

7b
86-B
21509



Digitized by the Internet Archive
in 2014

<https://archive.org/details/lapidariodelreyd00alfo>

MADRID

IMPRESA DE LA IBERIA, Á CARGO DE J. BLASCO
CALLE DE LOPE DE VEGA, NÚMS. 23 Y 25

1881

LAPIDARIO

DEL REY

D. ALFONSO X



Códice Original.

PRÓLOGO.

D. JOSÉ FERNANDEZ MONTAÑA, PRESBITERO, Á LOS QUE LEERÁN.

I.

MINERO inagotable de luz y de riqueza para las ciencias y las artes deberemos llamar á uno de los más celebrados y preciosos manuscritos que guarda la Biblioteca famosa de San Lorenzo del Escorial (1). Apenas le mientan nuestros historiadores, porque no tuvieron noticias sino del título con que lo bautizó la antigüedad, conviene á saber: *Lapidario del Rey D. Alfonso el Sabio de Castilla*. Y no faltó en las pasadas centurias quien lo apellidase, ahora «Lapidario de la Biblioteca de San Lorenzo», ahora «Lapidario de D. Diego de Mendoza». Merece por consiguiente la gratitud del mundo científico el conocido artista D. Antonio Selfa, que con grande fidelidad y maestría foto-litográfica acaba de reproducir el excelente *Libro de las Piedras*, y sobre todo el Sr. D. Hipólito Rodrigañez, diligente y docto director de publicaciones periódicas, cuyo amor y protección á la empresa publicadora fué constante y resuelta desde el primer pensamiento de entregar el códice al dominio público.

(1) Recuerde aquí el imparcial y juicioso lector que la Biblioteca celeberrima y verdaderamente régia del Escorial debe su nacimiento y riquezas científicas y literarias al gran Monarca D. Felipe II, y cómo cada uno de aquellos códices y de aquellas ediciones incunables está clamando á grandes voces que era rey el hijo de Carlos V protector de letras, amigo de ciencias y anudador de toda sabiduría.

Sea objeto, pues, de las presentes páginas determinar brevemente cuál es el origen del Lapidario escurialense; cuál su historia; cuál su valor é incalculable mérito literario, artístico y científico; concluyendo con el debido recuerdo histórico y laudatorio del sabio Príncipe que lo mandó traducir en lenguaje de Castilla y lo hizo herencia preciosa de los españoles.

Nace el *Libro de las Piedras* para la lengua castellana en la segunda mitad del siglo XIII. Así lo evidencia la primera página del Índice del mismo Lapidario, en que se ofrece curiosísimo retrato del Rey Sabio y las siguientes palabras aquí estampadas con entera fidelidad. Dicen así: «Aquí comienza el libro de las formas et de las ymagenes que son en los cielos, et de las virtudes, et de las obras que salen dellas en los cuerpos que son dyuso del cielo de la luna, que mando componer de los libros de los filosofos antiguos el mucho alto et onrrado D. Alfonso amador de sciencias et de saberes, por la gracia de Dios rey de Castiella, de Toledo, de Leon, de Gallizia, de Seuillia, de Cordoua, de Murçia, de Jahen et del Algarve. Et fijo del mucho onrrado rey D. Fernando et de la reyna donna Beatriz. *Et fue començado este libro* el anno xxv̄ de su regno. Et la era de Cesar, en mil et trezientos et catorce annos. *Et la del nuestro sennor ihesu-xpo, en mil et dozientos et septaenta et seys annos. Et acabose* en el xxvii anno de su regno. Et la era de Cesar, en mil et trezientos et xvii annos. *Et la del nuestro sennor hiesu-xpo, en mil et dozientos et setaenta et ix annos*». El Índice de donde hemos copiado este párrafo prefijador de la fecha de nuestro Lapidario forma códice aparte, ocupa lugar inmediato al mismo lado del *Libro de las Piedras* en la Biblioteca escurialense y nos enseña las partes de que constaba, que sin dudar fueron nada ménos que once, hoy todas, excépto una, ignoradas ó perdidas.

De las once partes da cuenta minuciosa este muy desconocido manuscrito, declarando las materias que en cada cual se contenian y los nombres de los sabios que las compusieron. La primera «fabla de las ymagenes et de sus obras que se fazen en las piedras». Su autor fué *Abolays*, de quien despues hablaremos. «Et la segunda es de *Timtim*, que fabla de otra manera de ymagenes». La tercera se atribuye á *Pitágoras*, y trata asimismo de otras clases de figuras en las piedras. De *Iluz* viene á ser la cuarta parte del Lapidario, ó Lapidarios del Rey Sabio, explicándose en ella y por diversos caminos idéntica materia. Al frente de la quinta

aparecen dos autores, á saber: *Belyenus* y el dicho *Iluz*. Los puntos que en ella se declaran son tambien otra manera de imágenes «que se facen en las piedras por los planetas cuando son en sus dignidades y horas». De *Plinio*, *Belyenus* y otros sabios antiguos es la parte sexta. Decláranse en ella las imágenes «que se facen en las piedras haciendo dellas sortijas». *Vtatit* es autor de la séptima, en la cual se nos da cuenta y razon de siete imágenes «que se facen por los siete planetas en siete piedras sennaladas». *Ragiel* llama nuestro códice al autor de la octava parte. «Fabla de xxii ymagenes que se deben facer en piedras sennaladas». La parte novena es de *Jacoth*, y era su materia las aguas y lodos que son menester en esta obra de las piedras. El autor de la décima de aquellas partes llamóse *Aly*, y en ella «fabla de cuemo se deven figurar las piedras et de otras reglas que son mester en esta sciencia». La undécima y última parte de los famosos Lapidarios que fueron objeto de estudio y atencion para el Sabio Rey castellano, se ofrece sin nombre de autor. Trata de las imágenes «que se fallan fechas en las piedras».

El celebrado códice del Escorial, que hoy sale á luz pública para mayor dicha y acrecentamiento del saber, encierra solamente la primera de todas las susodichas partes ó lapidarios. Forma en su totalidad el tratado que llaman de Abolays, y dividido á su vez en tres partes diferentes. Compréndese en la primera la descripcion minuciosa de trescientas sesenta piedras que vienen á constituir riquísimo catálogo de ideas científicas y general saber. Se subdivide en doce partes subalternas que están en armonía perfecta con los signos del Zodiaco. Tiene como fin la segunda señalar las virtudes singulares de cada piedra, merced á la influencia solar, explicando de paso las figuras de las estrellas y su poder sobre los minerales. Finalmente, ofrece la tercera las causas principales de los fenómenos raros que engendran en las piedras los planetas del firmamento, allí señalado con el nombre de *ochavo cielo*. Tras el códice lapidario del célebre Abolays, sigue en el manuscrito el *Tratado de las piedras ó Lapidario de Mahomad-Aben-Quich*, libro habido en mucha estima entre los estudiosos de la gente arábica y judía, á través de la Edad Media. La obra científica de *Quich*, como advierte el Prólogo que la comienza, fué escrita «segund el saber de los libros de los sabios» y resultado de la experiencia. Hállase sometida en todas sus partes al orden alfabético por reclamacion y costumbre de la ciencia mahometana de aquellos siglos. La descripcion de las

piedras, su natural color, virtud, propiedades, naturaleza y sus relaciones con estrellas y planetas, constituye la materia esencial que nos pone delante de los ojos el desconocido libro de *Mahomad-Aben-Quich*.

No hay escritor de peso en estas disciplinas, ni amigo verdadero de sabiduría que en llegando á esta parte descriptiva de los famosos libros *Lapidarios del Rey D. Alfonso X* no llame la atención de los naturalistas y minerólogos sobre la influencia astrológica que en las cosas terrestres imaginaron los antiguos. Porque no hay nada indiferente en la historia de las ciencias (1).

El Prólogo airoso y elegante del *Lapidario* nos enseña cómo en tiempos pasados y no poco remotos los sabios de las regiones de Oriente escribieron libros en que tratan y hablan mucho de todas las cosas naturales, señaladamente de las piedras nobles y viles, preciosas y de escaso valor; declarando sus virtudes y propiedades con los caracteres físicos y químicos de todas y cada cual de ellas. Añádese allí mismo que entre los hombres de saber que más esta materia trabajaron, merece recordación muy singular aquel que hubo por nombre Abolays, docto profesor y maestro en la ley de los moros y amantísimo del país y ciencias de los caldeos por ser él mismo del linaje y sangre de aquellos naturales. Las Bibliotecas judías y arábicas ofrecen noticias no muy abundantes de la vida de este celebrado naturalista: nosotros apuntaremos aquí pasando que desde temprana edad se vió arrastrado por afición marcada á escudriñar los libros y ciencias naturales de los sabios caldeos; porque en aquella tierra, al decir de sarracenos y judíos, nacieron y estudiaron los mejores y más célebres del mundo.

Pues bien; el renombrado Abolays tenía un amigo á quien amaba con singular afecto y cariño. Casi ignorado por la historia, se refiere que demostraba su gratitud y respondía al aprecio del sabio caldeo con regalarle libros de Mineralogía y de otras ciencias naturales; y entre ellos vino á su poder el excelente *Lapidario* «que habla de trezientas sesenta piedras». Regocijóse en extremo Abolays de tan buena ventura y precioso hallazgo, y en viendo en sus manos el *Libro de las Piedras*, leía en él y volvía á leer,

(1) Sobre el código *Lapidario de D. Alfonso el Sabio de Castilla* dan razón también Rodríguez de Castro en su *Biblioteca Española*, t. I, pág. 104. Amador de los Ríos, *Estudios sobre los judíos de España*, Ensayo II, cap. 4.º *Historia crítica de la Literatura Española*, segunda parte, cap. 12, vol. III.

estudiándolo con tal atención y diligencia, que concluyó por verterlo del idioma caldeo en lengua de Arabia; comprobando de paso y experimentalmente la verdad y exactitud de las cosas y enseñanza que allí se ven escritas. La muerte del moro naturalista fué muerte, á lo ménos temporal, de nuestro *Lapidario*, pues cayó desde entónces en tanto olvido, que se hubo como perdido durante cierto tiempo, «fasta que quiso Dios que viniese á manos del noble Rey D. Alfonso fijo del muy noble Rey D. Fernando y de la Reina D.^a Beatriz».

II.

Recuerde ahora el diligente lector aquel sorprendente movimiento científico literario y el afán laudabilísimo de dar protección y vida á letras y artes en la corte del Rey Sabio, que habia tenido ya comienzo, y áun empuje no pequeño, en los palacios de San Fernando y de D.^a Berenguela. Traiga á la memoria los nombres de tantos obreros muy celebrados entónces en el campo del saber; cristianos unos; judios y mahometanos otros; venidos éstos llenos de gentilismo racionalístico, de las regiones de Oriente: nacidos aquellos y de mayor estima al calor de la fé cristiana en los países occidentales. Ponga delante de los ojos al Maestre Guillen, Maestre Iohan d'Aspa, Maestre Fernando de Toledo, Maestre Bernardo el Arábigo, el clérigo Garci-Perez, Rabbi Iehudah Mosca, Iacub Hatolaitolah, Rabbi Dor Abraham y tantos otros rebuscadores incansables y compositores de libros, sistemas y disciplinas naturales en los régios alcázares de Alfonso el Sabio, y habrá de saber entónces que de uno de ellos, toledano por más señas, hubo nuestro Principe el admirable *Libro de las Piedras*. Puesto el *Lapidario* ya en las reales manos del Sabio Alfonso, pasó al momento á las de Iehudah Mosca el menor, médico judio, y á las de Garci-Perez,

presbitero, muy conocedores ambos del ser y caminar de los astros y de las lenguas arábigo y latina. Y habiendo oído el Principe Sabio las grandes maravillas científicas que el *Lapidario* encerraba, «mandólo trasladar del arábigo en lengua castellana porque los homes lo entendiesen mejor et se sopiesen dél mas aprovechar». Acabóse esta version en el año 1250; es decir, en el «segundo anno que el noble Rey D. Fernando su padre ganó la cibdad de Seuilla».

En palacios de reyes y magnates, acariciado de unos y otros, y tenido en mucho precio y estima atravesó el *Libro de las Piedras* los siglos xiv y xv hasta el xvi, durante el cual aparece en la excelente y rica libreria de D. Diego de Mendoza. A la muerte de tan ilustre yaron pasaron todos sus libros, no incautados, sino por contrato justisimo, al poder del Rey Don Felipe II, quien logró acrecentar en gran manera la nunca bastantemente ponderada Biblioteca del Escorial, gracias á tantos y tan magnificos volúmenes de muy variadas materias, y escritos en todos los idiomas. Entre ellos y por este camino llegó á tomar asiento preferente en la escurialense estanteria de Juan de Herrera, para no salir ya más de allí, el *Lapidario de D. Alfonso el Sabio de Castilla*.

¿Y tan avalorado manuscrito será, por ventura, el mismo en que leia y estudiaba el hijo de San Fernando? No lo dudan los criticos y sabios todos que lo han manejado. Porque el carácter de letra, la forma y rostro del lenguaje, la maestria con que se ven trazadas las letras capitales, la indumentaria, la variedad de instrumentos que allí se ostentan, y finalmente los caractères todos intrinsecos y extrínsecos de tan famoso manuscrito, patentizan ser obra del siglo xiii. Añádase á todo esto el grande esmero con que está trabajado, la elegancia de sus iniciales, la industria de los dibujos y el brillo del colorido y andarémos dentro de la verdad afirmando que este, y no otro, debió ser el *Lapidario* original dispuesto para uso y recreacion del Monarca, apellidado El Sabio.

Difícil negocio es ahora declarar brevemente las materias y disciplinas contenidas en el *Lapidario*. Porque tan famoso libro viene á ser como verdadera enciclopedia en la cual de todo saber se halla; semillero artistico-científico muy repleto y bien cuidado; foco de lumbré clarísima; proyectador de muchos resplandores sobre los ramos todos del árbol de la ciencia. Y, con efecto, en el *Libro de las Piedras* aparecen explicadas las propiedades, virtudes y colores de infinitos minerales; sus efectos maravillosos, simple-

mente usados, ó en composicion; utilizados en su natural estado, ó disueltos y reducidos á polvo; interesando todo ello grandemente á las ciencias físicas, químicas, mineralógicas y medicinales. Llámanse allí y se citan con sus propios nombres arabescos, caldeos, griegos, latinos y castellanos las piedras y minerales estudiados con escrupuloso análisis y por ingénita inclinacion; cosa que habrán de mirar con buenos ojos los amadores de la Filología. Tambien da cuenta el *Lapidario* de los reinos, pueblos, montes, rios y mares en que se hallan las piedras que explica; materia de particular estímulo para el diligente historiador y geógrafo.

Ni faltan allí ásombrosa muchedumbre de figuras muy variadas; trajes de brillantísimos colores; dibujos sin cuento de personas religiosas y seculares, aves y diversas alimañas de mar y tierra; muebles, instrumentos, embarcaciones y otros objetos numerosos; todo lo cual espuela es é incentivo á la curiosidad laudable de quienes se consagran al estudio del arte, de la industria, de la navegacion y de la historia universal, eclesiástica y profana. Arriba queda ya apuntado el carácter peculiar del manuscrito, singularmente de sus letras capitales, las sendas ño comunes de la ortografía, y en fin, el rostro total de la escritura, cuyo conjunto y formas sabrán utilizar grandemente los paleógrafos. Sobre todo merece atencion grande y exámen detenido la estabilidad, fijeza y desembarazo que entónces mostraba ya nuestra lengua castellana, sin olvidar por ningun arte la particular separacion silábica de los adverbios, ni los caminos rectos y bien trazados de las demás partes de la oracion: cosas todas que bien miradas y pensadas redundarán en pró y gracia del idioma patrio. Ni dejan tampoco de reclamar contemplacion debida los fenómenos de los minerales como apunta y manda observar el mismo *Lapidario*; porque de ello pudiera muy bien nacer aumento de luz sobre las relaciones que existen entre la Quimica orgánica é inorgánica, ensanchando y robusteciendo por esta via los fundamentos de la Medicina. Allí, en fin, para acabar de una vez, se pueden apacentar sabrosísimamente y con ganancia todas las ciencias, artes, letras y caminos de la sabiduria humana.

III.

Tal es el valor y precio de la obra antigua y monumental que en lengua española nos dejó traducida el décimo de los Alfonsos, apellidado el Sabio. Regalo tal, de tanta estima y riqueza literaria pide justisimamente especial recordacion y loa del augusto Príncipe que tan valiosas joyas legó á los hombres por venir. En 23 de Noviembre del año 1223 vióle nacer Toledo, la imperial ciudad, cuna de tantos y tan ilustres varones; de tantos y tan gratisimos recuerdos (1). En la muy antigua y nobilísima Sevilla, ciudad sin rival en belleza y poesia, juráronle por Rey de Castilla y de Leon el dia 2 de Junio de 1252, á los veintitres de su edad, y exhaló tambien allí el último suspiro de la vida á 4 de Abril de 1284. Tal sucesor al trono español reclamaban y merecian las heróicas virtudes de San Fernando; ni otro alguno sino D. Alfonso el Sabio podia enjugar las lágrimas que el reino entónces derramaba llorando la muerte del gran conquistador, guerrero y santo.

La sabiduria, el juicio, el poder y tino del Príncipe heredero sembraron desde luego esperanzas y consolacion en las provincias todas de la Peninsula. Y viendo el pueblo en el Rey Sabio valor, génio, industria y experiencia se tuvo por felicisimo. Demasiado comprendió en todos tiempos nuestra nacion ibérica cómo un Rey de tales prendas y cualidades, que en una mano sabe sostener las leyes de Dios, y en otra las de la patria, es como omnipotente y capaz de muy heróicas hazañas. Y si la historia del reinado de Alfonso el Sabio ofrece, como todo lo humano, cuadros llenos de oscuridad

(1) Los autores de las *Tablas Astronómicas* escriben: «Et todas estas rayces sobre que se fundan estas Tablas et todas sus obras son fechas et compuestas al mediodia de la cibdad de Toledo que es la cibdad en que fue este notable acaescimiento de la nascencia de nuestro sennor». (D. Alfonso.)

y lobreguez, ténanse no como ignorancia política y desaciertos del Rey, sino como latigazos de la Providencia Divina sobre la culpabilidad de los pueblos. Porque tambien los Reyes tienen Rey, y las naciones Purgatorio ó Paraiso.

Leccion elocuentisima para principes y poderosos es la historia del Rey Sabio castellano. Heredero y señor de un reino grandioso, dilatado y opulento, buscaban su consejo y amistad propios y extraños; tributábanle estima y homenaje los amigos; temor y respeto sus contrarios. ¡Sobre tan altisimas cumbres de riqueza y poderio habia sentado á España un Rey santo! Pero ¡oh pequeñez y ruindad de todo lo humano! Alfonso X con toda su opulencia, ingénio y sabiduria hubo de perder amigos y ganar sañudos y rencorosos contrarios: vió quebrantada la fé y derribados los conciertos nacionales; los Principes tributarios haciendo armas contra su corona; sus más queridos vasallos sublevando pueblos y levantando ejércitos contra su real cetro; y para colmo de calamidades vió á sus propios hermanos, y hasta al Principe D. Sancho el apellidado el Bravo, huir el rostro y volverle las espaldas. El dictámen de la historia, sin embargo, no ha decidido aún cuál sea el asiento del Rey Sabio en el teatro de las humanas grandezas: nadie extrañe, pues, que nosotros con graves autores sigamos apellidándole magnánimo, valiente, majestuoso, y por antonomasia el Sabio.

Con efecto; la liberalidad y alteza del Rey Sabio castellano ostentóse á maravilla en los treinta y dos años borrascosos de su reinado. Porque siendo los vientos prósperos ó contrarios, con domésticos y forasteros, con propios y extraños, con hijos y hermanos, con amigos y enemigos, para todos y con todos fué igual y sin limites la magnanimidad de su pecho generoso. Ahí está si no la historia particular de España ofreciéndonos al hijo de San Fernando como grande en cada uno de sus hechos públicos, y dignisimo con todos los hombres prepotentes y pequeños.

Su magnificencia fué harto cumplida; y en tal arte y manera, que supo despreciar los tesoros materiales de oro y plata para adquirir ansioso la gloria de la fama. Y no se arrepintió; porque al sonido y sombra de ella vino á llamar en la puerta de sus alcázares nada ménos que el imperio de Alemania. Por tal camino hubo de nacer del Rey Sabio castellano la gloria y poderio de la imperial y muy noble casa de Austria. Los analistas y cronicos de aquellos tiempos declaran sin rodeos cómo Rodulfo, conde de

Ausburgo, más tarde Emperador, fué antes armado caballero en nuestra patria por el Rey Alfonso X de Castilla. Y á todo el que lea refiere la historia que Alfonso el Sabio dejó coronas y títulos á los Reyes prisioneros, como prueba manifiesta de la propia majestad y soberanía, como brillo y lucimiento sin igual del trono de sus antepasados.

Ni podía faltar tampoco ánimo y valor al Rey décimo entre los Alfonsos que tan acertadamente dirigió en persona no pocas lides y combates muy sangrientos, alcanzando, espada en mano, victorias gloriosísimas. En las edades todas de su mortal carrera, sin exceptuar siquiera los años de la vejez, voló con gran valentía y heroísmo á los campos de batalla, donde como bueno y denodadamente peleó, ahora para conservar los reinos que la ambición de los suyos le disputaba, ahora para arrojar al agareno á los desiertos africanos y obtener por tales sendas la independencia sacrosanta de la patria. Los Algarves, Murcia, Cartagena, Jerez, Niebla y muchos otros pueblos del Oriente y Sur de España fueron redimidos del cautiverio musulmán y ganados para la corona castellana, gracias al indomable acero del Rey Sabio. Y ¡quién sabe! quizá hubiera dado remate gloriosísimo á la total liberación de la Península si no hubiese hallado en el camino dolos, traiciones y guerras intestinas con que le cortaban el vuelo de las proezas sus mismos deudos y amigos. Pero con todo; venciendo á unos y otros dió cabal prueba Alfonso el Sabio de tener ánimo esforzado y cabeza digna de la corona de España.

Siendo el temor de Dios principio de sabiduría, que es cumplimiento entero de la Divina Voluntad, no hay duda sino que entrambas cosas fueron de mucho precio y estima en el corazón de nuestro Rey Sabio. Devoción muy sólida, erudición de grande alteza y variedad: dos polos sobre que giraba el pensamiento del hijo de San Fernando. Cuál fué su fé católica y el amor á la Iglesia de Jesucristo, no lo digan estas páginas; diganlo tantas y tan piadosas fundaciones como le debemos; entre las cuales cabe recordar las sillas catedrales de Murcia, Cartagena, Badajoz, Silves, Cádiz y otras, todas ellas testimonios perennes de su piedad y religión. Pudiéranlo también testificar las generosas donaciones hechas por su liberal mano á las órdenes militares de Santiago, Alcántara, Calatrava, Templarios y Hospitalarios, sin ser preciso mencionar por otra parte la amistad y protección que dispensó á los Ermitaños de San Agustín. De su devoción especial á la Madre de Dios Virgen Inmaculada hablan mil veces mejor que nuestra

pluma aquellos poéticos y bellisimos *Loores* que compuso y dedicó para honra y loa de «Nuestra Sennora» (1). Testifica, en fin, igual devocion aquella celebrada órden militar intitulada de Santa Maria, fundada por el mismo Rey en memoria y honor de tan divinal Princesa. Nadie, pues, ha de poner en duda la fé religiosa del Rey Sabio de Castilla.

IV.

Halladas preñdas de tanta estima en el hijo de San Fernando, fácil empresa ha de ser ahora mostrar como de paso su grande sabiduria. No es de Alfonso X de Castilla aquel dicho tan conocido entre los españoles y tan repetido por sesudos escritores, conviene á saber: «Si Dios me hubiera pedido consejo cuando creó el universo, lo hubiera hecho de otro modo». Pura y pesada broma de Pedro IV el Ceremonioso, pegóse injustamente á la pluma de Zurita, pasando de ella al dominio comun. A unos y otros con desenfado y valentia corrigió el marqués de Mondejar en las *Memorias Históricas*. Ni anduvieron acertados Mariana, Feijóo y el P. Florez diciendo del Sabio Rey: «Dum cœlum considerat, terram amissit». Lo cual equivale á creer que fué ignorado de nuestro Rey el arte espinosisimo de gobernar. Porque, en verdad, debió saber y conocer cumplidamente las materias politicas y sendas para dirigir pueblos quien supo componer nada ménos que las obras inmortales del *Fuero Real*, del *Especulo* y de *Las Partidas*. Y por lo que toca á rebajar, ni un solo punto, la sabiduria en sumo grado del Rey D. Alfonso X, no lo consienten por razones palmarias ni el sevillano Nicolás Antonio, ni Velazquez, ni Mondejar, ni Sarmiento,

(1) En uno de ellos canta á la Virgen Madre de Dios de esta manera: «Rosa das posas—E Fror das frores—Donna da donas—E Sennor dos sennores».

ni Rodríguez de Castro, ni Clarus, ni otros varios publicistas nacionales y extranjeros de nuestros mismos días.

Más torcida y ménos española es la opinion de quienes llaman Sabio al Rey D. Alfonso X, pero por gracia y obra solamente del saber y maestros musulmicos y judios. Parecer infundado y propio de gentes cuyo entendimiento suele navegar con todos los rumbos, y al soplo de todos los vientos. Desatinado y extranjero pensar, que no halla diferencia entre la Biblia y el Talmud, entre la tiara y el turbante, entre Jesucristo y Mahoma. Para defender en nuestros días que solamente moros y judios transformaron en sabio al Rey décimo de los Alfonsos es preciso desconocer de todo punto el ser y vida del pueblo español bajo el yugo de los sarracenos. Nótese en primer lugar y con ahinco, para dejar en su punto la presente cuestion, que Alfonso el Sábio recibió sin duda alguna su primera educacion religiosa y literaria, no en tierra ni escuelas de moros y rabinos, sino en Galicia, que era entónces region enteramente alimentada y sostenida por la Iglesia católica y la ciencia cristiana (1). Recuerde aqui además el critico imparcial que Alfonso el Sabio era hijo de un santo y que aprendió la adoracion de sólo Dios y amar la ciencia en el hogar de su abuela D.^a Berenguela, mujer devotisima, muy instruida, amiga de piedad y letras, y de la cual sabemos que «pagauase de omes de corte que sabien bien de trovar et de ioglares que sopiesen bien de tocar instrumentos». Tengamos tambien fija en la memoria la influencia grandisima de las composiciones lirico-poéticas, saturadas de amor patrio y civilizacion católica, debidas no á la cábala rabinica, ni al Koran, sino á los trovadores cristianos, provenzales y catalanes, que no desconoció ni pasó por alto el régio autor de los *Loores à Santa Maria*.

Villanueva en su *Viaje Literario*, Milá en sus *Observaciones preciosas de la poesia popular*, Millot en la *Historia literaria de los Trovadores* con otros varios criticos antiguos y modernos, han demostrado con toda claridad y fuerza cómo en Cataluña, Astúrias, Galicia, Portugal y muchas regiones de nuestra España de los siglos XII y XIII existia perenne estudio y desarrollo de poesia y cantos populares y religiosos

(1) No solamente D. Alfonso X, como prueba el erudito Burriel, aprendió en las provincias del Norte de España las letras y disciplinas puramente cristianas, sino tambien su santo padre el Rey D. Fernando el III, de quien una de las famosas *Cantigas* dice así: «Este menin en castela — Con Rey D. Alfonso era — Seu avoo, que do reyno — de Galiza ó feçera — Venir ca ben ó amaba».

consagrados á la Madre de Dios, en los cuales se ofrecian de relieve la linda forma del lirismo y el fondo severo de la verdad cristiana (1). Hay asimismo de aquellos tiempos celebradas glosas y comentarios sobre muchos libros de entrambos Testamentos sagrados, que fueron pasto de saber y fortaleza cristiana, y en los que se inspiraban, así el pobre labriego de los campos oyendo al monje y solitario predicar verdad y penitencia, como á los hijos de los Reyes en las áulas del Obispo y en las escuelas de palacio (2). Notorio es por el mismo camino, como prueba D. Juan el hijo del Infante D. Manuel en el *Prólogo al Caballero et el Escudero*, que el inmortal D. Jáime I de Aragon era, no solamente protector y amigo de las letras, sino por demás entendido en las artes de la *Juglaria*, tomando parte muy activa en las obras de su criado *Mossen Jordi* del Rey. Ni quiera olvidar tampoco el discreto lector los nombres ilustres de Gonzalo Hermiguez, de Iohan Xoarez de Paiva, de Egas Moñiz, de los Figueroas, del Rey D. Dionis y otros muchos que siendo en aquella edad ecos cristianisimos de la musa gallega, portuguesa y castellana dan testimonio de las fuentes eclesiástico-doctrinales en que bebió su mucha sabiduría nuestro Principe D. Alfonso de Castilla.

Fácil negocio seria además traer á la memoria las escuelas aquellas de los Francos, con sus frutos y benéficas influencias, que desde el Emperador Carlo-Magno seguian abiertas y brillando con resplandor cristiano en las regiones de Occidente. Ni apenas queda espacio en este escrito para consagrar pequeñísimo recuerdo á las cátedras y colegios mozárabes-eclesiásticos abiertos mañana y tarde en los átrios de nuestros templos y catedrales de Cataluña, Aragon, Castilla y mitad de Andalucía. Y es punto por demás esclarecido que en tiempo de Alfonso el Sabio se recogian y cosechaban los frutos ya sazonados de religion y ciencia que antes habian sembrado el abad Sanson; Alvaro de Córdoba; San Eulogio; el matemático naturalista Aiton, obispo de Ausona ó Vich; el astrónomo Lupito, obispo de Barcino; José, autor de la Aritmética que con tanto afan buscó el celebrado Gerberto ó el Papa Silvestre II; Geraldo, abad de Aurillac; Bonsilio, prelado gerun-

(1) Al siglo XII remontan los dichos literatos aquella *Lamentacion de la Virgen María* que empieza así: «Auyats, Senyos, qui credest Deu lo payre—Auyats, si us plau, de Jeshus lo salvayre—Sus en la creu on lo preyget lo layre—E l'ach merce axí com ó det fayre.

(2) *Libro de los tres Reys d'Orient: Vida de madona Sta. María Egipciagua: Glosa super Cantica Canticorum: Glosa super Lamentationes Ieremiae*. Códice rarísimo de la Biblioteca Toledana. C. 6-8. También se trata con gran solidez en tal monumento el nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo y la Adoracion de los Reyes Magos.

dense, y cien otros maestros y doctores que, como estrellas, no del mahometismo, sino de la Iglesia católica, tendian los rayos de su saber y virtudes por todo el suelo español (1). Todo lo cual demuestra cumplidamente que ni el pueblo ibérico, ni sus Principes, ni sus Reyes tenian necesidad de buscar entre sus detestados enemigos africanos y judios escuelas y profesores para aprender ciencias, letras y artes.

No podemos ni queremos dejar de la mano la presente materia sin llamar la atencion de nuestros criticos y amantes de la gloria patria sobre los monumentos acaudalados y escondidos en los antiguos retablos de nuestras catedrales góticas, levantadas por artistas y maestros cristianos, y en el interior de nuestros archivos y bibliotecas. Porque es mucho de admirar el estado del arte divino de la pintura en nuestra España durante la mitad postrera del siglo de San Fernando y de D. Alfonso el Sabio. Ofrécese singularmente en los pergaminos y vitelas de aquellos tiempos, que forman hoy códices de mucho precio y avaloramiento de nuestras bibliotecas, riquísimo caudal de dibujos que representan monumentos, edificios, pueblos enteros, reyes, poderosos, caballeros y magnates pintados con sorprendente viveza de colorido, tintas dulcisimas, gracia inimitable y forma á veces de proporciones bastantemente perfectas. A nuestro parecer los amadores de las artes patrias no se han fijado ahincadamente en este punto, y creemos que alli ha de dirigirse toda la atencion de los criticos y artistas presentes y del porvenir. Porque es preciso comprender que tantas bellezas artisticas no se han hecho solas; sino que tienen sus autores, y éstos debieron ser españoles; y es probable que comenzando á correr por el camino de la historia general de la Peninsula y de las crónicas particulares de casas religiosas tras los modestos iluminadores, pintores y dibujantes de los siglos XIII y XIV, hallemos nuevos *Cimabues*, *Giottos*, *Taddeos Gaddi* y *Angelicos* para la historia de las artes en España.

Y volviendo á tomar el hilo de nuestra madeja, debe quedar aqui sentado que no desconocemos ni los maestros, ni las obras arabescas y judias que frecuentemente andaban en las escuelas y palacios del hijo de San Fernando; pero es preciso confesar que el Sabio Rey era director general de todo el movimiento científico de su córte; que gustaba, á ejemplo de San

(1) Pueden consultarse sobre este punto el abate Andrés tratando de la literatura española de los siglos IX, X, XI, XII y XIII. Amador de los Rios, segunda parte de su *Historia crítica de la Literatura Española*. Simonet easi en todos sus escritos. Los Sres. Fernandez Guerra, *Discurso de recepcion de D. Luis en la Academia de la Lengua*.

Jerónimo, consultar los libros, la lengua y los sabios de Arabia y de Judea, no para civilizarse, ni mucho ménos abrazar sus errores y doctrinas, sino para corregirlos, purificarlos y apropiar lo bueno que en ellos pareciese, ni más ni ménos que el Angel de las Escuelas supo hacer con las obras de Aristóteles. El afán muy principal del Rey Sabio en el escudriñamiento de las ciencias orientales y trato con rabinos y musulimes era acrecentar y engalanar la ciencia cristiana, dirigiendo principalmente sus esfuerzos á vulgarizar y hacer de todos conocida la doctrina de San Isidoro reflejada en la inmortal y famosa obra de las *Etimologías*.

El erudito y diligente apologista de los hebreos, Sr. Amador de los Rios, predica en este punto nuestras mismas doctrinas y parecer. «Traer, pues, dice, al acerbo comun tan venerada doctrina (la de San Isidoro), ya para templar las exageraciones, *y ya para corregir los errores de la filosofía arábico-hebraica*, era deber principalísimo en quien al propio tiempo que pretendia conquistar la ciencia de otras naciones, no rehusaba el tributo de su respeto á la tradicion de la cultivada por sus padres: y la obra memorable (las *Etimologías*) del doctor de las Españas fué tambien trasladada al romance castellano, para representar en la historia de aquel extraordinario movimiento abanderado en el Rey Sabio el principio de la nacionalidad científica de la Peninsula ibérica» (1).

V.

Probado queda con lo dicho, sin apenas pretenderlo, que el Rey de Castilla D. Alfonso X merece de rigurosa justicia el apellido de Sabio. Por todo el orbe civilizado andan sus obras que, dicho sea de paso, rebosan en

(1) *Historia crítica de la Literatura Española*, segunda parte, cap. 9.º

cada página el saber cristiano con los nombres santísimos de Dios «que hizo toda cosa, de la Santísima Trinidad, de Nuestro Sennhor et de Sancta Maria, á que Deus non pode decir non.» Son todas de mucho precio, y tantas, que los autores han tenido que clasificarlas por grupos para poder de ellas dar alguna razon. Seria ahora cuento de no rematar el presente trabajo intentar el análisis y descripcion de todos los libros de Alfonso el Sabio. Los hay mineralógicos, astronómicos, juridicos, históricos, poéticos y filosóficos. De todos los cuales no pueden tener asiento en este lugar, sino los que tratan puramente de ciencias naturales; y sin hacer estudio minucioso de cada cual, que seria negocio de muchos volúmenes, sino citándolos casi á secas por sus nombres.

Son, por lo ménos, 21 los tratados científico-naturales que de D. Alfonso X nos dan á conocer los criticos modernos. Cada una de tales obras bastaria sola para colocar sobre la corona de tan admirable Soberano el titulo de Sabio. Al frente de tantos y tales tratados pondrémos el *Lapidario de Abolays* con el otro de *Aben-Quich* añadido por los traductores, segun antes dejamos referido.

Tras el *Lapidario* vienen *Las Tablas Astronómicas*, arregladas conforme al meridiano de Toledo, y á la era del advenimiento al trono castellano de su real autor.

Sigue despues el *Libro de la Ochava Sphera et de sus XLVII figuras*. Es traduccion del árabe y del caldeo, debida á Iehudah-ha-Cohen, alfaqui ó juez de las aljamas del Rey Sabio. Tomó parte principal en este trabajo Guillen-fi de Remon d'Aspa, que era clérigo de nuestro Rey.

Aparece luégo el *Libro del Alcora* ó de la *Esfera*. «Mandolo traducir de aráuigo en lenguaie castellano el rey don Alfonso, fijo del muy noble rey don Ferrando et de la reyna dona Beatriz, á Maestre Johan Daspa (d'Aspa) so clerigo, et Hyuda-el-Cohen so alhaquim, en era de mill et dozientos et novaenta et siete annos».

El Astrolabio redondo y el *Astrolabio llano* vienen seguidamente, compuestos entrambos por Rabbi Zag el de Toledo, estrellero famoso de aquellos tiempos.

El Rey Sabio castellano mandaba casi al propio tiempo verter á nuestro romance el *Libro de la Azafaha*. Cumplió tan honroso encargo Maestre Fernando de Toledo y Abu-Isahak-Ben-Yahia Azarcall. «Et despues fue á Seuilla et hizo esta *Azafaha* misma en otra manera mas complida et mas

acabada». Llámase también este tratado *Almemonia* del Rey Almemun toledano.

Tócale su vez ahora á otra obra que debemos al Sabio Rey de Castilla. Intitúlase *Lámina Universal*, y fué su construcción encomendada al célebre Rabbi Zag-Hatolaitolah, ó el de Toledo. Este mismo tratado aparece en algunos códices de nuestras bibliotecas dividido en seis libros y precediendo á la *Azafeha* (1).

Otra obra salió también á luz por gracia de Alfonso el Sabio hácia el año 1277. Conócese con el nombre del *Libro de las Armiellas*: «instrumento que hizo Ptholomeo, á que dicen en arabigo *det alhalac*». Para hacerlo cumplido tuvo real mandamiento el mismo Rabbi Zag el toledano.

Ofrecen seguidamente los códices de la Biblioteca Nacional otro libro traído también á nuestra hermosa lengua castellana por voluntad del Rey Sabio. Se apellida *Libro de las Láminas*, y «habla de como puede el omne fazer una lamina á cada planeta; et como puede el omne fazer una lamina para todos los planetas».

Vienen tras este último tratado otros seis más, compuestos casi todos ellos por el citado Zag toledano, merced á la dirección y protección de D. Alfonso. Están bautizados con estos nombres: *El Quadrante*, hecho «quando andaba la era de nuestro señor ihesu-xpo. en mil et cc et lxxvii annos». *Piedra de la Sombra*, compuesto, como el Sabio Rey apunta, «por que non fallamos en el hecho de la piedra de la Sombra libro que fuese cumplido». *Relogio del Agua*, también de nuevo trabajado por nuestro Rey, «por que era minguado, dice, lo que fallamos escripto en los libros que hicieron los sabios antiguos». El tratado *Del Relogio del Argent vivo* fué arreglado «por el arte del libro que hizo Iran el philosopho, en que habla de como se pueden alçar las cosas pesadas». En el Prólogo del *Palacio de las Horas* dice el Sabio D. Alfonso: «mandamos al sobredicho Rabbi Zag que ficiese este libro en que muestre como se deue fazer este Palacio». Con el *Atacir* y el *Relogio de la Candela* acaba el código mencionado en que se registran los susodichos tratados.

Citan además los sabios modernos como libros orientales de ciencia natu-

(1) Mejor que nosotros sabe el curioso lector cómo quien quisiere descripciones minuciosas del contenido de cada uno de estos científicos tratados del Rey Sabio deberá conocer y manejar las Bibliotecas arábigas, especialmente la de Casiri; á Nicolás Antonio; Bayer y los originales que encierran las Bibliotecas de Madrid, Toledo y Escorial. Véase principalmente en la Biblioteca Nacional el código señalado L. 97 y 184; T. 273 y K. 196; En el Escorial el de la Q. III-26.

ral, vertidos en español por real ordenacion de D. Alfonso, los *Cànones de Albatem*, el *Libro cumplido de los indicios de las estrellas* y el *Libro de las Tres Cruces*. Tratan casi todos ellos de Astrologia judiciaria, con otras materias de la naturaleza. El primero es debido en su origen à Mahomad-ben-Giaber. Trasladó el segundo al latin el maestro Gil de Tebaldos y Pedro del Real, sin contar la traduccion de Alvaro Hispano, criado de D. Alfonso. Parece ser el tercero de Obéid-Allah, que trata de los cuatro planetas superiores y las influencias de los astros en súbditos, reyes y reinos. La traduccion es de Iohan d'Aspa y Mosseh-ha-Cohen.

Hemos llegado al fin de nuestra jornada, y en el camino pudimos contemplar al hijo de San Fernando como cabeza y viva imágen del pueblo español, marchando à pié firme por las vias de la sabiduria cristiana, recogiendo, es verdad, en los campos de las civilizaciones mancas árabe y judia cuantos frutos y flores pudieran embellecer y servir de atavio à las letras castellanas; pero sin anteponer, ni en un punto, el saber de la cruz al cabalístico y herético discurrir de los sarracenos; purgando y limpiando con gran tino la ciencia hebraico-aràbiga en el crisol divino de la fé católica; acrecentando y robusteciendo por todas las sendas aquella tradicion majestuosa artistica, cientifica y literaria que ostenta como piés exclusivamente suyos en aquellos tiempos las catedrales gigantes de Búrgos y Toledo, y como cabeza dos siglos más tarde el incomparable templo de Sevilla; consideramos, en fin, al castellano Principe mostrando con entero derecho, impresos en su noble alma, aquellos reales atributos de *magnífico, majestuoso, valiente, magnánimo y sabio*.

INFORME

DE LA

REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA

Excmo. Señor:

Para que la Academia pueda evacuar debidamente el informe que se sirve pedirle la Direccion general de Instruccion pública, Agricultura y Comercio sobre la edicion fotocromolitográfica del famoso códice del *Lapidario*, que perteneció al rey D. Alfonso X, existente hoy en la Biblioteca del Escorial, los individuos que suscriben han aprovechado la ocasion de examinar alli el original y compararle minuciosamente con lo estampado. La idea de la publicacion se recomienda por si misma.

El presbitero D. José Fernandez Montaña, nuestro Correspondiente, el bien reputado artista D. Antonio Selfa y D. Hipólito Rodrigañez y Sagasta han concebido el laudable y fecundo proyecto de publicar por el prodigioso medio de la fotografia y cromolitografia los más celebrados y preciosos códices del Escorial, prestando servicio de suma importancia y trascendencia á las letras y á las artes. Han comenzado, con feliz acuerdo, por un códice único y singularisimo, mandado escribir por el sabio Rey D. Alfonso, que le estimaba como una de sus mayores joyas. Vino á parar á la rica libreria de D. Diego de Mendoza, y de ella lo adquirió el Rey D. Felipe II para enriquecer la de la octava maravilla del orbe.

Véase el título general: «Aqui comienza el libro delas formas et delas ymagenes que son en los cielos, et de las virtudes et de las obras que salen dellas en los cuerpos que son dyuso del cielo dela luna: que mando componer delos libros delos filosofos antiguos el mucho alto et onrrado don ALFONSO, amador de sciencias et de saberes, Por la gracia de dios REY de Castiella, de Toledo, de Leon, de Gallizia, de Seuilla, de Cordoua, de Murcia, de Jahen, et del Algarve, Et fijo del mucho onrrado REY don FERNANDO, Et de la REYNA donna BEATRIZ. Et fue comenzado este libro en el anno xxv de su regno. Et la era de Çesar, en mill et trezientos et catorze annos. Et la del nuestro sennor ihesu xpo, en mill et dozientos et septaenta et seys annos. Et acabose, en el xxviiº anno de su regno. Et la era de Çesar, en mill et trezientos et xvii annos. Et la del nuestro sennor ihesu xpo, en mill et dozientos et setaenta et ix annos».

La primera parte «es de Abolays, que fabla de las ymagenes et de sus obras que se fazen en las piedras por los grados de los doze signos; et á en ella trezientos et sessaenta capitulos.» Esta es la que se guarda en la Biblioteca escurialense y entra ahora en el dominio público. Las demás eran de Tintim, Pitágoras, Xluz, Belyeno, Plinio Utarit, Ragiél, Yacoth y Aly: todas se refieren á las virtudes y empleo de las piedras, á su relacion con los signos del cielo, y á su influencia en el nacimiento y suerte de los hombres.

No parece ocasion esta de juzgar literaria y científicamente la parte primera que *fabla de trezientas sessaenta piedras* nobles y viles, preciosas y comunes, y de sus virtudes, propiedad y caractéres. Supónese escrita primitivamente en caldeo, traducida al arábigo por el sabio rabino Abolays, perdida despues durante mucho tiempo, hallada y poseida al fin por el inmortal autor de *Las Partidas*, que encargó al clérigo Garciperez la version castellana, para que los hombres entendiesen mejor el libro y de él se supiesen aprovechar.

Vulgarizado ya por las maravillosas artes auxiliares de la imprenta, los hombres de ciencia indagarán qué pudiera deberle hoy la Mineralogia y la Quimica, la Fisica y la Medicina; los filólogos compararán el lenguaje del *Lapidario* con el de los *Libros del saber de Astronomia*, y con el de las obras y opúsculos legales, viniendo á poner en su punto cuál era el estado general del habla castellana en la segunda mitad del siglo xiii, y si éste obedecia á un sistema uniforme, ó se variaba, ó singularizaba segun el genio, gusto, educacion y ciencia de cada escritor, en los muchos que ayudaron al

Rey Sabio en sus colosales empresas científicas y literarias. Entónces podrá asegurar la bien fundada crítica si el Rey daba por si mismo unidad y enlace armonioso á tan diversas obras, apropiándoselas en cierta manera, ó si por el contrario las dejaba con el desconcierto en el plan, método y estilo, que vemos deslucir mucho de lo que ahora se escribe en colaboración.

Con lo dicho hasta aqui resulta justificada paladinamente la importancia y trascendencia de la interesantísima publicación acometida por los señores Fernandez Montaña, Sella y Rodrigañez. El filólogo, el naturalista, el estudioso en una palabra tienen que agradecer por extremo que venga á ser de dominio público lo que hasta el presente habia de estimarse desconocida y estéril curiosidad bibliográfica.

Pero el artista, el poeta y el historiador no han de agradecer ménos la fidelísima reproducción del códice. Consta éste de 119 hojas ó sea 238 páginas en fólío; 226 con dos viñetas y dos letras capitales, rica y bellamente adornadas. Pártese el libro por los doce signos del Zodiaco; y al principiar cada uno de ellos, ocupa entera toda la plana el correspondiente signo, rodeado de las constelaciones respectivas, y abrazado en torno por el cielo empireo con los coros angélicos. Ya se sabe la influencia que suponian los antiguos ejercer los astros sobre todos y cada cual de los seres terrenales. El signo del Zodiaco se figura segun lo que de antiguo se le atribuye; y á ello se asemejan más ó ménos los objetos que son asunto de cada capítulo particular, dando ocasion á hermosa variedad dentro de la unidad misma, variedad tan del gusto de los artistas ingeniosos en la Edad Media.

Las dos viñetas de las demás planas aluden á la materia principal que alli se dilucida; así como las dos letras capitales toman por asunto el lugar en donde y como se halla la piedra correspondiente de las 360, y el minero, el pescador, ó el inventor feliz que se la presenta al filósofo. Este aparece casi siempre abismado en el estudio. De aqui el vivo interés artístico, histórico y poético de la publicación, donde minuciosamente y con sus propios colores se retratan ciudades, castillos y templos, muebles, trajes de moros y cristianos, armas, embarcaciones, enseres é instrumentos de labranza y de minería, el ataque y defensa de altísimas torres, autopsias cadavéricas; en fin, cuanto era reflejo de la vida material en aquel siglo.

Ya dijo el gran preceptista latino que los oídos son más perezosos en apoderarse de las cosas que los ojos, pues una mirada perspicaz comprende y hace suyo de un solo golpe cuanto por el oído necesita larga y á veces

intrincada explicacion, de suyo fatigosa. Aqui, pues, el historiador, el artista, el poeta cuentan con un arsenal de datos de sin igual precio, que cogerán y aprovecharán al vuelo con sólo tener el libro sobre la mesa.

Basta con esto para que no pueda ménos de recomendar con sumo interés y eficacia la Real Academia de la Historia á la proteccion oficial una obra que auxilios tan poderosos presta, asi á nuestro instituto histórico, como á otros muchos importantísimos ramos del humano saber. Todas las ciencias, todas las especulaciones del entendimiento se enlazan, se compenetran, se ayudan, hasta el punto de ser imposible que viva una enteramente divorciada de las demás.

La indole de la publicacion que examinamos es de naturaleza tal, que cualquiera de las Reales Academias puede hablar de todo el conjunto, sin riesgo de equivocarse. Los editores se limitan á hacer lo que un espejo hace materialmente: á reproducir con toda exactitud é identidad el objeto que delante se le pone. Como el espejo aminora por causa de la distancia el tamaño, los editores reducen al de 22 centímetros lo escrito de una plana que en el original mide 31; pero no por eso deja de aparecer tal como es en sí. Discretos han andado, pues, al adoptar para esta publicacion un tamaño proporcionado y cómodo.

Ni el diestro artífice D. Antonio Selfa, ni nuestro erudito Correspondiente D. José Fernandez Montaña han querido dar una reproduccion pintoresca y fácil del códice, representando el estado lastimoso que ofrece en muchas partes, por haberse mojado y estropeado cuando el horroroso incendio del siglo anterior, sino que le restauran ámbos de mano maestra. Las páginas 1, 28, 29 y desde la 41 á 46 son las que padecieron más, hallándose casi borrado el texto en muchos parajes. El artista moderno y el docto paleógrafo persiguen á fuerza de ojos las huellas de cada palabra, con tal acierto que ni una sola vez han leído ó adivinado mal, segun ha podido comprobarlo minuciosamente por sí mismo uno de los académicos que suscriben. De aqui las merecidas alabanzas de los extranjeros que visitan aquella Biblioteca y se gozan en examinar esta reproduccion excelente. Si la cromolitografia, al emplear para el estampado diversas piedras, incurre en pequeños é insignificantes desniveles, por ser de todo punto imposible un ajuste tal que la reproduccion rivalice con los colores de la cámara oscura, se necesita vista de lince para notarlos en un escrupulosísimo cotejo del original y la copia.

Un realce más, de gran valia, tiene la publicacion, en que no se habia reparado hasta ahora todo lo que debiera. El libro no comienza donde parece, fáltanle las primeras hojas ó vitelas que contienen el encabezamiento y el indice. Por fortuna existen, como se ha dicho, aunque encuadernadas aparte y como un códice distinto, y los editores lo ponen acertadamente à la cabeza de la publicacion; pues nos da la viñeta (cosa digna de ponderarse) el retrato del Rey D. Alfonso X el Sabio, pero no en lo florido y brioso de los años, sino en los últimos de su vida, anciano y encanecido. No de otra manera debiera ser, pues que en 1276 y en 1279 en que se empezó y acabó la copia, contaba el Rey 53 y 56 años de su vida. Murió en 1284.

Teniendo en cuenta, pues, la utilidad é importancia de la publicacion, los sacrificios y dispendios que lleva consigo, y no ser ésta de aquellas obras en que el público recompensa al autor ó editor àmplia y merecidamente, al Gobierno corresponde otorgarle decidida proteccion. El *Lapidario* del sabio Rey D. Alfonso X, fotolitografiado y compitiendo con el original mismo, no debe ni puede faltar en las bibliotecas públicas, para comun enseñanza y aprovechamiento de los estudiosos y advertidos.

La Academia, sin embargo, resolverá lo más conveniente.

AURELIANO FERNANDEZ-GUERRA.

PEDRO DE MADRAZO.

Madrid 31 de Setiembre de 1879.



Real Biblioteca de San Lorenzo

DEL
ESCORIAL.

En 2. de Abril de 1883.

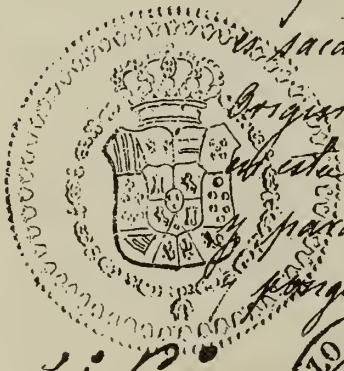
Certificación.

Vista la concesion por Real Orden del 23. de Agosto de 1877. N.º 142., comprobado un ejemplar de la reproduccion foto-cromolitográfica con el título: "Lapidario del Rey Don Alfonso X.", con el códice original del Siglo XIII. (Sig. I. h. 15. y 16.) que empieza fol. 1. col. 1. con una Lámina, y luego: "Aristóteles que fue mas cumplido de los otros filósofos de.", y termina en el último folio 119. col. 1., y la reproduccion en el fol. 118. por motivo de una hoja del Original que tiene en blanco: "que se ha molieron e ha pusieron sobre ferida o toradura de nervio. o de uena de que sale sangre. estanca la fuego"; y la Tabla de la misma obra que empieza: "Aqui comienza el libro de las formas e de las ymagenes que son en los cielos de.", y conduce en el último

en el último fol. 14.^{vo} col. 1.^a El LXXXIII. para ser abonados de peso e de sanidad. — Vistas por último: la solicitud del Sr Don Hipólito Rodríguez y Sagasta, vecino de Madrid, calle Lope de Vega 23. y 25. del 13. proximo pasado, dirigida al Sr. Intendente Jefe de la Real Casa y Patrimonio, y la Real Orden del 24. mismo mes, N.º 29. (Patronatos), en que se me ordena una certificación sobre la exactitud del expresado Legionario del Rey Don Alfonso X.º;

Certifico,

que la reproducción foto-cromolitográfica, sobredicha, hecha por Don Antonio Sella, y presentada por el exposante Don Hipólito Rodríguez y Sagasta, sacada completa, fiel e íntegramente del códice Original descrito arriba, que se conserva religiosamente en esta Real y particular Biblioteca de S. Majestad; y para que conste, lo firmo de mi propia mano, pongo un sello oportuno.



Jelov Rozanski, Bibliotecario Jefe, Académico correspondiente nacional de la Real de la Historia, Capellán de Honor de S. M.

pto y no

Alemañes

[Signature]

Nº 64 = Visto en este Ministerio de
Estado para legalizar la firma del
Marques de Alemañes Jefe Superior
de Palacio

Madrid 16 Abril 1885

El Subsecretario
Felipe Mendez de Vega



I hereby certify that the preceding
signature purporting to be that of Senor

don Felipe Mendez de Vigo, Under Secretary of
State in Spain, is in the true and correct
handwriting of same, in faith of which I
hereby affix my name and the seal of
my office

Madrid 17 April 1883.



Wm. Stephenson.
His vice consul

H. B.





Aristotil que fue mas compli-
 to de los otros filosofos 7 el q mas
 natural mente mostro todas las
 cosas por razon ueradera 7 las fi-
 zo entender complita mente se-

gundo son: dixo que todas las cosas que son so los
 uelos se mouen 7 se enderrecan por el mouimiento
 de los cuerpos celestiales por la uertud que an de los
 segund lo otieno dios que es la primera uertud: 7
 conpe la an todas las otras. Et mostro que todas
 las cosas del mundo son como trauadas 7 uenen uer-
 tud unas todas las mas uiles delas mas nobles.
 Et esta uertud purece en unas mas manifesta
 assi como en las animalias 7 en las plantas 7 en o-
 tras mas ascondida: assi como en las piedras 7 en
 los metales. Et de estas fizieron los sabios libros en q
 dixieron de los cuerpos celestiales que non son com-
 puestos de los quatro elementos 7 esto mismo de los
 otros que de los se componen assi como de animalia
 que son todas las cosas uiuas que an alma de sentir
 7 de mouer. Et otrosi de las plantas que son de los
 frutos que nascen de la tierra: assi como arboles 7 y-
 cruas. Et fablaron otrosi de las cosas mas duras
 que se fazen de la tierra: assi como piedras 7 meta-
 les. Et de cadauna destas fizieron libros. Mas los q
 claruieron de las piedras assi como aristotil q fi-
 zo un libro en que nombro sieteuientas de las. dixo de
 cadauna de que color era 7 de que grandeza 7 que uer-
 tud auie 7 en que lugar la fallauan. Et assi fiziero
 otros muchos sabios que en estas cosas tanuieron:
 mas entre aquellos ouo y algunos que se menen-
 mas a saltar el fecho de las 7 touieron que les non

abondaua de connoixer su color 7 su grandeza 7 su uer-
 tud: si non conuiesse qual es eran los cuerpos ce-
 lestiales q que auen atamiento 7 de que recibien
 la uertud por que se enderrecan a fazer sus obras
 segund el enderrecamiento de los estados de los cuerpos
 de suso en toda obra de bien o de mal. Et entre los:
 sabios que se mas desto trauaron: fue uno q ouo
 nombre abolay. Et como quier que el tenie la ley
 de los mores: era omne que amaua mucho los genti-
 les 7 señalada mente los de tierra de caldea por que
 tutti fueran sus auuelos. Et por que el sabie fablar
 aquel lenguaje 7 lete la su letra: paga se mucho de
 buscar los sus libros 7 de estudiar por ellos. por q orea
 dezir que en aquella tierra fueran los mayores sabios
 que en otras del mundo. Mas por las grandes guer-
 ras 7 las otras muchas ocasiones que y acaecieron
 mueren la gente 7 ficaron los saberes como ydutos:
 assi que muy poco se fallaua de ello. Et este abolay
 auie un su amigo quel buscaba estos libros 7 gelo
 fizie auer. Et entre aquellos quel busco: fallo este q
 fabla de trescientas 7 sessenta piedras segund los gra-
 dos de los signos que son en el cielo octauo. Et dixo de
 cadauna qual color 7 qual nombre 7 que uertud a-
 7 en que lugar es fallada 7 de la estrella de la figura
 que es en el grado de aquel signo donde ella recebre fuer-
 ca 7 uertud. Et esto segund el sol corre en todo el año
 por los grados de las figuras de los signos que se fa-
 zen por todos trescientos 7 sessenta que son todos figu-
 rados de estrellas menudas 7 otras figuras muchas:
 que estan en el octauo cielo que son figuradas otrosi
 de estrellas. las unas a parte de septentrion q es ala es-
 trella q llaman tras montana: 7 las otras a parte de
 medio dia. que son de las tenidas en los signos 7 las
 otras de fuera de los assi que se fazen por todas con los
 signos: quarenta 7 octo. Onde quanto abolay fallo
 este libro: fue con el muy hecho ca touo que fallara en
 el lo que conuiesse fallar de este saber de las piedras. Et
 desque ouo por el mucho lete 7 entendio lo que en el
 era: traslado lo de lenguaje caldeo en arauigo. Et en su
 uita pumio de prouar aquellas cosas que en el yazien
 7 fallo las ciertas 7 ueraderas ca el era sabidor de la ar-
 te de astronomia 7 de la natura de connoixer las pie-
 dras. Et despues que el muerio fizo como y eluto este
 libro muy grande tiempo de guisa que les quel auen

Lapidario de la R. Biblioteca de S. Lorenzo

nol ençendi en bien mñ sabien obrar del assi como conuene fasta que quiso dñs que uiniesse a manos del noble Rey don alfonso fyo del muy noble Rey don ferrando 7 dela Reyna donna leatriz 7 s ennoç de castiella de Toledo de Leon de Galizia de Seuilla de cordoua de murcia de jahen 7 del algarçe. Et falló en seyendo Infante en uidade su padre en el anno que gano el Reyno de murcia q fue en la Era de

7 ouol en Toledo de un indio que tenie escondido que se non quene aprouechar del: mñ que a otro touiesse pro. Et desque este libro touo en su poder fizo lo leer a otro su judio que era su físico 7 dixie le yhuda mostra el menor que era mucho entendido en la arte de astronomia 7 sabie 7 entendie bien el arauigo 7 el latin. Et desque por este indio su físico ouo entendido el bien 7 la grand pro q en el aze: mando gelo trasladar de arauigo en lenguaje castellano. por que los om̄s lo entechessen mejor: 7 se lo priesen del mas aprouechar. Et ayudol en este traslado miento Garri periz: un su denigo que era otro mñ mucho entendido en este saber de astronomia. Et fue acabado de trasladar: el segundo anno que el noble Rey don ferrando su padre gano la cibdad de seuilla. Et este libro es muy noble 7 muy preciado: 7 qui del se qui fier aprouechar: conuene que pare mientes en tres cosas. La primera que sea sabidor de astronomia por que sepa connoçer las estrellas en q̄l estado estana en qual sazón uiene mayor uertud a las piedras dellas. segund la uertud que reabende dñs. La segunda cosa es que sepan connoçer las piedras 7 las colores 7 las fauiones dellas: 7 otro si q sepan cierta miente los logares senalados o se crían: 7 o se fallan: 7 estimar la contra fecha dela natural. 7 departir otrosi las que natural miente se semeian en uno connoçer las por peso 7 por dureza 7 por las otras señales por que se pueden connoçer a ome que fuere entendido en este saber. La tercera cosa es que sea sabidor dela arte de física que raze mucho dela encerrata en la uertud delas piedras segund en este libro se muestra: 7 qui sepa dellas obrar assi como en el manta: 7 que sea de bon seso por que se sepa ayutar delas cosas que fazen pro: 7 se guate delas q̄ nienn danno. Et obranto desta quila: negara alo que qui

fier fazer por ellas 7 uera cosas maravillosas dela su uertud que reate de dñs por que aura a loar 7 bezer el su nombre que sea bendito por siempre ia m̄a amen: - **D**ela piedra a que llaman magrat en caldeo 7 en arauigo: 7 en latin magnetes 7 en lenguaje castellano aymanit:

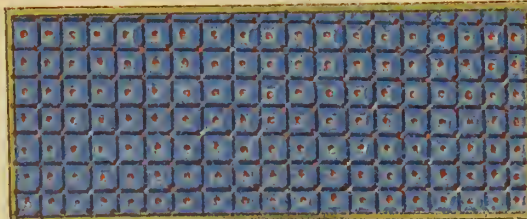
El signo pñ m̄to es el de aries. que q̄ cretando de zur: como si gura de carne. Et es esca la de mars: 7 exaltado del sol. Et segund la compheio que el mueltra en todas

sus obras: es caliente 7 seco. Et la piedra que es en el primero grado del: llaman le magnetaz en caldeo 7 en arauigo. Et latin: magnetes. Et en lenguaje castellano: aymanit. Et esta piedra es negra en su color pero tira un poco a uermadura. Et ay algunas en que parece color cardena como de azul: 7 esta son las mejores. Et como quier que la minera de estas piedras es fallada en muchas partes: la mejor de todas es la de nera de india que fallan cabo la z mar. Esta piedra a natural miente uertud en si: de tirar el fiero con muy grand fuerza. Et por que semeia grand marauilla a los que non saben la natura delas piedras: 7 de las cosas que esta piedra que es de su natura caliente 7 seca: pueda tirar el fiero que es fue 7 seco: dezimos que se non deuen marauillar por ello. ca si bien miraren mientes a los dichos delos sabios: fallaran que todas las cosas que tiran unas a otras lo fazen en dos maneras: o por semeiante: o por el contrario. Et desto mostraron los sabios muchas razones que non conuene que sean puestas en este libro. ca assaz atonda lo que se aqui dize: pora tod ome entendido si bien lo piere parir mientes en lo q̄ ellos dixieron. ca por la propiedad desta piedra: pueden connoçer todas las otras. Et el tirar que esta faz: es segund la quantia della ala del fiero que tira: assi que en tierra de india en el monte olas fallan que es terra dela



mar a las naues que cabo della passan tira todos los clauos dellas por fuerza dela pite o esta la pena assi que los haze yr como sacras. 7 si estan bien rebeldes que los non puede estender 7 sacar: haze yr las naues contra si tan dextro: que se peccan en las remas 7 perocen. Et es grand maravilla que el fierro que uence todos los otros metales por fuerza que a en si: uence lo esta piedra por su ppear: 7 faz lo uenir contra si obalient. Et por esto se mu esta que este ntar es mas por fuerza de contrarietat: que de semeiant. Et tan grand es la uertud que recibe esta piedra el fierro que se llega a ella si es bien fina que tira otros fierros mas pequennos que si de guisa que se apegan a el bie como ala piedra. Et desta manera puede tirar muchos fierros apegando se unos a otros fasta tamanna quantitat: quanto piedra sofir. Et esta uertud es tan prouada: 7 tan manifesta: que sin lo que uice o me por los ois de miento la piedra en la una mano 7 el fierro en la otra: fiende en como se ua pegar en ella: 7 el un fierro: en el otro. Et si ome quisiere que esta piedra pierda su uertud: metala en agua de aios o de cebollas de guisa que este cubierta toda tres dias 7 tres noches 7 pter la a. Et si quisiere que la cobre: metala otras tres dias 7 tres noches en sangre de cabron que este otrossi toda cubierta 7 cobrar la a mudando la sangre cada dia. Et en esta piedra a otrossi otra grand maravilla que si la meten en un terrazo en forno que sea de fuerte fuego: 7 esto fizieren quatro ugradas camando cada ues aquel terrazo por otro nuauo: 7 desque fuere quemada 7 la sacaren del forno: 7 pusiere cabo della un poco de sulfre: 7 muiaren la piedra con agua: saldra della fuego tan fuerte que quemara muy luente a toda cosa que alcance que pueda quemar. Et esto haze por que ella es calente 7 seca: 7 quando la queman encierra se en ella la uertud del fuego 7 encubre se 7 por ende fyre del agua que es el contrario della fina 7 humida 7 ayunta se con la sulfre que es a su semeiant calente 7 seca. Et desta guisa supen to muy dextro de su contrario que es mas fuerte a si 7 ayuntando se con grand fuerza a su semeiante: quema muy deluceme assi como es dicho de suso. Et si quisiere ome que pierda esta quemazon: este se brella olio de qual natura quiere 7 perder la a. Et

esta piedra a uertud en si. que a quel que la troviere consigo: si fuere o me flaco de coragon: dar la esfuero: 7 si fuere esforzato: esforzar la mas. Et en el arte de fisica es muy prouosa: que si a algun ome due ren a ueuer timadua de fierro o alguna otra manera de toffico en que ayu fierro mezclado: o fiere ferido con fierro empoxonado: moliendo desta piedra 7 faz entola poluos: 7 mezclando la con qual oho quisiere: 7 dando la a ueuer al que es en toffigado: saldra el toffico por parte de yuso: 7 sanara luego. Esto mismo faza si la pusieren molida sobre la lagaja del que fuere entofigado. Et el que quisiere saber con quales estrellas a esta piedra su atamento: 7 de que reate la fuerca 7 la uertud: sep que son aquellas tres que estan en az: 7 siguen al nudo del filo dela figura de pisces: 7 la una dellas es en cabo dela cola del un pez. Et la pro pnetar me ellas ante tirar el fierro: es por la uertud que reciben destas estrellas. Et quando la mediana dellas sate en el orizen de parte de oriente: auita mayor fuerza 7 mas uertud en todas estas obras que auemos dichas.





el segundo grado del signo de aries: es la piedra a que dicen anadica. q̄ quiere decir: desfazedor del figado. Et esta piedra es caidena en su color assi q̄ semena al safir en la cardenor mas nō en la luz. ca a esta nō trasuasi

el viso como al safir haze. ca la su color es mucho espre sa 7 turua. Pero ay algunas en q̄ fallan grano blanco como gotas 7 estas son las mejores. Et fallan las en tierra de promission en la ubera dūn ryo quel dizen al vench que corre entre dos mōtes luenne de poblato. Et ta piedra de su natura es cahente 7 seca. Et su pp̄dat es q̄ el q̄ la trae consigo. a grado mieto sui raxon a menos de uer por que. Et segūo natura de fisica p̄ra obrar: mal: a tal uertud q̄ quāto la pulen o la m̄tuen: 7 taq̄ las pohduras o moladuras dizen a alguno a beuer quā tatar sabura: de f̄azer le a todo el figado sahendo saque por druso assi que niq̄ual q̄dara fasta q̄ inuera. Et si si gado dūgun amindal puliere en un baon: la piedra cō el: desfazer la todo 7 tomar la en sangre corrente. Et la estrella mediana delas tres q̄ son en la anada dela muger caidena a poter sobresta piedra 7 della recibe su su cita 7 su pp̄dat. Et quanto esta estrella fuere en el ascendent: aua esta piedra mayor fuerza 7 mo niam mas manifesta miente sus obras.



el tercero grado del signo de aries: es la piedra a q̄ dize gagatis en caldeo. 7 en latin gagates. Este nombre a ella dūn ryo en q̄ la fallan aque dizen gaga. Et dizen le otro si ryo dūn hierno: 7 corre talo la casa del tēplo. a esta pie

dra non passa el viso ca es de color de greda turua. Et fallan la otrossi en espama en unos montes q̄ sō cer ca de saragoca en un lugar q̄ dize en diche. Et otrossi en el monte q̄ es cabo granada a q̄ llaman soler en unas tu enas q̄ va. Pero tan bien las de saragoca como las de granada son pocas 7 nō son tan buenas como las q̄ fallā en el ryo de gaga. Esta piedra es de su natura cahent 7 seca. Et a tal pp̄dat q̄ quāto la pulen 7 dūn lo q̄ della sale a be uer a algun ome a q̄ buela mal el cuerpo por rāzo de fuer tuelle gelo 7 faz q̄ buela bien. Et aun sin esta a otra pp̄ dat q̄ si la uniere sobsta uentre a ome q̄ aua en los este tines gulfanes q̄ llaman semiente de calapris: haze los todos mozar 7 ehar los por druso. Et la estrella q̄ es so bre la momēca del brazo dextro dela figura dela señora que esta en la siella assentada a p̄cer sobresta piedra: 7 della recibe la fuerza 7 la uertud. Et quanto ella fuere en el ascendent: aua esta piedra mayor fuerza 7 ma yor uertud. 7 mostrara mas manifesta miente sus obras.



De la piedra a q̄ dize gatis en caldeo 7 en latin gagates



De la piedra a q̄ dize gagatis en caldeo 7 en latin gagates

D.E

ARIES

De la piedra aque dizen malist

De la piedra aque dizen centis: xxxviii



el quarto grado del signo de aries: es la piedra aque dizen malist: q quiere de ser tanto en caldeo: como ma durador de pestemas. Esta es de color cardena q seme da azul: q branta se apna r muele se entre los dedos



el quarto grado del signo de aries es la piedra aque llaman centis. Et es fallada en tierra de india en una ysla poro: corre un rio que a assi nombre: fallan la en las abetas de aquella agua. Et es de color tan uerte: que tira ya quanto contra negro. Esta piedra es muy fuerte: r pesan ciento r ueynete dragmas. Et quanto la ahmpian puliendo la: caetan se los omes en ella: assi como en el xero dalyunte. Et es onofsi este de su natura caliente r seca. Et a en si tal propiedad q si la touere la mugier colgada sobre si. o en castonada en sortya. quando rogouere el uarom con ella: nunca se emprennara si non de masio. Esto mis mo fara qual quier animal sobre que la colgaren. Et esta uertud reate dela estrella que es en el re: tornamiento del yo. la que tanne en los pechos de caytos. Et quanto es esta estrella en medio del cielo: muestra esta piedra mas manifesta iniente: tus otras

Esta piedra es tallada en el monte que es cerca la casa del templo en unos lugares q a y que semeia cicud r qui enta dentro siere cuemo calentura de uino: r como olor de fumo. Et ay de las piedras grandes r pequenas: r las q an en si blanco mezclado con el cardeno son mejores. Et quando esta piedra pulen fize se da tan luzia assi como las otras piedras. Et a tal ppetur q tira lo fustes dela ciguda: assi como la armate tira al fiero. Et en razon de si siica fize grado pro. ca el q la moherer la amassar co alguna hecer: la puliere sobre la pestema: fize la madurar luego: r si la colgare sobre la: fize esto mismo. Et qui q siere della mal orar: r la dize a beuera a alguno peso de foz dragmas: morra sa herido uenimo del por diuso. mas si beuere menos desta quada escapira. Et a q entidier q la a beuda el dize a beuer q i oho qer: nol fara mal: guaria muy bie. Esta piedra es de su natura caliente r seca. Et la uertud r la fuerza q a. es dela estrella in dioual de las tres q lo sobre el canto dela mugier cardenada q nunca conofa o manto. Et quando es en medio cielo: muestra mas su



De la piedra a que llaman monedor



el sexto grado del signo de aries es la piedra que es dicha monedor. Et a este nombre por que quando la pulen y toman lo q sale della: lo dan a beber a mugier que sea preñada: mor

ra luego la matina: y en la a despi muerta o uina: de qual guisa quier que este. Et esto mismo haze: si la couiere sobressi colgada. Et tal fama a toda animal que della beua: o gela cuelguen de suso. Esta uertud es mala para las mugieres que: tienen los hijos buos en los uentres y non los quieren perder: y otra para las que los tienen muertos y no los pueden criar: o son tan flacas que non pueden parir. Et la color desta piedra es mezclada de uerde con uermelo. pero la uentura della es tan flaca: que tira a amarillo. y otrosi la uermelura es tan poca: que semeia al agua de la carne quando la echan en su. Et la uentura desta es en las riexas de las yslas de la mar q son en la tierra a q dize an. Et de su natura es calient y seca. Et la estrella que sigue ala q es en el retro tomamelo del no a poder sobre esta piedra y della realce la fuerza y la uertud. Et quanto ella fuere en el ascende te muestra esta piedra mas manifesta miete sus obras

De la piedra a que dicen gotztes

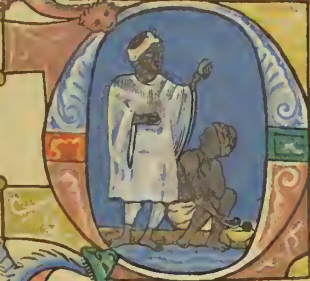


el septimo grado del signo de aries: es la piedra a q dicen gotztes. Et este nombre a de un ryo q es assi llamado en q la fallan en las riberas de la mar de india. Et por q non es fallada en otro lugar sino alli: por esto no a otro nombre

si no segund el ryo. De natura es calient y seca. Et de color pinta mezclada con amarillo. por la amarillez es mas q la purpura. Si se pulen es q si pulieren della pesante de diez dragmas. tira de cobre o aurum pesante de media: as si como la qrmante tira al fiero: segund esta quantia: tira mas o menos. Et aun a otra uertud q si tomaren della peso de media dragma: y la echan sobre diez de plata fonda: tomar la a de color amarillo. y si esto hizieren tres ues es q quanto: tomaren de color de puro oro: y sofren su dicio de fuego por siempre y a mas por no es oro natum. Et esto haze por q a en ella natura de sufre uermelo. Et en la arte de fisica a esta uertud: q si tomaren della peso de dos granos de cada: la moheren y lamez clare con agua dulce: y la meten en las narres de la q nasce con la enfermedad a q llaman demomo: sanan dela y mueren o al mas tarde a la segunda. Et la estrella delantera de las dos q son en el cuerno: del signo de aries: y la otra q es en el pesuego desta figura: an poder sobre esta piedra y della realce su uertud. Et quando estas estrellas fueren en el ascendente: muestra esta piedra mas manifesta miente sus obras: y



Dela piedra a que llaman leuimuz. *iiiiiii*



el octavo grado del signo de aries: es la piedra a que dizen leuimuz. Esta piedra es de su natura caliente y seca: y la su sequedad es en el quarto grado. Negra es de color y parece en ella ya quanto de uermeiua: assi que

sembla a los granos de la pimienta. Es fuerte y muy dura. assi que se non puede quebrantar con ninguna cosa si no con el laton amanello que es tanto como la tuna de alexandria: y esto la quebranta desta guisa. que quando el laton llega ala piedra: quiebra el la luego. Esta es hallada en arena de los negros en tierra dura y a pulsa por aquellos lugares o estas piedras son: y hallan las y de separadas colores y farriones. mas hallan la siempre en forma redonda y llana fecha como cartella: y dellas grandes y dellas pequeñas. Et la uertud della presta mucho en el arte de fisica. ca si la ponen en sobre ferida o sobre ella se sana muy ayria sin fazer se en ella uenino ni postema. Et si la cuelgan sobre ella: faz esto mismo. Et la estrella que es sobre la cabeza de la figura de la mugier que esta assentada en la siella: y la otra que esta en el recobardero de esta misma figura y llaman le la palma tinta. an poder sobre esta piedra y dellas realce la fuerza y la uertud. Et quando a mas fueren en el ascendente: muestra esta piedra y mas manifesta miente sus obras *iiiiiii*



Dela piedra a que dizen anitua. *iiiiiii*



el noueno grado del signo de aries es la piedra a que dizen anitua. Esta es de su natura caliente y seca. Et hallan la en las yslas de una tierra que a nombre an en un lugar poro con un ryo a

dizen ryo de la miel. Esta piedra es humana de pelo y muy porosa y nunca la hallan si non en figura quadrada. Vermeia es de color mas non mucho ca: ara una gran parte a color amarella y dellas que las hallan todas amanelas. Et su yppredar es tal que si la pulen con alguna cosa. sale della la uirtud dulce como miel. Et en el arte de fisica faz esto gran pro. ca si lo dheren a breuer a omne que ayra tosse o otra dolencia en los pechos: al muy grado pro y sana luego. Et si la colgaren sobre aquel lugar to fuere la dolencia: faz esto mismo. pero no tan ayria. Et la estrella delantera de las tres siguientes que son en la figura del ryo a poder sobre esta piedra y della realce la fuerza y la uertud. Et quando esta estrella fuere en medio del cielo: muestra esta piedra mas manifesta miente sus obras: y



De la piedra que fuye dela leche: *amantiv*:



el tercer grado del signo de aries: es a piedra que fuye dela leche. Esta es caliente y seca de su natura. Et es negra de color: y porosa de gusa que reate por ende gurruntar. Et es

en nento aspera y ligera de quebrantar. Et fallá a riberá dun ryo que a nombre dyssa que es en nentra de egypto. Et su propiedad es tal que si la ponen cerca leche de qual animal quere salta la piedra y fuye muy tenzio della. assi que por ninguna manera non se quiere con ella ayuntar. Et esto es por la enemistad que a con ella segido su natura. Et esta es en el arte de fisica muy bona ca si la molieren y la destempraren con el unage y untaren con ella qual quier delas morsegas o alna o negra: sana la luego. Et la estrella que es en la rochella derecha tela mugier catenada a poder y sennono sobresta piedra y della reate la fuerca y la uertud. Et quando ella fuere en el ascende: mostrara esta piedra mas manifesta mente sus obras



De la piedra aque dicen ahofar:



El onzeno grado del signo de aries: es la piedra aque llaman ahofar. Esta es de su natura caliente y seca. Et fallan la en muchas

partes que son: en la grande mar que cerca el mundo enderredor en unas conchas muy grandes en que se crian ellas desta gusa. que quando uenen los uentos de septentrion abren se y cogen aquella humidad que aduenza con aquellas gotas de rocío que en ellas caen. nentan se y nan de noche al fondon del agua y quando uiene el dia salen y pujan se contra el sol y abren se y cogen quando viera dela calentura del: y despues descrenten se al fondon: y esto mismo faze ala tarde quando se pone el sol. Et desque encienden que aquella agua es curada. alunan se assi que las ondas dela mar las empujan tan fuerte: que las echan ala onella. Et quando se encogen: nenan las consigo y quando se esthentem: enuan las faza fuera. Et quando las desta gusa: fizen se redondas y firmoslas y luzias. Et quando mayores son y mas blancas y mas claras: tanto valen mas. A esta piedra magar es muy blanca non la passa el uiso por que es la blancor della espessa pero es muy luzia de so: bien como si fuesse polua. Et las que dellas salen de mala color: o curuas o de mala facion que non son bien redondas o nanas: no es si non por vicio dela curua delas conchas que no reaten el ayre o la calentura del sol tanto como deuen. nin en aquella razon que conuiene nin se daran traer alas ondas dela mar: por que se fagan redondas. Esta piedra es muy noble y muy precia. di delas omes. Et a en ella grande uertud. ca la amá todos los que la uenen por la forma y por la firmosum que a de firmeza que non a mester ayuda de obrador. Et precian la mucho los grandes señores

ra ella es conrada en una de las nobles. Et en el arte de fisica es muy buena ca presta mucho ala tremoz del coraçon: 7 a los que son tristes o medrosos. 7 a toda enfermedad que uenga por malanconia. ca ella ahmpria la sangre del coraçon: 7 esclarece la: 7 tielle la turuencat toda della: 7 por esto faze pro uel tas cosas que son dichas. Et por ende los filosofos meten las en sus melezinas: 7 en los lecuarios con que san an estas enfermedades: tanto gelas a comer: 7 trossi fizen yoncas dellas que yonen en los oios por q esclarece mucho el uiso esforzando los neuuos: 7 tollie do los turbos: 7 enrugando la humidat que desce de a ellos. Et si esta piedra resfatare de mania q se torne agua: 7 untare co ella la m sanarla a dela primera ues. Esto mis mo faze mico de la en las narres del q a tolo: en la cabeza por mouimiento de los neuuos de los oios. Et el q esta piedra q si ce resfatar: muela la mucho: 7 des amasse la co el agua del amargo dela atraz: poga la en uaso de tierra uerdado: 7 cubra la co aquella agua: 7 cuelguel sobre otro uaso de una gre muy fuerte: 7 a enre las trocas de los ualos muy biena soner te los en el hecho umido: 7 de re los estar assi fasta catorze dias: 7 acabo de aquel plazo fallara aquella piedra tornada en agua. Et la estrella que es a parte de medio dia del triangulo que es en el tornamiento de la figura: 7 del dragón: 7 la otra q es en los pechos dela q esta assentada en la siella. estas an poder sobre esta piedra: 7 dellas recibe la uertud. Et quando estas amas fuere en medio del cielo mostrara esta piedra mas manifesta miete sy obras:



Dia piedra aque disen anetatz: *ammmmm*: 7

el dez eno gudo del signo de aries: es la piedra aque dize anetatz. que quiere decir piedra sanguina. De su natura es caliente 7 seca Et es de color uermia 7 ofuma que tura contra sanguino.

Et es espesa que la non pusa el uiso: 7 fuere i muy resada. Et quando la pulen lo que sale della: seme ia sangre en color: 7 en todas sus qualidades. Et su uertud es atal. que si la cuelgan sobre las postemas que salen a fuerca: desfae las en un dia: 7 mayor miente si las untan con la pondura que della sale. Et si echuren desto que semeia sangre en los oios que an lagrimas: uerdalas. Et presta a todas las enfermedades de los oios que son por humidat: 7 esto es por la gudo calentura 7 sequedad que a en ella. Et faz aun mas q aquel que la cata cada dia en la manana quando se leuanta: es seguro de non auer postema en los oios. Et las dos estrellas que es la una contra septentrion 7 la otra contra medio dia que son sobre la troca del signo de aries. an poder sobre esta piedra: 7 dellas recibe su uertud. Et qnto estas fueren en el ascendente o en medio del cielo: el dize mostrara esta piedra mas sus obras: 7 etc.



Dela piedra aque dicen beruth y nimmur

el trezeno grado del signo de aues: es la piedra aq dice beruth: o ay nombre q llama aqz: por q la fallan en un monte que a en tierra de egipto: aq dice desta guisa Et los egiptianos llaman le la mef de aqz: esto es por

que a color blanca. y a en ella y a quatas uenas amariellas. Piedra es muy hruiana y ligera de quebrantar: por q se quebranta muy de raste: co que quier. Et fallan sobrela una color q se llama al poluo q esta sobre las piedras del molino. Et esto recibe esta tela natura del uicio daqlla mar: q esta o las fallan. De su natura es caliente y seca. Et qndo la qere puar si es buena: pone della sobre la legria y si ten como q muere por la agudez q a en ella. Et a tal uertud q qnto la muere y pone el poluo della sobre las postemas: haze las avir en un dia. Et si los pusiere sobre la gaga en q a la carne podria: tuelle la desta guisa misma. Et faz aun otra cosa muy fuerte. q si la cortare con un murguesso: emagrecer la ayua sin dano q la haga. Et por ende es bna para los oims. a quemac guellos q qere emagrecer ayua y sin dano. Et la estrella mediana de las tres q lo en la boca de carcas: y es aqlla q esta en medio: y la otra seprcional de las q son sobrel oio: y la sobercia desta misma figura: aqlla q puer q esta sobre los carellos: estas a. nas an poder sobrela piedra y de las recibe su uertud. Et qndo fuer en el ascendente: mostra esta piedra mas su uertud.



Dela piedra aque llaman piedra de qn: y

el catorzeno grado del signo de aues: es la piedra aque dicen piedra de tin por que la fallan en aquella tierra q a assi nombre. Et la gente daquel logar dicen le tan: q quere dezir tanto co

mo bucca de dentto. De su natura es caliente y seca y de color purca con uenas negras. Et es fuerte y dura de quebrantar. Et quando la quebrantan: fallan la uaria de dentto. Et a tal uertud que si la cuelgan al cielo daquel que ouiere la postema aq llaman esquinancia: sana luego: y si la molieren y gela diere a beuer: sana esto mismo. Et demas a otra y puerca: mucho estanna. ca fueron las moscas del logar o ella esta. Et por end los da quella tierra haze uasos: es aqdiellas della en que tienen sus comeres. Et aun sin esto faz otra cosa que si la ponen en olio de oliuas. de fa: se luego y en corpora se con el. Et la estrella que se abra contra la parte de septentrion: es en la anta de la duenna que esta assenta da sobre la fiella: a poder sobrela piedra y della recibe su uertud. Et quando esta estrella fuer en el ascendente: mostra esta piedra mas mansi esta miente sus obras.



De la piedra que trae el oro: ~~~~~



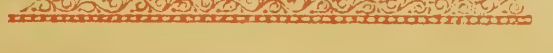
el quinzeno grado del signo de aries: es la piedra que trae el oro. Et es de su natura caliente y seca. Et de color amarella que tuya y quanto a purta. y quando la ome toma en la mano: siente la leue y comolida. Et traie el oro y faz le quel otrececa: bien como la arma traie al fierro. Et si limaren el oro y mezclaren las lunas duras del con nata o con otra cosa: y tanriere la piedra a ello apartar la el oro de las otras cosas con que estuier mezclada y apagar la todo a ella. Et desta piedra usan mucho los otreces: o aquellos que quieren el oro apurar. Et si la queman assi como la que diximos que traie el fierro: aun mayor poder de quemar q ella. Et aun a esta piedra otra uertud que es muy grande alegria al coraçon assi que el que la trata de manna na andara alegre todo aque dia: si nol fizieren soberania grande por que entalzeza. Et la estrella mediana de las tres que son en el espacio del retornamiento del nro a poder sobesta piedra y della recibe su uertud. Et quando esta estrella fuere en el ascendente: muestra esta piedra mas manifesta miente sus obras:



De la piedra que chupa la sangre: ~~~~~



El diezeseño grado del signo de aries: es la piedra que chupa la sangre. Esta es de su natura caliente y seca. Et fallan la en algunos lugares en las partes de oriente. Su color es uerde y a en ella una mancha uermella. Et qui la toma en la mano: falla la aspera y humana por que es muy porosa. De fayson es dela una parte llana y de la otra redonda: en figura de media esfera. Su ypedar es atal q si rompen el cuero aqual animal quier y la ponen alhi: traie la sangre por muy grande fuerca. y esto faz en el cuerpo uiuo: mas non estanto la sangre apartada miente. Et qui quisiere saber la quantidad de la sangre que traie: deue la pesar quando la o uiere tirada y despues metala en agua caliente y saltar: a della toda aquella sangre que a nido y ficam como ante se era: y pese la estonce otra vez: y sabra la quantidad de la sangre que traie. Et la estrella que se abraza ala parte de medio dia que esta en el pie del nro dela muger cadentia a poder sobesta piedra y della recibe su uertud. Et quando ella es en el ascendente muestra esta piedra mas manifesta miente sus obras:



Dela piedra q̄ surge en la mar quando sube mars.



el dizeceno grado del fig- no de aries: es la piedra q̄ pu- uisce en la mar quando sube la planeta q̄ dize mars: 7 as- onte se quato se ella pone. Esta es de su natum cahent 7 seca Et es fallada en la mar- calvo de occidente. Su color es

uermeia 7 clara a manera de fuego. Et siem pre la fall- lan en figura redonda 7 non torca guisa. Et quando- mars surge sobre tierra. sale esta piedra sobre la mar 7 nadi sobre las ondas. Et quando se pone descende se 7 ua al fondo del agua. 7 siempre anda desta guisa subi- ento 7 descendiendo. Et ni quia esta piedra pueden to- mar: si no quato mars es sobre tierra. Et a en ella un- luzimiento que parece como relampago: o brasa de- fuego ardiente. Et la que es tona dellas: da lumbr- te noche como cancela. Et este luzimiento a quanto- mars es sobre tierra 7 quato se pone enturua se luc- go como otra piedra: 7 ofuure. Esta es de las grandes- matauillas que surge por la profecia q̄ an las plane- tas sobre las piedras 7 las inuenis. por la uertud q̄- dios vuso en ellas. Et por ente a tal yprecau esta piedra q̄ el q̄ la trae oixate le es leones. ashi q̄ los puede tomar a- maner 7 no es mal por q̄ el leo q̄nto la luce: pierde toda- la fuerza 7 no a en poder. Et la estrella q̄ es en medio de la- tres q̄ so en el fco del tangulo a pter sobre esta piedra 7 ella re- ate su uirtu. Et quato ella es en medio del cielo: muestra esta piedra ma su obra.



Dela piedra que tira el uirno. *xxxxxxxxxxxx*



Si dizeceno grado del 3- signo de aries: es la piedra q̄ tira el uirno. Esta es de su- natum cahent 7 seca. De- color es parda 7 a en ella ue- nas negras. Et es pelada 7- de uento aspi: 7 fize se en- ella unas fentechuras. Et- esta piedra no es fallada en

otro lugar si no en un mote q̄ es en ceaba aduama uulca q̄ ante siempre. Et es tal su yprecau q̄ nola puede fuego q̄mar- tor uzer siempre en el: ni puede ni quia fizeer mutar su co- lor. Et ahi a otra yprecau: que el uirno la obedece 7 tira. ashi como la aymaner tam el sierno: el tirar q̄ taze: es de la- q̄nta de si misma. 7 por ente es conuata entre las piedras ti- uirtues. Et si la llega gata alguna obra q̄ sea de uirno ualor: o otra cosa: q̄ etran luego: 7 si la tira ala boca del forno en q̄ este uirno. fize lo saltar fuer: q̄er sea calid o frio. Et- esta uirtu fize ella: segun la grande: o el peso q̄a. Et onosi a- otra yprecau q̄ el q̄ la trae co figo es segun uer no auer gata. als- pies ni en las conuirtas: esto es por q̄ estuerca a q̄llos leg- tes: o la gota puede uenir: 7 si ante la gota uinire. magar q̄- no gela pueda toller del todo: meora mucho en la en ferme- dur: 7 si la toriere luego tiempo: puede sanar della. Et la es- trella q̄ es en la postrema de del espunazo del signo de an- es: la otra q̄ es en el pie diestro de la mugier catenada. an pter sobre esta piedra 7 dellas reate su uirtu. Et qu- to estas amas fuer en medio de cielo: mostrara esta pie- dra: mas sus obras



Dela piedra que a nombre agnoza. *auuuuu*. 7



El dizenoueno gra-
to del signo de aries:
es la piedra a que
llaman annoza. q
quiere tanto decir
en caldeo: como pi-
edra calza en este
lenguage. por que
esta es aquella de
que fizen la cal. Et

su natura es caliente y seca. Et fallan la en los mas
logares dela tierra. ca en todas las fuertes lauores que
los omis an de fazer: se ayudan mucho della por que
ayunta muy fuerte las piedras unas con otras. y aca-
ta los logares foradatos de guisa que non puetre salir:
por el agua. y por ende adoban los omis con esta cano-
y aciran las naues. y ponen la en toda otra cosa q
quieren que el agua no gume. Et esta piedra quando la
quemar en encierro se el fuego en ella faza quel ethan
el agua de suso. y estonce demuestra la calentura que
tiene en si encerrada: por que sale della bafio como de
fumo. Et si ponen de fuera el fuego. sale della fuego
que quemar. pero no tanto como la otras piedras:
quemadores de que nombramos algunas. y no
viremos adelante en el logar to con uinere. Et
esta piedra quando la bueluen con el azarneh. y
untan con ella los cabellos de qual quier animal:
muer los todos en poca de ora. Et si mucho la y dexan el
car: desuella el cuerdo. Et es assi como grand toffico.
ca si estas piedras amas molieren y destemprare en
uno como conuere. y dixeran el agua dellas a beber
a alguno: forada la ueriga. y faze llagas en los esten-
tinos: y danna el figado de grand danna. y memento. Pero
en esta piedra que es dicha ay grand prouecho. ca si
la molieren con oho faziendo della un guento. y unta-
ren con el las grandes llagas y anchas. ayuntan se y
mucho ayua: y sanan muy bien. Et la estrella que
es sobre el touiello del postremo pie del signo de aries:
a fuerza y femoro sobresta piedras della reate la fu-
erza y la uertud. Et quando ella fuere en medio del
acelo: mostrara esta piedra mas manifesta miente
sus obras



Dela piedra a que llaman ys. *auuuuuuu*. 7



El ueneno guco
del signo de aries: es
la piedra a que dize
ys. y es aquella aq
nos llamamos ias-
pio. Esta piedra es
de su natura calien-
te y seca. Et es otros
si de muchas guilas
por las mejores so a

co. La primera destas es de color de prasme uerde q
ayudan algunos omis que es esmeralda non fina por
que no a la color tan clara como ella. y en esto yerran
en su ardar. ca esta piedra su natura a por syse a non
tante natu ala esmeralda. y esto mismo es del iaspio
uerde que semeia ala prasme. y non es por esto de su
natura nin de su com pition. nin a las ypreaciones q
ella: segun se mostrau adelante en este libro. La
segunda manera de iaspio. es el que a color de nino el
pello. y es claro quel pulsa el uiso. La tercera mane-
ra es el que a color de ayre. La quarta a color de fumo:
y esta es la mas uil de todas. Et la quinta es de mu-
chos colores y chrisas. y a en ella uias blancas y negri-
tas: que las pulsa el uiso. Et de arauina dixeremos en su
logar que yprea a. o con quales estrellas a su ata-
memento: onre reate la uertud. mas primera me use a
temos hablar dela yprea que a en si este iaspio de q

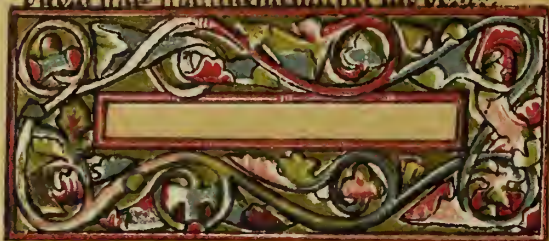
manera q̄r q̄ sea. Et dezimos q̄ las mastellas son 2
 claus de color que p̄ssa el uiso. 7 las otras que son
 curuas. son luzias de quisa que todas p̄resen biē
 alos que las ueen. Et los mejores destos iaspis sal
 lan en una ysla que dizen carandín en la ribera d̄i
 no que corre por aquella tierra. 7 son falladas otras
 piedras de muchas naturas. 7 muy nobles de que fa
 blaremos adelante en este libro. mas en este logar
 queremos de este iaspis. 7 semalada miente del que
 es uerde de color. pero ya quanto obscuro. Et si se
 hallan en forma luega mas que ancha m̄n redonda.
 Et su uertud es atal que el que la trae colgado al pes
 cado. presta alas enfermedades del magacero. 7 otros.
 si alas del esto mago. ca por su natura tuelle los dolo
 res destos logares. 7 sana les ayria. Et aun a otra p̄
 tar. que si la ome cata caudada en la mañana. es
 fuerza el uiso 7 conorta el espirito del que la trae 7
 tal alegria. Et la estrella que es sobre la anta ystra
 meta del signo de aries. a poder 7 señorio sobresta
 piedra 7 della reate la fuerza 7 la uertud. Et quā
 to esta estrella fuere en el ascendente muestra esta
 piedra mas manifesta m̄n sus obras. :-

De la piedra que auombre tumbon



El uerituum ḡrudo
 del signo de aries.
 es la piedra a que
 llaman tumbon
 de que ya ementa
 mos en este libro. q̄
 es la segunda ma
 nera de iaspis. Et
 esta es de color de ui
 no blanco q̄ n̄a a

amariello. 7 esta amariello es meclada ya quanto con
 uermeio. Et hallan la en la ribera de la ysla de carandín.
 Et la figura della es redonda mas no mucho. Et es muy
 hermosa 7 muy clara. 7 p̄ssa la el uiso. Et es mas precia
 da esta manera de spio. que las otras de que hablamos. Et
 a tal uertud que el que la trae consigo. guardal de quella
 enfermedad aque llaman carduca. Et otrosi es bona po
 ra aquellas enfermedades que uenen por malanco mia
 ca las tuelle esfuerzando el coraçon 7 alegrando. Et faze
 otra cosa que si la muelen 7 la dan a deuer al que a los el
 tentinos llagados. sana mucho ayria. Et por ende les f̄si
 as la meten en les lectuaries. 7 en otra meclina. por ef
 forzar el coraço 7 toller las enfermedades malanco m̄as.
 Et la estrella que es sobre las uichellas de la mugier q̄
 esta asentada en la fiella a poder sobresta piedra 7 del
 la reate la fuerza 7 la uertud. Et quanto ella fuere
 en el ascendente. p̄ngan las obras desta piedra mas
 manifesta m̄n.



De la piedra a que llaman astarur -iiii-



De los .xxii. guatos del signo de aries: es la piedra que dicen astarur q quiere decir tanto: como semejante de estrella: es la tercera manera de iaspro que diremos en que a uias blancas q

tra luzen. Et por que estas uias reluzen siempre a manera de estrella: por esto pusieron assi nombre. Et fallan la en este rio que m diremos. o fallan estos iaspres: es mas noble que ninguno de los: y precian le mas los oms: por que es mas luziente y maior que todos los otros. Et es de tal natura que quando la meten en el fuego quanto mas y esta tanto mas pura su luz: y es mas firme: ca el fuego no la tumba ante la apura y acreta: en mas su lumbré segund fazen las otras piedras que esclarecen por el fuego. Conde a meter que quando quisier obrar que sepa la maestra de fazer el fuego con que a de acoblar la piedra. Et esto es q quando meten la piedra en el albor: quel avran con otro de suso: aceren le bien con loto: fagan dos formellos el uno que le de el fuego dyulo: y el otro de suso de gusa que ayala calentura por igual. Et quando q liere catar si es la piedra acobrada: desabrila: y si fueren q no es aun tal qual debe: deen la y estar. Et quando fueren afirmada no la saquen q deora mas deen la estar en el si no faga q se esfrie ella: por si ca la calentura de las piedras nobles qnto es mucho encedida: y la saca ayua al ayre tanto ama recibir en si la fuor del: q se fiende y quiebra. Et quando ella se esfria por si misma: no faz esto. Et la uirtud desta piedra es q el q la trae consigo: es fuerca el coraçon: y dal alegria: y faz al ome fazer de ligera mente lo fechos. Et si colgare esta piedra a ome q a dolor del uentre o del figado: me lle gelo luego si la enfermedad es nueva: y si fueren vieja: nene el grand pro: ca la no dera mas acfien. Et la estrella del azen de las diez q so en fondo del triangulo q se faz en el rito: y en el medio dela figura del triangulo a poder sobre esta piedra: y ella recibe su uirtud. Quando es en el asfiate: muestra esta piedra ma su obra



De la piedra que a nombre belynus: v-v-v-v-v



De los .xxii. guatos del signo de aries: es la piedra a q llaman belynus. Esta es la otra manera de iaspro que diremos que a color de ayre claro y limpio qnto en luz: ca este es muy

luziente como el ayre de gusa q si passa todo el uiso: mas color q no a ninguno assi como el ayre q no a de si mismo: mas recibe toda otra color a q se allega: y desta gusa misma faz esta piedra: q quanto el ayre es claro: es ella clara: y qnto turbio: turbia. Et esta es fallada en la tierra da q no: o los otros iaspres de que auemos dicho se fallan. Et a tal uertud que recibe la color que se faz en la media cabeza q llaman en arauigo xa qea: y en latin migninea. Esto faz colganto la sobre aquella parte o es la color. Et si tu el qnto uisli sobre los ojos qnto los cran: nene los muy grand pro en su curacion: ca se cran por ende mejor: y mas sanos: y de mas firz los que non sean uozados. Et la estrella que es mediana de las tres que son en el cuerpo de capto: a poder sobre esta piedra: y ella recibe la fuerca: y la uirtud. Et quando ella fuer en medio del cielo: sea la obra de esta piedra mas fuerte: y de mayor uertud.



De la piedra aque llaman gacuz: -ccccviii-



Elos .xxviii. gados: del signo de aries: es la piedra q dize gacuz. q quiere de zir fumentia: et ta es la quarta manera de iaspio de q auemos hablado q a color de fumo asiq semencia ahumado: 7

es mas uil de todos los otros iaspies que dixiermos. piedra es oscura que no a claridad ninguna: nin vale polimento. Et fallan la en la uicena de quel ryo: o son falladas las otras piedras sobre dichas. De su natura es cahente 7 seca. Et a tal uertud q si diere del poluo della a beber yelante de quatro dragmas al que a dolor en el estenano ad llaman colon: sana luego. 7 si gela amuere o gela colgar sobrel uentre: sana el so mris. io mismo mas non tan ayra. Et de la mania de iaspio fallá en la ysla de paráden una piedra q se llama de omstau gacuz: q haze los omis dellas pilares o umbrales para puertas. 7 lechos en q ia: en. Et la estrella q es de la tierra de las tres q son coniral espinazo de la cola de aries. a poder sobre esta piedra 7 della reate su uertud. Et quando ella suere en el ascendente: mostrara esta piedra: mas manibesta miente sus otras:

De la piedra aque llaman acifanuz: -ccccv- 7



Elos .xxv. gados del signo de aries: es la piedra aq dizen acifanuz: 7 son: quatro maneras della. A la primera llaman hylene. ni. por que es fallada en tierra de hyemen. A la segun

da dizen karroc: por que es fallada en la tierra aque dizen karroc en aruigo: 7 en latin chypre. A la tercera dizen lubi por que es fallada en la tierra aq dizen lubia. Et a la quarta dizen antoqui por q es fallada en la tierra aque llaman antoquia. que quiere dezir en latin antiocha. Et de cada una desta quatro piedras hablaremos en este libro ali do conuirtete: mas paim ena miente que otros dezir testi aq dizen hylene. De su natura es cahente 7 seca. Et es de color negra 7 humana de peso. Et a figura de agalla. Et no la fallan si non en la uicena del rio de quella natura. Et es blanda 7 ligera de quebrantar. Et quando la quebrantan: fallan dentro otra piedra que es dura 7 fuerte de quebrantar. Et a tal uertud que si moheren aquella piedra que fallan dentro: 7 la boluieren con la leche de la mugier: 7 moheren en ella una



fallan dentro otra piedra blanca y dura y de quebrar muy fuerte. Et qui tomare esta piedra y la moliere y la sopiere tornar en agua: puede fazer della engluto muy fuerte para ayuntar los huesos de muy fuerte ayuntamiento de gusla que non parece poro fueren ayuntados. Et por esto fizien en aquella tierra las tonas adagaras que non las falla fierro nin otra cosa. Et el engluto desta gusla fecho es bono para ayuntar las llagas ante que faga y uenino y nin postema ninguna. ca despues no lo pone faz. Et a otra uertud esta piedra que si la atan con hilo de seda uermeia al pescuego a mugier que sea prenata de gusla qd tanga al uentre. guarda la criatura fasta el tiempo del parto q non traba mal nin danno: si no fuere por fuerza. Et la estrella y tardena que es en cabo dela mano derecha de perseo el que heua la cabeza del gol: a fuerza sobresta piedra y della recibe su uertud. Et quando es en el ascendente: muéstrala esta piedra mas manifesta muere de sus obras



ellos xxvii. grados del signo de aries: es la piedra que llaman ciraquis. y es la quarta manera desta piedra que diximos aqui dizen aquifaraiz y es esta ala que llaman antioche.

na. Et es de lapido redonda y muy blanca de color y luma de peso por q es muy porosa. ca a en ella muchos frotidos sonales q no parecen. ligera muere quebra y quando la quebrantan: fallan dentro otra piedra q tin a amariello. De su natura es caliente y seca. Et a tal uertud q uicia el parto desta gusla. que si la atare en cuello de cordero que sea degollado con cuchillo de acero fino y la colgare sobre la natura dela mugier: destornar la que no pueda parir en ninguna gusla. assi q conueni q gela tuelgan al nepo del parto: si non por derecha fuerza auia la mugier de quebrar y morir. Et esto mismo fizie en qual qier animal sobre que la pongan. Et la estrella que es sobre la pierna dela mugier q esta en la fiella: a poder y semorzo sobresta piedra y della recibe su uertud. Et quando es ella en el ascendente: muéstrala esta piedra mas manifesta muere de sus obras



De la piedra que a nombre ciraquis muere:

De la piedra bolina:

Es los .xxv. grados
del signo de aries
es la piedra aque
llaman bolina;
que quiere dezir
tanto como ante
drador de sueño
Et es de su na-
tura caliente y se-
ca. Et fallan la
en la parte de occi-

dente en un monte que es tierra del lugar tene-
broso. o es tiniebra lo mas del arino. Et es
parda que tira a color de negro que semeja lu-
go. Esta piedra es dura y muy pesada assi q
en su peso semeja al plomo. Et es fuerte que
se non puede quebrantar: si non con guano
antico. Et su uirtud es segun el nombre q a-
ca si colgaren al ome della peso de diez dragmas
nunqua dormira mentre la touiere: tambie
de noche como de dia. mas el uelar que el ome
faze por esta piedra: non se le torna a ta grado
danno como lo que faze por supse forçando el
mismo su natura mentre la atriabno. y el ue-
lar que esta piedra faze. es sabroso si non es
mucho ademas de manera que la natura no
lo pueda sufrir por ninguna gusa. Et este ue-
lar plaze tanto al que tiene la piedra: que ma-
gar gela cuelgan a muy grand tiempo: non:
pueda dormir tan bien como ante fazia. Et y
aun a otra uirtud que si della moheren qua-
tro un quarto de dragma. y la mezclaren con
alguna licor. y la metieren al gazo por las na-
rizes. sana dela primera vez si la gasteat non
fuere tan fuerte q l aya tollido algun miembro.
ca aquesto non se puede cobrar por la uirtud
dela piedra. mas alo al que fica en el cuerpo q
faze la gasteat: tuelle lo y non dexa por la enfer-
medad dalli adelante. Et la estrellita segun ca de
las tres q son en uno despues dela tortura del ryo. a
porer sobresta piedra y della reate su uirtud. Et
quanto ella es en el ascendente: muestra esta
piedra mas manifesta mentre sus obras: y

**De la piedra que es****amora:**

Es los treinta
grados del sig-
no de aries: es
la piedra aq
dizen en ara-
uigo amora-
ta. y en latin:
sal armonia-
ca. Esta pie-
dra es de su na-

tura caliente y seca en la fin del tercer grado. Et es
una natura de sal que se parte en muchas mane-
ras. assi que ay dellas de muchas maneras y sacan la como
porzuelas menudas y muy duras y son ouir sala-
das de gusa que trauan ala lengua muy fuerte qn-
do las ponen sobresta. Otras dellas ay en que fallan
gotas negras y en otras gotas blancas: y otras dellas
que son pardas. mas la mejor de todas es otra mane-
ra de blanca y clara que semeja cristal. por todas es-
tas maneras sobredichas an una natura y una uer-
tud. y es esta de tirar los cuerpos de fondo a cima. y a
ua los escondimientos dellos que son de dentro y
non los de fuera. Et con esta fuerza de tirar que fa-
ze adelgaza a los cuerpos con que se mezcla: y por ello
la meten los sifias en el alcohol que faze para oros
y otrossi en los poluos que faze para alimpiar los
dientes. Et aun a otra uirtud que si con la salmu-
era della tuicaren la tasa: non se allegara y culue-

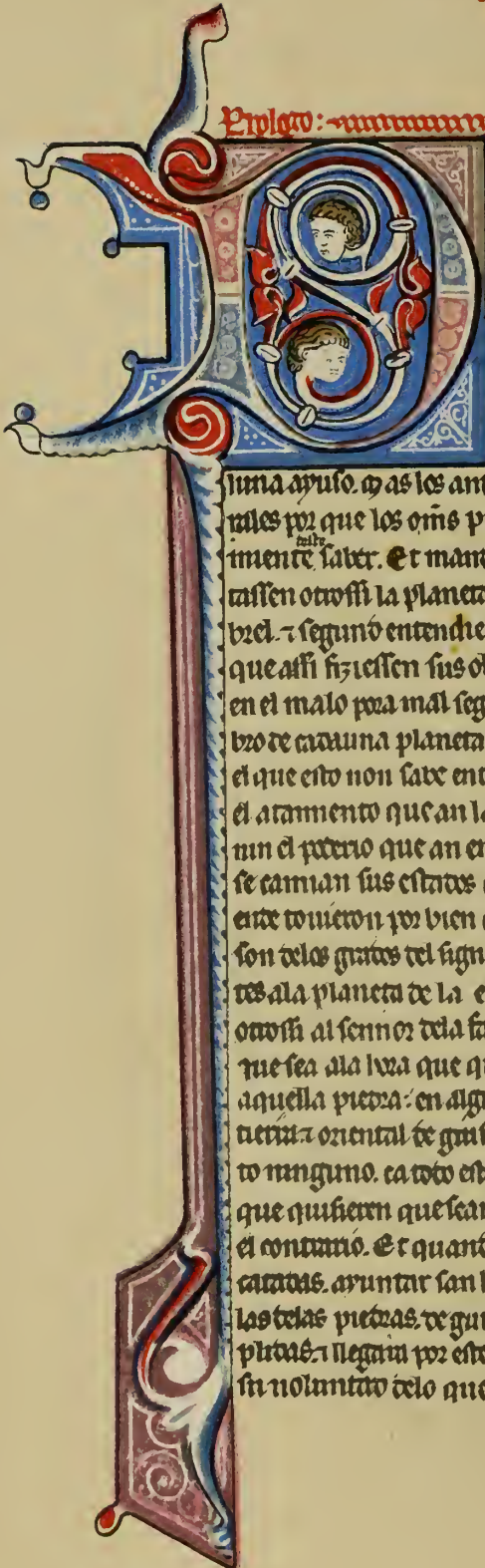


bra ninguna. Et faze mas que si fouaren del pol-
uo della en la garganta de qual animal quierq
tenga sanguisuela: mata la luego 7 faze la echar.
Et los que se craban de la obra mayor: fueren el
ta piedra 7 congluelan con ella otros cuerpos fuertes.
7 meten la en sus obras 7 obran della de muchas g^{ra}
aquellos que saben la maestra. Et las tres estrel-
las que son en uno la una luzia 7 la otra non 7
son amas en la calera de algol: an poder sobrestar
piedra 7 dellas reale la fuerza 7 la uertud. Et qñ
do son en el ascendente: muestra esta piedra mas
manifiesta miente sus obras:-





Prologo: ~~~~~



estas son las treinta manerías de las piedras que se tienen con el signo de aries y mostrado de cada una con qual estrella a su atamiento. y donde recibe la uertud y la fuerza con lo que sus obras en este mundo menor que es del cielo de la luna ayuso. Mas los antiguos pusieron reglas generales por que los omnes pudiesen obrar mas ciertamente saber. Et mandaron que a cadaun signo castasen otrossi la planeta que auie mayor poder sobre el. y segund entendiesen que era su estado della que assi fiziesen sus obras. en el bono para bien: y en el malo para mal segund se muestra en este libro de cadauna planeta en el lugar donde conuene. Et el que esto non sabe entera mente: non puede saber el atamiento que an las estrellas unas con otras. nin el poderio que an en las cosas dacia. nin como se cambian sus estados duna manera a otra. y por ende toueron por bien que en todas las obras que son de los grados del signo de aries que pudiesen mudes ala planeta de la estrella que dizen mars. Et otrossi al señer de la faz en que es aquel grado assi que sea ala hora que quisie fazer alguna obra con aquella piedra: en alguna de sus dignidades. y sobre tierra y oriental de guisa que no aya embargamiento ninguno. ca todo esto deve ser catado. en las obras que quisieren que sean para bien: y en las del mal el contrario. Et quando todas estas cosas fueren catadas. ayuntar san las uertudes de las estrellas con las de las piedras de guisa que fagan sus obras cumplidas. y negan por este lugar el obrador a cumplir su uoluntad de lo que quisier obrar. ~~~~~

