si grandes 7 bonas. La una q ayuda mucho a los uos: que tienen uos alguno quato la traen: co figo: tales tu estuero para razonar sin miedo: ayu a los otros en como lo fagan apuesta miente. La otra q es bona para estancar la sangre q corre mucho: 7 mayor miente a las mugeres quato les sale mas q no deue. Et la tercera uertud q presta a los dientes: 7 quando la fis en potius 7 la tra en sobre ellos: ca los a limpia: 7 fis los dades 7 corre la carne en ellos: 7 fis

ovissi las orizias muu uecmeias. Pero la qre a uer
 tid de estancar la sangre: parece mas su obra que
 de todas las otras: esta es aquella q a color del agua
 q sal deia carne quando estan y sal: esta obra meior
 que las otras en los dientes ashi como diremos: faz
 aun mas que sana la aieuas q se fazen en la nariz del
 los: y uenta la sangre q sal deias orizias. Et la estrel
 la q es en el cabo delantero del cuerno ovissi delantero
 del capricornio a poder en esta piedra y della reate su
 uertud. Et quando es en medio cielo: muestra esta
 piedra mas manifesta mente sus obras:-



presta mucho ala coineson: y alas llagas que se
 fazen della. Et quando la mezclan con cen: fize
 se della melesina muy bona q esna temprata y
 mente: y amansa la color: y uelle la carne por
 da deias llagas y ayuntalas. Et quato la qman:
 a mayor fuerza en estas cosas. Esta piedra a peta
 mucho y deseca: por entó quando es qmada: si mez
 clan co ella un poco de sal gema: faz se muy blanca.
 y por entó la meten en la obra del quimia. mas de
 como esto a de ser: no es puesto en este libro por q
 no co uene. Et la estrella figuient deias dos q son
 en el ombro simelto del uentre uolant a poder en el
 ta piedra y della reate su uertud. Et quato es en
 medio cielo: muestra esta piedra mas manifesta
 mente sus obras:-



De la piedra que a nombre al martac.



El sereno grado del
 signo de capricornio
 es la piedra aq dize
 al martac. Et esta
 y unas coas fechi:
 y otras naturales
 de que queremos a
 goza fabiar: por q
 son en cuenta deias
 otras. Et las meio

nes deias fallan en la tierra a que llaman uachreav
 naue: ovissi en india. De color es uecmeia y como fo
 uita. Et es clam: mas no que la pafse el año: y yela
 ta y blanda: y luego se quebrantar: y de natura sua
 y seca: y por entó deseca mucho y uenene y ampyia las
 cosas sobre que la ponen. pero su fuerza no es muy
 grande: y la su figura no es mucha. mas co todo esto:

De la piedra a que llaman al magra.



El viij. grado del
 signo de capricor
 nio: es la piedra q
 dizen al magra. Et
 esta es en tres mane
 ras. La una que es
 de labrueles qma
 dos de que no conui
 ene que fabriemos:
 y la otra es de mure

ta de que qdemos fabiar en este libro. Et como quer
 que sea fallada en muchos lugares: la meior: de todas
 es la que fallan en una tierra que a nombre cermeaz.

De color es de figuredo 7 de gruesa sustancia. 7 muy pesada de puras eguales en todas sus qualidades. 7 de natura fria 7 seca. Et quando la remojan en el agua: crece mucho. 7 creciva es 7 por en la meten en las en las melezmas q̄ fazen para las menazas. 7 otrosi por uso que es de secarua: ayunta mucho las partes q̄ se desayuntadas. Et quando quiere q̄ haga su obra mas fuerte: bueluen los polvos della en un huevo assado blando. 7 estonce muestra mas su obra: 7 presta mucho ala dolor del figuredo. Et si cō ella untan las postemas cauentos: alos muy grande pro. 7 otrosi es muy vna para las llagas de los estenidos. 7 para los q̄ escapan sangre. 7 presta alos q̄ an menazas antiguas. Et si dan della a beuer. o la meten en cristal: mata los gusanos q̄ se faze en los estenidos. Et las dos estrellas la meridional 7 la septentrional de las tres q̄ son en el cuerno postremo de la figura de capricornio a poder en esta piedra 7 della viene la fuerza 7 la uertud. Et quando son en el ascendente: muestra esta piedra mas manifesta mente sus obras:-

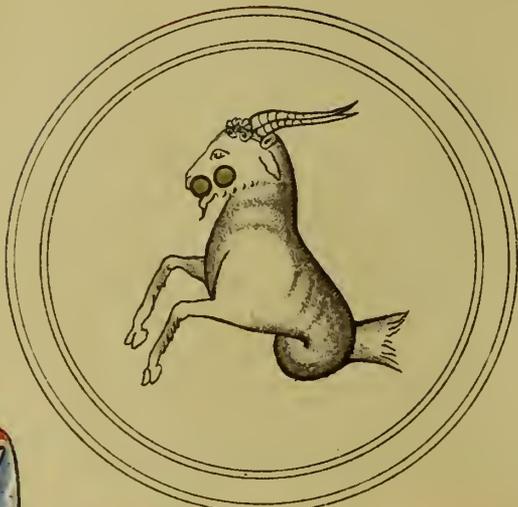


De la piedra de aguzar. 2



Et. i. grado del signo de capricornio: es la piedra de aguzar. Esta es muy conofida de los omes. 7 fallan la en muchos lugares. 7 de diferentes colores. mas la mejor mas noble: es la uerte de q̄ habla

este libro aqui. Et diz en le el aguzar de otro: por q̄ es de color azul q̄ tira a uerdor. Blandu es 7 ligera de quebrantar. 7 de natura fria 7 seca. Et si cō el agua q̄ della sale quando aguzan y algun fierro untare la enfermedad aq̄ llama lo pisa: sana 7 faz crecer los cabellos. Et qui hufa a truer desta agua buelta cō unagre: desfae la postema q̄ se cria en el rago. 7 presta ala enfermedad aque llaman temomo. Et si untare cō ella las retas de las nunas peq̄nas: acerca las q̄ no crecan. 7 otrosi faz alos peq̄nos: los miedos uergonosos. Et si esfregare en esta piedra el ambre que fallan en la rya de cabros: presta mu a las llagas q̄ se fazen a los omes a sobora. Et mezclada cō unagre 7 cō anarion: presta otrosi mucho ala fama 7 ala comedo: 7 alas postemas aque llaman sero phulas. Et si pasiere della molida en los ojos uelle la uiancia q̄ se faz en ellos. Et las tres estrellas la primera 7 la postrema de las tres q̄ son en la boca de capricornio an poder en esta piedra: 7 della viene la fuerza 7 la uertud. Et quando son en medio cielo: muestra esta piedra mas compuda mete sus obras.



co ella qual miembro quier: nol qmara el fuego tan arna como el otro q no fue untado. Fuera a te retener mucho: 7 por eso faz qdar la sangre al q la escape por alguna enfermedad q aya: 7 el so mismo faz alas mugieres quando les sale mas q no conuene: 7 oñi ysta alas postemas que an en las tetas: 7 esto mismo faz alas q se ena en los miembros de los omes co que faz e humide: 7 alas q se fazen mas las orejas: 7 a toda manera de carne que se amna por humidat: 7 aun faz mas q alimpya las llagas que se fazen a los gatos en cima de los dedos 7 sanan. Et la estrella meridional de las tres q son en la boca de la figura de capucorno a poter en esta piedra: 7 della recibe la fuerza 7 la uertud: 7 quando es en el ascendente: muestra esta piedra mas manifesta mente sus obras:-

De la piedra aque llaman tale



Tale. El x. grado del signo de capucorno es la piedra aque dizen tale. Esta se faz: dei nacio q desce de del ayre de nach: 7 afficta se sobre tierra: 7 faz se como telas una sorronas Et en

manu qon dizen alsath. Et aun a otro nombre en amuigo q dizen arut anaroxa. q quier dezir fuor de noua. La color desta es como de achas 7 fallan la en muchos logares. assi como en tin de haruquina: 7 en la de henen: 7 en la de cabroz. Et quando la resuelan luce mucho: 7 por ende fazen della en algunos logares lumbrias pora los vannes vien como si fues de vidrio: 7 quanto mas delgadas parte las foias: tanto mas son urosas 7 elams. Et a una uertud muy maravillosa q si la fiere con marnello o con otra cosa qual quier: no se desfaz si no a foias. mas si la meten en panno de lana gruesa 7 ponen co ella piedras guias: 7 la traen muy denz: 10: muelen toda desfaziendo: 7 torna se polvo: 7 con esto quaran el cuerpo q recibio alguna enfermedad: 7 por esso la meten en la obra mayor. De natura es fria 7 seca. Et si usare de untar



Dela piedra azde. El onzeno grado del signo de capucorno: es la piedra aq llamada azte. De natura es fria 7 seca en el segundo grado: 7 ligera de quebrantar. En muchos logares es salada: mas la mejor de todas es la que fallan en la tin aq dize mitez. De color es parca que q tira un poco a amarnello

Piedra es mucho. Et si la muelen 7 meten cō ella
 deas serradivas del mator. 7 de si la mezclan cō
 agua 7 la pone sobre los fustes q̄ son fendidos.
 o los quieren aruntar: arunta los tan bien que
 no parece sennal poro fuerō fendidos o arunta
 tos. Piedra es que deseca mucho. 7 retiene. 7 tuel
 le la oscuridad del uso. Et onssi mezclada cō
 agua 7 untando cō ella las postemas calientes
 que se fazen en las tetas de las delias mugieres
 o en su natura. o en el miembro uaromil de los
 omes: presta mucho 7 tuelle la tolor 7 sanan.
 Et la estrella q̄ es en la corua diestra de capu
 como a poder en esta piedra 7 della recibe la fu
 erza 7 la uertud. Et quando es en medio cielo:
 muestra esta piedra mas copiosa mēte sus o
 bras: -



fuerz es 7 dura de q̄brantar 7 pelada. Et fallan
 la en una cueua aq̄ dizen camuy q̄ es en la t̄ra aq̄
 naman conuquid q̄ es cerca dea t̄ra de moja. Et
 a en aquella cueua otras muchas maneras de piedras
 de q̄ fabio ya este libro: 7 fabiam ali do cōmure.
 mas esta de q̄ dezimos. fallan la en esta cueua cogi
 ta bien como si naciese: 7 pueden la tomar con la
 mano. fallada es de muchas formas unas grandes
 7 otras pequeñas. De natura es fria 7 seca 7 a en si
 quatro uertudes. La primera es q̄ al q̄ la uene
 se consigo: nunqual fallarō muerto en agua.
 La segunda es q̄ si temiere ome della peso duna
 dragma: purga melancoma temprata mēte 7
 vien. La t̄ra es q̄ si la culgan sobre las poste
 mas que se fazē al ome en la garganta: faz las
 querar 7 sanar. La quarta es que q̄ la bula
 mucho a catar: effueral el uso de los oios 7 sana
 las enfermedades q̄ se fazen en los q̄ emungan la uis
 ta. Et las tres estrellas la septentrional 7 la men
 dional q̄ son en el p̄suepo de la figura de capuor
 mo a poder en esta piedra 7 della recibe la fuerza
 7 la uertud. Et quando son en medio cielo: m̄
 esta esta piedra mas manifesta mēte sus obra.



De la piedra que a nombre caldamuinda



en ella: uera dento figura de acrio fecho de unas
 amañellas: 7 si la q̄brantarē en quatro piegas si
 neren della: en todas p̄nta esta figura m̄sima

Et. r̄. grado del fig
 no de capuorno:
 es la piedra a que
 dizen caldamuinda.
 De color es uer
 mena 7 muy clara:
 de gr̄sa que la p̄nta
 la el uso. po el q̄ a
 el uso agudo si pu
 ure vien mēte

De la piedra aque llaman calum.



El terço grado del signo de capricornio es la piedra aque llaman calum. Et este nombre a dun moite q es en la tierra aque dizen aco pes q quer dezir castuades de fino. Et te mont es grand 7

muy alto. 7 a nombre curun. 7 las mineras desta piedra son halladas en cima del. 7 la piedra del toma este nombre. Pesa es mucho 7 ligera de quebrantar. Et quando la qbran tan: fallan la de denton como arena gruesa. De color es negra 7 a en ella uena uertes. Et si la quemá en fuego. apuetas 7 faz se cuerpo muy duro: de guisa q la no pueden qbrantar si no con grand trabajo. pero del fuego no recibe ella otra propiedad: si no q la endurece. De natura es fria 7 seca en el terço grado. Et quando es quemada. faz de ella melesina muy bona que retiene 7 vicia mucho: 7 por ende es bona para las postemas estheres. 7 femalada mente: a aqlla que usman carbon elo. ca en esthando la mucho: arriera que no se faga postema. Et si la fazen pines 7 los taen sobre las encas: sana las caua duras que se en ellas. 7 ocafi la comeson de la boca. Et presta contra todo enlangostamiento del huelgo: de qual natura quer q sea. Et aun a otra uertud muy e humana. que si la mouere 7 la amasaren con vino 7 fiziere della como vellon. 7 la pisen en la natura de la mugier: ueda que q no enprende. Et la estrea que es en el ynoio simetho en conuato de la figura de capricornio a poder en esta piedra: 7 della recibe la fuerza 7 la uertud. Et quando es en el ascendente: muestra ella mas completamente sus obras:-

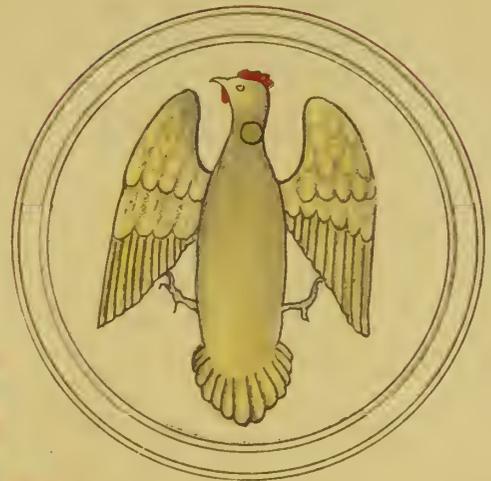


De la piedra que a nombre curia.



El terço grado del signo de capricornio es la piedra a que dizen curia q quer dezir caputocia. Piedra es blanca 7 ligera de quebrantar. 7 suetu es en el agua ayra: mas no en otra cosa. De

color es uerde oscura 7 de cuerpo fofo. Mucho la fallan en fin de egipto. 7 finen se della los q curan los pinnos: ca los enblanquece ayra 7 bien. De natura es fria 7 seca. Et esta uertud q a de mblanqer los pines es por su natura. Et estanca la sangre alas mugieres quando les sale mas q no deue. Et entul en las melesinas que fazen para cerrar las llagas: 7 mayor mente las que acaeten en los cuerpos blancos 7 humidos. Et esta piedra no a sabor ninguna 7 si venagen della fuerit con agua: presta contra la dolor de la uertiga. 7 estanca toda manera de menazon. Et la estrea la septentrional de las tres que son en las pencas del ala derecha de la gisla a poder en esta piedra 7 della recibe la fuerza 7 la uertud. Et quando es en medio cielo: muestra esta piedra mas completamente sus obras:-



De la piedra de sodoma



El vn grado del signo de capricornio: es la piedra de sodoma. Piedra es negra y oscura y porosa y aspa de uento pero si fuer y duntre quebrantat. Et quando la quebrantan: fallan la de tenro de

ra mima guisa. Esta es fallada en los montes de sodoma onde ella toma el nombre en mineras que ya della y fallan dellas unas grandes y otras pequeñas y de muchas formas. De natura es fina y seca en el yunque guado. Et a tal uertud que si la muelen y fazen della emplaastro el ponen sobre la ueriga quebranta la piedra que se yera. y sana oídos de la enfermedad que faz gotear la orina. o quando se omie meca por suenos. Et la estrella que es en el resacaço de la gallina a poder en esta piedra y della reuue la fuerza y la uertud. Et quando es en medio cielo: muestra esta piedra mas compñada miente sus otras:

De la piedra aque dicen bicatiquid.



El vn grado del signo de capricornio: es la piedra aque dicen bicatiquid. Esta fallan en la tierra aque dicen lynar y otosí en la de cabros. en amor e los lagares es fallada en yos. y quando

to la sacan de los es blanda como cera: y despues que tu el ayre endurece. De color es talmagita y mucho oscura. y de natura fina y seca en el yunque guado: y seca en el tenro. y por ende es en ella mas la sequear que la fruar. Et a en si retanamiento y sequear con ya quanto de agüete. y su valor es otro tal compuesto de la misma manera: y por ende presta alas llagas malas y podridas y muy miente: alas que se fazen en la boca. Et si la uuyella fuere tanada y mueren y desta piedra mojada mezclada con miel: sana mucho ayra. y guarda de los pengros que suelen uenir en cauido la y sana oídos de las llagas que se fazen en la careca: o en el fontón y tielle mucho la carne y sovelana. Et si los poros della pusieren sobre lo carecos que son muy gruesos: adalgazalos y faz los muy finos. Et la estrella que es en el ombligo muestra de capricornio a poder en esta piedra

7 della reate la fuerça 7 la uertud. Et quando es en el ascendente: muestra esta piedra mas manifesta mente sus obras:-

capricornio a poder en esta 7 della reate la fuerça 7 la uertud. Et quando es en medio cielo: muestra esta piedra mas copida mente sus obras:-



De la piedra aque dizen tezebekantj 222

De la piedra que a nombre ecece



El. xviij. grado del signo de capricornio es la piedra aq dizen tezebekantj. Et este nombre quer caido dezir en caldeo: como colador de tristezas: 7 aido: tulegenia. por que ella a tal uertud q el q la trae consigo:

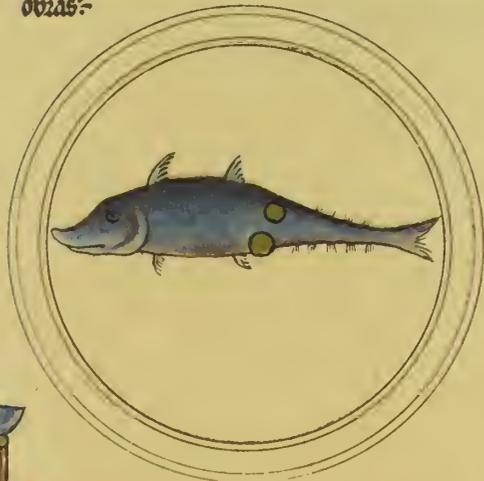
tiene el toa tristesa de qual natura quer q sea. Et sana de todas las aciden tes que mueren por uson de melancoma. fallada es en la tra aq llama qullu certa de la uilla que a nombre emz. o a oms castu tes de fino. Piedra es q ama mucho los oms por su frefrosura. Et fallan la siepre de dos colores q son uerxe 7 uermexo: 7 cadauna de las es muy clara 7 uisua 7 de grado resplandor. De natura es fria 7 se ca 7 fuer 7 dura de quebrantar. y es uiriana de pe so. Et quato la muelen: enta mucho en las mele zinas que fase poral corapon. 7 presta ocaffi mu cho contra las llagas q se fazen en las estentinas. 7 es bona pora la mena: o de sangre. Et las dos et uellas la q cata cona septention 7 la o scura de las tres que son en el uerno delantero dela figura de 7



El. xviij. grado del signo de capricornio es la piedra aq dizen ecece. Et ta es fallada en el panna en un mote q es sobre la uilla aq llaman araca: 7 dizen al mote rebite q no es mu

cho alto. De color es muy negra gotada ce gotas amarellas. Luzient es 7 uiriana de peso 7 porosa 7 ligera de qbrantar: 7 de natura fria 7 seca. Et a tal uertud q el q la trae consigo tal grado esficacia 7 tiene el miedo: 7 fase mucho arreuido en todas las fiebres tarmas en q entan. Et si la muelen 7 la amastan co muel 7 untan el udrno con ella 7 lo uegan al fuego: tammel de color: doru muy frefrosu. 7 esficacia de gusa si fa: cuexpo mas fuerte q ante em: 7 no se puede fondir tan ayra: ni qm cora tan ligera mente. Et si la mezcla co cera 7 co uirina fase se della em plastro muy bono pora fase arcer la ratne en las llagas 7 curtar las ay na. Et las dos estrellas delantinas delas tres que son en el luzient dela cora del caulin de las qua

tro que son en el quadrangulo q es en el cuerpo del mismo an poter en esta piedra 7 bella recite la fuerza 7 la uertud. Et quando son en el ascen- dente muestra esta piedra mas copida muerse so obras:-



tralla postrema de las tres q son en medio del ca- rno de la figura de capricornio a poter en esta pie- dra 7 bella recite la fuerza 7 la uertud. Et quando es en medio cielo: muestra esta piedra mas man- fiesta uiente sus obras:-



De la piedra que a nombre gmsirquiza 2



El .xv. grado del sig- no de capricornio es la piedra. aq dizen gmsirquiza. q quere dezir en caldeo: guardado de ninos por q ella a tal uer- tud q si la ponen a los ninos quando nacen: son guarda-

dos de no auer la maldad. m las otras en fermetades q les suelen acocer quanto los crian. Esta piedra semeia en forma 7 en color ala uelocita. Et fallan la en un ryo q a nombre seyle que corre ala par occidental de la tierra de pmission. Luuana es de yeso. 7 fuer 7 dura de que uian tar. 7 quando la qbran: fallan dentro en ella en semeiante de lana carmenada. 7 quando la qman haze se dem- sa. 7 si ponen testa de uisla ala ryz de qual arte q er- noi faz mal elatu m otra quemazo ninguna: 7 leuam su fauco a su tiempo. to no 7 sin toda ocasio. Et si dixer de la mouda a reuer. a omne que apa- toloz en las estentinos sana. 7 otrosi faz de la color de la piedra. De natura es fina 7 seca. Et la ef-



De la piedra

carmines 2

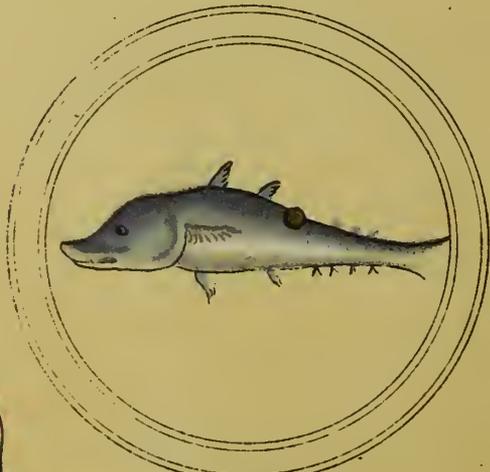


El .xv. grado del signo de capricornio es la piedra aq dizen carmines q quere dezir en caldeo piedra de tierra. Esta es fallada en un ryo muy son- do que es en la ner- ra que a nombre

lan si gema cum logar aque dize carmin. Et la gua q dahi facan es auua 7 gruesa mucho 7 de color uerde. 7 desq la an sacada: la ponen al sol: en durece 7 faz se piedra de qnlla color misma. 7 esto se faz en un dia. 7 por deax la y estar mayo: nien po- no en durece mas. 7 des puz q la an porca recite en si elanar. De natura es fina: 7 seca: 7 muy afficada: 7 en estas dos compuraciones. Et a tal uertud q si han de la a reuer preso de meha dragma o mas: desca to- do el cuerpo 7 enoie los neruos 7 mata. Et si la ama- sare con unno 7 un tarre co ella el cuerpo del rozo pi- co: abeiga: al de maneta q guardare muy bien. pero si mucho: siguen co esto. desca mas de lo q el coite

assi q̄i aduze a muert. Et a tal uertud que el q̄ la
 trae consigo: nunca sua ni crece en el mucha bu
 midat. Et la estrella postrema de las tres que son
 entre luzient de la cola del delfin 7 las quatro del
 mangulo q̄ es en el cuerpo del. a p̄ter en esta piedra:
 7 della recibe la uertud. Et quãto es en medio cielo:
 muestra esta piedra mas compuda muestra sus ob̄s.

uue. Et a otra mucho estrianna uertud q̄ si om̄e
 o mugier se caate en ella como en effro: esfuerça
 mucho el uiso. mas si otra amiana lo faz: pier
 de la uista. Et la estrella delantera de las tres q̄ s̄o
 en el uentre de capricornio a p̄ter en esta piedra:
 7 della recibe la fuerza 7 la uertud. Et quãto es en el
 ascẽdente muestra ella mas fo otras



De la piedra q̄ p̄tece en la mar quãto sube sat̄no.

Si .xci. grado del sig
 no de capricornio es
 la piedra q̄ p̄tece:
 en la mar quãto sube
 sat̄no: 7 asconbes
 quãto desende. Esta
 fallan en la mar te
 nera o son falla
 das las otras piedra
 en q̄ p̄tece manifi

esta miente la uertud de las otras planetas segun
 ya diximos. De color es muy negra 7 clara. Et tal
 la la siepre de forma de pinna. E fressa es mucho
 fuert 7 dura de q̄brantar: 7 quãto la q̄brantan tan:
 fallan la de detto bianca. mas esta bianca no p̄te
 ce si no mucho aduz: 7 en la sazõ quando la pla
 neta es sobre tierra. mas quando es op̄ulo: no la
 pueden uer. De natura es fra 7 seca: a tal uer
 tud q̄ el que la tiene consigo uue mucho. 7 nol a
 caate las enfermedades ni las fraq̄zas q̄ a los otros
 uieles: mas fica con su feso 7 cõ su fuerza mientra



De la piedra del azul. ~~~~~

Si .xcii. grado del sig
 no de capricornio es
 la piedra del azul.
 Esta es muy cono
 quida 7 fallan la en
 muchos lugares. De
 color es muy carde
 na. 7 la mejor ce to
 das: es la q̄ fallan
 en tierra de horace

Et la mas preciada es aquella en q̄ p̄tece uenas o
 gotas de color de oro. Ligera es de quebrantar: 7 quã
 to la ponen cerca de oro. o los vueluen en uno: pa
 rece cadauno mas frefoso por si. Et su uertud:
 es atal q̄ si ponen los polus della en los ois: p̄sta
 mucho. 7 otrosi poniendo un peduço della en el su
 go que sea sin r̄mo aq̄ se della uama cardena
 7 reate en si grant calentura 7 grant agudez: co
 mo quier que ella sea de natura fra 7 seca. Et
 otrosi reate fuera de ictemiento. Et si chere
 los polus della a reuer: purga to do humor gr̄u

es. 7 es bona contra toda enfermedad q uenie por malanco ma. Et otrossi a uertud de fazer uenir su fior ala mugier en el tiempo que deue: tan bien por beuer la: como por poner la en la natura 7 presta otrossi ala dolor dela ueciga. Et faz otra cosa que si la bueuen con agua 7 lauan co eua la cabeza: faz los cabellos crespos. Piedra es que entra mucho en obra de fisica. Et la estrella posta meta de las dos q son en el espinazo de capricornio a poó en esta piedra 7 della recibe la uertud. Et quando es en el ascen tence muestra esta piedra mas computa muere los ois

ues q fazen pora los ois. Et aun faz otra cosa que si tan bella a beuer ala uena q a ohuas: sana. Et la estrella mencionada de las tres q son en las peno las del ala derecha dela gallina a poder en esta piedra: 7 della recibe la fuerza 7 la uertud. Et quanto es 3 en medio cielo: muestra esta piedra mas sus obras.



De la piedra aq dizen en caldeo q dyluuen 2.



Leuu. guatos del signo de capricornio: es la piedra aq dize en caldeo metz lumen. q quer tan to dezir: como piedra q quebranta ala otra q se cria en el ome. De nata es fra 7 seca 7 qua

to la que brantan: fallan dentro en ella sustancia de urduo. fallada es en riera dela mar de occident ca la edyan las ondas ala ouela. Et fallan la sienpen en forma de uacido en q a grameus menuxos como de arena. Et su uertud es atal q si tan bella a beuer peso duma dragina: qbranta la piedra q se faz en las renes o en en la ueciga. 7 faz la edyar en manera de arena menuda. Et otrossi entra mucho en los pol

De la piedra aq dizen alferru en caldeo. 2. 2.



Leuu. guatos del signo de capricornio es la piedra aq dize alferru en caldeo. 7 otros le dize fennac. Esta fallan en muchos lugares. mas la mejor de todas es la q fallan en un monte q es en tierra de arabia

aque llaman iulcan 7 otrossi en tin darcimena. porosa es mucho 7 tan luuana de peso: que nada sobrel agua bien como fust. Ligera es de quebrantar 7 de color blanca q tira a purdo. 7 de natura fra 7 seca. Et quando la la muelen 7 trae los poluos della sobrel cuecos: faz los biancos 7 firmosos. Et si edyan los poluos della sobrel pargamino. trae la estampa q a en el: te gu si q no crea y semaj. 7 anmpria otrossi los dientes 7 faz los biancos 7 firmosos. 7 presta otrossi pora uolter la biancaura de los ois. co otras melezinas q se pora ellos. mas no en su caro. Et a otra ppocare q si putiere della en agua o en tinara o en otra cosa q

tenga unno ana sazón que mas firmece: fiz la q̄dar assobora: fiz crecer la carne en las llagas: 7 rre los carellos de qual quier lugar sobre que la pongan: 7 onvssi las fucias de los pies quando la: tamen sobellas en el baño. Et la estrella delan: tem de las dos q̄ seauran cõna medio dia: 7 estã en la miz de la cola de la figura de capricornio a p̄o en esta piedra: 7 de la recide la uertud. Et quando es en medio cielo: muestra esta piedra mas com: p̄uda miente sus obras: -



car la sangre quando sale much. Et quando la q̄man fiz se mas seca: 7 mal locala a mayor firmeza en: retenir las cosas humidas q̄ no couan: 7 mucho mas: si la amassan cõ unagre. ca estõnce fiz q̄: dar la fuor por fuerza: si unta el cuerpo cõ ella. pe: ro es en si toflico mortal. ca si della reue alguno an: te q̄ sea q̄mata: a fogal de gusa q̄ mata: 7 onvssi fiz quando es q̄mata: mas no tanto. Et la estel: la delantem de las dos q̄ s̄ en la miz de la cola de la figura de capricornio a p̄o en esta piedra: 7 de la recide la uertud: 7 quando es en el ascendet: muestra ella mas comp̄da miente sus obras: -



De la piedra a que dizen del vesio.

EL Rey gardo del sig: no de capricornio: es la piedra a que dizen del vesio. pie: dra es blanca: 7 de co: lor blanca: 7 ligera de: queuantar. Dellac: ra q̄ tuu a uerme: ro en la color: 7 onv: que son mes dadi: de na mero: 7 de blanco. En muchos lugares es sal: lada: 7 a muchas mineras della. De natura es: fria: 7 seca. Et quando es mo: lida: 7 mezclada con alguna cosa: en durer luego: 7 fiz se piedra: 7 p̄: erõ la meten los fisicos mucho en las me: dicias que son dessecatiuas: 7 onvssi es vna p̄ra lauoz: re casas: 7 de otras cosas: por q̄ las fiz: con ella son: los: 7 muy bonas. Et es onvssi es vna p̄ra estan:

De la piedra a que llaman querebyz.

EL Rey gardo del: signo de capricornio: no es la piedra a q̄ dizen querebyz. 7 llaman le en latin: azul acambrerno. por q̄ es de color: de: azul. por es mas tin: ta: 7 mas dura que la otra q̄ dixerõs: 7 parren en ella gotas: tarande: como en la otra: parre gotas tozo. Et quando la q̄brantan: fallã: la dentro de color: cardena: vuelta cõ amarello: 7 por esto unne cõ ella los maderos de color cardena: mas p̄ro no es tan vna natura como la del otro: azul. De natura es fria: 7 seca: 7 por esto a grand: fuerza de estuar: 7 de retenir. Et entra en las me:



sumas q̄ hacen para los oves. 7 sana las pestemias ca
 licentes. 7 otorga las llagas q̄ se fiten en el cuerpo. 7
 embrian q̄ce los dientes. 7 sana las llagas q̄ se fiten
 en las carnas. Et entra en la obra mayor desta gu
 sa que quanto la q̄man 7 meten della en el oioz
 quando lo fuerden: embrian q̄ce de manera que se
 nente mar ligera miente. 7 del bona color. Et tin
 ne la plata otorga en color dorado: mas con todello
 no es cosa q̄ dure mucho. Et la estrella de la nte
 de las des q̄ son en el uentre del pez q̄ cata cōtra me
 cho dia a poder en esta piedra 7 della recibe la fuer
 za 7 la uertud. Et quando es en medio cielo mu
 esta esta piedra mas cōputa miente lo otras:-

si calderas 7 ellas en q̄ adoran de comer. 7 escaldan
 las 7 uales en q̄ comen 7 beuen: 7 toda cosa que n
 en ella mete a cozer: auses arna 7 cō poco fuego. Et
 los manares q̄ en ella adolan: san dteias amorio
 ras 7 de la gota ardeca: alos q̄ los hufana a comer.
 De natura es fina 7 seca. Et las des esternas la pu
 metra 7 la pumeta de las quatro q̄ son ala par de
 septentacion en la rax de la cola de capricorno an
 poder en esta piedra 7 della recibe la fuerza 7 la:
 uertud. Et quando es en medio cielo: muestra esta
 piedra mas cōputa miente sus otras:-



De la piedra que se dice mimumus



El rryu. guado del
 signo de capricorno
 es la piedra aq̄ dize
 mimumus. De color
 es uerde 7 fuer: 7 di
 ma de quebrantar.
 7 aspa de aedo. On
 la ysa de amandin
 se fallata. 7 aguzan
 en ella los fierros. 7
 pulen las piedras. Et toda piedra o fierro que en
 ella pulen o aguzan: recibe en si aguzer: o polam:
 eno mar de rax. Muy grandes las fallan de gu
 sa que hacen pulares de las en aq̄lla uerra. 7 otorga

De la piedra que se dice caros



El rryu. guado del
 signo de capricorno
 es la piedra aq̄ dize
 caros. De color es ne:
 gra que tira a uerme
 lo. Lezne es de fuer.
 7 luuana de peso po
 fuer 7 dura de que
 brantar. 7 quanto
 la q̄brantan: pre
 rece en ella como p̄ uio mter sol. Et fallan la:
 siempre en forma de mendera. Et este nombre q̄
 dizen es q̄ a es en grego: 7 q̄ere tanto bezir como
 piedra de la tierra: por que la fallan en el cora q̄on
 de la tierra como si fuesse r mada: 7 lo mas que la
 fallan: es en la tierra q̄ a nombre de rryu. De las
 m grandes: otras yuuenas. Et es de fina uerra:

fria y seca. Et su uertud es atal que si mezclan del polvo que dentro en ella fallan cō el uino al hora del fondir: no quexa quādo lo sacan del fuego como lo al foz y nentes martellando. y sufre toda ferida de martello y fazen del qual obra quexer: tan bien como oro o de plata q̄ no pierde su claridad. Esta piedra a olor de uinagre y quādo la ponen en la lengua: tienes en ella y enuiga las humidades dela natura delas mugeres. y cierra las llagas y sanalas. Et otrosi guarde las llagas q̄ se fazen en los estentinos. Et la estrellita postrema delas dos q̄ son en la boca dela piega del cauallo. a poder en esta piedra y della recibe la fuerza y la uertud. Et quādo es en el ascendent: muestra esta piedra mas manifesta muerre sus obras: y

y con el conuenga a correr fasta do entra en la ymar: a dozientos mageres: y alli son falladas. De natura es fria y seca. Et a tal uertud q̄ si la echa en alguna cosa que fiera: esfia luego. Et otrosi si fize que el q̄ la trae cō figo: pierde todo cuidado de mugier. Et deuee no fallan ninguno de q̄ntos la toviere q̄ muriese con fierro. Et si la muelen y la amassan cō gūmo de cilantro uer de: si etues y torna se en sustancia del: y si cō aquel agua untre mordedura de buuora o de can rano: sana luego. y si esto mismo fiziere ala uaga quādo se cierran: no fica y semal. Et las dos estrellitas la q̄ redna a medio dia y la otra q̄ es en el cabo dela cola de caprorno delas quatro q̄ esta en ella. an poder en esta piedra y dellas recibe la uirtud. Et q̄nto sō en el ascendent: esta piedra mas sus obras: -



De la piedra que a nombre Capuluz



Cel. xrx. gūdo del figo de capricornio: es la piedra aq̄ dizen capuluz. Esta a color de langonca amarella. y es muy clara y muy luzia de manera q̄ la pasa el uis. y es de fredo la a marellor. y o tūa ya

quanto a blanco. Et fallan la en el ryo que corre cerca dela uilla aq̄ llaman armunuaqui. Este ryo nace a parte de medio dia y corre contra septentrio

De la piedra

fanaquid



Cel. xrx. gūdo del figo de capricornio: es la piedra a que dizen fanaquid. Esta es fallada en una laguna q̄ es entre la tierra de los castillos de froy: y la otra aq̄ llaman certium. Et el agua de alla

laguna a tal uertud. que todo madero q̄ echan en ella ua al fondo y esta piedra es fallada en fondo de aqua: en forma y en color de oro de orne muy luzio y muy claro. De natura es fria y seca y muy dura: assi q̄ no la q̄branta otro cuerpo si no el uindio. Et

esta es una muy grand maravilla de natura: en que
 biantar tan flaco cuerpo como el vidrio: a tan fuer
 te cosa como es esta piedra. Su uertud es atal q' assi
 contete cō esta alas bestias monestas: como faz al
 ome cō la otra que diximos en este libro ad' ch' en
 best. ca la bestia q' la uee tan grand sabor toma en
 catar la: q' se nunca ende parte falta q' muere:
 si la no aran ende por fuerza. Et otra uertud no fal
 laron a esta piedra: si no esta. Et la estrella por
 tamera de las bestias que son en la calera de la pieza
 del cauallo. a poder en esta piedra 7 della reuue la
 uertud. Et por ende quando es en medio cielo: 7
 muestra esta piedra mas comp'ida miente sus
 obras: ~~~~~





Dichas son las treinta maneras **prolas**
 de piedras segund los treinta grados
 del signo de capricornio: e mostrando con
 qual es estrellas an suatamiento e onde reciben la
 uertud. **Conde conuene q** qui desto se quisiere
 aueruar: q pare mientes ala planeta saturno:
 segund autemos dicho de las otras planetas: **av**

De la piedra amellam m cartahic arconaco: 7



El primero grado del
 signo de aquario es la
 piedra qd dizen car
 tedu. Esta es cõtada
 entre las piedras de lo
 animales: por q en el
 moite aq llama cale
 quan q es en natura de
 macedonia a unas

uertes muy grandes: e quanto mata algunas de las
 ante q ai pian un anno: fallã le en el coraçõ una pie
 dra de color blanca: en q a una gota muy uecmeia. Pie
 dra es sin respaldor e de natura calient e humida en el
 segundo grado. Et su uertud es atal q al q la trae cõfigo
 estahedal el cuerpo tan fuerte: q no fã mal el frio en
 uero del yuerno tanto como q otro q lano tãpã e a
 muy grado por de uzer cõ mugier. Et si muere esta pi
 edra e la me: dan cõ urno e la ponen sobre las poste
 mas duras assi como caler o otras q son de natura de
 metacõna: e and en poco de tempo. Et la estrella q e en
 la cabeza de aquino a poder en esta piedra e de la reate
 su uertud. Et qnto es en el asceet: muestra esta piedra
 mas so obras **arconaco: 7**

De la piedra que es llamada de yamuel: 7



El segundo grado del sign
 de aquario es la piedra
 aq dize meauru. Esta
 es fallada en acua de af
 frua en uerua de la mar
 o a una gran playa ver
 de es mucho e sin respã
 dor: e fuerte e dura de q
 uianax: e quanto la qbra

tan: fallan la dentro blanca e aqlla blanca es uigera
 de mer: e si tan de la a reuer peso duna dragmã e fã
 dos: pugga la fuma repada miete. De las fallã guã
 e de las poquenas. Et si la fuerue con aqua e lana la
 cabeza co ella: uelle la fãfola e les pioas: e fãz les ca
 de los muy firmos e les nes. e otos fãz les nacter en
 el iggar onde fuerã anãcas por enfermãt e por otra
 cosa. Et aun a otra uertud q uirtanto co ella les muerã
 q en fãgõen por enfermãt q aya en los neruos de fla
 qza: sana los e toma los en su uertud: e en la fãnta. e
 les q son malos e gneus de mioner: embian dex los
 e fãz q se mueuan uigera miete. Et quanto qmã esta
 piedra em egreer e fãz se pofã: e etlonox la med
 en la otra mayor. Et la estrella merçional de las de
 que son en la yfãta simetã de q tãz el aqua en la fi
 gura de aquano a poder esta piedra e de la reate la uer
 tud. Et quanto es en matio aclo: muestra esta pie
 dra mas completa miente sus obras: **arconaco: 7**



Handwritten initials or marks at the bottom left corner of the page.

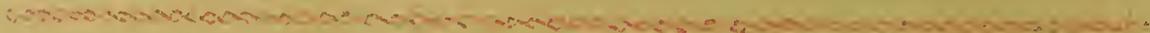


Del terreo. guto del sig
no de aquano es la pie
dra del cypria. estas
son falladas en muy
logares 7 de muchas for
mas. 7 las que fallan
en tierra de promissio
son ptozuelas menu
das 7 muy duras. De
colores de uinila 7 de natura calient 7 humida. 7 la
su humidat es en el primo guto. 7 la calentura en
el otro: 7 por end deseca mas q humeyta. Et si tanz
della a buer q branta la piedra q se faz en la uer
ga: mas no las delas venes. Et a oca ppuetur. que
si la pone en el agua: apura se della como q la abo
re. Et si la buenit con qual oho quer. en corpo
ra se co en 7 faz se una cosa. 7 si la pone desta guisa
en los dientes: sana las llagas que son en ellos. 7
otto ssi. faze a la sana. 7 la comeso. 7 tuelle la
color de los. Et si la escaletare 7 echare della en la
ozera: ueda el wyto que se faz y. 7 deseca el agua
7 el uerino q esta dentro encerrado. 7 guarda que se
no faga y postema. Et la estrella postimera dela
tos que son en el pie dextro dela gallina a poter 3
en esta piedra 7 della recibe la fuerza 7 la uertud q oho
es en el ascendent: muestra esta piedra mas man
fiesta miente sus obras: - - - - -



Dela piedra aque llaman ayesarug: oooooo-

Del un. guto del signo
de aquano es la pie
dra aque dize ayesa
nges q quer dezir
en caldeo cozedor de car
ne. Su uertud es acal
q si ayeraren un poco
della co la carne qua
do la meten a cozer en
olla o en otra cosa: faz que se cuega ayra. Et si al
alguno come de que la carne: estuexal lo imedio
7 tuelle el miedo de los espuntas de uita 7 conorta. 7
da atreuimento. De natura es calient 7 humida.
7 fuer 7 dura de quemantar. Et fallan la siepre
en forma redonda. A tenosa es 7 de color uerde que
tua a cardeno. Clara es 7 luzient de manera que
la passa el uiso. 7 fallan la ylla aq dizen mata en
la tierra dela mar embuelta en el arena. 7 allum
bra de noy en derredor de si. Et si la muete 7 dan del
la a tener preta co tra coya todo to sico. can bien
de animal como de uergetable. 7 otto ssi faz al re
mor 7 ala flaqueza del coracon. Et la estrella
septentaonal de las des q son en la ygata sinestra
dela figura de aquano a poter en esta piedra 7 dela
rece la fuerza 7 la uertud. Et quando es en el ascen
dente: muestra esta piedra mas copida miete so obra



De la piedra a que llaman zarukutz :-7



El quarto grado del signo de aquario :- es la piedra a q dizen zarukutz. q que ta to dize como piedra torada. esto es por que en aqua terna de rate duhya centa tela uilla aq llaman hmebi ap

una cueua.7 tencro en ella: a una minea en q fallan estas piedras dellas grandes 7 otras pequenas.7 semeian paxos toto en color: en luzimento 7 en toda uirta. fuerit es 7 dura de quebrantar. y quando la quebrantan por fuerza: fallan la cenra como a foias. 7 no se puede moler: si ante no la qinan en fuego. 7 quando es qimada macios muy bien. Et si metieren della molta despues q es qimada. un peso en ueynete de plata torna la de color toto muy fieroso. de guisa q se no depuraria del en nungun cosa: si no suo fundiere muchas uegadas. De natura es calient 7 humida. Et si cociere della una poca en mucha agua 7 metieren y algun panno de los q se fazen de las cosas q nacen de la tierra. assi como lino. o cannamo. o algodou: tan nel de color dyo muy fieroso. Et esta piedra sefre qimada o caya: en las meles: mas q faze por molar pexos 7 abre las carreas del pulmon. Et si los poluos della sopiare a alguno en las narizes: purga la cabeza de fuma: 7 de todo humo: porzo q en ella ay apa. Et la estrella que es en la anca sinestra de la figura del q saca el agua. a poter en esta piedra: de la trae la uertud. Et quando es en medio cielo: muestra esta piedra mas manifiesta mente sus obras: - *~~~~~*

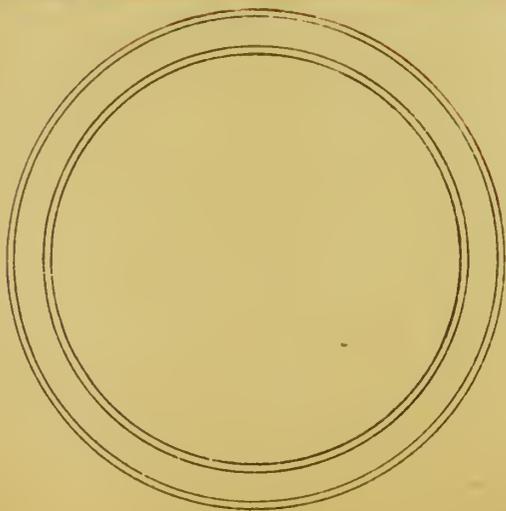


De la piedra que

dizen yarmine :-7



El vi. grado del signo de aquario: es la piedra a q llama yarmine. Et las mineras en q fallan: son en tierra de spayen. 7 en la la de cabros. piedra es muy porosa 7 luvaua de peso. 7 al pira de ciento 7 ligera de quebrantar. De color es azul. pero no muy tinto: si la meten en el fuego quemas. mas pero todo esto no pierde nada de su demostracion: fueras que se faz mas foradada. De natura es calient 7 humida en el terno grado. fuerza a de retener: 7 de arreuar los humores: 7 presta mucho ala dolor del estomago. Et si de spayen della en el agua. 7 menere y huuas passas: toma las fresas como ante exm. Et esto mismo faz a toda manera de fructa: a la no dexa dudar ni poderec. ante la tiene siempre en aqi estado q en qnto la en ella purieron. Et si con esta agua lauare pines en q ay oro de q los no pudcan ahmpiar de tra: 7 guisa: laualos muy bien q no pierde ninguna cosa de su fierosura. Et la estrella oscura de las tres que son en el omro duestro de la figura de aquario a poder en esta piedra: 7 della trae la uertud. Et quando es en medio cielo: muestra esta piedra mas compulamente sus obras: - *~~~~~*





De la piedra que llaman aztruques:

De la piedra que tira el toffico



El .viii. grado del signo de aquario es la piedra que se llama aztruques. Esta es hallada en el monte sinay. Fuera es dura de quebrantar. de color pura q' tan ya q' tanto a amatello. a en ella figura de arbol:



El .viii. grado del signo de aquario es la piedra que tira el toffico. Esta es de color amarello gotada de gotas negras. De natura es caliente y humida y liviana de peso y porosa. y fuer y dura de quebrantar:

de color verde y quando la quebrantan en quantos pedacos hacen della: en cada uno dellos parece esta figura. De natura es caliente y humida. Et si la muelen y ponen della en las llagas antiguas: haz las curar en poco tiempo. Et si la mezclan con cera y con usina: es mejor para esto. Et aun a otra muy noble uirtut q' nunca fallaron omne que la toviere consigo que mal fiziese su fazienta: y por ende la tienen sempre guardada en sus arcas y en sus tesoros los de tierra de promission. Et la estrella luzier de las dos q' son en el ombro d'elto de la figura de aquario a poder en esta piedra y della trae la uirtud. Et quando es en medio cielo: muestra esta piedra mas completa miente sus obras:-

de guisa que seno quebranta sino con guano trahido. Y esplanta a en si va quanto. pero si la pulen recibe mas. Et quando la quebrantan en cada pedaco q' haze della falla: deentado color amarello con gotas negras: tan vie como de fuera. Et esta piedra es de tal natura q' quando la meten en el fuego enaerres en ella y q' ma: mas no tanto m tanto de bienne como las otras q' diximos. Et su uirtud es atal q' quando la ponen en alguna cosa en que den a comer o a beber en q' aya toffico. quier se de animal o uegetable. o mineral: tira aquella parte del toffico bien como la aymanate tira al fierro y gime lo en si. Et si la piedra es pequenna y el toffico mucho assi q' lo no pueda tirar en una vez o en dos: tirra en tres o en mas: y para purar quanto tira cada uegada: haz en desta guisa. que despues que la piedra aturado lo q' pudo tirar pone la en oho caliente: y sal de ella quanto toffico ay: y despues torné la y:

o sea us 7 así hasta q ena ena que no sai della
 mas 7 esta piedra fallaron los antigos por que si
 alguno fuere en tofigato que lo presen la quan
 tia de tofigo qí buerán 7 qí lo presen mas acerta
 miente 7 meo: guaraxer. Et faz aun mas que
 si a aqí qílo a conuto o banto 7 geia pusiere ala
 boca: faz geio arar luego por ella 7 esso mismo faz
 si alguno es fento de buura o de alactan: 7 geio:
 pusiere sobre la ferida. Et las dos estrellas la q es
 postranca delas dos q son en el anca 7 la septentri
 nal delas dos q son en la pierna simeltra teza figu
 ra de aquario a poder en esta piedra 7 della reuix la fu
 erga 7 la uirtud. Et quando son en el ascenante:
 muestra esta piedra mas coplax miente so obras.

daer la sobre los marmores o sobre las otras pie
 dras q quiere fazeer llanas 7 pordas. Et o uoñi los
 solus della son bonos para los dientes. ca miedo los
 sobrelas: enbhanquexer los: faz los muy firmosos.
 Et si dieren della a beuer a omne quantidat por m
 zon: punga la colera. Et si la bueluen co la pez que
 enpagan obras o las otras cosas en que tiene unno:
 guaráa lo que no funne. Centra omñi macho: en
 los cerutos q haze para curar las llagas. Et las dos
 estrellas la q es en la rgata diestra 7 la otra me
 dional delas dos q son en la pierna simeltra de la
 figura de aquario a poder en esta piedra 7 della re
 uix la fuerza 7 la uirtud. Et quando son en medio
 ario: muestra esta piedra mas sus obras:-



De la piedra que a nombre raymen

De la piedra a que llaman cabatenys



El nonbre gauto del
 signo de aquario es
 la piedra a que dize
 raymen. Esta es
 fallada en un mont
 que es ala parte occi
 dal de puma a que
 llaman hymerus.
 Et este es muy alto
 mont 7 dura vie fal



El res eno gauto del
 signo de aquario es
 la piedra a que dize
 cabatenys. Esta es
 fallada en el monte
 a q llaman cabyt:
 7 dahi to ma el nom
 bre. Et este mont es
 en la tierra a q dizen
 cabeduquia. piedra

ta en la mar. y uert es 7 dura de q vian tar raspa:
 de uento de ceato de color azul. pero no tan clara co
 mo la q ita ya quanto a am arilloz. De natura
 es calient 7 humida en el uero gauto. 7 es bona para

es manicial 7 ligera de que coran tar: 7 de color de uiole
 ta. por quanto mas oscura. Et quando la siman:
 faze se huiana 7 porosa. Cauere 7 humida es de
 su natura. Et es bona para estirgar co ella los que

us que quare fazer pargamino pora claruir o pora pintar. Et si la mez dan co las melezinas q' faze pora el dolor del estomago: presta mucho. Et si los ojos della pone en los ojos del q' los tiene claros i no uee de noçh: r'fuxa mucho el uiso i sana los. Et la estrella septentrional delas tres ayuntadas que son en la caçca del cauallo mayor a poter en esta piedra i della recibe la uertud. Et quando es en medio cielo: muestra esta piedra mas manifesta mente sus obras: 7

ga malenco ma: i es bona contra toda enfermeçat q' uiene por rason della. Et la estrella que es en el pie sinistro dela gallina a poter en esta piedra i della recibe la uertud. Et quando es en el ascendent: muestra esta piedra mas computa mente sus obras: 7



De la piedra que a nombre rames



El onzeno grado del signo de aquario es la piedra a que dize rames. Esta es fallada en las mineras de la tierra q' a nombre iungen: i en la de canaa q' son en uenta de uenie i estas son las meo: res i mas preciadas.

i las mas dellas son grandes i hazen dellas qual: forma quieren. De color es blanca que tira a xpil fueras esto que parece en ella una uermeta mucho asçchada quanto la ome bien cata asçcada miete. De natura es calien i humida. Et a tal uertud q' qui la trae consigo: siente se seguido en si i sin me: do: i sana dela dolor dela caçca: i del royo q' se faz en ella. Et si tan della a reuer: quanta sabuda: pur:

De la piedra a que llaman benefix



El vii grado del signo de aquario es la piedra a q' dizen menefix. Esta es fallada en ruera duntio que corre cerca dela uilla q' a nombre hu: tuen. Fuert es i dura de q' brantar: i clama de gra: sa q' la passa el uiso. De

color es uermeta q' tira ya quanto a amarello. Dellas fallan grandes i otras pequenas i de diuisas formas. i los oretes faze della qual forma quere. De natura es calien i humida en el segundo grado. Et a tal uertud q' el q' la trae consigo: faze bien su facienda i h: gera mente. Et si dan della a beuer: purga malan comia poruomtu. Preciada es mucho por su fremo: sinar por su uertud. Et las tres estrellas la septentri: nal delas tres q' son en la pierna sinistra del q' ciba el agua: i la otra primera delas tres q' son en el re: namiento postremo de aquario. estas amas an poter en esta piedra i dellas recibe la uertud. Et quan: to son en medio cielo: muestra esta piedra mas co: pta mente sus obras: 7



De la piedra
De la piedra que a nombre meymens:

De la piedra que dicen zir ben c



El. xiiij. grado del
signo de aquario es
la piedra aque lla
man meymens.
De natura es cahet
i humidat. i de color
parai gotadu de go
tas uertes. Luuana
es de peso i aspa de ti
enco i ligera de que



El. xiiij. grado del sig
no de aquario es la
piedra aq dicen zir
benancuc q quier de
zir en calico sanador
despanto i de tollumi
ento de los miembros
Et esto es por q su uer
tud es a tal q qui la
tine cofigo: es seguro

briantar. Et fallan la ala pirt occidental despun
na en ama dun mont muy alto q a nombre car
ach. Et su ppactar es ayal que si mezclan un poco del
la con mucha plata al hora del sonar: toma la tota
como cal mema. assi q nunca la puede adouir co
ninguna maestra q i fagan: por q tone a su estado
como ante era. Et si alguno tiene daqi polue: caen le
totes los miembros i muere. pero si la bueluen con
ouo i uncan co ella algun miembro q se parulico:
sana. i esto mismo faz ala q madura. i enta muchy
en los ceudes q fazen pora ceitar las llagas. Et las
dos estrellas. la meridional de las tres que son en la
palma derecha del que saca el agua. i la otra meri
dional de las tres q son en el uertino postmero del
agua i son amas en aquario. an poter en esta pie
dra i de las roas la uertud. Et quato son en el as
cendente muestra esta piedra mas compita me
te sus obras: ---7

de no auer enfermedad de las que uen en por qual qer
de las dos naturas. i si la ouiere dante: sana. De nata
es cahent i humidat en el signo grado. fuer es i
dura de q briantar. i osaura: en la color semea ala el
cora del fiero. Et fallan la en la terra aq llama al
carach. i ay muchus mineras de ella. Et quato la met
en el fuego enciepa se la calentura en ella. i q ma ma
no tanto como esta otra q dixemos. Et si la muelen
i la cayan en las llagas fendas: haze ceitar la carne
en ellas ayra i equal mente. Et aun a o tra uertud
por q se puede conoscer entre todas las otras piedra
q si la meten en sangre meclas co ella: i tornas de su
natura. Et las dos estrellas de las tres que son en la
palma derecha postmeca. i la septentrional de
las tres que son en el torno postmero. i son cotas
en aquario. an poter en esta piedra i de la roas la
fuerza i la uertud. Et quato son en el ascendente:
muestra esta piedra mas coplida muete sus obras



De la piedra a que llaman eraqui: *mmmmv*:

De la piedra a que dicen romana: *mmmmv*:



El. m. grado del signo de aquario es la piedra a que dicen eraqui. Et este nombre a por que la fallan en la tierra aq llaman laetie. piedra es negra de color y muy pesada y ligera de qbrantar. De



El. lxxi. grado del signo de aquario: es la piedra a q dicen romana. Esta es fallada ala parte oriental de tierra de roma en una cueua que es araxite de un mont q a nombre anac. Piedra es de co

lor uerde y en ella humas blancas q semeian letras romanas y en quantos pedagos fizen della: en todos la fallan desta guisa. Effesa es de natura. Et su uertud es atal que el que la trae consigo: de heree nunca enferma de la enfermedad a q llama pnto: y si a dente: sana trayendo la y otrosi sana las llagas de los estenanos. De natura es caliente y humida en el ixto grado. Et por end si la muelen y la meten en los ojos: trae la bianca y la lunna que se fiz en ellos y sana otrosi del pynno que se cria en la cara y del bona color. Et si quando las verrugas tuvan untan con ella el lugar onde son traadas: haze que nunca mas y nacen. Et la estrella q es en el ynoio firm esto de la gallina a por ter en esta piedra y della trae la uertud. Et quando es en el ascendente: muestra esta piedra mas complicita miente sus obras: *mmmmv*:

lor uerde y en ella humas blancas q semeian letras romanas y en quantos pedagos fizen della: en todos la fallan desta guisa. Effesa es de natura. Et su uertud es atal que el que la trae consigo: de heree nunca enferma de la enfermedad a q llama pnto: y si a dente: sana trayendo la y otrosi sana las llagas de los estenanos. De natura es caliente y humida en el ixto grado. Et por end si la muelen y la meten en los ojos: trae la bianca y la lunna que se fiz en ellos y sana otrosi del pynno que se cria en la cara y del bona color. Et si quando las verrugas tuvan untan con ella el lugar onde son traadas: haze que nunca mas y nacen. Et la estrella q es en el ynoio firm esto de la gallina a por ter en esta piedra y della trae la uertud. Et quando es en el ascendente: muestra esta piedra mas manifestamente sus obras: *mmmmv*:



De la piedra que parece en la mar.iiiiiiiiiii

CL. viii. grado del signo de aquario: es la piedra q̄ parece en la mar quando se pone saturno: i ascende quando sube. Esta es llamada en el mar tenebroso: o fallan las otras piedras en que



parece manifiesta mente la uertud de las planetas. Et la fuerza de la mano parece en esta piedra: al conuino de la otra q̄ es dicho en el. viii. grado del signo de capricornio. Et las señales desta piedra son q̄ es muy blanca i usia i pedida i fuere i dura de quebrantar: de guisa q̄ no quebra si no con grado mltitud i quando la q̄ blanquin: fallan la terna de color negra: i si la ponen al ayre clar: parece en ella mala negra. Et esclarece quando se pone saturno: i faz se curia quando sube. De natura es calid i humida. Et en ella una uertud muy mala q̄ si la caa al gano quando saturno es so la tierra: aega i catanto la mienta es la estrella sobre tierra: no faz mal. Et si la el om̄e tiene consigo quando duerme: faz el poner r̄os gr̄as i muy face. Et la estrella q̄ es en el ynoio sin esto del cauallo mayor a poder en esta piedra i della recibe la uertud. Et quando es en el ascende: den muestra esta piedra mas fuerza en sus obras:

De la piedra que a nombre beyn.iiiiiiiiiiiiii



CL. viii. grado del signo de aquario: es la piedra aque llama beyn. De natura es calid i humida en el segundo grado. Et fallan la en la tierra que a nombre cabe daquia en muenic q̄ ay della. Blant̄a es

i senela arena ayunta de granos de muchos colores: i fallan la sobre la faz de la tierra i aquellos granos son como agudos. Et si la muelen i traen los poluos de la sobre uates o otra manera alguna de plata: o de metal: faz lo clar i muy feroso: i esto mismo faz alas espadas i alas cuchielos: i todas aguzas. Et si la muelen i la faz e corre: i la amastan co alguna cosa: faz de la forma de vellota: i la mete ala magr en la natura: entruca la i apueta la: i faz la auer labor de uat̄on: i otrosi faz q̄ se empreme mas: ayua. Et las tres estrellas la figuent i la macha: na de las tres que son en el retornamento segundo de aquario a poder en esta piedra i della recibe la fuerza i la uertud. Et quando son en el ascende: muestra esta piedra mas compudamente sus obras:



De la piedra aque dizen yctanz. uuuuu

El. xx. grado del signo de aquario: es la piedra a q dizen yctanz. Et este nombre a dun mont en que la fallan q a nombre yctanz q es en tierra de bermun en una dñ mont o a nuncias della. De color es uer

meia que tira a amariello yn quanto. fuer es 7 dura de qbrantar. 7 sin respantar. 7 lezne. y es fecha toda como a forades. Et si la desliellan: es de tenor en el coraçon de color blanca. De natura es calient 7 humida. Et si la muelen 7 la distillan con uino 7 untan cõ ella la cabeza calua: faz nascer y cabellos. 7 esto mismo faz en qual quier lugar del cuerpo en q los ouo 7 fueron mellados. 7 ueda otro: si que se no mellen: los que son nacados. Et sana dela enfermedad q faz alome amozter se a menudo: cançõn della tamanna quantad: segundõ entendiere q es en enfermedad. Et la estrella meridional de las tres q son en el tornamiento icero de aquano a poder en esta piedra 7 della recibe la uertud. Et quando es en medio acio: muestra esta piedra mas cumplidamente sus obras: uuuuuuuuuuu

De la piedra aque llaman meciena. zzzzz

El. xx. grado del signo de aquario: es la piedra a q dizen meciena. que quier dezir en caldeo: piedra de llorar: por que a tal uertud q a quella que configo: siempre esta trist 7 lloroso. 7 si la pusier

ren en icero daiguno 7 durtiere sobrella: sana esto mismo. 7 si dixeren della a beber: comecce la otro tal. al q la beuere. 7 por otro es piedra mucho atorrece deia a los que la connoçen. fuer es 7 dura de quebrantar. 7 luce de gansa q la pusa el uiso. De color es parca 7 a en ella unas amariellas como q se traian unas con otras. Et fallan la en las yslas de india en ribera dun ryo q corre por ellas a q llaman careth. De natura es calient 7 humida. Et las dos estrellas. la septentrional 7 la meridional de las que figuen al agua coment del tornamiento segundõ q es en la figura de aquario a poder en esta piedra 7 della recibe la uertud. Et quando es en el ascendente: muestra esta piedra mas cõplidamente sus obras: uuuuuuuuuuu





Dela piedra que a nombre adidenna.



El. en grado del signo de aquario: es la piedra aque dizen adidenna. De natura es calient e humida. Et las mineras della son petra de la uilla a que llaman atervuliz: q es en la tierra de sirpuna

De color es cardena que tira ra quanto a amarillo. Dellas ay grandes e otras pequenas e de muchas formas. Et esta es laerte con el tiempo clavo: e faz se rruua co el nubriato. Et segund el dicho deis sabios toda piedra q camia su color: es de mala sustancia. Et en esta piedra a na quanto dno encerrado. asl que quanto es foudida: fallan lo en fondo del albor en que la funden. Et su uertud es atal que el que la trae consigo: temen le quantos le uen. Et si la muelen e meten los pouos della en los ois: sana la sarna q se faze ellas en poco de tiempo. Et las dos estreuas. la una la poltrimeca de delas des que figuen al retorno: miento primero del agua e la otra apartada q es luene a parte de medio dia despues del retorno: miento segundo de q l agua e son amas en aquario. an poder en esta piedra e dellas recibe la uertud Et ofito lo en medio a esto muestra esta piedra ma lo ois.

Dela piedra que tira la sal.



El. en grado del signo de aquario: es la piedra q tira la sal. De natura es calient e humida. Et a tal uertud q si la ponen cerca de sal tira la asl: vien como los otros magnetos tiran aqllas co

las sovre que an poder. Et am esta a mayor fuerza en su tirar. ca tira mas de uerit q las otras: e es tanto de peso q si. De color es amariella de llaca amarilla: e gotada de gotas blancas. Saura es de gusa que la no passa el uiso: e porosa e luuana de peso. Et si la metere en alguna cosa conuent en q ouo sal: amela toda de qual natura quier q sta. serendo la cosa en q la pone fina. mas si fuere calient: no faz esto. Et si despues q a guado la sal la meteren en agua q fuere fina: fica como calient: e otrossi echando la en el agua de la mar. tielle la salgadura della: e faz la uona de beber. Esta piedra a nombre alardo e es fallada en tierra de ymision en rrevas de la mar cerca del lagar to caye en ella el tro aq llama alardo. Et si mouda la metere en los ois aqll aq caen las pestinas. guarda q no camen: e faz las naper. Et la estrella septentrional de las tres q so en el retorno mero tico del agua del signo de aquario a poder

en esta piedra 7 della recibe la uertud. Et quando es en el ascendente muestra esta piedra mas sus obras.



De la piedra aque dizen delmenca. 2



Et rem. guto del signo de aquario: es la piedra aq llaman en caldeo delmenca. n. q̄ her tanto de uero mo sanator de fordecut. ca ella a tal uertud. q̄ si la trae om̄e soto de qual

natura quier q̄ la abra: sana. De natura es calient 7 humida en el terto guto. 7 de color de uirgama fuens que es mas tanta 7 mas fuer 7 mas dura 7 mas luzient. 7 muy pesada. Et si la q̄man alca se della fumo q̄ es de olor muy fuer 7 muy a guto: assi q̄ a penas se puede sofar. mas despues que es quemada: fazes luviana 7 muy porosa 7 si la muelen 7 la mezclan co olio. 7 la meten en el orea: tuale la fordecut 7 presta a todas las enfermeades q̄ se fazen y. Et la manera desta piedra es en la ysla de dragon uene de la mar: 7 esta ysla es en el grand mar q̄ llaman eciano ala parccen. tal cerca de la fin o no moran los oms. Et la estrella matha de las tres q̄ son en el retornamiento terto. del agua comient del signo de aquario a p̄ter en esta piedra 7 della su uertud. Et quando es en medio cielo: muestra esta piedra mas sus obras: -

De la piedra aque llaman secutaz. 2



Et rem. guto del signo de aquario: es la piedra a que dize secutaz. 7 este nombre a dun nro en q̄ la fallan q̄ a nombre secur q̄ es en tierra de caopia 7 fallan las en todo del. Dellas va gra

des 7 otras pequennas. 7 de forma luęga 7 redonda. forada es como canna 7 su color es como grano de malgrana q̄ es muy claro 7 lizo 7 passa la el uiso. Luviana es de peso p̄ fuer 7 dura de q̄bratar: assi q̄ la no q̄branta. otto cuerpo si no la plata por su natura. 7 quando quere faz de la alguna lauor. fazes p̄mera miere sierra o escopro de plata co q̄ la traen: at estonce suan della qual forma quier ere muy ligera miente. 7 otra piedra no puede p̄ter en ella: si no la diamante sola. De natura es calient 7 humida. p̄ es mas en ella la calentura q̄ la humidad. Et a tal uertud q̄ si q̄ la trae co signo en calstonada en plata. nol auiene en suenos polucion 7 si la a por alguna enfermeade: narendo la sana. Et esto mismo faz. si fazes della emplastro ei pone sobre mordedura de can rabioso o de otra bestia posona. Et la estrella postrema de las tres apuntadas q̄ son despues del retornamiento sequi

to del agua a poter en esta piedra i della realce
la uertud Et quando es en el ascendente: muestra
esta piedra mas sus obras.



De la piedra q se haze en el en el caracol de la mar

De la piedra que a nombre serapheim.



Del. rrr. grado de
figno de aquano
es la piedra que
se faz en el espi
nazo del caracol de
la mar. Et esta
es conuata entre
las deos anima
les. De natura
es calient i humi

da. po en si mas la laqueat q no faz la humi
dud. De color es parda i asya de nento. Et su uer
tud es atal q si la mueren i dan della a reuer: pre
ta a todas las enfermedades del pulmo abueco
las carenas del: i esclarece la voz. Et si los poluos
della pufiere en la llaga al q es feudo de saeta de
guata q el fierro noi puecan suar: saca i sana
la llaga. Et si la coiere: i el agua q suer della
se asientare ei q fure llagado en los estentinos:
sana. Et la estrella de la cera de las ay que son
ayuntadas en los pechos del canallo mayor a po
der en esta piedra i della realce la uertud Et qn
do es en el ascendente: muestra esta piedra mas co
pita miente su fuerza en todas estas obras: -:-



Del. rrr. grado de
figno de aquano:
es la piedra q haze
en caldeo serapheim.
q quer dezir en ebe
leguale: tanto como
del serapheim del uago.
Et esta semeia en for
ma i en color haze de
ome. Et a tal uertud

que ei que la trae conligo tonta: sana de todo mal
del uago i uelle la ser q uene por enfermedad del: i
es seguro dela no auer miente la troiere conligo. Li
uiana es i por la i ligera de q bantar. Et las meo
res mueras della son ala part oriental de la india
en las ruemas de la mar. Et a tan mala uertud q
si la qman i dan della a reuer los sus poluos: ma
ta ca es en si conlito mortal Et la estrella q es en el
calon del pie dextro del cauallo mayor a poter en es
ta piedra i della realce la fuerza i la uertud. Et qn
do ella fuere en maho acio: muestra esta piedra i
mas copita miente sus obras -:-



Dela piedra q se faze en el espunazo del cancro marino.



Ci. rrrv. grado del signo de aquario: es la piedra que se fa: en el espunazo: del cancro marino. Esta es conrada en las piedras de los animales por es mas flaca q la q se fa: en los dientes. De natura

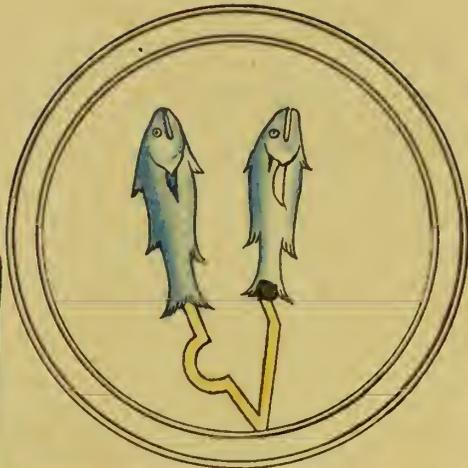
es cauent 7 humida. Et su uertudatal que si la fazen potius 7 la mete en los oios: presta ala dolor de los: 7 emuaga mucho las humidades: 7 esfuerza los neruios 7 aguza el uiso. Et si la muelen 7 la amassan con uinagre 7 untan co ella la enfermedad aq llaman en arauigo harez: 7 en leguaie del panna empernes: sana. Et quanto la qman mangua en su humidat: 7 crece en la sqaat 7 en la soledad: 7 del fuego della sal una oioz muy aguda: 7 las mugeres ovan della quato es qmata: para fazer el cuero della cara delgado 7 de bona color. Et la estrella q es entre los ombros del cauallo a poder en esta piedra 7 della reate la uertud. Et quanto es en el ascendent: muestra esta piedra mas manifiesta mmente sus obras: ~~~~~

Dela piedra aque dizen kedunaz. ~~~~~



Ci. rrrv. grado del signo de aquario es la piedra aq dizen kedunaz. Esta es fallada en un montaque llaman kedun ond ella toma este nombre. Et las sus maneras son falladas en la tierra q

a nombre muez. Plana es 7 oscura 7 de color purdu gotada de gotas uertes. presta es: 7 quando la qmar: sal della un oioz que huele como quando asan carne gruesa. De natura es cauent 7 humida. Et si la muelen despues q es qmata 7 untan co ella las llagas corrosiuas: sanan. Et otrossi ado della a uener a ome: tuellel el seso 7 el entendi miento: 7 fazel secerchimonuato bie como si fues beuto. Et si mucho uene della: muere. Et la estrella postrema de las dos apuntadas q son en los pechos del cauallo a poder en esta piedra 7 della reate la uertud. Et quanto es en medio acio: muestra esta piedra mas compluda mmente sy obras.



De la piedra aque dicen tezouden. 2

De la piedra que a nombre yethemel. 2



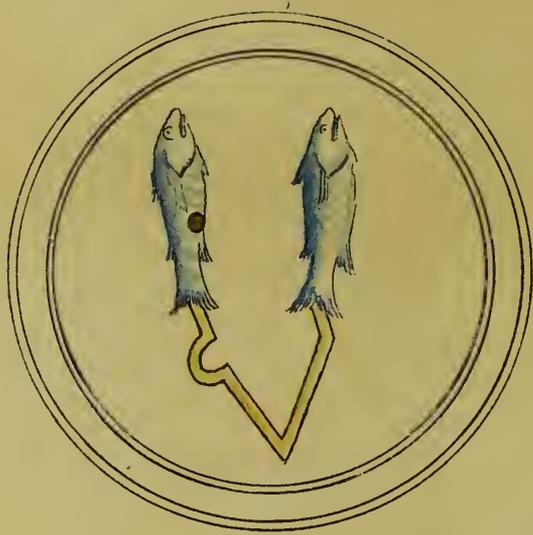
Tercium grado del signo de piscos es la piedra que se dice en rez auden. De natura es fina y humida. Et es fallada en tierra de uirillonna en manecas que ay della en los grandes yer

mas. De color es amaranillo gotada de gotas blancas y fuerte y dura de quebrantar y pesada y hura de gusa que la pisa el uiso. Et la uertud desta es al contrario de la otra que diximos en este grado sobredicho. ca el que la ha e consigo amara y teme le quantos le ueen: y dicen bien del. Et si la mueren y dan della a beuer: melle el sabor malo daquelles que comen la tierra o la greda: q uiene por uison de mala comia. Et la estrella ystimerica de las tres cruas que son en la cabeza del pez ystimerico de la figura de piscos a poder en esta piedra y della reate la fuerza y la uertud. Et quando es en mucho aelo muestra esta piedra mas compilar miente sus obras:-



El. rrr. grado del signo de piscos: es la piedra que se dice yethemel. De color es uermella muy tanta y a en ella muchas carceras muy bonales. Lura es de manera que la pisa el uiso. Et es

mucho tallada en la tierra que a nombre q bechiz. De natura es fina y humida. Et su uertud es ayal q a la rei consigo: an le grado mico quantos le ueen: y no aita mal ninguno en el uentre ni en las estenacas: y por esto es mucho amada de los e y otrosi por su fiemo fura. Et en esta piedra y la uobin se queren grado mal: de gusa que si las ponen en uno aima se cadauna dellas en si misma y quebra. Et la estrella mencionada de las tres que son en el uentre del pez ystimerico en la figura de piscos a poder en esta piedra y della reate la fuerza y la uertud. Et quando es en mucho aelo muestra esta piedra mas compilar miente sus obras:-





Prologo sobre las fazes de los signos.



ichas son las treynta
maneras de piedras
segund los treynta
grados del signo de pis
ces. 7 mostrado co qua
les estrellas an su ata
miento. 7 donde recibe
la fuerza 7 la uertud.

¶ **Q**nte a mester q qui
desta obra se quisiere trauar: que pare mientes
ala planeta iupiter que sea en bon estado en las
obras de bien 7 en las del mal el domno: ca esta es regla
general de todas las planetas 7 de las estrellas fi
ras. 7 de las piedras que se acuerdan co ellas. Et de
las uirtus 7 de los animales. ca todas an uertud et
su cara que reciben de dios por mano de los sus angls
7 por uertud de los aelos 7 de las estrellas que en ello
son. 7 despues de los quatro elementos. 7 assi hasta
que llega toda cosa a alcanzar por la uertud nas
cimiento. 7 manea: 7 mantenimiento. ¶ **Q**nte del
pues que mostrado auemos por este libro q com
puso auolayr de los dichos de los sabios antiguos que
ordenaron por razones ueritables la uertud que re
ciben las piedras de los treynta grados de los tose sig
nos cada una segund la uertud de q grado q a fuer
ca sozuela: conuene agora que digamos de qun
adelant la uertud que an las piedras segund el
sol passa por las fazes de los signos: 7 de las figuras de
las estrellas que en ellos son. 7 omo en quales ti
an aquella uertud mas cumplida miente.

7 en quales seles muda duna manera en otra se
gund el camuamiento 7 la diuersidad que a en las
figuras de las estrellas q son en las fazes de quales
signos. las quales no an cuenta ni las porne otre
nombrar ni dar asuamiento. si no dios que las fi
zo: segund mostro el rey dauid por spu sco alauido
a dios quanto dize. Qui cuenta la muchedumbre
de las estrellas 7 a cada una llama su nombre. Et
por esto quanto el sol passa por las fazes de los signos.
o alguna de las otras seys planetas: recibe la piedra
uertud de los rayos que descienden de las figuras de las
estrellas en cuyo terrey corre la faz de aquel signo. onte
segund se muda el camuamiento de las figuras: assi

se mudan 7 se camian todas las cosas que reciben
uertud de las. tan bien la uirtus como las que po
an alma. Ca segund dize ptholomeo 7 los otros q
fueron sabidores de la arte de astronomia. toda la
fuerza 7 la uertud que embrian los aelos 7 las estrel
las sobre las otras cosas que son so ellas: toda es
en que en las sean apuradas para obrar. Las unas
para recebir: a q llaman materia: 7 las otras para
obrar a que llaman forma. ¶ **Q**nte los cuerpos dnu
so son uirtus. 7 por el meyo de la materia que an unq co
otro se fazen todos assi como una cosa fuer 7 pelata.
7 por esto son de un materia: 7 aman siempre rece
bir fuerza de la uertud de los cuerpos altos 7 nobles
celestiales. Et magar siempre la auen en si por q
no podran ser hechos ni manten et se sin ella:
pero co todo esto mas la reciben quando estan apure
iados: 7 son en estado para recebir la cumplida miente.
¶ **E**t el exemplo desto semeja al hecho del ome. q nro
es nro el alma del magar sea coplada quanto ma
yo puede ser como cosa que no a en si forma 7 se el
niente por todas las maneras de las formas de los au
es en que entia: pero con todo esto por que las mem
bras del mismo no son tan copladas como deuen m
n en en apuradas co mpla miente la materia te
poral para recebir la forma celestial: por esto no
pueden tanto obrar como quanto es ni en tiempo
de auer toda su fuerza compitua. ca esto ne falla
la materia en la forma lo que quiere. la una en re
cebir: 7 la otra en dar. Et por esto el mismo no a en
si camiana fuerza quanto es por quanto como
quanto es mozo. ni el mozo como quanto es ma
cebo: 7 assi hasta que llega a ser ome coplado. Et
esto mismo auene en todas las otras cosas. no tan
solamente de las animales. mas auen en las pla
tas que se entien por arboles 7 yerbas: 7 en las pi
edras 7 en todas las otras metales. ca no an tan grado
uertud quanto nacen como quanto son nauidas:
por que la materia de las no es apurada para recebir
toda la forma cumplida miente. Et por esto ma
yor uertud an quanto son en aquel estado que de
uen auer. que quando comienzan a ser a el: o
quanto uan ya descendiendo. Et por esto todo ome
que desto saliere nobles 7 antiguos se quisiere tra
uar: a mester que pare mientes en estas razones

que son dichas en por ellas en tendra i uerna a
comocia miento de las cosas como son fechos i ob
puetas i nauadas unas co otras. i en q tiempo
les crece la uertud i an mayor fuerca tobrar. i pu
recen mas manifiesta miente sus obras. i segun
aquello se podran mejor ayudar de loz en aquello
que ouieren mester i mas completa miente.

Et o trossi que amax teax que cosa son estas fazes
i por que an assi nombre. i esto se demuestra por
tres departamientos que a en la figura de cada i
signo: assi como comecamiento i medio i fin.
i cada una de las tres partes que son llamadas
fazes a diez grados. i desta manera a en cada signo
treyneta grados. i assi se fazen por todas treyneta i
seis fazes en los diez signos: en q a treyentos i
seisla en cada grado. Et estas son llamadas fazes
por que qui las quiere con car tozas en uno no lo
puede fazer: si no cada una por si. i por end en la
que paxerco comengam a contar. es como si apa
reticse primera miente: i por esto llaman faz

Et bien como en las piedras que diximos que
an acamiento i reciben la uertud de las figuras
que son en los grados de los signos: o trossi aqñllas
piedras mismas i otras an fuerca i uertud q
reciben de figuras apartada miente q son en
cada una de las fazes. por que magar las pie
dras muoñtre la uertud por las figuras de los
grados. assi como es dicho: pero totra guarda la an
de camiar segun el mutamiento de las otras fi
guras que son en las fazes: por la uertud i la pro
prietat que a en ellas. i por end ouiene que se i
diga primera miente a la piedra. i despues qual
es la figura donde ella trata la fuerca i la uertud.
Et agora tornaremo a la primera razon en fabricar
de las piedras i de sus uertudes por las fazes de los sig
nos. i darenos primera miente del signo de aries: q
es començo de todos los otros: -

**De la piedra que
a nombre sanguina**



La primera faz del signo de a
es es la piedra aqñ llamada sanguina
Esta a tal uertud q el q la trae con
gr. faz el fier acruento i orgulloso.
i uide con te uatallas i te uides Et
esto se faz mas completa miente

aprendo mas en esta faz a en su ascedente i en su hora
i en lon catamiento del sol. Et q desienda sobre esta pie
dra la uertud de figura de un omie negro q a los ojos
sahdos a fuera. i tiene a to un alquice: i en su ma
no un acañon



De la piedra aqñe dizen bizedi



La segunda faz del signo de aries. es la pie
dra aqñ dizen bizedi. Et la uertud de ella es
atal. q el que la traxiere con figo sera amado
i onrrado de los reyes. i niqual uerna mal de los:
ante recal duralo q quisiere mientra la touiere. Pe
ro esto sera mas manifiesta miente quando el sol fu
ere en esta faz. i en su ascedente i en su hora i salua
de las infortunas. i en lon catamiento de iupiter
i de uenus. Et que desienda sobre esta piedra la uer
tud de figura de muger que no a mas de un pie: i



De la piedra que a nombre alaquec. 2



La tercera faz del signo de aries: es la piedra aque dizen alaquec. Esta a tal uertud que el que la uariere consigo: sera amado de los omes e de los alcabtes e de las uirtucia: e de los q mantiené la ley: e recabcata con ellos lo q quisiere: mas que otro que la non uaya: e sera bien andant en merer paz entre los que se desauuieren. Pero esto muestra ella mas copuda mente qnto fuere el en esta faz: e en su ascendit e en su hora: e saluo de saturno e de mars: e bien recevuto de la luna e de uenus: que descenda sobre esta piedra la uertud de la figura de un omne sanmudo que tiene una uara en su mano diestra: e

mugier con cabelos crespos: e que aene un su fho pequenuelo ante si. e



De la piedra aque llaman zumbete. 2



La segunda faz del signo de tauuo es la piedra aque dizen zumbete: e esta es dicho en el noueno grado del signo de tauuo. Et su uertud es a tal q si la pusieren en keto de algun omne: no aura sabor de iazer co mugier mienta la y touiere: e aura uirtud co la fura. Et esto es mas copuda mente seynto mercurio en esta faz: e en su ascit e en su hora: e saluo de las in fortunas: e recevuto de uenus: e en lvn catamiento de iupiter. Et que descenda sobre esta piedra la uertud de la figura de omne q semeie camello: e q aya en los dedos unmas q semeie alas de la uara. e

De la piedra aque dizen dehenich. 2 2 2 2



La primera faz del signo de tauuo: es la piedra q a nombre dehenich en aramigo de q auemos dicho en este libro en el primer grado del signo de tauuo. Et esta a tal uertud que el que la uariere consigo: sera mucho amado de las mugieres: e metra paz entre los calados que se desauuieren: e aura gran d'entendimiento en el arte de geometria. Et esto sera mas manifesta mente qnto fuere uenus en esta faz: e en su ascendit e en su hora: e salua de las in fortunas: e bié recevuto de la luna: e en lvn catamiento de iupiter. Et q descenda sobre esta piedra la uertud de figura de



cata el Satmo.

De la piedra que a nombre zebech.

La tercera faz del signo de tauro es la piedra a que llaman zebech de que auemos ya dicho en este libro en el .xxvi. grado del signo de piscis. Et su uertud es atal que si la pusieren en algu lugar poblado: cramar la. y enuata de la cuerdo en trellas. de guita que se mataran unos con otros: y auia a for: en aquel lugar. Pero esto se ha mas: manifesta miente serendo saturno en esta faz: y en su ascendit y en su hora. y en tino o en sebl catamento de mars. Et que desienda sobre esta piedra la uertud dela figura de un omne negro con los dientes saluax a fuera. y a cuerpo de elo fant y que tenga ante si un ueruo: y tras si un am.

La tercera faz del signo de tauro es la piedra a que llaman zebech de que auemos ya dicho en este libro en el .xxvi. grado del signo de piscis. Et su uertud es atal que si la pusieren en algu lugar poblado: cramar la. y enuata de la cuerdo en trellas. de guita que se mataran unos con otros: y auia a for: en aquel lugar. Pero esto se ha mas: manifesta miente serendo saturno en esta faz: y en su ascendit y en su hora. y en tino o en sebl catamento de mars. Et que desienda sobre esta piedra la uertud dela figura de un omne negro con los dientes saluax a fuera. y a cuerpo de elo fant y que tenga ante si un ueruo: y tras si un am.



De la piedra del azul.

La segunda faz del signo de gemini es la piedra del azul de que auemos ya sabiado en el .xxii. grado del signo de capricorno. Et esta a tal uertud que el q la trae consigo: es auen curado en caminos. y faz el ser arde y escuricho. y recabana por lo q fuere y tornara ayua. y fase sus fatendias muy ligem y miente. Pero esto faz ella mas acabada miente serendo uenus en esta faz: y en su ascendit y en su hora y saluo delas infortunas. Et q desienda sobre esta piedra la uertud de la figura de un omne leuantado en pie y uestido de longa y un yelmo en la cabeza. y temenento en la mano sinestra una hal lesta y en la derecha una saeta.

La segunda faz del signo de gemini es la piedra del azul de que auemos ya sabiado en el .xxii. grado del signo de capricorno. Et esta a tal uertud que el q la trae consigo: es auen curado en caminos. y faz el ser arde y escuricho. y recabana por lo q fuere y tornara ayua. y fase sus fatendias muy ligem y miente. Pero esto faz ella mas acabada miente serendo uenus en esta faz: y en su ascendit y en su hora y saluo delas infortunas. Et q desienda sobre esta piedra la uertud de la figura de un omne leuantado en pie y uestido de longa y un yelmo en la cabeza. y temenento en la mano sinestra una hal lesta y en la derecha una saeta.



De la piedra esmeralda.

La primera faz del signo de gemini es la piedra a que llaman esmeralda y desta es dicho en el .viii. grado del signo de tauro. Et su uertud es atal q al que la trae consigo annal el seso y el entendimiento: assi que no entiente nada en quando la tiene. Et esto: se muestra mas copida miente serendo mercurio en esta faz: y en su ascendit. y en su hora. y reuoluto dela luna. y en un catamento de mars. Et que desienda sobre esta piedra la uertud dela figura de dos re: rras.

La primera faz del signo de gemini es la piedra a que llaman esmeralda y desta es dicho en el .viii. grado del signo de tauro. Et su uertud es atal q al que la trae consigo annal el seso y el entendimiento: assi que no entiente nada en quando la tiene. Et esto: se muestra mas copida miente serendo mercurio en esta faz: y en su ascendit. y en su hora. y reuoluto dela luna. y en un catamento de mars. Et que desienda sobre esta piedra la uertud dela figura de dos re: rras.

De la piedra aque dizen diamant.

Dela terta faz del signo de gemina: es la piedra aque llaman diamant. Et desta es su dicho en el primer grado del signo de tauro. Et su uertud es atal q' el que la tuviere consigo: amara mucho casa 7 sera bienandante en ella. 7 duran bien del los omes. Et esto se muestra mas compñida miente seyendo sacur no en esta faz 7 en su ascendente 7 en su hora 7 en anno o en festal catamiento con la luna. Et q' descenda sobre esta piedra la uertud de la figura de omie enlongado: 7 que tenga ballesta: 7 cancaño sacras.



De la piedra aque dizen ala quec.

Ela segunda faz del signo de cancer: es la piedra que a nombre ala quec. Et desta es su dicho en el sexto grado del signo de capricorno. Et la uertud de la es atal q' si la pusiere en lugar to faz: danno lluvias o nieues: muelle lo. Et otrosi de las viueras 7 de las aluueyas o de otros resuglos malos. Et temas el q' la trae consigo: es alegre 7 sin llama 7 de bon talant. Pero esto muestra ella mas compñida miente seyendo mar: en esta faz 7 en su ascendente 7 en su hora 7 en bon catamiento de uiuier. Et que descenda sobre esta piedra: la uertud de figura de mugier hermosa de cara 7 q' tenga en su cabeza corona de foras de mudo: 7 en su mano un ramo de torna sol: 7 ala que este alegre 7 q' tenga la boca en semejanca q' huiere cancar.



De la piedra que llaman xpal.

Ela primera faz del signo de cancer: es la piedra aque dizen xpul de que nombramos ya en este libro en el quinto grado del signo de escorpion. Et esta a tal uertud que el que la tuviere consigo: sera bien andante sobre mar: 7 el capita siempre muy bien del peligro de ella. Et si la ponieren en lugar to ara ninguna daga: Non ta luego. Pero esto sera mas compñida miente seyendo la luna en esta faz 7 en su ascendente 7 en su hora: 7 salua de las infortunas. Et que descenda sobre esta piedra la uertud de omie que ama la cabeza tuerta 7 los deos otrosi: 7 que esten conguas: sobre el foras de figuera: -



De la piedra que a nombre yacoch

Dela tercera faz del signo de cancro: es la piedra q a nombre en arauigo yacoch alaz for: en latin iargonca amarella

Et esta es ya dicho en este libro en el .xv. grado del signo de leon: algunos le dirieron otrosi safir chitrino. Et su uertud es atal que el q la troviere con figo sem bien andant en mar: 7 en casa de testas. Pero esto fara mas completa miente serendo u pierer en esta faz 7 en su ascendent 7 en su hora 7 saluo de las infortunas: 7 recebudo de la luna. Et que descenda sobre esta piedra la uertud de figura de omne que tiene en su mano semejante de anueta 7 que ama los pies de galapago: 7 temento ante si car tales.



De la piedra aque dizen Bobi

Ela segunda faz del signo de leon es la piedra aque llaman rodi: 7 esta aque mas onentam ya en este libro en el .xv. grado del signo de leon. Et la uertud desta piedra es q a q a troviere con figo sem anhr 7 de grado es fu esp: 7 vien quisto de los reyes. Pero esto se demuestr mas completa miente serendo el sol en esta faz: 7 en su ascendent 7 en su hora: 7 saluo de las infortunas: 7 en trino de iupiter. Et que descenda sobre esta piedra la uertud de la figura de omne q este uertido: 7 ante un osso: 7 emper el un can.

De la iargonca blanca

Ela primera faz del signo de leon es la piedra aque dizen iargonca blanca: de que auem os ya ementado en el .xv. grado del signo de pisces. Et la uertud desta piedra es atal q el que la troie con figo es pcedero sobre omne uiles 7 necos: 7 no hacen bairno en el logar de el: sobre leones ni osos: ni otros de agles malos: magar q las y ara. Et esto es mas manifiesta miente serendo iupir en esta faz: 7 en su ascendent 7 en su hora 7 saluo de las infortunas: 7 en bon catamento ta uenue 7 de la luna. Et q descenda sobre esta piedra la uertud de figura de omne q tiene en la cabeza corona: 7 en la mano dno como que



De la piedra que a nombre ahaza 22

Cla tercera faz del signo de leon es la piedra que a nombre ahaza en arauigo. Et esta es ya dicho en este libro en el quinto grado del signo de uirgo. Et su uertud es atal que si la ponen a puerta de alguna uilla: apuntan se y todas las bestias malas y faze grado tanto en aquel lugar. Et esto es mas manifestada miente sefendo mars en esta faz: y en su ascendente y en su hora: y bien recebido dela luna y del sol. Et si descenda sobre esta piedra la uertud de figura de omne uicio de fea cara que aene en la uocacion en semejante que la come: y en la mano un aguamamul: y



De la piedra aque llaman ahaza 22

Cla segunda faz del signo de uirgo es la piedra aque llaman ahaza y que me mos ya enenado en este libro en el quinto grado del signo de tauro. Et la uertud desta es atal que el que la tiene consigo si fuere escouano o otro omne que tenga reuente de rey o algun officio: pierda y faze sele mal toda su facienda: y es escaso: mal quanto de los omes. Et esto es mas manifesta miente sefendo saturno en esta faz: y en su ascendente y en su hora: y bien recebido del sol. Et que descenda sobre esta piedra la uertud de figura de un omne ueludo de longa: y



De la piedra aque dizen zaurget. 22

Cla primera faz del signo de uirgo es la piedra que a nombre zaurget que es enenado por paxine. Et desta es ya nombrado en este libro en el quinto grado del signo de tauro. Et esta a tal uertud que el omne que la tiene consigo es bien anant en escouar y en contar: y en labrar por pan. Et esto faz ella mas coputa miente sefendo mercurio en esta faz: y en su ascendente y en su hora: y saluo de las infortunadas: y en bon catamiento de iupiter: y recebido dela luna. Et que descenda sobre esta piedra la uertud de la figura de mugier mancha auierta con alince: y tementado en su mano una malgria: y

Sela piedra que a nombre coral es la piedra aque llaman coral. de q dixeremos ya en este libro en el onzeno grado del signo de tauro. Et su uertud es atal q ei q la trae consigo: precias mucho en su uouuntad. 7 pagas de quanto faz. Et si la ponen en lo gar do ara casados. faz q se ame mucho los maridos co sus mugieres. 7 si alguna desauencia ouen con ante: faz q se torne en amor. Pero esto es mas manifesta miente seyendo uenus en esta faz 7 en su ascendente 7 en su hora. 7 en con catamento dela luna. Et q desceña sobre esta piedra la uertud de figura de ome qd embuelto en un alquice. 7 ante una mugier q acne en su mano una alarza pora tener asert.



Sela aque dizen almagntaz. Et la segunda faz del signo de libra: es la piedra que a nombre almagntaz. Et su uertud es atal que qui la tuuere con sigo: amara siempre folgar. 7 no quera sofar lazno ni trauar: 7 sera mal quisto delas mugieres. Pero esta uertud a ella mas manifesta miente seyendo saturno en esta faz 7 en su ascendente 7 en su hora. 7 recebito del sol. Et que desceña sobre esta piedra la uertud de figura de ome toto negro: -



Sela piedra aque llaman xpal. Et la primera faz del signo de libra es la piedra aq dizen xpal. Et desta es ya nombrado en este libro: en el quinto grado del signo de scorpi on. Et esta a tal uertud q ei q la trae co sigo aman le mucho las mugieres. 7 es en si ome de uertud en dar 7 en tomar. 7 ama fazer bie a los pobres. Et esto faz ella mayor miente seyendo uen en esta faz 7 en su ascendente 7 en su hora. 7 receba del sol. 7 en con catamento de iupit. Et q desceña sobre esta piedra la uertud de ome q tega en la mano derecha lanca 7 en la sinestra un af transformada.



De la piedra aque llaman esmeral.

Ela tercera faz del signo de libra: es la piedra aque dizen azumbede en arabo. y en latin esmeral. Et ya es dicho de ella en este libro en el no ueno grado del signo de cauro. Et su uertud es atal que el q la trae consigo: ama fazer formacos malos y fuzios. y pi gas de cantar y de alguna leyenda mercurio en esta faz. y en su ascendente y en su hora. y recebu to del sol y en bon catamiento de iupiter. Et q desçenda sobresta piedra la uertud de omie caual lero en un asno y antell un osso: .



De la piedra que a nombre stopiza.

Ela segunda faz del signo de esorpion es la piedra q a nombre stopiza. Et desta es dicho en este libro en el. grado del signo de leon. Et su uertud es atal que si la pusiere en algun lugar do am alacanas o aluebras o otras repahes pzonadas apuntar san todas a ella. Pero esto es mas manifiesta muerte seye to iupiter en esta faz y en su ascendente y en su hora. y recebuto de la luna. Et que desçenda sobresta piedra la uertud de omie caual lero sobre un cauallo: y que tenga en la mano derecha un ala can: .

De la piedra que a nombre cornelina.

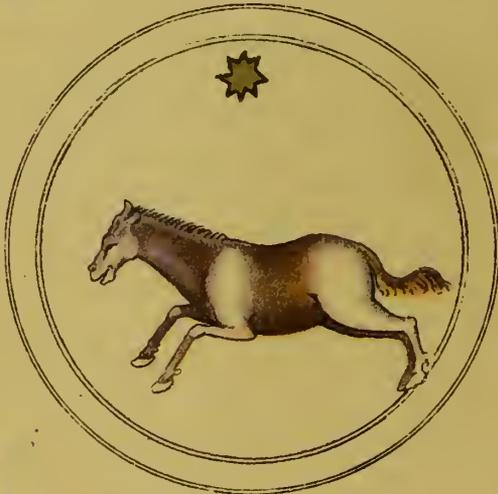
Ela primera faz del signo de esorpion: es la piedra aque llaman cornelina de q es ya dicho en este libro en el.

Et la uertud de ella es atal q el que la touiere consigo: sera trist y sanuudo. Et si la pusiere en algun lugar do am aluebras o otras bestias pzonadas: apuntar san todas a ella. Et esto faza ella mas completa mente seredo may en esta faz y en su ascendente y en su hora y bien recebuto del sol. y en bon catamiento de la luna. Et que desçenda sobresta piedra la uertud de omie que tiene en la mano derecha lanza: y en la sinestra una cabeza de omie: .



De la piedra que a nombre auaza. 1

Es la tercera faz del signo de escorpion: de la piedra aque llaman a haza de que es dicho en este libro en el. par. grato: del signo de tauro. Et la uertud dela es atal que si alguno la couiere cõfigo a una mugieres por fuerza. 7 si la puchieren en lugar to faga mal me ue tielle la. 7 en quanto la omie couiere cõfigo nol faga mal la mar. Et esto faz ella mas cõpñta miente seyendo la luna en esta faz 7 en su ascendente 7 en su hora. 7 en bon catamento de uenus. Et que descenda sobre esta piedra la uertud de figura de un cauallo en semeiante que 3 uere: 7

**De la piedra dela sangre. 2**

Es la segunda faz del signo de sagitario: es la piedra aque dicen dela sangre de que es dicho en el. par. grato del sign de sagitario. Et su uertud es atal que alqui la 3 con cõfigo: quieren le mal los omis 7 dicen mal del. 7 fazen le quanto mal pueden. 7 matar uen si pudiesen. Et este faz ella mas manifesta 3 miente seyendo mas en esta faz 7 en su ascender. 7 en su hora. 7 bien recebido dela luna. 7 en quadadura de iupiter. Et que descenda sobre esta piedra la uertud de figura de omie que lieua tos uacas. 7 un rumio 7 un oido ante si: 7

De la piedra que a nombre cornelina. 2

Es la primera faz del signo de sagitario: es la piedra que a nombre cornelina. Et esta a tal uertud que el que la ueriere cõfigo: sera amado de los omis 7 querra forgar. 7 amara ioglanas 7 cantares. Pero esto faza ella mas cõpñta miente seyendo iupiter en esta faz 7 en su ascendente 7 en su hora. 7 sacas de las infortunias. 7 recebido dela luna. 7 en bon catamento de uenus. Et que descenda sobre esta piedra la uertud de figura de tres personas de omis que estan unos cap o tras: 7



De la lagronça amarilla

Ela tercera faz del signo de sagitario: es la piedra aque llaman lagronça amarilla: de que auemos ya ementa to en este libro en el .xx. grado del signo de leon. Et la uertud della es atal que si alguno la: adriete consigo que sea alcalde: uirgata dere cho: 7 sea amado de los reyes 7 de los grandes seño res: 7 nunca descendra de aqí estado en quanto la touiere. Pero esto fara ella mas cõplida miede seyendo uirpiter en esta faz: 7 en el ascendent: 7 en su hora: 7 sauo de las infortunas: 7 vien recevuto de la luna 7 de uenus. Et q̄ descendá sobre esta pie dra la uertud de un omie assentado 7 q̄ tenga un ca: pieno agudo en la cabeza: ~~~~~

**De esta una aue****De la piedra aque dicen coral**

Ela segunda faz del signo de capricornio es la piedra aque llaman coral: de que es ya dicho en este libro en el .vi. grado del signo de tauro. Et a tal uertud que si la pu sieren en lugar en q̄ ande ganados: crecer la mucho la leche 7 son guardados de las ocasiones q̄ les su ele acacer: 7 esto mismo faz alas abejas. Pero el to muestra ella mas cõplida miente seyendo uenus en esta faz: 7 en el ascendent: 7 su hora: 7 sa ua de las infortunas: 7 en ton catamiento de iurpiter. Et que descendá sobre esta piedra la uertud de figura de un omie q̄ tiene ante si un ramo: en se: mediante q̄ cretrea con el: ~~~~~

De la piedra que a nombre almagama

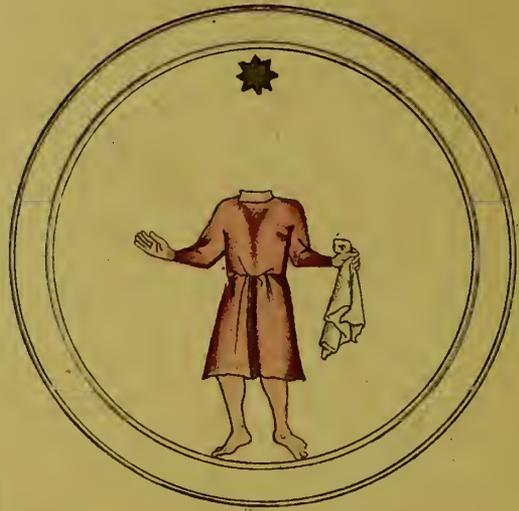
Ela primera faz del signo de capri como es la piedra q̄ dicen almagama: 7 esta es ya dicho en el .viii. grado del signo de aries. Et la uertud della es atal que el que la touiere consigo: sera bien andante en casa 7 lauzo de tierra. Et si la pusiere en lugar to se dañaren las mieses: 7 otra aqí dañamiento. Et esto faz ella mas manifestamente seyendo saturno en esta faz: 7 en su ascendent: 7 en su hora: 7 vien recevuto de la luna: 7 en ton catamiento de iurpiter. Et q̄ descendá sobre esta piedra la uertud de figura de omie q̄ tenga en la mano destra una cana: 7 en la



De la piedra aque dicen esmeralda 2 2 2



Dela roca faz del signo de capricornio es la piedra aq̄ llaman esmeralda: terna qual es ya dicho en el .xxi. grado del signo de tauro. Et su uertud es atal que si tuuiere alguno consigo: sera bien quisto de los uieios 7 de los escruianos 7 de los alcaides de las uillas: 7 fara lo q̄ quisiere co ellos: de guisa q̄ sera bien andant. Pero esto sera mas manifesta 3 miente seyendo mercurio en esta faz 7 en su ascendente 7 en su hora 7 saluo de las infortunas. 7 recebudo de la luna 7 en bon catamento de 3 iupiter. Et q̄ descenda sobre esta piedra la uertud de figura de ome q̄ tiene un libro en la mano en semeiante q̄ abre 7 q̄ acia para leer en el: 7 tras si una cola de pez: 7



De la piedra aque llaman esmeril. 2



Dela segunda faz del signo de aquario: es la piedra aque dicen azumbelie en arauigo 7 en este roman̄ esmeril. Et de esta es ya dicho en el noueno grado del signo de tauro. Et su uertud es atal que el q̄ la trae consigo. llega se a ell los moos 7 aman le mucho: de guisa q̄ se no pueden partir del. Et esto faz ella mas com. pida miente seyendo mercurio en esta faz 7 en su ascendente 7 en su hora. 7 recebudo del sol 7 de la luna 7 en bon catamento de uenus. Et que descenda sobre esta piedra la uertud de la figura de ome q̄ yaze acostado: 7 folgando a su saluo: 7



De la piedra que a nombre tunquesa. 2

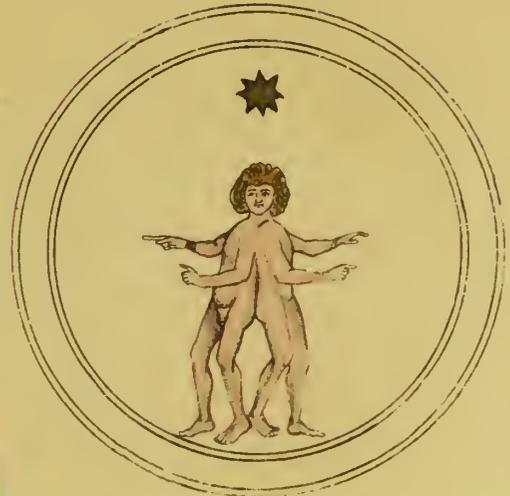


Dela primera faz del signo de aquario: es la piedra q̄ a nombre feynzeth en arauigo: 7 en latin tunq̄sa. Et esta es ya dicho en este libro: en el .xxviii. grado del signo de piscis. Esta a tal uertud q̄ si la pusiere en loḡto algun ome se traxa de mena de na. perdica en q̄nto meraxa fara q̄ ara p̄dido todo q̄nto oviere: de guisa q̄ haura porre 7 lazudo. Et esto faz ella mas seyendo saturno en esta faz 7 en el ascendente. 7 en su hora 7 bien recebudo de la luna. Et descenda sobre esta piedra la uertud de figura de ome con otra cortada: 7 en su mano semeiante de un parno: 7



De la piedra aque llaman coral.

La tercera faz del signo de aquario: es la piedra aq llaman coral de que es ya dicho en el .xj. grado del signo de tauro. Et su uertud es atal que si alguna muger la touiere consigo: sera much amada de las otra mugieres 7 duran bien della. Et esto faz ella se yendo uenus en esta faz 7 en su ascendent 7 en su hora 7 recebuda del sol 7 de la luna 7 en trino o en sestil cataminto de iupiter. Et que desce da sobre esta piedra la uertud de figura de una mancha hermosa que este antella una ueia como q la cata. ↗



De la piedra que a nombre iagonca amarella

La segunda faz del signo de pites: es la iagonca amarella: de que es ya dicho en el .xj. grado del signo de leon. Et su uertud es atal que el q la touiere consigo faz se orgul lloso 7 precias mucho 7 merca en grandes obras 7 en grandes fechos. Et si esta pusieren en lugar do am mengua de agua de lluvia: llouira luego. Et esto es mas manifiesta maente seyendo la una esta faz 7 en su ascendent 7 en su hora 7 sama de las mferm nas 7 q ay bon cataminto con iupiter 7 co uen. Et que desce da sobre esta piedra la uertud de figa de ome q tiene en su mano una flor. ↗



De la iagonca uermia . 2

La primera faz del signo pices es la piedra q a nombre iagonca uermia. Et esta es ya dicho en el quarto grado del signo de leon. Et su uertud es atal que el que la touiere consigo fa bien antant en mar: 7 si fuere pescador: tomara mas pescado que otro q la no uaya. Pero esto faz ella mas complydamente seyendo iupit en esta faz 7 en su ascendent 7 en su hora 7 sauo de las in fortunadas 7 recebudo de la luna 7 en bon catamie to de uenus. Et que desce da sobre esta piedra la uertud de figura de un ome con tres cuerpos en se ma ante que faz semas con los dedos: ↗

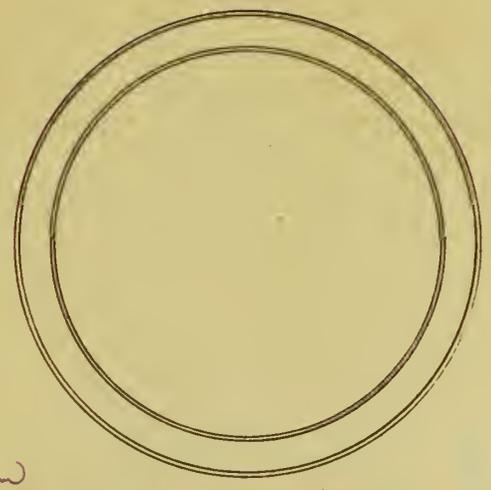


De la piedra que a nombre coral

E la tercera faz del signo de yutes: es la piedra a que dize en coral: desta es ya dicho en este libro en el xi. grado del signo de tauro. Et su uertud es atal que el que la traxiere consigo: amara mucho andar por yerros y por montes y nunca querra entrar en unlla: y sera bien andante en toda cosa que se haga con aues. Pero esto faz ella mas computadamente seyendo mas en esta faz y en su ascender y en su hora: y recebido del sol y de la luna: y en todo catamiento con iupiter. Et que resplenda sobre esta piedra la uertud de figura de un ome que tiene en su mano un auel: y como que cata a un ciervo que este ante el en pie: -



cabado el segundo la pitano en que se muetra com pta miete la priedat q a en las piedras por la uertud q reale de las figura



que son en el cielo ochuuo segund el depura miento delas fazes delos tose ugnas pro el sol corre en todo el anno tam bien de noche como de dia: Conuene agora que sea mostrado el fecho del reueto lapitario en q depurte de como se camia muchis uzes las uertudes delas priedas segund el estado delas planetas. r delas figuras q esta en el ochuuo cielo. onde ellas realen la uertud. Et primera miente comencardmos en saturno por que el es ma' alta planeta q todas las otras. r des uernemos descendiendo por orden fasta la luna q es la mas baja. r por quien recibmos la uertud delas otras planetas segund la pulo dics en ella

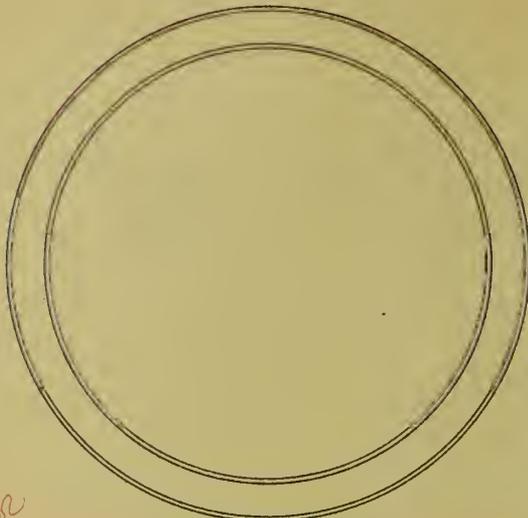
De la piedra que a nombre ademus. en grego a turno a poder sobre la piedra q a nombre ademus en grego. r alme en arauugo. r en nuestro lenguaie diamant. Et desta es ja dicho en el primero grado de tauro. Et si qnto

saturno es bien recebido dela luna. r en su ascendent. r en su hora tomare alguno esta piedra r la rouere consigo descendiendo sobrela la uertud de la figura delas estrellas en que estan figuradas ocho lectas mayores del alce de saturno q fallan con los oms primera miente que otras lectas qie et se pudiesen. r entate en algun logar to aja oms que se quexan bien: quexer san luego mal en quanto la piedra y somere.

De la piedra aque llaman seruzsch en arauugo

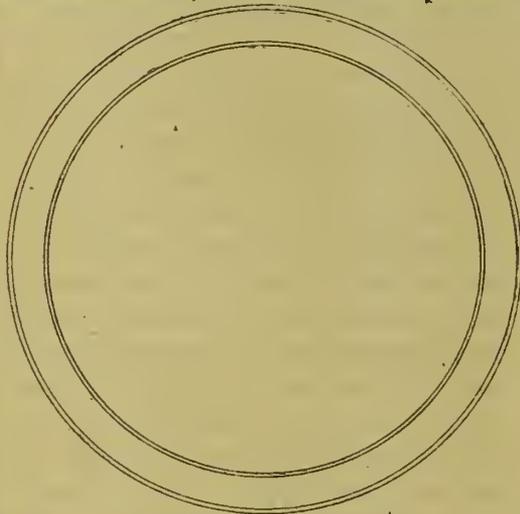


Seruzsch en arauugo. Et su uertud es atal q el que la traxere consigo se uendo saturno en su exaltacion. r recebido dela luna. r en su hora. r que sea ascendente la pme ta faz de capricornio. r que desenda sobresta prieda la uertud dela figura de omie q este en pie sobre un escamio. r que taze sobre su cabeza roca. r en la mano diestra forz como que quiere se gar. uuuu mucho. r sea sano en su cuerpo de toda ocasion qI podue acascer de parte de fuerca. Et aun esta piedra misma a otra uertud segund: el mudamiento de saturno. Et si alguno la touere consigo quando el fuere en la tercera faz de a aquario. r en su ascen. r en su hora. r recebido del sol. r en trino. r en scihl. catamucio. Et que desenda sobresta piedra la uertud de un omie que este en pie sobre un tocho muy alto: sana la piedra que se faze en la uertiga. o en los rennonos. r la quemazon que uene por gotreamiento dela ouua. Et otroffi faz estancar la sangre qn to sale mucho alas mugieres despues del parto.



Dela piedra aque dicen delymch: . . .

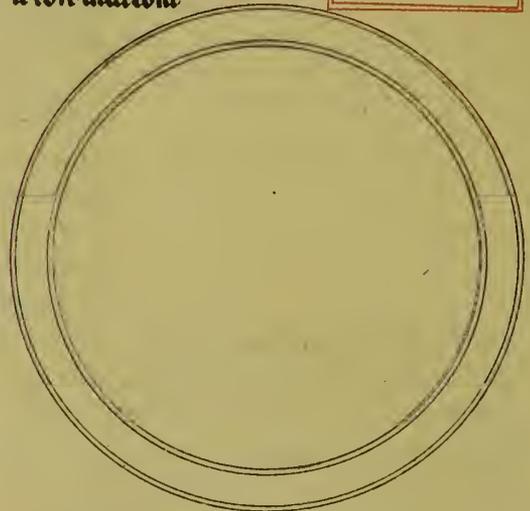
La piedra tercera de saturno a nombre en arauigo delymch: en latin iaspio uerde. Et su uertud es atal. que si en ora de saturno. y sepando el en su detraamiento. y en catamiento malo co mats: y en la sazon q descendan los uijos dela figura delas siete lectras del abete de saturno la metiere entre omis que se querian bien. quexer san luego mal: y buf. car solo an en dicho y en fecho quanto pudiere.



Dela piedra aque llaman cornelina. . .

Auaza en arauigo. y en latin cornelina es llamada la quarta piedra de satnio. Et la uertud desta es atal. que si seredo saturno en el estado desta otra q auemos dicha. y la pusiere entre guand compaña de omis:

lunarian todos unos con otros y matar san. Et estas maneras de obras sobredichas que a saturno. son segund el camuamiento que a con las planetas. y con los signos. mas las obra que el a sobre las animalias. y sobre las platas. y sobre los metales. no conuene aqui. por que se dize de cadauno en su lugar el atamiento q a con cada cosa.



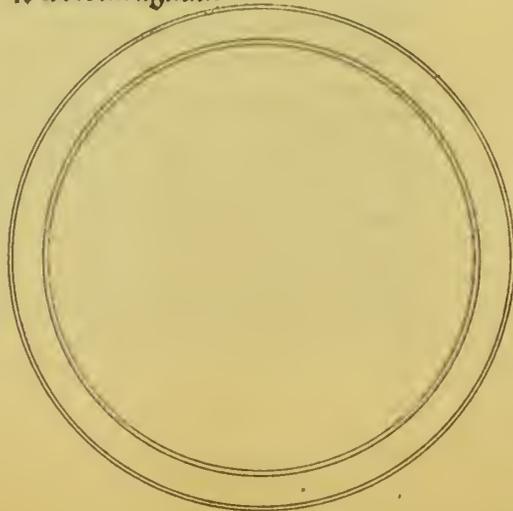
Dela piedra que a nombre jargona amarilla y piter a poder sobre la piedra que a no bre jargona amarilla. Et su uertud es. que el que la touere consigo sepando el en su exaltacion y en buen catamiento del sol y dela luna. y bien recebido de uenus: sera preciado de los omis. y acrecentara much en su auer. y sera de bon talant. y fara bona uida. y aura bon acatamiento. y lo por que fuere realidar la bien y ayua. y de mas si enemigos ouere no auran poder de fazer le mal. Et aun a otra uertud esta piedra segund el mudamiento desta plane ta. Ca el que la guardare limpia mente. y el dia del nueues ante de comer. y en ora de iupiter. y se yendo el en el ascendente. demandare algo a dies q sea de bien. teniendo la en su mano: auer lo a. Pero esto fiz ella mas cumplida mente seredo iupiter en su exaltacion y en bon catamiento del sol y dela luna. y bien recebido de uenus. Et que descenda sobre esta piedra la uertud de figura de omie que este assentado sobre un estanno que quin quatro pies. y q se neie q le luean quatro omis

con alas en los cuellos. y cada pie del estamno q̄l
 tenga el omie en el ombro. y el q̄ souiere en el q̄
 tenga las manos alcabas contra arriba en ma-
 nera de como que ruega a dios.



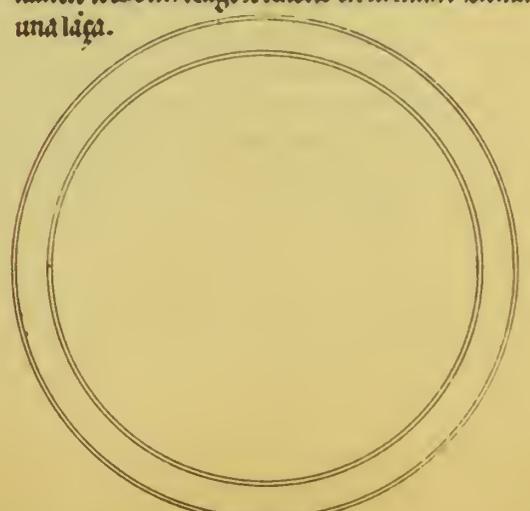
De la piedra que a nombre xpistal.

La segunda piedra de iupiter a nombre
 cristal. Et su uertud es aca que el q̄
 la touiere consigo sea amado y omnia-
 to deus alcaldas. y de los otros om̄s q̄ uigan las
 uillas. y recabara lo q̄ quisiere con ello. Pero es
 to faze seyendo iupiter en su exaltacion. y en su
 hora. y bien recebido de la luna. y en bon catami-
 ento de uenus. y q̄ suta la primera faz de uenus
 otrosi. en la primera faz del signo de piscis. Et
 que descenda sobre esta piedra la uertud de figura
 de un omie fremoso con barba que este aualle-
 ro sobre un agula.:-



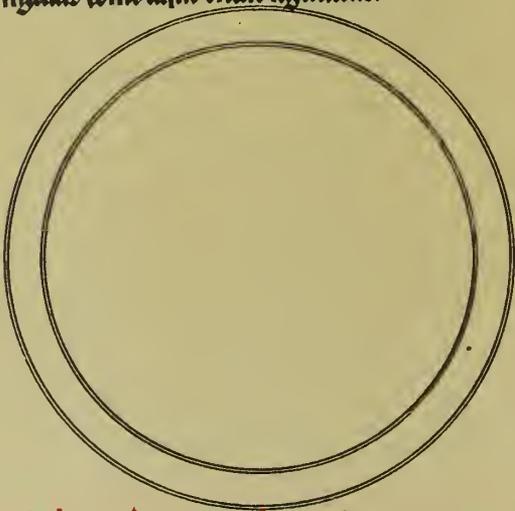
De la piedra aque llaman iudeni.

Arstora llaman ala tercera piedra de
 iupiter. por q̄ faze parir ligera mente.
 y e color es uermesa q̄ tira a anaxello.
 Et suena de dentro quando la mece el omie. Et
 quando la pulen lo q̄ sale della es blanco. Et la
 uertud que a es esta. q̄ el que la touiere consigo
 sea amado y bien recebido de los om̄s. y es cabida
 su razon en todo lugar que la diga. Et si es omie
 q̄ quera catar agüero taues. auna en ello muy
 bie. por q̄ se ayuntauan cosas a aq̄l lugar to el fue-
 re con aq̄lla piedra. Et segido dixo hermes que
 fue muy grand philosofo. las uertudes de las piedras
 misinas se camian segund el catamiemo que
 q̄an las planetas uuas con otras. y con las figura
 del cielo. Ende esta planeta a muy mayor uertud
 seyendo iupit en su casa. y en su ascender. y en su ho-
 ra. y en la segunda faz de piscis. y bie catado de la lu-
 na. Et q̄ descenda sobre esta piedra la uertud de fi-
 gura de iuposa. Et aun esta piedra a otra uer-
 tud. Et si quando fuere iupit en su ascender. y en
 su hora. y bie recebido del sol y de la luna. diere del
 agua en q̄ fuere lanada a beuer al q̄ a fuerre fiebre.
 tienel grand pro. Et otrosi a otra uertud esta pi-
 edra. Ca seyendo iupit en su ascender. y en su hora.
 y en la si. sig. de sagitario. y bie recebido del sol. y en
 no o en sehi el catamiemo del. uenie siemp las agua
 de las lluyas a su nepo. y si mal. y sin danno. en el
 lugar to ella fuere. Et otro faz debediemo sobre ella la
 uertud de figa de omie cubierto duma sauana. y ca-
 uallero sobre un drago. y tenedo en su mano derecha
 una laga.



De la piedra aque llaman esmeralda. 2

Esmeralda a nombre la quarta piedra de iupiter. Et su uertud es atal que el que la touiere consigo seyrdo iupiter en la tercera faz de tauro. Et bon catamiento de uenus: sem mucho amado de las mugieres. Pero esto es mas complida miente amento en ella tales figuras como aqui estan figuradas.



De la piedra aque dicen almagnites 2

Ans a poder sobre la piedra aque dicen almagnites. Et su uertud es atal que el que la touiere consigo seyrdo mars en su exaltacion. Et en buen catamiento de iupiter: que sea ascende la;

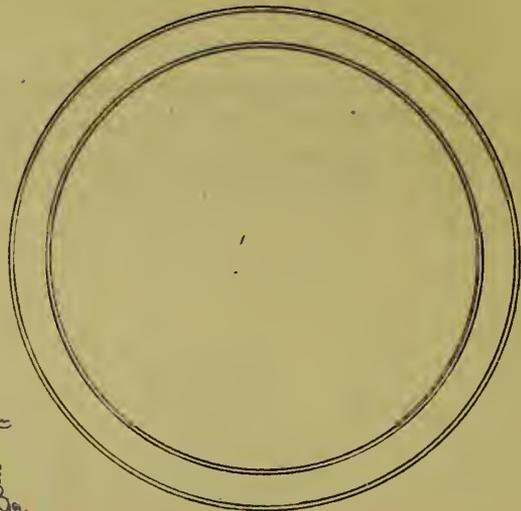
segunda faz de aries: sem todos los fechos q quisiere bonos y malos: y aun mayor miente es su poder en los malos que en los buenos: y en las lites y en las batallas. Et miente esta piedra touiere consigo nunca sem uenado ni forado por omie. Pero esto faz ella mas complida miente descendiendo sobre esta piedra la uertud de la figura de omie caualero sobre un leon: que tenga en la mano derecha espada desnuda: y en la sinestra cabeza de omie:.

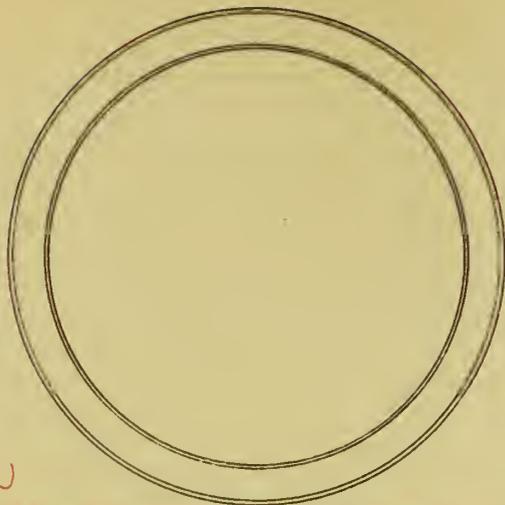
De la piedra aque llaman alaaque. 2 2 2

Alaaqe a nombre la segunda piedra de mars. Et esta a tal uertud que aq la touiere consigo seyrdo mars en su es-

sa: y en su hora: y bien recebido del sol: y de la luna: y q sea ascende la primera faz de escorpion: an leuado quanto le uen. Pero es mas quando descende sobre esta piedra la uertud de figura de un omie leuantado en pie uelido de longa: y teniendo una espada colgada de su cuello: y en la mano derecha otra espada desnuda: y en la sinestra cabeza de omie. Et otrosi a otra uertud esta piedra: q trayendo la sobre ferida: o sobre otro lugar qual quier onde sala sangre: faz la luego estancar. Et esto faz ella mayor miente seyrdo mars en su exaltacion: y en el ascendente: y bien recebido de la luna. Et que descenda sobre esta piedra la uertud de figura de lo q tenga aytres estas letas.

Et aun en esta piedra alaaque a otra uertud: que el q la touiere consigo en la hora de mars: y en su ascendente: y en la terea faz de escorpion: y bien recebido del sol: en bon catamiento de iupiter: sem ualiente: y atreuido: y arduo: maguer sea medroso por natura: no aua miedo de nyr: ni suum mal ladrones: ni otra omes malos ni bestias malas. Pero esto faz ella mas complida miente descendiendo sobre esta piedra la uertud de figura de omie con corona en su cabeza: y teniendo en la mano derecha una espada desnuda: en q sean escrytas las letas de la figura de mars:.



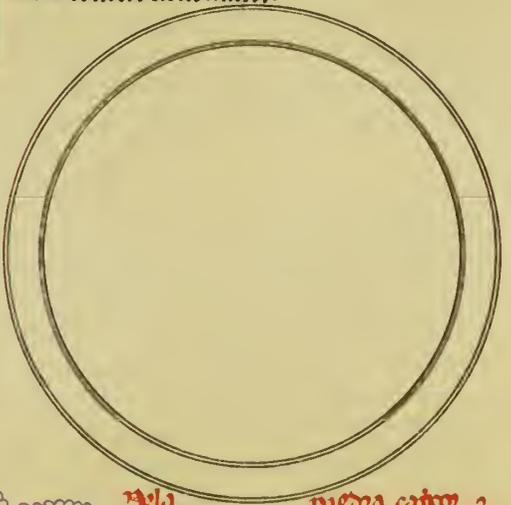


Dela piedra aque dizen aquit en aramgo: 7

La tercera piedra de mars a nombre aquit en aramgo. 7 en latin cornelina. Esta a tal uertud que el que la touiere consigo serendo la hora de mars. 7 en la tierra faz de gemas. 7 que deseca sobre esta piedra la uertud de figura de alacran: salir la sangre de las narizes mientras la touiere en la mano.

El sol a poder sobre la piedra q a nombre uirgonca uermeia. Et la uertud desta es atal que el rey q la touiere consigo serendo el sol en su exaltacion. 7 en su dia. 7 en su hora. 7 bien catado te uirtut. sera uentura de sus enemigos. 7 guisa que se sean todos obedientes. 7 uertuan a su mandamiento. Pero esto faz ella mas con plura miente quando deseca la uertud de figura de un rey asentado en su silla. 7 que tenga en la cabeza corona. 7 ante si figura de cuervo. 7 druso de sus pies estas letras. Et aun a otra uertud esta piedra. Et serendo el sol en lo no catado de lacumo. ni de mars. la tomare alguno. 7 la touiere consigo. no sera uentura en batalla. 7 hazer seian todos sus enemigos ligera miente. 7 acabada bien lo q començar. 7 no sonnara sué. no malo ni espantoso. Et esto es mayor miente desechando sobre esta piedra la uertud de figura de leon. 7 orossi la del sol. :-:-

de sus enemigos. 7 guisa que se sean todos obedientes. 7 uertuan a su mandamiento. Pero esto faz ella mas con plura miente quando deseca la uertud de figura de un rey asentado en su silla. 7 que tenga en la cabeza corona. 7 ante si figura de cuervo. 7 druso de sus pies estas letras. Et aun a otra uertud esta piedra. Et serendo el sol en lo no catado de lacumo. ni de mars. la tomare alguno. 7 la touiere consigo. no sera uentura en batalla. 7 hazer seian todos sus enemigos ligera miente. 7 acabada bien lo q començar. 7 no sonnara sué. no malo ni espantoso. Et esto es mayor miente desechando sobre esta piedra la uertud de figura de leon. 7 orossi la del sol. :-:-

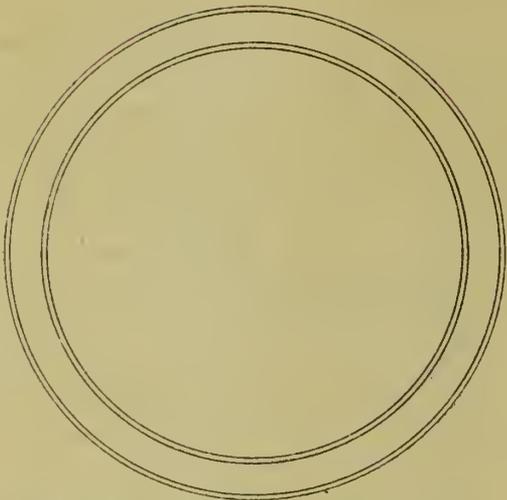


Dela piedra aque llaman diamant. 7

La mayor dizen ala quarta piedra de mars. Et su uertud es atal. q si la ponen en lugar de agua omis. hazer los a todos en feruar de helos. Et orossi la mienten en las confectiones que son para esto. Et esta uertud a ella mas con plura miente en la hora de mars. 7 escriuendo en ella estas palabras. uirtutem uerum. 7 mars responde. D la uirgonca uermeia. 7

Dela piedra aque llaman diamant. 7

La ii. piedra del sol es la diamant. Et su uertud es. q el q la touiere consigo serendo el sol en aries. 7 en su ascendente. 7 en su hora. 7 bien catado de la luna. tener lan quãtoq le uirtut. Et esto faz ella mas descediendo sobre ella la uirtud de figura de muger q esta asentada en un carro q nati quando cauall. 7 touiendo en la mano diestra un espada. 7 en la or un palo. 7 su abeta. 7 cada



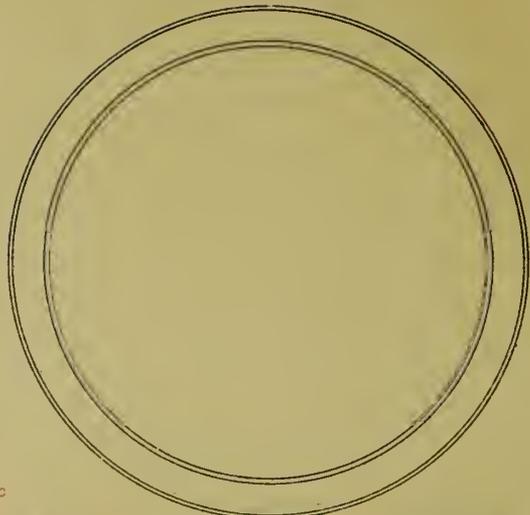
De la piedra aque llaman sanguina.

Sanguina a nombre la tercera piedra del sol. Et su uertud es atal q si fizieren en ella estas figuras de letras q aqui son escriptas seyendo el sol en el primero termino dela figura de leon: en su ascente: en su hora: sanaloy epulencicos sobre que la ponen: *De la piedra que a nombre cornelina*

Cornelina es otrossi la quarta piedra de las del sol. Et a tal uertud que el q la tuuiere consigo seyendo el sol en le

on: y descendiendo sobre esta piedra la uertud: de figura de un ome q este enhiesto de pies sobre un leon: a solos pies del leon estas letras que aqui estan figuradas:

recabturn con los reyes todas las cosas q quisie re seyendo terechas y buenas. Et qui estas letras cauire en esta piedra sobre dicha en la primera hora del uern es seyendo el sol en aries. y la pusiere en sortija amariella. assi como de de oro o de laton: y sellaren con ella el uolo armenico seyendo amassado con agua de lluvia y dhere a beua: della al enfermo que a fiebre. ol untaren con ella el cuerpo y la cara: sana



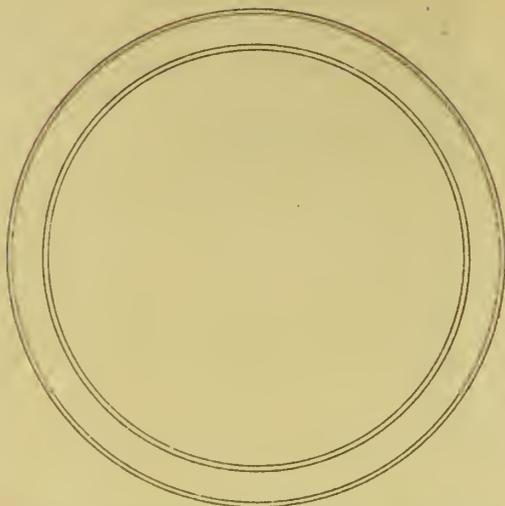
De la piedra que a nombre oro.

La quinta piedra del sol es el oro. Et esta es contada entre las otras piedras minerales. pues qui fiziere sortija de oro en dia de domingo: y lo que a de ser: piedra que sea otrossi dello mismo: y entallen en ella en la octaua hora del dia figura de un rey asentado en su siella teniendo corona en su cabeza: y un leon asentado antel: y el rey que tenga en la mano derecha una lanza con que de al los por la cabeza: y sobre la cabeza del rey estas figuras

y en derreitor del:

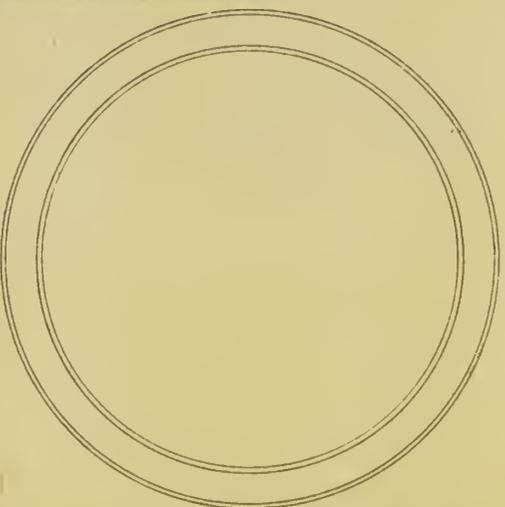
estas otras.

y seyendo otrossi esta piedra susumada con ligno indico aque dizen en amungo hor. o con un grano de musq: Et descendiendo sobre esta piedra la uertud desta figura sobre dicha: atal uertud q el que la tuuiere consigo en el tecto mediano: que es de la mano derecha. sem defendido y guardado de todas las nuzimientos quel que san fizier: y otrossi sem temudo de quantos le uieren: y mayor mente de los reyes: y



Vela piedra que a nombre bzedi.

Bzedi es octoysi la sexta piedra delas del sol. Et a tal uertud. que el que la touiere consigo seynto el sol en la primera faz de leon. 7 que sea el en el ascendente 7 en la primera faz del tuell el los malos pensamientos. 7 sana las dolores del figado. 7 del estomago. Pero esto muestra mas completa mente descendiendo sobre esta piedra la uertud de figura de un ome leuantado en pie q tiene en su mano diestra un asta



Vela piedra que dicen negra.

La serena piedra del sol es de color negra pero es clara que la pinta el uiso bien como al xpi. Et la uertud della es a tal que qui la tie consigo seynto en ella seynala

das estas figuras de letras que aqui son escaytas: sea en cubierto de uista de los omes. Pero esto sea mas completa mente en la hora del sol. 7 descendiendo sobre esta piedra la uertud de tales figuras como estas

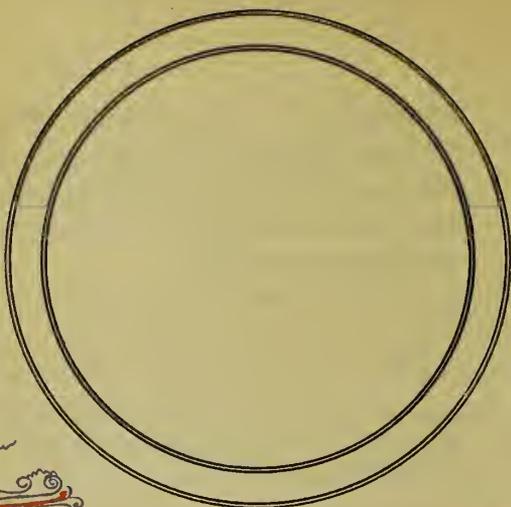
Et estonce puede ser 7 non en otra sazón: De la piedra que dicen alambre.

Cualre en alambre. 7 alambre en este romans a nombre la .viii. piedra del sol. Et su uertud es a tal. que quien la touiere consigo quando entrare el sol en el primer grado de la mansion que es dicha carfa. es en el signo de leon. 7 que sea esse mismo signo en el ascendente. 7 en la hora de uenus. 7 entrare ante rey. o ante algun ome poderoso a que aja miedo: nol fara mal. antes recatra bien el onrra. Et es octoysi buena a los que andan camino: 7 an miedo de ladrones. o de enemigos que les fagan mal. presta mucho a los que son fentos de culuebras o de alacranes. o de otra bestia en pozonada. **Vela piedra que a nombre rbi:**

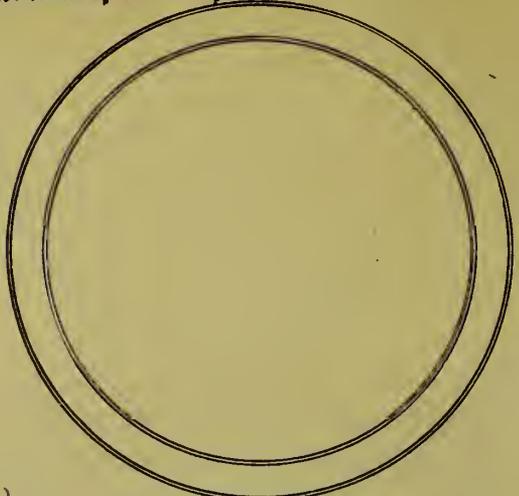
Rbi es piedra que magr es toda del sol: a en ella; muy grand parte uena. Entee qui esta piedra touiere consigo en hora de uenus seynto ella en in exaltacion 7 en su ascedente

dent. 7 catada de iupiter de bon catamiento: sera amado 7 bien quisto de los omes: 7 duran uie del. Pero esto se muestra mas completa mente descendiendo sobre esta piedra la uertud de figura de muger que tiene en la mano diestra magana. 7 en la sinestra un perne fecho como tabla en que esten tales figuras como aqui estan figuradas. Et el rostro de la muger que sea de aue: 7 los pies de agula

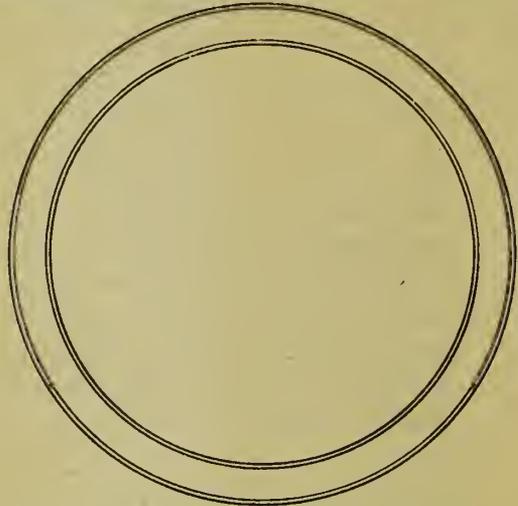
amado de los om̄s. 7 allegar san a el: 7 secur
lan de buena miente en q̄ quer q̄ les manite.
Pero esto sea mas descendiendo sobre esta pie
dra la uertud de figura de mancha toda desnu
ja. 7 que este antella un orne con cadena a su ca
ello. 7 tras ella un moço chico q̄ tenga en la ma
no una espada desnuda:-



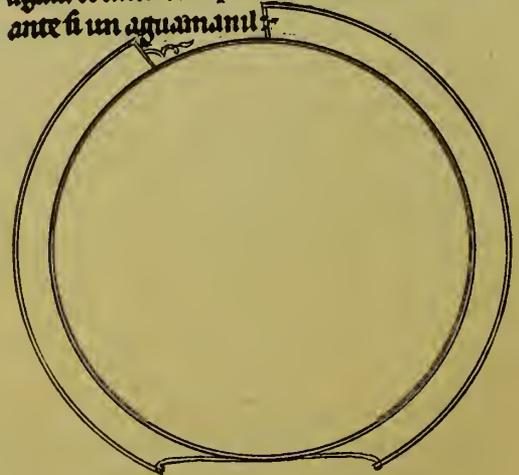
Dela piedra que a nombre iargoca blanca.
 La segunda piedra de uenus es la iargoca
blanca. Et su uertud es atal. que
el que la touiere consigo. serendo ue
nus en su casa. 7 en su dia. 7 en su ascendente. 7
en su hora. 7 bien recebuda de la luna. 7 en la pri
mera faz de tauro: es alegre 7 bien quito de las
mugieras. **P**ero esto es mas completa miente
descendiendo sobre esta piedra la uertud de figura
de mugier que tiene en la mano derecha una
macana: 7 en la sinestra un peñe sin figuras.



Dela piedra aque dicen xpil.
Xpal a nombre la quarta piedra de uen.
 Et la uertud della es atal que el q̄ la
tiene consigo serendo uenus en su ascen
dente. 7 en su casa. 7 en su hora. 7 bien recebuda de
la luna: prestal contra toda ferida de caluchra o
de alacran. o de otra bestia empozonada. 7 mas se
miente lo faz lanando la en agua. o en uino: 7
dando gelo a leuer. **E**t esta uertud muestra ella
mas descendiendo sobre esta piedra la uertud de
figura de caluchra q̄ este sobre ella un alacran: 7
ante si un aguamanil.

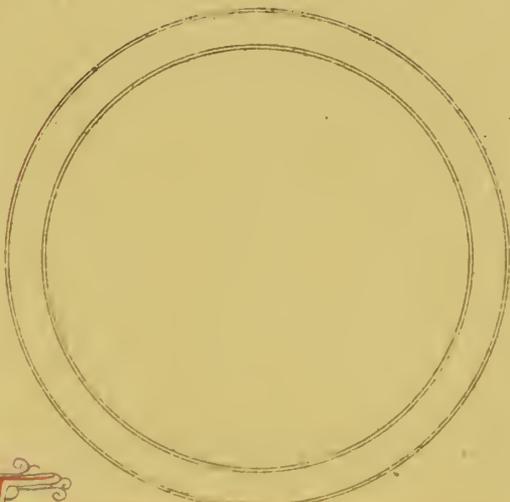
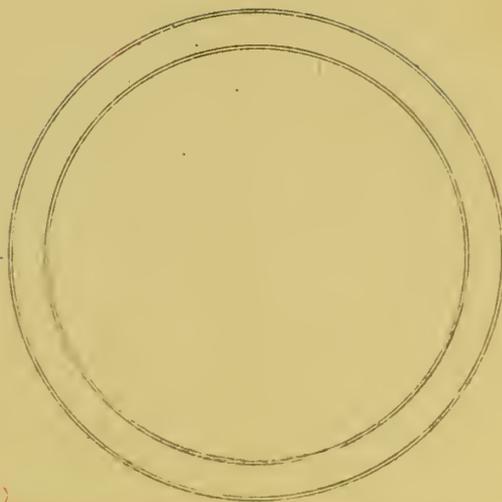


Dela piedra aque dicen azul.
Azul es la tercera piedra de uenus. Et
a tal uertud. que el que la touiere consi
go serendo uenus en el ascendente. 7 en
su casa. 7 en su hora. 7 bien catada de iupiter. sero



Dela piedra que a nombre xpul. — — —

Quasi poder sobre la piedra q
a nombre xpul. Et la uertud della es
atal que el que la touiere consigo se
endo uenus en su exaltation x en su hora x en su
ascendente. sea amado de los moos de guisa que
despues quel connoxiere non se queira par
ar del. Pero esto es mas cumplida miente des
cendiendo sobre esta piedra la uertud de figura de
moos que tenga so sus pies estas letras.



Dela piedra que a nombre xpul. — — —

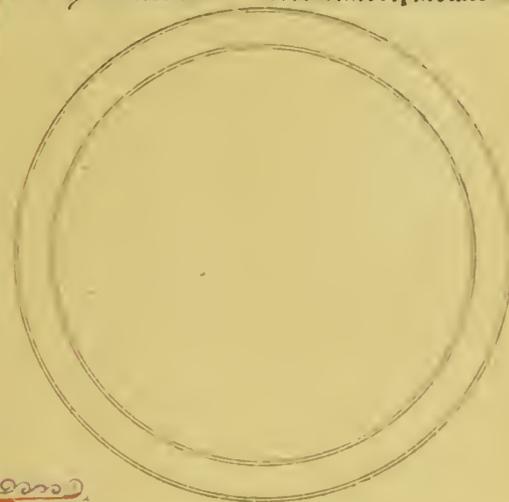
Cristal es otrosi la serena piedra de ue
nus. Et a tal uertud que el que la tou
iere consigo seendo uenus en su exal
tation x en su hora x recibuda de iupiter x de la lu
na x seendo el ascendente la primera faz de u
bra: sea bien andante en toda mercedena. Pero
esto muestra ella mas manifesta miente desce
diendo sobre esta piedra la uertud de figura de tre
ois ayuntados en uno en sençate q sabian.

Dela piedra a que llaman xpul. — — —

La sexta piedra de uenus a nombre xpul.
Et la uertud della es esta. que el que la
touiere consigo quando fuere uenus
en su exaltation x en su ascendente. x en su ho
ra que no aya mal catamiento con otra pla
neta ninguna x que sea bien recibuda dela.
x el ascendente que sea la primera faz de tau
po: sea bien andante en andar caminos. x
noy reabra mal ni duno. Et esta uertud a
esta piedra mas cumplida miente descen di
endo sobre esta piedra la uertud de figura de mu
gier con alas que este leuantada en pie. x con
los cabellos luengos çhados atas. x esfurçidos
sobre las espaldas. x en su seno dos mmos peq
nos que saquen las cabeças por las solaquera
de los pumos:.

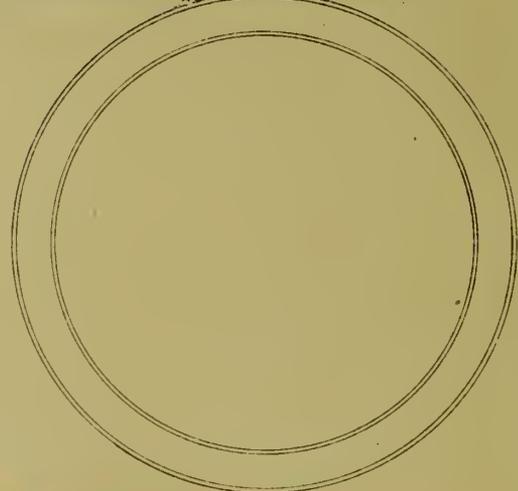
Dela piedra a que dicen xpul. — — —

La ochava piedra de uenus a nombre xpul.
Et la uertud della es atal. que el que la
touiere consigo en hora desta planeta x
que sea ascendente la primera faz de piscas. x
q no aya mal catamiento de saturno ni de mars



que se cace bien con la puer: sera de buen
talant e alegre. e si ouiere enfermedad de ma
lan coma: toller sela. e esforçar la el coraçõ.
e aura poter de iazer muchas uezes con mugie
er: e aura grand plazer della e otrossi ella del
Et si la traxiere consigo mugier q' ain mal;
en su natura sana. Et esto muestra ella;
mas descendiendo sobre esta piedra la uertud
de figura de mugier leuantada en pie con los
brazos abiertos e en la mano derecha una ma
cana e en la sinestra un pome: e

Dela piedra que a nombre xpal. —
a dezena piedra de uenus es xpal. Et
la uertud q' a es esta q' quien la touie
ere consigo serendo uenus en su casa e
en su exaltacion: sera amado de las mugieres
de muy grand amor. Et esto es mas descen
diendo sobre esta piedra la uertud de figura de
manceta que fexna sus cabellos: e

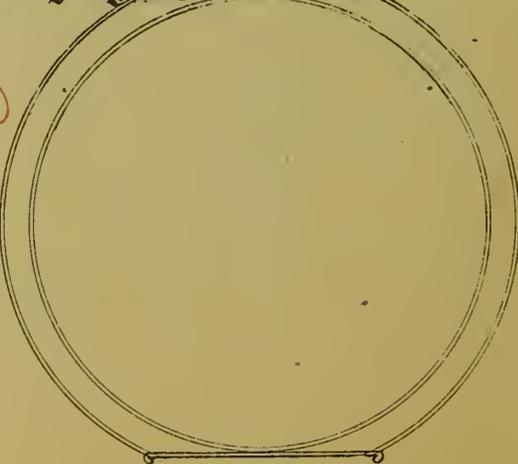
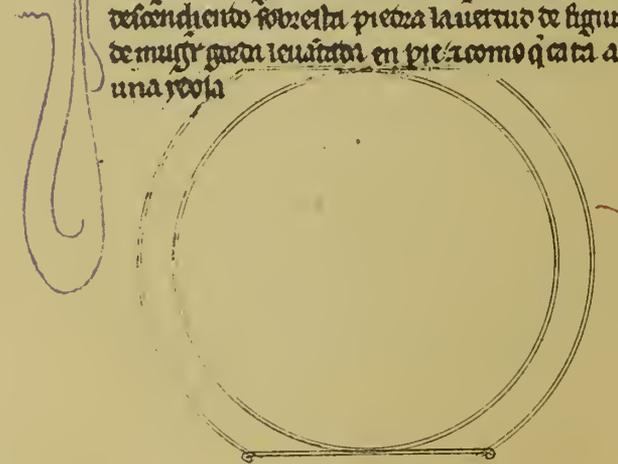


Dela piedra aque llaman xpal.

Xpal a otrossi uertud por la fuerza de
uenus. ea el que la traxiere consigo
serendo uenus en su casa e en su hora.
e recibuda de uirgẽ. e bien curada de la luna.
e en la primera faz de tauo: sera amado de las
mugieras: e ganara su amor. Pero esto es ma
descendiendo sobre esta piedra la uertud de figura
de mugier gorda leuantada en pie: como q' ca ta a
una roca

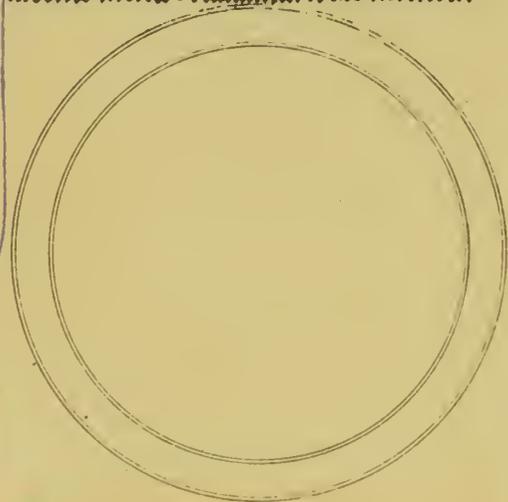
Dela piedra aque dicen coral: e

Coral es piedra que recebr otrossi uerud
por la fuerza de uenus. e señalada mi
ente para fazer forr los riones e los
rinones que son danõ de aige omis. Et esto faz el
la q'ndo es uenus en su exaltacion e en su hora e biẽ
repebado de mars: entel e saturno de mal cata
miento e cautudo: por que sea mars fuerte: e satur
no fiaco. Et q' descenda sobre esta piedra la uertud
de figura de gato q' corre tras un mur.



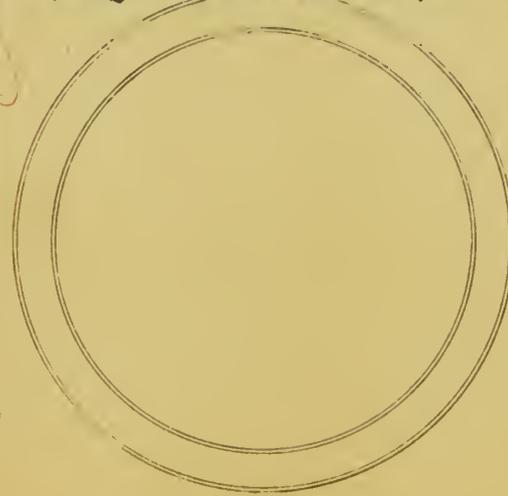
Vela piedra a que llaman coral: -

Aun a otra uertud el coral por la fuerza de uenus. Et qui la touiere consigo se sento esta planeta en su hora y en su ascendente y en la primera faz de tauro. sera amado de toda cosa que el uea. Pero esto se muestra mas manifesta miente descendiendo sobresta piedra la uertud de figura de mugier con sus cabellos sueltos: y cauallera sobre un acrio: -



Vela piedra que a nombre coral. rrrrr

Coral a otrosi uertud por razon de uenus que el qui touiere consigo serento uen' en su ascendente y en su hora: bien fortunada. amarlan las mugieres mancelas y fremosas. Pero esto es mas quando descede sobresta piedra la uertud de figa de mugier que tiene en la mano diestra una pierrega: y en la siniestra una maçana: -

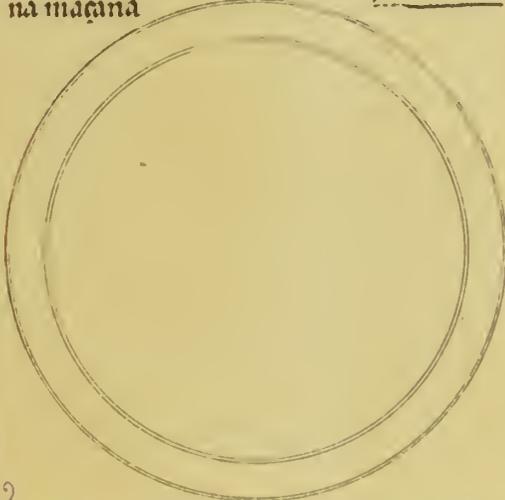


Vela piedra que a nombre coral: -

Aun el coral a otra uertud por la fuerza de uen'. que el que la touiere consigo en hora de uenus: y en su ascendente: es se bueno para amor de mugieres ca amar las a el muchv: y ellas a el. Et esto es mas descendiendo sobresta piedra la uertud de la figura de estas letras.

Vela piedra a que llaman cornelina. rrrrr

Cornelina a otrosi uertud para toller una enfermedad que suele auer mucho los ninios. a que llaman maseca. Pero esto es mas quando fuere uen' en su casa: y en su ascendente: y en su hora: y poniendo la piedra al cuello. o lauando la en agua o en otra cosa que de a uen'. Et descendiendo sobresta piedra la uertud de figura de mugier levantada en pie que tiene los cabellos echados sobre un costado: y en la mano diestra un panno embuelto: y en la siniestra una maçana



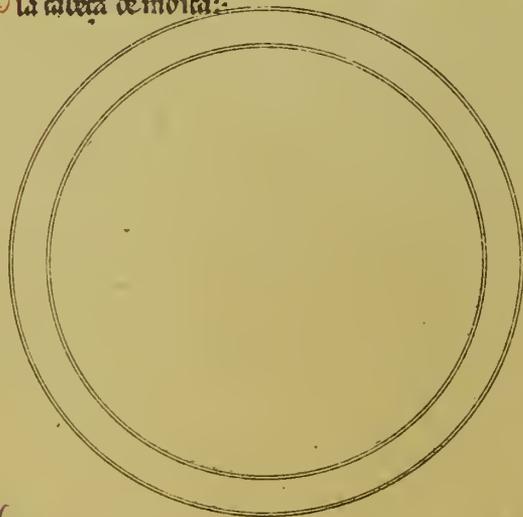
Vela piedra a que llaman coral: -

Coral uertud a la cornelina por razon de uenus que el qui touiere consigo oia fortalecer en lugar de auer mofasas. serento uenus en su hora y en su exaltacion: y en bon camino de mar: toller las a. y esto suu de las otras cosas enuiosas. Et esto sera mas descendiendo sobresta piedra la uertud de figura de modo que transformada caueza ayuse



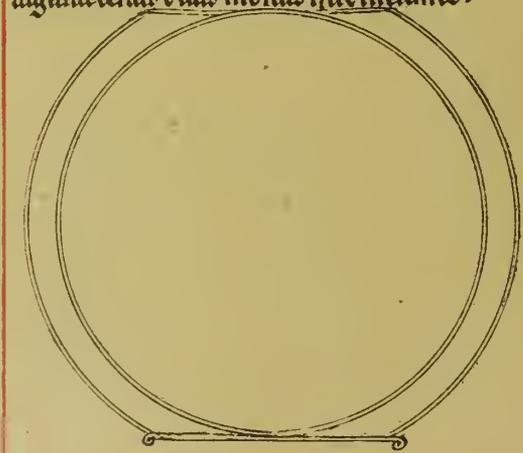
Dela piedra aque dizen cornelina: 7

Et aun a otra uertud la cornelina por la fuerza de uenus. que el que la touiere consigo serendo esta planeta en su exaltacion 7 en su hora 7 la colgaren sobrel estomago del q ouiere dolor a el. ol dieren a beuer del agua en q fuere lauada: sanan. Pero esto faz ella mas manifesta mente descendiendo sobre esta piedra la uertud de figura de calcea de esetra 7 sobrel la calcea de mosca:



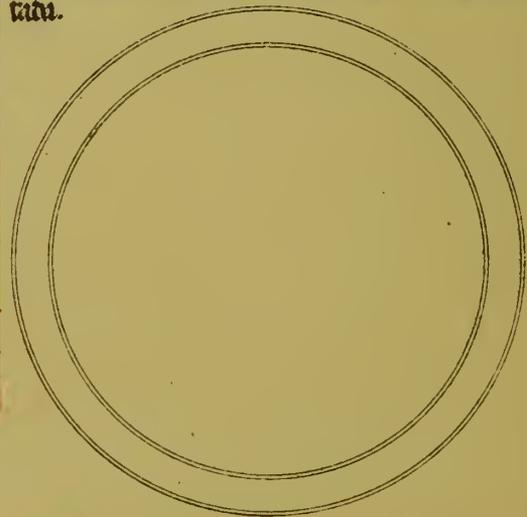
Dela piedra que a nombre cornelina .2

Cornelina a otrosi uertud por razon de: uenus q el que la touiere consigo en la hora de uenus. 7 el ascendente q sea la primera faz de libra: sea aguarado del tanmo de los mosquitos. 7 de todas maneras de moscas que sea porzonadas o mordedores. Et esto es mas descendiendo sobre esta piedra la uertud de figura de mosca: o de alguna destas otras moscas que diximos: -



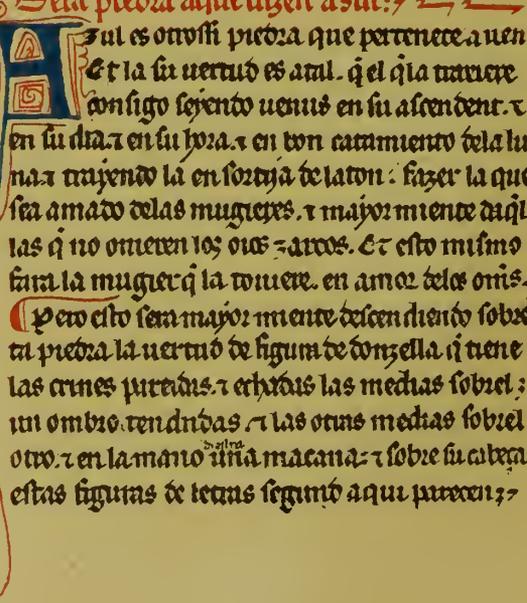
Dela piedra aque llaman dehenech: 7

La piedra q llaman dehenech en arauigo es otrosi de uenus. Et a tal uertud que el q la touiere consigo qnto fuere esta planeta en su exaltacion 7 en su ascendente. 7 en su hora 7 la menar en agua o secrian sanguisuelas: morian luego. Et si las touiere en el cuerpo. o en la gangaia. 7 beuere del agua en q esta piedra fuere lauada. echur las a ligera muerte: 7 sin recibir dellas tanmo. Et esto mismo fua q qer otro ammal a q lo den a beuer. Pero esto fa mas descendiendo sobre esta piedra la uertud de figura de dos sanguisuelas q tiene cadauna dellas la cabeza cortada.

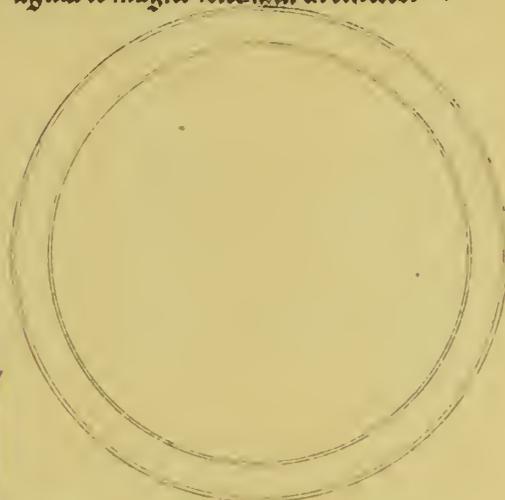
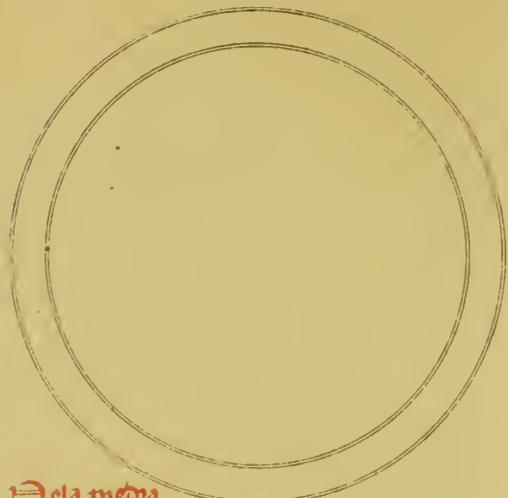


Dela piedra aque dizen azul: 7

Azul es otrosi piedra que pertenece a uenus. Et la su uertud es atal. q el q la touiere consigo serendo uenus en su ascendente. 7 en su dia. 7 en su hora. 7 en bon catamiento dela luna. 7 trayendo la en sortija de laton: fazer la que sea amado delas mugieres. 7 mayor miente de las q no omeren los ojos: 7 arcos. Et esto mismo fua la mugier q la touiere. en amor de los omis. Pero esto sea mayor miente descendiendo sobre esta piedra la uertud de figura de conzella q tiene las crines puradas. 7 echadas las medias sobrel: un ombro tendidas. 7 las otras medias sobrel otro. 7 en la mano una macana: 7 sobre su cabeza estas figuras de letus segund aqui parecen: 7



sea amada de los omes. Et esto es mas copida y
miente descendiendo sobre esta piedra la uertud de
figura de mugier sexenada en dextador: —

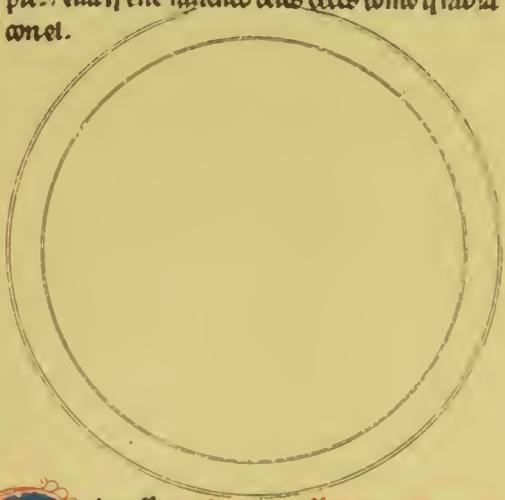
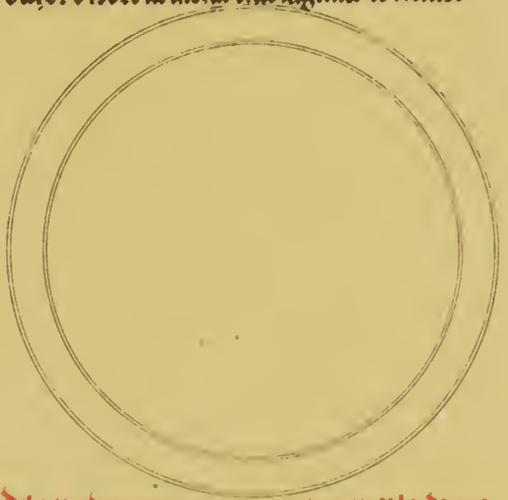


Dela piedra
que a nombre azul. *uuuuuuuuuuuu:*

Otrossi el azul es piedra que a uertud por
razon de uenus. que el que la touiere co
nfigo seyendo esta planeta en su casa y en
su exaltacion y en su hora: sea recatado de los reyes.
y amado de las pueblas. Et si mugier la uiere.
no auan los omes satis del demandar su amor: to
do como a otra q la no uiaja. **P**ero esto es mas de
desciendo sobre esta piedra la uertud de figura de mu
gier q ua antella un ninno. y nene solos pies un
vulto: y sobre su calca esta figuras de letinas:.

Dela piedra aque dizen calcedonia: :

Et aun esta piedra calcedonia a otra uertud
por razon de uenus q el que la touiere con
figo seyendo uenus en su casa y en su dia y en
tanto a maris con catamiento de amor: amara mu
cho las mugeres. y si la uiere mugier. fara ello
mismo a los omes. **P**ero esto faz ella mas quanto
descende sobre esta piedra la uertud de figura de mu
gier asseuada en una fiella y antella un omie en
pie. ella q este figuendo de las deos como q fabla
con el.



Dela piedra que dizen calcedonia.

Calcedonia es otrossi de uenus. **E**ta tal
uertud que el q la uiere configo seyendo
uenus en su exaltacion y en su hora y en su
desciendo. y en catamiento de amor co maris: sea ama
do de las mugeres. Et otrossi trayendo la la magr.

Marassita **D**ela marassita color de oro: :

Marassita **D**ela marassita color de oro: :
q a color de oro: a en ella grande parte uen.
Et su uertud es a tal. q el q la touiere con
figo en dia de uernes seyendo uenus trae fortuna

ta 7 en su exaltacion 7 de trino o de feshil cura
miento co iupiter 7 la pusiere sola caleta qñ
do durmiere: fazer la perder los amores si fuere
enamorado 7 sonnaia buenos sueños 7 de q aua
saly. **D**ela piedra que a nombre **bericle**

Bericle es otrossi piedra de uenus **E**t
a tal uertud q el que la touere co figo
screndo uenus en la segunda faz de
cauro. sera amado de los q iueren 7 maõz mie
te de las mugieres **P**ero esto muestra ella ma
complita miente descendiendo sobre esta piedra
la uertud de figura de las letas 7 sennaies que
ad paruen.

Dela piedra aque dizen **xaherim** : 7

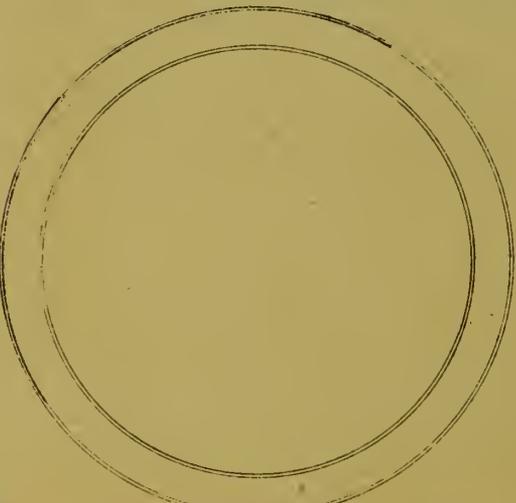
La piedra que a nombre **xaherim** es otro
si de uenus **E**t quien la touere co figo en
hora desta planeta 7 en su dia 7 en su as
cendencia **E**t descendiendo sobre esta piedra la
uertud de figura de las letas

7 tanriere con ella alguna mugier: amar la.
Et otrossi qui touere alguna piedra de ue
nus tu qllas que se deslata quando las meten
en alguna uoz screndo esta planeta en su dia
7 en su hora 7 derecha en su exaltacion 7 caado
la saturno de anno o de feshil curamieto: no
aua saloz de uzer con mugier **E**t si mugier
la touere: fara esto mismo co uauor **P**ero
ello faze ella mas complita miente descendi
endo sobre esta piedra la uertud de figura de mu
gier uestida q descaure su natura co su mano:

Dela piedra que a nombre **zauarget** : 7

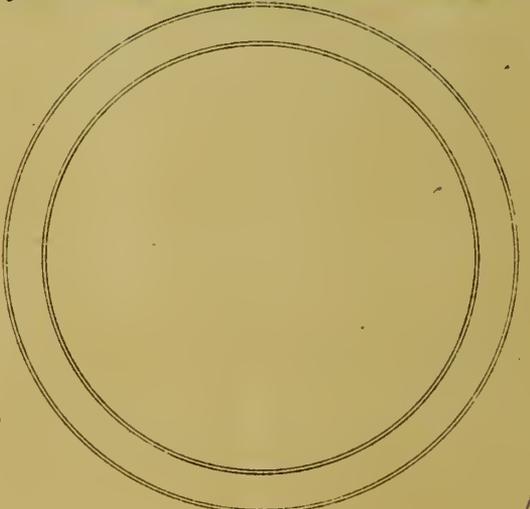
Ertuio a sennalada mie
te sus piedras apartadas.
7 otras en q a parte 7 la u
na de las a nombre **zauar
get** en **mauigo** : 7 en latin
praline **E**t la uertud del
la es atal q si alguno la to
uouere con figo quado fuere

mercurio en su exaltacion 7 en su hora 7 en bon
curamieto de iupie 7 de uenus o del uno de los:
sem bien andunt en soltar 7 en sacar pesos **E**t
si el peso la touere: salora ayna **P**ero esto es
mas complita miente descendiendo sobre esta pi
edra la uertud de figura de un omie que esta as
sentado en una cadeira 7 q tenga sobre la caleta
figura de gallo 7 en la palma diestra semeiante
de llamas de fuego 7 q aya los pies fechos como
de aguilas 7 que tenga so ellos figa de las letas

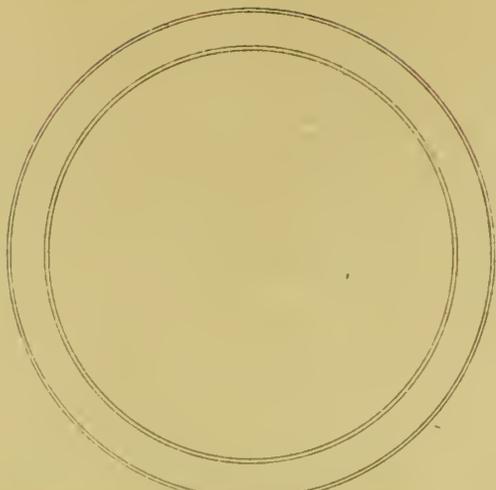


Dela piedra aque llaman **esmeralda** : 7

Esmeralda es otrossi de mercurio **E**t a
uertud q qui la touere co figo screndo
mercurio en su ascendencia 7 en su hora 7
bien caado de iupie 7 de la luna: fa bre qsto 7
omiedo de los cotadores 7 de los q cogen las rentas.
Et esto se muestra mas quado desende sobre esta
piedra la uertud de figura de mancelo lu ludo q
tiene en la mano diestra uertlugo: 7 solos piec
estas letas.

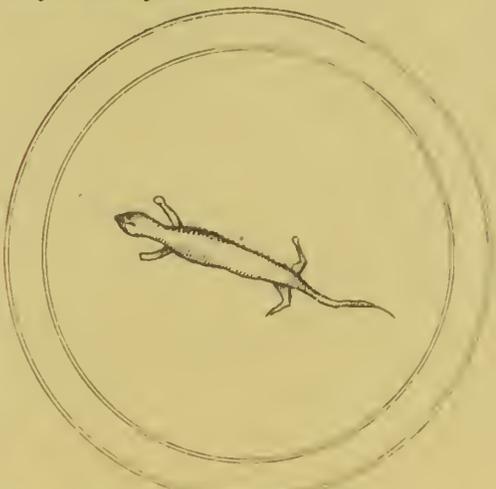


tu de figura de leon. a. m. el calca de otro leon.



Dela piedra aque dizen esmeralda. >>
Etaun la esmeralda a uertud por fuerça de mercurio. q̄ el q̄ la touiere cõfigo sep̄. cuido el en su casa. 7 en su hora. a bien recebido dela luna. a q̄ sea el ascendente la primera faz de uingro. nol dha ninguno cõ q̄l yese. 7 dezian todos lo q̄l pleca. Pero esta uertud se muerta mas descendiendo sobresta piedra la uirtud de figura de lagartezna.

Dela piedra aque dizen esmeralda. >>
Esmeralda mur uer de a otrosi grand uertud por la pro p̄dit de mercurio. Ca el q̄ la touiere cõfigo en hora teste planeta. 7 su ascendente q̄ sta la primera faz de gemum. sefendo mercurio el no embargado de saturno ni de mars. a en trio o en feshi. cata miento de uip̄. aua grand entalimento. 7 bona memoria pora retener q̄ quier q̄ a p̄ca de loe sabers. a sem amado 7 onrado de los om̄s. Pero esto es mas complia miente descendiendo sobresta piedra la uirtud de figura de inaceto cõ uirtu. a en la mano dextra uerdugo. 7 en la sinestra carta como que lee. -



Dela piedra aque dizen esmeralda. >>
Otrosi la esmeralda a otra uertud por razon de uenus. ca el q̄ la touiere cõfigo quãdo fuere mercurio en su exaltaçion. 7 en su hora. a bien catado de uenus. auerlan mudo los om̄s. a nol terna danno oio malo. Et esto es. descediendo sobresta piedra la uer-

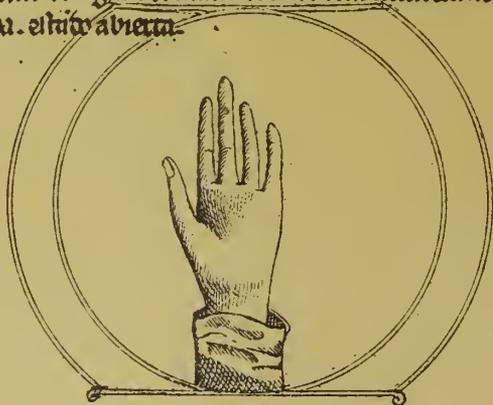
De la piedra aque llaman prasine.

Prasine es onosli piedra de mercurio. Et su uertud della es atal. q si la conuere: muggier consigo ala hora del purr. seye de mercurio en su exaltation. en su ascendente. r bien catada de uermis. pura ayua sin danno de si r dela creatura. Et esto se inuestha mas descendiendo sobresta piedra la uertud de figura de alacran.



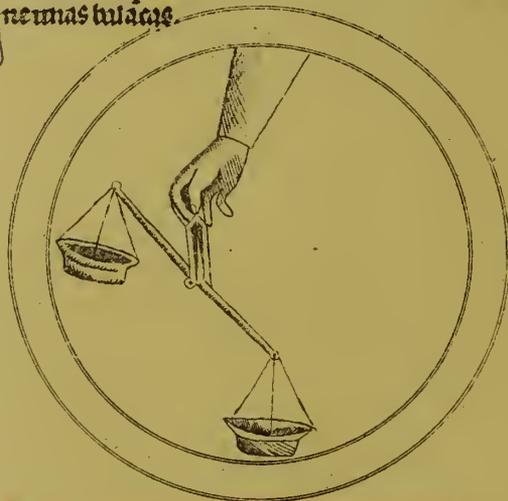
De la piedra que a nombre charmor.

Charmor fino que es gotado de machas colores. es piedra de mercurio. Et a tal uertud. que el qia conuere consigo seye de mercurio en su casa. en su hora. en su ascende. en bue catamiento de mpiric r dela luna. r q no aja mal catamiento co saturno ni con mars. r la lauare con agua. r la uenere. sanan dela fiebre q uiene por calentura. Et onosli sana su colgare ala pierna. mas no tanto. Pero esto sera mas copha mente descendiendo sobresta piedra la uertud de figura de mano de omie dela munera. uti. el hido abrieta.



De la piedra aque dizen uirno.

Uirno es onosli piedra de mercurio. Et a tal uertud como esta sobredicha. obra de della dussilla gusa q duxemos. Et esto inuestha ella mas descendiendo sobresta piedra la uertud de figura de mano de omie q te ne unas balacas.

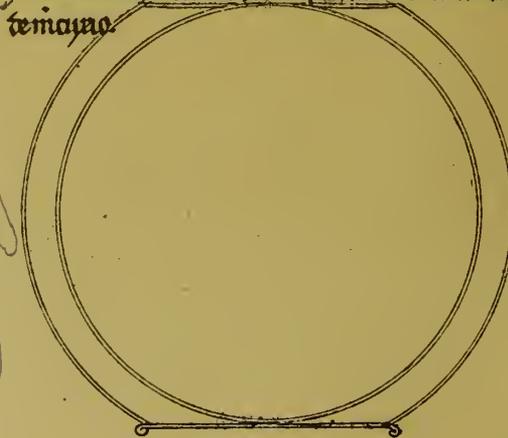


De la piedra que es llamada magmaa.

Magma es onosli piedra de mercurio. Et la uertud della es atal. que el qia conuere consigo seye de esta planeta en su hora. en su exaltation. en la primera faz de aries. r tener lan r ontrar lan quantos le uieren.

De la piedra que a nombre sanguina

La piedra sanguina a onosli uertud por uzo de mercurio. que el qia nariere consigo en hora desta planeta. r la lauare co agua. et la dexe a beuer a alguno que aja mal entonia. prestar la. r si muchy la uenere sanan. Et esto es por uerte de descendiendo sobresta piedra la uertud de la figura de magaa.



Vela piedra que a nombre alcatate.

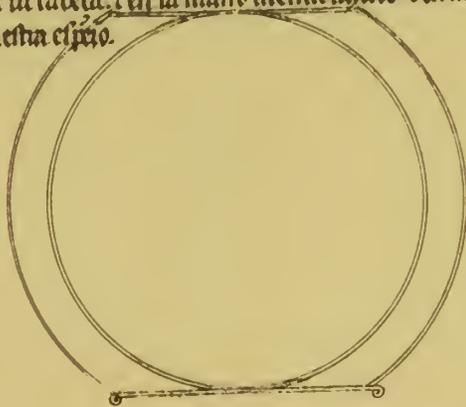
Alcatate es otroffi de color blanca 7 de natura de mercurio. Et su uertud es atal que el q̄la couiere consigo seyendo esta planeta en su dia 7 en su hora. delugar la seyendo liquidado 7 esto faze. tan bien a mugier como a ome. Pero esta uertud se muestra mas quando desce sobre esta piedra la uertud dela figura destas letras

Vela piedra aque dizen coral: - uuuw:

Coral a otroffi uertud por razon de mercurio. que seyendo ella en su dia 7 en su hora 7 la lauaren en agua 7 la dieren a tener al epileptico. o al loco. o al emporonado. husando lo uieyo tiempo. sana. Pero esto es mas manifiesta miente descendiendo sobre esta: piedra la uertud dela figura destas letras: -

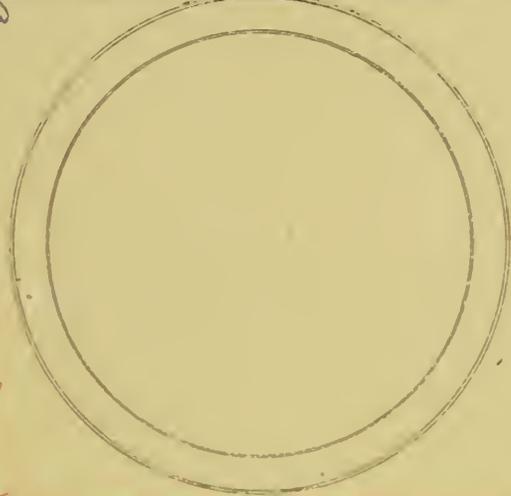
Vela piedra aque llaman azul.

su es piedra de la luna. Et su uertud es atal que el que la couiere consigo seyendo la luna en su exaltation 7 en su ascendente 7 en su hora 7 bien catada de iupit 7 que la no crite saturno ni mars de mal catamento: sea amado de los omes. Et si esta piedra lauare en el agua 7 la diere a tener a dos que se querian mal: auenir san 7 q̄er san bien. Et esto muestra ella mas descendiendo sobre esta piedra la uertud de figura de manco leuancado en pie co corona: en su cabeza 7 en la mano diestra cajado: 7 en la sinistra esp̄no.



Vela piedra aque dizen coral

Coral es otroffi dela luna. Et a tal uertud que el q̄la couiere consigo seyendo esta planeta en su ascendente 7 en su hora. 7 bien catada de iupit: 7 en la primera faz de eicco: atura mucho en andar carrera. Et magr que ande grandes jornadas: no cansa tan arna como otro q̄ la no tuaja. Pero esto es mas descendiendo sobre esta piedra la uertud de figura de ome co cabeza de aue q̄ esta atunado a una asta: 7 en su mano semgare d̄rbol florido: -



Vela piedra que a nombre bezahar: -

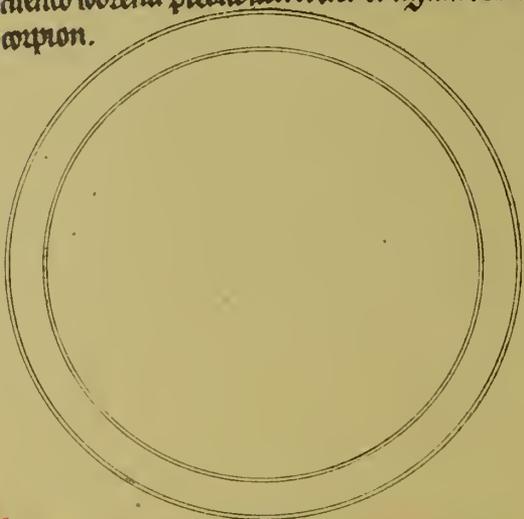
Bezahar es pi. q̄ a uertud por razon dela luna. ca el q̄l trauiere consigo q̄ndo ella fuere en su ascendente 7 en su hora 7 que sea ascendente la primera faz de cancro: 7 bien recebida del sol 7 bien catada de iupit 7 q̄ no aja mal catamento co saturno. ni co mars. aguzar sela la memoria 7 entendra bien las cosas q̄ ojer 7 no sele olvidan. Et esto es mas descendiendo sobre esta piedra la uertud dela figura destas letras. -

Vela piedra aque dizen bezahar: -

Et aun la piedra bezahar a otra uertud por la fuerza de uenus. ca el q̄la lauare: en alguna hora seyendo la luna en su hora 7 en la segunda faz de escorpion 7 el ascendente q̄ sea leon. o tauro o aquano. 7 diere aq̄llo en que fuere lanada a tener al q̄ fuere fendo de escorpio. q̄ar la luego la dolor. 7 sanara a pocas uesces q̄la

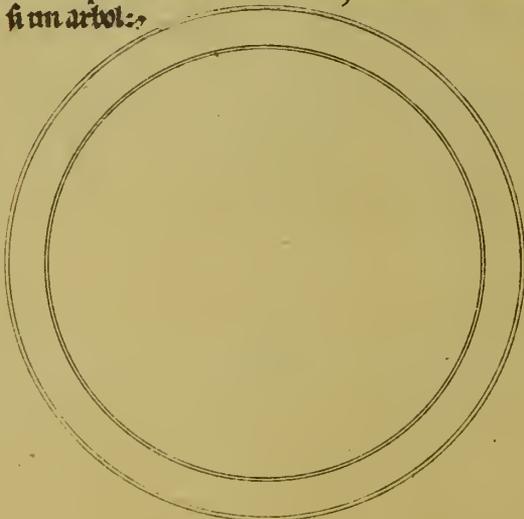


beua **P**ero esto es mas conphidamiente desce
diendo sobre esta piedra la uertud de figura de el
corpon.



De la piedra que a nombre alhaza. 2.

Alhaza es otroffi piedra dela luna **E**t
su uertud es atal. que quando la touiere
alguno configo seyendo ella en el ascēden
te en su exaltation en la primera hz de cācio
la pusiere en logar de aja mieffes o arboles
creciran bien rāyna. Et esto mismo hacen todas
las cosas que nacen dela tierra **E**t esto se
muestra mas manifesta miente desce diēdo
sobre esta piedra la uertud de figura de omē leuā
tito en pie q̄ tiene sobre su carga un aue. ⁊ ante
si un arbol. ⁊



Quinto et sexto lapidario en q se muestra la uirtud de las piedras segund la reuben de las figuras del cielo q descendien sobrelas.

Et otrossi de los estados en q estan las planetas. **E**t conu-

ene agora de mostrar otra manera q habla de las uirtudes dellas segund la constellation en q son criadas. **E**t otrossi de la forma q reuben en su criaca.

Et aun de la color q an por su natura. **E**t de la or q sale dellas quando las tienen de resio sobre alguna cosa con agua. **E**t otrossi muestra como

les uiene esto por la uirtud de las planetas q engendran. **E**t cian estas cosas por el poder de dios que las hizo. **E**t las ordeno **E**t las mantiene cadauna en su estado.

Et este lapidario compuso mahomat abel quich segund el fallo este saber en los libros de los sabios. **E**t prouo por si mismo. **E**t ordenolas por las letras del. a. b. c. arabigas. segund estan aqui ordenadas por las latinas.;

Hoy es la primera piedra de la. **A.** **E**t es de siete maneras q cada una de las a su color. **E**t su obra apartada por si por a bien o por a mal. **E**t las colores son estas.

la primera ne-

ga. la segunda parda. la tercera uermea. la quarta amariella. la quinta blanca. la sexta celestre. la septima uerde. **E**t cadauna destas es otrossi de su planeta.

Co la negra es de saturno. **E**t la parda de iupiter. la uermea de mars. **E**t la amariella del sol. **E**t la blanca de uenus. **E**t la celestre de mercurio. **E**t la uerde de la luna.

Onde la negra que es de natura de saturno. es el su planeta. **E**t su regnador el saltado. **E**t a atal uirtut q si la pusieren en logar do asy

bestiglos malos matan los a. **E**t otro platon en otro logar de q sablo apartadamente de las siete maneras desta piedra sobredicha q quando

algun omne la fallare de color negra. sepa q es de saturno. **E**t su gestamiento es de mala sabor.

Et si quando la pusieren con el agua lo que sa uere della fuere blanco fue fecha en exaltacion de uenus. **E**t a tal uirtut q el que traxiere consigo

prestal contra todo torico q beua. **E**t si la polidura fuere de color uermeo que tira contra puerto **E**t a en ella uenas blancas **E**t uerdes. **E**t lo que

salriere della fuere blanco fue obrada en exaltacion de uenus. **E**t su uirtut es. q el q la traxiere consigo sera mucho honrado de los omnes.

en todo logar q uaxa. **E**t si fuere la polidura della negra. **E**t la touere alguna muger consigo non podia nungun omne meter de la uenencia

entrella. **E**t su mat. b. nin de otro omne qual qer que ella aue. nin podia su marido tomar otra muger. nin querer la bien nin aun non podia

auer amistad con otro si non con el que ella amare. **E**t sera mucho amada de quanto la uieren. **E**t bien assi para el omne que la traxiere consigo.

Et si la polidura fuere amariella. fue obrada en exaltacion de sol. **E**t su uirtut es. atal q el que la touere consigo sera muy onrado de los omnes

en todo logar que uaxa. **E**t tenian q es muy apu esto **E**t muy fermoso en todos sus fechos. **E**t si fuere la polidura de color de cielo. fue obrada

en casa de mercurio. **E**t en su exaltacion. **E**t a atal uirtut que si la touere algun omne consigo q sea de flaco entendimiento. pero con todo effo tener lan las gentes por sesudo. **E**t por pardo. **E**t por entendido. **E**t non aura miedo ninguna cosa.

Et si la polidura fuere uerde. fue fecha seyendo la luna en su exaltacion. **E**t su uirtut es atal que el que la touere consigo. nol ni sea ninguna bestia mala. nin su encofigamiento. **E**t si fuere

la polidura de la piedra negra aua todas estas uirtudes sobredichas. **E**t esto es por q fue obrada seyendo saturno. en la casa de su exaltacion.

Et fallamos en otro libro que qnco la piedra fuere negra. **E**t su polidura blanca que puxa contra todos los collicos. al que la touere consigo.

Et si fuere amariella. **E**t la touere alguno consigo. non cansara por nungun trabajo quel uenga. **E**t sera el seguro **E**t todos los de su casa de las enfermedades que acaecen a los omnes. **E**t si

fuere negro et la touiere alguno consigo: re-
cabdara todo lo quisiere con los omnes. et creca
su sesso. et aprenda todas las cosas que quisiere
aprender. Et si fuere uerde et la touiere algu-
no consigo: sera mucho amado de su padre et
de su madre. et oírán lan mas q̄ a los oís hijos.

De la segunda manera de la piedra aryoniz

La segunda manera de las siete q̄ son
en esta piedra sobredicha a q̄ llaman
aryoniz. es pura et de natura de
iupiter. et es su planeta. et su regnador es el
uieues. Et su uirtut es que presta pora toda
cosa que la omne traya. Et dixo platon
que quanto esta piedra fuere pura. es de
iupiter. et su gozamiento es dulce. Et si
el su fregamiento con el el agua fuere blanco.
fue fecho en exaltation de uenus. et en su hora.
Et su uirtut es atal que si la traxiere alguna
muger consigo que ouiere companna con
algun omne: nunca la podria quitar de si.
Et si la touiere algun omne consigo nunca
su muger se podria quitar del. nin querer bien
a otro. Et si fuere el su fregamiento con el
agua negro. fue fecho en exaltation de saturno.
Et su uirtut es que qui la traxiere consigo.
sera mucho honrado. et muy preciado de los
omnes en todo lugar que fuere. Et si es
amanello. fue fecho en exaltation del sol.
Et su uirtut es atal que el qui la traxiere co-
nigo sera honrado de los omnes. et querer le
an muy bien. Et si fue obrada en seyendo
iupiter en la casa de su exaltation. Et su
uirtut es que si la touiere algun omne con-
sigo. et finiere algun mal. non reciba pena
por ello. Et si fuere de color de cielo fue.
obrada en exaltation de mercurio. Et su uirtut
es atal q̄ el qui la touiere consigo: demmar
lan los diablos auer. et todos los spiritus
malignos. Et si fuere uermelo. fue fecho
en exaltation de mars. Et a atal uirtut que
si la touiere algun omne consigo. nol empe-
ria atina ninguna en batalla. Et si es
uerde. fue fecho en exaltation de la luna.
Et a atal uirtut que el que la touiere consigo
et fuere acusado de algunos omnes. nol podria

nozar et uenoz los a todos. Et aun
fallamos en otro libro que quando fuere
el su fregamiento blanco. et la molieren a
an ombre de algun omne ementando por su
nombre. et de si se alcoholare los oios con ella:
amar le an mucho et aguardar lo an. Et
si fuere el su fregamiento negro et se alcoholare
alguno con ella. oírán lo an quantos
lo uieren. Et si fuere pardo. et las mugeres
se alcoholaren con ella. seran mucho amadas
et honradas de sus maridos. et non las contra-
diran de que quier que fagan. Et si fuere
el su fregamiento amanello. sera muy pre-
ciado et honrado el qui la traxiere consigo.
et diran los omnes bien del. Et si fuere
su fregamiento uermelo. et la touiere algu-
no consigo. enderegar lan todas sus gman-
cias. Et si fuere su fregamiento uerde. et
la touiere alguno consigo. sera onrado en
qual quier lugar que se asiente entre los
omnes. Et si su fregamiento fuere de co-
lor de cielo. et la traxiere alguno consigo sera
muy piadoso. inaguer non lo deua seer por su
natura.

De la tercera manera de la piedra aryoniz

La tercera manera de las siete que son
en esta piedra sobredicha. es uermela
et de natura de mars. et es su plane-
ta. et su regnador es el martes. Et su uirtut es
atal que presta pora la sangre. Et dixo
platon en otro lugar que quando esta piedra
fuere uermela. es de mars. et su gozamiento
es amargo. Et si fuere su fregamiento
con el agua blanco. fue obrada en exaltation
de uenus. Et si la touiere alguno consigo.
et cayere en algun fuerte peligro. el metieren
en alguna prison: escapara con la merced de
dios muy bien ende. et tomar se la todo en bi-
en y en alegria. Et fuere su fregamiento
con el agua negro: fue fecho seyendo saturno
en su exaltation. et su uirtut es atal que si la
touiere algun omne consigo. el acaciere en
algunas peleas: sera librado muy bien ende
con la merced de dios. et uerna todo abien.
Et si la molieren. et metieren della en las
meleznas que fizen pora los dolientes: mos

mostrar lo ayua en ellos su mejoramiento.

Et si el agua de su fregamiento fuere uermicia: sepas q̄ fue obrada sepiendo marz en la casa de su exaltation. ⁊ su uirtud es atal que el que la trouiere consigo: sera muy onrado. ⁊ muy preciado de todos los omnes a qui se al legare. ⁊ ternan que deue ser maior ⁊ sennoz dellos. **E**t si fuere su fregamiento pardo: sepas q̄ fue fecha en exaltation de iupiter. Et su uirtut es que quier que la traya consigo: acabara todo lo que demandare. o lo que quisiere recabdar con alguno. **E**t si el su fregamiento fuere color de cielo: ⁊ la trouiere alguno consigo: tirar se lan todos los cuydados. ⁊ todos los malos pensamientos. ⁊ esto es por q̄ fue obrada sepien mercurio en la casa de su exaltation. **E**t si el su fregamiento fuere amariello: sepas que fue obrada sepiendo el sol en su exaltacion. Et su uirtut es atal q̄ si alguno la trouiere consigo: sera muy amado ⁊ muy preciado de los omnes. **E**t si fuere su fregamiento con el agua uerde: sepas q̄ fue obrada sepiendo la luna en su exaltacion. Et su uirtut es que el qui la trouiere consigo: nol enpezara fierno. ni a culpa del sangue. ni a culpa ninguna blaga que ayá. **E**t fallamos en otro libro que quando el su fregamiento fuere blanco: ⁊ la trouiere alguno consigo: tener la p. atadas las obras que fi. ⁊ si el su fregamiento fuere negro: ⁊ la trouiere alguno consigo: finta todas las cosas que el uimereu ala uoluntat que puedan fazer. **E**t si el su fregamiento fuere amariello: ⁊ la trouiere alguno atada en el brazo: sera muy amado de todos los omnes. **E**t si el su fregamiento fuere pardo: ⁊ la trouiere alguno consigo: aprouechar se lan todas las sus cosas. to quier que uaya. **E**t si su fregamiento fuere uerde: ⁊ la trouiere alguno consigo: nol empezara ayna ninguna.

La quarta manera es desta piedra sobre dicha: es de color amariello: ⁊ de uirtut del sol: ⁊ es su planeta: ⁊ su regnador es el domingo. Et su uirtut es atal que assestega las enfermedades del qui la traye con

ligo. **E**t dixo platon q̄ quando esta piedra fuere amariella es del sol. Et si fuere su fregamiento con el agua blanco: ⁊ tirare a color dorado: fue obrada en ora del sol: sepiendo uenus en la casa de su exaltation. Et qui la trouiere consigo ⁊ orare adios: sera recabda su oracion. Et otrossi aprouecha a recabdar todas las cosas que omne quisiere de los omnes. Et qui demattare allegamiento. o ayuntamiento. o casamiento. recabdar lo. **E**t si fuere su fregamiento uerde: ⁊ su gostanuento salado: fue obrada en ora de la luna: ⁊ en exaltacion del sol. Et su uirtut es atal q̄ el que la trouiere consigo: presta en fazer camino: ⁊ en buscar algunas cosas. Et si acaetiere que por alguna razon ayá de foyr non sera alenquato. **E**t si fuere su fregamiento con el agua pardo: fue obrada en ora del sol: ⁊ en la exaltacion de iupiter. **E**t esta piedra es muy noble. de gusa que ninguna cosa non llega a su precio. si reniendo la alguno consigo en tanto ante los Reyes. o de otros granados señores: sera bien recibido: ⁊ muy onrado: ⁊ preciado dellos. Et acabara todas las cosas que quisiere de las yentes: ⁊ sera amado de todos los omnes: ⁊ fiaran del. en que quier que les demanden. **E**t si fuere su fregamiento color de cielo: es de mercurio: ⁊ fue obrada sepiendo en la casa de su exaltation: ⁊ presta a los moços para aprender leer: ⁊ para decorar todos los saberes. Et qui quier qui la trouiere consigo: acabara todo esto que sobredicho es. ⁊ si fiare contra los omnes cosa que non deua. soffrirge lo an. **E**t si fuere su fregamiento uermicio como la sangre: sepas que fue obrada en hora del sol: ⁊ en la exaltation de marz: ⁊ presta para las matanças ⁊ para las pelcias: ⁊ qui quier qui la trouiere consigo: non sera uenquido: ⁊ en qual quier obra que el pusier su mano: en detegar la a. **E**t si fuere su fregamiento con el agua negro: sepas que fue obrada en ora del sol: ⁊ en la exaltation de saturno. Et qui la trouiere consigo: tiene en ella toxico. Et por ende no conuene que la traya. si non ala hora que la ouiere mestre. Et a qui quier que contra se

el qui la tomere: uenecer la. Et algun omne fuere fecho de algun bestiglo malo. i fregare esta piedra con el agua. el diere a beuer lo que ende saliere prestar la. Et si fuere su fregamiento con el agua amariello: fue hobrada en el dia del sol. i sepiedo el. en la casa de su exaltacion. Et su uirtut es que el qui la tomere consigo non sera fecho de ningun bestiglo malo. ninle nusia su posesion. Et sellamos en otro logar que que quando el fregamiento desta piedra fuere blanco. i la tomere alguno consigo. alcançara lo que quisiere de los omnes. i si fuere uerde. i pufiere mano el que la tomere consigo sobre alguna obra: sera buena. i acabar la ayua. Et si fuere el su fregamiento uermeyo. i la tomere alguno consigo: sera a perrebito a que quier quier quel demandan. Et si fuere su fregamiento negro: et el que la tomere consigo nombrare el nombre de alguno que quisiere que uaya empoy el: yza en quanto la piedra tomere. Et si quisiere que non uaya empoy el: alcoholos los oios co el fregamiento della. i non la uaya consigo.

A quinta mania desta piedra es blanca. i es de natura de uenus. i ella es su planeta. i su signator es el uermeyo. i esta piedra es llamada la uirgen. i entra en la obra que fizen pora empennar alas mugeres q se non empennan. Et dixo platon que qnto esta piedra fuere blanca: q es de uenus. Et si fuere su fregamiento con el agua blanco: es cierto que fue obrada en la su exaltacion. Et si fuere el su fregamiento dulce. i fregamiento blanco: fue obrada en hora de uenus. sepiedo ella en la casa de la su exaltacion. i la fortuna estando a ella. i la uirtut della presta mas alas mugeres que a los omes. Ca en muchos logares dizen a esta piedra la Reyna. por que qual quier muger que la tomere consigo: sera mucho amada de los omnes. i de las mugeres. i non la uera ninguno que non seya enamorado della. Et presta otro si a qui quier que ay la postema: teniendo lo que sale de la postudina della con el agua. Et si fuere su fregamiento con el agua amariello. i el su gostamiento aguto: fue obrada en hora de uenus. i en la

exaltacion del sol. Et presta pora auer trianga con los omnes homrados. Et es mejor alas mugeres que a los omnes: por que si alguna della la tomere consigo: sera mucho amada del los. Et el omne otrosi que la tomere consigo: sera su uicho otorgado delante qui quier que fable. Et si fuere su fregamiento con el agua uermeyo: i su gostamiento amargo: fue obrada en hora de uenus. i en la exaltacion de mars. q pft. Et su uirtut es atal: que presta al omne doliente que a grant quem de gusa que se non puede allesegar. Et esto faze si beuer con el agua de lo que sal del su fregamiento. Et otrosi non puede ninguno empercer: al qui la tomere consigo. Et si fuere su fregamiento con el agua purdo: sepis que fue obrada en hora de uenus. i en la exaltacion de iupiter. i su gostamiento sera dulce. Et su uirtut es atal que dando a beuer su fregamiento con el agua fria a quien ouiere dolor en el coraçon. o ouiere mal de su uentramento. quedar la la dolor. i pertera el espanto. Et qui quier qui la tomere consigo: sera asustado de todos los omnes. i obtecer le an quanto el quisiere. Et si fuere su fregamiento con el agua de color de cielo. i su gostamiento amargo: fue obrada sepiedo mercurio en su exaltacion. Et ha tal pnedat que dando a beuer lo que saliere de su fregamiento co el agua al que sobeare en si la colera bermeia aq sacra la ha. Et qui quier qui la tomere consigo: prestar la por auer trianga con los estruianos. i con los omnes honrados. i amar le an. i porar le an. qui quier qui lo ueya. Et demas reman todos los omnes que es fermoso. i apuesto. Et si fuere su fregamiento con el agua uerde: fue obrada en la exaltacion de la luna. i en hora de uenus. sepiedo la luna foranada. Et si fuere su gostamiento salado: sepas que es lunar fina. i que la luna non catina a ninguna infortuna. Et en si atal pnedat que colgando la sobrel arbor que non se su fructu como treue: que ge lo faze dar. Et si da el fructu como treue. faze ge lo dar mejor. Et faze otrosi empennar ala mugier mentre la tomere consigo. Et si fuere el su fregamiento con el agua negro: sepas que fue

que fue obrada en hora de uenus. 7 en la exalta-
 non de saturno. Et lo que sale del su fregamien-
 to: es pozon que mata. ca non a ninguno que lo
 beua: que non muera con ello. caldestaze el cuerpo
 adelgazauo gelo: fasta que llega ala muerte.
 Et esta piedra non la tienien si non los reyes.
 7 los muy grandes señores. pora echar las po-
 nes de sus comeros. Et qui la touiere consigo:
 non se llegara a el nungun bestiglo malo. Et
 famos en otro logar que quanto el fregamiento
 desta piedra fuere amariello. 7 tirar a color de fue-
 go. 7 fablar el qui la touiere consigo: quiere diga
 uerdat quiere diga mentira: sera creydo. Et
 si fuere su fregamiento de color uermeya: 7 la toui-
 ere alguno consigo: en amar la agua toda obra-
 de bien que comengare. Et si fuere su fregamien-
 to pardo. que tira a color de tierra: sera cabido.
 su ruego que faga a algun omne por algun su
 amigo. 7 con seiar lo an los omnes a su pro. Et
 si fuere su fregamiento de color de cielo: sera de bu-
 en talento en su alma. el que la touiere consigo.
 Et si fuere su fregamiento uerde 7 la colgara
 en alguna huerta: crecera ayña lo que plantare.
 Et los arbores daran ayña fructo. Et si fuere
 su fregamiento negro: sanara con el lo leuente
 lo: el que ouiere leuto algun pozon. Et otro
 si el que fuere ferido de escorpion o dotra sierpien.
 7 leuere deste fregamiento:

La sefena manera desta piedra es color
 de cielo. Et es de natura de mercurio: 7
 el es su planeta. 7 su regnador es el mi-
 crocos. Et la uirtut desta es tal: que presta a
 los colores que se leuantan del coraçon: 7 de la Co-
 lera uermeya. Et dixo planton. que quando
 fuere el fregamiento que sale desta piedra con
 el agua blanco: sepa que fue obrada en hora de
 mercurio. 7 en la exaltation de uenus. 7 la su pro-
 piedad presta pora asselegar los celos que an los
 omnes. 7 mas que mas a los celos de las muger-
 es. ca les fize asselegar los coraçones dello. 7 ti-
 rar les la tristiza. Et el omne qui la touiere
 consigo: non aura tristiza. nin cupido. nin en-
 fermata. Et si salher su fregamiento con el
 agua uerde: sepa que fue obrada en la hora.

de mercurio. 7 en exaltation de la luna. Et la
 atal uirtut que quier qui la ouiere: sera poder-
 oso en todas las cosas que obrare de phisica.
 et sera muy abondado de todo bien en todas las
 cosas que demandare en esto mundo. Et si
 salhere su fregamiento con el agua amariello:
 sepa que fue obrada en hora de mercurio. 7 en
 la exaltation del sol. Et a atal uirtut que si
 la echare alguno en pozo. o en rio. o en canno.
 non corra el agua deude. Et si passare al-
 guna nuf con agua que quiera llouer. 7 para-
 re esta piedra delante. non llouera. Et
 si la echaren en agua comente: reuera 7 non
 corra. Et qui quier qui la touiere consigo:
 non se quitara del el que amare fasta el dia
 de su muerte. Et si fuere en seruiçio algun
 señor. o con algun amigo: honrar le an mas
 que a otro ninguno. Et si salhere su fregamien-
 to con el agua pardo: sepa que fue obrada
 en hora de mercurio. 7 en la exaltation de iupiter.
 Et su uirtut es atal que el qui la touiere consi-
 go: 7 estudiare con reyes. sera seguro. felice. 7 se-
 ra amado de todas las gentes. Et si salhere
 su fregamiento con el agua bermeyo: sepa que
 fue hobrada en hora de mercurio: 7 en exaltation
 de març. Et el qui la touiere consigo: sera
 en toda su uida abondado de todo bien. Et si
 salhere su fregamiento con el agua negro: se-
 pas que fue hobrada en ora de mercurio: 7 en la
 exaltation de saturno. Et a atal uirtut que qui
 quier qui la touiere consigo: ninqua se quita-
 ra buenandança de su casa. Et sien acrecenta-
 ra dios en sus ganatos. 7 en sus bestias. Et
 si salhere su fregamiento con el agua color de ci-
 elo: 7 tirre mas a uerde. a atal uirtut que si
 algun omne la touiere consigo: 7 demandare
 qual casamiento quisiere. acalar lo ha. Et si
 alcoholare con el fregamiento desta piedra los
 oios: sera muy mejor recibido: en el logar to q
 siere calar. Et fallamos en otro logar que
 quanto el fregamiento desta piedra salhere dia-
 co: el qui la touiere consigo: sera siempre alegre.
 Et si salhere su fregamiento negro: 7 la adu-
 yere alguno consigo colgada: adelimar selan
 todas las bobas que quisiere fazer. Et si salher

el su fregamiento amariello: sera buena .
pora toda cosa. Et si la echaren en rio. o en po-
zo: menguara el agua. i por auentura desta
iar la que non mane. Et si algun fiero la
adunere atada sobre si: aura la merced de su
señor. i non se enfamara contra el. Et si
salriere su fregamiento uermelo: i la touiere
alguno consigo: uera siempre todo bien. Et
si salriere su fregamiento uerde: i la touiere al-
guno consigo: i sembrare en tierra fuerte o flaca:
nasta lo que sembrare mejor que en otro lugar.
Et si salriere su fregamiento pardo: i se algo
bolare algun omne con ello: nombranto a al
quier muger que quisier: auer la ha. Et
si salriere su fregamiento de color de cielo: apro-
uechar ia de todas las cosas que fizere;

LA color desta serena piedra. es uerde.
i es de natura de la luna. i es su pla-
neta. i su regnador es el lunes. Et
la ppiedad della es tal: que presta alas dolencia
que acapeten a los moquillos. Et dixo platon
que quando esta piedra fuere uerde: sepas q
es de la luna. Et si salriere su fregamiento
con el agua blanco: sepas que fue obrada en
la hora de la luna. i en exaltation de uenus.
Et el que la touiere consigo: i llantar plantas
o mauelo: sera su nascimiento. i su crescimien-
to muy bueno: i nunca se damnara. Et si
ouiere tierra de arar. o de sembrar. o uisna o
otra cosa qual quier de sumentes: nastera muy
bien i dara mucho fruto. Et si salriere su fre-
gamiento uermelo: sepas que fue obrada en ora
de la luna. i en la exaltacion de mar. Et a atal
uirat que el qui la touiere consigo: sera oido.
i obedido de todos los omnes to quier q uaya.
er presta otrosi: a qui ouier coxeca de sangre:
si la adunere colgada consigo. Et si salriere
su fregamiento con el agua yurdo: sepas que
fue obrada en ora de la luna. i en la exaltation
de iupiter. Et qui la touiere consigo: sera ma-
poderoso en phisica que otro omne. Et es
buena otrosi: i todas las cosas que omne q fier
de las obras que sean de bien. Et si fuere
su fregamiento con el agua de color de cielo:

sepas que fue obrada en ora de la luna:
er en exaltation de mercurio. Et a atal uir
que el qui la touiere consigo: i fuere entre
sus enemigos: nol emperaran. un aura mie-
to tellos. Et es buena otrosi a los moços que
la tapan colgada consigo. Et si salriere su
fregamiento con el agua negro: sepas q fue
obrada en ora de la luna. i en la exaltation de
saturno. Et el qui la touiere consigo: i obra-
re de phisica: prestaran todas las melezinas
que fizere. Et lo que sal de su fregamiento:
es pizon que mata. Empero si dan dello abe-
uer al ydospico o al caslico cada dia peso de un
grano: sanara. Et si salriere su fregamiento
con el agua amariello: sepas que fue obrada
en la ora de la luna. i en la exaltation del sol.
Et a en si atal uirrat que el qui la touiere con-
sigo: sera muy bien recebido de los reyes i de
los altos señores. Et si salriere su fregamien-
to con el agua uerde: sepas que es toda lu-
nar: i non se boluio con ella: natura de otra
planeta: i presta a aquellos que an la peste
impeto la colgada consigo. Et fallamos
en otro lugar que quando salie el fregamiento
desta piedra blanco: i la touiere alguno consi-
go: i plantare plantas. o sembrare sumentes.
er menere la piedra en un poco de panno. o de
algodon: i la sotuare ath do sembro: nastera
aquel sumentes muy bien. i sera muy bue-
no. Et si salriere su fregamiento negro:
aura siempre mucho bien. el qui la touiere co-
sigo. Et si salriere su fregamiento amariello:
todas las melezinas que diere al enfermo p-
tar le au: i sanara con ellas. Et si salriere
su fregamiento uermelo: omnar lo a cada uno.
er en salgar lo ha. Et si salriere su frega-
miento de color de cielo: seyuso del. i non le
podian emperar. Et si salriere su frega-
miento pardo: i la touiere alguno consigo: er si
ficar a algun enfermo: sanarlo ha;

Aritas dizen en griego ala. quarta
piedra de la. a. De color es blanca.
er blanda. i fallan la en las minetas
de la calcedonia. i los ovezes usan della. en el

esclaramiento de las piedras. Et su uirtut es atal que el qui la fregare con el unna gre. i dieren de lo que saliere della peso de una dragma a beuer al qui ouiere mal del bago por razon del inchamiento adelgazar ge la a. i assellegar la la color. Et presta otrosi a toda pocion beuendo su fregamiento

Ataqarifer. ha nombre en griego. la quinta piedra de la a. Esta es de dos colores. La una uerineia assi como la iangonga. i la otra parda. en que ha atal claridad de noche. q̄ neye omne con ella assi como con lumbr de fuego. Et la uirtut desta es presta ala fructa de los renones. beuendo su fregamiento.

Aperites llaman en griego ala sexta piedra de la. a. uerineia es de color. et quando la fregan sale su fregamiento uerineio. que tira a color dorado. Et si la pelaren tepues que fue polida: fallaran que non mengo en su peso ninguna cosa. Et esta ha atal p̄ncipat. que si touere la muger que ha corrimiento de sangre de su polidura en una peca de lana. i la tomiere una hora en su natura. aquedur ge la. Et que ouiere la uena traxada. i la colgare sobressi. soltar se la.

Ameidocart. dizen en griego ala septima piedra de la. a. Et fallan la en armenia. i es de color azul. Et la uirtut della es: que presta al color del figado. el fregamiento della.

Ambosis es llamada en griego: la octaua piedra de la. a. Et p̄ncipat es atal. que qui la pusiere en lagar do ouiere ranas. auuntar san todas a ella. Et los amigos fazien della imagines que prestarian ala color de la garganta.

Asquior dizen en griego ala viij. piedra de la. a. De color es de bresil osano. i ligera de quebrantar. Et

ha atal uirtut que si la fregaren con leche o con manteca de uacas. i la dieren abeuer al que mordiere el peyo rairoso. sanara.

Alardemuz a nombre en griego. la decima piedra de la. a. Esta a color de fiero. i quando la fregan sale su fregamiento uerineio. Et con esta alimpian el alioffir. i arredondan el uindio. et esclarecen las piedras. Et la su uirtut es: que presta al color de las entrannas. i a toller la carne que sobra en el cuerpo del omne. assi como heuriga: traxiendo la colgada sobressi. el qui a este mal.

Abutez en griego. i mabe en ataligo. i cristal en latin. por que es de manetas. i a nombre la undecima piedra de la. a. Et ay dellas que tiran a parda. i presta contra fuego gresisco. Et su uirtut es que el qui ouiere el mal del fuego gresisco: i fregare esta piedra con azeyre et untare el lugar del fuego sanara. Et quien ouiere dolor en la uigle. i la admiere colgada consigo: tirarela.

Almelm llaman en griego la duodecima piedra de la. a. Et es piedra mmetal. i a en ella claridad a semeianca de plata. Et esta piedra es ala que dizen. ataleh. Et los sabios hablaron mucho della. i dixieron algunos dellos que era el alum lo que non se funde en el fuego. mas qui sopiesse su solution: descubri selte su pondit. Et dellos dixieron que quando la remolaren en unna gre. muy fuerte que se faze del uino: ablandecesse fasta que se toina atal como massa. i que entonce pueden fazer piedra: que presta a los pozones. i por clar los testigos malos. donde quisieren. Et qui bien la spiere soluer et untar con ella el lugar que quisiere non tomara el fuego en el.

Alhounz a nombre. en griego. la tredecima piedra de la. a.

Regin es de color de plam. Et a atal uirtut que el qui ouiere color en las oieas. i la fregar e distillar aquetto que della salher en ellas: a quedar sela. Esto mismo fa e colgando la sobrellas: mas non ay na.

Aythiquios dizen en griego ala quarta decima piedra de la. d. Regia es de color. Et su uirtut es que presta al que ouiere postema. fregandola con el asyite. e dantol abeuer. lo que salher del fregamiento.

Alfas. dizen en griego. ala quinta decima piedra de la. d. Et fallan la en las marismas de egipto. Et qui quier que beuiere el agua con que la lauaren o aquello que salher del su fregamiento non podra nozir le ningun poxon que beua. Et dixo iacob alquimon. que esta piedra presta para qual quier tossico que omne beua. i alas fendas mortales de las serpietas.

Altoros. a nombre en griego. la sexta decima piedra de la. d. Et el qui uenier su fregamiento: non le empestra: ningun tossico mortal;

Alsatts llaman en griego. ala septima decima piedra de la. d. De color es blanca commo cristal. ymagma omne en ella una linna uermeia commo si fu esse fuego. Et a en ella figura de muger que tiene su mano sobre la boca. Et a en si tal uirtut que tira los celos a qui los a.

Aytocies llaman en griego la octaua decima piedra de la. d. Esta es imneta del cobre. i a en ella que es piedra. Et a atal uirtut que aprouecha alas puntas que sienten omne en las entrannas. i asselega el affogamiento que leuanta del lugo. trayendo la omne colgada consigo.

Aytanus. dizen en griego ala nona decima piedra de la. d. fermosa es et de

grand claridad. Et parece en ella la cara quando la omne cata. Et esta atal uirtut que en quanto la tomere omne consigo sera seguro de las fendas de las testas empoxnadas. i de todo tossico.