De la piedra que llaman chamant: ~~~~~



~~~~~  
Auro  
es el se  
gundo  
signo  
de los  
doze  
dire  
mos.  
y es o  
trossi  
depar  
ado en  
treyn

ta grados y cadaun grado a la piedra connotada a su atamiento con el. y de que recibe la uertud assi como adelante sera mostrado. Et la primera piedra de las es ala que dizen en arauigo meza y en latin y chamant. Esta piedra es de su natura fria y seca: en el quarto grado. Et es fallada en el ryo que es; dicho urabien que corre por aquella tierra que llaman horacim. pero ella no nasce si non en la tierra que es seys meses dia y seys noche. Et ningun hombre non puede llegar o nasce aquel ryo: por que ay muchas serpientes y otras bestias porzonadas de muchas maneras. y alli son las buidoras que matan sola mente de la uista. Onde por esto non osan los omnes ir alla. mas quando aquel ryo crece: salen del muchas requias y angollos que traen estas piedras sobredichas consigo. Et como quier que alli donde el ryo nasce ay unas muy grandes y otras pequenas como de otras piedras: non pueden traer estos aguaduchos si non las menores. Esta a color que semea al ammoratir claro. y semea al fierro bronado: y unas ya que traen a color de cardeno: y otras de amarillo. pero la mejor de las es: la que semea al uirorio. y algunos omnes fazen de uirorio contra fechas de las. Et el que quisier prouar qual es uerdadem o falsa: meta las amas en el fuego: y la del uirorio fondera y ella non ca nunca el fuego: faze mal. Et esta es piedra que quebranta todas las otras foradadas o tiradas: y ninguna otra non puede tomar en ella. Et aun faze mas esta piedra. que si con ella traen las otras: muele las todas. pero ay una natu



ta de plomo aq dize en un uigo agoda en lañ estimo q qbra ta  
 esta ma neta de piedras desta guisa q si embuclue el estimo en  
 terre de la piedra el ai co el marteillo qbra luego tres q la  
 an qbra ta si haze morder r mardero de este plomo puer la  
 y moler hazer de la yonca si ellos meré co alguna cosa al q  
 a piedra en la ueraga qbra ta gela luego r quantez oco tal  
 fize si toma un pedaco pequeno de ella r lo pone en somo de un  
 fierro delgado r lo menderé al ome q a la piedra en la natura de  
 guisa q la raga qbra ta la luego p esto no se deue faz: si no sin  
 tolos ome so en duira de no sanar. Et los q qbre feruaro en tallar  
 las ome piedras: toma de esta pedaco pequeno muy delgado r  
 agudo r pone lo en somo de un co ahuete de plata o de cobre r  
 forada o entalla co el coe las piedras q quere entallar o faz en  
 mafoz p esta piedra es asy to ffigosa p rez: o da qllas am  
 mahas pzo nadas q se crían o ella nasce r p q estas piedras  
 so siépre quatoradas r agudas talca se a qllas animales a ella  
 r reate de lae ppon asy q qnto los ome las muer en las toca  
 si lae r mucho uene: ra en se ley los dierde. Et fize en aun al  
 pzo q si muclendella peso de una dragma co el plomo q di  
 riencia: la tun a uener a alqñ ome: muere. Et como qer q  
 ella sea de natura fria r seca la su pparat es atal q el q la tuer  
 co ffigo en sana se arna r muere se a batarar: r a fize toda o  
 mi cosa q sta de a treuimiento r de effuico. Et la estrella ar  
 dient q es en el muslo diestro del brago de pñio el q uera la ca  
 bega d uigo: r la otra q es sobre la calca de la misma figura  
 an p derno sobre esta piedra r de las reate su uerite. Et qñ  
 co ellae so en medio cielo: muetra esta piedra mas su obra

De la piedra que a nombre aguquityas: - - -



el segundo grado del  
 signo de tauro es la  
 piedra a que dize en  
 aguquityas que qe  
 reder tanto en cal  
 co: como ueratoz  
 de engendor: amito  
 en este vmanz. Et  
 ta es de natura ter  
 rena fria r seca: r  
 muy fuerte en esta  
 toz complienos. r su color es blanca r a en ella goza  
 o lomas negras. o si es toda negra: a en ella goza  
 blancas. asy que nunca las fallan si no me: da  
 cas de negro r de blanco. Es fuerte r dura de quan  
 tar: r oscura de luz que la non pilla el uiso. pero qñ  
 tola pulé esclarece m qnto. Et es fllatay en el mdr de la  
 asy o nasce el nulo. Su uita es atal q qñ qer animal q  
 la raga: si es masio no engedra: r si febra no reate em  
 prenamiento. Et si dize a beuer a qñ quer dell co peso  
 de seys dragmas: pder lo a pñ siépre. Et los flicoz meré  
 desta piedra una pza en las melesmas q fize pñ estã  
 ar lae gades malazonas. ra pñ su natura las estanca  
 muy fuerte. Et la estrella q es en el muslo del brago sim  
 elho de pñio a pder sobre esta piedra r de la reate su uer  
 ito. Et quãto es en el ascende: muetra esta piedra mo  
 so obras.





De la piedra aque llaman camozca .-.:

De la piedra aque llaman fuludra .xxxxv:



El tercero grado del signo de tauuro es la piedra a que dize camozca. q quiere dezir tanto en caltea como un magro la en este romanz. esto es por q uo la trae co algun luez lo que della sale: a sabor como un magre muy fuerte. Es de su natura

ra fina y seca. Et de color uermeya. Et aspera de uento: por q es muy porosa. pero con todo esto: es muy dura de qzantar. Et es fallada en tierra de mezaaboz en el monte q se tien: con aquella abdat en unas cueuas q ya y fallá dellas grandes y dellas pequenas. Et los ome tu aquella tierra muelen las y mezclan las con agua y acabo de se ys dias: es fecha un magre muy fuerte y usan dellas en lo comere y los fisar meten las en los ruyos y en las otras cosas para sanar las humores por q los sana mejor y mag ay na q el otro uinagre. Et si echan dello sobre yunos q sea de lino o de lana: sana los y uye los: y por q si el ue los cuer pos fuertes: los laua coliendo la susi ecut dellos: meten lae en el arte de alquimia los q se trahua della. Et las dos estrellas q son la una meridional y la otra septentrional: estan en la linea delantera de araxu q llama las siete cubriellas: es deno en la figura de tauuro. an poder sobresta piedras y dellas reate la fuerza y la uertud. Et quando estas ainas son en el ascendente: muetha esta piedra mas manifesta inete sus obras: -



el quanto grado del signo de tauuro es la piedra a q dizen fuludra q quiere dezir tanto como cogedor de leche. De su natura es fina y seca y muy fuerte en estas dos compluiones. De color es muy blanca tanto q semeia petardo de meue elata y no adlantar m

la pilla el uulo. Et es tan fuerte q la no uece otro cuer po si no el diamat. Esta piedra es fallada en el monte de agar q es en tierra de egypto: es luene de poblato bien aent. migeros: y alli a cueuas en q crían culuebras y otros bestiglos malos: es fallada fueru dellas calas san aqllas sirpietas y uen gelas sacar aqllas q guaran los ganados: y toman las y tien las a uenter. Et si la fre gan con la leche lo q en de sale: quaiá toda la leche sobre q la pongan: y por ente los tu aquella tierra usan della en sus qtos: y en toda otra cosa de leche q quiere quaiar. Et los si ficos meten las mucho en lo melezinas q fizé para la menazó de sangre: o para las llagas de los estomacos. Et a tal uertud q el q la trae consigo no puede sus orna me tra la touerte. Et por end los tu aquella tierra fizé della ua los y estudiellas en q comé aqllas q an la enfermedad q non puede retener la orna. Et la estrella q es en el pie finuetho de saxon: q quiere dezir enflamado o ardiente y dize le otro si el pastor: a poder sobresta piedra y della re ate su uertud. Et qnto es en el ascéete: muetha esta piedra sus obras: -





**De la piedra que llaman abarquid. ooooooo**

El quinto grado del signo de tauro es la piedra aq̄ d̄s en alburquid. 7 es salada en tierra de africa en las mineras del susre. 7 mana es: 7 fuerte de q̄ brantar. Et es de fuerca de color de alhenna mezclada uerde cō un poco de a-

manello. Es de figura llana: 7 quando la ome bien mira: parece en ella figura de escorpion: 7 si la q̄brantan: fallan dentro la piedra figurada de aquella misma manera. De su natura es fria 7 seca. Et a tal uertud q̄ quando alguna muger latrae consigo enaete la tanto por colidia de uado: q̄ se nō puede enre sofir si nō por muy grande fuerca: 7 alli lo haze qual q̄er animal q̄ la tēga: q̄ sea fembra: 7 los de india q̄ se trahū mucho del arte de nigromancia: obra mucho cō esta piedra. Et a tal uertud q̄ si diere desta piedra molida a beuer a muger: incha el uentre por a poco de guisa q̄ se meca preñada: 7 q̄ndo uiene al tiempo del parir: defaz se. Et los nigromancianos fizē creer por su arte: 7 por su later: se haze aq̄lla preñada: 7 se melle. Et la estrella luziente que es en el lado dextro de la figura de perseo. a poderio sobre esta piedra 7 della uente la uertud. Et quando ella fuere en el ascendente: muestra esta piedra mas manifiesta miente sus obras: -

**De la piedra que es llamada racome. ooooooo**

El sexto grado del signo de tauro: es la piedra a que dizen racome: en caldeo. Et fallan la en tierra de espanna: 7 semalada miente en la comarca de baralona. De color es pardaz a en ella lunas

de color dazul mucho escondidas de guisa q̄ non parecen si no mir poco: esto quando fuere el ayre bien claro: ca non otra guisa. De su natura es fria 7 seca. Et su ppiedad es que fuye del olio assi q̄ quando la pon en terra del: salta mur tercio fuera de aquel lugar en que lo tienē. Et si la molieren: 7 la mezclaren con algun lior: 7 despues pusieren v oho de oliuas: aparta se toda la moleadura a un caldo: en esto coniosen que bona: 7 si diere della molida al canpante de una dragma: rama rama luego: 7 esto mismo fazi el ome: si nol acciere desta guisa: dando oho tibio a beber: esto que sea ante que pussen ueritiqua tro horas. Et la estrella mediana de las tres que son: despues de las dos que siguen a la fortuna del tyo a poder sobre esta piedra 7 della uente su uertud. Et quando ella fuere en medio cielo: uenta esta piedra mas manifiesta miente sus obras:





De la piedra que tira los huesos.



El sereno ginto del signo de tauro: es la piedra que tira los huesos Et fallan la en la ysla de sardennia assi q quan do las granio repelhat en la mar: echan las onca estas piedras ala onella.

De color es púrcu quenta un púrcu a amariello: es linaua de peso assi q el q la tira consigo qnto la toma en la mano: semeal como cosa bueta p es en tico leme: fuerte y dura de qbrata qnto la quebratan: falla dero en tico muy blaco q se muele entre los dedos De su natura es fria y seca. Et a tal ymenat q qnto la llegan a algu hueso tiral muy fuerte assi como haze las otras piedras duras a aquellos que se sobre q an poder de tirar Et por ende es tona en la arte de cirugía para tirar los huesos q no qbrates en los huesos: delce om s por la q o por quebrata dura. ca esto los tira muy ligera m ante fiero de ella en plausto: y conetol sobre la llaga en aqil logar qbratado. Et los daga en la face della uales para beber: i para los mucho por q son luanos. Et esto en la arte de fisica: ca si dheren a beber daga q fallá dero q es blaco como lanaa peso de tres dragmas al q a emicmear d q dize micia negra: sana lugo. Et la estrella que es sobre la rochella derecha dela figa de tauro a pder sobre esta piedra y ella reule su neruo. Et qnto es en medio cielo: muestra esta piedra mas sus obras

De la piedra a que dizen meneffi.



El octavo ginto del signo de tauro: es la piedra a q llaman meneffi. Esta es fallada en tierra de egipto perra dela ciudad a q dizen meneff: onte ella reabe el uombre. Son piedras menudas y en cada una a muchas colores de muchas ma

neras por las que mas se y muestran: son assi como nio meo y amariello y verde. Piedra es dura y fuerte de qbrantar. q chana es en peso: ca no es muy humana: ni muy pesada. De su natura es fria y seca. Et les de egipto llaman a esta piedra marhean q quiere tanto dezir: como atometador. ca ella a tal uertud q qnto la muelen y la bueluen con alguna hor y la ponen sobre algun miembro de omne: atomete gele luego de manem quel no fiere. Et por ende en la arte de fisica obra della en aquellos logares q quieren quemar o tanar y otrosi en aquellos q an grande dolor: ca pomento la sobre estos logares: tan fuerte faz yder el sereno: q despu es no fiere ninguna cosa q fagan por fuerza: ni por otro dolor q ante ana en aqil logar. Et la estrella meridional delas dos q son en la orca septentrional dela figura de tauro: a semono sobre esta piedra y della reule la fuerza y la uertud. Et quanto esta estrella fuere en el ascendente: muestra esta piedra mas manifi esta mte sus obras.















**De la piedra q  
a nombre nartzech**

El trezono grado  
del signo de tauro: es  
la piedra a que dize  
nartzech: y otras m:  
quel dizen belmuz.  
Es de natura fria en  
su del segundo gra  
do: y sera en el comie  
po del quarto. La su

color es uermicia de muy flaca uermicuria: ay en el  
la linnas sotales y muy delgadas assi que non pare  
cen si no quando las calan mucho al sol. ca dela pi  
mera vista no parece si non como uermicia de color.  
Et aquellas linnas que dixerimos non son de thas  
mas son assi como si las pintasse: pinto: que non se  
puesse bien partar. yo son claros y de gran luzenaa:  
quando el sol fiere en ellas. ca fazen mros en tierra a  
semeiante de rpal. De estas piedras fallan dellas gra  
des y dellas pequennas: y de muchas fazones. pero las  
mas dellas son falladas en forma de ucuo. Et las me  
iores dellas fallan en la ysa de garandin: o son falla  
das otras piedras preciosas muy nobles. Et los oreh  
es usan mucho desta piedra para faz della sartales: o  
poner la en sortuas. Et las mas nobles dellas fallan  
en aquel monte dela ysa sorrecheha cerca dela abdit  
que dizen tathum. Su ppecat es atal. que si la pone  
en agua corriente. de parte se el agua a diestro y a sin  
estro que non passa sobrella. Et segundo esta mron di

le los sabios magos una ppecat y dizen que quila  
trae consigo: nunca puede morir en agua. por que  
siempre alguna ella se manera que arrojando se del:  
tal poro sospire y nos puede ahogar. Et esta es una de  
las nobles ueritades que son falladas en las mueras.  
dellas piedras. Et la estrella que es en el oio meridional  
dela ymagen de tauro a que dizen aldetum. a poder lo  
vista piedra y della reate la uertud. Et quando esta  
estrella fuere en el ascendente: muestra esta piedra ma  
nifiesta muerte sus otras:



**De la piedra q  
dize en de baran:—**

El catorzeno grado  
del signo de tauro:  
es la piedra a que  
uaman piedra de  
baran. Es fallada  
en algunos lagares  
de affrica en mne  
ras que ay della: y  
quanto la sacan:

es muelle. y despues que sacada la an el tu el arve. fa  
ze se dura y muy fuerte. De color es parda: y en algu  
nas dellas fallan uenas que semeian al oro: y otras  
alla plata. mas pero las mejores dellas son aquellas  
que an color de oro. mayor uertud: muethum. De su  
natura es fria y seca. Et a tal ppecat que si la colga  
ren sobre uaga o fenda de que salga sangre: estanca  
la uaga. Et otrosi quando la muelen y la amassan co  
una agre: y fizen della bello cast: las ponnen sobre la





natura dela mugier: estanca la. Et meten la otrossi  
 molida los filosofos en los polvos que fazen pora apre-  
 tar los dientes 7 las enziyas que son mal paradas.  
 Et la estrella que es en el muño del brazo sin estro  
 dela ymagen de tauro. a sennono sobresta piedra 7  
 della realce la fuerza 7 la uertud. Et quando esta es-  
 trella fuere en el ascendente: mostrara esta piedra 7  
 mas manifesta miente sus obras.

se muestra en ella la compliçion de uenus. pero la na-  
 tura della es: fria 7 seca. Piedra es muy frefiosa de uista  
 7 precian la muchos que la connoçen. Et su ypnedat  
 es atal que fuyen della todas las naturas de serpientes  
 que son ueninosas. Et aun a otra guano ypnedat q:  
 el que la trae consigo: a guano uoluntad de mugier. 7  
 aun que lo use nol fize tan guano mal como al otro.  
 Et la estrella siguiente delas dos que son en la corona  
 de perñio a poter sobresta piedra 7 della realce la uertud.  
 Et quando esta estrella fuere en malho del cielo: mos-  
 trara esta piedra mas manifesta miente sus obras: -



**Dela piedra q  
 parece en la mar.**

el quinzeno grado:  
 del signo de tauro: es  
 la piedra que parec-  
 ce en la mar quando  
 sube la planeta ue-  
 nus. 7 asconde se qn-  
 to se pone. Et esta  
 piedra 7 la otra que  
 ante diremos de:

**Dela piedra q  
 a nombre zamorat.**

el diezeseño grado  
 del signo de tauro:  
 es la piedra aque  
 dizen en arauigo  
 zamorat. 7 en lati-  
 esmeralda. Esta pi-  
 edra es uerde de muy  
 frefiosa uentura. 7  
 quanto mas lo es:

mar 7 que diremos adelante de cada una delas otras  
 planetas en qual guisa parece en ella la uertud de  
 aquella planeta de que a la fuerza 7 la uertud: todas  
 son falladas en el mar que dizen tenebroso. pero cada  
 una en su lugar ca non todas en uno. mas esta que es  
 semalada miente de uenus a la color blanca 7 tura:  
 ya quanto a amarello. Et es piedra luzia 7 clara 7  
 da guano resplandor. humana es de peso pero fuerte 7  
 muy dura de quebrantar. assi que nola quebranta:  
 otro metal si non el oro desta guisa que quando lo lle-  
 gan a ella: quetra luego la piedra. Et en todas guis

tanto es mejor. qe data es de natura de tierra 7 de  
 piedra. Et es de su natura fria 7 seca. Et fize se much  
 en las mineras del oro. Et fallan la en tierra de occi-  
 mas que en otro lugar. Su uertud es atal que presta  
 contra todos los toffias mortales. 7 feridas o morded-  
 ras de bestias toffigosas. ca si tomaren della peso de  
 una dragma 7 la molieren 7 la termieren. 7 la dixeran  
 a beuer con uino o con agua al omne entossicato:





guarrese que non muere ni caen los cabellos. ni le desfluela el cuero. Et a otra uerdad que el que la trae consigo: escapul dela enfermeat aque llama demonio teniendo la ante que la tra. 7 por esta razón 7 por que es muy fermosa: aman la los omes. 7 manen mente los omes. Et en aquella tierra o fallá las mejores: cuelgan la a los niños a los cuellos por q los guarde que non ayen esta enfermeat sobreedida. Et si la ante de començo 7 gela atan al muslo del brazo o dela pierna sinestra ante que enuegeca: guarresen. Et la estrella que es en la uir del ceruo septentrión: dela figura de tauus a poder so. desta piedra 7 della reate su uertud. Et quando esta estrella fuere en el ascendente: muestra esta piedra mas manifesta mente sus obras.



manen mismas del oro que las otras fallan. pero alas uegadas la fallan en otras. Et es tenida 7 preziosa en comploxion. De natura es fria 7 seca.

Et la su uerdura 7 la su resplandor: es muy mejor que dela otra esmeralda. Et su uertud es asal que si la traen ala mugier ala coxa al tiempo del parir: pare ligera mente 7 sin peligro. Et tamen faz al que el que la trae consigo. faz el perder el miedo que los omes an de noche quando estan semeros. 7 esto es por que esfuerza 7 conforta mucho el coraçon. Esta piedra a quando enençtado con la otra que dixemos aq dizen atelene en arauigo. 7 en latin iaspis uerde. por son a mas duna color. mas la mejor dellas 7 la más fermosa: es este prasine. Et quanto quieru prouar de qual guisa se quiere mal: tomá estas dos piedras allegá las una a otra. 7 a poca de sazo fallan en el prasine gotas negras. Et esto mismo fiz la esmeralda: co esta piedra q es dicha dhenit. Et la estrella que es en el talon del pie diestro dela ymagen de perfro a poder sobesta piedra 7 della reate la fuerza 7 la uertud. Et por ende quando esta estrella fuere en el ascendente: muestra esta piedra mas manifesta mente sus obras.



Dela piedra q a nombre alamban: 7

si dizen gardo del signo de tauus es la piedra aque dizen alamban. Esta es fria en el terro gardo: 7 seca en el comencamiento del segundo. Et es fallada en las mueras dela grecia. Destas piedras ay de las grandes 7 dellas pequenias mas por



siempre son falladas en forma redonda. Su color es amariello bien puro. y a algunas dellas en que fallan gotas uerdes y aquellas son las mejores y de mayor uertud. Piedra es fuerte y mur dura de q̄bra tar. Et a tal uertud que el que la tiene en la boca: no se embuda por uino que beua. ni fize mal el uino: como al que la non traez esta ypucaur a tarento la consigo: pero non tanto como si la touere en la boca. Et si la metiere en calu o en tinaja o en otra cosa que tenga uino tuell el la fortaleza de embudat: mas no le tuelle la sabor que en si a. y esto mismo faz: alo que el omie beue. Et por esto los de tierra de occidit all o las: fallan la fueren colgar a los umnos a los uellos por q̄ les non faga el uino mal y se crassen mejor y mas ay na en beuendo lo. Et por esta razon misma la encastan nauan en sus uasos: y en las otras cosas en que beuie. por que los sabe bien el uino y non les fize mal. Et la estrella que es en la cruz entrel cuerno y la oreja septentrional dela ymagen de tauo a poder sobresta piedra y della reate su uertud. Et quando ella es en el ascendente: muestra esta piedra mas manifesta mente sus obras



**Dela piedra quere.**

Es. xix. grados del signo de tauo: es la piedra aque llama quere. Et fallan la en tierra de india: y en las riberas dela mar: quando los grandes uientos vienen y mueuen las

oiras muy dentro. De su natura es fina y seca en cetero y grado. Et es de color blanca de grano blancu. Toda es que la pueden bien labrar con fierro: assi q̄ los torneros fazen dellas buretas y otras cosas. Et quando la an labrada. fica blanca y limpia: bien assi como el marfil que es labrado. Et aquestos uasos que della se fize: son muy precados en tierra de india. Et si tocado traen della en sortijas y ponen en la sobre sus: ynnos por que tienen que a tal uertud. que el que la trae consigo: no puede morir oio malo. ni obrate negro mancia: ni en estas cosas aque llaman encantamientos: y fize aun al esta piedra que si la pone en alguna cosa en que ay un magre y la dexan y estar quanto una hora cumplida: y despues la sacan ende y la ponen uentre daquel un magre segund entuende que puede tirar la grande de la piedra: y fazen una canchuela poro pueda traer el un magre a ella: tira lo assi y si me se en ella: y en beuendo lo: fize se en ella unas ampollas menuchellas: y desta guisa lo sume la piedra: fize que a sumido diez tanto de quanto ella pesa y estonce quiebra. Et los fisicos da quella tierra: meten desta piedra en las melezinas de los oios moliendo la y poniendo dentro en ellos. ca ella a tal uertud que tuelle a quella manziella blanca que se fize: en los oios aque dizen nuf: de qual quier animal q̄ la ay: y maro: miente al omie por que es mas ordenado a soñar melezina. Et la estrella tertia que es de la parte de medio dia delas nueue que son ala manga que ay elga dela mano sinestra dela ymagen de oron a poder sobresta piedra y della reate su uertud. Et quando esta estrella fuere en el ascendente: estonce muestra esta piedra mas manifesta mente sus obras:-







uas 7 nunca al fixen si non dezir uacuat. 7 desí  
son maduras caen se 7 mueren. Et cerca di alla  
ysla que es assi llamada ay logar poro puecen ir  
a pie toze mugeres por la oriella dela mar. 7 allí  
fallan estas piedras embuelcas en arena. 7 ellas  
ay grandes 7 dellas pequennas. 7 son de diuersas  
formas. Et son muy precadas en aquellas tieras  
por su claudat 7 por su firmosura. 7 los reyes las ponē  
en las coronas 7 en sortas. 7 en otros ornamentos  
nobles que fazen. Et a tal uertud que el que la  
trae consigo. nol acasite la ymaginacion aq̄  
llaman los om̄s demonio. nin a miedo por estar el  
om̄e sembro de noche en tiniebra. Et a otra uer  
tud que tanto aborrece el uino por su natura. q̄  
quanto la ponen con el. salta 7 fuye dello muy det  
resio. Et fiz aun otra maravilla. que quando la  
quemā 7 la fazen cenisa. todas aquellas colores  
que mostraua ante la piedra. todas prestē en la  
cenisa despues que es quemada. Et esta cenisa a  
tal ypprecar. que si tomaren della un uaso. 7 lo echu  
ren en una cuba de uino sea quando fuerre quere  
ca todo lo turna 7 lo torna en sustancia 7 en color  
de agua. Et otrosi amassando la con orna de cá  
7 untando con ella toda semnal de llaga sol que nō  
sea entada por huesso. desfizē la faga tres ues q̄  
la ygan. Et las tres estrellas la una septentrional 7 la  
otra meridional q̄ sō en el cuerno q̄ es a parte de me  
dio dia dela ymagē de tauo. an poder sobre esta piedra  
7 dellas recibe su uertud. Et quando estas amas fuerē  
en el ascēdere. estōe muestra esta piedra mas su obra.



Los. vey guades de  
figno de tanto: es  
la piedra aq̄ dize  
atamiz. Es de na  
tura fir. 7 seca: 7  
muy fuerte en esta  
de comprehiones.  
pero la gente aq̄  
la tiēta o ella es  
mas fallada: llaman le la piedra dela hebre: por  
esta razon. q̄ en aquel logar o entra el grand ryo del  
milo en la mar medio terrana. tra se p̄ un animal  
que semeia en sus miembros 7 en todas sus faprio  
nes ala hebre de tierra. 7 por ende ilaman hebre ma  
rina. Et este a tal natura que p̄rimentos quan  
do la mar crece 7 fize grandes ondas. 7 sube por el  
milo arriba 7 enturba el agua que entonces sale. 7  
abre la boca 7 traga daquella agua turua quanta  
mas puede tragar. 7 desque la a tragada para se al  
sol en la oriella del ryo. 7 con la grand calentura q̄  
a aquella animalia en si. 7 con la otra que recibe  
del sol. ua sele quando aquella agua en el cuerpo.  
7 quando entende que se le ua quando entra en la  
mar. 7 desy torna al ryo. 7 sale ala tierra. 7 esto fize  
tantas uegatas. fasta que entende que se le es el  
agua quaiada en el cuerpo 7 fecha piedra. Et quan  
do entenden que son bien duras 7 secas sale ala tier  
ra 7 camia las. 7 por ente las fallan en aquellas ti  
beras del milo 7 dela mar. Et son muy uerces de co  
lor. 7 tan duras que las non pueden quebrantar  
con ninguna cosa. 7 por essol dizen los catres tofo  
les. que muestra tanto: como cosa que se non pue  
de partir. Et es pesada en si segund la quantitat que  
a. pero la maroz que fallan dellas. non pesa mas de  
dos dragmas. 7 ellas fallan redondas. 7 ellas un pro  
mas longuzuelas. 7 estas son las mejores. Et los  
sabios prouaron muchos maneris por que pudieffe  
quebrantar o desfizē esta piedra. 7 non fallaron  
mas de una sola. 7 es esta que tomen esta hebre 7 que  
la quebranten toda uiua. 7 prieman la mucho. 7  
siguen quanto quimo pudieren sacar della. 7 pon  
gan lo en un uaso de uidro. o de cobre estannado. o  
de plata. 7 echen aque llas piedras en el de guisa que  
estē cubiertas daquella agua. 7 desy nes dēre biē



el uaso de manca que non y entre otra humidat  
 si non aquella. 7 desque esto ouieren fecho: aue que  
 le en un peso de guala dulce en guala que non alta  
 ce al agua. 7 des que aertren le bien la boca de guala que  
 la calentura del sol ran otra ninguna non pueda  
 canner. 7 doren la y estar assi quarenta dias. 7 des  
 pues saquen l. 7 fallaran que todas aquellas pie  
 oras seiran dessecadas 7 tomadas agua que a tal uer  
 tud. que si untaren con ella los logares onde messa  
 ren o myeren los cabellos: nunca mas y nasciran  
 Et por ende los filios de quella tierra ayudan se del  
 la para guarescer los ois que an una enferm edar:  
 aque nascen los cabellos en los ois que le emburga el  
 dormir 7 el ueer. Et las dos estrellas la una meridi  
 nal 7 la otra septentrional que son en el quadrante  
 delas oicias dela figura dela hebre an poder sobre esta:  
 piedra 7 dellas realce la fuerza 7 la uertud. Et por ende:  
 quando ellas amas fueren en medio cielo: mostrara  
 esta piedra mas manifesta miente sus obras:-



**De la piedra que a nombre ahaza.**



El xxii. grado del signo  
 te rano: es la piedra aq  
 llaman ahaza. Et des  
 ta ay cinco maneras.  
 La primera es blanca.  
 La segunda negra. la  
 tercera uerde. la quar  
 ta a color de stanno. 7  
 La quinta es uera mez

clada de colores. Et los sabios fablaron de cada una de  
 tas en su logar. 7 dixerun do eran falladas. 7 las uer  
 tes 7 las yncidades que en ellas auie. mas sobre todas  
 las naturas que fallaron en ella: dixerun que era m  
 eyo muy duro. assi que pocas piedras fallauan mas  
 duras que ella nin tanto de guala que quando la mu  
 den. 7 traen los pulos della sobre las otras piedras que  
 realcen poluimento: esclarate las 7 tales bona color. Et  
 este nombre de ahaza que dixerun. quiere tanto dezir  
 en aquel lenguaje dela tierra oias fallan: como migu  
 imento de bien. por que la su uertud comunal de todas  
 es que el que la trae consigo: a muy guano mudo sin ra  
 zon a menos de saber por que. 7 de mas faz le que sea a  
 bozcedo dela yere 7 que digan contra el puluimento ma  
 las 7 sin razon. 7 menosprezan le. 7 apartan se de su com  
 pania. Estas yncidades que dixerun: an todas estas  
 cinco maneras de ahaza de que orestos. mas dela que  
 primera miente aqui fabla: es la muy negra 7 luziete.  
 Et es de natura fria 7 seca. Et qui la trae crescen le si  
 empre acaudax 7 miseres. 7 de noche quando duerne los  
 fuermos que fuerma: son malos 7 espantosos. Et sin co  
 esto es toxico mortal. que si dixeren della molida a beuer  
 segund la quantidat que conuene a qual quier ome  
 o mugier. destempera con uino: tual todo el pulmon  
 7 faz gelo camiar a pedras. 7 esto dura fasta que muere:  
 assi q muy pocas son. los q puede pillar ceros dias acelant.  
 Et la estrella q es en el muslo del brazo sin esto del q tiene:  
 las nechas q es llamada cabro. las otras dos q so en este mismo  
 brazo desta ymage 7 lo dichas cabrite. an poder sobre esta pie  
 dra 7 dellas realce su uirtud. Et quando estas so en el ascende: mue  
 uen esta piedra mas lo obra.





**De la piedra aque diz en fierro.**



Los. xxiiij. grados del signo de tauro: es la piedra aque: diz en fierro. Et esta es piedra mineral: ca es metal: nasce en muchas partes del mundo: 7 son del la mudas mineras 7 meten la los omes

en las mas cosas que quieren pora laurar: 7 pora ar mas de muchas guisas. Et quanto quieren obrar del la meten la en el fuego 7 escalfentan la 7 despues tien ten la de qual manera quieren. Et es de las mas conof quidas piedras que los omes busan. Ar dellas de bladi natura: 7 dellas de fuerte: 7 della va que quanto las mas meten en el agua caliente: tanto mas enduref cen: otras ni que quanto mas y estudiéren: tanto se mas blandas. Et ay este fierro que quanto lo funden meten con ello melesinas por que se haze tan fuerte q taia los otros fierros: 7 a esto llaman los moros albu n: 7 en algunas partes le llaman andamio. Otro ni que non es fecho por maestra: mas es fuerte por si: de guisa que taia el fierro mas blanco: 7 a esto diz en aze ro. Esta es piedra que comunal merite todas los omes la conofcen 7 ninguno non la puede escalar. De su natura es fina 7 seca. Et su color es quanto la an sacada de so tierra 7 adobida a cerno deue: en az pardo 7 negro. pero ni mas alo negro que alo pardo. Et es piedra que ay na se esclarece 7 arna se enturvia. pero mas de li gero reabe el enturviamiento que non el esclarecer. Et a tal uirtud que quanto la escalfentan en el fuego. 7 de la amatan en agua o en uino: 7 lo dan a tener al q a menazen. antigua: al muy grande pro 7 aruida a sa nar arna: 7 esto mismo haze al que a llagas en los estó magos. o postema en el lugar o grande fia que sea en el esto mago por razon de afloramiento 7 de canmar mucho. Et aun fin esto los físicos obran dela escoria mucha del la 7 delas limaduras: 7 fa: en dello poluos 7 meten los en melesinas 7 en locuianos: por que presta a muchas en fermetades. Et la estrella que es en el mango dela es pita de uiron a poder sobre esta piedra: 7 della reabe su u: tud. Et qnto ella es en el ascende: muestra esta piedra mu: sus obras.



**De la piedra aque llaman Aruam:**



Los. cxxv. grados del signo de tauro es la piedra aque diz en aruam en caldeo: 7 algunos ni quel di zen aruqua: 7 los gri egos le dicen asina. Et sallan la en la tierra que llamada arna. Piedras son

menudas: 7 de color am. iella: 7 la mas ialte es la me: tor. Luiana es de peso por razon que a en ella muchos poros abiertos. Et quanto la queman haze se uerme: 7 es tan muelle que con los dedos la puede ome q biantar. De natura es fria 7 seca: 7 quanto la ome po ne en la lengua: pega se en ella. Et si la muelen 7 la amassan con agua tibia: 7 la ponen sobre las poste: mas caliente: esna las 7 aruda a sanar dellas. Esto mismo faz: en las llagas 7 en las feridas que son mu: cho escalfentadas. ca estriando las: haze que caur la dolor: dellas: 7 temas tuelle la carne sobeiana que y crece. Et a otra ypnedit marauillosa que si pone esta piedra en un uaso con la otra aque llaman borur: quebra el borur 7 faz se poluos: 7 esto reabe entre grande uirtud: seguro mostraremos adelante en el logar to fablar: mos del borur en su cabo. Et la estrella delantem dela: quanto q estan en la linea derecha q son el espina: 7 o delo ymage de uiron a poder sobre esta piedra: 7 della reabe su u: tud. Et qnto ella es en mdo aelo: muestra mas lo obras





**Dela piedra q fallan en la cabeza dela hebre: —**

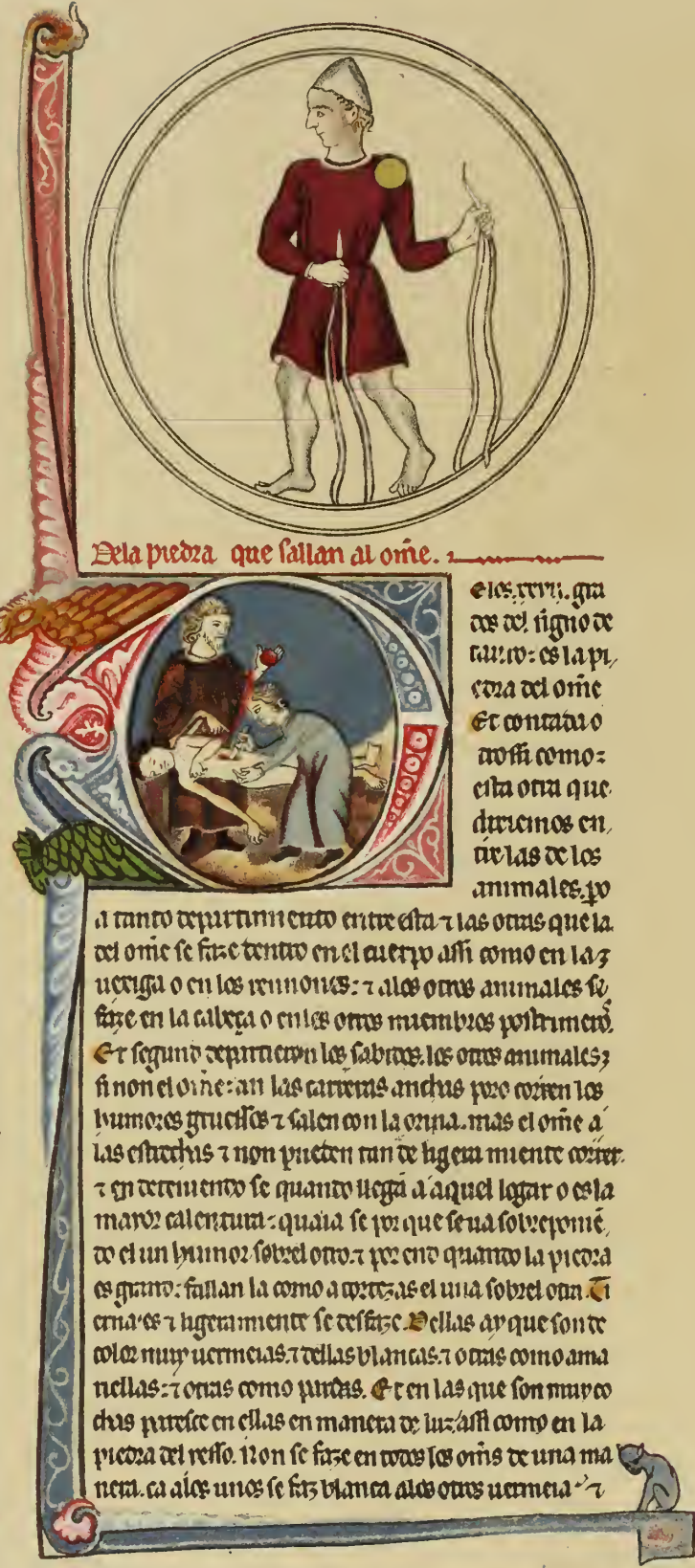
**E**los. rrr. grados del signo de tau. v. es la piedra que fallan en la cabeza dela hebre que dixerimos. assi que quando la matan el canan la cabeza adeseora y gela a bien: fallan gela dentro en el meollo. o apegada a los huesos. **E** natura es fria y seca. **E** tce pfo liuiana por que es profa. **A**spera es en tieno. y tce color purca con gotas uermecias. **E**t esta es contada en una delas piedras: que fallan a los animales. **S**us uertutes son pocas y dafinosas. ca ella a por pnedar q si la allegan a alguna carne de qual quier animal q sea: uiuo a pega se a ello y nra consigo toda la carne a que se allega de guisa q tce y gudo llaga y mala segund la qual tce q coma assi q sana muy tarde: y si la non mezcla puede morir della. **E**t si esta piedra llega a carne muerta: se esto mismo. **E**t si diessen della mouer gran quada a ome a beber: llagal los estentinos y mata y si arnanol acorren. **E**t la estrellita que es en el ombro sin el otro del que tiene las riendas y dizen le alaroz: y la otra que es en el talon diestro desta misma rimagen y es comunal a este lugar y al uicmo septentrional de tauo a poder sobreita piedra y della reabe la fuerca y la uertud. **E**t quando estas dos estrellitas fueren en el ascendente: mostrara esta piedra mas sy obras: —



**Dela piedra que fallan al ome. —**

**E**los. rrr. grados del signo de tau. v. es la piedra del ome. **E**t contada o trossi como: esta otra que dixerimos en las de los animales. **P**o

a tanto de partimento entre esta y las otras que la del ome se fa: e dentio en el cuerpo assi como en la z ueriga o en los rennonies: y a los otros animales se fa: e en la cabeza o en los otros miembros postremos. **E**t segund de partimento los sabidos. los otros animales: si non el ome: an las carreras anchas por corren los humores gruesos y salen con la orina. mas el ome a las estechas y non pueden tan de ligera miente correr y en detrimendo se quando llega a aquel lugar o es la mar: calentura: quia se por que se na sobreponi to el un humor sobre el otro. y por ende quando la piedra es grano: fallan la como a coxas: as el una sobre el otra. **T**erna es y ligera miente se desfaze. **D**ellas ay que son de color muy uermecias. y dellas blancas: y otras como amarellas: y otras como purcas. **E**t en las que son muy echas parece en ellas en manera de luz: assi como en la piedra del resfo. non se fa: e en todas los omes de una manera. ca a los unos se fa: blanca a los otros uermecia: —





assi de las otras colores que diximos. Et am aq̄  
 los aqū se fize uermia: alas uegades se les camia en  
 las otras colores segund los lugares del cuerpo en que  
 se cuece. o las uiantas que come. o las humores que  
 an en si. o segund los tiempos en que se quia. Et la  
 uertud que a es esta. que quando la muelen 7 la ci  
 ermen mucho. 7 la echan en los ois de aquellos que an  
 la manziella aque llaman nuf: dexata la. po esto  
 non lo fize luego al hora: mas husando la algun  
 tiempo. Et las tres estrellas la septentrional 7 la me  
 diana de las tres que son apuntadas en el cabo dela el  
 pita te urion an poter sobresta piedra 7 dellas reale  
 la fuerza 7 la uertud. Et quando estas amas fueren  
 en el ascende: mostrara esta piedra sus mas mani  
 fiesta uiente.



**De la piedra aque llaman lotanicam: xxxv.**



Los xxxv. grados  
 del signo de tauro:  
 es la piedra aq̄ dize  
 lotanicam. que q̄ere  
 dezir: reteneor de  
 natura. De su na  
 tum es fina 7 seca en  
 la fin del quarto gra  
 do de cada una destas

tas compuriones. Dums son de que biancar: 7 non so  
 eguales en grandes: ca dellas ay grandes 7 dellas peñi  
 nas. Et fallan las en tierra de armenia en unas mi  
 neras que ay de greda. que quando las cauan: fallá

esta piedra en ellas. Et su color es mezclada: entre 7  
 uermio 7 amarillo. 7 cada una dellas es fiaca assi  
 que semeia ala color del agua que sale dela carne  
 quando echan y sal. Pieza es que quando la sacan  
 dela minera: es muy sin resplandor. po quando la  
 pulen 7 la adoran resplandere en quanto: mas no  
 que la pisse el uiso. Su uertud es que si la colgare  
 sobrel omie que an menazon. fize la estancar fue  
 go de manera que miente la touiere non puede  
 fizec ninguna cosa. 7 si dizen daquello que sale  
 della quando la pulen a beuer: fize esto mismo. Et  
 si lo ponen en los ois daquiel aque corre la grema o  
 otra humidar ueca lo ocafi. ca manuiosa muen  
 te es gramo la fuerza que a: en retener 7 en rugar to  
 da cosa humida. Et la estrella que es en cabo del cu  
 arno que cata contra matho dia dela ymagen de ta  
 uro: 7 la otra cartena que es en la cabeza dela figura:  
 te urion. estas amas an poter sobresta piedra 7 della  
 reale la fuerza 7 la uertud. Et quato fuere en el ascen  
 de: mostrara esta piedra mas copliamiente sobra.



**De la piedra que es llamada alaza. lxxv.**



Los lxxv. grados del  
 signo de tauro: es la pi  
 edra quel dizen alaza.  
 7 esta es la segunda ma  
 nera que diximos que  
 a color uerde. pero esta  
 uertud non es muy  
 grande: ca nra ya quato



a amanello. General miente es fria y seca. y de puer  
 dar aborrecida como las otras que son de esta natu  
 ra. Et fallan esta mucho en tierra de arania. mas los  
 alarauos guardan se mucho de se non llegar a las:  
 mineras della. Et a tal uertud que si la cuelgan al  
 tunno quando es sequenno: faz el ser muy humoso  
 y florador. y los que non saben esto: fazen della uafos y  
 espadillas en que comen y beuen. y las que esto mu  
 cho busan: auene les dela natura della que les faz y  
 der el su enmo: y si dan alome a leuer della mucho: faz el  
 uelar tanto hasta que muere. y si uian a correr con  
 aquellas cosas que son pora esto: pucen le elborer  
 de muerte. mas nunca por que tan bien duerma  
 como de pamerio. Et la estrella siguiente delas tres  
 que son en la cinta de unjon a poder sobre esta piedra  
 y della recibe la fuerza y la uertud. Et por ende quan  
 do ella fuere en el ascendente: mostrara esta piedra  
 mas manifesta mente sus obras:-



**De la piedra aque dicen canurica. 2**



Elos treinta quatos  
 del signo de tauro:  
 es la piedra a que  
 dicen canurica. q  
 quiere decir tanto:  
 en aquel leguare:  
 como oluida dize  
 eneste. Et es de su  
 natura es fria y se  
 ca. y de color uermia:  
 mezdata con uerde. Et salen

ca. y de color uermia: mezdata con uerde. Et salen

della raxo y toman en si misma: assi como fazen en el  
 el paxo. y por ende es frimosa y pugan se mucho della:  
 los que la uen: si ante non connoocen su uertud. fu  
 er es y dura de quebrantar: y de pour. y es otrossi pesa  
 da mas que su quantitat. En tierras de arania la:  
 fallan en mineras que ay della. mas las gentes de  
 aquella tierra aborrecen la tanto: que la non quieren  
 poner en fortias. nin se aprouechan della en mingu  
 na cosa. nin la uenden enaessi: mas emuan la uen  
 der luenne a otras tierras do non la connoocen. y co  
 pran gela mucho: por la frimofura della. Et su uer  
 tud es atal que el que la trae consigo. acastel olui  
 damento de todas las cosas que a de fazer: que nol  
 uene emente de ninguna dellas en quanto la trae.  
 y si diere de los poluos della o dela pondura a beuer:  
 oluidi lo por siempre hasta que muere. Et a oia el  
 tanna uertud de que busan mucho la mugeres que  
 quieren mal obrar que si toman los poluos della y lo  
 amassan con alguna cosa humida y los ponen en su  
 natura aquellas que non son uirgines. apreta las  
 de gusa que son mas fuertes de corromper: que non  
 las que son uirgines. Et la estrella meridional:  
 delas dos que son en los pies taguns dela ymagen  
 dela liebre. a poder y sennoio sobre esta piedra: y  
 della recibe la fuerza y la uertud. Et quando es  
 en el ascendente: muestra esta piedra mas mani  
 festa mente sus obras.





DEL SIGNO DE CADRO





**Prolo sobre los grados del signo de gemini.**

**O**stradas son la de ynta naturas de piedras segund los tre ynta grados del signo de tauro. e dicit las fueras que re aben de las otras estrellas fixas que so en las figuras de las otras ymagenes q an appartena e aramiento con este signo. pero co to esto conuene al qui desta obra se quisiere trahuar que pure mientes ala planeta uenus cam casa ese signo de tauro. e que care que sea bien recibida por caramento. o por arantaga del lugar. o so son las estrellas diquel grado mismo. Et care otrossi el señor de la faz que sea en aquella hora en bon estado: e en alguna de sus dignidades. ca todas estas cosas conuene que sean catadas en las obras que son para bien. e en las del mal el contrario. Mas agora torna remos a nuestra entencion: de fablar en los treinta grados del signo de gemini. -

**De la piedra aque llaman zarcian.**



El primer grado del signo de gemini es la piedra aque dizen zarcian. Et es de color blanca de clara blancor: assi que sembla buello bien rayado. e a en si su quata de claror po no tanto que la pisse el uiso. Luiana es de peso. e muy lezne de acido. po es fuerte e dura de quebrantar. De natura es caliente e humida. Et a muchas mineras della por el mundo. mas las mejores son: las de tierra de barbutia e de espinua. Et son falladas en las rieras de la mar e de los rios. La uer-

dad desta piedra es atal: que haze crecer mucho la le de alas mugeres que la traen. Et esto mismo haze a otro animal qual quier. Et por endo los virturos las hazen las hazen traer a sus mugeres a los cuellos: segund traen el aliofar. Et presta otrossi para esto mismo: qn to la meten en letanias e la dan a comer. Et es bona contra malancoma: e presta mucho alas ystemas que se fit. en en los oios. Et la estrella que es en el cabo de la ossa menor: aque llaman el cabuto de benanais a poder e sennozo sobre esta piedra: e della recibe la fuerza e la uertud. Et quando esta estrella fuere en el ascendente: mucha esta piedra mas manifesta mente sus obras:-



**De la piedra del oro.**



El segundo grado del signo de gemini es la piedra del oro. De natura es caliente e humida. e de los metales es el mas noble por que la nobleza de la uertud del sol: parece manifesta nuere

en el. y piedra es que aman e precian mucho los omnes e es muy pesada mas que otra que se falle en inmeta um sobre tierra e non fallan della grandes pedragas mas siempre menuda en las arenas de la mar o de los rios. En muchas partes del mundo es fallada



mas la mejor de todas: es la que fallan en España en la parte de occidente. De color es amarilla. e quando la limpian e la buenen: crece mas en su amarillo e fize se clam. mas pero no que la palle el uiso. Et si mucho la buenen: esclaresce tanto que se pueden en ella catar bien como en espejo. Et a tal uertud que quando la hman e me-  
dan las hmaduras con alguna otra cosa que dan a comer o a beuer al que a tremor del coracon o flaqueza: presta. Esto mismo faz al que a miedo: por razon de malanomia. Et ossi sana o tiene gran pro:  
al que es timoso: o a una otra enfermedad que se messan los cabellos a que llaman lopicia. Et es bona oossi para fazer con ella quema. e esto es: por q no faz ampolla e guarrescen della mas ayua. Et su natura dela piedra deste metal es que quando la me-  
dan con arambre: torna se como natura de uiruo e quiebra. mas pero: encorpora se con el. Et oossi si lo mezdan con estanno: torna negro e si con plata lo mezdan: recabe la blancura della e assi faz con cada metal. Et por ende los que se trabajan de alquimia a que llaman la obra mayor: deuen parar mientes que non dannen el nombre del saber. ca alquimia a tanto quiere dezir: como maestra para mejorar: las cosas ca non emporar las. Ende los que toman los metales nobres e los bueluen con los uiles no entendiendo el saber ni la maestra. fazen que se non mejora el uil: e danna se el noble e assi fazen grand pero en dos maneras. la una que uan con tal saber de dios: e la otra que fazen danno al mundo. pero si el oro fuere danna con otro cuerpo uil. deuen y meter al fondir del sulfre: e buelar con el dela piedra que dizen marcassita ca esta aparta de todos los otros metales e adimpla de toda suziedad. Et esto es por que el sulfre quema todos los otros cuerpos si mucho esta: con ellos: si no el oro. Et oossi la marcassita a en si natura de sulfre e por esto nenen el cobre uermeio con ella en color de oro. e esto mismo faz ala plata: si la saben bien mezclar con ella. pero estas obras: non son duraderas. Que ues diremos. las nobres e las uertudes del oro son tantas: que senen luego pero algunas y a manifestadas assi como ueen los oms el oro: tales e racon. e uenen se con el por ma-

nas que con otra cosa que pueden auer: e de mas todas las cosas que quieren fazer nobres e ricas: dello las fazen mas que de otro metal. e presta por todas las cosas en el arte de fisica: que non conuenen en a dezir todas en este libro. Et a una piedra: sola: muy marauillosa. que si fizieren dell una for-  
ma e que sea la piedra dello mismo. e la calentaren e quemaren con ella las alas pilomas quando la meten en el pilomar. nunca seiran ende morar a otro lugar: magar les cretan las alas. pero algunos dixeron contra esta razon que mas temen que era. ca si en el oro fuese: con qual quier forma que ouiese lo fane. Mas el que este libro compuso: dize que teme que uenie la uertud damos: por que la forma non puede esto fazer leyendo de otro metal si non de oro. Et algunos oros que na que son de mala color por si dixeron algunos de los sabios que se trabajaron dela obra mayor. que si tomassen la piedra amarilla aquella que es muy conocida de los orozes de que hablaremos adelante en este libro en su lugar que qui la mo-  
here e estare los poluos della sobre el oro mal colorado: quanto es fondido: que lo torna de bona color. e es una de las obras de alquimia derecha e uerdadera: por q haze lo malo bono. Et la estrella que es en el ombro: desta de la figura del tenedor de las nientas a poder e sennono sobre esta piedra e della recabe la uertud. Et por ende quanto esta fuere en el ascendente: muestra: esta piedra mas manifestamente sus obras: -





D

GEMINI

**De la piedra aque llaman tartadungras**



El tercer grado del signo de gemini: es la piedra que se dice tartadungras. q quiere desir en caldeo tagator de ojo. Esta piedra es muy calient: y humida: mas non tanto. Las sus inuencas so falladas en muchos logares: y como quier q es bona la q fallan en tierra de baratin: mejor es la que es fallada en tierra de promission: y muestra mas manifesta nruente su uertud. Et a en ella muchos poros abiertos: y por ende es aspera de fuera. pero con con todo esto es pesada de cuerpo y fuer y dura de quebrantar: y quando la quebrantan: seneca de dentro sponga. Et fallan: della muy grandes: y otras mehanas: y otras menores. De color es amarilla que tira a quanto a pardo. La uertud que a es esta que quanto la pone cerca de ojo de qual natura quier que sea tira lo affizcama dello: quanto es su grande: y su peso: y segund aquesto lo tira de lucene o de cerra. pero si mucho la dexan cerca del: y la piedra es bona: tira mas de su razon: y esto saben por pueua: pesando primera muerde el ojo a su parte y la piedra ala suya. ca entonces conofcen manifesta miente que a tanto su quantia y mas. Et qui quiere sacar el ojo desta piedra despues que es en ella encorporado. metra la en un uaso en que este uinagre: y saldra ende luego todo. Et qui la muelle y faze della poluis y los mezcla con agua: tuelle toda maziella de punno de qual quier natura que sea manzellado con ojo. Et fa: otra cosa. que si la muelen y la mezclan con su peso de olio: y la cuezen a fuego manso. encorpoza se con el: y faze se como unguento. Et esta es melesina muy bona para las llagas. ca las faz madurar arna y uenir a uenir: y come la carne mala que se faze en ellas. Et presta otrosi mucho quando es bien molida y cernida: para las llagas que se fazen en los oies. Et las dos estrellas la una meridional y la otra septentrional. q son en la cabeza del reuedor de las nechas y la septentrional es de fuera de la cabeza. estas amas an poder sobre esta piedra y de las recibe la fuerza

y la uertud. Et quando son en el ascendente: muestra esta piedra mas manifesta miente sus obras:



**De la piedra que tira la carne**



El quarto grado del signo de gemini: es la piedra aque tira la carne. Esta es fallada en la mar aq llaman alcaqui. q es aquella que pasaron los hijos de israel. La color desta es como carne machucada. Lezne es de tiesto: y liuiana de peso. Et de su natura es calient y humida. Et a tal uertud que quando la llegan a carne de algun animal que sea uiuo: tira lo consigo. mas si es muerto: non faze esto: y en esto se te parte esta de la otra que diximos de la caltesca de la hebre y la otra se apega ala carne uiua y muerta: y tirala con dolor: y saca sangre: y faze mala llaga: y esta non le faze. mas pero qui la huse mucho de traer. magar la tiran sobre punno. deique escalcuenta el cuerpo: fallo la carne en deudo de ella esta y quanto dunnada y mohta: y esta uertud fallaron a esta piedra los que la prouaron: y non otra ninguna. Et la estrella que es en el cabo de la cola de la figura de la hebre a poder sobre esta piedra: y de ella recibe la fuerza y la uertud. Et por ende quanto ella es en el ascendente: muestra esta piedra mas manifesta miente sus obras: y

Et a tal uertud que quando la llegan a carne de algun animal que sea uiuo: tira lo consigo. mas si es muerto: non faze esto: y en esto se te parte esta de la otra que diximos de la caltesca de la hebre y la otra se apega ala carne uiua y muerta: y tirala con dolor: y saca sangre: y faze mala llaga: y esta non le faze. mas pero qui la huse mucho de traer. magar la tiran sobre punno. deique escalcuenta el cuerpo: fallo la carne en deudo de ella esta y quanto dunnada y mohta: y esta uertud fallaron a esta piedra los que la prouaron: y non otra ninguna. Et la estrella que es en el cabo de la cola de la figura de la hebre a poder sobre esta piedra: y de ella recibe la fuerza y la uertud. Et por ende quanto ella es en el ascendente: muestra esta piedra mas manifesta miente sus obras: y





que se fuelue i corre como agua. i si la despues saca i la dexan esfriar. i la meten de novo en el fuego: torna se en la primera natura. Et esto faz quantas vezes es la meten en el fuego. que dela primera se fuelue: i de la segunda se congela. pero cada uegata se affina: de manera que mingua ni quanto della. Et la estrella delantera delas dos que son en el gouernial q' cata contra septentrion dela figura dela naf. a poder sobre esta piedra i della trata su uertud. Et quando es en el ascen/dente: muestra esta piedra mas manifesta muerite sus obras ~~~~~

**Dela piedra aque llaman margul en caldeo: ~~~~**



el quinto grado del signo de gemini: es la piedra quel dicen margul en caldeo. De su natura es calient i humida. Et la muerite della es en el monte dela luna o nasce el nido. Piedra es fuerte i

dura de quebrantar. i pesada. e es plantor a en si ni quanto: mas non que la pisse el uiso. Et su color es assi como rena de ueuo. i quando la quebranta fallan dentro an cierto en manera de humidar que se pega alas manos: i bucle muy bien. Et si co' aq'lo untaren las llagas o el panno que se faze en la cara: desfa: e lo i faz el cuero plano i luzient. Et aun a otra uertud que es muy bon' para los nouios. que si quato un dezzer con sus mugiers untan con ello a quel: muerite con que ante fazer los hijos: faz el crecer e tendiencol i engrossantol. Todas estas cosas faz: la huinitud que es de dentro. mas lo de fuera que es assi como casto qui lo muelle i lo faz puluis i los meten en los leuauanos que fazen para abrar las carreras del figado: ni me grand pro. ni las abre i tuelle las opilaciones que se fazen en ellas: i sana por r mas ayra el que a mal del figado por encerramiento delas carreras. Et quando la meten en el fuego: faz otra cosa mucho estanna



**Dela piedra aque llaman lucita: ~~~~~**



el sexto grado del signo de gemini: es la piedra aque dicen lucita. que quiere de zir tanto como olyosa. Esta es calient i humida. i blanda de dentro. i ligera de quebrantar. i a color como rosa blanca:

en que a meselato ni quanto de uermecura. Su muerite fallan en tierra de promission en unas cueuas: muy fontis. i connoocen las desta guisa. que quato fiere el sol en las lreas daquellas cueuas: ueen las: legr dentro en fondo dellas assi como candelas q' arde. Et los omis daquella tierra fazen della estuchellas i







7 clara con muy grande resplandecimiento. 7 passa  
la el uiso. fuerit 7 oua es de que brantar. assi que se  
non quezanta nin se pule. si non con grande traba  
io. nin el fuego non a poder del fazer danno nin pro.  
Et quanto es dia mueue se en si misma. mas no  
por que uaya dun logar a otro. Et si la el ome tiene  
ante si el para bien mientes. semial que sale della  
fumo en manera de poluo. Et tena es clara en se  
meiante de fuego. 7 allumbra grande pieza en terre  
tor de si. Et los que andan por aquella mar cabo de  
la ysla que diximos. quanto ueen aquella lubre.  
connoocen luego que es de questa piedra. 7 uan alla  
7 buscan la faza que la fallan 7 toman la. Et ay  
dellas grandes 7 otras pequennas. Et a tal uertud  
que qui tiene della sobresta peso de una dragma o ma.  
dormira tres dias 7 tres noches. 7 si gela tuellen despi  
erta cumplida miente como deue. mas si el despertami  
ento fuere sin collerje la. esta una pieza amozecado  
assi como uento 7 torna se a dormir de cabo. 7 desta gu  
sa faz uocuuia: fasta que gela tuellen. Et si la pone  
sola cabeza al que se deya dormir. faz esso mismo. Et  
los fisicos 7 los anurgianos buscan della en los q qe  
ren fender o talar por que non sienta la tolor. Et  
eslo faz a los que non pueden sofrir la grande tolor de  
alguna enfermedad que ayen. Pero ay otro depar  
timiento en el suenno que faz esta piedra 7 el na  
tural. que este non unche la cabeza de uisio. nin se  
falla cansado de aquel dormir el que despierta. Et la  
estrella siguiente de la dos que so en la linea septentio  
onal del quadrante q es en la palma derecha dela figura  
de uiryon a poder sobresta piedra 7 della reare su uertud.  
Et quanto es en medio cielo. muestra esta piedra ma  
sus otras..



**De la piedra aque llaman tezahir. xxxviii.:**



El noueno grado  
del signo de gema  
ni: es la piedra q  
dize tezahir. Esta es  
piedra muy preci  
ada 7 muy noble.  
7 fallan la de mu  
chas colozes. ca del  
las ay amarellas  
claras 7 otras pur  
das. 7 assi cada una de su color segund mostraremo ade  
lante alli do conuene. Et las mejores dellas fallan  
en tierra de india. 7 de horacan. mas a questa:  
de que agora diremos aqui. es la mas noble 7 mejor  
que todas las otras. 7 a la color parca que tira ya qua  
to a amarellor. Et disen le en griego ueruculequim.  
que quiere dezir tanto: como acreedor de toffico.

Et es piedra de soales partes de los elementos. Ve;  
natura es calient 7 humida mas non mucho en ni  
guna destas dos compuriones. Blanda es de aeyro  
7 ligera de quezantar. Et su uertud es contra todo  
toffico. ta bien contra aquel que haze danno no ma  
tanto: como contra aquel que mata. 7 tan bien co  
tra los pezones que son de las cosas que nascen dela  
tierra: como de las otras q son de los animales. Et o  
tossi contra toda mordedura o fenda: querda que se  
a de qual quier animal toffigoso. Et la pro que faz  
es en esta manera. que si mouieren esta o hmare della  
peso de media dragma 7 lo diere a beuer a ome que  
aya beuido qual quier toffico: faze lo salir con suor 7 sa  
na. Et si tanxiere con la piedra el logar dela fenda o de  
la mordedura en toffigada: presta mas no tanto como  
si la fazen poluos 7 los ponen sobre la lagar. 7 si el logar  
dela mordedura o dela fenda poudese ante quel pon  
gan otra melezina. 7 pusieren y estos poluos sobre ella: sa  
na mucho ayra. Et aun prouean su uertud en otra ma  
nera que si tomare el escurpion aque nos llamamos  
alacran 7 tanxiere con esta piedra ell aguijon con q  
fiere: pierde la fuerza de ferir con el por siempre. Et si  
tomaren peso de media dragma del poluo della 7 lo e  
charen ala uiuora o ala culuerza en la ganganta: afo  
ga se luego 7 muere. Et como quier que la uiuoras 7  
las supientes malas ayen mas anchas las gangatas



que los cuerpos. 7 quanto mas las an desta guisa ta-  
 to son peores que las otras: pero con todo esto la uer-  
 tud desta piedra obra tan fieramente contra ellas q  
 gelas apueta de guisa que las faz morir asfegadas. Et  
 los sabios fablaron mucho en la natura de los tofficos  
 pero con todo esto pusieron lo en las menos palabras q  
 pudieron. por que los sabios lo entendiesen 7 los otro  
 no. Et dixeron assi que el toffico no mata tanto por  
 compulsion de sino nin de calentura que en el au si no  
 por fuerza de mala uertud de que el es mucho abondado.  
 7 ua deleyda mente ala sangre del coraçon. 7 del figado  
 7 deshe la 7 faz la correr mas que non deue 7 enblanq  
 ce la en semeiante de lauadina de carne. 7 onofsi ua a  
 las uenas dela sangre corriente 7 encierra el espirito q  
 anda por ellas 7 empural tan fuerte: q faz salir del ca-  
 erpo del omie 7 desta guisa mata si non unun acorren  
 con aquellas melezinas que son para esto. mas si tarda  
 quel non acorren ay na en todas guisas muere. Et por  
 que los sabios que fablaron en el arte de la fisica pusie-  
 ron en sus libros esto muy cumplida muerte: ei q este  
 libro compuso non se quiso y detener en ello mas como  
 a fablar en esta piedra sobre el dize assi. que mu-  
 chos omes se engañan en ella por que la non conocen  
 bien. ca ay otras piedras que la conzia semeian. 7 la  
 man ala una casily: 7 ala otra almamar: 7 ala otra  
 inadur. Et como quier que la semeian en color o en  
 blandez: o aun en peso. con todo esto non la semeian en  
 uertud ni en obra. Et de cada una destas mostrara  
 adelante en este libro quales son. 7 en que se depure  
 7 son connotas unas cosas. Et la estrella q sigue  
 ala otra q es en el pie del gemini delantero. 7 es como co-  
 copegameto dela piedra deste gemini a poder sobre la pi-  
 edra 7 della recibe su uertud. Et quando ella es en el ascende  
 muestra esta piedra mas manifesta mente sus obras



De la piedra que es en el ascende de la gemina



Et terzo grado del  
 signo de gemini: es  
 la piedra del segundo  
 bezahar. Et este es:  
 fallado en tierra de  
 tin. Es su color ama-  
 riello 7 por essor di-  
 zen el bezahar ama-  
 riello 7 non a en si  
 ninguna obtura.

ait nin otra cosa que emanguie la color. De nati-  
 ra es calient 7 humida en ambas estas dos complices  
 pero es mas fuerte que el otro bezahar: 7 mas duro de  
 quebrantar: por que non es ayuntado de tan sonles  
 partes de los elementos como el otro 7 onofsi a grado  
 uertud q presta contra algunos tofficos assi como al del  
 alacian que trayendo la sobre la llaga del que es ferido  
 sana 7 esto mismo faz: si la dan a beber. Et faz otra  
 cosa que al que la trae consigo por moxer le can ra-  
 uoso. o oca bestia en persona: nol nuzc nul faz ez  
 mal. 7 por end la meten en cuenta: con las otras piedras  
 preciosas. Et la estrella que es en cabo del pie diestro del  
 can mayor: a poder sobre la piedra 7 della recibe la fuer-  
 ga 7 la uertud. Et por end quando ella fuere en el as-  
 cendente: mostrara esta piedra mas manifesta mente  
 sus obras:







**De la piedra que llaman bezahur.**

**De la piedra que dicen colcoquia.**



El onzeno grado del signo de gomin: es la piedra de bezahur. Et esta fallan en las yslas de india. Et es la tercera manera de que diremos q fabian enos en este libro. Esta es totalmente demetada:



el onzeno grado del signo de gemini: es la piedra aq dicen colcoquia. Et a este nombre por que la fallan en mineras que a en una ysla a que llaman col. dmanellas son de celoz. y unas m q

mas po non tanto como las otras que diremos ante. 7 segun su natura: es mas uil que ellas. Natural mente es calient 7 humida. De color es purca 7 sin nigu resplandor. Et su uertud se muestra contra los otros roffias si non contra aquellos que nascen de tierra. por que son de natura frías. Assi como mandragoras. o bellinno: o otras cosas que son de aquella natura. 7 Et al que dan a comer o a beber destas roffias. acorento con esta piedra duntol a beber della: escapul de 3 muert 7 guarisce. Et aun sin esta a otra uertud. q si la cuelgan sobre el omie que a la enfermeat a quella man escamamento que uiene por razon de melancolia: guarisce del. Esto mismo faz ala oca a que dicen congelamento. que quiere decir tanto como admeamento de los miembros por razon de frura. Et la estrella que es en el pie dicho del gomin del antero. a poder sobre esta piedra 7 della reare su uertud. Et quanto ella es en el ascende: muestra esta piedra mas lo obras:

lo son mas que otras. Et fallan dellas grandes: 7 otras menores. fuertes son 7 duras de quebrantar. de guisa que se no quebrantan: si no con grande trabajo. Su figura es 7 sin resplandor. y si la bien pulen 7 la alimpian: a en si m quanta de claridad. mas co todo esto: no tanto que la pisse el uiso. De su natura es calient 7 humida. Et los filosofos precian la mucho por que ella a tal uertud que aquel que la trae consigo aguzal mucho el entendimiento 7 el ingenio: assi que ninguna cosa no les gncue de entender nin de aprender. Et si la macten 7 la mezclan co alguna cosa q sea de beber: al q la beue faz esto mismo. Et los antiguos fazien esto a los magos ante q fuesse de cart. ca ueren q assi los acretae el saber 7 el entendimiento: que qcer q oren apredien lo de una uez de manera que lo nunca olvidauan. Et por esto los que an la enfermeat por q olvidan las cosas: trarento esta sanan. Et la estrella que es en caxo de la mano del antero del



can mator: a poter sobre esta piedra 7 della recate la fuerza 7 la uirtud. Et por ende quando ella fuere en el aspe-  
rent: muestra esta piedra mas copiosa muestra lo obrae



De la piedra que tira el uino



El tercer grado del signo de gemini es la piedra que tira el uino. Esta es cau-  
ca 7 humida de su natura. 7 de pesos abier-  
tos. 7 muy humana de peso. pero es fuerte 7 dura de quebrantar 7 quando la qbran-

tan: fallan la dentu como esponja. La su color es am-  
na amarella mezclada con blanco. Esta es hallada en las mineras de la india aque llaman uacuae. Et fallan de las muy grandes assi que dize el que compuso este libro que uio una que resauados arroyos. 7 por ende muy humana segun su grande. Et a tal uertud q quando la llegan a alguna cosa en que este uino tira lo assi 7 consume lo segun su quantitat. 7 esto mismo faz en tirar lo de uicene. 7 por esto es contada entre los otros magnetes. que quier tanto tira como mator: por q uin por gran fuerza aquella cosa que ante tirar: segun su ppacat. Et si quieren sacar quanto es el uino que tira. tomen la despues que lo ouer tirado. 7 pongan la al sol. o lleguen la al fuego: 7 sacra della todo: aquel uino que tira. 7 guisen alguna cosa en que se

coran. 7 des pesen lo 7 fallaran que a tirado tanto como es su quantia della. Et faz aun al que quando la ponen en algun uino que sea aguado: am todo el uino 7 tira el agua. Et si la meten en fuego encarta se dentu en ella. 7 quemala 7 faz la cal. segun faz en los otros magnetes que son tiradores. Et despues q es quemada 7 fecho cal. el echun el agua desuso: qima Et faz aun mas en fecho del uino. que si la muelen 7 echun della en cuba o en otro uaso en que qpa uino llamado: muelen aquel dunnamiento 7 torna lo en el estado que era de primero ante que se dunnasse. Et faz aun otras cosas que son muy prouechosas en el arte de fisica. que si la trae paraltico o el que a tremor de la catexa: o alguna enfermedad desta natura: al pro. Et si tal de la molida a beber: sanan algunas estas dos enfermedades. Et la estrella que es en el pie si muelen del gemini segun to a poter sobre esta piedra 7 della recate la fuerza 7 la uirtud. Et quando ella es en medio del cielo muestra esta piedra mas obras



De la piedra aque llaman taze



El tercer grado del signo de gemini es la piedra aque dizen taze. 7 es una de las otras naturas. 7 es dura. Et fallan la en tierra de: hillae en mineras q ay sabidas de la india fallan grandes: otras









**D**ela piedra que a nombre siphre . 2 . . . . .

El dizeleseno grado  
 del signo de gemini:  
 es la piedra aq dize  
 siphre. que querte  
 zir sanamento.  
 Et si este fu nati  
 ui calient 7 humi  
 da 7 de color a man  
 ella pero a en ella  
 linnas cardenas



**D**ela piedra que parece en la vi. ar. 2 . . . . .

**D**el xvi. grado del signo  
 de gemini es la piedra  
 q parece en la mar  
 quando surge mer  
 curio. 7 alonde se  
 quando se pone.  
 Et esta es aquella  
 mar a que llaman  
 tenebrosa que es a  
 la parte de septen

trion o son falladas las piedras de las otras planetas  
 que hazen esto mismo: segun cuenta este libro. Et  
 la su uertud es purificar sobre la mar 7 alonder se:  
 so ella 7 esclarezcer 7 entumbar se: segun las otras  
 piedras hazen cadauna con su planeta. pero semeia  
 a qui bien para mientes. que mas obedece esta pie  
 dra a mercurio: que non hazen las otras piedras a  
 las planetas aque an de obedec. por que mercurio 7  
 quando es solos raxos del sol: non esclarezce la pu  
 dra magar sea sobre tierra 7 quando es fuera de los  
 raxos. magar sea la piedra sola tierra: purific clarifi  
 car en ella. Esta piedra es me: diada de muchas colo  
 res depuradas 7 es de grado resplandor: 7 fuer 7 dura  
 de quaxantat. 7 es pelada 7 fallan la de muchos fo  
 mas. pero todas menudas. De su natura es calid 7  
 7 humida. Et a tal uertud que qui la trae consigo  
 effuaxal todos los miembros del a cuerpo: 7 sus mem  
 brios: 7 los sentras: assi que por ninguno q tome

a semeiante de arboles: en quantas piezas della q  
 brianzar: siempre fallan en ellas esta figura. fuer  
 es 7 dura: 7 de color resplandient. Et fallan de las  
 guidos 7 de las sequemas: 7 aman mas a brianzar: q  
 non a pesadumbre. Et su uertud es atal. que sana  
 dela toxi del estomago 7 de los estenagos: aqui la trae  
 colgata sobre los. Et si la cubriere ante que ani la en  
 fermeat: sea segun dea non auer. 7 si a que la a di  
 cen della a bueer: sana luego al hora 7 por que tamia  
 na salut uiene della: por eso purificon este nombre.  
 Et por esta rason fue contada por una de las piedras  
 mas preciosas. Et la estrella que se abira ala par  
 te de medio dia de las tres que son en la uelicia ches  
 tra del can maris a pocer 7 semorio sebre esta piedra  
 7 de la reate la fuerza 7 la uertud. Et por esto quato  
 ella es en el ascendent: muestra esta piedra mas ma  
 nifesta miente sus obras:   
 ~~~~~  
 ~~~~~

El dizeleseno grado  
 del signo de gemini:  
 es la piedra aq dize  
 siphre. que querte  
 zir sanamento.  
 Et si este fu nati  
 ui calient 7 humi  
 da 7 de color a man  
 ella pero a en ella  
 linnas cardenas



nun por obra que faga non cansa. Et aun a otra :  
 uertida que todas las reshas fueren del que la trae :  
 ninguna non se nega a el : mientre la touiere con  
 figo. Et la estrella que es en el muslo del brazo simet  
 ro del gemin del antero : la otra que es en el nasa  
 miento de la cola dela otra menor : son amas duna  
 natura : an poder : semorio sobre esta piedra : y della  
 recite su uertido. Et quando estas amas son en me  
 dio acie muestra esta piedra mas cumplida miente  
 sus obras :-



ago : y faz se de fuso della como una uul : y por ende  
 la precian mucho los omes : por que son guarados :  
 por ella del mal de los tofficos : y prucuan la aun de  
 otra manera . ca si la muelen y ponen los poluos del  
 la sobre toffico : fiene como el agua sobre el fuego : tan  
 to ello es mas fuer : tanto mas crece ella en su ferido  
 Et aun a otra uertido muy bona que si dixer de ella :  
 moua a beber con alguna cosa a omne que meia sa  
 gre o uermio por postema que ay en las uenas : en  
 la uertiga : o en las carrias poro na la orna : sana uella .  
 Et la estrella que es en la boca del can mayor : dicen  
 le alacaz . a poder y semorio sobre esta piedra : y del  
 la recite su uertido. Et por ende quando esta es en el :  
 ascendente : muestra esta piedra mas manifesta :  
 miente sus obras :-



**De la piedra que dicen herra :-**



El dizen eno gra  
 do del signo de gem  
 ni es la piedra que  
 dicen herra. Esta es  
 comata en una de  
 las maneras de las  
 piedras de de alhar  
 que arriedzan el to  
 fico. piedra es noble  
 y muy preciada : y

fallan la en tierra de brenta en mineras que ay della  
 de las ar grandes : y de las pequennas. fuer es y du  
 ra y con resplandor. Et es de color : uerte que tira un qñ  
 to a amarillo. Soal es de acir : ca se muda assi como  
 el ayze que quando es claro : es ella clara : y quando  
 uano : uertida. Cament es y bumbida de su natura .  
 Et su uertido es atal . que si la ponen cerca de algun  
 uaso en que ay toffico de qual natura quier q sea :  
 puerde la piedra la clarar q a en si : y entuua se bu

**De la piedra que fallan en el uentre de la golondrina**



El dizen eno gra  
 do del signo de gem  
 ni : es la piedra de  
 la golondrina. Et  
 es una de las pier  
 das piedras que a  
 cmat todos aqllas  
 que se fa : en en los  
 animales. Et qui  
 la quisiere fallar :

deue tomar el primero uentio que se faze la golondri  
 na en el anno : y puer mudantes que sea la luna creta  
 ent quando : tomare : y luego que saliere del hueco



tenel abax por el uentre 7 fallata y dos prozuela  
 pequenias de fennas colores 7 las mas uegritas: fal  
 lan la una uerte 7 la otra blanca. y fallan las ofisi  
 de muchas colores. Et son asprias de tierno 7 duras  
 te quebrantar 7 pequenias de forma. Et son de na  
 turu calient 7 humida. Et su uertud es atal que si to  
 man estas dos piedras 7 las meten en uero de acruo o  
 de bezero. 7 las atan con filo de seta uertencia al cuel  
 lo a omne que fuere crite nomado: si luego. y non  
 fir: eta uertud si non si estudieren amas las piedras  
 en uno: o non fueren dun golo uduo yello. Et aun  
 a otra uertud. que si las molieren en mortero de oro:  
 con manadero oro: meten los poluos della bien mol  
 tos en los oros del que los tiene darte 7 non uer por a  
 gua que tiene encerrada en elle: al muy grano pro. 7  
 si lo rusa: lana del todo. Et la estrella que es en el mas  
 lo del uazo sinuetro del gemu u delantero a por so  
 bresta piedra 7 della reate su uertud. Et quanto ena es  
 en el ascendere: muestra esta piedra mas manifesta mi  
 ente sus oras.

*aurum*



carria de color blanca. otra amarella. otra negra. o  
 otra uerte: 7 así de todas colores. Et es así resplandi  
 ente que semeia que salen della rayos de fuego. Et fal  
 lan la en la tierra de los negros en las arenas. Et so del  
 las grandes 7 de las pequenias. fuer es 7 dura de  
 quebrantar. Et a tal uertud en aquel lugar to se ca  
 an que aquellos que las toman auoia se les q les  
 aun a pezoais. 7 por end no oia ninguno entrar en  
 aquel lugar o ellas son a tomar las: si non es much  
 esforato 7 arduo. 7 tal que era que aquello que  
 tiene que es uertud: que no es si no auoia. Et sta  
 piedra es de su natura calient 7 humida. Et esta pro  
 piedad q es dicha que a no parece en otro lugar si no  
 alli o se ena fueras eno de nochi. ca si aqí q la uertud:  
 consigo la reuere de nochi quanto durar: uer en  
 fueras en semeianca qí a porcan. así q por fueras  
 aura a despartar 7 a leuantar se del lugar to uer. má  
 si la estuare de nochi 7 la uertud de dia: seta saguro de  
 no auer aquella enfermedad que uene de parte de  
 los demonios. Et faz aun otra cosa que si ayeren la  
 perna aque dizen asla fenna en agua. 7 metieren esta  
 piedra en aquel agua. 7 la dexaren y un dia 7 una  
 noche: restata 7 tornas en la natura del agua. 7 si  
 despues en aquella agua moate el perne 7 pernaté  
 con el les auelles: nimen se negros de tintura q dura  
 muy grantu tiempo. Et la estrella q es entre las oras  
 del can maior: a por se esta piedra 7 della reate su uer  
 tud. Et qnto ella es en el ascendere: muestra esta piedra  
 mas sooras

*aurum*



*De la piedra aque dizen koloquid.*



El uertud grado del  
 signo de gemini es la pi  
 edra aque dizen koloquid  
 que quiere decir tanto  
 como carria dize: a o con  
 uertable 7 este nombre  
 a por que carria enar  
 dia 7 tenate de muchas  
 colores ca una uegrita se







**D**ela piedra que a nombre camyulicaz . 2



elos .xxii. grados del signo de gemini: es la piedra q dizen camyulicaz: que quiere dezir tanto: como rete nedor: de cauallio. Esta piedra falla en la rila de carandua: es de natura

caliente y humida: pero no mucho. fuer es y dura: y uiana de peso: y de color uerde mezclada con un qñto de uermeyura: assi q semeia alas pennolas del cuello del pauon. Et quando la sacan dela mina: no a en si resplando: ninguna: mas reaxe la despues al polir. Et su uertud es atal que quando la uice el cauallio non se puede purtar della ante esta remendando y teniendol mientes fasta que muere: si gela no ascenden e non gela tuellen deiant. Et aun a otra uertud que si la moliere y diere de ella al pitulenco a reuer: o al que a una enfermedad a q llaman shuy: sana luego. Et la estrella que es entre los ombres del gemini delante a poder sobresta piedra y della reaxe la fuerza y la uertud. Et quando ella es en el ascendent: muestra esta piedra mas manifesta miente sus obras:



**D**ela piedra que es llamada mceclucan



elos .xxii. grados del signo de gemini: es la piedra q dize mceclucan. que quiere dezir tanto en: caldeo: como soluedor: de natura. De natura es caliente y humida: y fuer en amas estas dos

compleciones. Luiana es de peso: y uiana de cuerpo: de gusa que se queuanta mur de ugero. De color es uerde y tira ya quanto a amarillo. Et quando la sacan dela mina es resplandient y desque la tuen: pierde el resplando: y osante: y si despues la pulen otra ues: cobra su claridad: y puliendo la muchas ues desta gusa: mingua todavia en su gusa. Et fallan la en oera de arauia en mineras que a y su nombre es segun su uertud. ca el qui la a en: quanto la tiene consigo: nunca pierde fuer del miente. Et si meten del polvo della o de las poliduras en castel: faz esso mismo ca purga las humores. Et si diere de ella a reuer: por de una dragina: saca las humores cadauna por si. primera miente la flema: despues la malancoma: despues la colera: y apothemas la sangre. Et si en sacando estas humores faz menazon: non sana ende tan ayra si no con la piedra de q auemos dicho: aq llaman leuucan. ca lo que a questa fueue: retiene la otra y lo que la otra retiene: fueue esta. assi que la que postremera dan a reuer: aquella uice la otra: por ende si esta faz menazon a algun: ome enfermo en reuendo la: y despues le dan la otra a reuer: sanal ende. Et si esta piedra molieren en el gimo que sale de la yerba aque llaman asia fetida: pierde la uertud: y si despues la meten en sangre de: de ome: cobra la. Et la estrea que es en la cabeza del gemini delante: y la otra que es en el lado sinistro del gemini postremo: son amas duna natura: an poder y sennoio sobresta piedra y dellas reaxe la fuerza y la uertud. Et por ende quando ella son en medio cielo: muestra esta piedra mas manifestamente sus obras: ~~~~~





mostru a othe a tener finura en si grande feruor que salora del mucha grossura de gusa que aum por cab menazon de que mora: si no acatren con alguna: punga quel saci esto. Et la estrea que es en el om, vno dicitu del gemini de la parte a poter sobre esta pie dra 7 della parte la fuerza 7 la uerard. Et quando ella es en medio cielo: muestra esta piedra mas manifi, esta miente sus obras:-

**Dela piedra que nra el feuo. mmmmmmm:**



**D**elos xxxi. gna as del signo de gemini: es la piedra q nra el feuo: te uiendo lo assi como qua lo chupa. Esta: es mar blanca de color: per

ar dellas que tiran a purco. Luuana es de peso 7 de poros abiertos. De su natura es tanent 7 humida. Et fallan la en mineras que a en la fin de spuma: a la parte de occident. Et su uerard es atal que si la pone con mil pesos de feuo deia quantia de si misma serien de ello quaiato: nre le todo 7 faz lo feruir como si: lo pusiesen sobre fuego: 7 ella sume dello: segun to la quantitat de quaiato es: si la pesan despues fallan que pesa dos tanto que ante pesaua. 7 si des, pues lo sacan della: torna se de peso pumero. 7 en esto conuoluen que tira el peso de si misma. Et temas: faz una cosa que si la tienen en la mano. o la pone sobre carne acaron: fallan aquel lugar como un tra to por que ella tira por los poros la grossura que falla dentro en la carne de gusa que el ome siente lo quel entre minguia. Et si mezclate el feuo con gem o cõ otra cosa 7 pusieren y la piedra: desata lo faziendo lo feruir 7 non se desata la otra. Et si dieren tanquena piedra

**Dela piedra q es diente de cangreio marino**



**D**el xxvi. grado del signo de gemini: es la piedra que es diente de cangreio marino: es cotada por una traqueia de los animales de su natura es cauer 7 humida. Et su color es atal como la

del casco del cangreio. Et su uerard es que si la meten mouida 7 fecha por los ojos. esfuerza el uiso: 7 sana la fama: 7 tielle la comen que a en ellas. Et las dos estreas que son la una en la boca 7 la otra: en el oio deia figura de la ossa mara an poter sobre esta piedra 7 dellas tiene la uerard. Et por ende quando estas amas son en el ascendit: muestra esta piedra mas manifiesta miente sus obras:-





tan grande uertud como en la maza mayor muerre: si la color es de natura fina. i si dan los porcos della a tener desamparados con alguna cosa: faz esto mismo mas no tanto como con el agua. Et las dos estrellas la una que es en la cabeza del gemini postremo: i la otra que es en el ombligo desta misma ymagen. an poderio sobre esta piedra i dellas reate la fuerza i la uertud. Et quando estas amas fueren en el ascendente: muelta esta piedra mas manifiesta miente sus otras:.



**De la piedra que a nombre hatocita. 2.**

El xxvii. grado del signo de gemini: es la piedra que el dize hatocita. que quiere dezir en caldeo: tanto como uertud de canas. De su natura es calient i humida. i fallan la en tierra de coopia: en las;



tierras del oro. Es de color uerde como la esmeralda pero a entremedias este repartimiento. que la esmeralda respira de manera que la pasa el uiso: i esta non por que la pulen: salen della ruias como de el peño que se toman en si misma. Et aun an otro repartimiento. que la esfir uia es muy pesada i dura de quebrantar: i esta es muy luminosa i quiebra de uergio. Et los que quieren fazer mal i falsedat: uenen la en la gar de esmeralda a los que la non connoocen. Et su uertud es atal. que el q la trae consigo ante que entienda: uertar la q non uengan las canas: sino a muy uiego tiempo ademas: i si la molieren i la fiziere estillar. i moxaren el peyne en el agua que desta saliere. i pynaren la cabeza con el. uertan que no nascan r mas; cauas: i tamen las que son nacidas de natura q dura muy grande tiempo. Et aquesta agua a otra uertud que si dieren della aixer a omne que am color en q: quier lugar del uentre: sana luego. i en este fecho a

**De la piedra del figado.**

El xxviii. grado del signo de gemini: es la piedra del figado. Esta es de color uermela que tira un poco contra negro. i sanca al figado: en color i en la ycaio ca del un calco es redonda: i del otro co



mo cauata i no a claritar ninguna fuerre es i dura de quebrantar: i pesada. p quando la quebrantan sale della agua de la color de si misma: De su natura es calient i humida: fallan la en tierras que a en tierras de egipto. en unos logares que son muy deshabitados: aque dizen lerunicar: es tierra en que a muchos leones i otras bestias fieras. Et la uertud della es atal q si la colgare sobre el figado q sea enfermo sana i si uertiere del agua q della sale: faz otro tal i guarese.



Et general miente sana a todo mal del figado  
 7 abre las carreras del: por colgar la o por teuer la  
 Et la estrella que es en cato deia oreia deiantera  
 deia ossa mayor a poder sobresta piedra 7 della recie  
 te la fuerza 7 la uertud. Et por end quando ella es  
 en el ascendent: muestra esta piedra mas manifi-  
 esta miente sus obras.



mucha. De su natura es calient 7 humida. Et a  
 tal uertud que si la muelen 7 echan della una poca  
 en un uaso 7 mucha de agua: tornala en sustacia  
 7 en color de sangre: mas no en sabor. Et quando es  
 ta piedra meten en grand fuego 7 la dexan y mucho  
 estar: endurese 7 faze se muy fuer: 7 si la sacan ca-  
 hent del fuego 7 la matan en uino: torna se en su  
 estado como te primero. mas aquel uino fica tan  
 empozonado. que si alguno beue del: fazel caer to-  
 dos los dientes a que tanne. y si la piedra molida  
 diere a beuer con otra cosa que no sea uino: no faz  
 mal a los dientes. mas faz en los estentinos lombr-  
 zes 7 gusanos tamalos. que si no acorren ayna al z  
 ome tanto alguna cosa a beuer con q muran: ma-  
 tan ellos a ell. Et la estrella que es en la postime-  
 ra parte del can menor. aque llaman algum ceya  
 a poder sobresta piedra 7 della recie su uertud. Et  
 quando ella es en el ascente: muestra esta piedra 7  
 mas manifiesta miente sus obras:~

De la piedra que torna el agua sangre. ~~~



El xxx. grado del signo de gemi-  
 ni: es la piedra q  
 torna el agua san-  
 gre. Et a esta piedra  
 nol fallan nombre  
 en ningun lengua  
 ie: si non soia mu-  
 ente este. Liana  
 es mucho. 7 gema

de quebrantar: de manera que quebra apretando  
 la entre los dedos. Et es muy leue amanece de la pi-  
 edra del rabon. En tierra de egipto las fallan en la  
 mineras que ya diximos o son falladas las otras  
 piedras en unas cuevas que muy fiondas que so y  
 en que crian muchos bestias fieras 7 pononadas.  
 assi q les que entran dentro a tomar las: desenden  
 por ellas a muy grand peligro. 7 demas son aqueles  
 logares muy tenebrosos: 7 sin grand hambre: non  
 pueden entrar por ellas nin tomar las. Et quando  
 las sacan fallan que son de color uermecias mas no



De la piedra aque dicen maduz. ~~~



El xxx. grado del sig-  
 no de gemini: es la  
 piedra aque dicen  
 maduz. Esta piedra  
 meten a qui la no co-  
 nosce por vezaher: 7  
 ya es dicho en otro lo-  
 gar desta. all o comu-  
 enca el libro a fable

DE

GENI





DEL SIGNO DE GEMINI





DEL SIGNO DE CANCRO

de la otra y mostrado otro si de como se engañan los omes andando por la una que es la otra. por muchas señales ya: por que se pueden connoſcer a diuies las para mientes. ca si esta maduz a color par da que tua a amanello y que semena al bezar por q̄ por en los omes angañar se: tota parte ay otra pua para que no poruen recebir enganno. ca esta es dura y recibe respantor quando la pulen: y la bezar no a en si ninguna destas y temas ay otra pua ua mayor que esta no muestra ninguna uertud co tal danno de los costias: assi como el bezar o faze: Et sin todo esto ay otra muy grande deplamieto que al bezar no faze mal el fuego quando en el lo meten: y a esta quemala y torna la assi como tal. Onde q̄n to por otra cosa no fueren connoſcidas y estruadas la una de la otra: por esta sola se poruen connoſcer. por esta piedra a tal uertud. que al que la trae consigo: ni el los ciudades que el crecen por malancomia y sin razon y molida enora en todos los lectarios que faze en pora esto Et los polues de la presta a las llagas que se faze en denro en los ois: y esfuerça mucho el uisio. Et la esta la que cata contra medio dia de las tres que son en la huna de la cadera del quadrangulo que es en el cuerpo de la ossa menor a poder sobre esta piedra y de ella recibe la fuerça y la uertud. Et quando es ena en el ascen te: muestra esta piedra mas manifesta inicie fue o uias:.



**Prolago.** En todas estas treynta gradas que son dadas del signo de gemma. a meter que qui por ellos quisiere obrar: que cete el estado de la planeta mercurio que a temozzo sobre es: y quando el estudier en buen estamieto: pueden obrar bien y quando en malo: el contrario. Y la piedra a que llaman **atehenuch.**



El primero grado del signo de cancro: es la piedra a que dicen **atehenuch** y soba la **anco manem**. La primera a color de azanar get a que llama **prafine** y a esta hzen **atehenuch**

uerde. La segunda es de color de yemas de pavo. y a esta llaman **atehenuch** puonada. La tercera es de color de uerde del ambrax a que llaman **uerde**. La quarta es puonada de muchas colores. La quinta es de dos colores no mas. Et de cada una destas fablaremos en este libro en el lugar to que tiene: y primera miente de la uerde a que llaman **prafine**. Et esta fallan en las mineras del ambrax assi como la esmeralda fallan en las del oro. **Piedra:** es blanda y hgeta de quebrantar: y quando la traen algun tiempo: pierde la claridad. Et oscaurece con el tiempo oscauro: y con el clar es clara. Et toda figura que faze en ella: trayento la a tiempo de las cosas y en algunos lugares la labran en torno: y faze de ella buxas y otras cosas. La uertud de cada una destas cinco maneras de piedras es esta. que si tan a traer las yolduras de ella al que es entorſigado: sana y si el q̄ es sano la buue. faze el grande mal: ca ella es en si ple costico mortal y por ende tan grande punna mere en ceter el otro costico del cuerpo: que pierde ella la uertud de lo sup̄. onde por ende non tiene danno: y faze pro. Et este costigamiento que a en si recibe en las mineras del cobre en que la fallan. ca quando este metal se quita en la minera. alcan se bases de los



luego que los carne el ayre fize los alixar 7 argar  
 unos sorrotos 7 enduriscen se de manera que se fa  
 zen piedra 7 por endo la fallan siempre como a cortezas  
 ei uno sobre el otra 7 duna color o de dos o de muchas se  
 gundo la natura que se leuanta daquel metal o nasce.  
 o la limpiedumbre del ayre: segundo es claro o turbio  
 Et estas ppiedades que son dichas: a en cada una de  
 las cinco maneras de piedras de la natura de adexemch  
 mas la que a color de prasme de que fabla este libro:  
 primera miente es tan uerte que si no por las cosas:  
 non la pueden connoscer estremando la della 7 lo esta  
 que el prasme es duro 7 fallan del grandes pedacos 7 se  
 quemos 7 de muchos formas: 7 esta es blanca 7 fallan  
 la siempre en la grandes segundo la quantidad dela es  
 mienta. Mas las ppiedades que a en si natural mien  
 te esta adexemch uerte son atales. que qui cimento la  
 en la boca agarrar la salua: fa: el gran mal 7 sennala  
 di miente a las carrens del fuego. Et si la mezclan co  
 una ager 7 untan con ella la enfermedad aque llaman  
 rola: sana. Et fa: otra cosa. que si la mouer 7 echare  
 los poluos della sobre el oro que quiebra a la hora del fon  
 dir. pierde aquella quebrazon 7 meora mucho en su  
 quantad. Et la estrella media de las tres que son en el  
 tornamento que es caro el pedregal dela figura a que  
 llaman el uahente: a poder 7 fermozio sobre esta piedra  
 7 della realce su uertud. Et quando ella es en medio de  
 lo: muestra esta piedra mas manifesta miente sus  
 obras: ~~~~~

De la piedra aq dizen adexemch paionada: ~



El segundo grado del  
 signo de cancro es la  
 piedra aque dizen  
 adexemch paionada  
 7 esta es la segunda  
 manera de que fa  
 blamos 7 dire le este  
 nombre: por q a la  
 color de permoias de

paion. En natura 7 en ser blanca: es assi como todas  
 las otras desta manera. Et es natural miente fria 7  
 humida. mas esta a ppiedades apartadas de las otras.  
 ca si la pusieren sobre la fenda del alactan: presta ya:  
 quanto. Et si tomaren cinco moscas o fierre 7 les:  
 comieren las cabeças 7 las machucaren con esta pie  
 dra 7 las pusieren sobre la fenda dela biespa: sana lu  
 ego 7 faz perder la doler. Esta piedra a por natura de el  
 darocer con el ayre claro en la manna 7 quando la que  
 biancan: fallan dentro ya quanto de arambre mezda  
 do con ella. Et si este arambre mouer 7 lo dier 7 a  
 beuer al que a beuido cofico de algun animal: sana  
 luego. Et la estrella delantera de las tres que son en el  
 pedregal dela ossa mayor a poder sobre esta piedra real  
 ce la fuerza 7 la uertud. Et por endo quando ella  
 es en el ascendente: muestra ella mas manifesta mien  
 te sus obras: ~~~~~





**De la piedra a que llaman adexench uerde.**



El tercer grado del signo de cancro: es: la piedra a que dize adexench uerde: es la tercera mancha: de las. Et a comuna leza en la natura de todas las otras: en ser fina y humida. mas en la color seme

la al uerdec con que pintan. y aun en otra cosa. que si la moueren con olio de linaca faz mas fina color q el uerdec y mas clara. Et óvosi la meten los físicos en emplastos por que a pprecat de toller los dolores de las postemas calientes. y la uermcua de las. y señalada muerte: de la postema a que llaman al humbea. Et aun faz mas. que si la muelen y la: destiempnan con agua y untan con ella la tanna: sana a una vez o a dos que lo fagan. Et la estrella que es en el pie postinero de parte de septentrión de la ymagen de cancro: a poder sobre la piedra y: de ella reate su uertud. Et quando es ella en el ascē: denit: muestra esta piedra mas manifesta mien: te sus oras.

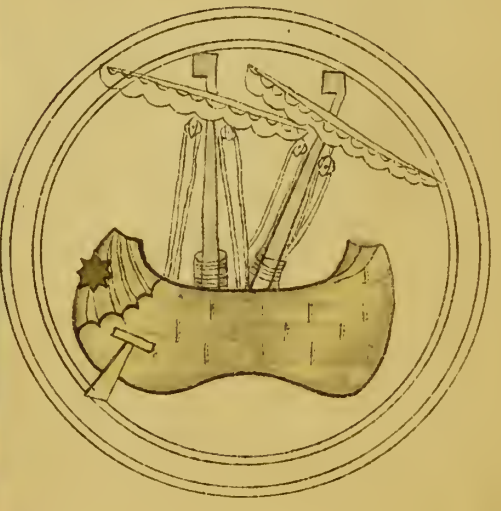


**De la piedra q a nombre adexench q es pintada: -**



El quarto grado del signo de cancro: es la piedra de la adexench pintada: y esto es por que tantas colores y de tantas maneras parecen en ella: que semeja aqul la no connoce que fue pintada co ma:

no. De su natura es fina y humida como las otras. y aparta se en esto. que es en si muy fuerte toffico. ca si dheren de la a beuer quanto dos dragmas o mas: yom: se las tripas y el estomago: y mata luego aqui lo beue: degusta que no a otro remedio si no la piedra aq dize lezahar que es contra todos los tofficos mortales. por esta piedra de adexench aqui la trae consigo: presta: contra la tristeza que uene por humos de malanco: ma. Et la estrella septentrional de las dos que son en la uiga que es en el cabo retornado de la figura de la naf a poder y semoza sobre la piedra y de ella reate la fuerza y la uertud. Et por ende quanto ella es en el ascē: denit: muestra esta piedra mas manifesta y: ymente sus oras.





**De la piedra q̄ a nōbre adhemch de tres colores**



A quinto grado del signo de cáncro: es la piedra de adhemch de tres colores. 7 es la quinta mancha de las 7: 7 la que mas uale de todas las otras. pero es de su natura es fria 7 seca. má

flaca muerte. Et fallan la siempre de dos colores: uer de 7 blanca. Et si la pusieren dos dias con sus noches en tanto de uino amueio que se cubra. desfaçe se to da 7 mezcla se con el. Et si despues mezclaren aquel uino con alhema. 7 lauaren los cabellos con ello: an nen se pñetas de tintura que nunca se tuelle si: no quando nascen de nuevo. 7 esta guisa tamen qual quier miembro del omie sobre que lo pogan. Et la estrella septentrional de las dos que son en la lunna delantera del quadrangulo que es en el cuerpo de la figura de la ossa menor: a poter sobre esta piedra 7 de ella reate la fuerza 7 la uertud. Et quando ella es en el ascende: muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

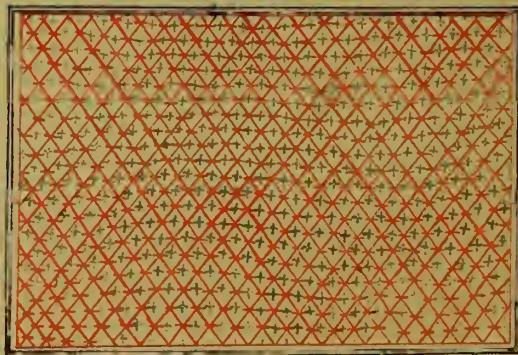


**De la piedra que tira la plata: mmmuuw:—**

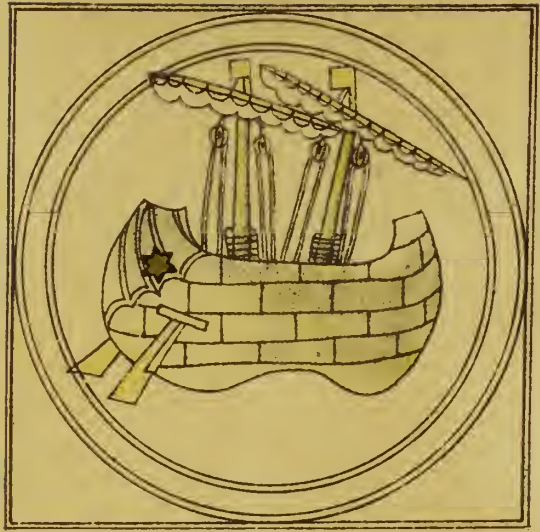


El sexto grado del signo de cancro: es la piedra que tira la plata. 7 es fallada en occidete aia mas derecha parte 7 se pone el sol. De su natura es fria 7 humida 7 de color blanca q̄ tira

ya quanto a parto. Blá a es de nento 7 le ne. assi que q̄ndo la omie toma: desleña se le entre los dedos. Pesada es assaz 7 timua: ca no a en ella claridad ninguna. Et a tal uertud q̄ q̄ la tuerre cōfigo encañonada en oro o en ambrre: sea seguro de no auer la enfermedad aq̄ llama la peste. Su pñeta es tirar la plata. assi como las otras piedras tuerres aq̄ llama magetas tamen los cuerpos q̄ les son cōmunes de tirar: po mas fuerte tira esta q̄ ninguna de las otras. ca el su fin es de uerue 7 cō grado fortale: a. assi q̄ magar la plata sea pagada cō alguna cosa. auanca su peso de una a diez tanto de si misma: ca el su tirar es diez tanto de su q̄ntidad. Esta piedra es muy blanca 7 quando la apñetan entre los dientes: suena como estanno. pero no a en si mezcla ninguna de ello. Et quando la quemar façe se cal 7 reate en si calentura de fuego: como les otras magnetes. Et las dos estrellas que son en la rebella derecha de la pierna de la ossa ma. 7 la otra que es en la corua de la misma ymagen: an poter sobre esta piedra 7 de ellas reate la fuerza 7 la uertud. Et por ende quando estas son en el ascende: muestra: ella mas mas manifesta muerte sus obras: :-







**De la piedra que tira el plomo**



El sereno grado del signo de cancer: es la piedra que tira el plomo. Esta es fallada en tierra de occident. Et es fea de un sta caa una color blanca q tira contra plomo ma no es tan pelada

como elo. pero a natura de tirar le en pta quadi tar. no tanto como qual quer delas otras ni tan de tuenne. De su natura es fina 7 humida. 7 a olor muy mala ca buete segund el asfaltada. mas ayu dan se della segund celos otras magnetes. ca si la q man enaeria se el fuego en ella 7 faz se como cal. 7 los q se cubrian de alquimia meten la en sus obra. ca si despues que es bien qmada tomaren un peso della. 7. xv. de argent uiuo. 7 lo metere enel fuego 7 lo soplaten assi como los ozeros: quara se el ar. gent uiuo de guisa q sufre martuelo 7 fuego. Et la estrella us:ient que es en la popi dela naf a poder sobresta piedra 7 della reate ia fuerza 7 la uertud. Et por endo quando ella fuere enel ascen dente mu esta esta piedra mas mamifesta miente sus otras

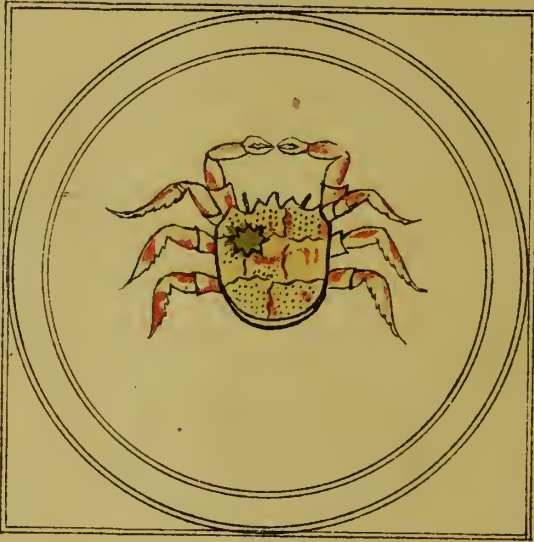
**De la piedra aque disen folonica**



El viii grado del signo de cancer: es la piedra aq disen folonica. Esta es fallada en la yna de camidin en somo de un mont aq llama folonac onde ella reate este nobre. De nata es fra 7 humida. 7

de color blanca como calal. 7 no es clara quanto la sa can dela minea: mas despues si la pulen esciare. te ya quanto. Luria es de peso. 7 ligera de qbrantar. de guisa q la qbranti ro fierro 7 faz en della uasos 7 estu. diellas 7 otras cosas. Et como qer q ella sea firmosa de iusta. la su uertud es muy mala. ca si dela pondum della o del poluo diere a uerter a algun ome pierde el entendimieto 7 esta como nehao 7 acomeado: fura q no a corre con alguna cosa q sea muy calient. 7 que ayu poter de uolter la figura 7 el danno que uiene por tizon del fno desta piedra po a en si otra cosa q faz pro. ca si la muelen 7 buelue los pollos della con oho uida do. 7 untan la catexa al que a calerura mayor miete co las guides fierres: sana. Et la estrella septentrional delas ros del antemas que son del quadrangulo q esta en tercio: dela nuf dela figura del cangreio. a poter lo presta piedra 7 della reate su uirtud. Et quando es enel occident: mu esta esta piedra mas sus obras:-





**De la piedra q̄ parece en la mar q̄ntos p̄n la luna**



si noueno grado 3  
del signo de cancer  
es la piedra que pa  
rece en la mar q̄n  
do la luna se pone:  
7 alcontese quato  
se muestra. Esta 3  
fallan en la mar;  
tenebrosa: allio se  
falladas las ovas:

pedras en que parece manifesta mente la uertud  
de las planetas. De su natura es fra 7 humida 7 de pe  
so huiana 7 de color muy negra. Et quando se mues  
tra la luna: desce la piedra 7 ua al fondo: quato  
se pone: alca se 7 anda sobrel agua. Et desque la saca  
daquel lugar: esclaresce quato la luna es sobre tierra  
7 quando se acerca esclaresce 7 assi fa: toda uia. Et es ḡn  
mantiulla del su fecho. que serendo ella muy negra q̄  
mas no p̄due: passa la el uiso v̄m como al r̄p̄l. Et a  
muy mantiullosa uertud 7 muy estranna. que el qui  
la trae colgada entranes los oves: uee tan v̄e de noche  
como de dia sin candle 7 sin otra lumbr̄ ninguna. Et  
la estrea q̄ es a p̄e de medio dia de las dos q̄ son en la de  
lantea del quadranglo q̄ es en el medio de la nuf̄ de la figu  
de cancer: la otra que es en el medio de la nuf̄ de la mis  
ma figura: estas amas an poder sobresta piedra: 7 de las  
trate su uertud. Et quato ellas son en el ascende: mu  
cha esta piedra mas manifesta mente sus obras 7

**De la piedra aq̄ llaman africana.**



El ueno guro del  
signo de cancer: es la  
piedra a que d̄ren  
africana. Este nom  
bre a p̄: q̄ la fallan  
en tierra de africa en  
tierra dun r̄o q̄ desce  
de duma montana:  
q̄ corre por toda aq̄lla  
tierra. De las m̄ ḡn

tes 7 de las pequemas: 7 su color es de azarneh ama  
nello. p̄ no es tan luzia ante mas oscura. fuerte  
es 7 d̄m̄be q̄uantar. De su natura es fra 7 humi  
da. p̄ quato la q̄uantā fallā dentro un cuerpo q̄ sene  
ia yema de ueuo en color: 7 en ciento 7 en todas sus q̄  
auces: si du questo toma 7 untan las amorroyas co  
ello: sana mucho arna. Et si p̄ficere della en el castel  
que fazen al omne que sale sangre q̄ uenga por  
ropimiento de las uenas: sana. Et si moher̄ della el  
cabo q̄ esta de fuera 7 es duro en q̄ no abunntar ninguna.  
7 lo mezclare con las cō q̄ esclarece o p̄tan: esclaresce las  
7 tales bona color. p̄ no fa: esto: si no a amariella o uer  
te o uertmeia. ca a todas las om̄s anima si cō ellas la  
mezlan. Et la estrea septentrional de las dos q̄ son en el  
pechos de la ossa mayor: a poder sobresta piedra 7 della  
reale la fuerza 7 la uertud. Et p̄ eno quato ella  
fuere en el ascende: muestra esta piedra mas ma  
fiesta mente sus obras





**Dela piedra que a nombre tarmicaz. 2**

**Dela piedra aque dizen argent o plata**



**D**lo mbenogudo del signo de carnicor: es la piedra aq dize tarmicaz. Esta es de color blanca mezclada puzm to co uerde: e halla las mentadas de guisa q la mayor dellas: no se



El oreno guito del signo de cancor: es la piedra aq llaman comun al miente todos: argent o plata. Los mores fetos: e esta piedra fize marteillo: fundiaron: assi como las otras q son metales: e tiene se

la mas q mata diagma p son a las peladas segun su cantidad: e halla la sicpie de forma de tres caros. e es muy lezne de otros puzos. Et nata es fina y humida: e es hallada en la mar q llaman uernicia. poro pasaro los fijos de isrl: en unas cochas q se cria en ella: e estas piedras se se sobrellas: en semiente del escama q esta sobre el pelado. e quanto es mayor la concha: tanto mayor piedra se cria en ella. poro no por q pille dela quada. Et su uertud es azal. q si la ponen en agua de puzillo aq llaman en arauigo azattatua: q se emvade en manera de bladuza de cera quanto esta caliente: e desque assi es vianda: e desq assi es vianda. si diere a beuer della a muger: ni qua se empreña: si no se fia: e esto mismo fara qual quier animal que la beua que sea fembra. Et la cifra la sep tenion al delas puzos: e esta q son en el quadriglo dela figura del curo: e llaman le hamcin a poder sobrella piedra: e della uerte su uertud. Et quando ella es en el ascende: muestra esta piedra mas sus obras:-

metallando mas ayra que el fierro ni el cobre: mas no n tan vit como el oro. Et por que estas piedras metallas son dama natura quanto en ser blandas ten en idurete: a man se e uuben se quanto las metan unas con otras p algunas dellas: e que abere ten alas otras: assi como la plata que quanto fize el plomo eia puzan muchas uzes all olor del fumo q sale del: e quanto e esto mismo fize el argent uino. poro la sal es muy to ma poro esta piedra: e la laua e faz la clara: poro la blandura e la fierro fize q es en ella. Esta piedra es fina e humida de su natura. Et es ma huana q el oro: e mas pelada q el fierro ni el cobre. Et si las humaduras della con las melezinas que son contra la fiebra aque llaman uerrem meate: preta. Et otoshi a todas las enferme: e estas que son de fiebra. Et si la ponen en algun uaso: e la meten sobre tierra de manca que la no ranga: dura muy guano tiempo



que se no tanna. y a la postremera si mucho y es-  
ta: torna se a seer tierra. Et si otra guisa la soterra.  
ren que entrella y la tierra no ay a y otra cosa. enegre-  
te luego y pierde la color y tanna se de guisa que se  
destruye toda. Et la color desta piedra es blanca: qñ  
to mas la pua en mas resplandee: mas no que la pñ  
se el uiso. Et su manera es en muchos lugares: y es muy  
conocida de los omes: por que es metal noble y de que  
se apúete en muchas cosas. Et la estrella mensional  
de las dos postremas que son en el quadranglo de la  
figura del canco y dizen le hamelin a poder sobresta  
piedra y della recibe la uertud. Et quando ella es en  
medio cielo: muestra esta piedra mas sus obras: -



**De la piedra que llaman plomo.**



El tres eno grado  
del signo de canco.  
es la piedra a q dize  
plumbo en latin.  
y plomo en romaz.  
y acaza en arabi.  
go. Et es otrosi me-  
tal como la plata:  
o como los otros me-  
tales que son como  
quidos. En muchos lugares la fallan: y es de su natura  
sua y huanza: en el segundo grado: y a en si natural-  
mente alcondida una angustia de humoresa: y q  
nunqua pierde: si no quando la meten en el fuego  
y la quemar ca alonce torna a seer fria y seca. Muy

certa es de la plata mas por la malicia de la tierra y  
del ayre que se mezcla. algunas uerzes de sequal m-  
ente en uno: recibe en si tres enfermedades. la una q se  
enfuzia ayria. la otra que huela mal: y la tercera que  
siena entre los dientes: y a tal plomo como este dizen  
estanno. Et el plomo ya que es por si se aqueña ma  
negro y este es mas natural aun que este otro q dize  
mos de que sabiamos adelante este libro en su lugar. y a  
este primero que es cuemo mas noble: dixeron los sa-  
bios. que qui lo obrasse segun pertenecia con el canco  
del mundo y con la maraffica y con la sal y con las canta-  
ritas: que con estas quatro cosas le fazen perder las  
tres enfermedades que son dichas. Mas por que esto  
pertenecia a la obra de alquimia: no quithemos meter  
lo aqui en este libro. Et por ende tornamos a nra enten-  
on y tenemos q el plomo quemado metiendo lo en los  
oios: faz les muy guato pro. ea enruaga la humidat de los  
y sana las llagas que se y fazen. tan bien a los ar-  
males como a los omes: y enruaga otrosi la humidat  
que se faz en las llagas: y guarresen por ende mas  
ayria. Et la estrella delantera de las tres que son en  
el delantero de la sombra de la naf a poder sobresta  
piedra y della recibe la fuerza y la uertud. Et por ende  
quando ella es en medio cielo: muestra esta piedra  
mas manifesta mente sus obras: -





**Dela piedra aque dizen casuira. 222**



El quizenno gra-  
do del signo de can-  
cio: es la piedra q  
dizen casuira. Et  
es hallada en espan-  
na en la parte de oc-  
cident cabo la ribe-  
ra dela mar: mas  
que en ninguno  
otro lugar. Et qua-

do la sacan de so tierra semena al plomo en color 7 en  
peso. mas pero es mas tierna que el: ca se quebranta  
en apretando la entre los dedos. De su natura es fria  
7 humida. pero quando la queman pierde aquella  
humidat 7 la mollezca que ante aue: 7 faz se dura  
como las otras que son duras de quebrantar. Et si  
despues que fuer quemada la amataren muchas  
uezes en unno meciendo la 7 sacando la en el: en que  
se 7 faz se lulliana: 7 reate en si ra quanto de resplan-  
dor. Et aqquel unno ei que se mata a muy mala uer-  
tuo. q si dixeren dello a beuer. necra las carretas dela  
ozma 7 no la dexa passar de manera que mata a q  
la beue si no acorren dando a beuer traca: o la pie-  
dra aque uaman bezaxar. Et si esta piedra qmata  
7 fecha poluos pusieren en las narizes del que sale  
sangre: ueda la que no sala: esso mismo faz en la  
feridas o en las llagas. Et si la muelen sin seer que  
mada 7 la buelen en con oca 7 con uisina 7 fazen ero  
con plastro: es muy bona para fazer madurar las lla-  
gas. 7 descer la carne en ellas 7 sanar ayna. Et la ef-  
treua mehana de las tres que son en el delantado de  
la sombra dela naf: a poder sozesta piedra 7 della  
reate la fuerza 7 la uertuo. Et quando ella fuere  
en el ascendente mueltra esta piedra mas man. fier  
ta miente sus obras:-



**Dela piedra que fize dela miel. 223**

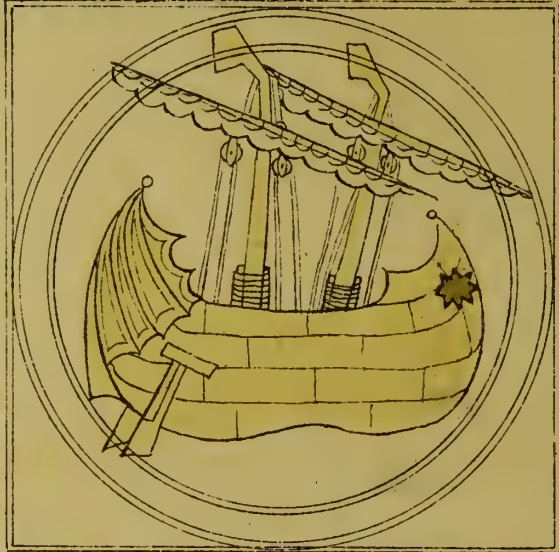


El quizenno gra-  
do del signo de can-  
cio: es la piedra q  
fize dela miel. Esta  
es de natura fria 7  
humida 7 falla la  
en la ysla que dize  
meicaz que es en  
la mar uermeia:  
poro passaron los

hijos de isrl. pero esta ysla es deshabitada: mas las na-  
ues pasan cerca della en vento 7 uiniento. 7 alli a  
muchas maneras de piedras de que nombravemose  
algunas de las en este libro era uina en su lugar:  
do conuene. mas esta de furramos es dura 7 pesada.  
7 de color cardena como azul: fueras ero que ama ya  
quanto a uermeia. Et fallan de las grandes 7  
otras pequennas. Su pprietat es atal. que aborrece  
la miel. assi que quando la ponen cerca della: sal-  
ta 7 fize quanto puede. Et ay otra piedra. que si  
esta piedra muelen 7 la mezclan con agua. en co-  
pora se con eua de manera que la non pueden ente-  
parir: si non tomando la miel 7 mezclando la con  
ella. ca estonce dexa el agua 7 parte se della. Piedra  
es muy hermosa de uista. q si el erie no es bien con-  
cedor della: aca que es daquellos salfos muy darte-  
nos aque no passa el uiso. Et a en ella una uertuo  
muy mala. que ei que la mar consigo fueruel las



carreteras de la orina assi que la non puede retener  
magar quier a mayor muerre de noche quando da  
corte. Et la estrella que es en cabo dela uiga uierca  
que esta en la delantera dela naf a poder sobresta pi  
cora 7 della recibe la fuerza 7 la uerdad. Et quando  
ella es en macho del acio: muestra esta piedra mas  
manifiesta miente sus obras: -



**De la piedra aq dizen scoyenna de la luna . 1**

El .vii. grado del 3  
signo de cancer: es  
la piedra aque lla  
man scoyenna de  
la luna. Et este no  
bre a por que la no  
fallan si non deno  
che: 7 señalada m  
ente quando la lu  
na es llena. De su

natura es fria 7 humida: 7 blanca de color: 7 muy li  
uiana de peso: 7 recibe en si: todas las colores quel pua  
agrega. En tierra de occident es fallada mas que en o  
tra parte en unas cuevas que ya en un lugar yermo.  
7 nunca las fallan si no de noche quando la luna  
es llena. Et por esso an aperto los daquella tierra: q  
la faz la luna a hora en aquella sazón: 7 por esto le  
dizen el nombre que ya auemos dicho. pero otros ya  
quel llaman espuma de la luna. Et les de catra  
le dizen cedahuquintur que quier dezir esto mis  
mo Et la uerdad desta piedra es atal. que si dieren

de la podadura della a tener al que a demomdo: sa  
na luego. Et el que la cubiere consigo: guardal 7  
otroffi da quella enfermedad. Et si la cuelgan a al  
gun arbol faz el arbol el fructo 7 madurar much  
ayna. Et las dos estrellas la septentrional 7 la me  
ridional que son en la calesca dela serpiente que es  
dicha yeros: an poder sobre la piedra 7 della recibe  
su uerdad. Et quando estas amas fueren en me  
dio acio: mostrara esta piedra mas manifiesta  
miente sus obras: -



**De la piedra que a nombre zeregt . 1**

El .vii. grado del sig  
no de cancer es la pi  
edra aque dizen z  
eregt. Esta es falla  
da en tierra de india.  
De su natura es fria  
7 humida: a color en  
tre uermicio 7 amari  
llo pero tira ya qua  
to mas alo amariel

lo: 7 algunas dellas fallan de color que tiran a pardo  
En la color semeja al auellana: 7 quando la meten  
suenar si la quebrantan: fallan tanto ota blanca  
de color que tira ya quanto a amariello. Et quando  
la muerren 7 la mesdan con agua: uncan coella el  
membro en que a postema o otra enfermedad qlz  
quier que uenga por razon de malancomia: sana  
mucho ayna: si la atan ala piedra ala mugier ar



tiempo del año: pare bien e ligera mente. Et la  
estrella meridional a que uaman azobene que  
es en el cuerpo delantero de la figura del cancer a po  
der sobre esta piedra e della reate la fuerza e la uertud  
Et quando es en medio cielo: muestra esta piedra  
mas manifiesta mente sus obras:.



**De la piedra que a nombre indaga**



El. vir. grado del fig  
no de cancer: es la pi  
edra que llaman  
indaga. Esta falla  
en la uerra aq dize  
falazum. Et es siem  
pre fallada en forma  
de uelota. De color  
blanca e a en ella in  
nas uerdes de luego

en luego. De su natura es fria e humida: e desfa  
se quando la echa en el agua. Et lo que della sale no  
a saor ninguno. De las ra que son llamas del un ca  
ro: e del otro redondas: en forma de castanias: e son  
de ramamas como nuez. Piedra es resaca en fia: a tal  
uerrud que si tomaren della tanto como un garuaco  
e lo pueren en aguzada negra: dize: dello a beber  
con tres tanto de si de agua dulce al que a tener unico  
de orina: sana luego: e quebranta la uerriga en que se  
faze la piedra e presta otrossi contra la orna que es fecha  
en las renes. Et la estrella delantera de las dos ascon  
das que son en el horizonte que es en la sombra de la na  
a poder sobre esta piedra e della reate la fuerza e la uertud  
Et quando esta fuere en medio cielo: muestra esta  
piedra mas manifiesta mente sus obras

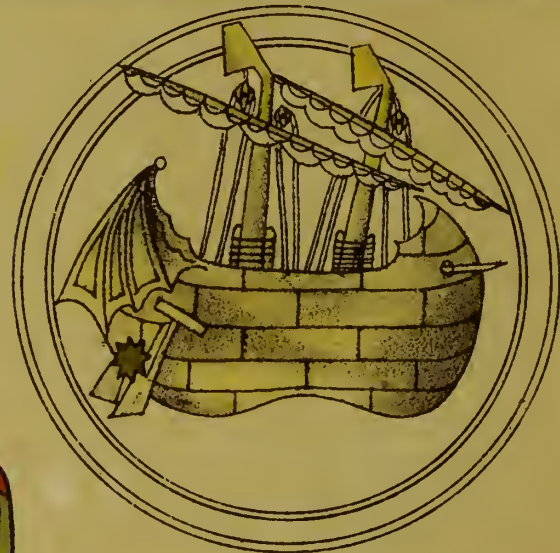
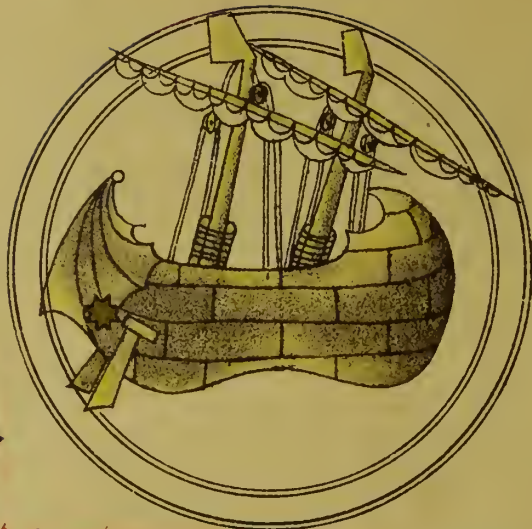
**De la piedra que a nombre lechar**



El. xiiij. grado del  
signo de cancer: es  
la piedra lechar. Et  
este nombre a por  
que semeia la hu  
midat que sale del  
la ala leche en color  
e en sustancia: e en  
sabor. De su natura  
es fria e humida. e

de color blanca: e blanca de uento: e lesne e pesada. Et  
quando la pulen: sale della aquella humidat que  
chiramos. Et si la ponen sobre los ojos del qui corre la  
grima: uicia lor sana otrossi las llagas que se fazen  
en ellos: e otrossi las que se fazen en los estornacos. Et el  
ta leche si la guardan en uaso de plomo: crece mas  
en su uertud. Et la estrella que es sobre el quadran  
gulo del cuerpo de la ossa may: a poder sobre esta pie  
dra e della reate la fuerza e la uertud. Et quando  
esta es en medio cielo: muestra esta piedra mas ma  
nifiesta mente sus obras:.





7 la desamparen con el una gre tela avia 7 mueren con ella las posidemas cabentes que son de natura de sangre: tuelle el dolor 7 la calentura 7 sanan mucho ayua. Et la estrella ascondida que es enamos los gouernalles dela naf a poder sobesta piedra 7 della reate la uertud. Et quando ella fuere en medio acio: muestra esta piedra mas manifesta mēre so otras.

**Dela piedra a que llaman baciz.**



Et el grado del signo de cancro es la piedra a que dizen baciz. Esta es hallada en la ysla de cabros en un ryo que passa por y a que llaman baciz onde ella toma el nombre. Luana es de peso. pero co to

esso: fuer 7 dura de quebrantar. De su natura es muy fria: mas no es humida tanto. Et su forma es quadrangular: pero los quatro cantos della son triangulares que se cierran en un punto. uinendo contra yu su: como en figura de pinna. De color es amarilla si esta ya quanto a blanca. Et es resplandiente: de guisa que la passa el uiso. Et en ella: la iargonca uermeja: an natura de se quecer gran mal. assi q quando las ponen desoumo: cadauna dellas se damna. pero esta reate mayor danno: ca piedra mas la resplandente que la otra: de guisa que si esta mucho con ella quebra 7 damna: 7 el danno que reate la otra: contar la adelante alli to fablar de el otro della. Mas la uertud de ca es que qui la tiene en la boca piedra la sed que la 3 no a en quanto la y touiere: por esto es buena para los enfermos que an las fiebres muy agudas. Et si esta piedra muclen 7 la dan a beber: muestra mas su uertud en este fecho. Et faz aun otra cosa que si la moheren

**Dela piedra q parece en la mar qndo sale la luna**



El uertud un grado del signo de cancro es la piedra que parece en la mar quando la luna sale. 7 ascende se quando se pone esta fa llan en la mar tenerosa o fallá las otras piedras en que se muestra la fuerza

de las otras plantas. De color es muy blanca 7 de gran resplandor: 7 su lumbrer crece quanto la luna es sobre tierra: 7 mengua quando es so ella. esto mismo haze: quando la luna es occidente o menguante. De forma es muy redonda: 7 grande de cuerpo. De su natura es fria 7 humida. Et su uertud es atal. que qui la touiere consigo: sem seguro de no auer mal del uap. ni oca si no fa mal: mucha agua que beua. Et la estrella del ambo de las tres siguientes que son en el pestigo del yero que es supiene a poder sobesta piedra 7 della reate su uertud



Et quando ella fuere en medio cielo: muestra esta piedra mas manifesta mente sus obras:-



**Dela piedra que a nombre plomenna: -**

Es .xxii. grados de signo de cancro: es la piedra aque llaman plomenna: este nombre a porq semeia en la color al plomo. mas es su color en el pecho ca el plomo es pesado: y ella es liviana. Et fallan la en la tierra aque llaman aquinas en mineas que ay della. De su natura es fria y humida. Et quando la queman y la amatan mudra ues es en el ojo. muda su color y fize se uermea: y humana y reate m quanto de resplandor y si desque que fuere quemada la traxeren con uino: sale de u fuego que qnia quanto delant alcanza: esto se amata co qual ouo quier: y no con otra cosa ninguna y si pel pues que es quemada y amata en otro la amalla con manteca y untan con ella una enfermedad aque llaman en aruigo anate que se fize en la uena q uate parte de dentro dela piedra desce la corua fatal calgunno: tona luego y esto mismo faz alas otras enfermedades delas piernas: que fiten las uenas en: gozate: y semalada miente a aquella que fize en dar la una piedra: y llaman se la enfermedad del

el cofant. Et aun faz mas. que si dan dela a beber pedo de dos dragmas acotada con aquellas cosas que diximos. punga la fiera a una rana de todas las enfermedades que se faz en por ella. Et la estucia uerient de las ues que son en la sombra dela naf a poter sobre la piedra y della reate la fiera: y la uerito. Et quando ella fuere en medio cielo: muestra esta piedra mas copita mente sus obras:-



**Dela piedra que dizen ferrenna. 2**

Es .xxii. grados de signo de cancro: es la piedra aque dize ferrenna: a este nombre por que se semeia co el fierro en color. Dura es y fuerte. Et los egipcios le llaman amto neatz. De su natura es fria y humida. Et es fallada en la tierra de alyon en fonto dum rio que corre por aque llaman rio ferrenno. Et quando la traen co otra piedra sale della una humidat q semeia en color sangre podada y si daquello dan a beuer al que a color en el uentre aque llaman coxeiones. quier sea natura de humor. o por mezesina fuer qianm dno a beuer: sana luego. Et en esta piedra se encarna el fuego como en las otras que son dichas: quando la quemada como a enas. Et si desque que fuer qnada la mullere con algun ojo sale della tanta bonda: lizient pora pitar. Et la estucia postumera de la estas que son en el pie



sin esto posituero de la ossa maior que es dich  
sauto segunco a poder sobresta piedra 7 della reuere la  
fuerta 7 la uertud. Et quanto ella fuere en medio:  
cielo: muestra esta piedra mas mamfiesta miente  
sus obras:-

le la fuerta 7 la uertud. Et quanto ella es en me  
dio cielo: muestra esta piedra mas mamfiesta:  
miente sus obras:-



**De la piedra del galapago. m m m m m**

**De la piedra del almagnica. m m m m m**



El. r. r. u. g. u. d. o. d. e. l. :  
figno de canco es la  
piedra del gallo. 7 es  
una daquellas de los  
minales. Et fallá  
la desta gansa. que  
pisan mientes al:  
pimero l' nexo que  
pone la gallina. 7 si  
fallaren que es má



El. r. r. u. g. u. d. o. d. e. l. :  
figno de canco es la pi  
edra a q dizen mag  
ma. 7 son tres ma  
neras della. La terna  
es de color pardo la  
otra negra: 7 la ter  
cera uerde. Et dize  
en griego por toa  
esta manera andar

io: de en le mar fasta octo meses 7 estonce matar le.  
7 desque fuere muerto fallar lan en el uentre una pi  
edra blanca que semea en la color al cristal: es tamá  
na como una faua: o m quanto poco mayor. De su  
natura es fra 7 humida. Et a tal uertud que si diere  
della mouda a uer al omie quando a grano sed: tu  
elle gria: 7 si la l' maren ante que sea mouda: 7 dieren  
daquella lauadura a uer: alegrar se la el espíritu:  
della uida: 7 toller se la m' l' t' a si la ouere: 7 esto mis:  
mo faz al que la trae consigo. Et si la tienen los moos:  
pieren aquel mudo que an acostumbrado de auer:  
quanto son pequeños. Et la estrella siguiente de las  
os que son en la m' z del pescep de la figura de foro  
que es de serpien a poder sobresta piedra 7 della reu

dimus: 7 en estas tres maneras no a depuramiento en  
natura ni en uertud: si no solamente en la color. fal  
lada es en muchos logares. Et de natura es fra 7 hu  
mida. Et su uertud es atal que haze apuntar el ui  
drio q es esparzido en semeante arena: 7 esto es por  
que a mezclado en si m quanto de plomo. Et los  
om' errar' en esta piedra q cuaron que em a queua  
q quarian el fuerco: 7 soltara el anaiato: por que  
uico qu' ar el cuerpo del uroio. Et om' si mouda  
esta esta piedra: entra en los poluos q hazen por los  
oios: 7 laua las l' s' cordes. Et la estrella siguiente de  
las os que son sobre l' s' tien de la s' b' r' a de la naue a  
poder en esta piedra 7 della reuere la fuerta 7 la uertud  
Et quando es en medio cielo: muestra esta pie  
dra mas compura miente sus obras:-





pie simelias caguetos de la ostra mayor a poter en esta piedra 7 della recibe la fuerza 7 la uertud. Et quando es en medio cielo: muestra esta piedra mas mansa, esta miente sus obras:-



**De la piedra del argent uiuo. 2. 1. 1.**



Et. r. vi. grado del signo de cancro es la piedra del argent uiuo. Et la mina de ella es en la tierra aque llaman adraegen: en la de semen. 7 en la de espunna. Et fallan dello suieto

7 dello 7 dello piedra: en quemando aquella piedra: suetu es: pues que es suieto: entra en muchas obras. 7 lo que es meado por piedra es aquella que sacan de la mina ante que la qimen. Et natura es fria 7 humida: 7 de mancha de plata fueras q recibio en fermedad. Et otossi a olor 7 sueno 7 tremor. Et por su natura mata los prios. Et la tierra de la piedra despues que es quemada: mata los mures si gelo mezclan en algun comer. Et al omie q alcanza el su fumo faz le pualuaco: 7 tremor le los miembros. 7 perder el ojo: 7 otras muchas enfermedades. Et del lugar o alcanza el su fumo. susen entre las calueras 7 las otras repahes: las hican mueren. Et si boluieren en la marafrica 7 obrare con ella el argent uiuo segund conuene: quana se. 7 el atate sueto otossi lo quana: fiziendo co ello segund su obra. Et si qimaren el argent uiuo 7 dixeran de a beuer al frasco: sana el argent uiuo por si sin quemar: mata al que lo buere. Et la estrella siguiente de las dos q son en el

**De la piedra que**



**dicen gaegaleriz.**

Et. r. vi. grado del signo de cancro: es la piedra aq dizen caegaleriz. Esta es fallada en la tierra q a nobre calce: itaquia en aguas q descenden de un monte mucho alto q a en ella: 7 en

estas piedras de las grandes 7 otras pequenias. Et es blanca de color: 7 de suso su quanto amarella: 7 luminosa de peso. 7 quando la quebrantan fallan la de de to muy blanca: si la tien de suso del amarelo: que tiene hica ella blanca. Et faz en de la uasos 7 estudielas. Et su uertud es atal que el que la trae consigo no se enamora: 7 el comer 7 el beuer en los uasos de la faz otro tal. Et la estrella de la derecha de las dos que son en el cabo del mast de la naue a poder en esta piedra 7 della recibe la fuerza 7 la uertud. Et quando es en medio cielo: muestra esta piedra mas mansa miente sus obras:-





**De la piedra que a nombre omnia**



El. xxviii. grado del signo de cancro: es la piedra aque llama omnia. Esta es fallada en tierra de argos: y es tierra mucho humida: y de grande sterilidad: de muchas lluvias. Et quando las aguas son muchos en el tiempo

del invierno: hacen se grandes lagunas en los campos della. Et despues quando uenre el uerano secan se con la calentura del sol: y entonces fallan aquellas piedras dellas grandes y otras requienmas. Et las mas de las son blancas: y ay de las en que a ya quanto de amarellos. Resplandientes son y frias. Et de natura fria y humida. Et si las mouieren bien y las amastlaren con agua y fizieren de las qual forma quier y la teraren secar al sol faze se muy dura y luzient: assi que no se semea conalcein. Et las mugeres de quella tierra obran della en sus cuerpos por las auer blancos y de bona color. Et los q fazen el piper meten della en ello: por q se faze blanco y mas luzient. Et la estrella meridional de las dos que son en medio del mast de la naue a poder en esta piedra y della reate la fuerza y la uertud. Et quando es en medio cielo: muestra esta piedra mas manifiesta mente sus obras: -

**De la piedra sanguina**



El. xii. grado del signo de cancro es la piedra que a nombre sanguina. Et fallada en la tierra aque dicen daquitaz en rutenia dun rio que es llamado sagaf: onde ella toma el nombre. De color

es uerde y tira ya quanto a cardeno: y semea mucho en la color ala piedra de alheruzach fuecuis que es esta muy lijana y de poros abiertos: y mles de que quebrar: assi que quebra entre los dedos. Et quando la quebrantan fallan dentro en la quebrada una humidad que semea en gluto. Et si mouieren esta piedra y la mezclaren con agua. faze se ende en gluto muy fuerte. Et obran dello en tierra de promission los que cubren los libros: y los carpenteros en forrar las tablas. Et si uertud es atal que si tela dheren a beber al que a postema en los pechos o en los costados serento mouida y amastladi con agua en que ovo cochas malinas: sana de una ues o de dos que la beua. Et la estrella meridional de las tres que figuen al pestuexo del ydrio a poder en esta piedra y della reate la fuerza y la uertud. Et quando es en medio cielo: muestra esta piedra mas claramente sus obras: -



DE

DANDRO



**De la piedra a que llaman farquiduz. —**



El treynteno grado  
del signo de cancer:  
es la piedra a que  
dizen farquiduz.  
Esta es hallada en  
la ysla de alonguak  
en la ribera de la mar  
7 es de color amarillo  
la a en ella llamae  
negras metidas una

solvotas en simiente de arbol. Piedra es muy pe  
sada 7 fuerte 7 dura de quebrantar: de guisa que  
no quebra si no con grande trabajo. Et si la meten  
en el fuego sale della una olor muy mala: q  
huele como carne podrida. Et si este fumo ouere  
alguno que ouo demonio: tomal luego mas al q  
no ouo. por olerlo: nol tiene danno ninguno. Ven  
tura es fria 7 humida. Et la estrella oscura septen  
trional de las dos delanteras que son ala parte septe  
trional en el cuerpo del yro a poderen esta piedra 7  
della realce la fuerza 7 la uertud. Et quanto es en  
medio cielo: muestra esta piedra mas manifesta  
mente sus obras: —





**De la piedra aq̄ dize sulfre mezclado de colores**



El .xxv. grado del signo de leon es la piedra a que dizen sulfre mezclado de muchas colores. Et esta es ya quanto claman. Et sealan la en la yfia a que dizen ymar. De natura es calient e seca. al

si como las otras: mas a menos color que ellas. Et si la muelen e la mezclan con oyo: presta ala fama e ala coniezon: e al ro mado e ala tos. Et sana otrosi del mal que viene por destellamiento de la cabeza: de que se haze la cistia en el pulmon. Et la cistia que es en la ala de la canaria que cura contra medio dia a poder sobre esta piedra e deua realde la uerdad. Et quando el la haze en macho acio: muestra esta piedra mas manifesta muerre sus obras.





DEL SIGNO DEL LEON







**L**as tresna manetas de las piedras se gundo los tresna gntos del signo de leon son dichas: a meter que el a del saber deste libro quisiere husar: que pare mientes al estado del sol: segund es dicho de las otras plane tas de los signos de que anemas fa

biado. Et otrossi al estado del semor de la saz caquel gnto del signo de que fuere la piedra que quanto fuere en con estamien to: sea la uerdad de las piedras mas fuer para oviar en bien: y quanto para mal el co tumo. Mas agora tornaremos a seguir nra razon: y co mencearemos el signo de uirgo: **De la piedra aque llaman ueneqn. xxxv.:**



**De la pie que a nombre ahaza oscura. 2.:**



El primero gnto del signo de uirgo: es la piedra aque dicen ueneqn. Esta piedra es hallada en un rio a que llama queuenz que corre por una rria a que dicen neyle. Este rio es de poca agua

así que en tiempo de las calenturas secas. y esto no fallan y esta piedra que es uerde de color: clara y lizient. y fuere de quebrantar: a iamos así como el cora: y quando la quebrantan: fallan la dentada blá ca: y de ellas tan luengas. que hacen de ellas man gos para cohuellos. Et si la mo ueren y la me: daré con uino y untaren ó ella asta de lanca o qual qui et otro matero: nunca se torera. ante se endureca ta si fuere tuerto. Et si untaren con ella las parte mas calientes: sanan y esto fize ella: por que es de natura fina y seca. Et otrossi quando la ponen sobre el estomago: estreme el no mudo. Et si del vino de ella esparzieren sobre cuerpo de ome muerto. guardará de podreer y stral. mas sea en si es to sico mortal ca si della dan a buer a ome matal. po noi podreer el mero al q desta pozo mmere. Et las des estrellas la septé monal: la de medio dia q son en la capa de la figura de la uirge a poder sobre la piedra y della reate suer tud. Et qndo estas se en la ascende: muestra ella mas sus obras.



El segundo gnto del signo de uirgo: es la piedra aque dicen ahaza oscura. Et de esta manera nom bramos ya en este li vro algunas de las en los gntos del sig no de tauo: y dixe mos de la una uerde

y de la otra negra: mas agora diremos aqui de la que es mucho oscura: y es de natura fina y seca. Et fallá la la en tierra de qn. Dum es y fuere de cuerpo: y son en ella todas las malas uerdades. q diremos que aué en las otras manetas de ahaza. ca el que la uue con si go queren le mal los omis: y uiruan con el de gnto. De esta piedra hacen uasos y escudellas en que come y ueuen. mas a tal uertud que qui usa a comer o a be uer en ellos: que el crecen amodo: y las enfermeçades que tuenen por mal enoia. Et la estrella septentrional que es en la otra de la tinua a poder sobre la piedra: y della reate la fuerza y la uertud. Et quando ella y fuere en el ascende: muestra esta piedra mas co plida miente sus obras:.





**De la piedra q̄ a nombre ahaza entrecuerada.**

El .iii. grado del fig  
no de ungo. es la pie  
dra aque d̄izen ahaza  
entrecuerada. Et  
este nombre a por̄  
siempre la fallá de  
dos colores. la una  
pura i la otra uer  
mea. De natura es  
fina i seca. i acierta

con la otra. En las uertudes que ante diximos. po  
esta manera es blanda en uento. mas que ninguna  
de las otras que diximos. Et la estrella delantera de  
la mano delas tres que son en la mano sinestra del q̄  
ta vez es a poder sobre esta piedra. de ella uale su uertud.  
Et quando ella fuere en medio cielo muestra esta pi  
edra mas manifestamente sus obras:-

**De la piedra aq̄ d̄izen ahaza blanca.**

El .iiii. grado del  
figno de ungo. es  
la piedra aque uo  
llan ahaza blanca.  
Et fallan la en ti  
erra henen. De co  
lor es blanca. i de  
natura fina i seca.  
Et es piedra q̄ la  
no tienen traxer los

oms como caesen si toffios mortal. de gusta que  
si omie leue della peso de una dragma. mata. pero  
si ante de tres uoras le d̄izen a uer q̄n ante media  
onca de oho cauient. guarece. mas si tres uoras pas  
saren. no puede ninguna cosa edorcet eia maer.  
Et la estrella mediana delas tres que son en la ma  
no sinestra dela figura del que tal vez es a poder sobre  
esta piedra. de ella uale su uertud. Et quando ella es en  
el ascendente. muestra esta piedra mas comp̄lta  
mente sus obras:-







**D**ela piedra que a nombre fardicaner. —

**D**ela piedra q̄ parece en la mar qū se pon̄ ḡano



El .vi. grado del sign  
de uirgo es la piedra  
aque dizen fardica  
ner. que quier t̄ro  
d̄zir en caldeo: co  
me reteneor. de le  
gua. Piedra es muy  
negra de color. fal  
lan en ella gotas bl̄  
cas. De natura es



El .vi. grado del sig  
no de uirgo: es la pi  
edra que parece en  
la mar qū d̄ se pone  
memario: y as̄tonde  
se quando nace. Es  
ta fallan en la mar  
teneorosa o son fal  
ladas las piedras:  
en que parece la

fria y seca. Et es fallata: en una tierra aque dizen adu  
rugen en ribera de la mar. Piedras son menudas mez  
cladas cō arena. Luuana es de peso y de peso abiertes.  
Et es tan muel que en apretando la entre los dedos q̄  
bra. Et quando la q̄man: haze se dura como las otras  
piedras. Et si de la moueren quando quier y la amas  
saren cō umo aguato. y fiziere en ella qual forma q̄  
fizien: la metieren en el fuego: torna se piedra dura y  
tenene consigo su color y su uertud. Et muestra la pe  
dr̄ que a en s̄. que el que la traxiere consigo: no podra  
fablar: y si fallar diere a reuer: enmutere. mas pero  
esto no dura: si no tanto como la piedra dura en el  
tomago: y esto puede seer quanto fiere dias. Et la estel  
la septentrional de las tres que son en el fondo de la tina  
ya estan en el cuerpo de la figura que llaman yoro a po  
der sobresta piedra y della reate la fuerza y la uertud. —  
Et quando ella fuere en medio cielo: muestra esta piedra  
mas manifesta miente sus obras: —

uertud de las otras planetas. Et estas contraria de  
la otra que nombramos en este libro: en el .xxv. gra  
do del signo de gemma. ca esta estel reate quando la otra  
es turba: y ofaxere q̄ndo es ella clara. piedra es enueta  
mucho: y no aaxer ninguna de sib̄: mas reate oia qual  
q̄er q̄ pare delant. De natura es fria y seca: estelate se y  
ofuere: segun el estado de la planeta mestrare. Et si p̄  
dat es atal que el q̄ la trae consigo: reate cansear en todo  
en todo el cuerpo: as̄ q̄ todos los miembros fiere muy pelado.  
Et si falla diere abuer a ome cōtacer la esto mas fuer.  
Et la estrela postramen de las tres que son en el poigar  
de la mano muestra de la figura del que d̄ a reate a poder  
sobresta piedra y della reate la fuerza y la uertud. Et  
quando ella fuere en medio cielo: muestra esta piedra:  
mas compuda miente sus obras: —





*Dela piedra que a nombre azech*



El sereno guato del signo de uirgo: es la piedra a que lamá azech. Esta es de un manera. Ala primera dizen con ala segunda calcar: Ala tercera calca, diz: Ala quarta calcant. Et de cada una

na destas duremos en su logar: mas primera miente conuen que mostren las maneras delas cosas en que se auerican unas otras: son estas. que la su natura delas es fria: seca: e enegreste los cuerpos sobre a la pongan: e estanca la sangre que sale delas narices: e delas uagas: pero fica aquel logar negro: e daña los nervios: ressierta: e aprieta los logares que se flores. Et si omie tiene de la quantia nerta: secal el pulmo: de muy guato se queda: de guila que muere si ay no adocen. Et unas aguas a que corren por el logar to estas piedras nascen. que qui se usa a tomar en ellas haze el auter fiebres grandes: e muy luengas: e de que sanamuy tarde. Mas agora queremos hablar del primero destas azeches a que dizen gozy: qe es de color uermia. Et su natura es en tierra tepyma: e en otra a que llaman eades: mas la mejor de todas es la que fallan en tierra de egipto. Esta a fuerte o loz: e quando la quebrantan: fallan la tierra negra

e con foyes a luz ya quanta encenada en si: e la su olor es tan fuerte: que faz cammar en olhando la: e ma por miente si la beuen. Et es de sabor aspero: a quella man en latin sicut. Et per ente si la moieren: e la meacren en carba: presta alas uagas delas piernas. e esta manera de azech es la mas pederna: e mas ligent de todas las otras. Et la estrella que es en la boca dela tinaja de parte de medio dia a poder sobrel presta piedra: e dela recare su ueruid. Et quando ella es en medio cielo: muestra esta piedra mas manifi esta miente sus obras



*Dela piedra a que dizen q armunia*



El yuy guato del signo de uirgo: es la piedra a que lamá manmunya. De natura es fria: e seca. Et la su miente es en una uilla a que dizen cayen: e sal la dentu en una cuca en que a una

carrera andu: e en cada da quella carrera ay una casc en que esta en medio della como albuera en que cayen de si mo de la: gotas de agua amariellas. Esta son duras: e muy fuertes: e hizen ya quando la luz es maree quando la quebrantan: o en la ouella de fuera en la que be ante dama. Esta a fuerte de ref armit nucho que si algun omie beuer della: forte



ce a alogamiento dela ganganta: si nucho fuere lo que uenire de la: matar la: y los omes pueuan lo: desta manera q̄ quanto paffan poro en las son: que ren se afigar por razon dela su oior: y si ponen desta picora en el fuego: sale humo de la que apueta mucho: assi que faz mal ala ganganta. Et si las mugiere se affuman con ella: de guala que se guarden que las no entre el humo en la m̄ en las narres: apueta las mucho: y enxuga las de manera que sus maridos reuben: por ende nucho sabor co ellas. Et la estrella que es gue ala que es postumera dela somera dela naf a poder sobresta piedra: y de la uenir la fuerza y la uertud. Et quanto eua fuere en medio aelo: muestra esta picora sus obras mas compria muente: -



tralo pero desto en q̄ p̄nce amarello: es mejor anillo que a color de laton: y mas ligero de quebrantar: pero aporro en que fallan uenas como color dorado: esto es má duro: y fuerte de quebrantar: y quanto la quebrantan: luz e ya quanto en la quebrantadura: y por effo llamá estrellenno por que aquel luzimiento que a en si p̄nce: ce como estrellas: y dizale en caldeo uertine. Et lo mejor deste azeth fallan en la r̄sia de caldeo: y pero co todo esto: es fallado en otros muchos lugares: y otrosi a a parceria con todos los otros calques desta natura: y con la grande fuerza de agudez que a en si estreme mucho: y a en si calmanna calenana: que quema la carne sobre que la ponen: y faz la costra: pero q̄manto esta piedra pierde la agudez: y por ende es mejor de obrar co ella q̄manta queno eua. ca esta es de mas sutil sustancia que la otra que diximos: y mas ligera de sotener: y por ende en en en las melezinas que fazen pora la humear de los oios: y pora la lagrima q̄ sale de los. E otrosi presta alas postemas calientes: serendo mezclado co humo de puerros. Et otrosi en en en las melezinas q̄ fazen pora las postemas de las enrias: y otrosi en las postemas: y lagas que se fazen por el cuerpo: y en las fistulas. Et la estrellala de la tierra de las tres que son en el brazo diestro septentrional dela figura de uirgo: a poder en esta piedra: y de la uenir la fuerza y la uertud. Et quanto eua es en medio aelo: muestra esta picora mas manifesta m̄ere sus obras: -

**Dela piedra que a nombre calcatar. 22222**



Et ix. grado del signo de uirgo es la piedra del azetha que diz en calcatar: y esta segunda manera de los que diximos de color es amarello: y de la se quanto la y crezar: o la echa en el agua. Et mas uer

res fallan en esta pedras del azetha uermelo q̄ ante diximos: que quando tuen una tela que tiene de t̄talo: p̄ncipe de uermelo amarello: y en este se entente que a tiempo se faz lo amarello uermelo: y lo uermelo ama





*De la piedra que a nombre calcant*



El dez eno grado de  
El dez eno grado de  
figno de ungo: es la  
piedra que el dize cal  
cant. Et esta es una  
de las maneras de aze  
che que ya nombra  
mos. Verde es de color.  
y dizen le en guego:  
guacaretz. Esta ma

nera de azech se fuaue en el agua a este mas sotiles y  
puras de los elementos: que no la otra que dixiermos  
aque llaman calcantar. Et alas ues es fallan esta pi  
edra foias una sobrotta: y esto contee por que se ca  
ma a muy luengos tiempos. Et esta piedra como es  
ta: llaman azech de los cornidores: y ay dello que se faz  
de gotas que cayen en sumiera: y a esta dizen alca  
tar. Et ay otro que se faz de la minera misma: y esta es  
fallada en la tierra aque llaman en guego es fama:  
q quer dezir espuma. Et otrossi ay dello que es de fea  
color y muy fiaco en si: y si lo mezclan con agua y lo cu  
esen: y tén lo echare en un uaso y lo pusieren al ayre  
al sol: y lo tearen y estar gudo tiempo: quara se y faze  
se de lo piedras: y las mejores tenas son: las que tui  
a color azul. Et este azech es claro y limpio de color:  
y mas precado que los otros azeches. pero a parte co coos  
ellos en la puecades que an: saus ende que estanne  
mas de mancha que por aquel estannimiento: recate  
en si ya quanto de amargor: y por esto en ruga laghu  
nutates de la carne mas que ninguna manera de los  
otros azeches: y apunta las cosas de la ymiradas: y es  
mas soui que el otro azech q dize calcantar y co menos  
agude: y presta mucho a los dientes que se mecen ca  
los apueta y faze los firmes: y aui lo meten en las me  
lezinas que faze en pora temir los cabellos pueros. Et  
el otro de los calcantres: es mejor que el quemado. Et  
las dos estrellas. la que caen a medio dia y la otra me  
diana de las nes que son en la luna derecha que sigue  
al tangulo: que es en el dragon. an poder en esta piedra  
y deuas recate la fuerza y la uertud. Et quanto estas  
amas son en el ascenir: muestra esta piedra mas co  
puda mente sus otras:-



*De la piedra aque dizen calcant*



El xi. grado del sig  
no de ungo es la pi  
edra que el dizen cal  
cant: es otrossi la  
cuarta manera de  
azech que auemos  
dicho. Blanco este  
color: y dizen le en a  
rango dehem. que  
quer tanto dezir

en este lenguaje apuramiento. Et en guego dizen  
inchiata. Et este es en cosas mas precado q el calca  
cantar: y el otro en cosas mas que el: y assi se camia  
muchas negadas de una manera en otra. pero esta q  
es de color blanca: es mas ligera de soluer que los otros:  
por que es de mas sotil sustancia. Et ay dello q falla  
en su natura fecho piedra y las mejores de las q  
las que fallan en la tierra que es dicha calybia. pero  
falladas son en otro lugar. Et las mejores tenas. son  
las que an color de fuste amarello: y que es blanco y  
limpio: y que quando lo echan en el agua: den  
grefe luego ca ello a ella por yncanir: mas en todas las  
otras cosas se acuerda con los otros azeches. Et faze  
aun mas que si chere a comer o a beuer de lo co agua  
mata los guatinos q se fazen en el uentre por enferme  
dad: y faze los camiar. Et otrossi presta mucho con  
tollir que uene de parte de los fongos: y de mas qui lo  
mezcla co agua: y lo gota en la nariz: purga las;



umbrades que son en la cabeza. Et las dos estrellas q  
 figuen alas tres que son en la luma derecha a parte  
 de occidente de la figura del dragon. an poder en esta pi  
 edra i della i dellas reate su uertud. Et quando estas  
 amas fueren en medio aelo: mostrara esta piedra  
 mas completa nueue sus obras.



medas aque dizen obrahma: sana. Et si la moueren i  
 la bouieren co agua i untaen con ella el cuerpo del v  
 oro puro: faz el grand pro. i si lo bafa. a nempo guarece:  
 si la enfermezar es de natura calient. Et la estrella de la  
 tena de las tres que son en el fondo de la canaia i lo otro fi  
 en la figura triangular del oro a poder sobresta piedra  
 i della reate la fuerza i la uertud. Et quando ella es  
 en medio aelo: mu esta esta piedra mas manifesta  
 mente sus obras:-



**De la piedra que a nombre harminea.**

Et. xij. grado del sig  
 no de uirgo: es la pi  
 edra que dizen har  
 minea. Esta fallan  
 en la tierra aq uia i  
 man gulinua. Esta  
 minea della es al  
 pie dun monte que  
 a nombre na caue  
 en una cueua muy

sonda en que a una albuhera quadrada i en medio de  
 aqueua albuhera a un foyo en que mana agua uerde  
 i en medio de quel foyo fallan estas piedras ficadas i  
 no las pueden sacar: si no co grand trabajo cauado las.  
 i quando las sacan son ympero amarillas: i despue  
 toman negras. De ellas fallan grandes i dellas peque  
 nas i de diuersas formas. pero: las mas dellas son re  
 dondas. Piedras son fuertes i duras de quebrantar. i  
 peladas: i hizen de fuso/ya quato: ma po no queda pul  
 se el uiso. De natura son frías i secas. Et si esta piedra  
 pufieren sobre el oro que ayu diez: uelle geia i guarece  
 Et si la pondun de la mecaen en el aumento la enfer

**De la piedra que a nombre gulfandria.**

Et. xij. grado del sig  
 no de uirgo: es la pi  
 edra a que dizen gulf  
 andria. a quier ta  
 to de: r. como traxer  
 de fustes. De natura  
 es: fria i seca en el  
 terreo. Fuere es i du  
 ra de quebrantar. i  
 de tienu asper. i qn



do la quebrantan: fallan de nro esta misma aspe  
 za. Et es de color uerde que tira un poco a carteno: i se  
 meia ya quanto a color azul. Esta a por su ppe  
 de tirar todas maneras de fustes assi como dize mos:  
 bien como los otros magneres q son traxedores: atan los  
 cosas sobre que an poder: mas esta no tira los fustes si  
 no de gero: pero tira mayores cuerpos que es ella i del  
 pues que los a traxer. a pegan se tan fuere a ella: que  
 los non pueden desapegar si non co grand fuerza qbra



tando los o quemando con fuego: Et si en el tiempo del ome cuitare algun sust: assi como bezna o asta de sacra o te lançia la ponen sobre ella: aui la 7 sana la raquel logar do reze meada. Et si esta piedra ponen sobre madre 7 la pume cõ la mano enua por: ell con gano fuerca: assi como el dauo quanto si: cren cõ martiello. Esta piedra es fallada en la rre en tela mar uencia. ca las eda fuerca las ondas: 7 aui las fillan. Pero a tal uertud. que si la muelen 7 la mezclan con ob: 7 untan cõ ella la qbrantadu en tela ueyga: sana. Et la estrella septenional de las tres que son en el lado sinestro tela figura de uingo 7 dize en a la aora poder en esta piedra: 7 della reate la fuerca 7 la uertud. Et quanto es ella en el ascendente: muestra esta piedra mas manifiesta miente sus obras: 7

tierra. De natura es fria 7 seca: mas a en si mas de la sequedad que dela friura. Et a tal uertud que si la molieren muy bien 7 despues la pusieren sobre la anima: sana la: 7 otro fi faz alas Nagas muy fontas: 7 alas quebraduras de las umas. Et la estrella la segunda de las quatro que son en el una lina en el lado de uingo a poder en esta piedra 7 della reate la fuerca 7 la uertud. Et quanto es en medio cielo: muestra ella mas acabada miente sus obras: 7



**De la piedra a que llaman marhuiz. 2**  
 El xiiij. grado del signo de uingo: es la piedra a q dize marhuiz. En esta a entallado como: en manera de uide cõ ramos 7 cõ foras por su natura. piedra es blanca 7 de color negra: mas no mucho. Et fallan la en tierra de egipto en las partes de andant: en mineras que ay dellas muy fondas so

**De la piedra que a nombre arufaraqind: 7**  
 el xv. grado del signo de uingo: es la piedra a que dize arufaraqind. piedra es fuerte de que mancar 7 lesne 7 prosa 7 humana de peso. Et fallala en la tierra de occident en fondo elunhy que corre por ella. Esta tal uertud que si la untan en sangre de cabron cañet: desfaz se 7 mezela se con ella 7 si da quella sangre mezclaren con mura 7 con miel 7 untan con ella la lengua del q la a embargada en fablar por uizon de enfermetar: tuell el uigo a que embargamento 7 fabria escoricho. Et si untaren con ella las tetas de las mugieres: crecer lesa mucho la leche. C aui faz otra cosa: que sana la en



firmatit que se fiz en las uenas de los oies. De natura es fria et seca. Las sus uertudes son contrarias a su natura. Esta es una de las grandes maravillas que son fallada en las uertudes que an las cosas en si natural mente. Et la estrella que es en el costado derecho de la antea de la figura de uirgo a poder en esta piedra de la realte la fuerza y la uertud. Et quando ella es en medio de cielo: muestra esta piedra mas manifesta mente sus obras: -

lo es. Et esta piedra faziendo la agua sobre el fuego y uirtando con ella la cara del ome pinto: tiene en si las señales y otrosi las fentedurmas que se hacen en las palmas y en los pies. Et si la mezclare con hucuo uento y uirtare con ella la ferida o la caudum. fiz la ayuntar y sanar: de guisa que no parece señal de ella pero esto poniento la en corriento la sangre ante que se estanque. ca despues como quier que lo haga: no lo faz tan bien ni tan ayra. Et la estrella que es en piezo del izquierdo a ayuntena con el yero a poder en esta piedra de la realte su uertud. Et quando ella es en medio de cielo: muestra esta piedra mas completa mente sus obras.



Dela piedra aque dicen marmumetiz -



El. vii. guto de lig no de uirgo: es la piedra aque llaman marmumetiz. De natura es fria y seca. y de sustancia fonal. Et de color: mucho of aura y ligera de que brantar: assi que qe bra traxento la entre

los oios. Esta piedra es fallada en la ysla aque dize uehen: otrosi en tierra de occiden: y en otros este lo guto la fallan: ca piedra es mineral. Et a tal pprietat que quando la meten en el fuego funde se y corre. mas no en la mania que los otros metales: ca esta se fizre agua y quanto la sacan del fuego nunca mas se quara otra ues: si no echando sobre ella agua fria. ca estore se fizre piedra dura y mas fuerte que de yruen y mas pesada y quanto mas en agua esta: tanto mas

Dela piedra que a nombre ayolubeneca



El. viii. guto de lig no de uirgo: es la piedra aque dicen ayolubeneca. De color es parda que tura ya quanto a uirtudo. pero si la meten en oho: faze se blanca. Et su minem es manera aque llama

santes: y aun nasce en otra tierra aque dicen coroz. y la mejor de ellas. es aquella que no pesa mucho: ni semeja al estora del plomo en la color. De natura es fria y seca: y en ella ya quanto de fuerza de lanar las cosas. No es dura ante que uerna ligeramente y mueles ayra y quato es assi mouida y a mezclan con oho



defluuies toda que no fica della nata: si no un poco en fonce como arena. Et quanto muelen aquella a rena: hacen della ouo para las llagas que quicre que tiengan ayua a uenir: e azer la carne en ellas. Et desta natura aumpra las llagas dela fuzedad que a en ellas: e sana las ayua. Et las dos estrellas la una que es en los pechos del cuervo: e la otra delantera que es en el ala sinestra: estas amas an poder en esta piedra e dellas reate la fuerza e la uirtud. Et quando ellas fueren en mecho cielo: muestra esta piedra mas manifiesta mente sus obras: e

destas ayua: mas si tuocren a quella leche fada que se confunde: affina de la piedra por si e endurece: pero si des pues aquella leche mezclaren con agua: e lauaren con ella la carrea: desaze la foforia: e sana la foforia que es otra enfermedad que sienten los caballos. Et la estrella reate muelas quatro que son en el lato sinestro de uingo: a poder sobre esta piedra e della reate su uirtud. Et si quanto ella fuere en el ascendente obraren con esta piedra: mostrara mas manifiestamente sus obras: e



**De la piedra del plomo.**



El xiiii. grado del signo de uingo: es la piedra que dize del polo. De natura es fria e seca en el quarto grado: e de color pardo que ama a verde: e gota de gotas amanelas e negras: piedra es oscura e muy fuerte

e de quebrantar. Et hallan la en las uieras de la mar de arena de alcauin. Piedras son grandes de que hacen uasos e esauellas: pero son malos para comer en ellos: por que hacen enfermar de malencoma: mas uene pro a condesar en ellas toda cosa que uia bien: e se non uanna por tiempo ni piedra su olor: ante a este uia en el. Et si esta piedra meten en leche de mugier:

**De la piedra que cura las ungas.**



El xiiii. grado del signo de uingo: es la piedra que cura las ungas. De natura es fria e seca. Et esta es conocida en una de las piedras maiores que uaman magnetes. Et sumera es fallada en la ysla que dize

capres: cerca de aquella mar: e hallan la sobre la faz de la tierra. De las ay grandes e todas resquemadas. De color es blanca: mas pro no la passa el uisote de la que pare ancho es les ne errento: e fuerte e duro de quebrantar: assi que se no quebranta: si no con quanto cubre: e aun la diamant que es mas duro que todas las otras piedras: no puede esta quebrantar a menos de quanto afan: pero si la meten en sangre de mugier: ungen: que cura e fize de como arena. Et quemando la: eananas: e si despues que



es fecha au le cavan agua a de fuso: quema como los o  
 nix magnetes que son duxos 7 ammas fuer. Et su  
 uertud es atal. que si la traen sobre unmas que yuga  
 en tierra: tira las assi 7 allega las. vien como los otix  
 magnetes tiran los cuerpox sobre que ellos an poder.  
 Et si la traen sobre las unmas que tiene el oixe: faze  
 las fender 7 torcer: 7 salir sangre de ellas 7 la carne.  
 7 si grande es la piedra: atanca las por fuerza. Esta pi  
 edra si la quebrantan con fiasco: no pierde la uertud.  
 mas si con diamante la quebrantan: pierde la. Et  
 la estrea postrema de las cosas que son en el ala fin  
 estua del cuervo: a poder sobre esta piedra 7 della recibe  
 su uertud. Et por ende quando esta fuere en medio de  
 lo: mostrata esta piedra mas manifesta miente sus  
 obras:-



7 pitecen en el unmas uices 7 amarellas 7 acmeia  
 Et quanto la queman 7 la vueluen con sal armon  
 ado 7 las muelen en uno: 7 traen los poluos sobre les  
 dientes que son amarellas o pncas: torna los blancos.  
 7 apueta las enias. Et otrosi moliendo esta piedra  
 quemada: 7 pomento los poluos della sobre quemadu  
 ra de fuego: tiene grand pro. Et si traen della un poco  
 traer al que a grande uoluntad de camiar: 7 lo yusa  
 mucho: ueda lo apretando la boca del estomago. Et  
 si muelen esta piedra 7 la mezclan con oxia con obio:  
 presta ala dolor del firmamento. Et la estrea que es  
 en cabo del piede del cuervo: 7 a apartena to el roto a poder  
 en esta piedra 7 deua recibe la fuerza 7 la uertud. Et quia  
 to esta es en el ascedente: muestra esta piedra mas mani  
 fiesta miente sus obras:-



**De la piedra que a nombre garmoz. 7 m**



El. r. grado del sig  
 no de uirgo es la pi  
 edra a que dicen mar  
 mor. Esta es a quel  
 la que diximos al  
 h do nombramos del  
 lezahar 7 quel seme  
 ra: mas no a que ce  
 co ella en fuerza ni  
 en uertud. ca esta es

fría 7 seca 7 la otra no. 7 atal marmoz como este llan  
 en grego farnazas 7 fallan del mucho en las maneras  
 del ahaza. que ya diximos vuerto con ella 7 otrosi la  
 fallan en uertud de promission: 7 en la de todas. Et el  
 maior testro marmoz es a quel que a la color blanca

**De la piedra a que llaman abcatritas 2. m**



El. r. grado del sig  
 no de uirgo: es la pi  
 edra a que dicen ab  
 catritas. Esta es una  
 una fria 7 seca 7 fal  
 lan la mucho en ac  
 tu de egipto en la ri  
 uera del nilo. embu  
 esta en el arena. Et  
 dicen que las coetan  
 zes que son en aq  
 uo sacan esta piedra fuer  
 ra en. por que a tal uertud que nangun animal que

no sacan esta piedra fuer  
 ra en. por que a tal uertud que nangun animal que



la tenga cabo si no duerne. Et esta semena en color al diamant: mas poco destas fallan mayores q̄ ei. Dura es de tieno i hoga de quebrantar. Et si la metiere en iochre de perla: torna se en susta de la. Et si caque la leche diere a beuer al que a dolor en el uentre o en los estornos: sana luego. Et si busaren con eua lauar la cabeza: tuete las canas i uenen las que no nassan. Et la estreua mediana de las ne que son en la piedra dei que en tozes a poder en esta piedra i della reate la fuerza i la uertud. Et quando eua fuer en medio cielo: aun esta piedra mas poder i mas fuerza en todos sus fechos:--

fallada en tierra de promission en un lugar aque dizen galequid: donde la piedra toma este nombre. Ea tal uertud que qui la trae consigo: es seguro: de no auer postema en el cuello. Et moiento esta piedra con amibre: fazen melesina della para la cabeza i para el coracon. Et la estreua postrema de las quatro que son en el lado postremo de la figura de uirgo a poder en esta piedra i della reate la fuerza i la uertud. Et quando es en medio cielo: muestra esta piedra mas manifesta miente sus obras:--



*De la piedra aque llaman galetraz. 2.*

*De la piedra que a nombre quermeé. 2.*



el. xxi. guates del signo de uirgo. es la piedra aque dize galetraz. Et esta es uertud de color de flaca uameura: assi q̄ se meia al agua que sale de la carne quando echan y sal. piedra es fuerte i dura de quebrantar assi que no a cosa que en ella pierda: si no el diamante o el amibre uermicio. O sea es mas pero quando la pulen reate in quanta de claridad. Mas ay grandes i otras pequennas. pero de las que mas son falladas semeian yneuo que fue mas luego un pro de su derecho. De natura es fria i seca i es



el. xxii. guato del signo de uirgo: es la piedra aque dizen quermeé. Esta es fallada cerca more spanyo subio moy sen. Et la mureta en que la fallan: es al pie del monte de natura es fria i seca

i de color azul: mas no es tan tica i cura a oiaureza. dize es de tieno i fuerte i dura de quebrantar i a en ella retemiento in quanta. Et su propiedad es atal. que si la moieren i la mezclaren con gomo de uerdulagas: i uncare con eua el pargomulo que sea escarpo: reslata la letra dei que no y pa



reza ninguna dellas. mas el pagamino ficata tan  
 dato y tan limpio: como fue de pamed. Et a esta  
 piedra noi fallaron otra uertud si no esta Et la cifra  
 la septentrional de las tres que son en la piedra fin  
 cifra del que ca bozes a poter en esta piedra y della re  
 ace su uertud. Et quando ella fuere en medio aielo:  
 mostrara esta piedra mas manifesta muerite sus  
 obras.



quanto a recebido y aquello que nra no lo puede  
 sacar della: si la no echari primero en otro. mas des  
 pues que es echada: sale luego della el uinagre que  
 aue recebido. y apartando el otro del: fica muy mas  
 agrio que era ante que fuese mezclado con ella Et si la  
 metieren en urno: haze se uinagre. y si en unagre: ha  
 ze se muy fuerte a matauilla. y si hazen de ella uasos y  
 metieren en ellos algun heor de bestas que auemos dicho:  
 faz aquello mismo. Et quando la quemari haze se cal  
 y retiene en si fuego que quema vien como los otros  
 magneres. Et si la moheren y la mezclaren con las  
 medunas que hazen para la lana: tiene gran pro. Et  
 quando se lauan con ella en el baño: alimpia el cuer  
 po de todas suziedades. y sana de la en farnecado aque  
 llas man moxas. Et la cifra de la de las tres que so  
 en la cifra del que ca bozes a poter sobre esta piedra: y  
 della rende la fuerza y la uertud Et quando ella es en  
 el ascendent: muestra esta piedra mas manifesta muerite  
 sus obras.

**Dela piedra que tira el uinagre mmmmm**



El xxiiij grado del  
 signo de uirgo: es la  
 piedra que tira el  
 uinagre Et esta bu  
 lan en la tierra aq  
 dizen azendy en un  
 otro que es gema  
 del albuhera azeta  
 Et el agua desta la  
 gema es contraria

de todas las otras. ca esta se feta en el tiempo fino del  
 yuerno: y mche se en el otro quando faz la gran calen  
 tura De natura es fria y seca. y de pros abiertes. y  
 a spem de nentor huana de peso y ligera de qzatar  
 Et sabe de ella es azedo: y la su color uermeya: gotada de  
 gomas blancas. y algunas de las ya que tien en unia  
 en lugar de gotas. De las finlar: guidos y de las porue  
 nas. Et su uertud onte ella rende el nombre es ayal.  
 que si la echari en un uaso en que este uinagre: fume  
 dello segund es su quantitat della. y quando entre to  
 mar: tanto crece mas en su peso. y en otro enuerten:



**Dela piedra que a nombre nacarat. 2**



El xij grado del signo  
 de uirgo: es la piedra  
 aque dizen nacarat  
 De natura es fria y se  
 ca en el primer grado  
 Et la color della es azul  
 como de fierre. que es  
 mezclada de color ama  
 uella y uermeya. pero  
 ay de las en que parez



de la una color mas: y algunas en que la otra. Bel  
 plantee en si misma y semea en la color al aliazar  
 en sus quantidades: y algunas curaron que esta era:  
 mas qui bien le para mientes: sana que no a que uer  
 con ella. pero en algunas uerades la semea. por q esta  
 por su natura es abortida como la otra: y los que sa  
 ben su ueruid: y su ynedat: no la quieren llagar assi m  
 ader consigo. Esta fallan en la tierra de hem en: y sus  
 mineas son falladas muy buente de poruato en loga  
 res peugrosos por mungua tagua: y otosfi de ananana  
 malas y pzonadas que se curan y: por ente no se auen  
 turan a sacar las si no onis pobres y munguados que lo  
 fazen por guntó coluua de ganar algo: y la su malcat  
 della es tan guntó. que qui la trae consigo: a uerua con  
 los onis: es abortido dellas. Et si della fazen estu diellas  
 o ualos: y en ellos comen o beuen: fiz esto mismo. pero a en  
 si otras ynas cosas. que el que la trae consigo: ayudal  
 a sanar de las guntés fieres. Et otosfi ueruido della:  
 sana dela enfermedat aque llaman yrencia: y dela om  
 aque dizen natia: que uene por enagumento de ner  
 uo de la pierna. Et la estrella q es en la anca derecha  
 sola anca dela figura de uirgo a poter en esta piedra: y  
 la trae la fuerza y la ueruid. Et quanto ella es en medio  
 acio: muestra esta piedra mas manifiesta miente sus  
 obras:-

**De la piedra que á nombre ebeneen: -**



Et. por. guntó del: y  
 signo de uirgo es la  
 piedra aque dizen  
 ebeneen. Et la me  
 ior minea desta: es  
 en la tierra de burra.  
 pero otra minea a  
 della en la tierra de  
 uirgia: mas no es  
 bona. Prenata pie

dra es por la claritat que a en si: y fallan dellas guntés  
 y otras pequerias: y los mastris que las sacen labrar:  
 fazen della qual forma quieren. pero con todo esto fuer  
 es: y dura de quebrantar: y no toma en ella otro cuerpo:  
 si no fiero o diamant. Et color es amariella que cur:  
 ya quanto a uermeio: y de natura fria y seca. Et diz e le  
 en la tierra de burra. la piedra uinosa: por que á color  
 de uino uermeio muy feroso. Mas en la tierra de uir  
 gen: llaman le alburon. Et a esta noi fallan otra uer  
 uid: si no sola miente la ferosura. Et la estrella por  
 tamera de las dos q son en la anca del queda por es a po  
 ter en esta piedra: y della trae la ueruid. Et quanto ella  
 es en medio acio: muestra esta piedra mas manifiel  
 ta miente sus obras:-





**De la piedra aq' dizen cumdum**



**C**um dizen que el xpo' g'ato del signo de uirgo: es la piedra a que dize en cumdum. De color es negra como cenicienta. Chuso es pesada i dura de quebrantar: i quanto la quebrantan: fallan dentro en seme-

langa de cardelos i de fustes. De natura es fria i seca i de viento aspera. Et las mineras della son falladas: en las uenas dela mar de india: i de qn. Piedra es oscura i sin luz. Et si la lauare como lauan las otras piedras que son para sanar las nagas: faz lo esta mucho i aera las. Esta piedra a gran fuerza de retener la humidat que no corra: i de auuntar las cosas de putridas. Et por esto fazen dela alcohol para sanar el album del ojo que se faz mancha: i otora la mimmella que quiere salir del: por quanto torea. Et la estrella septentrional dela linna delantera que es en la pierna sinestra dela figura de uirgo a poder retener su uertud. Et quando es esta piedra mas manifesta miente sus obras:

**De la piedra que a nombre de effurenez:**



**E**l xviii. grado del signo de uirgo: es la piedra que dize en effurenez. Esta fallan mucho en uenas de qn en la ribera de la mar. Porosa es i tan humana de peso: que semena q' en el aire se puede tener: pero

con todo esto: es fuerte i dura de quebrantar: es ya q' to clara i la su color es tal como aquafan: i por esto dize algunos la piedra castaneta. Et esta es fallada otora: en uenas de espuma en las uenas dela mar que es contra oriente. De natura es fria i seca en el terreo grado: Et si la muelen i dan della a beber a alguno: tielle la humidat del estomago: i ueda el uomito: i a fuerza de retener: tan bien de cammar como de menazon. Et faz a un mas: que qui la trae en la boca ueda el esto mago mucho: i la buua que corre dela boca en durmimento: i otora a los mimos quando son pequeños. Et la estrella mencionada que es en la linna delantera del: quadrante que es en pierna sinestra dela figura de uirgo a poder esta piedra i della retener su uertud. Et tanto ella es en el ascendente: muestra esta piedra mas complita miente sus obras:







**De la p. carabe. 2.**

El xxix. grado del signi de uirgo. es la piedra q̄i dize alcantax. q̄ quier de sir en guage. tuador de p̄nas. i en este loquiere. llama le alabre. Esta es fallada en un tro q̄ dize aguz. q̄ es en nom de fūcia. Et otrosi la fallan

en uera tela mar de occident en la fin q̄i dize baltar ala parte occidētal de espina. Et las mas q̄ dellas falla. es ca lo las palmas moresinas. De color semeja ala langota a manella. i ay otras q̄ sō de color toro. quādo las hebra: falla rēdo esta color. i en algunas dellas. parece ya quādo de uermeuura. i quādo la q̄brata. sale tela oio: cō mo de cañera. De natura es fina i seca. Et su ueruo es nurr las p̄nas. Et quādo la muelen i etan los poluos tela sevre cuerpo de omie muerto. guarau de podreer. i esto faz eia. por la p̄prietat que a en si de retener. i de en rugar. i por esta misma rēdo meca la sangre q̄ corre de las narres. o de qual q̄er otro lugar del cuerpo. i otrosi meca a canmar. Et rēdo della. s̄a dea enfermeat aq̄ llama canmar. i tela rēdo del orago. i tela rēdo del estoma go. i otrosi de seudum. q̄ quieradum de hueso. p̄mēdo la montan s̄o rē. Et la estalla mencionada es en la lina se gura del quadrat q̄ es en la pierna sinestra de la figura de uirgo a p̄o en esta p̄. eora i tela rēdo su ueruo. Et q̄n es en medio azio: muerta esta piedra mas s̄o obras. 7

**De la piedra que a nombre kinfar. 2.**



El xxx. grado del signo de uirgo es la piedra que el dizen kinfar. De natura es fina i seca. Et de color de oro go mda de gotas negras. i ay dellas q̄ en logar de las gotas: tien en linnas. fuer es i duna de q̄bratar. i

ofuma de luz q̄ no la passa el uiso. i quādo la q̄bratan. p̄ uice ya quata de clarcar en las orellas de la q̄brata dura tela. Et la color q̄ a de tēdo es negra i muy oscura. i es p̄fata. Et fallan la en un tro a que dize rōys. q̄ corre: por nera de q̄bratē. i no en mineras. mas ay unos arbores aq̄ dize en latin populus q̄ an las folas negras. i otrosi el matero. i otrosi arbores corre una humuad q̄ cae en: aq̄ tro de q̄ se faz esta piedra s̄o el agua. i si la muelē. i la amalla cō qual q̄er otro. faz se muel assi como cera. i arce d̄illa un fūna gura. Et si untan cō ella la mozte duna de can uisoso. sana. Et si fues poluos de la pone en lo ois en q̄ se fazē forato: guardece los. Et otrosi quādo la muelen i la destiēpa cō unagre: fazē della tinta bona. i clara. i turia para estaur. Et la estalla que es en la pierna d̄esta de uirgo a p̄oer esta piedra. i tela rēdo la fuerza i la ueruo. Et quādo es en medio azio: muerta esta piedra mas manifesta miente sus obras. -











Las treinta maneras **prologo** 2  
de las piedras del signo de uirgo son araba-  
bas. onçe a mester que qui por esto quisie-  
re obrar: que pare mientes en estado desta  
planta segund diremos de las otras en cada signo. Et  
el que esto fiziere: alcançara deste saber lo q̄ cordicia.

**De la piedra aque dizen rebelcaz** 2



El primero grado del  
signo de libra: es la  
piedra aque dizen  
rebelcaz. Esta es un  
ana. 7 de poros abier-  
tos: 7 quando la tiene  
oñe en la mano: se  
meial que entra u  
entra por ella. De co-  
lor es pura: pero tan-  
to quanto a uerde. En la mar oçidental la fallan en  
esta gusa que quando haze grand tormeta en ella: 3  
alçan las onças esta piedra por uuanes que a en si. 3  
7 quando quietan en la onçella: çhala en el arena  
Et si alguna uergata no la puede çhur fuera. luego q̄ çca  
la tormeta torna se a fonte del agua como de pumero. De  
natura es cauent: 7 humida. Et su uertud es atal que q̄  
louere della colgado al brazo: çelo de diez çornos toçho  
o mas: no puede ser uenado en fecho dinnas: pero com-  
part es çosçico mortal. ca si della dize a alguno a reuer:  
naga las renes 7 faz la çozula couer çangre 7 uenna de:  
gusa que si ay na no a çorre çò alguna cosa: desto no a  
remedio ninguno si no la muert. Et la çtrella que es  
en la çnta aia parte destra del que tu tozes a poder en  
esta piedra 7 della 7 della reade la fuerça 7 la uertud. Et  
quando ella es en el ascendente: muestra esta piedra:  
mas manifesta miente sus obras: -



**De la piedra que a nombre espuma de mar**



El segundo grado  
del signo de libra: es  
la piedra aque dize  
espuma de mar: 7  
estas son çnto ma-  
neras. Ala primera  
dizen çpoma. Ala:  
segunda aiga mari-  
na. Ala çnta fer-  
fice que çuer çor

tanto como uermelo meçado con çardo. Ala çuar-  
ta dizen lauema: Et ala çuinta çoguema. Çe  
çadauna çabia este libro en su çagar: mas aquella aq̄:  
llaman espoma. es por que la çencia mucho en ser li-  
uana 7 çozada a çhi como ella: de çento 7 çe fuerça. fu-  
er es 7 çura de çuarantar: 7 a çolo de çestado çiesto: 7 la  
çora que a en ella mayor poder: es çurda. Et çura la ma-  
cho en la mayor çurda çelas çiens dela mar. De na-  
tura es cauent 7 humida en el segundo çuto. Et las  
mugeres laua çò ella mucho los çorpe: por q̄ a mur:  
çido fuerça de lauar. Esta a por uertud de çoller las çen-  
nales çelas çagas: 7 çelas çimadunas: 7 a çpia muchos ços:  
çientes: 7 faz çreçer las çurias dellos. Et si meten çò ei-  
la un çoco de çal. o la çiman: faz çetas çelas çomas  
fuerça. Et la çtrella q̄ es en la çochella çimada del çu-  
to es a poder en esta piedra 7 della reade su uertud. Et çin-  
to ella es en el ascendente: muestra esta piedra mas:  
manifestamente sus obras: -





**Vela piedra que a nombre alguerna**

**Vela piedra que se faz de espuma de la mar:**



El un grado del signo de libra: es la piedra que dicen alguerna: es la segunda manera de espuma de mar. Esta es tallada siempre en forma de luna: mas a toda. De color es: purpura mezclada con



El un grado del signo de libra: es la piedra que se hace de espuma de la mar: que a nombre se llama fin. Esta es toda formada: y hecha en forma de guisano medicinal. De color es uermencia mezclada

con quanto de cardeno. Et es foradada. vien como la primera que diximos. Pesada es y de natura gruesa. Et la su olor es como de alguerna: y tendiendola toma este nombre: por que la llaman alguerna: pero en algunos dicen gacora: y las mas que fallan de las: son en la mar de la tierra: a que dicen galatia. De natura es calient y humida. mas la calientum testa. es mayor que de la primera espuma que diximos. E nec tanto de la molida a valer con un poco de vino: presta ala yocropia y al mal de figato: y del buco. Et quando la queman y hacen de la melisma: es buena para la enfermedad que dice ioyria que se messan los cabellos: y ocoffi ala farina que viene por humidar. Et la estrella del antem de las dos que son en la pierna de cada una como abelante de las tres que estan en la nariz: de la cola de la figura: y aquel que es medio orne y medio canallo a poder en esta piedra: de la parte su virtud. Et quando ella es en medio ario: muestra esta piedra mas compida muerre sus obras:-

con parto: y deo como el nombre. pero: en griego le llamam imbuo. Fallada es en la mar de la tierra a que dicen uarnitas. De natura es calient y humida. y de mas son sustancia que la otra que diximos: y mas liviana de peso. Et a tal virtud que si dixeran de la abelante al mal de la piedra: y ala postema que se hace en la uentriga: y ala tigna si la untan con ella. Pero quando la quemar: a mayor fuerza en cada una de estas cosas. Et la estrella figuient de las dos que son en la pierna de cada una de cantons a poder en esta piedra y de la parte de la fuerza y la virtud. Et por ende quando ella es en medio ario: muestra esta piedra mas manifesta muerre sus obras:-







**De la piedra que a nombre lanemia. 2.**

**De la piedra que llaman sequenna. 2.**



El .v. grado del signo de libra: es la piedra que dicen lanemia y esta es la quarta manera de esponia que diremos. En forma semeja lana suzia: y huele bien assi como ella: y tiene co-



El .vi. grado del signo de libra: es la piedra que dice sequenna y esta es la .v. mania de piedra que son las que se llaman sequenna. Et es de tres naturas calient y humida. Et la su forma

ma este nombre. Foradada es como las otras que diremos: y mas humana que ninguna de ellas. Fuere y dura de quebrantar: y dicen le en arabe garymud. Esta piedra es hallada en la tierra de la mar: y mayormente en la ysla que llaman battona. De natura es calient y humida: y la calientura desta es mayor: que de ninguna de las otras que diremos. Mas la humidat: no es tan mucha como la de las: y por esto a fuerza de passar los cuerpos: y oua mucho: y desta ella el cuerpo. Et su uertud es atal: que si la muelen y la mezclan con agua: y ungan con ella las tetas de las mugier en que ay a pestema sanan. Et la estrella que es en el ombro dextero de la figura del que tiene los ojos fixados a poder en esta piedra: y de la parte de la fuerza y la uertud. Et quando ella es en medio cielo: muelen esta piedra mas manifesta mente sus obras: y

ma es atal como bongo: y tiene a ella este nombre. No a otro ninguna: y es lez ne te fuer: mas pero quando la quebrantan fallan la de dentro aspera. No es tan profunda como las otras: y por ende es mas pesada: verde es de color: y de sabor como cenicienta: mas que la que quebranta falla dentro la uertud mas natural que de fuer. Et es hallada en tierra de la mar en una ysla que dicen casumcon: y llaman le los que en ella tierra auerzabne. Mas calient es que todas las otras que son dichas: y qui la pone en la lengua: siente en ella un sabor agudo con amargor. Et si la muelen y ungan con ella los caballos: que a los: pero es bona para sanar la enfermedad que llaman mofta: y la otra que de fuera el cuerpo. Et las tres estrellas la mediana y la primera de las tres que son en el alcabar del que es macho cavallo y medio omie a poder en esta piedra: y de la parte de la uertud. Et quando es en el ascender: muelen esta piedra mas manifesta mente sus obras: y





De la piedra del pez

De la piedra a que dizen el behtu



El vi. grado del signo de libra: es la piedra a que dizen del pez. Esta fallan en la ría que dize quurnea en la ribera dela mar en unas maneras que a ruy fontas. De las fallan grandes

7 otras pequeñas. Lunana es de peso 7 foracada raspera de negro 7 fuer 7 dura de quebrantar. pero quando la quebrantan fallan la lezue de dentro. Et la color que de fuera parece: es tal como la del agua dela mar 7 quebrantan la: fallan la dentro de color amarillo que tan ya quanto a uentoso. De natura es caliente 7 humida 7 fallan la en la ría a que dizen a quueuz. q quiere tanto decir como piedra de pez. esto es por q huere a pescados hechos como quando se comen a danna. Et su uertud es atal. que si la echan en lo que en que ay pescos: ayuntan si toves. Et si molida: dize de la moneda al guallo pez de tres dragmas: lana. 7 si untaue con ella en el danna: fax otro tal. Et las dos estrellas la que es en el ombro sinestro 7 la otra q es lo el moio dela pieina sinestra del que es medio: ome 7 medio cauall. estas amas an poder en esta piedra: dela reate su uertud. Et quando son en el ascendente: muestra esta piedra mas copura: mēre lo otras



El viii. grado del signo de uirgo: es la piedra a que llama el behtu. que quiere decir congelamiento. Esta es de natura caliente 7 humida 7 la su color: semela a la marañita dorada. 7 es esta mas clara 7

mas luzia. Et fallan la en la mar de occident en los logares o es la gran timbera: quanto fax e grado terminca. ca estax echan las ondas estas piedras fuer a la orilla del agua en el arena. De las fallan grandes: otras pequeñas. Et la uertud de esta reate el nombre es esta. q quanto la alguno uer adre la uoca: les oyes 7 esta assi: defmando catando la. bien como si fues conielato por ato mecimiento de frio: 7 nunca puede los oyes della: para facta que geia tuagan delante: o la catan con alguna cosa. Et auene aun al della. que en aqueña uertud la fallan ay unas aues tanansas como tortolas 7 lo de color uermetas 7 luzias 7 am les pias luengas 7 uerde: 7 dizen los en catos galamen 7 comen las los omes de quella natura 7 quando alguna destas yos sobre aquella piedra fax el perder la uertud. Et si esta piedra meten en sangre de ome: deffax se 7 mezclas co ella 7 si despues lo ponen al fuego consuma se la sangre 7 fica la piedra apartada della. pero reate y grado amolentamiento mas si de



pues la meten en unmo de adra agua: torna se dura como era de pumero. Et otra uertud no fallan en esta piedra si no esta. Et aun en esto no se pueden ardar de la: si no la tienen cubierta. Et las dos estrellas la que es en el ombro sinestro: y la otra que es en el yngo de la pierna sinestra del que es mecho omne y medio cauallo a poder en esta piedra: y de las reate la fuerza y la uertud. Et quando son en el ascendente: muestra esta piedra mas manifesta miente sus obras:-



**De la piedra fendida.**



El x. grado del signo de libra: es la piedra fendida. Esta falla en la tierra aque dice en tierra. De color es de acaban y aun mas tanta. Fendida es y por ende es uigente quebrantar: y mas uirtuosa de peso

y semia en sus manecas toda al armonaco. pero esta es cauent humida en el tercero grado. Et a tal uertud. que si la muelen y la mezclan con leche de mugier: y la meten en los ojos: sana las llagas fontas que se fizen en ellos y aera las. y tuelle otro si la grosura que se fize en las sus cuencas. Et si tan della a uener. al que a postema en el figado: sana. Et las dos estrellas q son en carltonz. la una en el ombro diestro: y la otra en el espunazo del cauallo. estas amas an poder en esta piedra y de las reate la fuerza y la uertud. Et quando ena son en mecho cielo: muestra esta piedra mas manifesta miente sus obras:-

**De la piedra que a nombre miluzas.**



El. ix. grado del signo de libra: es la piedra aque dicen miluzas. Piedra es fuer y dura que otro a erpo no toma en ella si no el diamante solo. ni fuego noi empoce. Esta es falla da en uena de mucha

en mueras que ni sobre la faz della: ca no en auaras ni en otro lugar fonto. Piedra es de grado resplandor y semeia en la color oro fino. De las fallan grandes y de las pequenias: y de duer las formas. De natura es cauent y humida. Et su uertud es atal. que furen antella las mostas: y toda mala repaha: y aun dixeron mas los sabios que se acortaban del que la uen consigo los diablos. y noi tiene danno ouate nigromancia: ni fechezos nin





De la piedra

de los cortidores

De la piedra de la fitipier 2



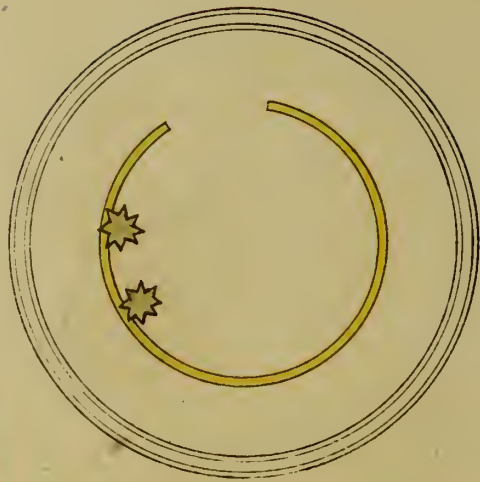
agua que corre: ua al fondo. Et la rula aque dize argemita la fallan mas que en otro lugar. en la ribe-  
 ra de la mar sobre la faz de la tierra: ca no en muntanas.  
 7 como quer quea en si poros abiertos: pero con co-  
 so es pelada. La color a como adra 7 fallan dellas gra-  
 tes 7 otras poquemas. De natura es calient humida.  
 Et los cortidores se finen de la en contra los rios 7 otro  
 si montan 7 echada en la gurganta al que es la hu-  
 ella: sina luego. Et si dan de la a beber. al que a por-  
 tana en el estomago: haze el guarder ayua. Et la es-  
 trella de parte de septentrion de las dos que son en el  
 rnoio deisto del que nene ficada la radiella a poder  
 en esta piedra: de la recate la fuerza 7 la uertud. Et  
 quando es en el ascendente: muestra esta piedra ma-  
 nifesta miente sus obras:-

El xi. grado del sig-  
 no de libra: es la pi-  
 edra de los cortidores  
 aque llaman mo-  
 uenie. por esta mudo  
 que si la mete en  
 agua que este qda:  
 esta sobriella 7 nos  
 muere. mas si des-  
 pues la ponen en

El xii. grado del sig-  
 no de libra: es la pi-  
 edra de la fitipier.  
 7 dizen le en caldeo  
 bezaquid. que quer  
 desir tanto como col-  
 ledor de rorro. Et es-  
 tas son falladas en  
 las muntanas del oro:  
 o fallan las bonas:  
 es muntanas. De esta

chentes son: la su color es de colora gotada de gotas bla-  
 cas. Piedra es que precian muchos en aquella tierra 7  
 fallan dellas grandes 7 poquimas. Et no en prece fue-  
 go ni fierro. De natura es calient 7 humida. Et su  
 uertud es a tal. que qui la tomare con figo: sera segu-  
 ro de no auer la enfermedad del vicio que se haze en la  
 alberca 7 auento la dante: guarden co ella. Et si la pu-  
 sieren sobre la frente de la viuera: sana 7 esd mismo 7  
 haze: si la dieren mouida a beber. Et las dos estrellas  
 que figuen al luzient de la figura que es dicha el feca.  
 7 son amas en la corona septentrional 7 la una de las  
 una mas a parte de septentrion que la otra. estas amas  
 an poder en esta piedra 7 de las recate su uertud. Et an-  
 to son en el ascendente: muestra esta piedra mas com-  
 pleta miente sus obras:-





De la piedra que a nombre sefardona .2

De la piedra aque llaman laueh .2



El cui grado del signo de libra: es la piedra que el dize sefardona. Esta fallan en tierra de arabia embuelta con las otras piedras en q a ambiente Dum os r fuerre de quebran: car: de natura caher

r humida Et es de color daqahum gotada de gotas negras po en algunas dellas falla lina en lugar de gotas. Piedras son grandes qnto las sacan de la mina. mas despue labralas r fazen de las qual forma qeren. Et a tal uerdad q si se dhere la plata o oro cato de ambiente r despues apuntaren el ambiente a su cabo r la plata al furo. r sepreto anos eche mades uno docto. finchere otra uez la plata en su cabo r mezclardo con otra piedra mojada r finchere daquella plata martiello r inque r finchere con aquel martiello sobrella en logar to apa otes cada una citara en su logar qai q si no mouera desta las toma a manos. Et a esta piedra noi falla otra uerdad si no esta. Et la estrella de adelante de las tres que son en el lado dextro de canco r a poder sobrella piedra r della teate su uerdad. Et quando ella fuere en medio cielo: mo scara esta piedra mas manifesta uerdad sus obras: r



El cui grado del signo de tauro: es la piedra que el dizen laueh. De natura es cauer r humida r es falla en cuevas r en boyes que son ten do en la mar: poca de la yfia aque lla man euzos. que q

er tanto dezit como chypre. Et fallan la en mineras de ambiente que son en aquella yfia. De color es nuy uer meia r es lo tanto: que para quanto a negro. Es fura es r sin respirador: r humana de peso: r ugem de qvira carca es porosa. Et a tal uerdad que si la mochen r pusi en della en llaga que apa carne sobrecorta: tuende la r si la mueren r la lauan como las otras piedras: a mayor fuerza en esta obra. Et la estrella quarta que es en el luzient de la corona septentrional. a poder en esta piedra r della teate su uerdad. Et quando ella es en medio cielo: muestra esta piedra mas completa mien te sus obras: r







**De la que a nombre de la pez. 2.**



Este guato del fig  
no de libra: es la pie  
dra que dize de la pez  
Regra es mucho tra  
nent assi como espe  
jo: mas no que la  
puffe el uis. Fuero  
es i dum te que uan  
tar. assi q se no qmá  
ta: si no con guato tra

taño fallada es en la tierra de occident mas q en otro lugar.  
Lezne es de niento: i parece que sale della de dia un pñuo:  
tena: q semeja fumo mas no a ser ninguna manifesta  
ta parece de noche. Et a tal uertud que si la pone sobre mill  
pelas de pez faz los feruir por su pñeo: vie como si estuda  
estua a fuego. Et esta piedra q es assi puesta en la pez. si  
despues la metieren en agua caliente: faz lo boye a dextro  
i a siniestro: i esta uertud misma muestra: en los mana  
teros del agua fria. De natura es calid i humida: i am  
s: ota cosa muy mantullosa. q el diosfor q es danada  
de color o no es vie recorta. si la metere en la pez en q lo  
uo esta piedra: enterega la i faz: la muy uerona. i am  
sin uersto: es una pñea meten en las melezmas q lo pñal  
figuro enteregar. Et la estrella luzient q es en la corona  
de pñentonal aome dize elica a pñeo en esta piedra: i  
tella recibe la fuerza i la uertud. Et quãdo ella se en  
elabandente: muestra esta piedra mas manifesta ma  
nente sus obras: -

**De la pie  
dra que parece en la mar q uos pone ueni**



Este guato del fig  
no de libra: es la pie  
dra que parece en la  
mar quanto se po  
ne uenias: i al dize  
se quanto nace. Et  
esta fallan en la mar  
tenebrosa. o son fal  
ladas las otras pie  
dras en que se mue

ta la uertud de las planetas. Et fallan la en aquel  
la tierra ala par ouenta ouella deia mar. De color es  
amanella muy tinta: i gotada de gotas cardenas. fuer  
es i dura de q uantar. de pñsa que oca cuerpo uida  
branta: si no tan forramiente el oro. De grossa sustan  
cia es. i muy pelada. fremeola es mucho de ore: i clara  
i liza. i la fuerza de uenus parece en ella. continua te  
la oca en e ra habramos es el quinzono guato de tauo  
ca esta se aca i nata sobre el agua desque se pone uenias  
fasta que fude: i desicente al fondo desque fude fasta  
que se pone. i assi faz uerua i am muestra la su  
uertud mas manifesta inente que quanto la fada  
fuera ala tierra ofauere quanto fude uenus: i desq se  
pone el dize. Et a tal uertud. que qui la uie cofigo:  
es seguro de no moer en agua afogando en ella. Siem  
pre la fallan en forma de pilar. pños los maestros taia  
della qual forma quieren. Et otroff om la meten en  
pños de amia pñea que es una manera de uies: su



estas mezcando se con ello: 7 fazes agua: 7 si untan  
 con ella al gazo. capen le todos los cabellos: 7 el cuero: 7  
 sana daquella enfermedad: 7 si della a beber: faz otro:  
 tal. pero el que la veue pierde uoluntad de iazer cõ mi  
 gret. Et las dos estrellas. la una que es en el lado dextro  
 dela figura de cancorz: 7 la otra que es en el coruacion del  
 pie deste mismo cauallo

bruer en ellos: parece mas manifesta manente en el:  
 estas uertutes que dichas auemos. Et las dos estrellas  
 la una que es en el ombro dextro del ome: 7 la otra q:  
 es una de las dos que son so el uentre del canallo dela  
 figura de cancorz. a poder en esta piedra: 7 dellas recite  
 la fuerza 7 la uertud. Et quanto estas amas son en el  
 ascendente muestra esta piedra mas manifesta man  
 ente sus obras:-



**De la piedra que a nombre indiana**



El xvii grado del sig:  
 no de libra es la piedra  
 que llam indiana. De  
 naum es cahent 7 hu  
 midu en el terco gra  
 do. Et fallan la en ti  
 era de egypto mas a  
 en otro lugar: 7 otro  
 si en uua ysla a que  
 llaman yocumz. Co

lor: a de uuita quanto es madura 7 pelada 7 sin respla  
 tor: 7 ligera de quebrantar: assi que quebra en a piezan  
 to la entre los dedos. Et en gnegoi dizen abraytoz. Et a  
 ta uertud. que si dixer de la molida a beber al ome que  
 es fento de alacum: sana luego. 7 otro si faz a los que an  
 amor yocas. Et elouca toda mancha de sangre: a sale  
 por abrimiento de uenas. Et si la remojan en uino fir  
 uient. en dize tanto: que la pueden labrar en uino  
 o bon ficco: 7 fazer della uasos 7 escaudelas. 7 el q: usate

**De la piedra de la sangre unum unum**



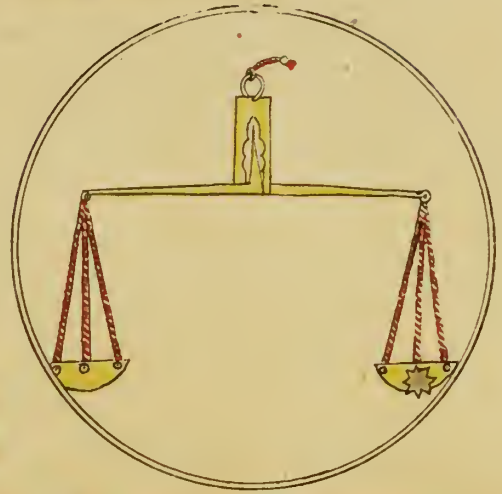
El xvii grado del  
 signo de libra: es la  
 piedra que dizen  
 la sangre. Et este no  
 dre a de la uertu del  
 la: por que cura la  
 sangre. assi q: si la po  
 nen en el agua tan  
 quanta y sella. de  
 guila q: la non pue

en este lugar: u non yomendora al sol o a fuego. ca  
 estonce sale della q: no pierde sabor de sangre ni susta  
 cia: si no sola muerre la color. Et si esta piedra meten  
 en uaso que este sangre: a me della segundo fu quan  
 tidad: 7 la que fica: torna la en color de guila. Et magar  
 esta piedra 7 la otra que dixer nos se semejan en la co  
 lor: pero en esto a grande deparimiento en ellas. que:  
 la otra no cura la sangre si no en el animal muerto:  
 7 esta lo cura en amos. Et en esta piedra no fallan:  
 uertud en fisica: ni en otra cosa: si no esta que dicha a



uemos. Siempre es falla en forma de mues. 7 fuert 7 dura de quebrantar. ca no quebra: si no cō grado tan baxo. por es tan humana: q por poco fiza q no anda entre dos aguas. Et la estrella oscura q esta a parte de septen trion de las cos q son dichas azubene. 7 en la balança mencionada dela figura de libra. a poder en esta piedra 7 della reate la fuerza 7 la uertud. Et quãdo es en el ascendente: muestra esta piedra mas cōpida miente sus obras:-

manifiesta miente sus obras:-

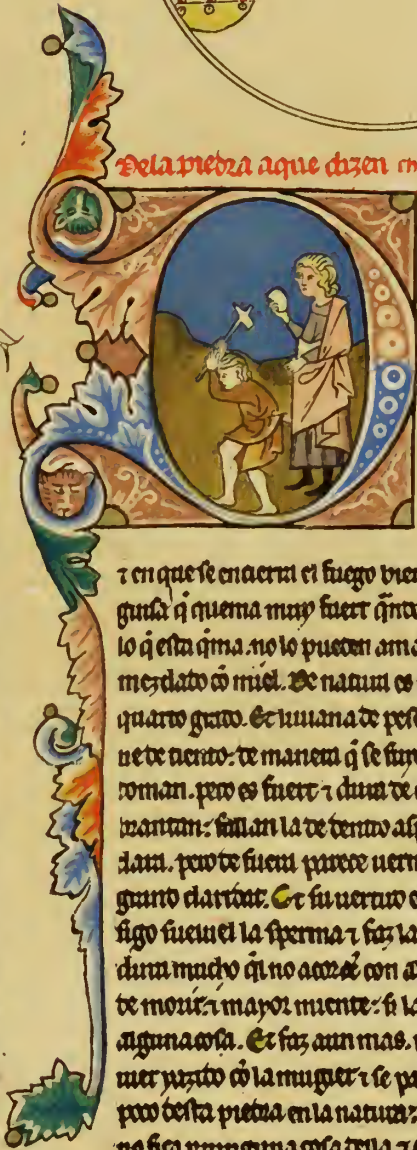


**Dela piedra q dizen del pez de las lagunas**

**Dela piedra aque dizen meym en pes. 2. 2.**



El. 1. grado del signo de libra: es la piedra q dize del pez de las lagunas. Et a tal: nombre por esta rason. por q en medio duna ys. la ag llaman canche. ym a unas lagunas q son muy luene de



El. 1. grado del signo de libra: es la piedra q dize en caltes meym meym. q quiere dezir: trator de espuma. Et esta es una manem de los magnete q nombramos q an por propiedad de uir las cosas por fuerza:

las yos en que eran muchos pees menudos. assi que el mayor de ellos no a en luengo un palmo. 7 como quier que ellos sean uinos: an las cabeças de piedra 7 an otra en el espumazo de q fabriaremos adriate en este libro en su logr mas esta de la cabeza: es calient 7 humidat 7 entre las piedras de los animales: es cōtada por una de las mas manuales de todas. Et si la qman 7 la muelle 7 echan los poticos sobre las lagas: tuelle la carne solxiana de ellas 7 sanan ayna. Et la estrella luzient de azubene q es en la balança meridional de libra a pō en esta piedra 7 della reate su uertud. Et quãdo es en medio ascio: muestra esta piedra mas

7 en que se encierra el fuego bien assi como en ellos: de guisa q quema muy fuert qnto la rucan cō agua mas lo q esta qma. no lo pueden amatar otra cosa: si no uino mezclado cō miel. De natura es calient 7 humidat en el; quarto grado. Et humana de peso: 7 de pesos abiertos: 7 le ue de aceto: 7 de maneta q se fize entre los dedos qnto la romian. pero es fuert 7 dura de quebrantar: 7 quãdo la q mantan: fallan la de tento aspera 7 de color uerde. 7 clara. pero de fueru parece uermida: mas no cō tan grande claridad. Et su uertud es acia. q qui la tra e cō signo fueu el la sperma 7 faz la correr: 7 de guisa que si dura macho q no acora con alguna cosa: puede en de mouir: 7 mayor miente: si la comen o la reuen con alguna cosa. Et faz aun mas. q si cōspues q el ome o uier parado cō la muger 7 se pariere della. metiere un poco desta piedra en la natura: 7 assi toda la sperma q no fize y ninguna cosa della. 7 esto fazen las mugeres



que an talor te compite su uoluntad con los omes: 7 no figuen premadas. Et la estrella meridional q es en las pumeras os que estan delantre de las quatro que son en el rimo de la ur que tiene en mano la figura de cantors es en cantors a poder en esta piedra i de la recibe la fuerza 7 la uirtud. Et si quando es en el ascende obrate con ella: muestra esta piedra mas manifiesta miente sus obras:-



tra mayr. Et si estan un poco de la all hora del fajar en oro que sea mezclado en si otro cuerpo alguno: apartal del 7 faga apurmo 7 limpio. Et otro si es bona para alimpiar el uenigo de las lagas: 7 para sanar las fufurias de qual quier lugar que sean: 7 uolter la tela que se fa: en los oes. Et si ante que sea quemada: fecha: prius la cuelgan al rimo d'oro: muelen el mieto q a por su natura. Et la estrella q es en la boca de la culuebra que llaman en amuigo alhaue. que quier dezir caador de las culuebras. a poder en esta piedra 7 de la recibe la fuerza 7 la uirtud. Et quando es en medio cielo: muestra esta mayr fuerza en sus obras:-



**De la piedra aque dizen marchassita. 2. 2.**



Al pri. guto del signo de uibra: es la piedra aque dizen marchassita en amuigo: 7 en guayo pantes. esta es de tres maneras. Ala pumera: dizen aurea por que a color oro. Ala segunda argentea por que a

color de plata: Et ala tercera cobrerna: por que es colorada como oro. Et de catar una destas habla este libro en el lugar to conuene: mas pumera miente dice mes de la que semeia en color al oro. 7 en al. piedra es: muy con nouida color omes. 7 fassan la en muchos lugares. De natura es calient en el terreo guto: 7 seca en el primero. Et quando la quemam calanas 7 momento: la faze de ella plus: 7 por esta raxon pierde la humidat. 7 acce en la calenura: 7 recibe en si fortaleza natural: de sulfre 7 estonca pueden la meter los sabidores en la o-

**De la piedra aque dizen marchassita argentea.**



Al pri. guto del signo de uibra: es la piedra aque dizen marchassita argentea. Esta semeia a la plata en color 7 en purentia: 7 es de natura: calient 7 humida. Et si uerado es atal. si

si la meten con fierro que sea mado: enciente se el fuego de ella mas que antes: 7 purga el oro como ante diximos. fuerza a en si: 7 retiene ya quanto es quemada es quanto es qm a. si orzan con ella: en cresta los caballos: 7 esfuerza el uso: sana todas de la enfermedad aque llaman morfea si de ella la untan. Et la estrella delantre: 7 la que es en;



macho de azubene en la balança mencionada de la figura de libra. a poder en esta piedra y de la parte su uertud. Et quanto ella es en el ascendente: muestra esta piedra mas manifesta miente sus obras: -



**De la piedra aq̄ d̄en maraſſita cobrenna: -**



Si xxiij. grado del signo de libra: es la piedra a que llaman maraſſita cobrenna: por que semeja al cobre en la color y en la uermelura: y por ende quando la q̄man: sale de ella ya quanto de cobre q̄ tiene me-

dato en si. Et purga a oro como diximos de las otras gemas que an poder de purgar. Et om̄ſi mezcla to la cō el fierro: quemá bien como la argenta. Et quando es asy quemada y fada por uos. na mueren en los ojos: tuelle la carne sobraña que se faz en ellos: y esfuerza el uiso: y restituye el uentano que esta y encauado: y tuelle el pame. Et la estrella luzient de las tres que son en cabo de azubene y estan en la balança de la figura de libra q̄ es conuini septentrion a poder en esta piedra y de la parte de la fuerza y la uertud. Et quanto ella fuere en medio cielo: mostrara esta piedra mas manifesta miente sus obras: -

**De la piedra que fallan en monte synay: -**



Si xxiij. grado del signo de libra: es la piedra q̄ fallan en monte synay. De natura es cauent y humida: y muy dura de q̄tra car: y de tres colores: de guisa que otro color po no puede preter en ella: si no el diamante solo. Verde es como color de ſmaltada. mas es maluzant que ella: y de tan grado respaldar q̄ los q̄ la catan no pueden tener oio en derecho: para el uiso se espanta: de la claridad de ella. En ſomo del monte synay es hallada en una uena muy honda q̄ ya: y la entrada de ella es muy angosta: y huega y temerosa: por que a en ella muchos tornamientos: pero los que se esfuerzan: e atreuen a entrar en ella: fallan la despues que son de tres colores: y muy brosa: y talh sacan estas piedras. Et a tal uertud q̄ tan la due cobro. no a miedo ni se espanta: magar este diamante ſemeyo: y quando le ueen precian le mucho: y ontan le y temen le: y si falla en si esfuerza y conuert: y paga se a uer en si humilitar: y de ser uegonoso. Et la estrella septentrion al que es fuerca de la cabeza del que tiene la fuerza y la uertud. Et quanto ella fuere en medio cielo: mostrara esta piedra mas manifesta miente sus obras: -

Si xxiij. grado del signo de libra: es la piedra q̄ fallan en monte synay. De natura es cauent y humida: y muy dura de q̄tra car: y de tres colores: de guisa que otro color po no puede preter en ella: si no el diamante solo. Verde es como color de ſmaltada. mas es maluzant que ella: y de tan grado respaldar q̄ los q̄ la catan no pueden tener oio en derecho: para el uiso se espanta: de la claridad de ella. En ſomo del monte synay es hallada en una uena muy honda q̄ ya: y la entrada de ella es muy angosta: y huega y temerosa: por que a en ella muchos tornamientos: pero los que se esfuerzan: e atreuen a entrar en ella: fallan la despues que son de tres colores: y muy brosa: y talh sacan estas piedras. Et a tal uertud q̄ tan la due cobro. no a miedo ni se espanta: magar este diamante ſemeyo: y quando le ueen precian le mucho: y ontan le y temen le: y si falla en si esfuerza y conuert: y paga se a uer en si humilitar: y de ser uegonoso. Et la estrella septentrion al que es fuerca de la cabeza del que tiene la fuerza y la uertud. Et quanto ella fuere en medio cielo: mostrara esta piedra mas manifesta miente sus obras: -





De la piedra que a nombre seantazica.

De la piedra del unagre.



El xxv. grado del signo de libra: es la piedra q dizen seantazica. que quer dezir fazedor del empenamiento: por que la su uertud es atal. que la magi. er que la tm dõfigo: empenas dela pi. meia uez que uaron



El xxv. grado del signo de libra: es la piedra del unagre. De color es amañella i un ya quanto a uerte pero es oscura. Porola es lunana de peso. i ugen de q brianar: i nesie de fueren en ciento. Esta

se ayunte a ella. En tierra de promission es fallada. i otoo fi en late ouent. De color es uermeya como rosa muy tincta. i luce mucho assi que la passa el mis. Lunana es de peso. i fallan dellas grandes i otras pequennas: pero las mas: xilas son falladas en forma de huevo. i a un forado en un uesso dei. Cauon es i humida de natura. i aman la i pie. aian la muchos omis por su fremo fura. pero a esta piedra noi fallan ona uertud si no esta q es dicha del empenar. Et la estrella que es en medio de azubene de la parte meridional es en el cogitaw del peso de la figura de libra a poder en esta piedra i della reate su uertud. Et quando es en medio cielo: muestra esta piedra mas compli. ta miente sus otras:~

piedra fallan en la yua de Sardenna en la ribera dela: i mar: i fallan las de pequenna forma: assi q la mayor del las no pesa mas de quatro dragmas. De natura es can. cur i humida en el tercio grado. Et su uertud es que se. meia que alvirece el unagre i todas las cosas agnas. assi que quando la pone cerca de las: salta i fuye arredra. do se quanto puede della. Et si la muelen i la mezcla con otro azeite el echan unagre de suso: aparta se dei. Et si della dieren molida a omie a beuer: sana deia toff i de la angostura del fueigo. i otro ff dei escopir sangre o uento que uene postema. q se faz en el costado o en el pulmon: i de otra onra enfermedad q aja omie en los pechos. o en las puntas del pulmo: o en otras partes del fueigo. i si la mezcla con algun oyo i unta con ella los logares sobredichos o pueren otras enfermedades: faz eslo mismo. Et la est. rella que es en la pierna postrema del oiso q esta cerca: la mano de cantous a pob en esta piedra i della reate su uer. tud. Et quando es en el alreite: muestra esta piedra mas spofe.





**De la piedra que a nombre es arina**

**De la piedra que llaman tarmacen. 2.**



**D**el xxvii. grado del signo de libra: es la piedra que llaman manna. Esta es fallada en la parte de occidente en ella del mar: por que las ondas de ella a cada hora era en el arena. De forma es de las perlas



**D**el xxvii. grado del signo de libra: es la piedra que a nombre tarmacen. si auiere de curar auiere de san guisuelas. fuerit es: dum de quebrantar: de color pardo q' aca ya quanto a uerme io. Et fallan la fiem

pre en forma de redoma: y parece dentro en ella figura de sanguisuela. y si la quebrantan: en cada pedazo fallan otro tal. Esta piedra es fallada en monte synay al piedel: en una cueua que no es muy honda. De natura es caliente y humida: y la calidura della: es mas fuerte que la sequedad. Et su ueruid es azul. q' si la ponen ala boca de algun animal que tenga sanguisuela en el cuerpo o en la garganta: tira la con tan grande fuerza q' la faz uenir y apegar en ella. Et si mouida y hecha polvo la pusieren sobre carne que sea sobre la nata: tielle la y guarece: y esto mismo faz alas uerrugas. Et otrosi a grande fuerza de retener la humedad q' no coima: y de aruntar las cosas deparadas. Et por esto faz de ella alcohol para sanar el album del ojo en q' se faz manuela: y otrosi la manuela q' q'et salir del ojo la grande color. Et la estrella septentrional della a poder en esta piedra y della recte su ueruid. Et tanto es en medio ario: muestra esta piedra mas sus obras:-

pre en forma de redoma: y parece dentro en ella figura de sanguisuela. y si la quebrantan: en cada pedazo fallan otro tal. Esta piedra es fallada en monte synay al piedel: en una cueua que no es muy honda. De natura es caliente y humida: y la calidura della: es mas fuerte que la sequedad. Et su ueruid es azul. q' si la ponen ala boca de algun animal que tenga sanguisuela en el cuerpo o en la garganta: tira la con tan grande fuerza q' la faz uenir y apegar en ella. Et si mouida y hecha polvo la pusieren sobre carne que sea sobre la nata: tielle la y guarece: y esto mismo faz alas uerrugas. Et otrosi a grande fuerza de retener la humedad q' no coima: y de aruntar las cosas deparadas. Et por esto faz de ella alcohol para sanar el album del ojo en q' se faz manuela: y otrosi la manuela q' q'et salir del ojo la grande color. Et la estrella septentrional della a poder en esta piedra y della recte su ueruid. Et tanto es en medio ario: muestra esta piedra mas sus obras:-





De la piedra que a nombre armeniana.

De la piedra del pez



El. xxx. gudo del fig- no de libra: es la pie- dra que dizen arme- mana. Et este nom- bra a por que la fal- lan en tierra de arme- nia la mayor: muy luenne de poblado: en lagares arenosos buca a co el arena.

Piedra es blanca y rugosa de quemar: y quando la q- uentan: fallan la dentado como arena ayuntada en u- no. De color es azul: y semeja al mucho: mas yo es depar- tida de en natura: y en uerdad: y la q es mas tinta es me- ior. Desta manera de piedras fallan algunas muy gra- tes: y otras papuemas: y los otros se firuen de las en te- nir los pñes: y otros los pintores para pintar en marm- Or su uerdad es azul: q qui la pone en los ojos esfuerça: y mucho el uido: y sus abaxar: y yunguar las postemas: y enuiga la humidad de los miembros: ellos toma a fir: co- pixon texeda: faziendo la ymaga: y poniento la sobre los. Or la estrella q es en q dize gudo del corvo de la figu- ra del que uene el moio fiado a poter en esta piedra: y del la rebe la fuerza: y la uerdad. Et quanto es en el ascen- dente: muestra esta piedra mas manifesta miente sus obras: -



El. xxx. gudo del fig- no de libra: es la pie- dra del pez. Et esta es co- tado en una de las q se- sima en los animales: y es fallado en la m- ntes en la yha a q dize uacuat. ca allí a una laguna q se tiene co la ia. q a unos peces ta-

manos como un pame: y no an estana ninguna: y an las- ategos redondas: y quando gelas fieren: fallan los y estas pie- dras en lagar de medio. fuertes son: y duros de qora: y hu- manas de peso: y aphas de uero: y de color blanca: q uen ya q- a amarelos. De natura es cahe: y yurman en el terno gudo. Et a tal uerdad q si la muele: y dan de la a tener peso de tres dragmas: qbranta la piedra que se faz en las uenes: y fa- na tella: y fin aun otra cosa que si la amasan co emade- cabra: y la ponen en un uaso de uera que aya la boca estre- cha: y la sostenen en estico: y a deca: y estar ayuntada: dias en el tiempo: y ueremo: fallan y en caso de de pla- zo un animal que semeja lagarto en la figura: pero es de color uermosa: y si quemar: y faz en yones: y dheren- dades a alguno a beber quanto quer: mortal sin pare- cer en el enseruicio: y semna: ninguna de las: y esid mal- mo faz en oherido: y contra este toffico: o ual ninguna cosa que ome pueda fazer. Et la estrella que es en caso de pie postamento que esta gana la mano de canton: a po-

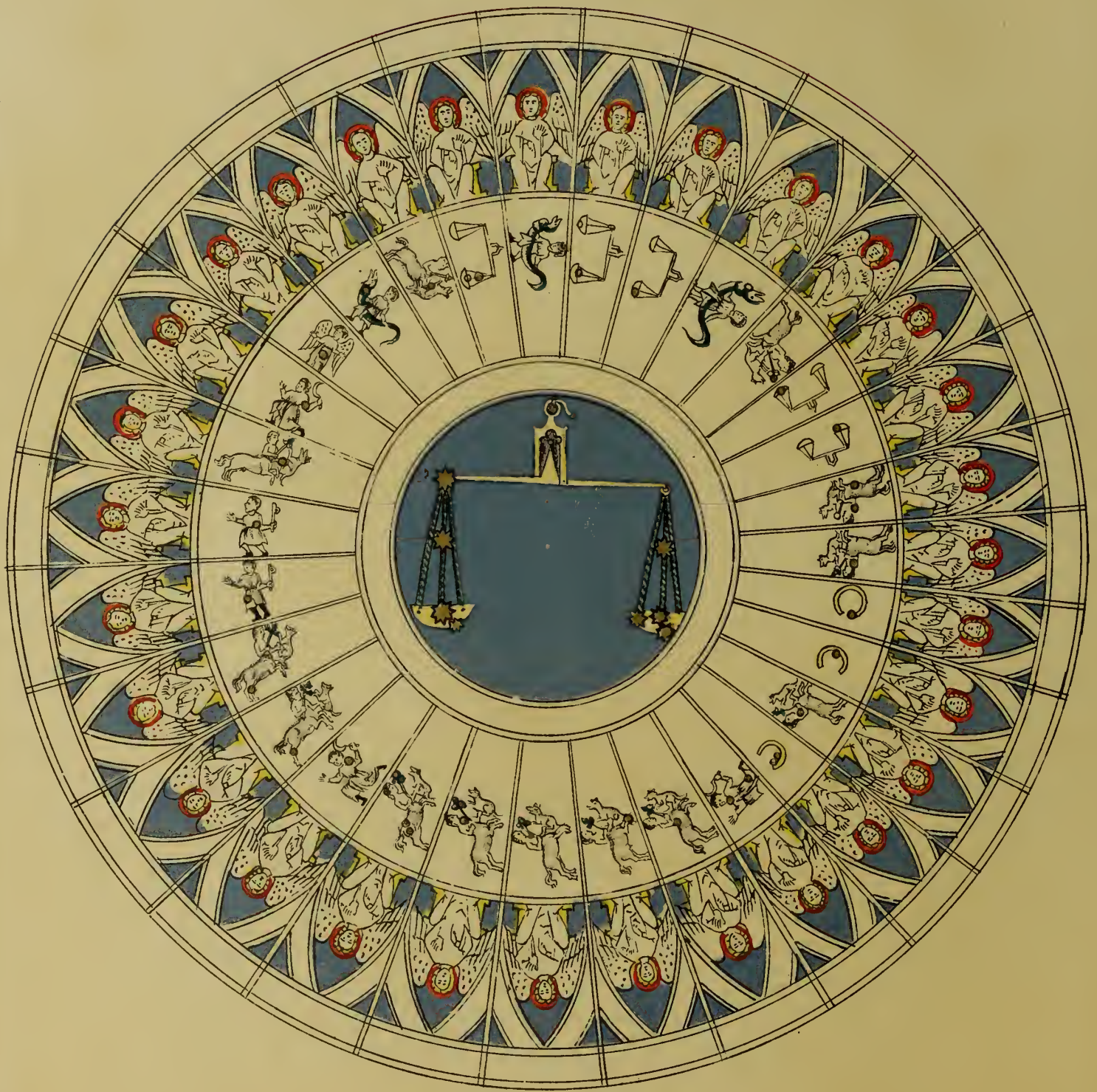


Ver en esta piedra y tala parte la fuerza y la uertud. Et  
quanto es en mecho cielo: muestra esta piedra mas com  
pura manere sus obras. -





DEL SIGNO DE LIBRA





**Delo de los grados del signo de escorpion.**

**Q**uchos son compitadamente los treinta grados del signo de libra a otrosi las treinta maneras de piedras que son en el. Onde a mester q̄ que dente saber quisiere obrar: que pure mientes ala plane ta uenus. 7 al sennoz tela faz que sean amos bien recevdos 7 en bon estado. con la estrella con que obrare: ca estõce acabada lo que conuicia cõ el plazer de dios: - **De la piedra aque dizen alazrob**



El primer grado del signo de escorpion es la piedra aque dizen alazrob. 7 algunos le llaman ubar. Esta es una manera de plomo: el mas til te co dos los otros. 7 fuele; mal 7 a en su natura parada de nera mur

comielada. 7 otrosi ay purtar de ayre: mas pox muy por de natura es fra 7 humida. 7 lo que muestra q̄ a en esta parada de ayre: es que desfuelue en el fuego ayra por po ca calentura. 7 si ponen en logar humido. arde en su pelo: 7 por ende es muy pelado. 7 si fizieren del moztro 7 mano. 7 moueren cõ el las cosas humidas: puuarian mucho caratu na deilas en su natura. Et mouendo en el las mezasinas que son para las ystemas. aene grado pro. 7 otrosi ala enfermedad que se fazen en los miembros engentratores. Et aun ay mas. que si fazen del una lamina 7 la atan al omie sobre la uentia: tuelle la opouaon q̄ contee de noche en durmiendo. Et las dos estrellas. la una que es en el uentre la otra en la pierna del osso de la figura de caron: a poder en esta piedra 7 de la reale la fuerza 7 la uertud. Et quando estas amas son en el ascendente: muestra el la piedra mas manifesta miente sus obras:-



**De la piedra aque llaman facte**



El segundo grado del signo de escorpio es la piedra aque dize facte. q̄ quer dezir en caldeo engentrato de agua: por q̄ en nera de ayres certa tela uilla aq̄lla. man artaca a una fuente de agua dulce ma y sabrosa q̄ desceute de

un monce. 7 caye en fondo del en una la laguna muy ancha. 7 en el riuerno yelas. 7 quando se fuelue en uentano por la calentura: fican y unos pedregos comielados ferres como piedras. esto contee carino. piedras son fuertes. 7 duras. 7 yeladas. 7 dadas. 7 de color biancas: alli como agua comielada. 7 es piedra q̄ nunca se fuelue. 7 por ende conuicia entre las piedras terreas. De natura es fra 7 humida. Et su uertud es atal. q̄ si la mouere cõ alguna cosa 7 untare cõ ella la palma aqui q̄ sierten: pro: a tener en ella fuego q̄ se no amara ni lo sintan. Et otrosi untando cõ ella la fru en 7 las renleas del que a fiebre q̄ uega por cuenta: tuelle gela. esto mismo faz al q̄ a calentura por el auentamiento del sol. 7 por esta misma razon: presta mucho mas ystemas calientes. Et la estrella que es en el muslo del brago diestro del q̄ tiene el ynto fiado a poder en esta piedra: 7 de la reale su uertud. Et quando es en el ascendente: muestra esta piedra mas compitadamente sus obras:-





via. 7 no pierre nada de su claridad. nin de la firmeza: m de su color. pero pierde la natura 7 la uerdad que ante ame. Et la estrella meridional de las que son en el mal lo del brazo de este tra. que tiene el moio fiado a poter en esta piedra 7 de la parte su uerdad. Et quando ella fuere en malio cielo: muestra esta piedra mas manifesta entre sus obras.



**De la piedra aque dizen yndias anuuo**



El.ij. grado del signo de escorpion: es la piedra aque dizen yndias. Esta es fallada ala parte oriental de spanna en unas; muncas que son por ca de la uilla. aque nian celen. que querter en amingo: ta

co como saturation. yndias son: son unas que no puede entrar a ellas si no es escaleras. De las fallan grandes 7 de las pequenas 7 de muchas figuras. Clara es que la pissa el uiso: mas por quebra muy de ligero. De sus colores es: ala una parte blanca 7 la otra uerde: 7 cada una en si muy clara. Esta es una de las piedras amadas por su firmeza. 7 la sustancia de ella: es de natura terrena 7 fria 7 humida: en el todo grado de amas estas dos copulaciones. Et a tal uerdad que qui la tra. 7 signo: es seguro de no auer dolor de la media calera. 7 si la puchere. si que la ouere: sana. Et si la muere en tan terna abruer: por de media dragma: uene por el al que la uere la enfermedad a a llaman stupor: q es assi como desmayamiento 7 si mas uere de ella de este peso sobre dicho: puede morir por asfocamiento de enfermedad. Et aun faz otra cosa. que si esta piedra meten en fumo terno: fize las: si despues la ponen al sol 7 la uecan y estar fize que se espesse: 7 de la uerzan en qual forma quier: 7 la pone al fuego fize q se quize: torna de pie

**De la piedra aque llaman yndiana. 2**



El quarto grado del signo de escorpio: es la piedra aque dizen yndiana. Esta semeja el agua 7 fallan la en las yllas de india en muncas que y a bella gemas uerdes de los rios. Et si se pre

es fallada en fumo: de sus cantos que quier desir en la an mangalar. Por lo es: 7 muy uuliana de peso 7 de color amaranella. por no que sea muy dura. Et su uerdad es acia. q si la ponen sobre el ydro pío: saca de agua de color amaranella 7 guma de ella: segund su cantidad: 7 esto comecen por la yda de la sombra q fallan despues en ella: daquello que quize 7 si la ponen 7 la tuellen al ydro pío muchas ues: sanal la caridad de aquella agua mala que uere 7 esto mismo faz en otra cosa sobre que la pongan en que ay agua caliente: mas en la fria no lo puede fazer. Et aun faz otra cosa q agua que am calient luego que se espina en ella echo la de si. De



na tum es fraa i humida: quando la queman ena  
 em se el fuego en ella como en las otras magnetos q  
 duximos. pero la su quenzon es mas flaca. Et la  
 estrella que es en el lato dextro dela figura dei q tiene  
 el ynoio ficado a poder en esta piedra: r dela recte la  
 fuerca i la uertud. Et quando es en el ascendente:  
 muestra esta piedra mas compulsa mēte so obras.



mas ligera muerte: r otras fūtes ó a fuego: r por  
 ende fazen della qual figura auerren: si la figura es vñe  
 redonda: r la ponen al sol: quemar lo que falla ante si  
 que se de quemar: quemar. pero esto no haze por su u  
 tud: si no por la claridad que es en ella: r por los ynos:  
 del sol q la fuerca: r otros si por la redondez dela forma q  
 a. Et las dos estrellas la que es postrioren delas dos q  
 son en el ombe del ofo: r una septentrional delas otras  
 dos q estan en la su amara estan amas en la figura de ca  
 ronz. an poder en esta piedra r dellas recte su uertud.  
 Et quando son en medio azco: muestra esta piedra:  
 mas manifesta muerte sus obras: r



**De la piedra aque dizen epal**



El quinto grado  
 del signo de cancro  
 es la piedra a que  
 dizen en amuigo:  
 wllar: r en latin:  
 epal. De natura es  
 fraa i humida: r su  
 lan la en muchas:  
 partes. mas la maer  
 de todas: es la que

fallan en tierra de cocopia. la materia de que se haze:  
 es agua conelada q se congela: r empēdese: r la pue  
 ua desto es que quando la quebrantan. fallan dentro  
 como granos menudos que se enaerian en ella: qnto  
 se faz piedra: r en algunas dellas fallan otros si como  
 en manca dugga. Dura es r fuerte de quebrantar:  
 mas no mucho. De color es blanca. assi como agua q  
 es muy clara: r a dos cosas q son a conuicio de todas las  
 otras piedras. ca esta quando la estallentan: recte en  
 si qual quier color que en ella metan r las otras qn  
 mas uicias son ualen mas: r esta menos r la tra se

**De la piedra purda q fallan en el ryo q dize jaret**



El 7. grado del signo  
 de escorpion: es la pi  
 edra purda que fallan  
 en el ryo aque dizen:  
 anareth. Et en este ryo  
 son falladas quanto:  
 manetas de piedras:  
 que no se semeian  
 una ó otra en ningun  
 na cosa: r de catamina

dellas sabia este huro aun to conuene mostrando las uer  
 tudes que a catamina por si: r todas en uno. r primera m  
 ente dice aqui desta que dize color purda. r es fuerte r dura  
 de quebrantar: r fallan la siempre de forma quebrada  
 assi como cido. Luzia es pa quanto: mas ne que la pur  
 se en uisó. Et es de natura fraa r humida. Et su uertud es



atal que si la ponen en uaso en que ay agua: tiene la siemprie en su finum q̄ la no se ca escalentar. Et si la meten en agua caliente: toma la fina en poca toza: 7 quã to mas yoguere en ella: tanto mas la faz clisnar. Et si la muclen 7 la amassan cõ algun otro: untan cõ ella las 3 postemas cabentes: sanan. Et las tres estrellas la machana: la de medio dia de las tres luzientes que son en la fruent dela figura de escorpion a poder en esta piedra: 7 de la reale la fuerça 7 la uertud. Et quando es en medio cielo: muestra esta piedra mas cõtra mietre s̄ obras.

gelo toller. Et si untan con ella el lugar do quiere que nazcan cabellos: faz los nager arna 7 muy fiemosos. Et las tres estrellas la una que es a parte de seyntim on telas tres luzientes que son en la fruent dela figura de escorpion: 7 la otra que cata contra medio dia q̄ es en el pie della misma figura. estas amas au poder 3 en esta piedra: 7 tellas reate su uertud. Et quando son en mahio cielo: muestra esta piedra mas manifi esta mmente sus obras: -



**D**ela piedra segunda que fallan en este rio. 2  
 El .viij. grado del signo de escorpion: es la piedra blanca q̄ es la segunda manera que fallan en este rio: que aueramos ya dicho. La su blancura es muy hermosa: es fuer 7 dura: mas que la otra piedra q̄ dize mos. Et fallan la siemprie de forma redonda 7 uana: assi como torca. Sena auer es fina 7 humida en el tercio grado. Et su uertud es atal: que qui la tozate con sigo: puede ueuir muy luengo tiempo sin ueuer: que no auer ser ni farr tanto. Et si la pusieren en uaso que este agua: al que delle ueuere fazel perder uouuntad de razer cõ mugier por muy grant sazõ: 7 si mucho lo pusiere: fazer gelo a perder por en toda su vida. Et si della dixer a ueuer al que a' solloco: faz



**D**ela piedra negra que es en este rio sobredicho. 3  
 El .viii. grado del signo de escorpion: es la piedra negra deste rio sobredicho: es la tercera manera de las q̄ son alli falladas. Muy tanta de grado negro: es la color della: 7 da uer 7 lesne assi q̄ se meca porra. Fallada es siemprie en forma de bellota: es mas fuerça q̄ ninguna de las otras que dixeremos: que son falladas en aquel rio. Et quando la querantian fallan dentro en ella una humidad muy grossa: que tiene mucho sobre q̄ quiere que la pongan: 7 mayor miete sobre los cabellos: ca los canne de tintura durable. Et si cõ ella escruen en pargamino: fazes fiemoso la letra luziente. Pesada es: 7 de natura fina 7 humida en el segundo grado. Et a tal uertud que si omne reue della peso de una dragma: lata muy fuerte.





Et quala nene consigo quando duerne: faz ei dormir :  
muido. Et la estrella septentrional que sigue a la otra  
que es contra aquella parte misma de las tres lucientes  
que son en la frente de la figura de escorpion. a poder :  
en esta piedra : e della reate su uertud. Et quando es  
en el ascendente: muestra esta piedra mas manifesta  
marte sus obras:-



que consigo: guardai de no auer la enfermedad a que  
llaman iternia: tan bien de la negra como de la amarilla  
ella. e otro si poniento la al q a esta enfermedad: sana lu  
ego. Et si la moneren e la esturen en alguna cosa q ten a  
comer al cau: muere luego q la a comuda. Et las estrel  
las. la una que es en el muslo del brazo sinuetro: e la otra  
que es en esta misma serpient a la parte sinestra de su  
es del uoluntario de la auuetra: an poder en esta pie  
dra e della reate su uertud. Et quando estas tan as son  
en medio aelo: muestra esta piedra mas compñia muere  
sus obras:-



**De la piedra de la meirid. z z z z z z z z z z**



El ix grado del sig  
no de escorpion: es la  
piedra de la meirid.  
Esta es fallada en a  
quel no se alpare:  
o fallan estas otras  
que se omentamos  
e es la quarta mane  
rillas. La una me  
arab tala es uerte: e

la otra blanca. p esto no es en tualisid: mas a por iuga.  
e por esto llaman a esta piedra meiridada. Clau e lu  
zia es mucho en cada una de estas dos colores. Et fallan  
la siempre en forma de pilar: uenga e derecha. No es  
tan fuerte como ninguna de estas otras que diremos.  
Et es porosa e uulnara de peso e aspera de uento: e ugem  
de quebrantam: e quando la quebrantan: fallan la de de  
colezne e semeia al que la quebra: que sale de la en  
manera de ave: e desta fallan mayores piedras: que de  
ninguna de las otras que diremos. De natura es fria e  
humida en el primero grado. Et a tal uertud q nuna:



De la piedra que a nombre belmunican . 2 . 2 .



El .x. grado del signo de escorpion: es la piedra aque dizen belmunican. Esta finca en la ysla a que llaman argemica en la ribera de la mar en buelta en el atena. Luiana es . 7 . prosa . 7 . aspera de fuera . 7 . li

gura de quebrantar . 7 . quanto la quebrantan: fallan la de dentro les ne. De color es uameia mas no mucho . 7 . fallan la de diuersas formas. De natura es fina . 7 . y munda . 7 . quanto la traen sobre por fust o por punno muy denso: fazes muy lesne de gusa que puede con ella bionniroro sobre qual quier legar que lo pongan . 7 . faz lo muy claro . 7 . muy frefoso. Et si la mueren la amassan con agua. fazen de la muy buen engudo. acal que no por tanna m'anna gusanos a aquella lana que co' ello es fecha. Et am' esta piedra a otra uertud. q' si la mudo traen por el suelo del lunno quanto esta cahent. qm' quier que se au' asiente: tomar la muy fuerte el mal aque llaman couca. de gusa q' si ay na no se can' parte. puede legar a morir. Et la estrella delantera de las tres q' son en la piedra postm' en tela figura del escorpion que estan ante el cora' del. a poder en esta piedra . 7 . de la reate su uertud. Et quanto es en macho cielo: muestra esta piedra mas sus obras . 7 .



De la piedra aq' dizen buntassen . 2 . 2 . 2 . 2 .



El .x. grado del signo de escorpio: es la piedra q' dizen buntassen. Esta es de color uamagana. Et de natura fina . 7 . humida en el segundo grado . 7 . su p'cedit es que anta sobre la

quebrantan fallan la de dentro bueta . 7 . to' aquello uazio uenio duna cosa delgada que semeia tela bunta. Et si esta piedra mouieren . 7 . mezclaren co' diez ta' de su peso de stanno. no fundieren en uno: fazer la plata . 7 . su fura martello . 7 . fuego . 7 . todas otras cosas que plata pueda sufrir. pero no es plata fina. por que despues si lo funden muchas ues: uenas en el estado que en te primero. Et si dizen de la mota a reuer a algun ome. faz salir del mucha orna: de gusa que la no puede retener . 7 . si mucho uenir de la: maual. mas si la ueue temprata miente el que a las grandes fieres: faz le sanar faziendo orna . 7 . mayor miente: taquellas en que a flama mas que colan. Et am' . 7 . faz otra cosa. que a que la cata faz le suar mucho: de gusa que si mucho lo aam' puede sanar suanto: bien como el otro en faziendo orna. Et si desta piedra fazen cruueto para quemar oro. o canbera de cera . 7 . pone ya ellas: faz que dure diez tanto en arder ta' que se uene durir. En uera de promission es fallada. no en numeris fondez mas sobre la faz de la uera en unos logares arenosos . 7 . a las uegadas la fallan en la ysla de sardonia. Et la estrella delantera de las tres luzientes que son en el cuerpo del escorpion. a poder en esta piedra . 7 . de la reate su uertud. Et quanto es en el asidente muestra esta piedra mas manifiestamente sus obras . 7 .





Vela piedra que a nombre aslagonz. 222 2



El. ry. grado del signo de escorpión: es la piedra aq dize en aslagonz. q quierz bezir en caldeo: tana tor del sentido del gof tar. Esta es fallada en tierra de armenia la mayor. assi q ay unos campos muy

grandes en que son unos pozos muy fontos: en sacado agua delos: salen estas piedras co olio. Lezne es de n enro de fuera: y de color enre blanco y amanello: assi como cera de creambre de aveas nuevas. Et a tal uertad q de aque se pone el soi hasta q nace: torna se muel como cera. assi q pueden della fazer lo que quisiere: y apuntar un pedaco con otro: o pintar en quantas partes touieren por bien. y de aque nasce hasta q se pone. endurece y hebra: de manera q la pueden moler. De natura es fria y humida. Et el nombre q dixeremos de pumero. es con muy grado uerdad. ca el q la tiene en la boca no aumenta en cosa que coma ni beua. Et si la ponen en las especias qon mala salar: tuelle geia y otrosi faz la bona. po en quando esta co ellas: guatallas q no reciben danno y ninguno nin podamiento. Et la estrella que es en la cruz de la piedra simestra del que tiene el ynoio sacado a poter en esta piedra: della reate su uirtud. Et qnto es en medio de lo: muestra ena mas sus otras: -

Vela piedra que parece en la mar quando pone uers



El. xii. grado del signo de escorpión: es la piedra q parece en la mar quando se pone la y planeta mar: y asco de se quato en la fize. Esta es fallada en la mar tenerosa: o se fallada las otras piedras en que se mues

tra manifesta: miente la uertad de las planetas. Blanca es de color: y muy luzient y clara: assi que tenche luz en semeiante de candela: y por la grand claridad que a en si: reate la color de qual cosa quier: que se puen delar: fuer es. assi que no quiebra: si no por muy grand fuer. Et si ynetar es de auerter la sal tanto: que die parte que a ena mas grand enemizar. ca si las ponen en en uno. quetra la piedra y muel es: y la sal pierde la sal gadumbre que a en ella. Luiana es de peso: y parte en ella la conuandit que dize en el dez clero grado del signo de ares. Et quanto mar silbe: de se este y reata a fondo del agua: y quando so pone: anda sobre ella nautando. Et faz aun otra cosa. que quando esta fuera y del agua. eclarece mienta mar: es sobre tierra: y quando so pone en tierra. Et otrosi faz aun mas. q quanto la planeta es sobre tierra. qui puen mientes ala piedra: uer en ella que se llama: y se puede quebrantar y gem y miente. mas quando es so tierra: faz el contrario de se. Et



una cosa uertid que qui la trae consigo en el uer-  
no: no tiene calentura. Et si della leuieren un poco  
los que an las grandes fiebres: sanan. Et la estrella  
mediana de las tres luzientes que son en el cuerpo de el  
corcion: es el coragon del. a poder en esta piedra: de la  
tenes su uertid. Et quando es en el ascendente: mues-  
tra esta esta piedra mas comparsa uertente sus obras.



cato daquella uilla a un campo: y muchos agües  
en que se anega el agua de la lluvia: y en cato en que  
campo a un monte muy alto de a descerre agua de a  
se yndien aquellos agües: y quando se secan en tiem-  
po de uerño: fallan y estas piedras. Et la estrella de  
lantera de las tres que son en el ombro sinestro del ca-  
cador de las culuebras a poder en esta piedra: de la:  
reare la fuerza: y la uertid. Et quando es en medio  
delo: muestra esta piedra mas manifesta uertente  
sus obras:-



**De la piedra que a nombre camberura. 2.**

Et. xiii. grado de  
signo de escorpion:  
es la piedra aque  
dizen camberura.  
De color es uerme  
la muy anca. gora  
da de gotas blancas  
y resplandee en  
to: poro que la pas-  
se el uiso. Destas fal-



lan muy grandes piedras: y lautan las en torno: y faze  
de las ollas y uasos y otras cosas: y los que en ellos co-  
men o beuen faze les muy grande pro: ca los tielle:  
la tremor del coragon: y las otras enfermedades que se  
fizen en el: y sana otrossi del mal del figado: y del bazo. Et  
a otra uertid muy manifiesta: que si meten della  
en algun uaso que este lech: torna lo luego sangre en  
sustancia: y en color: y en sabor: y en todas sus quantida-  
des. De natura es fria y humida. Et fallan la en la ti-  
erra aque dizen maneriqua: cerca de una uilla aque  
llaman reaur. Et de como la fallan es desta guisa. q

**De la piedra aque llaman culufidena. 2.**

Et. xii. grado del sig-  
no de escorpio: es la  
piedra que dizen cu-  
lufidena. que quer-  
desse tanto: como  
plomema. Et el-  
ta fallan en tierra  
de aguquia en ma-  
neras que ya no  
son muy fontas: y



De las fallan grandes y otras pequenmas: y semeia  
a plomo en peso y en color: y entodas sus quantidades.  
y no a otro deparamiento entrellos: si no que el plo-  
mo se funde ayra quando lo meten en el fuego: y  
la piedra no se funde: mas quietra y terra se moer.  
Et quando esta piedra muelen y la mezclan con otro  
rosado. o con qual quier otro otro que sea frio. faze se  
della muy bon unguento para sanar la luma seca:  
y la comezon y guarece las postemas camentas: y del



de la carne en las llagas fongas. Et si echun della mon  
fa sobre el fierro quando lo funden: faz se blanco como el  
carnio o mas. de guisa que pueden fixer dello lo que q  
fieren. 7 a quella mollura ninguna la pierde: si no fun  
diendo lo rechardo en leche de cabras. ca faziendo esto 3  
muchas uegatas: conas a su natura pmeten. De na  
tura es fria 7 humida. Et la estria postrema de las  
tres luzientes que son en el cuerpo de escorpion. a poder  
en esta piedra: 7 tella trae la uertud. Et quando es en  
el asyriote: muestra esta piedra mas compitram  
ente sus obras: -

el que lactae con figo: es seguro de no auer postema  
en la cabeza. 7 si fura della a ueuer al que la a: tuellege  
la. Et si ia cueigan a los ninnos en el tiempo de su cri  
ança: aecen bien 7 son sanos. 7 por ente la precia ma  
cho: ia aman: los que la conuocan 7 saben sus uer  
tudes. Et las dos estreilas. la una que es la media.  
na de las tres que so en la cora sinestra del q tiene.  
el inoid fixado: 7 la otra q se tiene con ella. atas ama  
an poder en esta piedra: 7 de las trae su uertud.  
Et quando son en medio cielo: muestra esta pie  
dra mas manifesta mmente sus obras: -



De la piedra que a nombre buluquirin en.



El xvi. grado del sig  
no de escorpion: es  
la piedra aq dizen  
buluquirin en que  
quiere rezir tanto:  
como canfo rema  
por que quando la  
echan en el fuego: fa  
re una oior de la q  
hace como canfo

canfoy fuer. Mas en color m en otra cosa ninguna:  
no la semeia. Esta piedra es de color amarella q nra  
un poco a uermelo. Porosa es 7 uiniana 7 fuer 7 dura  
de quel: andar 7 de natura fria 7 humida. Et fallá la  
en el tyo aque dizen dulia en los lugares de los iudeos. pi  
edras son menudas 7 las mas de las son falladas en  
forma de huicio: 7 luce ya quando. Et a tal a erud. q

De la piedra que dizen buruquindres: -



El. xv. grado del  
signo de escorpion:  
es la piedra aq dize  
buruquindres. Esta  
fallan en la rubeta  
del tyo aque llaman  
alimta mez dlatu co  
el arena. Et son to  
das de fayon de ser  
quabras en uengy

Et las unas de las quabras son de color verde: 7 la  
otras de uermelo. Pelada es 7 uiza 7 fuer 7 quon  
tat. 7 el fuego no tiene duro 7 por: mucho que y fia:  
ante quando mas y esta tanto mas se afina 7 mas  
pura en su dandar 7 en la freno suya. De natura es  
fria 7 humida. Et a tal apu edar que si la meten en 3  
mel ofauete 7 quebra por si: 7 es roffio mortal. ca



si dicen vela a beuer peso de una dragma al que la  
 beue fazel perder toda la fuerza del reynimento del  
 estomago: e el apeto de comer: e si por fuerza quiere  
 comer o beuer alguna cosa: alo de camiar luego. e  
 desta guisa esta fasta que muere. Et esto mismo faz  
 aque la case consigo: ca en unrento la faz perder el  
 fentido de oír: e de manera que no huiese ninguna co-  
 sa: e no ven forá miente faz esto en las animalias:  
 mas lo tras las otras cosas en que se pongan. Et las  
 dos estrellas la que es por la meua vela ora sinestra: e  
 la otra mañana de las dos que son en el pie sinestro  
 de á tiene el ynoio fiado an poder en esta piedra: e de  
 las recibe la fuerza e la uirtud. Et quando son en el  
 asistente: muelen esta piedra mas manifesta-  
 mente sus obras: -



pena vela cubra del ryo aque dize en latón: e en esta  
 cueua sobredicha a muchas maneras de cuenebras  
 e de serpientes: e ay muchas maneras de velas q son lue-  
 gas dun palmo en semeanca de vnuoras: e an tal  
 pprietat que quando la planeta mars se alga sobre  
 ueua: dan uozes tan espumias: q qui las oye luego  
 muere: e por end los oíns en aquella tierra q saben el  
 no: deman se de pular avo daquella cueua en aquella  
 sazon. Et estas piedras que yazen en aquella cue-  
 ua no les pueden ende auer si no desta guisa. que  
 quando crece el ryo por guano aguadacho en dia en  
 aquella cueua e mde la: e quando mengua e sale el  
 aguadeno: trae consigo estas piedras. Et segund es  
 la resedumbre de agua que dena sale: assi fallan  
 las piedras grandes o pequenias en la ribera del ryo.  
 e desta guisa las pueden auer e no tomar. ca en la  
 cueua no pueden entrar: por los pengros que son:  
 chafos. De natures finar humida: e tiene de terno: e pedu-  
 ta. Et quando la mecen en el fuego q mas ayra e toma  
 de color pardo. Italiana es e por á: e si la muelen de spate  
 q es q mata e met de ella un poco sobre fierro: o sobre otra co-  
 sa al hora del fondur: e faz de ella facta oransa o otra arma  
 qual qer: e finerá de ena a algu animal de guisa q sea a sí  
 que: ninguna puede ende gaaxer: e muere. Esto mismo faz  
 stam de ella a alguno a reuer: e fallateno en el arer: e aygu-  
 nate si uaduno o lagar pro puede llegar a la sagra: ca  
 luego q y llega mata segund es dicho. Et la estrella q en el  
 ombro sinestro del q tiene el moio fiado a poder en esta  
 piedra: e de la recibe la uirtud. Et qntos en el asistente:  
 muelen esta piedra mas ob puda miente sus obras: -



**De la piedra aque llaman tarmifien**



**A** una guisa del  
 signo de escorpion es  
 la piedra aque dize  
 tarmifien. Esta es  
 en forma de cuena.  
 auata del una par-  
 te del otra redonda: e  
 tenlas ay grandes e  
 otras pequenias.  
 De color es uerde q  
 tira a amariello: gotada de gotas uermeas. falla-  
 tu es en un logar aque llaman la cueua del paraiso.  
 que es en el començamiento de la uera de promissã.





De la piedra aque llaman cemenes . 2 .



**C**l. xix. grado del signo de escorpion es la piedra aque dizen cemenes q quiere dezir en castelano llorador. por q es que la trae consigo. a favor de uo uir i de estar triste. i por ende la abone

cen las que la conocen. fallada es en la ysla de canidia: o fallan las otras piedras muy nobres q son dadas en este uero. En la color semea al safir: mas no en la. por es oscura i sin luz: i fuerre i dura de quebrantar. Destas a muy pocas. por q los omes no se o san auenir a sacarias. por la mala uertud que a en ellas segund ya diximos. De natura es fria i humida. Et si la muelen i la mezclan con fumo de uentulagua. i lauan la uera con ella sana las llagas que se y fuzen i podren: por q son de mala complexion. Et las dos estrellas la una que es en el uero primero. i la otra en el segundo tela parte del cuerpo en la figura del escorpion an poder en esta piedra: i tena re tate la uertud. Et quando son en malio: a esta piedra mas fuerre i mayor uertud en todas sus obras

De la piedra que a nombre furtimien . 2 .



**F**l. xx. grado del signo de escorpion es la piedra q dizen furtimien. q quiere dezir en castelano espantador en frances. Et este nombre a de su uertud q es q la uertud es q qn to durniere: uen en fuennas cosas de

grand miedo i mucho espantolas. assi que por fuerre a una adar uozes: i algunas ya q rican muy terroso. Et quando esta piedra muele i la encorporan con otro colado se co ella unguento muy bono para ueller el pino de la cara: i para la fiere q uo uer por cauentura del sol. Et esto auiene: por q es de su natura calient i humida. De color es negra gotada de gotas amarillas. Clam es asfio mo espio: pero no q la puse el uiso. Et fallada es en gaites i otras pequenas: i de diuersas formas. fuerre es i dura de quebrantar. Et a tal uertud q si la meten en salmu era daga: toma la uera amarella vie de aquella color q son las sus gotas. Esta es fallada en un ryo q llaman turves q es en la fin de la parte oriental de spuma: i fallada en fondo de aqua embuata en el arena: i co las otras piedras. Et la estrella postranca de las tres q so en el pie si nectro del que tiene el vno se haico a poder en esta piedra i tena re tate su uertud. Et quando ella es en malio aco: muelen esta piedra mas sus obras:-





**Dela piedra aque llaman martiz. 2.**



El rei. guto del sig. no de escorpion: es la piedra qn dizen mar- os. De color es muy ne- gra: y clama assi q cor- nan los tyres en ella: vien como en el cypso. De color es de forma: y cuada: y a tenido en ella unas unhas

otrossi cuada como de iagar. Dyanar es de nento: y huana y porosa. Et a tal uertud que si la muelen y la mezclan con alguna cosa. y untan co eua la cunna: y la uilla y otrossi faz la enfermedad aque llaman culueta eua: y los ynanizos que se fazen en cayo de las unhas. De color de los dedos de las manos. De natura es fria y humida en el segundo guto de amas estas dos compina- ones. Et fallan la en la tierra aque dizen: arbol cayo de una uilla aque llaman ceyes en munemas que ay muy fondas en somo de n monte que es cerca de quel iagar. Et las tres estrellas la una que es en el reu: namien to del nudo reuero de la cora de la figura del escorpion: y es la septentrional: y la otra que esta en este mismo reu: namiento ala parte de medio dia. estas amas an poder en esta piedra: y de las reate la fuerza y la uertud. E nre quanto ellas son en el ascendente: a esta piedra mas fuerza y muelen mas manifiesta mente todas sus obras.



**Dela piedra que a nombre gebraquifex**



El rei. guto del signo de escorpion es la piedra aque dize gebraquifex: y que azer en caltes guar- dador de cianuras. Et este nombre a: por q su uertud es aral. que si la ma e consigo muy per pe-

nata: guarda la cianura de mal hasta a tempo q pe- rir: y temas: faz el que para ligeramiente y sin pen- gre y ayuda la a crecer ayua: sin danno y sin uigion. Et a piedra es fallada en armenia la menor: cerca de una uilla aque llaman gurben en un lagar teneuoso: y la su muela es en ribera d'un ryo q corre cayo de uilla en un iagar arenoso. fallada es en forma redonda si epe: y en el fondo a unhas entuadas. Porosa es y muy huana: y les ne de aeto. Luzia es mas porosa: a color de oro afinado d'una un poco auermeor. De natura es fria y humida: y muy ligera de abiarar: y si la mofere: y menter un poco: de la en el coze al hora de fondir: toma de color de oro: y es fieroso: y faz lo q se meze en todas sus quantidades: a mas po natural miete no lo es: ca fundido lo muelen tres vezes: y na a su nata y mela: y si y uiere de la en las llagas: faz e las sanar ayua. Et la estrella q es en el ynois su estro del q tiene la figura a pob en esta piedra: y de la reate su uertud. Et guto es en maseceta: muelen esta piedra con sus obras.





De la piedra que a nombre tumen. 2



El xxii. grado del signo de escorpion: es la piedra aq̄ d̄se tumen. De natura es fria i humida. i fallan la en la ribera del mar rubro de la guisa q̄ en la arena de aquella mar a unos pechos aquella

man auy: que no an logar pero salia la luz de el celos: si no por la boca. i por ante s̄re faz esta piedra tenen en el cuerpo. Et quando la quier echar: sale na ribera i echa la y. Et a tal uertud que si despus que la ouier echada otro vez llegare a ella: luego muere. i los pechados fallan las en aquel logar i pican las mucho. por que quando la ponen en el agua. todo el pechado q̄ a ella llega: luego muere. i toman le muy reys. Et la su color es como de foras de puero uerde que aun ya: quanto a blanco. Luiana es de peso. i aspect de blanco. i ligra de quebrantar. Et si alguno vea de ella peso de una dragma: purga mucho la siena i por ende es vna conca todas las dolencias que se fizieren los arceyos que son de natura fria. Et la estrella que es en el medio del brazo sumo de la figura del que aene el ynoio fiado a poder en esta piedra i della recibe la fuerza i la uertud. Et quando es en el ascendente: muestra esta piedra mayor poder en todas sus obras: -



De la piedra aque d̄gen catu. iiiiii.



El xxiii. grado del signo de escorpion es la piedra aq̄ d̄se nan can. Esta es criada en las de las animales. Et fallan la desta guisa. asy q̄ en la tierra de rept a cameros mores que son pequeños de cuerpo. i an tan

grande poder de cortar: que ninguna cosa no les puede alcanzar. i por ende no les pueden temar si no con enganos. i a estos cameros llaman en el d̄se catu. i deo tomala piedra este nombre a cada uno de aquellos cameros a una piedra en la fuente en el agua i la carne. i quando se le haze macho el cuerpo i desta guisa encaenden que tiene. i quando geia sacan: fallan la de color de uirula. Et la su forma es desta guisa. que de la parte que se tiene con el hueso es llana: i de la parte de fuera con el cuerpo es alta i redonda. i lo llamo de uer como escorpio: i lo otro no. piedra es fuerte i dura que quebrantar. pero quando la quebrantan: fallan la dentro como telas. De natura es fria i humida. Et faz en ella mangos para cuchillos i para espadas: en esto nanfo los pechos de la unes de otras. Su olor es asy como de amora: i aun mas fuerte quando la ponen sobre el fuego. Et si la moxeren quemada: los puntos de ella hacen muy bien. Et si la amassan con agua rosada: la ponen sobre amadura de fuego: sana la i no trae y ferma. Et la estrella q̄ sigue al comio que es en el quarto grado de la figura de escorpion a poder en esta piedra: i della recibe su uertud. Et por ende quando es en medio de ayo: muestra esta piedra mayor muestra miente sus obras: -







por la uertud que a en ella: ca los guarca de la enfer- medat aque llaman maseca. de la serret de las uenas. i de la florar mucho. Et si la muclen i de la abener: presta a toda enfermedad del pecho. a los q escarpen san- gre i uenno. i a los que gotea la orina. Et quanto fizien de la en plaucho: tiene muy grand pro a las postemas calientes. Et las tos estrenas ayuntadas la septentrional i la meridional q son en lo que esta sobre la figura del fagar au poder en esta piedra i de las mate su uertud. Et quanto son en medio cielo: muestra esta piedra mas manifesta miente sus o- bras: -

De la piedra que a nombre hazintarcan.



El. xvi. grado del sig- no de escorpion: es la piedra aque dize hazintarcan. que quier decir tanto: como cosa que es gouernada de finia- ra. ca esta es una mancha de las pie- dras que crecen i se

máclenē por gouernamiento de otra cosa. i esta se i- faz en fondo de tierra en logares muy fríos en tiempo del yuerno. i mayor miente: allí o se ayuntan las aguas de la lluvia quando fizie los años lluuio- sos. Esta piedra es fallada en el sereno d'ima de la- guida. q quando las aguas crecen muucho. i despu- es menguan i se enruagan por la calidat del sol: fizien se en ella unos oteru ellos rependidos. i que pi- uen y mientes i los abie: falla denro en ellos unas piedras con ramos en forma de coral: mas no a que- uer con el ninguna otra cosa. Piedra es muy dura así que no queora si no con grand trabajo. Pelata es mucho i de dos colores: la una uerde i la otra bla- ca. i cada una es muy loriga en si. De natura es fra- gil i humida mucho. i a los ramos los unos gruesos i los otros delgados: i son tanuados se uerri unos con otros a manera de ramos de arbores. Et por que es mas loriga en la aca de los de los ramos: i otros si



De la piedra aque llaman cassuri



El. xvi. grado del signo de escorpion: es la piedra q dize cassuri. Et esta es aquella q dizen que semeja al beza- har: i por ende qnto algunos que la no comocen: meten la en logar del. i aca

na es de peso i uertud de quebrantar: i de color pri- ta: que tira ya quanto a amarillo. De natura es fina i yumbida: i en esto es contraria del bezahar. Et fallan la en tierra de nemē. i otros si en la te an- lizient es ya quanto: mas pierde la color quanto fizie rubiado. No solo si fustancia cerca mengua i a fina se a tiempo: por q la destruye el ayre. Et si



la muelen e la ponen sobre la ferida del anacim e quando es la mayor dolor: tuelle gela e sana. e esto mismo faz en la mortelura del can rabioso. Et si los polmos della sobre las sennales de las llagas ponen: tuelle las. E e qui couere della un peccado en la boca: quando veue el uino: no le haze mal e ni se embrienda. Et las tres estrellas la dexan e la quarta de las quantos que son en el pie derecho del que tiene la firmitat a poder en esta piedra: e della reate la fuerza e la uirtud. Et quando son en medio caso: muestra esta piedra mas manifesta entre sus obras: -

man e la muelen e la ponen sobre las feridas que se fazen en los pies por entretegar o por apretamiento del caputo: sana e guarece ocofisi de las escuensas e de las rayes de las hummas. De color: es amarella q nua ya quanto a uerde e ayucan se della en temir e en puntar. Et si la meten en el sizo faz las fozes del cender al fondo e fica ello a punto e muy claro e guarde de podium: e de todos los otros males q en el se fazen. Et la estrella que es en el ombro derecho de la figura del anhuue q es el caqato de las culicras a poder en esta piedra e della reate su uirtud. Et qndo es en el ascendente: muestra esta piedra mas sus obras: -



**De la piedra aque dicen ancalitez**



El xxij. grado del signo de escorpion es la piedra aque dicen ancalitez. De natura es fria e humida en el quarto grado de amas las compleciones: e hallan la en las riuens de la mar de

esuma contra la part oriental e ocofisi en las de lruana. Pesa es mucho e lesne de tieno e porosa e aspera. Et quando la qiman es muy humana e asfeta e endurece mas que ante era: e entonces no se desata en el agua. mas si la echan en ella no serento q mata: testafas como greda. Et si despues q la que

**De la piedra que a nombre laguya**



El xxvii. grado del signo de escorpion: es la piedra aque dicen en presiano laguya e en cauto mechinca. e en fego guama e e tosoz estos no mures quiere en diez quauate de argent uiao. ca

si ponen della un peso sobre quinze del all hora del fondir: quaal de manca que sufre fundicion e martello. mas pero si muchos alican fundiendol muchas ues es tornas a su natura primera. Esta es piedra muy yua de color e humana de peso e gora de quebrantar. Et hallan la en armena la



mayor cerca de la uilla aque llaman coquid: y las sus  
 mineras son en una dur: monte muy alto: y en aquel  
 monte hallan muchas maneras de yerbas y de arbores  
 de que sabio curar el sabio en el agri callaua caldea.  
 y conto de las muchas maravillas celestiales y tempo  
 rales. mas por que no conueno a la razon deste libro:  
 no lo pusieron en el. Esta piedra q̄ diximos es oscura  
 Et a tal propiedad que si la meten en humo de celvi  
 las: pierce aquella uena que diximos que a de qua  
 rar el argent uino. pero si despues la moian con humo  
 de uerdulagas: curia la. De natura es fria y humida  
 en el segundo grado. Et su uertud es acal. qui qui la tra  
 e consigo quere formar o por uena: no la faz mal dixer  
 siat de apse. ni podramento de aguas por estancias que  
 sean. Et las estrellas que son en la humada es el of  
 fico del escorpion an poter en esta piedra y de las otras  
 su uertud. Et quando son en el ascendente: muestra el  
 ta piedra mas manifesta mente sus obras: -

de muchas formas. Et precian la mucho los omes por  
 su freno sum. fuer es y dura de quebrantar de gra  
 sa que otro cuerpo no toma en ella: si no la chama  
 de sola. o la piedra del pesto. magar es un y vianda: q̄  
 vianda esta oca que es muy noble de natura y muy  
 fuer. y este nom de turmice q̄ a esta piedra: alo dela  
 uertud q̄ a en ella. ca segundo el lenguaje caldeo. can  
 to quere dezir este nombre: como sanador de dolor  
 dela media cabeza. ad llaman en greggo cesalea. y  
 esta enfermedad sana ella muy ligera mente qua  
 to geia auigan de fuso. y temas ei que la trae consi  
 go: es segundo de no auer esta enfermedad. De natu  
 ra es fria y humida. Et fallan la en la tierra aque  
 llaman meceas. cayo el mar rubro. Et a otra uertud  
 en si muy maravillosa. que qual quere animal que  
 ande en quatro pies y coma carne: luego q̄ uere muere.  
 Et la estrella que es en el nudo quinto dela cola de la  
 figura del escorpion a poter en esta piedra y de la rea  
 de la uertud. Et quando es en el ascendente: muestra  
 esta piedra mas manifesta mente sus obras: -



**De la piedra aque dicen nufier.**

El xxx. grado del sig  
 no de escorpion: es la  
 piedra q̄ dicen tur  
 mifer. Et color es a  
 manella gotada de  
 gotas muy negras.  
 y esta es mas q̄ plo  
 mo. y muy respland  
 ent de gusa que la tra  
 sa el uiso. Y las hallan grandes y otras pequenias: y

**De la piedra que a nombre zarmiquides.**

El xxx. grado del sig  
 no de escorpion: es la  
 piedra ad dicen zar  
 miquides. q̄ quere  
 dezir en casto: sana  
 dor de uentria. y que  
 su uertud es acal q̄ el  
 que la trae consi go.  
 es segundo de no auer



esta enfermedad: y si la pusieren al que la oviere: sana luego. **E**r aun a otra uirtud muy noble y maravillosa. que si la pusieren cerca manjar en que aya toffico: haze luego curas mes claudos uno co otro y danna: en si mismo. **E**r si algun cuerpo espeso assi como carne o pescado o otra cosa cerrada al senecre: amna se todo y piedras. y esta es una de las mayores maravillas: que fallaron los sabios en las uirtudes de las piedras. La color desta es uerde como tela esmeralda. pero mas clara que ella y mas luzia: y de mayor resplandor. fallada es de muchas formas. lo que no fallan al esmeralda de uerde: sino en forma de conuuto. pero esta piedra es mas preciosa que la de uerde esmeralda: mas fuerte y dura de quebrantar: y sufre el fuego mejor que ella. **E**r fallan la en la ysla de alacua: cerca del mar negro: en muchos muy formas que a en aquella tierra. **E**r la otra que es en el muy sereno cerca de la punta del cosse: co de la figura del alacua a poder en esta piedra: de la parte la fuerza: y la uirtud. **E**r quanto es en medio de: muestra esta piedra mas sus obras: 7





DEL SIGNO DE ESCORPIÓN.





**O**n viene a todo aquel que **Prologo. 2.**  
 quisiere obrar estos Reynos del signo  
 de Escorpion: q̄ p̄re mientes a la planeta muy  
 que sea recibida dell estrella q̄ a poder forte la piedra: 7  
 otos̄si al calor della faz q̄ sea puesto en un lugar: 7 fa  
 ziendo esto: acalura lo q̄ quisiere o a plazerte dias:  
**De la piedra a que dizen sequeth 22.**

**E**l primer grado  
 del signo de sagita  
 no: es la piedra a q̄  
 dizen sequeth. Et  
 ta es fallada en tra  
 de luquina: otos̄si  
 cato del ipo q̄ corre  
 ceta dea uilla a q̄  
 llaman mitez: pie  
 dra es negra de color  
 7 muy luviana de yelo. Et quando la queman fazez  
 llama: 7 sal della fumo q̄ huele como pez quando la  
 meten en el fuego. De natura es calient 7 seca. Et si fa  
 fumar e co eila al que es entemoniado: to mal luego.  
 Et si fumar e otos̄si co ella la mugier q̄ a dolor en su  
 natura: sana luego por uzo que esta piedra es p̄sillua.  
 Et del fumo desta q̄nto la q̄ma: fize las rrepanas. Et esta  
 piedra es bona q̄nto la meten en las mezes mas. para sanar  
 la enferm ead a q̄ dize arreca. q̄ mene de natura de stem:  
 por q̄ es salada y aquato. Et la estrella q̄ es en la ro de ella  
 finestra del q̄ nene el ynoio ficado a po en esta piedra 7  
 della reate la uicid. Et quando es en medio aielo: muestra  
 esta piedra mas sus obras: -



**De la piedra a que dizen sedmech**

**E**l segundo grado  
 del signo de sagita  
 no: es la piedra a q̄  
 dizen sedmech que  
 quier dezir amati  
 tes. Esta es fallada  
 en la cienu a q̄ lla  
 man octui. Et otos̄  
 si la fallan en tra  
 de empeo en mme  
 mas que ay della. Se natura es calient 7 seca 7 lige  
 ra de quebrantar: 7 es de color uermela 7 aquato es  
 mas tinta: tanto es mejor: otos̄si la q̄ es limpia 7  
 que se non desbrizna. Piedra es muy coneguda. Et  
 la su ppiedad es: que a en si fuerca retentua con a  
 gudes: 7 por esto la aman: 7 adergaza la grossura de  
 las aienas de los oios. Et si la mezclan con leche  
 de mugier: sana la enferm ead a que dize en oyal  
 mta: 7 las llagas que se fazen en los oios. Et si la  
 dan a beuer con uino: guarere del mal que se faz  
 por retentimiento de la oyma. Et otos̄si a las mu  
 gieres que an enferm ead por uazon que les uient  
 mucho su floz: faz q̄ lo pierdan. Et si tun tena a  
 beuer al que clauye sangre: fazel muy grande por sa  
 na ayra. Et el que quisiere que esta piedra haga 7  
 mas conegno su uertud: queme la 7 haga la yuicos: 7  
 dela a beuer co uino: 7 aun may: finera 7 obrataz  
 mas que otra guisa. pero no la deve quemar mucho  
 si no aumar sye: 7 la sennal de quando se deve q̄mar  
 es esta: que p̄re mientes quando quisier cammar  
 la coia: que la saque luego. Et quando esta pie  
 dra fregan en aguzada: sal della una coia uerme  
 la que es muy tona para sanar la sarna 7 la come  
 son que se faz en los oios. Et las dos estrellas: la sep  
 tentional 7 la meridional de las tres que son en el  
 brago sinestro del que nene el ynoio ficado an po  
 ter en esta piedra 7 dellas reate la fuerca 7 la uertud  
 Et quando estas amas son en el ascendit: muel  
 na esta piedra unas fuerca 7 may uertud en todas  
 sus obras: -







**De la piedra aque llaman cobre. . . . .**



El tercer grado del signo de sagitario es la piedra mineral aque llaman cobre. De natura es calida y seca. y es de tres colores. La una que nra. contra uerme

do es de clara uermeura: y a otra que nra. contra: reyno que no es tan bona. E sta uermeia fallan: en las mineras que son en la tierra de carros: y a en ella uerdura macho. ascondida que no parece: si no quando la llegan a unagre o a otra cosa agria. ca estonce se haze en ella azingar uer de que es muy fuerte y osido. Et si ayuntaren esta piedra con la otra que es en bermeia: de que ya sabiamos en este libro. y amas estas de totuere con argent uiuo: haze lo endurecer de manera que quiebra. Et si fundiere en un tam bre con un poco de indio: con ellos un poco de uinagre: y lo amataren despues en agua fria: torna se de color de oro fino. mas si lo negare despues a fuego: se negre. Et qui hysa de conier o de uer en este cobre: haze muchas enfermedades. assi como la enfermedad que dizen del acofante que engrosamiento de piernas: ocafi la que dize en cancer: y en forma del: figado y del uero: y temas canna tocas sus copuro

nes y esto haze mayor mercede: si ponen va guardar: algun pez aslado de qual natura quier que sea por que aquel mamar reate en si elor mala y haz se tefico. Pero toda parte son bonos los poluos desta piedra para adelgazar la grosura que se haz en las uiscas de los ojos: y ocafi para sanar la sama de los: y esfuerar el uis: y enrugar las humidades que en ellos se haze. Et si estas melezmas fueran montas en tabla de canibre o en mortero: seran mejores y ayro uechuran mas ayra. Et quando q man el auvie y lo lauan: haze se dello bonas melezmas para sanar las llagas: y para sanar estas enfermedades sobrechho. Pero deue parar mientes el que dello quisiere obrar: que no obre en los cuerpos frios y blancos o alla: si no fuer amada. mas en los fuertes: seyendo crua. Et la estrella meridional de las tres que son en: fondo del figar. a poder en esta piedra y della reate su ueruid. Et quando ella fuere en medio de lo muestra esta piedra mas manifiestamente sus obras: -



**De la piedra que a nona bre azacarina. . . . .**



El un. grado del signo de sagitario: es: la piedra aque dize magacoma. De natura es calida y seca. y a en ella fuerza de lauar: y sanar la blancura que se haz en los ojos: y uerte la huna.







ne. e faz la soal. e a punta como de comeson. e por  
 end es vna pira las llagas. ca come la carne sorda  
 que se faz en las llagas e punga las e guarde. Et es  
 vna ocañi pira los ois. ca tielle la fama de los e la  
 na feia enfermeat a que llaman ocalima. ca a  
 pega las partes de las unas con otras. que son depar  
 tadas. Et los oebres fueren co ella el oro. Et esta  
 piedra quanto la facan de la miera en tiempo de la  
 gran calorura. es mejor e a mayor fuerza en todas  
 sus obras. que quando la facan en tiempo de invierno.  
 Et si la quemar como las otras piedras. es mejor.  
 e ocañi la uaca. es mejor pira las q. hazen pira los o  
 is. Et la estrella septentrional de las tres que son  
 en el viago sinestro del que tiene el uindio ficado a po  
 der en esta piedra. e de la parte su uertud. Et quan  
 do es en medio cielo. muestra esta piedra mas com  
 puda mente sus obras. - *Decorative flourish*



bre remolada con bina de uaca. Et esta manera  
 de cobre quanto la llegan a su ego e lo estanen  
 tan. su tan con el martello tientes. lo que no  
 faz ninguno de los otros ammbres. De natura es  
 cauent e seca. Et si alguna arma fueren del e fi  
 uere con ella algun animal. de gusla que se mez  
 de con la sangre. haze muy gran dolor. e si la fen  
 ta es gran. muere de ella. Et si fueren de ella anzue  
 los pira pescar. es q. uua el pescado en el no se pue  
 de p. magar sea el anzuelo pequeno e el pescado  
 grande. e esto es por la gran dolor q. siente el pez. del  
 toxico q. es en el ammbre. Et si el ome ouiere toia  
 miento de toca el medate en casa oscura se caure  
 en egypto que sea fecho de este ammbre. sana. Et a  
 un a bna pira. que su canentan en fuego. e des  
 pues le amataren en agua. no quier ninguna del  
 na llegar a ella. Et si fueren de ella tenazas. e hu san  
 de meter los los catellos co ellas. no nacen y mas.  
 pero con toledo. a tola la fuerza que an los otros a  
 mmbres. Et las tres estrellas la una que es sep  
 tentrional de las tres que estan en aquella parte  
 misma del viago del arco del sagitario. e la otra que  
 es en el conuion diestro diestro de aquello que es ca  
 uallo. an poder en esta piedra e de las parte la uirtud.  
 Et prend quanto son en el ascendente. muestra  
 esta piedra mas manifesta mente sus obras. - *Decorative flourish*

**E**sta piedra que hazen calyon *Decorative flourish*  
 Et seano guido e  
 del signo de sagita  
 no. es la piedra  
 a que llaman caly  
 con. e los ammbres  
 lebr. en can. e es  
 manera de ammbre  
 si no los antiguos le  
 mezclaron co ello  
 e para canentes. e uadio end a quella piedra como  
 to fido. e lo mas que se obra de esto es ell a tona de la r



*Decorative flourish*



**De la piedra del horno:**



El viii. grado del signo de sagitario: es la piedra aq dizen del horno. Et este nombre a por que la fallan en las calderas de los banos. ca se quarian del agua en fondo del las: por escaldamiento que reciben en muy grande tiempo de las calderas. Porosa es y liviana de peso y ligera de que vibrar. De natura es calient y seca. y de color parda. Et si la muelen y la echan sobre la canjer que se faz alas mugieres en las naturas: sanan luego. Et la estrella q es en la mano co q tiene apretado el arco la figura del sagitario a poder en esta piedra della recibir su uertud. Et quando es en medio cielo: muestra esta piedra mas manifiesta miente sus obras: -

no en ella: y por esto es con tanta en una de las piedras de los animales. De natura es calient y seca en el grado. Piedra es redonda y dura. y de color uermeya que tira ra quanto a amarello. Et dizen le en a mugero uari y en griego kiron. Et su yppocrit es q si la mezclan con los porras que son por los oios: esfuerza los nervios: y aguzza el uiso. Et si la amassan con yerbas frías: y untan con ella las postemas calientes: sana las: y otrossi faz las llagas conofuvas aq llaman formiga. Et si la amassan co gmo uerlagas eia ponen en las narzes al que a la enfermedad a que llaman en latin catarraxta: es q tiene los oios claros y no uer: sana luego rufando lo. y otrossi muelle la enfermedad que melle los catarrax de la carexa. aque llama lo pisa: de gula que los faz nacer por fuerza. y nos que so blancos: tinte los de color que euan ante. Et la estrella que es contra la parte de medio dia en el viago del arco del sagitario a poder en esta piedra recibir la uertud. Et quando es en medio cielo: muestra esta piedra mas completa miente sus obras: **ammmw;**



**De la piedra que fallan en la piel**

**De la que del toro: -aw:**



El ix. grado del signo de sagitario: es la piedra que fallan en la piel del toro o del uer: desta gula que quando matan en la luna occient: fallan le la piedra den

**De la piedra**

**am bgi: awu:-**



El x. grado del signo de sagitario: es la piedra aque dizen am bgi. Es su semeya en color al marfil: blanco y limpio. Lezne es de tienco y resaca: fuer y



clara de quebrantar: quando la quebrantan: fallá  
 la tener aspera. Et esta a una muy maravillosa  
 uertud que seyendo tan blanca como ella es. quando  
 la tinen con alguna cosa líquida: sale della color: al  
 de como lagafian. Et fallan la en tierra tartaria cer  
 ca de la uilla aque llaman carindum: en mineras:  
 que ay della. De natura es calient: y seca: y por esto  
 alumpia y tuella el pulmo que se faz en el uisno: y  
 las otras cosas que uenen por soberania de humores  
 Et si la muelen y la ponen sobre el lugar de que corre  
 sangre: faz la estancar: y otoo si quanto es queina  
 da y mouida: fizen della pouos muy bonos para alim  
 piar los dientes esfingando los de ellos. Et la estrella  
 meridional de las dos que son de la parte sinestra de  
 la figura del sagitario a poder en esta piedra y della  
 reate su uertud. Et quando es en el ascendente: y  
 muestra esta piedra mas manifesta miente sus  
 obras: y



**D**ella piedra del uisno  
 Si el grado del sig  
 no de sagitario: es  
 la piedra del uisno  
 Et desta manera  
 a una que es por si  
 cuerpo: y otoo que es  
 en: y porada con el  
 arena: y quando la  
 purgan y la apanta  
 della: aruntas y fiz se por si cuerpo. Esta piedra es de  
 muchas colores. ca una ya blanca: y esta es mas noble

y mejor que las otras: y otoo de color uermeyo. o tra uer  
 de. o tra ualde: y o tra cardena. Piedra es que hunde lige  
 ra miente en el fuego: y quando la sacan dello: torna  
 se a su sustancia. pero si la sacan atedora. a menos:  
 de se esnar un poco: quebra y qual quier color que  
 pongan en ella: reate lo ligera miente: y llaga a qual  
 quier animal que fican con ella: tan bien como fier  
 ro: y en la llaga que esta fize: ay ya quanto de cofico  
 De natura es calient y seca. Et si reate della mes  
 clada con uino blanco. que sea claro y sutil: quebran  
 ta la piedra que se faz en la uerga. Et quando la que  
 man y la muelen fizen della meos una qes buena a el  
 to: y no muere. pero quemada: a mayor fuerza en  
 quebrantar la piedra que otra quala. Et si la mes  
 clan bien mouida con greda: y lantan la cabeza de ella:  
 tuelle la forfola y sana las uertugas uermeyas que  
 se faz en en ella por comeron: y fiz los caballos le nos.  
 y en testariento los que son crepsos: guarda los ocos  
 que no cayun y faz los nacer ayua y bien. Et otoo si  
 es bona para meter en las melezmas que faz en para  
 la sana de los ocos. Et las dos estrellas que estan de  
 parte de medio dia en el arco q es conca septentrion  
 de la corona meridional an poder en esta piedra y de  
 la reate su uertud. Et quando son en medio cielo:  
 muestra esta piedra mas manifesta miente sus  
 obras: y









to. o a alguna fruta de rascamiento. ca tuelle la car-  
 ne mala della sereno me clama co onho o con ceira  
 sana. Et lo blanco della: es to sico mortal. Et qn  
 to es subumato qual quier manem de los: es esto  
 mismo. Pero este amariello: sana la enfermedad  
 corosua aq se faz en la boca: r llaman le en grego  
 fermes estomias. Et mezclada con gwisum de  
 puetto: guarre las postemas. Et la estrella que  
 sigue ala que es fuera del arco meridional de la co-  
 rona que esta a esta parte misma a poder en esta  
 piedra r della reate su uertud. Et quando es en el  
 ascendente: muestra esta piedra mas manifesta-  
 miente sus obras: *aurum r melleum r carum r melleum*

la aque llaman entz. De color es cardena muy  
 tanta r gotada de gotas negras. Porosa es r hui-  
 na de peso r ligera de quozantat. De las fallan-  
 guantes r otras pequerias. Et quando sale de  
 la minera: no a claritat ninguna. pero quando  
 la pulen: recibe en si su quanto de respirator.  
 Et quando la quemán encierra se el fuego en  
 ella: como en los otros magnetes: r a muy grant  
 fuerza de quemar. De natura es calient r seca en  
 en el segundo grado. Et qui la toviere consigo:  
 sera seguro de no auer ninguna enfermedad en  
 los oios. ca esfuerza mucho el uiso. po qui mucho  
 veue della: es to sico mortal. Et la estrella que es  
 en el ombrío sinistro del sagitario: r caate en la ca-  
 eta del arco. a poder en esta piedra r della reate:  
 la uertud. Et quando es en el ascendente: muestra  
 esta piedra mas coplita miente sus obras:



*De la piedra que consume la miel: -*



El xiiii. grado del  
 signo de sagitario  
 es la piedra que  
 consume la miel. Et  
 esta es contada entre  
 los otros magnetes  
 auriferos. Et si la  
 ponen cerca de mi-  
 el o de acucar: su-  
 me dello segund su

quantidad. r quando mas reate dello: tanto mas  
 crece en su peso. r de si que lo a sumido. no lo pueden  
 sacar della. dora gusa: sino metiendo la en leche.  
 Esta piedra es fallada en la tierra aque llaman  
 uibeanaue en una minera que es cerca duma uil

*De la piedra q parece*

*en la mar. -*



El xv. grado del  
 signo de sagitario  
 es la piedra q pa-  
 rece en la mar qn-  
 do sale iupiter:  
 r asoonte se quato  
 es puesto. Esta fal-  
 lan en la mar te-  
 nebrosa: o son fal-  
 ladas las otras pi-  
 edras en que parece manifesta miente la natura



otras planetas. pero esta fallan mas ala par or  
 ental. ta que ella mar que las otras. 7 nana sobre el  
 agua quando iupiter es sobre ella. 7 a donde se  
 quanto en ella. Et aun en otra cosa se mueve  
 na la fuerza de iupiter en ella. que quando la saca  
 del agua: la ponen en tierra: esciatae mienaa u  
 pier es sobre tierra 7 quanto se mete so ella: faz se  
 turua. Su color es uerde que tira a blanco. 7 sien  
 pre la fallan en forma de luna. pero los maestros q  
 conocen esta piedra: faz de ella qual forma que  
 ren. Pedra es 7 fuer 7 dura de quebrantar: 7 es  
 de quando respirando te gusta que la passa el uiso.  
 De natura es calient 7 seca. Et a tal uertud que  
 si la uice buera. o otra culuebra: quebra ienue  
 go los ojos. 7 muere. Et las dos estrellas. la una q  
 es de parte de septentrion en el arco dela corona. 7  
 la otra que es de parte de medio dia taques arco mi  
 mo mismo. an poder en esta piedra: 7 dellas reate  
 su uertud. Et quando son en medio cielo: mues  
 tra esta piedra mas manifesta mien te sus obras.



De la piedra del fuego.



En el quinto del sig  
 no de sagitario: es  
 la piedra del fuego.  
 De natura e calient  
 7 seca en el tercio  
 guto. Et fallan  
 la en una cueua q  
 dicen cenny. que

es en la tierra aque uaman la si cueua es muy  
 fonda 7 lumbrosa. Et fallan y estas piedras que  
 son muy claras: mas pero no que las passe el ui  
 so. ca los rayos que salen della: torna se en si misma  
 como en el espejo. De forma es testudinea. del un  
 cabo redonda: 7 del otro como cauada. Porosa es 7  
 luvana de pelo. pero co tod esto: fuer 7 dura de que  
 brantar: 7 quando la quebrantan: fallan la de de  
 to aspera 7 blanca de color. Et a en ella una muy  
 manuillosa uertud onte ella toma el nombre.  
 que si pufiere oyo de qual natura quier que sea.  
 en aquella parte cauada: faz semeiante que uide  
 como auisuelo. 7 esto dura miente a qd oyo fuer  
 en ella. que no se consume: ni la lumbriz migna  
 mas si sal b echa: luego pierde a qd luzimen to  
 como quier que el oyo y fia. Et si la estagaren  
 con sal: faz esto mismo. pero si despues la meate  
 ren en el fuego 7 la so parte co pellos mucho: co  
 bra su uertud. assi como la ante aue. Et el que  
 uita de comer en esta piedra comeres que no sea  
 mucho gruesos: sem seguido de no auer enferme  
 tad en los pechos ni estred: una del fuego. 7 si la ou  
 ere perder la a. Et las dos estrellas. la cardena. 7  
 la que es en el oio de la delantera telas tres que so  
 en la quexa del sagitario an poder en esta piedra  
 7 della reate la uertud. Et quando son en me  
 dio cielo: muesha esta piedra mas copida mte  
 de sus obras: -



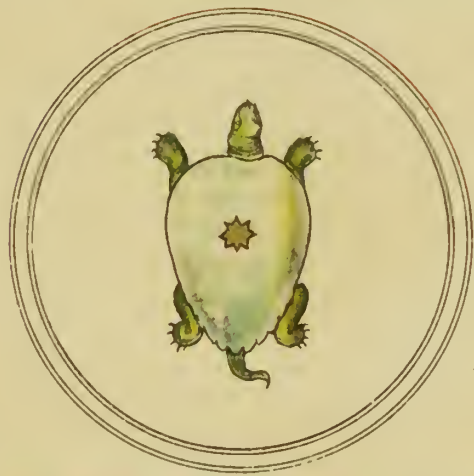






7 presta les mucho contra la fiema que acce en el  
 los muchos uegatas. Et ocoffi es ven a las poste-  
 mas que uenen de fiema 7 pora toller la huma:  
 que se fiz en los ois: medala co otras melesmas q  
 son pora esto. Et si la bueluen con ois. 7 uitan co  
 ella el cuerpo: meue la cansear. Et la estrella que  
 es en el calon su uestro de la anteo de la gantano a pter  
 en esta piedra 7 de la reate su ueruo. Et quando  
 es en el ascendente muestra esta piedra mas mani-  
 fiesta miente sus otras. ~~~~~:-

muy bono pora la feada del acaan 7 ocoffi en egypto  
 to faz en emplastro della pora la feada de la amech  
 por que es meior pora ella que ninguna otra meles-  
 na. Et a natura de fazer canuar. Et si dicen della a  
 beuer un poco lava 7 purga la fiema. Et entia mu-  
 cho en las obras de fisica. Et la estrella que es en la es-  
 pina de la taruga 7 diz en le doyte uolant a pter en es-  
 ta piedra 7 de la reate su ueruo. Et quando es en el es-  
 cente: muestra esta piedra mas cumplida miente  
 sus otras: ~~~~~:-



**De la piedra aque llaman sal gema. ~~~~~:-**

**De la piedra aque dicen armean ~~~~~:-**



**E**l .xv. grado del  
 signo de sagitiano  
 es la piedra aque  
 dicen sal gema. 7  
 Esta es de sustan-  
 cia pedrea assi  
 como diamens. Et  
 la mas que fallan  
 della: es en la tierra  
 de armenia qui.



**E**l .xx. grado del sig-  
 no de sagitiano es la  
 piedra aque dicen  
 armean. Esta es u-  
 na maneca de sal:  
 muy conuocada: 7  
 fallan la en muchas  
 tierras 7 a saber: lina-  
 ta con su quanto de  
 amagge: assi que

de natura es calient 7 seca. Et meca mucho que  
 no acce la mala carne en las llagas. Et es vna:  
 pora las postemas que uenen de fiema 7 alas que  
 acacen de los ydiopias. Et entia mucho en las me-  
 lemas que fiz en pora la enfermedad de la uia. Et  
 ocoffi pora la esquinancia que es postema que se  
 ca en la gantano. Et sana las enpantes. Et si  
 la mezclaren con mestuato: faz se della emplastro

semencia al ueruo. Et las sus minetas son en las ri-  
 beta de la mar cerca duna uilla aque llaman yria-  
 uy. De natura es calient 7 seca en el terreo grado 7  
 de sustancia son. Et ayuda mucho a fondir el oro  
 por que lo ablandee. assi que quando lo metten en  
 uno: fundes tan arna por ella tan arna el oro: que  
 semencia que la a meco. Esta piedra presta mucho  
 al podrimiento de los dientes 7 de las enziyas 7 mata los



grifanos que se faz en ellos. 7 faz los blancos 7 firmo-  
 sos. Et entra mucho en obra de fisica. 7 ocafi en la o-  
 bra del quinnia. Et la estrella postrunera de las tres  
 que son en la cabera del sagitario. a poder en esta pie-  
 dra 7 della recate su uertud. Et quando es en medio  
 cielo: muestra esta piedra mas copiosa mēte las obras.  
 ~~~~~