Belos dizen en griego ala primera piedra de la. b. Et semeia pera blanca. Et su uirtut es atal. que qui quier que ayia mal en los oios. i se al cololare con su fregamiento: tirar gelo a.

Belharitas. a nombre en griego la segunda piedra de la. b. Et es de muchas colores. Et a en ella graniellos menudos que tiran auente. Et su uirtut es atal que qui la fregar con aqua tibia. Et untar con el fregamiento el logar de ouiere postema: sanara.

Batatts dize en griego ala tercera piedra de la. b. Et a color dorado. i a en ella graniellos menudos asenciencia de bezimo. Et si la fregar en salora della color verde. i si durar mucho el fregamiento. sabra amariello. Et esto es por que a en ella dos naturas puechosas a los que an dolor en los pulmones. a que non fallan melezma.

Bcentis. a nombre en griego. la quarta piedra de la. b. Et es uerde de color. Et fregan sobrella el oro. Et fallan la en las sepulturas de los antiguos en figura de Bana. Et su uirtut es que presta a los moos que an espanto. temenlo la colgada sobrelli.

Balun a nombre en griego. la quinta piedra de la. b. Et esta es de dos maneras. La primera es de muy apuelta freinosura. i tira las panas contra si. Et su uirtut es atal que qui la fregar con aqua. i dier abeuer el fregamiento que della salher ala muger que esta de parto: para muy ligeramentre. Et otro m fas le corer et alimpiar su flor: quando beuer su fregamiento con el asyite. Et dixeron

algunos quando la molieren ⁊ untaren con ella el alturas a que dizen en latin. moxtea: sera luego sano. Et la segunda manera tira a uermeura de flaca color et dizen le uban maximo. Et su uirtut es atal que si la traxere alguno consigo q aya puntas de dolor aquecar gelas a.

Basid dizen en griego ala sexta piedra de la. b. Et dixo ahundre en el libro de las piedras. que qui colgar esta piedra en el ynoio del qui ouiere oenomo: traxer la ⁊ nunca lo ama emente el q la touer consigo. Et dixo otrossi que si la aduxiere colgada consigo el que a la gota: quel prestara mucho ⁊ non se dolera della. mientras la touiere consigo.

Bilor a nombre en griego la septima piedra de la. b. en latin cristal Et dixo ahundre. en su libro que se fonde assi como uidro. ⁊ reale rancia. Et dixo beufrephas el sabio que qui la colgare sobre su cabeza. non uera endurmiedo cosa quel faga mico ni le espante.

Oleatas dizen en griego ala primera piedra de la. g. Esta es tanca asencianga de leche. ⁊ es muy ciata. ⁊ fallan la en las sepulturas de los antiguos. ⁊ la muger que la touiere colgada bessi. a xcientase le leche. Et qui la fregare. ⁊ tomare lo que saliere della peso de medio dinero. ⁊ lo diere a quien non puede uerter agua. uerter la a luego.

Olefeticos a nombre en griego la segunda piedra de la. g. Et la faz de fusio della es blanca. ⁊ la de uso negra. ⁊ los lados a blancos ⁊ bermeios. ⁊ presta al que a la postema en el coracon. Et si la aduxiere colgada el qui ouiere dolor en el costado: sanara. Et esta es de las cosas maravillosas que usauan los sabios.

Oleatas dizen en griego ala tercera piedra de la. g. Esta es negra et blanca. Et fallan muchas dellas en los rios que corren. Et su uirtut es que psta pora los tulligos. ⁊ pora echar las serpienres de los lugares do elhdieren suffumando los con ella. Et esta piedra puede leer como scanda por esta guisa. si la metieren en el fuego et la dexaren y iaser: fata que sea uermeia ⁊ desli la sacaren et echaren agua sobrela. ⁊ non se amatare ⁊ amatarese luego que el aserle le echaren de fusio es ella.

Ynaet a nombre en griego la quarta piedra de la. g. Et trayen la engastonada los omnes en amellos. por que es famosa et apnesta Et qui la fregare bien con el agua. ⁊ diere a quien lo que saliere della al q a dolor de puntas prestar la. Et faze otrossi echat los guisanos que tiene omne en el uentre. Et la coxiana de la ninger premada Et dixo testuantes el phyloso pho en el libro que fizo de las piedras q qui beuer uino en el naso que fizieren desta piedra non se embriagara con ello por mucho que beua. Et si echare muchos pedacillos menudos della en el uino que beuer faza otro tal. Et dixo otrossi q qui pusiere esta piedra de uso de su cabeza qn do quisier dormir. uera buenas misiones. et marauillosas. ⁊ non ueyera cosas quel agnandezan. Et otro aun qui engastonare esta piedra en amello ⁊ la touiere consigo: nunca aura espanto. ni miedo en quanto la touiere en su dedo. Et a en ella otros puechos muchos. trayendo la omne assi como sobredicho es.

Ofa dizen en griego ala quinta piedra de la. g. ⁊ en romanis calcedonia. Esta es de muchas colores mezcladas las unas con las otras. Et a atal uirtut q quien la embuelue en los cabellos de la

muger que quier parir: faze la encaxar
ayna. Et faz otrossi echar la creatura del
vientre en qual sazón quisiere la muger
prennada. Et faz descender ala muger
su flor. Et duo linemus alntaqui en
su libro que fizo de las piedras. que el q
pusiere esta piedra en el costado de la mu
ger que esta de parto. que non sintra ni
guna dolor al parir.

Didnes a nombre en griego la pu
mera piedra de la .d. Esta es de
muchas colores. i a en ella mucha
lunyas blancas. i uermias. i puetas. Et
su uirtut es atal que qui la fregare con
el agua. i se alcolaxare con lo que della sa
liere los oios quando ouier dolor en ellos:
prestar la. Et a esta piedra dizen en ara
uigo. mahium almolah. que quier dezir
lectuaria de las sales.

Dientos dizen en griego. la segunda
piedra de la .d. Esta es lezne assi
commo marmoz polido. i a en ella lunyas
negras. Et qui la ueye asma que es toda ne
gra. i quando la moian en el agua: tomal
se uermia. Et su uirtut es que presta.
pora las mordeduras de los bestiglos. i pra
echar los de los logare do fueren.

Dixarentz. a nombre en griego la ter
cera piedra de la .d. Su color es della
del umagre que non es bien claro. fuere
es i dura de quebrantar. Et qui la
fregare i untare con lo que della saliere
las puntas que an los omnes en las ca
tas tirangelas a.

Hicus dizen en griego ala punia
piedra de la .h. Et otrossi dizen
i argonca candela. Et es
la que a color de cielo. i ay alguna dellas.
que es blanca. i negra. Et quando la omne
bien cata: ueye en ella figura de un agla

que tiene sus alas espursidas. el una sobre
si. i la otra so sus pies. Et la uirtut del
ta es pora retabdar omne las cosas q qui
siere con los señiores granados. i de los
omnes nobles.

Uarabu a nombre en griego la punia
piedra de la .y. Et fallan la en las
sepulturas de los antiguos. De co
lor es uerde que tira a uermadura. i a color
de cielo. i a en ella muchos prouechos. que
si la fregaren con el agua fria: dizen a
beuer lo que saliere della al que a calentá
mucho encenduda en las entrannas: tirar
ge la a. Et tirara otrossi a omne feb. i la
calentura quel entra en el cuerpo. por ra
son del sol. o del ayre que es mucho caliet.

Uania dizen en griego ala. segunda
piedra de la .y. fuerte es i dura de
qbrantar. Et fallan las sepulturas de
los antiguos. Et es amarauija aspera. i a
en ella forados anchos. Et su uirtut es
atal que el qui la troriere colgada consigo:
tener la pro a escapir de todo periglo. Et
al que beuere su agua en que fuere lauada.
prestar la a conturbamiento. Et si la bol
uere con la polidura que saliere della. i
la beuere. sanara de la quebradura. o del
membro sil saliere. Et duo el sabio que
fablo desta piedra en otro lugar que el pel
mazo que fuere amassado con su agua: q
non se arrancaria del logar do pusieren fa
ta que sea sano. i el qm.

Uacris a nombre en griego. la tercera
piedra de la .y. Et es fallada en la
yssa de cabros. Et a atal uirtut que si
alguno ouiere beuido tossico. i de si beuer
del agua que saliere de la polidura della.
prestar la.

Sayetaniz es dizen en griego ala
punia piedra de la .s. De color
es de ascyte. i de fierroso catamaeio.

et a en ella grand dardat. i uce se omne en ella. Et qui la engastonaire en auello. e la aduriere consigo: non le enyestua. i motuumento de nungun bestiglo.

Amorat a nombre en arauugo la segunda piedra de la. s. i en latin. esmeralda. Esta es muy connoçuda i de muy grant precio. i ay dellas blancas et otras puestas. i desto es por la costia q tiene de suso. que quando las esclarescen tornan se uerdas. Et qui la uorriere consigo. alcançara grant onra. Et quien entallar en ella teniendo costia blanca figura tombré. que ensena un leon co su mano. i la traxiere consigo. sera siemp bien recebido de los Rejes. i acabara todas las cosas que quisiere.

Dosceyx en arauugo. a nombre la tercera piedra de la. s. que quiere dezir uinduo en latin. i metre la en obra de la plata. mayormente la que es mas clara. i es a cerca del menester. Et qui la quemare. i fregar los dientes con el poluo della. faze los a muy claros i muy hmpios. Et esta es de las piedras que non las come tierra nin agua. i duran siempre que se nunca destruyen.

Hadit dizen en arauugo ala primera piedra de la. h. i en romans fiero. Et acordaron se todos los sabios que fablaron desta razon. i dixeron que qui tomare la piedra sobre quo encienden el fuego faza q se faze della el fiero. i la colgar sobrel que ouiere la quartana. tirar se la. i si dierena beber el agua en que amatan el fiero prestar la. Et otrosi meten la limadura del fiero en las melezinas que apronechan alas enfermeades. de la fiebre. Et dixo mahomath amaze en el libro de las ynedades de las cosas. que quien colgar la limadura del fiero sobrel oio del qui deuanear duramiento. que non deuaneara miente la to

uere.

Tactis a nombre en griego la primera letra de la. i. Et semeia al cristal. pero desfozel ya qinto. ca ha en medio una escuridad. que semeia hima negra. Et es buena para las mugeres. para enamorarse los omnes dellas. trayendo la consigo.

Tomitos dizen en griego ala segunda piedra de la. i. Et en arauugo mas. Et es de muchos colores. i enderecra de la hobria de los antiguos. Et es fallada en los logares de sus tesoros. Et presta al que a comienzas. o pleytos. o demandas con otros. o con otro. et uencera los atodos.

Talientis a nombre en griego la tercera piedra de la. i. Et semeia al figado de una aue que llaman çayiacos. Et presta a los dolores del figado al qui la traxiere colgada consigo. Et qui la fregar et diere a beber loque saliere del su fregamiento al que este mal ouiere. tirar se la. Et esta piedra es connoçuda ypa miente por est uirtu.

Tambotum cobos dizen griego ala quarta piedra de la. i. Et es negra como q tina auerdoi. Et presta ala tristesa. i a los cupidos. trayendo la omne consigo.

Tayole a nombre en griego la quinta piedra de la. i. que quiere dezir retentimiento. i a cu ella forados de flumisma q los non fizo omne. Et dixo mahomath airtas en el libro de las piedras que la ypredeat desta piedra era señalada miente. para retener en los arbores las foias. i el fructo que non cayn. colgando la sobrellos. Et otrosi dixo que creix que bien alli retiene la creatura que non cayesse del uentre de la madre.

Tasi dizen en arauugo. ala sexta piedra de la. i. Et dixo mahomath airtas

que este nombre aue ella por que na
sobrel agua que se non affonda. en ella.
seyendo dura et pesada. Et dixo quel di
rieran. que quien aduiesse esta piedra
configo: que seria muy bien recebido del
rcy. y de su muger. y de los omnes. *Vela*

Setena piedra de t.
Tous a nombre en griego la septima
piedra de la .i. Et en arauigo auā
ca. Et dixo mahomath et sobre dicho q si
fregaren con ella el cuero que rabe el cabel
lo del. Et otossi los odresos fregan con
ella los odres. por los faser mas lesnes. Et
si fregaren con ella el cuerpo: metra el cabel
lo del. Et auna en ella otra uirtut. que
si la aduiesse colgada deli el qui omere la
fiebre: tirangela a fin sudor. Et si dixer
abeuer lo que saliere de su fregamiento.
con el agua. al que ouere calentura tiran
ge lo a. *Vela .viij. piedra de la .t.*

Tous dizen en griego a esta .viii. y
piedra. Et llaman la en arauigo
adeiun. y es blanca asemeianca de marmor.
et fizen della uasos por los reyes. Et non
quier que se llegue a ella ninguna uirtuta.
ca a qual quier logar della que se llega. de
negresce negro. y numqna esclarece. Et si
moheren esta piedra y la meciere con el a
postoligon blanco. enfligara las postemas. y
las llagas. en que a mucho uenino. y cogera
la inania. Et si lo tener alguna muger:
secarisse la. la leche. y dizen que tira la flor
de la muger. Et la muger que lo tener:
nedar la el empenamiento. Et el beuer
della. es peso de una dragma. o mas o me
nos segund la complession de la muger.
et la ora y el tiempo en que fuer. Et esto
sera segund el peso et la sapiencia de saber
el tiempo y la sazón y la edad de quella q
la da abener. *Vela .ix. piedra de la .t.*

Toryn dizen en griego. ala .iiii. piedra
de la .i. Et es blanca asemeianca de
cristal. pero es un poco mas oscura. Et traie
la en los amellos. por que a tal uirtut que
que el qui la touere consigo. sera bien rece

budo de los reyes. Et si omere en ella
figura de lobo enfiernado. ser lo a de todos
los omnes. *Vela primera piedra de la .y.*

Ponuoloyz. llaman en griego. a
la primera piedra de la .y. Et
dizen le otossi goma dallelat.
por que la fallan en una uilla de altran
dua que a assi nombre. Et es de muchas
colores. y non la fallan sinon en aleran
dua. Et su uirtut es que presta al que
a la postema. a que non puedasi dar con
seio los phisicos. fregando la con agua. et
untando con lo que saliere della. el logar
do la omne tiene. la dolor. *Vela. segun
da piedra de la .y.*

Venetas a nombre en griego. la
segunda piedra de la .y. Et semeia
al coracon de una aue. a que dizen caeracoz.
Et qui fregare esta piedra y diere abener
lo que della saliere al que ouere dolor del
figado tirange lo a. *Vela. tercera piedra
de la .y.*

Valentoumos. dizen en griego. ala
tercera piedra de la .y. Et es pueta
que tira auerle. Et presta a los curdidos
et alas tristias. trayendo la omne consigo
esta semeianca de piedra es su uirtut. falla
mos en la. ta. saluo endo que desmaria en
el nombre. *Vela. .iiii. piedra de la .y.*

Veltiz. a nombre en griego. la quarta
piedra de la .y. Et es mineral por
natura y la color della semeia a todas colo
res. y tira ya quanto asemeianca dorro. y
qui quier que la aduiesse consigo: sera
seguro de todos los vestiglos malos. *Vela
.v. piedra de la .y.*

Vetayolo. llaman en griego. ala quin
ta piedra de la .y. Et presta al color
de las puntas fuertes trayendo la omne
colgada consigo. *Vela .vi. piedra de la .y.*

Vencios. dizen en griego. ala sexta pi
edra de la .y. Et es fermosa. y apu
esta de color. y presta al dolor de las puntas
del cucyo. y asselega al affogamiento que

dieren abeuer lectuatio de uioletas es una poca de cecamonia. fayerge lo a echar por de vuso. enguisa quel noh fara mal ninguno.

Dela quinta piedra dela. y.

La quinta piedra desta letra a nombre. azarbelica. Et es de dos guilas. assi como se muestra en el libro de las piedras. Et dellas ya son de color oro. i otras que de plata. Et los oebzes la meten en estos dos metales por que los adoba mucho. Et otro si es. buena para mezclar con todos los alcofoles que fazen para los oios. **Dela. vi. piedra dela. q.**

La sexta piedra desta letra. a nombre azarmoz. De color es blanca. et es muy clara blancor. Et su uirtut es a tal que si la moheren. i la dieren abeuer al que ouiere manazon de sangre. prestar la. Et otro si assentandosse sobrella seyendo molida el que ouiere esta enfermedad sobredicha: tener la muy grande pro.

Dela pumera piedra dela. Non.

La pumera piedra de la. Non. ha nombre. zecutz. Et dize q semeja al cristal en la color. Et algunas ya que tiran apardo. Et la que tira a esta color a atal uirtut. q si la fregren con azeite. i desu con la polidura que della fallere untaren el logar do ayñ fuego grasielce. amatar lo a. Et otro si si la tirare con figo. colgada el que ouiere dolor en la ueria assellegar ge lo. **Dela. segu. da piedra dela. Non.**

La piedra segunda desta letra. a nombre zielim. en griego. i tale en arauigo. Esta es minera. i a en ella claucoat assi como en la plata. Et los sabios fablaron mucho sobre esta piedra. Et dellos diexeron que era alhoraym. i otros dixieron que el alum. que se non fueue en el fuego. Et qui sopiere su solution descubrir sel ha muy grande portar. Et algunos sabios dixieron. que qui la remoiasse en

uunagir de uino. que se facie blanda como massa. i entonce podue faser della ayuntamiento que prestare contra todo pzon. Et otro si facie della. piedras que prestarien para echar los vestiglos malos de los logares. Et de mas que si la sopiesse soluer. i untasse con ella alguna cosa. non se allegarie hy mur. **Dela. terna piedra dela. Non.**

La tercera. piedra desta letra. a nombre. zargontiz. De color es de plata. Et su uirtut es atal que si la fregaren. i estillaren el agua con qui fue polida en la oreja. al qui ouiere dolor en ella. prestar la. Et otro si fazen della un ayuntamiento a que llaman oreja.

Dela. iij. piedra dela. Non.

La quarta piedra desta letra es llamada. zengioquiquod. De color es negra. et su minera es en tierra de egipto. Et a atal uirtut que si despues que es sacada de la manera. i alumpiada assi como de ue. i la moheren. i la dieren abeuer con azeite al que ha la postrema. sanara. **Dela.**

piedra dela. Non.

La piedra quinta desta letra dizen. zje utras. Et es fallada en la ysla de Cabros. Et su uirtut es atal. que si la moheren. i la dieren abeuer al que ouiere beuido toffico. prestar la. **Dela. sexta pie**

dra desta letra a que dizen non.

La sexta piedra desta letra. a nombre zefins. Esta es fallada en la tibia de zilo. Et su uirtut es atal. q presta contra todos los tofficos. lauando la. i beuyendo aquel agua. **Dela. pumera pie**

dra dela. cad.

La pumera piedra de la. Car. dize sandentiz. en griego que quiere decir en arauigo. Alhadidi. i en latin fiero. De color es de fiero. Esta es de las nobres obras et cierras de los de Grecia. Et fallan muchas dellas en los enterramientos. de los antiguos. Et son falla

das tan grandes como pellas. Et otras
pequenas. Et a en ellas canado: figa
de lobo. Et su uirtut es atal que si la tra
uere consigo algimo que ayñ pleyto an
te alcande. con otro. uencer a. *De la*

segunda piedra de la. cat.

La piedra segunda de la. Cat. a nõbre
Serraficos. En esta a dos colores.
y dos naturas. del sol. y de uenis. Et
qui fallare esta piedra. tiene la mucho
guardar. Et su semal es: que tiene
una luna por incho. Et a en ella q
tro forados. Et su uirtut es atal. que
el que la truiere consigo colgada. y ouer
alguna nascencia. tirar le a el tolor. et

lanam della. De la. u. piedra de la cad.

La piedra tercia de la. Cad. disen.
Salmecos. en griego. Et en arauigo.
Isyhel. De color es blanca. y de grant
claridat. Et quando la catan al sol. pare
cen en ella muchas colores. Assi como
verde. y uermio. y carleno. Et quando
la fregaren el agua que sale della: seme
ia ala leche. y parece tenio en ella. seme
iante de lima quando es puma. Et su
uirtut es atal. que si la colgaren algun
omane en que soxere melencoma. ala hora
que la lima fuere en conuincion con el
sol. collergeto ha. Et esto mismo fase
al que a muchos pensamientos. *De la*

pumera piedra de la ayin.

La pumera piedra de la. Ayin. ha
nombre en griego. esyrit. Esta
piedra es calva. Et ha atal uir
tut que si la polidura della dieren abuer
con uino al que es celoso. prestar la. Et
esto mismo fase trayendo la en sortia. o
en otra manera qual quier. untando las
hienes con la polidura della. presta al do
lor de la cabeza. *De la segunda piedra.*

dela. dambuz.

La segunda piedra de la ayin. llama
en griego. dabuz. Et en arauigo. a
aquic. Esta piedra es de muchas marias.

et de muchas colores. La dellas ay a
manellas. y dellas uerineas. Et la
uermeia ha tal puecat que meda ala
muger ynnada. qae non pueda parir.
ala hora del parto. en quanto la truiere con
figo. nin abuerre la creatura ante de su ti
empo. Et otrosi fiz a los arbores non ca
er su fructo. Et a en ella otros muchos
prouectos. segund es dicho en el libro de
las piedras. *De la terera piedra de la*

ayin.

La terera piedra de la ayin. ha nombu
Aaram en griego. Et en arauigo. Sa
bach. Et dixeron que esta piedra se cue
se de la sangre. Et a en ella empiamieto
en esta manera. que si boluieren della en
conducho. fase cannar a aquel qui lo co
mire. Empero presta al que quifier ca
miar por desehungar el estomago. *De la*

pumera piedra de la fe.

La pumera piedra de la fe. disen
fotios en griego. Et raxo la ia
cob alquindi en el libro. libro de
los rossicos. Et dixo que auie atal uirtut
que qui la truiere consigo colgada. o leui
ere la pollidura della: non le empestra nin
gun rossico que ayñ baxto. nin ferida de
ningun mal bestiglo. Et por esta uirtut
es ella conocida en el libro de las pie
dras. *De la. y. piedra de la. fe.*

Luz. ha nombre. la segunda piedra
de la fe. Et es fallada en las par
tidas de futayrueten. Et fablo della iacob
alquindi. en el libro de los rossicos. Et di
xo que qui la truiere consigo en gazona
da en sortia. tomara todas las supientes
que quifiere. y nol empestran. Et otrosi
dando la abuerre molida. al que ouere be
nda al gun rossico. y prestar le a. Et esto
mismo fase. al qui ouer dolor en el men
tre. *De la terera piedra de la. fe.*

La piedra terera de la fe. disen fa
arumen. en griego. Et en arauigo.
fayruetech. Et es de dos colores. la una ite

que es mejor. Et la otra de color de cielo, que non es tan buena. Et dixieron los sabios en el libro de las piedras que la uerde atal uirtut. que quien la engaltonare en sortija. i la traxiere consigo. no aura la enfermedad a que dizen yotopisia. Et si ante la ouiere. i ueniere de la poli dura della. aluiar se la mucho. *De la primera piedra de cab. zzzzzzzzz*

L a primera piedra de la. sad. ha nombre en griego. sadwof. Et en arauigo. Cauam. Et en latin Cirra. Esta es ryz de las piedras. Las piedras principales de la tierra. non son mas de tres. La primera es. parmoz. La segunda ha nombre. Calcedonio. o pcedernal. Et la tercera. esta uisina que fablamos. Piedra es muy dura de qbrantar et de departidas formas. i de muchas colores. Et los prouechos desta piedra. durianos ya en otros logares. *De la primera piedra de la kaf. zzzzzzzzz*

L a primera piedra de la. kaff. Dize kaffis. Et es fallada en taurace. o en sus partidas. Et quien la engaltonare en sortija. i la traxiere consigo. tomara todas las serpientes que quisiere. Et nol emprestan. Et beuendo della. molida. presta pora todo toffico. que omne

teuila. *De la segunda piedra de la kaf. zzzzzzzzz*
L a segunda piedra de la kaff. ha nombre leartors. De color es negra. Et es mucho encauada. Et semeia ala serpiente. en su encauamiento. Et es de la manera de las piedras scelladas. que los antiguos guardauan. Et presta pora echar los dragones. i las serpientes. de los lugares. *De la tercera piedra de la kaf. zzzzzzzzz*

L a tercera piedra de la kaff. Dizen ha rietaritz. Et esta es la marassita. uermea. Et los sabios fazien della piedra con su sabiduria. que presta a los q auen la postema aguda. Et al fuego grassisco i

fregando la con agua. i untando el logar en que fue la postema. o el fuego. *De la .iiij. piedra de la. kaf. zzzzzzzzz*

L a piedra quarta de la kaff. a nombre leantos. Et esta es dicha en este libro muy complida mientre. en la primera piedra de la he. Et nombramos la hybatur. Et pero es nombrada por dos nombres. una es la piedra. i unas las uirtutes que faz. *De la primera piedra de la. bre. zzzzzzzzz*

L a primera piedra de la ure. dizen Beulin. Et dize Labor en el libro de las piedras. que esta piedra fallan. en el oro fino. Et es tamanna como grano de renale. Et en el oro que ella fuere. nin se podra batar. nin prender en ello lima. Et ha atal uirtut que si la traxiere consigo colcolgada el ouere la enfermedad a que llaman remomo. numqual tomara en quando la touiere. nin aura miedo nin espanto. *De la segunda piedra de la bre. zzzzzzzzz*

L a segunda piedra de la Bre. a nombre en arauigo. Broam. Et en griego. apmu. i en lenguaje de los Romanos. yuia. i latin. Esta es una de las tres que son ryz de todas las otras. segun ya dicho en la primera piedra de la letra que ha nombre zat. Las quales son. auoham. i Radem. i Cauan. Et esta Cauan. es piedra muy dura. i en que non ha ninguna blandura. nin claridad en su color. Et es de muchas colores. Et sobre esta fregan el oro. i la plata. i el estaino. i el plomo. i el cobre. i parece su color. i su fermosura. i su bondad. Et dellas ya que fallan de forma de columnas que son todas de muchas colores. Assi como negra. amarilla. uerde. uermea. parda. Esta pardu ra es de color de ambra. i ya diximos sus prouechos. i su fregamiento. i su auuntamiento. Et ia otra auoham. es de muchas maneras. dello piedra. i dello auuntamiento. i de ella claridad. i dello es el marino. i otras muchas maneras. Capas el auoham a ppedar que esclarece los dientes quanto lo muelen. i lo

mezclan con espaldas q son falladas el libro de fisica. r dello ya que lo muclen por su cabo r lo mezclan co espaldas r dello que lo qman mte que lo buetuen ofssi co ellas. Et a en el la otras uertudes r la una dellas es q quato lo moliere r lo diere ala muger a teuer co peso sabudo segund dize en los libros de fisica: ueuar la q se no enpreme r esto faze ella por q se conge la en la tra dela madre. **De la primera de**

Este libro es de la siberia

Cuando a nombre la primera piedra dela piedra es natural. Et fallan la en los enterramientos de los antiguos. Et su

color es tal como el plomo. Vura es r muy apretada en si. Et su uertud es que presta mucho ala gafeat. ca gela rta al q la a: tanto gela a teuer

De la segunda piedra dela an

A la segunda piedra dela an dicen apertuz.

Et a en ella puntos blancos r ouelos. Et es de las obras de los antiguos. Et fallan la en los enterramientos. Et a tal uertud q el que la touiere consigo. nol en peccan uigun trabajo empro nato ni otro porzon. **De la tercera piedra dela**

an

A la. iij. piedra dela an a nombre. capocoz.

Et es obrada con la sabiduria de los antiguos Et es ardu r negra de color r aspera. r a en ella puntos blancos r asperos. r es muy dura. Et la uertud della es aral que al que diere a teuer la polidura della seyrto polida con azete r ouere beuto algu toffico: tuar gela. **De la primera piedra dela**

zthe

Delice llaman ala primera piedra dela zthe. De color es de roia r a oloz como el Ala. Et la uertud della es que si colgare sobre ome que sea loco. sanaia luego en a qj dia.

De la segunda piedra dela zthe

A la segunda piedra zthe dicen zhepoy en gnegoz r en arauigo kacden. Esta es una de las tres principales que diximos. De color es blanca r meten la mucho en fazer las abades r las uillas r los castellos. Et su uertud es. que si la moliere r la pusiere sobre ferida o truada de neruio. o de uena de q sala sangre: estanca la luego.

Aqui comienza el libro de las formas y de las ymagenes que son en los cielos y de las ueridades y de las obras que salen dellas en los cuerpos que son dnyo del cielo de la luna que mando componer de los libros de los filosofos antiguos el mucho alto y onrrado don **ALFONSO**: amador de sciencias y de saberes Por la gracia de Dios **REY**: de **C**astilla de **T**oledo de **L**eon de **G**alizia. de **S**enilla. de **E**stoua. de **M**urcia de **J**ahen y del **A**lgarve **E**t fijo del mucho onrrado **REY** don **F**ernando **E**t de la **R**eyn **Y**n **D**oua **B**eatrix **E**t fue comenzado este libro en el anno **xxv**. de su regno **E**t la era de cesar: en mill y trescientos y catorze años **E**t la del nuestro senyor ihu xpo: en mill y doscientos y setenta y seys años **E**t acabase: en el **xxv** anno de su regno **E**t la era de cesar: en mill y trescientos y **xxv** años **E**t la del nuestro senyor ihu xpo: en mill y doscientos y setenta y **ix** años



or que este nuestro libro sea más paladino y se pueda mejor entender. et sepan los que leyere mas ayua las obras que en el

non poria ayudar se dellas quando las ouieren mester y lo touieren guisado. pusimos aqui en el comienzo deste libro sus partes y las obras de cada parte señalada mente cadauna por si: segund que oyeron y prouaron los sa-

bios antiguos. Et dezimos primeramente de las partes deste libro: que son onze partes

La primera parte es de abolays que fabla de las ymagenes y de sus obras que se fizen en las piedras por los grados de los signos y se figuran: y a en ella trescientos y sessenta capítos.

Et la segunda es de amtm que fabla de otra manera de ymagenes que se faze por los grados de los signos en las piedras y con los metales bueltos en uno. Et a en ella: trescientos y sessenta capítos.

Et la tercera es de pitagoras que fabla de otras maneras de figuras que suben: en estos mismos grados que obra an en las nacencias de los omnes. Et a en ella: trescientos y sessenta capítos.

Et la quarta es de yuz que fabla de las ymagenes que se fizen en las piedras: segund las fizes de los signos. Et a en ella treinta y seys capítos.

La quinta es de belsenus. y de yuz que fabla de muchas maneras de ymagenes que se fizen en las piedras por las planetas quando son en sus dignidades y en sus horas. Et a en ella capítos.

Et la sexta es de plinio. y de detrenus. y de otros sabios. y fabla de ymagenes que se fizen en las piedras haciendo dellas sortijas. Et a en ella capítos.

La yij. es de utant. y fabla de siete ymagenes que se fizen por las siete planetas: en siete piedras señaladas. y fizen se del las sortijas. Et a en ella siete capítos.

Et la octaua es de miguel que fabla de **xxv**. ymagenes que se deuen fazer en piedras señaladas. Et a en ella **xxv** capítos.

La ix. es de mocho que fabla de las aguas y de los lodos que son mester en esta obra de las piedras. Et a en ella siete capítos.

Et la x. es de amique fabla de cuerno se



deuen figurar las piedras. i. de otras re-
glas que son mester en esta sciencia. Et
a en ella **capitulos.** **cccccccccccc**

Et la. ii. es de las ymagenes que se ful-
ian fechos en las piedras **in ni uirtu**
a qui comienzan los capulos de la prime-
ra parte deste libro que habla de las uer-
tudes i de las obras que an las figuras q
se fizen en las piedras por los tresientos
i sessenta grados de la octaua esfera. Et
faz en se otrosi de los metales bueltos en
uno segundo que dize abolays Et a en
ella tresientos i sessenta capitulos.

Del signo de aries

El primero es para uenir mucho i
no morir si non en uiezes. Et por
sanar de fenda entosticada

El ii. es para crescer los arboles ayua: i
lenar mucho fructo

El iii. es para tomar los puenos: i fazer
foz las aluebras

El iiii. para danna los arboles que di-
zen pistaquina: que nunca lieuen
fructo ninguno

El v. es para sanar el quartanario. i por
que la mugier se emprene de maseo.

El vi. es para ganar amor de las mugie-
res. Et por fazer perder la preñado u bre
alas fembras preñadas del ganado.

El vii. es para seer omne bien auenturado
en todas sus fazientas

El viii. es para seer auenturado en todas
merchandias: Et ganar en todo mester

El ix. es para fazer uenir las abejas aql
logar quisiere

El x. es para seccar la leche del ganado:
i de las mugieres

El xi. es para seer las mugieres amadas
i bien quistas de los omnes.

El xii. es para non seer el cauallero nin
huaste uenada de sus enemigos

El xiii. es para fazer que non lieue
fructo: qual campo o qual arbol qui-
sieres.

El xiiii. es para seer qual uilla quisiere:
segura i guardada de todos sus
enemigos

El xv. es para auer esfuerço i acreuimi-
ento.

El xvi. para auer poder de coherer much.
El xvii. para uencer aqui quisiere:
i non seer uenado

El xviii. por fazer quebrar o perder q
nada quisiere

El xix. por quemar qual logar po-
blado quisiere.

El xx. para sanar de fenda de serpiente:
o de qual quier animal uenado.

El xxi. para seer bien recebido i bien
quisto de los reyes. i de principes. i por
regalar con ellos lo q quisiere.

El xxii. por cumplir las demandas en
qual cosa quisiere.

El xxiii. por sanar de la fiebre.

El xxiiii. por fazer que non uenga ni-
guno a comprar: a qual uenda q quiere

El xxv. por que non ladre perro aqui
quisiere

El xxvi. por fazer foz las palomas de
qual logar quisiere.

El xxvii. por uencer a su contendor
en pleitos i en uisios. Et seer amado de
los alcaldes

El xxviii. por fazer uenir los omnes:
a qual banno quisiere.

El xxix. por seccar las uides de las uin-
nas

El xxx. por ermar qual casa quisiere. i
por fazer danna los moradores della.

Del signo de tauro.

El primero capulo es para que non
pussen los enemigos por qual lo-
gar quisiere.

El ii. es por auer quat uento quisiere
ala naf.

El iii. es para que la mugier aborresca
la companna de los uarones

El iiii. por que omne non se pueda le-
uantar: del logar o souere.

El v. por auer guamieta la naf a an-
tar de noche q non se pueda perder.

El vi. para auer uento la naf de qual
parte quisiere

El vii. para auer los oficios a su madamieta.

- El octavo por ser durable qual obra q
 fieres. 7 por ser bienandante los morado
 res en ella: -
- El ix. es por que non cam pedasid en q
 lo gar quisieres: -
- El x. es por non uenir mortandades nin
 enfermedades en qual logar quisieres q
 aciesden por camuamiento de ayre: -
- El xi. pora q non uore los inecos: nin am
 mico: -
- El xii. es pora qae non aya mledo qual
 nauie: o qual baxel quisieres: -
- El xiii. pora opz en suemnos que quier a
 demante: -
- El xiiii. por guardar los atiuoles de qmazon.
 El xv. por auer quind fuerca en el estomago.
 El xvi. pora q los atiuoles no heuen fructo: -
- El xvii. pora ser bienandant en la uoz de
 uera: -
- El xviii. pora que la magier que yxguere
 con uaron sin casamiento: sea pñalica: -
- El xix. pora seccar qual agua quisieres: q
 non corra: -
- El xx. pora destruir qual ome quisieres: -
- El xxi. pora que non entre culuebra nin
 serpiente en qual logar quisieres: -
- El xxii. pora fazer uenir el uaron o la mu
 gier: a qual logar quisieres: -
- El xxiii. pora uoluer el seio de qui q
 hieres: -
- El xxiiii. pora guadar el cavallo de toda oc
 casion. 7 ser bienandant: el qui en el ca
 ualgare: -
- El xxv. pora non auer dolor de dientes: -
- El xxvi. pora q no oure el fisico de su arte: -
- El xxvii. pora fazer uenir dolor en aquel
 miembro o se quara la piedra: -
- El xxviii. pora que non passe bestia caual
 iar ni mular: por q logar quisieres: -
- El xxix. por uengar se de qual ome q
 hieres: -
- El xxx. pora ser inuisible: -

Del signo de gemini.

- El primer es pora guardar de mal:
 qual uengel quisieres: -
- El ii. pora q la mugier se case ayra: -
- El iii. pora fazer uenir los ossos 7 los vesti
 glos ocios: a qual uilla quisieres: -
- El iiii. pora fazer a qual omne quisieres

que semeie que trae culuebras 7 sirpien
 tes colgadas de su cuerpo: -

- El v. pora ser bienandant q quier ocios:
 El vi. pora que semeie qual casa q
 hieres llena de mancebos co candelas ardientes:
 El vii. pora enagar qual q
 hieres: -
- El viii. pora fazer dormir a qui quisieres
 tres dias 7 tres no ches 7 que ateuine lo que
 diga: -
- El ix. pora fazer obeter a rey o a qui quis
 hieres los cauallares 7 los omnes de lib: -
- El x. pora fazer uoluer el seio ad quis
 hieres: -
- El xi. pora que algun palacio semeie que
 esta ueno de rompeus: 7 de uoglares: -
- El xii. pora que non se abra: qual puerta
 quisieres: -
- El xiii. pora que semeie qual campo quier
 ueno de atiuoles de muchas manemas: -
- El xiiii. pora que muetan quantos nasce
 ren en qual casa o en qual uilla quisieres:
 El xv. pora fazer que semeie qual campo
 quier lleno de omnes armados: -
- El xvi. pora ganar algun offiao 7 que nol
 pierda: -
- El xvii. pora fazer uenir al omne de luego
 uera: 7 por fazer tornar al omne que faye: -
- El xviii. pora camar se en forma de qual
 omne o de qual mugier quier: -
- El xix. pora non ueer ninguna cosa denoch
 en qual casa quisieres por candelas nin por
 otra lumbr: -
- El xx. pora uenir a qui quier de iugo de
 acoore o de dudos: -
- El xxi. pora fazer a qui quisieres q semeie
 peno. 7 que andan adentor muchos pecos: -
- El xxii. pora auer nombradia de sabio. 7 no
 le sea gñeue ningun saber: -
- El xxiii. pora ser bienandant en toda caca
 de uera: -
- El xxiiii. pora auer semeança de mugier. 7
 la mugier semeança de uaron: -
- El xxv. pora ser gaffo aquel q quisieres q
 ninqua sane: -
- El xxvi. pora que non entre ladron en q
 casa quisieres: -
- El xxvii. pora fazer que semeie qual casa q
 hieres llena de uoglares: -

El xxv. para fazer fablar al nimo aca-
to de tres dias que nasta. 7 que aduene lo
que a de uenir:

El xxv. para fazer que semeien perros unos
a otros los que estubieren en alguna casa:-

Del signo de canao

El primero es para crescer la semiente ta-
bien con agua como sin agua:-

El.ii. para fazer salir el proco dela pusion:-

El.iii. para fazer quebrar ql quier estuente.

El.iiii. para amansar los puertos 7 ganar
en ellos:-

El.v. para fazer que non more ninguno:
en qual casa quisiere:-

El.vi. para casar se el uaron con la mug-
er señalada:-

El.vii. para dmnar los frutos de qual uita
quier:-

El.viii. para dmnar el pin de qual uilla qer
que non se pueda tener:-

El. ix. para ueer las estrellas. tan bien de
dia como de noche.

El.x. para fazer uenir las aues a qual lugar
quisiere: anpendo yuas en sus picas:-

El.xi. para ugar la mugier. 7 fazer comar
toior ala ueriga del omne: que quisiere lle-
gar a ella:-

El.xii. para fazer uenir las aguas 7 los nu-
blades. en qual dia 7 en ql hora quisiere:-

El.xiii. para fazer uenir las exebrias a qual
lugar quiere.

El.xiiii. para fazer el aruol leuar fructo: en
qual tiempo quisiere:-

El.xv. para fazer enfermar el omne.

El.xvi. para fazer uenir las palomas: aql
arbol quisiere:-

El.xvii. para sanar la mugier: depues del
parto:-

El.xviii. para que uengan las aues con es-
pigas al lugar: o tu qhiere en tiempo del segar:-

El.xix. para tomar las anes a mano:-

El.xx. para fazer tener ohyuas alas anes aql
lugar quisiere:-

El.xxi. para andar sobrel agua a pie:-

El.xxii. para dmnar qual fructo quier:-

El.xxiii. para berrnar la uilla:-

El.xxiiii. para que cayn los castellos de los:

omnes que se lanen las cabeças enel uino

El. xxv. para ermar el no de peccado:-

El. xxvi. para dmnar las uinias: que no
ueuen uino:-

El. xxvii. para dmnar qnto labrare el orebz.

El. xxviii. para que los omnes uengan mer-
car: ala tienda del mercadero que quisiere.

El. xxix. para fazer caer pedrisco en qual lo-
gar quisiere:-

El. xxx. para que los omnes se fagan sandi-
os 7 locos:-

Del signo de leon

Enel primero capitulo. es para guardar
el ganado delas malas uerhas:-

El.ii. es para detribir los artoles 7 las torres.

El.iii. para guardar el omne ql no fieru saeta

El.iiii. para seer el rey temido 7 obedecido de
todos los otros reyes: 7 de todos los omnes:-

El.v. para guardar los moxos chrys: de toda
ocasion:-

El.vi. para fazer morir los caualllos:-

El.vii. para non entrar las moscas en la casa

El.viii. para seer el alcalde bienandante en
sus iuyzios 7 nunca seer despuesto dñql
gudo:-

El.ix. para que nol haga mal el agua 7 an-
dar so ella quanto quisiere

El.x. para meter uozes q nunca fallen.

El.xi. para fazer el instrument fieroso son-
porfi.

El.xii. para auer respuesta del ydolo del sol-
dolo que quisiere saber:-

El.xiii. para fazer uino claw a so hora.

El.xiiii. para non somnar mentire durmiere.

El.xv. para seer inuisible.

El.xvi. para fazer sobir enel ayre:-

El.xvii. para fazer sanar dela fiebre. 7 el sa-
no enfermar della:-

El.xviii. para atorcar el ganado:-

El.xix. para sanar de polstema:-

El.xx. para el milgano q maguera sea de
natura agni: hene gumadus dulces

El.xxi. para que non llegue al omne ningun
na feuda dyoc.

El.xxii. para auer omne lo que pide

El.xxiii. para fazer semiança de cuerno:-

El.xxiiii. para fazer atorcar toda sembra:-

El. lxxv. para fazer morir los cauallos.

El. lxxvi. para semejar que el arbol se alca 7 se luxa.

El. lxxvii. para fazer quebrar los uislos de aca.

El. lxxviii. para escalentar el forno del uino con poco fuego.

El. lxxix. para sanar el omne ciego.

El. lxxx. para sanar las aues de toda ocasion.

Del signo de uirgo.

El primer capitulo es para guardar el pan que se non darme.

El. i. para fazer semejanca que siue el omne por el ayre 7 descende.

El. ii. para fazer qual omne quer que semeja a luebra a quantos le uieren.

El. iii. para fazer semejanca entre omnes que tienen sus cabellos de su barba en su mano.

El. iij. para que non puedan encender fuego en qual uilla quisieren.

El. vi. para entrar omne en el fuego: 7 non se quemar.

El. vii. para correr sangre de las mugieres.

El. viii. para enseñar se la natura de las mugeres: que non puedan echar preella naa.

El. iiii. para dmnar el fructo de qual capto quer.

El. v. para acriscentar el fructo 7 y: para bien.

El. vi. para auer fuerza en los brazos 7 grand ualencia.

El. vii. para ser bien andante 7 cumplir se la demanda o la oracion q finere.

El. viii. para fazer florecer 7 fazer fructo qual madre quer a so hora sin plantar le.

El. iiii. para fazer semejanca de todo a quier.

El. v. para al omne desnudo que semeie uestido.

El. vi. para ser bien sabidor de agucos de aues.

El. vii. para q uengan los arcueros a qual ca sa quiere 7 q se perne por esta rason.

El. viii. para fazer salir agua corriente de la penna.

El. iiii. para fazer fazer semejanca entre copannas de omnes: que a quel lugar el ueno de miembros de omnes.

El. v. para q no uenga su flor a la boca.

El. vi. para fazer semejanca q esta au del el omne de otra tierra q quiermes uer.

El. lxxii. para a quedar los mouimientos de los miembros que no se puedan mouer.

El. lxxiii. para fazer desir a qual quier omne todo lo que sopiere durriendo.

El. lxxiiii. para fazer salir sangre de las narizes.

El. lxxv. para non poder uiuir en qual uilla quier: uista que coma carne.

El. lxxvi. para oyr respuesta del omne muuto de todas las cosas que el preguntare.

El. lxxvii. para saltar de alto que non se faga mal ninguno.

El. lxxviii. para semejar que el omne uaze en un gran no fondo.

El. lxxix. para guardar el ganado de toda ocasion.

El. lxxx. para semejar qual lugar quiere monte muy alto.

Del signo de libra.

El primer caplo es para auancar a fondo del poz o del yelago que quisiere.

El. i. es para ser bien andante 7 a labudo el ma alto 7 aprender bien los discipulos.

El. ii. para guardar el pan o qual quier cosa das que se pesan o semaden de danno.

El. iii. para ser sabidor en la arte de musica: 7 ser bien andante en ella.

El. iij. para fazer que non uera omne el albuje m o la pesquem: 7 que semeie a tierra llana.

El. vi. para ser uender el pan de qual precio quisiere.

El. vii. para ser a so hora delante qual omne quisiere 7 por librar sus cosas con el.

El. viii. para nunca faller qual licor qer que este en el uaso maguer q uieren dello.

El. ix. para saber bien el arte de nigromancia: 7 ser auenturado en ella.

El. x. para fazer ymagen que este uos es quando uiere omne que non sea di q lugar o el estudier.

El. xi. para ser el rector sabidor 7 bien andante en su meser.

El. xii. para andate el omne de uoche a qual lugar quisiere.

El. xiii. para fazer alguna semna que recibre mucho 7 maguer sea de noche q semeie de dia a quantos la uieren.

El. xiiii. para ser bien andante el fisico 7 quantos del comaren melesinas.

El. xv. para entrar en mar o en no 7 poder se el agua del: a diestro 7 a sinestro.

- El. xvi. para hermar qual malla quisieres ca-
yendo mortandades en los omnes 7 en la bestia
as della.
- El. xvii. para fazer que se amudo qual omne
quisieres.
- El. xviii. para diminuir la obra q ayren :
- El. xix. para seer bien amentado en bestias 7
seer ellas guardadas de toda ocasion :
- El. xx. para cegar aqui quisieres.
- El. xxi. para fazer el agna dulce maguer sea
salada 7 de mala sabor 7 para que non ay a me-
gua de agna : sobre mar :
- El. xxii. para fazer aqui quier que se incla su
cuero de lagas grandes 7 am pollas que seme-
ian quemaduras :
- El. xxiii. para sanar el omne gafeo dia que dar.
- El. xxiiii. para vivir sin comer qnto quisiere.
- El. xxv. para sobrar siempre los comeres en la
mesa maguer que sea muchos comedores :
- El. xxvi. para uenir qual omne quier obe-
dient a el don quier que sea :
- El. xxvii. para destovar se el thesoro soterrado.
- El. xxviii. para sanar el omne que a morfea o
que es gafeo :
- El. xxix. para auer bien a tanta en el ciuud 7
en fazer buena letra :
- El. xxx. para encender fuego do quier que fue-
re en qual hora quisiere :

Del signo de escorpion.

- El primero capitulo es para soltar la bestia
qual quier mltuo 7 nunca cause :
- El. i. es para sembrar el omne negro a qntos
le uieren :
- El. ii. para soltar bien sueños que naqua
yete en ello :
- El. iii. para tornar el omne en figura de bestia 7
monesta que uua de yerbas en el monte :
- El. iv. para aduinar 7 seer ueradero 7 bien an-
dante en ello :
- El. v. para leuantar qual peso quier 7 leuar
lo do quisiere que nolo sienta :
- El. vi. para fazer que semene grando foguem en
qual lugar quier :
- El. vii. para q semene estando ala mesa q come
quantos mamares se tan maguer q non coma
mas delo que ay a mester :
- El. viii. para sembrar a qntos le uieren estando al

sentado entrellos que tiene ante si buenos
comeres.

- El. ix. para sanar el omne que non puede
andar 7 fazer el mudo andar de ligero :
- El. x. para hablar el omne mudo 7 el niño
ante que tenia.
- El. xi. para fazer sotar quantos estudiaren
en la casa.
- El. xii. para sembrar q a muchos 7 alacra-
nes en la casa o en la uilla :
- El. xiii. para fazer sembrar qual cuerpo qer
ala moneda que anda por la tierra :
- El. xiiii. para no auer celos de mugier :
- El. xv. para sanar de qual quier enfermedad.
- El. xvi. para fazer enfermar a qual omne qer de
qual quier enfermedad :
- El. xvii. para fazer uenir los oms obedientes
a qual lugar logar quisieres :
- El. xviii. para ueer si a toffico en el comer o en
el leuer :
- El. xix. para sembrar la casa descubierta a qn-
tos estudiaren en ella :
- El. xx. para seer bien andante en predicar :
- El. xxi. para qmar qual quier casa en qual
logar quier que sea :
- El. xxii. para nacer los ninnos sin coronas :
en qual casa quisieres 7 esto mismo en los de
la uilla :
- El. xxiii. para sembrar qual lugar quier lle-
no de ganados 7 puede los uender si quisiere.
- El. xxiiii. para abur qual cantidad quisieres.
- El. xxv. para crescer 7 meiorar las palomas
de qual palomar quier 7 guardar las de ce-
lacion :
- El. xxvi. para guardar el pyn seivado de la gasta.
- El. xxvii. para fazer la casa o el lugar q dera
tenebroso que non pareza y lumbr.
- El. xxviii. para sanar el omne fento de arma de
fierro :
- El. xxix. para sembrar qual lugar quier lleno
de manetas assentadas :

Del signo de sagitario.

- El primero capitulo es para sembrar unos
a otros entre com panna q andan cabe
el ayulo sobre sus manos :
- El. ii. para fazer perder lo q ouieren a los que
moran en qual casa quier :

- El. luy. pora andar en camino q non aya miedo de ladron nin de otro omne que mal le siga :-
- El. liij. pora fazer untiar q quier animal
- El. lx. pora fazer quebrar los uasos de vidrio de qual logar quisieres :-
- El. lxi. pora dunnar las colmenas. 7 fuit en de las alveas :-
- El. lxij. pora tener bien uos que non le uea ninguno :-
- El. lxiii. pora dunnar molino quier :-
- El. lxiiii. pora sanar de ferida de animal coyo oso :-
- El. lxv. pora fazer untiar los omes de qual casa quisieres :-
- El. lxvi. pora fazer que uaya abien su fazienda del omne casado q mora en qual casa de :-
- El. lxvii. pora fazer la mugier purir de uigero.
- El. lxviii. pora salir el omne dela passion :-
- El. lxix. pora fazer moler las muelas del molino en qual logar quier sin agua :-
- El. lxx. pora que al rey o al princep le quieta bien su pueblo. 7 quel amen :-
- El. lxxi. pora que non pueda omne salir de la passion :-
- El. lxxii. pora guar. ^{dar} omne de mal tepues q to mate la melesua :-
- El. lxxiii. pora fazer foyz los mures de qual casa quier :-
- El. lxxiiii. pora fazer el omne untiar con su mugier :-
- El. lxxv. pora seer bienandant en obra alguna.
- El. lxxvi. pora seer bienandant en mandateria :-
- El. lxxvii. pora dunnar qual quier lanos :-
- El. lxxviii. pora seer bienandant en mar :-
- El. lxxix. pora auer abenencia entre marido 7 mugier :-
- El. lxxx. pora sembrar entre companna de omnes unos a otros q an cuernos en las caraxas :-
- El. lxxxi. pora despoiar se omne de sus pinos 7 andar desnuado :-
- El. lxxxii. pora seer bienandant en mar aus de caga :-
- El. lxxxiii. pora fazer andar animal muerto que semere vino :-
- El. lxxxiiii. pora fazer que non llueva en qual

- uilla quier :-
- El. lxxxv. pora que non muertan los omnes de qual uilla quier de fiero nin de otra muerte si non natural :-
- Del signo de cupricomo.**
- El. l. pumero capitulo es pora aprender el mo co ayna 7 bien. q quier obra de manos :-
- El. ii. pora fazer omne foyz.
- El. iii. pora amansar la vestia briaua :-
- El. iiii. pora sembrar qual casa quier llenade pios 7 non queeta y ninguno morar :-
- El. v. pora auer entendimiento de connoscer en qual logar es el agua certa dela uilla :-
- El. vi. pora sembrar el logar q quisiere lleno de uacas 7 poder las a uender :-
- El. vii. pora no salir el preso dela passion :-
- El. viii. pora seer el auer bien guardado que no se pierda.
- El. ix. pora seer el carpintero bienandant en su mester.
- El. x. pora seer los gusanos dela seda guardados que uann pora bien :-
- El. xi. pora entender qntos leguagos oyere. 7 les m toda letra que uiere :-
- El. xii. pora entender el omne q ieren figurar :-
- El. xiii. pora non auer miedo de ladrones :-
- El. xiiii. pora q muerta los gusanos que an la seda :-
- El. xv. pora sacar los pollos sin la aue. de los ye uos :-
- El. xvi. pora mostrar a alguna companna q anen grandes aguas 7 rruenos 7 relan pargos :-
- El. xvii. pora fazer uenir aqui quisiere alguna malaca estumeco 7 toller gelo otro ssi :-
- El. xviii. pora seer bienandant en andar caminos por tierra :-
- El. xix. pora dunnar qual agua quier que se non pueda arudar della :-
- El. xx. pora sembrar omne cabron :-
- El. xxi. pora uer el omne tan bien de noche como de dia :-
- El. xxii. pora fazer al nino que nunca stable.
- El. xxiii. pora fazer fuego en qual logar quisiere que nolo uea ninguno.
- El. xxiiii. pora dunnar se la tienda del auco :-
- El. xxv. pora matar de un billo qual fuego q quier gano quier sequenno :-

El. xxi. para fazer foiz las chinchas 7 las pulgas: -

El. xxii. para fazer alçar la yente do qual calla quiet contra su semnoz: -

El. xxiii. para oiz muy de lueme: -

El. xxiv. para fazer ymagen que saq pecos: men ento la en agua do los au: -

El. xxv. para empreñat se la mugier de omie spirtual. que sera como ppia: -

Del signo de aguano

El primero caplo es para que nunca au eua f brel omie maguer que ante con unua: -

El. ii. para fazer del agua mudo: -

El. iii. para entender lo q dixeren si es uerdat o non: -

El. iiii. para nunca fallar fonton al pzo oa alguna cosa fonta: -

El. v. para semear la casa toda llena de pinos de seda: -

El. vi. para que non corra uento en q uilla quiet: -

El. vii. para preser la cam dalguno tan luz ent q ninguno noi podra tener oio: -

El. viii. para q non pueda fazer le mal toxico de ninguna manera: -

El. ix. para sanar tela yrencia 7 de todo mal de figado: -

El. x. para fazer al cauallo q non alcance nunca bestia nin se: uaya otra: -

El. xi. para uersificar bien: -

El. xii. para obrar bien de magica 7 ser biena dnt en ella: -

El. xiii. para arder siempre qual ansuelo qer fu no matren aslabiendis: -

El. xiiii. para q el cauallo dure qnto quiet sin comer: -

El. xv. para fazer morir las bestias montes: -

El. xvi. para semear qual logar quiet lleno de gallinas 7 de aues de comer: -

El. xvii. para q abortescan los omis a qual omie quisier: -

El. xviii. para echar agua en el uaso 7 fazer se mancha q nunca se incha: -

El. xix. para auer grado llo 7 grado entedmueto: -

El. xx. para saber uerdatamente si es el omie acusado a derecho: -

El. xxi. para guardar pinnos o popa que non puedan ende furtar nada: -

El. xxii. para fazer semear algun loga. Ne no de cauалlos 7 de otras bestias: -

El. xxiii. para q non pueda creixer cabello nin uerna en el cuerpo del omie mas de lo q tiene: -

El. xxiiii. para fazer obrar del fiero lo q qui: fiere tan bien como si fuese cera: -

El. xxv. para la yegua q pura potro que sea muy buen cauallo: -

El. xxvi. para semear encaz compaña que esten sin caexas: -

El. xxvii. para fazer que aya muchos mures en qual casa quiet: -

El. xxviii. para semear el omie todo llaga do 7 que corra sangre: -

El. xxix. para uiuir omie sano en toda su uida: -

El. xxx. para fazer semear serpien a qual colá quisier: - **Del signo de pifas**

El primero caplo es para nunca se animar nin minguar el agua del algib: -

El. i. para non poder sacar la uoz que fue en el tavel: -

El. ii. para perder el alcalde su dignidat: -

El. iii. para semear que qual quiet animal que tenga en la mano q despicea todo 7 ser bienandunt en hobza de negro manaa: -

El. iv. para nunca se annar pinnos de uno o de lana que esten en alguna casa: -

El. v. para nunca caer fuego en qual casa quiet: -

El. vi. para fazer comphre la demanda que demandare: -

El. vii. para fazer preser ante si manens de piedras preciosas 7 de sartales: -

El. viii. para fazer semear qual moneda qer que sean serpientes: -

El. ix. para traher 7 canuar las cosas unas por otras: -

El. x. para non poder el tavel o la naue meter en el agua: -

El. xi. para oiz en uision como enderice: su fazienta: -

El. xii. para semear a quantos le uieren q

arde su cuerpo.

- El. xiiij. para guardar el nativo que non se talle.
- El. xv. para fazer en qual lugar quier del no que non uenga agraudocho.
- El. xvi. para fazer sembrar a qual omne. niñeres que sea mugier.
- El. xvii. para ser omne creydo 7 tenido por ueradero.
- El. xviii. para fazer sonar amafil non le tannendo ninguno.
- El. xix. para sanar dela tanna 7 quel nas, can sus catellos.
- El. xx. para fazer semejanca de serpiente.
- El. xxi. para sanar el yropeico.
- El. xxii. para guardar de la fama.
- El. xxiii. para fazer poder dignidar a otri 7 ganar la pza si.
- El. xxiiii. para non uincat miente durmiera.
- El. xxv. para sanar de torremiento de oio o de mingnamento de uiso.
- El. xxvi. para auer el bucy muy grand fiereca en toda obra.
- El. xxvii. para encender fuego q nunca mi que nun se amare por si.
- El. xxviii. para uenir los gerosos aqui quier 7 fazer dellos lo que quisiere.
- El. xxix. para fazer oue se abra la puer ma, quier este muy firme.
- El. xxx. para complir seie lo que demand, re de bien.

Aqui comienca los caplos de la segunda parte que fabla de otra manera de ymagés que se fazen en las piedras. E fazen se otro si: de los metales bueltos en uno. E fabla de sus obras 7 de sus propiedades: segund que diz uintun. E son trezientos 7 sessenta caplos. E primeramente del signo de auer



primero caplo es para matar los enemigos: El segundo capitulo es para auer cumplimiento de uno de anno a anno: El. iij. para ar

rediar los enemigos de ti: 7 mayor mente: los bestiglos.

- El. iiii. para rediar las grandes ocasiones as, si cueno la muerte.
 - El. v. para anodiar el mal de los onis de ti.
 - El. vi. para matar tus enemigos.
 - El. vii. para tannar la fiereca de los reyes.
 - El. viii. para fazer caer uno sobre q enemigos.
 - El. ix. para meter paz entre dos mal quientes.
 - El. x. para uenir bienquerencia de ser sobre qui quisiere.
 - El. xi. para fazer uer forma firmosa.
 - El. xii. para anodiar los ladrones.
 - El. xiii. para saler las cosas durrosas.
 - El. xiiii. para auer mandamiento sobre qui quisiere.
 - El. xv. para auer poder sobre qual cauallera quisiere.
 - El. xvi. para mandar aqui quisiere: 7 para auer mugier aqui quisiere.
 - El. xvii. para cegar aqui quisiere q non uea.
 - El. xviii. para fazer castar aqui quisiere.
 - El. xix. para sofir el agua q non se sa fonde.
 - El. xx. para saber las nueuas 7 las pordades de los reyes.
 - El. xxi. para desobrar los muidrosos 7 los mardosa.
 - El. xxii. para ve las auuelbras 7 los alacanes sobre qui quisiere.
 - El. xxiii. para matar aqui quisiere co calecau.
 - El. xxiiii. para anodiar el mal de las ymagés 7 de los fechos sobre ti.
 - El. xxv. para mostrar los thesoros de la tierra.
 - El. xxvi. para anodiar reshas muidrosos de quisiere.
 - El. xxvii. para meter audidos 7 mistezas sobre qual uilla quisiere.
 - El. xxviii. para cegar aqui quisiere.
 - El. xxix. para fazer uenir buenos uientos sobre mar.
 - El. xxx. para destruir qual uilla quisiere: por somir o por pedasco.
- Del signo de tauo.
- El. primero caplo es para dar muchos mugeres a tu puencho.
 - El. ii. para mothar derecho 7 uilicia 7 puga miento: 7 endereca la sifica.
 - El. iiii. para omillar se los onis pordrosos a ti o a otre.

170.
Fh.

El. iij. caplo es para crescer las semencas y
 los arboles.
 El. y. para ardar a amar la tierra.
 El. vi. para faz for aquí quisiere de su tierra a ot.
 El. vii. para fazer salir los omnes de su lugar
 y fincar las mugieres.
 El. viii. para meter sobre su espnazo y le
 uar tal por las acias.
 El. ix. para multiplicar los arboles en qual
 tierra quisiere.
 El. x. para auisar los veytes y los bestiglos
 sobre qual lugar quisiere.
 El. xi. para fazer guerras y matanças en qñ
 lugar quisiere.
 El. xii. para fazer alegras y gozos.
 El. xiii. para auer buena fama y buena no
 trada.
 El. xiiii. para meter amor y amytad.
 El. xv. para toller lazera y cansedar.
 El. xvi. para dunnar la labrança de la tierra
 en qual uilla quisiere.
 El. xvii. para poblal qñ uilla quisiere.
 El. xviii. para fazer enfermar y adolecer
 aqui quisiere.
 El. xix. para multiplicar las alegras y
 los gozos.
 El. xx. para crecer lazetas por malas ga
 nancias.
 El. xxi. para omillar y temer aqui quisiere.
 El. xxii. para fazer siemosa forma y limpia
 creatura.
 El. xxiii. para auer pobreza y mezquidar.
 El. xxiiii. para fazer omes y omes qñ dexa el mundo.
 El. xxv. para locama y gongleria.
 El. xxvi. para saber quanto a enel mundo
 muestre las ciencias.
 El. xxvii. para sembrar y plantar.
 El. xxviii. para amar los meos y dexar las
 mugieres.
 El. xxix. para crecer las aguas en los pozos.
 El. xxx. para fazer putas las mugieres de qñ
 uilla quisiere.

El signo de gemu

El. primero caplo es para fazer amar y
 lazer las mugieres unas con otras:
 El. y. para guardar los ninnes
 El. ii. para auer fuerza y arriunimeto y sana.

El. iij. para fazer enfermar aqui quisiere.
 El. y. para qñmar qual lugar quisiere:
 El. vi. para uedar a los arboles qñ no faga fruto.
 El. vii. para matar aqui quisiere y en po
 brece los uarones y las mugieres:
 El. viii. para ueder a qñ bueste o cauallena qñer.
 El. ix. para met pitalu en qñ cuerpo quisiere.
 El. x. para auisar los tiempos en qñ mana quisiere.
 El. xi. para fazer siemosas las formas de
 las mugieres y feas las de los uarones.
 El. xii. para guardar las muellos en el tiempo
 que las siegan.
 El. xiii. para fazer bondad en las mugieres y
 limpietar y castigar.
 El. xiiii. para fazer ensannar qual rey quisi
 ere sobre qual omne quisiere.
 El. xv. para fazer correr las aguas y crescer las
 en qual lugar quisiere.
 El. xvi. para minguar la leche de las mugis.
 El. xvii. para meter miedo a los enemigos de qñ
 uilla quisiere qñ no osara ninguno llegar a ella:
 El. xviii. para pon enemytad y putar aquí quisiere.
 El. xix. para conomper el ayre y fazer enfermar
 la gente de qual lugar quisiere.
 El. xx. para rediar epidumia de qñ lugar quisiere.
 El. xxi. para naer nueuas.
 El. xxii. para destornar y tornar de carren.
 El. xxiii. para amar la ho.
 El. xxiiii. para dunnar los ninnos y fazer
 mites las madres.
 El. xxv. para uedar los enemigos de faz dñe.
 El. xxvi. para fazer amar los omnes y lazer
 unos con otros.
 El. xxvii. para uedar los amunos.
 El. xxviii. para dar malandança aqui quisiere.
 El. xxix. para fazer salir de su tierra y de su lo
 gar y fuyr aqui quisiere.
 El. xxx. para fazer crescer y multiplicar los ar
 boles. **El signo de canco**

El. primero caplo es para meter malos di
 chos y malas sannas sobre qui quisiere.
 El. y. para fazer coplar la oracion.
 El. ii. para faz retenir memoria y ciencia.
 El. iij. para faz enfermar aqui quisiere.
 El. y. para multiplicar las auel en qual lo
 gar quisiere.
 El. vi. para minguar la vida a qui quisiere:

- El. lvi. para fazer enfermar aqui qñeres :-
- El. lvii. para mullaplicar las uinnas r los uines donde quisiere :-
- El. lviii. para dar cuenta r mal aqui qñeres :-
- El. llix. para sacar r diminuir los auoles :-
- El. lxx. para netar las naues salir del puerto.
- El. lxxi. para rediar de ti qñtos mal te qñre fazer
- El. lxxii. para defender la buelte r la caualleia que les non figa mal ninguno
- El. lxxiii. para negar los peccos en qual no qui siere :- para tomar los ayua.
- El. lxxiiii. para mullaplicar las cas ganancias r las de qui quisiere :-
- El. lxxv. para diminuir las aues r sus las for :-
- El. lxxvi. para fazer la mugier lozana r preciar se mas que su marido.
- El. lxxvii. para endereçar los mulos r las bestias r efforçar las.
- El. lxxviii. para endereçar los instrumentos de caner r de cantar.
- El. lxxix. para leuar omne aqual logar quiere de tierra :-
- El. lxxx. para guardar el telar r las obras del gger :-
- El. lxxxi. para diminuir r quebrar la presa r la aquequia que quisiere :-
- El. lxxxii. para endereçar los cauallos r mejorar los :-
- El. lxxxiii. para fazer omie inuisible :-
- El. lxxxiiii. para enuuar las aues que fugan dño en qual logar quisiere :-
- El. lxxxv. para diminuir el ganado a qui qñiere :-
- El. lxxxvi. para diminuir el ganado que quisiere
- El. lxxxvii. para dar acruumento r fuerza r mayor iniente en luchar
- El. lxxxviii. para guardar qual edificio r qual luloz quisiere.
- El. lxxxix. para fazer ala mugier casar con qual omne ella quisiere
- El. lxxxx. para que non se figa mal la calentura nin se quemie fuego :-

Del signo de leon

- El. l. primero caplo es para ser omie temido r auo a qui quisiere
- El. l. caplo para rediar r guardar de todo mal.
- El. l. para sacar los peccos r los encauentos :-
- El. l. para rediar pedisco de qñ logar qñiere :-

- El. l. para dar amor r fazer se preciar por si mismo.
- El. l. para uenir a uiebras sobre qñ quisiere.
- El. l. para fazer al omne paralitico.
- El. l. para sanar de gafeçar.
- El. l. para fazer sequedar r deslauenca en qual uilla quisiere.
- El. l. para encobrir los uifos r los oios de catar a tu fas.
- El. l. para ligar omne que no pueda razer con mugier.
- El. l. para fazer morir aqui quisiere.
- El. l. para fazer matar aqual quisiere de los omnes.
- El. l. para fazer buen ayre r temprado en qual logar quisiere.
- El. l. para fazer geyo r alopias
- El. l. para collee sus miembros aqual te qñ enenigos quisiere
- El. l. para fazer rizo uieuo r serer nombra des por ello
- El. l. para fazer epidimia r sequedar en qñ logar quisiere
- El. l. para r omie aqual logar quisiere a so hora
- El. l. para enuuar arenas r piedras sobre qñ logar quisiere.
- El. l. para fazer las maquinas graues r pesadas de lauar.
- El. l. para serer bien quisto en caminos por tierra r por mar.
- El. l. para fazer correr qual moneda quisiere en qual uilla quisiere
- El. l. para uedar que non engendre qñ omie o qual mugier quisiere
- El. l. para dar nqsa r arder aueros r abrar qual puerra o qual ceraduin quisiere
- El. l. para dar enfermedad aqual omne o a qual mugier quisiere.
- El. l. para fazer mesturar los omnes los uinos a los otros r desir mal.
- El. l. para collee r lauar los peccados de qui quisiere.
- El. l. para detur el auer r el linbaje.
- El. l. para mullaplicar el auer r las ganancias r las cosas que salen dela tierra r delas que sentrian :-

Del signo de uirgo

El primero caplo es pora amar te qual mu-
gier quisieres.

El. ii. pora amar los ninnyos

El. iii. pora amar la ley 7 las dechuras.

El. iiii. pora amar poblar 7 sembrar

El. v. pora saber nuevas de qui quisieres: en q-
taera quer que sea.

El. vi. pora amar te qntas mugieres quisieres.

El. vii. pora meter bendicion en las sembradu-
ras 7 en los frus.

El. viii. pora fazer que se non empienen las mu-
gieres.

El. ix. pora amar 7 obedecer el omne a su mugier.

El. x. pora separar los que se bien quieren 7
piender aqui quisieres.

El. xi. pora embiar miedo 7 enfermedad sobre q
quisieres.

El. xii. pora embiar nuues o uientos al logar q
quisieres.

El. xiii. pora embiar aues a qual logar quisieres
que fagan danno.

El. xiiii. pora fazer amar un omne a otro por so-
comuao.

El. xv. pora meter amor 7 bien que exca entre
quales omnes quisieres.

El. xvi. pora casar con qual mugier tea qñieres

El. xvii. pora meter cesanencia entre las crea-
tuas.

El. xviii. pora faz fremosas formas 7 colores.

El. xix. pora cammar el regno de qui quisieres.
7 dar lo aqui quisieres.

El. xx. pora encobrir las nemigas 7 los malos fe-
chos de los omnes.

El. xxi. pora fazer buen maestro 7 demostrador
de ciencias.

El. xxii. pora embiar del ser 7 amollecer qual
cosa quisieres.

El. xxiii. pora multiplicar los auers 7 las uque-
sas en los omnes uiles.

El. xxiiii. pora traer ganancias 7 prouechos mu-
chos de las mineras de las piedras.

El. xxv. pora fazer foyr los ladrones 7 a ma-
los logares.

El. xxvi. pora tener qñ naue qñieres en la mar.

El. xxvii. pora deturmar 7 espuzer qual caualle-
na o qual comprama quisieres.

El. xxviii. pora fazer buena fama 7 buena
combradia. 7 oírder las mugieres a qñieres.

El. xxix. pora fazer carteras uuegas 7 andar las
7 a qual uilla quisieres.

El. xxx. pora fiz embiar a qui quisieres.

Del signo de libra.

El. primero caplo es pora embiar esquina-
cia mortal a qui quisieres.

El. ii. pora meter los enemigos cañues en tu
mano.

El. iii. pora dar omra 7 pro aqui quisieres.

El. iiii. pora mostrar los thesoros en los pozos.

El. v. pora amanfar las aues 7 por fazer las
maneras.

El. vi. pora afirmar co auer sea a tos fijos 7
a tu linage.

El. vii. pora fazer aqui quisieres que acuse
assi mismo 7 que manifieste sus malos fechos

El. viii. pora fazer alas mugieres que amen a
sus maridos.

El. ix. pora áinar el estado de qui quisieres.

El. x. pora fazer amar derecho 7 iusticia.

El. xi. pora fazer auenturmo aqui qñiere en
su fin.

El. xii. pora faz al omne muntoso 7 falso.

El. xiii. pora fazer las mugieres putas

El. xiiii. pora fazer buena 7 de buen parecer a q
quisieres.

El. xv. pora fazer las mugieres mas onradas
que sus maridos.

El. xvi. pora fazer uer de la cosa sea fremosa.

El. xvii. pora embiar uoes mortales sobre qui
quisieres.

El. xviii. pora embiar muerte subitanna aqui
quisieres.

El. xix. pora fazer regnar sobre muchos omnes.

El. xx. pora enuar dolor del figado 7 del uero a q
quisieres.

El. xxi. pora guardar de ocasiones a qñieres.

El. xxii. pora toller el mal de qñ quisieres.

El. xxiii. pora fazer buen uento 7 sabroso en
uenmo 7 en yuerno.

El. xxiiii. pora dar sanidad 7 fuerza de miembros
aqui quisieres.

El. xxv. pora dar atracaia 7 fuerza 7 uencer los
enemigos.

El. xxvi. pora enuar miedo aqui quisieres 7 ue

matar los reys.
El. xv. para enuinar mansedat e cordura a
 qui quisieres.
El. xvi. para amediar las matancas e las
 sangres de los omnes.
El. xvii. para faz aver miedo aqui quisieres.
El. xviii. para fazer poblar qual lugar e qual
 uilla quisieres.
Del signo de escorpion.
El. primero caplo es para multiplicar la
 orones e miedo.
El. ii. para merer uarnas entre qui quisieres.
El. iii. para faz matar se co su mano aq quisieres.
El. iiii. para dar uentura a qui quisieres e mos-
 tar las carteras de ganancia.
El. v. para fazer que las palabras e los dichos
 que tu quisieres sean creydos ante los reyes.
El. vi. para matar los enemigos e uenar
 aqui quisieres.
El. vii. para matar aqui quisieres por sed e por
 sequedat.
El. viii. para multiplicar las aguas e los auer-
 tes e minguar las sementes e los hijos.
El. ix. para fazer hablar de ciencias e de por-
 tidades de saber e crescer los dichos ueraderos.
El. x. para descubrir e mostrar las figuras de
 las estrellas.
El. xi. para fazer crescer las mieses.
El. xii. para fazer nobleza e alteza e para fazer
 regnar por sefo e por buenas manas sobre ocs.
El. xiii. para mostrar las fuerças de los reyes e
 sus thesoros.
El. xiiii. para dinar el sefo e el entendimiento
El. xv. para enuinar amor e amistad entre qui
 quisieres.
El. xvi. para fazer promessas muntadas e me-
 gas aqui quisieres.
El. xvii. para tomar el coracon del rey an e fa-
 zer le amar aqui quisieres.
El. xviii. para dumar qual miembro quisie-
 res de qual bestia quisieres.
El. xix. para fazer tener torca aqui quisieres.
El. xx. para multiplicar e crescer los auoles
 e los hueros.
El. xxi. para fazer ser puta qual mugier qui-
 sieres.
El. xxii. para fazer las mugieres castas e uer-

nas e de buen sefo.
El. xxiii. para fazer el omne nesio e auol mal.
El. xxiiii. para mouer guerra sobre aq quisieres.
El. xxv. para dar nobleza e alteza aq quisieres.
El. xxvi. para depurar e denunciar la compaña
 que quisieres.
El. xxvii. para multiplicar co auer e meter en
 el tendicion.
El. xxviii. para demostrar saleres e masinas.
El. xxix. para dar salud e bien e paz.
El. xxx. para fazer saber las piensas de los omnes.
Del signo de sagitario.
El. primero caplo es para depurar e esur-
 fer qual compaña quisieres.
El. ii. para destruir aqui quisieres e dumar
 qual lugar quisieres por armas e por uento.
El. iii. para fazer quebras e uides e alzar los fiet-
 nos sobre los uallallos.
El. iiii. para fazer luras e contiendas en dis-
 putaciones.
El. v. para dar fuerza e poder de idfar que quiere.
El. vi. para depurar e meter malquerencia en
 tre qualos quisieres.
El. vii. para faz tener monis en qual uilla qui-
 sieres.
El. viii. para estia quezer miembros e fetos de q
 quisieres e dumar su forma.
El. ix. para faz ganar piedras preciosas.
El. x. para multiplicar los uiles e los malos os
 en qual uilla quisieres.
El. xi. para guardar tus auers e tus thesoros e
 fazer que fiquen en tu linage.
El. xii. para faz tener por ueradero maquer que
 digan mentals.
El. xiii. para fazer uer si uenos ueraderos en lo
 que quiere omne.
El. xiiii. para faz furtos e labronias e ser bien
 apriesos por ellos.
El. xv. para depurar e andar carteras uagas e dei-
 tornar la yd de qui quisieres.
El. xvi. para fazer predicar e sofamiento e collee-
 samia.
El. xvii. para segar aqui quisieres.
El. xviii. para ser iusto e de buena uida.
El. xix. para faz tornar el amor e la amistad a q
 quisieres.
El. xx. para faz crescer los auoles e hueros e uer

geles.
 El. vi. pora fazer cammar las leys 7 las rentas.
 El. vii. pora matar tu enemigo sin piedad.
 El. viii. pora enviar a mallemas a tu enemigo.
 El. ix. pora meter amor 7 fazer amar los omnes a sus mugieres en q̄ uilla q̄sieres.
 El. x. pora arredrar enganno 7 cayaron de q̄ quisieres.
 El. xi. pora fazer amar los omnes uiles 7 malos 7 faz los alçar sobre qui quisieres.
 El. xii. pora matar los reyes 7 fazer los enlannar sobre qui quisieres.
 El. xiii. pora ayudar en carceres 7 faz saluo andar por ellas.
 El. xiiii. pora dar la zena 7 mala vida aqui quisieres.
 El. xv. pora faz amor udatado 7 bre q̄renaa.
Del signo de capricorno.
 El. i. primer caplo es pora amor 7 amistad 7 por llegar se a mugieres.
 El. ii. caplo es pora fazer remembiar 7 por retenir las obras de magica 7 rediar los ladrones de ti.
 El. iii. pora guardar los hercramientos que siquen aci 7 el fructo que non se danne.
 El. iiii. pora enmar sequedad 7 mungua de ninnyas a qual logar quisieres.
 El. v. pora destruir 7 meter miedo a q̄sieres.
 El. vi. pora dar ngerza en buenos fechos 7 en amar uedar.
 El. vii. pora fazer amar las mugieres unas a otras 7 que aboirescan los omnes.
 El. viii. pora fazer amar los omnes a los moços 7 que aboirescan las mugieres.
 El. ix. pora faz buena fama 7 nombradia buena 7 riqueza.
 El. x. pora fazer alegrias 7 gozos 7 faz llegar en neges a q̄l gnto o a q̄l estado quisieres.
 El. xi. pora dar sanadur 7 salud de los y. sesos.
 El. xii. pora fazer algamas 7 ionglennas.
 El. xiii. pora fazer a los omnes seer firmes 7 ganar ganancias de buena part.
 El. xiiii. pora seer leal 7 uerdatado 7 fiel pora todo omne.
 El. xv. pora dar atreuimiento 7 fuerza 7 auerza aqui quisieres.

El. vi. pora dar auerza 7 buena nōbradia.
 El. vii. pora dar seio 7 entōmieto 7 auerzia.
 El. viii. pora fazer desauerzia 7 desacordam. ei en qual regno quisieres.
 El. ix. pora dar exaigamiento a los omnes de ty en un nage.
 El. x. pora faz a los reyes q̄ amē matanças.
 El. xi. pora fazer aboirescer los malos 7 amar los uiles.
 El. xii. pora meter amor de qual rey quisieres en uoluntad de qui tu quisieres.
 El. xiii. pora fazer a los reyes saber las mueras de los otros reyes 7 lo q̄ acent en uoluntad de sus.
 El. xiiii. pora meter miedo en la yente de qual uilla quisieres.
 El. xv. pora guardar aqui quisieres de las codaciones celestiales.
 El. xvi. pora fazer bienandante aqui quisieres en qual cosa quisieres.
 El. xvii. pora fazer armiar dignidat de qui quisieres pora qui quisieres.
 El. xviii. pora fazer poblar qual uilla quisieres.
 El. xix. pora afirmar 7 assegurar regnado 7 auer de qual quier rey.
 El. xx. pora uedar los dragones 7 las serpientes.
Del signo de aquario.
El. primer caplo es pora meter amor 7 amistad entre los uiles.
 El. ii. pora fazer belar aqui quisieres 7 aum en de salor.
 El. iii. pora alçar los uiles omnes sobre los nobles.
 El. iiii. pora fazer mal 7 auerza en las maldies 7 en las hermanas.
 El. v. pora faz uiles fallas 7 codicias.
 El. vi. pora fazer amar 7 uer con mugieres 7 pessa 7 fladta.
 El. vii. pora met miedo aqui quisieres.
 El. viii. pora fazer guerras 7 conuimento de sagres.
 El. ix. pora fazer los omnes de qual uilla quisieres seer mal uerdatos de su seenor.
 El. x. pora faz q̄ se oredta qui quisieres.
 El. xi. pora fazer las obras 7 los lazeros ngeras aqui quisieres.

- El. xij. pora toller regnato r poteno aqui quisiere.
- El. xiii. pora fas coplar q quier q demandos.
- El. xiiii. pora fazer acusanientos
- El. xv. pora fazer seer minavso r aydor. r arreo aqui quisiere.
- El. xvi. pora meter amor r cobrar anuz tad.
- El. xvii. pora faz seer cobdiao so aq q siere.
- El. xviii. pora dar folgum r complumento de uiaos con muchys uiandus.
- El. xix. pora fazer mour los ninos ante q los uiaos.
- El. xx. pora retener la lluvia que non llueua en qual logar quisiere
- El. xxi. pora adozir los vestiglos malos r amnadores aqual mlla quisiere
- El. xxii. pora fazer somir las naues r quebrar. Et deningtar los arboles.
- El. xxiii. pora fazer enganos. Et minguar la uida aqui quisiere
- El. xxiiii. pora fazer mesquino r pobre aqui quisiere
- El. xxv. pora demostrar nu maglos r mannulla
- El. xxvi. pora rodar colores r enfermades.
- El. xxvii. pora dar fuerça r poteno aq q siere.
- El. xxviii. pora fazer uenir apueflla r con amor aqui quisiere.
- El. xxix. pora fazer aprender r entender r retener las ciencias.
- El. xxx. pora matar coxs sus enemigos.

Del signo de pilres.

- El primero caplo es pora departur bairias r miedos.
- El. y. pora dar pobreza aqui quisiere
- El. ii. pora fazer amar soberuias r tierros.
- El. iii. pora faz seer uil r deshaado aq q siere.
- El. iv. pora dar sanidat de q quisiere a otro.
- El. v. pora fazer enfermar r adolefcer aqui quisiere.
- El. vi. pora amor r cobriamiento de amis ad.
- El. vii. pora mostur dreyros. Et enseñar ciencias r saberes. Et saber las fines delas cosas.
- El. viii. pora amuiar la uoluntad de qui quisiere r meter miedo.
- El. ix. pora quebrantar los huesos de qui quisiere.

- El. xi. pora meter miedo a los ninios r matarlo.
- El. xii. pora hermar r luziar las casas r minguar las ganancias
- El. xiii. pora fazer aborrecer las maestrias de manos
- El. xiiii. pora embiar lazetas r penas aq q siere.
- El. xv. pora fazer mour aqui quisiere
- El. xvi. pora fazer buena uoluntad que non se affanne por ninguna cosa.
- El. xvii. pora fazer corrompimiento de ayre en los omis r crescer sembradura r poblacio de tierra.
- El. xviii. pora amar estar sen nexo r aborrecer: compaña de los omnes
- El. xix. pora fazer truenos r fuertes uientos
- El. xx. pora andar fuera de su logar: r venir fuera de su logar.
- El. xxi. pora guardar las mugieres preñadas r fazer las parir de ligero.
- El. xxii. pora toller la uida aqui quisiere: por fiebre o por rotopifia.
- El. xxiii. pora fazer amar las mugieres a los moços que pugan con ellas
- El. xxiiii. pora fazer la mugier pagada de suma no
- El. xxv. pora amar buenos fechos r uerdat. r aborrecer los malos.
- El. xxvi. pora matar los malos omis r dar fuerça en lo.
- El. xxvii. pora dar uentura r ganancias en sus fechos aqui quisiere.
- El. xxviii. pora dar sanidat r fuerça: r uida flaqueza r amfocar.
- El. xxix. pora onnar el omie a su mugier
- El. xxx. pora dar fuerça r sanidat a los ninios. r pora enar se bien.

De la tercera parte deste libro que fabla segun el dicho de pitagoras delas figuras que siuen en los quidos de los doze signos. r delas obras delas en las nascenaa. Et a en ella tresientos r sessenta caplos

- E**l primero caplo es pora auer uida abundada. r de poca tristeza r de poca ayda.
- El. y. pora seer mentador. Et de gundo compaña. Et de buen reguimiento.
- El. ii. pora seer atreuido r muy fuerte. Et muy engennoso.

El. iij. pora seer de muchas dignidades. Et de grand mandamiento 7 defendimiento 7 mucho credito.

El. iij. pora seer de uida abundante 7 sin cauatio. 7 sin cuidado.

El. iij. pora seer mucho auiaoso: 7 non qdar de bular su pro.

El. viij. pora seer de mala uida. 7 muy falso. 7 de duw encendimiento. Et pora non pensar en lo que fize

El. viij. pora seer malo 7 grand desador de malos omnes. 7 pora no tener por dar ninguna cosa.

El. ix. pora seer auenedizo. 7 pobre 7 de pax con seio.

El. x.

El. xi. pora fazer las rentes rey 7 seer feminino.

El. xii. pora seer ladron que non pueda qdar en ningun lugar

El. xiiij. pora pigar se mucho de su conseio. 7 seer de pax prouecho.

El. xv. pora seer omie mouedizo que non qde en ningun lugar.

El. xv. pora seer de muchos duelos: 7 mucho arre uido

El. xvi. pora seer fuerte: 7 de grand poder. Et de mader 7 de uedar.

El. xvij. pora seer rey de grand poder. 7 de mucho fermoso ornamiento.

El. xvij. pora seer feminino 7 de pax regimiento 7 grand gastador.

El. xix. pora seer omie muy rico 7 fermoso 7 amador de todas las cosas.

El. xx. pora seer omie de buena riqueza 7 de grand gozo 7 alegria.

El. xxi. pora no fablar nin desir ninguna cosa.

El. xxij. pora seer ladron 7 temeroso. 7 de grand gualis. 7 feminino.

El. xxij. pora seer arroquero 7 mouedizo q non quede en ningun lugar.

El. xxiiij. pora seer feminino fermoso 7 muy apuesto.

El. xxv. pora seer grand gastador: 7 lujurioso. 7 sin uerguenca.

El. xxvi. pora

El. xxvii. pora seer fermoso 7 muy apuesto et

muy amado

El. xxviii. pora seer lazudo. 7 natural: 7 mofador de muchos lazentes. 7 pora tener en cora: con el mal qd fizieren.

El. xxviii. pora seer solil mensehal. 7 pora fazer firmosas obras.

El. xxx. pora seer engennoso en pulsar su a: empo lo mejor q pudiere.

Del signo de tanto.

El. i. numero caplo es pora seer lazudo 7 mofador. 7 amar mucho el mundo.

El. ii. pora seer amador de solas. 7 de estru mentes. 7 de todas cosas q pertenec a alegria.

El. iii. pora seer pobre 7 lazudo 7 desuido.

El. iij. pora seer asfacador 7 de nueuas 7 de muchas palabras.

El. v. pora seer abonado de todo bien. 7 engennoso.

El. vi. pora ganar mucho 7 seer bien abonado.

El. viij. pora seer feminino. 7 mucho amado. 7 grand amador.

El. viij. pora seer enfamado q nunca sanara.

El. ix. pora seer de muchos desauenturas 7 de muchas peroidas.

El. x. pora seer engannador 7 falso. 7 mucho arreuido.

El. xi. pora seer cauallero muy lazudo 7 non quecar en ningun lugar.

El. xii. pora seer engannador. 7 muy falso 7 seer uengonado.

El. xiiij. pora seer cauallero mucho esforcado. 7 mucho arreuido.

El. xv. pora seer sofador. 7 perdonador: 7 de bien en regimiento.

El. xv. pora seer de muchas palabras. 7 demou: ado 7 antoado.

El. xvi. pora seer cauallero 7 perdonador 7 fazedor de bien alas rentes.

El. xvij. pora seer enfermo. o quer algunas señales en la cara.

El. xvij. pora seer entendido 7 acordado 7 muy ensennado.

El. xix. pora seer feminino. 7 mucho abonado de todo bien.

El. xx. pora seer buen sofador: 7 prouador de muchas cosas.

El. xxi. pora seer temeroso 7 muy flaco.

El. xxii. pora seer creydo de sy palabras. 7 seculo

7 entendido
 El. xviij. pora ser de flaco coraçon 7 de poco prouecho
 El. xxiij. pora ser de guerra cana 7 de poca uer
 quença
 El. xxv. pora ser de buenas costumbres: 7 de
 buena uoluntad.
 El. xxvi. pora ser grand ladrón 7 mucho mun
 doso: 7 mercador q no tema niguna porçã
 El. xxvii. pora ser de grand ganancia 7 de mu
 cho bien
 El. xxviii. pora ser de grand gozo 7 de grand ale
 gria 7 grand uagado:
 El. xxix. pora ser grand prestador 7 mercedor de
 uiz entre las gentes
 El. xxx. pora mercedor atreuido en su uida.
El primero caplo es pora ser señor de
 grand auer 7 de mucha compañía 7 de
 buen conayre
 El. iij. pora ser ome de comunal estado en su
 vida.
 El. iij. pora ser ganador del regno: 7 bien en
 señado
 El. iij. pora ser semimno 7 muy malo 7 sa
 bidor de nigromancia
 El. y. pora ser escruano bien sabio 7 sabra muy
 bien de auenta
 El. xi. pora ser muy bueno 7 bien entendido
 7 amador de las gentes.
 El. xii. pora ser muy malo 7 muy falso 7 lura
 noso.
 El. xiiij. pora ser ome dudoso de poca creencia
 7 pora fiar poco en los otros omnes
 El. xv. pora ser de poca pro 7 de poco recabdo.
 El. xvi. pora ser omuido 7 grand sofrido: 7 humyo
 7 enseñado
 El. xvii. pora non ser estable en sus consejos: ni
 firme en sus fechos
 El. xviii. pora ser ome suyo 7 de forma muy fea.
 El. xix. pora ser ome triste 7 muy cuidado q
 uorara todos sus dias.
 El. xx. pora ser muy bien endemecado en todas
 sus cosas 7 pora auer mucho bien
 El. xxi. pora ser muntoso 7 engemoso 7 mo
 uedero dun lugar a otro 7 mercader
 El. xxii. pora ser largo 7 franco 7 abon dado de
 todo bien.

El. xxiii. pora ser munguador de pocos dias
 El. xxiiii. pora ser engemoso 7 falso 7 engan
 nador 7 de poca fe 7 de poca creencia
 El. xxv. pora ser falso 7 de muy fea figura 7 can
 nada 7 desanentada.
 El. xxvi. pora ser lujurioso 7 mal dicho
 El. xxvii. pora ser omuido 7 enderrecado contra to
 do bien.
 El. xxviii. pora ser lizado 7 mucho calluado.
 El. xxix. pora ser ladrón 7 lujurioso 7 much aac
 uido 7 ardido
 El. xxx. pora ser enamorado 7 grand amador.
 El. xxxi. pora ser fuerte 7 atreuido 7 de buena co
 plerion
 El. xxxii. pora ser grand uagado: 7 pora tener en
 el coraçon el mal quel fizieren
 El. xxxiii. pora ser religioso 7 de muchas oraçones
 7 lizada en fizier plazer a dios
 El. xxxiiii. pora ser alcaide o cillercolero
 El. xxxv. pora ser alcaide 7 de muy mala uolu
 tad:
 El. xxxvi. pora ser muy docto 7 muy malo 7 infor
 tunado 7 semimno.
El primero caplo es pora amar mugieres 7 no
 se quitar bellas
 El. iij. pora ser leal 7 amador de sus amigos
 El. iij. pora ser gastador 7 malo 7 maldico
 El. iij. pora ser de fea figura 7 pobre 7 infortunado.
 El. v. pora ser semimno 7 de apuerta figura
 El. vi. pora ser engemoso 7 muy mudo 7 falso.
 El. vii. pora ser abon dado en su uida
 El. viii. pora ser de muchos peridos en su auer 7
 de muchos ocaçones
 El. ix. pora ser de catherine complecion 7 infortu
 nado 7 de poco consio
 El. x. pora ser de buena uida 7 de mucha penite
 cia 7 de muchos orones
 El. xi. pora ser largo 7 franco de coraçon 7 de fue
 ra creencia
 El. xii. pora ser muntoso 7 fredo: de muchos tu
 ctas 7 engemoso.
 El. xiii. pora ser necido: 7 sabio 7 entendido 7
 grand perdonador 7 largo.
 El. xiiii. pora ser malo lujurioso 7 sabido: de
 muchos maldades
 El. xv. pora auer much ganado 7 fauencado en ello.

- ¶ El. xxi. pora seer mucho osado 7 triste 7 de muchos cuidados siempre en su fazienda.
- ¶ El. xxii. pora seer cañur 7 escarmador 7 furtador de las fueblas de noche.
- ¶ El. xxiii. pora seer muy rico 7 abondado 7 auer un mucho auer.
- ¶ El. xxiiii. pora seer pobre 7 de muchos mesteres.
- ¶ El. xxv. pora seer de poca castiza 7 rico de coraçon.
- ¶ El. xxvi. pora seer muy camuero que va de una acua en otra.
- ¶ El. xxvii. pora guarescer por palabra.
- ¶ El. xxviii. pora seer fúo 7 nescio 7 torpe.
- ¶ El. xxix. pora seer puechoso 7 abondado de mucho bien.
- ¶ El. xxx. pora seer calcaido 7 noñado.
- ¶ El. xxxi. pora seer onnato entre sus panecos 7 amado entre sus gentes.
- ¶ El. xxxii. pora seer muy conofuido 7 noñado.
- ¶ El. xxxiii. pora seer grand chufador 7 ladron 7 desacerdo 7 engañoso.
- ¶ El. xxxiiii. pora seer muy temudo 7 cauallero muy nombrado 7 ardido.
- ¶ El. xxxv. pora seer de poco seido 7 de poco conseio.

- E**l primero caplo es pora seer rey fermoso 7 piadoso onnato 7 fazedor de bien.
- ¶ El. i. pora seer enuidoso 7 arreuido 7 huido.
 - ¶ El. ii. pora seer mucho acuaoso en ganar su vida 7 infortunado.
 - ¶ El. iii. pora seer auenturado 7 largo 7 de buena uoluntad.
 - ¶ El. iiii. pora seer mucho ardido 7 deubre 7 de fuerte coraçon.
 - ¶ El. v. pora seer seer cabdiello de muchos palauis.
 - ¶ El. vi. pora seer cabdiello de grand tierra 7 amigo 7 confesador de los reyes.
 - ¶ El. vii. pora seer cauallero mucho esforzado 7 meter se en muchas auenturas.
 - ¶ El. viii. pora seer rico 7 abondado.
 - ¶ El. ix. pora seer de muchos mesteres 7 de poco conseio.
 - ¶ El. x. pora seer religioso 7 de buena vida 7 de muchas orones.
 - ¶ El. xi. pora seer rico 7 abondado 7 folgado.
 - ¶ El. xii. pora seer ioglar 7 grand iogador.
 - ¶ El. xiii. pora seer de poco conseio 7 dubdoso en sus fechos.

- ¶ El. xv. pora seer mal enformado entre sus panentes.
- ¶ El. xvi. pora auer muchos enemigos de sus panentes 7 de su linage.
- ¶ El. xvii. pora seer temoso 7 orgulloso entre sus panentes.
- ¶ El. xviii. pora seer atreuo 7 escarmador 7 engañador.
- ¶ El. xix. pora seer persona de buena natura.
- ¶ El. xx. pora tener en coraçon el mal qñ fizieren.
- ¶ El. xxi. pora seer buen menestral que labre bien con sus manos.
- ¶ El. xxii. pora seer escruuano muy enformado 7 pora saber muy bien de cuenta.
- ¶ El. xxiii. pora

- ¶ El. xxiiii. pora seer pregonero que non qñ en ningun logar.
- ¶ El. xxv. pora seer mesclador entre las gentes 7 grand iogador.
- ¶ El. xxvi. pora seer grand sabido de sciencias.
- ¶ El. xxvii. pora seer de muchas ocasiones 7 muy de auenturado.
- ¶ El. xxviii. pora seer nombrado 7 esforzado 7 mucho enamorado.
- ¶ El. xxix. pora seer matador 7 uertedor de sangre 7 enoioso.
- ¶ El. xxx. pora seer poderoso en sus dias 7 fuerte de su cuerpo 7 engañador.

- E**l primero caplo es pora seer soñ. franco enamorado 7 bien sabido.
- ¶ El. i. pora seer sabio entendido 7 de buena vida 7 enseñador de moços.
 - ¶ El. ii. pora seer omne religioso.
 - ¶ El. iii. pora seer arador 7 labrador de tierra.
 - ¶ El. iiii. pora seer ladro robador de camino 7 maldito.
 - ¶ El. v. pora seer largo 7 fúo 7 auer grand amor.
 - ¶ El. vi. pora seer corredor de muchas palauis.
 - ¶ El. vii. pora seer ioglar qñ faza los omes reir 7 entendido.
 - ¶ El. viii. pora seer leuador de nueuas de una uilla a otra.
 - ¶ El. ix. pora seer triste 7 pora llorar mucho.
 - ¶ El. x. pora seer de poco 7 fúo conseio.
 - ¶ El. xi. pora seer abondado enseñado 7 limpio.
 - ¶ El. xii. pora seer alegre gozoso 7 amari afeita merito.

- ¶ l. xiiii. pora seer ladro falso desatado 7 maldicho
- ¶ l. xv. pora seer uinador 7 uita mucho bien.
- ¶ l. xvi. pora seer de paxo sefo 7 de paxo consfio 7 de paxo entendimiento.
- ¶ l. xvii. pora seer rey onnado 7 mucho largo.
- ¶ l. xviii. pora seer angudo largo 7 entendido.
- ¶ l. xix. pora seer largo 7 soleruo.
- ¶ l. xx. pora seer esfuerçado 7 de fuerte coracon.
- ¶ l. xxi. pora seer peruido falso 7 de fauentado
- ¶ l. xxii. pora seer rebuoso engenfo 7 atreuo.
- ¶ l. xxiii. pora seer atreuo humado 7 enginador.
- ¶ l. xxiiii. pora seer limpio 7 de buena fama.
- ¶ l. xxv. pora seer rey poderoso 7 de mucho maget.
- ¶ l. xxvi. pora seer desfigurado 7 de fauentado
- ¶ l. xxvii. pora seer muy malo 7 gudo humado.
- ¶ l. xxviii. pora seer chano senenago 7 malo.
- ¶ l. xxix. pora seer humado 7 enuidoso 7 fiero.
- ¶ l. xxx. pora seer dinado en su psona 7 en su sefo.

- ¶ l. pumero caplo es pora seer atreuido ar dudo 7 mucho delibre.
- ¶ l. ii. pora seer bueno ensennado 7 limpio.
- ¶ l. iii. pora seer ensennado 7 sabio.
- ¶ l. iiii. pora seer enginador: caçador 7 engenoso
- ¶ l. v. pora seer pgonero 7 seior de naues.
- ¶ l. vi. pora seer enderestado en sus estados 7 bie abondado.
- ¶ l. vii. pora seer ome de dios 7 religioso 7 muy temeroso.
- ¶ l. viii. pora seer onnado. noble 7 bie abondado.
- ¶ l. ix. pora seer lazado 7 caçador de aues.
- ¶ l. x. pora seer alegre 7 gozoso.
- ¶ l. xi. pora seer abondado 7 fazedor de bien.
- ¶ l. xii. pora
- ¶ l. xiii. pora seer abondado onnado 7 bendicho.
- ¶ l. xiiii. pora seer muy feo lurioso 7 nobrado.
- ¶ l. xv. pora seer rey q ordenara muy bien sus hu estres 7 nenca los reyes.
- ¶ l. xvi. pora seer guador de yuestes 7 auer alguna semal en la cara o en el cuerpo.
- ¶ l. xvii. pora seer desfigurado wro de aprender. 7 guando amnador.
- ¶ l. xviii. pora seer sabio ensennado 7 limpio.
- ¶ l. xix. pora seer gozoso 7 ensennado.
- ¶ l. xx. pora seer fremoso sabio 7 amador de digna:
- ¶ l. xxi. pora seer rey de guando poder.
- ¶ l. xxii. pora seer vponca 7 muntoso.

- ¶ l. xxiii. pora seer de poca fe.
- ¶ l. xxiiii. pora seer fremoso 7 ospectoso.
- ¶ l. xxv. pora seer de apuesta cara 7 de bué regimeto.
- ¶ l. xxvi. pora seer pobre lazado auador 7 sofrido.
- ¶ l. xxvii. pora seer munguado de sefo 7 de conse io 7 de poca auentura.
- ¶ l. xxviii. pora seer de paxa auentura en comen camiento de su uida 7 en medio della 7 en su fin seia bien auenturado.
- ¶ l. xxix. pora seer paxo bie assi mismo.
- ¶ l. xxx. pora seer uer assi mismo en mal estado.

- ¶ l. pumero caplo es pora hardir seer 7 atre uido.
- ¶ l. ii. pora seer rey de guando poder.
- ¶ l. iii. pora seer lazado 7 de muchos auuies.
- ¶ l. iiii. pora seer lazado 7 muntoso.
- ¶ l. v. pora seer manso 7 guando sofrido.
- ¶ l. vi. pora seer amunedo q non qanta en mungu iagar.
- ¶ l. vii. pora seer siempre uencer sus enemigos
- ¶ l. viii. pora seer de loco 7 de duro entendimiento.
- ¶ l. ix. pora seer sobuoso 7 de duro entendimiento
- ¶ l. x. pora seer sin recardo en su consfio 7 de muchos pulabras.
- ¶ l. xi. pora seer atreuido 7 mucho ardido.
- ¶ l. xii. pora

- ¶ l. iiii. pora seer muntoso 7 guando desicion de mal de las yentes.
- ¶ l. v. pora seer omne q fama paxo bien 7 paxo prouecto assisimmo.
- ¶ l. vi. pora seer fraco largo 7 de guando auer.
- ¶ l. vii. pora seer copinero ueritadero 7 de apuesta maq.
- ¶ l. viii. pora seer copinero de los reyes.
- ¶ l. ix. pora.
- ¶ l. x. pora seer soberano de fauentado 7 loco.
- ¶ l. xi. pora seer rey encercado en sus cosfies 7 de noble coracon 7 bien recebido.
- ¶ l. xii. pora seer malo 7 guando constendedor.
- ¶ l. xiii. pora seer pastor lazado.
- ¶ l. xiiii. pora seer de mucho bien 7 de guando auer.
- ¶ l. xv. pora seer abondado 7 amador de codi bie.
- ¶ l. xvi. pora seer omne pagado de su consfio 7 non lo quenta recebir de otro.
- ¶ l. xvii. pora seer loco femunio 7 de luigocado.

- E**l xxvii. pora alcanzar todas las cosas qd quiere:
- E**l xxviii. pora seer fazeor de todo mal 7 non pensar en lo que haze.
- E**l xxix. pora seer en ste 7 de mucho cuidado.
- E**l xxx. pora seer caminero 7 lazado 7 aum muchos mesteres.
- E**l pumero caplo es pora seer perezoso min guado 7 damnador.
- E**l ii. pora seer fuerte 7 retenedor.
- E**l iii. pora seer conno fado por pobre.
- E**l iiii. pora seer atreuido ofado cavallero mucho hardido.
- E**l v. pora seer de muchos mouimientos de un logar a otro.
- E**l vi. pora seer fuerte de auerpo 7 de coraçon.
- E**l vii. pora seer dispuñador en su ley: 7 mucho efforcado.
- E**l viii. pora seer lozero 7 grand contendor.
- E**l ix. pora seer rey de grand cavalleria.
- E**l x. pora seer enoioso.
- E**l xi. pora seer de pora fe 7 de proo entendimeto.
- E**l xii. pora seer rico 7 de grand oblgamiento.
- E**l xiii. pora seer estuanno delas gentes.
- E**l xiiii. pora seer uerdadero 7 auer mucho bien.
- E**l xv. pora seer mucho atreuido 7 much endereado.
- E**l xvi. pora seer mitroso fite 7 de mucho cuidado.
- E**l xvii. pora seer apudado 7 de buena fe 7 de buena uoluntad.
- E**l xviii. pora seer de proo sed 7 much retatoso.
- E**l xix. pora seer hermitano religioso 7 de buena vida.
- E**l xx. pora seer abonadado 7 ensennado.
- E**l xxi. pora seer rey de grand regno 7 de grand poder.
- E**l xxii. pora seer desceydo 7 atreuo.
- E**l xxiii. pora seer desceydo 7 muy ueruaoso.
- E**l xxiiii. pora seer lazado flaco 7 mesquino.
- E**l xxv. pora
- E**l xxvi. pora seer damnador 7 atreuo.
- E**l xxvii. pora seer bien uestido 7 bien recebido: 7 aum mucho bien.
- E**l xxviii. pora seer omne de dios 7 fuerte 7 firmoso.
- E**l xxix. pora seer aguaradado 7 defendido de todas desauenturas.
- E**l xxx. pora seer maldicho desceydo 7 atreuo.

- E**l pumero caplo es pora seer alcado sabio 7 entendudo 7 ensennado.
- E**l ii. pora seer malo muntoso 7 atreuo.
- E**l iiii. pora seer enfermo de muchas enfermedades 7 aum muchos mesteres.
- E**l v. pora seer grand escarnidor 7 bie auenturado.
- E**l vi. pora seer rozero 7 grand contendor de palabras.
- E**l vii. pora seer inuidioso damnador 7 antoñado.
- E**l viii. pora seer conno fado por mucho enamorado.
- E**l ix. pora seer muntoso 7 ptoia por amor de dios.
- E**l x. pora seer muy fto 7 desfigurado.
- E**l xi. pora seer caminero 7 auer mucho bien.
- E**l xii. pora fazer a los oims rey 7 fazedor de bien.
- E**l xiii. pora seer caminero uiglar 7 fize a los oims rey.
- E**l xiiii. pora seer rey entendudo 7 de grand poder.
- E**l xv. pora seer manso 7 de grand su fizea.
- E**l xvi. pora seer de muchos mandamientos 7 de muchos defendimientos 7 no seer firme en ellos.
- E**l xvii. pora seer fuerte abonadado 7 leal 7 bien obedient.
- E**l xviii. pora seer de flaco coraçon.
- E**l xix. pora seer rey atreuo 7 minguado.
- E**l xx. pora seer grand sabio 7 usado de practica.
- E**l xxi. pora seer atreuo minguado 7 de proo sed.
- E**l xxii. pora seer bendicho 7 de buena fe.
- E**l xxiii. pora seer rey entendudo.
- E**l xxiiii. pora auer mucho bie 7 grand auer.
- E**l xxv. pora seer lazado 7 de grand canaio.
- E**l xxvi. pora seer grand fabrador 7 retatoso.
- E**l xxvii. pora seer sofrito de duelos 7 aum grand tristesa 7 muchos ayntos.
- E**l xxviii. pora fazer muchos fechos 7 non durara en ellos.
- E**l xxix. pora seer retatoso 7 non tema pro lo que dixere.
- E**l xxx. pora seer muy prouechoso alas gentes.
- E**l xxxi. pora seer alegre de sus oiones: 7 desauentado.
- E**l pumero caplo es pora seer bien abonadado pora toda su vida.
- E**l ii. pora seer omne qd faza muchas posturas 7 muchas artas.
- E**l iii. pora seer furtador delas mortajas delas fijas.
- E**l iiii. pora seer mensestral rico.

- El. y. pora auer muchos hijos.
- El. vi. pora seer enoioso de su engonçado 7 po-
bre de uoluntad.
- El. vii. pora seer acerrado 7 cauallero mucho
efforçado.
- El. viii. seer nco 7 enfermaçador de moços.
- El. ix. pora seer engañador 7 much engenoso.
- El. x. pora seer minguado en su figura.
- El. xi. pora seer de flaco coraçon.
- El. xii. pora seer ome de uera uoluntad.
- El. xiii. pora seer grand encendedor de fuego.
- El. xiiii. pora seer meçurador 7 grand desador
de mal de gaga.
- El. xv. pora seer pcon de aguaçil o de metano. o
de los que aenen cul officio.
- El. xvi. pora seer mucho enamorado.
- El. xvii. pora seer rey mucho alegre.
- El. xviii. pora auer muchos afnos 7 muchos uac-
cas.
- El. xix. pora seer engañador 7 mucho artero.
- El. xx. pora seer de luenga uilla.
- El. xxi. pora seer laco 7 grand uenador.
- El. xxii. pora auer mucho bien.
- El. xxiii. pora seer rebatofo 7 mucho abndado.
- El. xxiiii. pora seer llorador triste 7 maldicho.
- El. xxv. pora uolador 7 de buen estado.
- El. xxvi. pora seer onnido 7 fazedor de bien.
- El. xxvii. pora seer largo de buen seso. 7 de uie.
conscio 7 de grand auer.
- El. xxviii. pora seer de poco seso 7 de poco coçeo.
- El. xxix. pora seer meçurador 7 enaemecado
de nueuas agenas.
- El. xxx. pora auer poco amor de las mugieras.

- El primero caplo es pora seer morador de
no en no
- El. i. pora seer caminero que nunca que-
da en ningun logar.
 - El. ii. pora seer nco 7 fainbuento.
 - El. iii. pora seer falso 7 uerinoso.
 - El. i. y. pora seer en ferimzo rodana.
 - El. vi. pora seer onnado entendido. 7 obrador
de sus manos.
 - El. vii. pora seer muy pio 7 muy marauilloso.
 - El. viii. pora seer malo 7 mucho escasso.
 - El. ix. pora seer dinado 7 desfigurado 7 decaydo.
 - El. x. pora seer abndado de todo bien.

- El. xi. pora auer grand familia 7 buena copana.
- El. xii. pora seer ayuntador de sus amigos 7 de los
prientes.
- El. xiii. pora seer muy curioso de cosas agenas
7 cauador de lo que non deue.
- El. xiiii. pora seer carpintero 7 canador de arboles.
- El. xv. pora auer uillas por fuerça 7 posseser las a.
- El. xvi. pora seer de poco poder 7 de poco recado.
- El. xvii. pora seer abndado en su uida. 7 auer
mucho bien.
- El. xviii. pora seer enemigo de las gentes.
- El. xix. pora seer largo 7 desuendado en los fechos.
- El. xx. pora seer rey onnido 7 mucho entendido.
- El. xxi. pora seer orador de uerms o ferero.
- El. xxii. pora seer peccador 7 auer pocos amigos
7 poco bien.
- El. xxiii. pora seer desatado malo 7 amar la riçça.
- El. xxiiii. pora fazer muchos uiaçes 7 muchos
annos: por mar 7 por tierra.
- El. xxv. pora seer pregonero 7 leal.
- El. xxvi. seer desador de mal de los omnes 7 auer
mucho bien.
- El. xxvii. pora seer desuengonçado 7 non saber
caer ningun fecho a acatamiento.
- El. xxviii. pora seer malo a las yentes.
- El. xxix. pora seer de malos fechos.
- El. xxx. pora seer en ferimzo de en ferimedes q
tarde o nunca guarecen.

- El primero caplo es pora seer uen-
cedor en uicos
- El. i. es pora seer amado de los reyes
 - El. ii. pora seer bien recebido de
los alcaides 7 seer bien andante en meter puzes.
 - El. iii. pora seer amado de las mugieras 7 pon-
er entellas 7 los mandos. 7 por auer buen
entendimiento en geometria.
 - El. iv. pora auer salo de iazer con mugier 7 por
meter uania en te buon 7 mugier.
 - El. v. pora hermar logar poblado.
 - El. vi. pora dinar la memoria 7 el seso de qui-
qui sieres.
 - El. vii. pora seer bien andante en annos.



12

El. viii. pora seer bienandant en caça 2
El. ix. pora seer bienandant sobre mar 7 por
 fazer que llueva. 2
El. xi. pora toller danno de lluyas 7 de nie
 ues 7 de culuebras 7 de testiglos malos. 2
El. xii. pora 2
El. xiii. pora non perecer en la mar 7 seer bie
 andant en caça de uenado de quatro pies: 2
El. xiiii. pora seer ad 7 vicario de los reyes. 2
El. xv. pora non auer danno de orfos in
 de testas fieras 7 por seer poderosos sobre ne
 ces 7 malos omnes. 2
El. xvi. pora fazer ayuntar los orfos 7 los lo
 vos a qual uilla quisieres por faz y danno. 2
El. xvii. pora seer bienandant en escanir
 7 en conitar 7 en labrar por pin. 2
El. xviii. pora fazer perder officio 7 renta de
 ter aqui quisieres 7 por seer escasso 7 de ma
 la uirtud. 2
El. xix. pora seer bien auenarido co su mug.
El. xx. pora seer amado de las mugieres. 2
El. xxi. por seer mal quisto de las mugieres
El. xxii. por faz sonidos limos 7 cantar 7 alegrar.
El. xxiii. por fazer ayuntar alacranes 7 culue
 bras a qual logar quisieres. 2
El. xxiiii. pora fazer for alacranes 7 culuebras
 7 testiglos malos de qual logar quisieres. 2
El. xxv. por uedar danno de muer 7 auer mu
 gieres por fuerza 7 non auer mal en mar. 2
El. xxvi. por seer amado de los omnes. 2
El. xxvii. por fazer parar mal la fazenda de
 qui quisieres 7 q los omnes le queiran mal.
El. xxviii. por seer el alcaide amado del rey 7 de
 los omnes. 2
El. xxix. por seer bienandant en caçar por
 tierra 7 en la uoz de tierra. 2
El. xxx. por fazer crecer en bien el ganado 7
 las abejas. 2
El. xxxi. pora seer bien quisto de los adelanta
 dos de las uillas 7 de los escrivanos. 2
El. xxxii. por faz pder al madero in su mchadia.
El. xxxiii. por seer amado de los reyes. 2
El. xxxiiii. por que la mugier sea amada de
 las otras mugieres. 2
El. xxxv. por seer el marneio bienandant
 en la mar 7 que el pescador come muchos
 pescados. 2

El. xxxvi. por seer orgulloso 7 por faz llouer
El. xxxvii. por seer bienandant en caça de aues.
 aqui comienzan los caplos de la quinta
 parte deste libro que fabia de las uirtudes
 7 de las obras q an las figuras q se fazen 7
 las piedras por las planetas qnd son en
 sus dignidades 7 en sus horas segund que
 dize yuz 7 beluenus 7 o cax sabios 7 a en el
 caplo Et primeramente de saturno

El. i. primer caplo es pora meter
 desamor entre dos omes q bien se
 queiran. 2

El. ii. pora ueuir mucho 7 pora
 seer sano 7 guardado de todas ocasiones.

El. iii. pora sanar de la piedra 7 de la quemazon
 del goceamiento de la orina. 2

El. iiii. pora meter desauenenca entre dos q
 se queiran bien. 2

El. v. pora faz lluvia en tre los omes **De iupiter**

El. vi. pora seer preciado de los omes 7 pora auer
 el auer 7 auer buena uida 7 pora salir todos
 sus fechos a bien. 2

El. vii. pora seer amado 7 ourrado de los alcaides
 7 de los omes q uindgan en las uillas. 2

El. viii. pora seer amado 7 bien recebido de los
 omnes 7 pora ayuntar las aues a qual logar
 quisieres. 2

El. ix. pora seer temido de los omnes 7 de los
 diablos. 2

El. x. pora ueer los espinites 7 auer los a su
 mandado. 2

El. xi. pora non llouer q mal haga. 2

El. xii. pora faz se seguir aq mugier q siere.

El. xiii. pora seer amado 7 preciado de quantos
 lo uieren. **De mars**

El. xiiii. pora seer poderoso en fazer todos fechos
 de bien 7 de mal 7 pora non seer uenado in
 forçado. 2

El. xv. pora seer temido de quantos lo uieren
 7 pora fazer estancar la sangre. 2

El. xvi. pora seer natiere 7 atreuido. 2

El. xvii. pora fazer coner sangre de las narijes.

El. xviii. pora fazer tomar fiebres **De el sol.**

El. xix. pora rey q uenzea a los otros reyes 7 el
 nunca seer uenado. 2

El. xx. pora non seer uenado 7 pora recabar
 sus cosas ligero 7 pora no sonar malos sucesos.

- ¶ l. lxxi. para seer temudo de qñtos le uieren.
- ¶ l. lxxij. para sanar los epilencias.
- ¶ l. lxxij. para auer los reyes uictoria. poder. ex. altamente. 7 acreuumento 7 tuelle la tristesa del coracon.
- ¶ l. lxxij. para recaldar con los reyes lo que quisieres. 7 para non auer miedo de ladron. 7 para sanar de enfermédar.
- ¶ l. lxxij. para los reyes 7 para los cabdiellos q recalden todo lo que quisieren.
- ¶ l. lxxvi. para seer amado 7 temudo de los reyes 7 de los omnes 7 de las bestias.
- ¶ l. lxxvii. para seer guardado de todo nozamiento. 7 para seer temudo de los reyes. 7 poderoso so brellos.
- ¶ l. lxxviii. para non auer malos pen samientos. 7 para sanar dela dolor del figado 7 del estomago.
- ¶ l. lxxix. para seer inuisible.
- ¶ l. lxxix. para seer bien recebido de cada omne poderoso de qui ouieres miedo **De uenis**
- ¶ l. lxxx. para seer amado 7 bien quisto de los omnes.
- ¶ l. lxxxij. para seer alegre 7 bien quisto de las mugieres.
- ¶ l. lxxxij. para seer seruido de los omnes.
- ¶ l. lxxxij. para escapar de fenda de aiaam 7 de auuelra.
- ¶ l. lxxx. para seer bien quisto de los moos.
- ¶ l. lxxxvi. para seer bien andiuc en caminos.
- ¶ l. lxxxvii. para seer auentado en mercaandia.
- ¶ l. lxxxviii. para faz for los muros.
- ¶ l. lxxxix. para fazer for las moscas.
- ¶ l. xl. para fazer for las sanguisuelas.
- ¶ l. xli. para seer amado de las mugieres.
- ¶ l. xli. para escapar los moos de la maqta.
- ¶ l. xliij. para sanar dela dolor del estomago
- ¶ l. xliiij. para fazer ueuir qñ que mugier.
- ¶ l. xliv. para recaldar todo lo q quisiere.
- ¶ l. xlv. para fazer ueuir qual psona qñsieres.
- ¶ l. xlv. para qñ otrezcan todos los uarones 7 las mugieres. 7 todas las otras cosas.
- ¶ l. xlvij. para seer la mugier outrada 7 amada de los omnes 7 para seer el omne bien auenturado 7 ontrado 7 paado de las mugieres.
- ¶ l. xlvij. para tirar los coracones de las mugieres contra si. 7 para obedecer le las animas q son de uenis. 7 para seer la mugier

- muelo amada de los uarones.
- ¶ l. l. para fazer mouer la cosa que non es mouible 7 q te respondi alo que quisieres.
- ¶ l. li. para seer guardado de los mosquitos 7 de todas las aues nuientes 7 faz las for.
- ¶ l. li. para recaldar todo lo que quisiere.
- ¶ l. li. para seer el uaron amado de las mugieres. 7 el uaron de las mugieres.
- ¶ l. liij. para seer la mugier aguardada de lo q la siguen. 7 para seer temudo de los reyes 7 de las gentes.
- ¶ l. lix. para que el uaron non pueda iazer con mugier. nin la mugier con el uaron.
- ¶ l. lix. para seer el omne muy quido 7 demandado de las mugieres. 7 la mugier de los uarones.
- ¶ l. lix. para seer el omne amado 7 demandado de las mugieres. 7 la mugier de los uarones.
- ¶ l. liiij. para auer enate suennes respuesta de lo q demandares. 7 para oluidar el amor. 7 para sanar dela fiebre.
- ¶ l. lix. para sanar la mugier dela dolor de la natura. 7 para seer omne alegre 7 de buen talant. 7 para sanar dela enfermédar dela male. coma. 7 para auer poder de iazer muchas ues con mugier. 7 para arxer este sabor tan bien en la mugier como en el uaron.
- ¶ l. li. para seer amado 7 bien recebido. 7 para fazer te seguir qual quier mugier.
- ¶ l. li. para seer amado de qñtos te uieren. 7 mas de las mugieres.
- ¶ l. li. para seer amado de quantas mugieres le mieren.
- ¶ l. liiij. para seer amado 7 recebido de qual qñ mugier que el uere 7 seguir la.
- ¶ l. liiij. para seguir le qual qñ mugier.
- ¶ l. liiij. para sacar los pños. **De mercurio**
- ¶ l. liiij. para seer ontrado 7 seruido de los de los uanos 7 para recaldar todo lo q quisiere.
- ¶ l. liiij. para oyr lo qñ plega 7 non ninguna cosa que el pese.
- ¶ l. liiij. para seer temudo de los omnes. 7 seer guardado de oio malo.
- ¶ l. liiij. para para pñir de ligero 7 non auer ninguna ocañon a pñir.
- ¶ l. liiij. para sanar dela fiebre.
- ¶ l. liiij. para sanar de todas natus de fiebres.
- ¶ l. liiij. para seer de buen entendimiento tor

buena memoria 7 seer onrrado de los omnes.

¶ L. lxxij. para seer temido 7 onrrado de quantos lo uieren.

¶ L. lxxij. para sanar de malencomia.

¶ L. lxxij. para deslugar.

¶ L. lxxij. para guarecer al epilentico. o al loco. al enfechizado. sanara. *De la luna.*

¶ L. lxxij. para seer amado de los omnes. 7 meter amor entre dos q se quieren mal.

¶ L. lxxij. para non cansar maguer q ande quindos iornadas.

¶ L. lxxij. para aqntos le qñeren contrallar.

¶ L. lxxij. para fazer uenir todas las pilomas todas a qual quier lugar.

¶ L. lxxij. para seer el ninno guardado de maldad. 7 que nol faga mal el llorar.

¶ L. lxxij. para que non pueda llugar a suetra nin vñora al lugar.

¶ L. lxxij. para seer amado 7 bien quisto de las mugieres 7 recatir todo lo q qñere con ellas.

¶ L. lxxij. para entender bien las cosas. 7 q non se le oluide nada.

¶ L. lxxij. para crescer las muelles 7 los arboles 7 las otras cosas de sobre tierra.

¶ L. lxxij. para sanar de la fenta del escorpion.

¶ L. lxxij. para aqui comienca los caplos de la sesta parte de este libro que fabla de las uirtudes 7 de las obras q an las ymagenes q se fazen en las piedras por las planetas pomeno las en sortijas segund q dize plinio 7 hermis 7 otros sabios et a en ella lxxij. caplos *De saturno.*

S el primer caplo es para qñ obedesca con todos los espiritos. 7 saber los qñ de los oros. 7 someter la toda cosa que ande sobre tierra 7 todas otras cosas.

¶ L. iij. para recatir que quier de los reys 7 para sanar de todas enfermedades.

¶ L. iij. para non auer cuidado de las mugieres. 7 que la mugier non la pueda auer uanon.

¶ L. iij. para auer todas las cosas q cobriare.

¶ L. iij. para que obedesca las aguilas 7 los leones 7 toda ave. *De iupiter.*

¶ L. iij. para recatir todas las cosas q demandare. 7 reterna quanto oyer. *De mars.*

¶ L. iij. para seer mactado de vueyars. 7 de lo que toz 7 aua todas otras de mar.

¶ L. iij. para encauz en quantas batallas q fiere 7 non auer mal ninguno. 7 para ganar onrra de los reys. 7 librar sus cosas con ellos. 7 para auer peccón del mal que fuere.

¶ L. iij. para que non se llegue a el ladrón ni de otra fiera. 7 temer lo an las gentes. 7 q el can no pueda ladrar. 7 para recatir las cosas que perden con a mats.

¶ L. iij. para seer ledo 7 gozoso 7 sano. 7 empreñar la mugier de su mando. *De sol.*

¶ L. iij. para recatir bien sus mandados 7 nol pora ningun omne malo empreñar.

¶ L. iij. para seer bien quisto de las mugieres.

¶ L. iij. para seer mudas ueritas manuillosas.

¶ L. iij. para se allongar su vida 7 seer sabidor de magica 7 de nigromancia. 7 para sanar dolores de los ojos de lagrima o de reuma. 7 a otras muchas ueritas.

¶ L. iij. para seer bien amante 7 multiplicar sus hijos 7 sus fijos 7 vie quisto de los omnes.

¶ L. iij. para seer amado de los omnes 7 recatir todas las cosas q quisiere.

¶ L. iij. para encauzar los reys 7 llagar 7 andar entrellos. 7 para recatir todas cosas.

¶ L. iij. para seer amado de los reys 7 temido de los principes 7 guardado de las gentes. *De uenus.*

¶ L. iij. para nunca seer uenado. 7 seer muy onrrado de los reys. 7 amado de las mugieres. 7 para tolar todos los nativos 7 los noamientos.

¶ L. iij. para auer onrra 7 peccón de los reyes 7 de los malos fechos. 7 para ganar amor de las gentes. *De mercurio.*

¶ L. iij. para razonar 7 para disputar. 7 para uencer pleito. 7 q uana mas adelante la su razon q las otras.

¶ L. iij. para ganar la sabiduria 7 quanto fiere o desbare. auer lo a. *De la luna.*

¶ L. iij. para seer poderoso de todas cosas 7 guardado de toda ocasion. 7 para todas las cosas. 7 recatir todo qnto demandare.

Aqui comienca los caplos de la setena parte de este libro. Et fabla de las uirtudes 7 de las obras q an las ymagenes q se fazen en las piedras por las planetas segund q dize plinio et a en ella siete caplos.

¶ L. iij. para seer seer de los espis que son en las tinieblas.

¶ L. iij. para seer seer de los espis que son en las tinieblas.

¶ L. iij. para seer seer de los espis que son en las tinieblas.

¶ L. iij. para seer seer de los espis que son en las tinieblas.

¶ L. iij. para seer seer de los espis que son en las tinieblas.

¶ L. iij. para seer seer de los espis que son en las tinieblas.

¶ L. iij. para seer seer de los espis que son en las tinieblas.

¶ L. iij. para seer seer de los espis que son en las tinieblas.

¶ L. iij. para seer seer de los espis que son en las tinieblas.

- El. i. para ser ommrado de todos los omis co
munal mente. 2
- El. ii. para ser temudo 7 esfordado 7 uegedor.
en las uallias 7 en las udes. 2
- El. iii. para ser ommrado de los reyes 7 por ganar
reyno 7 señorio. 2
- El. y. para ganar amor de los omnes 7 por ser.
guardado de los espintos malos. 2
- El. vi. para ganar amor de los omnes 7 por ga
nar grado saber 7 noble. 2
- El. vii. para ser ommrado de los omnes 7 seruido
de los espintos. 2
- Aqui comienca los caplos dela .viii. parte
q fabla de las uertudes 7 de las propiedades
que an las ymagenes q se faren en las pie
dras segund q dize nigiel. Et a en ella .xxiiij.
- Q**u primer es por crear caplos :-
omne en ontra. 2
- El. i. es por ser casto 7 auer bie
querencia de los aicos omnes 2
- El. ii. por crecer en riquezas 7 por saber lo que:
es de uenir. 2
- El. iii. por auer salud 7 ontra 7 guarda el ome
en curas. 2
- El. y. por prophetaar las cosas q an de uenir. 2
- El. vi. por salir de prision 7 de curra. 2
- El. vii. por poner amistada en los omnes. 2
- El. viii. por auer poder sobre los demonios. 2
- El. ix. por auer buena color 7 auer ontra. 2
- El. x. por ser guardado de malos espintos. 2
- El. xi. por ser inuisible. 2
- El. xii. por crecer la leche alas mugieres. 2
- El. xiii. por auer ontra. 2
- El. xiiii. por ser salvo de ueneno 7 de fiebre. 2
- El. xv. por auer salud. 2
- El. xvi. por guardar el lugar el lugar de repel
tad 7 de pestilencia 7 por ser guardado de ma
los fechos. 2
- El. xvii. por ser guardado de fechos 7 por auer
qui en su menester. 2
- El. xviii. por faz uenir assi q el muerto q siere. 2
- El. xix. por poner luz. 2
- El. xx. por ser sano en tierra agena. 2
- El. xxi. por ser defendido de los enemigos. 2
- El. xxii. por ser guardado de embalgamiento
de uino. 2
- El. xxiii. faer encantamientos. 2

- El. xxiiii. por ser guardados los miembros de
los omnes sanos. 2
- Aqui comienca los caplos dela .xv. parte que
fabla de las aguas 7 de los lodos q entran en el ma
gut desta saencia segund yacor. Et a en ella
ocho capulos. 2
- Q**u primer es del plago desta parte.
El. i. de como se deue saber el agua
que auia la ymagen en la piedra.
El. ii. de otra manera desta misma
agua. 2
- El. iii. de otra agua para esta misma obra.
El. i. es regla de como se deue obrar destas aguas.
El. vi. es de fazer loco q es mester en esta obra
de las ymagenes. 2
- El. vii. es de otra manera de loco
El. viii. de otro loco 7 de reglas q son mester en
esta saencia. 2
- Aqui comienca los caplos dela .xvi. parte
que fabla de como se deuen labrar 7 entallar
las piedras 7 de otras reglas que a mester en es
ta saencia segund q dize alpa. a en ella .viii.
- Q**u primer es del prologo caplos :-
del libro. 2
- El. i. de la manera de labrar las pie
dras preciosas. 2
- El. ii. de las piedras q non les fae mengua
atempramento. 2
- El. iii. de q manera deue fazer el q quiere en
tallar. 2
- El. y. es la manera de la obra del entallador. 2
- El. vi. del auilgamiento de alpa al entallador. 2
- El. vii. de la oracion q deue rezar el entallador. 2
- El. viii. de las horas qndo deues labrar: en cada
partida de la ymagen. 2
- El. ix. de los dize de purgamientos del entallamiento.
El. x. de la significacion de los signos en los miem
bros 7 en las partidas del cuerpo. 2
- El. xi. de noticia q deue saber de las .xii. cosas. 2
- El. xii. de las .xiiii. mansiones de la luna. 2
- El. xiii. del uso de la natura en tierra 7 de los sos
rechos sobre las piedras. 2
- El. xiiii. de la uertud de las piedras segund sus
entallamientos. 2
- El. xv. del desfiguramiento de las partes 7 de la mal
auilgacion 7 de la feminidad de las ymagenes 7 de
las partes de los signos 7 de las horas 7 de la forma

24

7 del abito delas ymagenes. 2
 El. xxi. dela concordia de los sabios en las sazo-
 nes de los tiempos. 7 qual planeta a poderio
 en cadaun miembro de los sentidos que son
 en la cabeza. 2
 El. xxii. de los dichos de hermes sobre el poder
 delas planetas en las ymagenes. 2
 El. xxiii. delas planetas qual es masio o qñ
 se nbra. 7 cuemo te deues appariar al hora
 del fondir. 7 quando as de comecar. 7 la oraci-
 on que as a dezir. 2
 El. xxiv. es el el ay estoro de los libros de hermes
 sobre la diuision delas quatro naturas de su-
 so 7 dyuso. 7 de su acordamiento. 2
 El. xxv. del deprimamiento delas naturas 7 delas
 quarenta 7 ocho formas de suso. 7 del coma-
 nimento delas estrellas fixas al logar donde su-
 eron. 7 de los otros mouuimientos del cielo. 7 de
 las conuinciones delas planetas. 2
 El. xxvi. delas naturas delas formas septenconale.
 El. xxvii. delas naturas de los signos. 2
 El. xxviii. delas naturas delas formas indidionales
 El. xxix. de los tres mouuimientos de suso que
 significan tres caminamientos dyuso en tierra.
 El. xxx. de como deues entender en la ymagen
 las quatro naturas. segund en el omne. 2
 El. xxxi. del explanamiento que dno en su
 prologo delas cosas. 7 dela quantia delas yma-
 genes. 7 de otras cosas. 2
 El. xxxii. del castigamiento de ay en la fin del
 vno: - *Aqui comienca los caplos dela xi
 parte que fabia delas uertudes 7 delas obra
 que an las ymagenes que se fallan en las
 piedras Et a en ella. Lxxxiiij. caplos 7 prime-
 ramente delas ymagenes q son dela octaua*
Al primero es por auer *espera.*
 ardimento 7 uigereza 7 por seer
 los caualllos guardados de aguami-
 ento 7 de todas enfermedades. 2
 El. segundo para seer seguro de nos. 7 de tem-
 pestades. 7 de enuidia 7 de los curtos de los demonio.
 El. iii. para seer uencedor en las lites. 2
 El. iiii. para seer guardado de ydo pñna 7 de ce-
 ciones. 7 de pestencias 7 de epidimias. 2
 El. v. para q no pueda emperer demonio.
 El. vi. para seer uencedor 7 mejor en todas cosas.
 El. vii. para seer siempre sano. 2

El. viii. para ganar los honores nueuos 7
 guardar los uicios. 2
 El. ix. para seer agradabile a todos. 7 seer bie-
 quisto 7 amado de todo el pueblo 7 obedecer le
 todas las bestias. 2
 El. x. para seer agradabile 7 bien quisto de to-
 dos los omnes. 7 para obedecer le todas las
 bestias. 7 para prender muchos peces. 7 para
 nadar en la mar entre los pescados que no
 fugan mal. 2
 El. xi. para comprar 7 ueder todas cosas.
 El. xii. para cobrar 7 poner amor 7 dileccion
 entre uaron 7 mugier. 7 otrosi. entre gany-
 nes 7 diuidos. 2
 El. xiii. para librar de pñna 7 de quartana
 El. xiiii. para seer bien auenturado en tierra
 7 en mar. 7 para seer bueno 7 uicnusto. 7 co-
 brar lo q perdio. *Delas figuras de los signos:*
 El. xv. para guardar de fiebres cotidianas. eo
 guardas delas 7 de su curatio. 7 para auer gin-
 7 uertud para seer bien razonado. 7 sonl. 7 en-
 genoso en todas cosas. 2
 El. xvi. para los q an fiebre con calentura. o
 calentura atal desta natura. 2
 El. xvii. para debrar 7 guardar 7 guarecer de
 fiebres quartanas 7 toller las muy ligera mte.
 El. xviii. para guardar 7 defender de fiebre terciana.
 El. xix. para ganar en todas cosas q comprare
 o que uendiere 7 todas merchandias corraun-
 a su casa. 7 todos se ayuntaran a ella para co-
 prar o uender todas merchandias. 2
 El. xx. para fazer guerra 7 meter discordia
 por siempre iamás. *Delas figas de las plas.*
 El. xxi. para poderio de tierra man tener aqñ
 las cosas qñ son otorgadas 7 sus derechos. 2
 El. xxii. para seer poderoso 7 bien quisto 7 bie-
 apreso. 7 para crescer cada dia el poder 7 la ten-
 anca. 2
 El. xxiii. para ueler en todos pleitos. 7 en todas
 cortes 7 seer conuincient 7 bien acostuado.
 El. xxiiii. para seer amado 7 bien quisto de
 toda creatura 7 auer todo lo q demandare.
 El. xxv. para non auer miedo de su enemigo
 7 seer siempre uencedor en todas cosas. 2
 El. xxvi. para seer ligero 7 crescer su poder sie-
 pre. 2
 El. xxvii. para seer siempre rico 7 atodado 7 ornado.

- El. cxxij. para quel obedezcan 7 se encline a su mandamiento 7 q sea toda cosa que quisiere.
- El. cxxij. para seer mucho abonado de sapiencia 7 de bien razonar 7 seer siempre gozoso 7 ledo 7 seer agradable.
- El. cxx. para somnar todos los tesoros del Reyno o saber en que logar razan. o como se pueden auer.
- El. cxxi. para maestre de prender aues o las que seen prender.
- El. cxxij. para ser siempre vida bien auenturada.
- El. cxxij. para non **Delas figuras geniales** se furtar los q comieren ala parte sinestra de la mesa.
- El. cxxij. para seer defendido 7 seguros de sus enenigos.
- El. cxxij. para sanar dela fiebre aguda 7 para saber bien connozer las melezinas 7 las yerbas 7 en saber las biendar 7 para seer muy poderoso 7 si saliere sangre 7 la pusiere en el dedo meyo sera sano 7 quando muy bien.
- El. cxxij. para non peccar en tio ni en mar. 7 guardar el cuerpo sano 7 saluo de otro mal de fiebre 7 de ydros pupa 7 para seer poderoso 7 seer bien sablado en pleitos 7 seer ucedor. 7 empreñar se la mugier 7 ayudar la a en ciudar 7 fize seer bien sablado 7 amado en todas cosas 7 para uenzer todo pleito 7 dar paz 7 concordia 7 muchos otros bienes.
- El. cxxij. para non qua auer la enfronada que dizen conca.
- El. cxxij. para seer temudo 7 onrado de los señores 7 de los señores 7 de los principes de la tierra.
- El. cxxij. para sanar dela piedra dela uecaga.
- El. cxxij. para seer tod siempre onrado 7 abonado.
- El. xli. para recabdar todas las cosas que q fiere con emperador o con rey. o con otro ql príncipe quier.
- El. xli. para manutener el rey sus derechos todos 7 las otras potestades quel fagan quando ondra 7 quel reman.
- El. xli. para seer agradable 7 amado del pueblo 7 quel obedezcan todas las bestias.
- El. xli. para tomar mucho pescado 7 forz

- oavsi del omne.
- El. xli. para quel obedezcan todos los sps malignos 7 para fallar los tesoros escondidos. poro quiet que sean.
- El. xli. para sanar todo dolent.
- El. xli. para seer agradable 7 bien quisto de los omnes 7 para obedecer le las vestias. et para tomar muchos peces. 7 nadando en la mar fuyan todas las bestias fieras del. 7 non yaura ninguna q mal le faga.
- El. xli. para q ninguno de sus enenigos nol pueda uozir ni fizeer ningun mal quier en batalla quier en lio o en qual quier logar. 7 que non puedan furtar ni uozir los ladrones en la casa 7 para sanar dela epileptica piffio. 7 q el can non pueda labrar.
- El. xli. para obedecer te la mugier 7 q faga tu nolumdad.
- El. l. para q te obedezca 7 faga tu mandamiento el buron o la mugier.
- El. l. para uerter qual quier bestia fiera que te non faga mal.
- El. l. para obedecer te todos los espíritus que moran en las tumbrias o en los miferios 7 para fallar los tesoros.
- El. l. para prender las aues.
- El. l. para uerter los enenigos 7 quel obedezcan los omnes.
- El. l. para seer ome agradable 7 pagable a todos 7 para obedecer le q mugier q liere 7 para somnar qual cosa quisiere.
- El. l. para obedecer los omnes 7 las mugieres. 7 los sps 7 arzer las riquezas 7 que faga su uoluntad qui quisiere.
- El. l. para conuidar le todos 7 aguardar le 7 servir le.
- El. l. para que los enenigos nol puedan conuincir 7 para uerter las batallas 7 quel reman todos.
- El. l. para saber todas las cosas que ni quisieres de los sps malignos.
- El. l. para maqual logar quisiere que ninguno nol uea.
- El. l. para seer abonado de muchas riquezas 7 seer bien quisto de las gentes.
- El. l. para manqua seer llagado nin auer otro mal ninguno. ni ninguna agua nel

- pueda fazer e ama amor e onrra de todos: -
El. lxxij. para seer librado de ueneno e toxico e
de yerbas. 2
El. lxxij. para meter paz e amor entre los
malquientes. 2
El. lxxij. para can algar e para ardimen e oia
dia e ligereza a los q se coluen e guarir los cana
El. lxxij. para 2
El. lxxij. para uencer las uicallas muy onrrada
muerte. 2
El. lxxij. para seer muy sabio e muy agudo e
firme e estable en la cosa que propuere e
en su coracon e seer agudable a dios e a los os.
El. lxxij. para folgancia e solaz depues de la
sua e confortamiento e alegria depues de en
fermedad. 2
El. lxxij. para oler e ver e todos los q con el udi
aten q ninguno no le podra sostener en uicalla.
El. lxxij. para seer cumplido e abondado de todo
bienes e seer sutil e entendido e conuista e
toda calenmia mala e emulgosa. 2
El. lxxij. para los plantamientos e las semien
cas e para fallar los thesoros de la tierra e es po
ta soy las serpientes e para otros muchos bie
nes. 2
El. lxxij. para los plantamientos e para ga
nar onrra e pres. e para sanar las bestias de
toda enfermedad e para sonar los thesoros. 2
El. lxxij. para amansar e har las bestias brauas.
El. lxxij. para cagar los uenados 2
El. lxxij. para guardar los frutos de toda tem
pestad e otros muchos bienes. 2
El. lxxij. para tomar las serpientes las bestia
uenenosas. 2
El. lxxij. para q todos le sablen e q digan bie.
El. lxxij. para seer fuerte e placible a dios e
a los omnes. 2
El. lxxij. para sanar de toda malautia. 2
El. lxxij. para uencer la uicalla. 2
El. lxxij. para seer fuerte e poderoso. 2
El. lxxij. para auer auencia mardo o mugir
El. lxxij. para seer guardados e saluos los ni
embros 2
El. lxxij. para seer abondados de seer e de sa
uidia. 2

DEL SIGNO DE ARIES. ⁽¹⁾

Aristotil que fué mas cumplido de los otros filosofos et el que mas naturalmente mostró todas las cosas por razon verdadera, et las hizo entender cumplidamente segund son, dijo; que todas las cosas que son so los cielos se mueven et se enderezan por el movimiento de los cuerpos celestiales, por la virtud que han de ellos segund lo ordenó Dios, que es la primera virtud et donde la han todas las otras. Et mostró que todas las cosas del mundo son como trabadas, et reciben virtud mas de otras; las mas viles de las mas nobles; et esta virtud parece en unas mas manifesta, así como en las animalias et en las plantas et en otras mas ascondudas, así como en las piedras et en los metales: et de estas hicieron los sabios libros en que dijeron de los cuerpos celestiales, que non son compuestos de los quatro elementos, et eso mismo de los otros que de ellos se componen, así como de animalias, que son todas las cosas vivas que han alma de sentir et de mover: et otrosi de las plantas que son de los frutos que nacen de la tierra, así como arboles et hierbas. Et hablaron otrosi de las cosas mas duras que se hacen de la tierra así como piedras et metales; et de cada una de estas hicieron libros. Mas los que escribieron de las piedras, así como Aristotil, que hizo un libro en que nombro sieteçientas de ellas dijo de cada una, de que color era, et de que grandeza, et que virtud habie, et en que lugar la fallaban: et así hicieron otros muchos sabios que en estas cosas tangieron. Mas entre aquellos hoboy algunos que se metieron mas à saber el fecho de ellas; et ovieron que les non abundaba de conoscer su color, et su grandeza, et su virtud, si non conoscesen enales eran los cuerpos celestiales con que habian atamiento, et de que reciben la virtud por que se enderezaban à hacer sus obras segund el endereamiento de los estados de los cuerpos de suso en toda obra de bien o de mal. Et entre los sabios que se mas de esto trabajaron fué uno que hobo nombre Abolais; et como quer que él lewie la ley de los moros era hombre que amaba mucho los gentiles et señaladamente los de tierra de Caldea; por que de allí fueran sus abuelos. Et por que él sabe hablar aquel lenguaje et leie la su letra, paga se mucho de buscar los sus libros et de estudiar por ellos; por que oyera decir, que en aquella tierra fueran los mayores sabios que en otras del mundo. Mas por las grandes guerras et las otras muchas ocasiones que y aconecieron muriera la gente, et ficaron los saberes como perdidos: así que muy poco se fallaba de ello. Et este Abolais habie un su amigo que buscaba estos libros et gelos facie haber. Et entre aquellos que buscó, falló este que habla de tresçientas et sesaçenta piedras, segund los grados de los signos que son en el cielo octavo: et dijo de cada una qual color et qual nombre et que virtud ha; et en que lugar es fallada; et de la estrella de la figura que es en el grado de

aquel signo donde ella recibe fuerza et virtud. Et esto segund el sol corre en todo el año por los grados de las figuras de los doze signos, que se hacen por todos tresçientos et sesaçenta, que son todos figurados de estrellas menudas et otras figuras muchas, que estan en el octavo cielo, que son figuradas otrosi de estrellas las unas a parte de septentrion que es à la estrella que llaman tresmontana; et las otras à parte de medio dia, que son dellas dentro en los signos; et las otras de fuera de ellos: así que se hacen por todas con los signos cuarenta et ocho. Ende, quando Abolais falló este libro fue con él muy hedy, en tovo que fallara en él lo que cobheçiera fallar de este saber de las piedras. Et desde que hobo por él mucho leudo et cubedio lo que en él era, trasladó de lenguaje caldeo en arábigo. Et en su vida puzo de probar aquellas cosas que en él veyen et fallaban ciertas et verdaderas: en él era sabedor de la arte de astronomia et de la forma de conoscer las piedras. Et despues que el mnyr fice como perdudo este libro muy grand tiempo, de cosa que los que lo habian no lo entendian bien nin sabian el rar de él así como era nin hasta que quiso Dios que viniese à manos del noble rey Don Alfonso fijo del muy noble rey Don Ferrando et de la reyna doña Beatriz el suñor de Castilla, de Toledo, de Leon, de Galicia, de Sevilla, de Cordoba, de Murcia, de Jaen et del Algarve. Et falló en siendo infante, en vida de su padre en el año que ganó el reino de Murcia que fue en la era de

Et obol en Toledo de un yudio que lo tiene ascondido que se non quiere aprovechar del nin que à otro texiese pro.

Et desde que este libro tovo en su poder fizolo leer à otro su judio que era su fisico; diciendole Yhuda Mosea el menor que era mucho entendido en la arte de astronomia, et sabie et entendie bien el arábigo et el latin. Et desde que por este judio su fisico hobó entendido el bien et la grand pro que en él yare mandóselo trasladar de arábigo en lenguaje castellano; porque los hombres lo entendiesen mejor et se supiesen del mas aprovechar. Et ayudol en este traslado Garcia Perez un su clero que era otrosi mucho entendido en este saber de astronomia. Et fue acordado de trasladar el segund año que el noble rey Don Ferrando su padre ganó la çibda de Sevilla. Et este libro es muy noble et muy preciado: et qui del se quisiere aprovechar, conviene que pare mientes en tres cosas. La primera que sea sabedor de astronomia, porque sepa conoscer las estrellas, en qual estado están, et en qual sazón viene mayor virtud à las piedras dellas, segund la virtud que reciben de Dios. La segunda cosa es que sepan conoscer las piedras et las colores et las faciones dellas, et otrosi que sepan ciertamente los lugares señalados à ser en, et ó se fallan et estreman la çontra fecha de la natural, et departir otrosi las que naturalmente se semeyan en uno

(1) Ya puesto à la venta este Còdex, se nos manifiesta por algunos de los señores que lo han comprado, lo conveniente que seria tener la reproducciòn en caractèras tipogràficos modernos, y deseosos nosotros de complacer à nuestros favoreçedores, lo hacemos con mucho gusto, de manera que ocupando menos volumen tiene el objeto.

conosciendolas por peso, et por dureza, et por las otras sennales por que se pueden conoscer á hombre que fuere entendido en este saber.

La tercera cosa es que sea sabidor de la arte de fisica, que yace mucho de ella encerrada en la virtud de las piedras, segund en este libro se muestra; et que sepa de ellas obrar asi como en él manda: et que sea de bon seso por que se sepa ayudar de las cosas que facen pro, et se guarde de las que tienen danno. Et obrando de esta guisa llegará á lo que quisiere facer por ellas, et verá cosas maravillosas de la su virtud que recibe de Dios; por que habrá á loar et bendecir el su nombre que sea benido por siempre yamá Ament.

De la piedra á que llaman Magnetat en caldeo, et en arábigo: et en latin Magnetes: et en lenguaye castellano Aimant. (1 vuelto.)

Del signo primero es el de Aries, que quiere tanto decir como figura de carnero; et es casa de Mars et exaltacion del sol, et segund la complision que él muestra en todas sus obras es caliente, et seco. Et la piedra que es en el primero grado del llamanle Magnetat en caldeo et en arábigo. Et latin Magnetes et en lenguaye castellano Aimante.

Et esta piedra es negra en su color, pero tira un poco á berme-yada. Et hay algunas en que parece color cárdena como de azul: et estas son las mejores. Et como quier que la minera de estas piedras es fallada en muchas partes, la mayor de todas es la de tierra de India que fallan cabo la mar. Et esta piedra ha naturalmente virtud en si de tirar el fierro con muy grand fuerza. Et por que semeja grand maravilla á los que non saben la natura de las propiedades de las cosas, que esta piedra, que es de su natura caliente et seca, puede tirar el fierro, que es frio et seco decimos; que se non deben maravillar por ello: ca si bien paráren mientes á los dichos de los sabios fallarán, que todas las cosas que tiran unas dotras lo facen en dos maneras: ó por semeiante ó por el contrario.

Et desto mostraron los sabios muchas razones que non conviene que sean puestas en este libro ca asaz abonda lo que se aqui dice: por á todo hombre entendido, si bien sopiere parar mientes en lo que ellos dijieron: ca por la propiedad desta piedra pueden conoscer todas las otras. Et el tirar, que esta hace, es segund la cuantia della á la del fierro que tira: asi que, en tierra de India en el monte ó las fallan, que es cerca de la mar, á las naves que cabo della pasan tira todos los clavos dellas por fuerza de la parte ó esta la penna: asi que los face ir como saetas. Et si estan bien reblados, que los non puede estender et sacar, face ir las naves contra si tan de recio, que se pegan en las pennas et perecen. Et es grand maravilla que el fierro que vence todos los otros metales por fortaleza que há en si, véncelo esta piedra por su propiedad, et fazlo venir contra si obedient. Et por esto se muestra que este tirar es mas por fuerza de contrariedad que de semeiante. Et tan grand es la virtud que recibe desta piedra el fierro que se llega á ella, si es bien fina, que tira otros fierros más pequennos que si de guisa que se apegan á el como á la piedra: et desta manera puede tirar muchos fierros apegandose unos á otros fasta tamanna cantidad quanto pueda sufrir. Et esta virtud es tan probada et tan manifesta que sin lo que ve hombre por los oyos, teniendo la piedra en la una mano et el fierro en la otra siente en como se va pegar en ella, et el un fierro en el otro. Et si hombre quisiere que esta piedra pierda su virtud métala en agua de ayos ó de cebollas, de guisa que esté cubierta toda tres dias et tres noches et perderla há. Et si quisiere que la cobre, métala otros tres dias et tres noches en sangre de cabron, que esté otrosi toda cubierta, et coebrarla há, mudando la sangre cada dia. Et en esta piedra ha otrosi otra grand maravilla: que si la meten en un terrazo, en forno que sea de fuerte fuego, et esto fieieren cuatro vegadas, camiandol cada vez aquel terrazo por otro nuevo; et desde que fuere quemada et la sacaren del forno et pusieren cabo della un poco de sufrir, et rucieren la piedra

con agua, saldrá della fuego tan que quemará muy lumne á toda cosa que alcance, que pueda quemar. Et esto face, por que ella es caliente et seca: et quando la quemar enciérrase en ella la virtud del fuego, et encubrese: et por ende fuye del agua, que es el contrario della, fria et humeda; et ayuntase con la sufre que es á su semeiant caliente et seca. Et desta guisa, fuyendo muy de recio de su contrario, que es mas fuerte que si, et ayuntandose con grand fuerza á su semeiant, quema muy delucne, asi como es dicho de suso. Et si quisiere hombre que pierda esta quemazon eche sobrella olio de cual natura quiere, et perderla há. Et esta piedra há virtud en si, que aquel que la troxiere consigo, si fuere hombre flaco de corazon dar le há esfuerzo: et si fuere esforzado esforzarl há mas. Et en el arte de fisica es muy provechosa: que si á algun hombre dieren á beber limadura de fierro, ó alguna otra manera de toxico en que haya fierro mezclado, ó fuere ferido con fierro empozonado, moliendo desta piedra et faciendo polvos, et mezclandola con cual olio quisiere, et dandola á beber al que es entosigado saldrá el toxico por parte de yuso et sanará luego. Eso mismo fará si la pusieren molida sobre la llaga del que fuere entosigado. Et el que quisiere saber con cuales estrellas ha esta piedra su atamiento, et de que recibe la fuerza, et la virtud, sepa que son aquellas tres que estan en Aries et siguen al nudo del filo de la figura de Piscos: et la una dellas es en cabo de la cola del un pez. Et la propiedad que ellas hán de tirar el fierro, es por la virtud que reciben destas estrellas. Et quando la mediana dellas sube en el horizon de parte de oriente habrá mayor fuerza et mas virtud en todas estas obras que habemos dichas.

De la piedra á que llaman Zurudica. (2 vuelto.)

Del segundo grado del signo de Aries es la piedra á que dicen Zurudica, que quiere decir desfacedor del figado. Et esta piedra es cardena en su color; asi que semeja al safir en la cardenor, mas no en la luz; ca á esta non traspasa el viso como al safir face; ca la su color es mucho espesa et turbia, pero hay algunas en que fallan grano blanco, como gotas; et estas son las mejores. Et fallanlas en tierra de Promision en la ribera dun río quel dicen *Alberich*, que corre entre dos montes, lumne de poblado. Esta piedra de su natura es caliente et seca: et su propiedad es que el que la trae consigo ha grand miedo sin razon á menos de ver por que. Et segund natura de fisica pora obrar mal ha tal virtud que quando la pulen ó la muelen et daquellas poliduras ó moleduras diereu á alguno á beber cantidad sabuda, desfacerle há todo el figado, saciendo sangre por dyuso asi que nuncual quedará fasta que muera. Et si figado de algun animal pusieren en un bacín et la piedra con el, desfacerl há todo, et tornarl há en sangre corriente. Et la estrella mediana de las tres que son en la cinta de la mugier cadenada há poder sobre esta piedra et de ella recibe su fuerza et su propiedad. Et quando esta estrella fuere en el ascendente habrá esta piedra mayor fuerza et mostrará mas manifestamente sus obras.

De la piedra que dicen Gagatz en caldeo et en latin Gagates. (2 vuelto.)

Del tercero grado del signo de Aries es la piedra á que dicen Gagatz en caldeo et en latin Gagates. Este nombre há ella dun río en que la fallan á que dicen Gaga, et dicenle otrosi, río Dinfierro et corre cabo la casa del Templo. A esta piedra non pasa el viso, ca es de color de greda turbia; et fallanla otrosi en Espanna en unos montes que son cerca de Saragoza en un lugar que dicen Diche. Et otrosi en el monte que es cabo Granada á que llaman Soler en unas cuevas que y ha. Pero tan bien las de Saragoza como las de Granada son pocas et non son tan buenas como las que fallan en el río de Gaga. Esta piedra es de su natura caliente et seca et ha tal propiedad, que quando la pulen et dan lo que della sale á beber á algun hombre á qui huele mal el cuerpo por razon de suor tue llegela et faz quel huele bien. Et aun sin esta há otra propiedad que si la cinnieren sobrel vientre á hombre que haya en los esten-

tinios gusanos á que llaman simiente de calabazas facelos todos morir et celiarlos por dyuso. Et la estrella que es sobre la monneca del brazo diestro de la figura de la señora, que está en la siella asentada, ha poder sobresta piedra; et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando ella fuere en el ascendente habrá esta piedra mayor fuerza et mayor virtud et mostrará mas manifestamente sus obras.

De la piedra á que dicen Miliztiz. (3.)

Del cuarto grado del signo de Aries es la piedra á que dicen Miliztiz, que quiere decir tanto en caldeo, como madurador de postemas. Esta es de color cardena que semeya azul; et quebrantase ayua, et muelese entre los dedos. Esta piedra es fallada en el monte que es cerca la casa del templo en unos lugares que há y, que semeyan cuevas; et qui entra dentro siente como calentura de banno, et como olor de fumo. Et hay destas piedras grandes et pequennas; et las que han en sí blanco mezclado con el cardeno son mayores. Et cuando esta piedra pulen facese clara et lucia, asi como las otras piedras. Et há tal propiedad, que tira los fustes de la ciguda, asi como la Aímante tira el fierro. Et en razon de fisica face grand pro; ea el que la moliere et la amasare con alguna licor et la pusiere sobre la postema fazla madurar luego; et si la colgare sobre ella faz eso mismo. Et qui quisiere de ella mal obrar et la diere á beber á alguno peso de seis draemas, morrá saliendo venino del por dinso; mas si bebiere menos de esta quantia escapará. Et al que entendieren que la há bebida et dieron á beber qual olio quier nol furá mal et guarrá muy bien. Esta piedra es de su natura caliente et seca, et la virtud, et la fuerza que ha es de la estrella meridional de las tres que son sobre el cinto de la mugier cadenada que nunca conoseió marido. Et cuando es en medio cielo muestra mas su obra.

De la piedra á que dicen Ceritiz. (3.)

Del quinto grado del signo de Aries es la piedra á que llaman Ceretiz. Et es fallada en tierra de India en una isla por ó corre un rio que ha asi nombre, et fallanla en las riberas de aquella agua, et es de color tan verde que tira ya quanto contra negro. Esta piedra es muy fuerte; et pesan ciento et veinte draemas. Et cuando la alimpián puliendola catanse los homines en ella asi como en espejo dalbido. Et es otrosi de su natura caliente et seca, et há en sí tal propiedad que si la toviere la mugier colgada sobre sí ó encastanada en sortija cuando yoguiere et varon con ella; nunca se emprenará sinon de maslo. Esto mismo fará cualquier animal sobre que la colgaren. Et esta virtud recibe de la estrella que es en el retornamiento del rio la que tanne en los pechos de Caitoz. Et cuando es esta estrella en medio del cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra á que llaman Movedor. (3 vuelto.)

Del sexto grado del signo de Aries es la piedra que es dicha Movedor, et há este nombre, porque cuando la pulen et toman lo que sale de ella et lo dan á beber á mugier que sea preñada morrá luego, la criatura et hecharla há de sí muerta ó viva de qual guisa quier que esté. Et eso mismo face si la toviere sobre sí colgada. Otro tal fará á todo animal que de ella beba, ó gela cuelguen de suso. Esta virtud es mala para las mugieres que tienen los fijos vivos en los vientres et non les querrien perder, et boua para las que los tienen muertos et non los pueden echar, ó, son tan flacas que non pueden parir. Et la color de esta piedra es mezclada de verde con bermeyo; pero la verdura de ella es tan flaca que tira á amariello; et otrosi, la bermeyura es tan poca que semeya al agua de la carne cuando la echan en sal. Et la minera de esta es en las riberas de las islas de la mar que son en la tierra á que dicen Cin. Et de su natura es calent et seca. Et la estrella que sigue á la que es en el retornamiento del rio há poder sobre esta piedra, et de ella

recibe la fuerza et la virtud. Et cuando ella fuere en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra á que dicen Goliztiz. (3 vuelto.)

Del sétimo grado del signo de Aries es la piedra á que dicen Goliztiz. Et este nombre há de un rio que es asi llamado en que la fallan en las riberas de la mar de India. Et por que non es fallada en otro lugar sinon allí, por eso non há otro nombre sino segund el rio. De natura es caliente et seca. Et de color parda, mezclada con amariello. Pero la amarellor es mas que la pardura. Su propiedad es que si pusieren della pesante de diez draemas, tira de cobre ó arambre pesante de media; asi como la imante tira al fierro; et segund esta quantia tira mas ó menos. Et aun ha otra virtud que si toman della peso de media draema et la echiaren sobre diez de plata fondida tornarla há de color amariella. et si esto ficieren tres veces ó quatro tornará de color de puro oro et sofrira, fundicion de fuego por sienpre jamás; pero no es oro natural. Et esto face, por que há en ella natura de sofre bermeyo. Et en la arte de fisica há esta virtud que si toman della peso de dos granos de ordio, et la molieren, et la mezclaren con agua dulce, et la metieren en las narices del que nace con la enfermedad á que llaman demonio, sanará de la primera vez, ó, al mas tarde, á la segunda. Et la estrella delantera de las dos que son en el corno del signo de Aries et la otra que es en el pescuezo desta figura han poder sobresta piedra, et dellas recibe su virtud. Et cuando estas estrellas fueren en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra á que llaman Telliminuz. (4.)

Del octavo grado del signo de Aries es la piedra á que dicen Telliminuz. Esta piedra es de su natura caliente et seca, et la su sequedad es en el cuarto grado. Negra es de color et parece en ella ya quanto de bermeyura; asi que, semeya á los granos de la pimienta. Es fuerte et muy dura, asi que, se non puede quebrantar con ninguna cosa si no con el laton amariello, que es tanto con la tintia de Alejandria; et esto la quebranta desta guisa: que cuando el laton llega á la piedra quebra ella luego. Esta es fallada en tierra de los negros, en ribera dun rio que pasa por apellidos lugares ó estas piedras son: et fallanlas y de deparcidas colores et faciones; mas fallanla siempre en forma redonda et llana fecha como tortuella; et dellas grandes et dellas pequennas. Et la virtud della presta mucho en el arte de fisica; ea si la ponen en sobre ferda ó sobre llaga, sana muy aína, sin facerse en ella venno nia postema. Et si la cuelgan sobrella faz eso mismo. Et la estrella que es sobre la cabeza de la figura de la mugier que está asentada en la siella et la otra que está en el recodadero desa misma figura, et llámante la palma tuita, han poder sobresta piedra, et dellas recibe la fuerza et la virtud. Et cuando á mas fueren en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra á que dicen Milititaz. (4.)

Del noveno grado del signo de Aries es la piedra á que dicen Milititaz. Esta es de su natura calent et seca. Et fallanla en las islas duna tierra que ha nombre Cin, en un lugar por ó corre un rio que dicen rio de la miel. Esta piedra es liviana de peso et muy porosa; et nunca la fallan si non en figura cuadrada. Bermeyo es de color, mas non mucho; ea tira una grand partuda á color amariella; et dellas y há que las fallan todas amariellas. Et su propiedad es á tal, que si la pulen con alguna cosa sale della sabor dulce como miel. Et en el arte de fisica face esto grand pro; ea si lo dieren á beber á hombre que haya tose ó otra dolencia en los pechos, al muy grand pro et sana luego. Et si la colgaren sobre aquel lugar do fuere la dolencia fará eso mismo; pero no tan aína. Et la estrella delantera de las tres siguientes que son en la figura del rio ha poder sobresta piedra et della recibe la fuerza et la virtud.

Et cuando esta estrella fuere en medio del ciclo mostrará esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que fuye de la leche. (4 vuelto.)

Del deceno grado del signo de Aries es la piedra que fuye de la leche. Esta es caliente et seca de su natura. Et es negra de color et porosa, de guisa que recibe por end grand, liviandad. Et es en tiento áspera et ligera de quebrantar. Et fallanla en la ribera dun rio que ha nombre Disla, que es en tierra de Egipto. Et su propiedad es tal, que si la ponen cerca leche de qual animal quiere salta la piedra et fuye muy de recio della; asi que, por ninguna manera non se quiere con ella ayuntár. Et esto es por la enemizad que há con ella segund su natura. Et esta es en el arte de fisica muy bona ca si la molieren et la destempraren con el vinagre et untaren con ella qual quier de las morfegas, ó alba ó negra, sanala luego. Et la estrella que es en la rodiella diestra de la mugier cadenada há poder et sennorio sobre esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando ella fuere en el ascendente mostrará esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra á que dicen Aliofar. (4 vuelto.)

Del oneno grado del signo de Aries es la piedra á que llaman Aliofar. Esta es de su natura caliente et seca. Et fallanla en muchas partes que son en la grand mar que cerca el mundo enderredor, en unas conchas muy grandes en que se crian ellas desta guisa; que cuando vienen los vientos de septentrion abrense et cogen aquella humedad que aducen: et con aquellas gotas de rocío que en ellas caen cierranse, et van de noche al fondo del agua; et cuando viene el dia salen et paranse contral sol, et abrense, et cogen grand pieza de la calentura del: et despues descendense al fondo et eso mismo facen á la tarde cuando se pone el sol. Et desde que entienden que aquella agua es cuayada alivianse; asi que, las ondas de la mar las empujan tan fuerte, que las ceñan á la oriella. Et cuando se encogen tiranlas consigo; et cuando se estienden envianlas faza fuera. Et trayendolas desta guisa facense redondas et fremosas et lucias. Et cuanto mayores son et mas blancas et mas claras, tanto valen mas. Et esta piedra magar es muy blanca, non la pasa el viso; por que es la blancor della espesa: pero es muy lucia de so, bien como si fuese polida. Et las que dellas salen de mala color, ó turbias, ó de mala faccion que non son bien redondas, ó llanas, non es si non por yerro de la crianza de las conchas, que non reciben el aire ó la calentura del sol tanto como deben, nin en aquella sazón que conviene, nin se dejan traer á las ondas de la mar, por que se fagan redondas. Esta piedra es muy noble et muy preciada de los homines et ha en ella grand virtud; ca la aman todos los que la ven, por la forma, et por la fermosura que ha de sílise; et que non á mester ayuda de obrador. Et precianla mucho los grandes señores; ca ella es contada en una de las nobles. Et en el arte de fisica es muy buena; ca presta mucho á la tremor del corazon: et á los que son tristes ó medrosos: et á toda enfermedad que venga por malanconía; ca ella alimpia la sangre del corazon et esclarecela et tuelle la turbiedad toda della: et por eso face pro á estas cosas que son dichas. Et por end los fisicos metenlas en sus melecinas et en los lectuarios con que sanan estas enfermedades, dandogelas á comer. Otrosi, facen polvos dellas que ponen en los oyos; por que esclarece mucho el viso, esforzando los nervios, et tolliendo los hafos, et enjugando la humedad que descende á ellos. Et si esta piedra desataren de manera que se torne agua et untaren con ella la.... sanarla ha de la primera vez. Eso mismo fará metiendola en las narices del que ha dolor en la cabeza, por movimiento de los nervios de los oyos. Et el que esta piedra quisiere desatar muélala mucho, et de sí amasela con el agua del amargo de la cidra, et pongala en vaso de tierra vidriado, et cubrala con aquella agua et cuélguel sobre otro vaso de vinagre muy fuerte; et cierre las bocas de los vasos muy bien; et sotierrelos en estiervo humido, et dejelos estar asi fasta catorec dias: et á cabo daquel

plazo fallará aquella piedra tornada en agua. Et la estrella que es á parte de medio dia del triangulo que es en el retornamiento tercero de la figura del dragon, et la otra que es en los pechos de la que está asentada en la siella, estas han poder sobre esta piedra: et dellas recibe la virtud. Et cuando estas á mas, fueren en medio del ciclo mostrará esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra á que dicen Anetatz. (5.)

Del deceno grado del signo de Aries es la piedra á que dicen Anetatz; que quiere decir, piedra sanguna. De su natura es caliente et seca, et es de color hermeja et oscura, que tira contra sanguino. Et es espesa que la non pasa el viso; et fuerte et muy pesada. Et cuando la pulen, lo que sale della, semeja sangre en color et en todas sus cualidades. Et su virtud es á tal que si la cuelgan sobre las postemas que salen á fuera desfazlas en un dia; et mayormiente si las untan con la polidura que della sale. Et si echaren desto, que semeja sangre, en los oyos que han lagrimas viedalas. Et presta á todas las enfermedades de los oyos, que son por humedad, et esto es por la grand calentura et sequedad que ha en ella. Et faz aun mas que aquel que la cata cada dia en la manñana, cuando se levanta, es seguro de non haber postema en los oyos. Et las dos estrellas que es la una contra septentrion, et la otra contra medio dia, que son sobre la boca del signo de Aries, han poder sobre esta piedra; et dellas recibe su virtud. Et cuando estas fueren en el ascendente ó en medio ciclo estonce mostrará esta piedra mas sus obras.

De la piedra á que dicen Beruth. (5 vuelto.)

Del treceno grado del signo de Aries es la piedra á que dicen Beruth et ha otro nombre quel llaman Azuz; por que la fallan en un monte que ha en tierra de Egipto á que dicen desta guisa. Et los egipcianos llamanle la Nief de Acin; et esto es por que ha color blanca; pero ha en ella y ha cuantas venas amariellas. Piedra es muy liviana et ligera de quebrantar; por que se quebranta muy de rafez con que quier. Et fallan sobrella una color que semeja al polvo que está sobre las paredes del molino. Et esto recibe ella de la natura del rocío daquella mar cerca ó las fallan. De su natura es caliente et seca. Et cuando la quieren probar si es buena ponen della sobre la lengua, et sienten como que muerde, por la agudez que ha en ella. Et ha tal virtud, que cuando la muelen et ponen el polvo della sobre las postemas facelas abrir en un dia. Et si los pusieren sobre llaga en que haya carne podrida tuellela desa guisa misma. Et faz aun otra cosa muy fuerte; que si la trojiere consigo hombre muy grueso, enmagrecerá ha aina sin danno quel faga. Et por ende es bona para los homines á demas gruesos que quieren enmagrecer aina et sin trabajo. Et la estrella mediana de las tres que son en la boca de Caitoz, et es aquella que está en medio, et la otra septentrional de las que son sobre el oyo; et la soberecya desa misma figura, aquella que parece que está sobre los cabellos, estas á mas han poder sobre esta piedra; et dellas recibe su virtud. Et cuando fueren en el ascendente mostra esta piedra mas su virtud.

De la piedra á que llaman Piedra de Cin. (5 vuelto.)

Del catoreceno grado del signo de Aries es la piedra á que dicen Piedra de Cin; por que la fallan en aquella tierra que ha asi nombre. Et la yente daquel lugar dicenle Tatiz; que quiere decir tanto, como hueca de dentro. De su natura es caliente, et seca, et de color parda, con venas negras, et es fuerte, et dura de quebrantar. Et cuando la quebrantan fallanla vacía de dentro. Et ha tal virtud, que si la cuelgan al enuelo daquel que hobiere la postema á que llaman *esquinancia* sana luego; et si la molieren et gela dieren á beber, fará eso mismo. Et demas ha otra propiedad mucho estranna: ca fuyen las moscas del lugar ó ella está. Et por end, los daquella tierra facen vasos et escudiellas della en que tienen sus comeres. Et ann sin esto faz otra cosa: que si la ponen en olio de olivas desfazse

luego et encorporase con él. Et la estrella que se abaja contra la parte de septentrion et es en la cinta de la duenna que está asentada sobre la siella há poder sobre esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando esta estrella fuere en el ascendente mostrará esta piedra más manifestamente sus obras.

De la piedra que tira el oro. (6.)

Del quinceño grado del signo de Aries es la piedra que tira el oro. Et es de su natura caliente et seca; et de color amariella que tira y lá cuanto á parda; et cuando la hombre toma en la mano, sientela lezne, et como blanda. Esta tira el oro et fazle quel obedezca bien como la imant tira al fierro. Et si limaren el oro et nezcaren las linaduras dél con tierra ó con otra cosa et tangiere la piedra á ello, apartars ha el oro de las otras cosas con que estudier mezclado et apegars ha todo á ella. Et desta piedra usan mucho los orebees, ó aquellos que quieren el oro apurar. Et si la queman, así como la que dijimos que tira el fierro, habrá mayor poder de quemar que ella. Et aun há esta piedra otra virtud, que da muy grand alegría al corazon; así que el que la cata de mannana andará alegre todo aquel día si nol ficieren sobeyania grand por que entristezca. Et la estrella mediana de las tres que son en el espacio del retornamiento del río há poder sobre esta piedra, et della recibe su virtud. Et cuando esta estrella fuere en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que chupa la sangre. (6.)

Del deciseseno grado del signo de Aries es la piedra que chupa la sangre. Esta es de su natura caliente et seca; et fallala en algunos logares en las partes de oriente. Su color es verde et há en ella una mancha bermeya. Et qui la toma en la mano fallala áspera et liviana, porque es muy porosa. De faccion es de la una parte llana et de la otra redonda en figura de media esfera. Su propiedad es á tal que si rompen el cuero á qual animal quier et la ponen allí tira la sangre por muy grand fuerza; et esto face en el cuerpo vivo; mas non estando la sangre apartadamente. Et qui quisiere saber la cantidad de la sangre que tira debela pesar cuando la labiere tirada, et despues metala en agua caliente et saldrá della toda aquella sangre que ha tirado et ficará como ante se era; et pesela estonce otra vez; et sabrá la cantidad de la sangre que tiró. Et la estrella que se abaja á la parte de medio día que está en el pie diestro de la mugier cadenada há poder sobre esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando ella es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que parece en la mar cuando sube Mars. (6 vuelto.)

Del deciseteno grado del signo de Aries es la piedra que parece en la mar cuando sube la planeta que dicen Mars, et ascondese cuando se ella pone. Esta es de su natura caliente et seca, et es fallada en la mar cabo de occidente. Su color es bermeya, et clara amañera de fuego. Et siempre la fallan en figura redonda et non dotra guisa. Et cuando Mars parece sobre tierra sale esta piedra sobre la mar, et nada sobre las ondas; et cuando se pone, descendese et va al fondo del agua, et siempre anda desta guisa subiendo et descendiendo; et nunca esta piedra pueden tomar sinon cuando Mars es sobre tierra. Et ha en ella un lucimiento que parece como relámpago, ó brasa de fuego ardiente. Et la que es bona dellas da lumbr de noche, como candelá, et este lucimiento ha cuando Mars es sobre tierra; et cuando se pone enturbíase luego como otra piedra et oscurece. Esta es de las grandes maravillas que parece por la propiedad que han las planetas sobre las piedras, et las mineras, por la virtud que Dios puso en ellas. Et por ende há tal propiedad esta piedra que el que la trae obedecente los leones; así que los puede tomar á manos et nol faran mal; por que el leon, cuando la ve, pierde toda la fuerza, et non ha en si poder. Et la estrella

que es en medio de las tres, que son en el fondo del tanguo, ha poder sobre esta piedra, et della recibe su virtud. Et cuando ella es en medio del cielo muestra esta piedra mas su obra.

De la piedra que tira el vidrio. (6 vuelto.)

Del diecocheno grado del signo de Aries es la piedra que tira el vidrio. Esta es de su natura caliente et seca. De color es parda et há en ella venas negras; et es pesada, et de tiento áspera, et facense en ella unas fendeduras. Et esta piedra no es fallada en otro logar sinon en un monte que es en Ceedia á que llaman Vulcan, que arde siempre. Et es tal su propiedad, que no la puede fuego quemar, por yacer siempre en él, nil puede nunca hacer mudar su color. Et aun há otra propiedad que el vidrio la oledere, et tiral así como la imante tira el fierro; et el tirar que face es de la cuantia de si misma, et por ende es contada entre las piedras tiradores. Et si la llegan cerca alguna obra que sea de vidrio vasos, ó, otra cosa queiebran luego; et si la paran á la boca del forno en que está vidrio fazlo saltár fuera quier sea calient o frio. Et esta virtud face ella segun la grandez ó el peso que há. Et otrosí, há otra propiedad, quel que la trae consigo es seguro de non haler gota á los pies, ni en las coyunturas; et esto es, por que esfuerza aquellos logares ó la gota puede venir; et si ante la gota vimere, magar que non gela pueda toller del todo, meyora mucho en la enfermedad; et si la trojere luego tiempo puede sanar della. Et la estrella que es en la postremeria del espinazo del signo de Aries, et la otra que es en el pie diestro de la mugier cadenada han poder sobre esta piedra et dellas recibe su virtud. Et cuando esta á mas fueren en medio cielo mostrara esta piedra mas sus obras.

De la piedra que ha nombre Annora. (7)

Del dicenoveno grado del signo de Aries es la piedra á que llaman Annora; que quiere tanto decir en caldeo, como piedra calza en este lenguage; por que esta es aquella de que facen la cal. De su natura es caliente et seca; et fallala en los mas logares de la tierra; ea en todas las fuertes labores que los hombres han de facer se ayudan mucho della; porque ayunta muy fuerte las piedras unas con otras; et cierra los logares foradados de guisa, que non puede salir por y el agua; et por end adolan los hombres con ella cannos, et cierran las naves, et ponela en toda otra cosa que quieren que el agua no zume. Et esta piedra cuando la quemian encierrase el fuego en ella, faza quel oclan el agua de suso et estonce demuestra la eidentura que tiene en si encerrada; por que sale della lafo como de fumo. Et sil ponen de cerca el sufre sale della fuezo que quema; pero no tanto como las otras piedras quemadores de que nombramos algunas et nombramos adelante en el logar de conuimere. Es esta piedra cuando la vuelven con el azarneh et untan con ella los cabellos de qual quier animal caelos todos en poca de hora. Et si mucho la y dejan estar desnella el cuero. Et es así como grand toxico; ea si estas piedras á mas molieren et destemperaren en uno como conviene, et dieren el agua dellas á leler á alguno forada la vejiga, et face llagas en los estentinos, et danná el figado de grand dannamento. Pero ea esta piedra, que es dicha, hay grand provecho; ea si la molieren con oho, facendo della unguento, et untaren con él las grandes llagas et anchas, ayuntanse mucho aina, et sanan muy bien. Et la estrella que es sobre el toliello del postremero pie del signo de Aries há fuerza et sennorio sobre esta piedra, et della recibe la fuerza et la virtud; et cuando ella fuere en medio del cielo mostrara esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra á que llaman Izf. (7)

Del veintenno grado del signo de Aries es la piedra á que dicen Izf; et es aquella á que nos llamamos Yaspio. Esta piedra es de su natura caliente et seca. Et es otrosí de muchas guisas; pero las mayores son cinco. La primera de estas es de color de Prasinse verde,

que cudan algunos hombres que es Esmeralda non fina; por que no há la color tan clara como ella: et en esto yerran en su cudar; ca esta piedra su natura ha por sipse que non tanne nada á la Esmeralda, et eso mismo es del Yaspio verde, que semeja á la Prasme, et non es por eso de su natura, nin de su complexion, nin há las propiedades que ella, segund se mostrará adelante en este libro. La segunda manera de Yaspio es el que há color de vino espeso; pero es claro quel pasa el viso. La tercera manera es el que ha color de aire. La cuarta há color de fumo, et esta es la más vil de todas. Et la quinta es de muchas colores et espesas; pero ha en ella vias blancas et lucientes que las pasa el viso. Et de cada una diremos en su logar que propiedad há, ó con cuales estrellas há su atamiento; onde recibe la virtud: mas primeramente queremos fablar de la propiedad que há en si este yaspio de qual manera quier que sea. Et decimos que las mas dellas son claras, de color que pasa el viso, et las otras, que son turvias, son lucias de guisa que todas parecen bien á los que las ven. Et los mejores destos yaspios fallan en una isla que dicen Zarandin en la ribera dun rio que corre por aquella tierra, ó son falladas otras piedras de muchas naturas et muy nobles, de que fablaremos adelante en este libro: mas en este logar queremos decir deste yaspio et sennaladamente del que es verde de color; pero y ha quanto oscuro. Et siempre fallan en forma luenga mas que ancha nin redonda, et su virtud es á tal que el quel trae colgado al pescuezo peresta á las enfermedades del tragadero et otrosi á las del estómago; ca por su natura tuelle los dolores destos logares, et sanalos aina. Et aun há otra propiedad, que si la hombre cata cada dia en la manana esfuerza el viso et conorta el espíritu del que la trae et dal alegría. Et la estrella que es sobre la anca postremera del signo de Aries há poder et senorio sobre esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et quando esta estrella fuere en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que ha nombre Tuminon. (7 vuelto.)

Del veintiun grado del signo de Aries es la piedra á que llaman Tuminon, de que ya ementamos en este libro, que es la segunda manera de yaspio. Et esta es de color de vino blanco que tira á amariello, et esta amarellor es mezclada y há euanto con berneyo et fallanla en la ribera de la isla de Zarandin. Et la figura della es redonda, mas no mucho; et es muy fremosa et muy clara, et pasala el viso. Et es mas preciada esta manera despicio que las otras de que fablamos. Et há tal virtud que el que la trae consigo guardal daquella enfermedad á que llaman cadauca. Et otrosi es bona poraquellas enfermedades que vienen por malanconia; ca las tuelle esforzando el corazon et ale grandol. Et face otra cosa, que si la muelen et la dan á beber al que há los estentinos llagados, sana mucho aina. Et por end los físicos la meten en los lecuarios et en otras melecinas por esforzar el corazon et tollér las enfermedades malancónicas. Et la estrella que es sobre las rodiellas de la mugier que está asentada en la siella ha poder sobre esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et quando ella fuere en el ascendente parecra las obras desta piedra más manifestamente.

De la piedra á que llaman Astartuz. (8.)

De los xxii grados del signo de Aries es la piedra que dicen Astartuz, que quiere decir tanto como semeante de estrella, et es la tercera manera de yaspio que dijimos en que há vias blancas que traslucen. Et por que estas vias relucen siempre á manera de estrella por esol pusieron asi nombre. Et fallanla en este rio, que ya dijimos, ó fallan estos yaspios; et es mas noble que ninguno dellos, et preciale mas los hombres, por que es mas luciente et mejor que todos los otros. Et es de tal natura que quando la meten en el fuego euanto mas y está tanto mas pura su luz, et es mas fremosa; ca el fuego no la danna, ante la apura, et aerecienta mas su lumbré, segund facen las otras piedras que esclarecen por el fuego. Ende há mestér que qui de esto quisiere obrar que sepa la maes-

tría de facer el fuego con que á de adobar la piedra. Et esto es, que quando meten la piedra en el albot quel cubran con otro de suso, et cierrenle bien con lodo et fagan dos forniellos, el uno quel de el fuego deyuso; et el otro de suso, de guisa que haya la calentura por egual. Et quando quisieren catár si es la piedra adobada descubranla, et si vieren que non es aun tal qual debe, dejenla y estár. Et quando fuere afinada non la saquen á deshora mas dejenla estár en el forno fata que se esfrie ella por si; ca la calentura de las piedras nobles quando es mucho encendida et la sacan aina al aire, tanto ama recibir en si la frior de él, que se fiende et quiebra. Et quando ella se esfria por si misma non faz esto. Et la virtud de esta piedra es que el que la trae consigo esfuerzal el corazon, et dal alegría, et faz al hombre facer de lijeramente sos fechos. Et si colgaren esta piedra á hombre que há dolor del vientre, ó del figado, tuelle gelo luego si la enfermedad es nueva, et si fuere vieya tiene grand pro; ca la non deja mas creseer. Et la estrella delaterra de las dos que son en fondo del tangulo, que se face en el tercerotornamiento de la figura del dragon ha poder sobre esta piedra et de ella recibe su virtud. Et quando es en el ascendente muestra esta piedra mas su obra.

De la piedra que ha nombre Belinniz. (8.)

De los xxiii grados del signo de Aries es la piedra á que llaman Belinniz. Esta es la otra manera de yaspio que dijimos que ha color de aire claro et limpio quanto en luz; ca este este es muy luciente como el aire; de guisa quel pasa todo el viso; mas color propio no há ninguno; asi como el aire quel non ha de si mismo mas recibe toda otra color á que se allega; et de esta guisa misma faz esta piedra, que quando el aire es claro es ella clara, et quando turbio turbia. Et esta es fallada en la ribera de aquel rio ó los otros yaspios, de que habemos dicho, se fallan. Et há tal virtud que tuelle la dolor que se face en la media cabeza á que llaman arábigo jaqueca, et en latin migranca. Esto face colgándola sobre aquella parte ó es la dolor. Et si la cuelgan otrosi sobre los mozos quando los erian, tieneles muy grand pro en su erianza; ca se erian por ende mejor et mas sanos, et demas fazles que non sean lloradores. Et la estrella que es mediana de las tres que son en el cuerpo de Caitoz, há poder sobre esta piedra, et della recibe la fuerza et la virtud. Et quando ella fuere en medio del cielo será la obra de esta piedra mas fuerte et de mayor virtud.

De la piedra á que llaman Gaeiuz. (8 vuelto.)

De los xxiiii grados del signo de Aries es la piedra á que dicen Gaeiuz, que quiere decir fumienta; et esta es la cuarta manera de yaspio de que habemos hablado, que há color de fumo; asi que semeja afumado; et es mas vil de todos los otros yaspios que dijimos. Piedra es oseura que no ha claridad ninguna nin recibe poliumento. Et fallanla en la ribera da quel rio ó son falladas las otras piedras sobredichas. De su natura es caliente et seca; et há tal virtud que si dieren del polvo de ella á beber pesante de cuatro dracmas al que ha dolor en el estentino á que llaman colon sana luego; et si gela cinnicren ó gela colgaren sobre el vientre fará eso mismo, mas non tan aina. Et de esta manera de yaspio fallan en la isla de Zarandin unas piedras pequennas et otras tan grandes, que facen los hombres de ellas pilares ó lumbrales para puertas et lechos en que yacen. Et la estrella que es delantera de las tres que son contra el espinazo de la eola de Aries há poder sobre esta piedra, et della recibe su virtud. Et quando ella fuere en el ascendente mostrará esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra á que llaman Azufaratiz. (8 vuelto.)

De los xxv grados del signo de Aries es la piedra á que dicen Azufaratiz; et son quatro maneras de ella. A la primera llaman Liemeni, porque es fallada en tierra de Liemen. A la segunda dicen Kabroci, por que es fallada en tierra á que dicen Kabroen en

arábigo et en latin clupre. A la tercera dicen Lubi, por que es fallada en la tierra á que dicen Lubiá. Et á la cuarta dicen Antoqui, por que es fallada en la tierra á que llaman Antoquia, que quiere decir en latin Antiochia. Et de cada una de estas quatro piedras fallaremos en este libro allí do conviniere: mas primeramente queremos decir de esta á que dicen Liemeni. De su natura es caliente et seca; et es de color negra, et liviana de peso. Et há figura de agalla: et no la fallan si non en la ribera del rio daquela tierra. Et es llanda, et ligera de quebrantár. Et cuando la quebrantan fallan dentro otra piedra, que es dura et fuerte de quebrantár. Et há tal virtud que si molieren aquella piedra, que fallan dentro, et la volvieren con la leche de la mugier, et moyaren en ella una poca de lana et la pusieren en la natura de la cuando yogiere con ella el hombre empreñars há de la primera vez, et eso mismo fará qual animal quier si la piedra fuere mezclada con la leche de la fembra que fuere de natura de él. Et la estrella postrimera que es de las quatro que siguen á las tres que son despues de la tortura del rio, ha poder sobre esta piedra, et de ella recibe su virtud. Et cuando es en medio del cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra á que llaman Abietitiz. (9.)

De los xxvi grados del signo de Aries es la piedra á que dicen Abietitiz, que quiere decir Boitrenna; et este nombre há, por que la trae la fembra del Boitre á su nido, por que para mas de ligeramente sus fijos. Et es de su natura caliente et seca, et es la segunda manera, que dijimos, á que llaman Calroci. Et es fallada de figura de bellota; pero hay algunas de ellas que son ya quanto mas luengas. Blanda es, et ligera de quebrantar, et liviana de peso, et tira ya quanto á blanco; mas no mucho.

Et cuando la quebrantan fallan dentro otra mas dura, que tira á amariello un poco, et á las veces fallan dentro otrosi unas piedras menudas et amariellas, que son ligeras de quebrantár como las otras. Et esta piedra há tal virtud que cuando la meten en cuero de ciervo et la atan á la mugier á la coja siniestra cuando está de parto pare luego ligeramente et sin peligro, et nascen los fijos sin ocasion, si la natura no herio ante en formarlos. Et la estrella que es mediana de las tres que son á la cola de Aries ha poderio sobre esta piedra, et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en medio del cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que ha nombre Lubi. (9.)

De los xxvii grados del signo de Aries es la piedra á que llaman Lubi. De su natura es caliente en el comenzamiento del primero grado, et seca en el comenzamiento del segundo. Et es la tercera manera que habemos dicho á que llaman Lubi; et fallada en tierra de Lubiá en una cueva que es en fondo de un monte á que dicen monte de Corcor. Et estas piedras son menudas et de color de arena. Livianas son et blandas de tiesto, et ligeras de quebrantár. Et cuando la quebrantan fallan dentro otra piedra blanca et dura de quebrantár muy fuerte. Et qui tomare esta piedra, et la moliere, et la sopiere tornár en agua puede hacer de ella engludo muy fuerte para ayuntár los cueros de muy fuerte ayuntamiento; de guisa que non parece por ó fueren ayutados. Et por eso hacen en aquella tierra las bonas adagaras que non las falsa fierro nin otra cosa. Et el engludo desta guisa fecho es bono para ayuntár las llagas ante que faga y venno nin postema ninguna; et despues no lo podrie hacer. Et há otra virtud esta piedra, que si la atan con filo de seda bermeja al pesenezo á mugier que sea prenuada, de guisa quel tanga al vientre guarda la criatura fasta el tiempo del parimiento, que non reciba mal nin danno si non fuere por fuerza. Et la estrella cárdena, que es en cabo de la mano diestra de Persio el que lleva la cabeza dalgol, há fuerza sobre esta piedra, et de ella recibe su virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que há nombre Zeraquiz. (8 vuelto.)

De los xxviii grado del signo de Aries es la piedra á que llaman Zeraquiz, et es la quarta manera de esta piedra, que dijimos, á que dicen Azufaratiz; et es esta á la que llaman Antiochena. Et es de facion redonda et muy blanca de color, et liviana de peso; por que es muy porosa; ea ha en ella muchos forados sotiles, que non parescen. Ligeramente quiebra, et cuando la quebrantan fallan dentro otra piedra que tira á amariello. De su natura es caliente et seca; et há tal virtud que vieda el parto de esta guisa: que si la ataren en cuero de cordero, que sea degollado con cuelluello de acero fino, et la colgaren sobre la natura de la mugier, destorbal há que non pueda parir en ninguna guisa: asi que, convien que gela cuelgan al tiempo del parto; si non por derecha fuerza labrá la mugier de quebrar et morir. Et eso mismo hace en qual quier animal sobre que la pongan. Et la estrella que es sobre la pierna de la mugier que está en la siella há poder et señorio sobre esta piedra, et de ella recibe su virtud. Et cuando es ella en el ascendente mostrará esta piedra más manifestamente sus obras.

De la piedra Bedunaz. (10.)

De los xxix grados del signo de Aries es la piedra á que llaman Bedunaz, que quiere decir tanto como arredrador de sueño. Et es de su natura caliente et seca; et fallada en la parte de occidente en un monte que es cerca del lugar tenebroso o es tenebroso mas del anno. Et es parda que tira á color de negro, que semeja bazo. Esta piedra es dura et muy pesada; asi que en su peso semeja al plomo; et es fuerte que se non puede quebrantár si non con grand trabajo. Et su virtud es segund el nombre que há; ea si colgaren al hombre de ella peso de diez draemas nunca dormirá mientras la toviere, tambien de noche como de dia; mas el velár que el hombre hace por esta piedra, non se le torna á tan grand danno, como lo que hace por sípse, forzando el mismo su natura tenebrosa á trabajo; et el velar que esta piedra hace es sabroso si non es mucho; ademas; de manera que la natura no lo pueda sufrir por ninguna guisa. Et este velar place tanto al que tiene la piedra, que mezgar gela cuelgan á muy grand tiempo non puede dormir tan bien como ante facia. Et aun há otra virtud, que si de ella molieren quanto un cuarto de draema, et la mezclaren con alguna heor, et la metieren al gajo por los narices sana de la primera vez si la gafeled non fuere tan fuerte quel haya tollido algun miembro; et aquesto non se puede cobrar por la virtud de la piedra; mas abo al que fica en el cuerpo que fue la gafeled, tuellelo et non deja ir la enfermedad de allí adelante. Et la estrella segunda de las dos que son en uno despues de la tortura del rio há poder sobre esta piedra et de ella recibe su virtud. Et cuando ella es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que es Annoxatir. (10.)

De los treinta grados del signo de Aries es la piedra á que dicen en arábigo Annoxatir, et en latin sal armoniaco. Esta piedra es de su natura caliente et seca en la fin del tercero grado; et es una natura de sal que se parte en muchas maneras, asi que hay de ellas de miencras, et sacanlas como pidruzuelas menudas, et muy duras, et son muy saladas, de guisa que traban á la lengua muy fuerte cuando las ponen sobre ella. Otras de ellas hay en que fallan gotas negras, et en otras gotas blancas; et otras de ellas que son pardas, mas la mejor de todas es otra manera de blanca et clara, que semeja cristal; pero todas estas maneras sobredichas háu una natura et una virtud; et es esta de tirar los cuerpos de fondo á cima; et lava los ascendimientos de ellos que son de dentro, et non los de fuera. Et con esta fuerza de tirar, que hace, algeziza los cuerpos con que se mezcla, et por eso la meten los fisicos en el alcohol que hacen para ocos; et otrosi en los polvos que hacen para alimpiar los dientes. Et aun há otra virtud, que si con la salmuera de ella rucaren la casa, non se allegará y cuellera ninguna. Et hace mas; que si

sollaren del polvo de ella en la garganta de qual animal quier, que tenga sangusuela, matala luego, et facela echar. Et los que se trabayan de la obra mayor suelen esta piedra et congelan con ella otros cuerpos sueltos, et metenla en sus obras, et obran de ella de muchas guisas aquellos que saben la maestría. Et las dos estrellas que son en uno, la una lucia et la otra non, et son á mas en la cabeza dalgol, hán poder sobre esta piedra, et de ellas recibe la fuerza et la virtud. Et cuando son en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

PROLOGO. (11 vuelto.)

Dichas son las treinta maneras de las piedras que se tienen con el signo de Aries, et mostrado de cada una con qual estrella há su atamiento, et donde recibe la virtud et la fuerza con que faz sus obras en este mundo menor, que es del cielo de la luna ayuso. Mas los antiguos pusieron reglas generales, por que los hombres pudiesen obrar mas ciertamente de este saber; et mandaron que á

cada un signo catasen otrosi la planeta que habie mayor poder sobre; et segund entendiesen que era su estado della, que asi ficiesen sus obras; en el bono pora bien, et en el malo pora mal, segund se muestra en este libro de cada una planeta en el lugar do conviene. Et el que esto non sabe enteramente non puede saber el atamiento que hán las estrellas unas con otras, nin el poderio que han en las cosas dacá, nin como se camian sus estados duna manera á otra; et por ende tovieron por bien, que en todas las obras que son de los grados del signo de Aries, que parasen mientes á la planeta de la estrella que dicen Mars. Et otrosi al scñor de la faz en que es aquel grado; asi que sea á la hora que quisieren facer alguna obra con aquella piedra en alguna de sus dignidades, et sobre tierra, et oriental de guisa, que non hara embargamiento ninguno; ca todo esto debe ser catado en las obras que quisieren que sean pora bien, et en las del mal el contrario. Et euando todas estas cosas fueren catadas ayuntars hán las virtudes de las estrellas con las de las piedras; de guisa que farán sus obras cumplidas, et llegará por este lugar el obrador á complir su voluntad de lo que quisiere obrar.

DEL SIGNO DE TAURO.

De la piedra á que llaman Diamant. (11 vuelto.)

Tauro es el segundo signo de los doce que dijimos; et es otrosi lepartido en treinta grados; et cada un grado á su piedra connotada, que ha atamiento con él, et de que recibe la virtud, asi como adelante será mostrado. Et la primera piedra de ellas es á la que dicen en arábigo Mez et en latin Diamant. Esta piedra es de su natura fria et seca en el cuarto grado. Et es fallada en el rio que es dicho *Barabicen* que corre por aquella tierra á que llaman *Boracim*; pero ella no nasce si non en la tierra que es seis meses dia et seis noche. Et ningun hombre non puede llegar ó nasce aquel rio; por que hay muchas sierpientes et otras bestias pozonadas de muchas maneras; et alli son las víboras que matan solamente de la vista. Ende por eso non osan los hombres ir allá; mas euando aquel rio cresce salen de él muchas equias et argollos, que traen estas piedras sobredichas consigo. Et como quier que alli do el rio nasce, hay unas muy grandes et otras pequennas, como de otras piedras, non pueden traer estos aguaduchos si non las menores. Esta há color que semeja al Annoxatir claro et semeja al fierro bronido, et unas y há que tiran á color de cardeno, et otras de amarillo; pero la meyor de ellas es la que semeja al vidrio, et algunos hombres facen de vidrio contrafechas de ellas. Et el que quisiere probar qual es verdadera ó falsa metalas á mas en el fuego, et la del vidrio fondirs há et ella non; ca nuncua el fuegol face mal. Et esta es piedra que quebranta todas las otras foradándolas, ó tayando: et ninguna otra non puede tomar en ella. Et aun faz mas esta piedra; que si con ella traen las otras muelclas todas; pero hay una natura de plomo á que dicen en arábigo *Azrob* en latin estanno, que quebranta esta manera de piedra desta guisa; que si envuelven el estanno en derredor de la piedra el dan con el martiello, quiebra luego; et desdeque la han quebrada si ficieren mortero et mayadero de este plomo puedenla y moler, et facer della polvos; et si de ellos meten con alguna cosa al que ha piedra en la vejiga, quebrantácela luego, et guaresce: et otro tal face si toman un pedazo pequeno de ella et lo ponen en somo de un fierro delgado et lo metieren al hombre que

há la piedra en la natura; de guisa que la tanga, quebrantala luego; pero esto non se debe facer si non cuando los hombres son en duda de non sanar. Et los que quieren foradár ó entallár las otras piedras toman de esta pedazos pequennos muy delgados et agudos, et pouenlos en somo de unos astileys de plata ó de cobre, et foradan ó entallan con ellos las piedras que quieren entallár ó facen camafeos; pero esta piedra es asi tosigosa por razon daquellas animalias pozonadas, que se erian ó ella nasce: et por que estas piedras son siempre cuadradas et agudas rásease aquellas animalias á ellas, et reciben dellas ponzon; asi que, cuando los hombres las meten en las bocas si las y mucho tienen, eaenseles los dientes. Et facen aun al peor; que si muelen de ella peso de una dracina con el plomo, que dijimos et la dan á beber á algun hombre, muere. Et eomo quier que ella sea de natura fria et seca, la su propiedad es á tal que el que la trae consigo ensánnase aina et muevese á barayar et á facer toda otra cosa que sea de atrevimiento et de esfuerzo. Et la estrella ardient que es en el muslo diestro del brazo de el que lleva la cabeza dalgol et la otra que es sobre la cabeza de la misma figura han poderio sobreesta piedra et dellas recibe su virtud et cuando ellas són en medio cielo muestra esta piedra mas su obra.

De la piedra que ha nombre Aguiriaz. (12.)

Del segundo grado del signo de Tauro es la piedra á que dicen *Aguiriaz*, que quiere decir tanto en caldeo como *Vedador* de engendramientos en este romance. Esta es de natura terrena fria et seca, et muy fuerte en estas dos complexionos; et su color es blanca et há en ella gotas ó linas negras ó si es toda negra há en ella gotas: asi que nuncua las fallan si no mezcladas de negro et de blanco. Es fuerte et dura de quebrantár, et oscura de luz que la non pasa el viso; pero cuando la pulen esclarece ya quanto. Et es fallada en el monte de la Luna alli ó nasce el Nilo. Su virtud es á tal, que qual quier animal que la tenga si es maslo no engendra, et si fembra no recibe emprenamiento. Et si dieren á beber á qual-

quier de ellos peso de seis dracmas perderlo há por siempre. Et los físicos meten de esta piedra una poca en las melecinas que hacen por estancar las grandes malzozes; ca por su natura las estanca muy fuerte. Et la estrella que es en el muslo del brazo siniestro de Persio há poder sobre esta piedra, et de ella recibe su virtud. Et quando es en el ascendente muestra esta piedra mas sus obras.

De la piedra á que llaman Camorica. (12 vuelto.)

Del tercero grado del signo de Tauro es la piedra á que dicen Camorica, que quiere decir tanto en caldeo como vinagrosa en este romaz; et esto es por quando la traen con algun licor, lo que della sale ha sabor como vinagre muy fuerte. Es de su natura fria et seca, et de color bermeja, et espesa de tiempo; por que es muy porosa; pero con todo esto es muy dura de quebrantár. Et es fallada en tierra de Mezabor en el monte que se tiene con aquella cibdad en unas cuevas que y há; et fallan dellas grandes et dellas pequeñas. Et los hombres daquella tierra muelenlas et mezclanlas con agua, et acabo de seis dias es fecha vinagre muy fuerte, et usan dellas en ses comeres; et los físicos metenlas en los xaropes et en las otras cosas para tayar las humores; por que los taya mejor et mas aína que el otro vinagre. Et si echan de ello sobre pannes que son de lino ó de lana taylor, et rompelos; et por que su lye los cuerpos fuertes et los lava tolliendo la suciedad de ellos, metenlas en el arte de alquimia los que se trabajan de ella. Et las dos estrellas que son la una meridional, et la otra septentrional, et estan en la linia delantera de Azoraya, que llaman las siete cabriellas, et es dentro en la figura de Tauro han poder sobre esta piedra; et de ellas recibe la fuerza et la virtud. Et quando estas á mas son en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra á que llaman Fuludia. (12 vuelto.)

Del cuarto grado del signo de Tauro es la piedra á que dicen Fuludia, que quiere decir tanto como Cojedor de leche. De su natura es fria et seca et muy fuerte en estas de complexion. De color es muy blanca, tanto que semeja pedazo de nieve helada, et no ha claridad ni la pasa el viso. Et es tan fuerte, que la non viene otro cuerpo si non el diamant. Esta piedra es fallada en el monte de Acir, que es en tierra de Egipto, et es llena de poblado bien cient migeros; et allí há cuevas en que echan en las bras et otras bestiglas malos et es fallada fuera de ellas; ca las sacan aquellas sirpientes et venezelas sacar aquellos que guardan las canals, et las manlas et traenlas á vender. Et si la fregan con la leche, lo que ende sale cuaya toda la leche sobre que la pongan et por en lo de aquella tierra usan de ella en sus quesos et en toda otra cosa de leche, que quieren cuayar. Et los físicos metenla mucho en sus melecinas que hacen para la menazon de sangre, ó para las llagas de los estintinos. Et há tal virtud que el que la trae consigo non puede hacer orina mientras la toviera. Et por ende, los daquella tierra hacen della vasos et escudicellas en que comen aquellos que han la enfermedad que non pueden retener la orina. Et la estrella que es en el pie siniestro de Fayeoz, que quiere decir enflamado, ó ardiente, et dicenle otrosí el pastor, há poder sobre esta piedra et della recibe su virtud. Et quando es en el ascendente muestra esta piedra mas sus obras.

De la piedra que llaman Albarquiz. (13.)

Del quinto grado del signo de Tauro es la piedra á que dicen Albarquiz, et es fallada en tierra de Africa en las mineras del sinfre. Liviana es, et fuerte de quebrantár, et es de fuera de color de albeuma mezclada verde con un poco de amarillo. Es de figura llana, et quando la hombre bien cata parece en ella figura de escorpion, et si la quebrantan fallan dentro la piedra figurada de aquella misma manera. De su natura es fria et seca; et há tal virtud, que quando alguna mugier la trae consigo enciendela tanto por coldicia de varon que se non puede ende sufrir, sinou por muy grand fuerza; et así lo face qual quier animal que la tenza, que sea

fembra; et los de India que se trobayau mucho del arte de nigromancia obran mucho con esta piedra. Et há tal virtud que si dieren de esta piedra molida á beber á mugier, inchal el vientre por á poco, de guisa que semeja preñada; et quando viene al tiempo del parir desfaze. Et los nigromancianos hacen creer por su arte, et por su saber se face aquella preñadiz et se tuelle. Et la estrella luciente que es en el lado diestro de la figura de Persio há poderio sobre esta piedra, et della recibe la virtud. Et quando ella fuere en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que es llamada Raconic. (13.)

Del sexto grado del signo de Tauro es la piedra á que dicen Raconic en caldeo; et fallanla en tierra de Epanna, et señaladamente en la comarca de Barcelona. De color es parda, et há en ella linias de color de azul mucho escondidas, de guisa que non purecen si no muy poco, et esto quando fuere el aire bien claro; ca non do tra guisa. De su natura es fria et seca. Et su propiedad es que fuye del olio; así que, quando la ponen cerca del saltu muy de recio fuera daquel licor en que lo tienen. Et si la machieren et la mezclaren con algun licor, et despues pusieren y olio de olivas apartase toda la molida á un lado, et en esto connessen que es bona; et si dieren della molida al can, pesante de una dracma, radia luego; et eso mismo fará el hombre si no lo acorren desta guisa, dandol olio tilado á beber, et esto que se ante que pasan veinticuatro horas. Et la estrella mediana de las tres que son de pies de las dos, que siguen á la cintura del rio, há poder sobre esta piedra et de ella recibe su virtud. Et quando ella fuere en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que tira los huesos. (13 vuelto.)

Del seteno grado del signo de Tauro es la piedra que tira los huesos. Et fallada en la isla de Sardinna; ca quando faz grand tempestad en la mar echan en las olas esta piedra á la orilla. De color es parda, que tira un poco á amarillo, et es liviana de peso; ca qui, el que la trae consigo quando la toma en la mano se muyal como en la boca, pero es en tres lize, et fuerte, et dura de quebrantár, et quando la quebrantan fallan dentro un cuerpo muy liviano que es made como los dedos. De su natura es fria et seca. Et há tal propiedad, que cuando la llagan á algun hueso tiral muy fuerte; así como fanno las otras piedras tirad res á aquellos cuerpos sobre que han poder de tirar. Et por ende, es bona en el arte de curar para tirar los huesos que son quebrados en los cuerpos de los hombres por llaga, ó por quebrantamiento; ca esto los tira muy livianamente haciendo della emplastro et poniendola sobre la llaga en aquel lugar quebrantado. Et de daquella tierra fuyen della vasos para beber, et precavan mucho por que son livianos. Et es bona en el arte de fregar; ca si dieran á beber daquello que fallan dentro, que es liviano como firma, poco de tres onzas al que ha la enfermedad á que dicen itricia negra sana luego. Et la estrella que es sobre la radiella diestra de la figura de Tauro há poder sobre esta piedra, et della recibe su virtud. Et quando es en medio cielo muestra esta piedra mas sus obras.

De la piedra á que dicen Menefi. (13 vuelto.)

Del octavo grado del signo de Tauro es la piedra á que llaman Menefi. Esta es fallada en tierra de Egipto cerca de la ciudad á que dicen Menefi, en la qual reside el nombre. Son piedras menudas, et en ella una há muchas colores de muchas maneras; pero las que mas se y muestran son así como bermejo, et amarillo et verde. Piedra es dura et fuerte de quebrantar. Mediana es en peso; ca no es muy liviana, ni muy pesada. De su natura es fria et seca. Et los de Egipto llaman á esta piedra Marhean, que quiere tanto decir como at morder; ca ella ha tal virtud,

que cuando la muelen et la vuelven con alguna licor et la ponen sobre algun miembro de hombre atomeccégle luego de manera quel non siente. Et por ende en el arte de fisica obran della en aquellos logares que quieren quemár ó tayar; et otrosi en aquellos que han grand dolor; ca poniendola sobre estos logares, tan fuerte faz perder el sentido que despues non siente ninguna cosa quel fagan por fuerza, nin por otro dolor que ante haya en aquel lugar. Et la estrella meridional de las dos que son en la oreya septentrional de la figura de Tauro há señorio sobre esta piedra et de ella recibe la fuerza et la virtud. Et cuando esta estrella fuere en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra á que llaman Zumberic. (14.)

Del noveno grado del signo de Tauro es la piedra á que dicen en arábigo Zumberic et en latin Esmekl. Esta piedra semeja arena gruesa et hay de ellas, incorporadas unas con otras, menudas et grandes. Mediana es en peso et en dureza. De su color es parda, que tira á obscuro. En muchas partes es fallada; mas la mejor de todas es la que fallan cabo la mar de Cin. De natura es fria en el segundo grado, et seca en el tercero. Su propiedad es comer todos los cuerpos de las otras piedras. Et los maestros adoban las que son preciosas con esta piedra molida sobre tabla de cobre, ó de plomo, ó de algunos fustes señalados, que son para esta maestria, et facenlas claras et firmosas, trayendolas sobre aquellas tablas; et tayan de ellas lo que quieren, ó las foradan; ca non ha piedra que se pueda defender sinon la diamante sola; et el polir que esta faz en las otras piedras es mejor et mas fuerte cuando son moyados los polvos de ella, que cuando secos. Et los que se trabayan de alquimia metenla en su obra; por que es bona para alimjar los cuerpos tolliendo la suciedad de ellos; porque despues que fueren limpios reciben mayor color et peso; cual gelo hombre quisiere dar. Et aun há otra virtud; que cuando echan los polvos de ella en las llagas que son vieyas et podridas comen la carne mala, et sanan por ende mas aina. Et la estrella meridional de las dos que son en la linna delantera del cuadrant que es en el pescuezo de la imagen de Tauro ha poder sobre esta piedra et de ella recibe su virtud. Et cuando esta fuere en el ascendente mostrará esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra Zamorat. (14.)

Del deceno grado del signo de Tauro es la piedra á que llaman Zamoricaz; et otrosi es dicha piedra de los ermitanos. Es fallada en las riberas de la mar á que dicen Aleuzun; et es aquella mar por que pasó Moisen los rios de Israel, ceca de la cibdat á que llaman Bocaliz; ca las ondas daquela mar cuando face tormenta échalas á la oriella. Et es mucho amariella de color et lucia como el olio claro, et pásala el viso. Et es fuerte de quelrantár et hay de ellas grandes et de ellas pequennas; pero siempre la fallan de figura de castaña. De su natura es fria et seca et muy fuerte en estas dos complexionas; et precianla mucho en aquella tierra et usan de ella en sortiyas et en sartales; por que el hombre que la trae consigo non ha sabor ninguno de pleito de mugier, et aun que lo comience non puede acabar ninguna cosa mientras la piedra toviere consigo. Et por end los sabios antiguos dabanla á los religiosos, et á los ermitanos, et á aquellos que promtien de tener castidad. Et algunos de los gentiles que habien por ley de non yacer con sus mugieres sinon en tiempos señalados por amor de las empuñar mas aina, et facer los rios mas rios, et mas fuertes, trayenlas siempre consigo en todo el otro tiempo, sinon cuando quieren engendrar. Et si dieren de esta piedra molida á beber á algun hombre peso de tres draemas nunca yamas habrá poder de yacer con mugier. Et por ende los reyes de India cuando algunos quieren castrar, por que guardasen sus mugieres, dábanlas á beber

de esta piedra por duelo que los habien de les tayar sus miembros; et valie tanto como si fuesen castrados. Et la estrella que es en la nariz de las que son en la cara de la imagen de Tauro ha poder et señorio sobre esta piedra, et de ella recibe la fuerza et la virtud. Et cuando esta estrella fuere en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que nombre Coral. (14 vuelto.)

Del oneno grado del signo de Tauro es la piedra á que dicen Coral en latin, et en arábigo dicen á la raiz de ella Margen et á los ramos Beect. Et esta piedra se cuaya del agua de la mar, et fazse como arbol, et semeja en color á la yerba que dicen yerba marina; et es de muchos ramos; et mientras está so el agua de la mar es blanda: et luego que la sacan ende é la fiere el aire enduresee. Et es fallada en muchos logares; mas pero la mejor de todas es la que fallan en la mar de Inglaterra ó en la isla de Sardenna. Non es clara que la pase el viso; et de color es bermeya; et cuanto mas há en si bermeyura tanto es mejor. De su natura es fria et seca. Et su propiedad es de estrenir tempradamente. Et si la destempraren molida con vino, ó con alguna cosa, et la dieren á beber á los que escupen sangre préstales mucho. Et otrosi faz á los que non pueden facer orina. Et qui la bebe con algun licor desata la postema que se face en el hazo. Et la estrella que es entre la que está en la nariz de Tauro et la otra que es en el oyo meridional de esta misma imagen, há poder sobre esta piedra et de ella recibe su virtud. Et cuando ella es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra á que llaman Coral negro. (14 vuelto.)

Del deceno grado del signo de Tauro es la piedra á que dicen Corar negro. Tal nombre há en arábigo, como esta otra; et asi es tierna so el agua et enduresee cuando la sacan al aire como ella; pero la olor es mas fuerte que de la otra. De natura es fria et seca; mas la sequedad de esta es mas que de la otra. Todas las virtudes há cumplidamente como el coral bermeyo; et demas há esta; que si la behen molida presta á las llagas de los estentinos et á la tremor del corazon; et entra en melecinas que se dan por alegría. Et cuando la queman et la facen polvos presta mucho á enjugar la lágrima que viene á los ojos; et por ende es bona para meter en los alcoholes. Et la estrella que es en el oyo septentrional de la imagen de Tauro há poder sobre esta piedra et de ella recibe su virtud. Et cuando esta estrella fuere en el ascendente estonce muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que ha nombre Nericech. (15.)

Del treceno grado del signo de Tauro es la piedra á que dicen Nericech et otros y ha quel dicen Belmuz. Es de natura fria en fin del segundo grado, et seca en el comienzo del cuarto. La su color es bermeya de muy flaca bermeyura, et hay en ella linas sotiles et muy delgadas: asi que, non parecen sinon cuando las catan mucho al sol; ca de la primera vista non parece si non como bermeya de color. Et aquellas linas que digemos, non son derechas, mas son asi como si las pintase pintor que non supiese bien pintar; pero son claras et de gran luencia cuando el sol fiere en ellas; ca facen rayos en tierra á semeiante de cristal. De estas piedras fallan de ellas grandes et de ellas pequennas et de muchas facciones; pero las mas de ellas son falladas en forma de huevo. Et las mejores de ellas fallan en la isla de Zarandin, ó son falladas otras piedras preciosas muy nobles. Et los orebecs usan mucho de esta piedra para faz de ella sartales, ó, ponerla en sortiyas. Et las mas nobles de ellas fallan en aquel monte de la isla sobredicha ceca de la cibdat que dicen Tarchan. Su propiedad es á tal que si la ponen en agua corriente

depárlase el agua á diestro et á siniestro que non pua sobre ella. Et segund esta razon danle los salios antiguos una propiedad, et dicen que qui la trae consigo nunca pueda morir en agua; por que siempre alivia ella de manera que arrebándese dell, dal por ó sopire, et nos por lo afogar. Et esta es una de las nobles virtudes que son falladas en las mineras de las piedras. Et la estrella que es en el cayo meridional de la imagen de Tauro, á que dicen Aldebaran, há poder sobre esta piedra et de ella recibe la virtud. Et cuando esta estrella fuere en el ascendente mostrará esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que dicen Debaran. (15.)

Del quinceavo grado del signo de Tauro es la piedra á que llaman piedra Debaran. Es fallada en algunas logaras de Africa en mineras que hay de ella; et quando la sacan es muy blanda, et de pocas que sacada la han é da el aire facese dura et muy fuerte. De color es parda, et en algunas de ellas fallan venas que semeyan al oro, et otras á la plata; mas pero las mayores de ellas son azules que han color de oro, mayor virtud muestran. De su natura es fria et seca. Et ha tal propiedad, que si la echamos sobre el agua et ferida de que salva sangre, estaneada luceo. Otro es cuando la machan et la amansan con vinagre et hacen de ella lalitis et las peanas sobre la matira de la mugier, estaneala. Et metido otrosi metido las flores en los polvos que hacen para apurar los dientes et las encías, que son mal paradas. Et la estrella que es en el muco del Brazo sinistro de la imagen de Tauro ha semorío sobre esta piedra, et de ella recibe la fuerza et la virtud. Et quando esta estrella fuere en el ascendente mostrará esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que parece en la mar. (16 vñto.)