a color de amarillo. pero con todo esto que las pen-
 na con la lengua: falla que nuna a sabor azedo. li-
 geramente queizan: 7 de color son muy blancas.
 Et la mejor de las es la fendida. 7 parece en ella el
 azedat: mas que en ninguna de las otras. **De la**
natura de la redonda: es mejor la que nuna a amari-
 lo. **Et de la humida:** la que es clara 7 a color de lech.
 7 es igual en todas sus puntas: 7 a olor de fuego. Et
 por que todas las maneras de las son concordantes.
 en natura 7 en uertud: por esto fabiamos aqui de to-
 das en uno 7 dezimos que son calientes 7 humidas:
 con restrimimento: 7 por ende son bonas para toller
 la tela de los ojos: 7 la carne forreana de q̄her lagar q̄
 sea: 7 entra en las melezinas que fazen para la sar-
 na que uene por mucha humidad: 7 presta a las na-
 gas que se fazen la boca. Et si la quemar 7 la buel-
 uen con alguna cosa: 7 untan con ella los forores:
 tuelle la mala oior que a en ellos: 7 presta a las poste-
 mas de las erizias: 7 mas fendiduras que se fazen:
 por la fama: aque llaman saphulas. Et alim-
 pia los cuerpos de los metales: 7 fiz los duros. Et aun
 faz mas que si solucien el azeo faza que toma assi
 como agua: quara el fucido: 7 por effi la meten mu-
 cho en la obra mayor. Et la estrella que es entre las
 otras de las tres que son en la figura del sagitario. a
 poder esta piedra 7 della recate la fuerza 7 la uertud.
 Et quando es en el ascendent: muestra esta pie-
 dra mas manifesta mēte sus obras: ~~~~~



De la piedra aque ~~~~~ **dicen azeo** ~~~~~
De. grado del sig-
 no de sagitario: es la
 piedra a que dice en a-
 rabiungo azeo: 7 en latin
 alumbre. Et este no-
 bre a por que se ali-
 bian 7 esclarecen to-
 das las cosas q̄ con
 ella auez en: cabau-
 na segund su natu-
 ra. Et las que son para temir: haze les recibir colo-
 res muy firmos 7 claros. Las mejores de las fallan
 en egipto en una tierra aque llaman miles. Et otro
 si es fallada en grecia en una tierra aque dicen mada-
 me en su lengua: 7 en latin se llaman macedonia.
 Estas piedras fallan de muchas maneras: mas po-
 las mejores son tres. **La primera** es aque dicen fen-
 ida: en latin 7 en griego **caesur**. La segunda es redon-
 da 7 dicen le en arabiungo **saphur**. **Et la tercera** es
 humida: 7 dicen le en griego **uguna**: 7 en arabiungo a
hamea. Et de estas ay algunas en que parece uertu-
 d: 7 otras que semtan ala tierra: 7 otras que dan



De la piedra que a nombre fusre uermelo :-



Del. xxii. grado del fig-
no de sagitario: es la
piedra aque dizen fu-
sre uermelo: es una
manera de los sulfure:
de q'ra auen es dichu
las tres. mas este un:
es piedra uermela 7
no mucho ofura. Es

ta fallan en uera de affrica aia par de acatet: caxatel
mar oceano. Et esta piedra quando es en su mineria a
luzera mucho: assi que deuenie semcia candelas. ma
quando es fuera della: pierde esta uertud p' de ofpicio
7 de natura es como las otras 7 a acordanga co ella en
todas sus quantidades. Et a tal uertud q' si pufiere un po-
co della en la nartz al q' es endemoniaco: p' fua 7 si mucho
lo p'usa: sana. Es lo mismo faze a q' a mal q' llama apo-
pufia. Et assi a q' a la enfermeat aq' dizen en grego
ofalea. Et entra mucho en las obras del oro: p' q' lo
braco tiene uertud: 7 fa: lo de bona color: 7 p' esto las
metes mucho en sus obras los que se uia de la obra ma-
y. Et la estrella mehana de las tres q' son en el ul-
tramento septentrional de la toca del sagitario a p-
der en esta piedra 7 de la recte su uertud. Et quando
m el ascendent: muestra esta piedra mas man-
festa miente sus obras: :-

De la piedra aque llaman bizedi :-



Del. xxiii. grado del fig-
no de sagitario: es la
piedra aque dizen bi-
zedi. Esta es uermela
de color: assi q' semcia
ala iagonga en color.
pero no fusre fuego co-
mo ella: ante se uia
en ello: 7 pierde la color.

las meiores mineras de la son en la purto de uent: 7 qn
to las sacan de las mineras no an en si resplado: ni
guna: mas despues al p'ur fazes firemosa 7 clara.
De natura es cauet 7 seca: pero la su calentura es me-
nor q' la de la iagonga: 7 la sequicat mayor. Et su uer-
tud es atal q' qui uia de la ped de tres grades de ordo
o mas: no sonara fueros mecosos. Et si la pufieren
ales rayos del sol 7 despues se catate el orit en ella: fa-
ze mucho manguar el uiso. Et si la escalentare uare:
to la de uerzio p' los cabellos de la cabeza: 7 la pufieren
despues en uera: uia las pias ues fustes pequenes.
Et la meior de todas estas: es la mas uermela 7
mas clara. Et ay otra manera de las aq' dize mede
bich. que no es tan uermela: su uia tanto las pias m-
les fustes como esta otra q' durienos: mas pero a roca la
uertud q' ella. Et las tres estrellas p' strumetas de las
tres q' son en lo q' uia de la toca del sagitario de parte de
de septentrion. a p' en esta piedra 7 de la recte su uer-
tud. Et quando so en meho acio: muestra esta piedra
mas lo obras: :-



De la piedra aquelliman Leptenzeh:



Leptenzeh. grado del signo de sagitario: es la piedra aq dize leptenzeh q quier dezir tanto en catalan como estancador de tuvas. Ca ella a tal uertud q qui la tra e cofigo: meca las tuvas q couren al

oimden durmiendo: 7 otrosi faz: alos inimos paquenes. seno la es: 7 clama de gusla q la passa el uiso: 7 de color: purca que tira a uermelo. Llamana es de xelo 7 fuere 7 dura. mas po co to d effo: quebra muy de uigero: quando la llegan al amagato. Esta piedra falla en fondo de la laguna que dize en del pes: q es ala parte adentel dela tierra de promissio: 7 el agua desta laguna es muy sabrosa: 7 en la color semeia acachimata. De natura es calient 7 seca. Et si tien della motida a traer quando media dragma so un poco tal magam: sana dela enfermezar aq llaman conca. Et oim si dela toior del esto mago: 7 deas enmuras 7 presta mucho al figado: quando es flaco o estuado. Et las to estrellas la una que es en la pietra dextra postu: meda: 7 la otra que es delante del lado de parte de septentrio q es en el quadrangulo que se faz en la cruz dela cola del sagitario a po en esta piedra: 7 della trae la uirtu. Et quando es en medio cielo: muestra esta piedra mas manifesta miente sus obras: --

De la piedra aque dize en faragud:



Faragud. grado del signo de sagitario es la piedra aq dize faragud. Esta falla en la fin aq dize faruqa: 7 tena toma el nombre esta piedra: 7 el lugar tola fallan: es para dela uilla aq dize adrituz. o a uano cané:

los de supo enq a una cueua laguna muy caliet de fute: 7 aq el agua algas en lufos: 7 aq toas por las partes della: 7 fin se piedras q son fuertes: 7 duras de q uitar: 7 q elatne: 7 quando las toma dela cueua so como poluozentate de fute: mas despues que las pule: so muy negras de color: 7 luz en un quarto. Et si tena dize motida a traer peso duna dragma: llaga los estemas: 7 mata haciendo la uisage. Et si la qma faz se cala ena ceta se el fuego en ella: 7 si despues la curian co agua: qma toas las cosa q falla deat q sea de q mar: este fuego no se puede a matar to oim cosa: si no co oim tierra. De natura es calient 7 seca. Et si la extrae en agua: 7 yoguere yalgu tiempo: tiene proa todas aqguas cosas q el agua de los: 7 unos caberes de supo uene: al oime que se tira en ella. Et las to estrellas la una q sigue ala q es en el lato septentional: la otra pmetra dela parte meridional: 7 son amas en el q uo anglo q se faz en la cruz dela cola del sagitario a po en esta piedra: 7 della trae la uertud. Et qnto son en el ascende: muestra esta piedra mas sus obras. ~~~~~



De la piedra que a nombre multi dinta :-

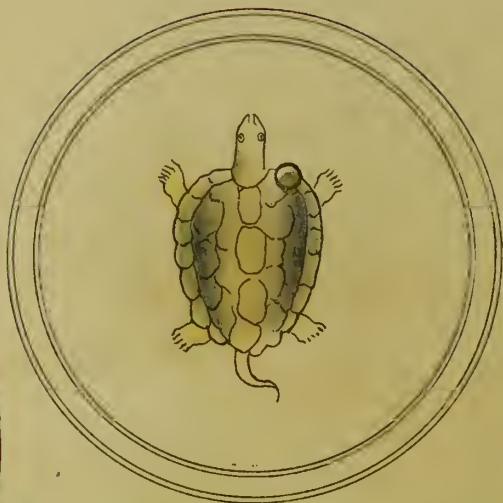


El xxxi grado del signo de sagitario es la piedra aque dizen multi dinta. Esta es fallada en tierra de spina mas que en otro lugar. en fonto d'un ryo q corre cerca de la uilla aque

llaman capte. De natura es cauet y seca y de color negra uinada de unas amariellas. A fiera es de tuerca y uilla de peso. Et a en si estranna pro precat. que quando la echam en el agua ua a fondo y si la echam en el uino anda adelfuso nadando. Et si la muelen y la mezclan con uisna: sana las potemas cauentes. Et si la tucen sobre los cabellos: melia los tocos y si despues nacen: son mas flacos q los primeros y si muchos ues es los figuen a mer desta guisa: no naqan y mas. Et es vna otosfi pora las melezmas q fazen a los oios: ca tuelle la blanca de los. Et la estrella que es en el lato meadi onal del quadrangulo q se faz en la cruz de la cora del sagitario a poter en esta piedra y de la reate su uertud. Et quando es en medio cielo: muestra esta piedra mas compura miente sus obras:-







De la piedra que a nombre espannola. 2

De la piedra aque dizen zetech 2



El terzo grado del signo de capricornio es la piedra de la tinta amariella aque llaman espannola. Et esta nace en tria de spaña ondo ella toma el nombre. Et fallan la ocoffi en a

El quarto grado del signo de capricornio es la piedra aque llaman zetech. Dura es. De color muy negro. Y liviana de peso. Y ligera de qbrantar. Y luce como espejo. mas por no que la

era de an. y orsen le mayudia. pero esta de spaña es mas pedrenna que las otras. y mas pesada. y con menos claridad. De natura es fria y seca y por ende es retentiva. y de seca mucho. y a en ella punnimento ya quanto. Et es mejor que otra medicina. para las llagas que se fizen en las partes negras y nrosas. Et uoca las humidades que no pasan las telas de los ojos. y esfuerça el uiso y aguzal. Et la estrella que es en el tentel dela saeta. a poter en esta piedra. y della reate su uertud. Et quanto es en medio cielo. muestra esta piedra. mas manifesta mmente sus obras. -

passe el uiso. En muchos lugares fallan las mineras della. mas las mejores dellas son las que fallan en las yslas de india. De natura es fria y seca en el terzo grado. Et si la moueren. y la mezclaren con las melezmas que fizen para esfuerçar el uiso de los ojos. presta mucho. Et si fizieren della espejo. y se busaren y a catar. esfuerça mucho el uiso. qer sea fiado por uies o por enfermedad. Esta piedra quanto la sacan dela mina es secha como tablas y mas gruesas y otras delgadas. Et despues labran la de qual manera quieren. pero no es bona para traer la ome todavia consigo. por que al que la trae acaceren le por en tristezas. Et la estrella de la saeta de las tres que son en el ombro izquierdo del aguilá a poter en esta piedra. y della reate la uertud. Et quanto es en medio cielo. muestra esta piedra mas copliamente sus obras. -





De la piedra aque llaman chima 2 2 2

El quanto grado del signo de capricornio es la piedra aq dize chima. Esta fallan en muchos logares. ca ellas fallan en las muretas de la plata: otras yn en los hornos en q funde e mabre: 7 algunas fallan en los rios poro corre el agua mur detras ca en cana to en arena 7 la tierra: detras de las 7 alli so falladas embuelcas en ella. Et otras fallan en la rsta de calces q son mas naturales q estas q dizen: 7 son metidas en cuenca de las bonas piedras. 7 por esto qdrenes fublar bella ante q de las otras. Esta es fecha en forma de raso de uinas 7 por esto se dize en arauugo ancati. q her de rtaido como un uina. De color es negra 7 de grosta sustancia: p uina ra qnto 7 algunas yn que quato las qbranta: fallan las de color de ceniza. 7 otras de color de azmgar: 7 estas son las mejores. De natura es fina 7 seca: 7 por esto deseca mucho las cosas sobre q la pone: 7 retiene las humores q las no dexa correr. 7 por esto la meten en las meles: mas q fase para los ojos: o como lagar en q no her q descendan las humores a la zerrano. Et la estrella q es en la rta de gallina ad dizen el pido a poder en esta piedra 7 della recibe su uertud. Et quando ella es en el ascendente: mueltra esta piedra mas manifesta miente sus obras:

De la piedra que a nombre cornelina.