Del quinceavo grado del signo de Tauro es la piedra que parecen en la mar quando sube la plumea. Venen, et se esconden quando se pone. Et esta piedra et la otra que se ve en la mar de Merca, et que dizen adiante de en la mar de las eras, plumea en qual qual paree en ella la virtud de aquella piedra de que ha la fuerza et la virtud, todas son falladas en el mar que sea Teodoro; por cada una en su lugar; en non todas en uno, mas ena que se muestra finalmente de Venen há la color blanca et tan y verde como el color de la mar. Et es piedra liza et clara et da un olor que se puede sentir de peso, pero fuerte et muy dura de poder sentir; mas que se puede sentir una otro metal, si non el oro de esta mar; que cuando lo pone á ella quiebra lizo, et la piedra. Et en el dar un olor de un olor de ella es un olor de Venen; pero la fuerza de ella es fría et seca. Et es muy firme de virtud; et presiona mucho los que se comen. Et su propiedad es á tal que fuyen de ella todos los animales serpientes que son venimos. Et cuando otra mar el propriado el que el que la trae consigo ha grand virtud de merced et sea que la use non sea tan grand mal como al otro. Et la estrella que es de las dos que son en la corona de Leo ha poder sobre esta piedra et de ella recibe la virtud. Et quando esta estrella fuere en el muco del cielo mostrará esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que ha nombre Zamorat. (15 vñto.)

Del diez escavo grado del signo de Tauro es la piedra á que llaman en arabi, Zamorat, et en latin Esmeralda. Esta piedra es verde de muy firmeza, verdura, et quanto mas lo es, tanto es mejor. Mezclada es de natura de tierra et de piedra. Et es de su natura fria et seca. Et vive en mucho en las mineras del oro. Et fallada en Cerde de occidente mas que en otra lugar. Su virtud es á tal que puede contra todo la tos, la mortala et ferida, como de ferida de un tos; sea en el tiempo de ella, sea de otra enfermedad; et la melancolia et la ceruieren, et la die en á fobar con vino, et con un al havieme entosiado cuarece que non muera; et es en los curules, en el desuello el enero. Et há otra virtud; que el que la trae consigo es escapal de la enfermedad á que llaman demonia, teniendo la que

que la haya, et por esta razon, et por que es muy firmeza amala los hombres, et maxormente los honrrados. Et en aquella tierra ó fallan las mejores et el agua á los ninnes á los enellos, por que los grande que non hayan esta enferme la sobredicha. Et si la han de començar et de la atar al muco del Brazo, ó de la pierna siniestra á tal que es en Cerde, en Cerde. Et la estrella que es en la raíz del enero, que es en el muco del Brazo de Tauro há poder sobre esta piedra, et de ella recibe la virtud. Et cuando esta estrella fuere en el ascendente mostrará esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que nombre Zavarger. (16.)

Del diez escavo grado del signo de Tauro es la piedra á que dicen Zavarger en arabi, et en latin Praxite. Esta semeja en la color á la esmeralda. Et es fallada en algunas mineras mismas del oro que las otras fallan, pero á las mineras que fallan en otras. Et es terrosa, et polvosa en el principio. De natura es fria et seca. Et ha la virtud de lo que se ve en el dar el agua et de la otra esmeralda. Et su virtud es á tal que á la matira de la mugier á la era al tiempo del parir, puede hacerle mucho et de pelero. Et aun faz al que el que la trae consigo ha poder de miel de p e l s honores. Et ha de poder en el dar el agua et de la otra esmeralda et de la otra esmeralda que se ve en el dar el agua et de la otra esmeralda que se ve en el dar el agua. Et la estrella que es en el muco del Brazo de Tauro há poder sobre esta piedra, et de ella recibe la virtud. Et cuando esta estrella fuere en el ascendente mostrará esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que ha nombre Alambari. (16.)

Del diez escavo grado del signo de Tauro es la piedra á que dicen Alambari. Esta semeja en la color á la esmeralda et en el sermenamiento de la virtud. Et es fallada en las mineras de la tierra. De color es verde de muy firmeza et de mucha virtud. Et es de su natura fria et seca. Et ha de poder en el dar el agua et de la otra esmeralda et de la otra esmeralda que se ve en el dar el agua. Et la estrella que es en el muco del Brazo de Tauro há poder sobre esta piedra, et de ella recibe la virtud. Et cuando esta estrella fuere en el ascendente mostrará esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra Quere. (16 vñto.)

Del diez escavo grado del signo de Tauro es la piedra á que llaman Quere. Et ha de poder en el dar el agua et de la otra esmeralda et de la otra esmeralda que se ve en el dar el agua. Et la estrella que es en el muco del Brazo de Tauro há poder sobre esta piedra, et de ella recibe la virtud. Et cuando esta estrella fuere en el ascendente mostrará esta piedra mas manifestamente sus obras.

fil que es labrado. Et aquestos vasos que de ella se hacen son muy preciados en tierra de India. Et sin tod eso, traen de ella en sortijas et ponela sobre sus pannos; por que tienen, que há tal virtud que el que la trae consigo nol puede nocir oyo malo, nin obra de nigromancia, nin estas cosas á que llaman encantamientos: et faz aun al esta piedra: que si la ponen en alguna cosa en que haya vinagre, et la dejan y estár quanto una hora cumplida, et despues la sacan ende, et la ponen huene daquel vinagre segund entienden que puede tirar la grandez de la piedra, et hacen una carreruela por ó pueda venir el vinagre á ella, tiralo asi et sumese en ella; et emboliendolo facense en ella unas ampollas menudiellas, et de esta guisa lo sume la piedra fata que ha sumido diez tanto de quanto ella pesa; et estonce quiebra. Et los fisicos daquella tierra meten desta piedra en las melecinas de los oynos molienola et poniendo dentro en ellos: ca ella ha tal virtud que tuelle aquella manciella blanca que se hace en los oynos, á que dicen Nuf, de qual quier animal que la haya, et mayormente al homme; por que es mas ordenado á sofrir melecina. Et la estrella tercera que es de la parte de medio dia de las nueve que son á la manga que cuelga de la mano siniestra de la imagen de Orion ha poder sobre esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando esta estrella fuere en el ascendente estonce muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra del algodón. (17.)

Del veinteno grado del signo de Tauro es la piedra que dicen del Algodon. Esta es fria et seca de natura. Blanca es de color, pero poco: asi que, tira á color de cenisa clara. Et son falladas dellas grandes et pequennas. Liviana es de peso; mas, pero con todo eso fuerte et dura de quebrantár; et cuando la quebrantan fallan dentro en ella en manera dalgodon ea sustancia, et en color; et la virtud de este algodón es á tal que se non quema por faego, et filase, et hacen dello pannos como del otro algodón; et cuando se ensucia metenlo en fuego et sale ende limpio et claro como si fuese lavado; et quanto mas está en el fuego tanto mas se hace blanco et fremoso. Et los fisicos daquella tierra queman este algodón et hacenlo polvos et metenlos en los oynos, por que tuelle la lagrema et toda la humedad que ha en ellos. Et son falladas dellas unas grandes, et otras pequennas, et de muchas formas. Et fallanlas en el monte de la Luna alli do nasce el Nilo, en fondo dunas cuevas que y ha. Mas son tan fondas que el que descende por ellas si mucho y está, ó muere, ó fica paralítico. Et los que son sabidores de las tomár, cuando entran dentro luego que llegan ó son las piedras, toman las que pueden et salense con ellas et desque aquellos son salidos entran otros, et de esta guisa las fallan, et non dotra. Et las dos estrellas, la una meridional et la otra septentrional, que son en la linea delantera del cuadrant, que es en las oreyas de la figura de la liebre; et la estrella otrosi que es en el talon siniestro de la figura del que tiene las riendas, han poder sobre esta piedra, et de ella recibe su virtud. Et cuando estas estrellas fueren en medio ciclo habrá esta piedra mayor fuerza en sus obras.

De la piedra que fuye del vino. (17.)

Del veintiun grado del signo de Tauro es la piedra que fuye del vino. Fria es en la fin del cuarto grado, et seca en el comenzamiento del segundo. Dura es et fuerte de quebrantár. Et es resplandecient et de muchas colores: asi que, los que la ven parecesen en ella como letras escritas por el coloramiento mezclado que es en ellas de muchas maneras. Et fallanla en la isla del mar á que dicen Alcuzun, cerca de la isla á que llaman Vacuae. Et há este nombre, por que segund dice Ptholomeo nascen en aquea tierra en los arboles unas frutas en figuras de mugieres et cuelgan por los cabellos; et mientras estan en los arboles verdes son vivas, et nunca al hacen si non decir *vacuae*, et desque son maduras caense et mueren. Et cerca daquella isla que es asi llamada hay lugar por ó pueden ir á pie doce migeros por la oriella de la mar, et alli fallan estas piedras envueltas en arena. Dellas hay grandes et dellas pequennas;

et son de diversas formas. Et son muy preciadas en aquellas tierras por su claridad et por su fremosura; et los reyes las ponen en las coronas et en sortijas, et en otros ornamientos nobles que hacen. Et há tal virtud que el que la trae consigo nol caeese la imaginacion á que llaman los hommes demonio, nin há miedo por estar el homme semero de noche en tiniebra. Et há otra virtud: que tanto aborrece el vino por su natura, que cuando la ponen con él salta et fuye dello muy de recio. Et faz aun otra maravilla: que cuando la queman et la hacen cenisa todas aquellas colores que mostraba ante la piedra, todas parescen en la cenisa despues que es quemada. Et esta cenisa há tal propiedad que si tomaren della un vaso, et lo echaren en una cuba de vino, sea cuando fuerte quiere (ca) todo lo dannan et lo torna ea sustancia et en color de agua. Et otrosi: amasandola con orina de can et untando con ella toda sennal de llaga, sol que non sea entra la por hueso, desfacola fata tres veces que la pongan. Et las dos estrellas la una septentrional et la otra meridional, que son en el caerno que es á parte de medio dia de la imagen de Tauro, han poder sobre esta piedra, et dellas recibe su virtud. Et cuando estas á más fueren en el ascendente estonce muestra esta piedra mas su obra.

De la piedra que dicen Atarráz. (17 vuelto.)

De los xxii grados del signo de Tauro es la piedra á que dicen Atarráz. Es de natura fria et seca et muy fuerte en estas dos complices; pero la gente daquella tierra ó ella es mas fallada llamante la piedra de la liebre por esta razon, que en aquel lugar ó entra el grand rio del Nilo en la mar mediterranea criase y un animal que semeja en sus miembros et en todas sus facciones á la liebre de tierra; et por ende llaman liebre marina. Et este há tal natura que para mientes cuando la mar cresce et hace grandes ondas et sube por el Nilo arriba, et enturvia el agua que estonce sale, et abre la boca, et traga daquella agua turvia cuanta mas puede tragar; et desque la ha tragada parase al sol en la oriella del rio; et con la grand calentura que ha aquella animalia en si, et con la otra que recibe del sol, vasele cuayando aquella agua en el cuerpo: et cuando entiende que se le va cuayando entra en la mar et des y torna al rio, et sale á la tierra, et esto hace tantas vegadas fasta que entiende que se le es el agua cuayada en el cuerpo et fecha piedra. Et cuando entienden que son bien duras et secas sale á la tierra et camialas, et por ende las fallan en aquellas riberas del Nilo et de la mar. Et son muy verdes de color, et tan duras que las non pueden quebrantár con ninguna cosa; et por esol dicen los caldeos *Rofolez* que muestra tanto como cosa que se non puede partir. Et es pesada en si segund la cantidad que ha, pero la mayor que fallan dellas non pesa mas de dos dracmas. De las fallan redondas et dellas un poco más longuizuelas; et estas son las mejores. Et los sabios probaron muchas maneras por que pudiesen quebrantar ó desfacer esta piedra, et non fallaron mas de una sola, et es esta: que tomen esta liebre et que la quebranten toda viva, et priemanla mucho, et saquen quanto zumo pudiesen sacar della, et ponganlo en un vaso de vidrio ó de cobre estannado, ó de plata, et echen aquellas piedras en él de guisa que estén cubiertas daquella agua; et despues cierran bien el vaso de manera que non y entre otra humedad, si non aquella; et desque esto hobieren fecho cuelguenlo en un pozo dagua dulce, en guisa que non alcance al agua et des y cierran bien la boca, de guisa que la calentura del sol, nin otra ninguna no y pueda tanner, et dejenla y estar asi cuarenta dias, et despues saquenlo; et fallaran que todas aquellas piedras serán desfechas et tornadas agua, que há tal virtud que si untaren con ella los logares onde mesaren ó rayeren los callos nunca más y nazran. Et por ende los fisicos daquella tierra ayudanse della para guarescer los hommes que hán una enfermedad á que nascen los callos en los oynos que les embarga el dormir et el ver. Et las dos estrellas, la una meridional et la otra septentrional, que son en el cuadrant de las oreyas de la figura de la liebre han poder sobre esta piedra, et dellas recibe la fuerza et la virtud. Et por ende, cuando

ellas á mas fueren en medio cielo mostrará esta piedra más manifestamente sus obras.

De la piedra que ha nombre Aliaza. (18.)

Del xxiii grados del signo de Tauro es la piedra á que llaman Aliaza. Et de la hay cinco maneras. La primera es blanca. La segunda negra. La tercera verde. La quarta ha color de stanno, et la quinta es vera mezcla de colores. Et los sabios fablaron de cada una destas en su lugar, et dixieron de eran falladas, et las virtudes et las propiedades que en ellas habie; mas sobre todas las naturas que fallaron en ella dixieron que era cuerpo muy duro; así que, pocas piedras fallaban mas duras que ella, nin tanto de guisa, que cuando la muelen et traen los polvos de ella sobre las otras piedras que reciben polimiento esclarece las et dales bon color. Et este nombre de aliaza que digemos quiere tanto decir en aquel lenguaje de la tierra ó las fallan, como ninjamiento de bien; por que á su virtud es unal de todas las es, que el que la trae consigo há muy grand muelo sin razon, á menos de salir por que: et demas haze que sea aborrecido de la yent et que diga contra el palabras malas et sin razon, et menosprecianle et apartanle de su compana. Estas propiedades, que digemos, han todas estas cinco maneras de aliaza que oyestes: mas de la que principalmente aqui fabla es la muy negra et luciente. Et es de natura fria et seca. Et qui la trae crecienté siempre eudado, et tristezas et de noche cuando duerme los sueños que suenan son malos et espantosos. Et sin tal e lo es toxico mortal; que si diere de la molida á beber segund la cantidad que conviene á qual quier hombre ó mugier destemprada con vino taya todo el pulmon, et hazelo camar á pedazos; et es tod dura fasta que muera; así que, muy pocas son las que pueden pasár de dos dias á delante. Et la estrella que es en el muslo del brazo siniestro del que tiene las riendas, que es llamada cabrou, et las otras dos que son en este mismo brazo de la izquierda, et son dichas carbitos, ha poder sobre esta piedra et de ellas recibe su virtud. Et cuando estas son en el ascendente muestra esta piedra mas sus obras.

De la piedra á que dicen Fierro. (18 vuelto.)

De los xxiv grados del signo de Tauro es la piedra á que dicen Fierro.

Et esta es piedra mineral, es metal; et nasce en muchas partes del mundo; et son della muchas mineras, et metenla los hombres en las mas cosas que quieren para librar, et para armar de muchas guisas. Et cuando quieren obrar de ella metenla en el fuego, et escalientanla, et despues le adolan de qual manera quieren. Et es de las más conuozidas piedras que los hombres usan. Hay dellas de blanda natura et de las de fuerte, et dellas y ha que cuando las meten en el agua caliente, tanto mas enl resce; et otras y ha que quanto mas y estubieren tanto son mas blandas. Et hay deste fierro que cuando lo funden meten en ello melecinas, por que se hace tan fuerte que taya los otros fierros: et á esto llaman los moros Albando et en algunas tierras le llaman Andanco. Otro y ha que no es hecho por maestría, mas es fuerte por sí; de guisa que taya el fierro mas blando, et á esto dicen acero. Esta es piedra que comunalmente todos los hombres la conozcen et ninguno non la puede escusar. De su natura es fria et seca. Et su color es, cuando la han sacada de su tierra et adobada cuemo deve, entre pardo et negro; pero tira mas á lo negro que á lo pardo. Et es piedra que ama se esclarecer, et ama se enturviar; pero mas de ligero recibe el enturviamento que non el esclarecer. Et há tal virtud que cuando la escalientan en el fuego et des y la amatan en agua, ó en vino, et lo dan á beber al que há menazon antigua al muy grand pro et ayuda á sanar aína; et esto mismo fece al que la llazan en los estentinos, ó pntema en el bazo, ó grand flaqueza en el estomago, por razon de elojamiento et de caniar mucho. Et aun sin esto los fierros obran de la escoria molida della, et de las limaduras, et hacen dello

polvos, et metenlos en melecinas et en lectuarios; por que presta á muchas enfermedades. Et la estrella que es en el mango de la espada de Orion ha poder sobre esta piedra, et della recibe su virtud. Et cuando ella es en el ascendente muestra esta piedra mas sus obras.

De la piedra á que llaman Articam. (18 vuelto.)

De los xxv grados del signo de Tauro es la piedra á que dicen Articam en caldeo; et algunos y ha quel dicen Artiqui, et los griegos le dicen Asrá. Et fallanla en la tierra que llamada Artica. Piedras son menudas et de color amarillo; et la mas val le es la mejor. Liviana es de peso; por razon que ha en ella muchos poros abiertos. Et cuando la queman facese hermeiya; et es tan muelle que con los dedos la puede el hombre quebrantar. De natura es fria, et seca, et cuando la hombre pone en la lengua, pegase en ella. Et si la muelen et la amasan con agua tibia, et la ponen sobre las pestemas caliente esfríalas et ayula á sanar de las. Eso mismo faz en las llagas et en las heridas que son mucho escalentadas; ca esfríandolas face quedar el dolor dellas; et demas, tuelle la carne sobeyana que y cresce. Et há otra propiedad maravillosa; que si ponen esta piedra en un vaso con la otra á que llaman Borrax quebra el Borrax, et facese polvos; et esto recibe endo grand virtud, segun mostraremos adelante en el lugar de fablaremos del Borrax en su calo. Et la estrella delantera de las cuatro que estan en la linna derecha, que son en el espinazo de la imagen de Orion há poder sobre esta piedra, et della recibe su virtud. Et cuando ella es en medio cielo muestra mas sus obras.

De la piedra que fallan en la cabeza de la liebre. (19.)

De los xxvi grados del signo de Tauro es la piedra que fallan en la cabeza de la liebre que digemos; así que, cuando la matan el tayan la cabeza á deshora, et gela abren; fallanla dentro en el meollo, ó apegada á los huesos. De natura es fria et seca. Et de peso liviana; por que es porosa. Apeza es en tiempo; et de color pardo con unas hermeiyas. Et esta es contada en una de las piedras que fallan á las amales. Sus virtudes son pocas et danosas; ca ella há por propiedad, que si la allegan á alguna carne de cualquier animal que sea vivo, apezase á ello, et tira consigo toda la carne á que se allega de guisa, que deja y grand llaga, et mala segun la cantidad que toma; así que, sana muy tarde, et si la non melecian puede morir della. Et si esta piedra llegan á carne muerta faz eso mismo. Et si diesen della molida grand cuanta á hombre á beber llagan los estentinos, et mata si aman no acorren. Et la estrella que es en el hombro siniestro del que tiene las riendas, et dicenle Alroz; et la otra que es en el hombro diestro desta misma imagen, et es comunal á este lugar et al centro septentrional de Tauro, há poder sobre esta piedra, et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando estas dos estrellas fueren en el ascendente mostrará esta piedra más sus obras.

De la piedra que fallan al hombre. (19.)

De los xxvii grados del signo de Tauro es la piedra del hombre. Et contada otrosi como esta otra que digemos entre las de los animales; pero há tanto departamento entre esta et las otras, que la del hombre se hace dentro en el cuerpo, así como en la vegiga, ó en los otros reñones, et á los otros animales se hace en la cabeza, ó en los otros miembros postrimeros. Et segund departieron los sabios, los otros animales si non el hombre han las carreras anchas por ó corren los humores gruesos, et salen con la orina; mas el hombre kalas estrechas et non pueden tan de ligramiente correr; et en deteniéndose cuando llegan á aquel lugar ó es la mayor calentura, cuayase; por que se va solreponiendo el un humor sobre el otro; et por end, cuando la piedra es grand fallanla como á cortezas el una sobre el otra. Tierna es, et ligeramente se desfa-

co. Dellas hay que son de color muy bermeyas, et dellas blancas, et otras como amariellas, et otras como pardas. Et en las que son muy cochas, parece en ellas en manera de luz; así como en la piedra del yeso. Non se face en todos homes de una manera; ca á los unos se face blanca; á los otros bermeya; et así de las otras colores que dijimos. Et aun aquellos á qui se face bermeya, á las vegadas se les camia en las otras colores, segund los logares del cuerpo en que se cuece, ó las viandas que comen, ó los humores que han en si, ó segund los tiempos en que se cuaya. Et la virtud que há es esta: que cuando la muelen et la ciernen mucho et la echan en los ojos daquellos que han la manciella, á que llaman nuf, desatala: pero esto non lo face luego alhora, mas usandola algun tiempo. Et las dos estrellas, la septentrional et la mediana, de las tres que son ayuntadas en el cabo de la espada de Urien han poder sobre esta piedra, et dellas recibe la fuerza et la virtud. Et cuando estas á más fueren en el ascendente mostrará esta piedra (sus obras) mas manifestamente.

De la piedra á que llaman lotarican. (19 vuelto.)

De los xxviii grados del signo de Tauro es la piedra á que dicen Lotarican; que quiere decir retenedor de natura. De su natura es fria et seca en la fin del cuarto grado de cada una destas dos complexiones. Duras son de quebrantár, et non son iguales en grande; ca dellas hay grandes et dellas pequennas. Et fallanlas en tierra de Armenia en unas mineras que hay de greda, que cuando las cavan fallan esta piedra en ellas. Et su color es mezclada entre bermeyo et amariello, et cada una dellas es flaca: así que semeja á la color del agua que sale de la carne cuando echan y sal. Piedra es que cuando la sacan de la minera es muy sin resplandor; pero cuando la pulen et la adoban resplandee ya quanto, mas non que la pase el viso. Su virtud es: que si la colgaren sobre el hombre, que haya menazon facela estancar luego; de manera que mientras la toviere non puede facer ninguna cosa; et si dieren daquello que sale della cuando la pulen á beber, face eso mismo. Et si lo ponen en los ojos da quel á que corre lagrema, ó otra humedad viedalo otrosi; ca maravillosamente es grand la fuerza que ha en retener et enjugar toda cosa humida. Et la estrella que es en cabo del cuerno que cata contra medio dia de la imagen de Tauro, et la otra cardena que es en la cabeza de la figura de Urien, estas amas han poder sobre esta piedra et dellas recibe la fuerza et la virtud. Et cuando fueren en el ascendente mostrará esta piedra mas completamente sus obras.

De la piedra que es llamada Aliaza. (19 vuelto.)

De los xxix grados del signo de Tauro es la piedra que dicen

Aliaza, et esta es la segunda manera que dijimos que há color verde; pero esta verdura non es muy grand; ca tira ya quanto á amariello. Generalmente es fria et seca et de propiedad aborrecedora; como las otras que son de esta natura. Et fallan esta mucho en tierra de Arabia; mas los alárabes guardanse mucho de se non llegar á las mineras de ella. Et há tal virtud que si la cucligan al ninno cuando es pequenno facel ser muy baboso et llorador, et los que non saben esto facen della vasos et escudicillas en que comen et beben; et los que esto mucho usan avienen de la natura de ella que les faz perder el suenno; et si dan al hombre á beber de ella mucho facel velár tanto fasta que muere; pero si l vayan á correr con aquellas cosas que son para esto puedenle estorcer de muerte, mas nunca por que tan bien duerma como de primero. Et la estrella siguiente de las tres que son en la cinta de Urien há poder sobre esta piedra et de ella recibe la fuerza et la virtud. Et por ende cuando ella fuere en el ascendente mostrará esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra á que dicen Camiruca. (20.)

De los treinta grados del signo de Tauro es la piedra á que dicen Camiruca, que quiere decir tanto en aquel leguaje como olvidada en este. Et es de su natura es fria, et seca, et de color bermeya mezclada con verde. Et salen de ella rayos et tornan en si misma, así como facen en el espejo; et por ende es fremosa et paganse mucho de ella los que la ven, si ante non connoocen su virtud. Fuerte es, et dura de quebrantár, et de polir, et es otrosi pesada mas que su eantidad. En tierras de Arabia la fallan en mineras que há y della: mas las gentes de aquella tierra aborrecenla tanto que la non quieren poner en sortijas, nin se aprovechan della en ninguna cosa, nin la venden entre si; mas envianla vender luego á otras tierras do non la connoocen, et comprangela mucho por la fremosura della. Et su virtud es á tal que el que la trae consigo acaeseel olvidamiento de todas las cosas que á de facer que nol viene eniente de ninguna dellas en quanto la trae; et si dieren de los polvos della, ó de la polidura á beber olvidalo por siempre fasta que muere. Et ha otra estranna virtud de que usan mucho las mugieres que quieren mal obrar: que si toman los polvos de ella et los amasan con alguna cosa humida et los ponen en su natura aquellas que non son virgines aprietalas de guisa que son mas fuertes de corromper que non las que son virgines. Et la estrella meridional de las dos que son en los pies zaguros de la imagen de la liebre há poder et señorio sobre esta piedra; et della recibe la fuerza et la virtud: et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

DEL SIGNO DE GEMINI.

Prolo sobre los grados del signo de Gemini. (21.)

Mostradas son las treinta naturas de piedras segund los treinta grados del signo de Tauro, et dichas las fuerzas que reciben de las otras estrellas fijas, que son en las figuras de las otras imagenes que han aparteria et aliamiento con este signo; pero con todo esto conviene al qui de esta obra se quisiere trabajár, que pare

mientes á la planeta Venus, cuya cosa es el signo de Tauro; et que cate que sea bien recebida por catamiento, ó por ayuntanza del lugar ó (sea) son las estrellas daquel grado mismo. Et cate otrosi el señorio de la faz que sea en aquella hora en bon estado et en alguna de sus dignidades; ca todas estas cosas conviene que seau catadas en las obras que son para bien et en las del mal el contrario.

Mas agora tornaremos á nuestra entencion de faldar en los treinta grados del signo de Gemini.

De la piedra á que llaman Zarocan. (21.)

Del primero grado del signo de Gemini es la piedra á que dicen Zarocan. Esta es de color blanca de clara blancor: así que, semeja hueso bien raído et há en sí ya cuanta de claridad; pero no tanto que la pase el viso. Liviana es de peso et muy lezna de fiecto, pero es fuerte et dura de quebrar. De natura es caliente et húmida. Et ha muchas mineras della por el mundo; mas las mejores son las de tierra de Babilonia et de España. Et son falladas en las riberas de la mar et de los ríos. La virtud de la piedra es á tal que face crescer mucho la leche á las mugeres que la traen. Et eso mismo face á otro animal qual quier. Et por ende los barbaros las fuyen traer á sus mugeres á los cucllos: segund traen el aliofar. Et presta otrosi para esto mismo en que la meten en lecturios et la duntá en oro. Et es bona contra malinconía, et presta mucho á las postemas que se hacen en los ojos. Et la estrella que es en el cabo de la oca menor, á que llaman el cabrito de Benaurus, há poder e señoría sobre esta piedra et de ella recibe la fuerza de la virtud. Et quando esta estrella fuere en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra del oro. (21.)

Del segundo grado del signo de Gemini es la piedra del oro. De natura es caliente et húmida, et es de los metales el mas noble; por que la nobleza de la virtud del sol parace manifestamente en él. Piedra es que auran et precian mucho. Es durissima, et es muy pesada mas que otra que no faga en tierra, ni sobre tierra; et non fallan della grandes pedazos, mas siempre menuda en las arenas de la mar, ó de los ríos. La mucha partes del mundo es fallada; mas la mejor de todas es la que fallan en España en la parte del occidente. De color es amarilla, et cuando la alimplan et la brunen crece más en su amillar et face se clara más; pero no que la pase el viso. Et á tal que la brunen esclarescete tanto que se pueda en ella caer el agua como en espejo. Et há virtud que quando la hevan et mezan en las hecuraduras e en alguna otra cosa, quedan á comer e á hacer al que la tremor de corazón á iliquicia, presta el mismo fiz al que ha miedo por razon de malinconia. Otra es, que ó para grand poder que es limoso, ó para otra enferia del pecho, axon los cabellos á que llaman babilonia. Et es otra obra para traer e a la queora; et esto es por que no faz ampullo et por eso es ella mas aya. Et si natura es la piedra es un metal, que cuando la mezclan con arena, torna e con arena de vino et quebra mas, pero en corporarse en él. Et otra es, si lo mezclan con estano torna negro et si con plata lo mezclan roñe la blancura de ella, et así faz con ca la metal. Et por ende, lo que se trabajan de alquimia, á que llaman la obra mayor, de si parar tantos que non dañen el nombre del saber; en alquimia tanto que se oír como maestría para mejorar las cosas, ca non emparradas. Ende los que toman los metales nobles et los vuelven con los viles, non entendiendo el saber ni la maestría, hacen que se non mejora el vil et dunnase el noble; et así face un grand hierro en dos maneras: la una que van contra el saber de Dios, et la otra que hacen d'uno al mundo. Pero si el oro fuere dañado con otro cuerpo vil de b'n meter al fondir del sulfre et volver con el de la piedra que dicen Marcasita; ca esto aparta de todos los otros metales et alimplan de toda suciedad. Et esto es, por que el sulfre quema todos los otros cuerpos si mucho está con ellos, si no el oro. Et otrosi la Marcasita há en sí natura de sulfre, et por eso tinen el color hermejo con ella en color de oro; et e o mismo faz á la plata si la saben bien mezclar con ella; pero estas obras non duraderas. Que vos diremos? Las noblezas et las virtudes del oro son tantas que serien lengua cosa de decir; pero algunas y ha

manifestas, así como esta; que quando ven los hombres el oro dales grand alegría en su corazón, et tienense con él por mas ricos que con otra cosa que puedan haber et demas todas las cosas que quiren hacer nobles et ricos dello las hacen, mas que de otro metal; et presta para muchas cosas en el arte de fisica que non convienen á decir todas en este libro. Et há una propiedad sola muy maravillosa: que si fueren de ella una sortija que sea la piedra dello mismo, et la calentasen, et quemaren con ella las alas á las palomas quando las meten en el palomar, nunca se irán ende morar á otro lugar, magar les cresean las alas; pero algunos digieron contra esta razon que mas tienen que era esta propiedad en la figura de la sortija, que non en el oro: ca si en el oro fuese con qual quier forma que hobiesse lo farie. Mas en el que este libro compuso dió que tenía, que vivia la verdad damos; per que la sortija non podía e to lo hacer; sendo de otro metal si non de oro. Et algunos oyes que y ha que son de mala color por sí, el jeron algunos de los obreros que se trabajaron de la obra mayor, que si toman la piedra con ella a quella que es muy onnoszuda de los orozos, de que hablaremos adelante en este libro en su lugar, que qui la muerde et e hure los pelos de ella sobre el ojo mal e dañado cuando es fendido, que lo torna de buena color et es una de las obras de Aljibar derecha et verdadera; por que fore lo malo bueno. Et la estrella que es en el cabo de la oca menor de la figura del tonel de los ruelas há poder e señoría sobre esta piedra et de ella recibe la virtud. Et por ende cuando esta fuere en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra á que llaman Bareduniticaz. (22.)

Del tercer grado del signo de Gemini es la piedra que dicen Bareduniticaz, que puede decir en caldeo traductor de oro. Esta piedra es muy caliente et húmida, mas non tanto. Las sus mineras son falladas en muchos lugares, et como quier que es la una que fallan en tierra de Harseti, mejor es la que es fallada en tierra de Prussia á la muestra que muestra la fuerza de su virtud. Et há en ella muchas propiedades; et por ende se aspira de fuera por e a tal que es para la de cuerpo et fuerte, et dura de poder e a tal que la que obran en ella de dentro espurga. Et faga de ellos muy grandes, et otras muchas et otras menores. De color es amarilla que tan va cuanto a parte. La virtud que ha es tanta, que quando la ponen en el ojo de un ciego, el ciego quier que sea todo año, et zora á tal que cuanto es en grande et su peso, como el que lo tira de la arena, ó de cerca; pero si mucho la lejan e a tal que et la piedra se faga una parte de su cuerpo, et cuando se por por lo que se ha de primeramente el día á la parte et la piedra se va, e a tal que e a tal que non solamente que hevan e a tal que et oro. Et que que se sacar el ojo desta piedra, despues que es en el ojo que se da, metla en un vaso en que este vinagre et andra ende luego todo. Et qui la muele et face de la polvo et los metla con agua tibia e a tal que le panno de qual quier natura que sea manchada con ella. Et faz otra obra que si la meten en la mezcla e en un poco de oro, et lo echan a fuego fuerte e incorporase con él, et face como fuego. Et esta es mezcla muy buena para las llagas: ca las faz madurar aya, et venir a veneno, et e a tal que la carne mala que se face en ellas. Et presta para mucho quando es bien molida et e en la para las lagas que se hacen en los ojos. Et las dos estrellas, la una meridional et la otra septentrional que son en el cabo de la oca menor de los ruelas, pero la septentrional es de fuera de la calca, estas más han poder sobre esta piedra et de ellas recibe la fuerza et la virtud. Et quando son en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que tira la carne. (23.)

Del quarto grado del signo de Gemini es la piedra á que tira la carne. Esta es fallada en la mar á que llaman Aleutina, que es

aquella que pasaron los fijos de Isrrael. La color de esta es como carne machucada. Lezne es de tiento, et liviana de peso. Et de su natura es calient et humida; et ha tal virtud que cuando la ligan á carne de algun animal, que sea vivo, tiralo consigo; mas si es muerto non faz esto; et en esto se departe esta de la otra que dijimos de la cabeza de la liebre; et la otra se apega á la carne viva et muerta, et tirala cun dolor, et saca saugre, et face mala llaga; et esta non lo face: mas, pero qui la usa mucho de traer, magar la traya sobre panno desque escalienta el cuerpo, fallan la carne en derecho do ella está ya quanto dannada et molida; et esta virtud fallaron á esta piedra los que la probaron, et non otra ninguna. Et la estrella que es en el cabo de la cola de la figura de la liebre há poder sobre esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud; et por end cuando ella es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que llaman Margul en caldeo. (22 vuelto.)

Del quinto grado del signo de Gemini es la piedra qui dicen Margul en caldeo. De su natura es calient et humida. Et la minera della es en el monte de la Luna ó nasce el Nilo. Piedra es fuerte et dura de quebrantár, et pesada. Resplandor ha en si ya quanto, mas non que la pase el viso. Et su color es asi como yema de huevo; et cuando la quebrantan fallan dentro un cuerpo en manera de humedad que se pega á las manos et huele muy bien. Et si con aquello untaren las llagas, ó el panno que se face en la cara desfacelo, et faz el cuero plano et luciente. Et aun ha otra virtud; que es muy bona para los novios, que si cuando hán de yacer con sus mugieres untan con ello aquel miembro con que hán de facer los fijos facel crescer estendiendol et engrosandol. Todas estas cosas faz la humedad que es dentro, mas lo de fuera, que es asi como casco, qui lo muele et lo faz polvos et los mete en los lectuarios, que facen para abrir las carreras del figado, tiene grand pro; ca las abre et tuelle las opilaciones que se facen en ellas, et sana por y mas aina el que há mal del figado por encerramiento de las carreras. Et cuando la meten en el fuego faz otra cosa mucha estanna, que se suelve et corre como agua; et si la despues sacan et la dejan esfriar, et la meten de cabo en el fuego tornase en la primera natura. Et esto faz cuantas veces la meten en el fuego, que de la primera se suelve, et de la segunda se congela; pero cada vegada se afina de manera que mingua ya quanto della. Et la estrella delantera de las dos que son en el governal que cata contra septentrion de la figura de la naf ha poder sobre esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra á que llaman Lurita. (22 vuelto.)

Del sexto grado del signo de Gemini es la piedra á que dicen Lurita, que quiere decir tanto como olosa. Esta es caliente, et humida, et blanda de tiento, et ligera de quebrantár; et ha color como rosa blanca en que ha mezclado ya quanto de bermeyura. Su minera fallan en tierra de Promision en unas cuevas muy fondas, et conoscanlas desta guisa: que cuando fiere el sol en las bocas de aquellas cuevas venlas locir dentro en fondo de ellas, asi como candelas que arden. Et los hombres daquela tierra facen della escudiellas; et qui usa á comér, ó, á bebér en ellos engruesal mucho et facesele la cara et el cuerpo de bona color; et cresce al hombre voluntad de yacer con mugier, et á ella con varon; et cuando esta piedra brunnen et la alimpian la polidura que della sale semeya al olio en todas sus cualidades, et arde, et alumbrá bien asi como el; pero no anda sobre agua como el olio faz; ante descende bien á fondo. Et presta mucho en el arte de fisica; ca si dieren della molida á beber á qui se face tísico ó al que ha llagas en el pulmon sana; et eso mismo faz poniendo los polvos enjutos della. Et la estrella que es en el muslo del brazo diestro de la figura de Urion ha poder sobre esta piedra, et della recibe

su virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra de la Sirpiente. (23.)

Del seteno grado del signo de Gemini es la piedra de la sirpiente. Esta es fallada en el monte de Sinaí. Et es de color muy bermeya; tanto que torna como á negror; et algunas de ellas fallan una gota blanca, et esta es la meyor et la mas noble: et cuando la meten en el fuego cresce aquella gota et esclaresce la piedra de guisa que se face por ende muy clara et muy resplandient lo que non muestra cuando la sacan de la minera; ca es turvia, mas el fuego la faz clara et lucient. Et son de muchas formas; ca dellas hay grandes et dellas pequennas. Pesadas son et duras de quebrantár, pero labranlas los hombres et facen dellas cuales formas quieren. De su natura es calient et humida en el segundo grado de amás estas dos complexionas. Et su virtud es á tal que si la cuelgan al cuello del que nasció endemoniado sana. Et eso mismo faz al que ha la enfermedad á que llaman olvidanza, que viene por enfermedad del meollo. Et aun ha otra virtud; que si la traen por la mordedura de la vibora sana. Et faz una maravilla mucho estranna: que si la ponen al fuego que non sea bien encendido fazlo encender tan bien, como si lo sollasen. Et cuando es muerta la candela si la ponen y, ante que el fuego se ende parta, fazla encender. Et las dos estrellas, la delantera et la siguiente que son en la linna meridional del cuadrant que es en la palma diestra de la figura de Urion, han poder sobre esta piedra et dellas recibe su virtud. Et por end cuando estas amás fueren en medio cielo mostrará esta piedra más manifestamente sus obras.

De la piedra del suenno. (23.)

Del octavo grado del signo de Gemini es la piedra del suenno. De natura es calient et humida. Et fallanla en la mar de Alcum en la ribera de la isla á que llaman Alicuas. Mucho es bermeya de color, et clara con muy grand resplandecimiento, et pasala el viso: fuerte et dura es de quebrantár: asi que se non quebranta nin se pule si non con grand trabajo, nin el fuego non há poder del facer danno, nin pro. Et cuando es dia muevese en si misma, mas non por que vaya dun logár á otro. Et si la el hombre tiene ante si el para bien mientes semeyal que sale della fumo en manera de polvo. Et de noche es clara en semeyante de fuego, et allumbra grand pieza en derredor de si. Et los que andan por aquella mar cabo de la isla, que dijimos, cuando ven aquella lubre conoscan luego que es daquesta piedra et van allá, et buscanla fata que la fallan, et tomanla. Et hay dellas grandes et otras pequennas. Et há tal virtud, que qui tiene della sobre si peso de una dracma, ó mas, dormirá tres dias et tres noches; et si gela tuellen despierta cumplidamente como debe; mas si el despertamiento fuere sin tollergela está una pieza amorecido asi como bendo, et tornase á dormir de cabo; et de esta guisa faz todavía fasta que gela tuellen. Et si la ponen so la cabeza al que se echa á dormir faz eso mismo. Et los fisicos et los cirurgianos usan della en los que quieren fendér ó tayar, por que non sientan la dolor. Et eso faz á los que non pueden sofrir la grand dolor do alguna enfermedad que hayan. Pero hay otro departimiento entre el suenno que faz esta piedra et el natural; que este non inche la cabeza de bafos nin se falla cansado daquel dormir et que despierta. Et la estrella siguiente de las dos que son en la linna septentrional del cuadrant, que es en la palma diestra de la figura de Urion, há poder sobre esta piedra, et della recibe su virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra más sus obras.

De la piedra á que llaman Bezahar. (23 vuelto.)

Del noveno grado del signo de Gemini es la piedra que dicen Bezahar. Esta es piedra muy preciada et muy noble, et fallanla de muchas colores; ca dellas hay amaricllas claras et otras par-

das, et así cada una de su color segund mostraremos adelante allí do conviene. Et las meyoeres dellas fallan en tierra de Ciu, et de India et de Horacin; mas aquesta, de que agora diremos aquí, es la mas noble et mejor que todas las otras et há la color parda que tira ya quanto á amarellor. Et dicenle en griego *Neviole-quuy*, que quiere decir tanto como arredrador de toxico. Et es piedra de sotiles partes de los elementos. De natura es calient et humida, mas non mucho en ninguna destas dos complicesiones. Blanda es de cuerpo et ligera de quebrantár. Et su virtud es contra todo toxico; tan bien contra aquel que face danno no matando, como contra aquel que mata; et tan bien contra los pozones que son de las cosas que nacen de la tierra, como de las otras que son de los animales. Et otrosi, contra mordedura, ó ferida que sea do qual quier animal toxigoso. Et la pró que faz es en esta manera: que si molieren esta, ó limarco della peso de media dracma, et lo dieren á beber á hombre que haya bebido cualquier toxico facele salir con suor et sana. Et si tangieren con la piedra el lugar de la ferida, ó de la mordedura entosigada presta, mas no tanto como si la facen polvos et los ponen sobre la llaga; et si el lugar de la mordedura ó de la ferida podresce ante quel pongan otra melecina, et pusieren y estos polvos sobre ella sana mucho aína. Et aun prueban su virtud en otra manera: que si tomaren el escorpion, á que nos llamamos alacran, et tangieren con esta piedra el agujon con que fiere pierde la fuerza de frir con él por siempre. Et si tomaren peso de media dracma del polvo del a et lo echaren á la vibora, ó, á la culuebra en la garganta alogase luego et muere. Et como quier que la vibora et las serpientes malas hayan mas anchas las gargantas que los cuerpos, et quanto mas las han de esta guisa tanto son peores que las otras; pero con todo eso la virtud desta piedra obra tan fieramente contra ellas, que gelas aprieta do guisa que las fiz morir alogadas. Et los sabios fablaron mucho en la natura de los toxicos; pero con todo eso pusieronlo en las menos palabras que pudieron, por que los sabios lo entendiesen, et los otros no. Et dijieron así: que el toxico no mata tanto por complicesion de frio, nin de calentura que en el haya; si non por fuerza de mala virtud de que él es mucho abondado; et va derechamente á la sangre del corazon et del figado, et desliela et fazla correr mas que non debe, et emblanquecela en semeyante de lavadura de carne; et otrosi, va á las venas de la sangre corriente et encierra el espirito que anda por ellas, et empujal tan fuerte quel face salir del cuerpo del hombre; et desta guisa mata si non nyau acorrer con aquellas melecinas que son pora esto. Mas si tarda quel non acorren aína en todas guisas, muere. Et por que los sabios que fablaron en el arte de la fisica pusieron on sus libros esto muy complidamente, el que este libro compuso non se quiso y detener en ello; mas ternó á hablar en esta piedra sobredicha; et dijo así: que muchos hombres se engañan en ella; por que la non connoseen bien, ca hay otras piedras que la contrasemeyan, et llaman á la una *Zatilti*; et á la otra *Almamar*; et á la otra *Maduz*. Et como quier que la semeyan en color, ó on blandez, ó aun en peso, con todo eso non la semeyan en virtud ni en obra. Et de cada una destas mostrar ha adelante en este libro cuales son et en que se departen, et son connozudas unas dotras. Et la estrella que sigue á la otra que es en el pie del Gemini delantero, et es como con copezamiento de la pierna de este Gemini, há poder sobre esta piedra; et della recibe su virtud. Et quando ella es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra á que dicen Bezahar: et es la segunda manera. (24.)

Del deceno grado del signo de Gemini es la piedra del segundo Bezahar. Et este es fallado en tierra de Ciu. Es su color amariello et por eso l dicen el Bezahar amariello et non há en si ninguna oscuridad nin otra cosa que le embargue la color. De natura es calient et humida en amas estas dos complicesiones; pero es mas fuerte que el otro Bezahar et mas dura de quebrantár; por que

non es ayuntado de tan sotiles partes de los elementos como el otro; et otrosi há grand virtud que presta contra algunos toxicos, así como al del alacran que trayendola sobre la llaga del que es ferido sana, et eso mismo faz si la dan á beber. Et faz otra cosa; que al que la trae consigo por morderle can rabioso, ó otra bestia empozonada nol nuce, nil face mal; et por end la meten en cuenta con las otras piedras preciosas. Et la estrella que es en cabo del pie diestro del can mayor ha poder sobre esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et por end, quando ella fuere en el ascendente mostrará esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra á que llaman Bezahar. (24 vuelto.)

Del oncono grado del signo de Gemini es la piedra de Bezahar. Et esta fallan en las islas de India; et es la tercera manera de que dijimos que fablariemos en este libro. Esta es sotilmente elementada mas, pero non tanto como las otras que dijimos ante; et segund su natura es mas vil que ellas. Naturalmente es calient et humida. De color es parda et sin ningun resolador. Et su virtud se muestra contra los otros toxicos si non contra aquellos que nacen de tierra por que son de natura frios así como mandragoras, á bellino, ó otras cosas, que son daquela natura. Et al que dan á comer, ó á beber de estos toxicos acorriendol con esta piedra dandol á beber de ella escapal de muerte et guaresce. Et aun sin esta ha otra virtud; que si la cuelgan sobre el hombre que há la enfermedad á que llaman esmayamiento, que viene por razon de melancolia, guarescel della. Eso mismo faz á la otra á que dicen congelamiento, que quiere decir tanto como atormecimiento de los miembros por razon de friura. Et la estrella que es en el pie diestro del Gemini delantero há poder sobre esta piedra et de ella recibe su virtud. Et quando ella es en el ascendente muestra esta piedra mas sus obras.

De la piedra á que dicen Coloquia. (24 vuelto.)

Del doceno grado del signo de Gemini es la piedra á que dicen Coloquia. Et há este nombre, por que la fallan en mineras que há en una isla á que llaman Col. Amariellas son de color; pero unas y ha que lo son mas que otras. Et fallan do ellas grandes et otras menores. Fuertes son et duras de quebrantar, de gusa que se non quebrantan si non con grand trabajo. Oscura es et sin resplandor; pero si la bien pulen et la alimpujan há en si ya cuanta de claridad; mas con todo esto no tanto que la pase el viso. De su natura es calient et humida. Et los filosofos precianla mucho; por que ella ha tal virtud que aquel que la trae consigo aguzaj mucho el entendimiento et el ingenno; así que ninguna cosa no les grieve de entender nin de aprender. Et si la muelen et la mezclan con alguna cosa que sea de beber, al que la bebe, faz eso mismo. Et los antiguos facen esto á los mozos ante que fuere de edad; ca venen que así los acreceie el salir et el entendimiento que quier que dién aprendiendo de una vez de manera que lo nunca olvidaban. Et por end, los que han la enfermedad por que olvidan las cosas trayendo esta sanan. Et la estrella que es en cabo de la mano delantera del can mayor há poder sobre esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et por end quando ella fuere en el ascendente muestra esta piedra más complidamente sus obras.

De la piedra que tira el vino. (25.)

Del treceno grado del signo de Gemini es la piedra que tira el vino. Esta es calient et humida de su natura, et de poros abiertos et muy liviana de peso; pero es fuerte et dura de quebrantár; et cuando la quebrantan fallanla dentro como espuma. La su color es entrina amariello mezclada con blanco. Esta es fallada en las mineras de la isla á que llaman *Vacuae*. Et fallan dellas muy grandes; así que, dijo el que compuso este libro que vió una que

pesaba dos arrobas, et pero era muy livian segund su grandez. Et há tal virtud que cuando la llegan á alguna cosa en que esté vino tiralo á sí, et consumalo segund su cantidad, et eso mismo faz en tirar de luenne, et por eso es contada entre los otros magnetes, que quiere tanto decir como tiradores, por que tiran por grand fuerza a quella cosa que han de tirar segund su propiedad. Et si quieren saber cuanto es el vino que tiró tomenla despues que lo hobiere tirado, et ponganla al sol, ó lleguenla al fuego et saldrá della todo aquel vino que tiró, et guisen alguna cosa en que lo coyan, et desi pesenlo et fallarán que ha tirado tanto como es su cuantia della. Et faz aun al: que cuando la ponen en algun vino que sea aguado tira todo el vino et deja el agua. Et si la meten en fuego encierrase dentro en ella et quemala et fazla cal, segund faz en los otros magnetes que son tiradores. Et despues que es quemada et hecha cal el echan el agua de suso, quema. Et faz aun mas en fecho del vino; que si la muelen et echan della en cuba ó en otro vaso en que haya vino dannado tuell el aquel dannamiento et tornalo en el estado que era de primero ante que se dannase. Et faz aun otras cosas que son muy provechosas en el arte de física: que si la trae parálitico, ó el que ha tremór de la eabeza, ó alguna enfermedad desta natura al pró. Et sil dan della molida á beber sana damás estas dos enfermedades. Et la estrella que es en el pie siniestro del Gemini segund há poder sobre esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando ella es en medio del ciclo muestra esta piedra más sus obras.

De la piedra á que llaman Taroc. (25.)

Del catorceno grado del signo de Gemini es la piedra á que dicen Taroc, et es una de las otras naturas de Bezahar. Et fallanla en tierra de Ballae en mineras que hay sabadas della. Unas fallan grandes et otras pequennas. De color es blanca; pero ya cuanto turvia. Pesada es et fuert et dura de quebrantár. Et si la puen con el polvo daquela piedra que llaman en arábigo Azumberie, que es á la que nos decimos Esmeril, esclaresce ya quanto et faces fremosa. De natura es calient et humida. Et su virtud es contra todos los toxicos de los animales que non son mucho empozonados, así como arañas, et viespas et talanos, et estas cosas menudas á tales que nacen de la tierra: ea si dieren della á beber sana luego, et si la colgaren sobre la ferida, ó mordelura destes animales tuelle la dolor, et sana á poco de tiempo. Et faz aun otra cosa mucho estranna: que si la molieren et la mezclaren con vinagre fuert, que sea fecho de vino, et la pusieren en terrazo de tierra et la soterraren en estierco de bestias mayores, et la dejaren estár y treinta dias cuando son mas calientes en tiempo de verano, et á cabo deste plazo sacaren aquel vaso fallarán dentro en él gusanos amariellos et si los quemaren et tomen la cenisa dellos et la pusieren sobre algun lugar del cuerpo del hombre que quieran quemar, quema como fuego; de guisa que non há mestér de quemarle con otra cosa, et desta quemazon non siente el hombre dolor como del fuego. Et la estrella que es en el hinojo siniestro del Gemini delantero há poder sobre esta piedra et della recibe su virtud. Et por end, cuando ella es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que a nombre Quedoritoz. (25 vuelto.)

Del quinceno grado del signo de Gemini es la piedra que es dicha Quedoritoz, que quier decir tirador de gusanos. Esta es de natura calient et humida tempradamente, et es de poros abiertos; pero no es liviana ante es pesada et áspera de tiento. Et si la quebrantan fallanla mucho áspera en la quebrantadura. Color há cardena así como azul et aun mas tinta y ha quanto; et como quier que sea fuerte pulenla así como las otras piedras. Et cuando es polida al que la ve parecel lezne; mas cuando la tienta fallala áspera. En las mineras que há en tierra de Aral ia las fallan mas que en otro logár en un monte que y ha. Et los alarales las precian mucho, et traenlas en sortijas, et sus mugieres las ponen en los

sartales que tienen á los cuellos. Et ha tal virtud que si la meten en la boca al que ha sanguisucas en la garganta tiragelas todas, así como la aimante tira el fierro. Et eso mismo faz al que las há en los estentinos, ó gusanos: ea si gela ponen en el fondon tiragelas todas et guaresce. Et qui la trae en la cinta con que se cinne cada dia es seguro de non haber lombrices dentro en el cuerpo. Et la estrella que es en el pie diestro del Gemini sigüent et la delantera de las dos que estan en la rodiella siniestra del can mayor, et son amas de una natura estas han poder sobre esta piedra et dellas recibe su virtud. Et cuando estas amas fueren en el ascendente muestra esta piedra manifestamente sus obras.

De la piedra que a nombre Siphe. (26.)

Del dieceseno grado del signo de Gemini es la piedra á que dicen Siphe; que quiere decir sanamiento. Esta es de su natura calient et humida, et de color amariella; pero ha en ella linnas cardenas á semeyante de arboles: et en euntas piczas della quebrantan siempre fallan en ellas esta figura. Fuert es et dura et de color resplandient. Et fallan dellas grandes et dellas pequennas, et tiran mas á liviancz, que non á pesadumbre. Et su virtud es á tal que sana de la dolor del estomago et de los estentinos á qui la trae eolgada sobre ellos. Et si la trojiere ante que haya la enfermedad será seguro de la non haber: et si al que la há dieren della á beber sana luego al hora: et por que tamanna salud viene della por essol pusieron este nombre. Et por esta razon fué contada por una de las piedras mas preciosas. Et la estrella que se abaja á la parte de medio dia de las tres, que son en la rodiella diestra del can mayor, ha poder et sennorio sobre esta piedra et de ella recibe la fuerza et la virtud. Et por end; cuando ella es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que parece en la mar. (26.)

Del diecseteno grado del signo de Gemini es la piedra que paresce en la mar cuando sube Mercurio, et ascondese cuando se pone. Et esta es aquella mar á que llaman Tenebrosa que es á la parte de septentrion ó son falladas las piedras de las otras planetas que hacen esto mismo, segund cuenta este libro. Et la su virtud es parescer sobre la mar, et ascondese so ella, et esclarecer et enturviarse, segund las otras piedras hacen cada una con su planeta; pero semeya, á qui bien para mientes, qué mas obedese esta piedra á Mercurio que non hacen las otras piedras á las planetas á que han de obedecer; por que Mercurio cuando es só los rayos del sol non esclaresce la piedra, magar sea sobre tierra; et cuando es fuera de los rayos, magar sea la piedra só la tierra, paresce claridad en ella. Esta piedra es mezclada de muchas colores departidas, et es de grand resplandor et fuert, et dura de quebrantár; et es pesada, et fallanla de muchas formas, pero todas menudas. De su natura es calient et humida. Et há tal virtud que qui la trae consigo es fuerzal todos los miembros del cuerpo, et sus movimientos, et los sentidos: así que, por trabajo que tome, nin por obra que faga non cansa. Et aun há otra virtud que todas las bestias fuyen del que la trae, et ninguna non se llega á él mientre la toviere consigo. Et la estrella que es en el muslo del brazo siniestro del Gemini delantero, et la otra que es en el nascimiento de la cola de la osa menor et son amas de una natura han poder et sennorio sobre esta piedra et dellas recibe su virtud. Et cuando estas amas son en medio ciclo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra á que dicen Hetora. (26 vuelto.)

Del diecocheno grado del signo de Gemini es la piedra á que dicen Hetora. Esta es contada en una de las maneras de las piedras de Bezahar que arriedran el toxico. Piedra es noble et muy preciada, et fallanla en tierra de Lyemen en mineras que hay della. Dellas hay grandes et dellas pequennas. Fuert es et dura et con resplandor. Et es de color verde que tira ya quanto á amariello. Sot

De la piedra que es llamada Mecelucan. (28.)

De los xxiii grados del signo de Gemini es la piedra á que dicen Mecelucan, que quiere decir tanto en caldeo como solvedor de natura. De natura es caliente, et humida, et fuert en amas estas dos complixiones. Liviana es de peso et blanda de cuerpo, de guisa que se quebranta muy de ligero. De color es verde et tira ya quanto á amarillo. Et cuando la sacan de la minera es resplandient, et desque la traen pierde el resplandor et oscurece, et si despues la pulen otra vez cobra su claridad; pero puliendola muchas veces desta guisa mingua todavia en su grandez. Et fallanla en tierra de Arabia en mineras que ha y. Su nombre es segund su virtud; ca el qui la há en cuanto la tiene consigo nuncua pierde fluja del vientre. Et si meten del polvo della, ó de las poliduras en cristal faz eso mismo; ca purga las humores. Et si dieren della á beber peso de una draema saca las humores cada una por si: primeramente la flema de sy la malanconia; despues la colera; et apostremas la sangre. Et si en sacando estas humores face menazon non sana ende tan aina si non con la piedra de que habemos dicho á que llaman Leturican; ca lo que aquesta suelve retiene la otra: et lo que la otra retiene suelve esta; así que la que postrimera dan á beber aquella vence la otra: et por end, si esta faz menazon á algun hombre enfermo en bebiendola, et despues le dan la otra á beber, sanal ende. Et si esta piedra moyaren en el zumo que sale de la yerba á que llaman asafetida pierde la virtud, et si despues la meten en sangre de hombre cobrala. Et la estrella que es en la cabeza del Gemini delantero, et la otra que es en el lado siniestro del Gemini postrimero, et son amas duna natura hán poder et senorio sobre esta piedra et dellas recibe la fuerza et la virtud. Et por end, cuando ellas son en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que tira el sebo. (28 vuelto.)

De los xxv grados del signo de Gemini es la piedra que tira el sebo bebiendolo así como qui lo clupa. Esta es muy blanca de color; pero hay dellas que tiran á pardo. Liviana es de peso et de poros abiertos. De su natura es calient et humida. Et fallanla en mineras que há en la fin de España á la parte de occident. Et su virtud es á tal que si la ponen con mil pesos de sebo de la cuantía de si misma seyendo ello cuayado ritelo todo et fallo ferver como si lo pusiesen sobre fuego, et ella sume dello segund la cantidad de cua manna es; et si la pesan despues fallan que pesa dos tanto que ante pesaba; et si despues lo sacan della tornase de peso primero; et en esto connocen que tira el peso de si misma. Et demas faz otra cosa: que si la tienen en la mano, ó la ponen sobre carne ó caron, fallan aquel logár como untado; por que ella tira por los poros la grosura que falla dentro en la carne; de guisa que el hombre siente lo quel ende mingua. Et si mezclaren el sebo con cera, ó con otra cosa, et pusieren y la piedra desatato, faciendolo ferver, et non se desata la cera. Et si dieren daquela piedra molida á hombre á beber sintrá en si grand fervór que saldrá del mucha grosura; de guisa que habrá por end menazon de que morrá sil no acorden con alguna purga quel saque esto. Et la estrella que es en el hombro diestro del Gemini delantero há poder sobre esta piedra, et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando ella es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que es diente de cangreyo marino.

(28 vuelto)

Del xxvi grado del signo de Gemini es la piedra que es diente de cangreyo marino, et es contada por una daquelas de los animales. De su natura es calient et humida. Et su color es á tal como la del casco del cangreyo. Et su virtud es que si la meten molida et fecha polvos en los oyes esfuerza el viso, et sana la sarna, et tuelle la comezon que ha en ellos. Et las dos estrellas que son la una en la boca, et la otra en el oyo de la figura de la osa mayor, hán

poder sobre esta piedra et dellas recibe la virtud. Et por end, cuando estas amas son en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que a nombre Batocita. (29.)

Del xxvii grado del signo de Gemini es la piedra quel dicen Batocita, que quiere decir en caldeo tanto como vedador de canas. De su natura es calient et humida, et fallanla en tierra de Etiopia, en las mineras del oro. Es de color verde como la esmeralda; pero há entre ellas este departamento: que la esmeralda resplandece de manera que la pasa el viso; et esta non: pero desque la pulen salen della rayos como del espejo que se tornan en si misma. Et aun han otro departamento; que la esmeralda es muy pesada et dura de quebrantár; et esta es muy liviana et quiebra de ligero. Et los que quieren facer mal et falsedad vendenla en logar de esmeralda á los que la non connocen. Et su virtud es á tal que el que la trac consigo ante que encanesca, vedarla ha quel non vengan las canas si no á muy luengo tiempo: ademas, et si la molieren et la ficieren estillar et moyaren el peine en el agua que della saliere, et peinaren la cabeza con el vieda que no naseau y mas canas, et tinne las que son nacidas de tintura, que dura muy grand tiempo. Et aquesta agua ha otra virtud: que si dieren della á beber á hombre que haya dolor en cual quier logar del vientre sana luego; et en este fecho ha tan grand virtud como en la triaca, et mayormiente si la dolor es de natura fria; et si dan los polvos della á beber destemperados con alguna cosa faz eso mismo, mas no tanto como con el agua. Et las dos estrellas, la una que es en la cabeza del Gemini postrimero et la otra que es en el hombro de la misma imagen han poder sobre esta piedra et dellas recibe la fuerza et la virtud. Et cuando estas amas fueren en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra del figado. (29.)

Del xxviii grado del signo de Gemini es la piedra del figado. Esta es de color bermeya que tira un poco contra negro et someya al figado en color et en faicion; ca del un cabo es redonda, et del otro como cavada, et no ha claridad ninguna. Fuert es et dura de quebrantár, et pesada; pero cuando la quebrantan sale della agua de la color de si misma. De su natura es calient et humida; et fallanla en mineras que há en tierras de Egipto en unos logares que son y mucho despoblados á que dicen Leruricaz et es tierra en que á muchos leones et otras bestias fieras. Et la virtud della es á tal, que si la colgaren sobre el figado que sea enfermo sana; et si bebieren del agua que della sale faz otro tal et guaresce. Et generalmente sana á todo mal del figado et abre las carreras del por colgarla, ó por beberla. Et la estrella que es en cabo de la oreya delantera de la osa mayor ha poder sobre esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et por end cuando ella es en el acendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que torna el agua sangre. (29 vuelto.)

De los xxix grados del signo de Gemini es la piedra que torna el agua sangre. Et á esta piedra nol fallan nombre en ningun lenguaje si non solamente este. Liviana es mucho et ligera de quebrantár; de manera que quiebra apretandola entre los dedos. Et es muy lezne á manera de la piedra del jabon. En tierra de Egipto las fallan en las mineras que ya dijimos ó son falladas las otras piedras en unas cnevas, que muy fondas que son y, en que crian muchas bestias fieras et ponzonadas; así que, los que entran dentro á tomarlas descenden por ellas á muy grand peligro; et deinas son aquellos logares muy tenebrosos, et sin grand lumbré non pueden entrár por ellas nin tomarlas. Et cuando las sacan fallan que son de color bermeyas mas no mucho. De su natura es calient et humida. Et há tal virtud que si la muelen et echan della una poca en un vaso et mucha de agua tornala en sustancia et en color de

sangre, mas no en sabor. Et quando esta piedra meten en grand fuego et la dejan y mucho estár endurece; et facese muy fuert; et si la sacan calient del fuego et la meten en vino tornase en su estado como de primero: mas aquel vino fica tan empozonado que si alguno bebe del facel caer todos los dientes á que tance; pero si la piedra molida dieren á beber con otra cosa, que non sea vino, no faz mal á los dentes; mas faz á los estentinos lombrizes et gusanos ta malos, ea si nol acorren aima al hombre dandol alguna cosa á beber con que muran matan ellos á ell. Et la estrella que es en la postrinera parte del cau menor á que llaman Algumeiza, há poder sobre esta piedra, et della recibe su virtud. Et quando ella es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra á que dicen Maduz. (29 vuelto.)

Del xxx grado del signo de Gemini es la piedra á que dicen Maduz. Esta piedra meten á qui la no comosee, por Bezarh et ya es dicho en otro logár de esta, allí ó comienza el libro á fablár de la otra, et mostrado otrosí de como se engañan los hombres cu-

dando por la una que es la otra; pero muchas sentales y ha por que se pueden comoseer á que bien les pare mientes: ea si esta Maduz ha color parda que tira á amariello et que semeya al bezar por que podrien los hombres engañarse, dotra part hay otra prueba por que no podrien recibir enganno: ea esta es dnra et recibe resplandór quando la pulen; et la Bezarh no há en si ninguna destas; et demas hay otra prueba mayor: que esta no muestra ninguna virtud contral danno de los tosicos, así como el Bezarh o free. Et sin todo esto hay otro muy grand departimiento: que al Bezarh nol faz mal el fuego, quando en ellol meten; et á esta que mala et tornala así como cal. Ende quando por otra cosa no fuesen comosozidas et estrenadas la una de la otra, por esta sola se podrien comoseer; pero esta piedra há tal virtud que al que la trae consigo tuell el los endados quel creseen por malauconia et sin razon; et molida entra en todos los lectuarios que facen pora esto. Et los polvos della presta á las llagas que se facen dentro en los oyes, et esfuerza mucho el viso. Et la estrella que esta contra medio dia, de las dos que son en la linna delantera del cuadrangulo que es en el cuerpo de la ota menor, há poder sobre esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et quando es ella en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

DEL SIGNO DE CANCRO.

PROLOGO. (31)

En todos estos treinta grados que son dichos del signo de Gemini ha mestér que qui por ellos quisiere obrár que este el estado de la planeta Mercurio, que ha señorio sobre ellos; et quando el estudiante en buen ostamiento pueden obrár bien; et quando en malo el contrario.

De la piedra á que llaman Adehenich. (31)

Del primero grado del signo de Cancro es la piedra á que dicen Adehenich; et son della cinco maneras. La primera há color de Azurget, á que llaman Prasine, et á esta dicen Adehenich verde. La segunda es de color de penolas de pavon, et á esta llaman Adehenich pavonada. La tercera es de color del verde del arambre a que llaman verdet. La cuarta es pintada de muchas colores. La quinta es de dos colores no mas. Et de cada una destas hablaremos en este libro en el lugar do conviene, et primeramente de la verde á que llaman Prasine. Et esta fallan en las mineras del arambre, así como la esmeralda fallan en las del oro. Piedra es blanda et ligera de quebrantár; et quando la traen algun tiempo pierde la claridad. Et oscuresce con el tiempo oscuro et con el claro es clara. Et toda figura que facen en ella trayendola a tiempo desatas, et en algunos lugares la labran en torno, et facen della bijetas et otras cosas. La virtud de cada una destas cinco maneras de piedras es esta, que si dan á beber las polvuras della al que es embogado sana, et si el que es sano la bebe facel grand mal; ea ella es en sípse tosico mortal; et por end tan grand panna mete en echar el otro tosico del cuerpo, que pierde esta la virtud de lo suyo; onde por end non tiene danno et faz pro. Et este tosigamiento que há en si recibe en las mineras del cobre en que la fallan; ea quando este metal se enaya en la minera álzause lafos dellos luego que los tance el aere facelos abajar et apagar unos sobre otros, et endurecense de manera que

se facen piedra; et por end la fallan siempre como á cortezas et uno sobre el otro et de una color, ó de dos, ó de muchas, segund la natura que levanta de quel metal o narse, ó la impedumbre del aere segund es claro o turbio. Et estas propiedades que son dichas ha en cada una de estas cinco maneras de piedras de la natura de Adehenich. Mas la que ha color de Prasine de que falla este libro primeramente, es tan verde que si no por dos cosas non la pueden comoseer estrenandola della, et son estas: que el Prasine es duro et fallan del grandes pedazos, et pequennos et de muchas formas, et esta es blanda et fallanla siempre en la grandez segund la cantidad de la esmeralda. Mas las propiedades que ha en si naturalmente esta Adehenich verde son á tales que qui tomandola en la boca tragare la sdiva facel grand mal et señaladamente á las carreras del fuelgo. Et si la mezclan con vinagre et unan con ella la enfermedad a que llaman rosa sana. Et faz otra cosa: que si la molieren et echaren los polvos della sobre el oro que quebrá a la hora del fondre, pierde aquella quebrazon, et mejora mucho en su cualidad. Et la estrella media de las tres que son en el tornamiento que es cabo el pesuezo de la figura a que llaman el valiente, há poder et señorio sobre esta piedra et della recibe su virtud. Et quando ella es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra á que dicen Adehenich pavonada.

(31 vuelto)

Del segundo grado del signo de Cancro es la piedra á que dicen Adel enich pavonada, et esta es la segunda manera de que hablamos; et dicente este nombre, por que ha la color de penolas de pavon. En natura et en ser blanda es así como todas las otras de esta manera. Et es naturalmente fria et humida; mas esta há propiedades apartadas de las otras; ea si la pusieren sobre la ferida del alacran presta y á enanto. Et si tomaren cinco moscas o siete

et les tollieren las cabezas, et las machucaren con esta piedra, et las pusieren sobre la ferida de la viespa sana luego, et faz perder la dolor. Esta piedra há por natura de esclarecer con el aire claro en la manna; et cuando la quebrantan fallan dentro y á quanto de arambre mezclado con ella. Et si este arambre molieren el lo dieren á beber al que ha bebido toxico de algun animal sana luego. Et la estrella delantera de las dos que son en el pescuezo de la osa mayor há poder sobre esta piedra et de ella recibe la fuerza et la virtud. Et por end cuando ella es en el ascendente muestra ella mas manifestamente sus obras.

De la piedra á que llaman Adehenich verde. (32.)

Del tercero grado del signo de Cancro es la piedra á que dicen Adehenich verde, et es la tercera manera dellas. Et há comunaliza en la natura con todas las otras en ser fria et humida; mas en la color semeja al verdet con que pintan, et aun en otra cosa que si la molieren con olio de linaca faz mas fina color que el verdet et mas clara. Et otrosí, la meten los físicos en emplastos, por que há propiedad de tollér los dolores de las postemas calientes, et la vermeyura dellas, et sennaladamente de la postema á que llaman alhambra. Et aun faz mas: que si la muelen et la destiempran con agua et untan con ella la tinna sana á una vez, ó á dos que lo fagan.

Et la estrella que es en el pic postrimero de parte de septentrion de la imagen de Cancro ha poder sobre esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando es ella en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que a nombre Adehenich que es pintada. (32.)

Del cuarto grado del signo de Cancro es la piedra del Adehenich pintada, et esto es por que tantas colores et de tantas maneras parescen en ella que semeja, á qui la no connoce, que fué pintada con mano. De su natura es fria et humida, como las otras; pero apártase en esto, que es en si muy fuerte toxico; ca si dieren della á beber quanto dos draemas ó mas rompe las tripas et el estomago et mata luego á qui lo bebe, de guisa que no ha otro remedio si no la piedra á que dicen Bezahar, que es contra todos los toxicos mortales. Pero esta piedra de Adehenich á qui la trae consigo presta contra la tristeza que viene por humor de malanconia.

Et la estrella septentrional de las dos que son en la viga, que es en el cabo retornado de la figura de la naf, ha poder et semorio sobre esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et por end cuando ella es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que a nombre Adehenich de tres colores. (32 vuelto.)

Del quinto grado del signo de Cancro es la piedra de Adehenich de tres colores, et es la quinta manera dellas et la que mas vale de todas las otras; pero es de su natura es fria et seca mas flacamente. Et fallanla siempre de dos colores verde et blanca. Et si la pusieren dos dias con sus noches en tanto de vino anneyo que se cubra desfasesse toda et mezclase con él. Et si despues mezclaren aquel vino con Alienna et lavaren los cabellos con ello tinnense prietos de tintura que nunca se tuelle si no cuando nascen de nuevo; et desta guisa tinnen cual quier miembro del hombre sobre que lo pogan. Et la estrella septentrional de las dos que son en la linna delantera del cuadrangulo que es en el cuerpo de la figura de la osa menor, ha poder sobre esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando ella es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que tira la plata. (32 vuelto.)

Del sexto grado del signo de Cancro es la piedra que tira la plata, et es fallada en occidente á la mas derecha parte do se pone el sol. De su natura es fria et humida et de color blanca, que tira ya quanto á pardo. Blanda es de tiento et lezne; así que, cuando la hombre toma desléznasele entre los dedos. Pesada es asaz et turvia; ca no ha en ella claridad ninguna. Et há tal virtud que qui la trojiere consigo encastonada en oro ó en arambre será seguro de no haber la enfermedad á que llaman la pesada. Su propiedad es tirar la plata así como las otras piedras tradores (tiradores) á que llaman magetes (magnetes) tiran los cuerpos que les son convnientes de tirar. Pero mas fuerte tira esta que ninguna de las otras; ca el su tirar es de luene et con grand fortaleza; así que magar la plata sea pegada con alguna cosa arranca su peso della á diez tanto de si misma; ca el su tirar es diez tanto de su eantidad.

Esta piedra es muy blanda et cuando la aprietan entre los dientes suena como estanno; pero no há en si mezcla ninguna dello. Et cuando la queman facese cal et recibe en si calentura de fuego como los otros magnetes. Et las estrellas que son en la rodiella diestra de la pierna de la osa mayor, et la otra que es en la corva de esa misma imagen hán poder sobre esta piedra, et della recibe la fuerza et la virtud. Et por end cuando estas son en el ascendente muestra ella mas manifestamente sus obras.

De la piedra que tira el plomo. (33.)

Del seteno grado del signo Cancro es la piedra que tira el plomo. Esta es fallada en terra de occidente. Et es fria de vista; ca há una color blanca que tira contra plomo, mas no es tan pesada como ello; pero ha natura de tirarle en poca eantidad, no tanto como cual quier de las otras, ni tan de luene. De su natura es fria et humida et há olor muy mala; ca huele segund el asafetida; mas ayudanse della segund de los otros magnetes; ca si la queman encierrase el fuego en ella et fazse como cal; et los que se trabajan de alquimia métenla en sus obras; ca si despues que es bien quemada tomaren un peso della et diez y seis de argent vivo et lo metieren en el fuego, et lo soplaren, así como los orezbes, euayase el argent vivo de guisa que sufre martiello et fuego. Et la estrella lucente que es en la popa de la naf ha poder sobre esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et por end cuando ella fuere en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que dicen Folorica. (33.)

Del ocheno grado del signo de Cancro es la piedra á que dicen Folorica. Esta es fallada en la isla de Zarandin en somo de un mont á que llaman Follorac, onde ella recibe este nombre. De natura es fria et humida, et de color blanca como cristal, et no es clara cuando la sacan de la minera; mas despues si la pulen esclarece ya quanto. Liviana es de peso et ligera de quebrantar, de guisa que la quebrantan con fierro et facen della vasos, et escudicillas, et otras cosas. Et como quier que ella sea fremosa de vista la su virtud es muy mala; ca si de la polidura della, ó del polvo dieren á beber á algun hombre pierde el entendimiento et está como nescio et atomecido fata quel no acorren con alguna cosa, que sea muy calient, et que haya poder de tollér la friura et el danno que viene por razon del frio desta piedra; pero há en si otra cosa; que faz pró: ca si la muelen et vuelven los polvos della con olio rosado et untan la cabeza al que há calentura et mayormiente con las grandes fiebres, sana. Et la estrella setentrional de las dos delanteras que son del cuadrangulo que está en derredor de la naf de la figura del cangreyo, ha poder sobre esta piedra, et della recibe su virtud; et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas sus obras.

De la piedra que parece en la mar cuando se pone la luna. (32 vuelto.)

Del noveno grado del signo de Cancro es la piedra que parece en la mar cuando la luna se pone, et ascondese cuando se muestra. Esta fallan en la mar tenebrosa allí ó son falladas las otras piedras en que parece manifestamente la virtud de las planetas. De su natura es fria et humida, et de peso liviana, et de color muy negra. Et cuando se muestra la luna descende la piedra et va al fondo, et cuando se pone alzase et anda sobre el agua. Et desque la sacan daquel logár oscuresee cuando la luna es sobre tierra; et cuando so tierra esclaresce, et así faz todavía.

Et es grand maravilla del su fecho, que seyendo ella muy negra, que mas no podrie, pásala el viso bien como al cristal. Et ha muy maravillosa virtud et muy estranna, que el qui la trae colzada entramos los ojos ve tan bien de noche como de día sin candela et sin otra lumbré ninguna. Et la estrella que es á parte de medio día de las dos que son en la delantera del cuadrangulo que es en derredor de la nul de la figura del Cancro, et la otra que es en el cuerno delantero de esta misma figura estas amas hán poder sol resta piedra, et dellas recibe su virtud. Et cuando ellas son en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra á que llaman Africana. (33 vuelto.)

Del deceno grado del signo de Cancro es la piedra á que dicen Africana. Este nombre ha, por que la fallan en tierra de Africa en ribera dun río que desceende duna montaña que corre por toda aquella tierra. Dellas y há grandes et dellas pequenias, et su color es de azaroch amariello; pero no es tan lueca, ante mas oscura. Fuerte es et dura de quebrantár. De su natura es fria et humida; pero cuando la quebrantan fallan dentro un cuerpo que semeja yema de huevo en color, et en tieno et en todas sus cualidades; et si daquesto toman et untan las amorrietas con ello sana mucho aína. Et si parieren della en el cristal que facen al hombre que sale sangre que venga por rompimiento de las venas, sana. Et si molieren della el caso que está de fibra et es duro en que no ha humedad ninguna et lo mezclaren con las tintas que escriben, ó pintan esclareselas et dales bona color; pero no faz esto si no há anaríella, ó verde, ó bermeya; ca á todas las otras danna si en ellas la mezclan. Et la estrella setentrional de las dos que son en los pechos de la osa mayor há poder sobre esta piedra, et de ella recibe la fuerza et la virtud. Et por end cuando ella fuere en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que a nombre Tarmicaz. (34)

Del onceño grado del signo de Cancro es la piedra á que dicen Tarmicaz. Esta es de color blanca mezclada ya quanto con verde; et fallanlas menudas de guisa que la mayor dellas no pesa mas que media draema; pero son asaz pesadas según su cantidad, et fallanla siempre de forma de tres cantos, et es muy lezne de todas partes. De natura es fria et humida; et es fallada en la mar que llaman Bermeya, por ó pasaron los fijos de Israel, en unas conchas que se crien en ella et estas piedras facense sobre ellas en semeiante del escama que está sobre el pescado; et quanto es mayor la concha tanto mayor piedra se cria en ella; pero no por que pese de la cantidad. Et su virtud es á tal que si la ponen en agua de psillyo, á que llaman en arabigo azarotona, que se emblandece en manera de blandura de cera cuando está calient, et desque así es blanda si dieren á beber della á mugier nunca se empuernará si non de fíya, et eso mismo fará qual quier animal que la bea que sea fembra. Et la estrella septentrional de las dos postrimeras que son en el cuadrangulo de la figura del Cancro, et llamando hameelin há poder sobre esta piedra, et della recibe su virtud. Et cuando ella es en el ascendente muestra esta piedra mas sus obras.

De la piedra á que dicen Argent ó plata. (34.)

Del doceño grado del signo de Cancro es la piedra á que llaman comunalmente todos Argent ó plata, et los moros feda; et esta piedra sufre martello et fundicion, así como las otras que son metales, et tiendese martellando mas aína que el fierro ni el cobre; mas non tan bien como el oro. Et por que estas piedras metallinas son duna natura quanto en ser blandas et en endurecer, amanse et recibense cuando las meze lan unas con otras; pero algunas dellas y ha que aborrecen á las otras así como la plata, que cuando funden el plomo é la paran muchas veces al olor del fumo que sale del, quebra et eso mismo faz el argent vivo; pero la sal es muy bona para esta piedra; ca la lava et fazla clara por la blancura et la firmeza que es en ella.

Esta piedra es fria et humida de su natura. Et es mas liviana que el oro, et mas pesada que el fierro ni el cobre. Et si las limaduras de ella con las melecinas que son contra la flema á que llaman vitreum metieren, presta. Et otrosí, á todas las enfermedades que son de flema. Et si la ponen en algun vaso, et la meten so tierra de manera que la non tanga dura muy grand tiempo; que se no danna; pero á la postrimeria si mucho y está tornase á ser tierra. Et si otra guisa la soterraren que entre ella et la tierra no haya y otra cosa ennegrece luego, et pierde la color, et danna de guisa que se destruye toda. Et la color desta piedra es blanca; et quanto mas la pulen mas resplandee; mas no que la pase el viso. Et su natura es en muchos logares et es muy envidada de los hombres; por que es metal noble et de que se aprovechen en muchas cosas. Et la estrella meridional de las dos postrimeras que son en el cuadrangulo de la figura del Cancro, et de ella hameelin há poder sobre esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando ella es en medio cielo muestra esta piedra mas sus obras.

De la piedra á que llaman plomo. (34 vuelto.)

Del treceño grado del signo de Cancro es la piedra á que dicen plumbo en latin, et plomo en romance, et Arrazaz en arabigo. Et es otra metal como la plata, ó como los otros metales que son enmazzados. En muchos logares la fallan, et es de su natura fria et humida en el segundo grado, et há en si naturalmente ascondida una agnosidad humrosa et que nunca pierde si no cuando la meten en el fuego et la queman; ca esto no torna á ser fria et seca. Muy cerca es de la plata; mas por la maldad de la tierra et del aze que se mezcla algunas veces desigualmente en ella recibe en si tres enfermedades: la una que se ensucia aína; la otra que buela mal; et la tercera que suena entre los dientes; et á tal plomo como éste dicen estanno. Otro plomo y ha que es por sí solo, á que llaman negro; et este es mas natural aun que éste otro que digamos de que hablaré adelante et de hilo en su lugar. Mas de este primero que es como máx no le dijeren los saltes que qui lo obrase segund perteneciese con el zumo del mirto, et con la mareasita, et con la sal, et con las canturidas que con estas cuatro cosas le fuyen por ler las tres enfermedades que son dichas. Mas por que esta perteneciese á la obra delquinta no quisimos meterlo aqui en este libro. Et por end tornamos á muestra entencion et decimos: que el plomo quemado metiendolo en los ojos fizles muy grand pro; ca enjuga la humedad dellos et sana las llagas que se y fíeen, tan bien á los animales como á los hombres; et enjuga otrosí la lemadad que se face en las llagas, et guarescen por ende mas aína. Et la estrella delantera de las tres que son en el delantero de la sembra de la naf há poder sobre esta piedra et de ella recibe la fuerza et la virtud. Et por end, cuando ella es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra á que dicen Cazmira. (35.)

Del catorceño grado del signo de Cancro es la piedra que dicen Cazmira. Et es fallada en Espanna en la parte de occident cabo la ribera de la mar, mas que en ninguno otro lugar. Et cuando la sa-

can de so tierra semeja al plomo en color et en peso mas; pero es mas tierna que él; ea se quebranta en apretandola entre los dedos. De su natura es fria et humida; pero cuando la quemar pierde aquella humedad et la nobleza que ante habie, et fazse dura como las otras que son duras de quebrantár. Et si despues que fuer quemada la amataren muchas veces en vino, metiendola et sacandola en el, encoyese et fazse liviana et recibe en si ya cuanto de resplandor. Et aquel vino en que se mata ha muy mala virtud, que si dieren dello á beber cierra las carreras de la orina et no la deja pasár; de manera que mata á qui la bebe sil no acorren dandola á beber Triaca, ó la piedra á que llaman Bezahar. Et si esta piedra quemada et fecha polvos pusieren en las narices del que sale sangre, viedala que no sala; et eso mismo faz en las heridas ó en las llagas. Et si la muelen sin ser quemada et la vuelven con cera et con rasina, et facen end emplasto es muy bona pora facer madurar las llagas, et crecer la carne en ellas et sanar aina. Et la estrella mediana de las tres que son en el delantero de la sombra de la naf ha poder sobre esta piedra, et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando ella fuere en el ascendente muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

De la piedra que fuye de la miel. (35.)

Del quinceño grado del signo de Cancero es la piedra que fuye de la miel. Esta es de natura fria et humida, et fallanla en la isla que dicen Merataz que es en la mar Bermeya, por ó pasaron los fijos de Isracl; pero esta isla es despoblada; mas las naves pasan cerea della en yendo et viniendo; et allí há muchas maneras de piedras de que nombraremos algunas dellas en este libro, cada una en su lugar do conviene; mas esta de que fablamos es dura et pesada, et de color cardena como azul, fueras end que tira ya cuanto á bermeyura. Et fallan dellas grandes et otras pequennas. Su propiedad es á tal que aborrece la miel; así que cuando la ponen cerea della salta et fuye cuanto puede. Et hay otra prueba que si esta piedra muelen et la mezclan con agua encorporase con ella de manera que la non pueden ende partir, si non tomando la miel et mezclandola con ella; ea estonce deja el agua et partese de ella. Piedra es muy fremosa de vista que si el hombre no es bien conoedor de ella euda que es daquellos safiros muy claros de nos á que no pasa el viso. Et há en ella una virtud muy mala; que el que la trae consigo suelvel las carreras de la orina: así que la non puede retener magar quiera, et mayormiente de noche cuando duerme. Et la estrella que es en cabo de la viga tuerta que está en la delantera de la naf há poder sobre esta piedra et de ella recibe la fuerza et la virtud. Et cuando ella es en medio del ciclo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra á que dicen Scopetina de la Luna. (35 vuelto.)

Del xvi grado del signo de Cancero es la piedra á que llaman Scopetina de la Luna. Et este nombre há por que la non fallan si non de noche et sennaladamente cuando la luna es llena. De su natura es fria et humida et blanca de color et muy liviana de peso et recibe en si todas las colores quel paran acerrea.

En tierra de occident es fallada mas que en otra part en unas cuevas que y há en un lugar yermo et nuncua las fallan si non de noche cuando la luna es llena. Et por eso han creido los daquela tierra que la faz la luna á hora en aquella sazón; et por end le dicen el nombre que ya habemos dicho; pero otros y ha que llaman espuma de la luna. Et los de Caldea le dicen *ceduluquindad* que quier decir eso mismo. Et la virtud desta piedra es á tal que si dieren de la polidura de ella á beber al que há demonio sana luego. Et el que la trojere consigo guardal otrosi daquela enfermedad. Et si la cuelgan á algun arbol facel crecer el fruto et madurar mucho aina. Et las dos estrellas la septentrional et la meridional que son en la cabeza de la sirpient que es dicha idros hán poder sobre esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando estas amas

fueren en medio ciclo mostrará esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que a nombre Zexegt. (35 vuelto.)

Del xvii grado del signo de Cancero es la piedra á que dicen Zexegt. Esta es fallada en tierra de India. De su natura es fria et humida, et há color entre bermeyo et amariello; pero tira ya cuanto mas á lo amariello; et algunas dellas fallan de color que tiran á pardo. En la color semeja al avellana; et cuando la mecen suena; et si la quebrantan fallan dentro otra blanca de color que tira ya cuanto á amariello. Et cuando la muelen et la mezclan con agua et untan con ella el miembro en que há postema, ó otra enfermedad cual quier que venga por razon de malanconia, sana mucho aina; et si la atan á la pierna á la mugier al tiempo del parir pare bien et ligeramente. Et la estrella meridional á que llaman Azobene que es en el cuerno delantero de la figura del Cancero, há poder sobre esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que a nombre Lechar. (36.)

Del xviii grado del signo de Cancero es la piedra Lechar. Et este nombre há por que semeja la humedad que sale della á la leche en color et en sustancia et en sabor. De su natura es fria et humida et de color blanca, et blanda de tiento, et lezne, et pesada. Et cuando la pulen sale della aquella humedad que dijimos. Et si la ponen sobre los oyes del qui corre lagrima, viedalo; et sana otrosi las llagas que se facen en ellos; et otrosi las que se facen en los estentinos. Et esta leche si la guardan en vaso de plomo cresce mas en su virtud. Et la estrella que es sobre el cuadrangulo del cuerpo de la osa mayor ha poder sobre esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando ella es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que a nombre Videga. (36.)

Del xix grado del signo de Cancero es la piedra que llaman Videga. Esta fallan en la tierra á que dicen *Falaztim*. Et es siempre fallada en forma de bellota. De color es blanca, et há en ella linnas verdes de luengo en luengo. De su natura es fria et humida, et desfase cuando la echan en el agua. Et lo que della sale no há sabor ninguno. Dellas y ha que son llanas del un cabo, et del otro redondas en forma de castanna; et son cerea de tamannas como nuez. Piedra es pesada en si, et há tal virtud que si tomaren della tanto como un garbanzo, et lo pulieren en aguzadera negra, et dieren dello á beber con tres tanto de si de agua dulce al que ha retención de orina sana luego et quebranta la vejiga en que se hace la piedra; et presta otrosi contra la otra que es fecha en las renes.

Et la estrella delantera de las dos ascondidas que son en el luciente, que es en la sombra de la naf, há poder sobre esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Ende cuando ella fuere en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra á que llaman Baciz. (36 vuelto.)

Del xx grado del signo de Cancero es la piedra á que dicen Baciz. Esta es fallada en la isla de Cabroz en un rio que pasa por y. á que llaman Baciz onde ella toma el nombre. Liviana es de peso, pero con todo eso fuert et dura de quebrantár. De su natura es muy fria; mas non es humida tanto. Et su forma es cuadrangular; pero los cuatro cantos della son triangulares que se cierran en un punto viniendo contra yusu como en figura de pinna. De color es amariello que tira ya cuanto á blanca. Et es resplandient, de guisa que la pasa el viso. Et entre ella et la yargonea bermeya han natura de se querer grand mal; así que, cuando las ponen de suono, cada una dellas se dannan; pero esta recibe mayor danno; ea pierde

mas la resplandor que la otra de guisa que si está mucho con ella quiebra, et dannas; et el danno que recibe la otra contars há adelante alli do fablare el libro della. Mas la virtud desta es, que qui la tiene en la boca pierde la sed quel há, et no ha en cuanto la y toviere et por ende es buena para los enfermos que han las fiebres muy agudas. Et si esta piedra muelen el la dan á beber muestra mas su virtud en este fecho. Et faz aun otra cosa: que si la molieren et la destempraren con el vinagre de la cidra, et unturen con ella las postemas calientes, que son de natura de sangre, tualle el dolor et la calentura et sanan mucho aína. Et la estrella ascondida que es entramos los governales de la naf ha poder sobre esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando ella fuere en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que parece en la mar cuando sube la luna. (36 vuelto.)

Del veintiun grado del signo de Cancro es la piedra que parece en la mar cuando la luna sube, et ascondese cuando se pone: et esta fallan en la mar tenebrosa ó fallan las otras piedras en que se muestra la fuerza de las otras planetas. De color es muy blanca et de gran resplandor, et su lumbré cresee cuando la luna es sobre tierra; et mingua cuando es so ella; et eso mismo face cuando la luna es crecient ó minguant. De forma es muy redonda et grand de cuerpo. De su natura es fría et húmida. Et su virtud es á tal que qui la trojiere consigo será seguro de no haber mal del lazo ni otrosi nol farà mal mucha agua que beba. Et la estrella delantera de las dos siguientes que son en el peseuço del idro que es serpiente há poder sobre esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando ella fuere en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que ha nombre Plomenna. (37)

De los xxii grados del signo de Cancro es la piedra á que llaman Plomenna; et este nombre há por que semeja en la color al plomo; mas es su contraria en el peso: ca el plomo es pesado et ella es liviana. Et fallan en la tierra á que llaman Aquitaz en mineras que hay della. De su natura es fría et húmida; et cuando la queman et le amatan muchas veces en el olio muda su color, et facesse bermeja et liviana; et recibe ya quanto de resplandor: et si despues que fuere quemada la riciaven con vino sale della fuego que quema quanto delant alcanza: et esto se amata con qual olio quier et non con otra cosa ninguna; et si despues que es quemada et amutada en olio la amasan con manteca et untan con ella una enfermedad á que llaman en arábigo anaxe, que se face en la vena que va de parte de dentro de la pierna, desde la corva fital calcanno, sana luego; et eso mismo faz á las otras enfermedades de las piernas que hacen las venas engordecen, et señaladamente á aquella que face mechar la una pierna et llamante la enfermedad de elefant. Et aun faz mas: qui si dan della á beber peso de tres draemas alobada con aquellas cosas que dijimos purga la flema crua et sana de todas las enfermedades que se hacen por ella. Et la estrella luciente de las tres que son en la sombra de la naf ha poder sobre esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando ella fuere en medio cielo muestra esta piedra mas cumplidamente sus obras.

De la piedra que dicen Ferrenna. (37.)

De los xxiii grados del signo de Cancro es la piedra á que dicen Ferrenna; et ha este nombre, por que se semeja con el fierro en color. Dura es et fuert. Et los griegos le llaman Ambonenez. De su natura es fría et húmida. Et es fallada en la tierra de Argent en fondo dun rio que corre por y á que llaman rio Ferrenno. Et cuando la traen con otra piedra sale della una humidat que semeja en color sangre podrida; et si daquesto dan á beber al que ha dolor en el vientre á que llaman torreyones quier sea de natura de humor, ó por melecina fuert quel hayan dado á beber, sana luego.

Et en esta piedra se encierra el fuego como en las otras que son dichas cuando la queman como á ellas. Et si despues que fuer quemada la molieren con algun olio sale della tinta bona et lucient para pintar. Et la estrella postrimera de las dos que son en el pie siniestro postrimero de la osa mayor, que es dich salto segundo há poder sobre esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando ella fuere en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra del galapago. (37 vuelto.)

Del xxiv grado del signo de Cancro es la piedra del gallo et es una daquellas de los animales. Et fallanla desta guisa, que paran mientes al primero huevo que pone la gallina; et si fallaren que es maslo devenle criar fasta ocho meses, et estonece maturan; et desque fuere muerto fallarl han en el vientre una piedra blanca, que semeja en la color al cristal, et es tamanna como una faba, ó y ha quanto poco mayor. De su natura es fría et húmida. Et ha tal virtud, que si dheren della molida á beber al hombre cuando ha grand sed tuellégela; et si la lavaren ante que sea molida, et dheren daquella lavadura á beber, alegrarsel ha el espíritu de la vida, et tollersel há tristeza si la hubiere; et eso mismo faz al que la trae consigo. Et si la traen los mozos pierden aquel miedo que han acostumbrado de haber cuando son pequenos. Et la estrella siguiente de las dos que son en la raíz del peseuço de la figura de Idro que es de serpiente, há poder sobre esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando ella es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra del Almagnicia. (37 vuelto.)

Del xxv grado del signo de Cancro es la piedra á que dicen Magnicia; et son tres maneras della. La una es de color pardo; la otra negra; et la tercera verde. Et dicen en griego por toda esta manera Andarhuuz et en estas tres maneras no ha departamento en natura, ni en virtud; si no solamente en la color. Fallada es en muchos logares. Et de natura es fría et húmida. Et su virtud es a tal que face ayuntar el vidrio que es esparecido en semejante manera, et esto es por que ha mezclado en si ya quanto de plomo. Et los hombres erraron en esta piedra que enderren que era aquella que enayada el suelo, et saltaba el enayado; por quel vien en enayar el cuerpo del vidrio. Et otra molida esta piedra entra en las polvos que fueren para los ojos et lava las enfermedades.

Et la estrella siguiente de las dos que son sobre el lucien de la sombra de la nave há poder en esta piedra, et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas cumplidamente sus obras.

De la piedra del Argent vivo. (38.)

Del xxvi grado del signo de Cancro es la piedra del Argent vivo. Et la minera della es en la tierra á que llaman Adraegen, et en la de Sennen, et en la de Espinna. Et fallan dello suelo et dello piedra, et en quemando aquella piedra sueltas; et pues que es suelto entra en muchas obras; et lo que es metido por piedra es aquella que sanan de la minera ante que la quemen. De natura es fría et húmida et de manera de plata. fueras que recibio enfermedad. Et otrosi, há dolo et sbeno et tremor. Et por su natura mata los piojos. Et la tierra de la piedra despues que es quemada mata los mures si gelo mezclar en algun comer. Et al hombre que alcanza el su fumo fazle para el ojo, et tremere los miembros et perder el or, et otras muchas enfermedades. Et del logar ó alcanza el su fumo fuyen ende las caluebras, et las otras reptulas; et las fican mueren. Et si volviere la narrasita et obraren con ella el Argent vivo segund conviene, enayase; et el atule suelto otrosi lo enaya faciendo con ello su obra. Et si quemaren el Argent vivo et dheren del á beber al ynao sana. Et el Argent vivo por si sin quemar mata al que lo bebe. Et la estrella siguiente de las dos que son en el pie

sinistro zaguero de la osa mayor há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en medio ciclo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras

De la piedra que dicen Gaciegaleitiz. (38.)

Del xxvii grado del signo de Cancro es la piedra á que dicen Gaciegaleitiz. Esta es fallada en la tierra que ha nombre Cabeduquia en aguas que descenden de un monte mucho alto que ha en ella, et traen estas piedras; dellas grandes et otras pequennas. Et es blanca de color et de suso ya quanto amariella et liviana de peso; et cuando la quebrantan fallanla de dentro muy blanca; et si la raen de suso del amarellor que tiene, fica e'la blanca. Et facen della vasos et escudielas. Et su virtud es á tal que el que la trae consigo no se enamora; et el comer et el beber en los vasos della faz otro tal. Et la estrella delantera de las dos que son en el cabo del mast de la nave há poder en esta piedra, et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en medio ciclo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que a nombre Onna. (38 vuelto.)

Del xxviii grado del signo de Cancro es la piedra á que llaman Onna. Esta es fallada en tierra de Argeoz; et es tierra mucho humida et de gran friura, et de muchas lluvias. Et cuando las aguas son muchas en el tiempo del invierno facense grandes lagunas en los campos della. Et de si quando viene el verano secanse con la calentura del sol; et estonce fallan aquellas piedras dellas grandes et otras pequennas. Et las mas dellas son blancas, et hay dellas en que ha ya quanto de amarellor. Resplandientes son et pesadas. Et de natura frias et humidas. Et si las molieren bien, et las amasaren con agua, et ficieren dellas qual forma quier, et la dejaren secar al sol facese muy dura et lucient; asi que, no semeya contrafecha. Et las mugieres daquela tierra obran della en sus cuerpos por los haber blandos et de bona color. Et los que facen el paper meten della en ello por que se face blanco et mas lucieat. Et la estrella meridional de las dos que son en medio del mast de la nave ha poder sobre esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et

quando es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra sanguina. (38 vuelto.)

Del xix grado del signo de Cancro es la piedra que há nombre Saugnina. Et fallanla en la tierra á que dicen Daquitaz en ribera dun rio que es llamado Sagaf, onde ella toma el nombre. De color es verde et tira ya quanto á cardeno, et semeya mucho en la color á la piedra de Alferuzach, fueras que es esta muy liviana et de poros abiertos, et rafez de quebrantár; asi que quiebra entre los dedos. Et cuando la quebrantan fallan dentro en la quebrantadura una humedad que semeya engludo. Et si molieren esta piedra et la mezclaren con agua, facese ende engludo muy fuerte. Et obran dello en tierra de promision los que cubren los libros, et los carpenteros en soldar las tablas. Et su virtud es á tal que si della dieren á beber al que ha postema en los pechos, ó en los costados, seyendo molida et amasada con agua en que hobo cochas ma'inas sana de una vez ó de dos que la beba. Et la estrella meridional de las tres que siguen al pescuezo de Idro há poder en esta piedra, et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra á que llaman Farquidiuz. (39.)

Del treinteno grado del signo de Cancro es la piedra á que dicen Farquidiuz. Esta es fallada en la isla de Alaiquak en la ribera de la mar, et es de color amariella et há en ella linnas negras medidas unas sobre otras en semeyante de arbol. Piedra es muy pesada et fuerte, et dura de quebrantár; de guisa que no quiebra si no con grand trabajo. Et si la metieren en el fuego sale della una olor muy mala que huele cuemo carne podrida. Et si este fumo oliere alguno que hobo demonio tomal luego; mas al quel no hobo por olerlo nol tiene danno ninguno. De natura es fría et humida. Et la estrella oscura setentrional de las dos delanteras que son á la part setentrional en el cuerpo del Idro há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

DEL SIGNO DE LEON.

De la piedra á que dicen Sufre mezclado en colores. (40.)

Del trinteno grado del signo de Leon es la piedra á que dicen Sufre mezclado de muchas colores; et esta es ya quanto clara. Et fallanla en la isla á que dicen Linar. De natura es calient et seca, asi como las otras; mas há menos color que e'las. Et si la muelen

et la mezclan con olio presta á la sarna et á la comezon, et al ro-madizo, et á la tos. Et sana otrosi del mal que viene por destellamiento de la cabeza de que se face la tísica en el pulmon. Et la estrella que es en la asa de la tinaya que cata contra medio dia há poder sobre esta piedra, et della recibe la virtud. Et cuando ella fuere en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

DEL SIGNO DE VIRGO.

PRÓLOGO. (41.)

Las treinta maneras de las piedras segund los treinta grados del signo de Leon son dichas, et há mestér que el que del saber deste libro quisiere usár, que pare mientes al estado del sol, segun es dicho de las otras planetas de los signos de que habemos hablado. Et otrosi al estado del sennor de la faz daquel grado del signo de que fuere la piedra, que cuando fuere en bon estamamiento será la virtud destas piedras mas fuert para obrar en bien; et cuando para mal el contrario. Mas agora tornaremos á seguir nuestra razon et comenzaremos el signo de Virgo.

De la piedra á que llaman Venequen. (41.)

Del primero grado del signo Virgo es la piedra á que dicen Venequen. Esta piedra es fallada en un rio á que llaman Queveraz que corre por una isla á que dicen Nelile. Este rio es de poca agua: así que en tiempo de las caéaturas, secas; et estonce fallan y esta piedra que es verde de color, et clara, et luécent, et fuert de quel-rantár; et há ramos así como el coral: et cuando la quebrantan fallanla dentro blanca et hay dellas tan lenguas que facen dellas mangos para cuchiellos. Et si la molieren et la mezclaren con vino et untaren con ella asta de lanza, ó qual quier otro malero nunca se torcerá; ante se enderezará si fuere tuerto. Et si untaren con ella las postemas calientes sanan; et esto face ella, por que es de natura fria et seca. Et otrosi, cuando la ponen sobre el estomago estruine el vómito. Et si del polvo della esparcieren sobre cuerpo de hombre muerto guardal de podreer, et secal; mas ella en si estoseo mortal; ea si della dan á beber á hombre malal; pero nol podree el cuerpo al que desta pozon muere. Et las dos estrellas, la septentrional et la de medio día, que son en la capa de la figura de la Virgen ha poder sobre esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando estas son en el ascendente muestra ella más sus obras.

De la piedra que a nombre aliaza oscura. (41.)

Del segundo grado del signo de Virgo es la piedra á que dicen aliaza oscura. Et desta manera nombramos ya en este libro algunas dellas en los grados del signo de Tauro, et dijimos de la una verde et de la otra negra: mas agora diremos aqui de la que es mucho oscura et es de natura fria et seca. Et fallanla en tierra de Cin. Dura es et fuerte de cuerpo, et son en ella todas las malas virtudes que dijimos que habie en las otras maneras de Aliaza; ea el que la trae consigo quierele mal los hombres et barayan con él de grado. De esta piedra facen vasos et escudielas en que comen et beben; mas há tal virtud que qui usa á comer, ó á beber en ellos quel creen cuidados et las enfermedades que vienen por malencoufa. Et la estrella septentrional que es en la boca de la tinaya há poder sobre esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando ella fuere en el ascendente muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra que a nombre Aliaza entreverada.

(41 vuelto.)

Del tercero grado del signo de Virgo es la piedra á que dicen Aliaza entreverada. Et este nombre há, por que siempre la fallan de dos colores: la una purla; et la otra hermeya. De natura es fria et seca; et auerla con la otra en las virtudes que ante dijimos; pero esta manera es llanla en tieno mas que ninguna de las otras que dijimos. Et la estrella de'auera de las tres que son en la mano siniestra del que da voces há poder sobre esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando ella fuere en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra á que dicen Aliaza blanca.

(41 vuelto.)

Del cuarto grado del signo de Virgo es la piedra á que llaman Aliaza blanca. Et fallanla en tierra de Liemen. De color es blanca, et de natura fria et seca. Et es piedra que la no delen traer los hombres consigo; ea es en si toseo mortal; de guisa que si hombre bebe della peso de una dracma malal; pero si ante de tres horas le dieran á beber evante piedra ouza de oho edhent guarosee, mas si tres horas pasaren nol puede ninguna cosa estoreer de la muert. Et la estrella mediana de las tres que son en la mano siniestra de la figura del que da voces há poder sobre esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando ella es en el ascendente muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra que a nombre Fardicanér. (42.)

Del quinto grado del signo de Virgo es la piedra á que dicen Fardicanér; que quier tanto de ir en caldeo como reteneder de lengua. Piedra es muy negra de color, et fallan en ella gotas blancas. De natura es fria et seca. Et es fallada en una tierra á que dicen Adurgen en ribera de la mar. Piehras son menudas mezcladas con arena. Liviana es de peso, et de poros aluertes. Et es tan muel que en apretandola entre los dedos quiebra. Et cuando la quemar facese dura como las otras piedras. Et si della molieren quanto quier, et la amasaren con vino aguado, et ficieren en ella qual forma quisieren, et la metieren en el fuego tornase piedra dura, et retiene consigo su color et su virtud. Et muestra la propiedad que há en si: que el que la trajiere consigo no podrá fallar; et si dellal dieran á beber enmudece mas; pero esto nol dura si no tanto como la piedra dura en el estomago; et esto puede ser quanto siete dias. Et la estrella septentrional de las dos que son en el fondo de la tinaya et estan en el cuerpo de la figura, que llaman Idro, há poder sobre esta piedra, et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando ella fuere en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que parece en la mar cuando se pone Mercurio. (42.)

Del sexto grado del signo de Virgo es la piedra que parece en

la mar cuando se pone Mercurio, et ascondese cuando nace. Esta fallan en la mar tenebrosa ó son falladas las piedras en que parece la virtud de las otras planetas. Et esta es contraria de la otra que nombramos en este libro en el xxvii grado del signo de Gemini; ca esta esclarece cuando la otra enturvia et oscurece cuando ella es clara. Piedra es enjuta mucho, et no há color ninguna de sibse, mas recibe otra cual quier quel paren delante. De natura es fria et seca, et esclarecese et obscurece segun el estado de la planeta Mercurio. Et su propiedad es á tal que el que la trae consigo recibe cansedad en todo el cuerpo; así que todos los miembros siente muy pesados. Et si della dieren á beber á hombre contecerl há esto mas fuerte. Et la estrella postrimera de las tres que son en el polgár de la mano siniestra de la figura del que da veces há poder sobre esta piedra et de ella recibe la fuerza et la virtud. Et cuando ella fuere en medio del cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra que a nombre Azech. (42 vuelto.)

Del seteno grado del signo de Virgo es la piedra á que llaman Azech. Esta es de cuatro maneras: á la primera dicen Zori; á la segunda Calcátar; á la tercera Calcadiz; et á la cuarta Calcant. Et de cada una de estas diremos en su lugar: mas primeramente conviene que mostremos las maneras de las cosas en que se acuerdan unas con otras; et son estas: que la su natura de ellas es fria et seca, et ennegresce los cuerpos sobre que la pongan, et estanca la sangre que sale de las narices et de las llagas; pero fica aquel logár negro et danná los nervios, et esfuerza et apricta los logares que son flojos. Et si hombre bebe de ella cuantia cierta secal el pulmon de muy grande sequedad; de guisa que muere sil aina no acorren. Et unas aguas há que corren por el logar do estas piedras nascen que qui se usa á banar en ellas facel haber fiebres grandes et muy luengas, et de que sanan muy tarde. Mas agora quereamos fablar del primero de estos Azeches á que dicen Zori, que es de color bermeya. Et su minera es en tierra de Espanna et en otra á que llaman Cades et mas la meyor de todas es la que fallan en tierra de Egipto. Esta há fuerte olor, et cuando la quebrantan fallanla dentro negra et con foyos: há luz ya cuanta encerrada en si; et la su olor es tan fuerte que faz camiar en oliendola, et mayormente si la leben. Et es de sabor áspero, á que llaman en latin stititico. Et por ende si la molieren et la metieren en cristal presta á las llagas de las piernas; et esta manera de Azech es la más pedrenna et mas lucient de todas las otras. Et la estrella que es en la boca de la tinaya de parte de medio dia há poder sobre esta piedra et de ella recibe su virtud. Et cuando ella es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra á que dicen Marmunia. (42 vuelto.)

Del octavo grado del signo de Virgo es la piedra á que llaman Marmunia. De natura es fria et seca. Et la su minera es en una villa á que dicen Zurién, et fallanla dentro en una cueva en que há una carrera ancha et en cabo de aquella carrera hay una casa en que está en medio de ella como albulhera en que cayen de somo de ella gotas de agua amariellas. Estas son duras et muy fuertes et lucen ya cuanto, et la su luz es mayor cuando la quebrantan ó en la oriella de fuera en la quebrantadura. Esta ha fuerza de restrennir mucho, que si algun hombre bebiere della contece a afogamiento de la garganta et si mucho fuere lo que bebiere della matarl ha; et los hombres pruebanlo desta manera: que cuando pasan por ó ellas son quierense afogár por razon de la su olor; et si ponen desta piedra en el fuego sale fumo della, que apricta mucho; así que faz mal á la garganta. Et si las mugiere se afuman con ella de guisa que se guarden que les non entre el fumo en las narices aprictalas mucho, et enjugalas de manera que sus maridos reciben por ende nuevo sabór con ellas. Et la estrella que es que á la que es postrimera de la sombra de la naf há poder sobre esta pie-

dra et de ella recibe la fuerza et virtud. Et cuando ella fuere en medio cielo muestra esta piedra sus obras mas complidamente.

De la piedra que a nombre Calcatar. (43.)

Del noveno grado del signo de Virgo es la piedra del Aceche que dicen Calcatar, et es la segunda manera de las que dijimos. De color es amariella, et desfacede cuando la cuecen, ó la echan en agua. Et á las veces fallan en esta pedazos del Aceche bermeyo, que ante dijimos, que cuandol tiellen una tela que tiene de suso parece de dentro amariello, et en esto se entiene que á tiempo se faz lo amariello bermeyo, et lo bermeyo amariello; pero de esto en que parece amarellor es meyor aquello que ha color de laton et mas ligero de quebrantár; pero hay otro en que fallan venas como color de oro et esto es mas duro et fuerte de quebrantár et cuando la quebrantan luce ya quanto en la quebrantadura, et por eso llaman estrellenno, por que aquel lucimiento que há en si parece como estrellas; et dicenle en caldeo *Litame*. Et lo meyor deste Acech fallan en la isla de Cabroz, et pero contodeso es fallado en otros muchos logares, et otrosi há aparceria con todos los otros tal ques desta natura; et con la grand fuerza de agudez que ha en si estrinne mucho, et há en si tamanna calentura que quema la carne sobre que la ponen et fazla costra; pero quemando esta piedra pierde la agudez; et por ende es meyor de obrar con ella quemada que no crua: ca esta es de mas sutil sustancia que la otra que dijimos et mas ligera de solver; et por ende entra en las melecinas que facen para la humedad de los ojos et para la lagrema que sale dellos. Otrosi; presta á las postemas calientes seyendo mezclado con zumo de puerros. Et otrosi entra en las melecinas que facen para las postemas de las encias, et otrosi en las posticillas et llagas que se facen por el cuerpo et en las fistolas. Et la estrella delantera de las tres que son en el brazo diestro septentrional de la figura de Virgo ha poder en esta piedra et de ella recibe la fuerza et la virtud. Et cuando ella es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que a nombre Calcant. (43 vuelto.)

Del deceno grado del signo de Virgo es la piedra que dicen Calcant. Et esta es una de las maneras de Aceche que ya nombramos. Verde es de color et dicenle en griego *Guicketiz*. Esta manera de Acech se suelve en el agua et es de mas sotiles partes de los elementos, que no la otra que dijimos á que llaman Calcatar. Et á las veces fallan esta piedra foyas una sobre otra; et esto contece por que se camia á muy luengos tiempos. Et á tal piedra como esta llaman Acech de los cortidores; et hay dello que se faz de gotas que caien en su minera: et á esta dicen Alcatar. Et hay otro que se face de la minera misma, et esta es fallada en la tierra á que llaman en griego *Ezfama* que quier decir Espanna. Et otrosi hay dello que es de fea color et muy flaco en si, et si lo mezclan con agua, et lo cuecen, et desi lo echan en un vaso, et lo pusieren al aire et al sol, et lo dejaren y estar grand tiempo, cuayase et facese dello piedras; et las mejores dellas son las que tiran á color de azul. Et este Acech es claro et limpio de color, et mas pesado que los otros Aceches; pero ha parte con todos ellos en las propiedades que hán, salvo ende que estrinne mas; de manera que por aquel estrinnimiento recibe en si ya quanto de amargor; et por esto enjuga las humidades de la carne mas que ninguna manera de los otros Aceches, et ayunta las cosas desayuntadas, et es mas sutil que el otro Acech que dicen Calcatar, et con menos agudéz; et presta mucho á los dientes que se mecen: ca los apricta et facelos firmes, et aun lo meten en las melecinas que facen para tennir los cabellos prietos. Et el eruo destes Calcatars es meyor que el quemado. Et las dos estrellas, la que cata á medio dia, et la otra mediana de las tres que son en la linna derecha, que siguen al tangulo, que es en el dragon, han poder en esta piedra; et dellas recibe la fuerza et la virtud. Et cuando estas amas son en el ascendente muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra que dicen Calcant. (43 vuelto.)

Del onceño grado del signo de Virgo es la piedra que dicen Calcant; et es otrosi la cuarta manera de Acechi que habemos dicho. Blanco es de color et dicenle en arábigo rehera, que quier tanto decir en este lenguage apuramiento. Et en griego dicen Melintra. Et este es en cosas más peccado que el Calcadiz; et el otro en cosas mas que él; et así se camian muchas vezadas duna manera en otra; pero esta que es de color blanco es más ligera de solver que los otros; por que es de mas sutil sustancia. Et hay dello que fallan en su minerá fecho piedra; et las meyores dellas son las que fallan en la tierra que es dicha Calybia; pero falladas son en otro logár. Et las meyores dellas son las que han color de sufre amariello, et que es blando et limpio; et que cuando lo echan en el agua denegresce luego; en esto ha ella por propiedad; mas en todas las otras cosas se acuerda con los otros Aceches. Et face aun mas; que si dieren á comer ó á beber dello con agua mata los gusanos que se facen en el vientre por enfermedad, et facelos camiar. Et otrosi, presta mucho contral toxico que viene de parte de los hongos; et de mas; qui lo meze la con agua et lo gotea en la nariz purga las humidades que son en la cal cza. Et las dos estrellas que siguen á las tres que son en la linna derecha á parte de occidente de la figura del dragon han poder en esta piedra et dellas recibe su virtud. Et cuando estas amas fueren en medio cielo mostrará esta piedra mas complicitamente sus obras.

De la piedra que a nombre Harminica. (44.)

Del doceño grado del signo de Virgo es la piedra que dicen Harminica. Esta fallan en la tierra á que llaman Zulunia. Et la minera della es al pie dun monte que ha nombre Nacavie en una cueva muy fonda en que ha una albuhera cuadrada et en medio de aquella albuhera há un foyo en que mana agua verde; et en medio daquel foyo fallan estas piedras tieadas, et no las pueden sacar si no con grand trabajo cavandolas; et cuando las sacan son primero amariellas et despues tornan negras. Dellas fallan grandes et dellas pequenias et de diversos formas; pero las más dellas son redondas.

Piedras son fuertes et duras de quebrantár, et pesadas, et lucen de suso ya quanto mas; pero no que las pase el viso. De natura son frias et secas. Et si esta piedra pusieren sobrel oyo que haya dolor tuellégela et guarece. Et si la polidura della metieren en el habiendo la enfermedad á que dicen obtalma, sana. Et si la molieren et la volvieren con agua, et untaren con ella el cuerpo del hidrópico facel grand pro; et si lo usa á tiempo guaresee, si la enfermedad es de natura caliente. Et la estrella delantera de las tres que son en el fondo de la tinaya, et son otrosi en la figura triangular del Idro, há poder sobre esta piedra et de ella recibe la fuerza et la virtud. Et cuando ella es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que a nombre Zulucandria. (44.)

Del treceño grado del signo de Virgo es la piedra á que dicen Zulucandria, que quier tanto decir, como tirador de fustes. De natura es fría et seca en el tercero. Fuert es et dura de quebrantár, et de tiento aspera; et cuando la quebrantan fallan dentro esta misma aspereza. Et es de color verde que tira un poco á cárdeno, et semeja ya quanto á color de azul. Esta há por su propiedad de tirar todas maneras de fustes, así como dyemos, bien como los otros magnetes, que son tiradores, tiran las cosas sobre que han poder; mas esta no tira los fustes si no de cerea; pero tira mayores cuerpos que es ella; et despues que los ha tirados apeganse tan fuert á ella que los non pueden desapegar si non con gran fuerza quebrantandolos, ó quemando con fuego. Et si en el cuerpo del hombre entrare algun fust, así como brizna, ó asta de saeta o de lanza, et la ponen sobre ella tirala et sacala daquel logar da yaco metida. Et si esta piedra ponen sobre madero, et la primen con la

mano extra por él con grand fuerza así como el clavo cuando fueren con martiello. Esta piedra es fallada en la riera de la mar Bermeja; en las echa fuera las ondas; et allí las fallan. Pero há tal virtud que si la muelen et la mezclan con olio et untan con ella la quebrantadura de la verga sana. Et la estrella setentrional de las tres que son en el lado siniestro de la figura de Virgo, et dicenle Alaabor, há poder en esta piedra, et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es ella en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra á que llaman Maihutiz. (44 vuelto.)

Del catorceño grado del signo de Virgo es la piedra á que dicen Maihutiz. En esta ha enfolato como en manera de vilo con ramos et con foyas por su natura. Piedra es blanda et de color negra, mas no mucho. Et fallanla en tierra de Egipto en las partes de occident en mineras que hay dellas muy fondas so tierra. De natura es fría et seca; mas ha en si mas de la sequedad que de la friura. Et ha tal virtud que si la molieren muy bien et despues la pusieren sobre la tinna sanala; et otrosi faz á las llagas muy fondas, et á las quebraduras de las unnas. Et la estrella segunda de las cuatro que son en el una linna en el lado de Virgo, ha poder en esta piedra et de ella recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra ella mas acabadamente sus obras.

De la piedra que a nombre Axufaraquid.

(44 vuelto.)

Del quinceño grado del signo de Virgo es la piedra á que dicen Axufaraquid. Piedra es fuerte de quebrantár et lezne et porosa et liviana de peso. Et fallanla en la tierra de occident en fondo dun rio que corre por ella. Et ha tal virtud que si la untan en sangre de cabron caliente desfaze et mezclase con ella et si de aquella sangre mezclaren con mirra et con taicel, et untaren con ella la lengua del que la há embargada en fablar por razon de enfermedad tuell luego aquel embargamiento et fabla escorrecho. Et si untaren con ella las tetas de las mugieres crescerles há mucho la leche. Et aun faz otra cosa que sana la enfermedad que se faz en las venas de los ojos. De natura es fría et seca et las sus virtudes son contrarias á su natura, et esta es una de las grandes maravillas que son falladas en las virtudes que han las cosas en su naturalmente. Et la estrella que es en el costado diestro de la cinta de la figura de Virgo há poder en esta piedra, et de ella recibe la fuerza et la virtud. Et cuando ella es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra á que dicen Marmunietiz. (45.)

Del xvi grado del signo de Virgo es la piedra á que llaman Marmunietiz. De natura es fría et seca, et de sustancia sutil. Et de color mucho oscura et ligera de quebrantár; así que quebra trayendo'la entre los dedos. Esta piedra es fallada en la isla á que dicen Veyen, et otrosi en tierra de occident, et en otros estos logares la fallan; en piedra es mineral. Et há tal propiedad que cuando la meten en el fuego fundese et corre, mas no en la manera que los otros metales; en está se face agua, et cuando la sacan del fuego nunea mas se cuaya otra vez si no echando sol rella agua fría; en estonce se faz piedra dura et mas fuerte que de primero, et mas pesada; et cuando mas en agua está tanto mas lo es. Et esta piedra facienda agua sobre el fuego et untando con ella la cara del hombre pinto tuell aquellas sennales, et otrosi las fendeduras que se facen en las palmas et en los pies. Et si la mezclaren con hueso lavado et untaren con ella la ferida o la tayadura fazla ayuntár et sanár, de gusa que non parece sennal della; pero esto ponendola en corriendo la sangre ante que se estingue; en despues como quier que lo faga no lo faz tan bien ni tan aína. Et la estrella que es en pie del cuerpo et há apareceria con el Idro há poder en esta

pedra et della recibe su virtud. Et cuando ella es en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra que a nombre Molubedenada. (45.)

Del xvii grado del signo de Virgo es la piedra á que dicen Molubedenada. De color es parva que tira ya quanto á bermeyo; pero si la cuecen en olio facece blanca. Et su minera es en la tierra á que llaman Zaritez, et aun nasce en otra tierra á que dicen Coroz, et la meyor dellas es aquella que no pesa mucho, ni semeya al escoria del plomo en la color. De natura es fria et seca et há en ella ya quanto de fuerza de lavar las cosas. No es dura, ante quiebra ligeramente et mueles aina, et cuando es asi molida et la mezclan con olio desuélves toda que no fica della nada si no un poco en fondo como arena. Et cuando muelen aquella arena facen della olio para las llagas que quieren que vengán aina á veniuo et crecer la carne en ellas. Et desta natura alimpia las llagas de la suciedad que ha en ellas et sanalas aina. Et las dos estrellas la una que es en los pechos del cuervo, et la otra delantera que es en el a' siniestra; estas amas hán polér en esta piedra et dellas recibe la fuerza et la virtud. Et cuando ellas fueren en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra del plomo. (45 vuelto.)

Del xviii grado del signo de Virgo es la piedra que dicen del Polco. De natura es fria et seca en el cuarto grado, et de color pardo que tira á verde, et gotada de gotas amariellas et negras. Piedra es oscura et muy fuerte de quebrantár. Et fallanla en las riberas de la mar de tierra de Aleuzun. Piedras son grandes de que facen vasos et escudicellas; pero son malos para comer en ellas; por que facen enfermar de malenconia: mas tiene pro á condesar en ellos toda cosa que huelva lien; ca se non danna por tiempo, ni pierde la olor; ante crecece todavia en el. Et si esta piedra meten en leche de mugier desatas aina: mas si cuecen aquella leche fata que se consume afinase la piedra por si et endurece; pero si despues aquella leche mezclaren con agua et lavaren con ella la cabeza desfaca la forfola et sana la forciella, que es otra enfermedad que fiende los cabellos. Et la estrella tercera de las cuatro que son en el lado siniestro de Virgo ha poder sobre esta piedra et della recibe su virtud. Et si cuando ella fuere en el ascendente obraren con esta piedra mostrará mas manifestamente sus obras.

De la piedra que tira las unnas. (45 vuelto.)

Del xix grado del signo de Virgo es la piedra que tira las unnas. De natura es fria et seca. Et esta es contada en una de las piedras tiradoras á que llaman Magnetes. Et su minera es fallada en la isla á que dicen Zarratiz cerca daquella mar, et fallanla sobre la faz de la tierra. Dellas hay grandes et otras pequennas. De color es blanca mas; pero no la pasa el viso de la otra parte: mucho es lezne en tiento et fuert et dura de quebrantár; asi que se non quebranta si no con grande trabajo, et aun la diamant que es mas dura que todas las otras piedras, no puede esta quebrantár á menos de grand afan; pero si la meten en sangre de mugier virgen quiebra et fazze como arena.

Et quemandola calcinas; et si despues que es fecha cal le echan agua de suso queca como los otros Magnetes, que son dichos; et aun mas fuert. Et su virtud es á tal que si la traen sobre unnas que yagan en tierra tiralas et allegalas bien, como los otros Magnetes tiran los cuerpos sobre que ellos han poder. Et si la traen sobre las unnas que tiene el hombre facelas fender, et torcer, et salir sangre dentrellas et la carne; et si grand es la piedra arrancalas por fuerza. Esta piedra si la quebrantan con fierro no pierde la virtud mas si con diamante la quebrantan pierdela. Et la estrella postrimera de las dos que son en el ala siniestra del cuervo há poder sobre esta piedra et della recibe su virtud. Et por end cuando

ella fuere en medio cielo mostrará esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que a nombre Marmor. (46.)

Del xx grado del signo de Virgo es la piedra á que dicen Marmor. Esta es aquella que dijimos alli do nombramos del Bezahar, et quel semeya: mas no ha que ver con ella en fuerza ni en virtud; ca esta es fria et seca, et la otra no; et á tal marmor como este llaman en griego Faraztaz, et fallan del mucho en las mineras del Aliaza que ya dijimos vuelto con ella; et otrosi la fallan en tierra de Promision et en la de Domas. Et el meyor destes marmores es aquel que há la color blanca et parecen en el linnas verdes et amariellas et bermeyas. Et cuando la quemán et la vuelven con sal armoniaco et las muelen en uno et traen los polvos sobre los dientes que son amariellos ó prietos tornalos blancos et apricta las encias. Et otrosi moliendo esta piedra quemada et poniendo los polvos della sobre quemadura de fuego tiene grand pro. Et si dan della un poco á beber al que ha grand voluntad de camiar, et lo usa mucho viédalo apretar la boca del estomago. Et si muelen esta piedra et la mezclan con cera et con olio presta á la dolor del fundamento. Et la estrella que es en cabo del pie del cuervo et há apareceria con el Idro ha poder en esta piedra, et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando ella es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra á que llaman Abcatritaz. (46.)

Del xxi grado del signo de Virgo es la piedra á que dicen Abcatritaz. Esta es de natura fria et seca, et fallanla mucho en tierra de Egipto, en la ribera del Nilo, envuelta en el arena. Et dicen que las cocatrices que son en aquel rio sacan esta piedra fuera en alimpiando los logares do yacen; por que ha tal virtud que ningún animal que la tenga cabo si no duerne. Et esta semeya en color al diamant; mas; pero destas fallan mayores que él. Blanda es de tiento et ligera de quebrantár. Et si la metieren en leche de perera tornase en susta della. Et si daquella leche dieren á beber al que ha dolor en el vientre ó en los estentinos, sana luego. Et si usaren con ella lavar la cabeza tuelle las canas et viédalas que no nascan. Et ta estrella mediana de las tres que son en la pierna del que da voces ha poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando ella fuere en medio cielo habrá esta piedra mas poder et mas fuerza en todos sus fechos.

De la piedra á que llaman Galetaciz. (46 vuelto.)

Del xxii grados del signo de Virgo es la piedra á que dicen Galetaciz. Et esta es bermeya de color de flaca bermeyura; asi que semeya al agua que sale de la carne cuando echan y sal. Piedra es fuert et dura de quebrantár; asi que no há cosa que en ella prenda si no el diamante, ó el arambre bermeyo. Oscura es; mas pero cuando la pulen recibe ya cuanta de claridad. Dellas hay grandes et otras pequennas; pero de las que mas son falladas semeyan huevo que fue mas luengo un poco de su derecho. De natura es fria et seca et es fallada en tierra de Promision en un logar que dicen Galequid donde la piedra toma este nombre. Et há tal virtud que qui la trae consigo es seguro de no haber postema en el meollo. Et moliendo esta piedra con arambre facen melceina della para la cabeza et poral corazon. Et la estrella postrimera de las cuatro que son en el lado postrimero de la figura de Virgo há poder en esta piedra, et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que a nombre Quetmec. (46 vuelto.)

Del xxiii grado del signo de Virgo es la piedra á que dicen Quetmec. Esta es fallada cerca monte Sinai ó subió Moisés. Et la minera en que la fallan es al pié del mont. De natura es fria et

seca et de color dazul; mas no es tan tinta, et tira á oscureza. Aspera es de tiento, et fuerte, et dura de quebrantár; et há en ella retemimiento ya quanto. Et su propiedad es á tal que si la molieren et la mezclaren con zumo de verdúgas, et untaren con ella el pargamino que sea escrito desuñtas ha la letra del que no y parezirá ninguna dellas; mas el pargamino fícará tan claro et tan limpio cuemo fué de primero. Et á esta piedra nol fallaron otra virtud si no esta. Et la estrella septentrional de las tres que son en la pierna siniestra del que da voces há poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando ella fuere en medio cielo mostrará esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que tira el vinagre. (37.)

Del xxiv grado del signo de Virgo es la piedra que tira el vinagre. Et esta fallan en la tierra á que dicen Azonchi en un otro que es cerca del albuhera aceda. Et el agua de esta laguna es contraria á todas las otras; ca esta se seca en el tiempo frío del invierno et incluse en el otro cuando faz la grand calentura. De natura es fría et seca et de poros abiertos, et áspera de tiento, et liviana de peso, et ligera de quebrantár. El sabor della es acedo; et la su color bermeya gotada de gotas blancas, et algunas dellas y há que tienen linas en logár de gotas. Dellas fallan grandes et dellas pequennas. Et su virtud onde ella recibe el nombre es á tal que si la echan en un vaso en que esté vinagre sume dello segund es su cantidad della; et cuando ende toina, tanto cresce mas en su peso; et en esto entienen quanto a recibudo; et aquello que tira no lo pueden sacar della si la no echan primero en olio; mas despues que es cehada sale luego della el vinagre que talie recibudo, et apartando el olio dél fica muy mas agro que era ante que fuese mezclada con ella. Et si la metieren en vino facese vinagre; et si en vinagre facese muy fuerá maravilla; et si facen della vasos et metieren en ellos algun licor destes que habemos dicho faz aquello mismo. Et cuando la queman facese cal, et retiene en si fuego que quema bien como los otros magates. Et si la molieren et la mezclaren con las melecinas que facen para la suña tiene grand pro. Et cuando se lavan con ella en el baño alimpia el cuerpo de todas suciedades et sana de la enfermedad á que llaman Morfea. Et la estrella delantera de las dos que son en la cinta del que da voces há poder sobre esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando ella es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que a nombre Nacarat. (37.)

Del xxy grado del signo de Virgo es la piedra á que dicen Nacarat. De natura es fría et seca en el primero grado. Et la color della es á tal como de fierro, que es mezclada de color amariella et bermeya; pero hay dellas en que parece la una color mas; et algunas en que la otra. Resplandece en si misma et semeja en la color al Aliaza et en sus cualidades, et algunos eudaron que esa era; mas, qui bien le para mientes falla que no ha que ver con ella; pero en algunas virtudes la semeja; por que esta por su natura es aborrecida como la otra, et los que saben su virtud et su propiedad no la quieren llegar á sí, ni traer consigo. Esta fallan en la tierra de Liement et sus mineras son falladas muy luenne de poblado en logares peligrosos por mingna daga et otrosi de animalias malas et pozonadas que se erian y; et por ende no se aventuran á sacarlas si no hombres pobres et mingnados que lo facen por grand cobdicia de ganar algo; et la su maldad della es tan grand que qui la trae consigo há baraya con los hombres et es aborrecido dellos. Et si della facen escudielas, o vasos, et en ellos comen o beben faz eso mismo; pero há en si otras bonas cosas: que el que la trae consigo ayudad a sanár de las grandes fiebres. Et otrosi bebiendo della sana de la enfermedad á que llaman itericia, et de la otra á que dicen ciatia, que viene por enogimiento del nervio de la pierna. Et la estrella que es en la anca diestra so la cinta de la figura de Virgo ha poder en esta piedra, et della recibe la fuerza et la ver-

tud. Et cuando ella es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que a nombre Ezbeneen. (37 vuelto.)

Del xxvi grado del signo de Virgo es la piedra á que dicen Ezbeneen. Et la mejor minera desta es en la tierra de Barca; pero otra minera há della en la tierra de Virgia; mas no es bona. Preciada piedra es por la claridad que ha en si, et fallan dellas grandes et otras pequennas; et los maestros que las saben labrar facen della cual forma quieren; pero con toloso fuerá et dura de quebrantar et no toma en ella otro cuerpo si no fierro ó diamant. De color es amariella que tira ya quanto á bermeyo, et de natura fría et seca. Et dicen en la tierra de Barca la piedra viaosa, porque há color de vino bermeyo muy fremoso. Mas en la tierra de Virgen llaman á Albarcon. Et á esta nol fallan otra virtud si no solamente la fremosura. Et la estrella postrucera de las dos que son en la cinta del que da voces há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando ella es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra á que dicen Zumidum. (38.)

Del xxvii grado del signo de Virgo es la piedra á que dicen Zumidum. De color es negra como cementa. Mucha es pesada et dura de quebrantar; et cuando la quebrantan fallan dentro en semeyanza de cabellos et de fustes. De natura es fría et seca et de tiento áspera. Et las mineras della son falladas en las riberas de la mar de la ha et de Cin. Piedra es oscura et sin luz. Et si la lavaren como lavan las otras piedras que son para sanar las llagas fazlo esta mucho et cierradas. Esta piedra ha grand fuerza de retener la humidid que no corra, et de ayuntar las cosas departidas et por eso facen della Alcohol, para sanar el allaura del oyo que se faz manriella et otrosi la muniella que quiere salir del por gran dolor. Et la estrella septentrional de la linna delantera que es en la pierna siniestra de la figura de Virgo há poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que a nombre Tifurenez. (38.)

Del xxviii grado del signo de Virgo es la piedra que dicen Tifurenez. Esta fallan mucho en tierra de Cin en la riera de la mar. Porosa es et tan liviana de peso que semeja que en el aire se poline tener; pero con toloso es fuerá et dura de quebrantar, et es ya quanto clara, et la su color es tal como azafan, et por eso llaman algunos la piedra zafranera. Et esta es fallada otrosi en tierra de Espanna en las riberas de la mar que es contra orient. De natura es fría et seca en el tercero grado. Et si la molieren et dan della á beber á alguno tiela la humidid del estomago, et tiela el vomitu, et da fuerza de retener, tan bien de cancar, como de menazon. Et faz aun mas; que qui la trae en la boca tiela el escor mucho, et la laba que corre de la boca en durriendo et otrosi á los niños cuando son pequenos. Et la estrella meridional que es en la linna delantera del cuadrante que es en la pierna siniestra de la figura de Virgo há poder en esta piedra, et della recibe su virtud. Et cuando ella es en el ascendente muestra esta piedra mas compidamente sus obras.

De la piedra Carabe. (38 vuelto.)

Del xxix grado del signo de Virgo es la piedra que dicen Alcarabe, que quier decir en griego tirador de payas; et en este lenguaje llaman á alambre. Esta es fallada en un rio que dicen Aztuz, que es en tierra de Francia. Et otrosi la fallan en riera de la mar de occident en la tierra que dicen Badtar á la part occidental de Espanna. Et las mas que dellas fallan es cabo las palmas montesinas. De color semeja á la yargonea amariella; et hay otras

que son de color doro, et cuando las quebrantan fallan dentro esta color misma; et en algunas dellas parece ya quanto de hermeçura; et cuando la quebrantan sale della olor como de canfora. De natura es fria et seca. Et su virtud es tirar las payas. Et cuando la muelen et echan los polvos della sobre cuerpo de hombre muerto guardal de podreçer; et eso faz ella por la propiedad que hà en si de retener et enjugár; et por esta misma razon vieda la sangre que corre de las narices ó de cualquier otro lugar del cuerpo; et otrosi vieda el camiar. Et bebiendo della sana de la enfermedad à que llaman Corriza, et de la tremor del corazon, et de la dolor del estomago; et otrosi de sentidura ó quebrantadura del hueso poniendola molida sobre el. Et la estrella meridional que es en la linna segunda del cuadrant que es en la pierna siniestra de la figura de Virgo ha poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas sus obras.

De la piedra que a nombre Kinfar. (48 vuelto.)

Del xxx grado del signo de Virgo es la piedra quel dicen Kin-

far. De natura es fria, et seca, et de color de oro gotada de gotas negras; et hay dellas que en logár de las gotas tienen linnas: fuert es et dura de quebrantár, et oscura de luz que no la pasa el viso, et cuando la quebrantan parece ya cuanta de claridad en las oricillas de la quebrantadura della. Et la color que ha de dentro es negra et muy oscura et es pesada. Et fallanla en un rio à que dicen Toriz que corre por tierra de Espahen, et no en mineras; mas hay unos arboles à que dicen en latin populus que han las foyas negras et otrosi el madero; et daquellos arboles corre una humedad que cae en aquel rio de que se faz esta piedra so el agua; et si la muelen et la amasan con qualquier olio faces muell, así como cera, et arde daquella misma guisa. Et si untan con ella la mordedura del can rabioso sana. Et si los polvos della ponen en los ojos en que se facen forados guarescelos. Et otrosi cuando la muelen et la destiempran con vinagre facen della tinta bona et clara et lucia para escribir. Et la estrella que es en la pierna diestra de Virgo há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamiente sus obras.

DEL SIGNO DE LIBRA.

PROLOGO (49 vuelto.)

Las treinta maneras de las piedras del signo de Virgo son acabadas; onde ha mestér que qui por esto quisiere obrar que pare mientes en estado desta planta segund dijimos de las otras en cada signo. Et el que esto ficriere alcanzará deste saber lo que codicia.

De la piedra à que dicen Tebelcuz. (49 vuelto.)

Del primero grado del signo de Libra es la piedra à que dicen Tebelcuz. Esta es liviana et de poros abiertos, et cuando la tiene hombre en la mano semeyal que entra viento por ella. De color es parda, pero tira ya quanto à verde. En la mar oriental la fallan en esta guisa: que cuando face grand tormenta en ella alzan las ondas esta piedra por livianez que ha en si, et cuando quiebran en la oriella echanla en el arena. Et si daquella vegada no la pueden echar fuera luego que queda la tormenta tornasc à fondo del agua como de primero. De natura es calient et humida. Et su virtud es à tal que qui toviere della colgado al brazo peso de diez granos dordio, ó mas, no puede ser vencido en fecho darmas; pero dotra part es toxico mortal; ca si della dieren à alguno à beber llaga las renes et faz la orina correr sangre et venino, de guisa que si aina nol acorren con alguna cosa desto no ha remedio ninguno si no la muert. Et la estrella que es en la cinta à la parte diestra del que da voces ha poder en esta piedra, et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando ella es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamiente sus obras.

De la piedra que a nombre Espuma de mar.

(49 vuelto.)

Del segundo grado del signo de Libra es la piedra à que dicen espuma de mar, et destas son cinco maneras. A la primera dicen Sponya; à la segunda Algamarina; à la tercera Fefide; que quier

decir tanto como bermeço mezclado con pardo; à la quarta dicen Lavenna. Et à la quinta Foguenna. Et de cada una fabla este libro en su logar; mas aquella à que llaman Sponya es por que la semeña mucho en ser liviana et foradada, así como ella, de dentro et de fuera. Fuert es et dura de quebrantár et ha olor de pescado fresco et la color que ha en ella mayor poder es pardo. Et fallanla mucho en la mayor partida de las riberas de la mar. De natura es calient et humida en el segundo grado. Et las mugieres lavan con ella mucho los cuerpos; por que ha muy grand fuerza de lavar. Esta ha por virtud de toller las sennales de las llagas et de las quemaduras, et alipia mucho los dientes et faz crescer las encias dellos. Et si mten con ella un poco de sal ó la quemar faz todas estas cosas mas fuert. Et la estrella que es en la rodiella siniestra del que da voces ha poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando ella es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamiente sus obras.

De la piedra que a nombre Alguenna. (50.)

Del tercero grado del signo de Libra es la piedra quel dicen Alguenna: et es la segunda manera de espuma de mar. Esta es fallada siempre en forma de luna mas que dotra. De color es parda mezclada con ya quanto de cardeno. Et es foradada bien como la primera que dijimos. Pesada es et de natura gruesa. Et la su olor es como de alga marina et dend toma este nombre; por que la llaman Alguenna; pero en caldeol dicen Gacora; et las mas que fallan dellas son en la mar de la tierra à que dicen Galaria. De natura es calient et humida; mas la calentura desta es mayor que de la primera Esponya que dijimos. Ende dando della molida à beber con un poco de vino presta à la hidropisia, et al mal del figado, et del bazo. Et cuando la quemar et facen della melecina es bona para la enfermedad que dicen lopicia que se mesan los cabellos: et otrosi à la sarna que viene por humedad. Et la estrella delantera de las dos que son en la pierna siniestra que va como adelante de las tres que estan en la raiz de la cola de la figura daquel que es medio hombre et medio caballo, ha

poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando ella es en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra que se face del espuma de la mar. (50.)

Del cuarto grado del signo de Libra es la piedra que se face del espuma de la mar, que ha nombre Farfiri. Esta es toda foradada et fecha en forma de gusanos menudiellos. De color es bermeya mezela con pardo; et desto tomó el nombre; pero en griego le llaman Milicion. Fallada es en la mar de la tierra á que dicen Varnitaz. De natura es calient et humida, et de mas sutil sustancia que la otra que dijimos, et mas liviana de peso. Et ha tal virtud que si dieren della á beber al que no puede facer orina, sana; et otrosi presta al mal de la piedra et á la postema que se face en la vejiga; et á la tinna si la untan con ella. Pero cuando la queman ha mayor fuerza en cada una destas cosas. Et la estrella siguiente de las dos que son en la pierna diestra de Cantoriz ha poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et por end cuando ella es en medio cielo muestra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que a nombre Lavenna. (50 vuelto.)

Del quinto grado del signo de Libra es la piedra á que dicen Lavenna; et esta es la cuarta manera de Esponya que dijimos. En forma semeja lana sueia, et huele bien asi como ella, et dand toma este nombre. Foradada es como las otras que dijimos, et mas liviana que ninguna dellas. Fuert es et dura de quebrantár; et dicente en caldeo Guyrunion. Esta piedra es fallada en la ribera de la mar, et mayormente en la isla á que llaman Baritoria. De natura es calient et humida, et la calentura desta es mayor que de ninguna de las otras que dijimos; mas la humedad no es tamana como la dellas; et por esto ha fuerza de pasar los cuerpos, et lava mucho et desuella el cuero. Et su virtud es á tal que si la muelen et la mezclan con agua et untan con ella las tetas de la mugier en que haya postema sanan. Et la estrella que es en el hombro diestro de la figura del que tiene los inoyos ficados ha poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando ella es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra á que llaman Foguenna. (50 vuelto.)

Del sexto grado del signo de Libra es la piedra á que dicen Foguenna et esta es la quinta manera de esponya que dijimos de las que son la mas espuma de mar. Et es de natura caliente et humida. Et la su forma es á tal como fongo; et dand ha ella este nombre. No ha olor ninguna et es lezne de fuera; mas pero cuando la quebrantan fallanla de dentro aspera. No es tan porosa como las otras et por ende es mas pesada. Verde es de color et de suso como cenicienta; mas qui la quebranta falla dentro la verdura mas natural que de fuera. Et es fallada en ribera de la mar en una isla á que dicen Zafunicon, et llamanle los daquela tierra Aluzáhne. Mas calient es que todas las otras que son dichas; et qui la pone en la lengua siento en ella un sabor agudo con quemamiento. Et si la muelen et untan con ella los cabellos quemalos; pero es bona para sanár la enfermedad á que llaman morfea; et la otra que desuella el cuero. Et las dos estrellas la mediana et la postrimera de las tres que son en el Alcahar del que es medio caballo et medio hombre ha poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra del pez. (51.)

Del vii grado del signo de Libra es la piedra á que dicen del pez. Esta fallan en la isla que dicen Zulunica en la ribera de la

mar en unas mineras que hay muy fondas. Dellas fallan grandes et otras pequennas. Liviana es de peso et foradada, et áspera de tiento, et fuert, et dura de quebrantár; pero cuando la quebrantan fallanla lezne de dentro. Et la color que de fuera parece es tal como la del agua de la mar, et quebrantandola fallanla dentro de color amariello que tira ya quanto á bermeyo. De natura es calient et humida; et fallanla en la isla á que dicen Aquineniz, que quiere tanto decir como piedra de pez: et esto es por que huele á pescado fresco, como cuando se comienza á dannár. Et su virtud es á tal que si la echan en lugar en que haya peces ayuntans y todos Et si molida dieren della al gafo peso de tres draemas sana; et si untaren con ella el banno faz otro tal. Et las dos estrellas, la que es en el hombro siniestro, et la otra que es so el hinoyo de la pierna siniestra del que es medio hombre et medio caballo, estas amas han poder en esta piedra et dellas recibe su virtud. Et cuando son en el ascendente muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra que dicen Elbehta. (51.)

Del octavo grado del signo de Libra es la piedra á que llaman Elbehta, que quier decir congelamiento. Esta es de natura calient et humida; et la su color semeja á la mareasita dorada; pero es esta mas clara et mas lucea. Et fallanla en la mar de occidente en los logares ó es la grand tiniebra cuando face grand tormenta; ea estonce echan las ondas estas piedras fuera á la oriella del agua en el arena. Dellas fallan grandes et otras pequennas. Et la virtud donde ella recibe el nombre es esta; que cuando la alguno ve abre la boca et los ojos et está asi desmayado estandola bien como si fues comilla lo por atomecimiento de frio, et nunca puede los ojos della partir fata que gela cuelgan delante, ó la eubren con alguna cosa. Et aviene aun al della: que en aquella tierra do la fallan hay unas aves tamansas como tortolas et son de color bermeyas, et lucas et han los pies luengos et verdes, et dicenles en caldeo *Zulumen*, et comenlas los hombres daquela tierra, et cuando alguna destas posa sobre aquella piedra facel perder la virtud. Et si esta piedra meten en sangre de hombre desfacee et mezelas con ella; et si despues la ponen al fuezo consumase la sangre, et fica la piedra apartada della; pero recibe y grand amollentamiento; mas si despues la meten en zumo de eadra agra tornase dura como era de primero. Et otra virtud no fallan en esta piedra si no esta. Et aun en esto no se pueden ayudar della si no la traen eubierta. Et las dos estrellas la que es en el hombro siniestro et la otra que es so el hinoyo de la pierna siniestra del que es medio hombre et medio caballo, han poder en esta piedra et dellas recibe la fuerza et la virtud. Et cuando son en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que á nombre Militaz. (51 vuelto.)

Del noveno grado del signo de Libra es la piedra á que dicen Militaz. Piedra es fuert et dura que otro cuerpo no toma en ella si no el diamant solo, ni fuezo nol empeece. Esta es fallada en tierra de India en mineras que y ha sobre la faz della; ea no en cuevas, ni en otro lugar fondo. Piedra es de grand resplandor et semeja en la color oro fino. Dellas fallan grandes et dellas pequennas, et de diversas formas. De natura es calient et humida. Et su virtud es á tal que fuyen anteilla las moscas et toda mala reptilia; et aun dijeron mas los sabios: que se arredran del que la trae consigo los diablos, et nol tiene danno obra de nigromancia, ni fechizos ningunos quel fagan. Et la estrella que es en eabo de la mano de la bestia que llaman Cantoriz ha poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando ella es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra fendida. (51 vuelto.)

Del x grado del signo de Libra es la piedra fendida. Esta fallan en la tierra á que dicen Lebria. De color es de azafran et aun mas tinta. Fendida es, et por end es ligera de quebrantár, et mas liviana de peso, et semeya en sus maneras toda al armoniaco; pero esta es calient et humida en el tereero grado. Et ha tal virtud que si la muelen et la mezclan con leche de mugier et la meten en los oyo sana las llagas fondas que se facen en ellos, et eierralas; et tuelle otrosi la grosura que se face en las sus cueneas. Et si dan della á beber al que ha postema en el figado sana. Et las dos estrellas que son en Cantoriz, la una en el hombro diestro, et la otra en el espinazo del caballo, estas á mas han poder en esta piedra, et dellas recibe la fuerza et la virtud. Et euando ellas son en medio ciclo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra de los Cortidores. (52.)

Del xi grado del signo de Libra es la piedra de los cortidores á que llaman movable por esta razon: que si la meten en agua que esté queda está sobrella, et nos mueve: mas si despues la ponen en agua que corre va al fondo. Et (en) la isla á que dicen Argénica la fallan mas que en otro logár en la ribera de la mar sobre la faz de la tierra; ea no en mineras; et como quier que ha en si poros abiertos, pero con todeso es pesada. La color ha como eidra; et fallan dellas grandes et otras pequennas. De natura es calient humida. Et los cortidores se sirven della en cortar los cueros; et otrosi molida et cehada en la garganta al que caye la huviella sana luego. Et si dan della á beber al que ha postema en el estomago facel guareseer aina. Et la estrella de parte de septentrion de las dos que son en el inoyo diestro del que tiene ficada la rodiella ha poder en esta piedra, et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra de la Sirpient. (52.)

Del xii grado del signo de Libra es la piedra de la Sirpient; et dicenle en caldeo Bezaquid; que quier decir tanto como tolleder de roido. Et estas son falladas en las mineras del oro ó fallan las bonas esmeraldas. Resplandientes son, et la su color es de cenisa gotada de gotas blancas. Piedra es que precian mucho los daquela tierra; et fallan dellas grandes et pequonnas. Et nol empeece fuego ni fierro. De natura es calient et humida. Et su virtud es á tal que qui la trojiere consigo será seguro de no haber la enfermedad del roido que se face en la cabeza; et habiendola delante guarestrá con ella. Et si la pusieren sobre la ferida de la víbora sana; et eso mismo faco si la dieren molida á beber. Et las dos estrellas que siguen al lucient de la figura que es d'icha Elfeca, et son amás en la corona septentrional, et la una dellas tira mas á parte de septentrion que la otra, estas amás han poder en esta piedra et dellas recibe su virtud. Et cuando son en el ascendente muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra que á nombre Zfedarona. (52 vuelto.)

Del xiii grado del signo de Libra es la piedra quel dicen Zfedarona. Esta fallan en tierra de Cin embuelta con las otras piedras en que ha arambre. Dura es et fuerte de quebrantar et de natura calient, et humida. Et es de color dazafran gotada de gotas negras; pero en algunas dellas fallan linnas en logar de gotas. Piedras son grandes cuando las sacan de la minera, mas despues labranlas et facen de ellas cual forma quieren. Et ha tal virtud que si fundieren la plata con otro tanto darambre, et despues apartaren el arambre á su cabo, et la plata al suyo, et seyendo amos estremados uno dotro fundieren otra vez la plata en su cabo, et mezclando con ella desta piedra molida, et ficieren da-

quella plata martiello et inque, et firieren con aquel martiello sobrella en logar do haya aves, cada una estará en su logar queda que se no movrá; et desta las toman á manos. Et á esta piedra nol fallan otra virtud sino esta. Et la estrella delantera de las tres que son en el lado diestro de Cantoriz ha poder sobresta piedra et della recibe su virtud. Et euando ella fuere en medio ciclo mostrará esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra á que llaman Lavich. (52 vuelto.)

Del xiiii grado del signo de Libra es la piedra quel dicen Lavich. De natura es calient et humida, et es fallada en cuevas et en foyos que son dentro en la mar cerca de la isla á que llaman Cabroz, que quier tanto decir como Chipre. Et fallanla en mineras de arambre que son en aquella isla. De color es muy bermeya et eslo tanto que tira ya quanto á negro. Oscura es, et sin resplandor, et liviana de peso, et ligera de quebrantár; ea es porosa. Et ha tal virtud que si la molieren et pusieren della en llaga que haya carne sobrecrecida tuellela; et si la muelen et la lavan como las otras piedras ha mayor fuerza en esta obra. Et la estrella cuarta que es en el lucient de la corona Septentrional há poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando ella es en medio ciclo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra que a nombre de la pez. (53.)

Del xv grado del signo de Libra es la piedra quel dicen de la pez. Negra es mucho et lucient, así como espeyo, mas no que la pase el viso. Fuert es et dura de quebrantár, así que se no quebranta sino con grand trabajo. Fallada es en la tierra de occident mas que en otro logar. Lezuc es de tiento, et parece que sale della de día un polvo que semeya fumo; mas no ha olor ninguna manifesta, ni parece de noch. Et há tal virtud que si la ponen sobre mil pesos de pez fazlos fervir por su propiedad, bien como si estudiesen á fuego. Et esta piedra que es así puesta en la pez, si despues la metieren en agua calient fazlo foir á diestro et á siniestro; et esta virtud misma muestra en los manaderos del agua fria. De natura es calient et humida; et aun faz otra cosa muy maravillosa: que el aliofar que es dannada de color ó no es bien redonda si la metieren en la pez en que sovo esta piedra en terezala et fazla muy redonda, et aun sin todesto es bona para meter en las melccinas que son poral figado enderezar. Et la estrella lucient que es en la corona septentrional á que dicen *Elfeca* há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando ella es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que parece en la mar cuandos pone Venus. (53.)

Del xvi grado del signo de Libra es la piedra que parece en la mar cuando se pone Venus, et ascondese cuando nace. Et esta fallan en la mar tenebrosa ó son falladas las otras piedras en que se muestra la virtud de las planetas. Et fallanla en aquella tierra á la part oriental oriella de la mar. De color es amariella muy tinta et gotada de gotas cardenas. Fuert es et dura de quebrantár. de guisa que otro cuerpo nol quebranta sino tan solamente el oro. De gresa sustancia es et muy pesada. Fremosa es mucho de color, et clara, et lucia, et la fuerza de Venus parece en ella contraria de la otra en que ya fablamos en el quinceno grado de Tauro; ea esta se alza et nada sobrel agua desde se pone Venus fasta que sube; et descende al fondo desde sube fasta que se pone; et así faz todavia et aun muestra la su virtud mas manifestamente, que cuando la sacan fuera á la tierra oscurece cuando sube Venus, et desde se pone esclarece. Et há tal virtud que qui la trae consigo es seguro de no morir en agua afogad is en ella. Siempre la fallan en forma de pilar; pero los maestros tayan della cual forma queren. Et otrosi: qui la mete en zumo de

canna hueca, que es una manera de coles sueltas, mezcándose con ello, et faces agua: et si untan con ella al gajo cayenle todos los abellos et el cuero et sana daquela enfermedad: et si della á beber faz otro tal; pero el que la Lebe pierde voluntad de yacer con mugier. Et las dos estrellas la una que es en el lado diestro de la figura de Cantoriz et la otra que es en el corveyon del pie dese mismo caballo.

De la piedra que á nombre Indiana. (53 vuelto.)

Del xvii grado del signo de Libra es la piedra que llaman Indiana. De natura es calient et humida en el tercero grado. Et fallanla en tierra de Egipto mas que en otro lugar, et otrosi, en una isla á que llaman Yequiraz. Color há de uvuba euando es madura; et pesada et sin resplandor et ligera de quebrantár; así que quiebra en apretándola entre los dedos. Et en griego dicen Abraitoz. Et há tal virtud que si dieren della molida á beber al hombre que es ferido de alacran sana luego; et otro si faz á los que han amorroidas. Et estanca toda manera de sangre que sale por abrimiento de venas. Et si la remoyan en vino firvient endurece tanto que la pueden labrar en torno, ó con fierro, et facer della vasos et esuediellas; et el que usa de beber en ellos parece mas manifestamente en el estas virtudes que dichas habemos. Et las dos estrellas la una que es en el hombro diestro del hombre, et la otra que es una de las dos que son so el vientre del caballo de la figura de Cantoriz, han poder en esta piedra, et dellas recibe la fuerza et la virtud. Et euando estas amás son en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra de la sangre. (53 vuelto.)

Del xviii grado del signo de Libra es la piedra que dicen de la sangre. Et este nombre há de la virtud della; por que zuma la sangre: así que, si la ponen en el agua tira euanta y falla; de guisa que la non puede ende sacar sinon poniendola al sol, ó, á fuego: ca estonce sale della, que no pierde sabor de sangre ni sustancia sino solamente la color. Et si esta piedra meten en vaso que esté sangre zume della segun su eantidad, et la que fica tornala en color dagua. Et magar esta piedra et la otra que dijimos se semejan en la color; pero en esto há grand departimiento entrellas; que la otra no zuma la sangre sino en el animal muerto; et esta lo zuma en años. Et en esta piedra no fallan virtud en física ni en otra cosa sino esta que dicha habemos. Siempre es fallada en forma de nuez et fuert et dura de quebrantár: ca no quiebra sino con gran trabajo; pero es tan liviana que por poco fica que no anda entre dos aguas. Et la estrella oscura que está á parte de setentrion de las dos que son dichas Azubene et son en la balanza meridional de la figura de Libra há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et euando es en el ascendente muestra esta piedra mas cumplidamente sus obras

De la piedra que dicen del pez de las lagunas. (54)

Del xix grado del signo de Libra es la piedra que dicen del pez de las lagunas. Et há tal nombre por esta razon: por que en medio duna isla á que llaman Canclielin há unas lagunas que son muy luenne de los rios en que crian muchos pees menudos: así que, el mayor dellos no há en luengo un palmo; et como quier que ellos sean vivos han las cabezas de piedra; et hán otra en el espinazo de que fablaremos adelante en este libro en su lugar: mas esta de la cabeza es calient et humida et entre las piedras de los animales es contada por una de las mas maravillosas de todas. Et si la queman et la muelen et echan los polvos sobre las llagas tuelle la carne sobeyana dellas et sanan aina. Et la estrella lucient de Azubene que es en la balanza meridional de Libra ha poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et euando

do es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra á que dicen Meimeniez. (54.)

Del xx grado del signo de Libra es la piedra que dicen en caldeo Meimeniez, que quier decir tirador de espuma. Et esta es una manera de los magnetes que nombramos que han por propiedad de tirar las cosas por fuerza, et en que se encierra el fuego, bien así como en ellos; de guisa que quema muy fuert euando la rueian con agua. Mas lo que esta quema no lo pueden amatar otra cosa sino vino mezclado con miel. De natura es calient et humida en el cuarto grado. Et liviana de peso et de poros abiertos, et lezne de tiento; de manera que se fuye entre los dedos euando la toman; pero es fuert et dura de quebrantár; et euando la quebrantan fallanla de dentro áspera et de color verde et clara; pero de fuera parece bermeya; mas non con tan grand claridad. Et su virtud es á tal que qui la trae consigo suelvel la sperma et fazla correr de guisa que si dura mucho quel no acorren con alguna cosa puede ende morir et mayormente si la comen ó la beben con alguna cosa. Et faz aun mas: que si despues que el hombre hobier yacido con la mugier et se partiere della metieren un poco desta piedra en la natura tiral toda la sperma que no fica v ninguna cosa della; et esto facen las mugieres que han sabor de cumplir su voluntad con los hombres et no fiquen preñadas. Et la estrella meridional que es en las primeras dos que estan delanteras de las cuatro que son en el ramo de la Vit que tiene en mano la figura de Cantoriz—es en Cantoriz—há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et si euando es en el ascendente abren con ella muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra á que dicen Marcasita. (54 vuelto.)

Del xvi grado del signo de Libra es la piedra á que dicen Marcasita en arábigo; et en griego Pandes; et esta es de tres maneras. A la primera dicen Aurea por que há color doro. A la segunda Argentea, por que há color de plata. Et á la tercera Cobrenna porque es colorada como ello. Et de cada una destas falla este libro en el lugar do conviene; mas primieramente diremos de la que semeja en color al oro et mal. Piedra es muy connozuda de los hombres, et fallanla en muchos lugares. De natura es calient en el tercero grado, et seca en el primero. Et euando la queman calcinas, et moliendola ficese della polvos; et por esta razon pierde la humedad et erce en la calentura, et recibe en si fortaleza natural de sufre, et estonce puedenla meter los salidores en la obra mayor. Et si echan un poco della al hora del fondir en oro que haya mezclado en si otro cuerpo alguno, apartal del et fica apurado et limpio. Et otrosi es bona para alimpar el venino de las llagas et para sanar las fistolas de cualquier lugar que sean, et toller la tela que se faz en los ojos. Et si ante que sea quemada et fecha polvos la cuelgan al ninno chico tuelle el miedo que ha por su natura. Et la estrella que es en la boca de la euluebra que llaman en arábigo Allave, que quier decir cazador de las euluebras, há poder en esta piedra, et della recibe la fuerza et la virtud. Et euando es en medio cielo muestra esta mayor fuerza en sus obras.

De la piedra á que dicen Marcasita argentea.

(54 vuelto.)

Del xvii grado del signo de Libra es la piedra á que dicen Marcasita argentea. Esta semeja á la plata en color et en pareencia et es de natura calient et humida. Et su virtud es á tal que si la meten con fierro que sea suado enciendese el fuego con ella mas que ante era, et purga el oro como ante dijimos. Fuerza há en si de retener ya euanto es quemada, et euando es quema si obran con ella encrespa los abellos et esfuerza el

viso et sana todas de la enfermedad á que llaman morfea si con ella la untan. Et la estrella delantera, et la que es en medio de Azubene en la balanza meridional de la figura de Libra há poder en esta piedra, et della recibe su virtud. Et cuando ella es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra á que dicen Marcasita cobrenna. (55.)

Del xxiii grado del signo de Libra es la piedra á que llaman Marcasita cobrenna por que semeja al cobre en la color et en la berneyura, et por end cuando la queman salle della ya quanto de cobre que tiene mezclado en si. Et purga el oro como dijimos de las otras aimantes que han poder de purgar. Et otrosi; mezclandola con el fierro quema bien como la argentca. Et cuando es asi quemada et fecha polvos et la meten en los oyo tuelle la carne sobeyana que se faz en ellos, et esfuerza el viso, et desfaz el venino que está y encerado et tuelle el panno. Et la estrella lucien de las dos que son en cabo de Azubene et estan en la balanza de la figura de Libra que es contra setentrion há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando ella fuere en medio cielo mostrará esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que fallan en monte Sinai. (55.)

Del xxxiii grado del signo de Libra es la piedra que fallan en monte Sinai. De natura es calient et humida et muy dura de quebrantár et de desfacer de guisa, que otro cuerpo no puede prender en ella sino el diamante solo. Verde es como color desmeralda; mas es mas lucient que ella, et de tan grand resplandor que los que la catan nol pueden tener oyo en dercho, porque el viso se espanta de la claridad della. En somo del monte Sinai es fallada en una cueva muy fonda que y há, et la entrada della es muy angosta, et luenga, et temerosa; por que há en ella muchos tornamientos; pero los que se esfuerzan et se atreven á entrar en ella fallanla despues que son dentro ancha et lumbrosa, et dalli sacan estas piedras. Et há tal virtud que qui la trae consigo no ha miedo ni se espanta, magar este ó ande sennero; et cuantos le ven precianle mucho et honrranle, et temenle, et el falla en si esfuerzo et conort, et pagase de haber en si humildad et de ser vergonzoso. Et la estrella setentrional que es fuera de la cabeza del que tiene la sirpient ha poder et sennorio en esta piedra, et della recibe la virtud et la fuerza. Et por end cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra que á nombre Secutarica. (55 vuolto.)

Del xxv grado del signo de Libra es la piedra que dicen Secutarica, que quier decir facedor del emprenamiento; por que la su virtud es á tal que la mugier que la trae consigo emprennas de la primera vez que varon se ayunte á ella. En tierra de promision es fallada, et otrosi en la de orient. De color es bermeya como rosa muy tinta, et luce mucho; asi que, la pasa el viso. Liviana es de peso, et fallan dellas grandes et otras pequennas; pero las mas dellas son falladas en forma de huevo, et ha un forado en travieso del. Calient es et humida de natura, et amañta et precianla mucho los hommes por su fremosura; pero á esta piedra nol fallan otra virtud sino esta que es dicha del emprennar. Et la estrella que es en medio de Azubene de la part meridional et es en el colgadero del peso de la figura de Libra há poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra del vinagre. (55 vuolto.)

Del xxvi grado del signo de Libra es la piedra del vinagre. De color es amariella, et tira ya quanto á verde; pero es oscura. Porosa es et liviana de peso, et ligera de quebrantár, et lezne de

fuera en tiento. Estas piedras fallan en la isla de Sardenna en la ribera de la mar, et fallanlas de pequenna forma, asi que la mayor de ellas no pesa mas de quatro dracmas. De natura es calient et humida en el tercero grado. Et su virtud es que semeja que aborrece el vinagre et todas las cosas agras; asi que cuando la ponen cerca dellas salta et fuye arredrandose quanto puede dellas. Et si la muclen et la mezclan con otro cuerpo el echan vinagre desuso apartase del. Et si della dieren molida á hombre á beber sana de la tos et de la angostura del fuelgo et otrosi del escopir sangre ó venino que viene por postema que se faz en el costado, ó en el pulmon, et de toda otra enfermedad que haya hombre en los pechos, ó en las paradas del pulmon, ó en los otros miembros del fuelgo; et si la mezclan con algun olio et untan con ella los logares sobredichos ó parecen estas enfermedades faz eso mismo. Et la estrella que es en la pierna postrimera del ozo que está cerca la mano de Cantoriz há poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas sus obras.

De la piedra que á nombre Marina. (56.)

Del xxvii grado del signo de Libra es la piedra á que dicen Marina. Esta es fallada en la part de occident oriella de la mar, por que las ondas della la echan fuera en el arena. De forma es de los torteros que meten en los fusos con que filan, et es foradada en medio. Unas y há grandes et otras pequennas et de suso fechas todas asi como á granos. De color son amariellas et como polvorosas de suso, et fuertes et duras de quebrantár, et espesas de color. De natura son calientes et humidas. Et su virtud es á tal que qui bebe della peso de media draema quebrauta la piedra que se facc en la vejiga ó en el rennon, et fazgela echár como arena menuda. Et si desta piedra ponen un poco en la carne cuando la meten á cocer, amollece los huesos de guisa que los pueden comer bien como la otra carne, et eso mismo faz en las espinas del pescado. Et la estrella meridional de las tres que siguen despues del retornamiento del pescuezo, de la culcabra que tiene el encantador dellas ha poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en medio ciclo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra á que llaman Tarnicen. (56.)

Del xxviii grado del signo de Libra es la piedra que há nombre Tarnicen, que quier decir tirador de sangusuelas. Fuert es et dura de quebrantár, et de color pardo que tira ya quanto á bermeyo. Et fallanla siempre en forma de redoma, et parece dentro en ella figura de sangusuela; et si la quebrantan en cada pedazo fallan otro tal. Esta piedra es fallada en monte Sinai al pie del en una cueva que no es muy fonda. De natura es calient et humida et la calentura della es mas fuert que la sequedad. Et su virtud es á tal que si la ponen á la boca do algun animal que tenga sangusuela en el cuerpo ó en la garganta, tirala con tan grand fuerza que la faz venir et apegar en ella. Et si molida et fecha polvos la pusieren sobre carne que sea sobresanada tuellala et guareec; et eso mismo faz á las verrugas. Et otrosi há grand fuerza de retener la humedad que no corra et de ayuntár las cosas departidas. Et por eso facen della alcohol para sanar el albura del oyo en que se faz manciella, et otrosi la ninniella que quier salir del por la grand dolor. Et la estrella setentrional de la linna delantera que es en la pierna sinies tra de la figura de Virgo há poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando es en medio ciclo muestra esta piedra mas sus obras.

De la piedra que á nombre Armeniana. (56 vuolto.)

Del xxix grado del signo de Libra es la piedra que dicen Armeniana. Et este nombre ha por que la fallan en tierra de Armenia la Mayor muy luente de poblado en logares arenosos, vuelta con

el arena. Piedra es blanda et ligera de quebrantár, et cuando la quebrantan fallanla dentro como arena ayuntada en uno. De color es dazul et semeyal mucho mas; pero es departida del en natura et en virtud; et la que es mas tinta es meyor. Desta manera de piedras fallan algunas muy grandes et otras pequennas; et los tintores se sirven dellas en tennir los pannos, et otrosi los pintores pora pintár en madera. Et su virtud es á tal que qui la pone en los ojos esfuerza mucho el viso et faz abajar et minguar las postemas, et enjuga la humedad de los miembros; ea los torna á su complixion derecha faciendo la polvos et poniendola sobrellos. Et la estrella que es en el brazo cerca del codo de la figura del que tiene el inoyo ficado ha poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra del pez. (56 vuelto.)

Del xxx grado del signo de Libra es la piedra del pez. Et esta es contada en una de las que se fallan en los animales et es fallada cerca del mar rubro en la isla á que dicen Vacuae; ea allí

há una laguna que se tiene con la la, en que ha unos peces tamanos como un palmo, et no han escama ninguna et han las cabezas redondas; et cuando gelas fienden fallanlas y estas piedras en logar de meollo. Fuertes son et duras de quebrantár et livianas de peso, et ásperas de tiento, et de color blanca, que tira ya cuanto á amarrellor.

De natura es calient et humida en el tercero grado. Et há tal virtud que si la muelen et dan della á beber peso de tres draemas quebranta la piedra que se faz en las renes et sana della; et faz aun otra cosa: que si la amasan con orina de cabra et la ponen en un vaso de tierra que haya la boca estrecha et la soterraren en estierro et la dejaren y estár treinta dias en el tiempo del verano, fallaran y en cabo deste plazo un animal que semeja lagarto en la figura, pero es de color hermeja; et sil quemán el facen polvos, et dieren dellos á alguno á beber quanto quier matal sin parecer en el enfermedad ni sennal ninguna della; et eso mismo faz en oliendol: et contra este toxico no val ninguna cosa que hombre pueda facer. Et la estrella que es en cabo de pie postrimero que está cerca la mano de Cantoriz há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en medio ciclo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

DEL SIGNO DE ESCORPION.

PROLOGO.

De los grados del signo de Escorpion. (58.)

Dichos son complidamente los treinta grados del signo de Libra, et otrosi las treinta maneras de piedras que son en él. Ende há mester que qui deste saber quisiere obrar, que pare mientes á la planeta Venus et al señor de la luz, que sean años bien recebidos et en bon estado con la estrella con que obrare; ea estonce acabará lo que cobdicia con el placer de Dios.

De la piedra á que dicen Alazrob. (58.)

Del primero grado del signo de Escorpion es la piedra á que dicen Alazrob, et algunos le llaman Ubar. Esta es una manera de plomo el mas vil de todos los otros, et huele mal, et há en su natura partida de tierra muy conxelada; et otrosi há y partida de aire; mas pero muy poco. De natura es fria et humida, et lo que muestra que ha en ella partida de aire es que desuelve en el fuego aina por poca calentura, et sil ponen en logar humido cresce en su peso; et por end es muy pesado; et si ficieren del mortero et mano et molieren con el las cosas humidas puyaran mucho cadauna dellas en su natura. Et moliendo en el las melecinas que son pora las postemas tiene grand pró; et otrosi á las enfermedades que se facen en los miembros engendadores. Et aun hay mas que si facen del una lamina et la atan al hombre sobre la verea tuell el opolicion que contee de noch en durmiendo. Et las dos estrellas la una que es en el vientre et la otra en la pierna del oso de la figura de Cantoriz há poder en esta piedra et de ella recibe la fuerza et la virtud. Et cuando estas amás son en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra á que llaman Taccie. (58.)

Del segundo grado del signo de Escorpion es la piedra á que dicen Taccie, que quier decir en caldeo engendada de agua; porque en tierra de Argios cerca de la villa á que llaman Arraca há una fuente de agua dulce muy sabrosa que descende de un monte et cae en fondo del en una laguna muy ancha, et en el invierno hielas, et cuando se suelve en verano por la calentura fican y unos pedazos conhielados fechos como piedra; et esto contee cadauno. Piedras son fuertes, et duras, et pesadas, et claras, et de color blancas, asi como agua conhielada; pero es piedra que nunca se suelve et por end contada entre las piedras terreas. De natura es fria et humida. Et su virtud es á tal que si la molieren con alguna cosa et untaren con ella la palma á qui quisieren podrá tener en ella fuego que se no quemará ni lo sintra. Et otrosi untando con ella la fruent et las tenlleras del que há fiebre que venga por calentura tuellge la, et eso mismo faz al que há calentura por escalentamiento del sol, et por esta misma razon presta mucho á las postemas calientes. Et la estrella que es en el muslo del brazo diestro del que tiene el inoyo ficado há poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra á que dicen Murufez. (58 vuelto.)

Del tercero grado del signo de Escorpion es la piedra á que dicen Murufez. Esta es fallada á la part oriental de Espanna en unas mineras que son cerca de la villa á que llaman Celmi, que quier decir en arábigo tanto como salvacion. Mineras son fondas que non pueden entrar á ellas sino con escaleras. Dellas fallan grandes et dellas pequennas et de muchas figuras. Clara es que la pasa el viso; mas pero quiebra muy de ligero. De dos colores es, et á la una parte blanca, et la otra verde; et cadauna en si muy

clara. Esta es una de las piedras amadas por su frescura, et la instancia della es de natura terrena, et fria et humida en el tercero grado de amas estas dos complexionos. Et há tal virtud que qui la trae consigo es seguro de no haber dolor de la media cabeza; et si la pusieren al que la hobiere sana. Et si la muelen et dan della á beber peso de media dracma viene por end al que la bebe la enfermedad á que llaman stupor; que es asi como desmayamiento; et si mas bebe della deste peso sobredicho puede morir por aficamiento de la enfermedad. Et aun faz otra cosa: que si esta piedra meten en zumo dayos sueltas; et si despues la ponen al sol et la dejan y estar fata que se espese et desi la vacian en cual forma quier et la ponen al fuego fata que se cuaye tornase piedra, et no pierde nada de su claridad nin de la frescura, ni de su color; pero pierde la natura et la virtud que ante habie. Et la estrella meridional de las que son en el muslo del brazo diestro del que tiene el hinoyo ficado há poder en esta piedra, et della recibe su virtud. Et cuando ella fuere en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra á que llaman Indiana. (58 vuelto.)

Del cuarto grado del signo de Escorpion es la piedra á que dicen Indiana. Esta zume el agua, et fallanla en las islas de India en mineras que y há della cerca las riberas de los rios. Et siempre es fallada en forma de tres cantos que quier decir en latin triangular. Porosa es et muy liviana de peso et de color amariella; pero no que sea muy tinta. Et su virtud es á tal que si la ponen sobre hidropico saca del agua de color amariella et zuma della segund su cantidad, et esto connocen por la pesadumbre que fallan despues en ella daquello que zumbó; et si la ponen et la tuellen al idrópico muchas veces sanal sacando del aquella agua mala que tiene: et eso mismo faz en toda cosa sobre que la pongan en que haya agua ealient; mas en la fria no lo puede facer. Et aun faz otra cosa: que aquella que tira ealient luego que se esfria en ella echala de si. De natura es fria et humida, et cuando la queman encierrase el fuego en ella como en los otros magnetes que dijimos; pero la su quemazon es mas flaca. Et la estrella que es en el lado diestro de la figura del que tiene el hinoyo ficado ha poder en esta piedra, et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra á que dicen Cristal. (59.)

Del quinto grado del signo de Cancero es la piedra á que dicen en arábigo Bollár et en latin Cristal. De natura es fria et humida et fallanla en muchas partes; mas la mejor de todas es la que fallan en tierra de Etiopia. La materia de que se face es agua conhielada que se conguela et empedrece; et la prueba desto es que cuando la quebrantan fallan dentro como granos menudos que se encierran en ella cuando se faz piedra, et en algunas dellas fallan otrosi como en manera dagua. Dura es et fuerte de quebrantár, mas no mucho. De color es blanca asi como agua que es muy clara et há dos cosas que son á contrario de todas las otras piedras; ca esta cuando la escalcantan recibe en si cual quier color que en ella metan et las otras quanto mas vieyas son valen mas et esta menos; et labrase mas ligramiente; et otrosi fundes con el fuego et por ende facen della enal figura quieren; et si la figura es bien redonda et la ponen al sol quema lo que falla ante si que sea de quemar; pero esto no face por su virtud si no por la claridad que es en ella et por los rayos del sol que la fieren, et otrosi por la redondez de la forma que há. Et las dos estrellas la que es postrimera de las dos que son en el hombro del oso, et la otra septentrional de las otras dos que estan en la su anca, et están amas en la figura de Cantoriz han poder en esta piedra et dellas recibe su virtud. Et cuando son en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra parda que fallan en el rio que dicen Faret. (59.)

Del sexto grado del signo de Escorpion es la piedra parda que fallan en el rio á que dicen Aliarech. Et en este rio son falladas quatro maneras de piedras que no se semeyan una con otra en ninguna cosa et de cada una dellas fabla este libro alli do conviene, mostrando las virtudes que há cada una por si et todas en uno: et primeramente dice aqui desta que há la color parda, et es fuert et dura de quebrantár, et fallanla siempre de forma cuadrada asi como dado Lucia es ya cuanto, mas no que la pase el viso. Et es de natura fria et humida. Et su virtud es á tal que si la ponen en vaso en que haya agua tienela siempre en su friura que la no deja escalentár. Et si la meten en agua ealiente tornala fria en poca dora; et quanto mas yoguiere en ella tanto mas la faz esfriar. Et si la muelen et la amasan con algun olio et untan con ella las postemas calientes sanan. Et las dos estrellas la mediana et la de medio dia de las tres lucientes que son en la fruent de la figura de Escorpion há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra segunda que fallan en este rio.

(59 vuelto)

Del setimo grado del signo de Escorpion es la piedra blanca que es la segunda manera que fallan en este rio que habemos ya dicho. La su blancura es muy fresca et es fuert et dura mas que la otra parda que dijimos. Et fallanla siempre de forma redonda et llena asi como torta. De natura es fria et humida en el tercero grado. Et su virtud es á tal que qui la trojere consigo puede vevil muy luengo tiempo sin beber, que no habrá sed nil fará danno. Et si la pusieren en vaso que esté agua al que della bebiere facer perder voluntad de yacer con mugier por muy grand sazón; et si mucho la usare facergelo á perder por en toda su vida. Et si della dieren á beber al que há sollozo facegelo toller. Et si untan con ella el logar do quieren que nazcan cabellos fazlos nacer aina et muy frescos. Et las dos estrellas la una que es á part de setentrion de las tres lucientes que son en la fruent de la figura de Escorpion, et la otra que cata contra medio dia que es en el pie desa misma figura, estas amas han poder en esta piedra et dellas recibe su virtud. Et cuando son en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra negra que es en este rio sobredicho.

(59 vuelto.)

Del octavo grado del signo de Escorpion es la piedra negra deste rio sobredicho, et es la tercera manera de las que son alli falladas. Muy tinta et de grand negror es la color della, et clara et lezne; asi que semeya polida. Fallada es siempre en forma de bellota, et es mas fuert que ninguna de las otras que dijimos que son falladas en aquel rio. Et cuando la quebrantan fallan dentro en ella una humedad muy grosa et que tiene mucho sobre que quer que la pongan, et mayormente sobre los cabellos, ca los tinne de tintura durable. Et si con ella escriben en pergamino faces fresca letra et lucient. Pesada es et de natura fria et humida en el segundo grado. Et há tal virtud que si hombre bebe della peso de una dracma laja muy fuert. Et qui la tiene consigo cuando duerme facer dormir much. Et la estrella setentrional que sigue á la otra que es contra aquella part misma de las tres lucientes que son en la fruent de la figura de Escorpion há poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra de la Meatad. (60.)

Del noveno grado del signo de Escorpion es la piedra de la Mea-

tad. Esta es fallada en aquel rio de Argaret ó fallan estas otras que ya enentamos et es la cuarta manera dellas. La una mecatad della es verde et la otra blanca; pero esto no es en travieso, mas há pol luengas et por esol llaman á esta piedra meitadada. Clara et lucia es mucho en cada una destas dos colores. Et fallanla siempre en forma de pilar luenga et derecha. No es tan fuert como ninguna destas otras que dijimos. Et es porosa et liviana de peso et áspera de tiento, et ligera de quebrantar; et cuando la quebrantan fallanla de dentro lezne et seneya al que la quiebra que sale della en manera de aire; et desta fallan mayores piedras que de ninguna de las otras que dijimos. De natura es fria et humida en el primero grado. Et ha tal virtud que qui la trae consigo guardal de no haber la enfermedad á que llaman itericia, tambien de la negra, como de la amariella; et otrosi poniendola al que há esta enfermedad sana luego. Et si la molieren et la echaren en alguna cosa que den á comer al can muere luego que la ha comuda. Et las estrellas la una que es en el muslo del brazo siniestro et la otra que es en esa misma sirpient en la parte siniestra despues del retornamiento de la culubra hán poder en esta piedra et dellas recibe su virtud. Et cuando estas amas son en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra que a nombre Belmunicen. (60 vuelto.)

Del decimo grado del signo de Escorpion es la piedra á que dicen Behnunicen. Esta fallan en la isla á que llaman Argonica en la ribera de la mar envuelta en el arena. Liviana es et porosa, et áspera de fuera, et ligera de quebrantar; et cuando la quebrantan fallanla de dentro lezne. De color es berineya mas no mucho et fallanla de diversas formas. De natura es fria et humida, et cuando la traen sobre por fust ó por panno muy derrecio faces muy lezne de guisa que pueden con ella bronnir oro sobre cual quier logar que lo pongan, et fazlo muy claro et muy frenoso. Et si la muelen et la anasan con agua facen della muy buen engudo á tal que no roye tinna ni danna gusano, et á aquella lavor que con ello es fecha. Et aun esta piedra há otra virtud que si la mucho traen por el suelo del banno cuando está caliente qui quier que se alli asiente tomar há muy fuerte el mal á que llaman colica de guisa que si aina no se ende parte puede llegar á morir. Et la estrella delantera de las dos que son en la pierna postrimera de la figura del Escorpion que estan antel corazon del há poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas sus obras.

De la piedra á que dicen Buritasen. (60 vuelto.)

Del oncenno grado del signo de Escorpio es la piedra que dicen Buritasen. Esta es de color dalmagara. Et de natura fria et humida en el segundo grado, et su propiedad es que anda sobre agua, et cuando la quebrantan fallanla de dentro hueca, et tod aquello vacio lleno duna cosa delgada que semeja tela daranna. Et si esta piedra molieren et mezclaren con diez tanto de su peso destamo et lo fundieren en uno faces há plata et sufrirá martiello et fuego et todas otras cosas que plata pueda sofrir; pero no es plata fina, por que despues si lo funden muchas veces tornas en el estado que era de primero. Et si dieren della molida á beber á algun hombre faz salir del mucha orina de guisa que la no puede retener, et si mucho bebier della matal; mas si la bebe tempradamente el que há las grandes fiebres fazle sanar faciendo orina et mayormente daquellas en que ha flemma mas que colera. Et aun faz otra cosa que al que la cata fazle suar mucho de guisa que si mucho lo atura puede sanar suando bien como el otro en faciendo orina. Et si desta piedra facen crusuelo para quemar olio, ó candela de cera, et pone y á ella faz que dure diez tanto en arder de lo que debie durar. En tierra de Promision es fallada no en mineras fondas mas sobre la faz de la tierra en unos logares arenosos; et á las vegasdas la fallan en la isla de Sardenna. Et la estrella delantera de las tres lucientes que son en el cuerpo del Escorpion há poder en esta

piedra et della recibe su virtud. Et cuando es en e ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que a nombre Aslagoniz. (61.)

Del xii grado del signo de Escorpion es la piedra á que dicen Aslagoniz, que quier decir en caldeo dannador del sentido del gostar. Esta es fallada en tierra de Armenia la mayor; así que hay unos campos muy grandes en que son unos pozos muy fondos, et en sacando agua dellos salen estas piedras con ello. Lezne es de tiento de fuera et de color entre blanco et amariello, así como cera de ejambre de aleyas nuevas. Et há tal virtud que desde se pone el sol fasta que nace tornase muell como cera, así que pueden della hacer lo que quisieren et ayuntár un pedazo con otro, ó parar en cuantas partes tovieren por bien; et desde nase fasta que se pone endurece et quiebra de manera que la pueden moler. De natura es fria et humida. Et el nombre que dijimos de primero es con muy grand verdad; ea el que la tiene en la boca no labrá sabor en cosa que coma ni beba. Et si la ponen en las especias que han mala sabor tuellegela et otrosi fazla bona; pero en cuando está con ellas guadalas que no reciban danno ninguno nin podrimiento. Et la estrella que es en la raiz de la pierna siniestra del que tiene el hinojo ficado há poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando es en medio cielo muestra ella mas sus obras.

De la piedra que parece en la mar cuando pone Mars. (61.)

Del xiii grado del signo de Escorpiou es la piedra que parece en la mar cuando se pone la planeta Mars, et ascendese cuando ella sube. Esta es fallada en la mar tenebrosa ó son falladas las otras piedras en que se muestra manifestamente la virtud de las planetas. Blanca es de color et muy lucient, et clara; así que de noche luce en semeiante de candela, et por la grand claridad que há en si recibe la color de cual cosa quier quel paren delante. Fuert es, así que no quiebra sino por muy grand fuerza. Et su propiedad es de aborrecer la sal tanto que bien parece que há enr amas grand enemizad; ea si las ponen en uno quiebra la piedra et muelles, et la sal pierde la salgadumbre que há en ella. Liviana es de peso et parece en ella la contraridad que dice en el dicessteno grado del signo de Aries. Et cuando Mars sube descende esta piedra á fondo del agua; et cuando sopone anda sobre ella nadando. Et faz aun otra cosa que cuando está fuera del agua esclarece mientras Mars es sobre tierra, et cuando se pone enturviece. Et otrosi faz aun mas; que cuando la planeta es sobre tierra qui para mientes á la piedra ve en ella que se danna, et se puede quebrantar ligeramente; mas cuando es so tierra faz el contrario desto. Et aun há otra virtud; que qui la trae consigo en el verano no siente calentura. Et si della beheren un poco los que hán las grandes fiebres sanan. Et la estrella mediana de las tres lucientes que son en el cuerpo de Escorpion, et es el corazon del, ha poder en esta piedra, et della recibe su virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra que a nombre Caralixura. (61 vuelto.)

Del xiv grado del signo de Escorpion es la piedra á que dicen Caralixura. De color es berineya muy tinta gotada de gotas blancas, et resplandee ya cuanto; pero no que la pase el viso. Destas fallan muy grandes piedras et lávranlas en torno et facen dellas ollas, et vasos, et otras cosas, et los que en ellos comen ó beben faceles muy grand pro; ea les tuelle la tremor del corazon, et las otras enfermedades que se facen en él; et sana otrosi del mal del figado, et del bazo. Et há otra virtud muy maravillosa: que si meten della en algun vaso que esté lechl tornalo luego sangre en sustancia et en color et en sabor et en todas sus euahdades. De natura es fria et humida. Et fallanla en la tierra á que dicen Manerquua

cerca duna villa á que llaman Tetmir. Et de como la fallan es desta guisa: que cabo daquela villa há un campo, et hay muchos algibes en que se allega el agua de la lluvia, et en cabo daquel campo há un monte muy alto de que descende agua de que se inclien aquellos algibes; et cuando se secan en tiempo del verano fallan y estas piedras. Et la estrella delantera de las dos que son en el hombro siniestro del cazador de las culuebras há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra á que llaman Zulufidena. (61 vuelto.)

Del xv grado del signo de Escorpion es la piedra quel dicen Zulufidena, que quier decir tanto como plomenna. Et esta fallan en tierra de Agriquia en mineras que y há, et no son muy fondas. Dellas fallan grandes et otras pequennas et semeyan al plomo en peso et en color et en todas sus cualidades, et no há otro departamento entrellos sino que el plomo se funde aina euando lo meten en el fuego; et la piedra no se funde mas quiebra et dejase moler. Et cuando esta piedra muelen et la mezclan con olio rosado, ó con qual quier otro olio que sea frio facese della muy bon unguento pora sanár la sarna seca et la comezon, et guarece las postemas calientes et cresee la carne en las llagas fondas. Et si echan della molida sobrel fierro euando lo funden fácese blando como estanno, ó más de guisa que pueden facer dello lo que quisieren, et aquella mollura nuneua la pierde sino fundiendolo et echando en leche de cabras; ca faciendo esto muchas vegadas tornas á su natura primera. De natura es fria et humida. Et la estrella postrimera de las tres lucientes que son en el cuerpo de Escorpion há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra que a nombre Buluquixmen. (62.)

Del xvi grado del signo de Escorpion es la piedra á que dicen Buluquixmen, que quiere decir tanto como canforenna; por que cuando la echan en el fuego sale una olor della que huele como canfora muy fuert, mas en color ni en otra cosa ninguna no la semeya. Esta piedra es de color amariella que tira un poco a bermeyo. Porosa es et liviana et fuert et dura de quebrantár, et de natura fria et humida. Et fallanla en el rio á que dicen Disia en los logares de los bados. Piedras son menudas et las mas dellas son falladas en forma de huevo, et luce ya quanto. Et há tal virtud, que el que la trae consigo es seguro de no habér postema en la cabeza; et si dan della á beber al que la há tuelllega. Et si la cuelgan á los ninnos en el tiempo de su crianza crecen bien et son sanos, et por ende la precian mucho et la aman los que la connocen et saben sus virtudes. Et las dos estrellas la una que es la mediana de las tres que son en la coja siniestra del que tiene el hinoyo ficado, et la otra que se tiene con ella estas amas hán poder en esta piedra et dellas recibe su virtud. Et cuando son en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra á que dicen Buruquizez. (62.)

Del xvii grado del signo de Escorpion es la piedra á que dicen Buruquizez. Esta fallan en la ribera del rio á que llaman Alfarat, mezclada con arena. Et son todas de facion de seis cuabras en luengo. Et las unas destas cuabras son de color verde et las otras de bermeyo. Pesada es, et lucia et fuert de quebrantár, et el fuego nol tiene danno por mucho que y sea; ante quanto mas y está tanto más se afina et mas puya en su claridad et en la fremosura. De natura es fria et humida. Et há tal propiedad que si la meten en miel oscurece et quiebra por sí, et es tósico mortal; ca si dieren della á beber peso de una draema al que la bebe facel perder toda la fuerza del retenimiento del estomago, et el apetito de comer; et si por fuerza quiere comer ó beber alguna cosa hálo de camiar luego et desta guisa está fasta que muere. Et eso mismo faz al que

la trae consigo; ea en trayendola faz perder el sentido de oler de manera que no huele ninguna cosa; et no tan solamente faz esto en las animalias mas aun sobras las otras cosas en que la pongan. Et las dos estrellas, la que es postrimera de la coja siniestra et la otra mediana de las tres que son en el pie siniestro del que tiene el hinoyo ficado hán poder en esta piedra et dellas recibe la fuerza et la virtud. Et cuando son en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra á que llaman Tarnificen. (62 vuelto.)

Del xviii grado del signo de Escorpion es la piedra á que dicen Tarnificen. Esta es en forma de cuenca cavada del una part, et del otra redonda: dellas hay grandes et otras pequennas. De color es verde que tira á amariello gotada de gotas bermeyas. Fallada es en un logár á que llaman la cueva del paraiso que es en el comenzamiento de la tierra de Promision cerca de la ribera del rio á que dicen Lardon; et en esta cueva sobredicha há muchas maneras de culuebras et de sirpientes: et hay unas maneras dellas que son luengas dun palmo en semeyante de vivoras, et hán tal propiedad, que cuando la planeta Mars se alza sobre tierra dan voces tan esquivas que qui las oye luego muere, et por end los hombres daquela tierra que saben esto devianse de pasár cabo daquela cueva en aquella sazón. Et estas piedras que yacen en aquella cueva no las pueden ende haber sino desta guisa; que cuando crece el rio por grand aguadueho entra en aquella cueva, et incliela; et cuando mingua et sale el agua della trae consigo estas piedras. Et segund es la reciedumbre del agua que della sale así fallan las piedras grandes ó pequennas en la ribera del rio; et desta guisa las pueden habér et no dotra; ea en la cueva no pueden entrár por los peligros que son dichos. De natura es fria, et humida, et lezne de tiento, et pesada. Et cuando la meten en el fuego quemas aina et torna de color parda. Liviana es et porosa: et si la muelen despues que es quemada et meten della un poco sobre fierro, ó sobre otra cosa al hora del fundir, et facen dello saeta, ó lanza, ó otra arma qual quier, et firieren con ella á algun animal de guisa que sala sangre nuncaa puede ende guarecer et muere. Eso mismo faz si dan della á alguno á beber et falla dentro en el cuerpo alguna desolladura, ó logár por ó pueda llegar á la sangre; ca luego que y llega mata segund es dicho. Et la estrella que es en el hombro siniestro del que tiene el hinoyo ficado há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra á que llaman Ceminez. (63.)

Del xix grado del signo de Escorpion es la piedra á que dicen Ceminez, que quiere decir en caldeo llorador; por que el que la trae consigo há sabor de llorar et de estár triste; et por end la aborrecen los que la connocen. Fallada es en la isla de Zarandin ó fallan las otras piedras muy nobles que son dichas en este libro. En la color semeya al safir mas no en al. Pero es oscura, et sin luz, et fuert, et dura de quebrantár. Destas há muy pocas; por que los hombres no se osan aventurar á sacarlas por la mala virtud que há en ellas segun ya dijimos. De natura es fria et humida. Et si la muelen et la mezclan con zumo de verdulagas et lavan la boea con ella sana las llagas que se y facen et podrecen; por que son de mala complexion. Et las dos estrellas la una que es en el nudo primero, et la otra en el segundo de la parte del cuerpo en la figura del Escorpion, han poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando son en medio cielo há esta piedra más fuerza et mayor virtud en todas sus obras.

De la piedra que a nombre Fartinizen. (63.)

Del xx grado del signo de Escorpion es la piedra que dicen Fartinizen, que quier decir en caldeo espantador en suennos. Et este nombre há de su virtud; que el que la toviere consigo cuando durmie-

re verá en sueños cosas de grand miedo et mucho espantosas: así que por fuerza hablará á dar voces, et algunos y ha que ronean muy derreco. Et quando esta piedra muelen et la encorpan con olio rosado fazse con ella unguento muy bono para toller el panno de la cara et para la fiebre que conteece por calentura del sol. Et esto aviene por que es de su natura calient et humida. De color es negra gotada de gotas amariellas. Clara es así como espeyo; pero no que la pase el viso. Et fallan dellas grandes et otras pequennas, et de diversas formas. Fuert es et dura de quebrantár. Et há tal virtud que si la meten en salmuera daga tornala toda amariella bien daquella color que son las sus gotas. Esta es fallada en un rio á que llaman Tirbes, que es en la fin de la part oriental de Espanna et fallanla en fondo daquella agua envuelta en el arena et con las otras piedras. Et la estrella postrimera de las tres que son en el pie siniestro del que tiene el hinoyo ficado há poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et quando ella es en medio cielo muestra esta piedra mas sus obras.

De la piedra á que llaman Martiz. (63 vuelto.)

Del xxi grado del signo de Escorpion es la piedra á que dicen Martiz. De color es muy negra et clara, así que tornan los rayos en ella bien como en el espeyo. Redonda es de forma et cavada, et há dentro en ella unas linnas otrosi cavadas como de lagár. Blanda es de tiento et liviana et porosa. Et há tal virtud que si la muelen et la mezclan con alguna cosa, et untan con ella la tinna sannanla; et otrosi faz la enfermedad á que llaman culubriella, et los panarizos que se facen en cabo de las unnas delos dedos de las manos. De natura es fria et humida en el segundo grado de amas estas dos complixiones. Et fallanla en la tierra á que dicen Zardel cabo de una villa á que llaman Jerez en mineras que hay muy fondas en somo dun monte que es cerca daquel lugar. Et las dos estrellas la una que es en el retornamiento del nudo tercero de la cola de la figura del Escorpion et es la setentrional, et la otra que está en este mismo retornamiento á la part de medio día estas amas han poder en esta piedra et dellas recibe la fuerza et la virtud. Ende quando ellas son en el ascendente há esta piedra más fuerza et muestra mas manifestamente todas sus obras.

De la piedra que a nombre Gebraquifez. (63 vuelto.)

Del xxii grado del signo de Escorpion es la piedra á que dicen Gebraquifez, que quier decir en caldeo guardador de criaturas. Et este nombre há por que su virtud es á tal que si la trae consigo mugier preñada guarda la criatura de mal fasta tiempo del parir, et demas facel que para ligeramente, et sin peligro, et ayudala á erecer aina sin danno et sin ligion. Esta piedra es fallada en Armenia la menor cerca duna villa á que llaman Gurfen en un logár tenebroso, et la su minera es en ribera dun rio que corre cabo dalli en un logár arenoso. Fallada es en forma redonda siempre et en el fondo há linnas enlevadas. Porosa es et muy liviana et lezne de tiento. Lucia es, mas poco; et há color duro afinado que tira un poco á hermeyor. De natura es fria et humida et muy ligera de quebrantár, et si la molieren et metieren un poco della en el cobre al hora del fondir torna de color doro muy fremoso et fazlo quel semeye en todas sus cualidades; mas pero naturalmente no lo es; ea fundiendolo muchas veces torna á su natura primera et si pusieren della en las llagas facelas sanár aina. Et la estrella que es en el hinoyo siniestro del que tiene la sierpiente há poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et quando es en ascendente muestra esta piedra mas sus obras.

De la piedra que a nombre Tumen. (64.)

Del xxiii grado del signo de Escorpion es la piedra á que dicen Tumen. De natura es fria et humida et fallanla en la ribera del mar rubro desta guisa: que en la ribera daquella mar há unos pees á que llaman Cumi que no han lugar por ó sala la sociedad

dellos, sino por la boca, et por ende se le faz esta piedra dentro en el cuerpo. Et quando la quiere echar sale á la ribera et echala y. Et há tal virtud que si despues que la hober echada otró pez llegare á ella luego muere, et los pescadores fallanlas en aquél lugar et precianlas mucho; por que quando la ponen en el anzuelo todo el pescado que á ella llega luego muere et tomanle muy rebelz. Et la su color es como de foyas de puerro verde que tiran ya cuanto á blanco. Liviana es de peso, et áspera de tiento, et ligera de quebrantár. Et si alguno bebe della peso de ura dracma purga mucho la flemas et por ende es bona contra todas las dolores que se facen en los arteyos que son de natura fria. Et la estrella que es en el muslo del brazo siniestro de la figura del que tiene el hinoyo ficado há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et quando es en el ascendente muestra esta piedra mayor poder en todas sus obras.

De la piedra á que dicen Catu. (64.)

Del xxiv grado del signo de Escorpion es la piedra á que llaman Catu. Esta es contada entre las de los animales. Et fallanla desta guisa: así que en la tierra de Tept há carneros monteses que son pequennos de cuerpo et han tan grand poder de correr que ninguna cosa no los puede alcanzar, et por ende no los pueden tomar sino con engennos; et á estos carneros llaman en caldeo Catu, et dende toma la piedra este nombre; et cada uno daquellos carneros há una piedra en la fruent entrel cuero et la carne, et quando le hace inchal el cuero; et desta guisa entienden que la tiene; et quando gela sacan fallanla de color de xuyulba. Et la su forma es desta guisa: que de la part que se tiene con el hueso es llana, et de la part de fuera contral cuero es alta et redonda; et lo llano reluce como espeyo, et lo otro nó. Piedra es fuert et dura de quebrantár; pero quando la quebrantan fallanla dentro como telas. De natura es fria et humida. Et facen della mangos para enchuello et para espaldas, encastonando los pedazos della unos con otros. Su olor es así como de ambra et aun mas fuert quando la ponen sobrel fuego. Et si la molieren quemada los polvos della huelen muy bien. Et si la amasan con agua rosada et la ponen sobre quemadura de fuego sanala et no deja y se mal. Et la estrella que sigue al torno que es en el cuarto nudo de la figura del Escorpion há poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et por ende quando es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que a nombre Macintarican.

(64 vuelto.)

Del xxv grado del signo de Escorpion es la piedra á que dicen Macintarican, que quier decir tanto como cosa que es gobernada de friura; ea esta es una manera de las piedras que crecen et se mantienen por gobierno de otra cosa, et esta se faz en fondo de tierra en logares muy frios en tiempo del invierno et mayormente allí ó se ayuntan las aguas de la lluvia quando hace los annos lluviosos. Esta piedra es fallada en el seteno clima desta guisa: que cuando las aguas crecen mucho et despues minguan et se enjugan por la calentura del sol facense en ella unos oteruelos rehendidos; et qui para y mientes et los alre falla dentro en ellos unas piedras con ramos en forma de coral; mas no há que ver con él ninguna otra cosa. Piedra es muy dura, así que no quiebra sino con grand trabajo; pesada es mucho et de dos colores; la una verde et la otra blanca, et cada una es muy lucia en sí. De natura es fria et humida mucho, et há los ramos los unos gruesos et los otros delgados et son travados so tierra unos con otros á manera de raices de arboles. Et por que es mas, enclaganla á los cuellos de los ninnos; et otrosi por la virtud que há en ella; ea los guarda de la enfermedad á que llaman maseda, et del correr de las habas et del llorar mucho. Et si la muelen et dan della á beber presta á toda enfermedad del pecho et á los que ocupen sangre et venino, et á los que gotea la orina. Et quando facen della emplastro tiene muy grand pro á las postemas calientes. Et las dos estrellas ayuntadas

la septentrional et la meridional que son en lo que está sobre la figura del fogár hán poder en esta piedra et dellas recibe su virtud. Et cuando son en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra á que llaman Zafyuri. (64 vuelto.)

Del xxvi grado del signo de Escorpion es la piedra quel dicen Zafyuri. Et esta es aquella que dijimos que semeja al Bezahar, et por end cuando algunos que la no connocen metenla en logár dél. Liviana es de peso et ligera de quebrantár, et de color parda que tira ya quanto á amariello. De natura es fria et humida, et en esto es contraria del Bezahar. Et fallanla en tierra de Liemen, et otrosi en la de Cin. Lucient es ya quanto; mas pierde la color cuando face nublado. De sutil sustancia es; ca mingua et afinase á tiempo, por que la destruye el aire. Et si la muelen et la ponen sobre la ferida del alaeran cuando es la mayor dolor tuellgela et sana; et eso mismo facen la mordedura del can rabioso. Et si los polvos della sobre las sennales de las llagas ponen tuellelas. Et qui tovierá della un pedazo en la boca cuando bebe el vino nol face mal, ni se embenda. Et las dos estrellas la tercera et la cuarta de las cuatro que son en el pié diestro del que tiene la sirpient hán poder en esta piedra et dellas recibe la fuerza et la virtud. Et cuando son en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra á que dicen Ancalitez. (65.)

Del xxvii grado del signo de Escorpion es la piedra á que dicen Ancalitez. De natura es fria et humida en el cuarto grado de amas las complexioncs, et fallanla en las riberas de la mar de Espanna contra la part oriental, et otrosi en las de Barberia. Piedraes mucho et lezne de tiento, et porosa, et áspera. Et cuando la queman es muy livana, et aprétas, et endurece mas que ante era; et estonce no se desata en el agua; mas si la cohan en ella no seyendo quemada desatas como greda. Et si despues que la queman et la muelen la ponen sobre las feridas que se facen en los pies por entrepezár, ó por apretamiento del zapato, sana et guarece otrosi de las esquenias de las raices de las unnas. De color es amariella que tira ya quanto á verde, et ayúdanse della en tennir et en pintár. Et si la meten en el olio faz las feces descender al fondo et fica ello apurado et muy claro, et guardal de podridura et de todos los otros males que en él se facen. Et la estrella que es en el hombro diestro de la figura del alhave que es el cazador de las culuebras há poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas sus obras.

De la piedra que a nombre Leguya. (65.)

Del xxviii grado del signo de Escorpion es la piedra á que dicen en presiano Leguya, et en caldeo Mechinecia, et en griego Guiraciel; et todos estos nombres quieren decir cuayador de argent vivo: ca si ponen della un peso sobre quinze dél al hora del fondir cuayal de manera que sufre fundicion et marticello; mas pero si muchon afean fundiendol muchas veces tornas á su natura primera. Esta es piedra muy blanca, de color et liviana de peso, et ligera de quebrautár. Et fallanla en Armenia la mayor cerca de la villa á que llaman Cequid, et las sus mineras son encima dun monte much alto, et en aquel monte fallan muchas maneras de yerbas et de arboles de que habló Ccherit el sábio en el agricultura caldea,

et contó dellas muchas maravillas celestiales et temporales; mas por que no conviene á la razon deste libro no lo pusieron en él. Esta piedra que dijimos es oscura. Et há tal propiedad que si la meten en zumo de cebollas pierde aquella virtud que dijimos que há de cuayar el argent vivo; pero si despues la moyan con zumo de verdulagas cobrala. De natura es fria et humida en el segundo grado. Et su virtud es á tal que qui la trac consigo, quier por mar ó por tierra, nol faz mal diversidad de aire ni podrimiento daguas por estantias que sean. Et las estrellas que son en la unna dó es el toxico del Escorpion hán poder en esta piedra et dellas recibe su virtud. Et cuando son en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra á que dicen Nificer. (55 vuelto.)

Del xxix grado del signo de Escorpion es la piedra quel dicen Darnificer. De color es amariella gotada de gotas muy negras. Pesada es mas que plomo et muy resplandient, de guisa que la pasa el viso. Dellas fallan grandes et otras pequennas et de muchas formas. El precianla mucho los hommes por su fremosura. Fuert es et dura de quebrantár de guisa que otro cuerpo no toma en ella sino la diamante sola, ó la piedra del yeso; ca magar es vil et blanda quebranta esta otra que es muy noble de natura et muy fuert; et este nombre de Darnificer que há esta piedra há lo de la virtud que há en ella; ca segund el lenguaye caldeo tanto quiere decir este nombre como sanador del dolor de la media cabeza á que llaman en griego Cefalea; et esta enfermedad sana ella muy ligeramente cuando gela cuelgan de suso; et demas el que la trae consigo es seguro de no haber esta enfermedad. De natura es fria et humida. Et fallanla en la tierra á que llaman Mereciz cabo el mar Rubro. Et há otra virtud en si muy maravillosa: que cual quier animal que ande en cuatro pies et coma carne luego que la ve muere. Et la estrella que es en el nudo quinto de la cola de la figura del Escorpion há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que a nombre Zarmiquidez.

(65 vuelto.)

Del xxx grado del signo de Escorpion es la piedra á que dicen Zarmiquidez, que quiere decir en caldeo sanador de itericia; por que su virtud es á tal que el que la trac consigo es seguro de no haber esta enfermedad; et si la pusieren al que la hobiere sana luego. Et aun ha otra virtud muy noble et maravillosa: que si la pusieren cerca mamar en que haya toxico faces luego turvio mezclandos uno con otro, et dannas en si mismo. Et si algun cuerpo espeso asi como carne, ó pescado, ó otra cosa cerrada quel semeje, dannase todo et pierdes: et esta es una de las mayores maravillas que fallaron los sabios en las virtudes de las piedras. La color desta es verde como de la esmeralda, pero mas tinta que ella et mas lucia et de mayor resplandor; fallada es de muchas formas, lo que no fallan al esmeralda de lieve sino en forma de cannudo; pero esta piedra es mas pesada que la del esmeralda et mas fuert et dura de quebrantár, et sufre el fuego meyor que ella. Et fallanla en la isla de Alacuac cerca del mar Rubro en mineras muy fondas que há en aquella tierra. Et la estrella que es en el nudo seteno cerca de la unna del toxico de la figura del alaeran ha poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas sus obras.

DEL SIGNO DE SAGITARIO.

PRÓLOGO. (67.)

Convienié á todo aquel que quisiere obrar de estos treinta grados del signo de Escorpion que pare mientes á la planeta Mars, que sea recibida del estrella que há podér sobre la piedra; et otrosi al señor de la faz que sea puesto en bon lugar et faeiendo esto acabará lo que quisiere con el placer de Dios.

De la piedra á que dicen Zequeth. (67.)

Del primero grado del signo de Sagitario es la piedra á que dicen Zequeth. Esta es fallada en tierra de Luquia et otrosi cabo del rio que corre cerca de la villa á que llaman Mitaz. Piedra es negra de color et muy liviana de peso. Et cuando la queman face llama et sal della fumo que huele como pez cuando la meten en el fuego. De natura es calient et seca. Et si sufumaren con ella al que es eudoniado tomal luego. Et sufumando otrosi con ella la mugier que há dolor en su natura sana luego por razon que esta piedra es perensiva. Et del fumo desta cuando la queman fuyen las reptilias. Et esta piedra es bona cuando la meten en las melecinas para sanar la enfermedad á que dicen Artetita que viene de natura de flema, por que es salada ya cuanto. Et la estrella que es en la rodicilla siniestra del que tiene el hinoyo ficado ha poder en esta piedra et de ella recibe la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas sus obras.

De la piedra á que dicen Sedinech. (67.)

Del segundo grado del signo de Sagitario es la piedra á que dicen Sedinech, que quier decir Amatites. Esta es fallada en la cueva á que llaman Cetui. Et otrosi la fallan en tierra de Egipto en mueras que hay della. De natura es calient et seca et ligera de quebrantár; et es de color bermeya, et cuanto es mas tinta tanto es meyor; et otrosi la que es limpia et que se non desbrizna. Piedra es muy connozuda. Et la su propiedad es que há en si fuerza retentiva con agudez et por esto la aman, et adelgaza la grosura de las euencas de los oyo. Et si la mezclan con leche de mugier sana la enfermedad á que dicen obtalmia, et las llagas que se faceen en los oyo. Et si la dan á beber con vino guarece del mal que se face por retenimiento de la orina. Et otrosi á las mugieres que hán enfermedad por razon que les viene mucho su flor, faz que lo pierdan. Et si dan della á beber al que escupe sangre facel muy grand pró et sana aína. Et el que quisiere que esta piedra faga más de recio su virtud quémela, et fagala polvos, et dela á beber con vino et habrá mayor fuerza, et obrará mas que otra guisa; pero no la deje quemar mucho sino dannarse há; et la señal de cuanto se deve quemár es esta: que paren mientes cuando quisier camiar la color que la saquen luego. Et cuando esta piedra fregan en aguzadera sal della una color bermeya que es muy bona para sanar la sarna et la comezon que se faz en los oyo. Et las dos estrellas la septentrional et la meridional de las tres que son en el brazo siniestro del que tiene el hinoyo ficado han poder en esta piedra et dellas recibe la fuerza et la virtud. Et cuando estas amas son en

el ascendente muestra esta piedra mas fuerza et mayor virtud en todas sus obras.

De la piedra á que llaman Cobre. (67 vuelto.)

Del terecro grado del signo de Sagitario es la piedra mineral á que llaman Cobre. De natura es calient et seca, et es de dos colores, la una que tira contra bermeyo, et es la meyor cuando es de clara bermeyura, et la otra que tira contra negro que no es tan bona. Esta bermeya fallan en las mineras que son en la tierra de Cabroz, et há en ella verdura mucho ascendida que no parece sino cuando la llegan á vinagre ó á otra cosa agra; en estence se face en ella acingar verde que es muy fuerte tesico. Et si ayuntan esta piedra con la otra que dicen Del much de que ya fallamos en este libro et amas estas dos vlvieren con argent vivo facelo endurecer de manera que quebra. Et si fundieren el arañle con un poco de vidrio et con ello un poco de terrax et lo amataran despues en agua fria tornase de color de rojo; mas si lo logaren despues á fuego de sece, rece. Et qui usa de comer ó de beber en este color facel muchas enfermedades, así como la enfermedad que dicen del eleofan que es engrosamiento de piernas, et otrosi la que dicen cancer; et enfirma del figado et del lazo, et demas daña todas sus complexione; et esto face mayormente si ponen y á guardar algun pez asado de cual natura quier que sea; por que aquel mar mar recibe en si color mala et faze tuerco. Pero de otra part son bonos los polvos desta piedra para adelgazar la grosura que se faz en las euencas de los oyo, et otrosi para sanar la sarna dellas et para esforzar el viso et enjugar las humplades que en ellos se faceen. Et si estas melecinas fueren mezcladas en tabla darañle o en mortero seran meyores et aprovecharán mas aína. Et cuando queman el arañle et lo lavan facese dello bonas melecinas para sanar las llagas et para sanar estas enfermedades de los recheias. Pero debe parar mientes el que dello quisiere obrar que me ore en los cuerpos sotiles et blandos con ella sino fuer quemada, mas en los fuertes seyoado eria. Et la estrella meridional de las dos que son en fondo del fogar ha poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando ella fuere en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que a nombre Mazaconia. (67 vuelto.)

Del cuarto grado del signo de Sagitario es la piedra á que dicen Mazaconia. De natura es calient et seca et há en ella fuerza de lavar, et sana la blancura que se faz en los oyo et tuellela dellas; et otrosi enjuga la humedad que há y, et presta á la sarna et á la comezon untandoe con ella en el anno. De color es verde et semeja al vidrio que há de si verdura; salada es ya quanto, et fallanla mucho en la tierra á que llaman Latifi, et otrosi en la de Espanna. Los orbees se ayudan mucho della en apurar el oro; en ella há virtud de facerlo por su natura et de toller toda suciedad dél, et de apurarlo de toda cosa con que lo mezclen; et por ende es muy connozuda de los homines. Et la estrella que es en la mano diestra que acaece sobre el retornamiento que es cabo de la cola de la euluebra de la figura del Allave, que es entiendo por el cazador de-

llas, há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra á que dicen Mehe. (68.)

Del quinto grado del signo de Sagitario es la piedra á que dicen Mehe. Esta es fallada en las riberas del mar Rubro en mineras que y há della. Et otrosi la fallan en tierra de Egipto. Piedra es toda blanca sin otra mezcla ninguna que en ella haya. Dellas y há claras et estas son las mejores; et otras y ha oscuras pardas que son mas fuertes de quebrantar, pero todas semeyan vidrio; et algunos dijieron que era una manera dello, mas no lo es; ca estas no quiebran ni se labran como el vidrio faz. Et si esta piedra firieren con fierro fuert sal della mucho fuego: et hay dellas que semeyan pieza de sal ayudada. De natura es calient et seca en el tercero grado. Et si la muelen et la ponen sobre las postemas duras asi como scrofulas et otras que las semeyan fazlas madurar et abrir en poco tiempo. Et aun sin tod esto obran mucho della los que se traban de la obra mayor. Et la estrella que es en la punta de la saeta del Sagitario há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que a nombre apegador de oro. (68.)

Del sexto grado del signo de Sagitario es la piedra que dicen apegador doro, et este nombre há por que lo ayunta todo en uno por menudo que sea. Et es fallada en tierra de Armenia, et otrosi en la de Cabroz. De color es foyas de puerro verdes et aun mas tinta ya quanto. Pesada es de cuerpo et ligera de quebrantár. De natura es calient et seca et semeya al Acimar en muchas cosas. Piedra es que alimpia mucho la carne et fazla sotil, et há punta como de comezon; et por end es bona pora las llagas; ca come la carne sobeya que se faz en las llagas, et purgalas, et guarecen. Et es bona otrosi pora los oyos; ca tuelle la sarna dellos et sana de la enfermedad á que llaman obthalmia; ca pega las partes dellosunas con otras que son departidas. Et los orebecs sueldan con ella el oro. Et esta piedra cuando la sacan de la minera en tiempo de la grand calentura es mejor et há mayor fuerza en todas sus obras que cuando la sacan en tiempo del invierno. Et si la queman como las otras piedras es mejor, et otrosi lavada es mejor pora las que facen pora los oyos. Et la estrella setentrional de las tres que son en el brazo siniestro del que tiene el hinoyo ficado há poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra más complidamente sus obras.

De la piedra que dicen Calicon. (68 vuelto.)

Del seteno grado del signo de Sagitario es la piedra á que llaman Calicon, et los arábigos le dicen Ceni, et es manera darambre, sino los antigos le mezclaron con ello especias calientes et recibió end aquella piedra como tosico et lo mas que se obra desto es el escoria del arambre remoyada con orina de vaca. Et esta manera de cobre cuando la llegan á fuego et lo escalcian sil dan con el martiello tiendes, lo que no faz ninguno de los otros arambres. De natura es calient et seca. Et si alguna arma ficieren del et firieren con ella algun animal de guisa que se mezcle con la sangre face muy grand dolor, et si la ferida es grand muere della. Et si facen della anzuelos pora pescár desde que trava el pescado en él no se puede ir magar sea el anzuelo pequenno et el pescado grand; et esto es por la grand dolor que siente el pez del tosico que es en el arambre. Et si el hombre hobiere torcimiento de boca et metieren en casa oscura et se catare en espeyo que sea fecho deste arambre sana. Et aun há otra propiedad: que sil calientan en fuego et despues le amataren en agua no quier ninguna bestia llegar á ella. Et si facen dello tenazas et usan

de mesar los cabellos con ellas no nacen y mas; pero con tod esto há toda la fuerza que hán los otros arambres. Et las dos estrellas la una que es setentrional de las dos que estan en aquella parte misma del brazo del arco del Sagitario, et la otra que es en el corveyon diestro daquella que es caballo, hán poder en esta piedra et dellas recibe la virtud. Et por end cuando son en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra del banno. (69.)