El sexto grado del signo de capricornio: es la piedra aque llaman alaa que en grego 7 en lati cornelina. Esta es de color uermela que en yn quanto a amarello 7 es clara 7 luziente de manera q la pussa en rta. 7 la que a estas señales es mejor 7 mas noble ca otra ya que seanca al agua que sal de la carne quando echan y sal 7 algunas de las fallan en que a mas blancas q parecen mur en abuerta miente. Las maneras desta piedra son en muchos logares: asy como en rta de rta: en la de lieme en rbas de aquella mar: 7 otros en arena de roma: 7 en otras muchas partidas. Esta piedra es de natura fina 7 seca 7 es mucho amara de los omes por su firmosura: 7 para otonfi mucho por la uertud q a en ella. ca tres uertudes a en si grandes 7 bonas. La una q ayuda mucho a los uos: que tienen uos alguno quato la traen: co figo: tales se estuemp para razonar sin miedo: 7 ayu tales otonfi en como lo fagan apuesta miente. La otra q es bona para estancar la sangre q corre mucho: 7 mayor miente a las mugeres quato les sale mas q no deue. Et la tercera uertud q presta a los dientes: 7 quando la fis en potius 7 la tra en sobre ellos: ca los a limpia: 7 fis los datos 7 corre la carne en ellos: 7 fis

ovissi las orizias muu uecmeias. Pero la qre a uer
 tido de estancar la sangre: parece mas su obra que
 de todas las otras: esta es aquella q a color del agua
 q salteria carne quando estan y sal: esta obra mejor
 que las otras en los dientes ashi como diremos: faz
 aun mas que sana la aieuas q se fazen en la nariz del
 los: y uenta la sangre q sal de las orizias. Et la estrel
 la q es en el cabo delantero del cuerno ovissi delantero
 del capricornio a poder en esta piedra y della reate su
 uertud. Et quando es en medio cielo: muestra esta
 piedra mas manifesta mente sus obras:-



presta mucho ala coimeson: y alas llagas que se
 fazen della. Et quando la mezclan con cen: fize
 se della melesina muy bona q esna temprata y
 mente: y amansa la color: y uelle la carne por
 da de las llagas: y ayuntalas. Et quato la qman:
 a mayor fuerza en estas cosas. Esta piedra a peta
 mucho y deseca: por entó quando es qmada: si mez
 clan co ella un poco de sal gema: faz se muy blanca.
 y por entó la meten en la obra del quimia. mas de
 como esto a de ser: no es puesto en este libro por q
 no co uene. Et la estrella figuient de las dos q son
 en el ombro simelto del uentre uolant a poder en el
 ta piedra y della reate su uertud. Et quato es en
 medio cielo: muestra esta piedra mas manifesta
 mente sus obras:-



De la piedra que a nombre al martac.



El sereno grado del
 signo de capricornio
 es la piedra aq dize
 al martac. Et esta
 y unas co ca fechi:
 y otras naturales
 de que queremos a
 goza fabiar: por q
 son en cuenta de las
 otras. Et las meo

res de las fallan en la tierra a que llaman uachreav
 naue: ovissi en india. De color es uecmeia y como fo
 uita. Et es clam: mas no que la pafse el año: y yela
 ta: y blanco: y luego se quebrantar: y de natura sua
 y seca: y por entó deseca mucho y uenene: y ampyia las
 cosas sobre que la ponen. pero su fuerza no es muy
 grande: y la su figura no es mucha. mas co todo esto:

De la piedra a que llaman almagra.



El viij. grado del
 signo de capricor
 nio: es la piedra q
 dizen almagra. Et
 esta es en tres mane
 ras. La una que es
 de labreros qma
 dos de que no conu
 ene que fabriemos:
 y la otra es de mure

ta de que qdemos fabiar en este libro. Et como quer
 que sea fallada en muchos lugares: la mejor de todas
 es la que fallan en una tierra que a nombre cermeaz.

De color es de figuredo 7 de gruesa sustancia. 7 muy pesada de partes iguales en todas sus qualidades. 7 de natura fria 7 seca. Et quando la remojan en el agua: crece mucho. 7 crecida es 7 por en la meten en las en las melezmas q̄ fazen para las menazas. 7 otrosi por uso que es de secar: ayunta mucho las partes q̄ se desayuntadas. Et quando quiere q̄ haga su obra mas fuerte: bueluen los polvos della en un huevo assado blando. 7 estonce muestra mas su obra: 7 presta mucho ala dolor del figuredo. Et si cō ella untan las postemas cauentos: alos muy grande pro. 7 otrosi es muy vna para las llagas de los estenidos. 7 para los q̄ escapan sangre. 7 presta alos q̄ an menazas antiguas. Et si dan della a beuer. o la meten en cristal: mata los gusanos q̄ se faze en los estenidos. Et las dos estrellas la meridional 7 la septentrional de las tres q̄ son en el cuerno postremo de la figura de capricornio a poder en esta piedra 7 della viene la fuerza 7 la uertud. Et quando son en el ascendente: muestra esta piedra mas manifesta mente sus obras:-

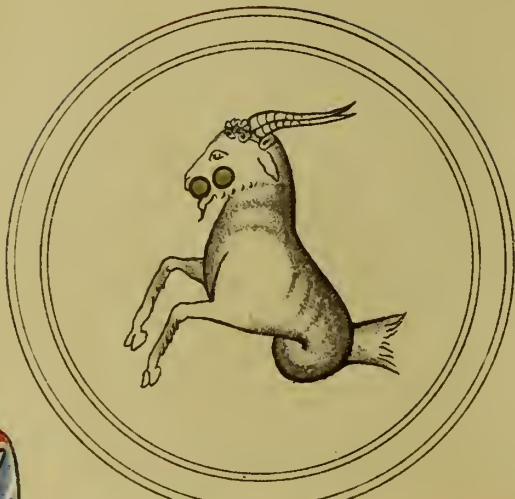


De la piedra de aguzar. 2



Et. i. grado del signo de capricornio: es la piedra de aguzar. Esta es muy conofida de los omes. 7 fallan la en muchos lugares. 7 de diferentes colores. mas la mejor mas noble: es la uerte de q̄ habla

este libro aqui. Et diz en le el aguzar de otro: por q̄ es de color azul q̄ tira a uerdor. Blandu es 7 ligera de quebrantar. 7 de natura fria 7 seca. Et si cō el agua q̄ della sale quando aguzan y algun fierro untare la enfermedad aq̄ llama lo pisa: sana 7 faz crecer los cabellos. Et qui hufa a truer desta agua buelta cō unagre: desfae la postema q̄ se cria en el uajo. 7 presta ala enfermedad aque llaman temomo. Et si untare cō ella las retas de las nunas peq̄nas: curca las q̄ no curan. 7 otrosi faz alos peq̄nos: los miembros uergonosos. Et si esfregare en esta piedra el anzbre que fallan en la r̄ta de cabros: presta mu a las llagas q̄ se fazen a los omes a sobora. Et mezclada cō unagre 7 cō anaron: presta otrosi mucho ala fama 7 ala comedo: 7 alas postemas aque llaman sero phulas. Et si pasiere della molida en los ojos uelle la uiancia q̄ se faz en ellos. Et las tres estrellas la primera 7 la postrema de las tres q̄ son en la boca de capricornio an poder en esta piedra: 7 dellas viene la fuerza 7 la uertud. Et quando son en medio cielo: muestra esta piedra mas compuda mete sus obras.



co ella qual miembro quier: nol qmara el fuego tan arna como el otro q no fue untado. Fuera a te retener mucho: 7 por eso faz qdar la sangre al q la escape por alguna enfermedad q aya: 7 el so mismo faz alas mugieres quando les sale mas q no conuene: 7 oñi ysta alas postemas que an en las tetas: 7 esto mismo faz alas q se ena en los miembros de los omes co que faz e humide: 7 alas q se fazen mas las orejas: 7 a toda manera de carne que se amna por humidat: 7 aun faz mas q alimpya las llagas que se fazen a los gatas en cima de los dedos 7 sanan. Et la estrella meridional de las tres q son en la boca de la figura de capucorno a poter en esta piedra: 7 della recibe la fuerza 7 la uertud: 7 quando es en el ascendente: muestra esta piedra mas manifesta mente sus obras:-

De la piedra aque llaman tale



Tale. El x. grado del signo de capucorno es la piedra aque dizen tale. Esta se faz: dei nacio q desce de del ayre de nach: 7 afficta se sobre tierra: 7 faz se como telas una sorronas Et en

manu qon dizen alsath. Et aun a otro nombre en amuigo q dizen arut anaroxa. q quier dezir fuor de noua. La color desta es como de achas 7 fallan la en muchos logares. assi como en tin de haruquina: 7 en la de henen: 7 en la de cabroz. Et quando la ressiellan luz e mucho: 7 por ende fazen della en algunos logares humbreas pora los vannes vien como si fues de vidrio: 7 quanto mas delgadas parte las foias: tanto mas so uivrosas 7 elams. Et a una uertud muy maravillosa q si la fize con marnello o con otra cosa qual quier: no se desfaz si no a foias. mas si la meten en panno de lana gruesa 7 ponen co ella piedras guias: 7 la traen muy denre: 10: muelen toda desfaziendo: 7 torna se polvo: 7 con esto quaran el cuerpo q recibio alguna enfermedad: 7 por esto la meten en la obra mayor. De natura es fria 7 seca. Et si usare de untar



Dela piedra azde. El onzeno grado del signo de capucorno: es la piedra aq llaman azde. De natura es fria 7 seca en el segundo grado: 7 ligera de quebrantar. En muchos logares es salada: mas la mejor de todas es la que fallan en la tin aq dize mitez. De color es parca que q tira un poco a amarnello

Piedra es mucho. Et si la muelen 7 meten cō ella
 deas serradivas del mator. 7 de si la mezclan cō
 agua 7 la pone sobre los fustes q̄ son fendidos.
 o los quieren aruntar: arunta los tan bien que
 no parece sennal poro fuerō fendidos o arunta
 tos. Piedra es que deseca mucho. 7 retiene. 7 tuel
 le la oscuridad del uso. Et onssi mezclada cō
 agua 7 untando cō ella las postemas calientes
 que se fazen en las tetas de las mugieres
 o en su natura. o en el miembro uaromil de los
 omes: presta mucho 7 tuelle la tolor 7 sanan.
 Et la estrella q̄ es en la corua diestra de capu
 como a poder en esta piedra 7 della recibe la fu
 erza 7 la uertud. Et quando es en medio cielo:
 muestra esta piedra mas copiosa mēte sus o
 bras: -



fuer es 7 dura de q̄brantar 7 pelada. Et fallan
 la en una cueua aq̄ dizen camuy q̄ es en la t̄ra aq̄
 naman conbucuid q̄ es cerca dea t̄ra de moja. Et
 a en aquella cueua otras muchas maneras de piedras
 de q̄ fabio ya este libro: 7 fabiam ali do cōmure.
 mas esta de q̄ dezimos. fallan la en esta cueua cogi
 ta bien como si naciese: 7 pueden la tomar con la
 mano. fallada es de muchas formas unas grandes
 7 otras pequeñas. De natura es fria 7 seca 7 a en si
 quatro uertudes. La primera es q̄ al q̄ la uere
 se consigo: nunqual fallarō muerto en agua.

La segunda es q̄ si temiere ome della peso duna
 dragma: purga melancoma temprada mēte 7
 vien. La t̄ra es q̄ si la culgan sobre las poste
 mas que se fazē al ome en la garganta: faz las
 querar 7 sanar. La quarta es que q̄ la bula
 mucho a catar: effueral el uso de los oios 7 sana
 las enfermedades q̄ se fazen en los q̄ emungan la uis
 ta. Et las tres estrellas la septentrional 7 la men
 dional q̄ son en el p̄scuo de la figura de capuco
 mo a poder en esta piedra 7 della recibe la fuerza
 7 la uertud. Et quando son en medio cielo: m̄
 esta esta piedra mas manifesta mēte sus obra.



De la piedra que a nombre caldamuinda



Et. r̄. grado del fig
 no de capucorno:
 es la piedra a que
 dizen caldamuinda.
 De color es uer
 mena 7 muy clara:
 de gr̄sa que la p̄n
 sa el uso. po el q̄ a
 el uso agudo si pu
 ure vien mēte

en ella: uera d̄ntro figura de acrio fecho de unas
 amañellas: 7 si la q̄brantarē en quatro piezas si
 neren della: en todas p̄nta esta figura m̄sima

De la piedra aque llaman calum.



El terno grado del signo de capricornio es la piedra aque llaman calum. Et este nombre a dun moite q es en la tierra aque dizen aco pes q quer desir castuades de fino. Et te mont es grand 7

muy alto. 7 a nombre curun. 7 las mineras desta piedra son halladas en cima del. 7 la piedra del toma este nombre. Pesa es mucho 7 ligera de quebrantar. Et quando la qbrantan: fallan la de dentro como arena gruesa. De color es negra 7 a en ella uena uertes. Et si la quemá en fuego. apuertas 7 faz se cuerpo muy duro: de guisa q la no pueden qbrantar si no con grand trabajo. pero del fuego no recibe ella otra propiedad: si no q la endurece. De natura es fria 7 seca en el terno grado. Et quando es quemada. faz de ella melesina muy bona que retiene 7 vicia mucho: 7 por ende es bona para las pestinas estheres. 7 femalada mente: a aqlla que usman carbon elo. ca en esthando la mucho: arriera que no se faga pestina. Et si la fazen pines 7 los taen sobre las encas: sana las caua duras que se en ellas. 7 ocafi la comeson de la boca. Et presta contra todo enlangostamiento del huelgo: de qual natura quer q sea. Et aun a otra uertud muy humana. que si la mouere 7 la amasaren con vino 7 fiziere della como vellon: 7 la pisen en la natura de la mugier: ueda que q no enprende. Et la estrea que es en el ynoio simetho en conuato de la figura de capricornio a poder en esta piedra: 7 della recibe la fuerza 7 la uertud. Et quando es en el ascendente: muestra ella mas completamente sus obras:-



De la piedra que a nombre curia.



El terno grado del signo de capricornio es la piedra a que dizen curia q quer desir caputocia. Piedra es blanca 7 ligera de quebrantar: 7 suetu es en el agua ayua: mas no en otra cosa. De

color es uerde oscura 7 de cuerpo fofo. Mucho la fallan en fin de egipto: 7 finen se della los q curan los pinnos: ca los enblanquece ayua 7 bien. De natura es fria 7 seca. Et esta uertud q a de mbian qcer los pines es por su contra su natura. Et estanca la sangre alas mugieres quando les sale mas q no deue. Et entul en las melesinas que fazen para cerrar las llagas: 7 mayor mente las que acaeten en los cuerpos blancos 7 humidos. Et esta piedra no a sabor ninguna: 7 si venagen della fuerit con agua: presta contra la dolor de la uertiga. 7 estanca toda manera de menazon. Et la estrea la septentrional de las tres que son en las pencas del ala derecha de la gisla a poder en esta piedra 7 della recibe la fuerza 7 la uertud. Et quando es en medio cielo: muestra esta piedra mas completamente sus obras:-



De la piedra de sodoma



El vn grado del signo de capricornio: es la piedra de sodoma. Piedra es negra y oscura y porosa y aspa de viento pero si fuer y duntre quebrantat. Et quando la quebrantan: fallan la de tentro de

ra mima guisa. Esta es fallada en los montes de sodoma onde ella toma el nombre en mineras que ya della y fallan dellas unas grandes y otras pequeñas y de muchas formas. De natura es fina y seca en el yunque guado. Et a tal uertud que si la muelen y fazen della emplastro el ponen sobre la ueriga quebranta la piedra que se yera. y sana otopsi de la enfermedad que faz gotear la orina. o quando se omie meca por suenos. Et la estrella que es en el resacaço de la gallina a poder en esta piedra y della reuue la fuerza y la uertud. Et quando es en inecho cielo: muestra esta piedra mas compñada miente sus otras:

De la piedra aque dicen bicatiquid.



El xvi. grado del signo de capricornio: es la piedra aque dicen bicatiquid. Esta fallan en la tierra aque dicen lynar y otossi en la de cabros. en amor e los lagares es fallada en yos. y quando

to la facen de los es blanda como cera: y despues que tu el ayre endurece. De color es talmagita y mucho oscura. y de natura fina y seca en el yunque guado: y seca en el tentro. y por ende es en ella mas la sequear que la frua. Et a en si retentamiento y sequear con ya quanto de agüete. y su valor es otro tal compuesto de la misma manera: y por ende presta alas llagas malas y podridas y muy miente: alas que se fazen en la boca. Et si la uuyella fuere tanada y mueren y desta piedra moitada mezclada con miel: sana mucho ayra. y guarda de los pengros que suelen uenir en cauido la y sana otopsi de las llagas que se fazen en la careca: o en el fonton y tielle mucho la carne y sovelana. Et si los poros della pusieren sobre lo carecos que son muy gruesos: adalgazalos y faz los muy finos. Et la estrella que es en el oino vno muestra de capricornio a poder en esta piedra

7 della reate la fuerça 7 la uertud. Et quando es en el ascencente: muestra esta piedra mas manifiesta miente sus obras:-

capricornio a poder en esta 7 della reate la fuerça 7 la uertud. Et quando es en medio cielo: muestra esta piedra mas copida miente sus obras:-



De la piedra aque dicen tezebekantj 222

De la piedra que a nombre ecece



El. xviij. grado del signo de capricornio es la piedra aq dizen tezebekantj. Et este nombre quer caido dezir en caldeo: como tolledor de tristezas: 7 aido: tulegenia. por que ella a tal uertud q el q la trae consigo:

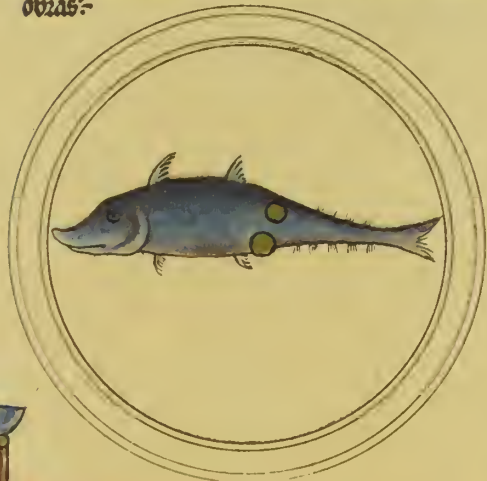
tuene el toa tristeza de qual natura quer q sea. Et sana de todas las aciden tes que muenen por uson de melancoma. fallada es en la tra aq llama qullu certa de la uilla que a nombre emz. o a oms castu tes de fino. Piedra es q ama mucho los oms por su frefrosura. Et fallan la siepre de dos colores q son uerxe 7 uermecio: 7 cada una de las es muy clara 7 uisua 7 de grado resplandor. De natura es fria 7 se ca 7 fuer 7 dura de quebrantar. y es irruana de peso. Et quato la muelen: enta mucho en las mele zinas que fase poral corapon. 7 presta otrosi mucho contra las llagas q se fazen en las estentinas. 7 es bona pora la mena: o de sangre. Et las dos et uellas la q cata cona septention 7 la o scura de las tres que son en el uerno delantero dela figura de 7



El. xviij. grado del signo de capricornio es la piedra aq dizen ecece. Et ta es fallada en el panna en un mote q es sobre la uilla aq llaman araca: 7 dizen al mote rebite q no es mu

cho alto. De color es muy negra gotada ce gotas amarellas. Luzient es 7 uisua de peso 7 porosa 7 ligera de qbrantar: 7 de natura fria 7 seca. Et a tal uertud q el q la trae consigo tal grado esficacia 7 tuene el miedo: 7 fase mucho arreuido en todas las fiechos curmas en q entan. Et si la muelen 7 la amastan co muel 7 untan el udrno con ella 7 lo uegan al fuego: tammel de color: doru muy frefrosu. 7 esficacia de guisa si fase: quepo mas fuerte q ante em: 7 no se puede fondir tan ayua: ni qm cora tan ligera miente. Et si la mezcla co cera 7 co uisua fase se della em plastro muy bono para fase: arcer la ratne en las llagas 7 curtar las ayua. Et las dos estrellas delantinas delas tres que son en el luzient dela cora del caulin de las qua

tro que son en el quadrangulo q es en el cuerpo del mismo an poter en esta piedra 7 bella recite la fuerza 7 la uertud. Et quando son en el ascen dente muestra esta piedra mas copida muerse so obras:-



tralla postrema de las tres q son en medio del ca. eno de la figura de capricorno a poter en esta pie dra 7 bella recite la fuerza la uertud. Et quando es en medio aelo: muestra esta piedra mas man fista uiente sus obras:-



De la piedra que a nombre gmsirquiza 2



El .xv. grado del sig no de capricorno es la piedra. aq dizen gmsirquiza. q quiere dezir en caldeo: guardado de ninos por q ella a tal uer tud q si la ponen a los ninos quando nacen: son guarda

dos de no auer la maldad. m las otras en fermetades q les suelen acocer quanto los crian. Esta piedra semeia en forma 7 en color ala veuota. Et fallan la en un ryo q a nombre seyle que corre ala par occidental de la tierra de pmission. Luuana es de yeso. 7 fuere 7 dura de que uian tar. 7 quando la qbran: fallan tanto en ella en semeiante de lana carmenada. 7 quando la qman haze se dem. sa. 7 si pon en testa de nra ala ryz de qual arte q er: noi faz mal etatu m otra quemazo ninguna: 7 leuam su fauco a su tiempo. to no 7 sin toda ocasio. Et si dixer de la mouda a reuer. a omne que ayatoioz en las estontinos sana. 7 otrosi faz de la color de la piedra. De natura es fina 7 seca. Et la ef



De la piedra



carinuzes 2

El .xv. grado del signo de capricorno es la piedra aq dizen carinuzes q quiere dezir en caldeo piedra de tierra. Esta es fallada en un yeso muy bonito que es en la tierra que a nombre

lan si gema cum logar aque dize carinon. Et la gua q dahi facan es auuia 7 gruesa mucho 7 de color uerde: de si la an sacada: la ponen al sol: en durece 7 faz se piedra de qnlla color misma: esto se faz en un dia: por deax la y estar mayo: n em po: no en durece mas: 7 des puz q la an ponida recite en si el anlar. De natura es fina: seca 7 muy afficada: 7 en estas dos compuraciones. Et a tal uertud q si un bema a reuer preso de meha dragma o mas: desica to to el cuerpo 7 enoie los neruos 7 mata. Et si la ama sare con unno 7 un care co eua el cuerpo del rozo pi: co: abeiga: al de maneta q guardare muy bien. pero si mucho siguen co esto. desical mas de lo q l oue

assi q̄i aduze a muert. Et a tal uertud que el q̄ la
 trae consigo: nunca sua ni crece en el mucha bu
 midat. Et la estrella postrema de las tres que son
 entre luzient de la cola del dalfin 7 las quatro del
 mangulo q̄ es en el cuerpo del. a p̄ter en esta piedra:
 7 della recibe la uertud. Et quãto es en medio cielo:
 muestra esta piedra mas compuda muestra sus ob̄s.

uue. Et a otra mucho estrianna uertud q̄ si om̄e
 o mugier se caure en ella como en effro: esfuerza
 mucho el uiso. mas si otra amiana lo faz: pier
 de la uista. Et la estrella delantera de las tres q̄ s̄o
 en el uentre de capricornio a p̄ter en esta piedra:
 7 della recibe la fuerza 7 la uertud. Et quãto es en el
 ascẽdente muestra ella mas fo otras.



De la piedra q̄ p̄tece en la mar quãto sube sat̄no.

El .xci. grado del sig
 no de capricornio es
 la piedra q̄ p̄tece:
 en la mar quãto sube
 sat̄no: 7 asconbes
 quãto desende. Esta
 fallan en la mar te
 nera o son falla
 das las otras piedra
 en q̄ p̄tece manifi

esta miente la uertud de las otras planetas segun
 ya diximos. De color es muy negra 7 clara. Et tal
 la siepre de forma de pinna. E fressa es mucho
 fuert 7 dura de q̄brantar: 7 quãto la q̄brantan tan:
 fallan la de dero bianca. mas esta bianca no p̄te
 ce si no mucho adur: 7 en la sazõ quando la pla
 neta es sobre tierra. mas quando es op̄ulo: no la
 pueden uer. De natura es fra 7 seca: a tal uer
 tud q̄ el que la tiene consigo uue mucho. 7 nol a
 caure las enfermedades ni las fraq̄zas q̄ a los otros
 uieles: mas fica con su feso 7 cõ su fuerza mientra



De la piedra del azul.

El .xcii. grado del sig
 no de capricornio es
 la piedra del azul.
 Esta es muy cono
 quida 7 fallan la en
 muchos lugares. De
 color es muy carde
 na. 7 la mejor ce to
 das: es la q̄ fallan
 en tierra de horace

Et la mas preciada es aquella en q̄ p̄tece uenas o
 gotas de color dero. Ligera es de quebrantar: 7 quã
 to la ponen cerca de oro. o los vueluen en uno: pa
 rece cadauno mas frefoso por si. Et su uertud:
 es atal q̄ si ponen los polus della en los oues: p̄sta
 mucho. 7 otrosi poniendo un pedo de ella en el fu
 go que sea sin r̄mo aq̄ se della uama cardena
 7 reate en si grand calentura 7 grand agudez: co
 mo quier que ella sea de natura fra 7 seca. Et
 otrosi reate fuera de ictemiento. Et si chere
 los polus della a reuer: purga to do humor gr̄u

es. 7 es bona contra toda enfermedad q uenie por malanco ma. Et otrossi a uertud de fazer uenir su fior ala mugier en el tiempo que deue: tan bien por beuer la: como por poner la en la natura 7 presta otrossi ala dolor dela ueciga. Et faz otra cosa que si la buen con agua 7 lauan co eua la cabeza: faz los cabellos crespos. Piedra es que entra mucho en obra de fisica. Et la estrella posta meta de las dos q son en el espinazo de capricornio a po en esta piedra 7 della recibe la uertud. Et quanto es en el ascen tence muestra esta piedra mas computa muete lo otis

ues q fazen pora los oios. Et aun faz otra cosa que si tan bella a beuer ala uena q a ohuas: sana. Et la estrella mencionada de las tres q son en las peno las del ala derecha de la gallina a poder en esta piedra: 7 della recibe la fuerza 7 la uertud. Et quanto es 3 en medio cielo: muestra esta piedra mas sus obras.



De la piedra aq dizen en caldeo q dyluuen 2.



El ven. guatos del signo de capricornio: es la piedra aq dize en caldeo metz lumen. q quer tan to dezir: como piedra q quebranta ala otra q se cria en el ome. De nata es fra 7 seca 7 qua

to la que brantan: fallan dentro en ella sustancia de urduo. fallada es en riera dela mar de occident ca la edjan las ondas ala ouela. Et fallan la sienpen en forma de uacido en q a grameus menuxos como de arena. Et su uertud es atal q si tan bella a beuer peso duma dragina: qbranta la piedra q se faz en las renes o en en la ueciga. 7 faz la edjar en manera de arena menuda. Et otrossi entra mucho en los pol

De la piedra aq dizen alferru en caldeo. 2. 2.



El. ven. guatos del signo de capricornio es la piedra aq dize alferru en caldeo. 7 otros le dize fennac. Esta fallan en muchos lugares. mas la mejor de todas es la q fallan en un monte q es en tierra de arabia

aque llaman iulcan 7 otrossi en tin darcimena. porosa es mucho 7 tan luuana de peso: que nada sobrel agua bien como fust. Ligera es de quebrantar 7 de color blanca q tira a purdo. 7 de natura fra 7 seca. Et quando la la muelen 7 trae los poluos della sobrel cuecos: faz los biancos 7 firmosos. Et si edjan los poluos della sobrel pargamino. trae la estampa q a en el: te gu si q no crea y semaj. 7 anmpia otrossi los dientes 7 faz los biancos 7 firmosos. 7 presta otrossi pora uolter la biancaura de los oios. co otras melezinas q se pora ellos. mas no en su caro. Et a otra ppocare q si putiere della en agua o en tinara o en otra cosa q

tenga unno ana sazón que mas firmece: fiz la q̄dar asobora: fiz crecer la carne en las llagas: e me los carellos de qual quier lugar sobre que la pongan: e ovossi las facias de los pies quando la: tuen sobellas en el baño. Et la estrella de la ten de las dos q̄ seauran cõna medio dia e está en la miz de la cola de la figura de capricornio a p̄o en esta piedra e de la recide la uertud. Et quando es en medio cielo: muestra esta piedra mas com p̄uda miente sus obras: -



car la sangre quando sale nunch. Et quando la q̄man fiz se mas seca e mal locala a mayor firmeza en: retener las cosas humidas q̄ no couan e mucho mas: si la amassan cõ una gre. ca estonce fiz q̄ dar la suoz por fuerza: si unta el cuerpo cõ ella. pe ro es en si toflico mortal. ca si della reue alguno an te q̄ sea q̄mata: a fogal de gusa q̄ mata: e ovossi fiz quando es q̄mata: mas no tanto. Et la estrella de la ten de las dos q̄ se en la miz de la cola de la figura de capricornio a p̄o en esta piedra e de la recide la uertud: e quando es en el ascendet: muestra ella mas comp̄da miente sus obras: -



De la piedra a que dizen del vesio.

El rey grado del sig no de capricornio: es la piedra a que dizen del vesio. pie dra es blanca e de co lor blanca e ligera de queñantar. De la ca ra q̄ tuen a uerme ro en la color: e om̄ que se non me da de te na mero e de blanco. En muchos lugares es fal lada e a muchas mineras de ella. De natura es: fria e seca. Et quando es mo lida e mezclada con alguna cosa: en durer luego e fiz se piedra e por ende la meten los fisicos mucho en las melezinas que son dessecatiuas: e ovossi es bona para lauoz e de casas: e de otras cosas: por q̄ las fiz e con ella son las e muy bonas. Et es ovossi es bona para estan

De la piedra a que llaman querebyz.

El rey grado del signo de capricornio no es la piedra a que dizen querebyz. e llaman le en latin azul acambrieno. por q̄ es de color de azul. por es mas tu ra e mas dura que la otra q̄ dixeramos e parren en ella gotas de tarantula: como en la otra parren gotas de oro. Et quando la q̄brantan: fallá la dentro de color: cardena: vuelta cõ amarello: e por esto unne cõ ella los maderos de color cardena: mas pero no es tan bona natura como la del otro azul. De natura es fria e seca: e por esto a grand fuerza de estuar e de retener. Et entra en las melez



sumas q̄ hacen para los oves. 7 sana las pestemias ca
 licentes. 7 otorga las llagas q̄ se fiten en el cuerpo. 7
 embrian q̄ce los dientes. 7 sana las llagas q̄ se fiten
 en las carnas. Et entra en la obra mayor desta gu
 sa que quanto la q̄man 7 meten della en el oioz
 quando lo fuerden: embrian q̄ce de manera que se
 nente mar ligera miente. 7 del bona color. Et tin
 ne la plata otorga en color dorado: mas con todo esto
 no es cosa q̄ dure mucho. Et la estrella de la neta
 de las dos q̄ son en el uentre del pez q̄ cata cōtra me
 cho dia a poder en esta piedra 7 della recibe la fuer
 za 7 la uertud. Et quando es en medio cielo mu
 estra esta piedra mas cōputa miente lo otras:-

si calderas 7 ellas en q̄ adoran de comer. 7 escaldan
 las 7 uales en q̄ comen 7 beuere: 7 toda cosa que n
 en ella mete a cozer: auses arna 7 cō poco fuego. Et
 los manares q̄ en ella adolan: san dteias amorio
 ras 7 de la gota ardeca: alos q̄ los hufana a comer.
 De natura es fina 7 seca. Et las dos estrellas la pu
 metra 7 la pumera de las quatro q̄ son ala par de
 septentacion en la rax de la cola de capricorno an
 poder en esta piedra 7 della recibe la fuerza 7 la:
 uertud. Et quando es en medio cielo: muestra esta
 piedra mas cōputa miente sus otras:-



De la piedra que se dice mimumus

El rryu. guado del
 signo de capricorno
 es la piedra aq̄ dize
 mimumus. De color
 es uerde 7 fuer 7 di
 ma de quebrantar.
 7 aspa de aedo. On
 la ysa de amandin
 se fallata. 7 aguzan
 en ella los fierros 7
 pulen las piedras. Et toda piedra o fierro que en
 ella pulen o aguzan: recibe en si aguzer o polam.
 eno mar de rax. Muy grandes las fallan de gu
 sa que hacen pulares de las en aq̄lla uerra. 7 otorga

De la piedra que se llama mimumus

El rryu. guado del
 signo de capricorno
 es la piedra aq̄ dize
 mimumus. De color es ue
 rde que tira a uerme
 lo. Le ne es de fuer.
 7 luuana de peso po
 fuer 7 dura de que
 brantar. 7 quanto
 la q̄brantan: pre
 rece en ella como p̄ uio mter sol. Et fallan la:
 siempre en forma de mendera. Et este nombre q̄
 dizenmos q̄ a es en grego: 7 q̄ere tanto tezir como
 piedra de la tierra: por que la fallan en el cora q̄on
 de la tierra como si fuesse r mada. 7 lo mas que la
 fallan: es en la tierra q̄ a nombre de mimumus. De las
 m grandes: otras yuuenas. Et es de fina natura:

fria y seca. Et su uertud es atal que si mezclan del polvo que dentro en ella fallan cō el uinno al hora del fondir: no quexira quādo lo sacan del fuego como lo al foz. y nentes martellando. y sufre toda ferida de martello y fazen del qual obra quexer: tan bien como oro o de plata q̄ no pierde su claridad. Esta piedra a olor de uinagre. y quādo la ponen en la lengua: tienes en ella. y enuiga las humidades dela natura delas mugeres. y cierra las llagas y sanalas. Et otrosi guarde las llagas q̄ se fazen en los estentinos. Et la estrellita postrimera delas dos q̄ son en la boca dela piega del cauallo. a poder en esta piedra y della recibe la fuerza y la uertud. Et quādo es en el ascendent: muestra esta piedra mas manifesta muerre sus obras: y

y con el conuenga a correr fasta do entra en la ymar: a dozientos mageres. y alli son falladas. De natura es fria y seca. Et a tal uertud. q̄ si la echa en alguna cosa que fiera: esfia luego. Et otrosi si fize que el q̄ la trae cō figo: pierde todo cuidado de mugier. Et deuee no fallan ninguno de q̄ntos la toviere q̄ muriese con fierro. Et si la muelen y la amassan cō gumo de cilantro uer de: si etues y torna se en sustancia del. y si cō aquel agua untre mordedura de buuora o de can rano: sana luego. y si esto mismo fiziere ala uaga quādo se cierran: no fica y semal. Et las dos estrellitas. la q̄ vedna a medio dia y la otra q̄ es en el calo dela cola de caprorno delas quatro q̄ esta en ella. an poder en esta piedra y dellas recibe la uirtud. Et q̄nto sō en el ascendent: esta piedra mas sus obras: -



De la piedra que a nombre Sapuluz



El. xrx. gudo del figo de capricornio: es la piedra aq̄ dizen Sapuluz. Esta a color de langonca amarella. y es muy clara y muy luzia de manera q̄ la pasa el uis. y es de fredo la a marellor. y o tuu ya

quanto a blanco. Et fallan la en el ryo que corre cerca dela uilla aq̄ uaman armuinaqui. Este ryo nace a parte de medio dia y corre contra septentrio

De la piedra

fanaquid



El. xrx. gudo del figo de capricornio: es la piedra a que dizen fanaquid. Esta es fallada en una laguna q̄ es entre la tierra de los castillos de froy: y la otra aq̄ llaman certium. Et el agua de alla

laguna a tal uertud. que todo madero q̄ echan en ella ua al fondo y esta piedra es fallada en fondo de aqua: en forma y en color de oro de orne muy luzio y muy claro. De natura es fria y seca y muy dura: assi q̄ no la q̄branta otro cuerpo si no el uinno. Et

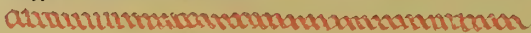
esta es una muy grand maravilla de natura: en que
 biantar tan flaco cuerpo como el vidrio: a tan fuer
 te cosa como es esta piedra. Su uertud es atal q' assi
 contete cō esta alas bestias montetas: como faz al
 omie cō la otra que diximos en este libro ad' chizen
 best. ca la bestia q' la uee tan grand sabor toma en
 catar la: q' se nunqua ende parte falta q' muere:
 si la no aran ende por fuerza. Et otra uertud no fal
 laron a esta piedra: si no esta. Et la estrella por
 tamera de las dos que son en la calca de la pieza
 del cauallo. a poder en esta piedra 7 della reuue la
 uertud. Et por ende quando es en medio cielo: 7
 muestra esta piedra mas comp'ida miente sus
 obras: ~~~~~







Del terreo. guto del sig
no de aquano es la pie
dra del cypria. estas
son falladas en muyto
logares 7 de muchas for
mas. 7 las que fallan
en tierra de promissio
son ptozuelas menu
das 7 muy duras. De
colores de uinila 7 de natura calient 7 humida. 7 la
su humidat es en el primo guto. 7 la calentura en
el otro: 7 por end deseca mas q humeyta. Et si tanz
della a buer q branta la piedra q se faz en la uer
ga: mas no las delas venes. Et a oca ppuetur. que
si la pone en el agua: aparta se della como q la ator
rece. Et si la buenit con qual oho quer. en corpo
ra se co en 7 faz se una cosa. 7 si la pone desta guisa
en los dientes: sana las llagas que son en ellos. 7
otto ssi. faze a la sana. 7 la comeso. 7 tuelle la
color de los. Et si la escaletare 7 echare della en la
ozera: ueda el wyto que se faz y. 7 deseca el agua
7 el uerino q esta dentro encerrado. 7 guarda que se
no faga y postema. Et la estrella postimera dela
tos que son en el pie dextro dela gallina a poter 3
en esta piedra 7 della recibe la fuerza 7 la uertud q oho
es en el ascendent: muestra esta piedra mas man
fiesta miente sus obras: - - - - -



Dela piedra aque llaman ayzarug: oooooo-

Del un. guto del signo
de aquano es la pie
dra aque dize ayzar
nges q quer dezir
en caldeo cozedor de car
ne. Su uertud es acal
q si ayerren un poco
della co la carne qua
do la meten a cozer en
olla o en otra cosa: faz que se cuega ayra. Et si al
alguno come de quela carne: estuexal lo imedio
7 tuelle el miedo de los espuntas de uita 7 conorta. 7
da atreuimento. De natura es calient 7 humida.
7 fuer 7 dura de quemantar. Et fallan la siepre
en forma redonda. A tenosa es 7 de color uerde que
tua a cardeno. Clara es 7 luzient de manera que
la passa el uiso. 7 fallan la ylla aq dizen mata en
la tierra dela mar embuelta en el arena. 7 allum
bra de noy en derredor de si. Et si la muete 7 dan del
la a tener preta co tra coya todo to sico. can bien
de animal como de uergetable. 7 otto ssi faz al re
mor 7 ala flaqueza del coracon. Et la estrella
septentaonal de las des q son en la ygata sinestra
dela figura de aquano a poter en esta piedra 7 dela
rece la fuerza 7 la uertud. Et quando es en el ascen
dente: muestra esta piedra mas copida muete lo obra



De la piedra a que llaman zarukutz :-7



El quarto grado del signo de aquario :- es la piedra a q dizen zarukutz. q que ta to dize como piedra torada. esto es por que en aqua tierra de rabe duhya centa tela uilla aq llaman hmebi ap

una cueua.7 dentro en ella: a una minea en q fallan estas piedras dellas grandes 7 otras pequenas.7 semeian paxos todo en color: en luzimento 7 en toda uirta. fueren es 7 dura de quebrantar. y quando la quebrantan por fuerza: fallan la dentro como a foias. 7 no se puede moler: si ante no la qinan en fuego. 7 quando es qimada macios muy bien. Et si metieren della molta despues q es qimada. un peso en ueynete de plata torna la de color todo muy fieroso. de guisa q se no depuraria del en nungun cosa: si no suo fundiere muchas uegadas. De natura es calient 7 humida. Et si cociere della una poca en mucha agua 7 metieren y algun panno de los q se fazen de las cosas q nacen de la tierra. assi como lino. o cannamo. o algodou: tan nel de color dyo muy fieroso. Et esta piedra sefre qimada o caya: en las meles: mas q fazen por la los pechos 7 abre las carreras del pulmon. Et si los poluos della sopiare a alguno en las narizes: purga la cabeza de fuma: 7 de todo humo: por lo q en ella ay apa. Et la estrella que es en la anca sinestra de la figura del q saca el agua. a poder en esta piedra: de la trae la uirtud. Et quando es en medio cielo: muestra esta piedra mas manifiesta mente sus obras: - *~~~~~*

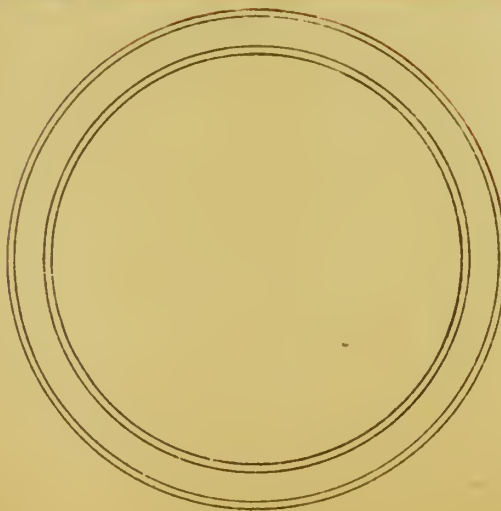


De la piedra que



dizen yarmine :-7

El vi. grado del signo de aquario: es la piedra a q llama yarmine. Et las mineras en q fallan: son en tierra de spahen. 7 en la la de cabros. piedra es muy porosa 7 luvaua de peso. 7 alpeya de ciento 7 ligera de quebrantar. De color es azul. pero no muy tinto. 7 si la meten en el fuego quemas. mas pero todo esto no pierde nada de su demostracion: fueras que se faz mas foradada. De natura es calient 7 humida en el terto grado. fuerza a de retener: 7 de arreuar los humores 7 presta mucho ala dolor del estomago. Et si dehpurare della en el agua. 7 menere y huuas passas: toma las fresas como ante exm. Et esto mismo faz a toda manera de fructa. a la no dexa dñar ni poderec. ante la tiene siempre en aqi estado q en qnto la en ella purieron. Et si con esta agua lauare pines en q ay oro de q los no pudcan ahmpiar de tra 7 guisa: laualos muy bien q no pierde ninguna cosa de su fierosura. Et la estrella oscura de las tres que son en el omro duestro de la figura de aquario a poder en esta piedra: 7 della trae la uirtud. Et quando es en medio cielo: muestra esta piedra mas compulamente sus obras: - *~~~~~*





De la piedra que llaman aztruques:

De la piedra que tira el toffico



El .viii. grado del signo de aquario es la piedra que se llama aztruques. Esta es hallada en el monte sinay. Fuera es dura de quebrantar. e de color pura q' tan ya q' tanto a amatello. e en ella figura de arbol:

El .viii. grado del signo de aquario es la piedra que tira el toffico. Esta es de color amarello gotada de gotas negras. De natura es caliente e humida e liviana de peso e porosa e fuer e dura de quebrantar:

de color verde e quando la quebrantan en quantos pedacos hacen della en cada uno de los pedacos esta figura. De natura es caliente e humida. Et si la muelen e ponen della en las llagas antiguas: haz las curar en poco tiempo. Et si la mezclan con cera e con usina: es mejor para esto. Et aun a otra muy noble uirtud q' nunca fallaron omne que la toviere consigo que mal fiziese su fazenda: e por ende la tienen sempre guardada en sus arcas e en sus tesoros los de tierra de promission. Et la estrella luzier de las dos q' son en el ombro d'elto de la figura de aquario a poder en esta piedra e della trae la uirtud. Et quando es en medio cielo: muestra esta piedra mas completa miente sus obras:-

de gusa que seno quebranta sino con gran trabajo. E esplanta e en si va quanto. pero si la pulen recibe mas. Et quando la quebrantan en cada pedaco q' haze della falla de color amarello con gotas negras: tan vie como de fuera. Et esta piedra es de tal natura q' quando la meten en el fuego enaerres en ella e q' ma: mas no tanto m tanto de bienne como las otras q' diximos. Et su uirtud es atal q' quando la ponen en alguna cosa en que den a comer o a beber en q' aya toffico. quier se de animal o uegetable. o mineral: tira aquella parte del toffico bien como la aymanate tira al fierro e gime lo en si. Et si la piedra es pequena e el toffico mucho assi q' lo no pueda tirar en una ues o en dos: tira en tres o en mas: e pora puar quanto tira cada ues: haz en esta gusa. que despues que la piedra aturado lo q' pudo tirar pone la en oho caliente: e sal de ella quanto toffico tira. e despues tome la r:

o sea us 7 así hasta q ena ena que no sai della
 mas 7 esta piedra fallaron los antigos por que si
 alguno fuere en tofigato que lo presen la quan
 tia de tofigo qí buerán 7 qí lo presen mas acerta
 miente 7 meo: guardare. Et faz aun mas que
 si a aqí qílo a conuto o banto 7 geia puliere ala
 boca: faz geio arar luego por ella 7 esso mismo faz
 si alguno es fento de buiora o de alactan: 7 geio:
 puliere sobre la ferida. Et las dos estrellas la q es
 postranca delas dos q son en el anca 7 la septentri
 nal delas dos q son en la pierna simeltra teza figu
 ra de aquario a poder en esta piedra 7 della reuie la lu
 ega 7 la uirtud. Et quando son en el ascenante:
 muestra esta piedra mas coplta miente so obras.

daer la sobre los marmores o sobre las otras pie
 dras q quiere fazeer llanas 7 poudas. Et oirossi los
 solus della son bonos para los dientes. ca miedo los
 sobrelas: enbhanquede los: faz los muy firmosos.
 Et si dieren della a beuer a omne quantidat por m
 zon: punga la colera. Et si la bueluen co la pez que
 enpagan obras o las otras cosas en que tiene unno:
 guarda lo que no tunne. Centra omvill macho: en
 los cerutos q haze para curar las llagas. Et las dos
 estrellas la q es en la rgata diestra 7 la otra me
 dional delas dos q son en la pierna simeltra de la
 figura de aquario a poder en esta piedra 7 della re
 uie la fuerza 7 la uirtud. Et quando son en medio
 ario: muestra esta piedra mas sus obras:-



De la piedra que a nombre raymen

De la piedra a que llaman cabatenys



El noaeno grado del
 signo de aquario es
 la piedra a que dize
 raymen. Esta es
 fallada en un mont
 que es ala parte occi
 dal de puma a que
 llaman hymerus.
 Et este es muy alto
 mont 7 dura vie fal



El tres eno grado del
 signo de aquario es
 la piedra a que dize
 cabatenys. Esta es
 fallada en el monte
 a q llaman cabyt:
 7 dahi to ma el nom
 bre. Et este mont es
 en la tierra a q dizen
 cabeduquia. piedra

ta en la mar. y uert es 7 dura de q vian tar raspa:
 de uento de ceato de color azul. pero no tan clara co
 mo la q ita ya quanto a am arilloz. De natura
 es calient 7 humida en el uero grado. 7 es bona para

es manicial 7 ligera de que coran tar: 7 de color de uiole
 ta. por quanto mas oscura. Et quando la siman:
 faze se huiana 7 porosa. Cauere 7 humida es de
 su natura. Et es bona para estirgar co ella los que

us que quare fazer pargamino pora claruir o pora pintar. Et si la mez dan co las melezinas q' faze pora el dolor del estomago: presta mucho. Et si los ojos della pone en los ojos del q' los tiene claros i no uee de noeh: r'fuxa mucho el uiso i sana los. Et la estrella septentrional delas tres ayuntadas que son en la cauxa del cauallo mayor a poter en esta piedra i della recibe la uertud. Et quando es en medio cielo: muestra esta piedra mas manifesta mente sus obras: 7

ga malenco ma: i es bona contra toda enfermeat q' uiene por razon della. Et la estrella que es en el pie sinistro dela gallina a poter en esta piedra i della recibe la uertud. Et quando es en el ascendent: muestra esta piedra mas computa mente sus obras: 7



De la piedra que a nombre rames



El onzeno grado del signo de aquario es la piedra a que dize rames. Esta es fallada en las mineras de la tierra q' a nombre iungen: i en la de canaa q' son en uenta de uenie i estas son las meo: res i mas preciadas.

i las mas dellas son grandes i hazen dellas qual: forma quieren. De color es blanca que tira a xpil fueras esto que parece en ella una uermeta mucho asficta: quanto la ome bien cata asficta: miete. De natura es calien i humida. Et a tal uertud q' qui la trae consigo. siente se seguio en si i sin me: do: i sana dela dolor dela cauxa: i del royo q' se faz en ella. Et si tan della a reuer: quanta sabuda: pur:

De la piedra a que llaman benefix



El vii grado del signo de aquario es la piedra a q' dizen menefix. Esta es fallada en ruera duntio que corre cerca dela uilla q' a nombre hu: tuen. Fuert es i dura de q' brantar: i clama de gra: sa q' la passa el uiso. De

color es uermeta q' tira ya quanto a amarello. Dellas fallan grandes i otras pequenas i de diuisas formas. i los oretes faze della qual forma quere. De natura es calien i humida en el segundo grado. Et a tal uertud q' el q' la trae consigo: faze bien su facienda i h: gera mente. Et si dan della a beuer: purga malan comia poruomtu. Preciada es mucho por su fremo: sinar por su uertud. Et las tres estrellas la septentri: nal delas tres q' son en la pierna sinistra del q' ciba el agua: i la otra primera delas tres q' son en el re: namiento postremo de aquario. estas amas an poter en esta piedra i dellas recibe la uertud. Et quan: to son en medio cielo: muestra esta piedra mas co: pta mente sus obras: 7



De la piedr

De la piedra que a nombre meymens: ———

El. xiiij. grado del signo de aquario es la piedra aque llaman meymens. De natura es caliet i humidat. de color parai gotadu de gotas uertes. Luuana es de peso rassa de aenco i ligera de que

biantar. Et fallan la ala pirt occidental despina en ama dun mont muy alto q a nombre carach. Et su ppactar es ayal que si mezclan un poco de la con mucha plata al hora del sonar: toma la tota como cal mema. assi q nunca la puede adouir con ninguna maestra q i fagan: por q tone a su estado como ante era. Et si alguno tiene daqi polue: caen le todos los miembros i muere. pero si la bueluen con ouo i uncan co ella algun miembro q se parulico: sana. i esto mismo faz ala q madura. i enca muyto en los ceudes q fazen pora ceitar las llagas. Et las dos estrellas. la meridional de las tres que son en la palma dextra del que saca el agua. i la otra meridional de las tres q son en el uertino postremo del agua i son amas en aquario. an poter en esta piedra i de las roas la uertud. Et quato son en el ascendente muestra esta piedra mas compita mette sus obras: ———



De la piedra aque disen zir ben c 2 ———

El. xiiij. grado del signo de aquario es la piedra aq disen zir benenue q quier de zir en calico sanador despinto i de tollimento de los miembros. Et esto es por q su uertud es ayal q qui la tiene cofigo: es seguro

de no auer enfermedad de las que uen en el por qual qer de las dos naturas. i si la ouiere dante: sana. De natura es calient i humidat en el segundo grado. fuer es i dura de q biantar. i osaura: en la color semea ala corona del fiero. Et fallan la en la tierra aq llama al carach. i ay muchas mineras de ella. Et quato la meten en el fuego enciepa se la calentura en ella. i qma ma no tanto como esta otra q dixemos. Et si la muelen i la cayan en las llagas fendas: haze cezar la carne en ellas ayra i equal mente. Et aun a o tra uertud por q se puede conoscer entre todas las otras piedras q si la meten en sangre mezclas co ella: i tornas de su natura. Et las dos estrellas de las tres que son en la palma dextra postrema. i la septentrional de las tres que son en el torno postremo. i son cotas en aquario. an poter en esta piedra i de la roas la uertud. Et quato son en el ascendente muestra esta piedra mas coplida mette sus obras



De la piedra a que llaman eraqui: *mmmmv*:

De la piedra a que dicen romana: *mmmmv*:



El.iii. grado del signo de aquario es la piedra a que dicen eraqui. Et este nombre a por que la fallan en la tierra aq llaman lactac. piedra es negra de color y muy pesada y ligera de qbrantar. De



El. lxxi. grado del signo de aquario: es la piedra a q dicen romana. Esta es fallada ala parte oriental de tierra de roma en una cueua que es araxite de un mont q a nombre anac. Piedra es de co

lor uerde y en ella humas blancas q semeian letras romanas y en quantos pedagos fizen della: en todos la fallan desta guisa. Effesa es de natura. Et su uertud es atal que el que la trae consigo: de heree nunca enferma de la enfermedad a q llama pnto: y si a dente: sana trayendo la y otrosi sana las llagas de los estenanos. De natura es caliente y humida en el ixto grado. Et por end si la muelen y la meten en los ojos: trae la bianca y la lunna que se faz en ellos y sana otrosi del pnto que se cria en la cara y del bona color. Et si quando las verrugas tuvan untan con ella el lugar onde son traadas: haze que nunca mas y nacen. Et la estrella q es en el ynoio firm esto de la gallina a por ter en esta piedra y della trae la uertud. Et quando es en el ascendente: muestra esta piedra mas complicita miente sus obras: *mmmmv*:

lor uerde y en ella humas blancas q semeian letras romanas y en quantos pedagos fizen della: en todos la fallan desta guisa. Effesa es de natura. Et su uertud es atal que el que la trae consigo: de heree nunca enferma de la enfermedad a q llama pnto: y si a dente: sana trayendo la y otrosi sana las llagas de los estenanos. De natura es caliente y humida en el ixto grado. Et por end si la muelen y la meten en los ojos: trae la bianca y la lunna que se faz en ellos y sana otrosi del pnto que se cria en la cara y del bona color. Et si quando las verrugas tuvan untan con ella el lugar onde son traadas: haze que nunca mas y nacen. Et la estrella q es en el ynoio firm esto de la gallina a por ter en esta piedra y della trae la uertud. Et quando es en el ascendente: muestra esta piedra mas manifestamente sus obras: *mmmmv*:



De la piedra que parece en la mar. uuuuuuu

De la piedra que a nombre beyn. uuuuuuu



Del. viij. grado del signo de aquario: es la piedra q parece en la mar quando se pone saturno: i ascende quando su te. Esta es llamada en el mar tenebroso: o fallan las otras piedras en que



Del. viij. grado del signo de aquario: es la piedra aque llama beyn. De natura es calient i humida en el segundo grado. Et fallan la en la tierra que a nombre cabe diaquia en muenca q ay della. Bianta es

puere manifesta mente la uertud de las plane-
tas. Et la fuerza de la mano puere en esta piedra:
al conuicio de la otra q es diep en el. viij. grado del
signo de capricornio. Et las señales desta piedra.
son q es muy blanca i uisla i pelada i fuert i dura
de quebrantar. de guisa q no quebra si no con grado
muito. i quando la q brantan: fallan la terno de co-
lor negra i si la ponen al ayre clau: purre en ella má
la negra. Et esclarece quando se pone saturno: i faz
se curra quando su te. De natura es calient i humi-
da. Et en ella una uertud muy mala q si la cata al
guro quando saturno es so la tierra: negra i catanto
la mienta es la estrella sobre tierra: no faz mal. Et
si la el omne tiene consigo quando duerme: faz el pon-
car rós grates i muy foe. Et la estrella q es en el y-
noio sim esto del cauallo mayor a poder en esta pi-
edra i della recibe la uertud. Et quando es en el ascen-
dent muestra esta piedra mas fuerza en sus obras:-

i senela arena ayunta de gramos de muchos colores.
i fallan la sobre la faz de la tierra i aqellos gramellos
son como agudos. Et si la muelen i traen los poluos
de la sobre uates o otra manera alguna de plata:
o de metal: faz lo clau i muy feroso. i esto mismo
faz alas espadas i alas cuchielos: i todas aguda. Et
si la muelen i la faz e corre. i la amastan co alguna
cosa: faz de la forma de bellota i la mete ala magr
en la natura: enruca la i apueta la. i faz la auer
sabor de uatón: i otrosi faz q se empreme mas;
ayna. Et las tres estrellas la siguen i la media.
na de las tres que son en el retornamento segundo
de aquario a poder en esta piedra i della recibe la fu-
erza i la uertud. Et quando son en el ascende-
muestra esta piedra mas compudamente sus o-
bras: ~~~~~

28



Dela piedra que a nombre adidenna.



El. en grado del signo de aquario: es la piedra aque dizen adidenna. De natura es calient e humida. Et las mineras della son petra de la uilla a que llaman atervuliz: q es en la tierra de siryia

De color es cardena que tira ra quanto a amarillo. Dellas ay grandes e otras pequenas e de muchas formas. Et esta es laerte con el tiempo clavo: e faz se rruia co el nubriato. Et segund el dicho deis sabios toda piedra q camia su color: es de mala sustancia. Et en esta piedra a na quanto dno encerrado. asi que quanto es fondida: fallan lo en fondo del albor en que la funden. Et su uertud es aca que el que la trae consigo: temen le quantos le uen. Et si la muelen e meten los pouos della en los ois: sana la sarna q se faze ellas en poco de tiempo. Et las dos estreuas. la una la poltrimeca de delas des que figuen al retorno: miento primero del agua e la otra apartada q es luene a parte de medio dia despues del retorno: miento segundo de q l agua e son amas en aquario. an poder en esta piedra e dellas recibe la uertud Et ofito lo en medio a eio muestra esta piedra ma lo ois.

Dela piedra que tira la sal.



El. en grado del signo de aquario: es la piedra q tira la sal. De natura es calient e humida. Et a tal uertud q si la ponen cerca de sal tira la assi: vien como los otros magnetos tiran aqllas co

las sovre que an poder. Et am esta a mayor fuerza en su tirar. ca tira mas de uerit q las otras: e es tanto de peso q si. De color es amariella de llaca amarilla: e gotada de gotas blancas. Saura es de gusa que la no passa el uiso: e porosa e luana de peso. Et si la metere en alguna cosa conuent en q ouo sal: amela toda de qual natura quier q sta. serendo la cosa en q la pone fina. mas si fuere calient: no faz esto. Et si despues q a guado la sal la meteren en agua q fuere fina: fica como calient: e otrossi echando la en el agua de la mar. tielle la salgadura della: e faz la uona de beber. Esta piedra a nombre alardo e es fallada en tierra de ymision en rrevas de la mar cerca del lagar to caye en ella el tro aq llama alardo. Et si mouda la metere en los ois aqll aq caen las pestinas. guarda q no camen: e faz las naper. Et la estrella septentrional de las tres q so en el retorno mieto todo del agua del signo de aquario a poder

en esta piedra 7 della recibe la uertud. Et quando es en el ascendente muestra esta piedra mas sus obras.



De la piedra aque dizen delmenca. 2



Et rem. guto del signo de aquario: es la piedra aq llaman en caldeo delmenca. n. q̄ her tanto de uero mo sanator de fordeat. ca ella a tal uertud. q̄ si la trae om̄e soto de qual

natura quier q̄ la abra: sana. De natura es calient 7 humida en el terto guto. 7 de color de uirgama fueros que es mas tanta 7 mas fuer 7 mas dura 7 mas luzient. 7 muy pesada. Et si la q̄man alca se della fumo q̄ es de olor muy fuer 7 muy a guto: assi q̄ a penas se puede sofar. mas despues que es quemada: fazes luviana 7 muy porosa 7 si la muelen 7 la mezclan cō olio. 7 la meten en el orea: tuale la fordeat 7 presta a todas las enfermeades q̄ se fazen y. Et la manera desta piedra es en la ysla de dragon uene de la mar: 7 esta ysla es en el grand mar q̄ llaman eciano ala pur occen. tal cerca de la fin o no moran los oms. Et la estrella matha de las tres q̄ son en el retornamiento terto. del agua comient del signo de aquario a p̄ter en esta piedra 7 della su uertud. Et quando es en medio cielo: muestra esta piedra mas sus obras: -

De la piedra aque llaman secutaz. 2



Et rem. guto del signo de aquario: es la piedra a que dize secutaz. 7 este nombre a dun n̄o en q̄ la fallan q̄ a nombre secur q̄ es en tierra de caopia 7 fallan las en todo del. Dellas va gra

des 7 otras pequennas. 7 de forma luęga 7 redonda. forada es como canna 7 su color es como grano de malgrana q̄ es muy claro 7 lizo 7 passa la el uiso. Luviana es de peso p̄ fuer 7 dura de q̄bratar: assi q̄ la no q̄branta. otto cuerpo si no la plata por su natura. 7 quando quere faz de la alguna lauor. fazes p̄mera miere sierra o escopro de plata cō q̄ la traen: at estonce huan de la qual forma quier ere muy ligera miente. 7 otra piedra no puede p̄ter en ella: si no la diamante sola. De natura es calient 7 humida. p̄ es mas en ella la calentura q̄ la humidad. Et a tal uertud q̄ si q̄ la trae cō signo en calstonada en plata. nol auiene en fuēnos polhacion 7 si la a por alguna enfermeade: narendo la sana. Et esto mismo faz. si fazes della emplastro ei pone sobre mordedura de can rabioso o de otra bestia p̄sona. Et la estrella postrema de las tres apuntadas q̄ son despues del retornamiento sequi

to del agua a poder en esta piedra i della reate
la uertud Et quando es en el ascendente: muestra
esta piedra mas sus obras.



De la piedra q se haze en el en el caracol de la mar

De la piedra que a nombre seralocen.

DE. rrr. grado de
figno de aquano
es la piedra que
se faz en el espi
nazo del caracol de
la mar. Et esta
es conrada entre
las deos anima
les. De natura
es calient i humi

DE. rrr. grado de
figno de aquano:
es la piedra q haze
en caldeo seralocen.
q quer dezir en abe
leguale: tanto como
del serador del uajo.
Et esta semeia en for
ma i en color uajo de
ome. Et a tal uertud

da. po en si mas la laqueat q no faz la humi
dud. De color es parda i asya de nento. Et su uer
tud es atal q si la mueren i dan della a reuer: pre
ta a todas las enfermedades del pulmo abueo
las carenas del: i esclarece la voz. Et si los folios
della pufiere en la llaga al q es feudo de saeta de
guata q el fierro noi puecan suar: saca i sana
la llaga. Et si la coiere: i el agua q suer della
se assentare ei q fure llagado en los estentinos:
sana. Et la estrella de la cera de las ay que son
ayuntadas en los pechos del canallo mayor a po
der en esta piedra i della reate la uertud Et qn
do es en el ascendente: muestra esta piedra mas co
pita miente su fuerza en todas estas obras: -:-

que ei que la trae conligo tinta: sana de todo mal
del uajo i uelle la ser q uene por enfermear del: i
es seguro dela no auer miente la troiere conligo. Li
uiana es i por la i ligera de q bantar. Et las meo
res mueras della son ala part oriental de la mar
en las ruemas de la mar. Et a tan mala uertud q
si la qman i dan della a reuer los sus folios: ma
ta ca es en si conlito mortal Et la estrella q es en el
calon del pie dextro del cauallo mayor a poder en es
ta piedra i della reate la fuerza i la uertud. Et qn
do ella fuere en maho acio: muestra esta piedra i
mas copita miente sus obras -:-





De la piedra q se faze en el espunazo del cancro marino.



Ci. rrrv. grado del signo de aquario: es la piedra que se fa: en el espunazo: del cancro marino. Esta es conrada en las piedras de los animales por es mas flaca q la q se faz en los dientes. De natura

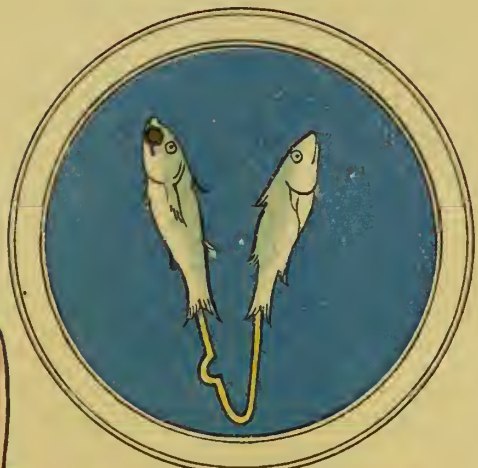
es cauent 7 humida. Et su uertudatal que si la fazen potius 7 la mete en los oios: presta ala dolor de los: 7 emuaga mucho las humidatades: 7 esfuerza los neruios 7 aguza el uiso. Et si la muelen 7 la amassan con uinagre 7 untan co ella la enfermedad aq llaman en arauigo harez: 7 en leguaie del panna empernes: sana. Et quanto la qman mangua en su humidat: 7 crece en la sqaat 7 en la soledad: 7 del fuego della sal una oioz muy aguda: 7 las mugeres ovan della quanto es qmata: para fazer el cuero della cara delgado 7 de bona color. Et la estrella q es entre los ombros del cauallo a poder en esta piedra 7 della reate la uertud. Et quanto es en el ascendent: muestra esta piedra mas manifiesta mmente sus obras: ~~~~~

De la piedra aque dizen kedunaz. ~~~~~



ci. rrrv. grado del signo de aquario es la piedra aq dizen kedunaz. Esta es fallada en un montaque llaman kedun ond ella toma este nombre. Et las sus maneras son falladas en la tierra q

a nombre muez. Plana es 7 oscura 7 de color purdu gotada de gotas uertes. presta es: 7 quanto la qmar: sal della un oioz que huele como quando asan carne gruesa. De natura es cauent 7 humida. Et si la muelen despues q es qmata 7 untan co ella las llagas corrosiuas: sanan. Et otrossi ado della a uener a ome: tuellel el seso 7 el entendi miento: 7 faz el secerchimonuato bie como si fues beuto. Et si mucho uene della: muere. Et la estrella postrema de las dos apuntadas q son en lo pechos del cauallo a poder en esta piedra 7 della reate la uertud. Et quanto es en medio acio: muestra esta piedra mas compluda mmente sy obras.



De la piedra aque dizen tezouden. 2

De la piedra que a nombre yethemel. 2



El. xxviii. grado del signo de piscos es la piedra que l dizen tezouden. De natura es fina y humida. Et es fallada en tierra de uirillonna en manecas que ay della en los grandes yer

mas. De color es amara ella gotada de gotas blancas y fuerte y dura de quebrantar. y pesada. y hura de gusa que la pisa el uiso. Et la uertud desta es al contrario de la otra que diximos en este grado sobredicho. ca el que la ha e consigo amara y teme le quantos le ueen. y dizen bien del. Et si la mueren y dan della a beuer. tielle el sabor malo daquelles que comen la tierra o la greda. q uiene por razon de mala comia. Et la estrella ystimerca de las tres chueas que son en la cabeza del ystimerco de la figura de piscos a poder en esta piedra y della reate la fuerza y la uertud. Et quando es en mucho aelo muestra esta piedra mas compilar miente sus obras:-



El. xxx. grado del signo de piscos es la piedra que dizen yethemel. De color es uermella muy tanta y a en ella muchas carotas muy bonas. Lura es de maneca que la pisa el uiso. Et es

mucho tallada en la tierra que a nombre q yethemel. De natura es fina y humida. Et su uertud es ayal q a la tra consigo. an le grado micoo quantos le ueen. y no aita mal ninguno en el uentre ni en las estenacas. y por esto es mucho amada de los e y otrosi por su fiemo fura. Et en esta piedra y la uerim se queren grado mal. de gusa que si las ponen en uno aima se cadauna dellas en si misma y quebra. Et la estrella mencionada de las tres que son en el uentre del ystimerco en la figura de piscos a poder en esta piedra y della reate la fuerza y la uertud. Et quando es en mucho aelo muestra esta piedra mas compilar miente sus obras:-





Prologo sobre las fazes de los signos.



ichas son las treynta
maneras de piedras
segund los treynta
grados del signo de pis
ces. 7 mostrado co qua
les estrellas an su ata
miento. 7 donde recibe
la fuerza 7 la uertud.

¶ **Q**uete a mester q qui
desta obra se quisiere trauar: que pare mientes
ala planeta iupiter que sea en bon estado en las
obras de bien 7 en las del mal el domno: ca esta es regla
general de todas las planetas 7 de las estrellas fi
ras. 7 de las piedras que se acuerdan co ellas. Et de
las uirtudes 7 de los animales. ca todas an uertud et
su cara que reciben de dios por mano de los sus angly
7 por uertud de los aelos 7 de las estrellas que en ello
son. 7 despues de los quatro elementos. 7 assi hasta
que llega toda cosa a alcanzar por la uertud nas
cimiento. 7 mancar: 7 mantener en ca. ¶ **Q**uete del
pues que mostrado auemos por este libro q com
puso auolayr de los dichos de los sabios antiguos que
ordenaron por razones ueritables la uertud que re
ciben las piedras de los treynta grados de los tose sig
nos cada una segund la uertud de q grado q a fuer
ca de uirtud: conuene agora que digamos de q uer
tud de la uertud que an las piedras segund el
sol passa por las fazes de los signos: 7 de las figuras de
las estrellas que en ellos son. 7 omo en quales ti
an aquella uertud mas cumplida miente.

7 en quales seles muda duna manera en otra se
gund el camuamiento 7 la diuersidad que a en las
figuras de las estrellas q son en las fazes de quales
signos. las quales no an cuenta ni las porne otre
nombrar ni dar asuamiento. si no dios que las fi
zo: segund mostro el rey dauid por spu sco alauido
a dios quanto dize. Qui cuenta la muchedumbre
de las estrellas 7 a cada una llama su nombre. Et
por esto quanto el sol passa por las fazes de los signos.
o alguna de las otras seys planetas: recibe la piedra
uertud de los rayos que desenden de las figuras de las
estrellas en cuyo terrey corre la faz de aquel signo. onte
segund se muda el camuamiento de las figuras: assi

se mudan 7 se camian todas las cosas que reciben
uertud de las. tan bien la uirtud como las que po
an alma. Ca segund dize pitolo meo 7 los otros q
fueron sabidores de la arte de astronomia. toda la
fuerza 7 la uertud que embrian los aelos 7 las estrel
las sobre las otras cosas que son so ellas: toda es
en que en las sean apuradas para obrar. Las unas
para recibir: a q llaman materia: 7 las otras para
obrar a que llaman forma. ¶ **Q**uete los cuerpos duri
so son uirtuosos. 7 por el meyo de la materia que an un q
otro se hazen todos assi como una cosa fuerit 7 perfecta.
7 por esto son de un materia: 7 aman siempre rece
bir fuerza de la uertud de los cuerpos altos 7 nobles
celestiales. Et magar siempre la uirtud en si por q
no podria ser fecho ni mantener se sin ella:
pero co todo esto mas la reciben quando estan apur
ados: 7 son en estado para recibir la cumplida miente.
¶ **E**t el exemplo de esto semeja al fecho del ome. q nido
es nido el alma del magar sea cumplida quanto ma
yo puede ser como cosa que no a en si forma 7 se el
niente por todas las maneras de las formas de los cuer
pos en que entia: pero con todo esto por que las mem
bras del mismo no son tan cumplidas como deuen m
n en en apurada co mpla miente la materia de
poral para recibir la forma celestial: por esto no
pueden tanto obrar como quanto es ni en tiempo
de auer toda su fuerza cumplida. ca esto es falla
la materia en la forma lo que quiere. la una en re
cebir: 7 la otra en dar. Et por esto el mismo no a en
si camuanna fuerza quanto es por quanto es como
quanto es moco. ni el moco como quanto es ma
cebo: 7 assi hasta que llega a ser ome cumplido. Et
esto mismo auene en todas las otras cosas. no tan
solamente de las animales. mas auen en las pla
tas que se entien por arboles 7 yerbas: 7 en las pi
edras 7 en todas las otras metales. ca no an tan grado
uertud quanto nacen como quanto son nacidas:
por que la materia de las no es apurada para recibir
toda la forma cumplida miente. Et por esto ma
yor uertud an quanto son en aquel estado que de
uen auer. que quando comienzan a ser a el: o
quanto uan ya descendiendo. Et por esto todo ome
que de los sabios nobles 7 antiguos se quisiere tra
uar: a mester que pare mientes en estas razones

que son dichas ea por ellas en tendra i uerna a
comocia miento de las cosas como son fechos i ob
puetas i nauadas unas co otras. i en q tiempo
les crece la uertud i an mayor fuerca tobrar. i pu
recen mas manifiesta miente sus obras. i segun
aquello se podran mejor ayudar de loz en aquello
que ouieren mester i mas completa miente.

Et o trossi que amax teax que cosa son estas fazes
i por que an assi nombre. i esto se demuehtra por
tres departamientos que a en la figura de cada i
signo: assi como comecamiento i medio i fin.
i cada una de las tres partes que son llamadas
fazes a diez grados. i desta manera a en cada signo
treyneta grados. i assi se fazen por todas treyneta i
seis fazes en los diez signos: en q a treyentos i
seisla ena grados. Et estas son llamadas fazes
por que qui las quiere con car tobas en uno no lo
puede fazer: si no cada una por si. i por end en la
que paxero comengam a contar. es como si apa
reciese primera miente: i por esto llaman faz.

Et bien como en las piedras que diximos que
an acamiento i reciben la uertud de las figuras
que son en los grados de los signos: o trossi aqñllas
piedras mismas i otras an fuerca i uertud q
reciben de figuras apartada miente q son en
cada una de las fazes. por que magar las pie
dras muohtre la uertud por las figuras de los
grados. assi como es dicho: pero totra guarda la an
de camiar segun el mutamiento de las otras fi
guras que son en las fazes: por la uertud i la pro
prietat que a en ellas. i por end ouiene que se i
diga primera miente a la piedra. i despues qual
es la figura donde ella trata la fuerca i la uertud.
Et agora tornaremo a la primera razon en fabricar
de las piedras i de sus uertudes por las fazes de los sig
nos. i darenos primera miente del signo de aries: q
es començo de todos los otros: -

**De la piedra que
a nombre sanguina**



La primera faz del signo de a
es es la piedra aqñ llama sanguina
Esta a tal uertud q ei q la trae con
gr. faz ei feer acruento i orgulloso.
i uide con te uatallas i te uides Et
esto se fase mas completa miente

siendo mats en esta faz i en su ascedent i en su hora
i en lon catameto del sol. Et q desienda sobre esta pie
dra la uertud de figura de un ome negro q a los oios
sahdos a fuera. i tiene a to un alquice: i en su ma
no un a cadon



De la piedra aqñe dizen bizedi



La segunda faz del signo de aries. es la pie
dra aqñ dizen bizedi. Et la uertud de ella es
atal. q ei que la traxiere con figo sera amado
i onrado de los reyes. i niqual uerna mal de ellos:
ante recal duralo q quisiere mienta la toueue. Pe
ro esto sera mas manifiesta miente quando el sol fu
ere en esta faz. i en su ascedent i en su hora i salua
de las infortunas. i en lon catameto de iupiter
i de uenus. Et que desienda sobre esta piedra la uer
tud de figura de muger que no a mas de un pie: i



De la piedra que a nombre alaquec. 2



La tercera faz del signo de aries: es la piedra aque dizen alaquec. Esta a tal uertud que el que la uariere consigo: sera amado de los omes e de los alcabtes e de las uirtucia: e de los q mantienē la ley: e recabcata con ellos lo q quisiere: mas que otro que la non uaya: e sera bien andant en merer paz entre los que se desauuieren. Pero esto muestra ella mas cōpuda mente q nō fuere ei en esta faz: en su ascendēt e en su hora: e saluo de saturno e de mars: e bien recevuto de la luna e de uenus: que descenda sobresta piedra la uertud de la figura de un omē sanmudo que tiene una uara en su mano diestra: e

mugier con caballos crespos: e que aene un su fho pequenmuelo ante si. e



De la piedra aque llaman zumbete. 2



La segunda faz del signo de tauuo es la piedra aque dizen zumbete: e esta es dicho en el noueno grado del signo de tauuo. Et su uertud es a tal q si la pusieren en kabo de algun omē: no auia sabor de iazer cō mugier ni en la y touiere: e aua uirtud cō la suya. Et esto es mas cōpuda mente seynto mercurio en esta faz: e en su ascēt ne: e en su hora: e saluo de las infortunas: e recevuto de uenus: e en llyn catamēto de iupiter. Et que descenda sobresta piedra la uertud de la figura de omē q semea camello: e q aya en los dedos unmas q semea alas de la uara. e

De la piedra aque dizen dehenich. 2 2 2 2



La primera faz del signo de tauuo: es la piedra q a nombre dehenich en aramigo de q auemos dicho en este libro en el primer grado del signo de tauuo. Et esta a tal uertud que el que la uariere consigo: sera mucho amado de las mugieres: e metra paz entre los calados que se desauuieren: e aua gran d'endurimento en el arte de geometria. Et esto sera mas manifesta mente q nō to fuere uenus en esta faz: e en su ascendēt e en su hora: e salua de las infortunas: e biē recevuta de la luna: e en bon catamēto de iupiter. Et q descenda sobresta piedra la uertud de figura de



cata el Satmo.

De la piedra que a nombre zebech.

La tercera faz del signo de tauro es la piedra a que llaman zebech de que auemos ya dicho en este libro en el .xxvi. grado del signo de piscis. Et su uertud es atal que si la pusieren en algu lugar poblado: cramar la: e enuata de la cuerdo en trellas. de guita que se mataran unos con otros: e auia a for: en aquel lugar. p. exo esto sem mas: manifesta miente serendo saturno en esta faz: e en su ascendit e en su hora. e en tino o en sebl catamento de mars. Et que desienda sobre esta piedra la uertud de la figura de un omne negro co los dientes saluax a fuera. e a cuerpo de elo fant e que tenga ante si un ueruo: e tras si un am.

La tercera faz del signo de tauro es la piedra a que llaman zebech de que auemos ya dicho en este libro en el .xxvi. grado del signo de piscis. Et su uertud es atal que si la pusieren en algu lugar poblado: cramar la: e enuata de la cuerdo en trellas. de guita que se mataran unos con otros: e auia a for: en aquel lugar. p. exo esto sem mas: manifesta miente serendo saturno en esta faz: e en su ascendit e en su hora. e en tino o en sebl catamento de mars. Et que desienda sobre esta piedra la uertud de la figura de un omne negro co los dientes saluax a fuera. e a cuerpo de elo fant e que tenga ante si un ueruo: e tras si un am.



De la piedra del azul.

La segunda faz del signo de gemini es la piedra del azul de que auemos ya sabiado en el .xxii. grado del signo de capricorno. Et esta a tal uertud que el q la trae consigo: es auen curado en caminos. e haze ser anhe e escuriecho. e recabara por lo q fuere e tornara ayua. e haze sus fatendias muy ligem e miente. Pero esto faz ellamas acabada miente serendo uenus en esta faz: e en su ascendit e en su hora e saluo de las infortunas. Et q desienda sobre esta piedra la uertud de la figura de un omne le uantado en pie e uestido de longa e un yelmo en la cabeza. e temierdo en la mano sinestra una hal lesta e en la dextera una saeta.

La segunda faz del signo de gemini es la piedra del azul de que auemos ya sabiado en el .xxii. grado del signo de capricorno. Et esta a tal uertud que el q la trae consigo: es auen curado en caminos. e haze ser anhe e escuriecho. e recabara por lo q fuere e tornara ayua. e haze sus fatendias muy ligem e miente. Pero esto faz ellamas acabada miente serendo uenus en esta faz: e en su ascendit e en su hora e saluo de las infortunas. Et q desienda sobre esta piedra la uertud de la figura de un omne le uantado en pie e uestido de longa e un yelmo en la cabeza. e temierdo en la mano sinestra una hal lesta e en la dextera una saeta.



De la piedra esmeralda.

La primera faz del signo de gemini es la piedra a que llaman esmeralda e desta es dicho en el .vii. grado del signo de tauro. Et su uertud es atal q al que la trae consigo annal el seso e el entendimiento: assi que no entiente nada en quando la tiene. Et esto: se muestra mas copida miente serendo mercurio en esta faz: e en su ascendit. e en su hora. e reuoluto de la luna. e en un catamento de mars. Et que desienda sobre esta piedra la uertud de la figura de dos re: rras.

La primera faz del signo de gemini es la piedra a que llaman esmeralda e desta es dicho en el .vii. grado del signo de tauro. Et su uertud es atal q al que la trae consigo annal el seso e el entendimiento: assi que no entiente nada en quando la tiene. Et esto: se muestra mas copida miente serendo mercurio en esta faz: e en su ascendit. e en su hora. e reuoluto de la luna. e en un catamento de mars. Et que desienda sobre esta piedra la uertud de la figura de dos re: rras.

De la piedra aque dizen diamant.

Dela terta faz del signo de gemina: es la piedra aque llaman diamant. Et desta es su dicho en el primer grado del signo de tauro. Et su uertud es atal q' el que la tuviere consigo: amara mucho casa 7 sera bienandante en ella. 7 duran bien del los omes. Et esto se muestra mas compñida miente seyendo sacur no en esta faz 7 en su ascendente 7 en su hora 7 en anno o en festal catamiento con la luna. Et q' descenda sobre esta piedra la uertud de la figura de omie enlongado: 7 que tenga ballesta: 7 canchero sacras.



De la piedra aque dizen ala quec.

Ela segunda faz del signo de cancer: es la piedra que a nombre ala quec. Et desta es su dicho en el sexto grado del signo de capricorno. Et la uertud de la es atal q' si la pusiere en lugar to faz: danno lluvias o nieues: muelle lo. Et otrosi de las viueras 7 de las aluueyas o de otros resuglos malos. Et temas el q' la trae consigo: es alegre 7 sin llama 7 de bon talant. Pero esto muestra ella mas compñida miente seyendo marzo en esta faz 7 en su ascendente 7 en su hora 7 en bon catamiento de uivir. Et que descenda sobre esta piedra: la uertud de figura de mugier hermosa de cara 7 q' tenga en su cabeza corona de foras de mudo: 7 en su mano un ramo de torna sol: 7 ala que este alegre 7 q' tenga la boca en semejanca q' huiere cancar.



De la piedra que llaman xpal.

Ela primera faz del signo de cancer: es la piedra aque dizen xpul de que nombramos ya en este libro en el quinto grado del signo de escorpion. Et esta a tal uertud que el que la tuviere consigo: sera bien andante sobre mar: 7 el capita siempre muy bien del peligro de ella. Et si la ponieren en lugar to ara ninguna daga: Non ta luego. Pero esto sera mas compñida miente seyendo la luna en esta faz 7 en su ascendente 7 en su hora: 7 salua de las infortunas. Et que descenda sobre esta piedra la uertud de omie que ama la cabeza tuerta 7 los otros otrosi: 7 que esten en viguadas: sobre el foras de figuera: -



De la piedra que a nombre yucoch

Dela tercera faz del signo de cancro: es la piedra q a nombre en arauigo yucoch alaz for: en latin iargonca amarella. Et esta es ya dicho en este libro en el .xx. grado del signo de leon: algunos le dirieron otrosi safir chiteno. Et su uertud es atal que el q la troviere con figo sem bien andant en mar: 7 en casa de testas. Pero esto fara mas completa miente serendo u pierer en esta faz 7 en su ascendent 7 en su hora 7 saluo de las infortunas: 7 recebudo de la luna. Et que descenda sobre esta piedra la uertud de figura de omne que tiene en su mano semejante de anueta 7 que ama los pies de galapago: 7 temento ante si car tales.



De la piedra aque dizen Bobi

Esta segunda faz del signo de leon es la piedra aque llaman rodi: 7 esta aque mas onentam ya en este libro en el .xii. grado del signo de leon. Et la uertud desta piedra es q el q la troviere con figo sem anhr 7 de grado esfu esp: 7 vien quisto de los reyes. Pero esto se demuestr mas completa miente serendo el sol en esta faz: 7 en su ascendent 7 en su hora: 7 saluo de las infortunas: 7 en trino de iupiter. Et que descenda sobre esta piedra la uertud de la figura de omne q este uertido: 7 ante un osso: 7 emper el un can.

De la iargonca blanca

Esta primera faz del signo de leon es la piedra aque dizen iargonca blanca: de que auem os puenetudo en el .xii. grado del signo de pisces. Et la uertud desta piedra es atal q el que la troie con figo es pcedero sobre omne uiles 7 necer: 7 no hacen bano en el logar de el: sobre leones m oses: m otros del agles malos: magar q las y ara. Et esto es mas manifiesta miente serendo iupir en esta faz: 7 en su ascendent 7 en su hora 7 saluo de las infortunas: 7 en bon catamento ta uenue 7 de la luna. Et q descenda sobre esta piedra la uertud de figura de omne q tiene en la cabeza corona: 7 en la mano dno como que



De la piedra que a nombre ahaza 22

Cla tercera faz del signo de leon es la piedra que a nombre ahaza en arauigo. Et esta es ya dicho en este libro en el cinqueto grado del signo de uirgo. Et su uertud es atal que si la ponen a puerta de alguna uilla: ayuntan se y todas las bestias malas y faze grado tanto en aquel lugar. Et esto es mas manifestada miente sefendo mars en esta faz: y en su ascendente y en su hora: y bien recebido dela luna y del sol. Et si descenda sobre esta piedra la uertud de figura de omne uicio de fea cara que aene en la uocacione en semejante que la come: y en la mano un aguamamul: y



De la piedra aque llaman ahaza 22

Cla segunda faz del signo de uirgo es la piedra aque llaman ahaza. y que me mos ya enenado en este libro en el quinto grado del signo de tauro. Et la uertud desta es atal que el que la tiene consigo si fuere escouano o otro omne que tenga reuente de rey o algun officio: pierda y faze sele mal toda su facienda: y es escasso: mal quanto de los omes. Et esto es mas manifesta miente sefendo saturno en esta faz: y en su ascendente y en su hora: y bien recebido del sol. Et que descenda sobre esta piedra la uertud de figura de un omne ueludo de longa: y



De la piedra aque dizen zaurget. 22

Cla primera faz del signo de uirgo es la piedra que a nombre zaurget que es enenado por prasine. Et desta es ya nombrado en este libro en el quinto grado del signo de tauro. Et esta a tal uertud que el omne que la tiene consigo es bien auentado en escouar y en contar: y en labrar por pan. Et esto faz ella mas coputa miente sefendo mercurio en esta faz: y en su ascendente y en su hora: y saluo de las infortunadas: y en bon catamiento de iupiter: y recebido dela luna. Et que descenda sobre esta piedra la uertud de la figura de mugier mancoza auierta con alquice: y tementado en su mano una malguana: y

Sela piedra que a nombre coral
 es la piedra aque llaman coral. de q
 dixemos ya en este libro en el onzeno
 grado del signo de tauro. Et su uertud es atal q
 ei q la trae consigo: precias mucho en su uouun-
 tad. 7 pagas de quanto faz. Et si la ponen en lo
 gar do ama casados. faz q se ame mucho los man-
 dos co sus mugieres. 7 si alguna desauencia ouie
 ron ante: faz q se torne en amor. Pero esto es
 mas manifesta miente seyendo uenus en esta
 faz 7 en su ascendente 7 en su hora. 7 en ron cata-
 miento dela luna. Et q desceña sobresta piedra
 la uertud de figura de ome grãd embuelto en
 un alquice. 7 antel una mugier q acne en su
 mano una alarza pora tener asert.



Sela aque dizen almagntaz 2
 Ela segunda faz del signo de libra: es la
 piedra que a nombre almagntaz. Et
 su uertud es atal que qui la tuuere con
 sigo: amara siempre folgar. 7 no quera sofar
 lazno ni trauar: 7 sera mal quisto delas mu-
 gieres. Pero esta uertud a ella mas manifesta
 miente seyendo saturno en esta faz 7 en su ascen-
 dent 7 en su hora. 7 recebito del sol. Et que dese-
 ña sobresta piedra la uertud de figura de ome
 toto negro: -



Sela piedra aque llaman xpal. 2 2 2 2
 Ela primera faz del signo de libra
 es la piedra aq dizen xpal. Et des-
 ta es ya nombrado en este libro:
 en el quinto grado del signo de
 scorpi on. Et esta a tal uertud q ei q la trae co
 sigo aman le mucho las mugieres. 7 es en si ome
 de uertud en dar 7 en tomar. 7 ama fazer bie a los
 pobres. Et esto faz ella mayor miente seyendo uen
 en esta faz 7 en su ascendent 7 en su hora. 7 receba
 del sol. 7 en ron catamieto de iupit. Et q deseña
 sobresta piedra la uertud de ome q tega en la ma-
 no destra lanca 7 en la sinestra un af transformada.



De la piedra aque llaman esmeral.

Ela tercera faz del signo de libra: es la piedra aque dizen azumbede en arabo. y en latin esmeral. Et ya es dicho de ella en este libro en el no ueno grado del signo de cauro. Et su uertud es atal que el q la trae consigo: ama fazer formacos malos y fuzios. y pagas de cantar y de alguna leyenda mercurio en esta faz. y en su ascendente y en su hora. y recebido del sol y en bon catamiento de iupiter. Et q desçenda sobresta piedra la uertud de omie caualero en un afno y antell un offd: .



De la piedra que a nombre stoppa.

Ela segunda faz del signo de escorpion es la piedra q a nombre stoppa. Et desta es dicho en este libro en el. . . . grado del signo de leon. Et su uertud es atal que si la pusiere en algun lugar do am alacanas o aluebras o otras repahes pzonadas apuntar san todas a ella. Pero esto es mas manifiesta muerte seye to iupiter en esta faz y en su ascendente y en su hora y recebido de la luna. Et que desçenda sobresta piedra la uertud de omie cauallero sobre un cauallo: y que tenga en la mano derecha un ala can: .

De la piedra que a nombre cornelina.

Ela primera faz del signo de escorpion: es la piedra aque llaman cornelina de q es ya dicho en este libro en el.

Et la uertud de ella es atal q el que la touiere consigo: sera trist y sanuudo. Et si la pusiere en algun lugar do am aluebras o otras bestias pzonadas: apuntar san todas a ella. Et esto faza ella mas completa mente seredo may en esta faz y en su ascendente y en su hora y bien recebido del sol. y en bon catamiento de la luna. Et que desçenda sobresta piedra la uertud de omie que tiene en la mano derecha lanza: y en la sinestra una cabeza de omie: .



De la piedra que a nombre auaza. 1

Es la tercera faz del signo de escorpion: de la piedra aque llaman a haza de que es dicho en este libro en el. par. grato: del signo de tauro. Et la uertud dela es atal que si alguno la couiere cõfigo a una mugieres por fuerza. 7 si la puchieren en logar to faga mal me ue tielle la. 7 en quanto la omie couiere cõfigo nol fara mal la mar. Et esto faz ella mas cõpñta miente seyendo la luna en esta faz 7 en su ascendente 7 en su hora. 7 en bon catamento de uenus. Et que descenda sobre esta piedra la uertud de figura de un cauallo en semeiante que 3 uere: 7

**De la piedra dela sangre. 2**

Es la segunda faz del signo de sagitario: es la piedra aque dizen dela sangre de que es dicho en el. rre. grato del sign de sagitario. Et su uertud es atal que alqui la 3 an e cõfigo: quieren le mal los omis 7 dizen mal del. 7 fazen le quanto mal pueden. 7 matar uen si pudiesen. Et este faz ella mas manifesta 3 miente seyendo mars en esta faz 7 en su ascender. 7 en su hora. 7 bien recebido dela luna. 7 en quadradura de iupiter. Et que descenda sobre esta piedra la uertud de figura de omie que lieua tos uacas. 7 un rumio 7 un osso ante si: 7

De la piedra que a nombre cornelina. 2

Es la primera faz del signo de sagitario: es la piedra que a nombre cornelina. Et esta a tal uertud que el que la ueriere cõfigo: sera amado de los omis 7 querra forgar. 7 amara ioglanas 7 cantares. Pero esto fara ella mas cõpñta miente seyendo iupiter en esta faz 7 en su ascendente 7 en su hora. 7 satis de las infortunias. 7 recebido dela luna. 7 en bon catamento de uenus. Et q descenda sobre esta piedra la uertud de figura de tres personas de omis q estan unos cap o tras: 7



Dela laggonça amariella

Ela terceira faz del signo de sagitario: es la piedra aque llaman laggonça amariella: de que auemos ya ementa to en este libro en el .xx. grado del signo de leon. Et la uertud della es atar que si alguno la: adriete consigo que sea alcalde: uirgata dere cho. 7 sea amato de los reyes 7 de los grandes seño res. 7 nunca descendra de qñ estado en quanto la touiere. Pero esto fara ella mas cõplida miede seyendo uirpiter en esta faz. 7 en el ascendent 7 en su hora. 7 sauo de las infortunas. 7 vien recevuto de la luna 7 de uenus. Et q descendra sobresta pie dra la uertud de un ome assentado 7 q tenga un ca pierno agudo en la cabeza: ~~~~~

diesta una aue ~~~~~



Dela piedra aque dicen coral

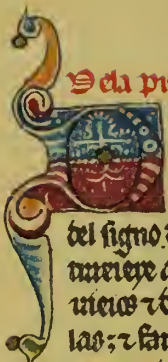
Ela segunda faz del signo de capricornio es la piedra aque llaman coral: de que es ya dicho en este libro en el .xx. grado del signo de tauro. Et a tal uertud que si la pu sieren en lugar en q ande ganados. crecer la mucho la leche 7 son guardados de las ocasiones q les su ele acacer: 7 esto mismo faz alas abejas. Pero el to muestra ella mas cõplida miente seyendo uenus en esta faz 7 en el ascendent 7 su hora 7 sa ua de las infortunas. 7 en ton catamieto de uirpiter Et que descendra sobresta piedra la uertud de figura de un ome q tiene ante si un ramo: en se meiante q tretea con el: ~

Dela piedra que a nombre almagaa

Ela primera faz del signo de capri como es la piedra qñ dicen almag. miaz. 7 desta es ya dicho en el pñe ro grado del signo de ayes. Et la uertud della es atar que el que la touiere consigo: sera bien andant en casa 7 lauz de tierra. Et si la puliere en lugar to se curiaren las muelles: uida aqñ dãmamiento Et esto faz ella mas manifiesta miente seyendo saturno en esta faz 7 en su ascendent 7 en su hora 7 vien recevuto de la luna 7 en ton catamieto de uirpiter. Et q descendra sobresta piedra la uertud de figura de ome q tenga en la mano diestra una cana: 7 en la



De la piedra aque dicen esmeralda 2 2 2



Dela roca faz del signo de capricornio es la piedra aq llaman esmeralda: terna qual es ya dicho en el .xxi. grado del signo de tauo. Et su uertud es atal que si tuuiere alguno consigo: sera bien quisto de los uieios 7 de los escruianos 7 de los alcaides de las uillas: 7 fara lo q quisiere co ellos: de guisa q sera bien andant. Pero esto sera mas manifesta 3 miente seyendo mercurio en esta faz 7 en su ascendent 7 en su hora 7 saluo de las infortunas. 7 recebuto de la luna 7 en bon catamento de 3 iupiter Et q descendu sobresta piedra la uertud de figura de ome q tiene un luzo en la mano en semeiante q labre 7 q acria pora leer en el: 7 tras si una cola de pez: 7



De la piedra aque llaman esmeril. 2



Dela segunda faz del signo de aquario: es la piedra aque dicen azumbelie en arauigo 7 en este roman esmeril. Et de esta es ya dicho en el noueno grado del signo de tauo. Et su uertud es atal que el q la trae consigo. llega se a ell los moos 7 aman le mucho: de guisa q se no pueden partir del. Et esto faz ella mas com pida miente seyendo mercurio en esta faz 7 en su ascendent 7 en su hora 7 recebuto del sol 7 de la luna 7 en bon catamento de uenus. Et que descendu sobresta piedra la uertud de la figura de ome q yaze acostado: 7 folgando a su saluo: 7



De la piedra que a nombre tunquesa. 2

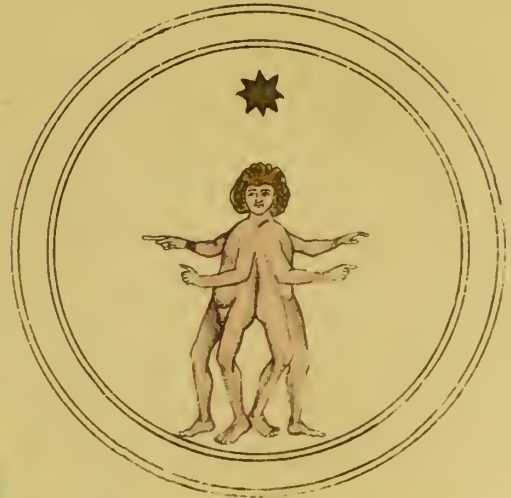


Dela primera faz del signo de aquario: es la piedra q a nombre fezzuzeth en arauigo: 7 en latin tunqsa. Et esta es ya dicho en este libro: en el .xxviii. grado del signo de pinto. Esta a tal uertud q si la pusiere en logro algun ome se traxa de mena de na. perdica en qnto meraxa fara q ara pchto todo qnto ome: de guisa q haura porre 7 lazudo. Et esto faz ella mas seyendo saturno en esta faz 7 en el ascendent. 7 en su hora 7 bien recebuto de la luna. Et descendu sobresta piedra la uertud de figura de ome con otra cortada: 7 en su mano semeiante de un parno: ~~~~~



De la piedra aque llaman coral.

La tercera faz del signo de aquario: es la piedra aq llaman coral de que es ya dicho en el .xj. grado del signo de tauro. Et su uertud es atal que si alguna muger la touiere consigo: sera much amada de las otra mugieres 7 duran bien della. Et esto faz ella se yendo uenus en esta faz 7 en su ascendent 7 en su hora 7 recebuda del sol 7 de la luna 7 en trino o en sestil cataminto de iupiter. Et que desce da sobre esta piedra la uertud de figura de una mancha hermosa que este antella una ueia como q la cata. ↗



De la piedra que a nombre iagonca amarella

La segunda faz del signo de pises: es la iagonca amarella: de que es ya dicho en el .xj. grado del signo de leon. Et su uertud es atal que el q la touiere consigo faz se orgul lloso 7 precias mucho 7 merca en grandes obras 7 en grandes fechos. Et si esta pusieren en lugar do am mengua de agua de lluvia: llouara luego. Et esto es mas manifiesta maente seyendo la una esta faz 7 en su ascendent 7 en su hora 7 sama de las mferm nas 7 q ay bon cataminto con iupiter 7 co uen. Et que desce da sobre esta piedra la uertud de figa de ome q tiene en su mano una flor. ↗



De la iagonca uermia. 2

La primera faz del signo pises es la piedra q a nombre iagonca uermia. Et esta es ya dicho en el quarto grado del signo de leon. Et su uertud es atal que el que la touiere consigo fa bien antant en mar: 7 si fuere pescador: tomara mas pescado que otro q la no uaya. Pero esto faz ella mas complydamente seyendo iupit en esta faz 7 en su ascendent 7 en su hora 7 sauro de las u fortunadas 7 recebudo de la luna 7 en bon catamie to de uenus. Et que desce da sobre esta piedra la uertud de figura de un ome con tres cuerpos en se ma ante que faz semas con los dedos: ↗



De la piedra que a nombre coral

E la tercera faz del signo de yutes: es la piedra a que dize en coral: desta es ya dicho en este libro en el xi. grado del signo de tauro. Et su uirtud es atal que el que la traxiere consigo: amara mucho andar por yerros y por montes y nunca querra entrar en unlla: y sera bien andante en toda cosa que se haga con aues. Pero esto faz ella mas computadamente seyendo mas en esta faz y en su ascender y en su hora: y recebido del sol y de la luna: y en todo catamiento con iupiter. Et que descendia sobre esta piedra la uirtud de figura de un ome que tiene en su mano un auel: y como que cata a un ciervo que este ante el en pie: -



cabado el segundo la pitano en que se muetra com pta miete la priedat q a en las piedras por la uertud q reale de las figura



que son en el cielo ochuuo segund el depura miento delas fazes delos toze signas pro el sol corre en todo el anno tan bien de noche como de dia: Conuene agora que sea mostrado el fecho del reueto lapitario en q depurte de como se camia muchis uzes las uertudes delas piedras segund el estado delas planetas. r delas figuras q esta en el ochuuo cielo. onde ellas realen la uertud. Et primera miente comencardmos en saturno por que el es ma' alta planeta q todas las otras. r des uernemos descendiendo por orden fasta la luna q es la mas baja. r por quien recibimos la uertud delas otras planetas segund la pulo dics en ella

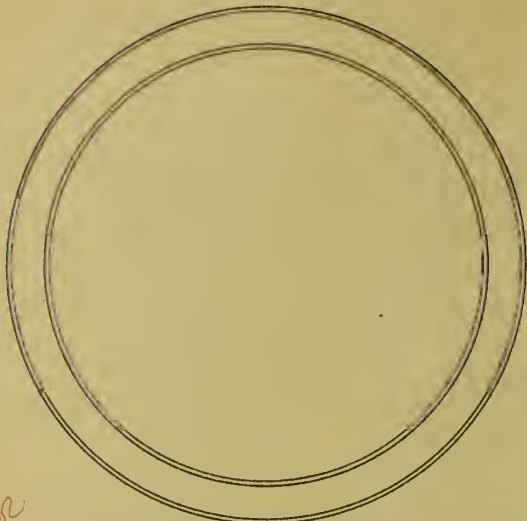
De la piedra que a nombre ademus. en grego a turno a poder sobre la piedra q a nombre ademus en grego. r alme en arauugo. r en nuestro lenguaie diamant. Et desta es ja dicho en el primero grado de tauro. Et si qnto

saturno es bien recebido dela luna. r en su ascendent. r en su hora tomare alguno esta piedra r la rouere consigo descendiendo sobrela la uertud de la figura delas estrellas en que estan figuradas ocho lectas mayores del alce de saturno q fallan con los oms primera miente que otras lectas qie et se pudiesen. r entate en algun logar to aja oms que se quecan bien: quere san luego mal en quanto la piedra y somere.

De la piedra aque llaman seruzsch en arauugo

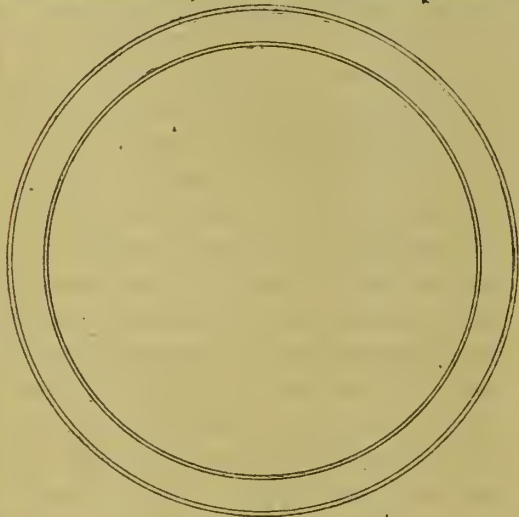


H la segunda piedra de saturno dize en seruzsch en arauugo. Et su uertud es atal q el que la traxere consigo se uendo saturno en su exaltacion. r recebido dela luna. r en su hora. r que sea ascendente la pme ta faz de capricornio. r que desenda sobresta piedra la uertud dela figura de omie q este en pie sobre un escamio. r que taze sobre su cabeza to ca. r en la mano diestra forz como que quiere se gar. uuuu mucho. r sea sano en su cuerpo de toda ocasion qI podue acascer de parte de fuerca. Et aun esta piedra misma a otra uertud segund: el mudamiento de saturno. Et si alguno la touere consigo quando el fuer en la tercera faz de a aquario. r en su ascen. r en su hora. r recebido del sol. r en trino. r en scihl. catamucio. Et que desenda sobresta piedra la uertud de un omie que este en pie sobre un tocho muy alto: sana la piedra que se faze en la uertiga. o en los rennonos. r la quemazon que uene por gotreamiento dela ouua. Et otroffi faz estancar la sangre qn to sale mucho alas mugieres despues del parto.



Dela piedra aque dicen delymch: . . .

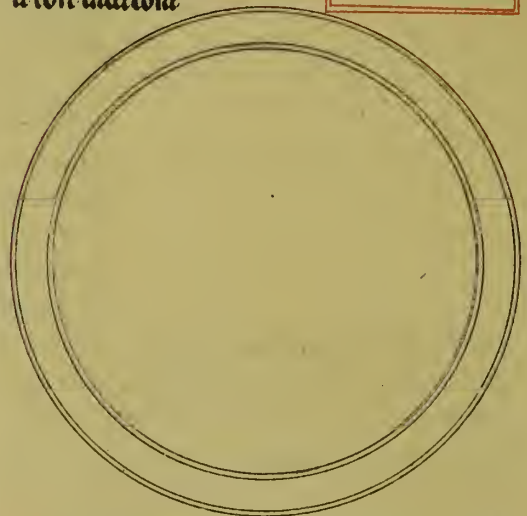
La piedra tercera de saturno a nombre en arauigo delymch: en latin iaspio uerde. Et su uertud es atal. que si en ora de saturno. y sepando el en su detraamiento. y en catamiento malo co mats: y en la sazón q descendē los uijos dela figura delas siete lectras del abete de saturno la metiere entre om̄s que se querian bien. querer san luego mal: y buf. car solo an en dicho y en fecho quanto pudiere.



Dela piedra aque llaman cornelina. . .

Auaza en arauigo. y en latin cornelina es llamada la quarta piedra de satnio. Et la uertud desta es atal. que si seredo saturno en el estado desta otra q auemos dicha. y la pusiere entre guand compaña de om̄s:

lunarian todos unos con otros y matar san. Et estas maneras de obras sobredichas que a saturno. son segund el camuamiento que a con las planetas. y con los signos. mas las obra que el a sobre las animalias. y sobre las platas. y sobre los metales. no conuene aqui. por que se dize de cadauno en su lugar el atamiento q a con cada cosa.



Dela piedra que a nombre jargona amarilla y piter a poder sobre la piedra que a no bre jargona amarilla. Et su uertud es. que el que la touere consigo sepando el en su exaltacion y en buen catamiento del sol y dela luna. y bien recebido de uenus: sera preciado de los om̄s. y acrecentara much en su auer. y sera de bon talant. y fara bona uida. y aura bon acatamiento. y lo por que fuere realidar la bien y ayua. y de mas si enemigos ouere no auan poder de fazer le mal. Et aun a otra uertud esta piedra segund el mudamiento desta plane ta. Ca el que la guardare limpia mente. y el dia del ueues ante de comer. y en ora de iupiter. y se yendo el en el ascendente. demandare algo a dies q sea de bien. teniendo la en su mano: auer lo a. Pero esto fiz ella mas cumplida mente seredo iupiter en su exaltacion y en bon catamiento del sol y dela luna. y bien recebido de uenus. Et que descenda sobre esta piedra la uertud de figura de om̄e que este assentado sobre un estanno que quin quatro pies. y q se neie q le leuan quatro om̄s

con alas en los cuellos. y cada pie del estamno q̄l
 tenga el omie en el ombro. y el q̄ souiere en el q̄
 tenga las manos alcabas contra arriba en ma-
 nera de como que ruega a dios.

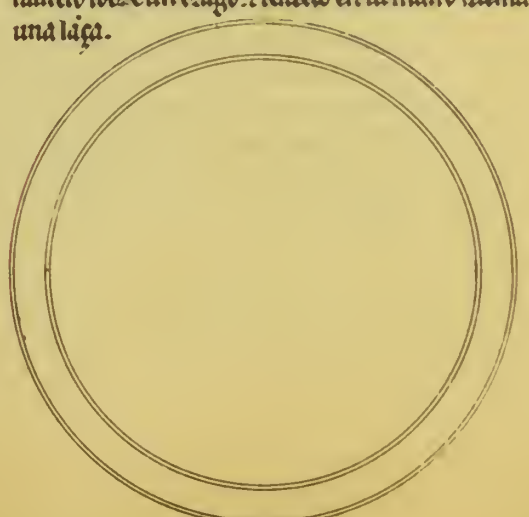


De la piedra que a nombre xpistal.

La segunda piedra de iupiter a nombre
 cristal. Et su uertud es aca que el q̄
 la touiere consigo sea amado y omnia-
 to deus alcaldas. y de los otros omis q̄ uigan las
 uillas. y recabara lo q̄ quisiere con ello. Pero es
 to haze seyendo iupiter en su exaltacion. y en su
 hora. y bien recebido de la luna. y en bon catami-
 ento de uenus. y q̄ si sea la primera faz de uenus
 otrosi. en la primera faz del signo de piscas. Et
 que descenda sobre esta piedra la uertud de figura
 de un omie fremoso con barba que este aualle-
 ro sobre un agula. :-

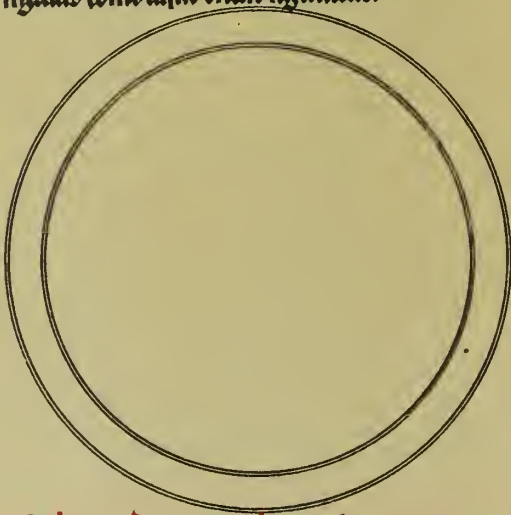
De la piedra aque llaman iudeni.

Parthena llaman ala tercera piedra de
 iupiter. por q̄ haze parir ligera mente.
 y color es uermesa q̄ tira a anaxello.
 Et suena de dentro quando la mece el omie. Et
 quando la pulen lo q̄ sale della es blanco. Et la
 uertud que a es esta. q̄ el que la touiere consigo
 sea amado y bien recebido de los omis. y es cabida
 su razon en todo lugar que la diga. Et si es omie
 q̄ quera catar agüero taues. auna en ello muy
 bie. por q̄ se ayuntarian cosas a aq̄l lugar to el fue-
 re con aq̄lla piedra. Et segido dixo hermes que
 fue muy grand philosofo. las uertudes de las piedras
 misinas se camian segund el catamiemo que
 q̄an las planetas uias con otras. y con las figura
 del cielo. Ende esta planeta a muy mayor uertud
 seyendo iupit en su casa. y en su ascender. y en su ho-
 ra. y en la segunda faz de piscas. y bie catado de la lu-
 na. Et q̄ descenda sobre esta piedra la uertud de fi-
 gura de uiposa. Et aun esta piedra a otra uer-
 tud. Et si quando fuere iupit en su ascender. y en
 su hora. y bie recebido del sol y de la luna. diere del
 agua en q̄ fuere lanada a beuer al q̄ a fuerre fiebre
 nien el grand pro. Et otrosi a otra uertud esta pi-
 edra. Ca seyendo iupit en su ascender. y en su hora.
 y en la si. h. de sagitario. y bie recebido del sol. y en
 no o en sehi el catamiemo del. uenie siemp las agua
 de las lluyas a su nepo. y si mal. y sin danno. en el
 lugar to ella fuere. Et otro faz debediemo sobre ella la
 uertud de figa de omie cubierto duma sauana. y ca-
 uallero sobre un drago. y tenedo en su mano derecha
 una laga.



De la piedra aque llaman esmeralda. 2

Esmeralda a nombre la quarta piedra de iupiter. Et su uertud es atal que el que la touiere consigo seyrdo iupiter en la tercera faz de tauro: bon catamiento de uenus: sem mucho amado de las mugieres. Pero esto es mas complida miente amento en ella tales figuras como aqui estan figuradas.



De la piedra aque dicen almagnites 2

Ans a poder sobre la piedra aque dicen almagnites. Et su uertud es atal que el que la touiere consigo seyrdo mars en su exaltacion: y en buen catamiento de iupiter: que sea ascente la:

segunda faz de aries: sem todos los fechos q quisiere bonos y malos: y aun mayor miente es su poder en los malos que en los buenos: y en las lites y en las batallas. Et miente esta piedra touiere consigo nunca sem uenado ni forado por omie. Pero esto faz ella mas complida miente descendiendo sobre esta piedra la uertud de la figura de omie caualero sobre un leon: que tenga en la mano derecha espada desnuda: y en la sinestra cabeza de omie:.

De la piedra aque llaman alaaque. 2 2 2

Alaaqe a nombre la segunda piedra de mars. Et esta a tal uertud que aq la touiere consigo seyrdo mars en su es-

sa: y en su hora: y bien recebido del sol: y de la luna: y q sea ascente la primera faz de escorpion: an leuado quanto le uen. Pero es mas quando descende sobre esta piedra la uertud de figura de un omie leuantado en pie uelido de longa: y teniendo una espada colgada de su cuello: y en la mano derecha otra espada desnuda: y en la sinestra cabeza de omie. Et otrosi a otra uertud esta piedra: q trayendo la sobre ferida: o sobre otro lugar qual quier onde sala sangre: faz la luego estancar. Et esto faz ella mayor miente seyrdo mars en su exaltacion: y en el ascente: y bien recebido de la luna. Et que descenda sobre esta piedra la uertud de figura de lo q tenga aytres estas letas.

Et aun en esta piedra alaaque a otra uertud: que el q la touiere consigo en la hora de mars: y en su ascente: y en la terea faz de escorpion: y bien recebido del sol: en bon catamiento de iupiter: sem ualiente: y atreuido: y ardu: maguer sea medroso por natura: no aua miedo de nyr: ni suum mal ladrones: ni otra omes malos ni bestias malas. Pero esto faz ella mas complida miente descendiendo sobre esta piedra la uertud de figura de omie con corona en su cabeza: y teniendo en la mano derecha una espada desnuda: en q sean escrytas las letas de la figura de mars:.





Dela piedra aque dizen aquit en aramgo: 7

La tercera piedra de mars a nombre aquit en aramgo. 7 en latin cornelina. Esta a tal uertud que el que la touiere consigo serendo la hora de mars. 7 en la tierra faz de gemma. 7 que deseca sobre esta piedra la uertud de figura de alacran: salir la sangre de las narizes mientras la touiere en la mano.

El sol a poder sobre la piedra q a nombre uirgonca uermeia. Et la uertud desta es atal que el rey q la touiere consigo serendo el sol en su exaltacion. 7 en su dia. 7 en su hora. 7 bien catado te uirtut. sera uentura de sus enemigos. 7 guisa que se sean todos obedientes. 7 uertuan a su mandamiento. Pero esto faz ella mas con plura miente quando deseca la uertud de figura de un rey asentado en su silla. 7 que tenga en la cabeza corona. 7 ante si figura de cuervo. 7 druso de sus pies estas letras. Et aun a otra uertud esta piedra. Et serendo el sol en lo no catado de lacumo. ni de mars. la tomare alguno. 7 la touiere consigo. no sera uentura en batalla. 7 hazer seian todos sus enemigos ligera miente. 7 acabada bien lo q començar. 7 no sonnara sué. no malo ni espantoso. Et esto es mayor miente desechando sobre esta piedra la uertud de figura de leon. 7 orossi la del sol. :-:

de sus enemigos. 7 guisa que se sean todos obedientes. 7 uertuan a su mandamiento. Pero esto faz ella mas con plura miente quando deseca la uertud de figura de un rey asentado en su silla. 7 que tenga en la cabeza corona. 7 ante si figura de cuervo. 7 druso de sus pies estas letras. Et aun a otra uertud esta piedra. Et serendo el sol en lo no catado de lacumo. ni de mars. la tomare alguno. 7 la touiere consigo. no sera uentura en batalla. 7 hazer seian todos sus enemigos ligera miente. 7 acabada bien lo q començar. 7 no sonnara sué. no malo ni espantoso. Et esto es mayor miente desechando sobre esta piedra la uertud de figura de leon. 7 orossi la del sol. :-:

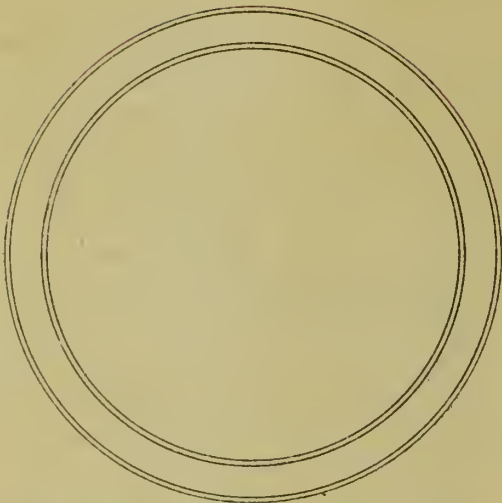


Dela piedra aque llaman diamant. 7 7 7

La mayor dizen ala quarta piedra de mars. Et su uertud es atal. q si la ponen en lugar de agua omis. hazer los a todos en fermar de helos. Et orossi la mienten en las confectiones que son para esto. Et esta uertud a ella mas con plura miente en la hora de mars. 7 escriuendo en ella estas palabras. uirtutem uerum. 7 mars responde. D la uirgonca uermeia. 7

Dela piedra aque llaman diamant. 7 7 7

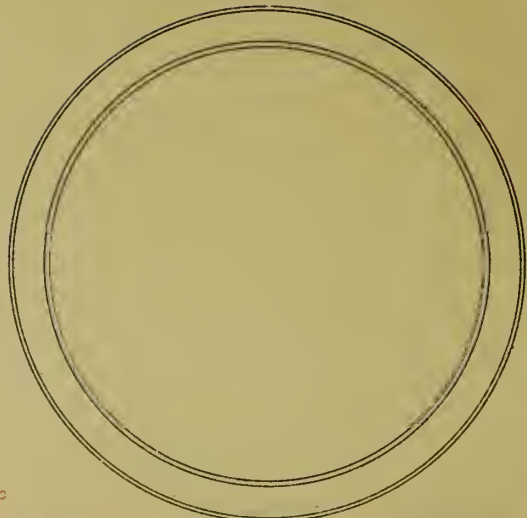
La ii. piedra del sol es la diamant. Et su uertud es. q el q la touiere consigo serendo el sol en aries. 7 en su ascendente. 7 en su hora. 7 bien catado de la luna. tener lan quãtoq le uirtut. Et esto faz ella mas descediendo sobre ella la uirtud de figura de mugier q esta asentada en un carro q nati quando cauall. 7 touiendo en la mano diestra un espia. 7 en la or un palo. 7 su abeta. 7 cada



De la piedra aque llaman sanguina.

Sanguina a nombre la tercera piedra del sol. Et su uertud es atal q si fizieren en ella estas figuras de letras q aqui son escriptas seyendo el sol en el primero termino dela figura de leon: en su ascente: en su hora: sanaloy epulencicos sobre que la ponen: *De la piedra que a nombre cornelina*

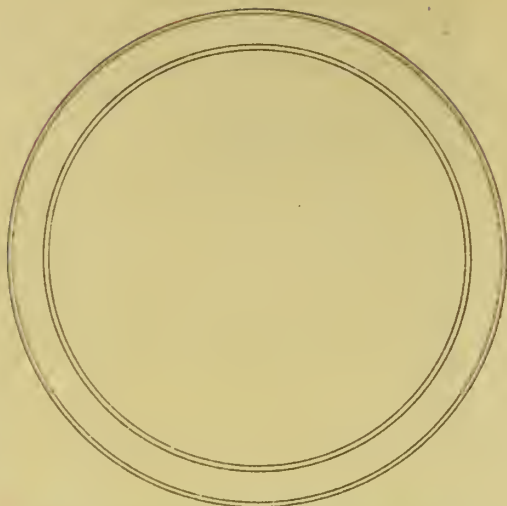
Cornelina es otrossi la quarta piedra de las del sol. Et a tal uertud que el q la tuuiere consigo seyendo el sol en leon: y descendiendo sobre esta piedra la uertud de figura de un ome q este enhiesto de pies sobre un leon: a solos pies del leon estas letras que aqui estan figuradas: recabtan con los reyes todas las cosas q quisie re seyendo terechas y buenas. Et qui estas letras cauire en esta piedra sobre dicha en la primera hora del uernes seyendo el sol en aries: y la pusiere en sortija amariella. assi como de oro o de laton: y sellaren con ella el uolo armenico seyendo amassado con agua de lluvia: y dhere a beua: della al enfermo que a fiebre: ol untaren con ella el cuerpo y la cara: sana



De la piedra que a nombre oro.

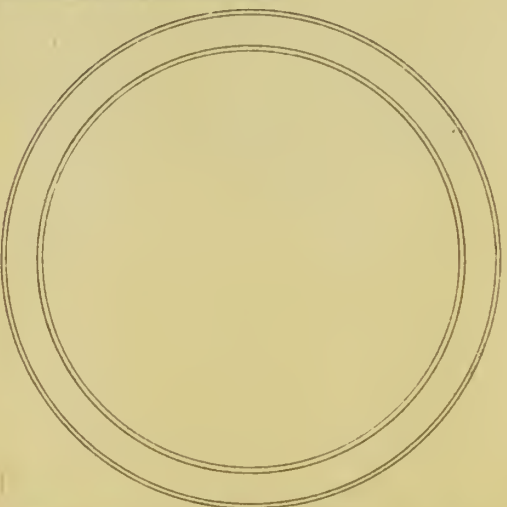
La quinta piedra del sol es el oro. Et esta es contada entre las otras piedras minerales. pues qui fiziere sortija de oro en dia de domingo: y lo que a de ser piedra que sea otrossi dello mismo: y entallen en ella en la octaua hora del dia figura de un rey asentado en su siella teniendo corona en su cabeza: y un leon asentado antel: y el rey que tenga en la mano derecha una lanza con que de al los por la cabeza: y sobre la cabeza del rey estas figuras

en derreitor del: estas otras. y seyendo otrossi esta piedra susumada con ligno indico aque dizen en amungo hor: o con un grano de musq: Et descendiendo sobre esta piedra la uertud desta figura sobre dicha: atal uertud q el que la tuuiere consigo en el tecto mediano: que es de la mano derecha: sem defendido y guardado de todas las nuzimientos quel que san fizier: y otrossi sem temudo de quantos le uieren: y mayor mente de los reyes: y



Vela piedra que a nombre bizedi.

Bizedi es octoysi la sexta piedra delas del sol. Et a tal uertud. que el que la touiere consigo seynto el sol en la primera faz de leon. 7 que sea el en el ascendente 7 en la primera faz del tuell el los malos pensamientos. 7 sana las dolores del figado. 7 del estomago. Pero esto muestra mas completa mente descendiendo sobre esta piedra la uertud de figura de un ome leuantado en pie q tiene en su mano diestra un asta



Vela piedra que dicen negra.

La serena piedra del sol es de color negra pero es clara que la pinta el uiso bien como al xpi. Et la uertud della es a tal que qui la tie consigo seynto en ella se nala

das estas figuras de letras que aqui son escaytas: sea en cubierto de uista de los omes. Pero esto sea mas completa mente en la hora del sol. 7 descendiendo sobre esta piedra la uertud de tales figuras como estas

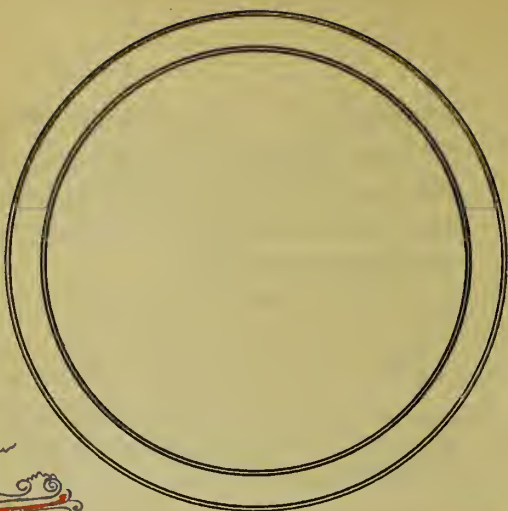
Et estonce puede ser 7 non en otra sazón: De la piedra que dicen alambre.

Cualre en alambre. 7 alambre en este romans a nombre la .viii. piedra del sol. Et su uertud es a tal. que quien la touiere consigo quando entrare el sol en el primer grado de la mansion que es dicha carfa. es en el signo de leon. 7 que sea esse mismo signo en el ascendente. 7 en la hora de uenus. 7 entrare ante rer. o ante algun ome poderoso a que aja miedo: nol fara mal. antes recatra bien el onrra. Et es octoysi buena a los que andan camino: 7 an miedo de ladrones. o de enemigos que les fagan mal. presta mucho a los que son fentos de culuebras o de alacranes. o de otra bestia en pozonada. **Vela piedra que a nombre iobi:**

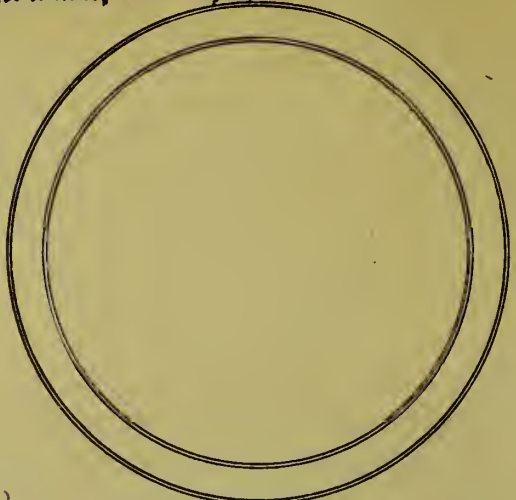
Iobi es piedra que magr es toda del sol: a en ella; muy grand parte uena. Entes qui esta piedra touiere consigo en hora de uenus seynto ella en in exaltacion 7 en su ascente

tent. 7 catada de iupiter de bon catamiento: sera amado 7 bien quisto de los omes: 7 duran uie del. Pero esto se muestra mas completa mente descendiendo sobre esta piedra la uertud de figura de muger que tiene en la mano diestra magana. 7 en la sinestra un perne fecho como tabla en que esten tales figuras como aqui estan figuradas. Et el rostro de la muger que sea de aue: 7 los pies de agula

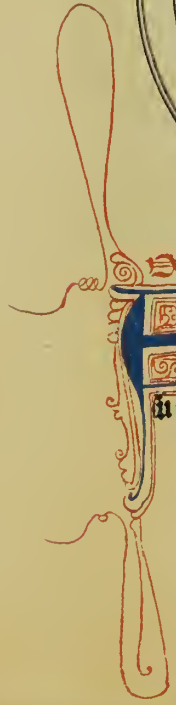
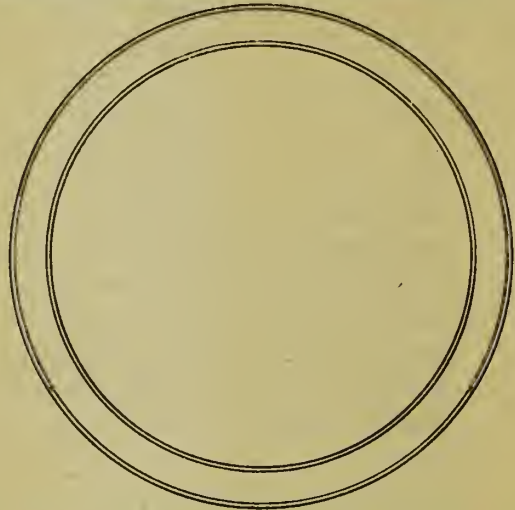
amado de los om̄s. 7 allegar san a el: 7 secur
lan de buena miente en q̄ quer q̄ les manite.
Pero esto sea mas descendiendo sobre esta pie
dra la uertud de figura de mancha toda desnua
ja. 7 que este antella un om̄e con cadena a su ca
ello. 7 tras ella un moço chico q̄ tenga en la ma
no una espada desnua: -



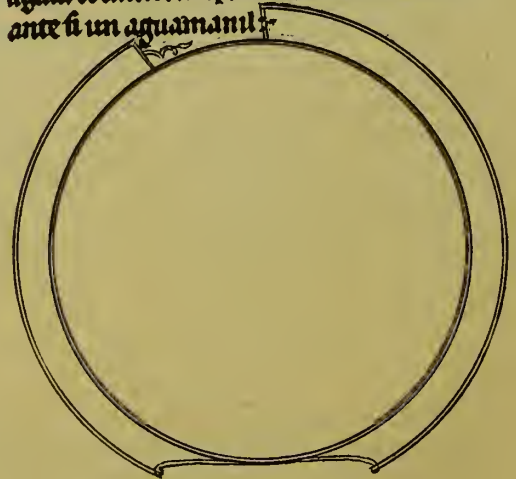
Dela piedra que a nombre iargoca blanca.
 La segunda piedra de uenus es la iargoca
blanca. Et su uertud es atal. que
el que la touiere consigo. serendo ue
nus en su casa. 7 en su dia. 7 en su ascendente. 7
en su hora. 7 bien recebuda de la luna. 7 en la pri
mera faz de tauro: es alegre 7 bien quito de las
mugieras. **P**ero esto es mas completa miente
descendiendo sobre esta piedra la uertud de figura
de mugier que tiene en la mano derecha una
macana: 7 en la sinestra un peñe sin figuras.



Dela piedra aque dicen xpil.
Xpal a nombre la quarta piedra de uen.
 Et la uertud della es atal que el q̄ la
tiene consigo serendo uenus en su ascen
dente. 7 en su casa. 7 en su hora. 7 bien recebuda de
la luna: prestat contra toda ferida de caluchra o
de alacran. o de otra bestia emporonada. 7 mas se
miente lo faz lanando la en agua. o en uino: 7
dando gelo a leuer. **E**t esta uertud muestra ella
mas descendiendo sobre esta piedra la uertud de
figura de caluchra q̄ este sobre ella un alacran: 7
ante si un aguamanil.

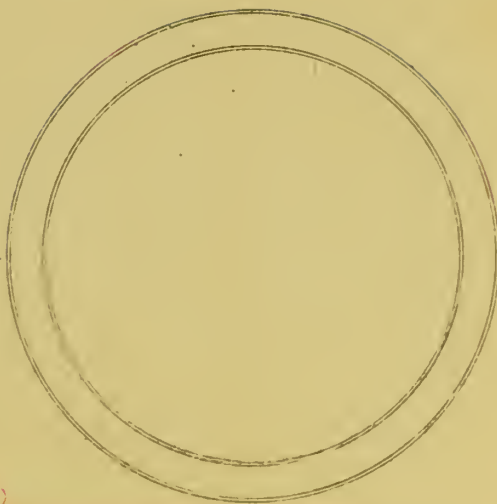


Dela piedra aque dicen azul.
Azul es la tercera piedra de uenus. Et
a tal uertud. que el que la touiere consi
go serendo uenus en el ascendente. 7 en
su casa. 7 en su hora. 7 bien catada de iupiter. sero



Dela piedra que a nombre xpul.

Quasi poder sobre la piedra q
a nombre xpul. Et la uertud della es
atal que el que la touiere consigo se
endo uenus en su exaltation x en su hora x en su
ascendente. sea amado de los moos de guisa que
despues quel connoxiere non se queira par
ar del. Pero esto es mas cumplida miente des
cendiendo sobre esta piedra la uertud de figura de
moos que tenga so sus pies estas letras.

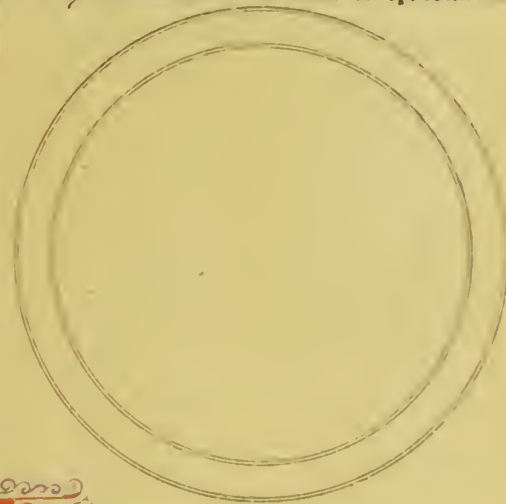


Dela piedra que a nombre xpul

Cristal es otrosi la serena piedra de ue
nus. Et a tal uertud que el que la tou
iere consigo seendo uenus en su exal
tation x en su hora x recibuda de iupiter x de la lu
na x seendo el ascendente la primera faz de u
bra: sea bien andante en toda mercedena. Pero
esto muestra ella mas manifesta miente desce
diendo sobre esta piedra la uertud de figura de tre
ois ayuntados en uno en sençate q sabian

Dela piedra a que llaman xpul.

La sexta piedra de uenus a nombre xpul.
Et la uertud della es esta. que el que la
touiere consigo quando fuere uenus
en su exaltation x en su ascendente. x en su ho
ra x que no aya mal catamiento con otra pla
neta ninguna x que sea bien recibuda dela.
x el ascendente que sea la primera faz de tau
po: sea bien andante en andar caminos. x
noy reabra mal ni duno. Et esta uertud a
esta piedra mas cumplida miente descen di
endo sobre esta piedra la uertud de figura de mu
gier con alas que este leuantada en pie. x con
los cabellos luengos çhados atas. x esfurçidos
sobre las espaldas. x en su seno dos mmos peq
nos que saquen las cabeças por las solaquera
de los pumos:.

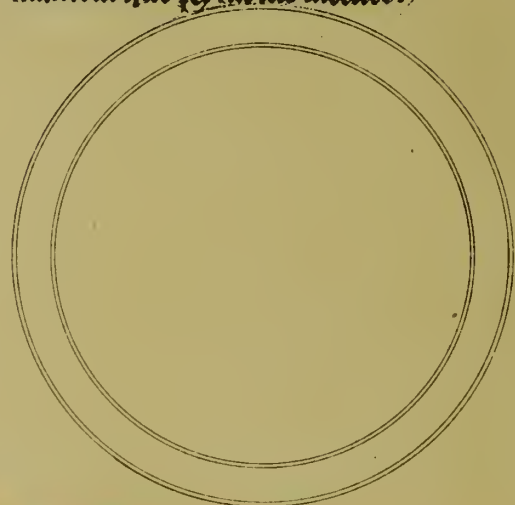
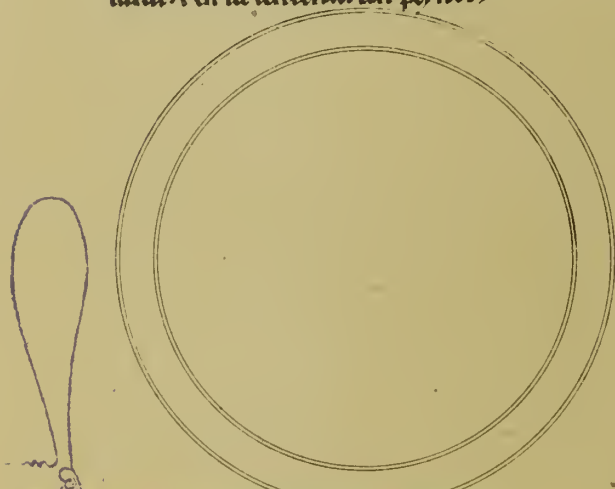


Dela piedra a que dicen xpul.

La ochaua piedra de uenus a nombre xpul
Et la uertud della es atal. que el que la
touiere consigo en hora desta planeta x
que sea ascendente la primera faz de piscas. x
q no aya mal catamiento de saturno ni de mars

que se cace bien con la puer: sera de buen
talant e alegre. e si ouiere enfermedad de ma
lan coma: toller sela. e esforçar la el coraçõ.
e aura poter de iazer muchas uezes con mugie
er: e aura grand plazer della e otrossi ella del
Et si la traxiere consigo mugier q' ain mal;
en su natura sana. **Et esto muestra ella;**
mas descendiendo sobre esta piedra la uertud
de figura de mugier leuantada en pie con los
brazos abiertos e en la mano derecha una ma
cana e en la sinestra un pome: e

Dela piedra que a nombre xpal. —
a dezena piedra de uenus es xpal. Et
la uertud q' a es esta q' quien la touie
ere consigo serendo uenus en su casa e
en su exaltacion: sera amado de las mugieres
de muy grand amor. **Et esto es mas descen**
diendo sobre esta piedra la uertud de figura de
manceta que ferna sus cabellos: e

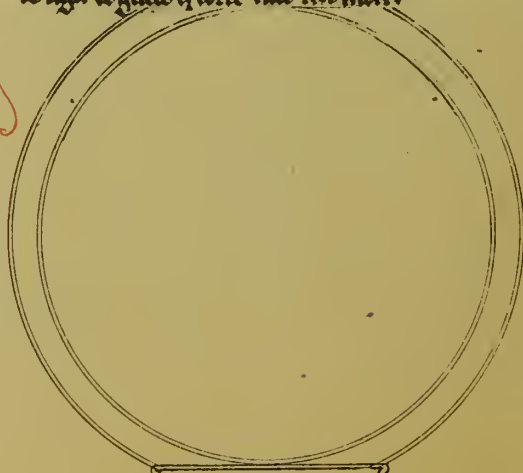
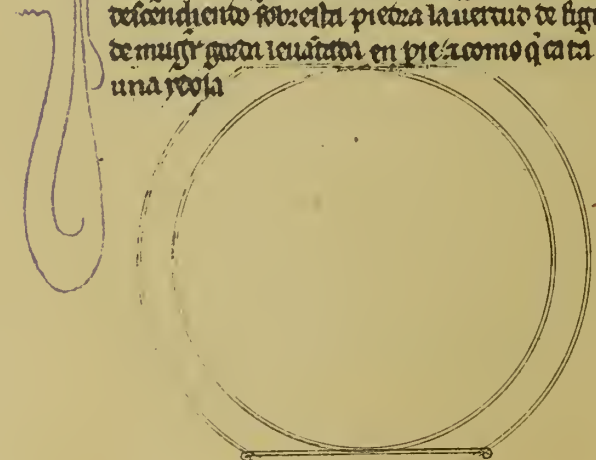


Dela piedra aque llaman xpal.

Xpal a otrossi uertud por la fuerza de
uenus. ea el que la traxiere consigo
serendo uenus en su casa e en su hora.
e recibuda de uirgẽ. e bien curada de la luna.
e en la primera faz de tauo: sera amado de las
mugieras: e ganara su amor. **Et esto es ma**
descendiendo sobre esta piedra la uertud de figura
de mugier gorda leuantada en pie: como q' ca ta a
una roca

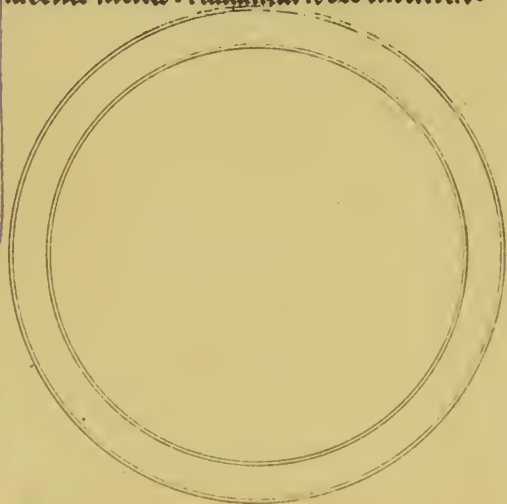
Dela piedra aque dicen coral: e

Coral es piedra que recebr otrossi uerud
por la fuerza de uenus. e señalada mi
ente para fazer forr los riones e los
rinones que son danno de aco omis. **Et esto faz el**
la q'ndo es uenus en su exaltacion e en su hora e biẽ
repebado de mars: entel e saturno de mal cata
miento e curados por que sea mars fuerte: e satur
no fiaco. **Et q' descenda sobre esta piedra la uertud**
de figura de gato q' corre tras un mur.



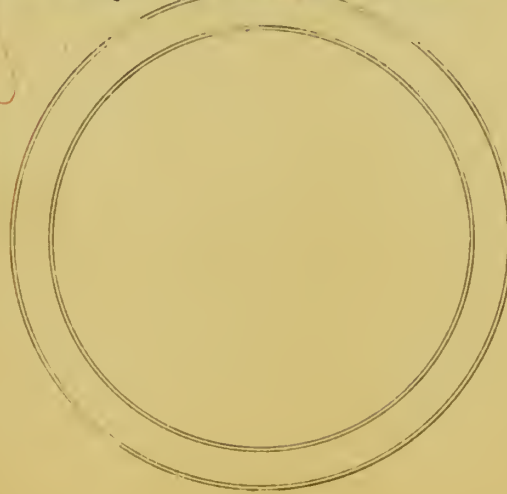
Vela piedra aque llaman coral: -

Aun a otra uertud el coral por la fuerza de uenus. Et qui la touiere consigo se sento esta planeta en su hora y en su ascendente y en la primera faz de tauro. sera amado de toda cosa que el uea. Pero esto se muestra mas manifesta miente descendiendo sobresta piedra la uertud de figura de mugier con sus cabellos sueltos: y cauallera sobre un acrio: -



Vela piedra que a nombre coral. rrrr

Coral a otrosi uertud por razon de uenus que el qui touiere consigo serento uen' en su ascendente y en su hora: bien fortunada. amarlan las mugieres mancelas y fremosas. Pero esto es mas quando descede sobresta piedra la uertud de figura de mugier que tiene en la mano diestra una pierrega: y en la siniestra una maçana: -

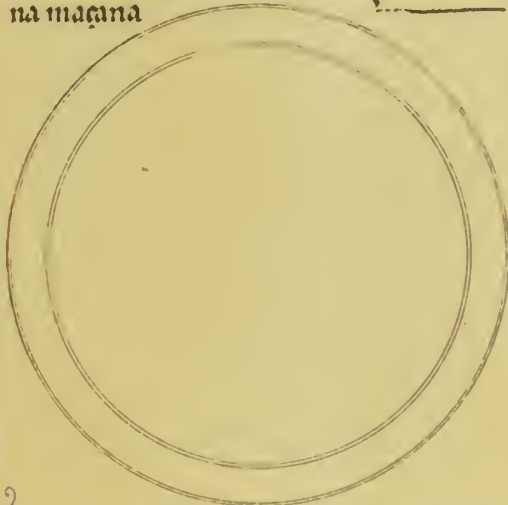


Vela piedra que a nombre coral: -

Aun el coral a otra uertud por la fuerza de uen'. que el que la touiere consigo en hora de uenus: y en su ascendente: es se bueno para amor de mugieres ca amar las a el muchv: y ellas a el. Et esto es mas descendiendo sobresta piedra la uertud de la figura de estas letras.

Vela piedra aque llaman cornelina. -

Cornelina a otrosi uertud para toller una enfermedad que suele auer mucho los ninios. aq llaman maseca. Pero esto es mas quando fuere uen' en su casa: y en su ascendente: y en su hora: y poniendo la piedra al cuello. o lauando la en agua o en otra cosa que de a uen'. Et descendiendo sobresta piedra la uertud de figura de mugier levantada en pie que tiene los cabellos echados sobre un costado: y en la mano diestra un panno embuelto: y en la siniestra una maçana

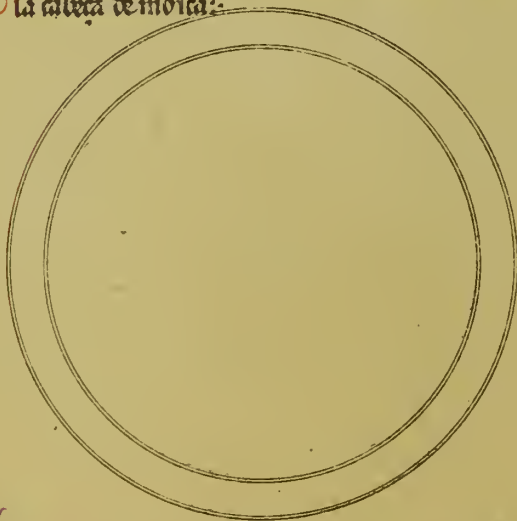


Vela piedra aque ita en coral: -

Con una uirtud a la cornelina por razon de uenus que el qui touiere consigo oia fortalecer en lugar de auer mofas. serento uenus en su hora y en su exaltacion: y en bon camino de mar: toller las a. y esto faze de las otras cosas enuiosas. Et esto sera mas descendiendo sobresta piedra la uertud de figura de modo que transformada caueza ayuse

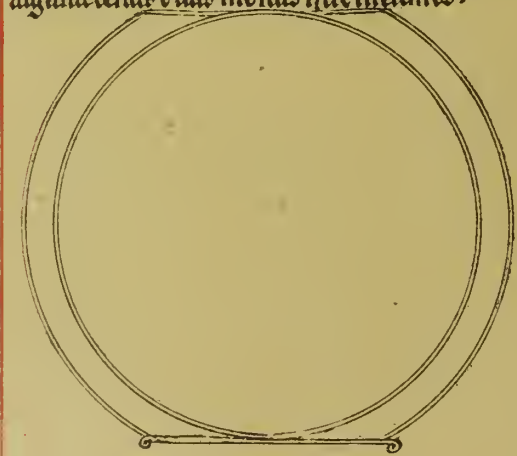
Dela piedra aque dizen cornelina: 7

Et aun a otra uertud la cornelina por la fuerza de uenus. que el que la touiere consigo serendo esta planeta en su exaltacion 7 en su hora 7 la colgaren sobrel estomago del q ouiere dolor a el. ol dieren a beuer del agua en q fuere lauada: sanan. Pero esto faz ella mas manifesta mente descendiendo sobre esta piedra la uertud de figura de calcea de esetra 7 sobrel la calcea de mosca:



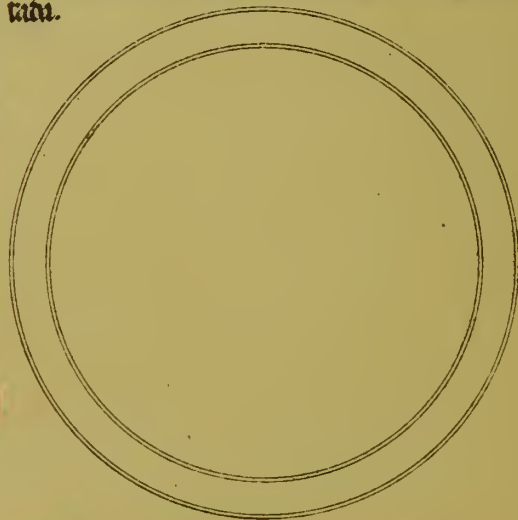
Dela piedra que a nombre cornelina .2

Cornelina a otrosi uertud por razon de: uenus q el que la touiere consigo en la hora de uenus. 7 el ascendente q sea la primera faz de libra: sea aguarado del tanmo de los mosquitos. 7 de todas maneras de moscas que sea porzonadas o mordedores. Et esto es mas descendiendo sobre esta piedra la uertud de figura de mosca: o de alguna destas otras moscas que diximos: -



Dela piedra aque llaman dehenech: 7

La piedra q llaman dehenech en arauigo es otrosi de uenus. Et a tal uertud que el q la touiere consigo qnto fuere esta planeta en su exaltacion 7 en su ascendente. 7 en su hora 7 la menere en agua o secrian sanguisuelas: morian luego. Et si las touiere en el cuerpo. o en la gangaia. 7 beuere del agua en q esta piedra fuere lauada. echur las a ligera muerte: 7 sin recibir dellas danno. Et esto mismo fua q qer otro ammal a q lo den a beuer. Pero esto fa mas descendiendo sobre esta piedra la uertud de figura de dos sanguisuelas q tiene cadauna dellas la cabeza cortada.

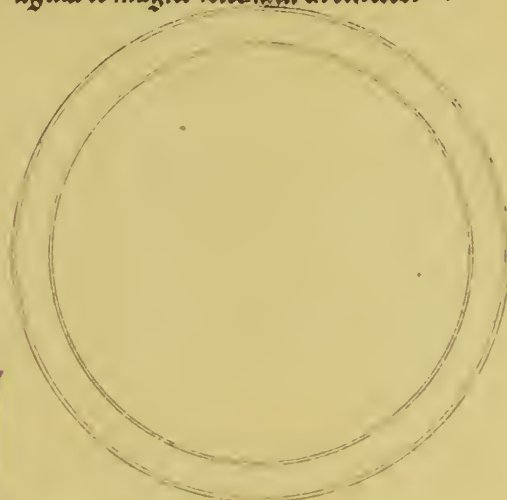
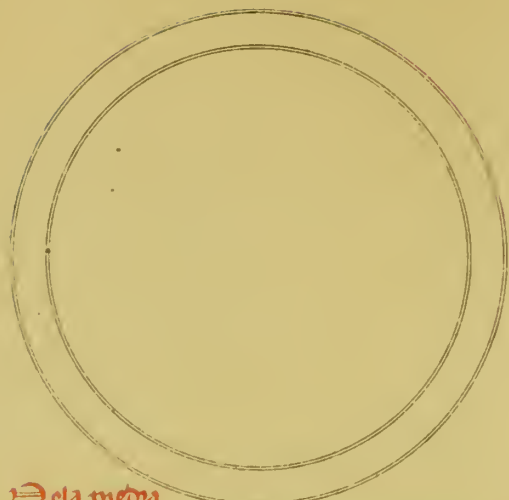


Dela piedra aque dizen azul: 7

Azul es otrosi piedra que pertenece a uenus. Et la su uertud es atal. q el q la touiere consigo serendo uenus en su ascendente. 7 en su dia. 7 en su hora. 7 en bon catamiento dela luna. 7 trayendo la en sortija de laton: fazer la que sea amado delas mugieres. 7 mayor miente de las q no omeren los ojos: arcos. Et esto mismo fua la mugier q la touiere. en amor de los omes. Pero esto sea mayor miente descendiendo sobre esta piedra la uertud de figura de conzella q tiene las crines puradas. 7 echadas las medias sobrel: un ombro tendidas. 7 las otras medias sobrel otro. 7 en la mano una macana: 7 sobre su cabeza estas figuras de letus segund aqui parecen: 7



sea amada de los omes. Et esto es mas copida y
muerte descendiendo sobre esta piedra la uertud de
figura de mugier sexenada en dextador: —



De la piedra que a nombre azul. mmmmmmmmm:

Otrossi el azul es piedra que a uertud por
razon de uenus. que el que la touiere co
nfigo seyendo esta planeta en su casa y en
su exaltacion y en su hora: sea recatado de los reyes.
y amado de las pueblas. Et si mugier la uiere.
no auan los omes satis del demandar su amor: to
do como a otra q la no uiaja. **P**ero esto es mas de
desciendo sobre esta piedra la uertud de figura de mu
gier q ua antella un ninno. y nene solos pies un
vulto: y sobre su calca esta figuras de letinas:.

De la piedra aque dizen calcedonia: 7

Et aun esta piedra calcedonia a otra uertud
por razon de uenus q el que la touiere con
figo seyendo uenus en su casa y en su dia y en
tanto a mar con catamiento de amor: amara mu
cho las mugeres. y si la uiere mugier. fara ello
mismo a los omes. **P**ero esto faz ella mas quanto
descende sobre esta piedra la uertud de figura de mu
gier asseuada en una fiella y antella un omie en
pie. ella q este figuero de las deos como q fabla
con el.



De la piedra que dizen calcedonia.

Calcedonia es otrossi de uenus. **E**sta tal
uertud que el q la uiere configo seyendo
uenus en su exaltacion y en su hora y en su
descender. y en catamiento de amor co mar: sea ama
do de las mugeres. Et otrossi trayendo la la magr.

De la manassita color de oro: 7

Manassita q a color de oro: a en ella grande parte uen.
Et su uertud es a tal. q el q la touiere con
figo en dia de uernes seyendo uenus vie fortuna

ta 7 en su exaltacion 7 de trino o de feshil cura
miento co iupiter 7 la pusiere sola caleta qñ
do durmiere: fazer la perder los amores si fuere
enamorado 7 sonnaia buenos sueños 7 de q aua
saly. **D**ela piedra que a nombre **bericle**

Bericle es otrossi piedra de uenus **E**t
a tal uertud q el que la touere co figo
screndo uenus en la segunda faz de
cauro. sera amado de los q uieren 7 maõz mie
te de las mugieres **P**ero esto muestra ella ma
complita miente descendiendo sobre esta piedra
la uertud de figura de las letas 7 sennaies que
ad paxen.

Dela piedra aque dizen **xaherim** :

Xaherim es otra piedra que a nombre **xaherim** es otro
si de uenus **E**t quien la touere co figo en
hora desta planeta 7 en su dia 7 en su as
cendencia **E**t descendiendo sobre esta piedra la
uertud de figura de las letas

7 tanquiere con ella alguna mugier: amar la.
Et otrossi qui touere alguna piedra de ue
nus tu qllas que se deslata quando las meten
en alguna uoz screndo esta planeta en su dia
7 en su hora 7 derecha en su exaltacion 7 caudo
la saturno de anno o de feshil curamieto: no
aua saloz de uzer con mugier **E**t si mugier
la touere: fara esto mismo co uauor **P**ero
ello faze ella mas complita miente descendi
endo sobre esta piedra la uertud de figura de mu
gier uestida q desahbre su natura co su mano:

Dela piedra que a nombre **zauarget** :

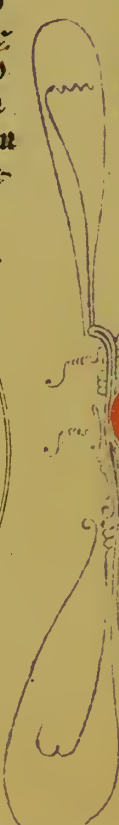
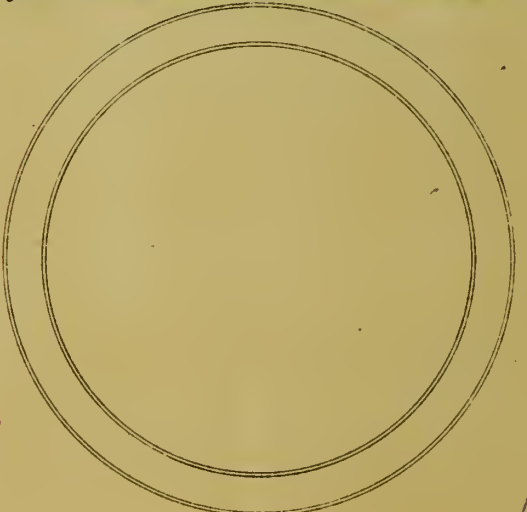
Zauarget a sennalada mie
te sus piedras apartadas.
7 otras en q a parte 7 la u
na de las a nombre **zauar
get** en **mauigo**: 7 en latin
praline **E**t la uertud del
la es atal q si alguno la to
uouere con figo quado fuere

mercurio en su exaltacion 7 en su hora 7 en bon
curamieto de iupie 7 de uenus o del uno de los:
sem bien andunt en soltar 7 en sacar presos **E**t
si el preso la touere: saldra ayua **P**ero esto es
mas complita miente descendiendo sobre esta pi
edra la uertud de figura de un omie que esta as
sentado en una cadeira 7 q tenga sobre la caleta
figura de gallo 7 en la palma diestra semeiante
de llamas de fuego 7 q aya los pies fechos como
de aguilas 7 que tenga so ellos figa de las letas

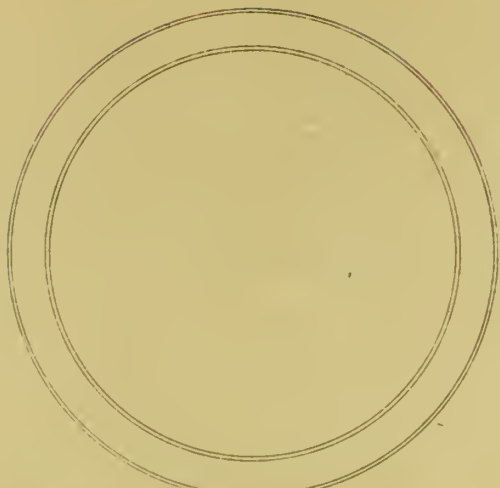


Dela piedra aque llaman **esmeralda** :

Esmeralda es otrossi de mercurio **E**t a
uertud q qui la touere co figo screndo
mercurio en su ascendencia 7 en su hora 7
bien caudo de iupie 7 de la luna: fa bre qsto 7
omiedo de los cotadores 7 de los q cogen las rentas.
Et esto se muestra mas quado desende sobre esta
piedra la uertud de figura de mancelo lu ludo q
tiene en la mano diestra uertlugo: 7 solos piec
estas letas.

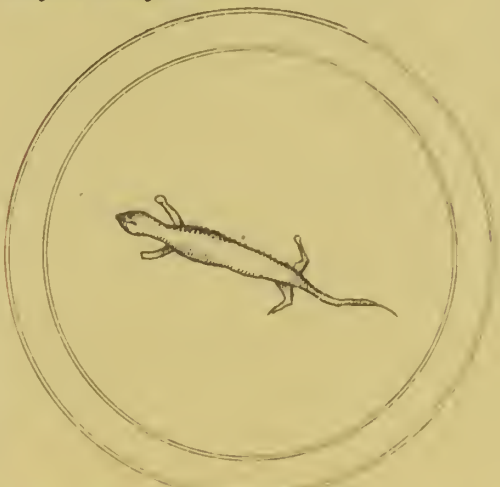


tud de figura de leon. a. m. el calca de otro leon.



Dela piedra aque dizen esmeralda. >>
Etaun la esmeralda a uertud por fuerça de mercurio. q̄ el q̄ la touiere cõfigo sep̄. en do el en su casa. 7 en su hora. a bien rece. budo dela luna. a q̄ sea el ascen dente la primera faz de uingro. nol dta ninguno cõ q̄l yese. 7 de ar lan todos lo q̄l plea. Pero esta uertud se mu esta mas descendiendo sobresta piedra la uirtud de figura de lagartezna.

Dela piedra aque dizen esmeralda. >>
Emeralda mur uer de a otrosi grand uertud por la pro p̄dit de mercurio. Ca el q̄ la touiere conligo en hora teste pianeta. 7 su ascen dente q̄ sta la primera faz de gemum. sefendo mercurio el no embargado de saturno ni de mars a en tno o en feshi cata miento de uipic. aua grand entalimento. 7 tona memoria pora retener q̄ quier q̄ a p̄ca de loe saberes. a sem amado 7 onrado de los om̄s. Pero esto es mas complia miente descendi to sobresta piedra la uirtud de figura de inaceto cõ uirtu a en la mano diestra uerdugo. 7 en la sinestra carta como que lee. -



Dela piedra aque dizen esmeralda. >>
Otrosi la esmeralda a ota uertud por uison de uenus. ca el q̄ la touiere conli go quãdo fuere mercurio en su exalta çion. 7 en su hora. a bien catado de uenus. auer lan mudo los om̄s. a nol terna danno oio malo Et esto es. descendiendo sobresta piedra la uer-

De la piedra aque llaman prasine.

Prasine es onosli piedra de mercurio. Et su uertud della es atal. q si la conuere: muggier consigo ala hora del purr. seye de mercurio en su exaltation. en su ascendente. r bien catada de uermis. pura ayua sin danno de si r dela creatura. Et esto se inuestiu mas descendiendo sobresta piedra la uertud de figura de alacran.



De la piedra aque dizen uirno.

Uirno es onosli piedra de mercurio. Et la tal uertud como esta sobredicha. obra de della dussilla guisa q duxemos. Et esto inuestiu ella mas descendiendo sobresta piedra la uertud de figura de mano de omie q tiene unas balanças.



De la piedra que a nombre charmor.

Charmor fino que es gotado de machas colores. es piedra de mercurio. Et a tal uertud. que el qia conuere consigo seye de mercurio en su casa. en su hora. en su ascende. en bue catamiento de mpir. r dela luna. r q no aja mal catamiento de saturno ni con mars. r la lauare con agua. r la uenere. sanan dela fiebre q uiene por calentura. Et onosli sanan su colgare ala pierna. mas no tanto. Pero esto sera mas copha mente descendiendo sobresta piedra la uertud de figura de mano de omie dela munera. uti. el uido abierta.

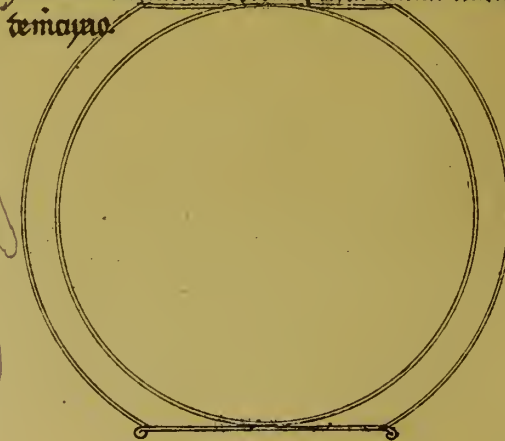


De la piedra que es llamada magmaa.

Magma es onosli piedra de mercurio. Et la uertud della es atal. que el qia conuere consigo seye en esta planeta en su hora. en su exaltation. en la primera faz de aries. r tener lan r ontrar lan quantos le uieren.

De la piedra que a nombre sanguina

La piedra sanguina a onosli uertud por uzo de mercurio. que el qia nariere consigo en hora desta planeta. r la lauare de agua. et la dexe a beuer a alguno que aja mal entonia. prestar la. r si muchy la uenere sanan. Et esto es por uerte de descendiendo sobresta piedra la uertud de figura de mano.



Vela piedra que a nombre alcatate.

Alcatate es otroffi de color blanca 7 de natura de mercurio. Et su uertud es atal que el q̄la couiere consigo seyendo esta planeta en su dia 7 en su hora. delugar la seyendo liquidado 7 esto faze. tan bien a mugier como a ome. Pero esta uertud se muestra mas quando desce sobre esta piedra la uertud dela figura destas letras

Vela piedra aque dizen coral: - uuuw:

Coral a otroffi uertud por razon de mercurio. que seyendo ella en su dia 7 en su hora 7 la lauaren en agua 7 la dieren a beber al epileptico. o al loco. o al emporonado. husando lo uieyo tiempo. sana. Pero esto es mas manifiesta miente descendiendo sobre esta: piedra la uertud dela figura destas letras: -

Vela piedra aque llaman azul.

su es piedra de la luna. Et su uertud es atal que el que la couiere consigo seyendo la luna en su exaltation 7 en su ascendente 7 en su hora 7 bien catada de iupit: 7 que la no cete saturno ni mars de mal catamiento: sea amado de los omes. Et si esta piedra lauare en el agua 7 la diere a beber a dos que se quieran mal: auenir san 7 q̄er san bien. Et esto muestra ella mas descendiendo sobre esta piedra la uertud de figura de manco leuancido en pie co corona: en su cabeza 7 en la mano diestra cajado: 7 en la izquierda esp̄o.



Vela piedra aque dizen coral

Coral es otroffi dela luna. Et a tal uertud que el q̄la couiere consigo seyendo esta planeta en su ascendente 7 en su hora. 7 bien catada de iupit: 7 en la primera faz de ead: atua mucho en andar carrera. Et magr que ande grandes jornadas: no cansa tan arna como otro q̄ la no tuaja. Pero esto es mas descendiendo sobre esta piedra la uertud de figura de ome co cabeza de aue q̄ esta amado a una alta: 7 en su mano semgare d̄rbol florido: -



Vela piedra que a nombre bezahar: -

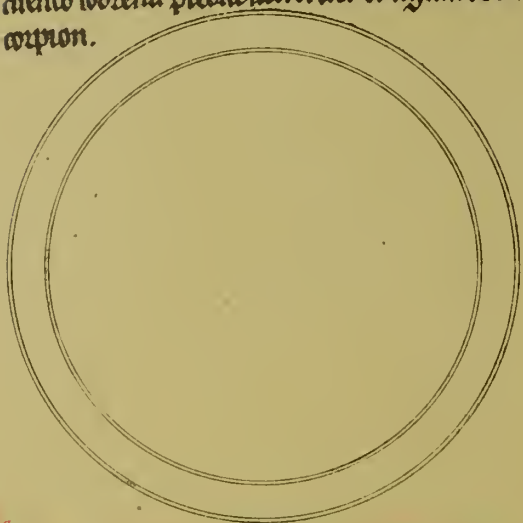
Bezahar es p̄. q̄ a uertud por razon dela luna. ca el q̄l trauiere consigo q̄ndo ella fuere en su ascendente 7 en su hora 7 que sea ascendente la primera faz de cancr̄. 7 bien recebida del sol 7 bien catada de iupit: 7 q̄ no aja mal catamiento co saturno. ni co mars. agrasar sela la memoria 7 entendra bien las cosas q̄ ojer 7 no sele olvidan. Et esto es mas descendiendo sobre esta piedra la uertud dela figura destas letras. -

Vela piedra aque dizen bezahar: -

Et aun la piedra bezahar a otra uertud por la fuerza de uenus. ca el q̄la lauare: en alguna hora seyendo la luna en su hora 7 en la segunda faz de escorpion 7 el ascendente q̄ sea leon. o tauro o aquano. 7 diere aq̄llo en que fuere lanada a beber al q̄ fuere fendo de escorpio. q̄ar la luego la dolor. 7 sanara a pocas uesces q̄la

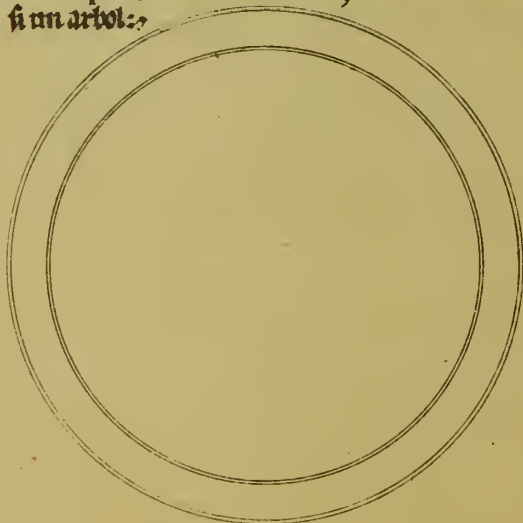


beua **P**ero esto es mas conphda miente desce
diendo sobre esta piedra la uertud de figura de el
corpon.



De la piedra que a nombre alhaza. 2.

Alhaza es otroffi piedra dela luna **E**t
su uertud es atal. que quando la touiere
alguno configo seyendo ella en el ascēden
te en su exaltation en la primera hz de cācio
la pusiere en logar de aja mieffes o arboles
creciran bien rāyna. Et esto mismo hacen todas
las las cosas que nacen dela tierra **E**t esto se
muestra mas manifesta miente desce diēdo
sobre esta piedra la uertud de figura de omē leuā
tito en pie q̄ tiene sobre su carga un aue. 7 ante
si un arbol. >



Quinto et tertio lapidario en q se muestra la uirtud de las piedras segund la reuben de las figuras del cielo q descendien sobrelas.

Et otrossi de los estados en q estan las planetas. **E**t conu-

ene agora de mostrar otra manera q habla de las uirtudes dellas segund la constellation en q son criadas. **E**t otrossi de la forma q reuben en su criaca.

Et aun de la color q an por su natura. **E**t de la or q sale dellas quando las tienen de resio sobre alguna cosa con agua. **E**t otrossi muestra como

les uiene esto por la uirtud de las planetas q engendran. **E**t cian estas cosas por el poder de dios que las hizo. **E**t las ordeno **E**t las mantiene cadauna en su estado.

Et este lapidario compuso mahomat abe quich segund el fallo este saber en los libros de los sabios. **E**t prouo por si mismo. **E**t ordenolas por las letras del. a. b. c. arabigas. segund estan aqui ordenadas por las latinas.;

Frontes es la primera piedra de la. **A.** **E**t es de siete maneras q cada una de las a su color. **E**t su obra apartada por si por a bien o por a mal. **E**t las colores son estas.

la primera ne-

ga. la segunda parda. la tercera uermea. la quarta amariella. la quinta blanca. la sexta celestre. la septima uerde. **E**t cadauna destas es otrossi de su planeta.

Ca la negra es de saturno. **E**t la parda de iupiter. la uermea de mars. **E**t la amariella del sol. **E**t la blanca de uenus. **E**t la celestre de mercurio. **E**t la uerde de la luna.

Onde la negra que es de natura de saturno. es el su planeta. **E**t su regnador el saltado. **E**t a tal uirtut q si la pusieren en logar do asy

bestiglos malos matan los a. **E**t otro platon en otro logar de q sablo apartadamente de las siete maneras desta piedra sobredicha q quando

algun omne la fallare de color negra. sepa q es de saturno. **E**t su gestamiento es de mala sabor.

Et si quando la pusieren con el agua lo que sa uere della fuere blanco fue fecha en exaltacion de uenus. **E**t a tal uirtut q el que traxiere consigo

prestal contra todo torico q beua. **E**t si la polidura fuere de color uermeo que tira contra puerto **E**t a en ella uenas blancas **E**t uerdes. **E**t lo que

falliere della fuere blanco fue obrada en exaltacion de uenus. **E**t su uirtut es. q el q la traxiere consigo sera mucho honrado de los omnes.

en todo logar q uaxa. **E**t si fuere la polidura della negra. **E**t la touere alguna muger consigo non podia nungun omne meter de la uenencia

entrella. **E**t su mat. b. nin de otro omne qual qer que ella aue. nin podia su marido tomar otra muger. nin querer la bien nin aun non podia

auer amistad con otro si non con el que ella amare. **E**t sera mucho amada de quanto la uieren. **E**t bien assi para el omne que la traxiere consigo.

Et si la polidura fuere amariella. fue obrada en exaltacion de sol. **E**t su uirtut es. tal q el que la touere consigo sera muy onrado de los omnes

en todo logar que uaxa. **E**t tenian q es muy apu esto **E**t muy fermoso en todos sus fechos. **E**t si fuere la polidura de color de cielo. fue obrada

en casa de mercurio. **E**t en su exaltacion. **E**t a tal uirtut que si la touere algun omne consigo q sea de flaco entendimiento. pero con todo effo tener lan las gentes por sesudo. **E**t por pardo. **E**t por

entendido. **E**t non aura miedo ninguna cosa. **E**t si la polidura fuere uerde. fue fecha seyendo la luna en su exaltacion. **E**t su uirtut es. tal que el que la touere consigo. nol ni sea ninguna

bestia mala. nin su encofigamiento. **E**t si fuere la polidura de la piedra negra aura todas estas uirtudes sobredichas. **E**t esto es por q fue obrada seyendo saturno. en la casa de su exaltacion.

Et fallamos en otro libro que qnco la piedra fuere negra. **E**t su polidura blanca que puxa contra todos los collicos. al que la touere consigo.

Et si fuere amariella. **E**t la touere alguno consigo. non cansara por nungun trabajo quel uenga. **E**t sera el segun **E**t todos los de su casa de las

enfermedades que acieren a los omnes. **E**t si

fuere negro et la touiere alguno consigo: re-
cabdara todo lo quisiere con los omnes. et creca
su sesso. et aprenda todas las cosas que quisiere
aprender. Et si fuere uerde et la touiere algu-
no consigo: sera mucho amado de su padre et
de su madre. et oírán lan mas q̄ a los oís hijos.

De la segunda manera de la piedra aryoniz

La segunda manera de las siete q̄ son
en esta piedra sobredicha a q̄ llaman
aryoniz. es pura et de natura de
iupiter. et es su planeta. et su regnador es el
ueues. Et su uirtut es que presta pora toda
cosa que la omne traya. Et dixo platon
que quanto esta piedra fuere pura. es de
iupiter. et su gozamiento es dulce. Et si
el su fregamiento con el el agua fuere blanco.
fue fecho en exaltation de uenus. et en su hora.
Et su uirtut es atal que si la traxiere alguna
muger consigo que ouiere companna con
algun omne: nunca la podria quitar de si.
Et si la touiere algun omne consigo nunca
su muger se podria quitar del. nin querer bien
a otro. Et si fuere el su fregamiento con el
agua negro. fue fecho en exaltation de saturno.
Et su uirtut es que qui la traxiere consigo.
sera mucho honrado. et muy preciado de los
omnes en todo lugar que fuere. Et si es
amanello: fue fecho en exaltation del sol.
Et su uirtut es atal que el qui la traxiere co-
nigo sera honrado de los omnes. et querer le
an muy bien. Et si fue obrada en seyendo
iupiter en la casa de su exaltation. Et su
uirtut es que si la touiere algun omne con-
sigo. et finiere algun mal. non reciba pena
por ello. Et si fuere de color de cielo fue.
obrada en exaltation de mercurio. Et su uirtut
es atal q̄ el qui la touiere consigo: demmar
lan los diablos auer. et todos los spiritus
malignos. Et si fuere uermelo. fue fecho
en exaltation de mars. Et a atal uirtut que
si la touiere algun omne consigo. nol empe-
ria atina ninguna en batalla. Et si es
uerde. fue fecho en exaltation de la luna.
Et a atal uirtut que el que la touiere consigo
et fuere acusado de algunos omnes. nol podria

nozar et uenoz los a todos. Et aun
fallamos en otro libro que quando fuere
el su fregamiento blanco. et la molieren a
an ombre de algun omne ementando por su
nombre. et de si se alcoholare los oios con ella:
amar le an mucho et aguardar lo an. Et
si fuere el su fregamiento negro et se alcoholare
alguno con ella. oírán lo an quantos
lo uieren. Et si fuere pardo. et las mugeres
se alcoholaren con ella: seran mucho amadas
et honradas de sus maridos. et non las contra-
diran de que quier que fagan. Et si fuere
el su fregamiento amanello. sera muy pre-
ciado et honrado el qui la traxiere consigo.
et diran los omnes bien del. Et si fuere
su fregamiento uermelo. et la touiere algu-
no consigo. enderegar lan todas sus gman-
cias. Et si fuere su fregamiento uerde. et
la touiere alguno consigo. sera onrado en
qual quier lugar que se asiente entre los
omnes. Et si su fregamiento fuere de co-
lor de cielo. et la traxiere alguno consigo sera
muy piadoso. inaguer non lo deua seer por su
natura.

De la tercera manera de la piedra aryoniz

La tercera manera de las siete que son
en esta piedra sobredicha. es uermela
et de natura de mars. et es su plane-
ta. et su regnador es el martes. Et su uirtut es
atal que presta pora la sangre. Et dixo
platon en otro lugar que quando esta piedra
fuere uermela. es de mars. et su gozamiento
es amargo. Et si fuere su fregamiento
con el agua blanco: fue obrada en exaltation
de uenus. Et si la touiere alguno consigo.
et cayere en algun fuerte peligro. el metieren
en alguna prison: escapara con la merced de
dios muy bien ende. et tomar se la todo en bi-
en y en alegria. Et fuere su fregamiento
con el agua negro: fue fecho seyendo saturno
en su exaltation. et su uirtut es atal que si la
touiere algun omne consigo. el acaciere en
algunas peleas: sera librado muy bien ende
con la merced de dios. et uerna todo abien.
Et si la molieren. et metieren della en las
meleznas que fizen pora los dolientes: mos

mostrar lo ayua en ellos su mejoramiento.

Et si el agua de su fregamiento fuere uermeya: sepas q fue obrada seyendo may en la casa de su exaltation. 7 su uirtud es atal que el que la trouiere consigo: sera muy onrado. 7 muy preciado de todos los omnes a qui se al legare. 7 ternan que deue ser maior 7 senior dellos. **E**t si fuere su fregamiento pardo: sepas q fue fecha en exaltation de iupiter. Et su uirtut es que quier que la trayn consigo: acabara todo lo que demandare. o lo que quisiere recabdar con alguno. **E**t si el su fregamiento fuere color de cielo: 7 la trouiere alguno consigo: tirar se lan todos los cuydados. 7 todos los malos pensamientos. 7 esto es por q fue obrada seyen mercurio en la casa de su exaltation. **E**t si el su fregamiento fuere amariello: sepas que fue obrada seyendo el sol en su exaltacion. Et su uirtut es atal q si alguno la trouiere consigo: sera muy amado 7 muy preciado de los omnes. **E**t si fuere su fregamiento con el agua uerde: sepas q fue obrada seyendo la luna en su exaltacion. Et su uirtut es que el qui la trouiere consigo: nol enpezara fierno. ni a culpa del sangue. ni a culpa ninguna blaga que ay. **E**t fallamos en otro libro que quando el su fregamiento fuere blanco: 7 la trouiere alguno consigo: tener la p. atadas las obras que fi. 7 ere. 7 si su fregamiento fuere negro. 7 la trouiere alguno consigo: finta todas las cosas que el uimereu ala uoluntat que puedan fazer. **E**t si el su fregamiento fuere amariello: 7 la trouiere alguno atada en el brazo: sera muy amado de todos los omnes. **E**t si el su fregamiento fuere pardo: 7 la trouiere alguno consigo: aprouechar se lan todas las sus cosas. to quier que uaya. **E**t si su fregamiento fuere uerde: 7 la trouiere alguno consigo: nol empezara ayna ninguna.

La quarta manera es desta piedra sobre dicha: es de color amariello. 7 de uirtut del sol. 7 es su planeta. 7 su regnador es el domingo. Et su uirtut es atal que asselega las enfermedades del qui la traye con

ligo. **E**t dixo platon q quando esta piedra fuere amariella es del sol. **E**t si fuere su fregamiento con el agua blanco. 7 tirare a color dorado: fue obrada en ora del sol: seyendo uenus en la casa de su exaltation. Et qui la trouiere consigo 7 orare adios: sera recabda su oracion. Et otrossi aprouecha a recabdar todas las cosas que omne quisiere de los omnes. Et qui demattare allegamiento. o ayuntamiento. o casamiento. recabdar lo. **E**t si fuere su fregamiento uerde. 7 su gostanuento salado. fue obrada en ora de la luna. 7 en exaltacion del sol. Et su uirtut es atal q el que la trouiere consigo: presta en fazer camino. 7 en buscar algunas cosas. Et si acaetiere que por alguna razon ay de foyr non sera alenqueto. **E**t si fuere su fregamiento con el agua pardo: fue obrada en ora del sol. 7 en la exaltacion de iupiter. **E**t esta piedra es muy noble. de gusa que ninguna cosa non llega a su precio. si teniendolo la alguno consigo en tanto ante los Reyes. o de otros granados señores: sera bien recibido. 7 muy onrado. 7 preciado dellos. Et acabara todas las cosas que quisiere de las yentes. 7 sera amado de todos los omnes. 7 fiaran del. en que quier que les demanden. **E**t si fuere su fregamiento color de cielo: es de mercurio. 7 fue obrada seyendo en la casa de su exaltation. 7 presta a los moços para aprender leer. 7 para decorar todos los saberes. Et qui quier qui la trouiere consigo: acabara todo esto que sobredicho es. 7 si fiare contra los omnes cosa que non deua. soffrirge lo an. **E**t si fuere su fregamiento uermeyo como la sangre: sepas que fue obrada en hora del sol. 7 en la exaltation de mars. 7 presta para las matanças 7 para las pelgias. 7 qui quier qui la trouiere consigo: non sera uengido. 7 en qual quier obra que el pusier su mano: en detegar la a. **E**t si fuere su fregamiento con el agua negro: sepas que fue obrada en ora del sol. 7 en la exaltation de saturno. Et qui la trouiere consigo: tiene en ella toyco. **E**t por ende no conuene que la trayn. si non ala hora que la ouiere mestre. Et a qui quier que contra se

el qui la tomere: uenecer la. Et algun omne fuere fecho de algun bestiglo malo. i fregare esta piedra con el agua. el diere a beuer lo que ende saliere prestar la. Et si fuere su fregamiento con el agua amariello: fue hobrada en el dia del sol. i sepiedo el. en la casa de su exaltacion. Et su uirtut es que el qui la tomere consigo non sera fecho de ningun bestiglo malo. ninle nusia su posesion. Et sellamos en otro logar que que quando el fregamiento desta piedra fuere blanco. i la tomere alguno consigo. alcançara lo que quisiere de los omnes. i si fuere uerde. i pufiere mano el que la tomere consigo sobre alguna obra: sera buena. i acabar la ayua. Et si fuere el su fregamiento uermeyo. i la tomere alguno consigo: sera a perrebito a que quier quier quel demandan. Et si fuere su fregamiento negro: et el que la tomere consigo nombrare el nombre de alguno que quisiere que uaya empoy el: yza en quanto la piedra tomere. Et si quisiere que non uaya empoy el: alcoholos los oios co el fregamiento della. i non la uaya consigo.

A quinta mania desta piedra es blanca. i es de natura de uenus. i ella es su planeta. i su signator es el uermeyo. i esta piedra es llamada la uirgen. i entra en la obra que fizen pora empennar alas mugeres q se non empennan. Et dixo platon que qnto esta piedra fuere blanca: q es de uenus. Et si fuere su fregamiento con el agua blanco: es cierto que fue obrada en la su exaltacion. Et si fuere el su fregamiento dulce. i fregamiento blanco: fue obrada en hora de uenus. sepiedo ella en la casa de la su exaltacion. i la fortuna estando a ella. i la uirtut della presta mas alas mugeres que a los omes. Ca en muchos logares dizen a esta piedra la Reyna. por que qual quier muger que la tomere consigo: sera mucho amada de los omnes. i de las mugeres. i non la uera ninguno que non seya enamorado della. Et presta otro si a qui quier que ay la postema: teniendo lo que sale de la podadura della con el agua. Et si fuere su fregamiento con el agua amariello. i el su gostamiento aguto: fue obrada en hora de uenus. i en la

exaltacion del sol. Et presta pora auer trianga con los omnes homrados. Et es mejor alas mugeres que a los omnes: por que si alguna dellas la tomere consigo: sera mucho amada del los. Et el omne otrosi que la tomere consigo: sera su uicho otorgado delante qui quier que fable. Et si fuere su fregamiento con el agua uermeyo: i su gostamiento amargo: fue obrada en hora de uenus. i en la exaltacion de mars. q pft. Et su uirtut es atal: que presta al omne doliente que a grant quera de gusa que se non puede allesegar. Et esto faze si beuer con el agua de lo que sal del su fregamiento. Et otrosi non puede ninguno empercer: al qui la tomere consigo. Et si fuere su fregamiento con el agua purdo: sepis que fue obrada en hora de uenus. i en la exaltacion de iupiter. i su gostamiento sera dulce. Et su uirtut es atal que dando a beuer su fregamiento con el agua fria a quien ouiere dolor en el coraçon. o ouiere mal de su uentramento. quedar la la dolor. i pertera el espanto. Et qui quier qui la tomere consigo: sera asustado de todos los omnes. i obtecer le an quanto el quisiere. Et si fuere su fregamiento con el agua de color de cielo. i su gostamiento amargo: fue obrada sepiedo mercurio en su exaltacion. Et ha tal pnedat que dando a beuer lo que saliere de su fregamiento co el agua al que sobeare en si la colera bermeia aq sacra la ha. Et qui quier qui la tomere consigo: prestar la por auer trianga con los estruianos. i con los omnes honrados. i amar le an. i porar le an. qui quier qui lo ueya. Et demas reman todos los omnes que es fermoso. i apuesto. Et si fuere su fregamiento con el agua uerde: fue obrada en la exaltacion de la luna. i en hora de uenus. sepiedo la luna foranada. Et si fuere su gostamiento salado: sepas que es lunar fina. i que la luna non catina a ninguna infortuna. Et en si atal pnedat que colgando la sobrel arbor que non se su fructu como treue: que ge lo faze dar. Et si da el fructu como treue. faze ge lo dar mejor. Et faze otrosi empennar ala mugier mentre la tomere consigo. Et si fuere el su fregamiento con el agua negro: sepas que fue

que fue obrada en hora de uenus. 7 en la exalta-
 non de saturno. Et lo que sale del su fregamien-
 to: es pozon que mata. ca non a ninguno que lo
 beua: que non muera con ello. caldestaze el cuerpo
 adelgazauo gelo: fasta que llega ala muerte.
 Et esta piedra non la tienien si non los reyes.
 7 los muy grandes señores. pora echar las po-
 nes de sus comens. Et qui la touiere consigo:
 non se llegara a el nungun bestiglo malo. Et
 famos en otro logar que quanto el fregamiento
 desta piedra fuere amariello. 7 tirar a color de fue-
 go. 7 fablar el qui la touiere consigo: quiere diga
 uerdat quiere diga mentira: sera creydo. Et
 si fuere su fregamiento de color uermeya: 7 la toui-
 ere alguno consigo: en amar la agna toda obra-
 de bien que comengare. Et si fuere su fregamien-
 to pardo. que tira a color de tierra: sera cabido.
 su niego que faga a algun omne por algun su
 amigo. 7 con seiar lo an los omnes a su pro. Et
 si fuere su fregamiento de color de cielo: sera de bu-
 en talento en su alma. el que la touiere consigo.
 Et si fuere su fregamiento uerde 7 la colgaren
 en alguna huerta: crecera ayña lo que plantare.
 Et los arbores daran ayña fructo. Et si fuere
 su fregamiento negro: sanara con el lo beuente
 lo: el que ouiere leuto algun pozon. Et otro
 si el que fuere ferido de escorpion o dotra sierpien.
 7 beuere deste fregamiento:

La sefena manera desta piedra es color
 de cielo. Et es de natura de mercurio: 7
 el es su planeta. 7 su regnador es el mi-
 crocos. Et la uirtut desta es tal: que presta a
 los colores que se leuantan del coraçon: 7 de la Co-
 lera uermeya. Et dixo planton. que quando
 fuere el fregamiento que sale desta piedra con
 el agua blanco: sepa que fue obrada en hora de
 mercurio. 7 en la exaltation de uenus. 7 la su pro-
 piedad presta pora asselegar los celos que an los
 omnes. 7 mas que mas a los celos de las muger-
 es. ca les fize asselegar los coraçones dello. 7 ti-
 rar les la tristiza. Et el omne qui la touiere
 consigo: non aura tristiza. nin cupido. nin en-
 fermata. Et si salher su fregamiento con el
 agua uerde: sepa que fue obrada en la hora.

de mercurio. 7 en exaltation de la luna. Et la
 atal uirtut que quier qui la ouiere: sera poder-
 oso en todas las cosas que obrare de phisica.
 et sera muy abondado de todo bien en todas las
 cosas que demandare en esto mundo. Et si
 salhere su fregamiento con el agua amariello:
 sepa que fue obrada en hora de mercurio. 7 en
 la exaltation del sol. Et a atal uirtut que si
 la echare alguno en pozo. o en rio. o en canno.
 non corra el agua deude. Et si passare al-
 guna nuf con agna que quiera llouer. 7 para-
 re esta piedra delantella: non llouera. Et
 si la echaren en agua comente: reterca 7 non
 corra. Et qui quier qui la touiere consigo:
 non se quitara del el que amare fasta el dia
 de su muerte. Et si fuere en seruiçio dalgun
 señor. o con algun amigo: honrar le an mas
 que a otro ninguno. Et si salhere su fregamien-
 to con el agua pardo: sepa que fue obrada
 en hora de mercurio. 7 en la exaltation de iupiter.
 Et su uirtut es atal que el qui la touiere consi-
 go: 7 estudiare con reyes. sera seguro de los. 7 se-
 ra amado de todos las gentes. Et si salhere
 su fregamiento con el agua bermeyo: sepa que
 fue hobrada en hora de mercurio: 7 en exaltation
 de març. Et el qui la touiere consigo: sera
 en toda su uida abondado de todo bien. Et si
 salhere su fregamiento con el agua negro: se-
 pas que fue hobrada en ora de mercurio: 7 en la
 exaltation de saturno. Et a atal uirtut que qui
 quier qui la touiere consigo: ninqua se quita-
 ra buenandança de su casa. Et sien acrecenta-
 ra dios en sus ganatos. 7 en sus bestias. Et
 si salhere su fregamiento con el agua color de ci-
 elo: 7 tirre mas a uerde. a atal uirtut que si
 algun omne la touiere consigo: 7 demandare
 qual casamiento quisiere. acalar lo ha. Et si
 alcoholare con el fregamiento desta piedra los
 oios: sera muy mejor recibido: en el logar to q
 fuere calar. Et fallamos en otro logar que
 quanto el fregamiento desta piedra salhere dia-
 co: el qui la touiere consigo: sera siempre alegre.
 Et si salhere su fregamiento negro: 7 la adu-
 yere alguno consigo colgada: adelimar selan
 todas las bobas que quisiere fazer. Et si salher

el su fregamiento amariello: sera buena .
pora toda cosa. Et si la echaren en rio. o en po-
zo: menguara el agua. i por auentura desta
iar la que non mane. Et si algun fiero la
adunere atada sobre si: aura la merced de su
señor. i non se enfamara contra el. Et si
salriere su fregamiento uermelo: i la touiere
alguno consigo: uera siempre todo bien. Et
si salriere su fregamiento uerde: i la touiere al-
guno consigo: i sembrare en tierra fuerte o flaca:
nasta lo que sembrare mejor que en otro lugar.
Et si salriere su fregamiento pardo: i se algo
bolare algun omne con ello: nombranto a al
quier muger que quisier: auer la ha. Et
si salriere su fregamiento de color de cielo: apro-
uechar ia de todas las cosas que fizere;

LA color desta serena piedra. es uerde.
i es de natura de la luna. i es su pla-
neta. i su regnador es el lunes. Et
la ppiedad della es tal: que presta alas dolencia
que acapeten a los moquillos. Et dixo platon
que quando esta piedra fuere uerde: sepas q
es de la luna. Et si salriere su fregamiento
con el agua blanco: sepas que fue obrada en
la hora de la luna. i en exaltation de uenus.
Et el que la touiere consigo: i llantar plantas
o mauelo: sera su nascimiento. i su crescimien-
to muy bueno: i nunca se damnara. Et si
ouiere tierra de arar. o de sembrar. o uisna o
otra cosa qual quier de sumentes: nastera muy
bien i dara mucho fruto. Et si salriere su fre-
gamiento uermelo: sepas que fue obrada en ora
de la luna. i en la exaltacion de mar. Et a atal
uirat que el qui la touiere consigo: sera oido.
i obedido de todos los omnes to quier q uaya.
er presta otrosi: a qui ouier coxeca de sangre:
si la adunere colgada consigo. Et si salriere
su fregamiento con el agua yurdo: sepas que
fue obrada en ora de la luna. i en la exaltation
de iupiter. Et qui la touiere consigo: sera ma-
poderoso en phisica que otro omne. Et es
buena otrosi: i todas las cosas que omne q fier
de las obras que sean de bien. Et si fuere
su fregamiento con el agua de color de cielo:

sepas que fue obrada en ora de la luna:
er en exaltation de mercurio. Et a atal uir
que el qui la touiere consigo: i fuere entre
sus enemigos: nol emperaran. un aura mie-
to tellos. Et es buena otrosi a los moços que
la tapan colgada consigo. Et si salriere su
fregamiento con el agua negro: sepas q fue
obrada en ora de la luna. i en la exaltation de
saturno. Et el qui la touiere consigo: i obra-
re de phisica: prestaran todas las melezinas
que fizere. Et lo que sal de su fregamiento:
es pzon que mata. Empero si dan dello abe-
uer al ydospico o al caslico cada dia peso de un
grano: sanara. Et si salriere su fregamiento
con el agua amariello: sepas que fue obrada
en la ora de la luna. i en la exaltation del sol.
Et a en si atal uirrat que el qui la touiere con-
sigo: sera muy bien recebido de los reyes i de
los altos señores. Et si salriere su fregamien-
to con el agua uerde: sepas que es toda lu-
nar: i non se boluio con ella: natura de otra
planeta: i presta a aquellos que an la peste
impeto la colgada consigo. Et fallamos
en otro lugar que quando salie el fregamiento
desta piedra blanco: i la touiere alguno consi-
go: i plantare plantas. o sembrare simencas.
er menere la piedra en un poco de panno. o de
algodon: i la sotuare ath do sembro: nastera
aqueel sumentes muy bien. i sera muy bue-
no. Et si salriere su fregamiento negro:
aura siempre mucho bien. el qui la touiere co-
sigo. Et si salriere su fregamiento amariello:
todas las melezinas que diere al enfermo p-
tar le au: i sanara con ellas. Et si salriere
su fregamiento uermelo: omnar lo a cada uno.
er en salgar lo ha. Et si salriere su frega-
miento de color de cielo: seyuso del. i non le
podian emperar. Et si salriere su frega-
miento pardo: i la touiere alguno consigo: er si
ficar a algun enfermo: sanarlo ha;

Aritas dizen en griego ala. quarta
piedra de la. a. De color es blanca.
er blanda. i fallan la en las minetas
de la calcedonia. i los ovezes usan della. en el

esclaramiento de las piedras. Et su uirtut es atal que el qui la fregare con el unna gre. i dieren de lo que saliere della peso de una dragma a beuer al qui ouiere mal del bago por razon del inchamiento adelgazar ge la a. i assellegar la la color. Et presta otrosi a toda pocion beuendo su fregamiento

Ataqarifer. ha nombre en griego. la quinta piedra de la a. Esta es de dos colores. La una uerineia assi como la iangonga. i la otra parda. en que ha atal claridad de noche. q̄ neye omne con ella assi como con lumbrre de fuego. Et la uirtut desta es presta ala fructa de los rennones. beuendo su fregamiento.

Aperites llaman en griego ala sexta piedra de la. a. uerineia es de color. et quando la fregan sale su fregamiento uerineio. que tira a color dorado. Et si la pelaren tepues que fue polida: fallaran que non mengo en su peso ninguna cosa. Et esta ha atal p̄ncipat. que si touere la muger que ha corrimiento de sangre de su polidura en una peca de lana. i la tomiere una hora en su natura. aq̄edurge la. Et que ouiere la uena traxada. i la colgare sobressi. soltar se la.

Ameidocart. dizen en griego ala septima piedra de la. a. Et fallan la en armenia. i es de color azul. Et la uirtut della es: que presta al color del figado. el fregamiento della.

Ambosis es llamada en griego: la octaua piedra de la. a. Et p̄ncipat es atal. que qui la pusiere en lagar do ouiere ranas. auuntar san todas a ella. Et los amigos fazen della imagines que prestarian ala color de la garganta.

Asq̄uoz dizen en griego ala viij. piedra de la. a. De color es de bresil osano. i ligera de quebrantar. Et

ha atal uirtut que si la fregaren con leche o con manteca de uacas. i la dieren abeuer al que mordiere el peyo raiuoso. sanara.

Alardemus a nombre en griego. la decima piedra de la. a. Esta a color de fierro. i quando la fregan sale su fregamiento uerineio. Et con esta alimplan el alioffir. i arredondan el uindio. et esclarecen las piedras. Et la su uirtut es: que presta al color de las entrannas. i a toller la carne que sobra en el cuerpo del omne. assi como heuriga: traxendo la colgada sobressi. el qui a este mal.

Abutez en griego. i mabe en ataligo. i cristal en latin. por que es de manetas. i a nombre la undecima piedra de la. a. Et ay dellas que tiran a parda. i presta contra fuego gresisco. Et su uirtut es que el qui ouiere el mal del fuego gresisco: i fregare esta piedra con azeyre et untare el lugar del fuego sanara. Et quien ouiere dolor en la uigle. i la admiere colgada consigo: tirargela.

Almelm llaman en griego la duodecima piedra de la. a. Et es piedra m̄metal. i a en ella claridad a semeianca de plata. Et esta piedra es ala que dizen. a taleh. Et los sabios hablaron mucho della. i dixieron algunos dellos que era el alum lo que non se funde en el fuego. mas qui sopiesse su solution: descubriese su pondit. Et dellos dixieron que quando la remolaren en unna gre. muy fuerte que se faze del uino: ablandecesse fasta que se toina atal como massa. i que entonce pueden fazer piedra: que presta a los pozones. i por clar los testigos malos. donde quisieren. Et qui bien la spiere soluer et untar con ella el lugar que quisiere non tomara el fuego en el.

Alhounz a nombre. en griego. la tredecima piedra de la. a.

Regin es de color de plam. Et a atal uirtut que el qui ouiere color en las oieas. i la fregar e distillar aquetto que della salher en ellas: a quedar sela. Esto mismo fa e colgando la sobrellas: mas non ay na.

Aythiquios dizen en griego ala quarta decima piedra de la. d. Regia es de color. Et su uirtut es que presta al que ouiere postema. fregandola con el asyite. e dantol abeuer. lo que salher del fregamiento.

Alfas. dizen en griego. ala quinta decima piedra de la. d. Et fallan la en las marismas de egipto. Et qui quier que beuiere el agua con que la lauaren o aquello que salher del su fregamiento non podra nozir le ningun poxon que beua. Et dixo iacob alquimon. que esta piedra presta para qual quier tossico que omne beua. i alas fendas mortales de las serpietas.

Altoros. a nombre en griego. la sexta decima piedra de la. d. Et el qui uenir su fregamiento: non le empestra: ningun tossico mortal;

Alsatts llaman en griego. ala septima decima piedra de la. d. De color es blanca commo cristal. ymagma omne en ella una linna uermeia commo si fu esse fuego. Et a en ella figura de muger que tiene su mano sobre la boca. Et a en si tal uirtut que tira los celos a qui los a.

Aytocies llaman en griego la octaua decima piedra de la. d. Esta es imneta del cobre. i a en ella que es piedra. Et a atal uirtut que aprouecha alas puntas que sienten omne en las entrannas. i asselega el affogamiento que leuanta del lugo. trayendo la omne colgada consigo.

Aytanus. dizen en griego ala nona decima piedra de la. d. fermosa es et de

grand claridad. Et parece en ella la cara quando la omne cata. Et esta atal uirtut que en quanto la tomere omne consigo sera seguro de las fendas de las testas empoxnadas. i de todo tossico.

Belos dizen en griego ala primera piedra de la. b. Et semeia perla blanca. Et su uirtut es atal. que qui quier que ay a mal en los oios. i se al cololare con su fregamiento: tirar gelo a.

Belharitas. a nombre en griego la segunda piedra de la. b. Et es de muchas colores. Et a en ella graniellos menudos que tiran auente. Et su uirtut es atal que qui la fregar con aqua tibia. Et untar con el fregamiento el logar do ouiere postema: sanara.

Batatts dize en griego ala tercera piedra de la. b. Et a color dorado. i a en ella graniellos menudos asenciencia de bezimo. Et si la fregar en salora della color verde. i si durar mucho el fregamiento. salora amariello. Et esto es por que a en ella dos naturas puechosas a los que an dolor en los pulmones. a que non fallan melezma.

Bcentis. a nombre en griego. la quarta piedra de la. b. Et es uerde de color. Et fregan sobrella el oro. Et fallan la en las sepulturas de los antiguos en figura de Bana. Et su uirtut es que presta a los moos que an espanto. temenlo la colgada sobrelli.

Balun a nombre en griego. la quinta piedra de la. b. Et esta es de dos maneras. La primera es de muy apuelta freinosura. i tira las panas contra si. Et su uirtut es atal que qui la fregar con aqua. i dier abeuer el fregamiento que della salher ala muger que esta de parto: para muy ligeramentre. Et otro m fas le corer et alimpiar su flor: quando beuer su fregamiento con el asyite. Et dixeron

algunos quando la molieren ⁊ untaren con ella el alturas a que dizen en latin. moxtea: sera luego sano. Et la segunda manera tira a uermeura de flaca color et dizen le uaham maximo. Et su uirtut es atal que si la traxere alguno consigo q aya puntas de dolor aquecar gelas a.

Basid dizen en griego ala sexta piedra de la. b. Et dixo ahundre en el libro de las piedras. que qui colgar esta piedra en el ynoio del qui ouiere oenomo: traxer la ⁊ nunca lo ama emente el q la touer consigo. Et dixo otrossi que si la aduriere colgada consigo el que a la gota: quel prestara mucho ⁊ non se dolera della. mientras la touiere consigo.

Bilor a nombre en griego la septima piedra de la. b. en latin cristal Et dixo ahundre. en su libro que se fonde assi como uidro. ⁊ reale rancia. Et dixo beufrephas el sabio que qui la colgare sobre su cabeza. non uera endurmiedo cosa quel faga mico ni le espante.

Oleates dizen en griego ala primera piedra de la. g. Esta es tanca asencianga de leche ⁊ es muy ciata. ⁊ fallan la en las sepulturas de los antiguos. ⁊ la muger que la touiere colgada bessi. a xcientase le leche. Et qui la fregare. ⁊ tomare lo que saliere della peso de medio dinero. ⁊ lo diere a quien non puede uerter agua. uerter la a luego.

Olefecios a nombre en griego la segunda piedra de la. g. Et la faz de fusio della es blanca ⁊ la de uiso negra. ⁊ los lados a blancos ⁊ bermeios. ⁊ presta al que a la postema en el coraon. Et si la aduriere colgada el qui ouiere dolor en el costado: sanara. Et esta es de las cosas maravillosas que usauan los sabios.

Oleates dizen en griego ala tercera piedra de la. g. Esta es negra et blanca. Et fallan muchas dellas en los rios que corren. Et su uirtut es que psta pora los tulligos. ⁊ pora echar las serpienres de los lugares do elhdieren suffumando los con ella. Et esta piedra puede leer como scanda por esta guisa. si la metieren en el fuego et la dexaren y iaser: fata que sea uermeia ⁊ desu la sacaren et echaren agua sobrela. ⁊ non se amatare ⁊ amatarese luego que el aser: le echaren de fusio es ella.

Yna: a nombre en griego la quarta piedra de la. g. Et trayen la engastonada los omnes en amellos. por que es famosa et apnesta Et qui la fregare bien con el agua ⁊ diere a quien lo que saliere della al q a dolor de puntas prestar la. Et fize otrossi echat los guisanos que tiene omne en el uentre. Et la coxiana de la ninger premada Et dixo testuates el phyloso pho en el libro que fize de las piedras q qui beuer uino en el naso que fizieren desta piedra non se embriagata con ello por mucho que beua. Et si echare muchos pedacillos menudos della en el uino que beuer faze otro tal. Et dixo otrossi q qui pusiere esta piedra de uiso de su cabeza qn do quier dormir. uera buenas misiones. et marauillosas. ⁊ non uerera cosas quel agnandezan. Et otro aun qui engastonare esta piedra en amello ⁊ la touiere consigo: nunca aura espanto. ni miedo en quanto la touiere en su dedo. Et a en ella otros puechos muchos. trayendo la omne assi como sobredicho es.

Ofa dizen en griego ala quinta piedra de la. g. ⁊ en roman: calcedonia. Esta es de muchas colores mezcladas las unas con las otras. Et a atal uirtut q quien la embuelue en los cabellos de la

muger que quier parir: faze la encaxar
ayna. Et faz otrossi echar la creatura del
vientre en qual sazón quisiere la muger
prennada. Et faz descender ala muger
su flor. Et duo linemus alntaqui en
su libro que fizo de las piedras. que el q
pusiere esta piedra en el costado de la mu
ger que esta de parto. que non sintra ni
guna dolor al parir.

Didnes a nombre en griego la pu
mera piedra de la. d. Esta es de
muchas colores. y a en ella mucha
lunyas blancas. y uermias. y puetas. Et
su uirtut es atal que qui la fregare con
el agua. y se alcolaxare con lo que della sa
liere los oios quando ouier dolor en ellos:
prestar la. Et a esta piedra dizen en ara
uigo. mahium almolah. que quier dezir
lectuaria de las sales.

Dientos dizen en griego. la segunda
piedra de la. d. Esta es lezne assi
commo marmoz polido. y a en ella lunyas
negras. Et qui la ueye asina que es toda ne
gra. y quando la moian en el agua: tomal
se uermia. Et su uirtut es que presta.
pora las mordeduras de los bestiglos. y pra
echar los de los logare do fueren.

Dixarentz. a nombre en griego la ter
cera piedra de la. d. Su color es della
del umagre que non es bien claro. fuere
es y dura de quebrantar. Et qui la
fregare y untare con lo que della saliere
las puntas que an los omnes en las ca
tas tirangelas a.

Hicus dizen en griego ala punia
piedra de la. h. Et otrossi dizen
iargonca candena. Et es
la que a color de cielo. y ay alguna dellas.
que es blanca. y negra. Et quando la omne
bien cata: ueye en ella figura de un agla

que tiene sus alas espursidas. el una sobre
si. y la otra so sus pies. Et la uirtut del
ta es pora retabdar omne las cosas q qui
siere con los señiores granados. y de los
omnes nobles.

Uarabu a nombre en griego la punia
piedra de la. y. Et fallan la en las
sepulturas de los antiguos. De co
lor es uerde que tira a uermadura. y a color
de cielo. y a en ella muchos prouechos. que
si la fregaren con el agua fria: dizen a
beuer lo que saliere della al que a calentá
mucho encenduda en las entrannas: tirar
ge la a. Et tirara otrossi a omne feb. y la
calentura quel entra en el cuerpo. por ra
son del sol. o del ayre que es mucho caliet.

Uania dizen en griego ala. segunda
piedra de la. y. fuerte es y dura de
qbrantar. Et fallan las sepulturas de
los antiguos. Et es amarauija aspera. y a
en ella forados anchos. Et su uirtut es
atal que el qui la troriere colgada consigo:
tener la pro a escapir de todo periglo. Et
al que beuere su agua en que fuere lauada.
prestar la a conturbamiento. Et si la bol
uere con la polidura que saliere della. y
la beuere. sanara de la quebradura. o del
membro sil saliere. Et duo el sabio que
fablo desta piedra en otro lugar que el pel
mazo que fuere amassado con su agua: q
non se arrancaria del logar dol pusieren fa
ta que sea sano. y el qm.

Uacris a nombre en griego. la tercera
piedra de la. y. Et es fallada en la
yssa de cabros. Et a atal uirtut que si
alguno ouiere beuido tossico. y de si beuer
del agua que saliere de la polidura della.
prestar la.

Sayetaniz es dizen en griego ala
punia piedra de la. s. De color
es de ascyte. y de fierroso catamaeno.

et a en ella grand dardat. i uce se omne en ella. Et qui la engastonaire en auello. e la aduriere consigo: non le enyestua. i motuumento de nungun bestiglo.

Amorat a nombre en arauigo la segunda piedra de la. s. i en latin. esmeralda. Esta es muy connoçida i de muy grant precio. i ay dellas blancas et otras puestas. i desto es por la costia q tiene de suso. que quando las esclarescen tornan se uerdas. Et qui la uorriere consigo. alcançara grant onra. Et quien entallar en ella teniendo costia blanca figura tombré. que ensena un leon co su mano. i la traxiere consigo. sera siemp bien recebido de los Rejes. i acabara todas las cosas que quisiere.

Dosceyx en arauigo. a nombre la tercera piedra de la. s. que quiere dezir uinduo en latin. i metre la en obra de la plata. mayormente la que es mas clara. i es a cerca del menester. Et qui la quemare. i fregar los dientes con el poluo della. faze los a muy claros i muy limpios. Et esta es de las piedras que non las come tierra nin agua. i duran siempre que se nunca destruyen.

Hadit dizen en arauigo ala primera piedra de la. h. i en romans fiero. Et acordaron se todos los sabios que fablaron desta razon. i dixeron que qui tomare la piedra sobre quo encienden el fuego faze q se faze della el fiero. i la colgar sobrel que ouiere la quartana. tirar se la. i si dierena beber el agua en que amatan el fiero prestar la. Et otrosi meten la limadura del fiero en las melezinas que apronechan alas enfermeades. de la fiebre. Et dixo mahomath amaze en el libro de las piedras de las cosas. que quien colgar la limadura del fiero sobrel oio del qui deuanear duramiento. que non deuaneara niengre la to

uere.

Tactis a nombre en griego la primera letra de la. i. Et semeia al cristal. pero desforzel ya qinto. ca ha en medio una escuridad. que semeia hima negra. Et es buena para las mugeres. para enamorarse los omnes dellas. trayendo la consigo.

Tomitos dizen en griego ala segunda piedra de la. i. Et en arauigo mas. Et es de muchos colores. i en dextera de la hobia de los antiguos. Et es fallada en los lugares de sus tesoros. Et presta al que a comienzas. o pleytos. o demandas con otros. o con otro. et uencera los atodos.

Talientis a nombre en griego la tercera piedra de la. i. Et semeia al figado de una aue que llaman çayiacos. Et presta a los dolores del figado al qui la traxiere colgada consigo. Et qui la fregar et dize a uer lo que saliere del su fregamiento al que este mal ouere. tirar se la. Et esta piedra es connoçida ypa niengre por est uirtud.

Tambotum cobos dizen griego ala quarta piedra de la. i. Et es negra como q tina auerdoi. Et presta ala tristesa. i a los cupidos. trayendo la omne consigo.

Tayole a nombre en griego la quinta piedra de la. i. que quiere dezir retentimiento. i a cu ella forados de flumisma q los non fizo omne. Et dixo mahomath aiaz en el libro de las piedras que la ypre edat desta piedra era señalada niengre. para retener en los arbores las foias. i el fructo que non cayn. colgando la sobrellos. Et otrosi dixo que creix que bien alli retiene la creatura que non cayesse del uentre de la madre.

Tasi dizen en arauigo. ala sexta piedra de la. i. Et dixo mahomath aiaz

que este nombre aue ella por que na
sobrel agua que se non affonda. en ella.
seyendo dura et pesada. Et dixo quel di
rieran. que quien aduiesse esta piedra
configo: que seria muy bien recebido del
rey. et de su muger. et de los omnes. *¶ De la*

setena piedra de. t. *¶*
Tous a nombre en griego la septima
piedra de la .i. Et en arauigo auā
ca. Et dixo mahomath et sobre dicho q si
fregaren con ella el cuero que rabe el cabel
lo del. Et otossi los odresos fregan con
ella los odres. por los faser mas lesnes. Et
si fregaren con ella el cuerpo: metra el cabel
lo del. Et auna en ella otra uirtut. que
si la aduiesse colgada deli el qui omere la
fiebre: tirangela a fin sudor. Et si dixeren
abeuer lo que saliere de su fregamiento.
con el agua. al que ouiere calentura tiran
ge lo a. *¶ De la viij. piedra de la .t.* *¶*

Tous dizen en griego a esta .viij. y
piedra. Et llaman la en arauigo
adeiun. et es blanca asemeianca de marmoz.
et fizen della uasos por los reyes. Et non
quier que se llegue a ella ninguna uirtuta.
ca a qual quier logar della que se llega. de
negresce negro. et nunca esclarece. Et si
moheren esta piedra et la meciere con el a
postoligon blanco. enfligara las postemas. et
las llagas. en que a mucho uenino. et cogera
la inania. Et si lo tener alguna muger:
secarisse la. la leche. et dizen que tira la flor
de la muger. Et la muger que lo tener:
nedar la el emprehnamiento. Et el beuer
della. es peso de una dragma. o mas o me
nos segund la compleSSION de la muger.
et la ora et el tiempo en que fuer. Et esto
sera segund el peso et la sapiencia de saber
el tiempo et la sazón et la edad de quella q
la da abener. *¶ De la ix. piedra de la .t.* *¶*

Toryn dizen en griego. ala .viij. piedra
de la .i. Et es blanca asemeianca de
cristal. pero es un poco mas oscura. Et traie
la en los amellos. por que a tal uirtut que
que el qui la touiere consigo. sera bien rece

budo de los reyes. Et si omere en ella
figura de lolo enfiernado. ser lo a de todos
los omnes. *¶ De la primera piedra de la .y.*

Ponuoloyz. llaman en griego. a
la primera piedra de la .y. Et
dizen le otossi goma dallelat.
por que la fallan en una uilla de altran
bua que a assi nombre. Et es de muchas
colores. et non la fallan sinon en aleran
bua. Et su uirtut es que presta al que
a la postema. a que non puedasi dar con
seio los phisicos. fregando la con agua. et
uitando con lo que saliere della. el logar
do la omne tiene. la dolor. *¶ De la. segun
da piedra de la .y.* *¶*

Venetanz a nombre en griego. la
segunda piedra de la .y. Et semeia
al coraçon de una aue. a que dizen caeracoz.
Et qui fregare esta piedra et diere abeuer
lo que della saliere al que ouiere dolor del
figado tirange lo a. *¶ De la. tercera piedra
de la .y.* *¶*

Valentoumos. dizen en griego. ala
tercera piedra de la .y. Et es pueta
que tira auerle. Et presta a los curados
et alas tristias. trayendo la omne consigo
esta semeianca de piedra es su uirtut. falla
mos en la. ta. saluo endo que desmaria en
el nombre. *¶ De la. iij. piedra de la .y.* *¶*

Veltiz. a nombre en griego. la quarta
piedra de la .y. Et es mineral por
natura et la color della semeia a todas colo
res. et tira ya quanto asemeianca dorro. et
qui quier que la aduiesse consigo: sera
seguro de todos los vestiglos malos. *¶ De la
v. piedra de la .y.* *¶*

Vetayolo. llaman en griego. ala quin
ta piedra de la .y. Et presta al color
de las puntas fuertes trayendo la omne
colgada consigo. *¶ De la. vi. piedra de la .y.* *¶*

Vencios. dizen en griego. ala sexta pi
edra de la .y. Et es fermosa. et apu
esta de color. et presta al dolor de las puntas
del cucyo. et asselega al affogamiento que

dieren abeuer lectuatio de uioletas es una poca de cecamonia. fayerge lo a echar por de vuiso. enguisa quel noh fara mal ninguno.

Dela quinta piedra dela. q.

La quinta piedra desta letra a nombre. azarbelica. Et es de dos guisas. assi como se muestra en el libro de las piedras. Et dellas ya son de color oro. i otras que de plata. Et los oebzes la meten en estos dos metales por que los adoba mucho. Et otro si es. buena para mezclar con todos los alcofoles que fazen para los oios. **Dela. vi. piedra dela. q.**

La sexta piedra desta letra. a nombre azarmoz. De color es blanca. et es muy clara blancor. Et su uirtut es a tal que si la moheren. i la dieren abeuer al que ouiere manazon de sangre. prestar la. Et otro si assentandosse sobrella seyendo molida el que ouiere esta enfermedad sobredicha: tener la muy grande pro.

Dela pumera piedra dela. Non.

La pumera piedra de la. Non. ha nombre. zecutz. Et dize q semeja al cristal en la color. Et algunas ya que tiran apardo. Et la que tira a esta color a atal uirtut. q si la fregren con azeite. i desu con la polidura que della fallere untaren el logar do ay fuego grufiese. amatar lo a. Et otro si si la tirare con figo. colgada el que ouiere dolor en la ueria assellegar ge lo. **Dela. segun.**

Dela piedra dela. Non.

La piedra segunda desta letra. a nombre zielim. en griego. i tale en arauigo. Esta es minera. i a en ella claucoat assi como en la plata. Et los sabios fablaron mucho sobre esta piedra. Et dellos diexeron que era alhoraym. i otros dixieron que el alum. que se non luce en el fuego. Et qui sopiere su solution descubrir sel ha muy grande portar. Et algunos sabios dixieron. que qui la remoiasse en

uinagre de uino. que se facie blanda como massa. i entonce podue fazer della ayuntamiento que prestare contra todo pizon. Et otro si facie della. piedras que prestarien para echar los vestiglos malos de los logares. Et de mas que si la sopiesse soluer. i untasse con ella alguna cosa. non se allegare hy mur. **Dela. terna piedra dela. Non.**

La tercera. piedra desta letra. a nombre. zargontiz. De color es de plata. Et su uirtut es atal que si la fregaren. i estillaren el agua con qui fue polida en la oreja. al qui ouiere dolor en ella. prestar la. Et otro si fazen della un ayuntamiento a que llaman oreja.

Dela. iij. piedra dela. Non.

La quarta piedra desta letra es llamada. zengioquiquod. De color es negra. et su minera es en tierra de egipto. Et a atal uirtut que si despues que es sacada de la manera. i alumpiada assi como de ue. i la moheren. i la dieren abeuer con azeite al que ha la postrema. sanara. **Dela.**

Dela. v. piedra dela. Non.

La piedra quinta desta letra dizen. zje utras. Et es fallada en la ysla de Cabros. Et su uirtut es atal. que si la moheren. i la dieren abeuer al que ouiere beuido toffico. prestar la. **Dela. sexta pie.**

Dela. sexta letra a que dizen non.

La sexta piedra desta letra. a nombre zefins. Esta es fallada en la tibia de zulo. Et su uirtut es atal. q presta contra todos los tofficos. lauando la. i beuyendo aquel agua. **Dela. pumera pie.**

Dela. qad.

La pumera piedra de la. Car. dize sandentiz. en griego que quiere decir en arauigo. Alhadidi. i en latin fiero. De color es de fiero. Esta es de las nobres obras et cierras de los de Grecia. Et fallan muchas dellas en los enterramientos. de los antiguos. Et son falla

das tan grandes como pellas. Et otras
pequenas. Et a en ellas canado: figa
de lobo. Et su uirtut es atal que si la tra
uere consigo algimo que ayñ pleyto an
te alcande. con otro. uencer a. *De la*

segunda piedra de la. cat.

La piedra segunda de la. Cat. a nõbre
Serraficos. En esta a dos colores.
y dos naturas. del sol. y de uenis. Et
qui fallare esta piedra. tiene la mucho
guardar. Et su semal es: que tiene
una luna por incho. Et a en ella q
tro forados. Et su uirtut es atal. que
el que la truiere consigo colgada. y ouer
alguna nascencia. tirar le a el tolor. et

lanam della. De la. u. piedra de la cad.

La piedra tercia de la. Cad. disen.
Salmecos. en griego. Et en arauigo.
Isyhel. De color es blanca. y de grant
claridat. Et quando la catan al sol. pare
cen en ella muchas colores. Assi como
verde. y uermio. y carleno. Et quando
la fregaren el agua que sale della: seme
ia ala leche. y parece tenio en ella. seme
iante de lima quando es puma. Et su
uirtut es atal. que si la colgaren algun
omane en que soxere melencoma. ala hora
que la lima fuere en conuincion con el
sol. collergeto ha. Et esto mismo fase
al que a muchos pensamientos. *De la*

pumera piedra de la ayin.

La pumera piedra de la. Ayin. ha
nombre en griego. esyrit. Esta
piedra es calva. Et ha atal uir
tut que si la polidura della dieren abuer
con uino al que es celoso. prestar la. Et
esto mismo fase trayendo la en sortia. o
en otra manera qual quier. untando las
hienes con la polidura della. presta al do
lor de la cabeza. *De la segunda piedra.*

dela. dambuz.

La segunda piedra de la ayin. llama
en griego. dabuz. Et en arauigo. a
aquic. Esta piedra es de muchas marias.

et de muchas colores. La dellas ay a
manellas. y dellas uerineas. Et la
uermeia ha tal puecat que meda ala
muger ynnada. qae non pueda parir.
ala hora del parto. en quanto la truiere con
figo. nin abuerre la creatura ante de su ti
empo. Et otrosi fiz a los arbores non ca
er su fructo. Et a en ella otros muchos
prouectos. segund es dicho en el libro de
las piedras. *De la terora piedra de la*

ayin.

La terora piedra de la ayin. ha nombu
ayam en griego. Et en arauigo. Sa
bach. Et dixerõn que esta piedra se cue
se de la sangre. Et a en ella empiamieto
en esta manera. que si boluieren della en
conducho. fase canar a aquel qui lo co
mire. Empero presta al que quisiere ca
miar por desehungar el estomago. *De la*

pumera piedra de la fe.

La pumera piedra de la fe. disen
fotios en griego. Et raxo la ia
cob alquindi en el libro. libro de
los rossicos. Et dixo que auie atal uirtut
que qui la truiere consigo colgada. o leui
ere la pollidura della: non le empestra nin
gun rossico que ayñ baxto. nin ferida de
ningun mal bestiglo. Et por esta uirtut
es ella conosciuda en el libro de las pie
dras. *De la. y. piedra de la. fe.*

Luz. ha nombre. la segunda piedra
de la fe. Et es fallada en las par
tidas de futayrueten. Et fablo della iacob
alquindi. en el libro de los rossicos. Et di
xo que qui la truiere consigo en gazona
da en sortia. tomara todas las supientes
que quisiere. y nol empestran. Et otrosi
dando la abuerre molida. al que ouere be
nda al gun rossico. y prestar le a. Et esto
mismo fase. al qui ouer dolor en el men
tre. *De la terora piedra fe.*

La piedra terora de la fe. disen fa
arumen. en griego. Et en arauigo.
fayruetech. Et es de dos colores. la una itax

Aqui comienza el libro de las formas y de las ymagenes que son en los cielos y de las ueridades y de las obras que salen dellas en los cuerpos que son dnyo del cielo de la luna que mando componer de los libros de los filosofos antiguos el mucho alto y onrrado don **ALFONSO**: amador de sciencias y de saberes Por la gracia de Dios **REY**: de **C**astilla de **T**oledo de **L**eon de **G**alizia. de **S**enilla. de **E**stoua. de **M**urcia de **J**ahen y del **A**lgarve **E**t fijo del mucho onrrado **REY** don **F**ernando **E**t de la **R**eyn **Y**n **D**oua **B**eatrix **E**t fue comenzado este libro en el anno **xxv**. de su regno **E**t la era de cesar: en mill y trescientos y **ca**torze años **E**t la del nuestro senyor ihu xpo: en mill y **do**siientos y **set**enta y **se**ys años **E**t acabase: en el **xxv** anno de su regno **E**t la era de cesar: en mill y trescientos y **xxv** años **E**t la del nuestro senyor ihu xpo: en mill y **do**siientos y **set**enta y **ix** años



or que este nuestro libro sea más paladino y se pueda mejor entender. et sepan los que leyere mas ayra las obras que en el

non poria ayudar se dellas quando las ouieren mester y lo touieren guisado. pusimos aqui en el comienzo deste libro sus partes y las obras de cada parte señalada mente cadauna por si: segund que oyeron y prouaron los sa-

bios anagos. Et dezimos punicamente de las partes deste libro: que son onze partes

La primera parte es de abolays que fabla de las ymagenes y de sus obras que se fizen en las piedras por los grados de los signos y a en ella trescientos y sessenta capulos.

Et la segunda es de amim que fabla de otra manera de ymagenes que se faze por los grados de los signos en las piedras y con los metales bueltos en uno. Et a en ella: trescientos y sessenta capulos.

Et la tercera es de pitagoras que fabla de otras maneras de signos que suben y en estos mismos grados que obra an en las nacencias de los omnes. Et a en ella: trescientos y sessenta capulos.

Et la quarta es de yuz que fabla de las ymagenes que se fizen en las piedras: segund las fizes de los signos. Et a en ella treinta y seys capulos.

La quinta es de belsenus. y de yuz que fabla de muchas maneras de ymagenes que se fizen en las piedras por las planetas quando son en sus dignidades y en sus horas. Et a en ella capulos.

Et la sexta es de plinio. y de detrenus. y de otros sabios. y fabla de ymagenes que se fizen en las piedras faziendo dellas sortijas. Et a en ella capulos.


La yij. es de utant. y fabla de siete ymagenes que se fizen por las siete planetas: en siete piedras señaladas. y fizen se del las sortijas. Et a en ella siete capulos.

Et la octaua es de miguel que fabla de xxij. ymagenes que se deuen fazer en piedras señaladas. Et a en ella xxij capulos.

La ix. es de mocho que fabla de las aguas y de los lotos que son mester en esta obra de las piedras. Et a en ella siete capulos.

Et la x. es de amique fabla de cuemo se



deuen figurar las piedras. i de otras re-
glas que son mester en esta sciencia. Et
a en ella **caplos.** 

Et la. ii. es de las ymagenes que se ful-
ian fechos en las piedras **in ni uirtu**
a qui comienzan los caplos de la prime-
ra parte deste libro que habla de las uer-
tudes i de las obras que an las figuras q
se fizen en las piedras por los tresientos
i sessenta grados de la octaua esfera. Et
faz en se otrosi de los metales bueltos en
uno segundo que dize abolays Et a en
ella. tresientos i sessenta capitulos.

Del signo de aries

El primero es para uenir mucho i
no morir si non en uieez. Et por
sanar de fenda entosticada

El. ii. es para crescer los arboles ayua: i
lenar mucho fruto

El. iii. es para tomar los riuos: i fazer
fopz las aluebras

El. iiii. para danna los arboles que di-
zen pistaquina: que nunca lieuen
fructo ninguno

El. v. es para sanar el quartanario. i por
que la mugier se emprene de maseo.

El. vi. es para ganar amor de las mugie-
res. Et por fazer perder la preñado u bre
alas fembras preñadas del ganado.

El. vii. es para seer omne bien auenturado
en todas sus fazientas

El. viii. es para seer auenturado en todas
merchandias: Et ganar en todo mester

El. ix. es para fazer uenir las abejas aqñ
logar quisiere

El. x. es para seccar la leche del ganado:
i de las mugieres

El. xi. es para seer las mugieres amadas
i bien quistas de los omnes.

El. xii. es para non seer el cauallero nin
huaste uenada de sus enemigos

El. xiii. es para fazer que non lieue
fructo: qual campo o qual arbol qui-
sieres.

El. xiiii. es para seer qual uilla quisiere:
segura i guardada de todos sus
enemigos

El. xv. es para auer esfuerço i acreuimi-
ento.

El. xvi. para auer poder de coñter much.
El. xvii. para uencer aqui quisiere:
i non seer uenado

El. xviii. por fazer quebrar o perder qñ
nomo quisiere

El. xix. por quemar qual logar po-
blado quisiere.

El. xx. para sanar de fenda de serpiene:
o de qual quier animal uenado.

El. xxi. para seer bien recebido i bien
quisto de los reyes. i de principes. i por
regalar con ellos lo q quisiere.

El. xxii. por cumplir las demandas en
qual cosa quisiere.

El. xxiii. por sanar de la fiebre.

El. xxiiii. por fazer que non uenga ni-
guno a comprar: a qual uenda qñiere

El. xxv. por que non ladre perro aqui
quisiere

El. xxvi. por fazer fopz las palomas de
qual logar quisiere.

El. xxvii. por uencer a su contendor
en pleitos i en uisios. Et seer amado de
los alcaldes

El. xxviii. por fazer uenir los omnes:
a qual banno quisiere.

El. xxix. por seccar las uides de las uin-
nas

El. xxx. por ermar qual casa quisiere. i
por fazer danna los moradores della.

Del signo de tauro.

El primero caplo es para que non
pussen los enemigos por qual lo-
gar quisiere.

El. ii. es por auer quat uento quisiere
ala naf.

El. iii. es para que la mugier alborresca
la compaña de los uarones

El. iiii. por que omne non se pueda le-
uantar: del logar o souere.

El. v. por auer guamieto la naf a an-
tar de noche q non se pueda perder.

El. vi. para auer uento la naf de qual
parte quisiere

El. vii. para auer los ofios a su madamieto.

El octauo por seer durable qual obra q
fieres. 7 por seer bienandante los morado
ros en ella: -

El. ix. es por que non cam pedasid en q
lo gar quisieres: -

El. x. es por non uenir mortandades nin
enfermedades en qual logar quisieres q
aciertesen por camuamiento de ayre: -

El. xi. pora q non uore los inecos: nin am
miedo: -

El. xii. es pora qae non aya miedo qual
naue: o qual baxel quisieres: -

El. xiii. pora qz en suemos que quier a
demante: -

El. xiiii. por guardar los aruoles de qmazon.

El. xv. por auer quind fuerca en el estomago.

El. xvi. pora q los aruoles no heuen fructo: -

El. xvii. pora seer bienandant en la uoz de
uena: -

El. xviii. pora que la magier que ygniere
con uaron sin casamiento: sea punitica: -

El. xix. pora seccar qual agua quisieres: q
non corra: -

El. xx. pora destruir qual ome quisieres: -

El. xxi. pora que non entre culuebra nin
serpiente en qual logar quisieres: -

El. xxii. pora fazer uenir el uaron o la mu
gier: a qual logar quisieres: -

El. xxiii. pora uoluer el seio de qui quisieres: -

El. xxiiii. pora guadar el canallo de toda oc
casion. 7 seer bienandant: el qui en el ca
ualgare: -

El. xxv. pora non auer dolor de dientes: -

El. xxvi. pora q no oure el fisico de su arte: -

El. xxvii. pora fazer uenir dolor en aquel
miembro o se quara la piedra: -

El. xxviii. pora que non passe bestia caual
lar ni mular: por q logar quisieres: -

El. xxix. por uengar se de qual ome quisiere: -

El. xxx. pora seer inuisible: -

El. xxxi. pora seer inuisible: -

El. xxxii. pora fazer a qual omne quisieres

que semeie que tate culuebras 7 sirpien
tes colgadas de su cuerpo: -

El. x. pora seer bienandant q quier ocos
7

El. xi. pora que semeie qual casa quisie
res llena de mancebos co candelas ardientes.

El. xii. pora enagar qual qmter: -

El. xiii. pora fazer dormir a qui quisieres
tres dias 7 tres no ches 7 que ateuine lo que
diga: -

El. xiiii. pora fazer obeter a rey o a qui quisie
res los cauallares 7 los omnes de lib: -

El. xv. pora fazer uoluer el seio ad quisieres: -

El. xvi. pora que algun palacio semeie que
esta lleno de rompeys: 7 de uoglares: -

El. xvii. pora que non se abra: qual puerta
quisieres: -

El. xviii. pora que semeie qual campo quier
ueno de aruoles de muchas manemas: -

El. xiiii. pora que muetan quantos nasce
ren en qual casa o en qual uilla quisieres: -

El. xv. pora fazer que semeie qual campo
quier lleno de omnes armados: -

El. xvi. pora ganar algun officio 7 que nol
pierda: -

El. xvii. pora fazer uenir al omne de luego
neta: 7 por fazer tornar al omne que faye: -

El. xviii. pora cammar se en forma de qual
omne o de qual mugier quier: -

El. xix. pora non ueer ninguna cosa denoch
en qual casa quisieres por candela nin por
otra lumbr: -

El. xx. pora uenir a qui quier de iugo de
aceoiee o de dudos: -

El. xxi. pora fazer a qui quisieres q semeie
perro. 7 que andan adredor muchos perros: -

El. xxii. pora auer nombradia de sabio. 7 no
te sea gneue ningun saber: -

El. xxiii. pora seer bienandant en toda caca
de uena: -

El. xxiiii. pora auer semeança de mugier. 7
la mugier semeança de uaron: -

El. xxv. pora seer gaffo aquel q quisieres q
ninquana sane: -

El. xxvi. pora que non entre ladron en ql
casa quisieres: -

El. xxvii. pora fazer que semeie qual casa q
fieres llena de uoglares: -

Del signo de gemini.

El pumero es pora guardar de mal:
qual uengel quisieres: -

El. ii. pora q la mugier se case ayra: -

El. iii. pora fazer uenir los ossos 7 los vesti
glos ocos: a qual uilla quisieres: -

El. iiii. pora fazer a qual omne quisieres

El xxv. para fazer fablar al nimo aca-
to de tres dias que nasta. 7 que aduene lo
que a de uenir:

El xxv. para fazer que semeien perros unos
a otros los que estubieren en alguna casa:-

Del signo de canas

El primero es para crescer la semiente ta-
bien con agua como sin agua:-

El ii. para fazer salir el proco dela pusion:-

El iii. para fazer quebrar ql quier estuente.

El iiii. para amansar los puertos 7 ganar
en ellos:-

El v. para fazer que non more ninguno:
en qual casa quisiere:-

El vi. para casar se el uaron con la mug-
er señalada:-

El vii. para dmnar los frutos de qual uita
quier:-

El viii. para dmnar el pin de qual uilla qer
que non se pueda tener:-

El ix. para ueer las estrellas. tan bien de
dia como de noche.

El x. para fazer uenir las aues a qual lugar
quisiere: anpendo yuas en sus picas:-

El xi. para ugar la mugier. 7 fazer comar
toior ala ueriga del omne: que quisiere lle-
gar a ella:-

El xii. para fazer uenir las aguas 7 los nu-
blados. en qual dia 7 en ql hora quisiere:-

El xiii. para fazer uenir las exebrias a qual
lugar quiere.

El xiiii. para fazer el aruol leuar fructo: en
qual tiempo quisiere:-

El xv. para fazer enfermar el omne.

El xvi. para fazer uenir las palomas: aql
arbol quisiere:-

El xvii. para sanar la mugier: depues del
parto:-

El xviii. para que uengan las aues con es-
pigas al lugar: o tu qsiere en tiempo del segar:-

El xix. para tomar las anes a mano:

El xx. para fazer tener ohyuas alas anes aql
lugar quisiere:-

El xxi. para andar sobrel agua a pie:

El xxii. para dmnar qual fructo quier:-

El xxiii. para berrnar la uilla:-

El xxiiii. para que cayn los castellos de los:

omnes que se lanen las cabeças enel uino

El xxv. para ermar el no de peccado:-

El xxvi. para dmnar las uinias: que no
ueuen uino:-

El xxvii. para dmnar qnto labrare el orebz.

El xxviii. para que los omnes uengan mer-
car: ala tienda del mercadero que quisiere.

El xxix. para fazer caer pedrisco en qual lo-
gar quisiere:-

El xxx. para que los omnes se fagan sandi-
os 7 locos:-

Del signo de leon

Enel primero capitulo. es para guardar
el ganado delas malas uerhas:-

El ii. es para detribuir los arboles 7 las torres.

El iii. para guardar el omne ql no fieru saeta

El iiii. para seer el rey temido 7 obedecido de
todos los otros reyes: 7 de todos los omnes:-

El v. para guardar los moxos chrys: de toda
ocasion:-

El vi. para fazer morir los caualllos:-

El vii. para non entrar las moscas en la casa

El viii. para seer el alcalde bienandante en
sus iuyzios: 7 nunca seer despuesto dñql
gudo:-

El ix. para que nol faga mal el agua 7 an-
dar so ella quanto quisiere

El x. para meter uozes q nunca fallen.

El xi. para fazer el esturment fieroso son-
porfi.

El xii. para auer respuesta del ydolo del sol-
dolo que quisiere saber:-

El xiii. para fazer uino claw a so hora.

El xiiii. para non somnar mentire durmiere.

El xv. para seer inuisible.

El xvi. para fazer sobir enel ayre:-

El xvii. para fazer sanar dela fiebre: 7 el sa-
no enfermar della:-

El xviii. para atorcar el ganado:-

El xix. para sanar de polstema:-

El xx. para el milgano q maguera sea de
natura agni: hene gumadus dulces

El xxi. para que non llegue al omne ningun
na feuda dñoc.

El xxii. para auer omne lo que pide

El xxiii. para fazer semiança de cuerno:-

El xxiiii. para fazer atorcar toda sembra:-

El. lxx. para fazer morir los cauallos.

El. lxxi. para semejar que el arbol se alca 7 se luxa.

El. lxxii. para fazer quebrar los uisos de aca.

El. lxxiii. para escalentar el forno del uino con poco fuego.

El. lxxiv. para sanar el omne ciego.

El. lxxv. para sanar las aues de toda ocasion.

Del signo de uirgo.

El primer capitulo es para guardar el pan que se non darme.

El. i. para fazer semejanca que siue el omne por el ayre 7 descende.

El. ii. para fazer qual omne quer que semeja a luebra a quantos le uieren.

El. iii. para fazer semejanca entre omnes que tienen sus cabellos de su barbis en su mano.

El. iij. para que non puedan encender fuego en qual uilla quisieren.

El. vi. para entrar omne en el fuego: 7 non se quemar.

El. vii. para coner sangre delas mugieres.

El. viii. para enseñar se la natura delas mugeres: que non puedan echir preella naa.

El. iiii. para dmnar el fructo de qual capto quer.

El. v. para acriscentar el fructo 7 y: para bien.

El. vi. para auer fuerza en los brazos 7 grand ualencia.

El. vii. para ser bien andante 7 cumplir se la demanda o la oracion q finere.

El. viii. para fazer florecer 7 fazer fructo qual madre quer a so hora sin plantar le.

El. iiii. para fazer semejanca de todo aquaquer.

El. v. para al omne desnudo que semeie uestido.

El. vi. para ser bien sabidor de agucos de aues.

El. vii. para q uengan los arcuos a qual ca sa quiere 7 q se perne por esta rason.

El. viii. para fazer salir agua corriente de la penna.

El. iiii. para fazer fazer semejanca entre copannas de omnes: que a quel lugar el ueno de miembros de omnes.

El. v. para q no uenga su floral a mo ca.

El. vi. para fazer semejanca q esta au cel el omne de otra tierra q queremos uer.

El. lxxvi. para a quedar los mouimientos de los miembros que no se puedan mouer.

El. lxxvii. para fazer desir a qual quier omne todo lo que sopiere durriendo.

El. lxxviii. para fazer salir sangre delas narizes.

El. lxxix. para non poder uiuir en qual uilla quier: uista que coma carne.

El. lxxx. para oyr respuesta del omne muuto de todas las cosas que el preguntare.

El. lxxxii. para saltar de alto que non se fuga mal ninguno.

El. lxxxiii. para semejar que el omne uaze en un gran no fondo.

El. lxxxiv. para guardar el ganado de toda ocasion.

El. lxxxv. para semejar qual lugar quiere monte muy alto.

Del signo de libra.

El primer caplo es para auancar a fondo del poz o del yelago que quisiere.

El. i. es para ser bien andante 7 a labudo el ma alto 7 aprender bien los discipulos.

El. ii. para guardar el pan o qual quier cosa y las que se pesan o semejen de danno.

El. iiii. para ser sabidor en la arte de musica: 7 ser bien andante en ella.

El. v. para fazer que non uera omne el albuje m o la pesquem: 7 que semeie a tierra llana.

El. vi. para ser uender el pan de qual precio quisiere.

El. vii. para ser a so hora delante qual omne quisiere 7 por librar sus cosas con el.

El. viii. para nunca faller qual licor qer que este en el uaso maguer q uieren dello.

El. ix. para saber bien el arte de nigromancia: 7 ser auenturado en ella.

El. x. para fazer ymagen que este uozes quando uiere omne que non sea di q lugar o el estudier.

El. xi. para ser el rector sabidor 7 bien andante en su meser.

El. xii. para andate el omne de uoche a qual lugar quisiere.

El. xiii. para fazer alguna semna que recibre mucho 7 maguer sea de noche q semeie de dia a quantos la uieren.

El. xiiii. para ser bien andante el fisico 7 quantos del comaren melesinas.

El. xv. para entrar en mar o en no 7 poder se el agua del: a diestro 7 a sinestro.

- El. xvi. para hermar qual malla quisieres ca-
yendo mortandades en los omnes 7 en la bestia
as della.
- El. xvii. para fazer que se amudo qual omne
quisieres.
- El. xviii. para diminuir la obra q' ayren:
- El. xix. para seer bien amentado en bestias 7
seer ellas guardadas de toda ocasion:
- El. xx. para cegar aqui quisieres.
- El. xxi. para fazer el agna dulce maguer sea
salada 7 de mala sabor: 7 para que non ay a me-
gna de agna: sobre mar:
- El. xxii. para fazer aqui quier que se incla su
cuero de lagas grandes 7 am pollas que seme-
ian quemaduras:
- El. xxiii. para sanar el omne gado dia que catar.
- El. xxiiii. para vivir sin comer q'nto quisiere.
- El. xxv. para sobrar siempre los comeres en la
mesa maguer que sea muchos comedores:
- El. xxvi. para uenir qual omne quier obe-
dient a el don quier que sea:
- El. xxvii. para destovar se el thesoro soterrado.
- El. xxviii. para sanar el omne que a morfea o
que es gado:
- El. xxix. para auer bien a tanta en el ciuro: 7
en fazer buena letra:
- El. xxx. para encender fuego do quier que fue-
re en qual hora quisiere:

Del signo de escorpion.

- El primero capitulo es para fazer la bestia
qual quier mltuo 7 nunca canse:
- El. i. es para sembrar el omne negro a q'ntos
le uieren:
- El. ii. para soltar bien sueños que naqua
yete en ello:
- El. iii. para tornar el omne en figura de bestia 7
monesta que uua de yerbas en el monte:
- El. iv. para aduinar 7 seer ueradero 7 bien an-
dante en ello:
- El. v. para leuantar qual peso quier 7 leuar
lo do quisiere que nolo sienta:
- El. vi. para fazer que semene grande foguero en
qual lugar quier:
- El. vii. para q' semene estando ala mesa q' come
quantos mamares se tan maguer q' non coma
mas delo que ay a mester:
- El. viii. para sembrar a q'ntos le uieren estando al

sentado entrellos que tiene ante si buenos
comeres.

- El. ix. para sanar el omne que non puede
andar 7 fazer el mudo andar de ligero:
- El. x. para hablar el omne mudo: 7 el niño
ante que tena.
- El. xi. para fazer sotar quantos estudiaren
en la casa.
- El. xii. para sembrar q' a muchos 7 alacra-
nes en la casa o en la uilla:
- El. xiii. para fazer sembrar qual cuerpo q' er
ala moneda que anda por la tierra:
- El. xiiii. para no auer celos de mugier:
- El. xv. para sanar de qual quier enfermedad.
- El. xvi. para fazer enfermar a qual omne q' er de
qual quier enfermedad:
- El. xvii. para fazer uenir los oms obedientes
a qual lugar q'nto quisieres:
- El. xviii. para ueer si a toffico en el comer o en
el leuer:
- El. xix. para sembrar la casa de la uierba a q'ntos
estudiaren en ella:
- El. xx. para seer bien andante en predicar:
- El. xxi. para q'ntar qual quier casa en qual
lugar quier que sea:
- El. xxii. para nacer los niños sin coronas:
en qual casa quisieres 7 esto mismo en los de
la uilla:
- El. xxiii. para sembrar qual lugar quier lle-
no de ganados 7 puede los uender si quisiere.
- El. xxiiii. para aburr qual cantidad quisieres.
- El. xxv. para crescer 7 meiorar las palomas
de qual palomar quier 7 guardar las de ce-
lacion:
- El. xxvi. para guardar el p'm sebrado de la gona.
- El. xxvii. para fazer la casa o el lugar q' d'ere
tenebroso que non parezca y lumbr.
- El. xxviii. para sanar el omne fento de arma de
fierro:
- El. xxix. para sembrar qual lugar quier lleno
de manetas assentadas:

Del signo de sagitario.

- El primero capitulo es para sembrar unos
a otros entre com panna q' andan cabe
el arulo sobre sus manos:
- El. ii. para fazer perder lo q' ouieren a los que
moran en qual casa quier:

- El. luy. pora andar en camino q non aya miedo de ladron nin de otro omne que mal le siga :-
- El. liij. pora fazer muiar q quier animal
- El. lx. pora fazer quebrar los uasos de vidrio de qual logar quisieres :-
- El. lxi. pora dunnar las colmenas. 7 fuit en de las alveas :-
- El. lxij. pora tener bien uos que non le uea ninguno :-
- El. lxiii. pora dunnar molino quier :-
- El. lxiiii. pora sanar de ferida de animal coya, oso :-
- El. lxv. pora fazer muiar los omes de qual casa quisieres :-
- El. lxvi. pora fazer que uaya abien su fazienda del omne casado q mora en qual casa de :-
- El. lxvii. pora fazer la mugier purir de uigero.
- El. lxviii. pora salir el omne dela passion :-
- El. lxix. pora fazer moler las muelas del molino en qual logar quier sin agua :-
- El. lxx. pora que al rey o al princep le quieta bien su pueblo. 7 quel amen :-
- El. lxxi. pora que non pueda omne salir de la passion :-
- El. lxxii. pora guar. ^{dar} omne de mal tepues q tomare la melezua :-
- El. lxxiii. pora fazer foyz los mures de qual casa quier :-
- El. lxxiiii. pora fazer el omne muiar con su mugier :-
- El. lxxv. pora serer bienandant en obra alguna.
- El. lxxvi. pora serer bienandant en mandateria :-
- El. lxxvii. pora dunnar qual quier lanos :-
- El. lxxviii. pora serer bienandant en mar :-
- El. lxxix. pora auer abenencia entre marido 7 mugier :-
- El. lxxx. pora sembrar entre companna de omnes unos a otros q auernos en las ca. ueras :-
- El. lxxxi. pora despoiar se omne de sus pinos 7 andar desnuado :-
- El. lxxxii. pora serer bienandant en mar aus de caca :-
- El. lxxxiii. pora fazer andar animal muerto que semere vino :-
- El. lxxxiiii. pora fazer que non llueva en qual

- uilla quier :-
- El. lxxxv. pora que non muertan los omnes de qual uilla quier de fiero nin de otra muerte si non natural :-
- Del signo de cupricomo.**
- El. lxxxvi. pumero capitulo es pora aprender el mo. co ayna 7 bien. q quier obra de manos :-
- El. lxxxvii. pora fazer omne foyz.
- El. lxxxviii. pora amansar la bestia brava :-
- El. lxxxix. pora sembrar qual casa quier tienade pios 7 non queeta y ninguno morar :-
- El. lxxx. pora auer entendimiento de connoscer en qual logar es el agua certa dela uilla :-
- El. lxxxi. pora sembrar el logar q quisiere tieno de uacas 7 poder las a uender :-
- El. lxxxii. pora no salir el preso dela passion :-
- El. lxxxiii. pora serer el auer bien guardado que no se pierda.
- El. lxxxiiii. pora serer el carpintero bienandant en su mester.
- El. lxxxv. pora serer los gusanos dela seda guardados que uann pora bien :-
- El. lxxxvi. pora entender qntos leguagos oyere. 7 les. m toda letra que uiere :-
- El. lxxxvii. pora entender el omne q ieren figurar :-
- El. lxxxviii. pora non auer miedo de ladrones :-
- El. lxxxix. pora q muerta los gusanos que cran la seda :-
- El. lxxx. pora sacar los pollos sin la aue. de los ye. uos :-
- El. lxxxii. pora mostrar a alguna companna q ayen grandes aguas 7 ruenos 7 relan pargos :-
- El. lxxxiii. pora fazer uenir aqui quisiere alguna malaca estumeco 7 toller gelo otro ssi :-
- El. lxxxiiii. pora serer bienandant en andar cam. nos por tierra :-
- El. lxxxv. pora dunnar qual agua quier que se non pueda arudar della :-
- El. lxxxvi. pora sembrar omne cabron :-
- El. lxxxvii. pora uer el omne tan bien de noche como de dia :-
- El. lxxxviii. pora fazer al nino que nanqua stable.
- El. lxxxix. pora fazer fuego en qual logar quisie. re que nolo uea ninguno.
- El. lxxx. pora dunnar se la tienda del auco :-
- El. lxxxii. pora matar de un billo qual fuego q. er. quier gano quier sequenno :-

El. xxi. para fazer forz las chinchas 7 las
pulgas: -

El. xxii. para fazer alçar la pente do qual
calla quiet contra su semnoz: -

El. xxiii. para oyr muy de lueme: -

El. xxiv. para fazer ymagen que saq pecos:
men ento la en agua do los au: -

El. xxv. para empreñat se la mugier de omie
spiratual. que sera como ppia: -

Del signo de aguano

El primero caplo es para que nunca au
eua s brel omie maguer que ante con
unua: -

El. ii. para fazer del agua mudo: -

El. iii. para entender lo q dixeren si es uerdat o
non: -

El. iiii. para nunca fallar fonton al pzo
oa alguna cosa fonta: -

El. v. para semear la casa toda llena de pinos
de seda: -

El. vi. para que non corra uento en q uilla
quier: -

El. vii. para preser la cam dalguno tan luz
ent q ninguno noi podra tener oio: -

El. viii. para q non pueda fazer le mal toxico
de ninguna manera: -

El. ix. para sanar tela yrencia 7 de todo mal
de figado: -

El. x. para fazer al cauallo q non alcance nun
quina bestia nin set: uaya otra: -

El. xi. para uersificar bien: -

El. xii. para obrar bien de magica 7 ser biena
dnt en ella: -

El. xiii. para arder siempre qual ansuelo qer
su no mataren a sabiendos: -

El. xiiii. para q el cauallo dure qnto quiet su
comer: -

El. xv. para fazer morir las bestias montes: -

El. xvi. para semear qual logar ouer lleno
de gallinas 7 de aues de comer: -

El. xvii. para q abortescan los omis a qual omie
quisiere: -

El. xviii. para echar agua en el uaso 7 fazer se
meança q nunca se incha: -

El. xix. para auer grand llo 7 grand entednueto:

El. xx. para saber uerdatamente si es el omie
acusado a derecho: -

El. xxi. para guardar pinnos o popa que
non puedan ende furtar nada: -

El. xxii. para fazer semear algun loga: ne
no de cauалlos 7 de otras bestias: -

El. xxiii. para q non pueda crescer cabello
nin uerna en el cuerpo del omie mas delo q
tiene: -

El. xxiiii. para fazer obrar del fiero lo q qui:
fiere tan bien como si fuese cera: -

El. xxv. para la yegua q pura potro que sea
muy buen cauallo: -

El. xxvi. para semear encaz compaña que
esten sin caexas: -

El. xxvii. para fazer que aya muchos mures
en qual casa quiet: -

El. xxviii. para semear el omie todo llaga
do 7 que corre sangre: -

El. xxix. para uiuir omie sano en toda su
uida: -

El. xxx. para fazer semear serpien a qual
colá quisiere: - **Del signo de pifas**

El primero caplo es para nunca se
animar nin minguar el agua del
algb: -

El. i. para non poder sacar la uoz que fue
en el tavel: -

El. ii. para perder el alcalde su dignidat: -

El. iii. para semear que qual quiet animal
que tenga en la mano q despiega todo 7 ser
bienandunt en hobza de negro manaa: -

El. iv. para nunca se annar pinnos de uno
o de lana que esten en alguna casa: -

El. v. para nunca caer fuego en qual casa
quier: -

El. vi. para fazer comphre la demanda que
demandare: -

El. vii. para fazer preser ante si manens
de piedras preciosas 7 de sartales: -

El. viii. para fazer semear qual moneda qer
que sean serpientes: -

El. ix. para traher 7 canuar las cosas unas
por otras: -

El. x. para non poder el tavel o la naue me
cer en el agua: -

El. xi. para oyr en uision como enderice:
su fazienta: -

El. xii. para semear a quantos le uieren q

arde su cuerpo.

- El. xiiij. para guardar el nativo que non se talle.
- El. xv. para fazer en qual lugar quiet del no que non uenga agraudocho.
- El. xvi. para fazer sembrar a qual omne. niñeres que sea mugier.
- El. xvii. para ser omne creydo 7 tenido por ueradero.
- El. xviii. para fazer sonar amafil non le tannendo ninguno.
- El. xix. para sanar dela tanna 7 quel nas, can sus catellos.
- El. xx. para fazer semeianca de serpien.
- El. xxi. para sanar el yroptico.
- El. xxii. para guardar de la fama.
- El. xxiii. para fazer perder dignidad a otri 7 ganar la para si.
- El. xxiiii. para non uincar miente durmiera.
- El. xxv. para sanar de torremiento de oio o de mingnamento de uiso.
- El. xxvi. para auer el bucy muy grand fiereca en toda obra.
- El. xxvii. para encender fuego q nunca mi que nun se amare por si.
- El. xxviii. para uenir los gerosos aqui quier 7 fazer dellos lo que quisier.
- El. xxix. para fazer oue se abra la puer ma, quier este muy firme.
- El. xxx. para complir seie lo que demand, re de bien.

Aqui comienca los caplos de la segunda parte que fabla de otra manera de ymagés que se fazen en las piedras. E fazen se otro si: de los metales bueltos en uno. E c fabla de sus obras 7 de sus propiedades: segund que diz uintun. E c son trezientos 7 sessenta caplos. E c primeramente del signo de aues



primero caplo es para matar los enemigos: El segundo capitulo es para auer cumplim, ento de uno de anno a anno: El. iij. para ar

rediar los enemigos de ti: 7 mayor mente: los bestiglos.

- El. iiii. para rediar las grandes ocasiones al, si cueno la muerte.
 - El. v. para anodiar el mal de los onis de ti.
 - El. vi. para matar tus enemigos.
 - El. vii. para tannar la fiereca de los reyes.
 - El. viii. para fazer caer uno sobre q enemigos.
 - El. ix. para meter paz entre dos mal quientes.
 - El. x. para uenir bienquerencia de ser sobre qui quisier.
 - El. xi. para fazer uer forma firmosa.
 - El. xii. para anodiar los ladrones.
 - El. xiii. para saler las cosas durrosas.
 - El. xiiii. para auer mandamiento sobre qui quisier.
 - El. xv. para auer poder sobre qual cauallera quisier.
 - El. xvi. para mandar aqui quisier: 7 para auer mugier aqui quisier.
 - El. xvii. para cegar aqui quisier q non uea.
 - El. xviii. para fazer casar aqui quisier.
 - El. xix. para sofir el agua q non se sa fonde.
 - El. xx. para saber las nueuas 7 las pordades de los reyes.
 - El. xxi. para desobrar los muidrosos 7 los mardosa.
 - El. xxii. para ve las auuelbras 7 los alacanes sobre qui quisier.
 - El. xxiii. para matar aqui quisier co calecau.
 - El. xxiiii. para anodiar el mal de las ymagés 7 de los fechos sobre ti.
 - El. xxv. para mostrar los treforos de la tierra.
 - El. xxvi. para anodiar reshas muidrosos de quisier.
 - El. xxvii. para meter audidos 7 mistezas sobre qual uilla quisier.
 - El. xxviii. para cegar aqui quisier.
 - El. xxix. para fazer uenir buenos uientos sobre mar.
 - El. xxx. para destruir qual uilla quisier: por somir o por pedasco.
- Del signo de cauro.
- El. primero caplo es para dar muchos mu, geres a tu puencho.
 - El. ii. para mochar deerto 7 uiltica 7 puga miento: 7 endereca la sifica.
 - El. iiii. para omillar se los onis pordrosos a ti o a otre.

170.
Fh.

El. iij. caplo es para crescer las semencas y
 los arboles.
 El. y. para ardar a amar la tierra.
 El. vi. para faz for aquí quisiere de su tierra a o.
 El. vii. para fazer salir los omnes de su lugar
 y fincar las mugieres.
 El. viii. para meter sobre su espnazo y le
 uar tal por las acimas.
 El. ix. para multiplicar los arboles en qual
 tierra quisiere.
 El. x. para auiar los veytes y los bestiglos
 sobre qual lugar quisiere.
 El. xi. para fazer guerras y matanças en qñ
 lugar quisiere.
 El. xii. para fazer alegras y gozos.
 El. xiii. para auer buena fama y buena no
 vradia.
 El. xiiii. para meter amor y amytad.
 El. xv. para toller lazera y cansad.
 El. xvi. para dunnar la labrança de la tierra
 en qual uilla quisiere.
 El. xvii. para poblal qñ uilla quisiere.
 El. xviii. para fazer enfermar y adolecer
 aqui quisiere.
 El. xix. para multiplicar las alegras y
 los gozos.
 El. xx. para crecer lazetas por malas ga
 nancias.
 El. xxi. para omillar y temer aqui quisiere.
 El. xxii. para fazer fiemosa forma y limpia
 creatura.
 El. xxiii. para auer pobreza y mezquidat.
 El. xxiiii. para fazer omes y omes qñ dexa el mundo.
 El. xxv. para locama y gongleia.
 El. xxvi. para saber quanto a enel mundo
 muestre las ciencias.
 El. xxvii. para sembrar y plantar.
 El. xxviii. para amar los meos y dexar las
 mugieres.
 El. xxix. para crecer las aguas en los pozos.
 El. xxx. para fazer putas las mugieres de qñ
 uilla quisiere.

El signo de gemma

El. primero caplo es para fazer amar y
 lazer las mugieres unas con otras:
 El. y. para guardar los ninnes
 El. ii. para auer fuerza y arriunimeto y sana.

El. iij. para fazer enfermar aqui quisiere.
 El. y. para qñmar qual lugar quisiere:
 El. vi. para uedar a los arboles qñ no faga fructo.
 El. vii. para matar aqui quisiere y en po
 brece los uarones y las mugieres:
 El. viii. para ueder a qñ bueste o cauallena qñer.
 El. ix. para met pitalu en qñ cuerpo quisiere.
 El. x. para auiar los tiempos en qñ mana quisiere.
 El. xi. para fazer fiemosas las formas de
 las mugieres y feas las de los uarones.
 El. xii. para guardar las muellos en el tiempo
 que las siegan.
 El. xiii. para fazer bondad en las mugieres y
 limpiad y castidat.
 El. xiiii. para fazer ensannar qual rey quisi
 ere sobre qual omne quisiere.
 El. xv. para fazer correr las aguas y crescer las
 en qual lugar quisiere.
 El. xvi. para minguar la leche de las mugis.
 El. xvii. para meter miedo a los enemigos de qñ
 uilla quisiere qñ no osara ninguno llegar a ella:
 El. xviii. para pon enemytad y putar aquí quisiere.
 El. xix. para comomper el ayre y fazer enfermar
 la gente de qual lugar quisiere.
 El. xx. para rediar epidumia de qñ lugar quisiere.
 El. xxi. para naer nueuas.
 El. xxii. para destornar y tornar de carren.
 El. xxiii. para amar la ho.
 El. xxiiii. para dunnar los ninnos y fazer
 mites las madres.
 El. xxv. para uedar los enemigos de faz duna.
 El. xxvi. para fazer amar los omnes y lazer
 unos con otros.
 El. xxvii. para uedar los caminos.
 El. xxviii. para dar malandança aqui quisiere.
 El. xxix. para fazer salir de su tierra y de su lo
 gar y fuyr aqui quisiere.
 El. xxx. para fazer crescer y multiplicar los ar
 boles. **El signo de canco**

El. primero caplo es para meter malos di
 chos y malas sannas sobre qui quisiere.
 El. y. para fazer coplar la oracion.
 El. ii. para faz retenir memoria y ciencia.
 El. iij. para faz enfermar aqui quisiere.
 El. y. para multiplicar las auel en qual lo
 gar quisiere.
 El. vi. para minguar la vida a qui quisiere:

- El. lvi. para fazer enfermar aqui qñsieres :-
- El. lvii. para mullaplicar las uinnas r los uines donde quisiere :-
- El. lviii. para dar cuenta r mal aqui qñsieres :-
- El. llix. para sacar r diminuir los auoles :-
- El. lxx. para netar las naues salir del puerto.
- El. lxxi. para rediar de ti qñtos mal te qñre fazer
- El. lxxii. para defender la buelte r la caualleia que les non figa mal ninguno
- El. lxxiii. para negar los peccos en qual no qui siere :- para tomar los ayua.
- El. lxxiv. para mullaplicar las cas ganancias r las de qui quisiere :-
- El. lxxv. para diminuir las aues r sus las for :-
- El. lxxvi. para fazer la mugier lozana r preciar se mas que su marido.
- El. lxxvii. para endereçar los mulos r las bestias r efforçar las.
- El. lxxviii. para endereçar los instrumentos de caner r de cantar.
- El. lxxix. para leuar omne aqual logar quiere de uenia :-
- El. lxxx. para guardar el telar r las obras del gger :-
- El. lxxxi. para diminuir r quebrar la presa r la aquequia que quisiere :-
- El. lxxxii. para endereçar los cauallos r meiorar los :-
- El. lxxxiii. para fazer omie inuisible :-
- El. lxxxiiii. para enuuar las aues que fugan dño en qual logar quisiere :-
- El. lxxxv. para diminuir el ganado a qui qñsieres :-
- El. lxxxvi. para diminuir el ganado que quisiere :-
- El. lxxxvii. para dar acruumento r fuerza r mayor iniente en luchar
- El. lxxxviii. para guardar qual edificio r qual lallor quisiere.
- El. lxxxix. para fazer ala mugier casar con qual omne ella quisiere.
- El. lxxxx. para que non se figa mal la calentura nin se quemie fuego :-

Del signo de leon

- El. l. primero caplo es para ser omie temido r auo a qui quisiere
- El. l. caplo para rediar r guardar de todo mal.
- El. l. para sacar los peccos r los encauentos :-
- El. l. para rediar pedisco de qñ logar qñsieres :-

- El. l. para dar amor r fazer se preciar por si mismo.
- El. l. para uenir a uiebras sobre qñ quisiere.
- El. l. para fazer al omne paralitico.
- El. l. para sanar de gascar.
- El. l. para fazer sequedar r desauentura en qual uilla quisiere.
- El. l. para encobrir los uislos r los oios de carnar a tu fas.
- El. l. para ligar omne que no pueda razer con mugier.
- El. l. para fazer morir a qui quisiere.
- El. l. para fazer matar a qual quisiere de los omnes.
- El. l. para fazer buen ayre r temprado en qual logar quisiere.
- El. l. para fazer geyo r alopias.
- El. l. para collee sus miembros a qual de qñ enenigos quisiere.
- El. l. para fazer rizo uerros r serer nombra des por ello.
- El. l. para fazer epidimia r sequedar en qñ logar quisiere.
- El. l. para rize omie a qual logar quisiere a so hora.
- El. l. para enuuar arenas r piedras sobre qñ logar quisiere.
- El. l. para fazer las maquinas graues r pesadas de la uer.
- El. l. para serer bien quisto en caminos por uenia r por mar.
- El. l. para fazer correr qual moneda qui siere en qual uilla quisiere.
- El. l. para uedar que non engendre qñ omie o qual mugier quisiere.
- El. l. para dar nqsa r arder aueros r abrar qual puerra o qual ceraduin quisiere.
- El. l. para dar enfermedad a qual omne o a qual mugier quisiere.
- El. l. para fazer mesturar los omnes los uinos a los otros r desir mal.
- El. l. para collee r lanar los peccados de qui quisiere.
- El. l. para detur el auer r el linage.
- El. l. para mullaplicar el auer r las ganancias r las cosas que salen dela uenia r delas que sentrian :-

Del signo de uirgo

- El primero caplo es pora amar te qual mugier quisieres.
- El. ii. pora amar los ninnyos
- El. iii. pora amar la ley 7 las dechuras.
- El. iiii. pora amar poblar 7 sembrar
- El. v. pora saber nuevas de qui quisieres: en que sea quer que sea.
- El. vi. pora amar te quitas mugieres quisieres.
- El. vii. pora meter bendicion en las sembraduras 7 en los frus.
- El. viii. pora fazer que se non empuenen las mugieres.
- El. ix. pora amar 7 obedecer el omne a su mugier.
- El. x. pora separar los que se bien quieren 7 prender aqui quisieres.
- El. xi. pora embiar miedo 7 enfermedad sobre qui quisieres.
- El. xii. pora embiar nuues o uientos al lugar qui quisieres.
- El. xiii. pora embiar aues a qual lugar quisieres que fagan danno.
- El. xiiii. pora fazer amar un omne a otro por lo comuado.
- El. xv. pora meter amor 7 bien que exca entre quales omnes quisieres.
- El. xvi. pora casar con qual mugier sea quisieres
- El. xvii. pora meter cesanencia entre las craxanas.
- El. xviii. pora fazer fremosas formas 7 colores.
- El. xix. pora cammar el regno de qui quisieres. 7 dar lo aqui quisieres.
- El. xx. pora encobrir las enemigas 7 los malos fechos de los omnes.
- El. xxi. pora fazer buen maestro 7 demostrador de ciencias.
- El. xxii. pora embiar del ser 7 amolleser qual cosa quisieres.
- El. xxiii. pora multiplicar los auers 7 las riquezas en los omnes uiles.
- El. xxiiii. pora auer ganancias 7 prouechos muchos de las mineras de las piedras.
- El. xxv. pora fazer foyr los ladrones 7 a malos lugares.
- El. xxvi. pora tener qñ naue quisieres en la mar.
- El. xxvii. pora deturmar 7 espuzer qual caualleria o qual compaña quisieres.

- El. xxviii. pora fazer buena fama 7 buena nombradia. 7 obedecer las mugieres a qui quisieres.
- El. xxix. pora fazer carceras uuegas 7 andar las 7 a qual uilla quisieres.
- El. xxx. pora fazer enbiar a qui quisieres.

Del signo de libra.

- El. primero caplo es pora embiar esquinacia mortal a qui quisieres.
- El. ii. pora meter los enemigos cauales en tu mano.
- El. iii. pora dar omra 7 pro. aqui quisieres.
- El. iiii. pora mostrar los thesoros en los pozos.
- El. v. pora amanfar las aues 7 por fazer las maneras.
- El. vi. pora afirmar co auer sea a los fijos 7 a tu linage.
- El. vii. pora fazer aqui quisieres que acuse assi mismo 7 que manifieste sus malos fechos
- El. viii. pora fazer alas mugieres que amen a los maridos.
- El. ix. pora dinar el estado de qui quisieres.
- El. x. pora fazer amar derecho 7 iusticia.
- El. xi. pora fazer auenturando aqui quisieres en su fin.
- El. xii. pora fazer al omne muntoso 7 falso.
- El. xiii. pora fazer las mugieres putas
- El. xiiii. pora fazer buena 7 de buen parecer a qui quisieres.
- El. xv. pora fazer las mugieres mas onradas que sus maridos.
- El. xvi. pora fazer uer de la cosa sea fremosa.
- El. xvii. pora embiar uozes mortales sobre qui quisieres.
- El. xviii. pora embiar muerte subitana a qui quisieres.
- El. xix. pora fazer regnar sobre muchos omnes.
- El. xx. pora enuuar dolor del figado 7 del uero a qui quisieres.
- El. xxi. pora guardar de ocasiones a qui quisieres.
- El. xxii. pora toller el mal de qui quisieres.
- El. xxiii. pora fazer buen uento 7 sabroso en uentano 7 en ynterno.
- El. xxiiii. pora dar sanidad 7 fuerza de miembros a qui quisieres.
- El. xxv. pora dar atreucia 7 fuerza 7 uencer los enemigos.
- El. xxvi. pora enuuar miedo a qui quisieres 7 ue

matar los reyes.
El. xvii. para enuinar mansedat e cordura a qui quisieres.
El. xviii. para amediar las matancas e las sangres de los omnes.
El. xix. para faz aver miedo aqui quisieres.
El. xx. para fazer poblar qual lugar e qual uilla quisieres.
Del signo de escorpion.
El. primero caplo es para multiplicar la dionas e miedo.
El. ii. para merer uarnas entre qui quisieres.
El. iii. para faz matar se co su mano aq quisieres.
El. iiii. para dar uentura a qui quisieres e mostrar las carentas de ganancia.
El. v. para fazer que las palabras e los dichos que tu quisieres sean creydos ante los reyes.
El. vi. para matar los enemigos e uenar aqui quisieres.
El. vii. para matar aqui quisieres por sed e por sequedat.
El. viii. para multiplicar las aguas e los auerres e minguar las sementes e los hijos.
El. ix. para fazer hablar de ciencias e de poridades de saber e crescer los dichos ueraderos.
El. x. para descubrir e mostrar las figuras de las estellas.
El. xi. para fazer crescer las mieses.
El. xii. para fazer nobleza e alteza e para fazer regnar por seio e por buenas manas sobre otros.
El. xiii. para mostrar las fuercas de los reyes e sus thesoros.
El. xiiii. para dinar el seio e el entendimiento.
El. xv. para enuinar amor e amistad entre qui quisieres.
El. xvi. para fazer promessas muntadas e mendas aqui quisieres.
El. xvii. para tomar el coracon del rey an e fazer le amar aqui quisieres.
El. xviii. para dumar qual miembro quisieres de qual bestia quisieres.
El. xix. para fazer tener torro aqui quisieres.
El. xx. para multiplicar e crescer los aruolos e los huertos.
El. xxi. para fazer ser puta qual mugier quisieres.
El. xxii. para fazer las mugieres castas e uer

nas e de buen seio.
El. xxiii. para fazer el omne nescio e auol uil.
El. xxiiii. para mouer guerra sobre aq quisieres.
El. xxv. para dar nobleza e alteza aq quisieres.
El. xxvi. para depurar e denunciar la compaña que quisieres.
El. xxvii. para multiplicar co auer e meter en el tendicion.
El. xxviii. para demostrar saleres e masinas.
El. xxix. para dar salud e bien e paz.
El. xxx. para fazer saber las piensas de los omnes.
Del signo de sagitario.
El. primero caplo es para depurar e esparcer qual compaña quisieres.
El. ii. para destruir aqui quisieres e dumar qual lugar quisieres por armas e por uento.
El. iii. para fazer quebras e uides e alzar los siertos sobre los uallallos.
El. iiii. para fazer luras e contiendas en disputaciones.
El. v. para dar fuerza e poder de idfar que quiere.
El. vi. para depurar e meter malquerencia entre quales quisieres.
El. vii. para faz tener mones en qual uilla quisieres.
El. viii. para estia queger miembros e fetos de q quisieres e dumar su forma.
El. ix. para faz ganar piedras preciosas.
El. x. para multiplicar los uiles e los malos e en qual uilla quisieres.
El. xi. para guardar tus auerres e tus thesoros e fazer que fiquen en tu linage.
El. xii. para faz tener por ueradero maquer que digna mentais.
El. xiii. para fazer uerer siennos ueraderos en lo que quiere omne.
El. xiiii. para faz furtos e labronias e ser bien apriesos por ellos.
El. xv. para depurar e andar carentas uagas e del tomar la yd de qui quisieres.
El. xvi. para fazer predicar e sofamiento e colleejama.
El. xvii. para segar aqui quisieres.
El. xviii. para ser iusto e de buena uida.
El. xix. para faz tornar el amor e la amistad aq quisieres.
El. xx. para faz crecer los aruolos e huertos e uer

geles.