Del octavo grado del signo de Sagitario es la piedra á que dicen del banno. Et este nombre há por que la fallan en las calderas de los banos: ca se cuayan del agua en fondo dellas por escalentamiento que reciben en muy grand tiempo de las calderas. Porosa es et liviana de peso et ligera de puebrantár. De natura es calient et seca et de color parda. Et si la muelen et la echan sobre la cancer que se faz á las mugieres en las naturas sanan luego. Et la estrella que es en la mano con que tiene apretado el arco la figura de Sagitario ha poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que fallan en la fiel del toro. (69.)

Del noveno grado del signo de Sagitario es la piedra que fallan en la fiel del toro ó del buey desta guisa: que cuandola matan en la luna crecient fallanle la piedra dentro en ella, et por end es contada en una de las piedras de los animales. De natura es calient et seca en el cuarto grado. Piedra es redonda et dura, et de color lermeya que tira ya quanto á amariello. Et dicenle en arábigo Varz et en griego Kiron. Et su propiedad es que si la mezclan con los polvos que son pora los oyos esfuerza los nervios et aguzo el viso. Et si la amasan con yerbas frias et untan con ella las postemas calientes sanalas, et otrosi faz las llagas corrosivas á que llaman formiga. Et si la amasan con zumo dacegas é la ponen en las narices al que há la enfermedad á que llaman en latin cataraita, et el que tiene los oyos claros et no ve, sana luego usandolo; et otrosi tuelle la entermedad que mesa los cabellos de la cabeza á que llaman lopicia, de guisa que los faz nacer por fuerza; et á los que son blancos tianelos de la color que eran ante. Et la estrella que es contra la parte de medio dia en el brazo del arco del Sagitario ha poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra arábiga. (69.)

Del x grado del signo de Sagitario es la piedra á que dicen Arábica. Esta semeya en color al marfil blanco et limpio. Lezne es de tiento et pesada, et fuert et dura de quebrantár; et cuando la quebrantan fallanla dentro á spera. Et esta há una muy maravillosa virtud: que seyendo tan blanca como ella es cuando la traen con alguna cosa liquida sale della color yalde como dazafran. Et fallanla en tierra de Arabia cerca de la villa á que llaman Carinduin en mineras que hay della. De natura es calient et seca, et por eso alimpia et tuelle el panno que se faz en el rostro et las otras cosas que vienen por sobeyania de humores. Et si la muelen et la ponen sobre el logar de que corre sangre fazla estancar; et otrosi cuando es quemada et molida facen della polvos muy bonos pora alimpiar los dientes esfregandolos con ellos. Et la estrella meridional de las dos que son de la parte siniestra de la figura del Sagitario há poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

De la piedra del vidrio. (69 vuelto.)

Del xi grado del signo de Sagitario es la piedra del vidrio. Et desta manera há una que es por si cuerpo; et otra que es incorpo-

rada con el arena, et quando la purgan et la apartan della ayuntas et faze por si cuerpo. Esta piedra es de muchas colores; ca una y há blanca, et esta es mas noble et mejor que las otras; et otra de color bermeja; otra verde; otra yalde et otra cardena. Piedra es que se funde ligeramente en el fuego, et quando la sacan dello tornase á su sustancia; pero si la sacaren á deshora, á menos de se esfriar un poco, quiebra, et cualquier color que pongan en ella recibelo ligeramente et llaga á cual quier animal que fieran con ella tan bien como fiero; et en la llaga que esta face hay ya quanto de toxico. De natura es calient et seca. Et si le licieren della mezclada con vino blanco que sea claro et sutil quebranta la piedra que se faz en la vejiga. Et quando la queman et la muelen facen della melecina que es buena á esto, et no muerde; pero quemada há mayor fuerza en quebrantár la piedra que otra guisa. Et si la mezclan bien molida con greda et lavan la cabeza con ella tuelle la forfola et sana las vejigas bermejas que se facen en ella por comezon et faz los cabellos leznes, et en desfaciendo los que son crespos guarda los otros que no cayen et fazlos nacer aina et bien. Et otrosi es bona para meter en las melecinas que facen para la sarna de los oyes. Et las dos estrellas que estan de parte de medio dia en el arco que es contra setentrion de la corona meridional han poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et quando son en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra á que dicen Azarneh. (70.)

Del xii grado del signo de Sagitario es la piedra á que dicen Azarneh; et llamanle en caldeo Zinderch; et en latin le dicen Orpiment. Esta se parte en dos maneras: la una que es de color bermeja et la otra yalde que há nombre Zeurech. Et de cada una destas se mostrará en este libro qual es; mas primeramente conviene que se diga aqui lo que talle á amas en uno, et despues diremos de cadauna por sí. Esta piedra es fallada en muchos logares et en muchas mineras; mas la mejor de todas es la que fallan en la tierra que há nombre Ezeicorion. De natura es calient et seca en el cuarto grado et há en sí muy grand quemamiento. Et si la queman fasta que se torne tal como cal blanca et mezclan con el arambre un poco de baurac et desi fundieren el arambre et metieren con el un poco de borraç et pusieren desta piedra y quando lo fundieren finel de color do oro de dentro et de fuera, et faze perder la mala olor que há en sí; mas pero no es oro natural. Et si quemaren el Azarneh et lo ficieren polvos et los trajeren sobre los dientes faz grand pró; et otrosi á las encias que se comen, et esto es por que se faz al quemar de mas sutil sustancia. Et si la ponen sobre los cabellos raelos todos, et aun si la dejan mucho y estár quemada la carne. Estas cosas han desouno estos Azarnehes que habemos dicho; mas lo que á la bermeja apartadamente, decimos que es muy tinta de bermeçura et muy clara et limpia et ligera de quebrantar. Et si la molieren et la amasaren con zumo de visquamo et untaren con ella el lugar onde se mesaron los cabellos mueren nacrán y mas. Et mezclandola con rasina sana la enfermedad á que llaman lopicia. Et volviendola con pez tuelle las gotas blancas que se facen en las ungas. Et entra en las melecinas que son contra todas las enfermedades de las narices et de la boca, et de llagas, et de fistolas; et otrosi de las amorroidas. Et es bona para meter en las melecinas que facen á los que se ayunta venim en los pechos. Et si safuman con ella al que há tos antigua tienel grand pró; et aun si comen della un poco mezclado con miel esclarece mucho la voz. Et la estrella que es delantera de las dos tenebrosas que son el arco setentrional de la corona há poder en esta piedra et de ella recibe la virtud. Et quando es en el ascendente muestra esta piedra mas cumplidamente sus obras.

De la piedra á que dicen Azarneh. (70.)

Del xiii grado del signo de Sagitario es la piedra á que dicen Azarneh et es la segunda manera destas que dijimos. Et esta fallan de tres colores: la una amariella; la otra bermeja; et la otra

blanca; et destas es la mejor et mas noble la amariella; et la peor et mas vil la blanca. Desta piedra há muchas mineras, et fallanla en muchos logares; pero las mejores dellas son las que fallan en la tierra á que llaman Ezeicorion. Esta amarellor es de color dorado, por que está como unas foyas sobrotas. De natura es calient et seca en el cuarto grado, et si con la cal la mezclan faces toxico mortal. Et si muelen un poco della et la mezclan con leche quantas moscas se á ello allegan luego mueren. Et es bona para que es azotado ó há alguna ferida de rascamiento; ca tuelle la carne mala della seyendo mezclada con olio ó con cera et sana. Et lo blanco della es toxico mortal. Et quando es sublimado qual quier manera dellas es eso mismo. Pero este amariello sana la enfermedad corrosiva á que se face en la boca et llamanle en griego *firmes estomius*. Et mezclada con grosura de puerco guavece las postemas. Et la estrella que sigue á la que es fuera del arco meridional de la corona que está á esa parte misma há poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et quando es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que sume la miel. (70 vuelto.)

Del xiiii grado del signo de Sagitario es la piedra que sume la miel. Esta es contada entre los otros magnetes tiradores. Et si la ponen cerca de miel ó de azucar sume dello segund su cantidad, et quanto mas recibe dello tanto mas crece en su peso; et desque lo há sumido no lo pueden sacar della dotra guisa sino metiendola en leche. Esta piedra es fallada en la tierra á que llaman Rad carnave en una manera que es cerca duna villa á que llaman Eniz. De color es cardena muy tinta et gotada de gotas negras. Perosa es et liviana de peso et ligera de quebrantar. Dellas fallan grandes et otras pequennas. Et quando sale de la minera no há claridad ninguna; pero quando la pulen recibe en sí ya quanto de resplander. Et quando la queman encierrase el fuego en ella como en los otros magnetes, et há muy grand fuerza de quemar. De natura es calient et seca en el segundo grado. Et qui la requiere consigo sera seguro de no haber ninguna enfermedad en los oyes, ca esfuerza mucho el viso; pero qui mucho helo de ella es toxico mortal. Et la estrella que es en el hombro simestro del Sagitario et acece en la cuerda del arco há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et quando es en el ascendente muestra esta piedra mas cumplidamente sus obras.

De la piedra que parece en la mar. (70 vuelto.)

Del xv grado del signo de Sagitario es la piedra que parece en la mar quando sul e Yupiter, et ascondese quando es puesto. Esta fallan en la mar tenebrosa ó son falladas las otras piedras en que parece manifestamente la virtud de las planetas, pero esta fallan mas á la part oriental daquela mar que las otras et nada sobrel agua quando Yupiter es sobre tierra, et ascondese quando entra so ella. Et aun en otra cosa se muestra la fuerza de Yupiter en ella: que quando la sacan del agua et la ponen en tierra esclareçimienta Yupiter es sobre tierra, et quando se mete so ella faze turbia. Su color es verde que tira á blanco et siempre la fallan en forma de luna; pero los maestros que conocen esta piedra facen della qual forma quieren. Pesada es et fuert et dura de quebrantar; et es de grand resplandor de guisa que la pasa el viso. De natura es calient et seca. Et há tal virtud que si la ve vilora ó otra culuebra quebrañe luego los oyes et muere. Et las dos estrellas, la una que es de parte de septentrion en el arco de la corona, et la otra que es de parte de medio dia daquel arco mismo han poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et quando son en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra del fuego. (71.)

Del xvi grado del signo de Sagitario es la piedra del fuego. De natura es calient et seca en el tercero grado. Et fallanla en una

cueva quel dicen Cemuy que es en la tierra á que llaman Latifi: cueva es muy fonda et lumbrosa. Et fallan y estas piedras que son muy claras: mas pero no que las pase el viso, ca los rayos que salen della tornase en si misma como en el espeyo. De forma es descudiella del un cabo redonda et del otro como cavada. Porosa es et liviana de peso; pero con todeso fuert et dura de quebrantár, et cuando la quebrantan fallanla de dentro aspera et blanca de color. Et há en ella una muy maravillosa virtud onde ella toma el nombre: que si pusieren olio de cual natura quier que sea en aquella parte cavada faz semeyante que arde como erusuelo, et esto dura mientras aquel olio fuere en ella que non se consume ni la lumbre mingua: mas si sal y echan luego pierde aquel lucimiento como quier que el olio y fique. Et si la esfregaren con sal faz eso mismo; pero si despues la metieren en el fuego et la soplaren con pelleyos mucho cobra su virtud así como la ante habie. Et el que usa de comer en esta piedra comeres que no sean mucho gruesos será seguro de no haber enfermedad en los pechos ni estrechura del fuelgo, et si la hobiere perder lá há. Et las dos estrellas la cardena et la que es en el oyo de la delantera de las tres que son en la cabeza del Sagitario hán poder en esta piedra et dellas recibe la virtud. Et cuando son en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra á que llaman Anatron. (71 vuelto.)

Del xvii grado del signo de Sagitario es la piedra á que dicen Anatron. Et esta es una manera Baurac, et es otro mineral como él. Et fallanla en la tierra á que dicen Carabe ó dijimos que fallan el otro Baurac bermeyo et semeyal en sabor et en color; mas pero este es menos tinto. De natura es calient et seca, et molida alimpia la suciedad de los cuerpos et fazlos claros et limpios et tuelle la mucha humedad que es en ellos, et por end es bona pora esforzar los nervios. Et en esta piedra há grand saber et gran propiedad que fallaron los sabios pora obrar en la obra mayor; ea entra mucho en ella et face cosas muy fremosas et muy preciadas, et tiene pro á todas aquellas cosas que el Baurac bermeyo. Et la estrella que es so el brazo de las tres que son en las cuevas del Sagitario há poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra de la sal. (71 vuelto.)

Del xviii grado del signo de Sagitario es la piedra de la sal. Esta es de muchas maneras et fallanla en muchos logares; ca las unas se facen en las lagunas de la mar et cavanlas como en semeyante darena. Et otra y há que es en manera de piedra. Et otra á que dicen sal gema et es pedrenna. Et aun hay otra manera que es llamada sal gema que es otro mineral dura. Et sin todas estas y há otra que coyen en las lagunas de la tierra, et faces por fuego ó por la calentura del sol, et á esta dicen sal de amasar, et ayudan de ella mas los hombres que de todas las otras. Et desta fallan algunas en cuevas et en pozos sennalados; mas aquí no conviene que fablemos sino destas dos que son en cuenta de piedras, la una á que llaman india et á la otra sal gema. Mas la india de que queremos hablar primeramente es de color parda gotada de gotas negras. Et es fallada mucho en tierra de India. Fuert es et muy dura de quebrantar et calient et seca en el tercero grado et de muy salada sabor, et por eso ha fuerza en ella de alimpiar los cuerpos et de esclarecer mucho el oro et la plata cada uno en su color, et tuelle las suciedades et las grosuras sobeyanas; et por eso la meten en la obra mayor. Et en las mas destas piedras há mezclada sustancia muy salada et ya quanto sulfurena. Et por que esta razon es muy luenga et no conviene á este nuestro libro, por eso no queremos hablar en ella. Mas de la sal decimos que si la meten en carne de cual quier animal enjugala secando et haciendo salir las humidades della; et así faz durar el cuerpo grand tiempo que no podree, ni hucle mal, ni se danne, et no hay otra piedra que lo faga sino esta. Pero hay

otras cosas que lo facen así como aloe, et mirra, et canfora, et balsamo. Mas estas no obran sino haciendo la humedad que yace en los cuerpos secar en si misma, et la sal en apretandola fazla salir dellos et secalos; et por end es bona á los hombres et prestales mucho contra la flema que crece en ellos muchas vegadas. Et otro si es bona á las postemas que vienen de flema et pora toller la unna que se faz en los oyes mezclada con otras melecinas que son pora esto. Et si la vuelven con olio et untan con ella el cuerpo tuelle la cansedad. Et la estrella que es en el talon siniestro delantero del Sagitario ha poder en esta piedra, et della recibe su virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra á que llaman sal gema. (72.)

Del xix grado del signo de Sagitario es la piedra á que dicen sal gema. Esta es de sustancia pedrenna así como dijimos. Et la mas que fallan della es en la tierra de Armuniaqui. De natura es calient et seca. Et vieda mucho que no crezca la mala carne en las llagas. Et es bona pora las postemas que vienen de flema et á las que acacenen de los idropicos. Et entra mucho en las melecinas que facen pora la enfermedad de la uva. Et otro si pora la esquinancia que es postema que se cria en la garganta. Et sana las empeindes. Et si la mezclaren con mestranto facese della emplastro muy bono pora la ferida del alaeran et otro si en Egipto facen emplastro della pora la ferida del atimzach, por que es meyor pora ella que ninguna otra melecina. Et há natura de facer camiar. Et si dieren della á beber un poco laxa et purga la flema. Et entra mucho en las obras de fisica. Et la estrella que es en la espina de la tartuga et dicenle boytre volant ha poder en esta piedra, et della recibe su virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra á que dicen Atimzar. (72.)

Del xx grado del signo de Sagitario es la piedra á que dicen Atimzar. Esta es una manera de sal muy connozuda, et fallanla en muchas tierras, et há sabor salada con ya quanto de amargor; así que semeya al Baurac. Et las sus mineras son en las riberas de la mar cerca duna villa á que llaman Linavi. De natura es calient et seca en el tercero grado, et de sustancia sutil. Et ayuda mucho á fondir el oro; por que lo ablandee; así que cuando lo meten en uno fundes tan aina por ella el oro que semeya que la há miedo. Esta piedra presta mucho al podrimiento de los dientes et de las encias, et mata los gusanos que se facen en ellos, et fazlos blancos et fremosos. Et entra mucho en obra de fisica, et otro si en la obra dalquimia. Et la estrella postrimera de las tres que son en la cabeza del Sagitario há poder en esta piedra, et della recibe su virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra á que dicen Axep. (72 vuelto.)

Del xxi grado del signo de Sagitario es la piedra á que dicen en arabigo Axep et en latin Alumbre. Et este nombre há por que se alumbran et esclarecen todas las cosas que con ella cuccen cada una segund su natura. Et las que son pora tennir facelos recibir colores muy fremosas et claras. Las meyores destas fallan en Egipto en una tierra á que llaman Milez. Et otro si es fallada en Grecia en una tierra á que dicen Madúnye en su lenguaye, et en latin le llaman Macedonia. Estas piedras fallan de muchas maneras; mas pero las meyores son tres. La primera es á que dicen fendida en latin, et en griego Zacaztir. La segunda es redonda et dicenle en arabigo Zaticriculi. Et la tercera es humida et dicenle en griego Uguiria, et en arabigo Alyamei. Et destas hay algunas en que parece verdura, et otras que semeyan á la tutya, et otras que tiran á color de amariello; pero con todeso qui las prueba con la lengua falla que tiran á sabor acedo; ligeramente quiebran, et de color

son muy blancas. Et la mejor dellas es la fendida et parece en ella el acedidad mas que en ninguna de las otras. De la natura de la redonda es meyor la que tira á amarillo. Et de la humida la que es clara et há color de lech, et es igual en todas sus partidas, et há olor de fuego. Et por que todas las maneras dellas son concordantes en natura et en virtud; por eso fallamos aquí de todas en uno et decimos que son calientes et humidas con restrinimiento, et por end son bonas para toller la tela de los oyos et la carne sobeyana de cual quier logar que sea, et entra en las melecinas que facen para la sarna que viene por mucha humedad, et presta á las llagas que se facen en la boca. Et si la quemán et la vuelven con alguna cosa et untan con ella los sobacos tuella la mala olor que há en ellos, et presta á las postemas de las encías et á las fendeduras que se facen por la sarna á que llaman serofulas. Et alimpia los cuerpos de los metales et fazlos claros. Et aun faz mas: que si solvieren el axel fata que corra así como agua cuaya el suelo et por eso la meten mucho en la obra mayor. Et la estrella que es entre los hombros de las tres que son en la figura del Sagitario há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que a nombre Sufre bermeyo. (73.)

Del xxii grado del signo de Sagitario es la piedra á que dicen Sufre bermeyo et es una manera de los sulfures de que ya habemos dichas las tres; mas este cuarto es piedra bermeya et no mucho oscura. Esta fallan en tierra de Africa á la part de occident cerca del mar oceano. Et esta piedra cuando es en su minera alumbrá mucho así que de lumen semeja candela; mas cuando es fuera della pierde esta virtud; pero de complexion et de natura es como las otras, et há concordanza con ellas en todas sus cualidades. Et há tal virtud que si pusieren un poco della en la nariz al que es endemoniado prestat, et si mucho lo usa sana. Eso mismo face al que há el mal que llaman apoplezia. Et otrosí al que há la enfermedad por que lo blanco tiene bermeyo et fazlo de bona color, et por esto la meten mucho en sus obras los que se trabajan de la obra mayor. Et la estrella mediana de las tres que son en el rastramiento setentrional de la toca del Sagitario há poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra á que llaman Bicedi. (73.)

Del xxiii grado del signo de Sagitario es la piedra á que dicen Bicedi. Esta es bermeya de color; así que semeja á la yargonza en color; pero no sufre fuego como ella, ante se dáña en ello et pierde la color. Las mejores mineras della son en la part d'Orient et cuando las sacan de las mineras no hán en sí resplandor ninguna; mas despues al polir faces fremosa et clara. De natura es calient et seca, pero la su calentura es menor que la de la yargonza, et la sequedad mayor. Et su virtud es á tal que qui trae della peso de diez granos de orlío, ó mas, no sonará suenos medrosos. Et si la pusieren á los rayos del sol et despues se catare el hombre en ella face mucho menguar el viso. Et si la escalentaren trayendola de recio por los cabellos de la cabeza et la pusieren despues en tierra tira las payas et los fustes pequeños. Et la mejor de todas estas es la mas bermeya et mas clara. Et hay otra manera dellas á que dicen Medebich, que no es tan bermeya ni tira tanto las payas ni los fustes como esta otra que dijimos; mas pero há todas las virtudes que ella. Et las dos estrellas postrimeras de las tres que son en lo que rastra de la toca del Sagitario de parte de septentrion hán poder en esta piedra et dellas recibe su virtud. Et cuando son en medio cielo muestra esta piedra mas sus obras.

De la piedra que a nombre Muruquid.

(73 vuelto.)

Del xxiv grado del signo de Sagitario es la piedra á que dicen Muruquid. Esta es fallada en la tierra los negros en un logar á que llaman Zurin; cerca de la villa á que dicen Aterbuliz. Et su minera es en cima dun monte. Fuert es et dura de quel-rantár, et liviana de peso, et de color parda que tira á bermeyo en semejan-te de greda. De natura es calient et seca en el tercero grado, et alimpia mucho los cuerpos que con ella lavan, et sennaladamente la cabeza; ca tuella la forfolá et mata los pioyos et faz los cabellos muy fremosos. Et si lavan con ella todo el cuerpo alimpial de la suciedad que en él há, et adelgaza el cuero et fazle de bona color et desface las postemas et los liviesos, et mayormente lo que se facen en la cabeza. Et si echan sobre esta piedra viagre facense en ella ampollas et crece, et si mucho la siguen con esto amasas et no se desfaz con otra cosa sino con el viagre. Et la que con esto es desfecha sale della una obr como de ruda montesina. Et si la ponen á las narices del que se amorteece á menudo prestat. Et es bona otrosí contra mal á que llaman apoplezia. Et la estrella que es entre los cuernos del galapago há poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra á que dicen Beineheyri. (73 vuelto)

Del xxv grado del signo de Sagitario es la piedra á que dicen Beineheyri, que quier decir tanto como aborrecedor del agua. De natura es calient et seca, et es fallada en tierra de Promision de parte de Orient en la ribera de la laguna que llaman muerta, que es en la fin daquela tierra. Fuert es et dura de quebrantar, et lucient et claro que le pasa el viso, et há color de gelo et fallala siempre lunga et de tres cantos agudos; así que cola uno dellas taya como cuclillo. Et las mas que fallan dellas es en fundo duna cueva que es en cabo daquela laguna ó ha una piedra cavada en figura de fuesa. Et la virtud de esta piedra es suend el su nombre; ca si la ponen en alguna cosa caliente sino en el agua va al fondo; mas si en ella la echan salta fuera como si la aborreciese. Et si dan della á beber a hombre peso duna dragma porca mucho la colera. Et la estrella que es en el muslo del brazo diestro del Sagitario há poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas completamente sus obras.

De la piedra á que llaman Aryuritaz. (74.)

Del xxvi grado del signo de Sagitario es la piedra que llaman Aryuritaz. Esta es fallada en un monte á que llaman Aritar, et del toma este nombre; et este monte es en la tierra que es nombrada Cetumaz, que setiene con Etiopia. Et la mineira desta piedra es en cima dun monte. Et no la fallan fonda so tierra, mas a desuso en la faz della. Piedra es pesada et ligera de quel rantar. Clara es, et lueca, et há color de violeta. Et cuando la quebrantan fallanla de dentro foyas unas solrotas, et cuantas mas tuellen dellas tanto mas fremosa fica ella.

De natura es calient et seca. Et si la ponen sobre los dientes en que há dolor tu llegla. Et si la amasan con algun olio et facen della emplaastro et ponen sobre el estomago al que le duele tuellele la dolor et guarece. Et si pusieren un poco della en mucha daga et rucieren con ella los maderos nunca se podreeran ni torceran. Et la estrella escondida que sigue á las tres que son en lo que rastra de la toca de parte de septentrion de la figura del Sagitario há poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que a nombre Bulufiriz. (74.)

Del xxvii grado del signo de Sagitario es la piedra á que dicen Bulufiriz. Esta fallan en la laguna que há nombre Belfiz, et della toma este nombre, et esta laguna es en fin de la tierra á que llaman Karuquia et tienes con la tierra que dicen India. Et el agua desta laguna há una muy maravillosa virtud, que ningun animal que en ella entra nol deja descender al fondo, antel faz andar á desuso. Esta piedra es de color doro apurado que tira á bermeyo, et en su sustancia semeja arena ayuntada. Fuert es et dura de quebrantár, et los pintores ayudanse della en tennir los maderos de color de oro, et en la tierra ó la fallan pintan las paredes con ella. De natura es calient et seca. Et há tal virtud que si meten della con el oro cuando lo funden sale blanco como plata, et está asi fata que lo funden muchas vegadas. Et si esta piedra quemar et la lavan como las otras piedras et desi la vuelven con algun olio fazse della melecina muy bona pora las llagas; ca las purga et las alimpia de toda suciedad que en ellas haya et sana. Et la estrella delantera de las dos que son en el hombro siniestro del buitre volant ha poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas sus obras.

De la piedra á que llaman Lellericech.

(74 vuelto.)

Del xxviii grado del signo de Sagitario es la piedra á que dicen Lellericech, que quier decir tanto en caldeo como estancador de babas. Et há ella tal vertud que qui la trae consigo vieda las babas que corren al hombre en durmiendo; et otrosi faz á los ninnos pequenños. Fremosa es et clara de guisa que la pasa el viso, et de color parda que tira á bermeyo. Liviana es de peso et fuert et dura; pero con todeso quelbra muy de ligero cuando la llegan al almagara. Esta piedra fallan en fondo de la laguna que dicen del pez, que es á la part occidental de la tierra de Promision, et el agua desta laguna es muy sabrosa, et en la color semeja azafranada. De natura es calient et seca. Et si dan della molida á beber quanto media dragma con un poco dalmagara sana de la enfermedad á que llaman colica. Et otrosi de la dolor del estomago et de las entrannas et presta mucho al figado cuando es flaco ó esfriado. Et las dos estrellas la una que es en la pierna diestra postrimera et la otra que es delantera del lado de parte de setentrion que es en el cuadrangulo que se faz en la raiz de la cola del Sagitario há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra á que dicen Faruquid. (74 vuelto.)

Del xxix grado del signo de Sagitario es la piedra á que dicen Faruquid. Esta fallan en la tierra á que dicen Faruquia, et della toma el nombre esta piedra, et el logar do la fallan es cerca de la villa á que dicen Atebuliz ó há lannos calientes de suyo en que há una cueva dagua muy calient de sofre, et aquel agua alzas en hafos et apegas por las paredes della et fazse piedras que son fuertes et duras de quebrantár, et pesadas; et cuando las toman de la cueva son como polvorientas de suso, mas despues que las pulen son muy negras de color et lucen ya quanto. Et si dellas dieren molida á beber peso duna dragma llaga los estentinos et matan haciendo salir sangre. Et si la quemar fazse cal et encierrase el fuego en ella, et si despues la rucian con agua quemar todas las cosas que falla delant que sean de quemar et este fuego no se puede amatar con otra cosa sino con cera retida. De natura es calient et seca. Et si la echaren en agua et yoguiere y algun tiempo tiene pro á todas aquellas cosas que el agua de los bannos calientes de suyo tienen al hombre que se banna en ella. Et las dos estrellas la una que sigue á la que es en el lado setentrional, et la otra primera de la parte meridional et son amas en el cuadrangulo que se facen en la raiz de la cola del Sagitario, há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando son en el ascendente muestra esta piedra mas sus obras.

De la piedra que a nombre Muludintaz. (75.)

Del xxx grado del signo de Sagitario es la piedra á que dicen Muludintaz. Esta es fallada en tierra d'España mas que en otro logar en fondo dun rio que corre cerca de la villa á que llaman Caide. De natura es calient et seca et de color negra linnada de linnas amariellas. Aspera es de tiento et liviana de peso. Et há en sí estranna propiedad; que cuando la echan en el agua va á fondo, et si la echan en el vino anda adesuso nadando. Et si la muelen et la mezclan con rasina sana las postomas calientes. Et si la traen sobre los cabellos mesalos todos, et si despues nacen son mas flacos que los primeros, et si muchas veces los siguen á raer desta guisa no nazran mas. Et es bona otrosi pora las melecinas que facen á los oyos, ca tuelle la blancura del'os. Et la estrella que es en el lado meridional del cuadrangulo que se faz en la raiz de la cola del Sagitario há poder en esta piedra, et della recibe su virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

DEL SIGNO DE CAPRICORNIO.

PROLOGO. (76.)

Dichas son las treinta maneras de piedras segund los treinta grados del signo de Sagitario. Ende há mester que qui desto quisiere obrar que pare mientes á la planeta Yupiter que sea bien recebido daquella estrella con que ficiere su obra; et otrosi al Senor de la faz que sea en bon estado pora las obras de bien, et pora las del mal el contrario.

De la piedra á que llaman Tutya. (76.)

Del primero grado del signo de Capricornio es la piedra que dicen Tutya et esta es de tres maneras. La primera es blanca et dicenle Indiana. La segunda es verde et há nombre Marina. La tercera es amariella que tira con'ra bermeyo, et llamanla Espannola. Et destas fallaremos cada una en su logar; mas aqui diremos primeramente de la que es llamada Indiana. Esta fallan en la mar

de India et deud toma el nombre, et es la mayor; pero fallada es en otros logares asi como en la tierra de Cabroz. Blanca es de color et semeja quel echaron polvos de sal adesuso. Liviana es mucho de peso, et de color clara, et de natura es fria et seca. Et si la echan en vinagre sal della obr como darambre. Fuerza há retentiva, et conorta mucho, et crece la carne en las llagas et ayuntalas et deseca la humedad dellas mesuradamente, et tuelle la olor mala que se faz y. Et otrosi enjuga la lagrima de los oys et viudala que no corra. Et cuando la muelen et la lavan con vino faz eso muy mejor. Et esta Indianna es mas sutil de todas las otras piedras desta natura. Et la estrella siguiente que es en el hombro siniestro del aguila que es dicho boitre volant há poder en esta piedra et dellas recibe su virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que á nombre Tutia verde. (76.)

Del segundo grado del signo de Capricornio es la piedra á que dicen Tutia verde que es llamada Marina. Et la minera desta es en ribera de la mar de tierra de Cin. De color es verde et aspera de tiento, et foradada, et es mas pesada que la primera, et de mas gruesa sustancia. De natura es fria et seca et há virtud de desecar. Retentiva es et tuelle la tela de los oys, et es bona para las llagas cancerosas; et otrosi á las ampollas et á las llagas de los oys. Et si la molieren et la amasaren con agua et ficieren della troiseicos et los secaren á la sombra será estonce mejor para todas estas obras. Et la estrella meridional de las dos que son en el oyo del galapago há poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que á nombre Espannola. (76 vuelto.)

Del tercero grado del signo de Capricornio es la piedra de la Tutia amariolla á que llaman Espannola. Et esta nace en tierra de Espanna ond ella toma el nombre. Et fallala otrosi en tierra de Cin; et dicenle Mahudia; pero esta d'Espanna es mas pedregna que las otras et mas pesada et con menos claridad. De natura es fria et seca; et por end es retentiva et deseca mucho et há en ella punramiento ya cuanto. Et es mejor que otra melecina para las llagas que se hacen en las partes vergamosas. Et viuda las humidades que no pasan las telas de los oys et esfuerza el viso et aguzal. Et la estrella que es en el tendal de la saeta há poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra á que dicen Zebech. (76 vuelto.)

Del quarto grado del signo de Capricornio es la piedra á que llaman Zebech. Dura es et de color muy negro, et liviana de peso, et ligera de quebrantar, et luce como espeyo; mas pero no que la pase el viso. En muchos logares fallan las mineras della, mas las mejores dellas son las que fallan en las islas de India. De natura es fria et seca en el tercero grado. Et si la molieren et la mezclaren con las melecinas que hacen para esforzar el viso de los oys presta mucho. Et si ficieren della espeyo et se usaren y á catar esfuerza mucho el viso, quier sea flaco por veyez, ó por enfermedad. Esta piedra cuando la sacan de la minera es fecha como tablas unas gruesas, et otras delgadas. Et despues labranla de qual manera quieren; pero no es bona para traerla homue todavía consigo; por que al que la trae acacento por en tristezas. Et la estrella delantera de las dos que son en el hombro siniestro del aguila há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas compidamente sus obras.

De la piedra á que llaman Clinia. (77.)

Del quinto grado del signo de Capricornio es la piedra á que di-

cen Clinia. Esta fallan en muchos logares, ca dellas fallan en las mineras de la plata, et otras y há que en los hornos en que funden el arambre, et algunas fallan en los rios por ó corre el agua muy de reccio; ca en cavando el arena et la tierra desoubrelas; et asison falladas envueltas en ella. Et otras fallan en la isla de Cabroz que son mas naturales que estas que dijimos, et son metidas en cuenta de las bonas piedras, et por end queremos fallar della ante que de las otras. Esta es fecha en forma de racino de uvas, et por end le dicen en arábigo Amodi, que quier decir tanto como racimenna.

De color es negra et de grossa sustancia, pero liviana ya quanto; et algunas y ha que cuando las quebrantan fallanlas dentro de color de ceniza, et otras de color de acingar, et estas son las mejores. De natura es fria et seca, et por end deseca mucho las cosas sobre que la ponen, et retiene las humores que las no deja correr; et por esto la muelen en las melecinas que hacen para los oys ó dotro logar en que no quieren que descendan las humores á hacer danno. Et la estrella que es en la boca de la gallina á que dicen el pico ha poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando ella es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que á nombre Cornelina. (77.)

Del sexto grado del signo de Capricornio es la piedra á que llaman Alaque en griego et en latin Cornelina. Esta es de color bermeya que tira ya quanto á amariello, et es clara et lucente de manera que la pasa el viso, et la que há en las senales es mejor et mas noble; ca otra y há que semeja al agua que sal de la carne cuando echan y sal, et algunas dellas fallan en que há vias blancas que parecen muy envueltamente. Las mineras desta piedra son en muchos logares, asi como en tierra d'Arabia et en la de Liemen en riberas de aquella mar, et otrosi en tierra de Roma, et en otras muchas partidas. Esta piedra es de natura fria et seca, et es mucho amada de los homues por su frescura, et precada otrosi mucho por la virtud que há en ella; ca tres virtudes há en si grandes et bonas. La una que ayuda mucho á los voceros que tienen voz daluno cuando la traen consigo; ca les da esfuerzo para razonar sin miedo, et ayúdiles otrosi en como lo fagan apuestamente. La otra que es bona para estancar la sangre que corre mucho et mayormente á las mugieras cuando les sale mas que no debe. Et la tercera virtud es que presta á los dientes cuando la hacen polvos et la traen sobrellos; ca les alimpa et fazles claros et crece la carne en ellos, et faz otrosi las encias muy bermeya. Pero la que há virtud de estancar la sangre parece mas su obra que de todas las otras, et esta es aquella que há color del agua que sal de la carne cuando echan y sal, et esta obra mejor que las otras en los dientes, asi como dijimos et faz; aun mas que sana las cuevas que se hacen en la cruz dellos, et viuda la sangre que sal de las cuevas. Et la estrella que es en el cabo delantero del cuerno otrosi delantero del Capricornio há poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que a nombre Almartac. (77 vuelto.)

Del setimo grado del signo de Capricornio es la piedra á que dicen Almartac. Et destas y ha mas contrafechas et otras naturales de que queremos agora fallar; por que son en cuenta de las otras. Et las mejores dellas fallan en la tierra á que llaman Raclibearnavo, et otrosi en India. De color es bermeya et como foyuda. Et es clara, mas no que la pase el viso, et pesada et bland et ligera de quebrantar; et de natura fria et seca; et por end deseca mucho et retiene et alimpa las cosas sobre que la ponen; pero su fuerza no es muy grand, ni la su friura no es mucha; mas con todo eso presta mucho a la comezon et á las llagas que se hacen della. Et cuando la mezclan con cera facese della melecina muy bona que esfria tempradamente et amansa la dolor et tuelle la carne podrida de las llagas et ayuntalas. Et cuando la queiman há mayor fuerza en

estas cosas. Esta piedra aprieta mucho et deseca, et por end cuando es quemada si mezclan con ella un poco de sal gema fazse muy blanca, et por end la meten en la obra dalquimia: mas de como esto á de ser no es puesto en este libro por quel no conviene. Et la estrella sigüient de las dos que son en el hombro sinicstro del boitre volant há poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando es en medio ciclo muestra esta piedra mas manifestamiente sus obras.

De la piedra á que llaman Almagra. (77 vuelto.)

Del octavo grado del signo de Capricornio es la piedra que dicen Almagra. Et esta es en dos maneras. La una que es de ladrillos quemados de que no conviene que fablemos; et la otra es de minera de que queremos hablar en este libro. Et como quier que sea fallada en muchos logares la mejor de todas es la que fallan en una tierra que há nombre Ceimicaz. De color es de figado et de gruesa sustancia et muy pesada, et de partes eguales en todas sus cualidades, et de natura fria et seca. Et cuando la remoyan en el agua cresce mucho. Retentiva es, et por end la meten en las melecinas que hacen pora las menazones, et otrosi por razon que es desecativa ayunta mucho las partes que son desayuntadas. Et cuando quieren que faga su obra mas fuerte vuelven los polvos della en un huevo asado blando, et estonce muestra mas su obra et presta mucho á la dolor del figado. Et si con ella untan las postemas calientes ales muy grand pró; et otrosi es muy bona pora las llagas de los estentinos et pora los que escupen sangre et presta á los que hán menazones antiguas. Et si dan della á beber ó la meten en cristal mata los gusanos que se hacen en los estentinos. Et las dos estrellas la meridional et la setentrional de las tres que son en el cuerno postrimero de la figura de Capricornio hán poder en esta piedra et dellas recibe la fuerza et la virtud. Et cuando son en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamiente sus obras.

De la piedra de aguzar. (78.)

Del noveno grado del signo de Capricornio es la piedra de aguzar. Esta es muy connozuda de los hombres, et fallanla en muchos logares et de departidas colores; mas la mejor et mas noble es la verde de que fabla este libro aqui. Et dicenle el aguzadera del olio, por que es de color daquel que tira á verdor. Blanda es et ligera de quebrantár et de natura fria et seca. Et si con el agua que della sale cuando aguzan y algun fierro untaren la enfermedad á que llaman lopicia sana et faz crecer los cabellos. Et qui usa á beber desta agua vuelta con vinagre desfaze la postema que se cria en el hazo et presta á la enfermedad á que llaman demonio. Et si untaren con ella las tetas de las ninas pequennas viedalas que no ezezan, et otrosi faz á los pequennos los miembros vergonnosos. Et si esfregaren en esta piedra el arambre que fallan en la isla de Cabroz presta mucho á las llagas que se hacen á los hombres á so hora. Et mezclada con vinagre et con anatron presta otrosi mucho á la sarna, et á la comezon, et á las postiellas, á que llaman scrophulas. Et si pusieren della molida en los oyo tuelle la blancura que se faz en ellos. Et las dos estrellas la primera et la postrimera de las tres que son en la boca de Capricornio hán poder en esta piedra et dellas recibe la fuerza et la virtud. Et cuando son en medio ciclo muestra esta piedra mas eomplidamiente sus obras.

De la piedra á que llaman Talc. (78 vuelto.)

Del decimo grado del signo de Capricornio es la piedra á que dicen Talc. Esta se faz de rucio que descende del aire de noche, et asietase sobre tierra, et fazse como telas unas sobrotras. Et en arábigo dicen Alfath. Et aun há otro nombre en arábigo quel dicen Arat, Araroz, que quier deir suor de novia. La color desta es como de conchas, et fallanla en muchos logares asi como en tierra de Haruquia, et en la de Liemen, et en la de Cabroz. Et cuando la desuellan luce mucho et por ende hacen della en algunos logares

lumberas pora los bamos, bien como si fues de vidrio, et cuanto mas delgadas parten las foyas tanto mas son lumbrosas et claras. Et há una virtud muy maravillosa que si la fieren con martiello, ó con otra cosa cual quier, no se desfaz sino á foyas; mas si la meten en panno de lana gruesa et ponen con ella piedras guijas et la traen muy de recio mueles toda desfaziendo et tornase polvo, et con esto cuayan el cuerpo que recibió alguna enfermedad, et por eso la meten en la obra mayor. De natura es fria et seca. Et si usaren de untár con ella cual miembro quier nol quemará el fuego tan aina como el otro que no fué untado. Fuerza há de retener mucho, et por end faz quedar la sangre al que la escupe por alguna enfermedad que haya; et eso mismo faz á las mugieres cuando les sale mas que no conviene: et otrosi presta á las postemas que hán en las tetas et eso mismo faz á las que se crian en los miembros de los hombres con que hacen linnaye, et á las que se hacen tras las oreyas, et á toda manera de carne que se donna por humedad; et aun faz mas: que alimpia las llagas que se hacen á los gafos en cima de los dedos et sanan. Et la estrella meridional de las tres que son en la boca de la figura de Capricornio há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamiente sus obras.

De la piedra Azde. (78 vuelto.)

Del oncenno grado del signo de Capricornio es la piedra á que llaman Azde. De natura es fria et seca en el segundo grado et ligera de quebrantár. En muchos logares es fallada, mas la mejor de todas es la que fallan en la tierra á que dicen Milez. De color es parda que tira un poco á amariello. Pesada es mucho. Et si la muelen et meten con ella de las serraduras del madero, et de si la mezclan con agua et la ponen sobre los fustes que son fendudos, ó los quieren ayuntar, ayuntalos tan bien que no parece sennal por ó fueron fendudos ó ayuntados. Piedra es que deseca mucho, et retiene, et tuelle la oscuridad del viso. Et otrosi mezclada con agua et untando con ella las postemas calientes que se hacen en las tetas de las mugieres, ó en su natura, ó en el miembro varonil de los hombres presta mucho et tuelle la dolor et sanan. Et la estrella que es en la corva diestra de Capricornio há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en medio ciclo muestra esta piedra mas complidamiente sus obras.

De la piedra que a nombre Caldamuquida. (79.)

Del doceno grado del signo de Capricornio es la piedra á que dicen Caldamuquida. De color es bermeja et muy clara de guisa que la pasa el viso; pero el que há el viso agudo si parare bien mientes en ella verá dentro figura de ciervo fecho de linnas amariellas, et si la quebrantaren en cuantas piezas ficieren della en todas parecerá esta figura misma. Fuertes et dura de quebrantár et pesada. Et fallanla en una cueva á que dicen Camuy que es en la tierra á que llaman Cemhuguid que es cerca de la tierra de India. Et há en aquella cueva otras muchas maneras de piedras de que falló ya este libro, et hablará alli do conviniere; mas esta de que decimos fallanla en esta cueva colgada bien como si naciese, et puedenla tomar con la mano. Fallada es de muchas formas, unas grandes, et otras pequennas. De natura es fria et seca et há en si euatro virtudes. La primera es que al que la trojiese consigo nuncual fallaron muerto en agua. La segunda es que si bebiere hombre della peso duna dracma purga melancofia tempradamiente et bien. La tercera es que si la euelgan sobre las postemas que se hacen al hombre en la garganta fazlas quebrar et sanar. La cuarta es que qui la usa mucho á catár esfuerzal el viso de los oyo, et sana las enfermedades que se hacen ellos que embargan la vista. Et las dos estrellas la setentrional et la meridional que son en el pescuezo de la figura de Capricornio hán poder en esta piedra et dellas recibe la fuerza et la virtud. Et euando son en medio ciclo muestra esta piedra mas manifestamiente sus obras.

De la piedra á que llaman Zulun. (79 vuelto.)

Del treceño grado del signo de Capricornio es la piedra á que llaman Zulun. Et este nombre há dun monte que es en la tierra á que dicen Cicopes, que quier decir castrados de frio. Este monte es grand et muy alto et há nombre Curun, et las mineras desta piedra son falladas en cima del et la piedra del toma este nombre. Pesada es mucho et ligera de quebrantár. Et enaudo la quebrantan fallanla de dentro como arena gruesa. De color es negra et há en ella venas verdes. Et si la queman en fuego aprietas et fazse cuerpo muy duro de guisa que la no pueden quebrantar sino con grand trabajo; pero del fuego no recibe ella otra propiedad sino que la endurece. De natura es fria et seca en el tercero grado. Et cuando es quemada facen della melecina muy bona que retiene et esfria mucho, et por end es bona para las postemas calientes et sennaladamente á aquella que llaman carbonco; ea en esfriandola muy ariedra que si la molieren et la amasaren con vino et ficieren della como bellota, et la pusieren en la natura de la mugier vieda que no emprenne. Et la estrella que es en el hinoyo siniestro encorvado de la figura de Capricornio há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en el ascendente muestra ella mas complidamente sus obras.

De la piedra que a nombre Capcia. (79 vuelto.)

Del catoreño grado del signo de Capricornio es la piedra á que dicen Capcia, que quiere decir Capadocia. Piedra es blanda et ligera de quebrantar, et sueltas en el agua aina; mas no en otra cosa. De color es verde oscura et de cuerpo sutil. Mucho la fallan en tierra de Egipto, et sirve de ella los que curan los pannos; ea los emblanquece aina et bien. De natura es fria et seca. Et esta virtud que há de emblanquecer los pannos es por si et contra su natura. Et estanca la sangre á las mugieres cuando les sale mas que no debe. Et entra en las melecinas que facen para cerrar las llagas et mayormente las que acceen en los cuerpos blandos et humidos. Esta piedra no há sabor ninguna; et si bebieren della suelta con agua presta contra la dolor de la vejiga et estanca toda manera de menazon. Et la estrella setentrional de las tres que son en las penolas del ala diestra de la gallina há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra de Sodoma. (80.)

Del xv grado del signo de Capricornio es la piedra de Sodoma. Piedra es negra et oscura, et porosa, et áspera de tiento; pero fuer et dura de quebrantar. Et cuando la quebrantan fallanla de dentro desta misma guisa. Esta es fallada en los montes de Sodoma ond ella toma el nombre, en mineras que y ha della; et fallan dellas unas grandes et otras pequennas, et de muchas formas. De natura es fria et seca en el primero grado. Et há tal virtud, que si la muelen et facen della emplastro et ponen sobre la vejiga quebranta la piedra que se y eria, et sana otrosi de la enfermedad que faz gotear la orina ó cuando se hombre mea por suenos. Et la estrella que es en el pescuazo de la gallina há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra á que dicen Bicarúquid. (80.)

Del xvi grado del signo de Capricornio es la piedra á que dicen Bicarúquid. Esta fallan en la tierra á que dicen Linar, et otrosi en la de Cabroz: en amos estos logares es fallada en pozos, et cuando la sacan dellos es blanda como cera, et despues

quel da el aire endurece. De color es de almagra et mucho oscura, et de natura fria en el primero grado, et seca en el tercero; et por end es en ella mas la sequedad que la friura. Et há en si retenimiento et sequedad con ya cuanto de aguded et su sabor es otro tal compuesto desta misma manera, et por end presta á las llagas malas et podridas, et mayormente á las que se facen en la boca. Et si la vujella fuere tayada et metieren y desta piedra molida mezclada con miel sana mucho aina et guarda de los peligros que suelen venir en tayandola, et sana otrosi de las llagas que se facen en la cabeza ó en el fondon, et tuelle mucho la carne sobeyana. Et si los polvos della pusieren sobre los cabellos que son muy gruesos adelgazalos et fazlos muy fremosos. Et la estrella que es en el hombro siniestro de Capricornio há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra á que dicen Bezebekaury. (80 vuelto.)

Del xvii grado del signo de Capricornio es la piedra á que dicen Bezebekaury. Et este nombre quier tanto decir en caldeo como tolledor de tristezas, et dador dalegría; por que ella há tal virtud que el que la trae consigo tuelle toda tristeza de qual natura quier que sea. Et sana de todos los accidentes que vienen por razon de melanconia. Fallada es en la tierra á que llaman Zulun cerca de la villa que há nombre Eniz ó ha hombres castrados de frio. Piedra es que anan mucho los hombres por su fremosura. Et fallanla siempre de des colores que son verde et bermeyo, et cada una dellas es muy clara et lucia et de grand resplandor. De natura es fria et seca et fuer et dura de quebrantár; pero es liviana de peso. Et cuando la muelen entra mucho en las melecinas que facen para el corazon, et presta otrosi mucho contra las llagas que se facen en los estentinos; et es bona para la menazon de sangre. Et las dos estrellas la que cata contra setentrion et la oscura de las tres que son en el cuerno de delantero de la figura de Capricornio há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra que á nombre Ecce. (80 vuelto.)

Del xviii grado del signo de Capricornio es la piedra á que dicen Ecce. Esta es fallada en Espanna en un monte que es sobre la villa á que llaman Araca et dicen al monte Celade, que no es mucho alto. De color es muy negra gotada de gotas amarillas. Lucient es et liviana de peso, et porosa, et ligera de quebrantár, et de natura fria et seca. Et há tal virtud que el que la trae consigo dal grand esfuerço et tuelle el miedo, et facel mucho atrevido en todos los fechos dardmas en que entra. Et si la muelen et la amasan con miel et untan el vidrio con ella et lo llegan al fuego tinnel de color dorado muy fremoso, et esfuerzal de guisa que el faz cuerpo mas fuerte que ante era, et no se puede fondir tan aina ni quiebra tan ligeramente. Et si la mezclan con cera et con rasina facese della emplastro muy bono para facer crecer la carne en las llagas et cerrarlas aina. Et las dos estrellas delanteras de las tres que son en el lucient de la cola del dalfin de las cuatro que son en el cuadrangulo que es en el cuerpo del mismo han poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando son en el ascendente muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra que á nombre Guifirquizti. (81.)

Del xix grado del signo de Capricornio es la piedra á que dicen Guifirquizti, que quiere decir en caldeo guardador de ninnos, por que ella há tal virtud que si la ponen á los ninnos cuando nacen son guardados de no haber la maseda ni las otras enfermedades que les suelen acacer cuando los erian. Esta piedra semeja en forma et en color á la bellota. Et fallanla en un

rio que há nombre Zeyle que corre á la part occidental de la tierra de Promision. Liviana es de peso, et fuert, et dura de quebrantár; et cuando la quebrantan fallan dentro en ella en semeyante de lana carmenada, et cuando la queman facece cenisa, et si ponen desta cenisa á la raiz de qual arbol quier nol faz mal helada ni otra quemazon ninguna, et levará su fruto á su tiempo bono et sin toda ocasion. Et si dieren della molida á beber á homme que haya dolor en los estentinos sana; et otrosi faz de la dolor de la piedra. De natura es fria et seca. Et la estrella postrimera de las tres que son en medio del cuerno de la figura de Capricornio há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et euando es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra Tarmices. (81.)

Del xx grado del signo de Capricornio es la piedra á que dicen Tarmices, que quier decir en caldeo piedra de la tierra. Esta es fallada en un pozo muy fondo que es en la tierra que há nombre Latifi, cerca dun logar á que dicen Carcidon. Et el agua que dalli sacan es turvia, et gruesa mucho, et de color verde; et desque la han sacada et la ponen al sol endurece et facece piedra daquella color misma; et esto se faz en un dia, et por dejarla y estár mayor tiempo no endurece mas: et despues que la han pojada recibe en si claridad. De natura es fria et seca et muy aficada en estas dos complixiones. Et há tal virtud que si dan della á beber peso de media dracma, ó mas, deseca todo el cuerpo et encoye los nervios et mata. Et si la amasaren con vino et untaren con ella el cuerpo del hidropico adelgazal de manera que guarece muy bien, pero si mucho siguen con esto desecal mas de lo quel conviene; asi quel aduce á muert. Et há tal virtud que el que la trae consigo nunca sua ni cresce en el mucha humedad. Et la estrella postrimera de las tres que son entrel lucient de la cola del dalfin et las cuatro del triangulo que es en el cuerpo del há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra que parece en la mar cuando sube Saturno (81 vuelto.)

Del XXI grado del signo de Capricornio es la piedra que parece en la mar cuando sube Saturno, et ascondes cuando descende. Esta fallan en la mar Tenebrosa ó son falladas las otras piedras en que parece manifestamente la virtud de las otras planetas, segun ya dijimos. De color es muy negra et clara. Et fallanla siempre de forma de pinna. Espesa es mucho et fuert et dura de quebrantár, et cuando la quebrantan fallanla de dentro blanca; mas esta blancor no parece sino mucho adur, et en la sazón cuando la planeta es sobre tierra; mas cuando es dyuso no la pueden ver. De natura es fria et seca, et há tal virtud que el que la tiene consigo vive mucho et nol acacen las enfermedades ni las flaquezas que han los otros veyos; mas fica con su sexo et con su fuerza mientras vive. Et há otra mucho estranna virtud: que si homme ó mugier se catare en ella como en espeyo esfuerza mucho el viso; mas si otra animalia lo faz pierde la vista. Et la estrella delantera de las dos que son en el vientre de Capricornio há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en el ascendente muestra ella mas sus obras.

De la piedra del Azul. (81 vuelto.)

Del XXII grado del signo de Capricornio es la piedra del Azul. Esta es muy connozuda et fallanla en muchos logares. De color es muy cardena et la meyor de todas es la que fallan en tierra de Horacen. Et la mas preciada es aquella en que parecen venas ó gotas de color doro. Ligera es de quebrantár, et cuando la ponen cerca de oro, ó las vuelven en uno parece cada uno mas fremoso por si. Et su virtud es á tal que si ponen los polvos della en los

oyos presta mucho, et otrosi poniendo un pedazo della en el fucgo que sea sin fumo alzase della llama cardena, et recibe en si grand calentura et grand agudez como quier que ella sea de natura fria et seca. Et otrosi recibe fuerza de retenimiento. Et si dieren los polvos della á beber purga todo humor grueso, et es bona contra toda enfermedad que viene por malanconía. Et otrosi há virtud de facer venir su flor á la mugier en el tiempo que debe tan bien por beberla como por ponerla en la natura; et presta otrosi á la dolor de la vejiga. Et faz otra cosa que si la vuelven con agua et lavan con ella la cabeza faz los cabellos crespos. Piedra es que entra mucho en obra de fisica. Et la estrella postrimera de las dos que son en el espinazo de Capricornio há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra á que dicen en caldeo Melizlumen.

(82.)

Del XXIII grado del signo de Capricornio es la piedra á que dicen en caldeo Melizlumen que quier tanto decir como piedra que quebranta á la otra que se cria en el homme. De natura es fria et seca et cuando la quebrantan fallan dentro en ella sustancia de vidrio. Fallada es en ribera de la mar de occident; ea la echan las hondas á la oriella. Et fallanla siempre en forma de trocisco en que há graniellos menudos como de arena. Et su virtud es á tal que si dan della á beber peso duna dracma quebranta la piedra que se faz en las renes ó en la vejiga, el fazla cchar en manera darena menuda. Et otrosi entra mucho en los polvos que facen pora los oyos. Et aun faz otra cosa: que si dan della á beber á la bestia que ha olivas sana. Et la estrella meridional de las tres que son en las pennolas del ala diestra de la gallina há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas sus obras.

De la piedra que á dicen Alfeyru en caldeo. (82.)

Del XXIII grado del signo de Capricornio es la piedra á que dicen Alfeyru en caldeo, et otros le dicen Feynac. Esta fallan en muchos logares, mas la meyor de todas es la que fallan en un monte que es en tierra de Cecilia á que llaman Vulcan, et otrosi en tierra darmania. Porosa es mucho et tan liviana de peso que nada sobrel agua bien como fust. Ligera es de quebrantár et de color blanca que tira á pardo, et de natura fria et seca. Et cuando la muelen et traen los polvos della sobre los cueros fazlos blancos et fremosos. Et si echan los polvos della sobrel pargamino rae la escritura que há en el, de guisa que no deja y sennal; et alimpia otrosi los dientes et fazlos blancos et fremosos; et presta otrosi pora toller la blancura de los oyos con otras melecinas que son pora ellos, mas no en su cabo. Et há otra propiedad que si pusieren della en cuba ó en tinaya ó en otra cosa que tenga vino á la sazón que mas firviere fazla quedar á sohora et faz crescer la carne en las llagas et rae los cabellos de qual quier logar sobre que la pongan et otrosi las suelas de los pies cuando la traen sobrellas en el banno. Et la estrella delantera de las dos que se abajan contra medio dia et estan en la raiz de la cola de la figura de Capricornio há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra á que dicen del yeso. (82 vuelto.)

Del XXV grado del signo de Capricornio es la piedra á que dicen del yeso. Piedra es blanda et de color blanca et ligera de quebrantár. Dellas y há que tiran á bermeyo en la color, et otras que son mezcladas de bermeyo et de blanco. En muchos logares es fallada, et há muchas mincras della. De natura es fria et seca. Et cuando es molida et mezclada con alguna cosa endurece luego

et fazse piedra, et por end la meten los físicos mucho en las melecinas que son desecativas: et otrosi es bona para labores de casas et de otras cosas por que las facen con ella sotiles, et muy bonas. Et es otrosi es bona para estancar la sangre cuando sale mucha. Et quando la quemar facese mas seca et mas sutil et há mayor fuerza en retener las cosas humidas que no corran et mucho mas si la amasan con vinagre, ea estonce faz quedar la suor por fuerza si unta el cuerpo con ella. Pero es en si tosico mortal; ea si della bebe alguno ante que sea quemada afogal de guisa que mata; et otrosi faz quando es quemada mas no tanto. Et la estrella delantera de las dos que son en la raiz de la cola de la figura de Capricornio há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et quando es en el ascendente muestra ella mas complidamente sus obras.

De la piedra á que llaman Queyebiz. (82 vuelto.)

Del xxvi grado del signo de Capricornio es la piedra á que dicen Queyebiz, et llamanle en latin azul arambrenno; por que es de color de azul; pero es mas tinta et mas dura que la otra que dijimos et parecen en ellas gotas darambre como en la otra parecen gotas doro. Et quando la quebrantan fallanla dentro de color cardena vuelta con amariello; et por eso tinnen con ella los maderos de color cardena; mas pero no es tan bona tintura como la del otio azul. De natura es fria et seca, et por eso há grand fuerza de esfriar et de retener. Et entra en las melecinas que facen para los ojos et sana las postemas calientes et otrosi las llagas que se facen en el cuerpo, et enblanquece los dientes et sana las llagas que se facen en las encias. Et entra en la obra mayor desta guisa, que euando la quemar et meten della en el oro euando lo funden emblanquece de manera que se tiende muy ligeramente et dal bona color. Et tinne la plata otrosi en color doro, mas con todeso no es cosa que dure mucho. Et la estrella delantera de las dos que son en el vientre del pez que eata contra medio dia há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et quando es en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra á que dicen Nimiuz. (83.)

Del xxvii grado del signo de Capricornio es la piedra á que dicen Nimiuz. De color es verde et fuer et dura de quebrantar et aspera de tiento. En la isla de Zarandin es fallada, et aguzan en ella los fierros et pulen las piedras. Et toda piedra ó fierro que en ella pulen, ó aguzan, recibe en si agudez ó polimiento muy de rafez. Muy grandes las fallan de guisa que facen pilares dellas en aquella tierra et otrosi calderas et ollas en que adoban de comer et escudiellas et vasos en que comen et beben, et toda cosa que en ella meten á cozer eueces aina et con poco fuego. Et los manyares que en ella adoban sanan de las amorroidas et de la gota artética á los que los usan á comer. De natura es fria et seca. Et las dos estrellas la primera de las quatro que son á la part de setentrion en la raiz de la cola de Capricornio han poder en esta piedra et dellas recibe la fuerza et la virtud. Et quando es en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra que á nombre Caoz. (83.)

Del xxviii grado del signo de Capricornio es la piedra á que dicen Caoz. De color es negra que tira á bermeyo. Lezne es de fuera et liviana de peso, pero fuer et dura de quebrantar; et quando la quebrantan parece en olla como polvo muy sutil. Et fallanla siempre en forma dalmendra. Et este nombre que dijie-

mos que há, es en griego, et quiere tanto decir como piedra de la tierra, por que la fallan en el corazon de la tierra como si fuese y metida et lo mas que la fallan es en la tierra que há nombre Beimini. Dellas ha grandes et otras pequennas. Et es de su natura fria et seca. Et su virtud es á tal que si mezclan del polvo que dentro en ella fallan con el vidrio al hora de fondir, no quiebra quando lo sacan del fuego como lo al faz, et tiendes martellando et sufre toda ferida de martiello, et facen del qual obra quieren tan bien como doro, ó de plata que no pierde su claridad. Esta piedra há color de vinagre, et quando la ponen en la lengua tienes en ella et enjuga las humidades de la natura de las mugieres, et cierra las llagas et sanalas. Et otrosi guarece las llagas que se facen en los estentinos. Et la estrella postrimera de las dos que son en la boea de la pieza del caballo há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et quando es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que á nombre Sayastuz. (83 vuelto.)

Del xxix grado del signo de Capricornio es la piedra á que dicen Sayastuz. Esta há color de yargenza amariella, et es muy clara et muy lucia, de manera que la pasa el viso, et es de fremosa amarellor; pero tira ya cuanto á blanco. Et fallanla en el rio que corre cerea de la villa á que llaman Armuniaqui. Este rio nace á parte de medio dia et corre contra setentrion et dond el comienza á correr fasta do entra en la mar há doscientos milleros, et allí son falladas. De natura es fria et seca. Et há tal virtud que si la echan en alguna cosa que fierva esfria luego. Et otrosi face que el que la trae consigo pierde todo cuidado de mugier. Et delieve no fallan ninguno de cuantos la trojier n que muiese con fierro. Et si la muelen et la amasan con zumo de eulantro verde suelven et tornase en sustancia del; et si con aquel agua untaren mordedura de vibora, ó de can rabioso sana luego; et si eso mismo ficieren á las llagas quando se cierran no sea y sennal. Et las dos estrellas la que declina á medio dia et la otra que es en el cabo de la cola de Capricornio de las quatro que estan en ella han poder en esta piedra et dellas recibe la virtud. Et quando son en el ascendente esta piedra muestra mas sus obras.

De la piedra Fanaquid. (83 vuelto.)

Del xxx grado del signo de Capricornio es la piedra á que dicen Fanaquid. Esta es fallada en una laguna que es entre la tierra de los castrados de frio, et la otra á que llaman Cerciumiz. Et el agua daquela laguna há tal virtud que todo madero que echan en ella va al fondo, et esta piedra es fallada en fondo daquel agua en forma et en color de oyo de hombre muy lucio et muy elaro. De natura es fria et seca et muy dura, así que ne la quebranta otro cuerpo sino el vidrio. Et esta es una muy grand maravilla de natura en quebrantar tan flaco cuerpo como el vidrio á tan fuerte cosa como es esta piedra. Su virtud es á tal que así contee con esta á las bestias montesas como faz al hombre con la otra que dijimos en este libro á que dicen Beth. ea la bestia que la vé tan grand sabor toma en eatarla que se nuneua ende parte fasta que muere si la no tiran end por fuerza. Et otra vertu no fallaron á esta piedra sinon esta. Et la estrella postrimera de las dos que son en la cabeza de la pieza del caballo há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et por end quando es en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

DEL SIGNO DE AQUARIO.

PROLOGO (85.)

Dichas son las treinta maneras de piedras segund los treinta grados del signo de Capricornio, et mostrado con cuales estrellas han su atamiento, et onde reciben la virtud. Ende conviene que qui desto se quisiere trabajar que pare mientes á la planeta Saturno segun habemos dicho de las otras planetas

De la piedra á que llaman Carbedic. (85.)

Del primero grado del signo de Aquario es la piedra quel dicen Carbedic. Esta es contada entre las piedras de los animales, porque en el monte á que llaman Culequin que es en tierra de Macedonia há unas liebres muy grandes, et cuando matan algunas dellas ante que cumplan un anno fallanle en el corazon una piedra de color blanca en que há una gota muy bermeya. Piedra es sin resplandor et de natura calient et humida en el segundo grado. Et su virtud es á tal que al que la trae consigo escalcional el cuerpo tan fuerte que nol faz mal el frio en tiempo del ivicrno tanto como á otro que la no traya, et há muy grand poder de yacer con mugier. Et si muelen esta piedra et la mezclan con vino et la ponen sobre las postemas duras, asi como cancer, ó otras que son de natura de melanconia sanan en poco tiempo. Et la estrella que es en la cabeza de Aquario há poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas sus obras.

De la piedra que es llamada Maruira. (85.)

Del segundo grado del signo de Aquario es la piedra á que dicen Maruira. Esta es fallada en tierra de Africa en ribera de la mar ó há una grand playa. Verde es mucho et sin resplandor, et fuert et dura de quebrantár et cuando la quebrantan fallanla dentro blanca, et aquella blancor es ligera de raer, et si dan della á beber peso de una dracma fata dos purga la flema tempradamente. Dellas fallan grandes et dellas pequennas. Et si la vuelven con agua et lavan la cabeza con ella tuelle la forfolá et los pioyos, et faz los cabellos muy fremosos et leznes; et otrosi fazlos nacer en el lugar onde fueran arrancados por enfermedad, ó por otra cosa. Et aun há otra virtud: que untando con ella los miembros que enflaquecen por enfermedad que haya en los nervios de flaqueza sanalos et tornalos en su virtud et en su fuerza, et los que son malos et grieves de mover emblandecelos et faz que se muevan ligeramente. Et cuando queman esta piedra ennegrece et fazse porosa, et estonce la meten en la obra mayor. Et la estrella meridional de las dos que son en la higada siniestra del que tira el agua en la figura de Aquario há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra del Esponia. (85 vuelto.)

Del tercero grado del signo de Aquario es la piedra del Esponia. Estas son falladas en muchos logares et de muchas formas et

las que fallan en tierra de promision son pidrizuelas menudas et muy duras. De color es de iviuba, et de natura calient et humida; et la su humedad es en el primero grado, et la calentura en el tercero; et por end dseca mas que lumeyta. Et si dan della á beber quebranta la piedra que se faz en la vejiga mas no las de las renes. Et há otra propiedad que si la ponen en el agua apartase della como que la aborrece. Et si la vuelven con cual olio quier incorporase con el face una cosa, et si la ponen desta guisa en los dientes sana las llagas que son en ellos; et otrosi face á la sarna et la comezon et tuelle la dolor dellos. Et si la escalcientaren et ccharen della en la oreya vieda el róido que se faz y et deseca el agua et el venino que está dentro encerrado, et guarda que se no faga y postema. Et la estrella postrimera de las dos que son en el pie diestro de la gallina há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra á que llaman Mezarigez. (85 vuelto.)

Del cuarto grado del signo de Aquario es la piedra á que dicen Mezarigez, que quier decir en caldeo cocedor de carne. Su virtud es á tal que si metieren un poco della con la carne cuando la meten á cocer en olla, ó en otra cosa faz que se cuega aina. Et si alguno come daquella carne esfuerzal los miembros et tuelle el miedo de los espíritus de vida, et conorta, et da atrevimiento. De natura es calient et humida et fuert et dura de quebrantár. Et fallanla siempre en forma redonda. Arenosa es et de color verde que tira á cardeno. Clara es et lucient de manera que la pasa el viso, et fallanla en la isla á que dicen Mata en la ribera de la mar envuelta en el arena et allumbra de noch en derredor de si. Et si la muelen et dan della á beber presta contra todo toxico tan bien de animal como de vegetable, et otrosi faz al tremor et á la flaqueza del corazon. Et la estrella setentrional de las dos que son en la higada siniestra de la figura de Aquario há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando ea en el ascendente muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra á que llaman Zarukutaz. (86.)

Del quinto grado del signo de Aquario es la piedra á que dicen Zarukutaz, que quiere tanto decir como piedra dorada; et esto es por que en aquella tierra de Cabeduhya cerca de la villa á que llaman Limebi hay una cueva et dentro en ella há una minera en que fallan estas piedras dellas grandes et otras pequennas, et semeyan pedazos dorado en color et en lucimiento, et en toda vista. Fuert es et dura de quebrantár; pero cuando la quebrantan por fuerza fallanla dentro como á foyas et no se puede moler si ante no la queman en fuego et cuando es quemada mueles muy bien. Et si metieren della molida despues que es quemada un peso en veinte de plata tornala de color dorado muy fremoso de guisa que se no departirá del en ninguna cosa sinó si lo fundieren muchas vegadas. De natura es calient et humida. Et si cojieren della una poca en mucha dagua et metieren y algun panno de los que se

facen de las cosas que nacen de la tierra, así como lino ó cannamo, ó algodón, tinnel de color dorado muy fremoso. Et esta piedra seyendo quemada ó erua entra en las melecinas que facen pora los pechos et abre las carreras del pulmon. Et si los polvos della soplaren á alguno en las narices purga la cabeza de flema et todo humor porido que en ella haya. Et la estrella que es en la anca siniestra de la figura del que saca el agua há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que dicen Yarminez. (86.)

Del sexto grado del signo de Aquario es la piedra á que llaman Yarminez. Et las mineras en que la fallan son en tierra de Espalen et en la de Cabroz. Piedra es muy porosa et liviana de peso et áspera há de tener et ligera de quebrantár. Do color es dazul, pero no muy tinta; et si la meten en el fuego quemas; mas pero con todeso no pierde nada de su demostracion, fueras que se faz mas foradada. De natura es calient et humida en el tercero grado. Fuerza há de retener et de arredrar las humores, et presta mucho á la dolor del estomago. Et si destempraren della en el agua et metieren y uvas pasas tónalas frescas como aite cran. Et eso mismo faz á toda manera de fruta; ea la no deja dannar ni podreecer, ante la tiene siempre en aquel estado que ra cuando la en ella pusieron. Et si con esta agua lavaren pannos en que haya oro de que los no puedan alimpiar dotra guisa lavalos muy bien que no pierden ninguna cosa de su fremosura. Et la estrella oscura de las dos que son en el hombro diestro de la figura de Aquario há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra á que llaman Maciuquez. (86 vuelto.)

Del setimo grado del signo de Aquario es la piedra á que dicen Maciuquez. Esta es fallada en el monte Sinaf. Fuert es et dura de quebrantár, et de color parda que tira ya quanto á amariello, et há en ella figura de arbol de color verde et cuando la quebrantan en cuantos pedazos facen della en cada uno dellos parece esta figura. De natura es calient et humida. Et si la muelen et ponen della en las llagas antiguas fazlas cerrar en poco tiempo. Et si la mezclan con cera et con rasina es meyor pora esto. Et aun há otra muy noble virtud: que nunca fallaron hombre que la toviese consigo que mal ficiere su hacienda, et por end la tienen siempre guardada en sus arcas et en sus tesoros los de tierra de Promision. Et la estrella lucient de las dos que son en el hombro diestro de la figura de Aquario há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra que tira el Tosico. (86 vuelto.)

Del octavo grado del signo de Aquario es la piedra que tira el tosico. Esta es de color amariello gotada de gotas negras. Do natura es calient et humida et liviana de peso, et porosa, et fuert, et dura de quebrantár, de guisa que se no quebranta sino con gran trabajo. Resplandor há en si ya quanto; pero si la pulen recibe mas. Et cuando la quebrantan en cada pedazo que facen della fallan de dentro color amariella con gotas negras tan bien como de fuera. Et esta piedra es de tal natura que cuando la meten en el fuego encierras en ella et quema, mas no tanto ni tan de luenne como las otras que dijimos. Et su virtud es á tal que cuando la ponen en alguna cosa en quo don á comer ó á beber en que haya tosico quier sea de animal, ó vegetable, ó mineral tira aquella partida del tosico bien como la aimante tira al fierro et zumelo en si. Et si la piedra es pequenna et el tosico mucho, así que lo no pueda tirar en una vez ó en dos, tiral en tres ó en mas, et pora provar quanto tira cada vogada facen desta guisa

que despues que la piedra há tirado lo que pudo tirar ponela en olio calient et sal della quanto tosico tiró, et despues tornela y otra vez, et así fasta que entiendan que no sal della mas; et esta prueba fallaron los antiguos, porque si alguno fuese entosigado que sopiese la cuantía del tosigo quel dieran et quel sopiesen mas ciertamente et meyor guarecer. Et faz aun mas que si á aquel que lo há comi lo ó bebido et gela pusieren á la boca fazgelo cchar luego por ella, et eso mismo faz si alguno es ferido de vibora ó de alacran et gelo pusieren sobre la ferida. Et las dos estrellas, la que es postrimera de las dos que son en el anca, et la setentrional de las dos que son en la pierna siniestra de la figura de Aquario han poder en esta piedra et dellas recibe la fuerza et la virtud. Et cuando son en el ascendente muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra que á nombre Yaymeni. (87.)

Del noveno grado del signo de Aquario es la piedra á que dicen Yaymeni. Esta es fallada en un monte que es á la part occidental de Espanna á que llaman Haymeniz. Et este es muy alto mont et dura bien fasta en la mar. Fuert es et dura de quebrantár, et aspera de tiento, de dentro de color dazul pero no tan clara como la que tira ya quanto á amarellor. De natura es calient et humida en el tercero grado, et es bona pora traerla sobre los marmores ó sobre las otras piedras que quieren facer llauas et polidas. Et otrosi los polvos della son buenos pora los dientes; ea trayendolos sobrellos emblanquecelos et fazlos muy fremosos. Et si dieren della á beber á hombre cantidad por razon purga la colera. Et si la vuelven con la pez que empegan odres ó las otras cosas en que tienen vino guardalo que no danne. Entra otrosi mucho en los cerudos que facen pora cerrar las llagas. Et las dos estrellas la que es en la ligada diestra et la otra meridional de las dos que son en la pierna siniestra de la figura de Aquario han poder en esta piedra et dellas recibe la fuerza et la virtud. Et cuando son en medio cielo muestra esta piedra mas sus obras.

De la piedra á que llaman Cahadeniz. (87.)

Del deceno grado del signo de Aquario es la piedra á que dicen Cahadeniz. Esta es fallada en el monte á que llaman Zahyt, et dalli toma el nombre. Et esto monte es en la tierra á que dicen Cabeduquia. Piedra es mineral et ligera de quebrantár et de color de violeta, pero ya quanto mas oscura. Et cuando la quemar facese liviana et porosa. Calient et humida es de su natura. Et es bona pora esfregar con ella los cueros que quieren facer pargamino pora escribir ó pora pintar. Et si la mezclan con las melecinas que facen poral dolor del estomago presta mucho. Et si los polvos della ponen en los ojos del que los tiene claros et no ve de noche esfuerza mucho el viso et sanalos. Et la estrella setentrional de las dos ayuntadas que son en la cabeza del caballo mayor há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que a nombre Yamez. (87 vuelto.)

Del onceavo grado del signo de Aquario es la piedra á que dicen Yamez. Esta es fallada en las mineras de la tierra que la nombre Yurgen et en las de Canahá que son en tierra de Liemen; et estas son las mayores et mas preciadas et las mas dellas son grandes, et facen dellas cuál forma quieren. De color es blanca que tira á cristal fueras end que parece en ella una bermera mucho ascondida cuando la hombre bien cata aficadamente. De natura es calient et humida. Et ha tal virtud que qui la trae consigo sientese seguro en si et sin miedo, et sana de la dolor de la cabeza et del ruido que se faz en ella. Et si dan della á beber cuantha sabuda purga malenconia; et es bona contra toda enfermedad que viene por razon

della. Et la estrella que es en el pie siniestro de la gallina há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra á que llaman Menefix. (87 vuelto.)

Del doceno grado del signo de Acuario es la piedra á que dicen Menefix. Esta es fallada en ribera dun rio que corre cerca de la villa que ha nombre Hulven. Fuert es et dura de quebrantar et clara de guisa que la pasa el viso. De color es bermeya que tira ya cuanto á amariello. Dellas fallan grandes et otras pequennas et de diversas formas; et los orebces facen della cual forma quieren. De natura es calient et humida en el segundo grado. Et há tal virtud que el que la trae consigo face bien su facienda et ligeramente. Et si dan della á beber purga malconcia por vomitar. Preciada es mucho por su frosura et por su virtud. Et las dos estrellas la septentrional de las dos que son en la pierna siniestra del que echa el agua, et la otra primera de las tres que son en el retornamiento postrimero de Acuario, estas amas hán poder en esta piedra et dellas recibe la virtud. Et cuando son en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra que a nombre Meixineriz. (88.)

Del trece grado del signo de Acuario es la piedra á que llaman Meixineriz. De natura es calient et humida et de color parda gotada de gotas verdes. Liviana es de peso et aspera de tiento, et ligera de quebrantar. Et fallanla á la part occidental de Espanna en cima dun monte muy alto que ha nombre Carcith. Et su propiedad es á tal que si mezclan un poco della con mucha plata al hora del fondir tornala toda como cal menuda; asi que nunca la pueden adobar con ninguna maestria quel fagan, por que torne á su estado como ante era. Et si alguno lebe daquel polvo caenle todos los miembros et muere; pero si la vuelven con olio et untan con ella algun miembro que sea paralitico sana, et eso mismo faz á la quemadura, et entra mucho en los ecrudos que facen para cerrar las llagas. Et las dos estrellas, la meridional de las tres que son en la palma diestra del que saca el agua, et la otra meridional de las tres que son en el retorno postrimero del agua, et son amas en Acuario, han poder en esta piedra et dellas recibe la virtud. Et cuando son en el ascendente muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra á que dicen Zarbenic. (88.)

Del xiv grado del signo de Acuario es la piedra á que dicen Zarbenic, que quier decir en caldeo sanador despanto et de tollimiento de los miembros. Et esto es porque su virtud es á tal que qui la trae consigo es seguro de no haber enfermedad de las que vienen por cual quier destas dos naturas, et si la hobiere dante sana. De natura es calient et humida en el segundo grado. Fuert es et dura de quebrantar, et oscura et en la color semeya á la escoria del fierro. Et fallanla en la tierra á que llaman Alcarach, et hay muchas mineras della. Et cuando la meten en el fuego encierase la calentura en ella et quema, mas no tanto como esta otra que dijimos. Et si la muelen et la echan en las llagas fondas face crecer la carne en ellas aina et egualmente. Et aun há otra virtud por que se puede conoscer entre todas las otras piedras: que si la meten en sangre mezclan con ella et tornas de su natura. Et las dos estrellas de las tres que son en la palma diestra postrimera, et la setentrional de las tres que son en el torno postrimero, et son todas en Acuario, hán poder en esta piedra et dellas recibe la fuerza et la virtud. Et cuando son en el ascendente muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra á que llaman Eraqui. (88 vuelto.)

Del xv grado del signo de Acuario es la piedra á que dicen Era-

qui. Et este nombre há por que la fallan en la tierra á que llaman Laerac. Piedra es negra de color et muy pesada et ligera de quebrantar. De natura es calient et humida. Et cuando la muelen et la mezclan con vinare facen della tinta muy buena et lucia para escribir. Et otrosi lavando con ella los cabellos tinnelos prietos et muy frosos. Et si la mezclan con olio la su moledura facen della melecina muy bona para la sarna que viene por mucha humedad. Et si la distillan et la meten con el arambre á la hora del fondir tinnel de color de plata muy frososa; pero si muchas vegadas la funden tornas á su estado como ante era. Et la estrella segunda del agua corrient meridional que es escontra la mano de Acuario há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra á que dicen Romana. (88 vuelto.)

Del xvi grado del signo de Acuario es la piedra á que dicen Romana. Esta es fallada á la part occidental de tierra de Roma en una cueva que es á raiz de un monte que há nombre Cinac. Piedra es de color verde, et há en ella linnas blancas que semeyan letras romanas, et en cuantos pedazos facen della en todos la fallan desta gusa. Espesa es de natura. Et su virtud es á tal que el que la trae consigo delieve nunca enferma de la enfermedad á que llaman Pondo; et si la há dante sana trayendola: et otrosi sana las llagas de los estentinos. De natura es calient et humida en el tercero grado. Et por end si la muelen et la meten en los oyos tuelle la blancia et la unna que se faz en ellos, et sana otrosi del panno que se eria en la cara et dal bona color. Et si cuando las berrugas tayan untan con ella el lugar onde son tayadas face que nunca mas y nacen. Et la estrella que es en el hinoyo siniestro de la gallina há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que parece en la mar. (89.)

Del xvii grado del signo de Acuario es la piedra que parece en la mar cuando se pone Saturno, et ascondese cuando sube. Esta es fallada en el mar tenebroso ó fallan las otras piedras en que parece manifestamente la virtud de las planetas. Et la fuerza de Saturno parece en esta piedra al contrario de la otra que es dicha en el veintiun grado del signo de Capricornio. Et las sennales desta piedra son que es muy blanen et lucia et pesada et fuert et dura de quebrantar, de guisa que no quiebra sino con grand trabajo; et cuando la quebrantan fallanla dentro de color negra et si la ponen al aire claro parece en ella mas la negror. Et esclarece cuando se pone Saturno et faze turvia cuando sube. De natura es calient et humida. Et há en ella una virtud muy mala que si la cata alguno cuando Saturno es so la tierra ciega, et catandola mientras es la estrella sobre tierra no faz mal. Et si la el hombre tiene consigo cuando duerme facel roncar roncros grandes et muy feos. Et la estrella que es en el hinoyo siniestro del caballo mayor há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando es en el ascedente muestra esta piedra más fuerza en sus obras.

De la piedra que a nombre Beyti. (89.)

Del xviii grado del signo de Acuario es la piedra á que llaman Beyti. De natura es calient et humida en el segundo grado, et fallanla en la tierra que há nombre Cabeduquia en mineras que hay della. Blanda es et semeya arena ayunta de granos de muchas colores, et fallanla sobre la faz de la tierra; et aquellos graniellos son como agudos. Et si la muelen et traen los polvos della sobre vasos, ó otra manera alguna de plata ó de metal fazlo claro et muy frososo; et eso mismo faz á las espadas et á los cuchiellos, et demas aguzalos. Et si muelen et la facen correr et la amasan con alguna cosa et faceu della forma de bellota et la meten á la mugier en la natura enjugala et aprietala et fazla haber sabor de varon; et otros

faz que se emprene mas aina. Et las dos estrellas, la siguiente et la mediana de las tres que son en el retornamiento segundo de Aquario há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando son en el ascendente muestra esta piedra más complidamente sus obras.

De la piedra a que dicen Yetaniz. (89 vuelto.)

Del xix grado del signo de Aquario es la piedra á que dicen Yetaniz. Este nombre há dun mont en que la fallan que há nombre Ytin, que es en tierra de Beimini en cima dun mont ó há mineras della. De color es bermeja que tira á amariello ya quanto. Fuert es et dura de quebrantar, et sin resplandor, et lezne; pero es fecha toda como á forados. Et si la desuellan es de dentro en el corazón de color blanca. De natura es calient et húmida. Et si la muelen et la distillan con vino et untan con ella la cabeza calva faz naseer y cabellos; et eso mismo faz en qual quier logar del cuerpo en que los hobo et fueron mesados et vieda, otrosi que se no mesen los que son nacidos. Et sana de la enfermedad que faz al hombre amorteecerse á menudo dandol della tamanna cantidad segund entendieren que es en enfermedad. Et la estrella meridional de las tres que son en el retornamiento tercero de Aquario há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando es en medio ciclo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra á que llaman Meciena. (89 vuelto.)

Del xx grado del signo de Aquario es la piedra á que dicen Meciena, que quier decir en caldeo piedra de llorar; por que há tal virtud que el que la trae consigo siempre está triste et lloroso, et si la pusieren en lecho dalguno et durmiere sobrela fara eso mismo; et si dieren della á beber contecerel há otro tal, al que la bebiere, et por end es piedra mucho aborrecerá á los que la conocen. Fuert es et dura de quebrantar et luce de guisa que la pasa el viso. De color es parda et há en ella linnas amariellas como que se travan unas con otras. Et fallanla en las islas de India en ribera dun rio que corre por ellas á que llaman Careth. De natura es calient et húmida. Et las dos estrellas la setentrional et la meridional de las que siguen al agua corrient del retornamiento segundo que es en la figura de Aquario, há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra que a nombre Ciudadenna. (90.)

Del veintin grado del signo de Aquario es la piedra á que dicen Ciudadenna. De natura es calient et húmida. Et las mineras della son cerca de la villa á que llaman Aterbuliz, que es en la tierra de Furuma. De color es cardena que tira ya quanto á amariello. Dellas hay grandes et otras pejuenas et de muchas formas. Et esta esclarece con el tiempo claro, et fazse turvia con el nublado. Et segund el dicho de los sabios toda piedra que camia su color es de mala sustancia. Et en esta piedra há ya quanto doró encerrado; así que cuando es fondida fallando en fondo del albot en que la funden. Et su virtud es á tal que el que la trae consigo teme de cuantos le ven. Et si la muelen et meten los polvos della en los ojos sana la sarna que se face ellos en poco de tiempo. Et las dos estrellas, la una, la postrimera de las dos que siguen al retornamiento primero del agua, et la otra apartada que es luenne á parte de medio dia despues del retornamiento segundo daquel agua, et son amas en Aquario, hán poder en esta piedra et dellas recibe la virtud. Et cuando son en medio ciclo muestra esta piedra mas sus obras.

De la piedra que tira la sal. (90.)

Del xxii grados del signo de Aquario es la piedra que tira la sal. De natura es calient et húmida. Et há tal virtud que si la ponen cerca de sal tirala así bien como los otros magnetes tiran aque-

llas cosas sobre que han poder. Et aun esta há mayor fuerza en su tirar; ea tira mas de luenne que las otras et dos tanto de peso que si. De color es amariella de flaca amarellor et gotada de gotas blancas. Oscura es de guisa que la no pasa el viso, et porosa et liviana de peso. Et si la metieren en alguna cosa corrient en que hobo sal zúmela toda de qual natura quier que sea, seyendo la cosa en que la ponen fria mas si fuere calient no faz esto. Et si despues que há zumado la sal la metieren en agua que fuere fria fíca como calient; et otrosi echandola en el agua de la mar tuelle la salgadura della et fazla bona de beber. Esta piedra há nombre Alardo et es fallada en tierra de Promision en riberas de la mar cerca del logar do eaye en ella el rio á que llaman Alardo. Et si molida la metieren en los ojos daquel á que caen las pestannas guarda que no eayan et fazlas nacer. Et la estrella setentrional de las tres que son en el retornamiento tercero del agua del signo de Aquario há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas sus obras.

De la piedra á que dicen Delmenica. (90 vuelto.)

Del xxiii grado del signo de Aquario es la piedra á que llaman en caldeo Delmenicari, que quiere decir tanto como sanador desordelad; ea ella há tal virtud que si la trae hombre sordo de qual natura quier que la haya sana. De natura es calient et húmida en el tercero grado, et de color dalmagra, fueras que es mas tinta, et mas fuert, et mas dura et mas lucent et muy pesada. Et si la queman alzase della fumo que es de olor muy fuert et mucho agudo, así que apenas se puede sufrir; mas despues que es quemada faeces liviana et muy porosa; et si la muelen et la mezclan con olio et la meten en el oreva tuelle la sordelad et presta á todas las enfermedades que se hacen y. Et la minera de esta piedra es en la isla de Dragen luenne de la mar, et esta isla es en el grande mar que llaman Oceano á la parte occidental cerca de la fin ó no moran hombres. Et la estrella mediana de las tres que son en el retornamiento tercero del agua corrient del signo de Aquario há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando es en medio ciclo muestra esta piedra mas sus obras.

De la piedra á que llaman Secutaz. (90 vuelto.)

Del xxiv grado del signo de Aquario es la piedra á que dicen Secutaz; et este nombre há dun rio en que la fallan que ha nombre Secut, que es en tierra de Etiopia, et fallanlas en fondo del. Dellas y há grandes et otras pejuenas, et de forma luenza et redonda. Poyada es como canna et su color es como grano de milrana que es muy claro et lueno et pasala el viso. Liviana es de peso pero fuerte et dura de quebrantar, así que la no quebranta otro cuerpo sino la plata por su natura et cuando quieren hacer de ella alguna labor hacen primeramente sierra ó escopro de plata con que la tayan; ea estonce farán de ella qual forma quieren muy ligeramente, et otra piedra no puede pender en ella sino la diamante sola. De natura es calient et húmida; pero es mas en ella la calentura que la húmidad. Et há tal virtud que el que la trae consigo encastonada en plata nol aviene en sueños pollucion, et si la há por alguna enfermedad trayendola sana. Et eso mismo faz si hacen de ella emplastro et ponen sobre mordelura de can rabioso, ó de otra bestia ponzona. Et la estrella postrimera de las dos ayuntadas que son despues del retornamiento segundo del agua há poder en esta piedra et de ella recibe la virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas sus obras.

De la piedra que se face en el caracol de la mar. (91.)

Del xxv grado del signo de Aquario es la piedra que se faz en el espinazo del caracol de la mar. Et esta es contada entre las de los animales. De natura es calient et húmida; pero há en si mas la sequedad que no faz la húmidad. De color es parda et áspera de

tiento; et su virtud es á tal que si la muelen et dan de ella á beber presta á todas las enfermedades del pulmon abriendo las carreras de el, et esclarece la voz. Et si los polvos de ella pusieren en la llaga al que es ferido de saeta de guisa que el fierro nol puedan sacar, sacal et sana la llaga. Et si la coxieren et en el agua que salier de ella se asentare el que fuere llagado en los estentinos sana. Et la estrella delantera de las dos que son ayuntadas en los pechos del caballo mayor há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas complidamente su fuerza en todas sus obras.

De la piedra que a nombre Seralicen. (91.)

Del xxvi grado del signo de Aquario es la piedra quel dicen en caldeo Seralicen, que quier decir en este lenguaye tanto como desfacedor del bazo. Et esta semeja en forma et en color bazo de hombre. Et há tal virtud que el que la trae consigo cinto sana de todo mal del bazo, et tuelle la sed que viene por enfermedad del, et es seguro de la no haber mientras la trojere consigo. Liviana es, et porosa, et ligera de quebrantar. Et las meyores mineras de ella son á la parte oriental de Espanna en las riberas de la mar. Et há tan mala virtud que si la queman et dan de ella á beber los sus polvos mata; ea es en si tosico mortal. Et la estrella que es en el talon del pie diestro del caballo mayor há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando ella fuere en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra que se face en el espinazo del Cancro marino. (91 vuelto.)

Del xxvii grado del signo de Aquario es la piedra que se faz en

el espinazo del Cancro marino. Esta es eontada en las piedras de los animales; pero es mas flaca que la que se faz en los dientes. De natura es calient et humida. Et su virtud es á tal que si la facen polvos et la meten en los oyes presta á la dolor de ellos et enjuga mucho las humididades, et esfuerza los nervios, et aguja el viso. Et si la muelen et la amasan con vinagre et untan con ella la enfermedad á que llaman en arábigo Hazez, et en lenguaye de Espanna Empeinos sana. Et cuando la queman mingua en su humididad et eresece en la sequedad et en la sotileza, et del fuego de ella sal una olor muy aguda, et las mugieres obran de ella cuando es quemada pora facer el cuero de la cara delgado et de bona color. Et la estrella que es entre los hombros del caballo há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra á que dicen Kedunaz. (91 vuelto.)

Del xxviii grado del signo de Aquario es la piedra á que dicen Kedunaz. Esta es fallada en un monte á que llaman Kedun ond ella toma este nombre. Et las sus mineras son falladas en la tierra que há nombre Mitez. Blanda es et oscura et de color parda gotada de gotas verdes; pesada es, et cuando la queman sal de ella un olor que uele como cuando asan carne gruesa. De natura es calient et humida. Et si la muelen despues que es quemada et untan con ella las llagas corrosivas sanan. Et otrosi dando de ella á beber á hombre tuellel el seso et el entendimiento, et facel ser desmemoriado bien como si fues bendo. Et si mucho bebe de ella muere. Et la estrella postrimera de las dos ayuntadas que son en los pechos del caballo há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

DEL SIGNO DE PISCES.

De la piedra á que dicen Bezcuiden. (92.)

Del xxix grado del signo de Piscés es la piedra quel dicen Rezcuiden. De natura es fria et humida. Et es fallada en tierra de Babilonna en mineras que hay de ella en los grandes yermos. De color es amariella gotada de gotas blancas, et fuert et dura de quebrantar, et pesada, et lucia de guisa que la pasa el viso. Et la virtud de esta es al contrario de la otra que dijimos en este grado sobredicho; ea el que la trae consigo ámanle et temenle euantos le ven et dicen bien de el. Et si la muelen et dan de ella á beber tuelle el sabor malo de aquellos que comen la tierra ó la greda que viene por razon de malaneonia. Et la estrella postrimera de las tres chicas que son en la cabeza del pez postrimero de la figura de Piscés há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra que a nombre Yethbeniel. (92.)

Del xxx grado del signo de Piscés es la piedra á que dicen Yethbeniel. De color es bermeya muy tinta et há en ella linnas cardenas muy sotiles. Lucia es de manera que la pasa el viso. Et es uncho fallada en la tierra que há nombre Quebeliz. De natura es fria et humida. Et su virtud es á tal que qui la trae consigo hanle gran miedo euantos le ven et no habrá mal ninguno en el vientre, ni en los estentinos; et por end es mucho amada de los hombres et otrosi por su fremosura. Et entre esta piedra et la Robin se quieren grand mal, de guisa que si las ponen en uno dannase cada una de ellas en si misma et quiebra. Et la estrella meridional de las dos que son en el vientre del pez postrimero en la figura de Piscés há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

SOBRE LAS FACES DE LOS SIGNOS.

PRÓLOGO. (91)

Dichas son las treinta maneras de piedras segun los treinta grados del signo de Piscis, et mostrado con cuales estrellas han su atamiento; et donde reciben la fuerza et la virtud. Ende há mester que qui de esta obra se quisiere trabajar que pare mientes á la planeta Yupiter que sea en bon estado en las obras de bien, et en las del mal el contrario; en esta es regla general de todas las planetas et de las estrellas fijas, et de las piedras que se acuerdan con ella. Et de las yerbas et de los animales; en todas han virtud et fuerza que reciben de Dios por mano de los sus angeles, et por virtud de los cielos et de las estrellas que en ellos son, et despues de los cuatro elementos; et así fasta que llega toda cosa á alcanzar por la virtud nascimiento et crianza et manteneçia. Ende despues que mostrado habemos por este libro que compuso Abolixys de los dichos de los sabios antiguos que ordenaron por razones verdaderas la virtud que reciben las piedras de los treinta grados de los doce signos cada una segun la virtud de aquel grado que há fuerza sobre ella, conviene agora que dizamos de aqui adelante la virtud que hán las piedras segun el sol pasa por las faces de los signos, et de las figuras de las estrellas que en ellos son; et otrosi en cuales tiempos hán aquella virtud mas cumplidamente et en cuales se les muda de una manera en otra segun el camiamiento et la diversidad que há en las figuras de las estrellas que son en las faces de aquellos signos las cuales no hán cuenta ni la podrie otro nombrar ni dar asuamiento sino Dios que las fizo segun mostró el rey David por Espiritu Santo alabando á Dios cuando dijo: «Qui cuenta la muchedumbre de las estrellas, et á cada una llama su nombre.» Et por ende quando el sol pasa por las faces de los signos, ó alguna de las otras seis planetas, recibe la piedra virtud de los rayos que descenden de las figuras de las estrellas, en cuyo derecho corre la faz de aquel signo; onde segun se muda el camiamiento de las figuras así se mudan et se camian todas las cosas que reciben virtud de las tan bien las vivas como las que no hán alma. Ca há segun dijo Ptholomeo et los otros que fueron sabidores del arte de astronomia toda la fuerza et la virtud que envian los cielos et las estrellas sobre las otras cosas que son so ellas toda es en que ellas sean apareyadas para obrar: las unas para recibir á que llaman materia, et las otras para obrar á que llaman forma. Ende los cuerpos dynso son bajos, et por el mezclamiento que han unos con otros se hacen todos así como una cosa fuerte et pesada; et por ende son de vil materia, et aman siempre revelar fuerza de la virtud de los cuerpos altos et nobles celestiales. Et magar siempre la hayan en sí, por que no podrien ser hechos ni mantenerse sin ella, pero con todo eso mas la reciben quando estan apareyados et son en estado para recibirla cumplidamente. Et el ejemplo de esto semeja al fecho del hombre que quando es niño el alma del magar sea cumplida, quanto mas lo puede ser como cosa que no há en sí forma et se estiende por todas las maneras de las formas de los cuerpos en que entra, pero con todo eso, por que los miembros del niño no son tan cumplidos como deben ni tienen apareyada cumplidamente la materia temporal para recibir la forma celestial, por eso no pueden tanto obrar como quando es ya en tiempo de haber toda su fuerza cumplida; en estonce falla la materia en la forma lo que quiere; la una en recibir, et la otra en dar.

Et por ende el niño no há en sí tananna fuerza quando es pequeño como quando es mozo; ni el mozo como quando es mancebo, et así fasta que llega á ser hombre cumplido. Et eso mismo aviene en todas las otras cosas, no tan solamente de las animales, mas aun en las plantas que se entiende por árboles et yerbas, et en las piedras et en todos los otros metales; en no han tan gran virtud quando nacen como quando son nazidas; por que la materia de ellas no es aperayada para recibir toda la forma cumplidamente. Et por ende mayor virtud hán quando son en aquel estado que deben haber, que quando comienzan a solar á el ó quando van ya descendiendo. Et por ende el todo hombre que de estas saberes nobles et antiguos se quisiere trabajar há mester que pare mientes en estas razones que son de las; en por ellas entenderá et verá á conoseimiento de las cosas como son fechas, et compuestas, et travadas unas con otras, et en que tiempo les ecece la virtud, et han mayor fuerza de obrar, et parecen mas maravillosamente sus obras, et segun á punto se pueden mejor ayudar de ellas en aquello que habla en mester et mas cumplidamente. Et otrosi queremos decir que en las son estas faces, et por que han así nombre; et esto se demuestra por tres dependientes, que há en la figura de cada signo, así como en comienzo et medio et fin; et en la una de estas tres partes, que son llamadas faces, há diez grados; et de esta manera há en cada signo treinta grados, et así se fueren por todas treinta et seis faces en los doce signos en que há trecientos sesenta grados. Et estas son llamadas faces, por que qui las quiere contar todas en uno no lo puede fechor sino cada una por sí, et por ende en la que primero comienzan á contar es como si apareçiese primeramente; et por eso llaman faz. Et bien como en las piedras que dijimos que hán atamiento et reciben la virtud de las figuras que son en los grados de los signos; otrosi aquellas piedras mismas, et otras hán fuerza et virtud que reciben de figuras apartadamente que son en cada una de las faces; por que magar las piedras muestren la virtud por las figuras de los grados, así como es dicho; pero de otra guisa la hán de enviar segun el mudamiento de las otras figuras que son en las faces por la virtud et la propiedad que há en ellas; et por ende conviene que se diga primeramente cual es la piedra, et despues cual es la figura donde ella recibe la fuerza et la virtud. Et agora entraremos á la primera razon en fablar de las piedras et de sus virtudes, por las faces de los signos et diremos primeramente del signo de Aries que es comienzo de todos los otros.

De la piedra que a nombre Sanguina. (94 vuelto.)

De la primera faz del signo de Aries es la piedra á que llaman Sanguina. Esta há tal virtud que el que la trae consigo puede ser atrevendo et orgulloso, et vencedor de batallas et de lides. Et esto se hace mas cumplidamente seyendo Mars en esta faz et en su ascendente, et en su hora, et en bon atamiento del sol. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de figura de un hombre negro que há los ojos salidos á fuera et tiene en to un alquice et en su mano un azadon.

De la piedra que dicen Bicedi. (94 vuelto.)

De la segunda faz del signo de Aries es la piedra que dicen Bicedi. Et la virtud de ella es á tal que el que la trojiere consigo

será amado et honrrado de los reyes et nuncual verná mal de ellos, ante recabdará lo que quisiere mientras la toviere. Pero esto será mas manifestamente cuando el sol fuere en esta faz, et en su ascendente, et en su hora, et salva de las infortunadas, et en bon catamiento de Yupiter, et de Venus. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de figura de mugier que no ha mas de un pie.

De la piedra que a nombre Alaquec. (95.)

De la tercera faz del signo de Aries es la piedra á que dicen Alaquec. Esta há tal virtud que el que la trojere consigo será amado de los hombres, et de los alcaldes, et de las justicias, et de los que mantienen la ley, et recabdará con ellos lo que quisiere mas que otro que la non traya; et será bien andant en meter paz entre los que se desavinieren. Pero esto muestra ella mas complidamente cuando fuere él en esta faz, et en su ascendente, et en su hora, et salvo de Saturno, et de Mars, et bien recebido de la luna et de Venus; que descenda sobre esta piedra la virtud de la figura de un hombre sannudo que tiene una vara en su mano diestrá.

De la piedra á que dicen Dehenich. (95.)

De la primera faz del signo de Tauro es la piedra que há nombre Dehenech en arábigo de que habemos dicho en este libro en el primero grado del signo de Cancro. Et esta ha tal virtud que el que la trajiere consigo será mucho amado de las mugieres, et metrá paz entre los casados que se desavinieren, et habrá gran entendimiento en el arte de geomctria. Et esto será mas maufiestamente cuando fuere Venus en esta faz et en su ascendente, et en su hora, et salva de las infortunadas, et bien reccluda de la luna, et en bon catamiento de Yupiter. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de figura de mugier con cabellos crespos et que tiene un su fijo pequenuelo ante si

De la piedra á que llaman Zumbedic. (95.)

De la segunda faz del signo de Tauro es la piedra á que dicen Zumbedic, et de esta es dicho en el noveno grado del signo de Tauro. Et su virtud es á tal que si la pusieren en lecho de algun hombre no habrá sabor de yacer con mugier mientras la y toviere, et habrá laraya con la suya. Et esto es mas complidamente seyendo Mercurio en esta faz, et en su ascendente, et en su hora, et salvo de las infortunadas, et recebido de Venus, et en bon catamiento de Yupiter. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de la figura de hombre que semeye camello et que haya en los dedos unnas que semeyen á las de la vaca.

De la piedra que a nombre Zebech. (95 vuelto.)

De la tercera faz del signo de Tauro es la piedra á que llaman Zebech, de que habemos ya dicho en este libro en el xxvi grado del signo de Pisces. Et su virtud es á tal que si la pusieren en algun logar poblado ermars há et entrará desacuerdo entre ellos de guisa que se matarán unos con otros, et habran á foir de aquel logar. Pero esto será mas manifestamente seyendo Saturno en esta faz, et en su ascendente, et en su hora, et en trino, ó en sestil catamiento de Mars. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de la figura de un hombre negro con los dientes salidos á fuera et há cuerpo de Elefant, et que tenga ante si un bocerro et tras si un can.

De la piedra Esmeralda. (95 vuelto.)

De la primera faz del signo de Gemini es la piedra á que llaman Esmeralda, et de esta es dicho en el xvi grado del signo de Tauro. Et su virtud es á tal que al que la trae consigo dannal el seso et el entendimiento asi que no entiende nada en cuanto la tiene. Et esto se muestra mas complidamente seyendo Mercurio en esta faz et en su ascendente, et en su hora, et recebido de la luna, et en bon ca-

tamiento de Mars. Et que descnda sobre esta piedra la virtud de la figura de dos boceros.

De la piedra del Azul. (95 vuelto.)

De la segunda faz del signo de Gemini es la piedra del Azul de que halamos ya hablado en el xxii grado del signo de Capricornio. Et esta há tal virtud que el que la trae consigo es aventurado en caminos, et facel ser ardid, et escorrecho, recabdará por lo que fuere, et tornará aina; et face sus fatiendas muy ligeramente. Pero esto faz ella mas acabadamente seyendo Venus en esta faz et en su ascendente, et en su hora, et salvo de las infortunadas. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de la figura de un hombre levantado en pie et vestido de loriga et un yelmo en la cabeza et teniendo en la mano siniestra una ballesta et en la diestra una saeta.

De la piedra á que dicen Diamant. (96.)

De la tercera faz del signo de Gemini es la piedra á que llaman Diamant. Et de esta es ya dicho en el primero grado del signo de Tauro. Et su virtud es á tal que el que la trojere consigo amará mucho caza, et será bien andant en ella, et diran bien del los hombres. Et esto se muestra mas complidamente seyendo Saturno en esta faz et en su ascendente, et en su hora, et en trino, ó en sestil catamiento con la luna. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de la figura de hombre enlorigado et que tenga ballesta et careax con saetas.

De la piedra que llaman Cristal. (96.)

De la primera faz del signo de Cancro es la piedra á que dicen Cristal, de que nombramos ya en este libro, en el quinto grado del signo de Escorpion. Et esta há tal virtud que el que la trojere consigo será bien andant sobre mar, et escapará siempre muy bien del peligro de ella. Et si la ponen en logar do haya mingua de aguas llovrá luego. Pero esto será mas complidamente seyendo la luna en esta faz, et en su ascendente, et en su hora, et salva de las infortunadas. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de hombre que haya la cabeza tuerta, et los dedos otrosi, et que esten colgadas sobre el foyas de figura.

De la piedra á que dicen Alaquec. (96.)

De la segunda faz del signo de Cancro es la piedra que há nombre Alaquec. Et de esta es ya dicho en el sexto grado del signo de Capricornio. Et la virtud de ella es á tal que si la pusieren en logar do facen danno lluvias ó nieves tuellelo. Et otrosi de las viloras et de las culuebras, ó de otros bestiglos malos. Et demas, el que la trae consigo es alegre et sin sanna, et de bon talant. Pero esto muestra ella mas complidamente seyendo Mars en esta faz et en su ascendente, et en su hora, et en bon catamiento de Yupiter. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de figura de mugier fremosa de cara, et que tenga en su cabeza corona de foyas de mirto, et en su mano un ramo de tornasol; et ella que este alegre et que tenga la boca en semeyanza que quiere cantar.

De la piedra que a nombre Yacoth. (96 vuelto.)

De la tercera faz del signo de Cancro es la piedra que ha nombre en arábigo Yacoth, et en latin Yargonza amariella. Et de esta es ya dicho en este libro en el xv grado del signo de Leon; et algunos le dijieron otrosi Safirchitrino. Et su virtud es á tal que el que la trojere consigo será bien andant en mar et en caza de bestias. Pero esto fará mas complidamente seyendo Yupiter en esta faz, et en su ascendente, et en su hora, et salvo de las infortunadas, et recebido de la luna. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de figura de hombre que tiene en su mano semeyante de cu-

luebra, et que haya los pies de galápagos et teniendo ante si sartales.

De la Yargonza blanca. (96 vuelto.)

De la primera faz del signo de Leon es la piedra á que dicen Yargonza blanca, de que habemos ya e mentado en el xix grado del signo de Piscis. Et la virtud desta piedra es á tal que el que la trae consigo es poderoso sobre homines viles et necios, et no hacen danno en el lugar do ella sobiere, leones ni osos ni otros bestiglos malos, magar que los y haya. Et esto es mas manifestamente seyendo Yupiter en esta faz, et en su ascendent, et en su hora, et salvo de las infortunadas, et en bon catamiento de Venus, et de la luna. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de figura de hombre que tiene en la cabeza corona et en la mano arco como que tira

De la piedra á que dicen Robi. (96 vuelto.)