El. vii. pora fazer cammar las leys 7 las rentas.

El. viii. pora matar tu enemigo sin piedad.

El. ix. pora enviar a mallemas a tu enemigo.

El. x. pora meter amor 7 fazer amar los omnes a sus mugieres en q̄ uilla q̄sieres.

El. xi. pora arredrar enganno 7 cayaron de q̄ quisieres.

El. xii. pora fazer amar los omnes uiles 7 malos 7 faz los alçar sobre qui quisieres.

El. xiii. pora matar los reyes 7 fazer los enlannar sobre qui quisieres.

El. xiiii. pora ayudar en carceres 7 faz saluo andar por ellas.

El. xv. pora dar lazena 7 mala uida aqui quisieres.

El. xvi. pora faz amor udatado 7 bie q̄renaa.

Del signo de capricorno.

El. i. p̄mexo caplo es pora amor 7 amistad 7 por llegar se a mugieres.

El. ii. caplo es pora fazer remembriar 7 por retenir las obras de magica 7 rediar los ladrones de ti.

El. iii. pora guardar los hercamientos que si quen aci 7 el fructo que non se danne.

El. iiii. pora enmar se queeac 7 mungua de ninnyas a qual logar quisieres.

El. v. pora destruir 7 meter miedo a q̄sieres.

El. vi. pora dar ngeresa en buenos fechos 7 en amar uedar.

El. vii. pora fazer amar las mugieres unas a otras 7 que aboirescan los omnes.

El. viii. pora fazer amar los omnes a los moços 7 que aboirescan las mugieres.

El. ix. pora faz buena fama 7 nombradia buena 7 riqueza.

El. x. pora fazer alegrias 7 gozos 7 faz llegar en neges a q̄l ḡnto o a q̄l estado quisieres.

El. xi. pora dar sanadur 7 salud de los y. sesos.

El. xii. pora fazer algamas 7 ionglennas.

El. xiii. pora fazer a los om̄s seer firmes 7 guardar ganancias de buena part.

El. xiiii. pora seer leal 7 uerdatado 7 fiel pora todo omne.

El. xv. pora dar atreuimiento 7 fuerza 7 auerza aqui quisieres.

El. vii. pora dar auersa 7 buena nõbradia.

El. viii. pora dar seõ 7 entõmieto 7 atreuenaa.

El. ix. pora fazer desauencia 7 desacordam̄ci en qual regno quisieres.

El. x. pora dar exaõamento a los om̄s de v̄p̄ en un nage.

El. xi. pora faz a los reyes q̄ am̄e matanças.

El. xii. pora fazer aboirescer los malos 7 amar los uiles.

El. xiii. pora meter amor de qual rey quisieres en uoluntad de qui tu quisieres.

El. xiiii. pora fazer a los reyes saber las mueras de los otros reyes 7 lo q̄ acent en uoluntad de sus.

El. xv. pora meter miedo en la yente de qual uilla quisieres.

El. xvi. pora guardar aqui quisieres de las coõpaciones celestiales.

El. xvii. pora fazer bienandante aqui quisieres en qual cosa quisieres.

El. xviii. pora fazer armiar dignidat de qui quisieres pora qui quisieres.

El. xix. pora fazer poblar qual uilla quisieres.

El. xx. pora afirmar 7 asseguir regnado 7 auer de qual quier rey.

El. xxi. pora uedar los dragones 7 las serpientes.

Del signo de aquario.

El. i. p̄mexo caplo es pora meter amor 7 amistad entre los uiles.

El. ii. pora fazer belar aqui quisieres 7 aum̄ en de salor.

El. iii. pora alçar los uiles omnes sobre los nobles.

El. iiii. pora fazer mal 7 amadon en las mardes 7 en las hermanas.

El. v. pora faz uinis fallas 7 coõdicias.

El. vi. pora fazer amar 7 iazer con mugieres 7 p̄ressa 7 flacõza.

El. vii. pora met̄ miedo aqui quisieres.

El. viii. pora fazer guerras 7 coõmieto de sagras.

El. ix. pora fazer los omnes de qual uilla quisieres seer mal uerdatados de su seõnor.

El. x. pora faz q̄ se oredesca qui quisieres.

El. xi. pora fazer las obras 7 los lazenos ngeres aqui quisieres.

- El. xij. pora toller regnato r poteno aqui quisiere.
- El. xiii. pora faz coplar q quier q demades.
- El. xiiii. pora fazer acusanientos
- El. xv. pora fazer seer minavso r aydor. r arreo aqui quisiere.
- El. xvi. pora meter amor r cobrar anuzad.
- El. xvii. pora faz seer cobdicioso aq qsiere.
- El. xviii. pora dar folgum r complumento de uiaos con muchys uiandus.
- El. xix. pora fazer morir los ninos ante q los uieos.
- El. xx. pora retener la lluvia que non lluea en qual logar quisiere
- El. xxi. pora adozir los vestiglos malos r amnadores aqual mlla quisiere
- El. xxii. pora fazer somir las naues r quebrar. Et deningtar los arboles.
- El. xxiii. pora fazer enganos. Et minguar la uida aqui quisiere
- El. xxiiii. pora fazer mesquino r pobre aqui quisiere
- El. xxv. pora demostrar maglos r mannulla
- El. xxvi. pora rodar colores r enfermades.
- El. xxvii. pora dar fuerça r poteno aq qsiere.
- El. xxviii. pora fazer uenir apuesla r con amor aqui quisiere.
- El. xxix. pora fazer aprender r entender r retener las ciencias.
- El. xxx. pora matar coxs sus enemigos.

Del signo de pilres.

- El primero caplo es pora departur bairias r miedos.
- El. y. pora dar pobreza aqui quisiere
- El. ii. pora fazer amar soberuias r tierros.
- El. iii. pora faz seer uil r deshaado aq qsiere.
- El. iv. pora dar sanidat de q quisiere a otro.
- El. v. pora fazer enfermar r adolefcer aqui quisiere.
- El. vi. pora amor r cobramiento de amis ad.
- El. vii. pora mostur dreyros. Et enseñar ciencias r saberes. Et saber las fines delas cosas.
- El. viii. pora amuiar la uoluntad de qui quisiere r meter miedo.
- El. ix. pora quebrantar los huesos de qui quisiere.

- El. xi. pora meter miedo a los ninios r mactarlo.
- El. xii. pora hermar r luziar las casas r minguar las ganancias
- El. xiii. pora fazer aborrecer las maestrias de manos
- El. xiiii. pora embiar lazetas r penas aq qsiere.
- El. xv. pora fazer morir aqui quisiere
- El. xvi. pora fazer buena uoluntad que non se affanne por ninguna cosa.
- El. xvii. pora fazer corrompimiento de ayre en los omis r crescer sembradura r poblacio de tierra.
- El. xviii. pora amar estar sen nexo r aborrecer: compaña de los omnes
- El. xix. pora fazer truenos r fuertes uientos
- El. xx. pora andar fuera de su logar: r venir fuera de su logar.
- El. xxi. pora guardar las mugieres preñadas r fazer las parir de ligero.
- El. xxii. pora toller la uida aqui quisiere: por fiebre o por rotopisya.
- El. xxiii. pora fazer amar las mugieres a los moços que pugan con ellas
- El. xxiiii. pora fazer la mugier pagada de su mano
- El. xxv. pora amar buenos fechos r uerdat. r aborrecer los malos.
- El. xxvi. pora matar los malos omis r dar fuerça en lo.
- El. xxvii. pora dar uentura r ganancias en sus fechos aqui quisiere.
- El. xxviii. pora dar sanidat r fuerça: r uida flaquea r amfocac.
- El. xxix. pora onnar el omie a su mugier
- El. xxx. pora dar fuerça r sanidat a los ninios. r pora enar se bien.

De la tercera parte deste libro que fabla segun el dicho de pitagoras delas figuras que sihen en los quidos de los doze signos. r delas obras delas en las nascenaa. Et a en ella tresientos r sessenta caplos

- E**l primero caplo es pora auer uida abundada. r de poca tristeza r de poca auidad.
- El. y. pora seer mentador. Et de guino compaña. Et de buen reguimiento.
- El. ii. pora seer atreuido r muy fuerte. Et muy engennoso.

El. iij. pora seer de muchas dignidades. Et de grand mandamiento 7 defendimiento 7 mucho credito.

El. iij. pora seer de uida abundante 7 sin cauatio. 7 sin cuidado.

El. iij. pora seer mucho auiaoso: 7 non qdar de bular su pro.

El. viij. pora seer de mala uida. 7 muy falso. 7 de duw encendimiento. Et pora non pensar en lo que fize

El. viij. pora seer malo 7 grand desador de malos omnes. 7 pora no tener por dar ninguna cosa.

El. ix. pora seer auenedizo. 7 pobre 7 de pax con seio.

El. x.

El. xi. pora fazer las rentes reyz 7 seer feminino.

El. xii. pora seer ladron que non pueda qdar en ningun logar

El. xiiij. pora pigar se mucho de su conseio. 7 seer de pax prouecho.

El. xiiij. pora seer omie mouedizo que non qde en ningun logar.

El. xv. pora seer de muchos duelos: 7 mucho arre uido

El. xvi. pora seer fuerte: 7 de grand poder. Et de ma dize 7 de uedat.

El. xvij. pora seer rey de grand poder. 7 de mucho fermoso ornamiento.

El. xvij. pora seer feminino 7 de pax regimien to 7 grand gastador.

El. xix. pora seer omie muy neo 7 fremoso 7 amador de todas las cosas.

El. xix. pora seer omie de buena riqueza 7 de grand gozo 7 alegria.

El. xxi. pora no fablar nin desir ninguna cosa.

El. xxij. pora seer ladron 7 temeroso. 7 de grand gualis. 7 feminino.

El. xxij. pora seer arroquero 7 mouedizo q non quede en ningun logar.

El. xxiiij. pora seer feminino fermoso 7 muy apuesto.

El. xxv. pora seer grand gastador: 7 lujurioso. 7 sin uerguenca.

El. xxvi. pora

El. xxvij. pora seer fermoso 7 muy apuesto et

muy amado

El. xxvij. pora seer lazudo. 7 naturaldo. 7 ni fndor de muchos lazentes. 7 pora tener en cora con el mal qd fizieren.

El. xxvij. pora seer solil m en el stal. 7 pora fazer fremosas obras.

El. xxix. pora seer engennoso en pulsar su a, empo lo mejor q pudiere.

Del signo de tanto.

El. i. numero caplo es pora seer lazudo 7 ma uiador. 7 amar mucho el mundo.

El. ii. pora seer amador de solas. 7 de estu mientos. 7 de todas cosas q ptenec a alegria.

El. iii. pora seer pobre 7 lazudo 7 desuido.

El. iij. pora seer asfacador 7 de nueuas 7 de ma chas pilantas.

El. v. pora seer abonado de todo bien 7 engen noso.

El. vi. pora ganar mucho 7 seer bien abonado.

El. viij. pora seer feminino. 7 mucho amado. 7 grand amador.

El. viij. pora seer enfamizo q nunca sanara.

El. ix. pora seer de muchos desauenturas 7 de muchas peroidas.

El. x. pora seer enganador 7 falso. 7 mucho arreuido.

El. xi. pora seer cauallero muy lazudo 7 non quecar en ningun logar.

El. xii. pora seer enganador. 7 muy falso 7 se ueigonzado.

El. xiiij. pora seer cauallero mucho esforcado. 7 mucho arreuido.

El. xiiij. pora seer sofador. 7 perdonador: 7 de bu en regimiento.

El. xv. pora seer de muchas palabras. 7 demou: ado 7 antoado.

El. xvi. pora seer cauallero 7 perdonador 7 faze dor de bien alas rentes.

El. xvij. pora seer enfermo. o quer algunas se nales en la cara.

El. xvij. pora seer entendido 7 acordado 7 mu cho ensennado.

El. xix. pora seer feminino. 7 mucho abonda do de todo bien.

El. xx. pora seer buen sofador: 7 prouador de muchas cosas.

El. xxi. pora seer temeroso 7 muy flaco.

El. xxii. pora seer creido de sy palabras. 7 seculo

7 entendido
 El. xvii. pora ser de flaco coraçon 7 de poco prouecho
 El. xviii. pora ser de guerra cana 7 de poca uer
 quença
 El. xix. pora ser de buenas costumbres: 7 de
 buena uoluntad.
 El. xx. pora ser grand ladrón 7 mucho mun
 doso: 7 mercador q no tema niguna porda
 El. xxi. pora ser de grand ganancia 7 de mu
 cho bien
 El. xxii. pora ser de grand gozo 7 de grand ale
 gria 7 grand uoluntad
 El. xxiii. pora ser grand prestador 7 mercedor de
 yz entre las gentes
 El. xxiv. pora mercedor arrendar en su uita.
El primero caplo es pora ser señor de
 grand auer 7 de mucha compañía 7 de
 buen conayre
 El. i. pora ser ome de comunal estado en su
 vida
 El. ii. pora ser ganador del regno: 7 bien en
 señado
 El. iii. pora ser fermoso 7 muy malo 7 sa
 bidor de nigromancia
 El. iiii. pora ser escruano bien sabio 7 sabra muy
 bien de cuenta
 El. v. pora ser muy bueno 7 bien entendido
 7 amador de las gentes
 El. vi. pora ser muy malo 7 muy falso 7 lura
 noso
 El. vii. pora ser ome dudoso de poca creencia
 7 pora fiar poco en los otros omnes
 El. viii. pora ser de poca pro 7 de poco recabdo
 El. ix. pora ser omuido 7 grand soñador 7 humyo
 7 enseñado
 El. x. pora non ser estable en sus consejos: ni
 firme en sus fechos
 El. xi. pora ser ome suyo 7 de forma muy fea
 El. xii. pora ser ome triste 7 muy cuidadoso q
 uorara todos sus dias
 El. xiii. pora ser muy bien endemecado en todas
 sus cosas 7 pora auer mucho bien
 El. xiiii. pora ser muntoso 7 engennoso 7 mo
 uedero dun lugar a otro 7 mercader
 El. xv. pora ser largo 7 firme 7 abon dado de
 todo bien

El. xvi. pora ser munguador de pocos dias
 El. xvii. pora ser engennoso 7 falso 7 engan
 nador 7 de poca fe 7 de poca creencia
 El. xviii. pora ser falso 7 de muy fea figura 7 can
 nada 7 desanemada
 El. xix. pora ser lujurioso 7 mal dicho
 El. xx. pora ser omuido 7 enderrecado contra to
 do bien
 El. xxi. pora ser lizado 7 mucho calluado
 El. xxii. pora ser ladrón 7 lujurioso 7 much aac
 tado 7 ardido
 El. xxiii. pora ser enamorado 7 grand amador
 El. xxiiii. pora ser fuerte 7 arduo 7 de buena co
 plerion
 El. xxv. pora ser grand uoluntad: 7 pora tener en
 el coraçon el mal quel fizieren
 El. xxvi. pora ser religioso 7 de muchas oraciones
 7 lizada en fizier plazer a dios
 El. xxvii. pora ser alcaide o cillerico
 El. xxviii. pora ser alcaide 7 de muy mala uolu
 tad
 El. xxix. pora ser muy docto 7 muy malo 7 infor
 tunado 7 fermoso
El primero caplo es pora amar mugieres 7 no
 se quitar bellas
 El. i. pora ser leal 7 amador de sus amigos
 El. ii. pora ser gastador 7 malo 7 maldico
 El. iii. pora ser de fea figura 7 pobre 7 infornado
 El. iiii. pora ser fermoso 7 de apuerta figura
 El. v. pora ser engennoso 7 muy mudo 7 falso
 El. vi. pora ser abon dado en su uida
 El. vii. pora ser de muchos peridos en su auer 7
 de muchos ocasiones
 El. viii. pora ser de carente complerion 7 inforn
 nado 7 de poco consio
 El. ix. pora ser de buena uida 7 de mucha penite
 cia 7 de muchos orones
 El. x. pora ser largo 7 flaco de coraçon 7 de fue
 ra creencia
 El. xi. pora ser muntoso 7 firme de muchas tu
 ercas 7 engennoso
 El. xii. pora ser necio 7 sabio 7 engennado 7
 grand perdonador 7 largo
 El. xiii. pora ser malo lujurioso 7 sabido de
 muchos males
 El. xiiii. pora auer much ganado 7 fauencado en ello

- ¶ El. xxi. pora seer mucho osado 7 triste 7 de muchos cuidados siempre en su fazienda.
- ¶ El. xxii. pora seer cañir 7 escarador 7 furtador de las fueblas de noche.
- ¶ El. xxiii. pora seer muy rico 7 abondado 7 auer un mucho auer.
- ¶ El. xxiiii. pora seer pobre 7 de muchos mesteres.
- ¶ El. xxv. pora seer de poca castiza 7 rico de coraçon.
- ¶ El. xxvi. pora seer muy camuero que va de una acua en otra.
- ¶ El. xxvii. pora guarescer por palabra.
- ¶ El. xxviii. pora seer fúo 7 nescio 7 torpe.
- ¶ El. xxix. pora seer puechoso 7 abondado de mucho bien.
- ¶ El. xxx. pora seer calcaido 7 noñado.
- ¶ El. xxxi. pora seer onnato entre sus panecos 7 amado entre sus gentes.
- ¶ El. xxxii. pora seer muy conofuido 7 noñado.
- ¶ El. xxxiii. pora seer grand chufador 7 ladron 7 desacerdo 7 engañoso.
- ¶ El. xxxiiii. pora seer muy temudo 7 cauallero muy nombrado 7 ardido.
- ¶ El. xxxv. pora seer de poco seido 7 de poco conseio.

- E**l primero caplo es pora seer rey fermoso 7 piadoso onnato 7 fazedor de bien.
- ¶ El. i. pora seer enuidoso 7 arreuido 7 huido.
 - ¶ El. ii. pora seer mucho acuaoso en ganar su vida 7 infortunado.
 - ¶ El. iii. pora seer auenturado 7 largo 7 de buena uoluntad.
 - ¶ El. iiii. pora seer mucho ardido 7 deubre 7 de fuerte coraçon.
 - ¶ El. v. pora seer seer cabdiello de muchos palauis.
 - ¶ El. vi. pora seer cabdiello de grand tierra 7 amigo 7 confesador de los reyes.
 - ¶ El. vii. pora seer cauallero mucho esforzado 7 meter se en muchas auenturas.
 - ¶ El. viii. pora seer rico 7 abondado.
 - ¶ El. ix. pora seer de muchos mesteres 7 de poco conseio.
 - ¶ El. x. pora seer religioso 7 de buena vida 7 de muchas orones.
 - ¶ El. xi. pora seer rico 7 abondado 7 folgado.
 - ¶ El. xii. pora seer ioglar 7 grand iogador.
 - ¶ El. xiii. pora seer de poco conseio 7 dubdoso en sus fechos.

- ¶ El. xv. pora seer mal enformado entre sus panentes.
- ¶ El. xvi. pora auer muchos enemigos de sus panentes 7 de su linage.
- ¶ El. xvii. pora seer temoso 7 orgulloso entre sus panentes.
- ¶ El. xviii. pora seer atreuo 7 escarador 7 engañador.
- ¶ El. xix. pora seer persona de buena natura.
- ¶ El. xx. pora tener en coraçon el mal qñ fizieren.
- ¶ El. xxi. pora seer buen menestral que labre bien con sus manos.
- ¶ El. xxii. pora seer escruuano muy enformado 7 pora saber muy bien de cuenta.
- ¶ El. xxiii. pora

- ¶ El. xxiiii. pora seer pregonero que non qñ en ningun logar.
- ¶ El. xxv. pora seer mesclador entre las gentes 7 grand iogador.
- ¶ El. xxvi. pora seer grand sabido de sciencias.
- ¶ El. xxvii. pora seer de muchas ocasiones 7 muy de auenturado.
- ¶ El. xxviii. pora seer nombrado 7 esforzado 7 mucho enamorado.
- ¶ El. xxix. pora seer matador 7 uertedor de sangre 7 enoioso.
- ¶ El. xxx. pora seer poderoso en sus dias 7 fuerte de su cuerpo 7 engañador.

- E**l primero caplo es pora seer soñal. franco enamorado 7 bien sabido.
- ¶ El. i. pora seer sabio entendido 7 de buena vida 7 enformado de moços.
 - ¶ El. ii. pora seer omne religioso.
 - ¶ El. iii. pora seer arador 7 labrador de tierra.
 - ¶ El. iiii. pora seer ladro robador de camino 7 maldito.
 - ¶ El. v. pora seer largo 7 fúo 7 auer grand amor.
 - ¶ El. vi. pora seer corredor de muchas palauis.
 - ¶ El. vii. pora seer ioglar qñ faza los omes reir 7 entendido.
 - ¶ El. viii. pora seer leuador de nueuas de una uilla a otra.
 - ¶ El. ix. pora seer triste 7 pora llorar mucho.
 - ¶ El. x. pora seer de poco 7 fúo conseio.
 - ¶ El. xi. pora seer abondado enformado 7 limpio.
 - ¶ El. xii. pora seer alegre gozoso 7 amari afeita merito.

- ¶ l. xiiii. pora seer ladro falso desatado 7 maldicho
 - ¶ l. xv. pora seer uinador 7 uita mucho bien.
 - ¶ l. xvi. pora seer de paxo sefo 7 de paxo consfio 7 de paxo entendimiento.
 - ¶ l. xvii. pora seer rey omnado 7 mucho largo.
 - ¶ l. xviii. pora seer argado largo 7 entendido.
 - ¶ l. xix. pora seer largo 7 soleruo.
 - ¶ l. xx. pora seer esfuerado 7 de fuerte coracon.
 - ¶ l. xxi. pora seer peruido falso 7 de fauentado
 - ¶ l. xxii. pora seer rebuoso engenfo 7 arreo.
 - ¶ l. xxiii. pora seer arreo buniado 7 enginador.
 - ¶ l. xxiiii. pora seer limpio 7 de buena fama.
 - ¶ l. xxv. pora seer rey poderfo 7 de mucho mager.
 - ¶ l. xxvi. pora seer desfiguado 7 de fauentado
 - ¶ l. xxvii. pora seer muy malo 7 gudo buniado.
 - ¶ l. xxviii. pora seer chano senenago 7 malo.
 - ¶ l. xxix. pora seer buniado 7 enuidoso 7 fiero.
 - ¶ l. xxx. pora seer dinado en su psona 7 en su sefo.
-
- ¶ l. i. pumero caplo es pora seer arcuado ar dudo 7 mucho de hbre.
 - ¶ l. ii. pora seer bueno ensennado 7 limpio.
 - ¶ l. iii. pora seer ensennado 7 sabio.
 - ¶ l. iiii. pora seer enginador: caçador 7 engenoso
 - ¶ l. v. pora seer pgonero 7 seior de naues.
 - ¶ l. vi. pora seer enderestado en sus estados 7 bie abondado.
 - ¶ l. vii. pora seer ome de dios 7 religioso 7 muy temeroso.
 - ¶ l. viii. pora seer omnado. noble 7 bie abondado.
 - ¶ l. ix. pora seer lazrado 7 caçador de aues.
 - ¶ l. x. pora seer alegre 7 gozoso.
 - ¶ l. xi. pora seer abondado 7 fazedor de bien.
 - ¶ l. xii. pora
 - ¶ l. xiii. pora seer abondado omnado 7 bendicho.
 - ¶ l. xiiii. pora seer muy feo lurioso 7 nobrado.
 - ¶ l. xv. pora seer rey q ordenara muy bien sus hu estres 7 uenca los reyes.
 - ¶ l. xvi. pora seer guador de yuestes 7 auer alguna semal en la cara o en el cuerpo.
 - ¶ l. xvii. pora seer desfiguado uoto de aprenher. 7 guando amnador.
 - ¶ l. xviii. pora seer sabio ensennado 7 limpio.
 - ¶ l. xix. pora seer gozoso 7 ensennado.
 - ¶ l. xx. pora seer fremoso sabio 7 amador de digna:
 - ¶ l. xxi. pora seer rey de guando poder.
 - ¶ l. xxii. pora seer vponcia 7 muntado so.

- ¶ l. xxiii. pora seer de poca fe.
 - ¶ l. xxiiii. pora seer fremoso 7 ospectoso.
 - ¶ l. xxv. pora seer de apuesta cara 7 de bué regimeto.
 - ¶ l. xxvi. pora seer pobre lazrado auuador 7 sofrido.
 - ¶ l. xxvii. pora seer munguado de sefo 7 de conse io 7 de poca auentura.
 - ¶ l. xxviii. pora seer de paxa auentura en comen camiento de su uida 7 en medio della 7 en su fin seia bien auenturado.
 - ¶ l. xxix. pora seer paxo bie assi mismo.
 - ¶ l. xxx. pora seer uer assi mismo en mal estado.
-
- ¶ l. i. pumero caplo es pora hader seer 7 auer uido.
 - ¶ l. ii. pora seer rey de guando poder.
 - ¶ l. iii. pora seer lazrado 7 de muchos auuies.
 - ¶ l. iiii. pora seer lazrado 7 muntado.
 - ¶ l. v. pora seer manso 7 guando sofrido.
 - ¶ l. vi. pora seer amunero q non qdara en mungu iagar.
 - ¶ l. vii. pora seer siempre uencer sus enemigos
 - ¶ l. viii. pora seer de loco 7 de duro entendimiento.
 - ¶ l. ix. pora seer sobuoso 7 de duro entendimiento
 - ¶ l. x. pora seer sin recardo en su consfio 7 de muchos palabras.
 - ¶ l. xi. pora seer arcuado 7 mucho ardido.
 - ¶ l. xii. pora
 - ¶ l. xiii. pora seer muntado 7 guando desicion de mal de las yentes.
 - ¶ l. xiiii. pora seer omne q fama paxo bien 7 paxo prouecto assisimmo.
 - ¶ l. xv. pora seer fraco largo 7 de guando auer.
 - ¶ l. xvi. pora seer copinero ueritadero 7 de apuesta maq.
 - ¶ l. xvii. pora seer copinero de los reyes.
 - ¶ l. xviii. pora.
 - ¶ l. xix. pora seer soberano de fauentado 7 loco.
 - ¶ l. xx. pora seer rey encercado en sus cofies 7 de noble coracon 7 bien recebido.
 - ¶ l. xxi. pora seer malo 7 guando constendedor.
 - ¶ l. xxii. pora seer pastor lazrado.
 - ¶ l. xxiii. pora seer de mucho bien 7 de guando auer.
 - ¶ l. xxiiii. pora seer abondado 7 amador de codi bie.
 - ¶ l. xxv. pora seer omne pagado de su consfio 7 non lo quenta recebir de otro.
 - ¶ l. xxvi. pora seer loco femunero 7 de uergetado.

- E**l xxvii. pora alcanzar todas las cosas qd quiere:
- E**l xxviii. pora seer fazeor de todo mal 7 non pensar en lo que haze.
- E**l xxix. pora seer en ste 7 de mucho cuidado.
- E**l xxx. pora seer caminero 7 lazado 7 aum muchos mesteres.
- E**l pumero caplo es pora seer perezoso min guado 7 damnador.
- E**l ii. pora seer fuerte 7 retenedor.
- E**l iii. pora seer conno fado por pobre.
- E**l iiii. pora seer atreuido ofado cavallero mucho hardido.
- E**l v. pora seer de muchos mouimientos de un logar a otro.
- E**l vi. pora seer fuerte de auerpo 7 de coraçon.
- E**l vii. pora seer dispuñador en su ley: 7 mucho efforcado.
- E**l viii. pora seer lozero 7 grand contendor.
- E**l ix. pora seer rey de grand cavalleria.
- E**l x. pora seer enoioso.
- E**l xi. pora seer de pora fe 7 de proo entendimeto.
- E**l xii. pora seer rico 7 de grand oblgamiento.
- E**l xiii. pora seer estuanno delas gentes.
- E**l xiiii. pora seer uerdadero 7 auer mucho bien.
- E**l xv. pora seer mucho atreuido 7 much endereado.
- E**l xvi. pora seer mitroso fite 7 de mucho cuidado.
- E**l xvii. pora seer apudado 7 de buena fe 7 de buena uoluntad.
- E**l xviii. pora seer de proo sed 7 much retatoso.
- E**l xix. pora seer hermitano religioso 7 de buena vida.
- E**l xx. pora seer abonadado 7 ensennado.
- E**l xxi. pora seer rey de grand regno 7 de grand poder.
- E**l xxii. pora seer descreydo 7 atreuo.
- E**l xxiii. pora seer descreydo 7 muy ueruaoso.
- E**l xxiiii. pora seer lazado flaco 7 mesquino.
- E**l xxv. pora seer.
- E**l xxvi. pora seer damnador 7 atreuo.
- E**l xxvii. pora seer bien uestido 7 bien recebido: 7 aum mucho bien.
- E**l xxviii. pora seer omne de dios 7 fuerte 7 firmoso.
- E**l xxix. pora seer aguaradado 7 defendido de todas desauenturas.
- E**l xxx. pora seer maldicho descreydo 7 atreuo.

- E**l pumero caplo es pora seer alcado sabio 7 entendudo 7 ensennado.
- E**l ii. pora seer malo muntoso 7 atreuo.
- E**l iiii. pora seer enfermo de muchas enfermedades 7 aum muchos mesteres.
- E**l v. pora seer grand escarmador 7 bie auenturado.
- E**l vi. pora seer rozero 7 grand contendor de palabras.
- E**l vii. pora seer inuidioso damnador 7 antoñado.
- E**l viii. pora seer conno fado por mucho enamorado.
- E**l ix. pora seer muntoso 7 ptoia por amor de dios.
- E**l x. pora seer muy fto 7 desfigurado.
- E**l xi. pora seer caminero 7 auer mucho bien.
- E**l xii. pora seer fazeor alos oims rey 7 fazedor de bien.
- E**l xiii. pora seer caminero uiglar 7 fazeor alos oims rey.
- E**l xiiii. pora seer rey entendudo 7 de grand poder.
- E**l xv. pora seer manso 7 de grand su fitea.
- E**l xvi. pora seer de muchos mandamientos 7 de muchos defendimientos 7 no seer firme en ellos.
- E**l xvii. pora seer fuerte abonadado 7 leal 7 bien obedient.
- E**l xviii. pora seer de flaco coraçon.
- E**l xix. pora seer rey atreuo 7 minguado.
- E**l xx. pora seer grand sabio 7 usado de pratica.
- E**l xxi. pora seer atreuo minguado 7 de proo sed.
- E**l xxii. pora seer bendicho 7 de buena fe.
- E**l xxiii. pora seer rey entendudo.
- E**l xxiiii. pora seer auer mucho bie 7 grand auer.
- E**l xxv. pora seer lazado 7 de grand canaio.
- E**l xxvi. pora seer grand fabrador 7 retatoso.
- E**l xxvii. pora seer sofrito de duelos 7 aum grand tristesa 7 muchos ayntos.
- E**l xxviii. pora seer fazeor muchos fechos 7 non durara en ellos.
- E**l xxix. pora seer retatoso 7 non tema pro lo que dixere.
- E**l xxx. pora seer muy prouechoso alas gentes.
- E**l xxxi. pora seer alegre de sus oiones: 7 desauentado.
- E**l pumero caplo es pora seer bien abonadado pora toda su vida.
- E**l ii. pora seer omne qd faze muchas posturas 7 muchas artas.
- E**l iii. pora seer furtador delas mortajas delas fiteas.
- E**l iiii. pora seer mensestral rico.

- El. y. pora auer muchos hijos.
- El. vi. pora seer enoioso de su engonçado 7 po-
bre de uoluntad.
- El. vii. pora seer acerrado 7 cauallero mucho
efforçado.
- El. viii. seer nao 7 enfermaçador de moços.
- El. ix. pora seer engañador 7 much' engenoso.
- El. x. pora seer minguado en su figura.
- El. xi. pora seer de flaco coraçon.
- El. xii. pora seer ome de uera uoluntad.
- El. xiii. pora seer grand encendedor de fuego.
- El. xiiii. pora seer meçurador 7 grand desador
de mal de garga.
- El. xv. pora seer pçon de agua azul o de mercurio. o
de los que aenen tal officio.
- El. xvi. pora seer mucho enamorado.
- El. xvii. pora seer rey mucho alegre.
- El. xviii. pora auer muchos afnos 7 muchos uac-
cas.
- El. xix. pora seer engañador 7 mucho artero.
- El. xx. pora seer de lengua uilla.
- El. xxi. pora seer loco 7 grand uenador.
- El. xxii. pora auer mucho bien.
- El. xxiii. pora seer rebatofo 7 mucho abndado.
- El. xxiiii. pora seer llorador triste 7 maldicho.
- El. xxv. pora uolador 7 de buen estado.
- El. xxvi. pora seer onnido 7 fazedor de bien.
- El. xxvii. pora seer largo de buen seso. 7 de uie.
conscio 7 de grand auer.
- El. xxviii. pora seer de poco seso 7 de poco coñeio.
- El. xxix. pora seer meçurador 7 enaermeçado
de nueuas agenas.
- El. xxx. pora auer poco amor de las mugieras.

- El primero caplo es pora seer morador de
no en no
- El. i. pora seer caminero que nunca que-
da en ningun logar.
 - El. ii. pora seer nao 7 fainbuento.
 - El. iii. pora seer falso 7 uerinoso.
 - El. iv. pora seer en fermeço rodana.
 - El. v. pora seer onnado entendido. 7 obrador
de sus manos.
 - El. vi. pora seer muy pio 7 muy marauilloso.
 - El. vii. pora seer malo 7 mucho escasso.
 - El. viii. pora seer dinado 7 desfigurado 7 decaydo.
 - El. ix. pora seer abndado de todo bien.

- El. xi. pora auer grand familia 7 buena copana.
- El. xii. pora seer ayuntador de sus amigos 7 de los
puriences.
- El. xiii. pora seer muy curioso de cosas agenas
7 cauador de lo que non deue.
- El. xiiii. pora seer carpintero 7 canador de arboles.
- El. xv. pora auer uillas por fuerza 7 posseser las a.
- El. xvi. pora seer de poco poder 7 de poco recado.
- El. xvii. pora seer abndado en su uida. 7 auer
mucho bien.
- El. xviii. pora seer enemigo de las gentes.
- El. xix. pora seer largo 7 desuendado en los fechos.
- El. xx. pora seer rey onnido 7 mucho entendido.
- El. xxi. pora seer corador de cueros o fierro.
- El. xxii. pora seer peccador 7 auer pocos amigos
7 poco bien.
- El. xxiii. pora seer desatado malo 7 amar la riçça.
- El. xxiiii. pora fazer muchos uiajes 7 muchos
caminos. por mar 7 por tierra.
- El. xxv. pora seer pregonero 7 leal.
- El. xxvi. seer desador de mal de los omnes 7 auer
mucho bien.
- El. xxvii. pora seer desuengonçado 7 non saber
caer ningun fecho a acatamiento.
- El. xxviii. pora seer malo a las rentes.
- El. xxix. pora seer de malos fechos.
- El. xxx. pora seer en fermeço de en fermedades q
tarde o nunca guarecen.

- El primero caplo es pora seer uen-
cedor en uicos
- El. i. es pora seer amado de los reyes.
 - El. ii. pora seer bien recebido de
los alcaldes 7 seer bien andante en meter puses.
 - El. iii. pora seer amado de las mugieras 7 pon-
er en ellas 7 los mandos. 7 por auer buen
entendimiento en geometria.
 - El. iv. pora auer salo de iazer con mugier 7 por
meter uana en te buon 7 mugier.
 - El. v. pora hermar logar poblado.
 - El. vi. pora dinar la memoria 7 el seso de qui-
qui sieres.
 - El. vii. pora seer bien andante en caminos.



12

El. viii. pora seer bienandant en caça 2
El. ix. pora seer bienandant sobre mar 7 por
 fazer que llueva. 2
El. xi. pora toller danno de lluyas 7 de nie
 ues 7 de culuebras 7 de testigos malos. 2
El. xii. pora 2
El. xiii. pora non perecer en la mar 7 seer bie
 andant en caça de uenado de quatro pies: 2
El. xiiii. pora seer ad 7 bicinto de los reyes. 2
El. xv. pora non auer danno de orfos in
 de testas fieras 7 por seer poderosos sobre ne
 ces 7 malos omnes. 2
El. xvi. pora fazer ayuntar los orfos 7 los lo
 vos a qual uilla quisieres por faz y danno. 2
El. xvii. pora seer bienandant en escanir
 7 en conitar 7 en labrar por pin. 2
El. xviii. pora fazer perder officio 7 renta de
 rer aqui quisieres 7 por seer escasso 7 de ma
 la uirtud. 2
El. xix. pora seer bien auenarido co su mug.
El. xx. pora seer amado de las mugieres. 2
El. xxi. por seer mal quisto de las mugieres
El. xxii. por faz sonidos limos 7 cantar 7 alegrar.
El. xxiii. por fazer ayuntar alacranes 7 culue
 bras a qual logar quisieres. 2
El. xxiiii. pora fazer for alacranes 7 culuebras
 7 testigos malos de qual logar quisieres. 2
El. xxv. por uedar danno de muer 7 auer mu
 gieres por fuerza 7 non auer mal en mar. 2
El. xxvi. por seer amado de los omnes. 2
El. xxvii. por fazer parar mal la fazenda de
 qui quisieres 7 q los omnes le queiran mal.
El. xxviii. por seer el alcaide amado del rey 7 de
 los omnes. 2
El. xxix. por seer bienandant en caçar por
 tierra 7 en la uoz de tierra. 2
El. xxx. por fazer crecer en bien el ganado 7
 las abejas. 2
El. xxxi. pora seer bien quisto de los adelanta
 dos de las uillas 7 de los escrivanos. 2
El. xxxii. por faz pder al madero in su machadia.
El. xxxiii. por seer amado de los reyes. 2
El. xxxiiii. por que la mugier sea amada de
 las otras mugieres. 2
El. xxxv. por seer el marneio bienandant
 en la mar 7 que el pescador come muchos
 pescados. 2

El. xxxvi. por seer orgulloso 7 por faz llouer
El. xxxvii. por seer bienandant en caça de aues.
 aqui comienzan los caplos de la quinta
 parte deste libro que fabia de las uirtudes
 7 de las obras q an las figuras q se fazen 7
 las piedras por las planetas qnd son en
 sus dignidades 7 en sus horas segund que
 dize yuz 7 beluenus 7 o cax sabios 7 a en el
 caplo Et primeramente de saturno

El. i. primer caplo es pora meter
 desamor entre dos omes q bien se
 queiran. 2

El. ii. pora ueuir mucho 7 pora
 seer sano 7 guardado de todas ocasiones.

El. iii. pora sanar de la piedra 7 de la quemazon
 del goceamiento de la orina. 2

El. iiii. pora meter desauenenca entre dos q
 se queiran bien. 2

El. v. pora faz lluvia en tre los omes **De iupiter**

El. vi. pora seer preciado de los omes 7 pora auer
 el auer 7 auer buena uida 7 pora salir todos
 sus fechos a bien. 2

El. vii. pora seer amado 7 oirado de los alcaides
 7 de los omes q uindgan en las uillas. 2

El. viii. pora seer amado 7 bien recebido de los
 omnes 7 pora ayuntar las aues a qual logar
 quisieres. 2

El. ix. pora seer temido de los omnes 7 de los
 diablos. 2

El. x. pora ueer los espinites 7 auer los a su
 mandado. 2

El. xi. pora non llouer q mal haga. 2

El. xii. pora faz se seguir aq mugier q siere.

El. xiii. pora seer amado 7 preciado de quantos
 lo uieren. **De mars**

El. xiiii. pora seer poderoso en fazer todos fechos
 de bien 7 de mal 7 pora non seer uenado in
 forçado. 2

El. xv. pora seer temido de quantos lo uieren
 7 pora fazer estancar la sangre. 2

El. xvi. pora seer naciente 7 atreuido. 2

El. xvii. pora fazer coner sangre de las narizes.

El. xviii. pora fazer tomar fiebres **De el sol.**

El. xix. pora rey q uenzea a los otros reyes 7 el
 nunca seer uenado. 2

El. xx. pora non seer uenado 7 pora recabar
 sus cosas ligero 7 pora no sonar malos sucesos.

¶ l. lxxi. para seer temudo de qñtos le uieren.
 ¶ l. lxxij. para sanar los epilencias.
 ¶ l. lxxij. para auer los reyes uictoria. poder. ex.
 altamento. 7 acreuumento 7 tuelle la tristesa
 del coracon.
 ¶ l. lxxij. para recaldar con los reyes lo que
 quisieres. 7 para non auer miedo de ladron. 7
 7 para sanar de enfermédar.
 ¶ l. lxxij. para los reyes 7 para los cabdiellos q
 recalden todo lo que quisieren.
 ¶ l. lxxvi. para seer amado 7 temudo de los reyes
 7 de los omnes 7 de las bestias.
 ¶ l. lxxvii. para seer guardado de todo nozmié
 to. 7 para seer temudo de los reyes. 7 poderoso so
 brellos.
 ¶ l. lxxviii. para non auer malos pen samientos.
 7 para sanar dela dolor del figado 7 del estomgo.
 ¶ l. lxxix. para seer inuisible.
 ¶ l. lxxix. para seer bien recebido de cada omne
 poderoso de qui ouieres miedo **De uenis**
 ¶ l. lxxx. para seer amado 7 bien quisto de los
 omnes.
 ¶ l. lxxxij. para seer alegre 7 bien quisto de las
 mugieres.
 ¶ l. lxxxij. para seer seruido de los omnes.
 ¶ l. lxxxij. para escapar de ferida de aiaam 7
 de auuelra.
 ¶ l. lxxxij. para seer bien quisto de los moos.
 ¶ l. lxxxvi. para seer bien andiuc en caminos.
 ¶ l. lxxxvi. para seer auentado en mercha. 7
 ¶ l. lxxxvii. para faz for los muros.
 ¶ l. lxxxviii. para fazer for las moscas.
 ¶ l. lxxxix. para fazer for las sanguisuelas.
 ¶ l. lxxxix. para seer amado de las mugieres.
 ¶ l. lxxxix. para escapar los moos de la ma. 7
 ¶ l. lxxxix. para sanar dela dolor del estomago
 ¶ l. lxxxix. para fazer ueuir qñ que mugier.
 ¶ l. lxxxix. para recaldar todo lo qñ quisiere.
 ¶ l. lxxxix. para fazer ueuir qual psona qñ sieres.
 ¶ l. lxxxix. para qñ olredescan todos los uarones
 7 las mugieres. 7 todas las otras cosas.
 ¶ l. lxxxix. para seer la mugier outrada 7 ama
 da de los omnes 7 para seer el omne bien aué
 curado 7 ontrado 7 paado de las mugieres.
 ¶ l. lxxxix. para tirar los coragones de las mu
 gieres contra si. 7 para obedecer le las anima
 uas qñ son de uenis. 7 para seer la mugier

muelo amada de los uarones.
 ¶ l. l. para fazer mouer la cosa que non es
 mouible 7 qñ te respondi alo que quisieres.
 ¶ l. li. para seer guardado de los mosquitos 7 de
 todas las aues nuizientes 7 faz las for.
 ¶ l. li. para recaldar todo lo que quisiere.
 ¶ l. li. para seer el uaron amado de las mugie
 res. 7 el uaron de las mugieres.
 ¶ l. li. para seer la mugier aguardada de lo qñ
 la siguen. 7 para seer temudo de los reyes 7 de las
 gentes.
 ¶ l. li. para que el uaron non pueda iazer con
 mugier. ni la mugier con el uaron.
 ¶ l. li. para seer el omne muy quido 7 demanda
 do de las mugieres. 7 la mugier de los uarones.
 ¶ l. li. para seer el omne amado 7 demandado
 de las mugieres. 7 la mugier de los uarones.
 ¶ l. li. para auer enate suennes respuesta de
 lo qñ demandares. 7 para oluudar el amor. 7 para
 sanar dela fiebre.
 ¶ l. li. para sanar la mugier dela dolor de la
 natura. 7 para seer omne alegre 7 de buen ca
 lant. 7 para sanar dela enfermédar dela malé
 coma. 7 para auer poder de iazer muchas uezes
 con mugier. 7 para ardeer este sabor tan bien
 en la mugier como en el uaron.
 ¶ l. li. para seer amado 7 bien recebido. 7 para
 fazer te seguir qual quier mugier.
 ¶ l. li. para seer amado de qñtos te uieren. 7
 mas de las mugieres.
 ¶ l. li. para seer amado de quantas mugieres
 le uieren.
 ¶ l. li. para seer amado 7 recebido de qual qñ
 mugier que el uere 7 seguir la.
 ¶ l. li. para seguir le qual qñ mugier.
 ¶ l. li. para sacar los pños. **De mercurio**
 ¶ l. li. para seer ontrado 7 seruido de los de los
 uanos 7 para recaldar todo lo qñ quisiere.
 ¶ l. li. para oyr lo qñ pliega 7 non ninguna
 cosa que el pese.
 ¶ l. li. para seer temudo de los omes. 7 seer
 guardado de oio malo.
 ¶ l. li. para para pñir de ligero 7 non auer nin
 guna ocañon a pñir.
 ¶ l. li. para sanar dela fiebre.
 ¶ l. li. para sanar de todas natus de fiebres.
 ¶ l. li. para seer de buen entendimiento. 7

buena memoria 7 seer onrrado de los omnes.

¶ L. lxxij. para seer temido 7 onrrado de quantos lo uieren.

¶ L. lxxij. para sanar de malencomia.

¶ L. lxxij. para deslugar.

¶ L. lxxij. para guarecer al epilentico. o al loco. al enfechizado. sanara. *De la luna.*

¶ L. lxxij. para seer amado de los omnes. 7 meter amor entre dos q se quieren mal.

¶ L. lxxij. para non cansar maguer q ande quindes iornadas.

¶ L. lxxij. para aqntos le qñeren contrallar.

¶ L. lxxij. para fazer uenir todas las pilomas todas a qual quier lugar.

¶ L. lxxij. para seer el ninno guardado de maldad. 7 que nol faga mal el llorar.

¶ L. lxxij. para que non pueda llugar a suetra nin vniua al lugar.

¶ L. lxxij. para seer amado 7 bien quisto de las mugieres 7 recatir todo lo q qñere con ellas.

¶ L. lxxij. para entender bien las cosas. 7 q non se le oluide nada.

¶ L. lxxij. para crescer las muelles 7 los arboles 7 las otras cosas de sobre tierra.

¶ L. lxxij. para sanar de la fenta del escorpion.

¶ L. lxxij. para
Aqui comienca los caplos de la sesta parte de este libro que fabla de las uirtudes 7 de las obras q an las ymagenes q se fazen en las piedras por las planetas pomeno las en sortijas segund q dize plinio 7 hermis 7 otros sabios et a en ella lxxij. caplos *De saturno.*

S el primer caplo es para qñ obedes can todos los espiritos. 7 saber los qñ de los oros. 7 someter la toda cosa que ande sobre tierra 7 todas otras cosas.

¶ L. iij. para recatir que quier de los reys 7 para sanar de todas enfermedades.

¶ L. iij. para non auer cuidado de las mugieres. 7 que la mugier non la pueda auer uanon.

¶ L. iij. para auer todas las cosas q cobriare.

¶ L. iij. para quel obedes can las aguilas 7 los leones 7 toda ave. *De iupiter.*

¶ L. iij. para recatir todas las cosas q demandare. 7 reterna quanto oyerre. *De mars.*

¶ L. iij. para seer mactado de vueyars. 7 de lo que los 7 auer todas otras de mar.

¶ L. iij. para encair en quantas batallas q fiere 7 non auer mal ninguno. 7 para ganar onrra de los reys. 7 librar sus cosas con ellos. 7 para auer peccon del mal que fiere.

¶ L. iij. para que non se llegue a el ladron ni de otra fiera. 7 temer lo an las gentes. 7 q el can no pueda ladrar. 7 para recatir las cosas que perden con a mats.

¶ L. iij. para seer ledo 7 gozoso 7 sano. 7 empreñar la mugier de su mando. *De sol.*

¶ L. iij. para recatir bien sus mandados 7 nol pora ningun omne malo empreger.

¶ L. iij. para seer bien quisto de las mugieres.

¶ L. iij. para seer mudas ueritas manuillosas.

¶ L. iij. para se allongar su vida 7 seer sabidor de magica 7 de nigromancia. 7 para sanar dolores de los ojos de lagrima o de reuma. 7 a otras muchas ueridades.

¶ L. iij. para seer bien amante 7 multiplicar sus hijos 7 seer quisto de los omnes.

¶ L. iij. para seer amado de los omnes 7 recatir todas las cosas q quisiere.

¶ L. iij. para encair a los reys 7 llagar 7 andar entrellos. 7 para recatir todas cosas.

¶ L. iij. para seer amado de los reys 7 temido de los principes 7 guardado de las gentes. *De uenus.*

¶ L. iij. para nunca seer uenado. 7 seer muy onrrado de los reys. 7 amado de las mugieres. 7 para toller todos los males 7 los noamientos.

¶ L. iij. para auer onrra 7 peccon de los reys 7 de los malos fechos. 7 para ganar amor de las gentes. *De mercurio.*

¶ L. iij. para razonar 7 para disputar. 7 para uenecer pleito. 7 q uana mas adelante la su razon q las otras.

¶ L. iij. para ganar la sabiduria 7 quanto fiere o desbare. auer lo a. *De la luna.*

¶ L. iij. para seer poderoso de todas cosas 7 guardado de toda ocasion. 7 para todas las cosas. 7 recatir todo qnto demandare.

Aqui comienca los caplos de la setena parte de este libro. Et fabla de las uirtudes 7 de las obras q an las ymagenes q se fazen en las piedras por las planetas segund q dize plinio et a en ella siete caplos.

¶ L. iij. para seer se de los espis que son en las tinieblas.

- ¶ l. iij. pora seer onrrado de todos los omis co
munal mente. 2
- ¶ l. iij. pora seer temudo 7 esfordado 7 uegedor.
en las uicillas 7 en las udes. 2
- ¶ l. iiii. pora seer onrrado de los reyes 7 por ganar
reyno 7 señorio. 2
- ¶ l. v. pora ganar amor de los omnes 7 por seer.
guardado de los espintos malos. 2
- ¶ l. vi. pora ganar amor de los omnes 7 por ga
nar grado saber 7 noble. 2
- ¶ l. vii. pora seer onrrado de los omnes 7 seruido
de los espintos. 2
- ¶ aqui comienca los caplos dela .viii. parte
q fabla de las uertudes 7 de las propiedades
que an las ymagenes q se faren en las pie
dras segund q dize nigiel. Et a en ella .xxij.
- ¶ **L** pñmero es por crear caplos :-
omne en onrra. 2
- ¶ l. iij. es por seer casto 7 auer bie
querencia de los aicos omnes 2
- ¶ l. iij. por crecer en riquezas 7 por saber lo que:
es de uenir. 2
- ¶ l. iij. por auer salud 7 onrra 7 guarda el ome
en curias. 2
- ¶ l. x. por prophetaar las cosas q an de uenir. 2
- ¶ l. vi. por salir de prision 7 de curia. 2
- ¶ l. vii. por poner amistada en los omnes. 2
- ¶ l. viii. por auer poder sobre los demonios. 2
- ¶ l. ix. por auer buena color 7 auer onrra. 2
- ¶ l. x. por seer guardado de malos espintos. 2
- ¶ l. xi. por seer inuisible. 2
- ¶ l. xii. por crecer la leche alas mugieres. 2
- ¶ l. xiii. por auer onrra. 2
- ¶ l. xiiii. por seer saluo de ueneno 7 de fiebre. 2
- ¶ l. xv. por auer salud. 2
- ¶ l. xvi. por guardar el lugar el lugar de repel
tad 7 de pestilencia 7 por seer guardado de ma
los fechos. 2
- ¶ l. xvii. por seer guardado de fechos 7 por auer
qui en su menester. 2
- ¶ l. xviii. por faz uenir assi q el muerto q fize. 2
- ¶ l. xix. por poner luz. 2
- ¶ l. xx. por seer sano en tierra agena. 2
- ¶ l. xxi. por seer defendido de los enemigos. 2
- ¶ l. xxii. por seer guardado de embalgamiento
de uino. 2
- ¶ l. xxiii. faer encantamientos. 2

- ¶ l. xxiiii. por seer guardados los miembros de
los omnes sanos. 2
- ¶ aqui comienca los caplos dela .ix. parte que
fabla de las aguas 7 de los lodos q entran en el ma
gut desta saencia segund yacot. Et a en ella
ocho capulos. 2
- ¶ **L** pñmero es del prologo desta parte.
¶ l. iij. de como se deue saber el agua
que auia la ymagen en la piedra.
¶ l. iij. de otra manera desta misma
agua. 2
- ¶ l. iij. de otra agua pora esta misma obra.
¶ l. iij. es regla de como se deue obrar destas aguas.
¶ l. vi. es de faer loco q es mester en esta obra
de las ymagenes. 2
- ¶ l. vii. es de otra manera de loco. 2
- ¶ l. viii. de otro loco 7 de reglas q son mester en
esta saencia. 2
- ¶ aqui comienca los caplos dela .x. parte
que fabla de como se deuen labrar 7 entallar
las piedras 7 de otras reglas que a mester en es
ta saencia segund q dize alpa. a en ella .xxij.
- ¶ **L** pñmero es del prologo caplos :-
del libro. 2
- ¶ l. iij. de la manera de labrar las pie
dras preciosas. 2
- ¶ l. iij. de las piedras q non les fae mengua
atempramento. 2
- ¶ l. iij. de q manera deue faer el q quiere en
tallar. 2
- ¶ l. x. es la manera de la obra del entallador. 2
- ¶ l. xi. del auilgamiento de alpa al entallador. 2
- ¶ l. xii. de la oracion q deue rezar el entallador. 2
- ¶ l. xiii. de las horas qndo deues labrar: en cada
partida de la ymagen. 2
- ¶ l. xiv. de los dize de purgamientos del entallamiento. 2
- ¶ l. xv. de la significacion de los signos en los miem
bros 7 en las partidas del cuerpo. 2
- ¶ l. xvi. de noticia q deue saber de las .xv. cosas. 2
- ¶ l. xvii. de las .xxviii. mansiones de la luna. 2
- ¶ l. xviii. del uso de la natura en rreca 7 de los sos
rechos sobre las piedras. 2
- ¶ l. xix. de la uertud de las piedras segund sus
entallamientos. 2
- ¶ l. xx. del despurgamiento de las partes 7 de la mal
auilgacion 7 de la feminidat de las ymagenes 7 de
las partes de los signos 7 de las horas 7 de la forma

24

7 del abito delas ymagenes. 2

El. xxi. dela concordia de los sabios en las sazoes delos tiempos. 7 qual planeta a poderio: en cadaun miembro delos sentidos que son en la cabeza. 2

El. xxii. delos dichos de hermes sobre el poder delas planetas en las ymagenes. 2

El. xxiii. delas planetas qual es masio o qñ se nbra. 7 cuemo te deues appariar al hora del fondir. 7 quando as de comecar. 7 la oracion que as a dezir. 2

El. xxiv. es el el ay estoro delos libros de hermes sobre la diuision delas quatro naturas de suso 7 dyuso. 7 de su acordamiento. 2

El. xxv. del deprimamiento delas naturas 7 delas quarenta 7 ocho formas de suso. 7 del comamamiento delas estrellas fixas al logar donde fueron. 7 delos otros mouuimientos del cielo. 7 de las conuinciones delas planetas. 2

El. xxvi. delas naturas delas formas septenconale.

El. xxvii. delas naturas delos signos. 2

El. xxviii. delas natas delas formas indionales

El. xxix. delos tres mouuimientos de suso que significan tres caminamientos dyuso en tierra.

El. xxx. de como deues entender en la ymagenias quatro naturas: segund en el omne. 2

El. xxxi. del explanamiento que dno en su prologo delas cosas. 7 dela quantia delas ymagenes. 7 de otras cosas. 2

El. xxxii. del castigamiento de ay en la fin del vno: - aqui comienca los caplos dela xi parte que fabia delas uertudes 7 delas obra que an las ymagenes que se fallan en las piedras Et a en ella. Lxxxii. caplos 7 prunamente delas ymagenes q son dela octaua

Al primero es por auer esperanza. 7 ardimiento 7 uigereza 7 por seer los caualllos guardados de aguamunento 7 de todas enfermedades. 2

El. segundo pora seer seguro de nos. 7 de tempestades. 7 de enuidia 7 de los curtos delos demonio.

El. iii. pora seer uencedor en las lites. 2

El. iiii. pora seer guardado de ydolo pñia 7 de decañones. 7 de pestiencias 7 de epidimias. 2

El. v. pora q no pueda emperger demonio.

El. vi. pora seer uencedor 7 meior en todas cosas.

El. vii. pora seer siempre sano. 2

El. viii. pora ganar los honores nueuos 7 guardar los uicios. 2

El. ix. pora seer agradabile a todos. 7 seer bienquisto 7 amado de todo el pueblo 7 obedecer le todas las bestias. 2

El. x. pora seer agradabile 7 bienquisto de todos los omnes. 7 pora obedecer le todas las bestias. 7 pora prender muchos peces. 7 pora nadar en la mar entre los pescados que no fugan mal. 2

El. xi. pora comprar 7 ueder todas cosas.

El. xii. pora cobrar 7 poner amor 7 dileccion: entre uaron 7 mugier. 7 otrosi: entre ganyones 7 duudos. 2

El. xiii. pora librar de pñialiso 7 de quartana

El. xiiii. pora seer bienauenturado en tierra 7 en mar. 7 pora seer bueno 7 bienquisto. 7 cobrar lo q perdio. **Delas figuras delos signos:**

El. xv. pora guardar de fiebres cotidianas. 7 guardar de las 7 de su curatio. 7 pora auer gin 7 uertud pora seer bien razonado. 7 sonl. 7 en genoso en todas cosas. 2

El. xvi. pora los q an fiebre con calentura. o calentura atal desta natura. 2

El. xvii. pora debrar 7 guardar 7 guarecer de fiebres quartanas 7 toller las muy ligera mte.

El. xviii. pora guardar 7 defender de fiebre terciana.

El. xix. pora ganar en todas cosas q comprare o que uendiere 7 todas merchandias corraun a su casa. 7 todos se ayuntaran a ella pora comprar o uender todas merchandias. 2

El. xx. pora fazer guerra 7 meter discordia por siempre iamás. **Delas figas delas plas.**

El. xxi. pora poderio de tierra man tener aq las cosas q son otorgadas 7 sus derechos. 2

El. xxii. pora seer poderoso 7 bienquisto 7 bienapreso. 7 pora crescer cada dia el poder 7 la tenanancia. 2

El. xxiii. pora ueler en todos pleitos. 7 en todas cortes 7 seer conuincient 7 bien acostubrado.

El. xxiiii. pora seer amado 7 bienquisto de toda creatura 7 auer todo lo q demandare.

El. xxv. pora non auer miedo de su enemigo 7 seer siempre uencedor en todas cosas. 2

El. xxvi. pora seer uigero 7 crescer su poder siempre. 2

El. xxvii. pora seer siempre rico 7 atodado 7 ornado. 2

- El. cxxij. para quel obedezcan 7 se encline a su mandamiento 7 q sea toda cosa que quisiere.
- El. cxxij. para seer mucho abonado de sapiencia 7 de bien razonar 7 seer siempre gozoso 7 ledo 7 seer agradable.
- El. cxx. para somnar todos los tesoros del Reyno o saber en que logar rizen. o como se pueden auer.
- El. cxxi. para maestre de prender aues o las que seen prender.
- El. cxx. para ser siempre vida bien auenturada.
- El. cxxij. para non **Delas figuras geniales** se furtar los q comieren ala parte sinestra de la mesa.
- El. cxxij. para seer defendido 7 seguros de sus enemigos.
- El. cxxij. para sanar dela fiebre aguda 7 para saber bien connozer las melezinas 7 las yerbas 7 en saber las biendar 7 para seer muy poderoso 7 si saliere sangre 7 la pusiere en el dedo meyo sera sano 7 quando muy bien.
- El. cxxij. para non peyar en tío ni en mar. 7 guardar el cuerpo sano 7 saluo de otro mal de fiebre 7 de ydros pupa 7 para seer poderoso 7 seer bien sablado en pleros 7 seer ucedor. 7 empreñar se la mugier 7 ayudar la a en ciudar 7 fize seer bien sablado 7 amado en todas cosas 7 para uenzer todo plero 7 dar paz 7 concordia 7 muchos otros bienes.
- El. cxxij. para non qua auer la enfronada que dizen conca.
- El. cxxij. para seer temudo 7 onrado de los señores 7 de los señores 7 de los principes de la tierra.
- El. cxxij. para sanar dela piedra dela uecaga.
- El. cxxij. para seer tod siempre onrado 7 abonado.
- El. xli. para recabdar todas las cosas que q fiere con emperador o con rey. o con otro q príncipe quier.
- El. xli. para manutener el rey sus derechos todos 7 las otras potestades quel fagan quando ondra 7 quel reman.
- El. xli. para seer agradable 7 amado del pueblo. 7 quel obedezcan todas las bestias.
- El. xli. para tomar mucho pescado 7 forz

- oavsi del omne.
- El. xli. para quel obedezcan todos los sps malignos 7 para fallar los tesoros escondidos. poro quiet que sean.
- El. xli. para sanar todo dolent.
- El. xli. para seer agradable 7 bien quisto de los omnes 7 para obedecer le las vestias. et para tomar muchos peces. 7 nadando en la mar fuyan todas las bestias fieras del. 7 non yaura ninguna q mal le faga.
- El. xli. para q ninguno de sus enemigos nol pueda nosir ni fayer ningun mal quier en batalla quier en lio o en qual quier logar. 7 que non puedan furtar ni nosir los ladrones en la casa 7 para sanar dela epileptica pufio. 7 q el can non pueda labrar.
- El. xli. para obedecer te la mugier 7 q faga tu nolumad.
- El. l. para q te obedezca 7 faga tu mandamiento el buron o la mugier.
- El. l. para uerter qual quier bestia fiera que te non faga mal.
- El. l. para obedecer te todos los espíritus que moran en las tumbrias o en los miferios 7 para fallar los tesoros.
- El. l. para prender las aues.
- El. l. para uerter los enemigos 7 quel obedezcan los omnes.
- El. l. para seer ome agradable 7 pagable a todos 7 para obedecer le q mugier q liere 7 para somnar qual cosa quisiere.
- El. l. para obedecer los omnes 7 las mugieres. 7 los sps 7 arzer las riquezas 7 que faga su uoluntad qui quisiere.
- El. l. para conuidar le todos 7 aguardar le 7 seruir le.
- El. l. para que los enemigos nol puedan conuillar. 7 para uerter las batallas 7 quel reman todos.
- El. l. para saber todas las cosas que ni quisieres de los sps malignos.
- El. l. para maqual logar quisiere que ninguno nol uea.
- El. l. para seer abonado de muchas riquezas 7 seer bien quisto de las gentes.
- El. l. para manqua seer llagado nin auer otro mal ninguno. ni ninguna agua nel

- pueda fazer e ama amor e onrra de todos: -
- ¶ El. lxxij. para seer librado de ueneno e toxico e de yerbas. -
- ¶ El. lxxij. para meter paz e amor entre los malquientes. -
- ¶ El. lxxij. para can algar e para ardimen e oia dia e ligereza a los q se coluen e guarir los cana
- ¶ El. lxxij. para -
- ¶ El. lxxij. para uencer las uicallas muy onrrada muerte. -
- ¶ El. lxxij. para seer muy sabio e muy agudo e firme e estable en la cosa que propuere e en su coracon e seer agurable a dios e a los os.
- ¶ El. lxxij. para folgancia e solaz depues de la zina e confortamiento e alegria depues de enfermedad. -
- ¶ El. lxxij. para oler e ver e todos los q con el lidiaren q ninguno no le podra sostener en uicalla.
- ¶ El. lxxij. para seer cumplido e abondado de todos bienes e seer sutil e entendido e conuista e toda calenmia mala e emulgosa. -
- ¶ El. lxxij. para los plantamientos e las sementas e para fallar los thesoros de la tierra e es pora foy las serpientes e para otros muchos bienes: -
- ¶ El. lxxij. para los plantamientos e para ganar onrra e pres. e para sanar las bestias de toda enfermedad e para sonar los thesoros. -
- ¶ El. lxxij. para amansar e tar las bestias brauas.
- ¶ El. lxxij. para cagar los uenados -
- ¶ El. lxxij. para guardar los frutos de toda tempestad e otros muchos bienes. -
- ¶ El. lxxij. para tomar las serpientes las bestias uenenosas. -
- ¶ El. lxxij. para q todos le sablen e q digan bie.
- ¶ El. lxxij. para seer fuerte e plausible a dios e a los omnes. -
- ¶ El. lxxij. para sanar de toda malautia. -
- ¶ El. lxxij. para uencer la uicalla. -
- ¶ El. lxxij. para seer fuerte e poderoso. -
- ¶ El. lxxij. para auer auencia mardo o mugir
- ¶ El. lxxij. para seer guardados e saluos los miembros -
- ¶ El. lxxij. para seer abondados de seer e de saludar. -

DEL SIGNO DE ARIES. ⁽¹⁾

Aristotil que fué mas cumplido de los otros filosofos et el que mas naturalmente mostró todas las cosas por razon verdadera, et las hizo entender cumplidamente segund son, dijo; que todas las cosas que son so los cielos se mueven et se enderezan por el movimiento de los cuerpos celestiales, por la virtud que han de ellos segund lo ordenó Dios, que es la primera virtud et donde la han todas las otras. Et mostró que todas las cosas del mundo son como trabadas, et reciben virtud mas de otras; las mas viles de las mas nobles; et esta virtud parece en unas mas manifiesta, así como en las animalias et en las plantas et en otras mas escondudas, así como en las piedras et en los metales: et de estas hicieron los sabios libros en que dijeron de los cuerpos celestiales, que non son compuestos de los quatro elementos, et eso mismo de los otros que de ellos se componen, así como de animalias, que son todas las cosas vivas que han alma de sentir et de mover: et otrosi de las plantas que son de los frutos que nacen de la tierra, así como arboles et hierbas. Et hablaron otrosi de las cosas mas duras que se hacen de la tierra así como piedras et metales; et de cada una de estas hicieron libros. Mas los que escribieron de las piedras, así como Aristotil, que hizo un libro en que nombro sieteçientas de ellas dijo de cada una, de que color era, et de que grandeza, et que virtud habie, et en que lugar la fallaban: et así hicieron otros muchos sabios que en estas cosas tangieron. Mas entre aquellos hoboy algunos que se metieron mas à saber el fecho de ellas; et ovieron que les non abundaba de conoscer su color, et su grandeza, et su virtud, si non conoscesen enales eran los cuerpos celestiales con que habian atamiento, et de que reciben la virtud por que se enderezaban à hacer sus obras segund el endereamiento de los estados de los cuerpos de suso en toda obra de bien o de mal. Et entre los sabios que se mas de esto trabajaron fué uno que hobo nombre Abolais; et como quer que él lewie la ley de los moros era hombre que amaba mucho los gentiles et señaladamente los de tierra de Caldea; por que de allí fueran sus abuelos. Et por que él sabe hablar aquel lenguaje et leie la su letra, paga se mucho de buscar los sus libros et de estudiar por ellos; por que oyera decir, que en aquella tierra fueran los mayores sabios que en otras del mundo. Mas por las grandes guerras et las otras muchas ocasiones que y aconecieron muriera la gente, et ficaron los saberes como perdidos: así que muy poco se fallaba de ello. Et este Abolais habie un su amigo que buscaba estos libros et gelos facie haber. Et entre aquellos que buscó, falló este que habla de tresçientas et sesaçenta piedras, segund los grados de los signos que son en el cielo octavo: et dijo de cada una qual color et qual nombre et que virtud ha; et en que lugar es fallada; et de la estrella de la figura que es en el grado de

aquel signo donde ella recibe fuerza et virtud. Et esto segund el sol corre en todo el año por los grados de las figuras de los doze signos, que se hacen por todos tresçientos et sesaçenta, que son todos figurados de estrellas menudas et otras figuras muchas, que estan en el octavo cielo, que son figuradas otrosi de estrellas las unas a parte de septentrion que es à la estrella que llaman tresmontana; et las otras à parte de medio dia, que son dellas dentro en los signos; et las otras de fuera de ellos: así que se hacen por todas con los signos cuarenta et ocho. Ende, quando Abolais falló este libro fue con él muy hedy, en tovo que fallara en el lo que cobheçiera fallar de este saber de las piedras. Et desde hobo por el mucho leido et entendido lo que en él era, trasladó de lenguaje caldeo en arábigo. Et en su vida puzo de probar aquellas cosas que en él veyen et fallaban ciertas et verdaderas: en él era sabidor de la arte de astronomia et de la forma de conoscer las piedras. Et despues que el muryo fice como perdido este libro muy grand tiempo, de cosa que los que lo habian no lo entendian bien nin sabian el rar de él así como era nin hasta que quiso Dios que viniese à manos del noble rey Don Alfonso fiyo del muy noble rey Don Ferrando et de la reyna doña Beatriz el suñor de Castilla, de Toledo, de Leon, de Galicia, de Sevilla, de Cordoba, de Murcia, de Jaen et del Algarve. Et falló en siendo infante, en vida de su padre en el año que ganó el reino de Murcia que fue en la era de

Et obol en Toledo de un yudio que lo tiene escondido que se non quiere aprovechar del nin que à otro toviere pro.

Et desde este libro tovo en su poder fizolo leer à otro su judio que era su fisico; diciende Yhuda Mosea el menor que era mucho entendido en la arte de astronomia, et sabie et entendie bien el arábigo et el latin. Et desde por este judio su fisico hobó entendido el bien et la grand pro que en él yare mandoselo trasladar de arábigo en lenguaje castellano; porque los hombres lo entendiesen mejor et se supiesen del mas aprovechar. Et ayudol en este traslado Garcia Perez un su clero que era otrosi mucho entendido en este saber de astronomia. Et fue acordado de trasladar el segund año que el noble rey Don Ferrando su padre ganó la çibda de Sevilla. Et este libro es muy noble et muy preciado: et qui del se quisiere aprovechar, conviene que pare mientes en tres cosas. La primera que sea sabidor de astronomia, porque sepa conoscer las estrellas, en qual estado están, et en qual sazón viene mayor virtud à las piedras dellas, segund la virtud que reciben de Dios. La segunda cosa es que sepan conoscer las piedras et las colores et las faciones dellas, et otrosi que sepan ciertamente los lugares señalados à ser en, et ó se fallan et estreman la çontra fecha de la natural, et departir otrosi las que naturalmente se semeyan en uno

(1) Ya puesto à la venta este Còdex, se nos manifiesta por algunos de los señores que lo han comprado, lo conveniente que seria tener la reproducciòn en caractèras tipogràficos modernos, y deseosos nosotros de complacer à nuestros favoreçedores, lo hacemos con mucho gusto, de manera que ocupando menos volumen tiene el objeto.

conosciendolas por peso, et por dureza, et por las otras sennales por que se pueden conoscer á hombre que fuere entendido en este saber.

La tercera cosa es que sea sabidor de la arte de fisica, que yace mucho de ella encerrada en la virtud de las piedras, segund en este libro se muestra; et que sepa de ellas obrar asi como en él manda: et que sea de bon seso por que se sepa ayudar de las cosas que facen pro, et se guarde de las que tienen danno. Et obrando de esta guisa llegará á lo que quisiere facer por ellas, et verá cosas maravillosas de la su virtud que recibe de Dios; por que habrá á loar et bendecir el su nombre que sea benido por siempre yamá Ament.

De la piedra á que llaman Magnetat en caldeo, et en arábigo: et en latin Magnetes: et en language castellano Aimant. (1 vuelto.)

Del signo primero es el de Aries, que quiere tanto decir como figura de carnero; et es casa de Mars et exaltacion del sol, et segund la complision que él muestra en todas sus obras es caliente, et seco. Et la piedra que es en el primero grado del llamanle Magnetat en caldeo et en arábigo. Et latin Magnetes et en language castellano Aimante.

Et esta piedra es negra en su color, pero tira un poco á bermejada. Et hay algunas en que parece color cardena como de azul: et estas son las mejores. Et como quier que la minera de estas piedras es fallada en muchas partes, la mayor de todas es la de tierra de India que fallan cabo la mar. Et esta piedra ha naturalmente virtud en si de tirar el fierro con muy grand fuerza. Et por que semeja grand maravilla á los que non saben la natura de las propiedades de las cosas, que esta piedra, que es de su natura caliente et seca, puede tirar el fierro, que es frio et seco decimos; que se non deben maravillar por ello: ca si bien paráren mientes á los dichos de los sabios fallarán, que todas las cosas que tiran unas dotras lo facen en dos maneras: ó por semeiante ó por el contrario.

Et desto mostraron los sabios muchas razones que non conviene que sean puestas en este libro ca asaz abonda lo que se aqui dice: por á todo hombre entendido, si bien sopiere parar mientes en lo que ellos dijieron: ca por la propiedad desta piedra pueden conoscer todas las otras. Et el tirar, que esta face, es segund la cuantia della á la del fierro que tira: asi que, en tierra de India en el monte ó las fallan, que es cerca de la mar, á las naves que cabo della pasan tira todos los clavos dellas por fuerza de la parte ó esta la penna: asi que los face ir como saetas. Et si estan bien reblados, que los non puede estender et sacar, face ir las naves contra si tan de recio, que se pegan en las pennas et perecen. Et es grand maravilla que el fierro que vence todos los otros metales por fortaleza que há en sí, véncelo esta piedra por su propiedad, et fazlo venir contra sí obedient. Et por esto se muestra que este tirar es mas por fuerza de contrariedad que de semeiante. Et tan grand es la virtud que recibe desta piedra el fierro que se llega á ella, si es bien fina, que tira otros fierros más pequennos que si de guisa que se apegan á el como á la piedra: et desta manera puede tirar muchos fierros apegandose unos á otros fasta tamanna cantidad quanto pueda sufrir. Et esta virtud es tan probada et tan manifesta que sin lo que ve hombre por los oyos, teniendo la piedra en la una mano et el fierro en la otra siente en como se va pegar en ella, et el un fierro en el otro. Et si hombre quisiere que esta piedra pierda su virtud métala en agua de ayos ó de cebollas, de guisa que esté cubierta toda tres dias et tres noches et perderla há. Et si quisiere que la cobre, métala otros tres dias et tres noches en sangre de cabron, que esté otrosi toda cubierta, et cobrarla há, mudando la sangre cada dia. Et en esta piedra ha otrosi otra grand maravilla: que si la meten en un terrazo, en forno que sea de fuerte fuego, et esto fieieren cuatro vegadas, camiadol cada vez aquel terrazo por otro nuevo; et desde que fuere quemada et la sacaren del forno et pusieren cabo della un poco de sufrir, et rucieren la piedra

con agua, saldrá della fuego tan que quemará muy lumne á toda cosa que alcance, que pueda quemar. Et esto face, por que ella es caliente et seca: et cuando la quemar enciérrase en ella la virtud del fuego, et encubrese: et por ende fuye del agua, que es el contrario della, fria et humeda; et ayúntase con la sufre que es á su semeiant caliente et seca. Et desta guisa, fuyendo muy de recio de su contrario, que es mas fuerte que sí, et ayuntandose con grand fuerza á su semeiant, quema muy delucne, asi como es dicho de suso. Et si quisiere hombre que pierda esta quemazon eche sobrella olio de cual natura quiere, et perderla há. Et esta piedra há virtud en sí, que aquel que la troxiere consigo, si fuere hombre flaco de corazon dar le há esfuerzo: et si fuere esforzado esforzarle há mas. Et en el arte de fisica es muy provechosa: que si á algun hombre dieren á beber limadura de fierro, ó alguna otra manera de toxico en que haya fierro mezclado, ó fuere ferido con fierro empozonado, moliendo desta piedra et faciendo polvos, et mezclandola con cual olio quisiere, et dandola á beber al que es entosigado saldrá el toxico por parte de yuso et sanará luego. Eso mismo fará si la pusieren molida sobre la llaga del que fuere entosigado. Et el que quisiere saber con cuales estrellas ha esta piedra su atamiento, et de que recibe la fuerza, et la virtud, sepa que son aquellas tres que estan en Aries et siguen al nudo del filo de la figura de Piscos: et la una dellas es en cabo de la cola del un pez. Et la propiedad que ellas hán de tirar el fierro, es por la virtud que reciben destas estrellas. Et cuando la mediana dellas sube en el horizon de parte de oriente habrá mayor fuerza et mas virtud en todas estas obras que habemos dichas.

De la piedra á que llaman Zurudica. (2 vuelto.)

Del segundo grado del signo de Aries es la piedra á que dicen Zurudica, que quiere decir desfacedor del figado. Et esta piedra es cardena en su color; asi que semeja al safir en la cardenor, mas no en la luz; ca á esta non traspasa el viso como al safir face; ca la su color es mucho espesa et turbia, pero hay algunas en que fallan grano blanco, como gotas; et estas son las mejores. Et fallanlas en tierra de Promision en la ribera dun río quel dicen *Alberich*, que corre entre dos montes, lumne de poblado. Esta piedra de su natura es caliente et seca: et su propiedad es que el que la trae consigo ha grand miedo sin razon á menos de ver por que. Et segund natura de fisica pora obrar mal ha tal virtud que cuando la pulen ó la muelen et daquellas poliduras ó moleduras dieren á alguno á beber cantidad sabuda, desfacerle há todo el figado, saciendo sangre por dyuso asi que nuncual quedará fasta que muera. Et si figado de algun animal pusieren en un bacín et la piedra con el, desfacerle há todo, et tornarle há en sangre corriente. Et la estrella mediana de las tres que son en la cinta de la mugier cadenada há poder sobre esta piedra et de ella recibe su fuerza et su propiedad. Et cuando esta estrella fuere en el ascendente habrá esta piedra mayor fuerza et mostrará mas manifestamente sus obras.

De la piedra que dicen Gagatz en caldeo et en latin Gagates. (2 vuelto.)

Del tercero grado del signo de Aries es la piedra á que dicen Gagatz en caldeo et en latin Gagates. Este nombre há ella dun río en que la fallan á que dicen Gaga, et dicenle otrosi, río Dinfierro et corre cabo la casa del Templo. A esta piedra non pasa el viso, ca es de color de greda turbia; et fallanla otrosi en Espanna en unos montes que son cerca de Saragoza en un lugar que dicen Diche. Et otrosi en el monte que es cabo Granada á que llaman Soler en unas cuevas que y ha. Pero tan bien las de Saragoza como las de Granada son pocas et non son tan buenas como las que fallan en el río de Gaga. Esta piedra es de su natura caliente et seca et ha tal propiedad, que cuando la pulen et dan lo que della sale á beber á algun hombre á qui huela mal el cuerpo por razon de suor tue llegela et faz quel huele bien. Et aun sin esta há otra propiedad que si la cinnieren sobrel vientre á hombre que haya en los esten-

tinios gusanos á que llaman simiente de calabazas facelos todos morir et celiarlos por dyuso. Et la estrella que es sobre la monneca del brazo diestro de la figura de la señora, que está en la siella asentada, ha poder sobresta piedra; et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando ella fuere en el ascendente habrá esta piedra mayor fuerza et mayor virtud et mostrará mas manifestamente sus obras.

De la piedra á que dicen Miliztiz. (3.)

Del cuarto grado del signo de Aries es la piedra á que dicen Miliztiz, que quiere decir tanto en caldeo, como madurador de postemas. Esta es de color cardena que semeya azul; et quebrantase ayua, et muelese entre los dedos. Esta piedra es fallada en el monte que es cerca la casa del templo en unos lugares que há y, que semeyan cuevas; et qui entra dentro siente como calentura de banno, et como olor de fumo. Et hay destas piedras grandes et pequennas; et las que han en sí blanco mezclado con el cardeno son mayores. Et cuando esta piedra pulen facese clara et lucia, asi como las otras piedras. Et há tal propiedad, que tira los fustes de la ciguda, asi como la Aímante tira el fierro. Et en razon de fisica face grand pro; ea el que la moliere et la amasare con alguna licor et la pusiere sobre la postema fazla madurar luego; et si la colgare sobre ella faz eso mismo. Et qui quisiere de ella mal obrar et la diere á beber á alguno peso de seis draemas, morrá saliendo venino del por dinso; mas si bebiere menos de esta quantia escapará. Et al que entendieren que la há bebida et dieron á beber qual olio quier nol furá mal et guarrá muy bien. Esta piedra es de su natura caliente et seca, et la virtud, et la fuerza que ha es de la estrella meridional de las tres que son sobre el cinto de la mugier cadenada que nunca conoseió marido. Et cuando es en medio cielo muestra mas su obra.

De la piedra á que dicen Ceritiz. (3.)

Del quinto grado del signo de Aries es la piedra á que llaman Ceretiz. Et es fallada en tierra de India en una isla por ó corre un rio que ha asi nombre, et fallanla en las riberas de aquella agua, et es de color tan verde que tira ya quanto contra negro. Esta piedra es muy fuerte; et pesan ciento et veinte draemas. Et cuando la alimpián puliendola catanse los homines en ella asi como en espejo dalbido. Et es otrosi de su natura caliente et seca, et há en sí tal propiedad que si la toviere la mugier colgada sobre sí ó encastanada en sortija cuando yoguiere et varon con ella; nunca se emprenará sinon de maslo. Esto mismo fará cualquier animal sobre que la colgaren. Et esta virtud recibe de la estrella que es en el retornamiento del rio la que tanne en los pechos de Caitoz. Et cuando es esta estrella en medio del cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra á que llaman Movedor. (3 vuelto.)

Del sexto grado del signo de Aries es la piedra que es dicha Movedor, et há este nombre, porque cuando la pulen et toman lo que sale de ella et lo dan á beber á mugier que sea preñada morrá luego, la criatura et hecharla há de sí muerta ó viva de qual guisa quier que esté. Et eso mismo face si la toviere sobre sí colgada. Otro tal fará á todo animal que de ella beba, ó gela cuelguen de suso. Esta virtud es mala para las mugieres que tienen los fijos vivos en los vientres et non les querrien perder, et boua para las que los tienen muertos et non los pueden echar, ó, son tan flacas que non pueden parir. Et la color de esta piedra es mezclada de verde con bermeyo; pero la verdura de ella es tan flaca que tira á amariello; et otrosi, la bermeyura es tan poca que semeya al agua de la carne cuando la echan en sal. Et la minera de esta es en las riberas de las islas de la mar que son en la tierra á que dicen Cin. Et de su natura es calent et seca. Et la estrella que sigue á la que es en el retornamiento del rio há poder sobre esta piedra, et de ella

recibe la fuerza et la virtud. Et cuando ella fuere en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra á que dicen Goliztiz. (3 vuelto.)

Del sétimo grado del signo de Aries es la piedra á que dicen Goliztiz. Et este nombre há de un rio que es asi llamado en que la fallan en las riberas de la mar de India. Et por que non es fallada en otro lugar sinon allí, por eso non há otro nombre sino segund el rio. De natura es caliente et seca. Et de color parda, mezclada con amariello. Pero la amarellor es mas que la pardura. Su propiedad es que si pusieren della pesante de diez draemas, tira de cobre ó arambre pesante de media; asi como la imante tira al fierro; et segund esta quantia tira mas ó menos. Et aun ha otra virtud que si tomaren della peso de media draema et la echiaren sobre diez de plata fondida tornarla há de color amariella. et si esto ficieren tres veces ó quatro tornará de color de puro oro et sofrira, fundicion de fuego por sienpre jamás; pero no es oro natural. Et esto face, por que há en ella natura de sofre bermeyo. Et en la arte de fisica há esta virtud que si tomaren della peso de dos granos de ordio, et la molieren, et la mezclaren con agua dulce, et la metieren en las narices del que nace con la enfermedad á que llaman demonio, sanará de la primera vez, ó, al mas tarde, á la segunda. Et la estrella delantera de las dos que son en el curno del signo de Aries et la otra que es en el pescuezo desta figura han poder sobresta piedra, et dellas recibe su virtud. Et cuando estas estrellas fueren en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra á que llaman Telliminuz. (4.)

Del octavo grado del signo de Aries es la piedra á que dicen Telliminuz. Esta piedra es de su natura caliente et seca, et la su sequedad es en el cuarto grado. Negra es de color et parece en ella ya quanto de bermeyura; asi que, semeya á los granos de la pimienta. Es fuerte et muy dura, asi que, se non puede quebrantar con ninguna cosa si no con el laton amariello, que es tinto con la tintia de Alejandria; et esto la quebranta desta guisa: que cuando el laton llega á la piedra quebra ella luego. Esta es fallada en tierra de los negros, en ribera dun rio que pasa por apellidos lugares ó estas piedras son; et fallanlas y de deparecidas colores et faciones; mas fallanla siempre en forma redonda et llana fecha como tortuella; et dellas grandes et dellas pequennas. Et la virtud della presta mucho en el arte de fisica; ea si la ponen en sobre ferda ó sobre llaga, sana muy aína, sin facerse en ella venno nra postema. Et si la cuelgan sobrella faz eso mismo. Et la estrella que es sobre la cabeza de la figura de la mugier que está asentada en la siella et la otra que está en el recodadero desa misma figura, et llámante la palma tuita, han poder sobresta piedra, et dellas recibe la fuerza et la virtud. Et cuando á mas fueren en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra á que dicen Milititaz. (4.)

Del noveno grado del signo de Aries es la piedra á que dicen Milititaz. Esta es de su natura calent et seca. Et fallanla en las islas duna tierra que ha nombre Cin, en un lugar por ó corre un rio que dicen rio de la miel. Esta piedra es liviana de peso et muy porosa; et nunca la fallan si non en figura cuadrada. Bermeyo es de color, mas non mucho; ea tira una grand partida á color amariella; et dellas y há que las fallan todas amariellas. Et su propiedad es á tal, que si la pulen con alguna cosa sale della sabor dulce como miel. Et en el arte de fisica face esto grand pro; ea si lo dieren á beber á hombre que haya tose ó otra dolencia en los pechos, al muy grand pro et sana luego. Et si la colgaren sobre aquel lugar do fuere la dolencia fará eso mismo; pero no tan aína. Et la estrella delantera de las tres siguientes que son en la figura del rio ha poder sobresta piedra et della recibe la fuerza et la virtud.

Et cuando esta estrella fuere en medio del ciclo mostrará esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que fuye de la leche. (4 vuelto.)

Del deceno grado del signo de Aries es la piedra que fuye de la leche. Esta es caliente et seca de su natura. Et es negra de color et porosa, de guisa que recibe por end grand, liviandad. Et es en tiento áspera et ligera de quebrantar. Et fallanla en la ribera dun rio que ha nombre Disla, que es en tierra de Egipto. Et su propiedad es tal, que si la ponen cerca leche de qual animal quiere salta la piedra et fuye muy de recio della; asi que, por ninguna manera non se quiere con ella ayuntar. Et esto es por la enemizad que há con ella segund su natura. Et esta es en el arte de fisica muy bona ca si la molieren et la destempraren con el vinagre et untaren con ella qual quier de las morfegas, ó alba ó negra, sanala luego. Et la estrella que es en la rodiella diestra de la mugier cadenada há poder et sennorio sobre esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando ella fuere en el ascendente mostrará esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra á que dicen Aliofar. (4 vuelto.)

Del oneno grado del signo de Arios es la piedra á que llaman Aliofar. Esta es de su natura caliente et seca. Et fallanla en muchas partes que son en la grand mar que cerca el mundo enderredor, en unas conchas muy grandes en que se crian ellas desta guisa; que cuando vienen los vientos de septentrion abrense et cogen aquella humedad que aducen: et con aquellas gotas de rocío que en ellas caen cierranse, et van de noche al fondo del agua; et cuando viene el dia salen et paranse contral sol, et abrense, et cogen grand pieza de la calentura del: et despues descendense al fondo et eso mismo facen á la tarde cuando se pone el sol. Et desde que entienden que aquella agua es cuayada alivianse; asi que, las ondas de la mar las empujan tan fuerte, que las ceñan á la oriella. Et cuando se encogen tiranlas consigo; et cuando se estienden envianlas faza fuera. Et trayendolas desta guisa facense redondas et fremosas et lucias. Et cuanto mayores son et mas blancas et mas claras, tanto valen mas. Et esta piedra magar es muy blanca, non la pasa el viso; por que es la blancor della espesa: pero es muy lucia de so, bien como si fuese polida. Et las que dellas salen de mala color, ó turbias, ó de mala faccion que non son bien redondas, ó llanas, non es si non por yerro de la crianza de las conchas, que non reciben el aire ó la calentura del sol tanto como deben, nin en aquella sazón que conviene, nin se dejan traer á las ondas de la mar, por que se fagan redondas. Esta piedra es muy noble et muy preciada de los homines et ha en ella grand virtud; ca la aman todos los que la ven, por la forma, et por la fermosura que ha de sílise; et que non á mester ayuda de obrador. Et precianla mucho los grandes señores; ca ella es contada en una de las nobles. Et en el arte de fisica es muy buena; ca presta mucho á la tremor del corazon: et á los que son tristes ó medrosos: et á toda enfermedad que venga por malanconia; ca ella alimpia la sangre del corazon et esclarecela et tuelle la turbiedad toda della: et por eso face pro á estas cosas que son dichas. Et por end los fisicos metenlas en sus melecinas et en los lectuarios con que sanan estas enfermedades, dandogelas á comer. Otrosi, facen polvos dellas que ponen en los oyos; por que esclarece mucho el viso, esforzando los nervios, et tolliendo los hafos, et enjugando la humedad que descende á ellos. Et si esta piedra desataren de manera que se torne agua et untaren con ella la.... sanarla ha de la primera vez. Eso mismo fará metiendola en las narices del que ha dolor en la cabeza, por movimiento de los nervios de los oyos. Et el que esta piedra quisiere desatar muélala mucho, et de sí amasela con el agua del amargo de la cidra, et pongala en vaso de tierra vidriado, et cubrala con aquella agua et cuélguel sobre otro vaso de vinagre muy fuerte; et cierre las bocas de los vasos muy bien; et sotierrelos en estiervo humido, et dejelos estar así fasta catorec dias: et á cabo daquel

plazo fallará aquella piedra tornada en agua. Et la estrella que es á parte de medio dia del triangulo que es en el retornamiento tercero de la figura del dragon, et la otra que es en los pechos de la que está asentada en la siella, estas han poder sobre esta piedra: et dellas recibe la virtud. Et cuando estas á mas, fueren en medio del ciclo mostrará esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra á que dicen Anetatz. (5.)

Del deceno grado del signo de Aries es la piedra á que dicen Anetatz; que quiere decir, piedra sanguna. De su natura es caliente et seca, et es de color hermeja et oscura, que tira contra sanguino. Et es espesa que la non pasa el viso; et fuerte et muy pesada. Et cuando la pulen, lo que sale della, semeja sangre en color et en todas sus cualidades. Et su virtud es á tal que si la cuelgan sobre las postemas que salen á fuera desfazlas en un dia; et mayormiente si las untan con la polidura que della sale. Et si echaren desto, que semeja sangre, en los oyos que han lagrimas viedalas. Et presta á todas las enfermedades de los oyos, que son por humedad, et esto es por la grand calentura et sequedad que ha en ella. Et faz aun mas que aquel que la cata cada dia en la manñana, cuando se levanta, es seguro de non haber postema en los oyos. Et las dos estrellas que es la una contra septentrion, et la otra contra medio dia, que son sobre la boca del signo de Aries, han poder sobre esta piedra; et dellas recibe su virtud. Et cuando estas fueren en el ascendente ó en medio ciclo estonce mostrará esta piedra mas sus obras.

De la piedra á que dicen Beruth. (5 vuelto.)

Del treceno grado del signo de Aries es la piedra á que dicen Beruth et ha otro nombre quel llaman Azuz; por que la fallan en un monte que ha en tierra de Egipto á que dicen desta guisa. Et los egipcianos llamanle la Nief de Acin; et esto es por que ha color blanca; pero ha en ella y ha cuantas venas amariellas. Piedra es muy liviana et ligera de quebrantar; por que se quebranta muy de rafez con que quier. Et fallan sobrella una color que semeja al polvo que está sobre las paredes del molino. Et esto recibe ella de la natura del rocío daquella mar cerca ó las fallan. De su natura es caliente et seca. Et cuando la quieren probar si es buena ponen della sobre la lengua, et sienten como que muerde, por la agudez que ha en ella. Et ha tal virtud, que cuando la muelen et ponen el polvo della sobre las postemas facelas abrir en un dia. Et si los pusieren sobre llaga en que haya carne podrida tuellela desa guisa misma. Et faz aun otra cosa muy fuerte; que si la trojiere consigo hombre muy grueso, enmagrecerá ha aina sin danno quel faga. Et por ende es bona para los homines á demas gruesos que quieren enmagrecer aina et sin trabajo. Et la estrella mediana de las tres que son en la boca de Caitoz, et es aquella que está en medio, et la otra septentrional de las que son sobre el oyo; et la soberecya desa misma figura, aquella que parece que está sobre los cabellos, estas á mas han poder sobre esta piedra; et dellas recibe su virtud. Et cuando fueren en el ascendente mostra esta piedra mas su virtud.

De la piedra á que llaman Piedra de Cin. (5 vuelto.)

Del catoreceno grado del signo de Aries es la piedra á que dicen Piedra de Cin; por que la fallan en aquella tierra que ha así nombre. Et la yente daquel lugar dicenle Tatiz; que quiere decir tanto, como hueca de dentro. De su natura es caliente, et seca, et de color parda, con venas negras, et es fuerte, et dura de quebrantar. Et cuando la quebrantan fallanla vacía de dentro. Et ha tal virtud, que si la cuelgan al enuelo daquel que hobiere la postema á que llaman *esquinancia* sana luego; et si la molieren et gela dieren á beber, fará eso mismo. Et demas ha otra propiedad mucho estranna: ca fuyen las moscas del lugar ó ella está. Et por end, los daquella tierra facen vasos et escudiellas della en que tienen sus comeres. Et ann sin esto faz otra cosa: que si la ponen en olio de olivas desfazse

luego et encorporase con él. Et la estrella que se abaja contra la parte de septentrion et es en la cinta de la duenna que está asentada sobre la siella há poder sobre esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando esta estrella fuere en el ascendente mostrará esta piedra más manifestamente sus obras.

De la piedra que tira el oro. (6.)

Del quinceño grado del signo de Aries es la piedra que tira el oro. Et es de su natura caliente et seca; et de color amariella que tira y lá cuanto á parda; et cuando la hombre toma en la mano, sientela lezne, et como blanda. Esta tira el oro et fazle quel obedezca bien como la imant tira al fierro. Et si limaren el oro et nezcaren las linaduras dél con tierra ó con otra cosa et tangiere la piedra á ello, apartars ha el oro de las otras cosas con que estudier mezclado et apegars ha todo á ella. Et desta piedra usan mucho los orebees, ó aquellos que quieren el oro apurar. Et si la quemar, así como la que dijimos que tira el fierro, habrá mayor poder de quemar que ella. Et aun há esta piedra otra virtud, que da muy grand alegría al corazon; así que el que la cata de mannana andará alegre todo aquel día si nol ficieren sobeyania grand por que entristezca. Et la estrella mediana de las tres que son en el espacio del retornamiento del río há poder sobre esta piedra, et della recibe su virtud. Et cuando esta estrella fuere en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que chupa la sangre. (6.)

Del deciseseno grado del signo de Aries es la piedra que chupa la sangre. Esta es de su natura caliente et seca; et fallala en algunos logares en las partes de oriente. Su color es verde et há en ella una mancha bermeya. Et qui la toma en la mano fallala áspera et liviana, porque es muy porosa. De faccion es de la una parte llana et de la otra redonda en figura de media esfera. Su propiedad es á tal que si rompen el cuero á qual animal quier et la ponen allí tira la sangre por muy grand fuerza; et esto face en el cuerpo vivo; mas non estando la sangre apartadamente. Et qui quisiere saber la cantidad de la sangre que tira debela pesar cuando la libiere tirada, et despues metala en agua caliente et saldrá della toda aquella sangre que ha tirado et ficará como ante se era; et pesela estonce otra vez; et sabrá la cantidad de la sangre que tiró. Et la estrella que se abaja á la parte de medio día que está en el pie diestro de la mugier cadenada há poder sobre esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando ella es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que parece en la mar cuando sube Mars. (6 vuelto.)

Del deciseteno grado del signo de Aries es la piedra que parece en la mar cuando sube la planeta que dicen Mars, et ascondese cuando se ella pone. Esta es de su natura caliente et seca, et es fallada en la mar cabo de occidente. Su color es bermeya, et clara amañera de fuego. Et siempre la fallan en figura redonda et non dotra guisa. Et cuando Mars parece sobre tierra sale esta piedra sobre la mar, et nada sobre las ondas; et cuando se pone, descendese et va al fondo del agua, et siempre anda desta guisa subiendo et descendiendo; et nunca esta piedra pueden tomar sinon cuando Mars es sobre tierra. Et ha en ella un lucimiento que parece como relámpago, ó brasa de fuego ardiente. Et la que es bona dellas da lumbré de noche, como candelá, et este lucimiento ha cuando Mars es sobre tierra; et cuando se pone enturbíase luego como otra piedra et oscurece. Esta es de las grandes maravillas que parece por la propiedad que han las planetas sobre las piedras, et las mineras, por la virtud que Dios puso en ellas. Et por ende há tal propiedad esta piedra que el que la trae obedecente los leones; así que los puede tomar á manos et nol faran mal; por que el leon, cuando la ve, pierde toda la fuerza, et non ha en si poder. Et la estrella

que es en medio de las tres, que son en el fondo del tanguo, ha poder sobre esta piedra, et della recibe su virtud. Et cuando ella es en medio del cielo muestra esta piedra mas su obra.

De la piedra que tira el vidrio. (6 vuelto.)

Del diecocheno grado del signo de Aries es la piedra que tira el vidrio. Esta es de su natura caliente et seca. De color es parda et há en ella venas negras; et es pesada, et de tiento áspera, et facense en ella unas fendeduras. Et esta piedra no es fallada en otro logar sinon en un monte que es en Ceedia á que llaman Vulcan, que arde siempre. Et es tal su propiedad, que no la puede fuego quemar, por yacer siempre en él, nil puede nunca hacer mudar su color. Et aun há otra propiedad que el vidrio la oledere, et tiral así como la imante tira el fierro; et el tirar que face es de la cantidad de si misma, et por ende es contada entre las piedras tiradores. Et si la llegan cerca alguna obra que sea de vidrio vasos, ó otra cosa quiebran luego; et si la paran á la boca del forno en que está vidrio fazlo saltár fuera quier sea calient o frio. Et esta virtud face ella segun la grandez ó el peso que há. Et otrosí, há otra propiedad, quel que la trae consigo es seguro de non haber gota á los pies, ni en las coyunturas; et esto es, por que esfuerza aquellos logares ó la gota puede venir; et si ante la gota vimere, magar que non gela pueda toller del todo, meyora mucho en la enfermedad; et si la trojere luego tiempo puede sanar della. Et la estrella que es en la postremeria del espinazo del signo de Aries, et la otra que es en el pie diestro de la mugier cadenada han poder sobre esta piedra et dellas recibe su virtud. Et cuando esta á mas fueren en medio cielo mostrara esta piedra mas sus obras.

De la piedra que ha nombre Annora. (7)

Del dicenoveno grado del signo de Aries es la piedra á que llaman Annora; que quiere tanto decir en caldeo, como piedra calza en este lenguage; por que esta es aquella de que hacen la cal. De su natura es caliente et seca; et fallala en los mas logares de la tierra; ea en todas las fuertes labores que los hombres han de hacer se ayudan mucho della; porque ayunta muy fuerte las piedras unas con otras; et cierra los logares foradados de guisa, que non puede salir por y el agua; et por end adolan los hombres con ella cannos, et cierran las naves, et ponela en toda otra cosa que quieren que el agua no zume. Et esta piedra cuando la quemar encierrase el fuego en ella, faza quel oclan el agua de suso et estonce demuestra la eidentura que tiene en si encerrada; por que sale della lafo como de fumo. Et sil ponen de cerca el sufre sale della fuezo que quema; pero no tanto como las otras piedras quemadores de que nombramos algunas et nombramos adelante en el logar de convivere. Es esta piedra cuando la vuelven con el azarneh et untan con ella los cabellos de qual quier animal caelos todos en poca de hora. Et si mucho la y dejan estar desnella el cuero. Et es así como grand toxico; ea si estas piedras á mas molieren et destemperaren en uno como conviene, et dieren el agua dellas á beber á alguno forada la vejiga, et face llagas en los estentinos, et danná el figado de grand dannamento. Pero ea esta piedra, que es dicha, hay grand provecho; ea si la molieren con oho, facendo della unguento, et untaren con él las grandes llagas et anchas, ayuntanse mucho aina, et sanan muy bien. Et la estrella que es sobre el tobiello del postremero pie del signo de Aries há fuerza et sennorio sobre esta piedra, et della recibe la fuerza et la virtud; et cuando ella fuere en medio del cielo mostrara esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra á que llaman Izf. (7)

Del veinteno grado del signo de Aries es la piedra á que dicen Izf; et es aquella á que nos llamamos Yaspio. Esta piedra es de su natura caliente et seca. Et es otrosí de muchas guisas; pero las mayores son cinco. La primera de estas es de color de Prasiné verde,

que cudan algunos hombres que es Esmeralda non fina; por que no há la color tan clara como ella: et en esto yerran en su cudar; ca esta piedra su natura ha por sipse que non tanne nada á la Esmeralda, et eso mismo es del Yaspio verde, que semeja á la Prasme, et non es por eso de su natura, nin de su complexion, nin há las propiedades que ella, segund se mostrará adelante en este libro. La segunda manera de Yaspio es el que há color de vino espeso; pero es claro quel pasa el viso. La tercera manera es el que ha color de aire. La cuarta há color de fumo, et esta es la más vil de todas. Et la quinta es de muchas colores et espesas; pero ha en ella vias blancas et lucientes que las pasa el viso. Et de cada una diremos en su logar que propiedad há, ó con cuales estrellas há su atamiento; onde recibe la virtud: mas primeramente queremos fablar de la propiedad que há en si este yaspio de qual manera quier que sea. Et decimos que las mas dellas son claras, de color que pasa el viso, et las otras, que son turvias, son lucias de guisa que todas parecen bien á los que las ven. Et los mejores destes yaspios fallan en una isla que dicen Zarandin en la ribera dun rio que corre por aquella tierra, ó son falladas otras piedras de muchas naturas et muy nobles, de que fablaremos adelante en este libro: mas en este logar queremos decir deste yaspio et sennaladamente del que es verde de color; pero y ha quanto oscuro. Et siempre fallan en forma luenga mas que ancha nin redonda, et su virtud es á tal que el quel trae colgado al pescuezo peresta á las enfermedades del tragadero et otrosi á las del estómago; ca por su natura tuelle los dolores destes logares, et sanalos aina. Et aun há otra propiedad, que si la hombre cata cada dia en la manana esfuerza el viso et conorta el espíritu del que la trae et dal alegría. Et la estrella que es sobre la anca postremera del signo de Aries há poder et senorio sobre esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et quando esta estrella fuere en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que ha nombre Tuminon. (7 vuelto.)

Del veintiun grado del signo de Aries es la piedra á que llaman Tuminon, de que ya ementamos en este libro, que es la segunda manera de yaspio. Et esta es de color de vino blanco que tira á amariello, et esta amarellor es mezclada y há euanto con berneyo et fallanla en la ribera de la isla de Zarandin. Et la figura della es redonda, mas no mucho; et es muy fremosa et muy clara, et pasala el viso. Et es mas preciada esta manera despicio que las otras de que fablamos. Et há tal virtud que el que la trae consigo guardalla daquela enfermedad á que llaman cadauca. Et otrosi es bona para aquellas enfermedades que vienen por malanconia; ca las tuelle esforzando el corazon et ale grandol. Et face otra cosa, que si la muelen et la dan á beber al que há los estentinos llagados, sana mucho aina. Et por end los físicos la meten en los lecuarios et en otras melecinas por esforzar el corazon et tollér las enfermedades malancónicas. Et la estrella que es sobre las rodiellas de la mugier que está asentada en la siella ha poder sobre esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et quando ella fuere en el ascendente parecra las obras desta piedra más manifestamente.

De la piedra á que llaman Astartuz. (8.)

De los xxii grados del signo de Aries es la piedra que dicen Astartuz, que quiere decir tanto como semeante de estrella, et es la tercera manera de yaspio que dijimos en que há vias blancas que traslucen. Et por que estas vias relucen siempre á manera de estrella por esol pusieron asi nombre. Et fallanla en este rio, que ya dijimos, ó fallan estos yaspios; et es mas noble que ninguno dellos, et preciale mas los hombres, por que es mas luciente et mejor que todos los otros. Et es de tal natura que quando la meten en el fuego euanto mas y está tanto mas pura su luz, et es mas fremosa; ca el fuego no la danna, ante la apura, et aerecienta mas su lumbré, segund facen las otras piedras que esclarecen por el fuego. Ende há mestér que qui de esto quisiere obrar que sepa la maes-

tría de facer el fuego con que á de adobar la piedra. Et esto es, que quando meten la piedra en el albot quel cubran con otro de suso, et cierrenle bien con lodo et fagan dos forniellos, el uno quel de el fuego deyuso; et el otro de suso, de guisa que haya la calentura por egual. Et quando quisieren catár si es la piedra adobada descubranla, et si vieren que non es aun tal qual debe, dejenla y estár. Et quando fuere afinada non la saquen á deshora mas dejenla estár en el forno fata que se esfrie ella por si; ca la calentura de las piedras nobles quando es mucho encendida et la sacan aina al aire, tanto ama recibir en si la frior de él, que se fiende et quiebra. Et quando ella se esfria por si misma non faz esto. Et la virtud de esta piedra es que el que la trae consigo esfuerza el corazon, et dal alegría, et faz al hombre facer de lijeramente sos fechos. Et si colgaren esta piedra á hombre que há dolor del vientre, ó del figado, tuelle gelo luego si la enfermedad es nueva, et si fuere vieya tiene grand pro; ca la non deja mas creseer. Et la estrella delaterra de las dos que son en fondo del tangulo, que se face en el tercer retorno de la figura del dragon ha poder sobre esta piedra et de ella recibe su virtud. Et quando es en el ascendente muestra esta piedra mas su obra.

De la piedra que ha nombre Belinniz. (8.)

De los xxiii grados del signo de Aries es la piedra á que llaman Belinniz. Esta es la otra manera de yaspio que dijimos que ha color de aire claro et limpio quanto en luz; ca este este es muy luciente como el aire; de guisa quel pasa todo el viso; mas eolor propio no há ninguno; asi como el aire quel non ha de si mismo mas recibe toda otra color á que se allega; et de esta guisa misma faz esta piedra, que quando el aire es claro es ella clara, et quando turbio turbia. Et esta es fallada en la ribera de aquel rio ó los otros yaspios, de que habemos dicho, se fallan. Et há tal virtud que tuelle la dolor que se face en la media cabeza á que llaman arábigo jaqueca, et en latin migranca. Esto face colgándola sobre aquella parte ó es la dolor. Et si la cuelgan otrosi sobre los mozos quando los erian, tieneles muy grand pro en su erianza; ca se erian por ende mejor et mas sanos, et demas fazles que non sean lloradores. Et la estrella que es mediana de las tres que son en el cuerpo de Caitoz, há poder sobre esta piedra, et della recibe la fuerza et la virtud. Et quando ella fuere en medio del cielo será la obra de esta piedra mas fuerte et de mayor virtud.

De la piedra á que llaman Gaeiuz. (8 vuelto.)

De los xxiiii grados del signo de Aries es la piedra á que dicen Gaeiuz, que quiere decir fumienta; et esta es la cuarta manera de yaspio de que habemos hablado, que há color de fumo; asi que semeja afumado; et es mas vil de todos los otros yaspios que dijimos. Piedra es oseura que no ha claridad ninguna nin recibe poliumento. Et fallanla en la ribera da quel rio ó son falladas las otras piedras sobredichas. De su natura es caliente et seca; et há tal virtud que si dieren del polvo de ella á beber pesante de cuatro dracmas al que ha dolor en el estentino á que llaman colon sana luego; et si gela cinnicren ó gela colgaren sobre el vientre fará eso mismo, mas non tan aina. Et de esta manera de yaspio fallan en la isla de Zarandin unas piedras pequennas et otras tan grandes, que facen los hombres de ellas pilares ó lumbrales para puertas et lechos en que yacen. Et la estrella que es delantera de las tres que son contra el espinazo de la eola de Aries há poder sobre esta piedra, et della recibe su virtud. Et quando ella fuere en el ascendente mostrará esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra á que llaman Azufaratiz. (8 vuelto.)

De los xxv grados del signo de Aries es la piedra á que dicen Azufaratiz; et son quatro maneras de ella. A la primera llaman Liemeni, porque es fallada en tierra de Liemen. A la segunda dicen Kabroci, por que es fallada en tierra á que dicen Kabroec en

arábigo et en latin clupre. A la tercera dicen Lubi, por que es fallada en la tierra á que dicen Lubiá. Et á la cuarta dicen Antoqui, por que es fallada en la tierra á que llaman Antoquia, que quiere decir en latin Antiochia. Et de cada una de estas quatro piedras fallaremos en este libro allí do conviniere: mas primeramente queremos decir de esta á que dicen Liemeni. De su natura es caliente et seca; et es de color negra, et liviana de peso. Et há figura de agalla: et no la fallan si non en la ribera del rio daquela tierra. Et es llanda, et ligera de quebrantár. Et cuando la quebrantan fallan dentro otra piedra, que es dura et fuerte de quebrantár. Et há tal virtud que si molieren aquella piedra, que fallan dentro, et la volvieren con la leche de la mugier, et moyaren en ella una poca de lana et la pusieren en la natura de la cuando yogiere con ella el hombre empreñars há de la primera vez, et eso mismo fará qual animal quier si la piedra fuere mezclada con la leche de la fembra que fuere de natura de él. Et la estrella postrimera que es de las quatro que siguen á las tres que son despues de la tortura del rio, ha poder sobre esta piedra, et de ella recibe su virtud. Et cuando es en medio del cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra á que llaman Abietitiz. (9.)

De los xxvi grados del signo de Aries es la piedra á que dicen Abietitiz, que quiere decir Boitrenna; et este nombre há, por que la trae la fembra del Boitre á su nido, por que para mas de ligeramente sus fijos. Et es de su natura caliente et seca, et es la segunda manera, que dijimos, á que llaman Calroci. Et es fallada de figura de bellota; pero hay algunas de ellas que son ya quanto mas luengas. Blanda es, et ligera de quebrantar, et liviana de peso, et tira ya quanto á blanco; mas no mucho.

Et cuando la quebrantan fallan dentro otra mas dura, que tira á amariello un poco, et á las veces fallan dentro otrosi unas piedras menudas et amariellas, que son ligeras de quebrantár como las otras. Et esta piedra há tal virtud que cuando la meten en cuero de ciervo et la atan á la mugier á la coja sinestra cuando está de parto pare luego ligeramente et sin peligro, et nascen los fijos sin ocasion, si la natura no herro ante en formarlos. Et la estrella que es mediana de las tres que son á la cola de Aries ha poderio sobre esta piedra, et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en medio del cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que ha nombre Lubi. (9.)

De los xxvii grados del signo de Aries es la piedra á que llaman Lubi. De su natura es caliente en el comenzamiento del primero grado, et seca en el comenzamiento del segundo. Et es la tercera manera que habemos dicho á que llaman Lubi; et fallada en tierra de Lubiá en una cueva que es en fondo de un monte á que dicen monte de Corcor. Et estas piedras son menudas et de color de arena. Livianas son et blandas de tiesto, et ligeras de quebrantár. Et cuando la quebrantan fallan dentro otra piedra blanca et dura de quebrantár muy fuerte. Et qui tomare esta piedra, et la moliere, et la sopiere tornár en agua puede facer de ella engludo muy fuerte para ayuntár los cueros de muy fuerte ayuntamiento; de guisa que non parece por ó fueren ayutados. Et por eso facen en aquella tierra las bonas adagaras que non las falsa fierro nin otra cosa. Et el engludo desta guisa fecho es bono para ayuntár las llagas ante que faga y venno nin postema ninguna; et despues no lo podrie facer. Et há otra virtud esta piedra, que si la atan con filo de seda bermeja al pesenezo á mugier que sea prenuada, de guisa quel tanga al vientre guarda la criatura fasta el tiempo del parimiento, que non reciba mal nin danno si non fuere por fuerza. Et la estrella cárdena, que es en cabo de la mano diestra de Persio el que lleva la cabeza del gol, há fuerza sobre esta piedra, et de ella recibe su virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que há nombre Zeraquiz. (8 vuelto.)

De los xxviii grado del signo de Aries es la piedra á que llaman Zeraquiz, et es la quarta manera de esta piedra, que dijimos, á que dicen Azufaratiz; et es esta á la que llaman Antiochena. Et es de faccion redonda et muy blanca de color, et liviana de peso; por que es muy porosa; ea ha en ella muchos forados sotiles, que non parescen. Ligeramente quiebra, et cuando la quebrantan fallan dentro otra piedra que tira á amariello. De su natura es caliente et seca; et há tal virtud que vieda el parto de esta guisa: que si la ataren en cuero de cordero, que sea degollado con cuelluello de acero fino, et la colgaren sobre la natura de la mugier, destorbal há que non pueda parir en ninguna guisa: asi que, convien que gela cuelgan al tiempo del parto; si non por derecha fuerza labrá la mugier de quebrar et morir. Et eso mismo face en qual quier animal sobre que la pongan. Et la estrella que es sobre la pierna de la mugier que está en la siella há poder et señorio sobre esta piedra, et de ella recibe su virtud. Et cuando es ella en el ascendente mostrará esta piedra más manifestamente sus obras.

De la piedra Bedunaz. (10.)

De los xxix grados del signo de Aries es la piedra á que llaman Bedunaz, que quiere decir tanto como arredrador de sueño. Et es de su natura caliente et seca; et fallada en la parte de occidente en un monte que es cerca del lugar tenebroso o es tenebroso mas del anno. Et es parda que tira á color de negro, que semeja bazo. Esta piedra es dura et muy pesada; asi que en su peso semeja al plomo; et es fuerte que se non puede quebrantár si non con grand trabajo. Et su virtud es segund el nombre que há; ea si colgaren al hombre de ella peso de diez draemas nunca dormirá mientras la toviere, tambien de noche como de dia; mas el velár que el hombre face por esta piedra, non se le torna á tan grand danno, como lo que face por sípse, forzando el mismo su natura tenebrosa á trabajo; et el velar que esta piedra face es sabroso si non es mucho; ademas; de manera que la natura no lo pueda sofrir por ninguna guisa. Et este velar place tanto al que tiene la piedra, que mezgar gela cuelgan á muy grand tiempo non puede dormir tan bien como ante facia. Et aun há otra virtud, que si de ella molieren quanto un cuarto de draema, et la mezclaren con alguna heor, et la metieren al gajo por los narices sana de la primera vez si la gafeidad non fuere tan fuerte quel haya tollido algun miembro; et aquesto non se puede cobrar por la virtud de la piedra; mas abo al que fica en el cuerpo que face la gafeidad, tuellelo et non deja ir la enfermedad de allí adelante. Et la estrella segunda de las dos que son en uno despues de la tortura del rio há poder sobre esta piedra et de ella recibe su virtud. Et cuando ella es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que es Annoxatir. (10.)

De los treinta grados del signo de Aries es la piedra á que dicen en arábigo Annoxatir, et en latin sal armoniaco. Esta piedra es de su natura caliente et seca en la fin del tercero grado; et es una natura de sal que se parte en muchas maneras, asi que hay de ellas de miencras, et sacanlas como pidruzuelas menudas, et muy duras, et son muy saladas, de guisa que traban á la lengua muy fuerte cuando las ponen sobre ella. Otras de ellas hay en que fallan gotas negras, et en otras gotas blancas; et otras de ellas que son pardas, mas la mejor de todas es otra manera de blanca et clara, que semeja cristal; pero todas estas maneras sobredichas háu una natura et una virtud; et es esta de tirar los cuerpos de fondo á cima; et lava los ascendimientos de ellos que son de dentro, et non los de fuera. Et con esta fuerza de tirar, que face, algeziza los cuerpos con que se mezcla, et por eso la meten los fisicos en el alcohol que facen para ocos; et otrosi en los polvos que facen para alimpiar los dientes. Et aun há otra virtud, que si con la salmuera de ella rucaren la casa, non se allegará y cuellera ninguna. Et face mas; que si

sollaren del polvo de ella en la garganta de qual animal quier, que tenga sangusuela, matala luego, et facela echar. Et los que se trabayan de la obra mayor suelven esta piedra et conglan con ella otros cuerpos sueltos, et metenla en sus obras, et obran de ella de muchas guisas aquellos que saben la maestría. Et las dos estrellas que son en uno, la una lucia et la otra non, et son á mas en la cabeza dalgol, hán poder sobre esta piedra, et de ellas recibe la fuerza et la virtud. Et cuando son en el ascendeute muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

PROLOGO. (11 vuelto.)

Dichas son las treinta maneras de las piedras que se tienen con el signo de Aries, et mostrado de cada una con qual estrella há su atamiento, et donde recibe la virtud et la fuerza con que faz sus obras en este mundo menor, que es del cielo de la luna ayuso. Mas los antiguos pusieron reglas generales, por que los hombres pudiesen obrar mas ciertamente de este saber; et mandaron que á

cada un signo catasen otrosi la planeta que habie mayor poder sobrel; et segund entendiesen que era su estado della, que asi ficiesen sus obras; en el bono pora bien, et en el malo pora mal, segund se muestra en este libro de cada una planeta en el lugar do conviene. Et el que esto non sabe enteramente non puede saber el atamiento que hán las estrellas unas con otras, nin el poderio que han en las cosas dacá, nin como se camian sus estados duna manera á otra; et por ende tovieron por bien, que en todas las obras que son de los grados del signo de Aries, que parasen mientes á la planeta de la estrella que dicen Mars. Et otrosi al scñor de la faz en que es aquel grado; asi que sea á la hora que quisieren facer alguna obra con aquella piedra en alguna de sus dignidades, et sobre tierra, et oriental de guisa, que non hara embargamiento ninguno; ca todo esto debe ser catado en las obras que quisieren que sean pora bien, et en las del mal el contrario. Et euando todas estas cosas fueren catadas ayuntars hán las virtudes de las estrellas con las de las piedras; de guisa que farán sus obras cumplidas, et llegará por este lugar el obrador á complir su voluntad de lo que quisiere obrar.

DEL SIGNO DE TAURO.

De la piedra á que llaman Diamant. (11 vuelto.)

Tauro es el segundo signo de los doce que dijimos; et es otrosi lepartido en treinta grados; et cada un grado á su piedra connotada, que ha atamiento con él, et de que recibe la virtud, asi como adelante será mostrado. Et la primera piedra de ellas es á la que dicen en arábigo Mez et en latin Diamant. Esta piedra es de su natura fria et seca en el cuarto grado. Et es fallada en el rio que es dicho *Barabicen* que corre por aquella tierra á que llaman Boracim; pero ella no nasce si non en la tierra que es seis meses dia et seis noche. Et ningun hombre non puede llegar ó nasce aquel rio; por que hay muchas sierpientes et otras bestias pozonadas de muchas maneras; et alli son las víboras que matan solamente de la vista. Ende por eso non osan los hombres ir allá; mas euando aquel rio cresce salen de él muchas coquias et argollos, que traen estas piedras sobredichas consigo. Et como quier que alli do el rio nasce, hay unas muy grandes et otras pequennas, como de otras piedras, non pueden traer estos aguaduchos si non las menores. Esta há color que semeja al Annoxatir claro et semeja al fierro bronido, et unas y há que tiran á color de cardeno, et otras de amarillo; pero la meyor de ellas es la que semeja al vidrio, et algunos hombres facen de vidrio contrafechas de ellas. Et el que quisiere probar qual es verdadera ó falsa metalas á mas en el fuego, et la del vidrio fondirs há et ella non; ca nuncua el fuegol face mal. Et esta es piedra que quebranta todas las otras foradándolas, ó tayando: et ninguna otra non puede tomar en ella. Et aun faz mas esta piedra; que si con ella traen las otras muelclas todas; pero hay una natura de plomo á que dicen en arábigo Azrob en latin estanno, que quebranta esta manera de piedra desta guisa; que si envuelven el estanno en derredor de la piedra el dan con el martiello, quiebra luego; et desde que la han quebrada si ficieren mortero et mayadero de este plomo puedenla y moler, et facer della polvos; et si de ellos meten con alguna cosa al que ha piedra en la vejiga, quebrantárgela luego, et guaresce: et otro tal face si toman un pedazo pequeno de ella et lo ponen en somo de un fierro delgado et lo metieren al hombre que

há la piedra en la natura; de guisa que la tanga, quebrantala luego; pero esto non se debe facer si non cuando los hombres son en duda de non sanar. Et los que quieren foradár ó entallár las otras piedras toman de esta pedazos pequennos muy delgados et agudos, et pouenlos en somo de unos astileys de plata ó de cobre, et foradan ó entallan con ellos las piedras que quieren entallár ó facen camafeos; pero esta piedra es asi tosigosa por razon daquellas animalias pozonadas, que se erian ó ella nasce: et por que estas piedras son siempre cuadradas et agudas ráscase aquellas animalias á ellas, et reciben dellas ponzon; asi que, cuando los hombres las meten en las bocas si las y mucho tienen, eaenseles los dientes. Et facen aun al peor; que si muelen de ella peso de una dracina con el plomo, que dijimos et la dan á beber á algun hombre, muere. Et eomo quier que ella sea de natura fria et seca, la su propiedad es á tal que el que la trae consigo ensánnase aina et muevese á barayar et á facer toda otra cosa que sea de atrevimiento et de esfuerzo. Et la estrella ardient que es en el muslo diestro del brazo de el que lleva la cabeza dalgol et la otra que es sobre la cabeza de la misma figura han poderio sobre esta piedra et dellas recibe su virtud et cuando ellas són en medio cielo muestra esta piedra mas su obra.

De la piedra que ha nombre Aguiriaz. (12.)

Del segundo grado del signo de Tauro es la piedra á que dicen Aguiriaz, que quiere decir tanto en caldeo como Vedador de engendramientos en este romance. Esta es de natura terrena fria et seca, et muy fuerte en estas dos complexionos; et su color es blanca et há en ella gotas ó linas negras ó si es toda negra há en ella gotas: asi que nuncua las fallan si no mezcladas de negro et de blanco. Es fuerte et dura de quebrantár, et oscura de luz que la non pasa el viso; pero cuando la pulen esclarece ya quanto. Et es fallada en el monte de la Luna alli ó nasce el Nilo. Su virtud es á tal, que qual quier animal que la tenga si es maslo no engendra, et si fembra no recibe emprenamiento. Et si dieren á beber á qual-

quier de ellos peso de seis dracmas perderlo há por siempre. Et los físicos meten de esta piedra una poca en las melecinas que hacen por estancar las grandes malzozes; ca por su natura las estanca muy fuerte. Et la estrella que es en el muslo del brazo siniestro de Persio há poder sobre esta piedra, et de ella recibe su virtud. Et quando es en el ascendente muestra esta piedra mas sus obras.

De la piedra á que llaman Camorica. (12 vuelto.)

Del tercero grado del signo de Tauro es la piedra á que dicen Camorica, que quiere decir tanto en caldeo como vinagrosa en este romaz; et esto es por quando la traen con algun licor, lo que della sale ha sabor como vinagre muy fuerte. Es de su natura fria et seca, et de color bermeja, et espesa de tiempo; por que es muy porosa; pero con todo esto es muy dura de quebrantár. Et es fallada en tierra de Mezabor en el monte que se tiene con aquella cibdad en unas cuevas que y há; et fallan dellas grandes et dellas pequeñas. Et los hombres daquella tierra muelenlas et mezclanlas con agua, et acabo de seis dias es fecha vinagre muy fuerte, et usan dellas en ses comeres; et los físicos metenlas en los xaropes et en las otras cosas para tayar las humores; por que los taya mejor et mas aína que el otro vinagre. Et si echan de ello sobre pannes que son de lino ó de lana taylor, et rompelos; et por que su lye los cuerpos fuertes et los lava tolliendo la suciedad de ellos, metenlas en el arte de alquimia los que se trabajan de ella. Et las dos estrellas que son la una meridional, et la otra septentrional, et estan en la linna delantera de Azoraya, que llaman las siete cabriellas, et es dentro en la figura de Tauro han poder sobre esta piedra; et de ellas recibe la fuerza et la virtud. Et quando estas á mas son en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra á que llaman Fuludia. (12 vuelto.)

Del cuarto grado del signo de Tauro es la piedra á que dicen Fuludia, que quiere decir tanto como Cojedor de leche. De su natura es fria et seca et muy fuerte en estas de complexion. De color es muy blanca, tanto que semeja pedazo de nieve helada, et no ha claridad ni la pasa el viso. Et es tan fuerte, que la non viene otro cuerpo si non el diamant. Esta piedra es fallada en el monte de Acir, que es en tierra de Egipto, et es llena de poblado bien cient migeros; et allí há cuevas en que crian en las bras et otras bestiglas malos et es fallada fuera de ellas; ca las sacan aquellas sirpientes et venzelas sacar aquellos que guardan las canals, et las manlas et traenlas á vender. Et si la fregan con la leche, lo que ende sale cuaya toda la leche sobre que la pongan et por en lo de aquella tierra usan de ella en sus quesos et en toda otra cosa de leche, que quieren cuayar. Et los físicos metenla mucho en sus melecinas que hacen para la menazon de sangre, ó para las llagas de los estentinos. Et há tal virtud que el que la trae consigo non puede hacer orina mientras la toviera. Et por ende, los daquella tierra hacen della vasos et escudicellas en que comen aquellos que han la enfermedad que non pueden retener la orina. Et la estrella que es en el pie siniestro de Fayeoz, que quiere decir enflamado, ó ardiente, et dicenle otrosí el pastor, há poder sobre esta piedra et della recibe su virtud. Et quando es en el ascendente muestra esta piedra mas sus obras.

De la piedra que llaman Albarquiz. (13.)

Del quinto grado del signo de Tauro es la piedra á que dicen Albarquiz, et es fallada en tierra de Africa en las mineras del sulfre. Liviana es, et fuerte de quebrantár, et es de fuera de color de albeuma mezclada verde con un poco de amarillo. Es de figura llana, et quando la hombre bien cata parece en ella figura de escorpion, et si la quebrantan fallan dentro la piedra figurada de aquella misma manera. De su natura es fria et seca; et há tal virtud, que quando alguna mugier la trae consigo enciendela tanto por coldicia de varon que se non puede ende sufrir, sinou por muy grand fuerza; et así lo face qual quier animal que la tenza, que sea

fembra; et los de India que se trobayau mucho del arte de nigromancia obran mucho con esta piedra. Et há tal virtud que si dieren de esta piedra molida á beber á mugier, inchal el vientre por á poco, de guisa que semeja preñada; et quando viene al tiempo del parir desfaze. Et los nigromancianos hacen creer por su arte, et por su saber se face aquella preñadiz et se tuelle. Et la estrella luciente que es en el lado diestro de la figura de Persio há poderio sobre esta piedra, et della recibe la virtud. Et quando ella fuere en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que es llamada Raconic. (13.)

Del sexto grado del signo de Tauro es la piedra á que dicen Raconic en caldeo; et fallanla en tierra de Epanna, et señaladamente en la comarca de Barcelona. De color es parda, et há en ella linnas de color de azul mucho escondidas, de guisa que non purecen si no muy poco, et esto quando fuere el aire bien claro; ca non dotra guisa. De su natura es fria et seca. Et su propiedad es que fuye del olio; así que, quando la ponen cerca del saltu muy de recio fuera daquel licor en que lo tienen. Et si la machieren et la mezclaren con algun licor, et despues pusieren y olio de olivas apartase toda la molida á un lado, et en esto connessen que es bona; et si dieren della molida al can, pesante de una dracma, rabia luego; et eso mismo fará el hombre si molieren desta guisa, dandol olio tilado á beber, et esto que se ante que pasan veinticuatro horas. Et la estrella mediana de las tres que son de pies de las dos, que siguen á la cintura del rio, há poder sobre esta piedra et de ella recibe su virtud. Et quando ella fuere en medio cielo muestra esta piedras manifestamente sus obras.

De la piedra que tira los huesos. (13 vuelto.)

Del seteno grado del signo de Tauro es la piedra que tira los huesos. Et fallada en la isla de Sardinna; ca quando faz grand tempestad en la mar echan en las olas esta piedra á la orilla. De color es parda, que tira un poco á amarillo, et es liviana de peso; ca qui, el que la trae consigo quando la toma en la mano se muyal como en la boca, pero es en tres lize, et fuerte, et dura de quebrantár, et quando la quebrantan fallan dentro un cuerpo muy liviano que es made como los dedos. De su natura es fria et seca. Et há tal propiedad, que cuando la llagan á algun hueso tiral muy fuerte; así como fanno las otras piedras tiradras á aquellos cuerpos sobre que han poder de tirar. Et por ende, es bona en el arte de curar para tirar los huesos que son quebrados en los cuerpos de los hombres por llaga, ó por quebrantamiento; ca esto los tira muy livianamente haciendo della emplastro et poniendola sobre la llaga en aquel lugar quebrantado. Et los daquella tierra fuyen della vasos para beber, et precavan mucho por que se livian. Et es bona en el arte de fregar; ca si dieran á beber daquello que fallan dentro, que es Humeo como firma, peso de tres onzas al que ha la enfermedad á que dicen itricia negra sana luego. Et la estrella que es sobre la radiella diestra de la figura de Tauro há poder sobre esta piedra, et della recibe su virtud. Et quando es en medio cielo muestra esta piedra mas sus obras.

De la piedra á que dicen Menefi. (13 vuelto.)

Del octavo grado del signo de Tauro es la piedra á que llaman Menefi. Esta es fallada en tierra de Egipto cerca de la ciudad á que dicen Menefi, en la qual reside el nombre. Son piedras menudas, et en ella una há muchas colores de muchas maneras; pero las que mas se y muestran son así como bermejo, et amarillo et verde. Piedra es dura et fuerte de quebrantar. Mediana es en peso; ca no es muy liviana, ni muy pesada. De su natura es fria et seca. Et los de Egipto llaman á esta piedra Marhean, que quiere tanto decir como at morder; ca ella ha tal virtud,

que cuando la muelen et la vuelven con alguna licor et la ponen sobre algun miembro de hombre atomeccécle luego de manera quel non siente. Et por ende en el arte de fisica obran della en aquellos logares que quieren quemár ó tayar; et otrosi en aquellos que han grand dolor; ca poniendola sobre estos logares, tan fuerte faz perder el sentido que despues non siente ninguna cosa quel fagan por fuerza, nin por otro dolor que ante haya en aquel lugar. Et la estrella meridional de las dos que son en la oreya septentrional de la figura de Tauro há señorio sobre esta piedra et de ella recibe la fuerza et la virtud. Et cuando esta estrella fuere en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra á que llaman Zumberic. (14.)

Del noveno grado del signo de Tauro es la piedra á que dicen en arábigo Zumberic et en latin Esmekl. Esta piedra semeja arena gruesa et hay de ellas, encorporadas unas con otras, menudas et grandes. Mediana es en peso et en dureza. De su color es parda, que tira á obscuro. En muchas partes es fallada; mas la mejor de todas es la que fallan cabo la mar de Cin. De natura es fria en el segundo grado, et seca en el tercero. Su propiedad es comer todos los cuerpos de las otras piedras. Et los maestros adoban las que son preciosas con esta piedra molida sobre tabla de cobre, ó de plomo, ó de algunos fustes señalados, que son para esta maestria, et facenlas claras et firmosas, trayendolas sobre aquellas tablas; et tayan de ellas lo que quieren, ó las foradan; ca non ha piedra que se pueda defender sinon la diamante sola; et el polir que esta faz en las otras piedras es mejor et mas fuerte cuando son moyados los polvos de ella, que cuando secos. Et los que se trabayan de alquimia metenla en su obra; por que es bona para alimjar los cuerpos tolliendo la suciedad de ellos; porque despues que fueren limpios reciben mayor color et peso; cual gelo hombre quisiere dar. Et aun há otra virtud; que cuando echan los polvos de ella en las llagas que son vieyas et podridas comen la carne mala, et sanan por ende mas aina. Et la estrella meridional de las dos que son en la linna delantera del cuadrant que es en el pescuezo de la imagen de Tauro ha poder sobre esta piedra et de ella recibe su virtud. Et cuando esta fuere en el ascendente mostrará esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra Zamorat. (14.)

Del deceno grado del signo de Tauro es la piedra á que llaman Zamoricaz; et otrosi es dicha piedra de los ermitanos. Es fallada en las riberas de la mar á que dicen Aleuzun; et es aquella mar por que pasó Moisen los rios de Israel, ceca de la cibdat á que llaman Bocaliz; ca las ondas daquela mar cuando face tormenta échalas á la oriella. Et es mucho amariella de color et lucia como el olio claro, et pásala el viso. Et es fuerte de quelrantar et hay de ellas grandes et de ellas pequennas; pero siempre la fallan de figura de castaña. De su natura es fria et seca et muy fuerte en estas dos complexioncs; et precianla mucho en aquella tierra et usan de ella en sortiyas et en sartales; por que el hombre que la trae consigo non ha sabor ninguno de pleito de mugier, et aun que lo comience non puede acabar ninguna cosa mientras la piedra toviere consigo. Et por end los sabios antiguos dabanla á los religiosos, et á los ermitanos, et á aquellos que promtien de tener castidad. Et algunos de los gentiles que habien por ley de non yacer con sus mugieres sinon en tiempos señalados por amor de las empressar mas aina, et facer los rios mas rios, et mas fuertes, trayenlas siempre consigo en todo el otro tiempo, sinon cuando quieren engendrar. Et si dieren de esta piedra molida á beber á algun hombre peso de tres draemas nunca yamas habrá poder de yacer con mugier. Et por ende los reyes de India cuando algunos quieren castrar, por que guardasen sus mugieres, dábanles á beber

de esta piedra por duelo que los habien de les tayar sus miembros; et valie tanto como si fuesen castrados. Et la estrella que es en la nariz de las que son en la cara de la imagen de Tauro ha poder et señorio sobre esta piedra, et de ella recibe la fuerza et la virtud. Et cuando esta estrella fuere en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que nombre Coral. (14 vuelto.)

Del oncono grado del signo de Tauro es la piedra á que dicen Coral en latin, et en arábigo dicen á la raiz de ella Margen et á los ramos Beect. Et esta piedra se cuaya del agua de la mar, et fazse como arbol, et semeja en color á la yerba que dicen yerba marina; et es de muchos ramos; et mientras está so el agua de la mar es blanda: et luego que la sacan ende ó la fiere el aire enduresee. Et es fallada en muchos logares; mas pero la mejor de todas es la que fallan en la mar de Inglaterra ó en la isla de Sardenna. Non es clara que la pase el viso; et de color es bermeya; et cuanto mas há en si bermeyura tanto es mejor. De su natura es fria et seca. Et su propiedad es de estrenir tempradamente. Et si la destempraren molida con vino, ó con alguna cosa, et la dieren á beber á los que escupen sangre préstales mucho. Et otrosi faz á los que non pueden facer orina. Et qui la bebe con algun licor desata la postema que se face en el hazo. Et la estrella que es entre la que está en la nariz de Tauro et la otra que es en el oyo meridional de esta misma imagen, há poder sobre esta piedra et de ella recibe su virtud. Et cuando ella es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra á que llaman Coral negro. (14 vuelto.)

Del doceno grado del signo de Tauro es la piedra á que dicen Corar negro. Tal nombre há en arábigo, como esta otra; et asi es tierna so el agua et enduresee cuando la sacan al aire como ella; pero la olor es mas fuerte que de la otra. De natura es fria et seca; mas la sequedad de esta es mas que de la otra. Todas las virtudes há cumplidamente como el coral bermeyo; et demas há esta; que si la behen molida presta á las llagas de los estentinos et á la tremor del corazon; et entra en melecinas que se dan por alegria. Et cuando la quemar et la facen polvos presta mucho á enjugar la lágrima que viene á los ojos; et por ende es bona para meter en los alcoholes. Et la estrella que es en el oyo septentrional de la imagen de Tauro há poder sobre esta piedra et de ella recibe su virtud. Et cuando esta estrella fuere en el ascendente estonce muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que ha nombre Nericech. (15.)

Del treceno grado del signo de Tauro es la piedra á que dicen Nericech et otros y ha quel dicen Belmuz. Es de natura fria en fin del segundo grado, et seca en el comienzo del cuarto. La su color es bermeya de muy flaca bermeyura, et hay en ella linas sotiles et muy delgadas: asi que, non parecen sinon cuando las catan mucho al sol; ca de la primera vista non parece si non como bermeya de color. Et aquellas linas que digemos, non son derechas, mas son asi como si las pintase pintor que non supiese bien pintar; pero son claras et de gran luencia cuando el sol fiere en ellas; ca facen rayos en tierra á semeiante de cristal. De estas piedras fallan de ellas grandes et de ellas pequennas et de muchas facciones; pero las mas de ellas son falladas en forma de huevo. Et las mejores de ellas fallan en la isla de Zarandin, ó son falladas otras piedras preciosas muy nobles. Et los orebecs usan mucho de esta piedra para faz de ella sartales, ó ponerla en sortiyas. Et las mas nobles de ellas fallan en aquel monte de la isla sobredicha ceca de la cibdat que dicen Tarchan. Su propiedad es á tal que si la ponen en agua corriente

depárlase el agua á dextro et á siniestro que non pisan sobre ella. Et segundo esta razon danle los salios antiguos una propriedad, et dicen que qui la trae consigo nunca pueda morir en agua; por que siempré alivia ella de manera que arde andose dell, dal por ó sepiere, et nos pue le adogar. Et esta es una de las nobles virtudes que son falladas en las mineras de las piedras. Et la estrella que es en el cayo meridional de la imagen de Tauro, á que dicen Aldebaran, há poder sobre esta piedra et de ella recibe la virtud. Et cuando esta estrella fuere en el ascendente mostrá esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que dicen Debaran. (15.)

Del quince grado del signo de Tauro es la piedra á que llaman piedra Debaran. Es fallada en algunos lugares de Africa en mineras que hay de ella; et quando la trae con es menudo, et de pades que sacada la han é da el aire faese dura et muy fuerte. De color es parda, et en algunas de ellas fallan venas que semeyan al oro, et otras á la plata; mas pero las mayores de ellas son aquellas que han color de oro, mayor virtud muestran. De su natura es fria et seca. Et ha tal propriedad, que si la echamos sobre el agua o ferida de que salva sangre, estanea la lúera. Otro si cuando la machucan et la amansan con vinagre et hacen de ella lactas et las pechan sobre la matarra de la mugier, estanea la. Et metido otrosí melillo de la India en los polvos que hacen para apertar los dientes et las encías, que son mal paradas. Et la estrella que es en el medio del brazo sinistro de la imagen de Tauro ha semorío sobre esta piedra, et de ella recibe la fuerza et la virtud. Et quando esta estrella fuere en el ascendente mostrá esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que parece en la mar. (16. vñto.)

Del quince grado del signo de Tauro es la piedra que parecen en la mar quando sube la pluma. Venen, et se codifican quando se pone. Et esta piedra et la otra que se dice de la mar de Meru, et que diremos adelante de en la boca de las eras, que llaman en castellan que parecen en ella la virtud de aquella piedra, de que la fuerza et la virtud, de las son falladas en el mar que se llaman de las piedras; cada una en su lugar; en non todas en uno, mas cada que se muestra naturalmente de Venen há la color blanca et tiay una que se llama de un pelo. Et es piedra lúca et clara et da un olor que se dice de la India de peso, pero fuerte et muy dura de poder cortar; á que se le aplica una otra melil, si nó el oro de esta tierra; que cuando se pone á ella quiebra lúca et la piedra. Et en el dar melillo se muestra la virtud et omplixion de Venen; pero la virtud de ella es fría et seca. Et es muy firme de virtud et presta se mucho lo que se comiere. Et su propriedad es á tal que fuyen de ella todas las serpientes de serpientes que son veninosas. Et cuando otra vez se le aplica el que el que la trae consigo ha grand voluntad de morir, et como que le use no se tan grand mal como al otro. Et la estrella que es de las dos que son en la cerna de Leo ha poder sobre esta piedra et de ella recibe la virtud. Et quando esta estrella fuere en el medio del cielo mostrá esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que ha nombre Zamorat. (15. vñto.)

Del diez escudo grado del signo de Tauro es la piedra á que se llama en arábigo Zamorat, et en latin Esneridra. Esta piedra es verde de muy firme verdura, et quanto mas lo es, tanto es mejor. Mezclada es de natura de tierra et de piedra. Et es de su natura fría et seca. Et fíce e mucho en las mineras del oro. Et fallada en parte de occidente mas que en otra parte. Su virtud es á tal que pade contra todo lo que es mortal et ferido, como de fúera de la gente tososa; en si se comen de ella pequeño de una dracma, et la melilla et la cenicienta, et la die en á beber con vino, et como que al hombre entosiado quiere se que non muera, es en las enfermedades que le desuela el cuerpo. Et há otra virtud; que el que la trae consigo se escapal de la enfermedad á que llaman demonia, teniendo la que

que la lava, et por esta razon, et por que es muy firme se amaña los hombres, et maxormente los honrrados. Et en aquella tierra ó fallan las mejores et de ella á los ninnes á los enellos, por que los que se comen de ella se curan de la enfermedad que se llama de la hidra et que non layan esta enferme lad sobredicha. Et si la han de comen de ella á un al mozo del brazo, ó de la pierna siniestra á tal que es de color verde, et es en. Et la estrella que es en la raíz del cuerpo se aplica á tal de la fuerza de Tauro há poder sobre esta piedra, et de ella recibe la virtud. Et cuando esta estrella fuere en el ascendente mostrá esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que nombre Zavarger. (16.)

Del diez escudo grado del signo de Tauro es la piedra á que dicen Zavarger en arábigo, et en latin Praxite. Esta se dice en la color á tal que es de color verde. Et es fallada en algunas mineras mismas del oro que las otras fallan, pero á las mineras de las fallan en otras. Et es terrosa, et su natura es fría et seca. De natura es fria et seca. Et la su virtud es á tal que á la ataca á la mugier á la cria al tiempo del parto, pade fuertemente et se peliera. Et aun faze al que la trae consigo que le puede el miel que le es honrrado. Et la de ella es á tal que cuando se comen et es por que se fíce á otra natura que es de color verde. Et la piedra que se llama de verde en el castellan se llama en arábigo de color verde, et en latin Praxite; pero que se dice en arábigo, mas la mayor de ellas es de la piedra que se llama Praxite. Et quando que en particular de ella se aplica sobre el cuerpo de los que pade de las enfermedades de la tierra, et de la Praxite y otras piedras. Et en algunas de ellas se llama de la Praxite y otras piedras que se llama de la Praxite y otras piedras que se llama de la Praxite y otras piedras. Et de ella recibe la fuerza et la virtud. Et quando esta estrella fuere en el ascendente mostrá esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que ha nombre Alambari. (16.)

De la diez escudo grado del signo de Tauro es la piedra á que se llama en arábigo Alambari. Esta se dice en la color á tal que es de color verde. Et es fallada en algunas mineras de la tierra. De color verde, há de ella piedras de color verde, pero que se dice en arábigo de color verde. Et la piedra que se llama de color verde en el castellan se llama en arábigo de color verde. Et de ella recibe la fuerza et la virtud. Et cuando esta estrella fuere en el ascendente mostrá esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra Querc. (16. vñto.)

De la diez escudo grado del signo de Tauro es la piedra á que se llama en arábigo Querc. Et la piedra que se llama Querc es fallada en las riberas de la mar, cuando la mar se levanta y se comen de ella. Et es de color verde et de su natura es fría et seca. Et es de su natura fría et seca. Et de ella recibe la fuerza et la virtud. Et cuando esta estrella fuere en el ascendente mostrá esta piedra mas manifestamente sus obras.

fil que es labrado. Et aquestos vasos que de ella se hacen son muy preciados en tierra de India. Et sin tod eso, traen de ella en sortijas et ponela sobre sus pannos; por que tienen, que há tal virtud que el que la trae consigo nol puede nocir ojo malo, nin obra de nigromancia, nin estas cosas á que llaman encantamientos: et faz aun al esta piedra: que si la ponen en alguna cosa en que haya vinagre, et la dejan y estár quanto una hora cumplida, et despues la sacan ende, et la ponen huene daquel vinagre segund entienden que puede tirar la grandez de la piedra, et hacen una carreruela por ó pueda venir el vinagre á ella, tiralo asi et sumese en ella; et emboliendolo facense en ella unas ampollas menudiellas, et de esta guisa lo sume la piedra fata que ha sumido diez tanto de quanto ella pesa; et estonce quiebra. Et los fisicos daquella tierra meten desta piedra en las melecinas de los oyos molienola et poniendo dentro en ellos: ca ella ha tal virtud que tuelle aquella manciella blanca que se hace en los oyos, á que dicen Nuf, de qual quier animal que la haya, et mayormente al homme; por que es mas ordenado á sofrir melecina. Et la estrella tercera que es de la parte de medio dia de las nueve que son á la manga que cuelga de la mano siniestra de la imagen de Orion ha poder sobre esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando esta estrella fuere en el ascendente estonce muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra del algodón. (17.)

Del veinteno grado del signo de Tauro es la piedra que dicen del Algodon. Esta es fria et seca de natura. Blanca es de color, pero poco: asi que, tira á color de cenisa clara. Et son falladas dellas grandes et pequennas. Liviana es de peso; mas, pero con todo eso fuerte et dura de quebrantár; et cuando la quebrantan fallan dentro en ella en manera dalgodon ea sustancia, et en color; et la virtud de este algodón es á tal que se non quema por faego, et filase, et hacen dello pannos como del otro algodón; et cuando se ensucia metenlo en fuego et sale ende limpio et claro como si fuese lavado; et quanto mas está en el fuego tanto mas se hace blanco et fremoso. Et los fisicos daquella tierra queman este algodón et hacenlo polvos et metenlos en los oyos, por que tuelle la lagrema et toda la humedad que ha en ellos. Et son falladas dellas unas grandes, et otras pequennas, et de muchas formas. Et fallanlas en el monte de la Luna alli do nasce el Nilo, en foudo dunas cuevas que y ha. Mas son tan fondas que el que descende por ellas si mucho y está, ó muere, ó fica paralítico. Et los que son sabidores de las tomár, cuando entran dentro luego que llegan ó son las pie lras, toman las que pueden et salense con ellas et desque aquellos son salidos entran otros, et de esta guisa las fallan, et non dotra. Et las dos estrellas, la una meridional et la otra septentrional, que son en la linea delantera del cuadrant, que es en las orejas de la figura de la liebre; et la estrella otrosi que es en el talon siniestro de la figura del que tiene las riendas, han poder sobre esta piedra, et de ella recibe su virtud. Et cuando estas estrellas fueren en medio ciclo habrá esta piedra mayor fuerza en sus obras.

De la piedra que fuye del vino. (17.)

Del veintim grado del signo de Tauro es la piedra que fuye del vino. Fria es en la fin del cuarto grado, et seca en el comenzamiento del segundo. Dura es et fuerte de quebrantár. Et es resplandecient et de muchas colores: asi que, los que la ven parecesen en ella como letras escritas por el coloramiento mezclado que es en ellas de muchas maneras. Et fallanla en la isla del mar á que dicen Alcuzun, cerca de la isla á que llaman Vacuae. Et há este nombre, por que segund dice Ptholomeo nascen en aque.la tierra en los arboles unas frutas en figuras de mugieres et cuelgan por los cabellos; et mientras estan en los arboles verdes son vivas, et nunca al facen si non decir *vacuae*, et desque son maduras caense et mueren. Et cerca daquella isla que es asi llamada hay lugar por ó pueden ir á pie doce migeros por la oriella de la mar, et alli fallan estas piedras envueltas en arena. Dellas hay grandes et dellas pequennas;

et son de diversas formas. Et son muy preciadas en aquellas tierras por su claridad et por su fremosura; et los reyes las ponen en las coronas et en sortijas, et en otros ornamientos nobles que hacen. Et há tal virtud que el que la trae consigo nol caeese la imaginacion á que llaman los hommes demonio, nin há miedo por estar el homme semero de noche en tiniebra. Et há otra virtud: que tanto aborrece el vino por su natura, que cuando la ponen con él salta et fuye dello muy de recio. Et faz aun otra maravilla: que cuando la queman et la hacen cenisa todas aquellas colores que mostraba ante la piedra, todas parescan en la cenisa despues que es quemada. Et esta cenisa há tal propiedad que si tomaren della un vaso, et lo echaren en una cuba de vino, sea cuando fuerte quiere (ca) todo lo danna et lo torna en sustancia et en color de agua. Et otrosi: amasandola con orina de can et untando con ella toda sennal de llaga, sol que non sea entra la por hueso, desfacola fata tres veces que la pongan. Et las dos estrellas la una septentrional et la otra meridional, que son en el caerno que es á parte de medio dia de la imagen de Tauro, han poder sobre esta piedra, et dellas recibe su virtud. Et cuando estas á más fueren en el ascendente estonce muestra esta piedra mas su obra.

De la piedra que dicen Atarráz. (17 vuelto.)

De los xxii grados del signo de Tauro es la piedra á que dicen Atarráz. Es de natura fria et seca et muy fuerte en estas dos complices; pero la gente daquella tierra ó ella es mas fallada llamante la piedra de la liebre por esta razon, que en aquel lugar ó entra el grand rio del Nilo en la mar mediterranea criase y un animal que semeja en sus miembros et en todas sus facciones á la liebre de tierra; et por ende llaman liebre marina. Et este há tal natura que para mientes cuando la mar cresce et hace grandes ondas et sube por el Nilo arriba, et enturvia el agua que estonce sale, et abre la boca, et traga daquella agua turvia cuanta mas puede tragar; et desque la ha tragada parase al sol en la oriella del rio; et con la grand calentura que ha aquella animalia en si, et con la otra que recibe del sol, vasele cuayando aquella agua en el cuerpo: et cuando entiende que se le va cuayando entra en la mar et des y torna al rio, et sale á la tierra, et esto hace tantas vegadas fasta que entiende que se le es el agua cuayada en el cuerpo et fecha piedra. Et cuando entienden que son bien duras et secas sale á la tierra et camialas, et por ende las fallan en aquellas riberas del Nilo et de la mar. Et son muy verdes de color, et tan duras que las non pueden quebrantár con ninguna cosa; et por esol dicen los caldeos *Rofolez* que muestra tanto como cosa que se non puede partir. Et es pesada en si segund la cantidad que ha, pero la mayor que fallan dellas non pesa mas de dos dracmas. De las fallan redondas et dellas un poco más longuizuelas; et estas son las mejores. Et los sabios probaron muchas maneras por que pudiesen quebrantar ó desfacer esta piedra, et non fallaron mas de una sola, et es esta: que tomen esta liebre et que la quebranten toda viva, et priemanla mucho, et saquen quanto zumo pudiesen sacar della, et ponganlo en un vaso de vidrio ó de cobre estannado, ó de plata, et echen aquellas piedras en él de guisa que estén cubiertas daquella agua; et despues cierran bien el vaso de manera que non y entre otra humedad, si non aquella; et desque esto hobieren fecho cuelguenlo en un pozo dagua dulce, en guisa que non alcance al agua et des y cierran bien la boca, de guisa que la calentura del sol, nin otra ninguna no y pueda tanner, et dejenla y estar asi cuarenta dias, et despues saquenlo; et fallaran que todas aquellas piedras serán desfechas et tornadas agua, que há tal virtud que si untaren con ella los logares onde mesaren ó rayeren los callos nunca más y nazran. Et por ende los fisicos daquella tierra ayudanse della para guarescer los hommes que hán una enfermedad á que nascen los callos en los oyos que les embarga el dormir et el ver. Et las dos estrellas, la una meridional et la otra septentrional, que son en el cuadrant de las orejas de la figura de la liebre han poder sobre esta piedra, et dellas recibe la fuerza et la virtud. Et por ende, cuando

ellas á mas fueren en medio cielo mostrará esta piedra más manifestamente sus obras.

De la piedra que ha nombre Aliaza. (18.)

Del xxiii grados del signo de Tauro es la piedra á que llaman Aliaza. Et de la hay cinco maneras. La primera es blanca. La segunda negra. La tercera verde. La quarta ha color de stanno, et la quinta es vera mezcla de colores. Et los sabios fablaron de cada una destas en su lugar, et dixieron de eran falladas, et las virtudes et las propiedades que en ellas habie; mas sobre todas las naturas que fallaron en ella dixieron que era cuerpo muy duro; así que, pocas piedras fallaban mas duras que ella, nin tanto de guisa, que cuando la muelen et traen los polvos de ella sobre las otras piedras que reciben polimiento esclarecelas et dales bon color. Et este nombre de aliaza que digemos quiere tanto decir en aquel lenguaje de la tierra ó las fallan, como ninjamiento de bien; por que á su virtud es unal de to las es, que el que la trae consigo lá muy grand muelo sin razon, á menos de salir por que: et demas haze que sea aborrecido de la yent et que diga contra el palabras malas et sin razon, et menosprecianle et apartanle de su compana. Estas propiedades, que digemos, han todas estas cinco maneras de aliaza que oyestes: mas de la que principalmente aqui fabla es la muy negra et luciente. Et es de natura fria et seca. Et qui la trae eresciente siempre eudado, et tristezas et de noche cuando duerme los sueños que suenan son malos et espantosos. Et sin tal e lo es toxico mortal; que si diere de la molida á beber segund la cantidad que conviene á qual quier hombre ó muger destemprada con vino taya todo el pulmon, et hazelo camiar á pedazos; et es tod dura fasta que muera; así que, muy pocas son las que pue len pasár de dos dias á lalant. Et la estrella que es en el muslo del brazo siniestro del que tiene las riendas, que es llamada cabrou, et las otras dos que son en este mismo brazo de la izquierda, et son dichas ebritos, ha poder sobre esta piedra et de ellas recibe su virtud. Et cuando estas son en el ascendente muestra esta piedra mas sus obras.

De la piedra á que dicen Fierro. (18 vuelto.)

De los xxiv grados del signo de Tauro es la piedra á que dicen Fierro.

Et esta es piedra mineral, ca es metal; et nasce en muchas partes del mundo; et son della muchas mineras, et metenla los hombres en las mas cosas que quieren para librar, et para armar de muchas guisas. Et cuando quieren obrar de ella metenla en el fuego, et escalientanla, et despues tie adela de qual manera quieren. Et es de las más conuozidas piedras que los hombres usan. Hay dellas de blanda natura et de las de fuerte, et dellas y ha que cuando las mas meten en el agua caliente, tanto mas enl resce; et otras y ha que quanto mas y estubieren tanto son mas blando. Et hay deste fierro que cuando lo funden meten en ello melecinas, por que se face tan fuerte que taya los otros fierros: et á esto llaman los moros Albando et en algunas tierras le llaman Andanco. Otro y ha que no es fecho por maestría, mas es fuerte por sí; de guisa que taya el fierro mas blando, et á esto dicen acero. Esta es piedra que comunalmente todos los hombres la conossen et ninguno non la puede escusar. De su natura es fria et seca. Et su color es, cuando la han sacada de so tierra et adobada cuemo deve, entre pardo et negro; pero tira mas á lo negro que á lo pardo. Et es piedra que ama se e clarice, et ama se enturviar; pero mas de ligero recibe el enturviame que non el esclarecer. Et há tal virtud que cuando la escalientan en el fuezo et des y la amatan en agua, ó en vino, et lo dan á beber al que lá menazon antigua al muy grand pro et ayuda á sanir aima; et eso mismo face al que la llazan en los estentinos, ó pntema en el bazo, ó grand flaqueza en el estomago, por razon de elojamiento et de camiar mucho. Et aun sin esto los fierros obran de la escoria molida della, et de las limaduras, et facen dello

polvos, et metenlos en melecinas et en lectuarios; por que presta á muchas enfermedades. Et la estrella que es en el mango de la espada de Orion ha poder sobre esta piedra, et della recibe su virtud. Et cuando ella es en el ascendente muestra esta piedra mas sus obras.

De la piedra á que llaman Articam. (18 vuelto.)

De los xxv grados del signo de Tauro es la piedra á que dicen Articam en caldeo; et algunos y ha quel dicen Artiqui, et los griegos le dicen Asrá. Et fallanla en la tierra que llamada Artica. Piedras son menudas et de color a mariella; et la mas val le es la mejor. Liviana es de peso; por razon que ha en ella muchos poros abiertos. Et cuando la queman facese hermeiya; et es tan muelle que con los dedos la pue le hombre quebrantar. De natura es fria, et seca, et cuando la hom ne pone en la lengua, pegase en ella. Et si la muelen et la amasan con agua tibia, et la ponen sobre las pestemas caliente esfríalas et ayula á sanár de las. Eso mismo faz en las llagas et en las feridas que son mucho escalentadas; ca esfríandolas face quedar el dolor dellas; et demas, tuelle la carne sobeyana que y cresce. Et há otra propiedad maravillosa; que si ponen esta piedra en un vaso con la otra á que llaman Borrax quebra el Borrax, et facee polvos; et esto recibe endo grand virtud, segun mostraremos adelante en el lugar do fablaremos del Borrax en su calo. Et la estrella delantera de las cuatro que estan en la linna derecha, que son en el espinazo de la imagen de Orion há poder sobre esta piedra, et della recibe su virtud. Et cuando ella es en medio cielo muestra mas sus obras.

De la piedra que fallan en la cabeza de la liebre. (19.)

De los xxvi grados del signo de Tauro es la piedra que fallan en la cabeza de la liebre que digemos; así que, cuando la matan el tayan la cabeza á deshora, et gela abren; fallanla dentro en el meollo, ó apegada á los huesos. De natura es fria et seca. Et de peso liviana; por que es porosa. A pera es en tanto; et de color parla con gotas hermeiyas. Et esta es contada en una de las piedras que fallan á las amales. Sus virtudes son pocas et danosas; ca ella há por propiedad, que si la allegan á alguna carne de cualquier animal que sea vivo, apegase á ello, et tira consigo toda la carne á que se allega de guisa, que deja y grand llaga, et mala segun la cantidad que toma; así que, sana muy tarde, et si la non melecian puede morir della. Et si esta piedra llegan á carne muerta faz eso mismo. Et si diesen della molida grand cuanta á hombre á beber llagan los estentinos, et mata si ama non acorren. Et la estrella que es en el hombro siniestro del que tiene las riendas, et dicenle Alroz; et la otra que es en el talon diestro desta misma imagen, et es comunal á este lugar et al cielo septentrional de Tauro, há poder sobre esta piedra, et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando estas dos estrellas fueren en el ascendente mostrará esta piedra más sus obras.

De la piedra que fallan al hombre. (19.)

De los xxvii grados del signo de Tauro es la piedra del hombre. Et contada otrosi como esta otra que digemos entre las de los animales; pero há tanto departamento entre esta et las otras, que la del hombre se face dentro en el cuerpo, así como en la vegiga, ó en los reñones, et á los otros animales se face en la cabeza, ó en los otros miembros postrimeros. Et segund departieron los sabios, los otros animales si non el hombre han las carreras anchas por ó corren los humores gruesos, et salen con la orina; mas el hombre kalas estrechas et non pueden tan de ligeramente correr; et en detmendose cuando llegan á aquel lugar ó es la mayor calentura, cuayase; por que se va solreponiendo el un humor sobre el otro; et por end, cuando la piedra es grand fallanla como á cortezas el una sobre el otra. Tierna es, et ligeramente se desfa-

co. Dellas hay que son de color muy bermeyas, et dellas blancas, et otras como amariellas, et otras como pardas. Et en las que son muy cochas, parece en ellas en manera de luz; así como en la piedra del yeso. Non se face en todos homes de una manera; ca á los unos se face blanca; á los otros bermeya; et así de las otras colores que dijimos. Et aun aquellos á qui se face bermeya, á las vegadas se les camia en las otras colores, segund los logares del cuerpo en que se cuece, ó las viandas que comen, ó los humores que han en si, ó segund los tiempos en que se cuaya. Et la virtud que há es esta: que cuando la muelen et la ciernen mucho et la echan en los ojos daquellos que han la manciella, á que llaman nuf, desatala: pero esto non lo face luego alhora, mas usandola algun tiempo. Et las dos estrellas, la septentrional et la mediana, de las tres que son ayuntadas en el cabo de la espada de Urien han poder sobre esta piedra, et dellas recibe la fuerza et la virtud. Et cuando estas á más fueren en el ascendente mostrará esta piedra (sus obras) mas manifestamente.

De la piedra á que llaman lotarican. (19 vuelto.)

De los xxviii grados del signo de Tauro es la piedra á que dicen Lotarican; que quiere decir retenedor de natura. De su natura es fria et seca en la fin del cuarto grado de cada una destas dos complexiones. Duras son de quebrantár, et non son iguales en grande; ca dellas hay grandes et dellas pequennas. Et fallanlas en tierra de Armenia en unas mineras que hay de greda, que cuando las cavan fallan esta piedra en ellas. Et su color es mezclada entre bermeyo et amariello, et cada una dellas es flaca: así que semeja á la color del agua que sale de la carne cuando echan y sal. Piedra es que cuando la sacan de la minera es muy sin resplandor; pero cuando la pulen et la adoban resplandee ya quanto, mas non que la pase el viso. Su virtud es: que si la colgaren sobre el hombre, que haya menazon facela estancar luego; de manera que mientras la toviere non puede facer ninguna cosa; et si dieren daquello que sale della cuando la pulen á beber, face eso mismo. Et si lo ponen en los ojos da quel á que corre lagrema, ó otra humedad viedalo otrosi; ca maravillosamente es grand la fuerza que ha en retener et enjugar toda cosa humida. Et la estrella que es en cabo del cuerno que cata contra medio dia de la imagen de Tauro, et la otra cardena que es en la cabeza de la figura de Urien, estas amas han poder sobre esta piedra et dellas recibe la fuerza et la virtud. Et cuando fueren en el ascendente mostrará esta piedra mas completamente sus obras.

De la piedra que es llamada Aliaza. (19 vuelto.)

De los xxix grados del signo de Tauro es la piedra que dicen

Aliaza, et esta es la segunda manera que dijimos que há color verde; pero esta verdura non es muy grand; ca tira ya quanto á amariello. Generalmente es fria et seca et de propiedad aborrecedora; como las otras que son de esta natura. Et fallan esta mucho en tierra de Arabia; mas los alárabes guardanse mucho de se non llegar á las mineras de ella. Et há tal virtud que si la cucligan al ninno cuando es pequenno facel ser muy baboso et llorador, et los que non saben esto facen della vasos et escudicillas en que comen et beben; et los que esto mucho usan avienen de la natura de ella que les faz perder el suenno; et si dan al hombre á beber de ella mucho facel velár tanto fasta que muere; pero si l vayan á correr con aquellas cosas que son para esto puedenle estorcer de muerte, mas nunca por que tan bien duerma como de primero. Et la estrella siguiente de las tres que son en la cinta de Urien há poder sobre esta piedra et de ella recibe la fuerza et la virtud. Et por ende cuando ella fuere en el ascendente mostrará esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra á que dicen Camiruca. (20.)

De los treinta grados del signo de Tauro es la piedra á que dicen Camiruca, que quiere decir tanto en aquel leguaje como olvidada en este. Et es de su natura es fria, et seca, et de color bermeya mezclada con verde. Et salen de ella rayos et tornan en si misma, así como facen en el espejo; et por ende es frefosa et paganse mucho de ella los que la ven, si ante non connocen su virtud. Fuerte es, et dura de quebrantár, et de polir, et es otrosi pesada mas que su eantidad. En tierras de Arabia la fallan en mineras que há y della: mas las gentes de aquella tierra aborrecenla tanto que la non quieren poner en sortijas, nin se aprovechan della en ninguna cosa, nin la venden entre si; mas envianla vender luego á otras tierras do non la connocen, et comprangela mucho por la frefosura della. Et su virtud es á tal que el que la trae consigo acaeseel olvidamiento de todas las cosas que á de facer que nol viene eniente de ninguna dellas en quanto la trae; et si dieren de los polvos della, ó de la polidura á beber olvidalo por siempre fasta que muere. Et ha otra estranna virtud de que usan mucho las mugieres que quieren mal obrar: que si toman los polvos de ella et los amasan con alguna cosa humida et los ponen en su natura aquellas que non son virgines aprietalas de guisa que son mas fuertes de corromper que non las que son virgines. Et la estrella meridional de las dos que son en los pies zaguros de la imagen de la liebre há poder et señorio sobre esta piedra; et della recibe la fuerza et la virtud: et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

DEL SIGNO DE GEMINI.

Prolo sobre los grados del signo de Gemini. (21.)

Mostradas son las treinta naturas de piedras segund los treinta grados del signo de Tauro, et dichas las fuerzas que reciben de las otras estrellas fijas, que son en las figuras de las otras imagenes que han aparteria et alamiento con este signo; pero con todo esto conviene al qui de esta obra se quisiere trabajár, que pare

mientes á la planeta Venus, cuya cosa es el signo de Tauro; et que cate que sea bien recebida por catamiento, ó por ayuntanza del lugar ó (sea) son las estrellas daquel grado mismo. Et cate otrosi el señor de la faz que sea en aquella hora en bon estado et en alguna de sus dignidades; ca todas estas cosas conviene que seau catadas en las obras que son para bien et en las del mal el contrario.

Mas agora tornaremos á nuestra entencion de faldar en los treinta grados del signo de Gemini.

De la piedra á que llaman Zarocan. (21.)

Del primero grado del signo de Gemini es la piedra á que dicen Zarocan. Esta es de color blanca de clara blancor: así que, semeja hueso bien raído et há en sí ya cuanta de claridad; pero no tanto que la pase el viso. Liviana es de peso et muy lezna de fiecto, pero es fuerte et dura de quebrar. De natura es caliente et húmida. Et ha muchas mineras della por el mundo; mas las mejores son las de tierra de Barbaria et de España. Et son falladas en las riberas de la mar et de los ríos. La virtud de la piedra es á tal que face crescer mucho la leche á las mugeres que la traen. Et eso mismo face á otro animal qual quier. Et por ende los barbaros las fuen traer á sus mugeres á los cucllos; segund traen el aliofar. Et presta otrosi para esto mismo en que la meten en lecturios et la duntá en oro. Et es bona contra malinconía, et presta mucho á las postemas que se hacen en los ojos. Et la estrella que es en el cabo de la oca menor, á que llaman el cabrito de Benaurus, há poder e señoría sobre esta piedra et de ella recibe la fuerza de la virtud. Et quando esta estrella fuere en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra del oro. (21.)

Del segundo grado del signo de Gemini es la piedra del oro. De natura es caliente et húmida, et es de los metales el mas noble; por que la nobleza de la virtud del sol parace manifestamente en él. Piedra es que auran et precian mucho. Es durissima, et es muy pesada mas que otra que no faga en tierra, ni sobre tierra; et non fallan della grandes pedazos, mas siempre menuda en las arenas de la mar, ó de los ríos. La mucha partes del mundo es fallada; mas la mejor de todas es la que fallan en España en la parte del occidente. De color es amarilla, et cuando la alimpien et la lavaren en cequa en su acañil retiene clara mas; pero no que la pase el viso. Et á tal que la lavaren en escaresa tanto que se pueda en ella caer el agua como en espejo. Et há virtud que quando la lavan et mezan en las lavaduras en alguna otra cosa, quedan á comer á hacer al que ha tremor de corazón á la piedra, presta el mismo fiz al que ha miedo por razon de malinconia. Otra es, que ó para grand poder que es limoso, ó para otra enferia del pecho, avian los cabellos á que llaman buñica. Et es otra obra para traer con ella la queca; et esto es por que no faz ampolla et por eso se llama así. Et si natura de la piedra es amarilla, que cuando la mezclan con arena, torna con ella en color de vino et quebra mas, pero en corporarse en él. Et otra es, que mezclada con estano torna negro et si con plata la mezclan refina la blancura de ella, et así faz con la metal. Et por ende, lo que se trabajan de alquimia, á que llaman la obra mayor, de ser parar tantas que non dañen el nombre del saber; en alquimia tanto que se ve como maestría para mejorar las cosas, ca non emparradas. Ende los que toman los metales nobles et los vuelven con los viles, non entendiendo el saber ni la maestría, hacen que se non mejora el vil et dunnase el noble; et así hacen grand hierro en dos maneras: la una que van contra el saber de Dios, et la otra que hacen d'uno al mundo. Pero si el oro fuere dañado con otro cuerpo vil deb n meter al fondir del sulfre et volver con el de la piedra que dicen Marcasita; ca esto aparta de todos los otros metales et alimpiá de toda suciedad. Et esto es, por que el sulfre quema todos los otros cuerpos si mucho está con ellos, si no el oro. Et otrosi la Marcasita há en sí natura de sulfre, et por eso tienen el color bermejo con ella en color de oro; et si primero faz á la plata si la saben bien mezclar con ella; pero estas obras non duraderas. Que vos diremos? Las noblezas et las virtudes del oro son tantas que serien lengua cosa de decir; pero algunas y ha

manifestas, así como esta; que quando ven los hombres el oro dales grand alegría en su corazón, et tienense con él por mas ricos que con otra cosa que puedan haber et demas todas las cosas que quieren hacer nobles et ricos dello las hacen, mas que de otro metal; et presta para muchas cosas en el arte de fisica que non convienen á decir todas en este libro. Et há una propiedad sola muy maravillosa: que si fueren de ella una sortija que sea la piedra dello mismo, et la calentasen, et quemaren con ella las alas á las palomas quando las meten en el palomar, naceca se iran ende morar á otro lugar, magar les cresean las alas; pero algunos digieron contra esta razon que mas tienen que era esta propiedad en la figura de la sortija, que non en el oro; ca si en el oro fuese con qual quier forma que hobiesse lo farie. Mas en el que este libro compuso dió que tenía, que vivió la verdad damos; per que la sortija non podía ser de otro metal si non de oro. Et algunos ores que y ha que son de mala color por sí, et jeron algunos de los obreros que se trabajaron de la obra mayor, que si toman la piedra con ella a quella que es muy onerosa de los orozos, de que hablaremos adelante en este libro en su lugar, que qui la muerde et le haren los pelos de ella sobre el ojo mal et dañado cuando es faldado, que lo torna de buena color et es una de las obras de Aljubar derecha et verdadera; por que fore lo malo bueno. Et la estrella que es en el cabo de la oca menor de la figura del tonel de los ruelas há poder e señoría sobre esta piedra et de ella recibe la virtud. Et por ende cuando esta fuere en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra á que llaman Bareduniticaz. (22.)

Del tercer grado del signo de Gemini es la piedra que dicen Bareduniticaz, que puede decir en caldeo traductor de oro. Esta piedra es muy caliente et húmida, mas non tanto. Las sus mineras son falladas en muchos lugares et como quier que es una que que fallan en tierra de Harseti, mejor es la que es fallada en tierra de Prussia á que muestra una maná para que se su virtud. Et há en ella muchas propiedades; et por ende se aspira de fuera por que es tan duro et pesado de cuerpo et fuerte, et dura de poder ser et tenida; la que obran en ella de dentro espurga. Et faldan dellas muy grandes, et otras medianas, et otras menores. De color es amarilla que tan va cuanto á padre. La virtud que ha es tanta, que quando la ponen en el agua de oro, et para que que sea todo oro, et zorra á tal cuanto es en grandez et su peso, como el agua de la tierra de los cerros, ó de cerros; pero si mucho la lejan cerca de él et la piedra se faga una parte de su cuerpo, et cuando se por por la piedra se purifica; et por ende el oro que se parte et la piedra se va, et se torna en un mundo de oro que se ha en el agua, et oro. Et que que se sacar el oro desta piedra, despues que es en el agua que se parte, metla en un vaso en que este vinagre et andra ende luego todo. Et qui la muele et faga de la polvo et los metales con agua tollé toda manera de le penno de qual quier natura que sea manchada con él. Et faz otra obra que si la mezclan con la mezcla en un poco de oro, et le ponen á fuego fuerte en corporarse con él, et face como fuego. Et esta es mezcla muy buena para las plagas: ca las faz madurar ama, et venir á veneno, et curar la carne mala que se hace en ellas. Et presta para mucho quando es bien molida et es en la para las lagas que se hacen en los ojos. Et las dos estrellas, la una meridional et la otra septentrional que son en el cabo de la calca de los ríos de, pero la septentrional es de fuera de la calca, estas más han poder sobre esta piedra et de ellas recibe la fuerza et la virtud. Et quando son en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que tira la carne. (23.)

Del quarto grado del signo de Gemini es la piedra á que tira la carne. Esta es fallada en la mar á que llaman Aleuma, que es

aquella que pasaron los fijos de Isrrael. La color de esta es como carne machucada. Lezne es de tiento, et liviana de peso. Et de su natura es calient et humida; et ha tal virtud que cuando la ligan á carne de algun animal, que sea vivo, tiralo consigo; mas si es muerto non faz esto; et en esto se departe esta de la otra que dijimos de la cabeza de la liebre; et la otra se apega á la carne viva et muerta, et tirala cun dolor, et saca saugre, et face mala llaga; et esta non lo face: mas, pero qui la usa mucho de traer, magar la traya sobre panno desque escalienta el cuerpo, fallan la carne en derecho do ella está ya quanto dannada et molida; et esta virtud fallaron á esta piedra los que la probaron, et non otra ninguna. Et la estrella que es en el cabo de la cola de la figura de la liebre há poder sobre esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud; et por end cuando ella es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que llaman Margul en caldeo. (22 vuelto.)

Del quinto grado del signo de Gemini es la piedra qui dicen Margul en caldeo. De su natura es calient et humida. Et la minera della es en el monte de la Luna ó nasce el Nilo. Piedra es fuerte et dura de quebrantár, et pesada. Resplandor ha en si ya quanto, mas non que la pase el viso. Et su color es asi como yema de huevo; et cuando la quebrantan fallan dentro un cuerpo en manera de humedad que se pega á las manos et huele muy bien. Et si con aquello untaren las llagas, ó el panno que se face en la cara desfacelo, et faz el cuero plano et luciente. Et aun ha otra virtud; que es muy bona para los novios, que si cuando hán de yacer con sus mugieres untan con ello aquel miembro con que hán de facer los fijos facel crescer estendiendol et engrosandol. Todas estas cosas faz la humedad que es dentro, mas lo de fuera, que es asi como casco, qui lo muele et lo faz polvos et los mete en los lectuarios, que facen para abrir las carreras del figado, tiene grand pro; ca las abre et tuelle las opilaciones que se facen en ellas, et sana por y mas aina el que há mal del figado por encerramiento de las carreras. Et cuando la meten en el fuego faz otra cosa mucha estanna, que se suelve et corre como agua; et si la despues sacan et la dejan esfriar, et la meten de cabo en el fuego tornase en la primera natura. Et esto faz cuantas veces la meten en el fuego, que de la primera se suelve, et de la segunda se congela; pero cada vegada se afina de manera que mingua ya quanto della. Et la estrella delantera de las dos que son en el governal que cata contra septentrion de la figura de la naf ha poder sobre esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra á que llaman Lurita. (22 vuelto.)

Del sexto grado del signo de Gemini es la piedra á que dicen Lurita, que quiere decir tanto como olosa. Esta es caliente, et humida, et blanda de tiento, et ligera de quebrantár; et ha color como rosa blanca en que ha mezclado ya quanto de bermeyura. Su minera fallan en tierra de Promision en unas cuevas muy fondas, et connoscenlas desta guisa: que cuando fiere el sol en las bocas de aquellas cuevas venlas locir dentro en fondo de ellas, asi como candelas que arden. Et los hombres daquela tierra facen della escudiellas; et qui usa á comér, ó, á bebér en ellos engruesal mucho et facesele la cara et el cuerpo de bona color; et cresce al hombre voluntad de yacer con mugier, et á ella con varon; et cuando esta piedra brunnen et la alinpien la polidura que della sale semeya al olio en todas sus cualidades, et arde, et alumbrá bien asi como el; pero no anda sobre agua como el olio faz; ante descende bien á fondo. Et presta mucho en el arte de fisica; ca si dieren della molida á beber á qui se face tísico ó al que ha llagas en el pulmon sana; et eso mismo faz poniendo los polvos enjutos della. Et la estrella que es en el muslo del brazo diestro de la figura de Urion ha poder sobre esta piedra, et della recibe

su virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra de la Sirpiente. (23.)

Del seteno grado del signo de Gemini es la piedra de la sirpiente. Esta es fallada en el monte de Sinaí. Et es de color muy bermeya; tanto que torna como á negror; et algunas de ellas fallan una gota blanca, et esta es la meyor et la mas noble: et cuando la meten en el fuego cresce aquella gota et esclaresce la piedra de guisa que se face por ende muy clara et muy resplandient lo que no muestra cuando la sacan de la minera; ca es turvia, mas el fuego la faz clara et lucient. Et son de muchas formas; ca dellas hay grandes et dellas pequennas. Pesadas son et duras de quebrantár, pero labranlas los hombres et facen dellas cuales formas quieren. De su natura es calient et humida en el segundo grado de amás estas dos complexionas. Et su virtud es á tal que si la cuelgan al cuello del que nasció endemoniado sana. Et eso mismo faz al que ha la enfermedad á que llaman olvidanza, que viene por enfermedad del meollo. Et aun ha otra virtud; que si la traen por la mordedura de la vibora sana. Et faz una maravilla mucho estranna: que si la ponen al fuego que non sea bien encendido fazlo encender tan bien, como si lo sollasen. Et cuando es muerta la candela si la ponen y, ante que el fuego se ende parta, fazla encender. Et las dos estrellas, la delantera et la siguiente que son en la linna meridional del cuadrant que es en la palma diestra de la figura de Urion, han poder sobre esta piedra et dellas recibe su virtud. Et por end cuando estas amás fueren en medio cielo mostrará esta piedra más manifestamente sus obras.

De la piedra del suenno. (23.)

Del octavo grado del signo de Gemini es la piedra del suenno. De natura es calient et humida. Et fallanla en la mar de Alcum en la ribera de la isla á que llaman Alicuas. Mucho es bermeya de color, et clara con muy grand resplandecimiento, et pasala el viso: fuerte et dura es de quebrantár: asi que se non quebranta nin se pule si non con grand trabajo, nin el fuego non há poder del facer danno, nin pro. Et cuando es dia muevese en si misma, mas non por que vaya dun logár á otro. Et si la el hombre tiene ante si el para bien mientes semeyal que sale della fumo en manera de polvo. Et de noche es clara en semeyante de fuego, et allumbra grand pieza en derredor de si. Et los que andan por aquella mar cabo de la isla, que dijimos, cuando ven aquella lubre connoscen luego que es daquesta piedra et van allá, et buscanla fata que la fallan, et tomanla. Et hay dellas grandes et otras pequennas. Et há tal virtud, que qui tiene della sobre si peso de una dracma, ó mas, dormirá tres dias et tres noches; et si gela tuellen despierta cumplidamente como debe; mas si el despertamiento fuere sin tollergela está una pieza amorecido asi como bendo, et tornase á dormir de cabo; et de esta guisa faz todavía fasta que gela tuellen. Et si la ponen so la cabeza al que se echa á dormir faz eso mismo. Et los fisicos et los cirurgianos usan della en los que quieren fendér ó tayar, por que non sientan la dolor. Et eso faz á los que non pueden sofrir la grand dolor do alguna enfermedad que hayan. Pero hay otro departimiento entre el suenno que faz esta piedra et el natural; que este non inche la cabeza de bafos nin se falla cansado daquel dormir et que despierta. Et la estrella siguiente de las dos que son en la linna septentrional del cuadrant, que es en la palma diestra de la figura de Urion, há poder sobre esta piedra, et della recibe su virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra más sus obras.

De la piedra á que llaman Bezahar. (23 vuelto.)

Del noveno grado del signo de Gemini es la piedra que dicen Bezahar. Esta es piedra muy preciada et muy noble, et fallanla de muchas colores; ca dellas hay amaricllas claras et otras par-

das, et así cada una de su color segund mostraremos adelante allí do conviene. Et las meyoeres dellas fallan en tierra de Ciu, et de India et de Horacin; mas aquesta, de que agora diremos aquí, es la mas noble et mejor que todas las otras et há la color parda que tira ya quanto á amarellor. Et dicenle en griego *Neviole-quuy*, que quiere decir tanto como arredrador de toxico. Et es piedra de sotiles partes de los elementos. De natura es calient et humida, mas non mucho en ninguna destas dos complicesiones. Blanda es de cuerpo et ligera de quebrantár. Et su virtud es contra todo tísico; tan bien contra aquel que face danno no matando, como contra aquel que mata; et tan bien contra los pozones que son de las cosas que naseen de la tierra, como de las otras que son de los animales. Et otrosí, contra mordedura, ó ferida que sea do qual quier animal tosigoso. Et la pró que faz es en esta manera: que si molieren esta, ó limarco della peso de media draema, et lo dieren á beber á hombre que haya bebido cualquier toxico facele salir con suor et sana. Et si tangieren con la piedra el lugar de la ferida, ó de la mordedura entosigada presta, mas no tanto como si la facen polvos et los ponen sobre la llaga; et si el lugar de la mordedura ó de la ferida podresce ante quel pongan otra melecina, et pusieren y estos polvos sobre ella sana mucho aína. Et aun prueban su virtud en otra manera: que si tomaren el escorpion, á que nos llamamos alacran, et tangieren con esta piedra el agujon con que fiere pierde la fuerza de ferir con él por siempre. Et si tomaren peso de media draema del polvo del a et lo echaren á la vibora, ó, á la culuebra en la garganta alogase luego et muere. Et como quier que la vibora et las serpientes malas hayan mas anchas las gargantas que los cuerpos, et quanto mas las han de esta guisa tanto son peores que las otras; pero con todo eso la virtud desta piedra obra tan fieramente contra ellas, que gelas aprieta do guisa que las fiz morir alogadas. Et los sabios fablaron mucho en la natura de los toxicos; pero con todo eso pusieronlo en las menos palabras que pudieron, por que los sabios lo entendiesen, et los otros no. Et dijieron así: que el toxico no mata tanto por complicesion de frio, nin de calentura que en el haya; si non por fuerza de mala virtud de que él es mucho abondado; et va derechamente á la sangre del corazon et del figado, et desliela et fazla correr mas que non debe, et emblanquecela en semeyante de lavadura de carne; et otrosí, va á las venas de la sangre corriente et encierra el espirito que anda por ellas, et empujal tan fuerte quel face salir del cuerpo del hombre; et desta guisa mata si non nyau acorrer con aquellas melecinas que son pora esto. Mas si tarda quel non aorren aína en todas guisas, muere. Et por que los sabios que fablaron en el arte de la fisica pusieron on sus libros esto muy complidamente, el que este libro compuso non se quiso y detener en ello; mas ternó á hablar en esta piedra sobredicha; et dijo así: que muchos hombres se engañan en ella; por que la non connoseen bien, ca hay otras piedras que la contrasemeyan, et llaman á la una *Zatilti*; et á la otra *Almamar*; et á la otra *Maduz*. Et como quier que la semeyan en color, ó on blandez, ó aun en peso, con todo eso non la semeyan en virtud ni en obra. Et de cada una destas mostrar ha adelante en este libro cuales son et en que se departen, et son connozudas unas dotras. Et la estrella que sigue á la otra que es en el pie del Gemini delantero, et es como con copezamiento de la pierna de este Gemini, há poder sobre esta piedra; et della recibe su virtud. Et cuando ella es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra á que dicen Bezahar: et es la segunda manera. (24.)

Del deceno grado del signo de Gemini es la piedra del segundo Bezahar. Et este es fallado en tierra de Ciu. Es su color amariello et por eso l dicen el Bezahar amariello et non há en si ninguna oscuridad nin otra cosa que le embargue la color. De natura es calient et humida en ambas estas dos complicesiones; pero es mas fuerte que el otro Bezahar et mas dura de quebrantár; por que

non es ayuntado de tan sotiles partes de los elementos como el otro; et otrosí há grand virtud que presta contra algunos toxicos, así como al del alacran que trayendola sobre la llaga del que es ferido sana, et eso mismo faz si la dan á beber. Et faz otra cosa; que al que la trae consigo por morderle can rabioso, ó otra bestia empozonada nol nuce, nil face mal; et por end la meten en cuenta con las otras piedras preciosas. Et la estrella que es en cabo del pie diestro del can mayor ha poder sobre esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et por end, cuando ella fuere en el ascendente mostrará esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra á que llaman Bezahar. (24 vuelto.)

Del oncono grado del signo de Gemini es la piedra de Bezahar. Et esta fallan en las islas de India; et es la tercera manera de que dijimos que fablariemos en este libro. Esta es sotilmente elementada mas, pero non tanto como las otras que dijimos ante; et segund su natura es mas vil que ellas. Naturalmente es calient et humida. De color es parda et sin ningun resolador. Et su virtud se muestra contra los otros toxicos si non contra aquellos que naseen de tierra por que son de natura frios así como mandragoras, á bellino, ó otras cosas, que son daquela natura. Et al que dan á comer, ó á beber de estos toxicos acorriendol con esta piedra dandol á beber de ella escapal de muerte et guaresce. Et aun sin esta ha otra virtud; que si la cuelgan sobre el hombre que há la enfermedad á que llaman esmayamiento, que viene por razon de melancolia, guarescel della. Eso mismo faz á la otra á que dicen congelamiento, que quiere decir tanto como atormecimiento de los miembros por razon de friura. Et la estrella que es en el pie diestro del Gemini delantero há poder sobre esta piedra et de ella recibe su virtud. Et cuando ella es en el ascendente muestra esta piedra mas sus obras.

De la piedra á que dicen Coloquia. (24 vuelto.)

Del doceno grado del signo de Gemini es la piedra á que dicen Coloquia. Et há este nombre, por que la fallan en mineras que há en una isla á que llaman Col. Amariellas son de color; pero unas y ha que lo son mas que otras. Et fallan do ellas grandes et otras menores. Fuertes son et duras de quebrantar, de gusa que se non quebrantan si non con grand trabajo. Oscura es et sin resplandor; pero si la bien pulen et la alimpujan há en si ya cuanta de claridad; mas con todo esto no tanto que la pase el viso. De su natura es calient et humida. Et los filosofos precianla mucho; por que ella ha tal virtud que aquel que la trae consigo aguzaj mucho el entendimiento et el ingenno; así que ninguna cosa no les grieve de entender nin de aprender. Et si la muelen et la mezclan con alguna cosa que sea de beber, al que la bebe, faz eso mismo. Et los antiguos facen esto á los mozos ante que fuere de edad; ca venen que así los acreceie el salir et el entendimiento que quier que dién aprendiendo de una vez de manera que lo nunca olvidaban. Et por end, los que han la enfermedad por que olvidan las cosas trayendo esta sanan. Et la estrella que es en cabo de la mano delantera del can mayor há poder sobre esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et por end cuando ella fuere en el ascendente muestra esta piedra más complidamente sus obras.

De la piedra que tira el vino. (25.)

Del treceno grado del signo de Gemini es la piedra que tira el vino. Esta es calient et humida de su natura, et de poros abiertos et muy liviana de peso; pero es fuerte et dura de quebrantár; et cuando la quebrantan fallanla dentro como espuma. La su color es entrina amariello mezclada con blanco. Esta es fallada en las mineras de la isla á que llaman *Vacuae*. Et fallan dellas muy grandes; así que, dijo el que compuso este libro que vió una que

pesaba dos arrobas, et pero era muy livian segund su grandez. Et há tal virtud que cuando la llegan á alguna cosa en que esté vino tiralo á sí, et consumalo segund su cantidad, et eso mismo faz en tirar de luenne, et por eso es contada entre los otros magnetes, que quiere tanto decir como tiradores, por que tiran por grand fuerza a quella cosa que han de tirar segund su propiedad. Et si quieren saber cuanto es el vino que tiró tomenla despues que lo hobiere tirado, et ponganla al sol, ó lleguenla al fuego et saldrá della todo aquel vino que tiró, et guisen alguna cosa en que lo coyan, et desi pesenlo et fallarán que ha tirado tanto como es su cuantia della. Et faz aun al: que cuando la ponen en algun vino que sea aguado tira todo el vino et deja el agua. Et si la meten en fuego encierrase dentro en ella et quemala et fazla cal, segund faz en los otros magnetes que son tiradores. Et despues que es quemada et hecha cal el echan el agua de suso, quema. Et faz aun mas en fecho del vino; que si la muelen et echan della en cuba ó en otro vaso en que haya vino dannado tuell el aquel dannamiento et tornalo en el estado que era de primero ante que se dannase. Et faz aun otras cosas que son muy provechosas en el arte de fisica: que si la trae paralitico, ó el que ha tremór de la eabeza, ó alguna enfermedad desta natura al pró. Et sil dan della molida á beber sana damás estas dos enfermedades. Et la estrella que es en el pie siniestro del Gemini segund há poder sobre esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando ella es en medio del ciclo muestra esta piedra más sus obras.

De la piedra á que llaman Taroc. (25.)

Del catorceno grado del signo de Gemini es la piedra á que dicen Taroc, et es una de las otras naturas de Bezahar. Et fallanla eu tierra de Ballae en mineras que hay sabadas della. Unas fallan grandes et otras pequennas. De color es blanca; pero ya quanto turvia. Pesada es et fuert et dura de quebrantár. Et si la pulen con el polvo daquela piedra que llaman en arábigo Azumberie, que es á la que nos decimos Esmeril, esclaresce ya quanto et faces fremosa. De natura es calient et humida. Et su virtud es contra todos los toxicos de los animales que non son mucho empozonados, así como arañas, et viespas et talanos, et estas cosas menudas á tales que nacen de la tierra: ea si dieren della á beber sana luego, et si la colgaren sobre la ferida, ó mordelura destes animales tuelle la dolor, et sana á poco de tiempo. Et faz aun otra cosa mucho estranna: que si la molieren et la mezclaren con vinagre fuert, que sea fecho de vino, et la pusieren en terrazo de tierra et la soterraren en estierco de bestias mayores, et la dejaren estár y treinta dias cuando son mas calientes en tiempo de verano, et á cabo deste plazo sacaren aquel vaso fallarán dentro en él gusanos amariellos et si los quemaren et toman la cenisa dellos et la pusieren sobre algun lugar del cuerpo del hombre que quieran quemar, quema como fuego; de guisa que non há mestér de quemarle con otra cosa, et desta quemazon non siente el hombre dolor como del fuego. Et la estrella que es en el hinojo siniestro del Gemini delantero há poder sobre esta piedra et della recibe su virtud. Et por end, cuando ella es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que a nombre Quedoritoz. (25 vuelto.)

Del quinceno grado del signo de Gemini es la piedra que es dicha Qedoritoz, que quier decir tirador de gusanos. Esta es de natura calient et humida tempradamente, et es de poros abiertos; pero no es liviana ante es pesada et áspera de tiento. Et si la quebrantan fallanla mucho áspera en la quebrantadura. Color há cardena así como azul et aun mas tinta y ha quanto; et como quier que sea fuerte pulenla así como las otras piedras. Et cuando es polida al que la ve parecel lezne; mas cuando la tienta fallala áspera. En las mineras que há en tierra de Aral ia las fallan mas que en otro logár en un monte que y ha. Et los alarales las precian mucho, et traenlas en sortijas, et sus mugieres las ponen en los

sartales que tienen á los cuellos. Et ha tal virtud que si la meten en la boca al que ha sanguisucas en la garganta tiragelas todas, así como la aimante tira el fierro. Et eso mismo faz al que las há en los estentinos, ó gusanos: ea si gela ponen en el fondon tiragelas todas et guaresce. Et qui la trae en la cinta con que se cinne cada dia es seguro de non haber lombrices dentro en el cuerpo. Et la estrella que es en el pie diestro del Gemini sigüent et la delantera de las dos que estan en la rodiella siniestra del can mayor, et son amas de una natura estas han poder sobre esta piedra et dellas recibe su virtud. Et cuando estas amas fueren en el ascendente muestra esta piedra manifestamente sus obras.

De la piedra que a nombre Siphe. (26.)

Del dieceseno grado del signo de Gemini es la piedra á que dicen Siphe; que quiere decir sanamiento. Esta es de su natura calient et humida, et de color amariella; pero ha en ella linnas cardenas á semeiante de arboles: et en euntas piczas della quebrantan siempre fallan en ellas esta figura. Fuert es et dura et de color resplandient. Et fallan dellas grandes et dellas pequennas, et tiran mas á liviancz, que non á pesadumbre. Et su virtud es á tal que sana de la dolor del estomago et de los estentinos á qui la trae colgada sobre ellos. Et si la trojere ante que haya la enfermedad será seguro de la non haber: et si al que la há dieren della á beber sana luego al hora: et por que tamanna salud viene della por essol pusieron este nombre. Et por esta razon fué contada por una de las piedras mas preciosas. El la estrella que se abaja á la parte de medio dia de las tres, que son en la rodiella diestra del can mayor, ha poder et sennorio sobre esta piedra et de ella recibe la fuerza et la virtud. Et por end; cuando ella es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que parece en la mar. (26.)

Del diecseteno grado del signo de Gemini es la piedra que paresce en la mar cuando sube Mercurio, et ascondese cuando se pone. Et esta es aquella mar á que llaman Tenebrosa que es á la parte de septentrion ó son falladas las piedras de las otras planetas que hacen esto mismo, segund cuenta este libro. Et la su virtud es parescer sobre la mar, et ascondese so ella, et esclarecer et enturviarse, segund las otras piedras hacen cada una con su planeta; pero semeja, á qui bien para mientes, qué mas obedese esta piedra á Mercurio que non hacen las otras piedras á las planetas á que han de obedecer; por que Mercurio cuando es só los rayos del sol non esclaresce la piedra, magar sea sobre tierra; et cuando es fuera de los rayos, magar sea la piedra só la tierra, paresce claridad en ella. Esta piedra es mezclada de muchas colores departidas, et es de grand resplandor et fuert, et dura de quebrantár; et es pesada, et fallanla de muchas formas, pero todas menudas. De su natura es calient et humida. Et há tal virtud que qui la trae consigo es fuerzal todos los miembros del cuerpo, et sus movimientos, et los sentidos: así que, por trabajo que tome, nin por obra que faga non cansa. Et aun há otra virtud que todas las bestias fuyen del que la trae, et ninguna non se llega á él mientre la toviere consigo. Et la estrella que es en el muslo del brazo siniestro del Gemini delantero, et la otra que es en el nascimiento de la cola de la osa menor et son amas de una natura han poder et sennorio sobre esta piedra et dellas recibe su virtud. Et cuando estas amas son en medio ciclo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra á que dicen Hetora. (26 vuelto.)

Del diecocheno grado del signo de Gemini es la piedra á que dicen Hetora. Esta es contada en una de las maneras de las piedras de Bezahar que arriedran el toxico. Piedra es noble et muy preciada, et fallanla en tierra de Lyemen en mineras que hay della. Dellas hay grandes et dellas pequennas. Fuert es et dura et con resplandor. Et es de color verde que tira ya quanto á amariello. Sot

es de cuerpo, et se muda así como el aire, que cuando es claro es ella clara, et cuando turbio turbia. Caliente es et húmida de su natura. Et su virtud es á tal que si la ponen cerca de algun vaso en que haya terreo de qual natura queier que sea, pierde la piedra la claridad que há en sí et enturbiase luego, et faeze de esso de la como una nebl et por ende la precian mucho los homines per que son guardados por ella del mal de los tosios, et pruebaun aun de otra manera; et si la muelen et ponen los polvos della sobre lasios fierve como el agua sobre el fuego, et cuanto ello es mas fuerte tanto mas cresce ella en su fervor. Et aun há otra virtud muy bona: que si dieren della molida á beber con alguna cosa á hombre que meya sangre, ó veñno por postema que haya en las riñes, ó en la vejiga, ó en las cararas por ó va la orina sana della. Et la estrella que es en la boca del can mayor, et dizele Alcor, la poder et señorío sobre esta piedra et della recibe su virtud. Et por ende cuando esta es en el ascendente muestra esta piedra como manifestamente sus obras.

De la piedra que fallan en el vientre de la golondrina. (26 vuelto.)

Del diecinueve grado del signo de Gemini es la piedra de la golondrina. Et es una de las preciaidas piedras que ha entre todas aquellas que se faeen en los animales. Et qui la quiere fabricar le tomará el primero pollo que faee la golondrina en el anno, et parientes que sea la luna en scient cuando lo tomare, et luego que saliere del huevo debel abrir por el vientre et fallará y dentro hazuelas pequennas de sennas colores, et las mas verdes fallan la una verde et la otra blanca; pero fallan las otras de muchos colores. Et son ásperas de tiento et duras de quebrantar, et por ellas se fae una forma. Et son de natura caliente et húmida. Et su virtud es á tal que si toman estas dos piedras et las meten en cuero de cervo ó de beccro et las atan con filo de seda venen ya el en ello á lo que si fuere demoniaco, sana luego; pero no fae esta virtud si no si estudieren amar las piedras en uno, ó en muchos de un solo odrino pollo. Et aun há otra virtud: que si las metieren en marero de oro con mayalero de oro et meten los pedros de la boca molidos en los ojos del qui los tiene curos, et non ve por ende que tiene encerrada en ellos al muy grande mal, et si diere sanado el ojo. Et la estrella que es en el muslo del beccro se llama El Gemini delantero há poder sobre esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando ella es en el ascendente muestra esta piedra como manifestamente sus obras.

De la piedra á que dicen Koloquid. (27)

Del vinteno grado del signo de Gemini es la piedra á que dicen Koloquid, que quiere d ser tanto como carnalizo, ó corruptible, et este nombre há, por que se emiva entre dia et la noche de muchas colores: en una vez es como de color blanco, otro como riello, otra negra, otra verde et así de muchos colores. Et son resplandient que semeja que salen della rayas de fuego. Et fallan en la tierra de los negros, en la arena. Et son de las piedras de dellas pequennas. Fuerte es et dura de quebrantar. Et aun há virtud en aquel lugar de ser amon, que aquellos que le toman en los pesces que les dan á piedras et por ende non usan ninguno entor en aquel lugar de ellas se á á morir, si non se mucho de ellos se atraxo, et tal que en a que a pueblo que tiene que se ayuda de ella, que no es si no ant y una. Et la piedra es de su natura caliente et húmida. Et esta piedra le da que en ella que ha eno por eso que en lugar si no allí ó en, fuere en el noche; en el que el trojer, como la toiere de noche en un durmiente venen como nos en semejanza quel apedrem; y a que, por fuerza les da á despertar et á levantarse del lugar de yua mas si la emen que el, et la trojer de ella será seguro de no haber aquella et así el que viene de parte de los demonios. Et faz un agua que si cogieren la yerba á que dicen sea fétida en agua et meten en ella la piedra en aquel agua, et la dejaren y un dia et una noche de estas

et toman en la agua del agua; et si despues en aquella agua movaren el pine et queiran con el los cabellos finnense negros de tintura que dura muy gran tiempo. Et la estrella que es entre las novenas del can mayor há poder sobre esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando ella es en el ascendente muestra esta piedra mas sus obras.

De la piedra á que dicen Tarmicon. (27 vuelto.)

Del veinteno grado del signo de Gemini es la piedra á que dicen Tarmicon; et este nombre es el otro que quiere tanto decir tanto como enríbese. Al que, et en esta es el dea de mujer. De su natura es caliente et húmida de su natura es de flaca bormeyura, así como el agua que sale del cuerpo cuando está y sal. Fuertes et duras que en el mundo es como el ardaya. Ha gran desamor con la plata y con las piedras que ayo otras la piedra quabra luego, et la plata se em va con r de adios. Et esta piedra fallan en tierra de paraycia, en marero, pero de ella fallan una reseta á que llaman Nudo de la tierra. La virtud de esta piedra es á tal que si la meten en el marero se ha como cuando la y toiere enderezarsel há el mismo efecto. Et por eso con la fuerza de quantas veces quisieren que se enderezare, se enderezare con ella. Et si la molieren con el mayalero, la molen et muelen con ella á quel miembro fezo el á que se enderezare. Et la estrella que es en los pies del can mayor há poder sobre esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando ella es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra á que llaman Gemezt. (27 vuelto.)

Del veinteno grado del signo de Gemini es la piedra á que dicen Gemezt. La piedra muestra un color verde et un poco de azul de un color de mar, et se esparece de mar en mar, et en resplandir. De color de mar, et se esparece de mar en mar, et en resplandir. De color de mar, et se esparece de mar en mar. Et ha muchos lugares en la tierra, en marero, pero se esparece en el de Lamen, et de otros lugares de la tierra. Et aun há virtud. Et su virtud es á tal que si la meten en el marero se ha como cuando la y toiere enderezarsel há el mismo efecto. Et si la molieren con el mayalero, la molen et muelen con ella á quel miembro fezo el á que se enderezare. Et la estrella que es en los pies del can mayor há poder sobre esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando ella es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que a nombre Camiulicaz. (28)

Del veinteno grado del signo de Gemini es la piedra á que dicen Camiulicaz, que quiere decir tanto como r de caballo. Esta piedra fallan en el mar de Zosha, et se de natura caliente et húmida que no muestra un color de mar, et la fama de peso, et de color verde como de un color de mar, et de color de mar, et de color de mar, et de color de mar. Et aun há virtud. Et su virtud es á tal que si la meten en el marero se ha como cuando la y toiere enderezarsel há el mismo efecto. Et si la molieren con el mayalero, la molen et muelen con ella á quel miembro fezo el á que se enderezare. Et la estrella que es en los pies del can mayor há poder sobre esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando ella es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que es llamada Mecelucan. (28.)

De los xxiii grados del signo de Gemini es la piedra á que dicen Mecelucan, que quiere decir tanto en caldeo como solvedor de natura. De natura es caliente, et humida, et fuert en amas estas dos complixiones. Liviana es de peso et blanda de cuerpo, de guisa que se quebranta muy de ligero. De color es verde et tira ya quanto á amarillo. Et cuando la sacan de la minera es resplandient, et desque la traen pierde el resplandor et oscurece, et si despues la pulen otra vez cobra su claridad; pero puliendola muchas veces desta guisa mingua todavia en su grandez. Et fallanla en tierra de Arabia en mineras que ha y. Su nombre es segund su virtud; ca el qui la há en cuanto la tiene consigo nuncua pierde fluja del vientre. Et si meten del polvo della, ó de las poliduras en cristal faz eso mismo; ca purga las humores. Et si dieren della á beber peso de una draema saca las humores cada una por si: primeramente la flema de sy la malanconia; despues la colera; et apostremas la sangre. Et si en sacando estas humores face menazon non sana ende tan aina si non con la piedra de que habemos dicho á que llaman Leturican; ca lo que aquesta suelve retiene la otra: et lo que la otra retiene suelve esta; así que la que postrimera dan á beber aquella vence la otra: et por end, si esta faz menazon á algun hombre enfermo en bebiendola, et despues le dan la otra á beber, sanal ende. Et si esta piedra moyaren en el zumo que sale de la yerba á que llaman asafetida pierde la virtud, et si despues la meten en sangre de hombre cobrala. Et la estrella que es en la cabeza del Gemini delantero, et la otra que es en el lado siniestro del Gemini postrimero, et son amas duna natura hán poder et senorio sobre esta piedra et dellas recibe la fuerza et la virtud. Et por end, cuando ellas son en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que tira el sebo. (28 vuelto.)

De los xxv grados del signo de Gemini es la piedra que tira el sebo bebiendolo así como qui lo clupa. Esta es muy blanca de color; pero hay dellas que tiran á pardo. Liviana es de peso et de poros abiertos. De su natura es calient et humida. Et fallanla en mineras que há en la fin de España á la parte de occident. Et su virtud es á tal que si la ponen con mil pesos de sebo de la cuantía de si misma seyendo ello cuayado ritelo todo et fallo ferver como si lo pusiesen sobre fuego, et ella sume dello segund la cantidad de cua manna es; et si la pesan despues fallan que pesa dos tanto que ante pesaba; et si despues lo sacan della tornase de peso primero; et en esto connocen que tira el peso de si misma. Et demas faz otra cosa: que si la tienen en la mano, ó la ponen sobre carne ó caron, fallan aquel logar como untado; por que ella tira por los poros la grosura que falla dentro en la carne; de guisa que el hombre siente lo quel ende mingua. Et si mezclaren el sebo con cera, ó con otra cosa, et pusieren y la piedra desatado, facendolo ferver, et non se desata la cera. Et si dieren daquela piedra molida á hombre á beber sintrá en si grand fervór que saldrá del mucha grosura; de guisa que habrá por end menazon de que morrá sil no acorden con alguna purga quel saque esto. Et la estrella que es en el hombro diestro del Gemini delantero há poder sobre esta piedra, et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando ella es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que es diente de cangreyo marino.

(28 vuelto)

Del xxvi grado del signo de Gemini es la piedra que es diente de cangreyo marino, et es contada por una daquelas de los animales. De su natura es calient et humida. Et su color es á tal como la del casco del cangreyo. Et su virtud es que si la meten molida et fecha polvos en los oyes esfuerza el viso, et sana la sarna, et tuelle la comezon que ha en ellos. Et las dos estrellas que son la una en la boca, et la otra en el oyo de la figura de la osa mayor, hán

poder sobre esta piedra et dellas recibe la virtud. Et por end, cuando estas amas son en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que a nombre Batocita. (29.)

Del xxvii grado del signo de Gemini es la piedra quel dicen Batocita, que quiere decir en caldeo tanto como vedador de canas. De su natura es calient et humida, et fallanla en tierra de Etiopia, en las mineras del oro. Es de color verde como la esmeralda; pero há entre ellas este departamento: que la esmeralda resplandece de manera que la pasa el viso; et esta non: pero desque la pulen salen della rayos como del espejo que se tornan en si misma. Et aun han otro departamento; que la esmeralda es muy pesada et dura de quebrantár; et esta es muy liviana et quiebra de ligero. Et los que quieren facer mal et falsedad vendenla en logar de esmeralda á los que la non connocen. Et su virtud es á tal que el que la trae consigo ante que encanesca, vedarla ha quel non vengan las canas si no á muy luengo tiempo: ademas, et si la molieren et la ficieren estillar et moyaren el peine en el agua que della saliere, et peinaren la cabeza con el vieda que no naseau y mas canas, et tinne las que son nacidas de tintura, que dura muy grand tiempo. Et aquesta agua ha otra virtud: que si dieren della á beber á hombre que haya dolor en cual quier logar del vientre sana luego; et en este fecho ha tan grand virtud como en la triaca, et mayormiente si la dolor es de natura fria; et si dan los polvos della á beber destemperados con alguna cosa faz eso mismo, mas no tanto como con el agua. Et las dos estrellas, la una que es en la cabeza del Gemini postrimero et la otra que es en el hombro de la misma imagen han poder sobre esta piedra et dellas recibe la fuerza et la virtud. Et cuando estas amas fueren en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra del figado. (29.)

Del xxviii grado del signo de Gemini es la piedra del figado. Esta es de color bermeya que tira un poco contra negro et someya al figado en color et en faicion; ca del un cabo es redonda, et del otro como cavada, et no ha claridad ninguna. Fuert es et dura de quebrantár, et pesada; pero cuando la quebrantan sale della agua de la color de si misma. De su natura es calient et humida; et fallanla en mineras que há en tierras de Egipto en unos logares que son y mucho despoblados á que dicen Leruricaz et es tierra en que á muchos leones et otras bestias fieras. Et la virtud della es á tal, que si la colgaren sobre el figado que sea enfermo sana; et si bebieren del agua que della sale faz otro tal et guaresce. Et generalmente sana á todo mal del figado et abre las carreras del por colgarla, ó por beberla. Et la estrella que es en cabo de la oreya delantera de la osa mayor ha poder sobre esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et por end cuando ella es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que torna el agua sangre. (29 vuelto.)

De los xxix grados del signo de Gemini es la piedra que torna el agua sangre. Et á esta piedra nol fallan nombre en ningun lenguaje si non solamente este. Liviana es mucho et ligera de quebrantár; de manera que quiebra apretandola entre los dedos. Et es muy lezne á manera de la piedra del jabon. En tierra de Egipto las fallan en las mineras que ya dijimos ó son falladas las otras piedras en unas cnevas, que muy fondas que son y, en que crian muchas bestias fieras et ponzonadas; así que, los que entran dentro á tomarlas descenden por ellas á muy grand peligro; et deinas son aquellos logares muy tenebrosos, et sin grand lumbré non pueden entrár por ellas nin tomarlas. Et cuando las sacan fallan que son de color bermeyas mas no mucho. De su natura es calient et humida. Et há tal virtud que si la muelen et echan della una poca en un vaso et mucha de agua tornala en sustancia et en color de

sangre, mas no en sabor. Et quando esta piedra meten en grand fuego et la dejan y mucho estár endurece; et facese muy fuert; et si la sacan calient del fuego et la meten en vino tornase en su estado como de primero: mas aquel vino fica tan empozonado que si alguno bebe del facel caer todos los dientes á que tance; pero si la piedra molida dieren á beber con otra cosa, que non sea vino, no faz mal á los dentes; mas faz á los estentinos lombrizes et gusanos ta malos, ea si nol acorren aima al hombre dandol alguna cosa á beber con que muran matan ellos á ell. Et la estrella que es en la postrinera parte del cau menor á que llaman Algumeiza, há poder sobre esta piedra, et della recibe su virtud. Et quando ella es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra á que dicen Maduz. (29 vuelto.)

Del xxx grado del signo de Gemini es la piedra á que dicen Maduz. Esta piedra meten á qui la no comosee, por Bezarh et ya es dicho en otro logár de esta, allí ó comienza el libro á fablar de la otra, et mostrado otrosí de como se engañan los hombres cu-

dando por la una que es la otra; pero muchas sentales y ha por que se pueden comoseer á que bien les pare mientes: ea si esta Maduz ha color parda que tira á amariello et que semeya al bezar por que podrien los hombres engañarse, dotra part bay otra prueba por que no podrien recibir enganno: ea esta es dnra et recibe resplandór quando la pulen; et la Bezarh no há en si ninguna destas; et demas hay otra prueba mayor: que esta no muestra ninguna virtud contral danno de los tosicos, así como el Bezarh o free. Et sin todo esto hay otro muy grand departimiento: que al Bezarh nol faz mal el fuego, quando en ellol meten; et á esta que mala et tornala así como cal. Ende quando por otra cosa no fuesen comosozidas et estrenadas la una de la otra, por esta sola se podrien comoseer; pero esta piedra há tal virtud que al que la trae consigo tuell el los endados quel creseen por malauconia et sin razon; et molida entra en todos los lectuarios que facen pora esto. Et los polvos della presta á las llagas que se facen dentro en los oyes, et esfuerza mucho el viso. Et la estrella que esta contra medio dia, de las dos que son en la linna delantera del cuadrangulo que es en el cuerpo de la ota menor, há poder sobre esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et quando es ella en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

DEL SIGNO DE CANCRO.

PROLOGO. (31)

En todos estos treinta grados que son dichos del signo de Gemini ha mestér que qui por ellos quisiere obrár que este el estado de la planeta Mercurio, que ha señorio sobre ellos; et quando el estudiante en buen ostamiento pueden obrár bien; et quando en malo el contrario.

De la piedra á que llaman Adehenich. (31)

Del primero grado del signo de Cancro es la piedra á que dicen Adehenich; et son della cinco maneras. La primera há color de Azurget, á que llaman Prasine, et á esta dicen Adehenich verde. La segunda es de color de penolas de pavon, et á esta llaman Adehenich pavonada. La tercera es de color del verde del arambre a que llaman verdet. La cuarta es pintada de muchas colores. La quinta es de dos colores no mas. Et de cada una destas fablaremos en este libro en el lugar do conviene, et primeramente de la verde á que llaman Prasine. Et esta fallan en las mineras del arambre, así como la esmeralda fallan en las del oro. Piedra es blanda et ligera de quebrantár; et quando la traen algun tiempo pierde la claridad. Et osenresce con el tiempo oscuro et con el claro es clara. Et toda figura que facen en ella trayendola a tiempo desatas, et en algunos lugares la labran en torno, et facen della bijetas et otras cosas. La virtud de cada una destas cinco maneras de piedras es esta, que si dan á beber las poliduras della al que es embogado sana, et si el que es sano la bebe facel grand mal; ea ella es en sípse tosico mortal; et por end tan grand panna mete en echar el otro tosico del cuerpo, que pierde esta la virtud de lo suyo; onde por end non tiene danno et faz pro. Et este tosigamiento que há en si recibe en las mineras del cobre en que la fallan; ea quando este metal se enaya en la minera álzause lafos dellos luego que los tance el aere facelos abajar et apagar unos sobre otros, et endurecense de manera que

se facen piedra; et por end la fallan siempre como á cortezas et uno sobre el otro et de una color, ó de dos, ó de muchas, segund la natura que levanta de quel metal o narse, ó la impedumbre del aere segund es claro o turbio. Et estas propiedades que son dichas ha en cada una de estas cinco maneras de piedras de la natura de Adehenich. Mas la que ha color de Prasine de que falla este libro primeramente, es tan verde que si no por dos cosas non la pueden comoseer estrenandola della, et son estas: que el Prasine es duro et fallan del grandes pedazos, et pequennos et de muchas formas, et esta es blanda et fallanla siempre en la grandez segund la cantidad de la esmeralda. Mas las propiedades que ha en si naturalmente esta Adehenich verde son á tales que qui tomandola en la boca tragare la sdiva facel grand mal et señaladamente á las carreras del fuelgo. Et si la mezclan con vinagre et untan con ella la enfermedad a que llaman rosa sana. Et faz otra cosa: que si la molieren et echaren los polvos della sobre el oro que quebrá a la hora del fondre, pierde aquella quebrazon, et mejora mucho en su cualidad. Et la estrella media de las tres que son en el tornamiento que es cabo el pesuezo de la figura a que llaman el valiente, há poder et señorio sobre esta piedra et della recibe su virtud. Et quando ella es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra á que dicen Adehenich pavonada.

(31 vuelto)

Del segundo grado del signo de Cancro es la piedra á que dicen Adel enich pavonada, et esta es la segunda manera de que fablamos; et dicente este nombre, por que ha la color de penolas de pavon. En natura et en ser blanda es así como todas las otras de esta manera. Et es naturalmente fria et humida; mas esta há propiedades apartadas de las otras; ea si la pusieren sobre la ferida del alacran presta y á enanto. Et si tomaren cinco moscas o siete

et les tollieren las cabezas, et las machucaren con esta piedra, et las pusieren sobre la ferida de la viespa sana luego, et faz perder la dolor. Esta piedra há por natura de esclarecer con el aire claro en la manna; et cuando la quebrantan fallan dentro y á quanto de arambre mezclado con ella. Et si este arambre molieren el lo dieren á beber al que ha bebido toxico de algun animal sana luego. Et la estrella delantera de las dos que son en el pescuezo de la osa mayor há poder sobre esta piedra et de ella recibe la fuerza et la virtud. Et por end cuando ella es en el ascendente muestra ella mas manifestamente sus obras.

De la piedra á que llaman Adehenich verde. (32.)

Del tercero grado del signo de Cancro es la piedra á que dicen Adehenich verde, et es la tercera manera dellas. Et há comunaliza en la natura con todas las otras en ser fria et humida; mas en la color semeja al verdet con que pintan, et aun en otra cosa que si la molieren con olio de linaca faz mas fina color que el verdet et mas clara. Et otrosí, la meten los físicos en emplastos, por que há propiedad de tollér los dolores de las postemas calientes, et la vermeyura dellas, et sennaladamente de la postema á que llaman alhambra. Et aun faz mas: que si la muelen et la destiempran con agua et untan con ella la tinna sana á una vez, ó á dos que lo fagan.

Et la estrella que es en el pic postrimero de parte de septentrion de la imagen de Cancro ha poder sobre esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando es ella en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que a nombre Adehenich que es pintada. (32.)

Del cuarto grado del signo de Cancro es la piedra del Adehenich pintada, et esto es por que tantas colores et de tantas maneras parescen en ella que semeja, á qui la no connoce, que fué pintada con mano. De su natura es fria et humida, como las otras; pero apártase en esto, que es en si muy fuerte toxico; ca si dieren della á beber quanto dos draemas ó mas rompe las tripas et el estomago et mata luego á qui lo bebe, de guisa que no ha otro remedio si no la piedra á que dicen Bezahar, que es contra todos los toxicos mortales. Pero esta piedra de Adehenich á qui la trae consigo presta contra la tristeza que viene por humor de malanconia.

Et la estrella septentrional de las dos que son en la viga, que es en el cabo retornado de la figura de la naf, ha poder et semorio sobre esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et por end cuando ella es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que a nombre Adehenich de tres colores. (32 vuelto.)

Del quinto grado del signo de Cancro es la piedra de Adehenich de tres colores, et es la quinta manera dellas et la que mas vale de todas las otras; pero es de su natura es fria et seca mas flacamente. Et fallanla siempre de dos colores verde et blanca. Et si la pusieren dos dias con sus noches en tanto de vino anneyo que se cubra desfacese toda et mezclase con él. Et si despues mezclaren aquel vino con Alienna et lavaren los cabellos con ello tinnense prietos de tintura que nunca se tuelle si no cuando nascen de nuevo; et desta guisa tinnen cual quier miembro del hombre sobre que lo pogan. Et la estrella septentrional de las dos que son en la linna delantera del cuadrangulo que es en el cuerpo de la figura de la osa menor, ha poder sobre esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando ella es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que tira la plata. (32 vuelto.)

Del sexto grado del signo de Cancro es la piedra que tira la plata, et es fallada en occidente á la mas derecha parte do se pone el sol. De su natura es fria et humida et de color blanca, que tira ya quanto á pardo. Blanda es de tiento et lezne; asi que, cuando la hombre toma desléznasele entre los dedos. Pesada es asaz et turvia; ca no ha en ella claridad ninguna. Et há tal virtud que qui la trojiere consigo encastonada en oro ó en arambre será seguro de no haber la enfermedad á que llaman la pesada. Su propiedad es tirar la plata asi como las otras piedras tradores (tiradores) á que llaman magetes (magnetes) tiran los cuerpos que les son convnientes de tirar. Pero mas fuerte tira esta que ninguna de las otras; ca el su tirar es de luene et con grand fortaleza; asi que magar la plata sea pegada con alguna cosa arranca su peso della á diez tanto de si misma; ca el su tirar es diez tanto de su eantidad.

Esta piedra es muy blanda et cuando la aprietan entre los dientes suena como estanno; pero no há en si mezcla ninguna dello. Et cuando la queman facese cal et recibe en si calentura de fuego como los otros magnetes. Et las estrellas que son en la rodiella diestra de la pierna de la osa mayor, et la otra que es en la corva de esa misma imagen hán poder sobre esta piedra, et della recibe la fuerza et la virtud. Et por end cuando estas son en el ascendente muestra ella mas manifestamente sus obras.

De la piedra que tira el plomo. (33.)

Del seteno grado del signo Cancro es la piedra que tira el plomo. Esta es fallada en terra de occidente. Et es fria de vista; ca há una color blanca que tira contra plomo, mas no es tan pesada como ello; pero ha natura de tirarle en poca eantidad, no tanto como cual quier de las otras, ni tan de luene. De su natura es fria et humida et há olor muy mala; ca huele segund el asafetida; mas ayudanse della segund de los otros magnetes; ca si la queman encierase el fuego en ella et fazse como cal; et los que se trabajan de alquimia métenla en sus obras; ca si despues que es bien quemada tomaren un peso della et diez y seis de argent vivo et lo metieren en el fuego, et lo soplaren, asi como los orezbes, euayase el argent vivo de guisa que sufre martiello et fuego. Et la estrella lucente que es en la popa de la naf ha poder sobre esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et por end cuando ella fuere en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que dicen Folorica. (33.)

Del ocheno grado del signo de Cancro es la piedra á que dicen Folorica. Esta es fallada en la isla de Zarandin en somo de un mont á que llaman Follorac, onde ella recibe este nombre. De natura es fria et humida, et de color blanca como cristal, et no es clara cuando la sacan de la minera; mas despues si la pulen esclarece ya quanto. Liviana es de peso et ligera de quebrantar, de guisa que la quebrantan con fierro et facen della vasos, et escudicillas, et otras cosas. Et como quier que ella sea fremosa de vista la su virtud es muy mala; ca si de la polidura della, ó del polvo dieren á beber á algun hombre pierde el entendimiento et está como nescio et atomecido fata quel no acorren con alguna cosa, que sea muy calient, et que haya poder de tollér la friura et el danno que viene por razon del frio desta piedra; pero há en si otra cosa; que faz pró: ca si la muelen et vuelven los polvos della con olio rosado et untan la cabeza al que há calentura et mayormiente con las grandes fiebres, sana. Et la estrella setentrional de las dos delanteras que son del cuadrangulo que está en derredor de la naf de la figura del cangreyo, ha poder sobre esta piedra, et della recibe su virtud; et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas sus obras.

De la piedra que parece en la mar cuando se pone la luna. (32 vuelto.)

Del noveno grado del signo de Cancro es la piedra que parece en la mar cuando la luna se pone, et ascondese cuando se muestra. Esta fallan en la mar tenebrosa allí ó son falladas las otras piedras en que parece manifestamente la virtud de las planetas. De su natura es fria et humida, et de peso liviana, et de color muy negra. Et cuando se muestra la luna descende la piedra et va al fondo, et cuando se pone alzase et anda sobre el agua. Et desque la sacan daquel logár oscurece cuando la luna es sobre tierra; et cuando so tierra esclaresce, et así faz todavía.

Et es grand maravilla del su fecho, que seyendo ella muy negra, que mas no podrie, pásala el viso bien como al cristal. Et ha muy maravillosa virtud et muy estranna, que el qui la trae colgada entramos los ojos ve tan bien de noche como de día sin candela et sin otra lumbré ninguna. Et la estrella que es á parte de medio día de las dos que son en la delantera del cuadrangulo que es en derredor de la nul de la figura del Cancro, et la otra que es en el cuerno delantero de esta misma figura estas amas hán poder sol resta piedra, et dellas recibe su virtud. Et cuando ellas son en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra á que llaman Africana. (33 vuelto.)

Del deceno grado del signo de Cancro es la piedra á que dicen Africana. Este nombre ha, por que la fallan en tierra de Africa en ribera dun río que desce de una montaña que corre por toda aquella tierra. Dellas y há grandes et dellas pequenitas, et su color es de azaroch amariello; pero no es tan lueca, ante mas oscura. Fuerte es et dura de quebrantár. De su natura es fria et humida; pero cuando la quebrantan fallan dentro un cuerpo que semeja yema de huevo en color, et en tieno et en todas sus cualidades; et si daquesto toman et untan las amorrietas con ello sana mucho aína. Et si parieren della en el cristal que facen al hombre que sale sangre que venga por rompimiento de las venas, sana. Et si molieren della el caso que está de fibra et es duro en que no ha humedad ninguna et lo mezclaren con las tintas que escriben, ó pintan esclaresce las et dales bona color; pero no faz esto si no há anaríella, ó verde, ó bermeya; ca á todas las otras daña si en ellas la mezclan. Et la estrella setentrional de las dos que son en los pechos de la osa mayor há poder sobre esta piedra, et de ella recibe la fuerza et la virtud. Et por end cuando ella fuere en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que a nombre Tarmicaz. (34)

Del onceño grado del signo de Cancro es la piedra á que dicen Tarmicaz. Esta es de color blanca mezclada ya quanto con verde; et fallanlas menudas de guisa que la mayor dellas no pesa mas que media draema; pero son asaz pesadas según su cantidad, et fallanla siempre de forma de tres cantos, et es muy leze de todas partes. De natura es fria et humida; et es fallada en la mar que llaman Bermeya, por ó pasaron los fijos de Israel, en unas conchas que se crien en ella et sobre piedras facense sobre ellas en semeiante del escama que está sobre el pescado; et quanto es mayor la concha tanto mayor piedra se cria en ella; pero no por que pese de la cantidad. Et su virtud es á tal que si la ponen en agua de psillyo, á que llaman en arabigo azarotona, que se emblandece en manera de blandura de cera cuando está calient, et desque así es blanda si dieren á beber della á mugier nunca se empuernará si non de fíya, et eso mismo fará qual quier animal que la bea que sea fembra. Et la estrella septentrional de las dos postrimeras que son en el cuadrangulo de la figura del Cancro, et llamando hameelin há poder sobre esta piedra, et della recibe su virtud. Et cuando ella es en el ascendente muestra esta piedra mas sus obras.

De la piedra á que dicen Argent ó plata. (34.)

Del doceño grado del signo de Cancro es la piedra á que llaman comunalmente todos Argent ó plata, et los moros feda; et esta piedra sufre martello et fundicion, así como las otras que son metales, et tiendese martellando mas aína que el fierro ni el cobre; mas non tan bien como el oro. Et por que estas piedras metallinas son duna natura quanto en ser blandas et en endurecer, amanse et recibense cuando las meze lan unas con otras; pero algunas dellas y ha que aborrecen á las otras así como la plata, que cuando funden el plomo é la paran muchas veces al olor del fumo que sale del, quebra et eso mismo faz el argent vivo; pero la sal es muy bona para esta piedra; ca la lava et fazla clara por la blancura et la firmeza que es en ella.

Esta piedra es fria et humida de su natura. Et es mas liviana que el oro, et mas pesada que el fierro ni el cobre. Et si las limaduras de ella con las melecinas que son contra la flema á que llaman vitreum metieren, presta. Et otrosí, á todas las enfermedades que son de flema. Et si la ponen en algun vaso, et la meten so tierra de manera que la non tanga dura muy grand tiempo; que se no daña; pero á la postrimeria si mucho y está tornase á ser tierra. Et si otra guisa la soterraren que entre ella et la tierra no haya y otra cosa ennegrece luego, et pierde la color, et dañase de guisa que se destruye toda. Et la color desta piedra es blanca; et quanto mas la pulen mas resplandece; mas no que la pase el viso. Et su natura es en muchos logares et es muy envidada de los hombres; por que es metal noble et de que se aprovechen en muchas cosas. Et la estrella meridional de las dos postrimeras que son en el cuadrangulo de la figura del Cancro, et de ella hameelin há poder sobre esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando ella es en medio cielo muestra esta piedra mas sus obras.

De la piedra á que llaman plomo. (34 vuelto.)

Del treceño grado del signo de Cancro es la piedra á que dicen plumbo en latin, et plomo en romance, et Arrazaz en arabigo. Et es otra metal como la plata, ó como los otros metales que son encozados. En muchos logares la fallan, et es de su natura fria et humida en el segundo grado, et há en si naturalmente ascondida una agnosidad humrosa et que nunca pierde si no cuando la meten en el fuego et la queman; ca esto no torna á ser fria et seca. Muy cerca es de la plata; mas por la maldad de la tierra et del aze que se mezcla algunas veces desigualmente en ella recibe en si tres enfermedades: la una que se ensucia aína; la otra que buela mal; et la tercera que suena entre los dientes; et á tal plomo como este dicen estanno. Otro plomo y ha que es por sí solo, á que llaman negro; et este es mas natural aun que este otro que digamos de que hablaré adelante et de hilo en su lugar. Mas este primero que es como mañol le dijeren los saltes que qui lo obrase egual portense con el zumo del mirto, et con la mareasita, et con la sal, et con las canturidas que con estas cuatro cosas le fuyen por ler las tres enfermedades que son dichas. Mas por que esta portenseca la obra balquimia no quisemos meterlo aqui en este libro. Et por end tornamos á muestra entencion et decimos: que el plomo quemado metiendolo en los ojos fizles muy grand pro; ca enjuga la humedad dellos et sana las llagas que se y fíeen, tan bien á los animales como á los hombres; et enjuga otrosí la humedad que se face en las llagas, et guarescen por ende mas aína. Et la estrella delantera de las tres que son en el delantero de la sembra de la naf há poder sobre esta piedra et de ella recibe la fuerza et la virtud. Et por end, cuando ella es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra á que dicen Cazmira. (35.)

Del catorceño grado del signo de Cancro es la piedra que dicen Cazmira. Et es fallada en Espanna en la parte de occident cabo la ribera de la mar, mas que en ninguno otro lugar. Et cuando la sa-

can de so tierra semeja al plomo en color et en peso mas; pero es mas tierna que él; ea se quebranta en apretandola entre los dedos. De su natura es fria et humida; pero cuando la quemar pierde aquella humedad et la nobleza que ante habie, et fazse dura como las otras que son duras de quebrantár. Et si despues que fuer quemada la amataren muchas veces en vino, metiendola et sacandola en el, encoyese et fazse liviana et recibe en si ya cuanto de resplandor. Et aquel vino en que se mata ha muy mala virtud, que si dieren dello á beber cierra las carreras de la orina et no la deja pasár; de manera que mata á qui la bebe sil no acorren dandola á beber Triaca, ó la piedra á que llaman Bezahar. Et si esta piedra quemada et fecha polvos pusieren en las narices del que sale sangre, viedala que no sala; et eso mismo faz en las heridas ó en las llagas. Et si la muelen sin ser quemada et la vuelven con cera et con rasina, et facen end emplasto es muy bona pora facer madurar las llagas, et crecer la carne en ellas et sanar aina. Et la estrella mediana de las tres que son en el delantero de la sombra de la naf ha poder sobre esta piedra, et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando ella fuere en el ascendente muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

De la piedra que fuye de la miel. (35.)

Del quinceño grado del signo de Cancero es la piedra que fuye de la miel. Esta es de natura fria et humida, et fallanla en la isla que dicen Merataz que es en la mar Bermeya, por ó pasaron los fijos de Isracl; pero esta isla es despoblada; mas las naves pasan cerea della en yendo et viniendo; et allí há muchas maneras de piedras de que nombraremos algunas dellas en este libro, cada una en su lugar do conviene; mas esta de que fablamos es dura et pesada, et de color cardena como azul, fueras end que tira ya cuanto á bermeyura. Et fallan dellas grandes et otras pequennas. Su propiedad es á tal que aborrece la miel; así que cuando la ponen cerea della salta et fuye cuanto puede. Et hay otra prueba que si esta piedra muelen et la mezclan con agua encorporase con ella de manera que la non pueden ende partir, si non tomando la miel et mezclandola con ella; ea estonce deja el agua et partese de ella. Piedra es muy fremosa de vista que si el hombre no es bien conoedor de ella euda que es daquellos safiros muy claros de nos á que no pasa el viso. Et há en ella una virtud muy mala; que el que la trae consigo suelvel las carreras de la orina: así que la non puede retener magar quiera, et mayormiente de noche cuando duerme. Et la estrella que es en cabo de la viga tuerta que está en la delantera de la naf há poder sobre esta piedra et de ella recibe la fuerza et la virtud. Et cuando ella es en medio del ciclo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra á que dicen Scopetina de la Luna. (35 vuelto.)

Del xvi grado del signo de Cancero es la piedra á que llaman Scopetina de la Luna. Et este nombre há por que la non fallan si non de noche et sennaladamente cuando la luna es llena. De su natura es fria et humida et blanca de color et muy liviana de peso et recibe en si todas las colores quel paran acerrea.

En tierra de occident es fallada mas que en otra part en unas cuevas que y há en un lugar yermo et nuncua las fallan si non de noche cuando la luna es llena. Et por eso han creido los daquella tierra que la faz la luna á hora en aquella sazón; et por end le dicen el nombre que ya habemos dicho; pero otros y ha que llaman espuma de la luna. Et los de Caldea le dicen *ceduluquindad* que quier decir eso mismo. Et la virtud desta piedra es á tal que si dieren de la polidura de ella á beber al que há demonio sana luego. Et el que la trojere consigo guardal otrosi daquella enfermedad. Et si la cuelgan á algun arbol facel crecer el fruto et madurar mucho aina. Et las dos estrellas la septentrional et la meridional que son en la cabeza de la sirpient que es dicha idros hán poder sobre esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando estas amas

fueren en medio ciclo mostrará esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que a nombre Zexegt. (35 vuelto.)

Del xvii grado del signo de Cancero es la piedra á que dicen Zexegt. Esta es fallada en tierra de India. De su natura es fria et humida, et há color entre bermeyo et amariello; pero tira ya cuanto mas á lo amariello; et algunas dellas fallan de color que tiran á pardo. En la color semeja al avellana; et cuando la mecen suena; et si la quebrantan fallan dentro otra blanca de color que tira ya cuanto á amariello. Et cuando la muelen et la mezclan con agua et untan con ella el miembro en que há postema, ó otra enfermedad cual quier que venga por razon de malanconia, sana mucho aina; et si la atan á la pierna á la mugier al tiempo del parir pare bien et ligeramente. Et la estrella meridional á que llaman Azobene que es en el cuerno delantero de la figura del Cancero, há poder sobre esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que a nombre Lechar. (36.)

Del xviii grado del signo de Cancero es la piedra Lechar. Et este nombre há por que semeja la humedad que sale della á la leche en color et en sustancia et en sabor. De su natura es fria et humida et de color blanca, et blanda de tiento, et lezne, et pesada. Et cuando la pulen sale della aquella humedad que dijimos. Et si la ponen sobre los oyes del qui corre lagrima, viedalo; et sana otrosi las llagas que se facen en ellos; et otrosi las que se facen en los estentinos. Et esta leche si la guardan en vaso de plomo cresce mas en su virtud. Et la estrella que es sobre el cuadrangulo del cuerpo de la osa mayor ha poder sobre esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando ella es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que a nombre Videga. (36.)

Del xix grado del signo de Cancero es la piedra que llaman Videga. Esta fallan en la tierra á que dicen *Falaztim*. Et es siempre fallada en forma de bellota. De color es blanca, et há en ella linnas verdes de luengo en luengo. De su natura es fria et humida, et desfacede cuando la echan en el agua. Et lo que della sale no há sabor ninguno. Dellas y ha que son llanas del un cabo, et del otro redondas en forma de castanna; et son cerea de tamannas como nuez. Piedra es pesada en si, et há tal virtud que si tomaren della tanto como un garbanzo, et lo pulieren en aguzadera negra, et dieren dello á beber con tres tanto de si de agua dulce al que ha retención de orina sana luego et quebranta la vejiga en que se hace la piedra; et presta otrosi contra la otra que es fecha en las renes.

Et la estrella delantera de las dos ascendidas que son en el luciente, que es en la sombra de la naf, há poder sobre esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Ende cuando ella fuere en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra á que llaman Baciz. (36 vuelto.)

Del xx grado del signo de Cancero es la piedra á que dicen Baciz. Esta es fallada en la isla de Cabroz en un rio que pasa por y. á que llaman Baciz onde ella toma el nombre. Liviana es de peso, pero con todo eso fuert et dura de quebrantár. De su natura es muy fria; mas non es humida tanto. Et su forma es cuadrangular; pero los cuatro cantos della son triangulares que se cierran en un punto viniendo contra yusu como en figura de pinna. De color es amariello que tira ya cuanto á blanca. Et es resplandient, de guisa que la pasa el viso. Et entre ella et la yargonea bermeya han natura de se querer grand mal; así que, cuando las ponen de suono, cada una dellas se dannan; pero esta recibe mayor danno; ea pierde

mas la resplandor que la otra de guisa que si está mucho con ella quiebra, et dannas; et el danno que recibe la otra contars há adelante alli do fablare el libro della. Mas la virtud desta es, que qui la tiene en la boca pierde la sed quel há, et no ha en cuanto la y toviere et por ende es buena para los enfermos que han las fiebres muy agudas. Et si esta piedra muelen el la dan á beber muestra mas su virtud en este fecho. Et faz aun otra cosa: que si la molieren et la destempraren con el vinagre de la cidra, et unturen con ella las postemas calientes, que son de natura de sangre, tualle el dolor et la calentura et sanan mucho aína. Et la estrella ascondida que es entramos los governales de la naf ha poder sobre esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando ella fuere en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que parece en la mar cuando sube la luna. (36 vuelto.)

Del veintiun grado del signo de Cancro es la piedra que parece en la mar cuando la luna sube, et ascondese cuando se pone: et esta fallan en la mar tenebrosa ó fallan las otras piedras en que se muestra la fuerza de las otras planetas. De color es muy blanca et de gran resplandor, et su lumbré cresee cuando la luna es sobre tierra; et mingua cuando es so ella; et eso mismo face cuando la luna es crecient ó minguant. De forma es muy redonda et grand de cuerpo. De su natura es fría et húmida. Et su virtud es á tal que qui la trojiere consigo será seguro de no haber mal del lazo ni otrosi nol farà mal mucha agua que beba. Et la estrella delantera de las dos siguientes que son en el peseuço del idro que es serpiente há poder sobre esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando ella fuere en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que ha nombre Plomenna. (37)

De los xxii grados del signo de Cancro es la piedra á que llaman Plomenna; et este nombre há por que semeja en la color al plomo; mas es su contraria en el peso: ca el plomo es pesado et ella es liviana. Et fallanla en la tierra á que llaman Aquitaz en mineras que hay della. De su natura es fría et húmida; et cuando la queman et le amatan muchas veces en el olio muda su color, et faese bermeja et liviana; et recibe ya quanto de resplandor: et si despues que fuere quemada la riciaven con vino sale della fuego que quema quanto delante alcanza: et esto se amata con qual olio quier et non con otra cosa ninguna: et si despues que es quemada et amutada en olio la amasan con manteca et nntan con ella una enfermedad á que llaman en arábigo anaxe, que se face en la vena que va de parte de dentro de la pierna, desde la corva fital calcanno, sana luego: et eso mismo faz á las otras enfermedades de las piernas que hacen las venas engordecen, et señaladamente á aquella que face mechar la una pierna et llamante la enfermedad de elefant. Et aun faz mas: qui si dan della á beber peso de tres draemas alobada con aquellas cosas que dijimos purga la flema crua et sana de todas las enfermedades que se hacen por ella. Et la estrella luciente de las tres que son en la sombra de la naf ha poder sobre esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando ella fuere en medio cielo muestra esta piedra mas cumplidamente sus obras.

De la piedra que dicen Ferrenna. (37.)

De los xxiii grados del signo de Cancro es la piedra á que dicen Ferrenna; et ha este nombre, por que se semeja con el fierro en color. Dura es et fuert. Et los griegos le llaman Ambonenez. De su natura es fría et húmida. Et es fallada en la tierra de Argent en fondo dun rio que corre por y á que llaman rio Ferrenno. Et cuando la traen con otra piedra sale della una humidat que semeja en color sangre podrida: et si daquesto dan á beber al que ha dolor en el vientre á que llaman torreyones quier sea de natura de humor, ó por melecina fuert quel hayan dado á beber, sana luego.

Et en esta piedra se encierra el fuego como en las otras que son dichas cuando la queman como á ellas. Et si despues que fuer quemada la molieren con algun olio sale della tinta bona et lucient para pintar. Et la estrella postrimera de las dos que son en el pie siniestro postrimero de la osa mayor, que es dich salto segundo há poder sobre esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando ella fuere en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra del galapago. (37 vuelto)

Del xxiv grado del signo de Cancro es la piedra del gallo et es una daquellas de los animales. Et fallanla desta guisa, que paran mientes al primero huevo que pone la gallina; et si fallaren que es maslo devenle criar fasta ocho meses, et estonece matural; et desque fuere muerto fallarl han en el vientre una piedra blanca, que semeja en la color al cristal, et es tamanna como una faba, ó y ha quanto poco mayor. De su natura es fría et húmida. Et ha tal virtud, que si dheren della molida á beber al hombre cuando ha grand sed tuellégela; et si la lavaren ante que sea molida, et dheren daquella lavadura á beber, alegrarsel ha el espíritu de la vida, et tollersel há tristeza si la hubiere; et eso mismo faz al que la trae consigo. Et si la traen los mozos pierden aquel miedo que han acostumbrado de haber cuando son pequerinos. Et la estrella siguiente de las dos que son en la raíz del peseuço de la figura de idro que es de serpiente, há poder sobre esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando ella es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra del Almagnicia. (37 vuelto)

Del xxv grado del signo de Cancro es la piedra á que dicen Magnicia; et son tres maneras della. La una es de color pardo: la otra negra; et la tercera verde. Et dicen en griego por toda esta manera Andarhuuz et en estas tres maneras no ha departimiento en natura, ni en virtud; si no solamente en la color. Fallada es en muchos logares. Et de natura es fría et húmida. Et su virtud es a tal que face ayuntar el vidrio que es esparecido en semejante manera, et esto es por que ha mezclado en si ya quanto de plomo. Et los hombres erraron en esta piedra que enderzo que era aquella que enayada el suelo, et saltaba el enayado; por quel vien en enayar el cuerpo del vidrio. Et otrosi molida esta piedra entra en las polvos que fueren para los ojos et lava las serriedades.

Et la estrella siguiente de las dos que son sobre el lucien de la sombra de la nave há poder en esta piedra, et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas cumplidamente sus obras.

De la piedra del Argent vivo. (38)

Del xxvi grado del signo de Cancro es la piedra del Argent vivo. Et la minera della es en la tierra á que llaman Adraegen, et en la de Sennen, et en la de Espinna. Et fallan dello suelo et dello piedra, et en quemando aquella piedra sueltes; et pues que es suelo entra en muchas obras: et lo que es metido por piedra es aquella que sanan de la minera ante que la quemen. De natura es fría et húmida et de manera de plata. fueras que recibio enfermedad. Et otrosi, há dlor et sbeno et tremor. Et por su natura mata los piojos. Et la tierra de la piedra despues que es quemada mata los mures si gelo mezclan en algun comer. Et al hombre que alcanza el su fumo fazle para dlor, et tremor e los miembros et perder el or, et otras muchas enfermedades. Et del logar ó alcanza el su fumo fuyen ende las caluebras, et las otras reptulas; et las fican mueren. Et si volviere la narrasita et obraren con ella el Argent vivo segund conviene, enayase; et el atule suelo otrosi lo enaya faciendo con ello su obra. Et si quemaren el Argent vivo et dheren del á beber al ynao sana. Et el Argent vivo por si sin quemar mata al que lo bebe. Et la estrella siguiente de las dos que son en el pie

sinistro zaguero de la osa mayor há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en medio ciclo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras

De la piedra que dicen Gaciegaleitiz. (38.)

Del xxvii grado del signo de Cancro es la piedra á que dicen Gaciegaleitiz. Esta es fallada en la tierra que ha nombre Cabeduquia en aguas que descenden de un monte mucho alto que ha en ella, et traen estas piedras; dellas grandes et otras pequennas. Et es blanca de color et de suso ya quanto amariella et liviana de peso; et cuando la quebrantan fallanla de dentro muy blanca; et si la raen de suso del amarellor que tiene, fica e'la blanca. Et facen della vasos et escudielas. Et su virtud es á tal que el que la trae consigo no se enamora; et el comer et el beber en los vasos della faz otro tal. Et la estrella delantera de las dos que son en el cabo del mast de la nave há poder en esta piedra, et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en medio ciclo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que a nombre Onna. (38 vuelto.)

Del xxviii grado del signo de Cancro es la piedra á que llaman Onna. Esta es fallada en tierra de Argeoz; et es tierra mucho humida et de gran friura, et de muchas lluvias. Et cuando las aguas son muchas en el tiempo del invierno facense grandes lagunas en los campos della. Et de si quando viene el verano secanse con la calentura del sol; et estonce fallan aquellas piedras dellas grandes et otras pequennas. Et las mas dellas son blancas, et hay dellas en que ha ya quanto de amarellor. Resplandientes son et pesadas. Et de natura frias et humidas. Et si las molieren bien, et las amasaren con agua, et ficieren dellas qual forma quier, et la dejaren secar al sol facese muy dura et lucient; asi que, no semeya contrafecha. Et las mugieres daquela tierra obran della en sus cuerpos por los haber blandos et de bona color. Et los que facen el paper meten della en ello por que se face blanco et mas lucieat. Et la estrella meridional de las dos que son en medio del mast de la nave ha poder sobre esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et

quando es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra sanguina. (38 vuelto.)

Del xix grado del signo de Cancro es la piedra que há nombre Saugnina. Et fallanla en la tierra á que dicen Daquitaz en ribera dun rio que es llamado Sagaf, onde ella toma el nombre. De color es verde et tira ya quanto á cardeno, et semeya mucho en la color á la piedra de Alferuzach, fueras que es esta muy liviana et de poros abiertos, et rafez de quebrantár: asi que quiebra entre los dedos. Et cuando la quebrantan fallan dentro en la quebrantadura una humedad que semeya engludo. Et si molieren esta piedra et la mezclaren con agua, facese ende engludo muy fuerte. Et obran dello en tierra de promision los que cubren los libros, et los carpenteros en soldar las tablas. Et su virtud es á tal que si della die ren á beber al que ha postema en los pechos, ó en los costados, seyendo molida et amasada con agua en que hobo cochas ma'inas sana de una vez ó de dos que la beba. Et la estrella meridional de las tres que siguen al pescuezo de Idro há poder en esta piedra, et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra á que llaman Farquidiuz. (39.)

Del treinteno grado del signo de Cancro es la piedra á que dicen Farquidiuz. Esta es fallada en la isla de Alaiquak en la ribera de la mar, et es de color amariella et há en ella linnas negras medidas unas sobre otras en semeyante de arbol. Piedra es muy pesada et fuerte, et dura de quebrantár; de guisa que no quiebra si no con grand trabajo. Et si la metieren en el fuego sale della una olor muy mala que huele cuemo carne podrida. Et si este fumo oliere alguno que hobo demonio tomal luego; mas al quel no hobo por olerlo nol tiene danno ninguno. De natura es fría et humida. Et la estrella oscura setentrional de las dos delanteras que son á la part setentrional en el cuerpo del Idro há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

DEL SIGNO DE LEON.

De la piedra á que dicen Sufre mezclado en colores. (40.)

Del trinteno grado del signo de Leon es la piedra á que dicen Sufre mezclado de muchas colores; et esta es ya quanto clara. Et fallanla en la isla á que dicen Linar. De natura es calient et seca, asi como las otras; mas há menos color que e'las. Et si la muelen

et la mezclan con olio presta á la sarna et á la comezon, et al ro-madizo, et á la tos. Et sana otrosi del mal que viene por destellamiento de la cabeza de que se face la tísica en el pulmon. Et la estrella que es en la asa de la tinaya que cata contra medio dia há poder sobre esta piedra, et della recibe la virtud. Et cuando ella fuere en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

DEL SIGNO DE VIRGO.

PRÓLOGO. (41.)

Las treinta maneras de las piedras segund los treinta grados del signo de Leon son dichas, et há mestér que el que del saber deste libro quisiere usár, que pare mientes al estado del sol, segun es dicho de las otras planetas de los signos de que habemos hablado. Et otrosi al estado del sennor de la faz daquel grado del signo de que fuere la piedra, que cuando fuere en bon estamiento será la virtud destas piedras mas fuert para obrar en bien; et cuando para mal el contrario. Mas agora tornaremos á seguir nuestra razon et comenzaremos el signo de Virgo.

De la piedra á que llaman Venequen. (41.)

Del primero grado del signo Virgo es la piedra á que dicen Venequen. Esta piedra es fallada en un rio á que llaman Queveraz que corre por una isla á que dicen Nelile. Este rio es de poca agua: así que en tiempo de las caéaturas, secas; et estonce fallan y esta piedra que es verde de color, et clara, et luécent, et fuert de quel-rantár; et há ramos así como el coral: et cuando la quebrantan fallanla dentro blanca et hay dellas tan lenguas que facen dellas mangos para cuchiellos. Et si la molieren et la mezclaren con vino et untaren con ella asta de lanza, ó qual quier otro malero nunca se torcerá; ante se enderezará si fuere tuerto. Et si untaren con ella las postemas calientes sanan; et esto face ella, por que es de natura fria et seca. Et otrosi, cuando la ponen sobre el estomago estruine el vómito. Et si del polvo della esparcieren sobre cuerpo de hombre muerto guardal de podreer, et secal; mas ella en si estoseo mortal; ea si della dan á beber á hombre malal; pero nol podreer el cuerpo al que desta pozon muere. Et las dos estrellas, la septentrional et la de medio día, que son en la capa de la figura de la Virgen ha poder sobre esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando estas son en el ascendente muestra ella más sus obras.

De la piedra que a nombre aliaza oscura. (41.)

Del segundo grado del signo de Virgo es la piedra á que dicen aliaza oscura. Et desta manera nombramos ya en este libro algunas dellas en los grados del signo de Tauro, et dijimos de la una verde et de la otra negra: mas agora diremos aqui de la que es mucho oscura et es de natura fria et seca. Et fallanla en tierra de Cin. Dura es et fuerte de cuerpo, et son en ella todas las malas virtudes que dijimos que habie en las otras maneras de Aliaza; ea el que la trae consigo quierele mal los hombres et barayan con él de grado. De esta piedra facen vasos et escudielas en que comen et beben; mas há tal virtud que qui usa á comer, ó á beber en ellos quel creen cuidados et las enfermedades que vienon por malencoufa. Et la estrella septentrional que es en la boca de la tinaya há poder sobre esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando ella fuere en el ascendente muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra que a nombre Aliaza entreverada.

(41 vuelto.)

Del tercero grado del signo de Virgo es la piedra á que dicen Aliaza entreverada. Et este nombre há, por que siempre la fallan de dos colores: la una purla; et la otra hermeya. De natura es fria et seca; et auerla con la otra en las virtudes que ante dijimos; pero esta manera es llanla en tieno mas que ninguna de las otras que dijimos. Et la estrella de'auera de las tres que son en la mano siniestra del que da voces há poder sobre esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando ella fuere en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra á que dicen Aliaza blanca.

(41 vuelto.)

Del cuarto grado del signo de Virgo es la piedra á que llaman Aliaza blanca. Et fallanla en tierra de Liemen. De color es blanca, et de natura fria et seca. Et es piedra que la no dolen traer los hombres consigo; ea es en si toseo mortal; de guisa que si hombre bebe della peso de una dracma malal; pero si ante de tres horas le dieron á beber evante medra ouza de oho edhent guarosee, mas si tres horas pasaren nol puede ninguna cosa estoreer de la muert. Et la estrella mediana de las tres que son en la mano siniestra de la figura del que da voces há poder sobre esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando ella es en el ascendente muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra que a nombre Fardicanér. (42.)

Del quinto grado del signo de Virgo es la piedra á que dicen Fardicanér; que quier tanto de ir en caldeo como reteneder de lengua. Piedra es muy negra de color, et fallan en ella gotas blancas. De natura es fria et seca. Et es fallada en una tierra á que dicen Adurgen en ribera de la mar. Piehras son menudas mezcladas con arena. Liviana es de peso, et de poros aluertes. Et es tan muel que en apretandola entre los dedos quiebra. Et cuando la quemar facese dura como las otras piedras. Et si della molieren quanto quier, et la amasaren con vino aguado, et ficieren en ella qual forma quisieren, et la metieren en el fuego tornase piedra dura, et retiene consigo su color et su virtud. Et muestra la propiedad que há en si: que el que la trajere consigo no podrá fallar; et si dellal dieren á beber enmudece mas; pero esto nol dura si no tanto como la piedra dura en el estomago; et esto puede ser quanto siete dias. Et la estrella septentrional de las dos que son en el fondo de la tinaya et estan en el cuerpo de la figura, que llaman Idro, há poder sobre esta piedra, et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando ella fuere en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que parece en la mar cuando se pone Mercurio. (42.)

Del sexto grado del signo de Virgo es la piedra que parece en

la mar cuando se pone Mercurio, et ascondese cuando nace. Esta fallan en la mar tenebrosa ó son falladas las piedras en que parece la virtud de las otras planetas. Et esta es contraria de la otra que nombramos en este libro en el xxvii grado del signo de Gemini; ca esta esclarece cuando la otra enturvia et oscurece cuando ella es clara. Piedra es enjuta mucho, et no há color ninguna de sibse, mas recibe otra cual quier quel paren delante. De natura es fria et seca, et esclarecese et obscurece segun el estado de la planeta Mercurio. Et su propiedad es á tal que el que la trae consigo recibe cansedad en todo el cuerpo; así que todos los miembros siente muy pesados. Et si della dieren á beber á hombre contecerl há esto mas fuerte. Et la estrella postrimera de las tres que son en el polgár de la mano siniestra de la figura del que da veces há poder sobre esta piedra et de ella recibe la fuerza et la virtud. Et cuando ella fuere en medio del cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra que a nombre Azech. (42 vuelto.)

Del seteno grado del signo de Virgo es la piedra á que llaman Azech. Esta es de cuatro maneras: á la primera dicen Zori; á la segunda Calcátar; á la tercera Calcadiz; et á la cuarta Calcant. Et de cada una de estas diremos en su lugar: mas primeramente conviene que mostremos las maneras de las cosas en que se acuerdan unas con otras; et son estas: que la su natura de ellas es fria et seca, et ennegresce los cuerpos sobre que la pongan, et estanca la sangre que sale de las narices et de las llagas; pero fica aquel logár negro et danná los nervios, et esfuerza et apricta los logares que son flojos. Et si hombre bebe de ella cuantia cierta secal el pulmon de muy grande sequedad; de guisa que muere sil aina no acorren. Et unas aguas há que corren por el logar do estas piedras nascen que qui se usa á banñar en ellas facel haber fiebres grandes et muy luengas, et de que sanan muy tarde. Mas agora quereamos fablar del primero de estos Azeches á que dicen Zori, que es de color bermeya. Et su minera es en tierra de Espanna et en otra á que llaman Cades et mas la meyor de todas es la que fallan en tierra de Egipto. Esta há fuerte olor, et cuando la quebrantan fallanla dentro negra et con foyos: há luz ya cuanta encerrada en si; et la su olor es tan fuerte que faz camiar en oliendola, et mayormente si la leben. Et es de sabor áspero, á que llaman en latin stititico. Et por ende si la molieren et la metieren en cristal presta á las llagas de las piernas; et esta manera de Azech es la más pedrenna et mas lucient de todas las otras. Et la estrella que es en la boca de la tinaya de parte de medio dia há poder sobre esta piedra et de ella recibe su virtud. Et cuando ella es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra á que dicen Marmunia. (42 vuelto.)

Del octavo grado del signo de Virgo es la piedra á que llaman Marmunia. De natura es fria et seca. Et la su minera es en una villa á que dicen Zurién, et fallanla dentro en una cueva en que há una carrera ancha et en cabo de aquella carrera hay una casa en que está en medio de ella como albulhera en que cayen de somo de ella gotas de agua amariellas. Estas son duras et muy fuertes et lucen ya cuanto, et la su luz es mayor cuando la quebrantan ó en la oriella de fuera en la quebrantadura. Esta ha fuerza de restrennir mucho, que si algun hombre bebiere della contece a afogamiento de la garganta et si mucho fuere lo que bebiere della matarl ha; et los hombres pruebanlo desta manera: que cuando pasan por ó ellas son quierense afogár por razon de la su olor; et si ponen desta piedra en el fuego sale fumo della, que apricta mucho; así que faz mal á la garganta. Et si las mugiere se afunan con ella de guisa que se guarden que les non entre el fumo en las narices aprictalas mucho, et enjugalas de manera que sus maridos reciben por ende nuevo sabór con ellas. Et la estrella que es que á la que es postrimera de la sombra de la naf há poder sobre esta pie-

dra et de ella recibe la fuerza et virtud. Et cuando ella fuere en medio cielo muestra esta piedra sus obras mas complidamente.

De la piedra que a nombre Calcatar. (43.)

Del noveno grado del signo de Virgo es la piedra del Aceche que dicen Calcatar, et es la segunda manera de las que dijimos. De color es amariella, et desfacede cuando la cuecen, ó la cehan en agua. Et á las veces fallan en esta pedazos del Aceche bermeyo, que ante dijimos, que cuandol tiellen una tela que tiene de suso parece de dentro amariello, et en esto se entiendo que á tiempo se faz lo amariello bermeyo, et lo bermeyo amariello; pero de esto en que parece amarellor es meyor aquello que ha color de laton et mas ligero de quebrantár; pero hay otro en que fallan venas como color de oro et esto es mas duro et fuerte de quebrantár et cuando la quebrantan luce ya quanto en la quebrantadura, et por eso llaman estrellenno, por que aquel lucimiento que há en si parece como estrellas; et dicenle en caldeo *Litame*. Et lo meyor deste Acech fallan en la isla de Cabroz, et pero contodeso es fallado en otros muchos logares, et otrosi há aparceria con todos los otros tal ques desta natura; et con la grand fuerza de agudez que ha en si estrinne mucho, et há en si tamanna calentura que quema la carne sobre que la ponen et fazla costra; pero quemando esta piedra pierde la agudez; et por ende es meyor de obrar con ella quemada que no crua: ca esta es de mas sutil sustancia que la otra que dijimos et mas ligera de solver; et por ende entra en las melecinas que facen pora la humedad de los oyos et pora la lagrema que sale dellos. Otrosi; presta á las postemas calientes seyendo mezclado con zumo de puerros. Et otrosi entra en las melecinas que facen pora las postemas de las encias, et otrosi en las posticillas et llagas que se facen por el cuerpo et en las fistolas. Et la estrella delantera de las tres que son en el brazo diestro septentrional de la figura de Virgo ha poder en esta piedra et de ella recibe la fuerza et la virtud. Et cuando ella es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que a nombre Calcant. (43 vuelto.)

Del deceno grado del signo de Virgo es la piedra que dicen Calcant. Et esta es una de las maneras de Aceche que ya nombramos. Verde es de color et dicenle en griego *Guicketiz*. Esta manera de Acech se suelve en el agua et es de mas sotiles partes de los elementos, que no la otra que dijimos á que llaman Calcatar. Et á las veces fallan esta piedra foyas una sobre otra; et esto contece por que se camia á muy luengos tiempos. Et á tal piedra como esta llaman Acech de los cortidores; et hay dello que se faz de gotas que caien en su minera: et á esta dicen Alcatar. Et hay otro que se face de la minera misma, et esta es fallada en la tierra á que llaman en griego *Ezfama* que quier decir Espanna. Et otrosi hay dello que es de fea color et muy flaco en si, et si lo mezclan con agua, et lo cuecen, et desi lo echaren en un vaso, et lo pusieren al aire et al sol, et lo dejaren y estar grand tiempo, cuayase et facese dello piedras; et las meyores dellas son las que tiran á color de azul. Et este Acech es claro et limpio de color, et mas pesado que los otros Aceches; pero ha parte con todos ellos en las propiedades que hán, salvo ende que estrinne mas; de manera que por aquel estrinnimiento recibe en si ya quanto de amargor; et por esto enjuga las humidades de la carne mas que ninguna manera de los otros Aceches, et ayunta las cosas desayuntadas, et es mas sutil que el otro Acech que dicen Calcatar, et con menos agudéz; et presta mucho á los dientes que se mecen: ca los apricta et facelos firmes, et aun lo meten en las melecinas que facen pora tennir los cabellos prietos. Et el eruo destes Calcatars es meyor que el quemado. Et las dos estrellas, la que cata á medio dia, et la otra mediana de las tres que son en la linna derecha, que siguen al tangulo, que es en el dragon, han poder en esta piedra; et dellas recibe la fuerza et la virtud. Et cuando estas amas son en el ascendente muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra que dicen Calcant. (43 vuelto.)

Del onceño grado del signo de Virgo es la piedra que dicen Calcant; et es otrosi la cuarta manera de Acechi que habemos dicho. Blanco es de color et dicenle en arábigo rehera, que quier tanto decir en este lenguage apuramiento. Et en griego dicen Melintra. Et este es en cosas más peccado que el Calcadiz; et el otro en cosas mas que él; et así se camian muchas vezadas duna manera en otra; pero esta que es de color blanco es más ligera de solver que los otros; por que es de mas sutil sustancia. Et hay dello que fallan en su minerá fecho piedra; et las meyoeres dellas son las que fallan en la tierra que es dicha Calybia; pero falladas son en otro logár. Et las meyoeres dellas son las que han color de sufre amarillo, et que es blando et limpio; et que cuando lo echan en el agua denegresce luego; en esto ha ella por propiedad; mas en todas las otras cosas se acuerda con los otros Aceches. Et face aun mas; que si dieren á comer ó á beber dello con agua mata los gusanos que se facen en el vientre por enfermedad, et facelos camiar. Et otrosi, presta mucho contral tóxico que viene de parte de los hongos; et de mas; qui lo meze la con agua et lo gotea en la nariz purga las humidades que son en la calca. Et las dos estrellas que siguen á las tres que son en la linna derecha á parte de occidente de la figura del dragon han poder en esta piedra et dellas recibe su virtud. Et cuando estas amas fueren en medio cielo mostrará esta piedra mas complicitamente sus obras.

De la piedra que a nombre Harminica. (44.)

Del doceño grado del signo de Virgo es la piedra que dicen Harminica. Esta fallan en la tierra á que llaman Zulunia. Et la minera della es al pie dun monte que ha nombre Nacavie en una cueva muy honda en que ha una albuhera cuadrada et en medio de aquella albuhera há un foyo en que mana agua verde; et en medio daquel foyo fallan estas piedras tieadas, et no las pueden sacar si no con grand trabajo cavandolas; et cuando las sacan son primero amariellas et despues tornan negras. Dellas fallan grandes et dellas pequenias et de diversos formas; pero las más dellas son redondas.

Piedras son fuertes et duras de quebrantár, et pesadas, et lucen de suso ya quanto mas; pero no que las pase el viso. De natura son frias et secas. Et si esta piedra pusieren sobrel oyo que haya dolor tuellégela et guarece. Et si la polidura della metieren en el habiendo la enfermedad á que dicen oblatma, sana. Et si la molieren et la volvieren con agua, et untaren con ella el cuerpo del hidrópico facel grand pro; et si lo usa á tiempo guarece, si la enfermedad es de natura caliente. Et la estrella delantera de las tres que son en el fondo de la tinaya, et son otrosi en la figura triangular del Idro, há poder sobre esta piedra et de ella recibe la fuerza et la virtud. Et cuando ella es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que a nombre Zulucandria. (44.)

Del treceño grado del signo de Virgo es la piedra á que dicen Zulucandria, que quier tanto decir, como tirador de fustes. De natura es fría et seca en el tercero. Fuert es et dura de quebrantár, et de tiendo aspera; et cuando la quebrantan fallan dentro esta misma aspereza. Et es de color verde que tira un poco á cárdeno, et semeja ya quanto á color de azul. Esta há por su propiedad de tirar todas maneras de fustes, así como dyemos, bien como los otros magnetes, que son tiradores, tiran las cosas sobre que han poder; mas esta no tira los fustes si no de cerea; pero tira mayores cuerpos que es ella; et despues que los ha tirados apeganse tan fuert á ella que los non pueden desapegar si non con gran fuerza quebrantandolos, ó quemando con fuego. Et si en el cuerpo del hombre entrare algun fust, así como brizna, ó asta de saeta o de lanza, et la ponen sobre ella tirala et sacala daquel logar da yaco metida. Et si esta piedra ponen sobre madero, et la primen con la

mano entra por él con grand fuerza así como el clavo cuando fueren con martiello. Esta piedra es fallada en la riera de la mar Bermeja; en las echa fuera las ondas; et allí las fallan. Pero há tal virtud que si la muelen et la mezclan con olio et untan con ella la quebrantadura de la verga sana. Et la estrella setentrional de las tres que son en el lado siniestro de la figura de Virgo, et dicenle Alaabor, há poder en esta piedra, et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es ella en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra á que llaman Maihutiz. (44 vuelto.)

Del catorceño grado del signo de Virgo es la piedra á que dicen Maihutiz. En esta ha enfolato como en manera de vilo con ramos et con foyas por su natura. Piedra es blanda et de color negra, mas no mucho. Et fallanla en tierra de Egipto en las partes de occident en mineras que hay dellas muy fondas so tierra. De natura es fría et seca; mas ha en si mas de la sequedad que de la friura. Et ha tal virtud que si la molieren muy bien et despues la pusieren sobre la tinna sanala; et otrosi faz á las llagas muy fondas, et á las quebraduras de las unnas. Et la estrella segunda de las cuatro que son en el una linna en el lado de Virgo, ha poder en esta piedra et de ella recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra ella mas acabadamente sus obras.

De la piedra que a nombre Axufaraquid.

(44 vuelto.)

Del quinceño grado del signo de Virgo es la piedra á que dicen Axufaraquid. Piedra es fuerte de quebrantár et lezne et porosa et liviana de peso. Et fallanla en la tierra de occident en fondo dun rio que corre por ella. Et ha tal virtud que si la untan en sangre de cabron caliente desfaze et mezclase con ella et si de aquella sangre mezclaren con mirra et con taicel, et untaren con ella la lengua del que la há embargada en fablar por razon de enfermedad tuell luego aquel embargamiento et fabla escorrecho. Et si untaren con ella las tetas de las mugieres crescerles há mucho la leche. Et aun faz otra cosa que sana la enfermedad que se faz en las venas de los oyo. De natura es fría et seca et las sus virtudes son contrarias á su natura, et esta es una de las grandes maravillas que son falladas en las virtudes que han las cosas en su naturalmente. Et la estrella que es en el costado diestro de la cinta de la figura de Virgo há poder en esta piedra, et de ella recibe la fuerza et la virtud. Et cuando ella es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra á que dicen Marmunietiz. (45.)

Del xvi grado del signo de Virgo es la piedra á que llaman Marmunietiz. De natura es fría et seca, et de sustancia sutil. Et de color mucho oscura et ligera de quebrantár; así que quebra trayendo'la entre los dedos. Esta piedra es fallada en la isla á que dicen Veyen, et otrosi en tierra de occident, et en otros estos logares la fallan; en piedra es mineral. Et há tal propiedad que cuando la meten en el fuego fundese et corre, mas no en la manera que los otros metales; en está se face agua, et cuando la sacan del fuego nunea mas se cuaya otra vez si no echando sol rella agua fría; en estonce se faz piedra dura et mas fuerte que de primero, et mas pesada; et cuando mas en agua está tanto mas lo es. Et esta piedra facienda agua sobre el fuego et untando con ella la cara del hombre pinto tuell aquellas sennales, et otrosi las fendeduras que se facen en las palmas et en los pies. Et si la mezclaren con hueso lavado et untaren con ella la ferida o la tayadura fazla ayuntár et sanár, de gusa que non parece sennal della; pero esto poniendola en corriendo la sangre ante que se estingue; en despues como quier que lo faga no lo faz tan bien ni tan aína. Et la estrella que es en pie del cuerpo et há apareceria con el Idro há poder en esta

pedra et della recibe su virtud. Et cuando ella es en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra que a nombre Molubedenada. (45.)

Del xvii grado del signo de Virgo es la piedra á que dicen Molubedenada. De color es parva que tira ya quanto á bermeyo; pero si la cuecen en olio facece blanca. Et su minera es en la tierra á que llaman Zaritez, et aun nasce en otra tierra á que dicen Coroz, et la meyor dellas es aquella que no pesa mucho, ni semeya al escoria del plomo en la color. De natura es fria et seca et há en ella ya quanto de fuerza de lavar las cosas. No es dura, ante quiebra ligeramente et mueles aina, et cuando es asi molida et la mezclan con olio desuélves toda que no fica della nada si no un poco en fondo como arena. Et cuando muelen aquella arena facen della olio para las llagas que quieren que vengán aina á veniuo et crecer la carne en ellas. Et desta natura alimpia las llagas de la suciedad que ha en ellas et sanalas aina. Et las dos estrellas la una que es en los pechos del cuervo, et la otra delantera que es en el a'ia siniestra; estas amas hán polér en esta piedra et dellas recibe la fuerza et la virtud. Et cuando ellas fueren en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra del plomo. (45 vuelto.)

Del xviii grado del signo de Virgo es la piedra que dicen del Polco. De natura es fria et seca en el cuarto grado, et de color pardo que tira á verde, et gotada de gotas amariellas et negras. Piedra es oscura et muy fuerte de quebrantár. Et fallanla en las riberas de la mar de tierra de Aleuzun. Piedras son grandes de que facen vasos et escudicellas; pero son malos para comer en ellas; por que facen enfermar de malenconia: mas tiene pro á condesar en ellos toda cosa que huelva lien; ca se non danna por tiempo, ni pierde la olor; ante crecece todavia en el. Et si esta piedra meten en leche de mugier desatas aina: mas si cuecen aquella leche fata que se consume afinase la piedra por si et endurece; pero si despues aquella leche mezclaren con agua et lavaren con ella la cabeza desface la forfola et sana la forciella, que es otra enfermedad que fiende los cabellos. Et la estrella tercera de las cuatro que son en el lado siniestro de Virgo ha poder sobre esta piedra et della recibe su virtud. Et si cuando ella fuere en el ascendente obraren con esta piedra mostrará mas manifestamente sus obras.

De la piedra que tira las unnas. (45 vuelto.)

Del xix grado del signo de Virgo es la piedra que tira las unnas. De natura es fria et seca. Et esta es contada en una de las piedras tiradoras á que llaman Magnetes. Et su minera es fallada en la isla á que dicen Zarratiz cerca daquella mar, et fallanla sobre la faz de la tierra. Dellas hay grandes et otras pequennas. De color es blanca mas; pero no la pasa el viso de la otra parte: mucho es lezne en tiento et fuert et dura de quebrantár; asi que se non quebranta si no con grande trabajo, et aun la diamant que es mas dura que todas las otras piedras, no puede esta quebrantár á menos de grand afan; pero si la meten en sangre de mugier virgen quiebra et fazze como arena.

Et quemandola calcinas; et si despues que es fecha cal le echan agua de suso queca como los otros Magnetes, que son dichos; et aun mas fuert. Et su virtud es á tal que si la traen sobre unnas que yagan en tierra tiralas et allegalas bien, como los otros Magnetes tiran los cuerpos sobre que ellos han poder. Et si la traen sobre las unnas que tiene el hombre facelas fender, et torcer, et salir sangre dentrellas et la carne; et si grand es la piedra arrancalas por fuerza. Esta piedra si la quebrantan con fierro no pierde la virtud mas si con diamante la quebrantan pierdela. Et la estrella postrimera de las dos que son en el ala siniestra del cuervo há poder sobre esta piedra et della recibe su virtud. Et por end cuando

ella fuere en medio cielo mostrará esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que a nombre Marmor. (46.)

Del xx grado del signo de Virgo es la piedra á que dicen Marmor. Esta es aquella que dijimos alli do nombramos del Bezahar, et quel semeya: mas no ha que ver con ella en fuerza ni en virtud; ca esta es fria et seca, et la otra no; et á tal marmor como este llaman en griego Faraztaz, et fallan del mucho en las mineras del Aliaza que ya dijimos vuelto con ella; et otrosi la fallan en tierra de Promision et en la de Domas. Et el meyor destes marmores es aquel que há la color blanca et parecen en el linnas verdes et amariellas et bermeyas. Et cuando la queman et la vuelven con sal armoniaco et las muelen en uno et traen los polvos sobre los dientes que son amariellos ó prietos tornalos blancos et apricta las encias. Et otrosi moliendo esta piedra quemada et poniendo los polvos della sobre quemadura de fuego tiene grand pro. Et si dan della un poco á beber al que ha grand voluntad de camiar, et lo usa mucho viedalo apretarlo la boca del estomago. Et si muelen esta piedra et la mezclan con cera et con olio presta á la dolor del fundamento. Et la estrella que es en cabo del pie del cuervo et há apareceria con el ldro ha poder en esta piedra, et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando ella es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra á que llaman Abcatritaz. (46.)