De la segunda faz del signo de Leon es la piedra á que llaman Robi, et desta habemos e mentam ya en este libro en el iv grado del signo de Leon. Et la virtud desta piedra es que el que la toviere consigo será ardid et de grand esfuerzo, et bien quisto de los reyes. Pero esto se demuestra mas complidamente seyendo el sol en esta faz, et en su ascendent, et en su hora, et salvo de las infortunadas, et en trino de Yupiter. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de la figura de hombre que esté vestido et ante el un oso et empos el un can.

De la piedra que a nombre Aliaza. (97.)

De la tercera faz del signo de Leon es la piedra que há nombre Aliaza en arábigo. Et de esta es ya dicho en este libro en el segundo grado del signo de Virgo. Et su virtud es á tal que si la ponen á puerta de alguna villa, ayuntanse y todas las bestias malas, et hacen gran danno en aquel lugar. Et esto es mas manifestamente seyendo Mars en esta faz, et en su ascendent, et en su hora, et bien recebido de la luna et del sol. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de figura de hombre viejo de fra cara que tiene en la boca carne en semeiante que la come, et en la mano un aguamail.

De la piedra á que dicen Zavarget. (97.)

De la primera faz del signo de Virgo es la piedra que há nombre Zavarget que entiende por Prasme. Et de esta es ya nombrado en este libro en el xvii grado del signo de Tauro. Et esta há tal virtud que el hombre que la trae consigo es bienandante en escribir et en contar et labrar por pan. Et esto faz ella mas complidamente seyendo Mercurio en esta faz et en su ascendent, et en su hora, et salvo de las infortunadas, et en bon catamiento de Yupiter, et recebido de la luna. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de la figura de mugier maureba cubierta con alquice et teniendo en su mano una milgrana.

De la piedra á que llaman Aliaza. (97.)

De la segunda faz del signo de Virgo es la piedra á que llaman Aliaza de que habemos ya e mentado en este libro en el quinto grado del signo de Tauro. Et la virtud de esta es á tal que el que la trae consigo si fuere escribano, ó otro hombre que tenga rentas de rey, ó algun oficio, pierdel et fuesele mal toda su hacienda et es escaso et mal quisto de los homines. Et esto es mas manifestamente seyendo Saturno en esta faz et en su ascendent, et en su hora, et bien recebido del Sol. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de figura de un hombre vestido de loriga.

De la piedra que a nombre Coral. (97 vuelto.)

De la tercera faz del signo de Virgo es la piedra á que llaman Coral, de que dijimos ya en este libro en el xi grado del signo de Tauro. Et su virtud es á tal que el que la trae consigo precias mucho en su voluntad, et pagas de cuanto faz. Et si la ponen en lugar do haya casados faz que se amen mucho los maridos con sus mugieres; et si alguna desavenencia holieron ante faz que se torne en amor. Pero esto es mas manifestamente seyendo Venus en esta faz, et en su ascendent, et en su hora, et en bon catamiento de la luna. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de figura de hombre grand envuelto en un alquice et ante una mugier que tiene en su mano una alicuza para tener aceite.

De la piedra á que llaman Cristal. (97 vuelto.)

De la primera faz del signo de Libra es la piedra á que dicen Cristal. Et de esta es ya nombrado en este libro en el quinto grado del signo de Escorpion. Et esta há tal virtud que el que la trae consigo ama mucho las mugieres, et es en su hombre de verdad en dar, et en tomar, et ama hacer bien á los pobres. Et esto faz ella mayormente seyendo Venus en esta faz, et en su ascendent, et en su hora, et recebido del sol et en bon catamiento de Yupiter. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de hombre que tenga en la mano diestra lanza et en la siniestra un af trastornada.

De la piedra á que dicen Almagnitaz.

(97 vuelto.)

De la segunda faz del signo de Libra es la piedra que há nombre Almagnitaz. Et su virtud es á tal que qui la toviere consigo amará siempre falar et no querrá ser facer ni trabajo, et será mal quisto de las mugieres. Pero esta virtud ha ella mas manifestamente seyendo Saturno en esta faz et en su ascendent, et en su hora, et recebido del sol. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de figura de hombre todo negro.

De la piedra á que llaman Esmeril. (98.)

De la tercera faz del signo de Libra es la piedra á que dicen Azumbede en arábigo, et en latin Esmeril. Et ya es dicho de ella en este libro en el noveno grado del signo de Tauro. Et su virtud es á tal que el que la trae consigo ama hacer fornecios malos, et necios, et pagas de cantar et de alegría seyendo Mercurio en esta faz et en su ascendent, et en su hora, et recebido del sol, et en bon catamiento de Yupiter. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de hombre caballero en un asno et ante un oso.

De la piedra que a nombre Cornelina. (98.)

De la primera faz del signo de Escorpion es la piedra á que llaman Cornelina de que es ya dicho en este libro en el Et la virtud de ella es á tal que el que la toviere consigo será triste et sañudo. Et si la pusieren en algun lugar do haya culuebras o otras bestias pozonadas ayuntars han todas á ella. Et esto fará ella mas complidamente seyendo Mars en esta faz, et en su ascendent, et en su hora, et bien recebido del sol, et en bon catamiento de la luna. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de hombre que bene en la mano diestra lanza et en la siniestra una cabeza de hombre.

De la piedra que a nombre Stopaza. (98.)

De la segunda faz del signo de Escorpion es la piedra que há nombre Stopaza. Et de esta es dicho en este libro en el xv grado del signo de Leon. Et su virtud es á tal que si la pusieren en algun lugar do haya alacranes, ó culuebras, o otras reptillas pozonadas ayuntars han todas á ella. Pero esto es mas manifestamente

te seyendo Yupiter en esta faz, et en su ascendent, et en su hora, et recebudo de la luna. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de hombre caballero sobre un caballo et que tenga en la mano diestra un alacran

De la piedra que a nombre **Aliaza**. (98 vuelto.)

De la tercera faz del signo de Escorpion es la piedra á que llaman Aliaza, de que es dicho en este libro en el xxix grado del signo de Tauro. Et la virtud de ella es á tal que si alguno la toviere consigo habrá mugieres por fuerza, et si la pusieren en logar do faga mal nieve tuellala et en cuanto la hombre toviere consigo nol fará mal la mar. Et esto faz ella mas complidamente seyendo la luna en esta faz et en su ascendent, et en su hora, et en bon catamiento de Venus. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de figura de un caballo en semeyante que corre.

De la piedra que a nombre **Cornelina**. (98 vuelto.)

De la primera faz del signo de Sagitario es la piedra que há nombre Cornelina. Et esta há tal virtud que el que la trajiere consigo será amado de los hombres, et querrá folgár, et amará yolgarias et cantares. Pero esto fará ella mas complidamente seyendo Yupiter en esta faz et en su ascendent, et en su hora, et salvo de las infortunadas, et recebudo de la luna, et en bon catamiento de Venus. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de figura de tres personas de hombres que estan unos cabo otros.

De la piedra de la sangre. (98 vuelto.)

De la segunda faz de Sagitario es la piedra á que dicen de la sangre de que es ya dicho en el xxix grado del signo de Sagitario. Et su virtud es á tal que el qui la trae consigo quierente mal los hombres et dicen mal dél, et facenle quanto mal pueden et matarlien si pudiesen. Et esto faz ella mas manifestamente seyendo Mars en esta faz et en su ascendent, et en su hora, et bien recebudo de la luna, et en cuadradura de Yupiter. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de figura de hombre que lieva dos vacas, et un ximio, et un oso ante si.

De la Yargonza amariella. (99.)

De la tercera faz del signo de Sagitario es la piedra á que llaman Yargonza amariella, de que haremos ya cmentado en este libro en el xv grado del signo de Leon. Et la virtud de ella es á tal que si alguno la trojiere consigo que sea alcalde yudgará derecho et será amado de los reyes et de los grandes sennores, et nunca descendrá de aquel estado en cuanto la toviere. Pero esto fará ella mas complidamente seyendo Yupiter en esta faz et en el ascendent, et en su hora, et salvo de las infortunadas, et bien recebudo de la luna, et de Venus. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de un hombre asentado et que tenga un capicello agudo en la cabeza

De la piedra que a nombre **Almagnicia**. (99.)

De la primera faz del signo de Capricornio es la piedra quel dicen Almagnitaz, et de esta es ya dicho en el primero grado del signo de Aries. Et la virtud de ella es á tal que el que la trojiere consigo será bien andant en caza et labor de tierra. Et si la pusieren en logár dó se dannaren las mieses todrá aquel dannamiento. Et esto faz ella mas manifestamente seyendo Saturno en esta faz, et en su ascendent, et en su hora, et bien recebudo de la luna, et en bon catamiento de Yupiter. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de figura de hombre que tenga en la mano diestra una eanna et en la siniestra una ave.

De la piedra á que dicen **Coral**. (99.)

De la segunda faz del signo de Capricornio es la piedra á que llaman Coral de que es ya dicho en este libro en el sexto grado del signo de Tauro. Et há tal virtud que si la pusieren en logár en que anden ganados crecer l há mucho la leche, et son guardados de las ocasiones que les suele acaceer; et esto mismo faz á las abeyas. Pero esto muestra ella mas complidamente seyendo Venus en esta faz, et en el ascendent, et en su hora, et salva de las infortunadas, et en bon catamiento de Yupiter. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de figura de un hombre que tiene ante si un ximio en semeyante que trebeya con el.

De la piedra á que dicen **Esmeralda**. (99 vuelto.)

De la tercera faz del signo de Capricornio es la piedra á que llaman Esmeralda de la cual es ya dicho en el xvi grado del signo de Tauro. Et su virtud es á tal que si la trajiere alguno consigo será bien quisto de los vieyos et de los escribanos, et de los alcaldes de las villas, et fará lo que quisiere con ellos de guisa que será bien andant. Pero esto será mas manifestamente seyendo Mercurio en esta faz et en su ascendent, et en su hora, et salvo de las infortunadas, et recebudo de la luna, et en bon catamiento de Yupiter. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de figura de hombre que tiene un libro en la mano en semeyante quel abre et quel cierra para leer en él, et tras si una cola de pez.

De la piedra que a nombre **Turquesa**. (99 vuelto.)

De la primera faz del signo de Aquario es la piedra que ha nombre Feirucech en arábigo et en latin Turquesa. Et de esta es ya dicho en este libro en el xviii grado del signo de Piscos. Et esta há tal virtud, que si la pusieren en logar dó algun hombre se trabare de mercaderia perderá en cuanto mercare fata que haya perdido todo quanto hobiere; de guisa que ficará pobre et lazado. Et esto fará ella mas seyendo Saturno en esta faz, et en el ascendent, et en su hora, et bien recebudo de la luna. Et descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de hombre con cabeza cortada et en su mano semeyante de un panno.

De la piedra a que llaman **Esmeril**. (99 vuelto.)

De la segunda faz del signo de Aquario es la piedra á que dicen Azumbedic en arábigo, et en este romanz Esmeril. Et de esta es ya dicho en el noveno grado del signo de Tauro. Et su virtud es á tal que el que la trae consigo lleganse á el los mozos et amane mucho de guisa que se no pueden partir dél. Et esto faz ella mas complidamente seyendo Mercurio en esta faz et en su ascendent, et en su hora, et recebudo del sol, et de la luna, et en bon catamiento de Venus. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de la figura de hombre que yace acostado et folgando á su sabor.

De la piedra á que llaman **Coral**. (100.)

De la tercera faz del signo de Aquario es la piedra á que llaman Coral de que ya es dicho en el xi grado del signo de Tauro. Et su virtud es á tal que si alguna mugier la toviere consigo será mucho amada de las otras mugieres et diran bien de ella. Et esto faz ella seyendo Venus en esta faz et en su ascendent, et en su hora, et recebuda del sol, et de la luna, et en trino, ó en sestil catamiento de Yupiter. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de figura de una manecba fremosa que esté ante ella una vieya como que la cata.

De la Yargonza bermeya. (100.)

De la primera faz del signo de Piscos es la piedra que há nombre Yargonza bermeya. Et de esta es ya dicho en el cuarto grado

del signo de Leon. Et su virtud es á tal que el que la trojere consigo será bien andant en mar, et si fuere pescador tomará mas pescado que otro que la no traya. Pero esto faz ella mas complidamente seyendo Yupiter en esta faz, et en su ascendent, et en su hora, et salvo de las infortunas, et recebido de la luna, et en bon catamiento de Venus. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de figura de un hombre con dos cuerpos en semeiante que faz señas con los dedos.

De la piedra que a nombre Yargonza amariella. (100.)

De la segunda faz del signo de Piscas es la Yargonza amariella de que es ya dicho en el xv grado del signo de Leon. Et su virtud es á tal que el que la trojere consigo fazse orgulloso, et precias mucho, et metes en grandes obras et en grandes fechos. Et si esta pusieren en logar do haya mengua de agua de lluvia lovrá luego.

Acabado el segundo lapidario en que se muestra complidamente la propiedad que há en las piedras por la virtud que reciben de las figuras que son en el cielo ochavo, segun el departimiento de las faces de los doce signos por ó el sol corre en todo el año tan bien de noche como de dia; conviene agora que sea mostrado el fecho del tercero lapidario en que de parte de como se cuentan muchas veces las virtudes de las piedras segun el estado de las planetas et de las figuras que estan en el ochavo cielo onde ellas reciben la virtud. Et primeramente comenzaremos en Saturno por que el es mas alta planeta que todas las otras; et desi venemos descendiendo por orden fasta la luna que es la mas baja et por quien recibimos la virtud de las otras planetas segun la puso Dios en ellas.

De la piedra que a nombre Ademnz en griego. (101.)

Saturno há poder sobre la piedra que há nombre Ademnz en griego, et Almez en arabigo, et en nuestro lenguaje Diamant. Et de esta es ya dicho en el primero grado de Tauro. Et si quando Saturno es bien recebido de la luna et en su ascendent, et en su hora, tomare alguno esta piedra et la toviere consigo descendiendo sobre ella la virtud de la figura de las estrellas en que estan figuradas ocho letras mayores del abece de Saturno que fillaron los hombres primeramente que otras letras que leer se pudiesen, et entere en algun logar do haya hombres que se quieran bien, quereis han luego mal en quanto la piedra y shobiere.

De la piedra á que llaman Feyrucech en arabigo. (101.)

A la segunda piedra de Saturno dicen Feyrucech en arabigo. Et su virtud es á tal que el que la trajiere consigo seyendo Saturno en su exaltacion et recebido de la luna, et en su hora, et que sea ascendent la primera faz de Capricornio, et que descenda sobre esta piedra la virtud de la figura de hombre que esté en pie sobre un escanno et que tiene sobre su cabeza toca, et en la mano diestra foz como que quiere segar vivrá mucho et será sano en su cuerpo de toda ocasion quel podrie acaescer de parte de fuera. Et aun esta piedra misma há otra virtud segun el mudamiento de Sa-

Et esto es mas manifestamente seyendo la luna en esta faz, et en su ascendent, et en su hora, et salva de la infortunas, et que haya bon catamiento con Yupiter et con Venus. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de figura de hombre que tiene en su mano una flor.

De la piedra que a nombre Coral. (100 vuelto.)

De la tercera faz del signo de Piscas es la piedra á que dicen Coral, et desta es ya dicho en este libro en el xi grado del signo de Tauro. Et su virtud es á tal que el que la trajiere consigo amará mucho andar por yerros et por montes, et nunca guerra entrar en villa, et será bien andant en toda caza que se faga con aves. Pero esto faz e la mas complidamente seyendo Mars en esta faz, et en su ascendent, et en su hora et recebido del sol, et de la luna et en bon catamiento de Yupiter. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de figura de un hombre que tiene en su mano un ave, et como que cata á un ciervo que esté ante el en pie.

turno. Et si alguno la toviere consigo cuando el fuere en la tercera faz de Aquario et en su ascendent, et en su hora, et recebido del sol, et en triuo, o en sestil catamiento, et que descenda sobre esta piedra la virtud de un hombre que este en pie sobre un lecho muy alto, saua la piedra que se face en la vejza o en los renones; et la quemazon que viene por gotecamiento de la orina. Et otrosi faz escantar la sangre cuando sale mucho a las mugeres despues del parto.

De la piedra á que dicen Dehenich. (101 vuelto.)

La piedra tercera de Saturno há nombre en arabigo Dehenich, et en latin Yaspio verde. Et su virtud es á tal que si en hora de Saturno, et seyendo él en su decaimiento, et en catamiento malo con Mars, et en la sazon que descenden los rayos de la figura de las siete letras del abece de Saturno la metieren entre hombres que se quieran bien quereis han luego mal, et buscarse lo han en dicho et en fecho quanto pudieren.

De la piedra á que llaman Cornelina. (101 vuelto.)

Alaza en arabigo, et en latin Cornelina, es llamada la cuarta piedra de Saturno. Et la virtud de esta es á tal que si seyendo Saturno en el estado de esta otra que habemos dicha et la pusieren entre gran compana de hombres barayarán todos unos con otros et matars han. Et estas maneras de ol cas solredelias que há Saturno son segun el ramamiento que ha con las planetas et con los signos; mas las obras que el há sobre las animalas et sobre las plantas, et sobre los metales no conviene aqui; por que se dice de cada uno en su logar el atamiento que há con cada cosa.

De la piedra que a nombre Yargonza amariella. (101 vuelto.)

Yupiter há poder sobre la piedra que há nombre Yargonza amariella. Et su virtud es que el que la toviere consigo seyendo él en su exaltacion et en buen catamiento del sol, et de la luna, et bien recebido de Venus será preciado de los hombres et acrecentará mucho en su haber, et será de bon talant, et fará bona vida, et habrá bon acabamiento; et lo por que fuere, recablar lo há bien

et aina; et demas si enemigos hobiere no habran poder de facerle mal. Et aun há otra virtud esta piedra segund el mudamiento desta planeta. Et á él que la guardare limpiamente, et el día del yueves ante de comer et en hora de Yupiter, et seyendo él en el ascendente demandare algo á Dios que sea de bien teniendola en su mano haberlo há. Pero esto faz ella mas complidamente seyendo Yupiter en su exaltacion et en bon catamiento del sol et de la luna, et bien recebido de Venus. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de figura de hombre que esté asentado sobre un escanno que haya quatro pies, et que semeje que le lievan quatro homines con alas en los cuellos, et cada pie del escanno quel tenga el hombre en el hombro, et el que sobiere en él, que tenga las manos alzadas contra arriba en manera de como que ruega á Dios.

De la piedra que a nombre Cristal. (102.)

La segunda piedra de Yupiter há nombre Cristal. Et su virtud es á tal que el que la toviere consigo será amado et honrado de los alcaldes, et de los otros homines que yudgan las villas, et recabdrá lo que quisiere con ellos. Pero esto face seyendo Yupiter en su exaltacion, et en su hora, et bien recebido de la luna, et en bon catamieto de Venus, et que suba la primera faz de Venus otrosi en la primera faz del signo de Piscis. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de figura de un hombre fremoso con barba que esté caballero sobre un aguila.

De la piedra á que llaman Paridera. (102.)

Paridera llaman á la tercera piedra de Yupiter; por que face parir ligeramente. De color es bermeya que tira á amarellor. Et suena de dentro cuando la mece el hombre. Et cuando la pulen lo que sale de ella es blanco. Et la virtud que há es esta que el que la trajiere consigo será amado et bien recebido de los homines, et es cabida su razon en todo lugar que la diga. Et si es hombre que quiera catár agujero de aves avenna en ello muy bien; por que se ayuntarán todas á aquel lugar do el fuere con aquella piedra. Et segun dijo Hermes, que fue muy gran filosofo, las virtudes de las piedras mismas se camian segun el camiamiento que hán las planetas unas con otras et con las figuras del cielo. Onde esta planeta ha muy mayor virtud seyendo Yupiter en su casa, et en su ascendente, et en su hora, et en la segunda faz de Piscis, et bien catado de la luna. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de figura de raposa. Et aun esta piedra há otra virtud. Que si cuando fuere Yupiter en su ascendente, et en su hora, et bien recebido del sol et de la luna dieren del agua en que fuere lavada á beber al que há fuerte fiebre tienel gran pró. Et otrosi há otra virtud esta piedra; ca seyendo Yupiter en su ascendente et en su hora, et en la segunda faz de Sagitario, et bien recebido del sol, et en trino, ó en sestil catamiento del vienien siempre las aguas de las lluvias á su tiempo et sin mal, et sin danno en el lugar do ella fuere. Et esto faz descendiendo sobre ella la virtud de figura de hombre cubierto duna sabana et caballero sobre un dragon et teniendo en su mano diestra una lanza.

De la piedra á que llaman Esmeralda. (102 vuelto.)

Esmeralda há nombre la cuarta piedra de Yupiter. Et su virtud es á tal que el que la toviere consigo seyendo Yupiter en la tercera faz de Tauro, et en bon catamiento de Venus sera mucho amado de las mugieres. Pero esto es mas complidamente habiendo en ella tales figuras como aqui estan figuradas.

De la piedra á que dicen Almagritez. (102 vuelto.)

Mars há poder sobre la piedra á que dicen Almagritez. Et su virtud es á tal que el que la toviere consigo, seyendo Mars en su exaltacion et en buen catamiento de Yupiter, et que sea ascendente ja segunda faz de Aries, fará todos los fechos que quisiere bonos et

malos; et aun mayormente es su poder en los malos que en los buenos, et en las lides et en las batallas. Et mientre esta piedra toviere consigo nunca será vencido ni forzado por hombre. Pero esto faz ella mas complidamente descendiendo sobre esta piedra la virtud de la figura de hombre caballero sobre un leon, et que tenga en la mano diestra espada desnuda et en la siniestra cabeza de hombre.

De la piedra á que llaman Alaaquec. (102 vuelto.)

Alaaquec há nombre la segunda piedra de Mars. Et esta há tal virtud que el que la toviere consigo seyendo Mars en su casa, et en su hora, et bien recebido del sol, et de la luna, et que sea ascendente la primera faz de Escorpion hanle miedo cuantos le ven. Pero es mas cuando descende sobre esta piedra la virtud de figura de un hombre levantado en pie vestido de loriga et teniendo una espada colgada de su cuello et en la mano diestra otra espada desnuda et en la siniestra cabeza de hombre. Et otrosi há otra virtud esta piedra: que trayendola sobre ferida, ó sobre otro logár qual quier onde sala sangre fazla luego estancár. Et esto faz ella mayormente seyendo Mars en su exaltacion, et en el ascendente, et bien recebido de la luna. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de figura de leon que tenga ante si estas letras..... Et aun en esta piedra Alaaquec há otra virtud: que el que la toviere consigo en la hora de Mars et en su ascendente, et en la tercera faz de Escorpion, et bien recebido del sol, et en bon catamiento de Yupiter, será valiente et atrevudo en ardid maguer sea medroso por natura; no habrá miedo de rey nil faran mal ladrones ni otros homines malos ni bestias malas. Pero esto faz ella mas complidamente descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de hombre con corona en su cabeza et teniendo en la mano diestra una espada desnuda en sean escritas las letras de la figura de Mars.

De la piedra á que dicen Aquit en arábigo. (103.)

La tercera piedra de Mars há nombre Aquit en arábigo, et en latin Cornelina. Esta há tal virtud que el que la toviere consigo seyendo la hora de Mars, et en la tercera faz de Gemini, et que descenda sobre esta piedra la virtud de figura de alaoran salir l' ha sangre de las narices mientra la toviere en la mano.

De la piedra Cayzor. (103.)

Cayzor dicen á la cuarta piedra de Mars. Et su virtud es á tal que si la ponen en lugar do haya homines facellos há todos enfermar de fiebre. Et otrosi la meten en las confecciones que son pora esto. Et esta virtud há ella mas complidamente en la hora de Mars et escribiendo en ella estas palabras Barharan bermeyo: Mars responde.

De la Yargonza bermeya. (103.)

El sol há poder sobre la piedra que há nombre Yargonza bermeya. Et la virtud de esta es á tal que el rey que la toviere consigo seyendo el sol en su exaltacion, et en su día, et en su hora, et bien catado de Yupiter será vencedor de sus enemigos, de guisa quel serán todos obedientes et vernan á su mandamiento. Pero esto face ella mas complidamente cuandola descende la virtud de figura de un rey asentado en una siella, et que tenga en la cabeza corona, et ante si figura de cuervo et dyuso de sus pies estas letras..... Et aun há otra virtud esta piedra: que seyendo el sol en Leon no catado de Saturno ni de Mars la tomare alguno et la toviere consigo no será vencudo en batalla, et facersel hán todas sus faciencias ligeramente, et acabará bien lo que comenzare, et no sonnará sueno malo ni espantoso. Et esto es mayormente descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de leon et otrosi la del sol.

De la piedra á que llaman Diamant. (103.)

La segunda piedra del sol es la Diamant. Et su virtud es, que el que la toviere consigo seyendo el sol en Aries et en su ascendente, et en su hora, et bien catado de la luna temerl hán cuantos le vieren. Et esto faz ella mas descendiendo sobrela la virtud de figura de mugier que está asentada en un carro que tiran cuatro caballos teniendo en la mano diestra un espeyo et en la otra un palo et sobre su cabeza siete candelas.

De la piedra á que llaman Sanguina. (103 vuelto.)

Sanguina há nombre la tercera piedra del sol. Et su virtud es á tal que si ficieren en ella estas figuras de letras que aquí son escritas....., seyendo el sol en el primero termino de la figura de leon et en su ascendente, et en su hora sana los epilenticos sobre que la ponen.

De la piedra que a nombre Cornelina. (103 vuelto.)

Cornelina es otrosi la cuarta piedra de las del sol. Et há tal virtud que el que la trajiere consigo seyendo el sol en leon, et descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de un hombre que esté enfiesto de pies sobre un leon et so lo los pies del leon estas letras que aquí estan figuradas..... recablará con los reyes todas las cosas que quisiere seyendo derechas et buenas. Et qui estas letras cavare en esta piedra sobredicha en la primera hora del viernes seyendo el sol en Aries, et la pusieren en sortija amariella asi como de oro o de laton, et sellaren con ella el bolo armenico seyendo amasado con agua de lluvia et diere á beber de ella al enfermo que há fiebre ol untaren con ella el cuerpo et la cara sanará.

De la piedra que a nombre Oro. (103 vuelto.)

La quinta piedra del sol es el oro. Et esta es contada entre las otras piedras minerales. Pues qui ficiere sortija de oro en dia de domingo et lo que há de ser piedra que sea otrosi de ello mismo et entallen en ella en la ochava hora del dia figura de un rey asentado en su siella teniendo corona en su cabeza et un leon asentado ante el, et el rey que tenga en la mano diestra una lanza con que dé al leon por la cabeza, et sobre la cabeza del rey estas figuras.... et en derredor de el estas otras..... et seyendo otrosi esta piedra sufrunada con ligno indio á que dicen en arábigo hot, ó con un grano de musquet. Et descendiendo sobre esta piedra la virtud de esta figura sobredicha há tal virtud que el que la trajiere consigo en el dedo mediano que es de la mano derecha será defendido et guardado de todos los nucimientos quel quieran hacer, et otrosi será temudo de cuantos le vieren et mayormente de los reyes.

De la piedra que a nombre Bizedi. (104.)

Bizedi es otrosi la sexta piedra de las del sol. Et há tal virtud que el que la toviere consigo seyendo el sol en la primera faz de leon, et que sea en el ascendente et en la primera faz del tuellet los malos pensamientos, et sana las dolores de figado et del estomago. Pero esto muestra mas complidamente descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de hombre levantado en pie que tiene en su mano diestra un asta.

De la piedra que dicen Negra. (104.)

La setena piedra del sol es de color negra, pero es clara que la pasa el viso bien como al cristal. Et la virtud de ella es á tal que qui la trae consigo seyendo en ella señaladas estas figuras de letras que aquí son escritas será encubierto de vista de los hombres. Pero esto será mas complidamente en la hora del sol et descendiendo sobre esta piedra la virtud de tales figuras como estas..... ca estonec puede ser et non en otra sazón.

De la piedra á que dicen Alambre. (104.)

Carabe en arábigo, et Alambre en este romanz há nombre la vin piedra del sol. Et su virtud es á tal que quien la toviere consigo cuando entrare el sol en el primero grado de la mansion que es dicha Zarfa, et es en el signo de Leon, et que sea ese mismo signo en el ascendente, et en la hora de Venus et entrare ante rey, ó ante algun hombre poderoso á que haya miedo nol fará mal, antel recibrá bien el honrará. Et es otrosi buena á los que andan camino et hán miedo de ladrones ó de enemigos que les fagan mal, et presta mucho á los que son feridos de culuebras, ó de alacranes, ó de otra bestia empozonada.

De la piedra que a nombre Robi. (104.)

Robi es piedra que magár es toda del sol ha en ella muy gran parte Venus. Ende qui esta piedra toviere consigo en hora de Venus seyendo ella en su exaltacion et en su ascendente, et catada de Yupiter de bon catamiento, sera amado et bien quisto de los hombres et diran bien dél. Pero esto se muestra mas complidamente descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de mugier que tiene en la mano diestra mazana, et en la siniestra un peine fecho como tabla en que esten tales figuras como aquí estan figuradas.... Et el rostro de la mugier que sea de ave et los pies de aguilá

De la piedra que a nombre Yargonza blanca.

(104 vuelto.)

La segunda piedra de Venus es la Yargonza blanca. Et su virtud es á tal que el que la toviere consigo seyendo Venus en su casa, et en su dia, et en su ascendente, et en su hora, et bien recibuda de la luna, et en la primera faz de Tauro, es alegre et bien quisto de las mugieres. Pero esto es mas complidamente descendiendo sobresta piedra la virtud de figura de mugier que tiene en la mano diestra una mazana et en la siniestra un peine sin figuras.

De la piedra á que dicen Azul. (104 vuelto.)

Azul es la tercera piedra de Venus. Et há tal virtud que el que la toviere consigo seyendo Venus en el ascendente et en su casa, et en su hora, et bien catada de Yupiter, será amado de los hombres et allezars hán á el et servir han de buenamente en que quier que les man le. Pero esto sera mas descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de mancha toda desnuya et que esté ante ella un hombre con cadena en su cuello et trás ella un mozo chico que tenga en la mano una espada desnuya.

De la piedra á que dicen Cristal. (104 vuelto.)

Cristal há nombre la cuarta piedra de Venus. Et la virtud de ella es á tal que el que la tiene consigo seyendo Venus en su ascendente et en su casa, et en su hora, et bien recibuda de la luna prestat contra toda ferida de culuebra, ó de alacran, ó de otra bestia empozonada et mayormente lo faz lavandola en agua, ó en vino et dandogelo á beber. Et esta virtud muestra ella mas descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de culuebra que esté sobrela un alacran et antesi un agumamil.

De la piedra que a nombre Cristal. (105.)

Venus há otrosi poder sobre la piedra que ha nombre Cristal. Et la virtud della es á tal que el que la toviere consigo seyendo Venus en su exaltacion et en su hora et en su ascendente será amado de los mozos de guisa que despues quel conocieren no se querran partir dél. Pero esto es mas complidamente descendiendo sobresta piedra la virtud de figura de mozo que tenga só sus pies estas letras.

De la piedra á que llaman Cristal. (105.)

La sexta piedra de Venus há nombre Cristal. Et la virtud della es esta que el que la toviere consigo euando fuere Venus en su exaltacion et en su ascendente, et en su hora, et que no haya mal catamiento eon otra planeta ninguna, et que sea bien recebuda de la luna et el ascendente que sea la primera faz de Tauro, será bien andante en andar caminos et no recibirá mal ni danno. Et esta virtud há esta piedra mas complidamente descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de mugier eon alas que esté levantada en pie et con los cabellos luengos echados atrás, et espereidos sobre las espaldas, et en su seno dos ninnos pequennos que saquen las cabezas por las sobaqueras de los pannos.

De la piedra que á nombre Cristal. (105.)

Cristal es otrosi la setena piedra de Venus. Et há tal virtud que el que la trajiere consigo seyendo Venus en su exaltacion et en su hora, et recebuda de Yupiter, et de la luna, et seyendo el ascendente la primera faz de Libra será bien andante en toda mcreaderia. Pero esto muestra ella mas manifiestamente descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de tres hombres ayuntados en uno en semeyante que fablan.

De la piedra á que dicen Cristal. (105.)

La ochava piedra de Venus há nombre Cristal. Et la virtud de ella es á tal que el que la toviere consigo en hora de esta planeta que sea ascendente la primera faz de Piscis et que no haya mal catamiento de Saturno, ni de Mars, et que se cate bien con Yupiter, será de buen talant et alegre; et si hobiere enfermedad de malanconia tollersel há, et esforzal há el eorazon, et habrá poder de yaer muchas veces eon mugier et habrá gran placer de ella, et otrosi ella de el. Et si la trajiere consigo mugier que haya mal en su natura sana. Et esto muestra ella mas descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de mugier levantada en pie eon los brazos abiertos et en la mano diestra una mazana et en la siniestra un peine.

De la piedra á que llaman Cristal. (105 vuelto.)

Cristal há otrosi virtud por la fuerza de Venus. Ca el que la trajiere consigo seyendo Venus en su casa, et en su hora, et recebuda de Yupiter, et bien catada de la luna, et en la primera faz de Tauro será amado de las mugieres et ganará su amor. Pero esto es mas descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de mugier gorda levantada en pie et como que cata á una idola.

De la piedra que á nombre Cristal. (105 vuelto.)

La decena piedra de Venus es Cristal. Et la virtud que há es esta: que quien la toviere consigo seyendo Venus en su casa, et en su exaltacion será amado de las mugieres de muy grand amor. Et esto es mas descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de manceba que peina sus cabellos.

De la piedra á que dicen Coral. (105 vuelto.)

Coral es piedra que recibe otrosi virtud por la fuerza de Venus et sennaladamente pora facer foir los ratones et los mures que son dannosos á los hombres, et esto faz ella cuando es Venus en su exaltacion, et en su hora, et bien recebudo de Mars et entre él et Saturno de mal catamiento catandos, pero que sea Mars fuerte et Saturno flaco. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de figura de gatos que corren tras un mur.

De la piedra á que llaman Coral. (106.)

Aun há otra virtud el coral por la fuerza de Venus. Et qui la trajiere consigo seyendo esta planeta en su hora, et en su ascendente, et en la primera faz de Tauro será amado de toda cosa quel vea. Pero esto se muestra mas manifestamente descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de mugier con sus cabellos sueltos et caballera sobre un ciervo.

De la piedra que á nombre Coral. (106.)

Coral há otrosi virtud por razon de Venus: que el que la toviere consigo seyendo Venus en su ascendente, et en su hora, et bien fortunada amar' hán las mugieres mancebas et fremosas. Pero esto es mas cuando descende sobre esta piedra la virtud de figura de mugier que tiene en la mano diestra una piertega et en la siniestra una mazana

De la piedra que á nombre Coral. (106.)

Aun el Coral há otra virtud por la fuerza de Venus que el que la toviere consigo en hora de Venus, et en su ascendente esle bueno pora amor de mugieres; ca amarlas há él mucho et ellas á él. Et esto es mas descendiendo sobre esta piedra la virtud de la figura de estas letras.

De la piedra á que llaman Cornelina. (106.)

Cornelina há otrosi virtud pora toller una cnfermedad que suelen haber mucho los ninnos á que llaman mascda. Pero esto es mas quando fuere Venus en su casa, et en su ascendente, et en su hora, et poniendo la piedra al cuello ó lavandola en aguas, ó en otra cosa que den á beber. Et descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de mugier levantada en pie que tiene los cabellos echados sobrel un costado et en la mano diestra un panno envuelto et en la siniestra una mazana.

De la piedra á que dicen Coral. (¿Cornelina?) (106.)

Otra virtud há la Cornelina por razon de Venus: que el que la toviere consigo ó la soterrare en logar do haya moscas seyendo Venus en su hora, et en su exaltacion, et en bon catamiento con Mars tollerlas há, et eso fará de las otras cosas enoyosas. Et esto será mas descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de mosca trastornada cabeza a uso.

De la piedra á que dicen Cornelina. (106 vuelto.)

Et aun há otra virtud la Cornelina por la fuerza de Venus: que el que la toviere consigo seyendo esta planeta en su exaltacion, et en su hora, et la colgaren sobre el estomago del que hobiere dolor á él, ol dieren á beber del agua en que fuere lavada sanará. Pero esto faz ella mas manifestamente descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de cabeza de Acebra et sobre ella cabeza de mosca.

De la piedra que á nombre Cornelina. (106 vuelto.)

Cornelina há otrosi virtud por razon de Venus: que el que la toviere consigo en la hora de Venus et el ascendente que sea la primera faz de Libra será aguardado del danno de los mosquitos, et de todas maneras de moscas que sean pozonadas ó mordedores. Et esto es mas descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de mosquito ó de alguna de estas otras moscas que dijimos.

De la piedra á que llaman Dehenech. (106 vuelto.)

A la piedra que llaman Dehenech en arábigo es otrosi de Ve-

nus. Et há tal virtud que el que la toviere consigo cuando fuere esta planeta en su exaltacion, et en su ascendente, et en su hora, et la metiere en agua ó se erian sangusuelas morrán luego. Et si las toviere en el cuerpo ó en la garganta et bebiere del agua en que esta piedra fuere lavada echarlas há ligeramente et sin recibir dellas danno. Et eso mismo fará qual quier otro animal á que lo den á beber. Pero esto faz mas descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de dos sangusuelas que tiene cada una de ellas la cabeza cortada.

De la piedra á que dicen Azul. (106 vuelto.)

Azul es otrosi piedra que pertenece á Venus. Et la su virtud es á tal que el que la trajiere consigo seyendo Venus en su ascendente, et en su dia, et en su hora, et en bon catamiento de la luna et trayendola en sortija de laton, facerl' há que sea amado de mugieres, et mayormente de aquellas que no holieren los ojos zarcos. Et esto mismo fará la mugier que la toviere en amor de los hombres. Pero esto será mayormente descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de doncella que tiene las crines partidas et echadas las medias sobrel un hombro tendudas et las otras medias sobre el otro, et en la mano una manzana et sobre su cabeza estas figuras de letras segun aquí parecen.

De la piedra que á nombre Azul. (107.)

Otrosi el Azul es piedra que há virtud por razon de Venus: que el que la toviere consigo seyendo esta planeta en su casa, et en su exaltacion, et en su hora, será recelado de los reyes et amado de los pueblos. Et si mugier la trajiere no habrán los hombres sabor del demandár su amor tanto como á otra que la non traya. Pero esto es mas descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de mugier que va ante ella un ninno, et tiene so los pies bulio, et sobre su cabeza estas figuras de letras.

De la piedra á que dicen Calcedonia. (107.)

Calcedonia es otrosi de Venus. Et há tal virtud que el que la trajiere consigo seyendo Venus en su exaltacion, et en su hora, et en su ascendente, et en catamiento de amor con Mars será amado de las mugieres. Et otrosi trayendola la mugier será amada de los hombres. Et esto es mas complidamente descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de mugier sercenada en derredor.

De la piedra que dicen Calcedonia. (107.)

Et aun esta piedra Calcedonia há otra virtud por razon de Venus: que el que la toviere consigo seyendo Venus en su casa, et en su dia, et catando á Mars con catamiento de amor amará mucho las mugieres; et si la trajiere mugier fará eso mismo á los hombres. Pero esto faz ella mas cuando descende sobre esta piedra la virtud de figura de mugier asentada en una siella, et antella un hombre en pie, et ella que esté faciendo de los dedos como que habla con él.

De la Marcasita color de oro. (107.)

Marcasita que há color dorado há en ella grand parte Venus. Et su virtud es á tal que el que la toviere consigo en dia de viernes seyendo Venus bien fortunada et en su exaltacion et en trino ó de sestil catamiento con Yupiter, et la pusiere só la cabeza quando dormiere, facerl' há perder los amores si fuere enamorado, et sonará buenos suenos et de que habrá sabor.

De la piedra que a nombre Bericle. (107 vuelto.)

Bericle es otrosi piedra de Venus. Et há tal virtud que el que

la toviere consigo seyendo Venus en la segunda faz de Tauro será amado de los que vieren et mayormente de las mugieres. Pero esto muestra ella mas complidamente descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de estas letras et sennales que aquí parecen.

De la piedra á que dicen Xaherim. (107 vuelto.)

La piedra que há nombre Xaherim es otrosi de Venus, et quien la toviere consigo en hora de esta planeta, et en su dia, et en su ascendente, et descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de estas letras... et tanjere con ella alguna mugier amari' há. Et otrosi que toviere alguna piedra de Venus de aquellas que se desatan cuando las meten en alguna licor seyendo esta planeta en su dia, et en su hora, et derecha en su exaltacion, et catán lola Saturno de trino ó de sestil catamiento no habrá sabor de yacer con mugier. Et si mugier la toviere fará eso mismo con varon. Pero esto faz ella mas complidamente descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de mugier vestida que descubra su natura con su mano.

De la piedra que á nombre Zavarget. (107 vuelto.)

Mercurio há sennaladamente sus piedras apartadas et otras en que há parte; et la una de ellas há nombre Zavarget en arábigo, et en latin Prasne. Et la virtud de ella es á tal que si alguno la toviere consigo cuando fuere Mercurio en su exaltacion, et en su hora, et en bon catamiento de Yupiter et de Venus ó del uno de ellos, será bien andant en saltar et en sacar presos. Et si el preso la toviere saldrá aína. Pero esto es mas complidamente descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de un hombre que está asentado en una cadeya et que tenga sobre la cabeza figura de gallo et en la palma diestra semeante de llamas de fuego et que haya los pies juntos como de aguila et que tenga so ellos figura de estas letras.

De la piedra á que llaman Esmeralda. (107 vuelto.)

Esmeralda es otrosi de Mercurio. Et há virtud que qui la toviere consigo seyendo Mercurio en su ascendente, et en su hora, et bien catado de Yupiter, et de la luna será bien quisto et honrado de los centaleres et de los que eojen las reudas. Et esto se muestra mas cuando descende sobre esta piedra la virtud de figura de mancebo barbado que tiene en la mano diestra verdugo, et so los pies estas letras...

De la piedra á que dicen Esmeralda. (108.)

Et aun la Esmeralda há virtud por fuerza de Mercurio: que el que la toviere consigo seyendo él en su casa, et en su hora, et bien recibido de la luna, et que sea el ascendente la primera faz de Virgo nol dirá ninguno con quel pese, et decirl' han todos lo quel plega. Pero esta virtud se muestra mas descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de lagartezna.

De la piedra á que dicen Esmeralda. (108.)

Otrosi la Esmeralda há otra virtud por razon de Venus: ca el que la trajiere consigo cuando fuere Mercurio en su exaltacion, et en su hora, et bien catado de Venus haberl' han miedo los hombres et nol terá danno oyo malo. Et esto es descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de leon et ante el cabeza de otro leon.

De la piedra á que dicen Esmeralda. (108.)

Esmeralda muy ver le há otrosi grande virtud por la propiedad de Mercurio. Ca el que la toviere consigo en hora de este

planeta, et su ascendente que sea la primera faz de Gemini seyendo Mercurio en el no embargado de Saturno ni de Mars, et en trino ó en sestil catamiento de Yupiter, habrá gran entendimiento et bona memoria para retener qual quier que aprenda de los saberes et será amado et honrado de los hombres. Pero esto es mas complidamente descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de mancebo con barba et en la mano diestra verdugo et en la siniestra carta como que le.

De la piedra á que llaman Prasme. (108 vuelto.)

Prasne es otrosi piedra de Mercurio. Et su virtud es á tal que si la toviere mugier consigo á la hora del parir seyendo Mercurio en su exaltacion, et en su ascendente, et bien catada de Venus, parrá aina sin danno de si et de la criatura. Et esto se muestra mas descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de alaeran.

De la piedra que á nombre Marmor. (108 vuelto.)

Marmor fino que es gotado de muchas colores es piedra de Mercurio. Et há tal virtud que el que la toviere consigo seyendo Mercurio en su casa, et en su hora, et en su ascendente, et buen catamiento de Yupiter et de la luna, et que no haya mal catamiento con Saturno ni con Mars, et la lavare con agua et la bebiere, sanará de la fiebre que viene por calentura. Et otrosi fará si la colgaren á la pierna; mas no tanto. Pero esto será mas complidamente descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de mano de hombre de la muñeca arriba estando abierta.

De la piedra á que dicen Vidrio. (108 vuelto.)

Vidrio es otrosi piedra de Mercurio. Et há tal virtud como esta sobredicha, obrando de ella de aquella guisa que dijimos. Et esto se muestra ella mas descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de mano de hombre que tiene unas balanzas.

De la piedra que es llamada Magnicia. (108 vuelto.)

Magnicia es otrosi piedra de Mercurio. Et la virtud de ella es á tal que el que la toviere consigo seyendo esta planeta en su hora, et en su exaltacion et en la primera faz de Aries, tenerl' hán et honrarl' hán cuantos le vieren.

De la piedra que á nombre Sanguina. (108 vuelto.)

La piedra Sanguina há otrosi virtud por razon de Mercurio: que el que la trajiere consigo en hora de esta planeta et la lavare con agua et la diere á beber á alguno haya malenconía prestarl' há; et si mucho la bebiere sanará. Et esto es mayormiente descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de Mercurio

De la piedra que á nombre Alcarabe. (109.)

Alcarabe es otrosi de color blanca et de natura de Mercurio. Et su virtud es á tal que el que la toviere consigo seyendo esta planeta en su día, et en su hora, desligarl' há seyendo ligado et esto face tan bien á mugier como á hombre. Pero esta virtud se muestra mas cuando descende sobre esta piedra la virtud de la figura de estas letras.

De la piedra á que dicen Coral. (109.)

Coral há otrosi virtud por razon de Mercurio que seyendo ella en su día, et en su hora, et la lavaren en agua et la dieren á beber al epilentico, ó al loco ó al emponzonado, usandolo luen-go tiempo sana. Pero esto es mas manifestamente descendiendo sobre esta piedra la virtud de la figura de estas letras.

De la piedra á que llaman Azul. (109.)

Azul es piedra de la luna. Et su virtud es á tal que el que la toviere consigo seyendo la luna en su exaltacion, et en su ascendente, et en su hora, et bien catada de Yupiter, et que la no cate Saturno ni Mars de mal catamiento será amado de los hombres. Et si esta piedra lavaren en el agua et la dieren á beber á dos que se quieran mal avenirsl' han et querersl' han bien. Et esto muestra ella mas descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de mancebo levantado en pie con corona en su cabeza et en la mano diestra cayado, et en la siniestra espeyo.

De la piedra á que dicen Coral. (109.)

Coral es otrosi de la luna. Et há tal virtud que el que la toviere consigo seyendo esta planeta en su ascendente, et en su hora et bien catada de Yupiter et en la primera faz de Canero atura mucho en andar carrera. Et magar que ande grandes jornadas no cansará tan aina como otro que no la traya. Pero esto es mas descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de hombre con cabeza de ave que está arrimado á una asta et en su mano semeyante de arbol florido.

De la piedra que á nombre Bezahar. (109.)

Bezahar es piedra que há virtud por razon de la luna; ea el que la trajiere consigo cuando ella fuere en su ascendente, et en su hora, et que sea ascendente la primera faz de Canero, et bien recebuda del sol, et bien catada de Yupiter, et que no haya mal catamiento con Saturno ni con Mars, aguzarsl' há la memoria et entenderá bien las cosas que oyere et non se le olvidaran. Et esto es mas descendiendo sobre esta piedra la virtud de la figura de estas letras.

De la piedra á que dicen Bezahar. (109.)

Et aun la piedra Bezahar há otra virtud por la fuerza de Venus, ea el que la lavare en alguna licor seyendo la luna en su hora, et en la segunda faz de Escorpion, et el ascendente que sea Leon ó Tauro, ó Acuario, et diere aquello en que fuere lavada á beber al que fuere ferido de Escorpion, quedarl' há luego la dolor et sanará á pocas veces que la beba. Pero esto es mas complidamente descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de Escorpion.

De la piedra que á nombre Aliaza. (109 vuelto.)

Aliaza es otrosi piedra de la luna. Et su virtud es á tal que cuando la toviere alguno consigo seyendo ella en el ascendente et en su exaltacion et en la primera faz de Canero et la pusiere en lugar do haya mieses, ó arboles creeran bien et aina. Et eso mismo facen todas las cosas que nacen de la tierra. Et esto se muestra mas manifestamente descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de hombre levantado en pie que tiene sobre su cabeza un ave et ante si un arbol.

Complido el tercero lapidario en que se muestra la virtud de las piedras segun la reciben de las figuras del cielo que descenden sobre ellas: et otrosi de los estados en que estan las planetas: et conviene agora de mostrar otra manera que fabla de las virtudes dellas segun la constellacion en que son criadas; et otrosi de la forma que reciben en su crianza. Et aun de la color que han por su natura, et de la otra que sale de ellas cuando las traen de recio sobre alguna cosa con agua. Et otrosi muestra como les viene esto por la virtud de las planetas que engendran et erian estas cosas por el poder de Dios que las lizo et las ordenó et las mantiene cada una en su estado. Et este lapidario compuso Mahomat Abenquich segun el falló este saber en los libros de los sabios et probó por si mismo et ordenolas por las letras a. b. c. arábigas segun estan aqui ordenadas por las latinas.

De la primera manera de la piedra de Axoniz.

(110 vuelto.)

AXONIZ es la primera piedra de la a et es de siete maneras, que cada una de ellas há su color et su obra apartada por si pora bien ó pora mal; et las colores son estas. La primera negra; la segunda parda; la tercera bermeya; la quarta amariella; la quinta blanca; la sexta celestre; la setima verde; et cada una de estas es otrosi do su planeta. Ca la negra es de Saturno; et la parda de Yupiter; la bermeya de Mars; et la amariella del Sol; et la blanca de Venus; et la celestre de Mercurio; et la verde de la Luna. Onde la negra que es de natura de Saturno es el su planeta et su regnador el sabado. Et há tal virtud que si la pusieren en lugar do hayan bestiglos malos matarlos há. Et dijo Platon en otro lugar de que fabló apartadamente de las siete maneras de esta piedra sobredicha, que cuando algun hombre la fallare de color negra sepa que es de Saturno, et su gestamiento es de mala sabor. Et si cuando la pulieren con el agua lo que sabere de ella fuere blanco, fue fecha en exaltacion de Venus. Et há tal virtud que el que la trajiere consigo presta contra todo tosico que beba. Et si la polidura fuere de color bermeyo que tira contra prieto et há en ella venas blancas et verdes, et lo que saliere de ella fuere blanco, fué obrada en exaltacion de Venus. Et su virtud es que el que la trajiere consigo sera mucho honrado de los hombres en todo lugar que vaya. Et si fuere la polidura de ella negra et la toviere alguna mugier consigo non podrá ningun hombre meter desavenencia entre ella et su marido, nin de otro hombre cualquier que ella ame; nin podrá su marido tomar otra muger, nin quererla bien, nin aun non podrá haber amistad con otro sinon con el que ella amare, et será mucho amada de cuantos la vieren. Et bien asi fará el hombre que la trajiere consigo. Et si la polidura fuere amariella, fué obrada en exaltacion de sol; et su virtud es á tal que el que la toviere consigo será muy honrado de los hombres en todo lugar que vaya, et ternan que es muy apuesto et muy fermoso en todos sus fechos. Et si fuere la polidura de color do cielo fue obrada en hora de Mercurio et en su exaltacion. Et há tal virtud que si la toviere algun hombre consigo que sea de flaco entendimiento, pero con todo eso tenerl' han las gentes por sesudo et por piadoso et por entendido et non habrá miedo ninguna cosa. Et si la polidura fuere verde fué fecha seyendo la luna en su exaltacion; et su virtud es á tal que el que la toviere consigo non nuzrá ninguna bestia mala, nin su entosigamiento. Et si fuere la polidura de la piedra negra habrá todas estas virtudes sobredichas. Et esto es por que fué obrada seyendo Saturno en la casa de su exaltacion. Et fallamos en otro libro que cuando la piedra fuere negra et su polidura blanca, que presta contra todos los toxicos al que la toviere consigo. Et si fuere amariella et la toviere alguno consigo

non cansará por ningun trabajo quel venga et será el seguro et todos los de su casa de las enfermedades que acaecen á los hombres. Et si fuere negro et la toviere alguno consigo recabdrá todo lo que quisiere con los hombres et creerá su seso, et aprendá todas las cosas que quisiere aprender. Et si fuere verde et la toviere alguno consigo será mucho amado de su padre et honrarl' han mas que á los otros hijos.

De la segunda manera de la piedra de Anxoniz.

(110 vuelto.)

La segunda manera de las siete que son en esta piedra sobredicha a que llaman Anxoniz es parda et de natura de Yupiter, et él es su planeta, et su regnador el jueves. Et su virtud es, que presta pora toda cosa que la hombre traya. Et dijo Platon que cuando esta piedra fuere parda es de Yupiter, et su gostamiento es dulce. Et si el su fregamiento con el agua fuere blanco fue fecha en exaltacion de Venus, et en su hora. Et su virtud es á tal que si la trajiere alguna muger consigo que hobiere compana con algun hombre nunca la podrá quitar de si. Et si la toviere algun hombre consigo nunca su muger se podrá quitar del nin querer bien á otro. Et si fuere el su fregamiento con el agua negro fue fecha en exaltacion de Saturno. Et su virtud es que qui la trajiere consigo sera mucho honrado et muy preciado de los hombres en todo lugar que fuere. Et si es amariello fue fecha en exaltacion del sol. Et su virtud es á tal que el que la trajiere consigo será honrado de los hombres et querle han muy bien. Et si fue obrada en seyendo Yupiter en la casa de su exaltacion. Et su virtud es que si la toviere algun hombre consigo et fuere algun mal non recibra pena por ello. Et si fuere de color de cielo fue obrada en exaltacion de Mercurio. Et su virtud es á tal que el qui la toviere consigo derramarl' han los diablos ante el et todos los e spiritus malignos. Et si fuere bermeyo fue fecha en exaltacion de Mars. Et há tal virtud que si la toviere algun hombre consigo non empuzrá arma ninguna en batalla. Et si es verde fué fecha en exaltacion de la Luna. Et há tal virtud que el que la toviere consigo et fuere acusado de algunos hombres non podria noer et vencerlos ha á todos. Et aun fallamos en otro libro que cuando fuere el su fregamiento blanco et la mugier en nombre de algun hombre ementando por su nombre, et de si se alcoholare los ojos con ella amarle han mucho et aguardarlo han. Et si fuere el su fregamiento negro et se alcoholare alguno con ella honrarlo han cuantos la vieren. Et si fuere pardo et las mugeres se alcoholaren con ella acran mucho amadas et honradas de sus maridos et non las contradiran de quo quier que fagan. Et si fuere el su fregamiento amariello será muy preciado et honrado el qui la trajiere consigo, et d'ran los hombres bien del. Et si fuere su fregamiento bermeyo, et la trajiere alguno consigo enderezarl' han todas sus gananeias. Et si fuere su fregamiento verde et la toviere alguno consigo será honrado en cualquier lugar que se asiente entre los hombres. Et si su fregamiento fuere de color de cielo et la trajiere alguno consigo será muy piadoso maguer non lo deba ser por su natura.

De la tercera manera de la piedra de Anxoniz.

(110 vuelto.)

La tercera manera de las siete que son en esta piedra sobredicha es bermeya et de natura de Mars, et él es su planeta, et su regnador es el martes. Et su virtud es á tal que presta pora la sangre. Et dijo Platon en otro lugar que cuando esta piedra fuere bermeya es de Mars et su gostamiento es amargo. Et si fuere su fregamiento con el agua blanco fue obrada en exaltacion de Ve-

nus. Et si la toviere alguno consigo et cayere en algun fuerte periglo et metieren en alguna prision escapará con la merced de Dios muy bien ende, et tornarsel' há todo en bien y en alegría. Et si fuere su fregamiento con el agua negro fue fecha seyendo Saturno en su exaltacion; et su virtud es á tal que si la toviere algun hombre consigo el acaeciore en algunas peleas será librado muy bien ende con la merced de Dios et verná todo á bien. Et si la molieren et metieren della en las melecinas que facen pora los dolientes mostrás há aina en ellos su meyoramiento. Et si el agua de su fregamiento fuere bermeya sepas que fue obrada seyendo Mars en la casa de su exaltacion: et su virtud es á tal que el que la trojiere consigo será muy honrado et muy preciado de todos los hombres á que se allegare et ternan que debe ser meyor et sennor de ellos. Et si fuere su fregamiento pardo sepas que fue fecha en exaltacion de Yupiter. Et su virtud es que quier que la traya consigo acabará todo lo que demandare, ó lo que quisier recabdar con alguno. Et si el su fregamiento fuere color de cielo et la trajiere alguno consigo tirarsel' hán todos los cuidados et todos los malos pensamientos; et esto es porque fué obrada seyendo Mercurio en la casa de su exaltacion. Et si el su fregamiento fuere amariello sepas que fue obrada seyendo el sol en su exaltacion. Et su virtud es á tal que si alguno la toviere consigo será muy amado et muy preciado de los hombres. Et si fuere su fregamiento con el agua verde sepas que fue obrada seyendo la Luna en su exaltacion. Et su virtud es que el qui la trojiere consigo nol empezárra fierro nin saldrá del sangre nil deldrá ninguna llaga que haya. Et fallamos en otro libro que cuando el su fregamiento fuere blanco et la toviere alguno consigo tenerl' há pora á todas las obras que ficere; et si su fregamiento fuere negro et la toviere alguno consigo fará todas las cosas quel vniere á la voluntad que puedan facer. Et si el su fregamiento fuere amariello et la trajiere alguno atada en el brazo será muy amado de todos los hombres. Et si el su fregamiento fuere pardo et la trajiere alguno consigo aprovechársel' han todos las sus cosas do quier que vaya. Et si su fregamiento fuere verde et la toviere alguno consigo nol empezárra arma ninguna.

De la cuarta manera de la piedra de Anxoniz. (111.)

La cuarta manera de esta piedra sobredicha es de color amariella et de virtud del sol, et el es su planeta; et su regnador es el domingo. Et su virtud es á tal que asesga las enfermedades del qui la traye consigo. Et dijo Platon que cuando esta piedra fuere amariella es del Sol. Et si fuere su fregamiento con el agua blanco et tirare á color de oro fué obrada en hora del Sol, seyendo Venus en la casa de su exaltacion. Et qui la toviere consigo et orare á Dios será recibida su oracion. Et otrosi aprovecha á recabdar todas las cosas que hombre quisiere de los hombres. Et qui demandare allegamiento, ó ayuntamiento, ó casamiento recabdarlo há. Et si fuere su fregamiento verde et su gostamiento salado fue obrada en hora de la luna et en exaltacion del sol. Et su virtud es á tal que el que la trojiere consigo prestal en facer camino et en buscar algunas cosas. Et sil acaeciore que por alguna razon haya de foir non será alcanzado. Et si fuere su fregamiento con el agua pardo fue obrada en hora del sol et en la exaltacion de Yupiter. Et esta piedra es muy noble de guisa que ninguna cosa non llega á su precio si teniendola alguno consigo entrare ante los reyes ó de otros granados sennores será bien recibido et muy honrado et preciado de ellos. Et acabará todas las cosas que quisiere de las yentes, et será amado de todos los hombres, et fiarán dél en que quier que les demande. Et si fuere su fregamiento color de cielo es de Mercurio; et fue obrada seyendo en la casa de su exaltacion; et presta á los mozos pora aprender á leer, et pora decorar todos los saberes. Et qui quier qui la toviere consigo acabará todo esto que sobredicho es; et si ficere contra los hombres cosa que non deba sofrigerlo han. Et si fuere su fregamiento bermeyo como la sangre sepas que

fue obrada en hora del sol et en la exaltacion de Mars; et presta pora las mantanzas et pora las peleyas et qui quier qui la toviere consigo non será venzudo; et en qual quier obra que el pusier su mano enderezarla há. Et si fuere su fregamiento con el agua negro sepas que fue obrada en hora del sol et en la exaltacion de Saturno. Et qui la toviere consigo tiene en ella toxico. Et por ende non conviene que la traya sinon á la hora que la hobiere mester. Et á qui quier que contraste el qui la toviere vencerl' há. Et si algun hombre fuere ferido de algun bestiglo malo et fregare esta piedra con el agua el diere á beber lo que ende saliere prestarl' há et si fuere su fregamiento con el agua amariello fue obrada en el dia del sol et seyendo él en la casa de su exaltacion. Et su virtud es que el qui la toviere consigo non será ferido de ningun bestiglo malo, nin le nuzrá su pozon. Et fallamos en otro logar que cuando el fregamiento de esta piedra fuere blanco et la toviere alguno consigo alcanzará lo que quisiere de los hombres et si fuere verde et pusiere mano el que la toviere consigo sobre alguna obra será bu ena et acabars' há aina. Et si fuere el su fregamiento bermeyo et la toviere alguno consigo será apercebudo á que quier quel demanden. Et si fuere su fregamiento negro et el que la toviere consigo nombrare el nombre de alguno que quisiere que vaya empos él alcoholes los oyos con el fregamiento de ella et non la traya consigo.

De la quinta manera de la piedra de Axoniz. (111 vuelto.)

La quinta manera de esta piedra es blanca et es de natura de Venus et ella es su planeta, et su regnador es el viernes; et esta piedra es llamada la Virgen, et entra en la obra que facen pora emprennar á las mugeres que se non emprennan. Et dijo Platon que cuando esta piedra fuere blanca que es de Venus. Et si fuere su fregamiento con el agua blanco es cierto que fué obrada en la su exaltacion. Et si fuere el su gostamiento dulce et fregamiento blanco fué obrada en hora de Venus seyendo ella en la casa de la su exaltacion, et la fortuna catando á ella; et la virtud de ella presta mas á las mugeres que á los hombres. Ca en muchos logares dicen á esta piedra la Reina; porque qual quier muger que la toviere consigo será mucho amada de los hombres et de las mugeres, et non la verá ninguno que non seya enamorado de ella. Et presta otrosi á qui quier que haya la postema bebiendo lo que salde de la polidura de ella con el agua. Et si fuere su fregamiento con el agua amariello et el su gostamiento agudo fue obrado en hora de Venus et en la exaltacion del sol. Et presta pora haber trianza con los hombres honrados. Et es meyor á las mugeres que á los hombres; porque si alguna de ellas la toviere consigo será mucho amada de ellos. Et el hombre otrosi que la toviere consigo será su dicho otorgado delante qui quier que fable. Et si fuere su fregamiento con el agua bermeyo et su gostamiento amargo fué obrada en hora de Venus et en la exaltacion de Mars que pst. Et su virtud es á tal que presta al hombre doliente que há gran queja de guisa que se non puede asosegar. Et esto face si bebiere con el agua de lo que salde del su fregamiento. Et otrosi non puede ninguno empeeceer al qui la toviere consigo. Et si fuere su fregamiento con el agua pardo sepas que fué obrada en hora de Venus et en la exaltacion de Yupiter et su gostamiento será dulce. Et su virtud es á tal que dando á beber su fregamiento con el agua fria á quien hobiere dolor en el corazon ó hobiere mal de espantamiento quedarl' há la dolor et perderá el espanto. Et qui quier qui la toviere consigo será escuchado de todos los hombres, et obedecerle hán cuando el quisiere. Et si fuere su fregamiento con el agua de color de cielo, et su gostamiento amargo fué obrada seyendo Mercurio en su exaltacion. Et tal propiedad que dando á beber lo que salliere de su fregamiento con el agua al que sobeyare en si la colera bermeya a quedar la há. Et qui quier qui la toviere consigo prestarl' há por haber trianza con los escribanos et con los hombres honrados et amarle hán et preciarle han qui quier que lo veyá. Et demas ternan todos los hombres que es fermoso et apuesto. Et si fuere su fregamiento con el

agua verde fué obrada en la exaltacion de la Luna et en hora de Venus seyendo la Luna fortunada. Et si fuere su gostamiento salado sepas que es lunar fina et que la luna non cata a nin: una infortuna. Et há en si tal propiedad que colgandola sobre el arbor que non de su fruto como debe que gelo face dar. Et si da el fruto como debe face gelo dar mejor. Et face otrosi emprennar a la muger mientre la toviere consigo. Et si fuere el su fregamiento con el agua negro sepas que fué obrada en hora de Venus et en la exaltacion de Saturno. Et lo que sale del su fregamiento es pozon que mata; ca non há ninguno que lo beba que non muera con ello, cal desfaze el cuerpo adelgazandogelo fasta que llega a la muerte. Et esta piedra non la trayen sinon los reyes et los muy grandes señores para echar los pozones de sus coméres. Et qui la toviere consigo non se llegará a el ningún bestigio malo. Et fallamos en otro lugar que cuando el fregamiento de esta piedra fuere amarillo et tirar a color de fuego et fablar el qui la toviere consigo, quiere diga verdad quiere diga mentira, sera creído. Et si fuere su fregamiento de color bermeja et la toviere alguno consigo encimars há aina toda obra de bien que comenzare. Et si fuere su fregamiento pardo que tira a color de tierra será cabido su ruego que haga a algún hombre por algún su amigo, et consejario há los hombres a su pro. Et si fuere su fregamiento de color de cielo será de buen taliento en su alma el que la toviere consigo. Et si fuere su fregamiento verde et la colgaren en alguna huerta crecerá aina lo que plantaren. Et los arbores darán aina fruto. Et si fuere su fregamiento negro sanará con ello bebiendolo el que hobiere bebido algún pozon. Et otrosi el que fuere ferido de escorpion o de otra sierpiente et bebiere de este fregamiento.

De la sesena manera de la piedra de Axoniz.

(112.)

La sesena manera de esta piedra es color de cielo. Et es de natura de Mercurio et él es su planeta et su regador es el micropolos. Et la virtud de ella es tal que presta a los dolores que se levantan del corazon et de la colera bermeja. Et dijo Platon que cuando fuere el fregamiento que sale de esta piedra con el agua blanco sepas que fue obrada en hora de Mercurio et en la exaltacion de Venus; et la su propiedad presta para asejagar los celos que há los hombres, et mas que mas a los relos de las mugeres; ca les face asejagar los corazones de ello et tirarles la tristeza. Et el hombre qui la toviere consigo non habrá tristura, nin enludo, nin enfermará. Et si saliere su fregamiento con el agua verde sepas que fue obrada en la hora de Mercurio et en exaltacion de la Luna. Et há tal virtud, que quier que la hobiere será poderoso en todas las cosas que obrare de física, et será muy abundado de todo bien en todas las cosas que demandare en este mundo. Et si saliere su fregamiento con el agua amarillo sepas que fué obrada en hora de Mercurio et en la exaltacion del Sol. Et há tal virtud que si la echare alguno en pozo, ó en rio, ó en caño, non correrá el agua dende. Et si pasare alguna nul con agua que quiera llover et parare esta piedra delante ella non lloverá. Et si la echaren en agua corriente reterá há et non correrá. Et qui quier qui la toviere consigo non se quitará del al que amare fasta el día de su muerte. Et si fuere en servicio de algún señor, ó con algún amigo honrarle há mas que a otro ninguno. Et si saliere su fregamiento con el agua pardo sepas que fue obrada en hora de Mercurio et en la exaltacion de Júpiter. Et su virtud es a tal que el qui la toviere consigo et estudiere con reyes será seguro de ellos et será amado de todas las gentes. Et si saliere su fregamiento con el agua bermeja sepas que fué obrada en hora de Mercurio, et en exaltacion de Mars. Et el qui la toviere consigo será en toda su vida abundado de todo bien. Et si saliere su fregamiento con el agua negro sepas que fue obrada en hora de Mercurio et en la exaltacion de Saturno. Et há tal virtud qui quier qui la toviere consigo nunca se quitará buenandanza de su casa. Et siem acrecentará Dios en sus ganados et en sus bestias. Et si saliere su fregamiento con el agua color de cielo et tirare mas a verde, há tal virtud que si al-

gun hombre la toviere consigo et demandare cual casamiento quisier acabarle há. Et si alcoholare con el fregamiento de esta piedra los oyes será muy mejor recibido en el lugar do quisiere casar. Et fallamos en otro lugar que cuando el fregamiento de esta piedra saliere blanco el qui la toviere consigo será siempre alegre. Et si saliere su fregamiento negro et la aduxiere alguno consigo colgada adelnarcel há todas las obras que quisiere hacer. Et si saliere el su fregamiento amarillo será buena para toda cosa. Et si la echaren en rio, o en pozo menguará el agua et por aventura destayars há que non mane. Et si algún siervo la aduxiere atada sobre si habrá la merced de su señor et non se ensañará contra el. Et si saliere su fregamiento bermejo et la toviere alguno consigo verá siempre todo bien. Et si saliere su fregamiento verde et la toviere alguno consigo et salirle en tierra fuerte o flaca cruzará lo que sembrare mejor que en otro lugar. Et si saliere su fregamiento pardo et se alcoholare algún hombre con ello nombrando a cual quier muger que quisier haberla há. Et si saliere su fregamiento de color de cielo aprovecharse há de todas las cosas que fiere.

De la setena manera de la piedra de Axoniz.

(112) vuelto.

La color de esta setena piedra es verde, et es de natura de la Luna, et es su planeta; et su regador es el lunar. Et la propiedad de ella es tal que presta a los dolores que aruyen a los mozucllos. Et dijo Platon que cuando esta piedra fuere verde sepas que es de la Luna. Et si saliere su fregamiento con el agua blanco sepas que fue obrada en la hora de la Luna et en exaltacion de Venus. Et el que la toviere consigo et llevar llantos o mayudo será su nacimiento et su crecimiento muy bueno et nunca se dañará. Et si hobiere tierra de arar, o de sembrar, o vaca, o otra cosa cual quier de su muy buena muy buen et dará mucho fruto. Et si saliere su fregamiento bermejo sepas que fue obrada en hora de la Luna et en la exaltacion de Mars. Et há tal virtud que el qui la toviere consigo será rico et el dueño de todas las cosas que quiere que vaya; et presto otra qui le haer correya de sanare si la aduxiere a laud e contra. Et si saliere su fregamiento con el agua pardo sepas que fue obrada en hora de la Luna et en la exaltacion de Júpiter. Et qui la toviere consigo será muy poderoso en física que otro hombre. Et es buena otrosi a todas las cosas que hombre quisier de las cosas que se van de bien. Et si fuere su fregamiento con el agua de color de cielo sepas que fue obrada en hora de la Luna et en exaltacion de Mercurio. Et há tal virtud que el qui la toviere consigo et fiere en sus negocios no le emperran nin habrá miedo de ellos. Et es buena otrosi a los mozas que la trayen colgada consigo. Et si saliere su fregamiento con el agua negro sepas que fue obrada en hora de la Luna et en la exaltacion de Saturno. Et el qui la toviere consigo et obrare de física prestarán todas las melenas que fiere. Et lo que sale de su fregamiento es pozon que mata. Empero si duxo de ello a beber al tropico, o al tisco en la dia peso de un grano sanará. Et si saliere su fregamiento con el agua amarillo sepas que fue obrada en la hora de la Luna et en la exaltacion del Sol. Et há en si tal virtud que el qui la toviere consigo será muy bien recibido de los reyes et de los altos señores. Et si saliere su fregamiento con el agua verde sepas que es toda lunar et non se volvio con ella natura de otra planeta, et presta a aquellos que há la pesteña trayendola colgada consigo. Et fallamos en otro lugar, que cuando sale el fregamiento de esta piedra blanco et la toviere alguno consigo et plantare plantas, o sembrare simienzas, et metiere la piedra en un pozo de janno o de algodón, et la enterrare allí do sembrare nazra aquel simienero muy bien, et será muy bueno. Et si saliere su fregamiento negro habrá siempre muy bien el qui la toviere consigo. Et si saliere su fregamiento amarillo todas las melenas que diera al enfermo prestare há et sanará con ellas. Et si saliere su fregamiento bermejo bonrarlo há et la uno et ensalzalo há. Et si saliere su fregamiento de color de cielo de yuso del et non le podran empecer. Et si

salliere su fregamiento pardo et la toviere alguno consigo et fisicar à algun enfermo sanarlo há.

AZCRITAZ dicen en griego à la cuarta piedra de la a. De color es blanca et blanda, et fallanla en las mineras de la Calcedonia, et los Orebes usan de ella en el esclaricimiento de las piedras. Et su virtud es à tal que el qui la fregare con el vinagre et dieren de lo que salliere de ella peso de una dracma à beber al que hobiere mal del bazo por razon del inchamiento, adelgazargela há et ase-segarl' há la dolor. Et presta otrosi à toda pozon bebiendo su fregamiento.

ATAZARIFEZ há nombre en griego la quinta piedra de la a. Esta es de dos colores. La una bermeya asi como la Yargonza; et la otra parda en que há tal claridad de noche que veyo hombre con ella asi como con lumbré de fuego. Et la virtud de esta presta à la friura dellos rennonces bebiendo su fregamiento.

AMETITEZ llaman en griego à la sexta piedra de la a. Bermeya es de color et cuando la fregan sale su fregamiento bermeyo que tira à color de oro. Et si la pesaren despues que fue polida fallaran que non mengó en su peso ninguna cosa. Et esta há tal propiedad que si toviere la muger que há corrimiento de sangre de su polidura en una poca de lana et la toviere una hora en su natura aquedargel' há. Et quien hobiere la vena tayada et la colgare sobre si soldarsel' há.

AMEIDICARIZ dicen en griego à la setima piedra de la a. Et fallanla en Armenia, et es de color de azul. Et la virtud de ella es que presta al dolor del figado el fregamiento de ella.

AMBOZIZ es llamada en griego la octava piedra de la a. Et (su) propiedad es à tal que qui la pusiere en lugar do hobiere ranas ayuntars' hán todas à ella. Et los antigos facien de ella imagines que prestaban à la dolor de la garganta.

ANQUIOZ dicen en griego à la novena piedra de la a. De color es de bresil aseuro et ligera de quebrantár. Et há tal virtud que si la fregaren con leche ó con manteca de bacas et la dieren à beber al que mordiére el perro ravisio sanará.

ALDARDEMUZ há nombre en griego la decima piedra de la a. Esta há color de fierro, et cuando la fregan, si sale su fregamiento bermeyo. Et con esta alimpian el Aliofar, et arredondan el vidrio et esclarecen las piedras. Et la su virtud es que presta al dolor de las entrannas et à tollir la carne que sobeya en el cuerpo del hombre asi como herruga trayendola colgada sobre si el qui há este mal.

ABRITEZ en griego, et Mahe en arábigo et Cristal en latin; porque es de maneras.... et há nombre la undecima piedra de la a. Et hay dellas que tiran à parda et presta contra fuego grecisco. Et su virtud es que el qui hobiere el mal del fuego grisiesco et fregare esta piedra con aceite et untare el lugar del fuego sanará. Et quien hobiere dolor en la ingle et la aduxiere colgada consigo tirargel' há.

ALMELIN llaman en griego la duodecima piedra de la a. Et es piedra mineral; et há en ella claridad à semeyanza de plata. Et esta piedra es à la que dicen Atalch. Et los sabios hablaron mucho de ella, et dijieron algunos de ellos que era el Alum lo que non se funde en el fuego; mas qui sopiese su solution descubrir selic su poridad. Et dellos dijieron que cuando la remoyaren en vinagre muy fuerte que se face del vino ablandescen fasta que se torna tal como masa, et que entonce pueden facer piedra que presta à los pozones et echar los bestiglos malos donde quisieren. Et qui bien la spiere solver et untár con ella el lugar que quisiere non tomará el fuego en el.

ARIORITIZ há nombre en griego la tercia decima piedra de la a. Negra es de color de plata. Et há tal virtud que el qui hobiere dolor en las oreyas et la fregare et distillar aquello que de ella salliere en ellas aquedarsel' há. Eso mismo face colgandola sobre ellas mas non aina.

AITOFIQUIOZ dicen en griego à la cuarta decima piedra de la a. Negra es de color. Et su virtud es que presta al que hobiere postema fregandola con el aceite et dandol à beber lo que sallier del fregamiento.

ALFAZ dicen en griego à la quinta decima piedra de la a. Et fallanla en las marismas de Egipto. Et qui quier que bebiere el agua con que la lavarou, ó aquello que salliere del su fregamiento non podrá noeirle ningun pozon que beba. Et dijo Yacob Alquindi que esta piedra presta pora qual quier toxico que hombre beba et à las feridas mortales de las serpientes.

ANTOROZ há nombre en griego la sexta decima piedra de la a. Et el qui bebiere su fregamiento non le empeztrá ningun toxico mortal.

ARSCITIZ llaman en griego à la setima decima piedra de la a. De color es blanca como cristal; imagina hombre en ella una linna bermeya como si fuese fuego. Et ha en ella figura de muger que tiene su mano sobre la boca. Et há en si tal virtud que tira los celos à qui los há.

AITIOCIEZ llaman en griego la octava decima piedra de la a. Esta es minera del cobre; et há en ella que es piedra. Et há tal virtud que aprovecha à las puntas que siente hombre en las entrannas et asesega el afogamiento que se levanta del bazo trayendola hombre colgada consigo.

AYETANIZ dicen en griego à la nona decima piedra de la a. Hermosa es et de gran claridad. Et parece en ella la cara cuando la hombre cata. Et esta há tal virtud que en cuanto la toviere hombre consigo será seguro de las feridas de las bestias empozonadas et de todo toxico.

BERLOZ dicen en griego à la primera piedra de la B. Et seme-ya peira blanca. Et su virtud es à tal que qui quier que haya mal en los ojos et se alcofolare con su fregamiento tirargelo há.

BATHARAXITAZ há nombre en griego la segunda piedra de la b. Et es de muchas colores. Et há en ella graniellos menudos que tiran à verde. Et su virtud es à tal que qui la fregare con agua tibia et untár con el fregamiento el lugar do hobiere postema sanará.

BATRACIZ dicen en griego à la tercera piedra de la b. Et há color de oro; et há en ella graniellos menudos à semeyanza de recimo. Et si la fregaren saldrá de ella color verde et si durar mucho el fregamiento saldrá amariello. Et esto es porque há en ella dos naturas provechosas à los que hán dolor en los pulmones à que non fallan melecina.

BECENITIZ há nombre en griego la cuarta piedra de la b. Et es verde de color. Et fregan sobre ella el oro. Et fallanla en las sepulturas de los antigos en figura de rana. Et su virtud es que presta à los mozos que hán espanto teniendola colgada sobre si.

BABARI há nombre en griego la quinta piedra de la b. Et esta es de dos maneras. La primera es de muy apuesta fremosura et tira las payas contra si. Et su virtud es à tal que qui la fregare con agua et diere à beber el fregamiento que de ella salliere à la muger que está de parto parra muy ligeramiente. Et otrosi fazle correr et alimpiar su flor cuando bebiere su fregamiento con el aceite. Et dijieron algunos cuando la molieren et untaren con ella el alvaráz à que dicen en latin morfea será luego sano. Et la segunda manera tira à bermeyura de flaca color, et dicenle Bahari marismo. Et su virtud es à tal que si la trajiere alguno consigo que haya puntas de dolor aquedargelas há.

BAZD dicen en griego à la sexta piedra de la b. Et dijo Alixandre en el libro de las piedras que qui colgar esta piedra en el inoyo del qui hobiere demonio tirarsel' há et nunca lo habrá emiente el qui la toviere consigo. Et dijo otrosi que si la aduxiere colgada consigo el que há la gota, quel prestará mucho et non se dolerá de ella mientras la toviere consigo.

BILOR há nombre en griego la setima piedra de la b, et en latin Cristal. Et dijo Alixandre en su libro que se funde asi como vidrio, et recibe tintura. Et dijo Benfreeythas el sabio que qui la colgare sobre su cabeza non verá en durmiendo cosa quel faga miedo nin le espante.

GELEATEZ dicen en griego à la primera piedra de la g. Esta es blanca à semeyanza de leche et es muy clara; et fallanla en las sepulturas de los antigos; et la muger que la toviere colgada de si acrecientase lache. Et qui la fregare et tomare lo que salliere

de ella peso de medio dinero et lo diere á beber al que non puede verter agua verterla há luego.

GELIFETICOZ há nombre en griego la segunda piedra de la g. Et la faz de suso della es blanca, et la deysuso negra et los lados há blancos et bermejos, et presta al que há la postema en el corazon. Et si la aduxiere colgada el qui hobiere dolor en el costado sanará. Et esta es de las cosas maravillosas que usan los sabios.

GELEATIZ dicen en griego á la tercera piedra de la g. Esta es negra et blanca. Et fallan muchas de ellas en los ríos que corren. Et su virtud es que presta para los tosigos et para echar las serpientes de los lugares do estudiaren sufumandolos con ella. Et esta piedra puede ser conoszuda por esta guisa: si la metieren en el fuego et la dejaren y yacer faga que sea bermeja et de si la sacaren et echaren agua sobre ella et non se amatarese luego que el aceite le echaren de suso es ella.

FINAZT há nombre en griego la cuarta piedra de la g. Et trayenla engastonada los homines en aniellos porque es hermosa et apuesta. Et qui la fregare bien con el agua et diere á beber lo que sale de ella al que há dolor de puntas prestarl' há. Et face otrosi echar los gusanos que tiene hombre en el vientre. Et la creatura de la muger premada. Et dijo Beostrates el filosofo en el libro que fizo de las piedras que qui bebiere vino en el vaso que ficieren de esta piedra non se embriagará con ello por mucho que beba. Et si echaren muchos pedazuelos menudos de ella en el vino que bebiere hará otro tal. Et dijo otrosi que qui pusiere esta piedra de yuso de su cabeza quando quisier dormir verá buenas visiones et maravillosas, et non veyerá cosas quel agravezean. Et dijo aun qui engastonare esta piedra en aniello et la trojere consigo nunca habrá espanto nin miedo en quanto la tovieren en su dedo. Et há en ella otros provechos muchos trayendola hombre así como sobredicho es.

GEZA dicen en griego á la quinta piedra de la g, et en romaniz Caledonia. Esta es de muchas colores mezcladas las unas con las otras. Et há tal virtud que quien la envuelve en los cabellos de la muger que quier parir facela enayecer aina. Et faz otrosi echar la creatura del vientre en qual sazón quisiere la muger premada. Et faz descender á la muger su flor. Et dijo Lanemuz Alintuqui en su libro que fizo de las piedras que el que pusiere esta piedra en el costado de la muger que está de parto que non sintrá ninguna dolor al parir.

DIDRIEZ há nombre en griego la primera piedra de la d. Esta es de muchas colores et ha en ella muchas linas blancas, et bermejas et prietas. Et su virtud es á tal que qui la fregare con el agua et se alefolare con lo que de ella saliere los ojos quando hobiere dolor en ellos prestarl' há. Et á esta piedra dicen en arábigo Mahium Abmoloh que quier decir leatuario de las sales.

DIENTOZ dicen en griego á la segunda piedra de la d. Esta es lezne así como marmor polido, et há en ella linas negras. Et qui la veyer asma que es toda negra; et quando la moyan en el agua tornase bermeja. Et su virtud es que presta para las mordeduras de los bestiglos et para echarlos de los lugares do fueren.

DEICARENIZ há nombre en griego la tercera piedra de la d. Su color es della del vinagre que non es bien claro: fuerte es et dura de quebrantár. Et qui la fregare et untare con lo que de ella saliere las pintas que han los homines en las caras tirargelas há.

HETUS dicen en griego á la primera piedra de la h. Et otrosi dicen Yagonza cardena. Et es la que há color de cielo, et hay alguna de ellas que es blanca et negra. Et quando la hombre bien cata veyer en ella figura de un aguila que tiene sus alas esparcidas el una sobre si, et la otra so sus pies. Et la virtud de esta es para recabdr' hombre las cosas que quisiere con los señores granados et de los homines nobles.

VARAHU há nombre en griego la primera piedra de la v. Et fallanla en las sepulturas de los antiguos. De color es verde que tira á bermeyura, et há color de cielo; et há en ella muchos provechos: que si la fregaren con el agua fría et dieren á beber lo que saliere

de ella al que há calentura mucho encendida en las entrañas tirargela há. Et turará otrosi á hombre sel et la calentura quel entra en el cuerpo por raxon del sol ó del aire que es mucho caliente.

VARACI dicen en griego á la segunda piedra de la v. fuerte es et dura de quebrantár. Et fallanla en las sepulturas de los antiguos. Et es á maravilla áspera, et há en ella ferades aniellos. Et su virtud es á tal que el qui la trojere colgada consigo bebiere há pro á escapar de todo periglo. Et al que bebiere su agua en que fuere lavada prestarl' há á conturbamento. Et si la volviere con la pedidura que saliere de ella et la bebiere sanará de la quebradura o del miembro sil saliere. Et dijo el sabio que falko de esta piedra en otro lugar, que el peluazo que fuere amado con su agua que non se arrancaria del lugar del que siere faga que sea sano. Et el qui.

VACRIZ há nombre en griego la tercera piedra de la v. Et es fallada en la isla de Calroz. Et há tal virtud que si alguno lo bebiere bebido toxico et de si beber del agua que saliere de la pedidura de ella prestarl' há.

ZAYETANIZES dicen en griego á la primera piedra de la z. De color es de aceite et de feroso, raturiento, et há en ella gran claridad et vese hombre en ella. Et qui la engastonare en aniello et la aduxiere consigo non le empestra mercurio de unger bestiglo.

ZAMORAT ha nombre en arábigo la segunda piedra de la z, et en latin Esmeralda. Esta es muy conoszuda et de muy gran precio; et hay de ellas blancas et otras prietas; et todo esto es por la costra que tienen de yuso que quando las esclarecen tornanse verdes. Et qui la trojere consigo alcanzará gran honra. Et quien entallar en ella temeido costra blanca figura de hombre que enferma un león con su mano et la traer consigo será siempre bien recebido de los Reyes; et acordará todas las cosas que quisiere.

ZOZECHÉ en arábigo há nombre la tercera piedra de la z, que quier decir Vetro en latin, et pntan en clara de la plata maxacuiente la que es mas clara, et es á costra del monester. Et qui la quemare et fregare los dientes con el polvo de ella fregará los muy claros et muy lampios. Et estas es de las piedras que non las come tierra nin agua et dura siempre que si nunca desayen.

HADIT dicen en arábigo á la primera piedra de la h, et en romaniz Fierro. Et acordamente todos los sabios que fallaron de esta raxon, et dijeren que qui tomare la piedra sobre que enciende el fuego faga que se faz de ella el fierro et la colgar sobre que bebiere la cuarta tirará há; et sil diere á beber el agua en que amatan el fierro prestarl' há. Et otrosi meten la limadura del fierro en las melecias que aprovechan á las enfermedades de la fiebre. Et dijo Mahomath Arrace en el libro de las propiedades de las cosas que quien colgar la limadura del fierro sobre el ojo del qui devanear durmiendo que non devanará niente la tovieren.

TACITZ há nombre en griego la primera piedra de la t. Et semeja al cristal, pero desdiseñ ya quanto; ca há en medio una escuridad que semeja luna negra. Et es buena para las mugeres para enamorar los homines de ellas trayendola consigo.

TONITZ dicen en griego á la segunda piedra de la t. Et en arábigo Taoz. Et es de muchas colores et enderezada de la obra de los antiguos. Et es fallada en los lugares de sus tesoros. Et presta al que há contiendas o pleitos ó demandas con otros, o con otro, et vencerlos á todos.

TALICATIZ há nombre en griego la tercera piedra de la t. Et semeja al figado de un ave que llaman Zayraoz. Et presta á los dolores del figado al qui la trajere colgada consigo. Et qui la fregar et diere á beber lo que saliere del su fregamento al que este mal hobiere tirarsel há. Et esta piedra es conozuda propriamente por esta virtud.

TANIBOTUM CABOZ dicen en griego á la cuarta piedra de la t. Et es negra como que tira á verdor. Et presta á la tristeza et á los envidios trayendola hombre consigo.

TAYOLE há nombre en griego la quinta piedra de la t: que

quier decir retenimiento, et há en ella forados de sí misma que los non fizo hombre. Et dijo Mahomat Arraz en el libro de las piedras que la propiedad de esta piedra era sennaladamentre pora retener en los arbores las foyas et el fruto que non cayan colgandola sobre ellos. Et otrosi dijo que creie que bien asi reternie la creatura que non cayese del vientre de la madre.

TAFI dicen en arábigo á la sexta piedra de la t. Et dijo Mahomath Arriz que este nombre habie ella porque va sobrel agua, que se non afonda en ella seyendo dura et pesada. Et dijo quel dijieran que quien aduxiese esta piedra consigo que sería muy bien recebido del rey et de su muger et de los hommes.

De la setena piedra de la t. (115 vuelto.)

Tortiz há nombre en griego la setima piedra de la t. Et en arábigo Airanca. Et dijo Mahomath el sobredicho que si fregaren con ella el cuero, que rahe el cabello del. Et otrosi los odreros fregan con ella los odres por los facer mas leznes. Et si fregaren con ella el cuerpo raerá el cabello de el. Et aun há en ella otra virtud: que si la aduxiere colgada de sí el qui hobiere la fiebre tirargela há sin sudor. Et si dieren á beber lo que salliere de su fregamiento con el agua al que hobiere calentura tirargela ha.

De la octava piedra de la t. (115 vuelto.)

Toriz dicen en griego á esta octava piedra. Et llamanla en arábigo Adelun; et es blanca á semeyanza de marmor: et facen de ella vasos pora los reyes. Et non quier que se lleque á ella ninguna untura; ca á cual quier lugar de ella que se llega denegresce luego et nunca esclarece. Et si molieren esta piedra et la mecieren con el apostoligon blanco ensugará las postemas et las llagas en que há mucho venino et cogerá la materia. Et si la bebier alguna muger secarsel' há la leche; et dicen que taya la flor de la muger. Et la muger que lo bebier vedarl' há el empreñamiento. Et el beber de ella es peso de una dracma, ó mas, ó menos, segun la complexion de la muger, et la hora et el tiempo en que fuer. Et esto será segun el seso et la sapiencia de saber el tiempo et la sazón et la edad de aquella que la dá á beber.

De la noveava piedra de la t. (115 vuelto.)

Toryn dicen en griego á la novena piedra de la t. Et es blanca á semeyanza de cristal; pero es un poco mas oscura. Et trayenla en los aniellos; porque há tal virtud que el qui la tovriere consigo será bien recebido de los reyes. Et si hobiere en ella figura de lobo enfenado serlo há de todos los hommes.

De la primera piedra de la y. (115 vuelto.)

Yonuoloz llaman en griego á la primera piedra de la y. Et dicele otrosi goma Dalbelat; porque la fallan en una villa de Alejandria que há asi nombre. Et es de muchas colores et non la fallan sinon en Alejandria. Et su virtud es que presta al que há la postema á que non puedan dar conseyo los fisicos fregandola con agua, et untando con lo que salliere de ella el lugar do la hombre tiene la dolor.

De la segunda piedra de la y. (115 vuelto.)

Yenetatiz há nombre en griego la segunda piedra de la y. Et semeja al corazon de una ave á que dicen Caeracoz. Et qui fregare esta piedra et diere á beber lo que de ella salliere al que hober dolor del figado tirargelo há.

De la tercera piedra de la y. (115 vuelto.)

Yalentorinoz dicen en griego á la tercera piedra de la y. Et es prieta que tira á verde. Et presta á los cuidados et á las tristicias trayendola hombre consigo; esta semeyanza de piedra et su virtud, fallamos en la te salvo ende que desvaria en el nombre.

De la quarta piedra de la y. (115 vuelto.)

Yelitiz há nombre en griego la quarta piedra de la y. Et es mineral por natura et la color de ella semeja á todas colores et tira ya

cuanto á semeyanza de oro; et qui quier que la aduxiere consigo será seguro de todos los bestiglos malos.

De la quinta piedra de la y. (115 vuelto.)

Yetayoloz llaman en griego á la quinta piedra de la y. Et presta al dolor de las puntas fuertes trayendola hombre colgada consigo.

De la sexta piedra de la y. (115 vuelto.)

Yeticioz dicen en griego á la sexta piedra de la y. Et es fermosa et apuesta de color, et presta al dolor de las puntas del cuerpo, et asezea al afogamiento que nasce del bazo trayendola hombre consigo.

De la primera piedra de la c. (116.)

Caimicaz há nombre en griego la primera piedra de la c. De forma es de un huevo et ha dentro en ella otra piedra que se mueve. Et todos los sabios se acordaron et dijieron que la muger que la tovriere colgada de su anca cuando quisiere parir facerl' há que para aina.

De la segunda piedra de la c. (116.)

Caacaman há nombre en griego la segunda piedra de la c. De color es blanca. Et dijo Mahomath el sobredicho que qui la engastonare en aniello et la pusiere en un vaso, ó en un vacin muy equal et lleno de vinazre et firiere poco el aniello comenzará la piedra de bollir et de moverse, et irs há yendo en desviando futa que llegue al suelo. Et qui quier que la aduxiere consigo amansará la ira et será bien recebido de los reyes et de los otros hommes.

De la tercera piedra de la c. (116.)

Caharabe dicen á la tercera piedra de la c. Et es muy connoszuada et trayenla en los aniellos. Et dijo Anficitez el sabio en el libro de las piedras, que si la aduxier colgada consigo la muger que fuer preñada guardarl' há la creatura. Et si la molieren et la amasaren con agua, et la pusieren sobre la quemadura prestarl' há mucho. Et si sollaren el polvo de ella cuando fuere molida con un cannuto en derecho de la candela saldrá de ella muy gran fuego et quemará cuanto fallar. Et si diere otrosi á beber el polvo de ella al que hobiere mal del figo prestarl' há á la sangre que salle dél.

De la primera piedra de la l. (116.)

Lenelim es nombrada la piedra de la L. Et semeja á la teta de la muger, et fallanla en los montes de la tierra de Alheyez. Et dellas hermeyas et dellas anariellas. Et si la colgare la muger sobre la teta que hober dolor ó postema tirargelo há et facerl' há correr otrosi la leche á la muger que há poca.

De la primera piedra de la M. (116.)

Meli llaman á la primera piedra de la M. Et fallanla en las alboras de Cabraz. Et qui la molier et bebier el polvo de ella prestarl' há á todos los toxicos que comier, ó que bebier.

De la segunda piedra de la Mim. (116.)

La segunda piedra de la Mim há nombre Molio. Et fallanla en el Nilo de Egipto. Et há tal virtud que si bebier alguno de lo que sal del su fregamiento, ó la trojiere en aniello consigo nol podrá empecer ningun pozon. Esto es cosa probada.

De la tercera piedra de la Mim. (116.)

La tercera piedra de esta letra há nombre Mina. Et es de color verde, et (¿esconcha?) et entra en ella estanno. Et su virtud es á tal que qui bebier lo que salliere de su fregamiento prestarl' há á las postemas muy grandes agudas que semejan cuando sellen al fuego. Et qui la moliere et la amasare con agua et la pusiere sobre ellas esfriarl' hán et tirará de ella toda su agudeza et su calentura generalmientre. Et esta es cosa probada.

De la cuarta piedra de la Mim. (116)

La cuarta piedra de esta letra há nombre Magnitiz. Et es aquella que tira el fierro. Et su virtud es á tal que si bebiere lo que saliere de su fregamiento el qui fuere hidropico, ó hobiere puntas en el cuerpo por razon de frio prestarl' há. Et dijo Yacob Alquindi en el libro de los toxicos que qui moliere de ella peso de dos dracmas et la diere á beber al que hobiere bebudo limadura de fierro con una poca de agua et camiare, sacargelo há. Et si por aventura camiar non pudiera é l' dieren á beber lectuario de violetas con una poca de cecamonia facergelo há echart por de yuso en guisa quel non fará mal ninguno.

De la quinta piedra de la M. (116 vuelto.)

La quinta piedra de esta letra ha nombre Marethesica. Et es de dos guisas asi como se muestra en el libro de las piedras. Et de ellas y há que son de color de oro, et otras que de plata. Et los Orebces la meten en estos dos metales; porque los adola mucho. Et otrosi es buena para mezclár con todos los alefoles que hacen para los oyo.

De la sexta piedra de la M. (116 vuelto.)

La sexta piedra de esta letra ha nombre Marmor. De color es blanca et de muy clara blancor. Et su virtud es á tal que si la molieren et la dieren á beber al que hobiere manazon de sangre prestarl' há. Et otrosi asentandose sobre ella seyendo molida el que hobiere esta enfermedad sobredicha tenerl' há muy gran pro.

De la primera piedra de la Non.* (116 vuelto.)

La primera piedra de la Non há nombre Nertiz. Et diene que semeja al cristal en la color. Et algunas y ha que tiran á pardo. Et la que tira á esta color há tal virtud que si la fregaren con aceite et de sí con la polidura que de ella saliere untaren el lugar do haya fuego grisiesco amatarlo há. Et otrosi si la trajiere consigo colgada el que hobiere dolor en la vería asesergelo há.

De la segunda piedra de la Non. (116 vuelto.)

La piedra segunda de esta letra há nombre Neifim en griego, et Tale en arábigo. Esta es minera; et há en ella claridad asi como en la plata. Et los sabios hablaron mucho sobre esta piedra. Et dellos dijieron que era Alhoxaym; et otros dijieron que el Alim que se non suelve en el fuego. Et qui sopiere su solution desedairsel há muy gran poridad. Et algunos sabios dijieron que qui la remoyase en vinagre de vino, que se farie blanda como masa et entonce podrie facer de ella ayuntamiento que prestaria contra todo pozon. Et otrosi farie de ella piedras que prestarien para echar los bestigos malos de los logares. Et de mas, que si la sequeser solver et untase con ella alguna cosa non se allegarie hy Mur.

De la tercera piedra de la Non. (116 vuelto.)

La tercera piedra de esta letra ha nombre Nargoritiz. De color es de plata. Et su virtud es á tal que si la fregaren et estillaren el agua con qui fue polida en la oreya al qui hobiere dolor en ella prestarl' há. Et otrosi facen de ella un ayuntamiento á que llaman oreya.

De la cuarta piedra de la Non. (116 vuelto.)

La cuarta piedra de esta letra es llamada Nenoyoquiquod. De color es negra; et su minera es en tierra de Egipto. Et há tal virtud que si despues que es sacada de la minera et alimpiada asi como debe et la molieren et la dieren á beber con aceite al que há la peste tema sanará.

De la quinta piedra de la Non. (116 vuelto.)

La piedra quinta de esta letra dicen Neutráz. Et es fallada en la isla de Calbroz. Et su virtud es á tal que si la molieren et la dieren á beber al que hobiere bebudo toxico prestarl' há.

De la sexta piedra de esta letra á que dicen Non.

(116 vuelto.)

La sexta piedra de esta letra há nombre Nertiz. Esta es fallada en la ribera del Nilo. Et su virtud es á tal que presta contra todos los toxicos lavandola et bebiendo aquel agua.

De la primera piedra Çad. (116 vuelto.)

La primera piedra de la Çat dicen Çanderitiz en griego, que quiere decir en arábigo Abhadidi, et en latin Fierro. De color es de fierro. Et es de las nol res otras et ciertas de los de Grecia. Et fallan muchas de ellas en los enterramientos de los antiguos. Et son falladas tan grandes como pellas. Et otras pequennas. Et há en ellas cavado figura de lobo. Et su virtud es á tal que si la trajere consigo alguno que haya pleito ante alcande con otro vencer há.

De la segunda piedra de la Çat. (117)

La piedra segunda de la Çat há nombre Zerazfaoz. En esta há dos colores et dos naturas del Sol et de Venus. Et qui fallare esta piedra debela mucho guardar. Et su senal es que tiene una linea por medio. Et há en ella quatro forados. Et su virtud es á tal que el que la trajere consigo colgada et hober alguna nascencia tirarle há el dolor et sanará de ella.

De la tercera piedra de la Çad. (117)

La piedra tercia de la Çad diene Çaluneeoz en griego. Et en arábigo Dalhel. De color es blanca et de gran claridad. Et cuando se catan al sol parecen en ella muchas colores asi como verde et bermeyo et cardeno. Et cuando la fregaren el agua que sale de ella semeja á la leche et paresce dentro en ella semejante de luna cuando es prima. Et su virtud es á tal que si la colgare algun hombre en que sol eye melencoufa á la hora que la Luna fuere en conjuncion con el Sol tollergelo há. Et eso mismo face al que ha muchos pensamientos.

De la primera piedra de la Aim. (117)

La primera piedra de la Aim há nombre en griego Cherit. Esta piedra es calca. Et há tal virtud que si la polidura de ella dieren á beber con vino al que es celoso prestarl' há. Et eso mismo face trayendola en sortia, o en otra manera en el querer untando las sienes con la polidura de ella presta al dolor de la cabeza.

De la segunda piedra de la Aambruz. (117)

La segunda piedra de la Aim llaman en griego Aambruz. Et en arábigo Aa pue. Esta piedra es de muchas maneras et de muchas colores. Ca dellas hay amarrellas et dellas bermeyas. Et la bermeyas há tal propiedad que vieda á la muger prenada que non pueda parir á la hora del parto en quanto la traxere consigo, nin abuerde la creatura ante su tiempo. Et otrosi faz á los arbores non caer su fruto. Et há en ella otras muchos provechos segun es dicho en el libro de las piedras.

De la tercera piedra de la Aaim. (117)

La tercera piedra de la Aaim há nombre Aaran en griego. Et en arábigo Zabach. Et dijieron que esta piedra se cueze de la sangre. Et há en ella emperiamiento en esta manera; que si volvierde de ella en conducho face camiar aquel qui lo comiere. Empero presta al que quisier camiar por desmargar el estomago.

De la primera piedra de la Fe. (117)

La primera piedra de la Fe dicen Fotroz en griego. Et raxola Yacob Alquindi en el libro de los toxicos. Et dijo que habie tal virtud que qui la trajese consigo colgada, ó bebiere la polidura de ella non le empezará ningun toxico que haya bebudo nin ferida de ningun mal bestigo. Et por esta virtud es ella conossuida en el libro de las piedras.

De la segunda piedra de la Fe. (117.)

Feniz há nombre la secunda piedra de la Fe. Et es fallada en las partidas de Fatayruceten. Et fabló de ella Jacob Alquindi en el libro de los toxicos. Et dijo que qui la trojire consigo engastonada en sortija tomará todas las sirpientes que quisiere et nol empeztran. Et otrosi dandola á beber molida al que hobiere bebido algun toxico et prestarle há. Et eso mismo fara al qui hober dolor eu el vientre.

De la tercera piedra de la Fe. (117.)

La piedra tercera de la Fe, dicen Faararmani en griego. Et en arábigo Fayrocech. Et es de dos colores. La una verde, que es mejor. Et la otra de color de eiclo, que non es tan buena. Et dijieron los sabios en el libro de las piedras que la verde há tal virtud que quien la engastonare en sortija et la trajiere consigo non habrá la enfermedad á que dicen hidropisia. Et si ante la hobiere et beliere de la polidura de ella aliviarsel' há mucho.

De la primera piedra de Çad. (117 vuelto.)

La primera piedra de la Çad há nombre en griego Zdayorofe. Et en arábigo Zavam. Et en latin Cira. Esta es raiz de las piedras. Ca las piedras principales de la tierra non son mas de tres. La primera es Marmor. La segunda há nombre Calcedonio, ó Pedernal. Et la tercera esta misma que fablamos. Piedra es muy dura de quebrantár et de departidas formas et de muchas colores. Et los provechos de estas piedras dijimos ya en otros logares.

De la primera piedra de la Kaf. (117 vuelto.)

A la primera piedra de la Kaf dicen Kafiz. Et es fallada en Tauracen, ó en sus partidas. Et quien la encastonare en sortijas et la trajiere consigo tomará todas las sirpientes que quisiere, et no empeztrán. Et bebiendo della molida presta para todo toxico que hombre beba.

De la segunda piedra de la Kaf. (117 vuelto.)

La segunda piedra de la Kaf há nombre Kartoiz. De color es negra. Et es mucho encavada; et semeya á la sirpiente en su encavamiento. Et es de la manera de las piedras secladas que los antiguos gardaban. Et presta para echar los dragones et las sirpientes de los lugares.

De la tercera piedra de la Kaf. (117 vuelto.)

A la tercera piedra de la Kaf dicen Karictaritz. Et esta es la Mareasita bermeya. Et los sabios facien de ella piedras con su sabiduria que prestaba á los que habien la postema aguda. Et al fuego grisiesco fregandola con agua et untando el logar en que fué la postema, ó el fuego.

De la cuarta piedra de la Kaf. (117 vuelto.)

La piedra cuarta de la Kaf há nombre Kantoz. Et esta es dicha en este libro muy complidamente en la primera piedra de la he. Et nombramos la hy Hlatur. Et pero es nombrada por dos nombres; una es la piedra, et unas las virtudes que faze.

De la primera piedra de la Re. (107 vuelto.)

A la primera piedra de la Rrc dicen Renlin. Et dijo Zabor en el libro de las piedras que esta piedra fallan en el oro fino. Et es tamanna como grano de xenabe. Et en el oro que ella fuere nin se podrá batir nin prender en ello lima. Et há tal virtud que si la trajiere consigo colgada el hobiere la enfermedad á que llaman demonio nuncual tomará en euanto la toviere nin habrá miedo nin espanto.

De la segunda piedra de la Re. (117 vuelto.)

La segunda piedra de la Re há nombre en arábigo Roam, et en griego Aymu; et en lenguaje de los romanos Vuya et latin. Esta es una de las tres que son raiz de todas las otras segun ya dicho en la primera piedra de la letra que há nombre Zat. Las euales son Arrolam, et Rodem, et Cavan. Et esta Cavan es piedra muy dura et en que non há ninguna blandura nin claridad en su color. Et es de muchas colores. Et sobre esta fregan el oro, et la plata, et el estanno, et el plomo, et el cobre; et parece su color et su ferrosura et su bondad. Et dellas y há que fallan de forma de columnas que son todas de muehas colores. Asi como negra, amariella, verde, bermeya, parda. Esta parda es de color de ambra, et ya dijimos sus provechos et su fregamiento, et su ayuntamiento. Et la otra Rohan es de muehas maneras; dello piedra, et dello ayuntamiento; et há en ella claridad; et dello es el Marmor et otras muchas maneras. Mas el Arrolam há propiedad que eselarece los dientes cuando lo muelen et lo mezclan con especias que son falladas (en) el libro de fisica; et dello y há que lo muelen por su eabo et lo mezclan con especias; et dello que lo quemán ante que lo vuelvan otrosi con ellas. Et há en ella otras virtudes; et la una de ellas es que cuando lo molieren et lo dieren á la mugier á beber con peso sabudo, segun dice en los libros de fisica, vedarl' há que se non emprenne, et esto faee ella porque se congela en la boca de la madre.

De la primera piedra de la Cin. (118.)

Cayeriz há nombre la primera piedra: de la piedra es natural. Et fallanla en los enterramientos de los antiguos. Et su color es tal como el plomo. Dura es et muy apretada en si. Et su virtud es que presta mucho á la gafedad; ca gela tira al que la há dandogela á beber.

De la segunda piedra de la Cin. (118.)

A la segunda piedra de la Cin dicen Ceyceuz. Et há en ella puntos blancos et oyuelos. Et es de las obras de los antiguos. Et fallanla en los sus enterramientos. Et há tal virtud que el que la toviere consigo nol empezrá ningun bestiglo empozonado ni otro pozon.

De la tercera piedra de la Cin. (118.)

La tercera piedra de la Cin há nombre Caycoco. Et es obrada con la sabiduria de los antiguos. Et es cocho, et negra de color, et aspera; et há en ella puntos bermeyos et ásperos; et es muy dura. Et la virtud de ella es á tal que al que dieren á beber la polidura de ella seyendo polida con aceite et hobiere bebido algun toxico tirargel há.

De la primera piedra de la Zthe. (118.)

Ztheliee llaman á la primera piedra de la Zthe. De color es de rosa; et há olor como ella. Et la virtud de ella es que si colgaren sobre hombre que sea loco sanará luego en aquel dia.

De la segunda piedra de la Zthe. (118.)

A la segunda piedra Zthe dicen Ztheyceyn en griego, et en arábigo Kaeden. Esta es una de las tres principales que dijimos. De color es blanca, et metenla muelo en facer las eidades, et las villas, et los eastiellos. Et su virtud es que si la molieren et la pusieren sobre ferida, ó tayadura de nervio, ó de vena de que sa la sangre, estancala luego.