Del xxi grado del signo de Virgo es la piedra á que dicen Abcatritaz. Esta es de natura fria et seca, et fallanla mucho en tierra de Egipto, en la ribera del Nilo, envuelta en el arena. Et dicen que las cocatrices que son en aquel rio sacan esta piedra fuera en alimpiando los logares do yacen; por que ha tal virtud que ningun animal que la tenga cabo si no duerne. Et esta semeya en color al diamant; mas; pero destas fallan mayores que él. Blanda es de tiento et ligera de quebrantár. Et si la metieren en leche de perera tornase en susta della. Et si daquella leche dieren á beber al que ha dolor en el vientre ó en los estentinos, sana luego. Et si usaren con ella lavar la cabeza tuelle las canas et viedalas que no nascan. Et ta estrella mediana de las tres que son en la pierna del que da voces ha poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando ella fuere en medio cielo habrá esta piedra mas poder et mas fuerza en todos sus fechos.

De la piedra á que llaman Galetaciz. (46 vuelto.)

Del xxii grados del signo de Virgo es la piedra á que dicen Galetaciz. Et esta es bermeya de color de flaca bermeyura; asi que semeya al agua que sale de la carne cuando echan y sal. Piedra es fuert et dura de quebrantár; asi que no há cosa que en ella prenda si no el diamante, ó el arambre bermeyo. Oscura es; mas pero cuando la pulen recibe ya cuanta de claridad. Dellas hay grandes et otras pequennas; pero de las que mas son falladas semeyan huevo que fues mas luengo un poco de su derecho. De natura es fria et seca et es fallada en tierra de Promision en un logar que dicen Galequid donde la piedra toma este nombre. Et há tal virtud que qui la trae consigo es seguro de no haber postema en el meollo. Et moliendo esta piedra con arambre facen melceina della para la cabeza et poral corazon. Et la estrella postrimera de las cuatro que son en el lado postrimero de la figura de Virgo há poder en esta piedra, et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que a nombre Quetmec. (46 vuelto.)

Del xxiii grado del signo de Virgo es la piedra á que dicen Quetmec. Esta es fallada cerca monte Sinai ó subió Moisés. Et la minera en que la fallan es al pié del mont. De natura es fria et

seca et de color dazul; mas no es tan tinta, et tira á oscureza. Aspera es de tiento, et fuerte, et dura de quebrantár; et há en ella retinimiento ya quanto. Et su propiedad es á tal que si la molieren et la mezclaren con zumo de verdúgas, et untaren con ella el pargamino que sea escrito desuñar ha la letra del que no y parezirá ninguna dellas; mas el pargamino ficeará tan claro et tan limpio cuemo fué de primero. Et á esta piedra nol fallaron otra virtud si no esta. Et la estrella septentrional de las tres que son en la pierna siniestra del que da voces há poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et quando ella fuere en medio cielo mostrará esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que tira el vinagre. (37.)

Del xxiv grado del signo de Virgo es la piedra que tira el vinagre. Et esta fallan en la tierra á que dicen Azonchi en un otero que es cerca del albuhera aceda. Et el agua de esta laguna es contraria á todas las otras; ca esta se seca en el tiempo frío del invierno et incluse en el otro quando faz la grand calentura. De natura es fria et seca et de poros abiertos, et áspera de tiento, et liviana de peso, et ligera de quebrantár. El sabor della es acedo; et la su color bermeña gotada de gotas blancas, et algunas dellas y há que tienen linas en lugar de gotas. Dellas fallan grandes et dellas pequenanas. Et su virtud onde ella recibe el nombre es á tal que si la echan en un vaso en que esté vinagre sume dello segund es su cantidad della; et quando ende toman, tanto cresce mas en su peso; et en esto entienen quanto a recubido; et aquello que tira no lo pueden sacar della si la no echan primero en olio; mas despues que es cehada sale luego della el vinagre que talie recubido, et apartando el olio dél fica muy mas agro que era ante que fuese mezclada con ella. Et si la metieren en vino facese vinagre; et si en vinagre facese muy fuerte á maravilla; et si facen della vasos et metieren en ellos algun licor destes que habemos dicho faz aquello mismo. Et quando la queman facese cal, et retiene en si fuego que quema bien como los otros magates. Et si la molieren et la mezclaren con las melecinas que facen para la suña tiene grand pro. Et quando se lavan con ella en el baño alimpia el cuerpo de todas suciedades et sana de la enfermedad á que llaman Morfea. Et la estrella delantera de las dos que son en la cinta del que da voces há poder sobre esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et quando ella es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que a nombre Nacarat. (37.)

Del xxy grado del signo de Virgo es la piedra á que dicen Nacarat. De natura es fria et seca en el primero grado. Et la color della es á tal como de fierro, que es mezclada de color amariella et bermeña; pero hay dellas en que parece la una color mas; et algunas en que la otra. Resplandece en si misma et semeja en la color al Aliaza et en sus cualidades, et algunos eudaron que esa era; mas, qui bien le para mientes falla que no ha que ver con ella; pero en algunas virtudes la semeja; por que esta por su natura es aborrecida como la otra, et los que saben su virtud et su propiedad no la quieren llegar á sí, ni traer consigo. Esta fallan en la tierra de Liement et sus mineras son falladas muy luenne de poblado en lugares peligrosos por mingna daga et otrosi de animalias malas et pozonadas que se erian y; et por ende no se aventuran á sacarlas si no hombres pobres et mingnados que lo facen por grand cobdicia de ganar algo; et la su maldad della es tan grand que qui la trae consigo há baraya con los hombres et es aborrecido dellos. Et si della facen escudielas, o vasos, et en ellos comen o beben faz eso mismo; pero há en si otras bonas cosas: que el que la trae consigo ayudad a sanár de las grandes fiebres. Et otrosi bebiendo della sana de la enfermedad á que llaman itericia, et de la otra á que dicen ciatia, que viene por enogimiento del nervio de la pierna. Et la estrella que es en la anca diestra so la cinta de la figura de Virgo ha poder en esta piedra, et della recibe la fuerza et la ver-

tud. Et quando ella es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que a nombre Ezbeneen. (37 vuelto.)

Del xxvi grado del signo de Virgo es la piedra á que dicen Ezbeneen. Et la mejor minera desta es en la tierra de Barca; pero otra minera há della en la tierra de Virgia; mas no es bona. Preciada piedra es por la claridad que ha en si, et fallan dellas grandes et otras pequenanas; et los maestros que las saben labrar facen della cual forma quieren; pero con toleso fuerte es et dura de quebrantar et no toma en ella otro cuerpo si no fierro ó diamant. De color es amariella que tira ya quanto á bermeño, et de natura fria et seca. Et dicen en la tierra de Barca la piedra viaosa, porque há color de vino bermeño muy fresco. Mas en la tierra de Virgen llaman á Albarcon. Et á esta nol fallan otra virtud si no solamente la frescura. Et la estrella postrucera de las dos que son en la cinta del que da voces há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et quando ella es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra á que dicen Zumidum. (38.)

Del xxvii grado del signo de Virgo es la piedra á que dicen Zumidum. De color es negra como cementa. Mucha es pesada et dura de quebrantar; et quando la quebrantan fallan dentro en semeyanza de cabellos et de fustes. De natura es fria et seca et de tiento áspera. Et las mineras della son falladas en las riberas de la mar de la ha et de Cin. Piedra es oscura et sin luz. Et si la lavaren como lavan las otras piedras que son para sanar las llagas fazlo esta mucho et cierradas. Esta piedra ha grand fuerza de retener la humidid que no corra, et de ayuntar las cosas departidas et por eso facen della Alcohol, para sanar el allaura del oyo que se faz manriella et otrosi la muniella que quiere salir del por gran dolor. Et la estrella septentrional de la linna delantera que es en la pierna siniestra de la figura de Virgo há poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et quando es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que a nombre Tifurenez. (38.)

Del xxviii grado del signo de Virgo es la piedra que dicen Tifurenez. Esta fallan mucho en tierra de Cin en la riera de la mar. Porosa es et tan liviana de peso que semeja que en el aire se poline tener; pero con toleso es fuerte et dura de quebrantar, et es ya quanto clara, et la su color es tal como azafan, et por eso llaman algunos la piedra zafranera. Et esta es fallada otrosi en tierra de Espanna en las riberas de la mar que es contra orient. De natura es fria et seca en el tercero grado. Et si la molieren et dan della á beber á alguno tiela la humidid del estomago, et tiela el vomitu, et da fuerza de retener, tan bien de cancar, como de menazon. Et faz aun mas; que qui la trae en la boca tiela el escor mucho, et la laba que corre de la boca en durriendo et otrosi á los niños quando son pequenos. Et la estrella meridional que es en la linna delantera del cuadrante que es en la pierna siniestra de la figura de Virgo há poder en esta piedra, et della recibe su virtud. Et quando ella es en el ascendente muestra esta piedra mas compidamente sus obras.

De la piedra Carabe. (38 vuelto.)

Del xxix grado del signo de Virgo es la piedra que dicen Alcarabe, que quier decir en griego tirador de payas; et en este lenguaje llaman á alambre. Esta es fallada en un rio que dicen Aztuz, que es en tierra de Francia. Et otrosi la fallan en riera de la mar de occident en la tierra que dicen Badtar á la part occidental de Espanna. Et las mas que dellas fallan es cabo las palmas montesinas. De color semeja á la yargonea amariella; et hay otras

que son de color doro, et cuando las quebrantan fallan dentro esta color misma; et en algunas dellas parece ya quanto de hermeçura; et cuando la quebrantan sale della olor como de canfora. De natura es fria et seca. Et su virtud es tirar las payas. Et cuando la muelen et echan los polvos della sobre cuerpo de hombre muerto guardal de podreçer; et eso faz ella por la propiedad que hà en si de retener et enjugár; et por esta misma razon vieda la sangre que corre de las narices ó de cualquier otro lugar del cuerpo; et otrosi vieda el camiar. Et bebiendo della sana de la enfermedad à que llaman Corriça, et de la tremor del corazon, et de la dolor del estomago; et otrosi de sentidura ó quebrantadura del hueso poniendola molida sobre el. Et la estrella meridional que es en la linna segunda del cuadrant que es en la pierna siniestra de la figura de Virgo ha poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas sus obras.

De la piedra que a nombre Kinfar. (48 vuelto.)

Del xxx grado del signo de Virgo es la piedra quel dicen Kin-

far. De natura es fria, et seca, et de color de oro gotada de gotas negras; et hay dellas que en logár de las gotas tienen linnas: fuert es et dura de quebrantár, et oscura de luz que no la pasa el viso, et cuando la quebrantan parece ya cuanta de claridad en las oricillas de la quebrantadura della. Et la color que ha de dentro es negra et muy oscura et es pesada. Et fallanla en un rio à que dicen Toriz que corre por tierra de Espahen, et no en mineras; mas hay unos arboles à que dicen en latin populus que han las foyas negras et otrosi el madero; et daquellos arboles corre una humedad que cae en aquel rio de que se faz esta piedra so el agua; et si la muelen et la amasan con qualquier olio faces muell, así como cera, et arde daquella misma guisa. Et si untan con ella la mordedura del can rabioso sana. Et si los polvos della ponen en los ojos en que se facen forados guarescelos. Et otrosi cuando la muelen et la destiempnan con vinagre facen della tinta bona et clara et lucia para escribir. Et la estrella que es en la pierna diestra de Virgo há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

DEL SIGNO DE LIBRA.

PROLOGO (49 vuelto.)

Las treinta maneras de las piedras del signo de Virgo son acabadas; onde ha mestér que qui por esto quisiere obrar que pare mientes en estado desta planta segund dijimos de las otras en cada signo. Et el que esto ficiere alcanzará deste saber lo que codicia.

De la piedra à que dicen Tebelcuz. (49 vuelto.)

Del primero grado del signo de Libra es la piedra à que dicen Tebelcuz. Esta es liviana et de poros abiertos, et cuando la tiene hombre en la mano semeyal que entra viento por ella. De color es parda, pero tira ya quanto à verde. En la mar oriental la fallan en esta guisa: que cuando face grand tormenta en ella alzan las ondas esta piedra por livianez que ha en si, et cuando quiebran en la oriella echanla en el arena. Et si daquella vegada no la pueden echar fuera luego que queda la tormenta tornasc à fondo del agua como de primero. De natura es calient et humida. Et su virtud es à tal que qui toviere della colgado al brazo peso de diez granos dordio, ó mas, no puede ser vencido en fecho darmas; pero dotra part es toxico mortal; ca si della dieren à alguno à beber llaga las renes et faz la orina correr sangre et venino, de guisa que si aina nol acorren con alguna cosa desto no ha remedio ninguno si no la muert. Et la estrella que es en la cinta à la parte diestra del que da voces ha poder en esta piedra, et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando ella es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que a nombre Espuma de mar.

(49 vuelto.)

Del segundo grado del signo de Libra es la piedra à que dicen espuma de mar, et destas son cinco maneras. A la primera dicen Sponya; à la segunda Algamarina; à la tercera Fefide; que quier

decir tanto como bermeço mezclado con pardo; à la quarta dicen Lavenna. Et à la quinta Foguenna. Et de cada una fabla este libro en su logar; mas aquella à que llaman Sponya es por que la semeça mucho en ser liviana et foradada, así como ella, de dentro et de fuera. Fuert es et dura de quebrantár et ha olor de pescado fresco et la color que ha en ella mayor poder es pardo. Et fallanla mucho en la mayor partida de las riberas de la mar. De natura es calient et humida en el segundo grado. Et las mugieres lavan con ella mucho los cuerpos; por que ha muy grand fuerza de lavar. Esta ha por virtud de toller las sennales de las llagas et de las quemaduras, et alipia mucho los dientes et faz crescer las encias dellos. Et si mten con ella un poco de sal ó la quemar faz todas estas cosas mas fuert. Et la estrella que es en la rodiella siniestra del que da voces ha poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando ella es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que a nombre Alguenna. (50.)

Del tercero grado del signo de Libra es la piedra quel dicen Alguenna: et es la segunda manera de espuma de mar. Esta es fallada siempre en forma de luna mas que dotra. De color es parda mezclada con ya quanto de cardeno. Et es foradada bien como la primera que dijimos. Pesada es et de natura gruesa. Et la su olor es como de alga marina et dend toma este nombre; por que la llaman Alguenna; pero en caldeol dicen Gacora: et las mas que fallan dellas son en la mar de la tierra à que dicen Galaria. De natura es calient et humida; mas la calentura desta es mayor que de la primera Esponya que dijimos. Ende dando della molida à beber con un poco de vino presta à la hidropisia, et al mal del figado, et del bazo. Et cuando la quemar et facen della melecina es bona para la enfermedad que dicen lopicia que se mesan los cabellos: et otrosi à la sarna que viene por humedad. Et la estrella delantera de las dos que son en la pierna siniestra que va como adelante de las tres que estan en la raiz de la cola de la figura daquel que es medio hombre et medio caballo, ha

poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando ella es en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra que se face del espuma de la mar. (50.)

Del cuarto grado del signo de Libra es la piedra que se face del espuma de la mar, que ha nombre Farfiri. Esta es toda foradada et fecha en forma de gusanos menudiellos. De color es bermeya mezela con pardo; et desto tomó el nombre; pero en griego le llaman Milicion. Fallada es en la mar de la tierra á que dicen Varnitaz. De natura es calient et humida, et de mas sutil sustancia que la otra que dijimos, et mas liviana de peso. Et ha tal virtud que si dieren della á beber al que no puede facer orina, sana; et otrosi presta al mal de la piedra et á la postema que se face en la vejiga; et á la tinna si la untan con ella. Pero cuando la queman ha mayor fuerza en cada una destas cosas. Et la estrella siguiente de las dos que son en la pierna diestra de Cantoriz ha poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et por end cuando ella es en medio cielo muestra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que a nombre Lavenna. (50 vuelto.)

Del quinto grado del signo de Libra es la piedra á que dicen Lavenna; et esta es la cuarta manera de Esponya que dijimos. En forma semeja lana sueia, et huele bien asi como ella, et dand toma este nombre. Foradada es como las otras que dijimos, et mas liviana que ninguna dellas. Fuert es et dura de quebrantár; et dicente en caldeo Guyrunion. Esta piedra es fallada en la ribera de la mar, et mayormente en la isla á que llaman Baritoria. De natura es calient et humida, et la calentura desta es mayor que de ninguna de las otras que dijimos; mas la humedad no es tamanna como la dellas; et por esto ha fuerza de pasar los cuerpos, et lava mucho et desuella el cuero. Et su virtud es á tal que si la muelen et la mezclan con agua et untan con ella las tetas de la mugier en que haya postema sanan. Et la estrella que es en el hombro diestro de la figura del que tiene los inoyos ficados ha poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando ella es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra á que llaman Foguenna. (50 vuelto.)

Del sexto grado del signo de Libra es la piedra á que dicen Foguenna et esta es la quinta manera de esponya que dijimos de las que son la mas espuma de mar. Et es de natura caliente et humida. Et la su forma es á tal como fongo; et dand ha ella este nombre. No ha olor ninguna et es lezne de fuera; mas pero cuando la quebrantan fallanla de dentro aspera. No es tan porosa como las otras et por ende es mas pesada. Verde es de color et de suso como cenicienta; mas qui la quebranta falla dentro la verdura mas natural que de fuera. Et es fallada en ribera de la mar en una isla á que dicen Zafunicon, et llamanle los daquela tierra Aluzáhne. Mas calient es que todas las otras que son dichas; et qui la pone en la lengua siento en ella un sabor agudo con quemamiento. Et si la muelen et untan con ella los cabellos quemalos; pero es bona para sanár la enfermedad á que llaman morfea; et la otra que desuella el cuero. Et las dos estrellas la mediana et la postrimera de las tres que son en el Alcahar del que es medio caballo et medio hombre ha poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra del pez. (51.)

Del vii grado del signo de Libra es la piedra á que dicen del pez. Esta fallan en la isla que dicen Zulunica en la ribera de la

mar en unas mineras que hay muy fondas. Dellas fallan grandes et otras pequennas. Liviana es de peso et foradada, et áspera de tiento, et fuert, et dura de quebrantár; pero cuando la quebrantan fallanla lezne de dentro. Et la color que de fuera parece es tal como la del agua de la mar, et quebrantandola fallanla dentro de color amariello que tira ya quanto á bermeyo. De natura es calient et humida; et fallanla en la isla á que dicen Aquineniz, que quiere tanto decir como piedra de pez: et esto es por que huele á pescado fresco, como cuando se comienza á dannár. Et su virtud es á tal que si la echan en lugar en que haya peces ayuntans y todos Et si molida dieren della al gafo peso de tres draemas sana; et si untaren con ella el banno faz otro tal. Et las dos estrellas, la que es en el hombro siniestro, et la otra que es so el hinoyo de la pierna siniestra del que es medio hombre et medio caballo, estas amas han poder en esta piedra et dellas recibe su virtud. Et cuando son en el ascendente muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra que dicen Elbehta. (51.)

Del octavo grado del signo de Libra es la piedra á que llaman Elbehta, que quier decir congelamiento. Esta es de natura calient et humida; et la su color semeja á la mareasita dorada; pero es esta mas clara et mas lucea. Et fallanla en la mar de occidente en los logares ó es la grand tiniebra cuando face grand tormenta; ea estonce echan las ondas estas piedras fuera á la oriella del agua en el arena. Dellas fallan grandes et otras pequennas. Et la virtud donde ella recibe el nombre es esta; que cuando la alguno ve abre la boca et los ojos et está asi desmayado ealandola bien como si fues comilla lo por atomecimiento de frio, et nunca puede los ojos della partir fata que gela cuelgan delante, ó la eubren con alguna cosa. Et aviene aun al della: que en aquella tierra do la fallan hay unas aves tamannas como tortolas et son de color bermeyas, et lucas et han los pies luengos et verdes, et dicenles en caldeo *Zulumen*, et comenlas los hombres daquela tierra, et cuando alguna destas posa sobre aquella piedra facel perder la virtud. Et si esta piedra meten en sangre de hombre desface et mezelas con ella; et si despues la ponen al fuezo consumase la sangre, et fica la piedra apartada della; pero recibe y grand amollentamiento; mas si despues la meten en zumo de eadra agra tornase dura como era de primero. Et otra virtud no fallan en esta piedra si no esta. Et aun en esto no se pueden ayudar della si no la traen eubierta. Et las dos estrellas la que es en el hombro siniestro et la otra que es so el hinoyo de la pierna siniestra del que es medio hombre et medio caballo, han poder en esta piedra et dellas recibe la fuerza et la virtud. Et cuando son en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que á nombre Militaz. (51 vuelto.)

Del noveno grado del signo de Libra es la piedra á que dicen Militaz. Piedra es fuert et dura que otro cuerpo no toma en ella si no el diamant solo, ni fuego nol empeece. Esta es fallada en tierra de India en mineras que y ha sobre la faz della; ea no en cuevas, ni en otro lugar fondo. Piedra es de grand resplandor et semeja en la color oro fino. Dellas fallan grandes et dellas pequennas, et de diversas formas. De natura es calient et humida. Et su virtud es á tal que fuyen anteella las moscas et toda mala reptilia; et aun dijeron mas los sabios: que se arredran del que la trae consigo los diablos, et nol tiene danno obra de nigromancia, ni fechizos ningunos quel fagan. Et la estrella que es en eabo de la mano de la bestia que llaman Cantoriz ha poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando ella es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra fendida. (51 vuelto.)

Del x grado del signo de Libra es la piedra fendida. Esta fallan en la tierra á que dicen Lebria. De color es de azafran et aun mas tinta. Fendida es, et por end es ligera de quebrantár, et mas liviana de peso, et semeya en sus maneras toda al armoniaco; pero esta es calient et humida en el tereero grado. Et ha tal virtud que si la muelen et la mezclan con leche de mugier et la meten en los oyo sana las llagas fondas que se facen en ellos, et eierralas; et tuelle otrosi la grosura que se face en las sus cueneas. Et si dan della á beber al que ha postema en el figado sana. Et las dos estrellas que son en Cantoriz, la una en el hombro diestro, et la otra en el espinazo del caballo, estas á mas han poder en esta piedra, et dellas recibe la fuerza et la virtud. Et euando ellas son en medio ciclo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra de los Cortidores. (52.)

Del xi grado del signo de Libra es la piedra de los cortidores á que llaman movable por esta razon: que si la meten en agua que esté queda está sobrella, et nos mueve: mas si despues la ponen en agua que corre va al fondo. Et (en) la isla á que dicen Argénica la fallan mas que en otro logár en la ribera de la mar sobre la faz de la tierra; ea no en mineras; et como quier que ha en si poros abiertos, pero con todeso es pesada. La color ha como eidra; et fallan dellas grandes et otras pequennas. De natura es calient humida. Et los cortidores se sirven della en cortar los cueros; et otrosi molida et cehada en la garganta al que caye la huviella sana luego. Et si dan della á beber al que ha postema en el estomago facel guareseer aina. Et la estrella de parte de septentrion de las dos que son en el inoyo diestro del que tiene ficada la rodiella ha poder en esta piedra, et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra de la Sirpient. (52.)

Del xii grado del signo de Libra es la piedra de la Sirpient; et dicenle en caldeo Bozaquid; que quier decir tanto como tolleder de roido. Et estas son falladas en las mineras del oro ó fallan las bonas esmeraldas. Resplandientes son, et la su color es de cenisa gotada de gotas blancas. Piedra es que precian mucho los daquela tierra; et fallan dellas grandes et pequonnas. Et nol empeece fuego ni fierro. De natura es calient et humida. Et su virtud es á tal que qui la trojiere consigo será seguro de no haber la enfermedad del roido que se face en la cabeza; et habiendola delante guarestrá con ella. Et si la pusieren sobre la ferida de la víbora sana; et eso mismo faco si la dieren molida á beber. Et las dos estrellas que siguen al lucient de la figura que es d'icha Elfeca, et son amás en la corona septentrional, et la una dellas tira mas á parte de septentrion que la otra, estas amás han poder en esta piedra et dellas recibe su virtud. Et cuando son en el ascendente muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra que á nombre Zfedarona. (52 vuelto.)

Del xiii grado del signo de Libra es la piedra quel dicen Zfedarona. Esta fallan en tierra de Cin embuelta con las otras piedras en que ha arambre. Dura es et fuerte de quebrantar et de natura calient, et humida. Et es de color dazafran gotada de gotas negras; pero en algunas dellas fallan linnas en logar de gotas. Piedras son grandes cuando las sacan de la minera, mas despues labranlas et facen de ellas cual forma quieren. Et ha tal virtud que si fundieren la plata con otro tanto darambre, et despues apartaren el arambre á su cabo, et la plata al suyo, et seyendo amos estremados uno dotro fundieren otra vez la plata en su cabo, et mezclando con ella desta piedra molida, et ficieren da-

quella plata martiello et inque, et firieren con aquel martiello sobrella en logar do haya aves, cada una estará en su logar queda que se no movrá; et desta las toman á manos. Et á esta piedra nol fallan otra virtud sino esta. Et la estrella delantera de las tres que son en el lado diestro de Cantoriz ha poder sobresta piedra et della recibe su virtud. Et euando ella fuere en medio ciclo mostrará esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra á que llaman Lavich. (52 vuelto.)

Del xiiii grado del signo de Libra es la piedra quel dicen Lavich. De natura es calient et humida, et es fallada en cuevas et en foyos que son dentro en la mar cerca de la isla á que llaman Cabroz, que quier tanto decir como Chipre. Et fallanla en mineras de arambre que son en aquella isla. De color es muy bermeya et eslo tanto que tira ya quanto á negro. Oscura es, et sin resplandor, et liviana de peso, et ligera de quebrantár; ea es porosa. Et ha tal virtud que si la molieren et pusieren della en llaga que haya carne sobrecrecida tuellela; et si la muelen et la lavan como las otras piedras ha mayor fuerza en esta obra. Et la estrella cuarta que es en el lucient de la corona Septentrional há poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando ella es en medio ciclo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra que a nombre de la pez. (53.)

Del xv grado del signo de Libra es la piedra quel dicen de la pez. Negra es mucho et lucient, asi como espeyo, mas no que la pase el viso. Fuert es et dura de quebrantár, asi que se no quebranta sino con grand trabajo. Fallada es en la tierra de occident mas que en otro logar. Lezuc es de tiento, et parece que sale della de dia un polvo que semeya fumo; mas no ha olor ninguna manifesta, ni parece de noch. Et há tal virtud que si la ponen sobre mil pesos de pez fazlos fervir por su propiedad, bien como si estudiesen á fuego. Et esta piedra que es asi puesta en la pez, si despues la metieren en agua calient fazlo foir á diestro et á siniestro; et esta virtud misma muestra en los manaderos del agua fria. De natura es calient et humida; et aun faz otra cosa muy maravillosa: que el aliofar que es dannada de color ó no es bien redonda si la metieren en la pez en que sovo esta piedra en terezala et fazla muy redonda, et aun sin todesto es bona para meter en las melccinas que son poral figado enderezar. Et la estrella lucient que es en la corona septentrional á que dicen *Elfeca* há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando ella es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que parece en la mar cuandos pone Venus. (53.)

Del xvi grado del signo de Libra es la piedra que parece en la mar cuando se pone Venus, et ascondese cuando nace. Et esta fallan en la mar tenebrosa ó son falladas las otras piedras en que se muestra la virtud de las planetas. Et fallanla en aquella tierra á la part oriental oriella de la mar. De color es amariella muy tinta et gotada de gotas cardenas. Fuert es et dura de quebrantár. de guisa que otro cuerpo nol quebranta sino tan solamente el oro. De gresa sustancia es et muy pesada. Fremosa es mucho de color, et clara, et lucia, et la fuerza de Venus parece en ella contraria de la otra en que ya fablamos en el quinceno grado de Tauro; ea esta se alza et nada sobrel agua desde se pone Venus fasta que sube; et descende al fondo desde sube fasta que se pone; et asi faz todavia et aun muestra la su virtud mas manifestamente, que cuando la sacan fuera á la tierra oscurece cuando sube Venus, et desde se pone esclarece. Et há tal virtud que qui la trae consigo es seguro de no morir en agua afogad is en ella. Siempre la fallan en forma de pilar; pero los maestros tayan della cual forma queren. Et otrosi: qui la mete en zumo de

canna hueca, que es una manera de coles sueltas, mezcándose con ello, et faces agua: et si untan con ella al gajo cayente todos los abellos et el cuero et sana daquela enfermedad: et si della á beber faz otro tal; pero el que la Lebe pierde voluntad de yacer con mugier. Et las dos estrellas la una que es en el lado diestro de la figura de Cantoriz et la otra que es en el corveyon del pie dese mismo caballo.

De la piedra que á nombre Indiana. (53 vuelto.)

Del xvii grado del signo de Libra es la piedra que llaman Indiana. De natura es calient et humida en el tercero grado. Et fallanla en tierra de Egipto mas que en otro lugar, et otrosi, en una isla á que llaman Yequiraz. Color há de uvuba euando es madura; et pesada et sin resplandor et ligera de quebrantár; así que quiebra en apretándola entre los dedos. Et en griego dicen Abraitoz. Et há tal virtud que si dieren della molida á beber al hombre que es ferido de alacran sana luego; et otro si faz á los que han amorroidas. Et estanca toda manera de sangre que sale por abrimiento de venas. Et si la remoyan en vino firvient endurece tanto que la pueden labrar en torno, ó con fierro, et facer della vasos et esuediellas; et el que usa de beber en ellos parece mas manifestamente en el estas virtudes que dichas habemos. Et las dos estrellas la una que es en el hombro diestro del hombre, et la otra que es una de las dos que son so el vientre del caballo de la figura de Cantoriz, han poder en esta piedra, et dellas recibe la fuerza et la virtud. Et euando estas amás son en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra de la sangre. (53 vuelto.)

Del xviii grado del signo de Libra es la piedra que dicen de la sangre. Et este nombre há de la virtud della; por que zuma la sangre: así que, si la ponen en el agua tira euanta y falla; de guisa que la non puede ende sacar sinon poniendola al sol, ó, á fuego: ca estonce sale della, que no pierde sabor de sangre ni sustancia sino solamente la color. Et si esta piedra meten en vaso que esté sangre zume della segun su eantidad, et la que fica tornala en color dagua. Et magar esta piedra et la otra que dijimos se semejan en la color; pero en esto há grand departimiento entrellas; que la otra no zuma la sangre sino en el animal muerto; et esta lo zuma en años. Et en esta piedra no fallan virtud en física ni en otra cosa sino esta que dicha habemos. Siempre es fallada en forma de nuez et fuert et dura de quebrantár: ca no quiebra sino con gran trabajo; pero es tan liviana que por poco fica que no anda entre dos aguas. Et la estrella oscura que está á parte de setentrion de las dos que son dichas Azubene et son en la balanza meridional de la figura de Libra há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et euando es en el ascendente muestra esta piedra mas cumplidamente sus obras

De la piedra que dicen del pez de las lagunas. (54)

Del xix grado del signo de Libra es la piedra que dicen del pez de las lagunas. Et há tal nombre por esta razon: por que en medio duna isla á que llaman Canclielin há unas lagunas que son muy luenne de los rios en que crian muchos pees menudos: así que, el mayor dellos no há en luengo un palmo; et como quier que ellos sean vivos han las cabezas de piedra; et hán otra en el espinazo de que fablaremos adelante en este libro en su lugar: mas esta de la cabeza es calient et humida et entre las piedras de los animales es contada por una de las mas maravillosas de todas. Et si la queman et la muelen et echan los polvos sobre las llagas tuelle la carne sobeyana dellas et sanan aina. Et la estrella lucient de Azubene que es en la balanza meridional de Libra ha poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et euando

do es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra á que dicen Meimeniez. (54.)

Del xx grado del signo de Libra es la piedra que dicen en caldeo Meimeniez, que quier decir tirador de espuma. Et esta es una manera de los magnetes que nombramos que han por propiedad de tirar las cosas por fuerza, et en que se encierra el fuego, bien así como en ellos; de guisa que quema muy fuert euando la rueian con agua. Mas lo que esta quema no lo pueden amatar otra cosa sino vino mezclado con miel. De natura es calient et humida en el cuarto grado. Et liviana de peso et de poros abiertos, et lezne de tiento; de manera que se fuye entre los dedos euando la toman; pero es fuert et dura de quebrantár; et euando la quebrantan fallanla de dentro áspera et de color verde et clara; pero de fuera parece bermeya; mas non con tan grand claridad. Et su virtud es á tal que qui la trae consigo suelvel la sperma et fazla correr de guisa que si dura mucho quel no acorren con alguna cosa puede ende morir et mayormente si la comen ó la beben con alguna cosa. Et faz aun mas: que si despues que el hombre hobier yacido con la mugier et se partiere della metieren un poco desta piedra en la natura tiral toda la sperma que no fica v ninguna cosa della; et esto facen las mugieres que han sabor de cumplir su voluntad con los hombres et no fiquen prenadas. Et la estrella meridional que es en las primeras dos que estan delanteras de las cuatro que son en el ramo de la Vit que tiene en mano la figura de Cantoriz—es en Cantoriz—há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et si euando es en el ascendente abren con ella muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra á que dicen Marcasita. (54 vuelto.)

Del xvi grado del signo de Libra es la piedra á que dicen Marcasita en arábigo; et en griego Pandes; et esta es de tres maneras. A la primera dicen Aurea por que há color doro. A la segunda Argentea, por que há color de plata. Et á la tercera Cobrenna porque es colorada como ello. Et de cada una destas falla este libro en el lugar do conviene; mas primieramente diremos de la que semeja en color al oro et mal. Piedra es muy connozuda de los hombres, et fallanla en muchos lugares. De natura es calient en el tercero grado, et seca en el primero. Et euando la queman calcinas, et molindola ficese della polvos; et por esta razon pierde la humedad et erce en la calentura, et recibe en si fortaleza natural de sufre, et estonce puedenla meter los salidores en la obra mayor. Et si echan un poco della al hora del fondir en oro que haya mezclado en si otro cuerpo alguno, apartal del et fica apurado et limpio. Et otrosi es bona para alimpiar el venino de las llagas et para sanar las fistolas de cualquier lugar que sean, et toller la tela que se faz en los ojos. Et si ante que sea quemada et fecha polvos la cuelgan al ninno chico tuelle el miedo que ha por su natura. Et la estrella que es en la boca de la euluebra que llaman en arábigo Allave, que quier decir cazador de las euluebras, há poder en esta piedra, et della recibe la fuerza et la virtud. Et euando es en medio cielo muestra esta mayor fuerza en sus obras.

De la piedra á que dicen Marcasita argentea.

(54 vuelto.)

Del xvii grado del signo de Libra es la piedra á que dicen Marcasita argentea. Esta semeja á la plata en color et en pareencia et es de natura calient et humida. Et su virtud es á tal que si la meten con fierro que sea suado enciendese el fuego con ella mas que ante era, et purga el oro como ante dijimos. Fuerza há en si de retener ya euanto es quemada, et euando es quema si obran con ella encrespa los abellos et esfuerza el

viso et sana todas de la enfermedad á que llaman morfea si con ella la untan. Et la estrella delantera, et la que es en medio de Azubene en la balanza meridional de la figura de Libra há poder en esta piedra, et della recibe su virtud. Et cuando ella es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra á que dicen Marcasita cobrenna. (55.)

Del xxiii grado del signo de Libra es la piedra á que llaman Marcasita cobrenna por que semeja al cobre en la color et en la berneyura, et por end cuando la queman salle della ya quanto de cobre que tiene mezclado en si. Et purga el oro como dijimos de las otras aimantes que han poder de purgar. Et otrosi; mezclandola con el fierro quema bien como la argentca. Et cuando es asi quemada et fecha polvos et la meten en los oyo tuelle la carne sobeyana que se faz en ellos, et esfuerza el viso, et desfaz el venino que está y encerado et tuelle el panno. Et la estrella lucien de las dos que son en cabo de Azubene et estan en la balanza de la figura de Libra que es contra setentrion há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando ella fuere en medio cielo mostrará esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que fallan en monte Sinai. (55.)

Del xxiiii grado del signo de Libra es la piedra que fallan en monte Sinai. De natura es calient et humida et muy dura de quebrantár et de desfacer de guisa, que otro cuerpo no puede prender en ella sino el diamante solo. Verde es como color desmeralda; mas es mas lucient que ella, et de tan grand resplandor que los que la catan nol pueden tener oyo en dercho, porque el viso se espanta de la claridad della. En somo del monte Sinai es fallada en una cueva muy fonda que y há, et la entrada della es muy angosta, et luenga, et temerosa; por que há en ella muchos tornamientos; pero los que se esfuerzan et se atreven á entrar en ella fallanla despues que son dentro ancha et lumbrosa, et dalli sacan estas piedras. Et há tal virtud que qui la trae consigo no ha miedo ni se espanta, magar este ó ande sennero; et cuantos le ven precianle mucho et honrranle, et temenle, et el falla en si esfuerzo et conort, et pagase de haber en si humildad et de ser vergonzoso. Et la estrella setentrional que es fuera de la cabeza del que tiene la sirpient ha poder et sennorio en esta piedra, et della recibe la virtud et la fuerza. Et por end cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra que á nombre Secutarica. (55 vucto.)

Del xxv grado del signo de Libra es la piedra que dicen Secutarica, que quier decir facedor del emprenamiento; por que la su virtud es á tal que la mugier que la trae consigo emprennas de la primera vez que varon se ayunte á ella. En tierra de promision es fallada, et otrosi en la de orient. De color es bermeya como rosa muy tinta, et luce mucho; asi que, la pasa el viso. Liviana es de peso, et fallan dellas grandes et otras pequennas; pero las mas dellas son falladas en forma de huevo, et ha un forado en travieso del. Calient es et humida de natura, et amañta et precianla mucho los hommes por su fremosura; pero á esta piedra nol fallan otra virtud sino esta que es dicha del emprennar. Et la estrella que es en medio de Azubene de la part meridional et es en el colgadero del peso de la figura de Libra há poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra del vinagre. (55 vucto.)

Del xxvi grado del signo de Libra es la piedra del vinagre. De color es amariella, et tira ya quanto á verde; pero es oscura. Porosa es et liviana de peso, et ligera de quebrantár, et lezne de

fuera en tiento. Estas piedras fallan en la isla de Sardenna en la ribera de la mar, et fallanlas de pequenna forma, asi que la mayor de ellas no pesa mas de quatro dracmas. De natura es calient et humida en el tercero grado. Et su virtud es que semeja que aborrece el vinagre et todas las cosas agras; asi que cuando la ponen cerca dellas salta et fuye arredrandose quanto puede dellas. Et si la muclen et la mezclan con otro cuerpo el echan vinagre desuso apartase del. Et si della dieren molida á hombre á beber sana de la tos et de la angostura del fuelgo et otrosi del escopir sangre ó venino que viene por postema que se faz en el costado, ó en el pulmon, et de toda otra enfermedad que haya hombre en los pechos, ó en las paradas del pulmon, ó en los otros miembros del fuelgo; et si la mezclan con algun olio et untan con ella los logares sobredichos ó parecen estas enfermedades faz eso mismo. Et la estrella que es en la pierna postrimera del ozo que está cerca la mano de Cantoriz há poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas sus obras.

De la piedra que á nombre Marina. (56.)

Del xxvii grado del signo de Libra es la piedra á que dicen Marina. Esta es fallada en la part de occident oriella de la mar, por que las ondas della la echan fuera en el arena. De forma es de los torteros que meten en los fusos con que filan, et es foradada en medio. Unas y há grandes et otras pequennas et de suso fechas todas asi como á granos. De color son amariellas et como polvorosas de suso, et fuertes et duras de quebrantár, et espesas de color. De natura son calientes et humidas. Et su virtud es á tal que qui bebe della peso de media draema quebrauta la piedra que se facc en la vejiga ó en el rennon, et fazgela echár como arena menuda. Et si desta piedra ponen un poco en la carne cuando la meten á cocer, amollece los huesos de guisa que los pueden comer bien como la otra carne, et eso mismo faz en las espinas del pescado. Et la estrella meridional de las tres que siguen despues del retornamiento del pescuezo, de la culcabra que tiene el encantador dellas ha poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en medio ciclo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra á que llaman Tarnicen. (56.)

Del xxviii grado del signo de Libra es la piedra que há nombre Tarnicen, que quier decir tirador de sangusuelas. Fuert es et dura de quebrantár, et de color pardo que tira ya quanto á bermeyo. Et fallanla siempre en forma de redoma, et parece dentro en ella figura de sangusuela; et si la quebrantan en cada pedazo fallan otro tal. Esta piedra es fallada en monte Sinai al pie del en una cueva que no es muy fonda. De natura es calient et humida et la calentura della es mas fuert que la sequedad. Et su virtud es á tal que si la ponen á la boca do algun animal que tenga sangusuela en el cuerpo ó en la garganta, tirala con tan grand fuerza que la faz venir et apegar en ella. Et si molida et fecha polvos la pusieren sobre carne que sea sobresanada tuellala et guareec; et eso mismo faz á las verrugas. Et otrosi há grand fuerza de retener la humedad que no corra et de ayuntár las cosas departidas. Et por eso facen della alcohol para sanar el albura del oyo en que se faz manciella, et otrosi la ninniella que quier salir del por la grand dolor. Et la estrella setentrional de la linna delantera que es en la pierna sinies tra de la figura de Virgo há poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando es en medio ciclo muestra esta piedra mas sus obras.

De la piedra que á nombre Armeniana. (56 vucto.)

Del xxix grado del signo de Libra es la piedra que dicen Armeniana. Et este nombre ha por que la fallan en tierra de Armenia la Mayor muy luente de poblado en logares arenosos, vuelta con

el arena. Piedra es blanda et ligera de quebrantár, et cuando la quebrantan fallanla dentro como arena ayuntada en uno. De color es dazul et semeyal mucho mas; pero es departida del en natura et en virtud; et la que es mas tinta es meyor. Desta manera de piedras fallan algunas muy grandes et otras pequennas; et los tintores se sirven dellas en tennir los pannos, et otrosi los pintores pora pintár en madera. Et su virtud es á tal que qui la pone en los ojos esfuerza mucho el viso et faz abajar et minguar las postemas, et enjuga la humedad de los miembros; ea los torna á su complixion derecha faciendo la polvos et poniendola sobrellos. Et la estrella que es en el brazo cerca del codo de la figura del que tiene el inoyo ficado ha poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra del pez. (56 vuelto.)

Del xxx grado del signo de Libra es la piedra del pez. Et esta es contada en una de las que se fallan en los animales et es fallada cerca del mar rubro en la isla á que dicen Vacuae; ea allí

há una laguna que se tiene con la la, en que ha unos peces tamanos como un palno, et no han escama ninguna et han las cabezas redondas; et cuando gelas fienden fallanlas y estas piedras en logar de meollo. Fuertes son et duras de quebrantár et livianas de peso, et ásperas de tiento, et de color blanca, que tira ya cuanto á amarrellor.

De natura es calient et humida en el tercero grado. Et há tal virtud que si la muelen et dan della á beber peso de tres draemas quebranta la piedra que se faz en las renes et sana della; et faz aun otra cosa: que si la amasan con orina de cabra et la ponen en un vaso de tierra que haya la boca estrecha et la soterraren en estierro et la dejaren y estár treinta dias en el tiempo del verano, fallaran y en cabo deste plazo un animal que semeya lagarto en la figura, pero es de color bermeja; et sil quemán el facen polvos, et dieren dellos á alguno á beber quanto quier matal sin parecer en el enfermedad ni sennal ninguna della; et eso mismo faz en oliendol: et contra este toxico no val ninguna cosa que hombre pueda facer. Et la estrella que es en cabo de pie postrimero que está cerca la mano de Cantoriz há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en medio ciclo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

DEL SIGNO DE ESCORPION.

PROLOGO.

De los grados del signo de Escorpion. (58.)

Dichos son complidamente los treinta grados del signo de Libra, et otrosi las treinta maneras de piedras que son en él. Ende há mester que qui deste saber quisiere obrar, que pare mientes á la planeta Venus et al señor de la luz, que sean años bien recebidos et en bon estado con la estrella con que obrare; ea estonce acabará lo que cobdicia con el placer de Dios.

De la piedra á que dicen Alazrob. (58.)

Del primero grado del signo de Escorpion es la piedra á que dicen Alazrob, et algunos le llaman Ubar. Esta es una manera de plomo el mas vil de todos los otros, et huele mal, et há en su natura partida de tierra muy conxelada; et otrosi há y partida de aire; mas pero muy poco. De natura es fria et humida, et lo que muestra que ha en ella partida de aire es que desuelve en el fuego aina por poca calentura, et sil ponen en logar humido cresce en su peso; et por end es muy pesado; et si ficieren del mortero et mano et molieren con el las cosas humidas puyaran mucho cadauna dellas en su natura. Et moliendo en el las melecinas que son pora las postemas tiene grand pró; et otrosi á las enfermedades que se facen en los miembros engendradores. Et aun hay mas que si facen del una lamina et la atan al hombre sobre la verea tuell el opolicion que contee de noch en durmiendo. Et las dos estrellas la una que es en el vientre et la otra en la pierna del oso de la figura de Cantoriz há poder en esta piedra et de ella recibe la fuerza et la virtud. Et cuando estas amás son en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra á que llaman Taccie. (58.)

Del segundo grado del signo de Escorpion es la piedra á que dicen Taccie, que quier decir en caldeo engendada de agua; porque en tierra de Argios cerca de la villa á que llaman Arraca há una fuente de agua dulce muy sabrosa que descende de un monte et cae en fondo del en una laguna muy ancha, et en el invierno hielas, et cuando se suelve en verano por la calentura fican y unos pedazos conhielados fechos como piedra; et esto contee cadauno. Piedras son fuertes, et duras, et pesadas, et claras, et de color blancas, asi como agua conhielada; pero es piedra que nunca se suelve et por end contada entre las piedras terreas. De natura es fria et humida. Et su virtud es á tal que si la molieren con alguna cosa et untaren con ella la palma á qui quisieren podrá tener en ella fuego que se no quemará ni lo sintrá. Et otrosi untando con ella la fruent et las tenlleras del que há fiebre que venga por calentura tuellge la, et eso mismo faz al que há calentura por escalentamiento del sol, et por esta misma razon presta mucho á las postemas calientes. Et la estrella que es en el muslo del brazo diestro del que tiene el inoyo ficado há poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra á que dicen Murufez. (58 vuelto.)

Del tercero grado del signo de Escorpion es la piedra á que dicen Murufez. Esta es fallada á la part oriental de Espanna en unas mineras que son cerca de la villa á que llaman Celmi, que quier decir en arábigo tanto como salvacion. Mineras son fondas que non pueden entrar á ellas sino con escaleras. Dellas fallan grandes et dellas pequennas et de muchas figuras. Clara es que la pasa el viso; mas pero quiebra muy de ligero. De dos colores es, et á la una parte blanca, et la otra verde; et cadauna en si muy

clara. Esta es una de las piedras amadas por su frescura, et la instancia della es de natura terrena, et fria et humida en el tercero grado de amas estas dos complexionos. Et há tal virtud que qui la trae consigo es seguro de no haber dolor de la media cabeza; et si la pusieren al que la hobiere sana. Et si la muelen et dan della á beber peso de media dracma viene por end al que la bebe la enfermedad á que llaman stupor; que es asi como desmayamiento; et si mas bebe della deste peso sobredicho puede morir por aficamiento de la enfermedad. Et aun faz otra cosa: que si esta piedra meten en zumo dayos sueltas; et si despues la ponen al sol et la dejan y estar fata que se espese et desi la vacian en cual forma quier et la ponen al fuego fata que se cuaye tornase piedra, et no pierde nada de su claridad nin de la frescura, ni de su color; pero pierde la natura et la virtud que ante habie. Et la estrella meridional de las que son en el muslo del brazo diestro del que tiene el hinoyo ficado há poder en esta piedra, et della recibe su virtud. Et cuando ella fuere en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra á que llaman Indiana. (58 vuelto.)

Del cuarto grado del signo de Escorpion es la piedra á que dicen Indiana. Esta zume el agua, et fallanla en las islas de India en mineras que y há della cerca las riberas de los rios. Et siempre es fallada en forma de tres cantos que quier decir en latin triangular. Porosa es et muy liviana de peso et de color amariella; pero no que sea muy tinta. Et su virtud es á tal que si la ponen sobre hidropico saca del agua de color amariella et zuma della segund su cantidad, et esto connocen por la pesadumbre que fallan despues en ella daquello que zumbó; et si la ponen et la tuellen al idrópico muchas veces sanal sacando del aquella agua mala que tiene: et eso mismo faz en toda cosa sobre que la pongan en que haya agua ealient; mas en la fria no lo puede facer. Et aun faz otra cosa: que aquella que tira ealient luego que se esfria en ella echala de si. De natura es fria et humida, et cuando la queman encierrase el fuego en ella como en los otros magnetes que dijimos; pero la su quemazon es mas flaca. Et la estrella que es en el lado diestro de la figura del que tiene el hinoyo ficado ha poder en esta piedra, et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra á que dicen Cristal. (59.)

Del quinto grado del signo de Cancero es la piedra á que dicen en arábigo Bollár et en latin Cristal. De natura es fria et humida et fallanla en muchas partes; mas la mejor de todas es la que fallan en tierra de Etiopia. La materia de que se face es agua conhielada que se conguela et empedrece; et la prueba desto es que cuando la quebrantan fallan dentro como granos menudos que se encierran en ella cuando se faz piedra, et en algunas dellas fallan otrosi como en manera dagua. Dura es et fuerte de quebrantár, mas no mucho. De color es blanca asi como agua que es muy clara et há dos cosas que son á contrario de todas las otras piedras; ca esta cuando la escalcantan recibe en si cual quier color que en ella metan et las otras quanto mas vieyas son valen mas et esta menos; et labrase mas ligramiente; et otrosi fundes con el fuego et por ende facen della enal figura quieren; et si la figura es bien redonda et la ponen al sol quema lo que falla ante si que sea de quemar; pero esto no face por su virtud si no por la claridad que es en ella et por los rayos del sol que la fieren, et otrosi por la redondez de la forma que há. Et las dos estrellas la que es postrimera de las dos que son en el hombro del oso, et la otra septentrional de las otras dos que estan en la su anca, et están amas en la figura de Cantoriz han poder en esta piedra et dellas recibe su virtud. Et cuando son en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra parda que fallan en el rio que dicen Faret. (59.)

Del sexto grado del signo de Escorpion es la piedra parda que fallan en el rio á que dicen Aliarech. Et en este rio son falladas quatro maneras de piedras que no se semeyan una con otra en ninguna cosa et de cada una dellas fabla este libro alli do conviene, mostrando las virtudes que há cada una por si et todas en uno: et primeramente dice aqui desta que há la color parda, et es fuert et dura de quebrantár, et fallanla siempre de forma cuadrada asi como dado Lucia es ya cuanto, mas no que la pase el viso. Et es de natura fria et humida. Et su virtud es á tal que si la ponen en vaso en que haya agua tienela siempre en su friura que la no deja escalentár. Et si la meten en agua ealiente tornala fria en poca dora; et quanto mas yoguiere en ella tanto mas la faz esfriar. Et si la muelen et la amasan con algun olio et untan con ella las postemas calientes sanan. Et las dos estrellas la mediana et la de medio dia de las tres lucientes que son en la fruent de la figura de Escorpion há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra segunda que fallan en este rio.

(59 vuelto)

Del setimo grado del signo de Escorpion es la piedra blanca que es la segunda manera que fallan en este rio que habemos ya dicho. La su blancura es muy fresca et es fuert et dura mas que la otra parda que dijimos. Et fallanla siempre de forma redonda et llena asi como torta. De natura es fria et humida en el tercero grado. Et su virtud es á tal que qui la trojere consigo puede vevil muy luengo tiempo sin beber, que no habrá sed nil fará danno. Et si la pusieren en vaso que esté agua al que della bebiere facer perder voluntad de yacer con mugier por muy grand sazón; et si mucho la usare facergelo á perder por en toda su vida. Et si della dieren á beber al que há sollozo facegelo toller. Et si untan con ella el logar do quieren que nazcan cabellos fazlos nacer aina et muy frescos. Et las dos estrellas la una que es á part de setentrion de las tres lucientes que son en la fruent de la figura de Escorpion, et la otra que cata contra medio dia que es en el pie desa misma figura, estas amas hán poder en esta piedra et dellas recibe su virtud. Et cuando son en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra negra que es en este rio sobredicho.

(59 vuelto.)

Del octavo grado del signo de Escorpion es la piedra negra deste rio sobredicho, et es la tercera manera de las que son alli falladas. Muy tinta et de grand negror es la color della, et clara et lezne; asi que semeya polida. Fallada es siempre en forma de bellota, et es mas fuert que ninguna de las otras que dijimos que son falladas en aquel rio. Et cuando la quebrantan fallan dentro en ella una humedad muy grosa et que tiene mucho sobre que quer que la pongan, et mayormente sobre los cabellos, ca los tinne de tintura durable. Et si con ella escriben en pergamino faces fresca letra et lucient. Pesada es et de natura fria et humida en el segundo grado. Et há tal virtud que si hombre bebe della peso de una dracma laja muy fuert. Et qui la tiene consigo cuando duerme facer dormir much. Et la estrella setentrional que sigue á la otra que es contra aquella part misma de las tres lucientes que son en la fruent de la figura de Escorpion há poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra de la Meatud. (60.)

Del noveno grado del signo de Escorpion es la piedra de la Mea-

tad. Esta es fallada en aquel rio de Argaret ó fallan estas otras que ya enentamos et es la cuarta manera dellas. La una mecatad della es verde et la otra blanca; pero esto no es en travieso, mas há pol luengas et por esol llaman á esta piedra meitadada. Clara et lucia es mucho en cada una destas dos colores. Et fallanla siempre en forma de pilar luenga et derecha. No es tan fuert como ninguna destas otras que dijimos. Et es porosa et liviana de peso et áspera de tiento, et ligera de quebrantar; et cuando la quebrantan fallanla de dentro lezne et seneya al que la quiebra que sale della en manera de aire; et desta fallan mayores piedras que de ninguna de las otras que dijimos. De natura es fria et humida en el primero grado. Et ha tal virtud que qui la trae consigo guardal de no haber la enfermedad á que llaman itericia, tambien de la negra, como de la amariella; et otrosi poniendola al que há esta enfermedad sana luego. Et si la molieren et la echaren en alguna cosa que den á comer al can muere luego que la ha comuda. Et las estrellas la una que es en el muslo del brazo siniestro et la otra que es en esa misma sirpient en la parte siniestra despues del retornamiento de la culubra hán poder en esta piedra et dellas recibe su virtud. Et cuando estas amas son en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra que a nombre Belmunicen. (60 vuelto.)

Del decimo grado del signo de Escorpion es la piedra á que dicen Behnunicen. Esta fallan en la isla á que llaman Argonica en la ribera de la mar envuelta en el arena. Liviana es et porosa, et áspera de fuera, et ligera de quebrantar; et cuando la quebrantan fallanla de dentro lezne. De color es berineya mas no mucho et fallanla de diversas formas. De natura es fria et humida, et cuando la traen sobre por fust ó por panno muy derrecio faces muy lezne de guisa que pueden con ella bronnir oro sobre cual quier logar que lo pongan, et fazlo muy claro et muy frenoso. Et si la muelen et la anasan con agua facen della muy buen engudo á tal que no roye tinna ni danna gusano, et á aquella lavor que con ello es fecha. Et aun esta piedra há otra virtud que si la mucho traen por el suelo del banno cuando está caliente qui quier que se alli asiente tomar há muy fuerte el mal á que llaman colica de guisa que si aina no se ende parte puede llegar á morir. Et la estrella delantera de las dos que son en la pierna postrimera de la figura del Escorpion que estan antel corazon del há poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas sus obras.

De la piedra á que dicen Buritasen. (60 vuelto.)

Del oncenno grado del signo de Escorpio es la piedra que dicen Buritasen. Esta es de color dalmagara. Et de natura fria et humida en el segundo grado, et su propiedad es que anda sobre agua, et cuando la quebrantan fallanla de dentro hueca, et tod aquello vacio lleno duna cosa delgada que semeja tela daranna. Et si esta piedra molieren et mezclaren con diez tanto de su peso destamo et lo fundieren en uno faces há plata et sufrirá martiello et fuego et todas otras cosas que plata pueda sufrir; pero no es plata fina, por que despues si lo funden muchas veces tornas en el estado que era de primero. Et si dieren della molida á beber á algun hombre faz salir del mucha orina de guisa que la no puede retener, et si mucho bebier della matal; mas si la bebe tempradamente el que há las grandes fiebres fazle sanar faciendo orina et mayormente daquellas en que ha flemma mas que colera. Et aun faz otra cosa que al que la cata fazle suar mucho de guisa que si mucho lo atura puede sanar suando bien como el otro en faciendo orina. Et si desta piedra facen crusuelo para quemar olio, ó candela de cera, et pone y á ella faz que dure diez tanto en arder de lo que debie durar. En tierra de Promision es fallada no en mineras fondas mas sobre la faz de la tierra en unos logares arenosos; et á las vegasdas la fallan en la isla de Sardenna. Et la estrella delantera de las tres lucientes que son en el cuerpo del Escorpion há poder en esta

piedra et della recibe su virtud. Et cuando es en e ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que a nombre Aslagoniz. (61.)

Del xii grado del signo de Escorpion es la piedra á que dicen Aslagoniz, que quier decir en caldeo dannador del sentido del gostar. Esta es fallada en tierra de Armenia la mayor; así que hay unos campos muy grandes en que son unos pozos muy fondos, et en sacando agua dellos salen estas piedras con ello. Lezne es de tiento de fuera et de color entre blanco et amariello, así como cera de ejambre de aleyas nuevas. Et há tal virtud que desque se pone el sol fasta que nace tornase muell como cera, así que pueden della hacer lo que quisieren et ayuntár un pedazo con otro, ó parar en cuantas partes tovieren por bien; et desque nase fasta que se pone endurece et quiebra de manera que la pueden moler. De natura es fria et humida. Et el nombre que dijimos de primero es con muy grand verdad; ea el que la tiene en la boca no labrá sabor en cosa que coma ni beba. Et si la ponen en las especias que han mala sabor tuellegela et otrosi fazla bona; pero en cuando está con ellas guadalas que no reciban danno ninguno nin podrimiento. Et la estrella que es en la raiz de la pierna siniestra del que tiene el hinojo ficado há poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando es en medio cielo muestra ella mas sus obras.

De la piedra que parece en la mar cuando pone Mars. (61.)

Del xiii grado del signo de Escorpiou es la piedra que parece en la mar cuando se pone la planeta Mars, et ascendese cuando ella sube. Esta es fallada en la mar tenebrosa ó son falladas las otras piedras en que se muestra manifestamente la virtud de las planetas. Blanca es de color et muy lucient, et clara; así que de noche luce en semeiante de candela, et por la grand claridad que há en si recibe la color de cual cosa quier quel paren delante. Fuert es, así que no quiebra sino por muy grand fuerza. Et su propiedad es de aborrecer la sal tanto que bien parece que há enr amas grand enemizad; ea si las ponen en uno quiebra la piedra et muelles, et la sal pierde la salgadumbre que há en ella. Liviana es de peso et parece en ella la contraridad que dice en el dicessteno grado del signo de Aries. Et cuando Mars sube descende esta piedra á fondo del agua; et cuando sopone anda sobre ella nadando. Et faz aun otra cosa que cuando está fuera del agua esclarece mientras Mars es sobre tierra, et cuando se pone enturviece. Et otrosi faz aun mas; que cuando la planeta es sobre tierra qui para mientes á la piedra ve en ella que se danna, et se puede quebrantar ligeramente; mas cuando es so tierra faz el contrario desto. Et aun há otra virtud; que qui la trae consigo en el verano no siente calentura. Et si della beheren un poco los que hán las grandes fiebres sanan. Et la estrella mediana de las tres lucientes que son en el cuerpo de Escorpion, et es el corazon del, ha poder en esta piedra, et della recibe su virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra que a nombre Caralixura. (61 vuelto.)

Del xiv grado del signo de Escorpion es la piedra á que dicen Caralixura. De color es berineya muy tinta gotada de gotas blancas, et resplandee ya cuanto; pero no que la pase el viso. Destas fallan muy grandes piedras et lávranlas en torno et facen dellas ollas, et vasos, et otras cosas, et los que en ellos comen ó beben faceles muy grand pro; ea les tuelle la tremor del corazon, et las otras enfermedades que se facen en él; et sana otrosi del mal del figado, et del bazo. Et há otra virtud muy maravillosa: que si meten della en algun vaso que esté lechl tornalo luego sangre en sustancia et en color et en sabor et en todas sus euahdades. De natura es fria et humida. Et fallanla en la tierra á que dicen Manerquua

cerca duna villa á que llaman Tetmir. Et de como la fallan es desta guisa: que cabo daquela villa há un campo, et hay muchos algibes en que se allega el agua de la lluvia, et en cabo daquel campo há un monte muy alto de que descende agua de que se inclien aquellos algibes; et cuando se secan en tiempo del verano fallan y estas piedras. Et la estrella delantera de las dos que son en el hombro siniestro del cazador de las culuebras há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra á que llaman Zulufidena. (61 vuelto.)

Del xv grado del signo de Escorpion es la piedra que dicen Zulufidena, que quier decir tanto como plomenna. Et esta fallan en tierra de Agriquia en mineras que y há, et no son muy fondas. Dellas fallan grandes et otras pequennas et semeyan al plomo en peso et en color et en todas sus cualidades, et no há otro departamento entrellos sino que el plomo se funde aina euando lo meten en el fuego; et la piedra no se funde mas quiebra et dejase moler. Et cuando esta piedra muelen et la mezclan con olio rosado, ó con qual quier otro olio que sea frio facese della muy bon unguento pora sanár la sarna seca et la comezon, et guarece las postemas calientes et cresee la carne en las llagas fondas. Et si echan della molida sobrel fierro euando lo funden fácese blando como estanno, ó más de guisa que pueden facer dello lo que quisieren, et aquella mollura nuneua la pierde sino fundiendolo et echando en leche de cabras; ca faciendo esto muchas vegadas tornas á su natura primera. De natura es fria et humida. Et la estrella postrimera de las tres lucientes que son en el cuerpo de Escorpion há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra que a nombre Buluquixmen. (62.)

Del xvi grado del signo de Escorpion es la piedra á que dicen Buluquixmen, que quiere decir tanto como canforenna; por que cuando la echan en el fuego sale una olor della que huele como canfora muy fuert, mas en color ni en otra cosa ninguna no la semeya. Esta piedra es de color amariella que tira un poco a bermeyo. Porosa es et liviana et fuert et dura de quebrantár, et de natura fria et humida. Et fallanla en el rio á que dicen Disia en los logares de los bados. Piedras son menudas et las mas dellas son falladas en forma de huevo, et luce ya quanto. Et há tal virtud, que el que la trae consigo es seguro de no habér postema en la cabeza; et si dan della á beber al que la há tuelllega. Et si la cuelgan á los ninnos en el tiempo de su crianza crecen bien et son sanos, et por ende la precian mucho et la aman los que la connocen et saben sus virtudes. Et las dos estrellas la una que es la mediana de las tres que son en la coja siniestra del que tiene el hinoyo ficado, et la otra que se tiene con ella estas amas hán poder en esta piedra et dellas recibe su virtud. Et cuando son en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra á que dicen Buruquizez. (62.)

Del xvii grado del signo de Escorpion es la piedra á que dicen Buruquizez. Esta fallan en la ribera del rio á que llaman Alfarat, mezclada con arena. Et son todas de facion de seis cuabras en luengo. Et las unas destas cuabras son de color verde et las otras de bermeyo. Pesada es, et lucia et fuert de quebrantár, et el fuego nol tiene danno por mucho que y sea; ante quanto mas y está tanto más se afina et mas puya en su claridad et en la frosura. De natura es fria et humida. Et há tal propiedad que si la meten en miel oscurece et quiebra por sí, et es tósico mortal; ca si dieren della á beber peso de una draema al que la bebe facel perder toda la fuerza del retenimiento del estomago, et el apetito de comer; et si por fuerza quiere comer ó beber alguna cosa hálo de camiar luego et desta guisa está fasta que muere. Et eso mismo faz al que

la trae consigo; ea en trayendola faz perder el sentido de oler de manera que no huele ninguna cosa; et no tan solamente faz esto en las animalias mas aun sobras las otras cosas en que la pongan. Et las dos estrellas, la que es postrimera de la coja siniestra et la otra mediana de las tres que son en el pie siniestro del que tiene el hinoyo ficado hán poder en esta piedra et dellas recibe la fuerza et la virtud. Et cuando son en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra á que llaman Tarnificen. (62 vuelto.)

Del xviii grado del signo de Escorpion es la piedra á que dicen Tarnificen. Esta es en forma de cuenca cavada del una part, et del otra redonda; dellas hay grandes et otras pequennas. De color es verde que tira á amariello gotada de gotas bermeyas. Fallada es en un logár á que llaman la cueva del paraiso que es en el comenzamiento de la tierra de Promision cerca de la ribera del rio á que dicen Lardon; et en esta cueva sobredicha há muchas maneras de culuebras et de sirpientes: et hay unas maneras dellas que son luengas dun palmo en semeyante de vivoras, et hán tal propiedad, que cuando la planeta Mars se alza sobre tierra dan voces tan esquivas que qui las oye luego muere, et por end los hombres daquela tierra que saben esto devianse de pasár cabo daquela cueva en aquella sazón. Et estas piedras que yacen en aquella cueva no las pueden ende haber sino desta guisa; que cuando crece el rio por grand aguadueho entra en aquella cueva, et inclia; et cuando mingua et sale el agua della trae consigo estas piedras. Et segund es la reciedumbre del agua que della sale así fallan las piedras grandes ó pequennas en la ribera del rio; et desta guisa las pueden habér et no dotra; ea en la cueva no pueden entrár por los peligros que son dichos. De natura es fria, et humida, et lezne de tiento, et pesada. Et cuando la meten en el fuego quemas aina et torna de color parda. Liviana es et porosa: et si la muelen despues que es quemada et meten della un poco sobre fierro, ó sobre otra cosa al hora del fundir, et facen dello saeta, ó lanza, ó otra arma qual quier, et firieren con ella á algun animal de guisa que sala sangre nuncaa puede ende guarecer et muere. Eso mismo faz si dan della á alguno á beber et falla dentro en el cuerpo alguna desolladura, ó logár por ó pueda llegar á la sangre; ca luego que y llega mata segund es dicho. Et la estrella que es en el hombro siniestro del que tiene el hinoyo ficado há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra á que llaman Ceminez. (63.)

Del xix grado del signo de Escorpion es la piedra á que dicen Ceminez, que quiere decir en caldeo llorador; por que el que la trae consigo há sabor de llorar et de estár triste; et por end la aborrecen los que la connocen. Fallada es en la isla de Zarándin ó fallan las otras piedras muy nobles que son dichas en este libro. En la color semeya al safir mas no en al. Pero es oscura, et sin luz, et fuert, et dura de quebrantár. Destas há muy pocas; por que los hombres no se osan aventurar á sacarlas por la mala virtud que há en ellas segun ya dijimos. De natura es fria et humida. Et si la muelen et la mezclan con zumo de verdulagas et lavan la boea con ella sana las llagas que se y facen et podrecen; por que son de mala complexion. Et las dos estrellas la una que es en el nudo primero, et la otra en el segundo de la parte del cuerpo en la figura del Escorpion, han poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando son en medio cielo há esta piedra más fuerza et mayor virtud en todas sus obras.

De la piedra que a nombre Fartinizen. (63.)

Del xx grado del signo de Escorpion es la piedra que dicen Fartinizen, que quier decir en caldeo espantador en suennos. Et este nombre há de su virtud; que el que la toviere consigo cuando durmie-

re verá en sueños cosas de grand miedo et mucho espantosas: así que por fuerza hablará á dar voces, et algunos y ha que ronean muy derreco. Et cuando esta piedra muelen et la encorpan con olio rosado fazse con ella unguento muy bono para toller el panno de la cara et para la fiebre que conteece por calentura del sol. Et esto aviene por que es de su natura calient et humida. De color es negra gotada de gotas amariellas. Clara es así como espeyo; pero no que la pase el viso. Et fallan dellas grandes et otras pequennas, et de diversas formas. Fuert es et dura de quebrantár. Et há tal virtud que si la meten en salmuera daga tornala toda amariella bien daquella color que son las sus gotas. Esta es fallada en un rio á que llaman Tirbes, que es en la fin de la part oriental de Espanna et fallanla en fondo daquella agua envuelta en el arena et con las otras piedras. Et la estrella postrimera de las tres que son en el pie siniestro del que tiene el hinoyo ficado há poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando ella es en medio cielo muestra esta piedra mas sus obras.

De la piedra á que llaman Martiz. (63 vuelto.)

Del xxi grado del signo de Escorpion es la piedra que dicen Martiz. De color es muy negra et clara, así que tornan los rayos en ella bien como en el espeyo. Redonda es de forma et cavada, et há dentro en ella unas linnas otrosi cavadas como de lagár. Blanda es de tiento et liviana et porosa. Et há tal virtud que si la muelen et la mezclan con alguna cosa, et untan con ella la tinna sannanla; et otrosi faz la enfermedad á que llaman culubriella, et los panarizos que se facen en cabo de las unnas delos dedos de las manos. De natura es fria et humida en el segundo grado de amas estas dos complices. Et fallanla en la tierra á que dicen Zardel cabo de una villa á que llaman Jerez en mineras que hay muy fondas en somo dun monte que es cerca daquel lugar. Et las dos estrellas la una que es en el retornamiento del nudo tercero de la cola de la figura del Escorpion et es la setentrional, et la otra que está en este mismo retornamiento á la part de medio día estas amas han poder en esta piedra et dellas recibe la fuerza et la virtud. Ende cuando ellas son en el ascendente há esta piedra más fuerza et muestra mas manifestamente todas sus obras.

De la piedra que a nombre Gebraquifez. (63 vuelto.)

Del xxii grado del signo de Escorpion es la piedra á que dicen Gebraquifez, que quier decir en caldeo guardador de criaturas. Et este nombre há por que su virtud es á tal que si la trae consigo mugier preñada guarda la criatura de mal fasta tiempo del parir, et demas facel que para ligeramente, et sin peligro, et ayudala á erecer aina sin danno et sin ligion. Esta piedra es fallada en Armenia la menor cerca duna villa á que llaman Gurfen en un logár tenebroso, et la su minera es en ribera dun rio que corre cabo dalli en un logár arenoso. Fallada es en forma redonda siempre et en el fondo há linnas enlevadas. Porosa es et muy liviana et lezne de tiento. Lucia es, mas poco; et há color duro afinado que tira un poco á hermeyor. De natura es fria et humida et muy ligera de quebrantár, et si la molieren et metieren un poco della en el cobre al hora del fondir torna de color doro muy fremoso et fazlo quel semeye en todas sus cualidades; mas pero naturalmente no lo es; ea fundiendolo muchas veces torna á su natura primera et si pusieren della en las llagas facelas sanár aina. Et la estrella que es en el hinoyo siniestro del que tiene la sierpiente há poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando es en ascendente muestra esta piedra mas sus obras.

De la piedra que a nombre Tumen. (64.)

Del xxiii grado del signo de Escorpion es la piedra á que dicen Tumen. De natura es fria et humida et fallanla en la ribera del mar rubro desta guisa: que en la ribera daquella mar há unos pees á que llaman Cumi que no han lugar por ó sala la sociedad

dellos, sino por la boca, et por ende se le faz esta piedra dentro en el cuerpo. Et cuando la quiere echar sale á la ribera et echala y. Et há tal virtud que si despues que la hobier echada otró pez llegare á ella luego muere, et los pescadores fallanlas en aquél lugar et precianlas mucho; por que cuando la ponen en el anzuelo todo el pescado que á ella llega luego muere et tomanle muy rebelz. Et la su color es como de foyas de puerro verde que tiran ya cuanto á blanco. Liviana es de peso, et áspera de tiento, et ligera de quebrantár. Et si alguno bebe della peso de ura dracma purga mucho la flemas et por ende es bona contra todas las dolores que se facen en los arteyos que son de natura fria. Et la estrella que es en el muslo del brazo siniestro de la figura del que tiene el hinoyo ficado há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mayor poder en todas sus obras.

De la piedra á que dicen Catu. (64.)

Del xxiv grado del signo de Escorpion es la piedra á que llaman Catu. Esta es contada entre las de los animales. Et fallanla desta guisa: así que en la tierra de Tept há carneros monteses que son pequennos de cuerpo et han tan grand poder de correr que ninguna cosa no los puede alcanzar, et por ende no los pueden tomar sino con engennos; et á estos carneros llaman en caldeo Catu, et dende toma la piedra este nombre; et cada uno daquellos carneros há una piedra en la fruent entrel cuero et la carne, et cuandos le face inchal el cuero; et desta guisa entienden que la tiene; et cuando gela sacan fallanla de color de xuyulba. Et la su forma es desta guisa: que de la part que se tiene con el hueso es llana, et de la part de fuera contral cuero es alta et redonda; et lo llano reluce como espeyo, et lo otro nó. Piedra es fuert et dura de quebrantár; pero cuando la quebrantan fallanla dentro como telas. De natura es fria et humida. Et facen della mangos para enchuello et para espaldas, encastonando los pedazos della unos con otros. Su olor es así como de ambra et aun mas fuert cuando la ponen sobrel fuego. Et si la molieren quemada los polvos della huelen muy bien. Et si la amasan con agua rosada et la ponen sobre quemadura de fuego sanala et no deja y se mal. Et la estrella que sigue al torno que es en el cuarto nudo de la figura del Escorpion há poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et por ende cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que a nombre Macintarican.

(64 vuelto.)

Del xxv grado del signo de Escorpion es la piedra á que dicen Macintarican, que quier decir tanto como cosa que es gobernada de friura; ea esta es una manera de las piedras que crecen et se mantienen por gobierno de otra cosa, et esta se faz en fondo de tierra en logares muy frios en tiempo del invierno et mayormente allí ó se ayuntan las aguas de la lluvia cuando hace los annos lluviosos. Esta piedra es fallada en el seteno clima desta guisa: que cuando las aguas crecen mucho et despues minguan et se enjugan por la calentura del sol facense en ella unos oteruelos rehendidos; et qui para y mientes et los alre falla dentro en ellos unas piedras con ramos en forma de coral; mas no há que ver con él ninguna otra cosa. Piedra es muy dura, así que no quiebra sino con grand trabajo; pesada es mucho et de dos colores; la una verde et la otra blanca, et cada una es muy lucia en sí. De natura es fria et humida mucho, et há los ramos los unos gruesos et los otros delgados et son travados so tierra unos con otros á manera de raices de arboles. Et por que es mas, enclaganla á los cuellos de los ninnos; et otrosi por la virtud que há en ella; ea los guarda de la enfermedad á que llaman maseda, et del correr de las habas et del llorar mucho. Et si la muelen et dan della á beber presta á toda enfermedad del pecho et á los que escupan sangre et venino, et á los que gotea la orina. Et cuando facen della emplastro tiene muy grand pro á las postemas calientes. Et las dos estrellas ayuntadas

la septentrional et la meridional que son en lo que está sobre la figura del fogár hán poder en esta piedra et dellas recibe su virtud. Et cuando son en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra á que llaman Zafyuri. (64 vuelto.)

Del xxvi grado del signo de Escorpion es la piedra quel dicen Zafyuri. Et esta es aquella que dijimos que semeja al Bezahar, et por end cuando algunos que la no connocen metenla en logár dél. Liviana es de peso et ligera de quebrantár, et de color parda que tira ya quanto á amariello. De natura es fria et humida, et en esto es contraria del Bezahar. Et fallanla en tierra de Liemen, et otrosi en la de Cin. Lucient es ya quanto; mas pierde la color cuando face nublado. De sutil sustancia es; ca mingua et afinase á tiempo, por que la destruye el aire. Et si la muelen et la poncn sobre la ferida del alacran cuando es la mayor dolor tuellegela et sana; et eso mismo facen la mordedura del can rabioso. Et si los polvos della sobre las sennales de las llagas poncn tuellelas. Et qui toviera della un pedazo en la boca cuando bebe el vino nol face mal, ni se embenda. Et las dos estrellas la tercera et la cuarta de las cuatro que son en el pié diestro del que tiene la sirpient hán poder en esta piedra et dellas recibe la fuerza et la virtud. Et cuando son en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra á que dicen Ancalitez. (65.)

Del xxvii grado del signo de Escorpion es la piedra á que dicen Ancalitez. De natura es fria et humida en el cuarto grado de amas las complexioncs, et fallanla en las riberas de la mar de Espanna contra la part oriental, et otrosi en las de Barberia. Piedraes mucho et lezne de tiento, et porosa, et áspera. Et cuando la queman es muy livana, et aprétas, et endurece mas que ante era; et estonce no se desata en el agua; mas si la cohan en ella no seyendo quemada desatas como greda. Et si despues que la queman et la muelen la poncn sobre las feridas que se facen en los pies por entrepezár, ó por apretamiento del zapato, sana et guarece otrosi de las esquenias de las raices de las unnas. De color es amariella que tira ya quanto á verde, et ayúdanse della en tennir et en pintár. Et si la meten en el olio faz las feces descender al fondo et fica ello apurado et muy claro, et guardal de podridura et de todos los otros males que en él se facen. Et la estrella que es en el hombro diestro de la figura del alhave que es el cazador de las culuebras há poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas sus obras.

De la piedra que a nombre Leguya. (65.)

Del xxviii grado del signo de Escorpion es la piedra á que dicen en presiano Leguya, et en caldeo Mechinecia, et en griego Guiraciel; et todos estos nombres quieren decir cuayador de argent vivo: ca si poncn della un peso sobre quinze dél al hora del fondir cuayal de manera que sufre fundicion et marticello; mas pero si muchon afean fundiendol muchas veces tornas á su natura primera. Esta es piedra muy blanca, de color et liviana de peso, et ligera de quebrautár. Et fallanla en Armenia la mayor cerca de la villa á que llaman Cequid, et las sus mineras son encima dun monte much alto, et en aquel monte fallan muchas maneras de yerbas et de arboles de quo habló Ccherit el sábio en el agricultura caldea,

et contó dellas muchas maravillas celestiales et temporales; mas por que no conviene á la razon deste libro no lo pusieron en él. Esta piedra que dijimos es oscura. Et há tal propiedad que si la meten en zumo de cebollas pierde aquella virtud que dijimos que há de cuayar el argent vivo; pero si despues la moyan con zumo de verdulagas cobrala. De natura es fria et humida en el segundo grado. Et su virtud es á tal que qui la trac consigo, quier por mar ó por tierra, nol faz mal diversidad de aire ni podrimiento daguas por estantias que sean. Et las estrellas que son en la unna dó es el toxico del Escorpion hán poder en esta piedra et dellas recibe su virtud. Et cuando son en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra á que dicen Nificer. (55 vuelto.)

Del xxix grado del signo de Escorpion es la piedra quel dicen Darnificer. De color es amariella gotada de gotas muy negras. Pesada es mas que plomo et muy resplandient, de guisa que la pasa el viso. Dellas fallan grandes et otras pequennas et de muchas formas. El precianla mucho los hommes por su fremosura. Fuert es et dura de quebrantár de guisa que otro cuerpo no toma en ella sino la diamante sola, ó la piedra del yeso; ca magar es vil et blanda quebranta esta otra que es muy noble de natura et muy fuert; et este nombre de Darnificer que há esta piedra há lo de la virtud que há en ella; ca segund el lenguaye caldeo tanto quiere decir este nombre como sanador del dolor de la media cabeza á que llaman en griego Cefalea; et esta enfermedad sana ella muy ligeramente cuando gela cuelgan de suso; et demas el que la trae consigo es seguro de no haber esta enfermedad. De natura es fria et humida. Et fallanla en la tierra á que llaman Mereciz cabo el mar Rubro. Et há otra virtud en si muy maravillosa: que cual quier animal que ande en cuatro pies et coma carne luego que la ve muere. Et la estrella que es en el nudo quinto de la cola de la figura del Escorpion há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que a nombre Zarmiquidez.

(65 vuelto.)

Del xxx grado del signo de Escorpion es la piedra á que dicen Zarmiquidez, que quiere decir en caldeo sanador de itericia; por que su virtud es á tal que el que la trac consigo es seguro de no haber esta enfermedad; et si la pusieren al que la hobiere sana luego. Et aun ha otra virtud muy noble et maravillosa: que si la pusieren cerca mamar en que haya toxico faces luego turvio mezclandos uno con otro, et dannas en si mismo. Et si algun cuerpo espeso asi como carne, ó pescado, ó otra cosa cerrada quel semeje, dannase todo et pierdes: et esta es una de las mayores maravillas que fallaron los sabios en las virtudes de las piedras. La color desta es verde como de la esmeralda, pero mas tinta que ella et mas lucia et de mayor resplandor; fallada es de muchas formas, lo que no fallan al esmeralda de lieve sino en forma de cannudo; pero esta piedra es mas pesada que la del esmeralda et mas fuert et dura de quebrantár, et sufre el fuego meyor que ella. Et fallanla en la isla de Alacuac cerca del mar Rubro en mineras muy fondas que há en aquella tierra. Et la estrella que es en el nudo seteno cerca de la unna del toxico de la figura del alacran ha poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas sus obras.

DEL SIGNO DE SAGITARIO.

PRÓLOGO. (67.)

Conviene á todo aquel que quisiere obrar de estos treinta grados del signo de Escorpion que pare mientes á la planeta Mars, que sea recibida del estrella que há poder sobre la piedra; et otrosi al señor de la faz que sea puesto en bon lugar et faeiendo esto acabará lo que quisiere con el placer de Dios.

De la piedra á que dicen Zequeth. (67.)

Del primero grado del signo de Sagitario es la piedra á que dicen Zequeth. Esta es fallada en tierra de Luquia et otrosi cabo del rio que corre cerca de la villa á que llaman Mitaz. Piedra es negra de color et muy liviana de peso. Et cuando la queman face llama et sal della fumo que huele como pez cuando la meten en el fuego. De natura es calient et seca. Et si sufumaren con ella al que es eudoniado tomal luego. Et sufumando otrosi con ella la mugier que há dolor en su natura sana luego por razon que esta piedra es perensiva. Et del fumo desta cuando la queman fuyen las reptilias. Et esta piedra es bona cuando la meten en las melecinas para sanar la enfermedad á que dicen Artetita que viene de natura de flema, por que es salada ya cuanto. Et la estrella que es en la rodilla siniestra del que tiene el hinoyo ficado ha poder en esta piedra et de ella recibe la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas sus obras.

De la piedra á que dicen Sedinech. (67.)

Del segundo grado del signo de Sagitario es la piedra á que dicen Sedinech, que quier decir Amatites. Esta es fallada en la cueva á que llaman Cetui. Et otrosi la fallan en tierra de Egipto en mineras que hay della. De natura es calient et seca et ligera de quebrantár; et es de color bermeya, et cuanto es mas tinta tanto es meyor; et otrosi la que es limpia et que se non desbrizna. Piedra es muy connozuda. Et la su propiedad es que há en si fuerza retentiva con agudez et por esto la aman, et adelgaza la grosura de las euencas de los oyes. Et si la mezclan con leche de mugier sana la enfermedad á que dicen obtalmia, et las llagas que se faceen en los oyes. Et si la dan á beber con vino guarece del mal que se face por retenimiento de la orina. Et otrosi á las mugieres que hán enfermedad por razon que les viene mucho su flor, faz que lo pierdan. Et si dan della á beber al que escupe sangre facel muy grand pró et sana aina. Et el que quisiere que esta piedra faga más de recio su virtud quémela, et fagala polvos, et dela á beber con vino et habrá mayor fuerza, et obrará mas que otra guisa; pero no la deje quemar mucho sino dannarse há; et la señal de cuanto se deve quemár es esta: que paren mientes cuando quisier camiar la color que la saquen luego. Et cuando esta piedra fregan en aguzadera sal della una color bermeya que es muy bona para sanar la sarna et la comezon que se faz en los oyes. Et las dos estrellas la septentrional et la meridional de las tres que son en el brazo siniestro del que tiene el hinoyo ficado han poder en esta piedra et dellas recibe la fuerza et la virtud. Et cuando estas amas son en

el ascendente muestra esta piedra mas fuerza et mayor virtud en todas sus obras.

De la piedra á que llaman Cobre. (67 vuelto.)

Del tercero grado del signo de Sagitario es la piedra mineral á que llaman Cobre. De natura es calient et seca, et es de dos colores, la una que tira contra bermeyo, et es la meyor cuando es de clara bermeyura, et la otra que tira contra negro que no es tan bona. Esta bermeya fallan en las mineras que son en la tierra de Cabroz, et há en ella verdura mucho ascendida que no parece sino cuando la llegan á vinagre ó á otra cosa agra; en estence se face en ella acingar verde que es muy fuerte tesico. Et si ayuntan esta piedra con la otra que dicen Del much de que ya fallamos en este libro et amas estas dos vlvieren con argent vivo, facelo endurecer de manera que quebra. Et si fundieren el arañle con un poco de vidrio et con ello un poco de lerrax et lo amataran despues en agua fria tornase de color de fino, mas si lo logaren despues á fuego de seco, recee. Et qui usa de comer ó de beber en este color facel muchas enfermedades, así como la enfermedad que dicen del eleofan que es engrosamiento de piernas, et otrosi la que dicen cancer; et enfirma del figado et del lazo, et demas dauna todas sus complexiones; et esto face mayormente si ponen y á guardar algun pez asado de cual natura quier que sea; por que aquel marinar recibe en si color mala et faze tonto. Pero de otra part son bonos los polvos desta piedra para adelgazar la grosura que se faz en las euencas de los oyes, et otrosi para sanar la sarna dellas et para esforzar el viso et enjugar las humplades que en ellos se faceen. Et si estas melecinas fueren mezcladas en tabla darañle o en mortero seran meyores et aprovecharán mas aina. Et cuando queman el arañle et lo lavan facese dello bonas melecinas para sanar las llagas et para sanar estas enfermedades de los recheias. Pero debe parar mientes el que dello quisiere obrar que me ore en los cuerpos sotiles et blandos con ella sino fuer quemada, mas en los fuertes seyoado eria. Et la estrella meridional de las dos que son en fondo del fogar ha poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando ella fuere en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que a nombre Mazaconia. (67 vuelto.)

Del cuarto grado del signo de Sagitario es la piedra á que dicen Mazaconia. De natura es calient et seca et há en ella fuerza de lavar, et sana la blancura que se faz en los oyes et tuellela dellas; et otrosi enjuga la humedad que há y, et presta á la sarna et á la comezon untandoe con ella en el anno. De color es verde et semeja al vidrio que há de si verdura; salada es ya quanto, et fallarla mucho en la tierra á que llaman Latifi, et otrosi en la de Espanna. Los orbees se ayudan mucho della en apurar el oro; en ella há virtud de facerlo por su natura et de toller toda suciedad dél, et de apurarlo de toda cosa con que lo mezclen; et por ende es muy connozuda de los homines. Et la estrella que es en la mano diestra que acaece sobre el retornamiento que es cabo de la cola de la euluebra de la figura del Allave, que es entiendo por el cazador de-

llas, há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra á que dicen Mehe. (68.)

Del quinto grado del signo de Sagitario es la piedra á que dicen Mehe. Esta es fallada en las riberas del mar Rubro en mineras que y há della. Et otrosi la fallan en tierra de Egipto. Piedra es toda blanca sin otra mezcla ninguna que en ella haya. Dellas y há claras et estas son las mejores; et otras y ha oscuras pardas que son mas fuertes de quebrantar, pero todas semeyan vidrio; et algunos dijieron que era una manera dello, mas no lo es; ca estas no quiebran ni se labran como el vidrio faz. Et si esta piedra firieren con fierro fuert sal della mucho fuego: et hay dellas que semeyan pieza de sal ayutada. De natura es calient et seca en el tercero grado. Et si la muelen et la ponen sobre las postemas duras asi como scrofulas et otras que las semeyen fazlas madurar et abrir en poco tiempo. Et aun sin tod esto obran mucho della los que se traban de la obra mayor. Et la estrella que es en la punta de la saeta del Sagitario há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que a nombre apegador de oro. (68.)

Del sexto grado del signo de Sagitario es la piedra que dicen apegador dorado, et este nombre há por que lo ayunta todo en uno por menudo que sea. Et es fallada en tierra de Armenia, et otrosi en la de Cabroz. De color es foyas de puerro verdes et aun mas tinta ya quanto. Pesada es de cuerpo et ligera de quebrantár. De natura es calient et seca et semeya al Acimar en muchas cosas. Piedra es que alimpia mucho la carne et fazla sotil, et há punta como de comezon; et por end es bona para las llagas; ca come la carne sobeya que se faz en las llagas, et purgalas, et guarecen. Et es bona otrosi para los oyos; ca tuelle la sarna dellos et sana de la enfermedad á que llaman ophthalmia; ca pega las partes dellosunas con otras que son departidas. Et los orebeces sueldan con ella el oro. Et esta piedra cuando la sacan de la minera en tiempo de la grand calentura es mejor et há mayor fuerza en todas sus obras que cuando la sacan en tiempo del invierno. Et si la queman como las otras piedras es mejor, et otrosi lavada es mejor para las que facen para los oyos. Et la estrella setentrional de las tres que son en el brazo siniestro del que tiene el hinoyo ficado há poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra más complidamente sus obras.

De la piedra que dicen Calicon. (68 vuelto.)

Del seteno grado del signo de Sagitario es la piedra á que llaman Calicon, et los arábigos le dicen Ceni, et es manera darambre, sino los antiguos le mezclaron con ello especias calientes et recibió end aquella piedra como toxico et lo mas que se obra desto es el escoria del arambre remoyada con orina de vaca. Et esta manera de cobre cuando la llegan á fuego et lo escaldan sil dan con el martiello tiendes, lo que no faz ninguno de los otros arambres. De natura es calient et seca. Et si alguna arma ficieren del et firieren con ella algun animal de guisa que se mezcle con la sangre face muy grand dolor, et si la ferida es grand muere della. Et si facen della anzuelos para pescár desde que trava el pescado en él no se puede ir magar sea el anzuelo pequenno et el pescado grand; et esto es por la grand dolor que siente el pez del toxico que es en el arambre. Et si el hombre hobiere torcimiento de boca et metieren en casa oscura et se catare en espeyo que sea fecho deste arambre sana. Et aun há otra propiedad: que sil calientan en fuego et despues le amataren en agua no quier ninguna bestia llegar á ella. Et si facen dello tenazas et usan

de mesar los cabellos con ellas no nacen y mas; pero con tod esto há toda la fuerza que han los otros arambres. Et las dos estrellas la una que es setentrional de las dos que estan en aquella parte misma del brazo del arco del Sagitario, et la otra que es en el corveyon diestro daquella que es caballo, han poder en esta piedra et dellas recibe la virtud. Et por end cuando son en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra del banno. (69.)

Del octavo grado del signo de Sagitario es la piedra á que dicen del banno. Et este nombre há por que la fallan en las calderas de los banos: ca se cuayan del agua en fondo dellas por escaldamiento que reciben en muy grand tiempo de las calderas. Porosa es et liviana de peso et ligera de quebrantár. De natura es calient et seca et de color parda. Et si la muelen et la echan sobre la cancer que se faz á las mugieres en las naturas sanan luego. Et la estrella que es en la mano con que tiene apretado el arco la figura de Sagitario ha poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que fallan en la fiel del toro. (69.)

Del noveno grado del signo de Sagitario es la piedra que fallan en la fiel del toro ó del buey desta guisa: que quando lo matan en la luna crecient fallanle la piedra dentro en ella, et por end es contada en una de las piedras de los animales. De natura es calient et seca en el cuarto grado. Piedra es redonda et dura, et de color lermeya que tira ya quanto á amariello. Et dicenle en arábigo Varz et en griego Kiron. Et su propiedad es que si la mezclan con los polvos que son para los oyos esfuerza los nervios et aguja el viso. Et si la amasan con yerbas frias et untan con ella las postemas calientes sanalas, et otrosi faz las llagas corrosivas á que llaman formiga. Et si la amasan con zumo dacegas é la ponen en las narices al que há la enfermedad á que llaman en latin cataraita, et el que tiene los oyos claros et no ve, sana luego usandolo; et otrosi tuelle la enfermedad que mesa los cabellos de la cabeza á que llaman lopicia, de guisa que los faz nacer por fuerza; et á los que son blancos tiñelos de la color que eran ante. Et la estrella que es contra la parte de medio dia en el brazo del arco del Sagitario ha poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra arábiga. (69.)

Del x grado del signo de Sagitario es la piedra á que dicen Arábica. Esta semeya en color al marfil blanco et limpio. Lezne es de tiento et pesada, et fuert et dura de quebrantár; et cuando la quebrantan fallanla dentro á spera. Et esta há una muy maravillosa virtud: que seyendo tan blanca como ella es cuando la traen con alguna cosa liquida sale della color yalde como dazafran. Et fallanla en tierra de Arabia cerca de la villa á que llaman Carinduin en mineras que hay della. De natura es calient et seca, et por eso alimpia et tuelle el panno que se faz en el rostro et las otras cosas que vienen por sobeyania de humores. Et si la muelen et la ponen sobre el lugar de que corre sangre fazla estancar; et otrosi cuando es quemada et molida facen della polvos muy bonos para alimpiar los dientes esfregandolos con ellos. Et la estrella meridional de las dos que son de la parte siniestra de la figura del Sagitario há poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

De la piedra del vidrio. (69 vuelto.)

Del xi grado del signo de Sagitario es la piedra del vidrio. Et desta manera há una que es por si cuerpo; et otra que es incorpo-

rada con el arena, et cuando la purgan et la apartan della ayuntas et faze por si cuerpo. Esta piedra es de muchas colores; ca una y há blanca, et esta es mas noble et mejor que las otras; et otra de color bermeja; otra verde; otra yalde et otra cardena. Piedra es que se funde ligeramente en el fuego, et cuando la sacan dello tornase á su sustancia; pero si la sacaren á deshora, á menos de se esfriar un poco, quiebra, et cualquier color que pongan en ella recibelo ligeramente et llaga á cual quier animal que fieran con ella tan bien como fiero; et en la llaga que esta face hay ya quanto de toxico. De natura es calient et seca. Et si le licieren della mezclada con vino blanco que sea claro et sutil quebranta la piedra que se faz en la vejiga. Et cuando la queman et la muelen facen della melecina que es buena á esto, et no muerde; pero quemada há mayor fuerza en quebrantár la piedra que otra guisa. Et si la mezclan bien molida con greda et lavan la cabeza con ella tuelle la forfola et sana las vejigas bermejas que se facen en ella por comézon et faz los cabellos leznes, et en desfaciendo los que son crespos guarda los otros que no cayen et fazlos nacer aina et bien. Et otrosi es bona para meter en las melecinas que facen para la sarna de los oyes. Et las dos estrellas que estan de parte de medio dia en el arco que es contra setentrion de la corona meridional hán poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando son en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra á que dicen Azarneh. (70.)

Del xii grado del signo de Sagitario es la piedra á que dicen Azarneh; et llamante en calde Zinderch; et en latin le dicen Orpiment. Esta se parte en dos maneras: la una que es de color bermeja et la otra yalde que há nombre Zeurech. Et de cada una destas se mostrará en este libro qual es; mas primeramente conviene que se diga aqui lo que talle á mas en uno, et despues diremos de cadauna por sí. Esta piedra es fallada en muchos logares et en muchas mineras; mas la mejor de todas es la que fallan en la tierra que há nombre Eicoriton. De natura es calient et seca en el cuarto grado et há en sí muy grand quemamiento. Et si la queman fasta que se torne tal como cal blanca et mezclan con el arambre un poco de baurac et desi fundieren el arambre et metieren con el un poco de borax et pusieren desta piedra y cuando lo fundieren finel de color do oro de dentro et de fuera, et faze perder la mala olor que há en sí; mas pero no es oro natural. Et si quemaren el Azarneh et lo ficieren polvos et los trajeren sobre los dientes faz grand pró; et otrosi á las encías que se comen, et esto es por que se faz al quemar de mas sutil sustancia. Et si la ponen sobre los cabellos raelos todos, et aun si la dejan mucho y estár quemada la carne. Estas cosas hán desouo estos Azarnehes que habemos dicho; mas lo que á la bermeja apartadamente, decimos que es muy tinta de bermeja et muy clara et limpia et ligera de quebrantar. Et si la molieren et la amasaren con zumo de visquamo et untaren con ella el lugar onde se mesaron los cabellos mueren nacrán y mas. Et mezclandola con rasina sana la enfermedad á que llaman lopicia. Et volviendola con pez tuelle las gotas blancas que se facen en las ungas. Et entra en las melecinas que son contra todas las enfermedades de las narices et de la boca, et de llagas, et de fistolas; et otrosi de las amorroidas. Et es bona para meter en las melecinas que facen á los que se ayunta venim en los pechos. Et si safuman con ella al que há tos antigua tienel grand pró; et aun si comen della un poco mezclado con miel esclarece mucho la voz. Et la estrella que es delantera de las dos tenebrosas que son el arco setentrional de la corona há poder en esta piedra et de ella recibe la virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas cumplidamente sus obras.

De la piedra á que dicen Azarneh. (70.)

Del xiii grado del signo de Sagitario es la piedra á que dicen Azarneh et es la segunda manera destas que dijimos. Et esta fallan de tres colores: la una amariella; la otra bermeja; et la otra

blanca; et destas es la mejor et mas noble la amariella; et la peor et mas vil la blanca. Desta piedra há muchas mineras, et fallanla en muchos logares; pero las mejores dellas son las que fallan en la tierra á que llaman Eicoriton. Esta amarellor es de color dorado, por que está como unas foyas sobrotas. De natura es calient et seca en el cuarto grado, et si con la cal la mezclan faces toxico mortal. Et si muelen un poco della et la mezclan con leche quantas moscas se á ello allegan luego mueren. Et es bona para que es azotado ó há alguna ferida de rascamiento; ca tuelle la carne mala della seyendo mezclada con olio ó con cera et sana. Et lo blanco della es toxico mortal. Et cuando es sublimado qual quier manera dellos es eso mismo. Pero este amariello sana la enfermedad corrosiva á que se face en la boca et llamante en griego *firmes estomius*. Et mezclada con grosura de puerco guavece las postemas. Et la estrella que sigue á la que es fuera del arco meridional de la corona que está á esa parte misma há poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que sume la miel. (70 vuelto.)

Del xiiii grado del signo de Sagitario es la piedra que sume la miel. Esta es contada entre los otros magnetes tiradores. Et si la ponen cerca de miel ó de azucar sume dello segund su cantidad, et quanto mas recibe dello tanto mas crece en su peso; et desque lo há sumido no lo pueden sacar della dotra guisa sino metiendola en leche. Esta piedra es fallada en la tierra á que llaman Rad carnave en una manera que es cerca duna villa á que llaman Eniz. De color es cardena muy tinta et gotada de gotas negras. Perosa es et liviana de peso et ligera de quebrantar. Dellas fallan grandes et otras pequennas. Et cuando sale de la minera no há claridad ninguna; pero cuando la pulen recibe en sí ya quanto de resplander. Et cuando la queman encierrase el fuego en ella como en los otros magnetes, et há muy grand fuerza de quemar. De natura es calient et seca en el segundo grado. Et qui la requiere consigo sera seguro de no haber ninguna enfermedad en los oyes, ca esfuerza mucho el viso; pero qui mucho helo de ella es toxico mortal. Et la estrella que es en el hombro simestro del Sagitario et acece en la cuerda del arco há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas cumplidamente sus obras.

De la piedra que parece en la mar. (70 vuelto.)

Del xv grado del signo de Sagitario es la piedra que parece en la mar cuando sul e Yupiter, et ascondese cuando es puesto. Esta fallan en la mar tenebrosa ó son falladas las otras piedras en que parece manifestamente la virtud de las planetas, pero esta fallan mas á la part oriental daquela mar que las otras et nada sobrel agua cuando Yupiter es sobre tierra, et ascondese cuando entra so ella. Et aun en otra cosa se muestra la fuerza de Yupiter en ella: que cuando la sacan del agua et la ponen en tierra esclareciemta Yupiter es sobre tierra, et cuando se mete so ella faze turbia. Su color es verde que tira á blanco et siempre la fallan en forma de luna; pero los maestros que conocen esta piedra facen della qual forma quieren. Pesada es et fuert et dura de quebrantar; et es de grand resplendor de guisa que la pasa el viso. De natura es calient et seca. Et há tal virtud que si la ve vilora ó otra culuebra quebraule luego los oyes et muere. Et las dos estrellas, la una que es de parte de septentrion en el arco de la corona, et la otra que es de parte de medio dia daquel arco mismo hán poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando son en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra del fuego. (71.)

Del xvi grado del signo de Sagitario es la piedra del fuego. De natura es calient et seca en el tercero grado. Et fallanla en una

cueva quel dicen Cemuy que es en la tierra á que llaman Latifi: cueva es muy fonda et lumbrosa. Et fallan y estas piedras que son muy claras: mas pero no que las pase el viso, ca los rayos que salen della tornase en si misma como en el espeyo. De forma es descudiella del un cabo redonda et del otro como cavada. Porosa es et liviana de peso; pero con todeso fuert et dura de quebrantár, et cuando la quebrantan fallanla de dentro aspera et blanca de color. Et há en ella una muy maravillosa virtud onde ella toma el nombre: que si pusieren olio de cual natura quier que sea en aquella parte cavada faz semeyante que arde como erusuelo, et esto dura mientras aquel olio fuere en ella que non se consume ni la lumbre mingua: mas si sal y echan luego pierde aquel lucimiento como quier que el olio y fique. Et si la esfregaren con sal faz eso mismo; pero si despues la metieren en el fuego et la soplaren con pelleyos mucho cobra su virtud asi como la ante habie. Et el que usa de comer en esta piedra comeres que no sean mucho gruesos será seguro de no haber enfermedad en los pechos ni estrechura del fuelgo, et si la hobiere perder lá há. Et las dos estrellas la cardena et la que es en el oyo de la delantera de las tres que son en la cabeza del Sagitario hán poder en esta piedra et dellas recibe la virtud. Et cuando son en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra á que llaman Anatron. (71 vuelto.)

Del xvii grado del signo de Sagitario es la piedra á que dicen Anatron. Et esta es una manera Baurac, et es otro mineral como él. Et fallanla en la tierra á que dicen Carabe ó dijimos que fallan el otro Baurac bermeyo et semeyal en sabor et en color; mas pero este es menos tinto. De natura es calient et seca, et molida alimpia la suciedad de los cuerpos et fazlos claros et limpios et tuelle la mucha humedad que es en ellos, et por end es bona pora esforzar los nervios. Et en esta piedra há grand saber et gran propiedad que fallaron los sabios pora obrar en la obra mayor; ea entra mucho en ella et face cosas muy fremosas et muy preciadas, et tiene pro á todas aquellas cosas que el Baurac bermeyo. Et la estrella que es so el brazo de las tres que son en las cuestas del Sagitario há poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra de la sal. (71 vuelto.)

Del xviii grado del signo de Sagitario es la piedra de la sal. Esta es de muchas maneras et fallanla en muchos logares; ca las unas se facen en las lagunas de la mar et cavanlas como en semeyante darena. Et otra y há que es en manera de piedra. Et otra á que dicen sal gema et es pedrenna. Et aun hay otra manera que es llamada sal gema que es otro dura. Et sin todas estas y há otra que coyen en las lagunas de la tierra, et faces por fuego ó por la calentura del sol, et á esta dicen sal de amasar, et ayudanse della mas los hombres que de todas las otras. Et desta fallan algunas en cuevas et en pozos sennalados; mas aqui no conviene que fablemos sino destas dos que son en cuenta de piedras, la una á que llaman india et á la otra sal gema. Mas la india de que queremos hablar primeramente es de color parda gotada de gotas negras. Et es fallada mucho en tierra de India. Fuert es et muy dura de quebrantar et calient et seca en el tercero grado et de muy salada sabor, et por eso ha fuerza en ella de alimpiar los cuerpos et de esclarecer mucho el oro et la plata cada uno en su color, et tuelle las suciedades et las grosuras sobeyanas; et por eso la meten en la obra mayor. Et en las mas destas piedras há mezclada sustancia muy salada et ya quanto sulfurena. Et por que esta razon es muy luenga et no conviene á este nuestro libro, por eso no queremos hablar en ella. Mas de la sal decimos que si la meten en carne de cual quier animal enjugala secando et haciendo salir las humidades della; et asi faz durar el cuerpo grand tiempo que no podrece, ni hucle mal, ni se danne, et no hay otra piedra que lo faga sino esta. Pero hay

otras cosas que lo facen asi como aloce, et mirra, et canfora, et balsamo. Mas estas no obran sino haciendo la humedad que yace en los cuerpos secar en si misma, et la sal en apretandola fazla salir dellos et secalos; et por end es bona á los hombres et prestales mucho contra la flema que crece en ellos muchas vegadas. Et otro si es bona á las postemas que vienen de flema et pora toller la unna que se faz en los oyos mezclada con otras melecinas que son pora esto. Et si la vuelven con olio et untan con ella el cuerpo tuelle la cansedad. Et la estrella que es en el talon siniestro delantero del Sagitario ha poder en esta piedra, et della recibe su virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra á que llaman sal gema. (72.)

Del xix grado del signo de Sagitario es la piedra á que dicen sal gema. Esta es de sustancia pedrenna asi como dijimos. Et la mas que fallan della es en la tierra de Armuniaqui. De natura es calient et seca. Et vieda mucho que no crezca la mala carne en las llagas. Et es bona pora las postemas que vienen de flema et á las que acacenen de los idropicos. Et entra mucho en las melecinas que facen pora la enfermedad de la uva. Et otro si pora la esquinancia que es postema que se cria en la garganta. Et sana las empeindes. Et si la mezclaren con mestranto facese della emplastro muy bono pora la ferida del alaeran et otro si en Egipto facen emplastro della pora la ferida del atimzach, por que es meyor pora ella que ninguna otra melecina. Et há natura de facer camiar. Et si dieren della á beber un poco laxa et purga la flema. Et entra mucho en las obras de fisica. Et la estrella que es en la espina de la tartuga et dicenle boytre volant ha poder en esta piedra, et della recibe su virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra á que dicen Atimzar. (72.)

Del xx grado del signo de Sagitario es la piedra á que dicen Atimzar. Esta es una manera de sal muy connozuda, et fallanla en muchas tierras, et há sabor salada con ya quanto de amargor; asi que semeya al Baurac. Et las sus mineras son en las riberas de la mar cerca duna villa á que llaman Linavi. De natura es calient et seca en el tercero grado, et de sustancia sutil. Et ayuda mucho á fondir el oro; por que lo ablandece; asi que cuando lo meten en uno fundes tan aina por ella el oro que semeya que la há miedo. Esta piedra presta mucho al podrimiento de los dientes et de las encias, et mata los gusanos que se facen en ellos, et fazlos blancos et fremosos. Et entra mucho en obra de fisica, et otro si en la obra dalquimia. Et la estrella postrimera de las tres que son en la cabeza del Sagitario há poder en esta piedra, et della recibe su virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra á que dicen Axep. (72 vuelto.)

Del xxi grado del signo de Sagitario es la piedra á que dicen en arabigo Axep et en latin Alumbre. Et este nombre há por que se alumbran et esclarecen todas las cosas que con ella cuccen cada una segund su natura. Et las que son pora tennir facelos recibir colores muy fremosas et claras. Las meyores destas fallan en Egipto en una tierra á que llaman Milez. Et otro si es fallada en Grecia en una tierra á que dicen Madúnye en su lenguaye, et en latin le llaman Macedonia. Estas piedras fallan de muchas maneras; mas pero las meyores son tres. La primera es á que dicen fendida en latin, et en griego Zacaztir. La segunda es redonda et dicenle en arabigo Zaticirculi. Et la tercera es humida et dicenle en griego Uguiria, et en arabigo Alyamei. Et destas hay algunas en que parece verdura, et otras que semeyan á la tutya, et otras que tiran á color de amariello; pero con todeso qui las prueba con la lengua falla que tiran á sabor acedo; ligeramente quiebran, et de color

son muy blancas. Et la mejor dellas es la fendida et parece en ella el acedidad mas que en ninguna de las otras. De la natura de la redonda es meyor la que tira á amarillo. Et de la humida la que es clara et há color de lech, et es igual en todas sus partidas, et há olor de fuego. Et por que todas las maneras dellas son concordantes en natura et en virtud; por eso fallamos aquí de todas en uno et decimos que son calientes et humidas con restrinimiento, et por end son bonas para toller la tela de los oyo et la carne sobeyana de cual quier logar que sea, et entra en las melecinas que facen para la sarna que viene por mucha humedad, et presta á las llagas que se facen en la boca. Et si la quemán et la vuelven con alguna cosa et untan con ella los sobacos tuella la mala olor que há en ellos, et presta á las postemas de las encías et á las fendeduras que se facen por la sarna á que llaman serofulas. Et alimpia los cuerpos de los metales et fazlos claros. Et aun faz mas: que si solvieren el axel fata que corra así como agua cuaya el suelo et por eso la meten mucho en la obra mayor. Et la estrella que es entre los hombros de las tres que son en la figura del Sagitario há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que a nombre Sufre bermeyo. (73.)

Del xxii grado del signo de Sagitario es la piedra á que dicen Sufre bermeyo et es una manera de los sulfures de que ya habemos dichas las tres; mas este cuarto es piedra bermeya et no mucho oscura. Esta fallan en tierra de Africa á la part de occident cerca del mar oceano. Et esta piedra cuando es en su minera alumbrá mucho así que de lumen semeja candela; mas cuando es fuera della pierde esta virtud; pero de complexion et de natura es como las otras, et há concordanza con ellas en todas sus cualidades. Et há tal virtud que si pusieren un poco della en la nariz al que es endemoniado prestat, et si mucho lo usa sana. Eso mismo face al que há el mal que llaman apoplezia. Et otrosí al que há la enfermedad que dicen en griego cefalea. Et entra mucho en las obras del oro por que lo blanco tiene bermeyo et fazlo de bona color, et por esto la meten mucho en sus obras los que se trabajan de la obra mayor. Et la estrella mediana de las tres que son en el rastramiento setentrional de la toca del Sagitario há poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra á que llaman Bicedi. (73.)

Del xxiii grado del signo de Sagitario es la piedra á que dicen Bicedi. Esta es bermeya de color; así que semeja á la yargonza en color; pero no sufre fuego como ella, ante se dáña en ello et pierde la color. Las mejores mineras della son en la part d'Orient et cuando las sacan de las mineras no hán en sí resplandor ninguna; mas despues al polir faces fremosa et clara. De natura es calient et seca, pero la su calentura es menor que la de la yargonza, et la sequedad mayor. Et su virtud es á tal que qui trae della peso de diez granos de orlío, ó mas, no sonará sueños medrosos. Et si la pusieren á los rayos del sol et despues se catare el hombre en ella face mucho menguar el viso. Et si la escalentaren trayendola de recio por los cabellos de la cabeza et la pusieren despues en tierra tira las payas et los fustes pequeños. Et la mejor de todas estas es la mas bermeya et mas clara. Et hay otra manera dellas á que dicen Medebich, que no es tan bermeya ni tira tanto las payas ni los fustes como esta otra que dijimos; mas pero há todas las virtudes que ella. Et las dos estrellas postrimeras de las tres que son en lo que rastra de la toca del Sagitario de parte de septentrion hán poder en esta piedra et dellas recibe su virtud. Et cuando son en medio cielo muestra esta piedra mas sus obras.

De la piedra que a nombre Muruquid.

(73 vuelto.)

Del xxiv grado del signo de Sagitario es la piedra á que dicen Muruquid. Esta es fallada en la tierra los negros en un logar á que llaman Zurin; cerca de la villa á que dicen Aterbuliz. Et su minera es en cima dun monte. Fuert es et dura de quel-rantár, et liviana de peso, et de color parda que tira á bermeyo en semejan-te de greda. De natura es calient et seca en el tercero grado, et alimpia mucho los cuerpos que con ella lavan, et sennaladamente la cabeza; ca tuella la forfolá et mata los pioyos et faz los cabellos muy fremosos. Et si lavan con ella todo el cuerpo alimpial de la suciedad que en él há, et adelgaza el cuero et fazle de bona color et desface las postemas et los liviesos, et mayormente lo que se facen en la cabeza. Et si echan sobre esta piedra viagre facense en ella ampollas et crece, et si mucho la siguen con esto amasas et no se desfaz con otra cosa sino con el viagre. Et la que con esto es desfecha sale della una obr como de ruda montesina. Et si la ponen á las narices del que se amorteece á menudo prestat. Et es bona otrosí contra mal á que llaman apoplezia. Et la estrella que es entre los cuernos del galapago há poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra á que dicen Beineheyri. (73 vuelto)

Del xxv grado del signo de Sagitario es la piedra á que dicen Beineheyri, que quier decir tanto como aborrecedor del agua. De natura es calient et seca, et es fallada en tierra de Promision de parte de Orient en la ribera de la laguna que llaman muerta, que es en la fin daquela tierra. Fuert es et dura de quebrantar, et lucient et claro que há poca el viso, et há color de gelo et fallala siempre lunga et de tres cantos agudos; así que cola uno dellas taya como cuchillo. Et las unas que fallan dellas es en fundo duna cueva que es en cabo daquela laguna ó ha una piedra cavada en figura de fuesa. Et la virtud de la piedra es suend el su nombre; ca si la ponen en alguna cosa caliente sino en el agua va al fondo; mas si en ella la echan salta fuera como si la aborreciese. Et si dan della á beber a hombre peso duna dragma porca mucho la colera. Et la estrella que es en el muslo del brazo diestro del Sagitario há poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas completamente sus obras.

De la piedra á que llaman Aryuritaz. (74.)

Del xxvi grado del signo de Sagitario es la piedra que llaman Aryuritaz. Esta es fallada en un monte á que llaman Aritar, et del toma este nombre; et este monte es en la tierra que es nombrada Cetumaz, que setiene con Etiopia. Et la mineira desta piedra es en cima dun monte. Et no la fallan fonda so tierra, mas a desuso en la faz della. Piedra es pesada et ligera de quel rantar. Clara es, et lueca, et há color de violeta. Et cuando la quebrantan fallanla de dentro foyas unas solrotas, et cuantas mas tuellen dellas tanto mas fremosa fica ella.

De natura es calient et seca. Et si la ponen sobre los dientes en que há dolor tu llegla. Et si la amasan con algun olio et facen della emplaastro et ponen sobre el estomago al que le duele tuellele la dolor et guarece. Et si pusieren un poco della en mucha daga et rucieren con ella los maderos nunca se podreeran ni torceran. Et la estrella escondida que sigue á las tres que son en lo que rastra de la toca de parte de septentrion de la figura del Sagitario há poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que a nombre Bulufiriz. (74.)

Del xxvii grado del signo de Sagitario es la piedra á que dicen Bulufiriz. Esta fallan en la laguna que há nombre Belfiz, et della toma este nombre, et esta laguna es en fin de la tierra á que llaman Karuquia et tienos con la tierra que dicen India. Et el agua desta laguna há una muy maravillosa virtud, que ningun animal que en ella entra nol deja descender al fondo, antel faz andar á desuso. Esta piedra es de color doro apurado que tira á bermeyo, et en su sustancia semeja arena ayuntada. Fuert es et dura de quebrantár, et los pintores ayudanse della en tennir los maderos de color de oro, et en la tierra ó la fallan pintan las paredes con ella. De natura es calient et seca. Et há tal virtud que si meten della con el oro cuando lo funden sale blanco como plata, et está asi fata que lo funden muchas vegadas. Et si esta piedra quemar et la lavan como las otras piedras et desi la vuelven con algun olio fazse della melecina muy bona pora las llagas; ca las purga et las alimpia de toda suciedad que en ellas haya et sana. Et la estrella delantera de las dos que son en el hombro siniestro del buitre volant ha poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas sus obras.

De la piedra á que llaman Lellericech.

(74 vuelto.)

Del xxviii grado del signo de Sagitario es la piedra á que dicen Lellericech, que quier decir tanto en caldeo como estancador de babas. Et há ella tal virtud que qui la trae consigo vieda las babas que corren al hombre en durmiendo; et otrosi faz á los ninnos pequennos. Fremosa es et clara de guisa que la pasa el viso, et de color parda que tira á bermeyo. Liviana es de peso et fuert et dura; pero con todeso quelbra muy de ligero cuando la llegan al almagara. Esta piedra fallan en fondo de la laguna que dicen del pez, que es á la part occidental de la tierra de Promision, et el agua desta laguna es muy sabrosa, et en la color semeja azafranada. De natura es calient et seca. Et si dan della molida á beber quanto media dragma con un poco dalmagara sana de la enfermedad á que llaman colica. Et otrosi de la dolor del estomago et de las entrannas et presta mucho al figado cuando es flaco ó esfriado. Et las dos estrellas la una que es en la pierna diestra postrimera et la otra que es delantera del lado de parte de setentrion que es en el cuadrangulo que se faz en la raiz de la cola del Sagitario há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra á que dicen Faruquid. (74 vuelto.)

Del xxix grado del signo de Sagitario es la piedra á que dicen Faruquid. Esta fallan en la tierra á que dicen Faruquia, et della toma el nombre esta piedra, et el logar do la fallan es cerca de la villa á que dicen Atebuliz ó há bannos calientes de suyo en que há una cueva dagua muy calient de sofre, et aquel agua alzas en hafos et apegas por las paredes della et fazse piedras que son fuertes et duras de quebrantár, et pesadas; et cuando las toman de la cueva son como polvorientas de suso, mas despues que las pulen son muy negras de color et lucen ya quanto. Et si dellas dieren molida á beber peso duna dragma llaga los estentinos et matan haciendo salir sangre. Et si la quemar fazse cal et encierrase el fuego en ella, et si despues la rucian con agua quema todas las cosas que falla delant que sean de quemar et este fuego no se puede amatar con otra cosa sino con cera retida. De natura es calient et seca. Et si la echaren en agua et yoguiere y algun tiempo tiene pro á todas aquellas cosas que el agua de los bannos calientes de suyo tienen al hombre que se banna en ella. Et las dos estrellas la una que sigue á la que es en el lado setentrional, et la otra primera de la parte meridional et son amas en el cuadrangulo que se facen en la raiz de la cola del Sagitario, há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando son en el ascendente muestra esta piedra mas sus obras.

De la piedra que a nombre Muludintaz. (75.)

Del xxx grado del signo de Sagitario es la piedra á que dicen Muludintaz. Esta es fallada en tierra d'España mas que en otro logar en fondo dun rio que corre cerca de la villa á que llaman Caide. De natura es calient et seca et de color negra linnada de linnas amariellas. Aspera es de tiento et liviana de peso. Et há en sí estranna propiedad: que cuando la echan en el agua va á fondo, et si la echan en el vino anda adesuso nadando. Et si la muelen et la mezclan con rasina sana las postomas calientes. Et si la traen sobre los cabellos mesalos todos, et si despues nacen son mas flacos que los primeros, et si muchas veces los siguen á raer desta guisa no nazran mas. Et es bona otrosi pora las melecinas que facen á los ojos, ca tuelle la blancura del'os. Et la estrella que es en el lado meridional del cuadrangulo que se faz en la raiz de la cola del Sagitario há poder en esta piedra, et della recibe su virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

DEL SIGNO DE CAPRICORNIO.

PROLOGO. (76.)

Dichas son las treinta maneras de piedras segund los treinta grados del signo de Sagitario. Ende há mester que qui desto quisiere obrar que pare mientes á la planeta Yupiter que sea bien recebido daquella estrella con que ficiere su obra; et otrosi al Senor de la faz que sea en bon estado pora las obras de bien, et pora las del mal el contrario.

De la piedra á que llaman Tutya. (76.)

Del primero grado del signo de Capricornio es la piedra que dicen Tutya et esta es de tres maneras. La primera es blanca et dicenle Indiana. La segunda es verde et há nombre Marina. La tercera es amariella que tira con'ra bermeyo, et llamanla Espannola. Et destas fallaremos cada una en su logar; mas aqui diremos primeramente de la que es llamada Indiana. Esta fallan en la mar

de India et deud toma el nombre, et es la mayor; pero fallada es en otros logares asi como en la tierra de Cabroz. Blanca es de color et semeja quel echaron polvos de sal adesuso. Liviana es mucho de peso, et de color clara, et de natura es fria et seca. Et si la echan en vinagre sal della obr como darambre. Fuerza há retentiva, et conorta mucho, et crece la carne en las llagas et ayuntalas et deseca la humedad dellas mesuradamente, et tuelle la olor mala que se faz y. Et otrosi enjuga la lagrima de los oys et viudala que no corra. Et cuando la muelen et la lavan con vino faz eso muy mejor. Et esta Indianna es mas sutil de todas las otras piedras desta natura. Et la estrella siguiente que es en el hombro siniestro del aguila que es dicho boitre volant há poder en esta piedra et dellas recibe su virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que á nombre Tutia verde. (76.)

Del segundo grado del signo de Capricornio es la piedra á que dicen Tutia verde que es llamada Marina. Et la minera desta es en ribera de la mar de tierra de Cin. De color es verde et aspera de tiento, et foradada, et es mas pesada que la primera, et de mas gruesa sustancia. De natura es fria et seca et há virtud de desecar. Retentiva es et tuelle la tela de los oys, et es bona para las llagas cancerosas; et otrosi á las ampollas et á las llagas de los oys. Et si la molieren et la amasaren con agua et ficieren della troiseicos et los secaren á la sombra será estonce mejor para todas estas obras. Et la estrella meridional de las dos que son en el oyo del galapago há poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que á nombre Espannola. (76 vuelto.)

Del tercero grado del signo de Capricornio es la piedra de la Tutia amariolla á que llaman Espannola. Et esta nace en tierra de Espanna ond ella toma el nombre. Et fallala otrosi en tierra de Cin; et dicenle Mahudia; pero esta d'Espanna es mas pedregna que las otras et mas pesada et con menos claridad. De natura es fria et seca; et por end es retentiva et deseca mucho et há en ella punramiento ya cuanto. Et es mejor que otra melecina para las llagas que se hacen en las partes vergamosas. Et viuda las humidades que no pasan las telas de los oys et esfuerza el viso et aguzal. Et la estrella que es en el tendal de la saeta há poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra á que dicen Zebech. (76 vuelto.)

Del quarto grado del signo de Capricornio es la piedra á que llaman Zebech. Dura es et de color muy negro, et liviana de peso, et ligera de quebrantar, et luce como espeyo; mas pero no que la pase el viso. En muchos logares fallan las mineras della, mas las mejores dellas son las que fallan en las islas de India. De natura es fria et seca en el tercero grado. Et si la molieren et la mezclaren con las melecinas que hacen para esforzar el viso de los oys presta mucho. Et si ficieren della espeyo et se usaren y á catar esfuerza mucho el viso, quier sea flaco por veyez, ó por enfermedad. Esta piedra cuando la sacan de la minera es fecha como tablas unas gruesas, et otras delgadas. Et despues labranla de qual manera quieren; pero no es bona para traerla homue todavía consigo; por que al que la trae acacento por en tristezas. Et la estrella delantera de las dos que son en el hombro siniestro del aguila há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas compidamente sus obras.

De la piedra á que llaman Clinia. (77.)

Del quinto grado del signo de Capricornio es la piedra á que di-

cen Clinia. Esta fallan en muchos logares, ca dellas fallan en las mineras de la plata, et otras y há que en los fornos en que funden el arambre, et algunas fallan en los rios por ó corre el agua muy de reccio; ca en cavando el arena et la tierra desoubrelas; et asison falladas envueltas en ella. Et otras fallan en la isla de Cabroz que son mas naturales que estas que dijimos, et son metidas en cuenta de las bonas piedras, et por end queremos fallar della ante que de las otras. Esta es fecha en forma de racino de uvas, et por end le dicen en arábigo Amodi, que quier decir tanto como racimenna. De color es negra et de grossa sustancia, pero liviana ya quanto; et algunas y ha que cuando las quebrantan fallanlas dentro de color de ceniza, et otras de color de acingar, et estas son las mejores. De natura es fria et seca, et por end deseca mucho las cosas sobre que la ponen, et retiene las humores que las no deja correr; et por esto la muelen en las melecinas que hacen para los oys ó dotro logar en que no quieren que descendan las humores á hacer danno. Et la estrella que es en la boca de la gallina á que dicen el pico ha poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando ella es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que á nombre Cornelina. (77.)

Del sexto grado del signo de Capricornio es la piedra á que llaman Alaque en griego et en latin Cornelina. Esta es de color bermeya que tira ya quanto á amariello, et es clara et lucente de manera que la pase el viso, et la que há et las senales es mejor et mas noble; ca otra y há que semeja al agua que sal de la carne cuando echan y sal, et algunas dellas fallan en que há vias blancas que parecen muy envueltamente. Las mineras desta piedra son en muchos logares, asi como en tierra d'Arabia et en la de Lie-men en riberas de aquella mar, et otrosi en tierra de Roma, et en otras muchas partidas. Esta piedra es de natura fria et seca, et es mucho amada de los homues por su frescura, et precada otrosi mucho por la virtud que há en ella; ca tres virtudes há en si grandes et bonas. La una que ayuda mucho á los voceros que tienen voz daluno cuando la traen consigo; ca les da esfuerzo para razonar sin miedo, et ayúdiles otrosi en como lo fagan apuestamente. La otra que es bona para estancar la sangre que corre mucho et mayormente á las mugieras cuando les sale mas que no debe. Et la tercera virtud es que presta á los dientes cuando la hacen polvos et la traen sobrellos; ca les alimpa et fazles claros et crece la carne en ellos, et faz otrosi las encias muy bermeya. Pero la que há virtud de estancar la sangre parece mas su obra que de todas las otras, et esta es aquella que há color del agua que sal de la carne cuando echan y sal, et esta obra mejor que las otras en los dientes, asi como dijimos et faz; aun mas que sana las cuevas que se hacen en la cruz dellos, et viuda la sangre que sal de las encias. Et la estrella que es en el cabo delantero del cuerno otrosi delantero del Capricornio há poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que a nombre Almartac. (77 vuelto.)

Del setimo grado del signo de Capricornio es la piedra á que dicen Almartac. Et destas y ha mas contrafechas et otras naturales de que queremos agora fallar; por que son en cuenta de las otras. Et las mejores dellas fallan en la tierra á que llaman Raclibearnavo, et otrosi en India. De color es bermeya et como foyuda. Et es clara, mas no que la pase el viso, et pesada et bland et ligera de quebrantar; et de natura fria et seca; et por end deseca mucho et retiene et alimpa las cosas sobre que la ponen; pero su fuerza no es muy grand, ni la su friura no es mucha; mas con todo eso presta mucho a la comezon et á las llagas que se hacen della. Et cuando la mezclan con cera facese della melecina muy bona que esfria tempradamente et amansa la dolor et tuelle la carne podrida de las llagas et ayuntalas. Et cuando la queiman há mayor fuerza en

estas cosas. Esta piedra aprieta mucho et deseca, et por end cuando es quemada si mezclan con ella un poco de sal gema fazse muy blanca, et por end la meten en la obra dalquimia: mas de como esto á de ser no es puesto en este libro por quel no conviene. Et la estrella sigüient de las dos que son en el hombro sinicstro del boitre volant há poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando es en medio ciclo muestra esta piedra mas manifestamiente sus obras.

De la piedra á que llaman Almagra. (77 vuelto.)

Del octavo grado del signo de Capricornio es la piedra que dicen Almagra. Et esta es en dos maneras. La una que es de ladrillos quemados de que no conviene que fablemos; et la otra es de minera de que queremos hablar en este libro. Et como quier que sea fallada en muchos logares la mejor de todas es la que fallan en una tierra que há nombre Ceimicaz. De color es de figado et de gruesa sustancia et muy pesada, et de partes eguales en todas sus cualidades, et de natura fria et seca. Et cuando la remoyan en el agua cresce mucho. Retentiva es, et por end la meten en las melecinas que hacen pora las menazones, et otrosi por razon que es desecativa ayunta mucho las partes que son desayuntadas. Et cuando quieren que faga su obra mas fuerte vuelven los polvos della en un huevo asado blando, et estonce muestra mas su obra et presta mucho á la dolor del figado. Et si con ella untan las postemas calientes ales muy grand pró; et otrosi es muy bona pora las llagas de los estentinos et pora los que escupen sangre et presta á los que hán menazones antiguas. Et si dan della á beber ó la meten en cristal mata los gusanos que se facen en los estentinos. Et las dos estrellas la meridional et la setentrional de las tres que son en el cuerno postrimero de la figura de Capricornio hán poder en esta piedra et dellas recibe la fuerza et la virtud. Et cuando son en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamiente sus obras.

De la piedra de aguzar. (78.)

Del noveno grado del signo de Capricornio es la piedra de aguzar. Esta es muy connoszuda de los hombres, et fallanla en muchos logares et de departidas colores; mas la mejor et mas noble es la verde de que fabla este libro aqui. Et dicenle el aguzadera del olio, por que es de color daquel que tira á verdor. Blanda es et ligera de quebrantár et de natura fria et seca. Et si con el agua que della sale cuando aguzan y algun fierro untaren la enfermedad á que llaman lopicia sana et faz crecer los cabellos. Et qui usa á beber desta agua vuelta con vinagre desfaze la postema que se cria en el hazo et presta á la enfermedad á que llaman demonio. Et si untaren con ella las tetas de las ninas pequennas viedalas que no ezezan, et otrosi faz á los pequennos los miembros vergonnosos. Et si esfregaren en esta piedra el arambre que fallan en la isla de Cabroz presta mucho á las llagas que se facen á los hombres á so hora. Et mezclada con vinagre et con anatron presta otrosi mucho á la sarna, et á la comezon, et á las postiellas, á que llaman scrophulas. Et si pusieren della molida en los oyos tuelle la blancura que se faz en ellos. Et las dos estrellas la primera et la postrimera de las tres que son en la boca de Capricornio hán poder en esta piedra et dellas recibe la fuerza et la virtud. Et cuando son en medio ciclo muestra esta piedra mas complidamiente sus obras.

De la piedra á que llaman Talc. (78 vuelto.)

Del decimo grado del signo de Capricornio es la piedra á que dicen Talc. Esta se faz de rucio que descende del aire de noche, et asietase sobre tierra, et fazse como telas unas sobrotras. Et en arábigo dicen Alfath. Et aun há otro nombre en arábigo quel dicen Arat, Araroza, que quier deir suor de novia. La color desta es como de conchas, et fallanla en muchos logares asi como en tierra de Haruquia, et en la de Liemen, et en la de Cabroz. Et cuando la desuellan luce mucho et por ende facen della en algunos logares

lumberas pora los bamos, bien como si fues de vidrio, et cuanto mas delgadas parten las foyas tanto mas son lumbrosas et claras. Et há una virtud muy maravillosa que si la fieren con martiello, ó con otra cosa cual quier, no se desfaz sino á foyas; mas si la meten en panno de lana gruesa et ponen con ella piedras guijas et la traen muy de recio mueles toda desfaziendo et tornase polvo, et con esto cuayan el cuerpo que recibió alguna enfermedad, et por eso la meten en la obra mayor. De natura es fria et seca. Et si usaren de untár con ella cual miembro quier nol quemará el fuego tan aina como el otro que no fué untado. Fuerza há de retener mucho, et por end faz quedar la sangre al que la escupe por alguna enfermedad que haya; et eso mismo faz á las mugieres cuando les sale mas que no conviene: et otrosi presta á las postemas que hán en las tetas et eso mismo faz á las que se crian en los miembros de los hombres con que facen linnaye, et á las que se facen tras las oreyas, et á toda manera de carne que se donna por humedad; et aun faz mas: que alimpia las llagas que se facen á los gafos en cima de los dedos et sanan. Et la estrella meridional de las tres que son en la boca de la figura de Capricornio há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamiente sus obras.

De la piedra Azde. (78 vuelto.)

Del oncenno grado del signo de Capricornio es la piedra á que llaman Azde. De natura es fria et seca en el segundo grado et ligera de quebrantár. En muchos logares es fallada, mas la mejor de todas es la que fallan en la tierra á que dicen Milez. De color es parda que tira un poco á amariello. Pesada es mucho. Et si la muelen et meten con ella de las serraduras del madero, et de si la mezclan con agua et la ponen sobre los fustes que son fendudos, ó los quieren ayuntar, ayuntalos tan bien que no parece sennal por ó fueron fendudos ó ayuntados. Piedra es que deseca mucho, et retiene, et tuelle la oscuridad del viso. Et otrosi mezclada con agua et untando con ella las postemas calientes que se facen en las tetas de las mugieres, ó en su natura, ó en el miembro varonil de los hombres presta mucho et tuelle la dolor et sanan. Et la estrella que es en la corva diestra de Capricornio há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en medio ciclo muestra esta piedra mas complidamiente sus obras.

De la piedra que a nombre Caldamuquida. (79.)

Del doceno grado del signo de Capricornio es la piedra á que dicen Caldamuquida. De color es bermeja et muy clara de guisa que la pasa el viso; pero el que há el viso agudo si parare bien mientes en ella verá dentro figura de ciervo fecho de linnas amariellas, et si la quebrantaren en cuantas piezas ficieren della en todas parecerá esta figura misma. Fuert es et dura de quebrantár et pesada. Et fallanla en una cueva á que dicen Camuy que es en la tierra á que llaman Cemhuguid que es cerca de la tierra de India. Et há en aquella cueva otras muchas maneras de piedras de que falló ya este libro, et hablará alli do conviniere; mas esta de que decimos fallanla en esta cueva colgada bien como si naciese, et puedenla tomar con la mano. Fallada es de muchas formas, unas grandes, et otras pequennas. De natura es fria et seca et há en si euatro virtudes. La primera es que al que la trojiese consigo nuncual fallaron muerto en agua. La segunda es que si bebiere hombre della peso duna dracma purga melancofia tempradamiente et bien. La tercera es que si la euelgan sobre las postemas que se facen al hombre en la garganta fazlas quebrar et sanar. La cuarta es que qui la usa mucho á catár esfuerzal el viso de los oyos, et sana las enfermedades que se facen ellos que embargan la vista. Et las dos estrellas la setentrional et la meridional que son en el pescuezo de la figura de Capricornio hán poder en esta piedra et dellas recibe la fuerza et la virtud. Et euando son en medio ciclo muestra esta piedra mas manifestamiente sus obras.

De la piedra á que llaman Zulun. (79 vuelto.)

Del treceno grado del signo de Capricornio es la piedra á que llaman Zulun. Et este nombre há dun monte que es en la tierra á que dicen Cicopes, que quier decir castrados de frio. Este monte es grand et muy alto et há nombre Curun, et las mineras desta piedra son falladas en cima del et la piedra del toma este nombre. Pesada es mucho et ligera de quebrantár. Et enaudo la quebrantan fallanla de dentro como arena gruesa. De color es negra et há en ella venas verdes. Et si la queman en fuego aprietas et fazse cuerpo muy duro de guisa que la no pueden quebrantar sino con grand trabajo; pero del fuego no recibe ella otra propiedad sino que la endurece. De natura es fria et seca en el tercero grado. Et cuando es quemada facen della melecina muy bona que retiene et esfria mucho, et por end es bona para las postemas calientes et sennaladamente á aquella que llaman carbonco; ea en esfriandola muy ariedra que si la molieren et la amasaren con vino et ficieren della como bellota, et la pusieren en la natura de la mugier vieda que no emprenne. Et la estrella que es en el hinoyo siniestro encorvado de la figura de Capricornio há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en el ascendente muestra ella mas complidamente sus obras.

De la piedra que a nombre Capcia. (79 vuelto.)

Del catoreno grado del signo de Capricornio es la piedra á que dicen Capcia, que quiere decir Capadocia. Piedra es blanda et ligera de quebrantar, et sueltas en el agua aina; mas no en otra cosa. De color es verde oscura et de cuerpo sutil. Mucho la fallan en tierra de Egipto, et sirve de ella los que curan los pannos; ea los emblanquece aina et bien. De natura es fria et seca. Et esta virtud que há de emblanquecer los pannos es por si et contra su natura. Et estanca la sangre á las mugieres cuando les sale mas que no debe. Et entra en las melecinas que facen para cerrar las llagas et mayormente las que acceen en los cuerpos blandos et humidos. Esta piedra no há sabor ninguna; et si bebieren della suelta con agua presta contra la dolor de la vejiga et estanca toda manera de menazon. Et la estrella setentrional de las tres que son en las penolas del ala diestra de la gallina há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra de Sodoma. (80.)

Del xv grado del signo de Capricornio es la piedra de Sodoma. Piedra es negra et oscura, et porosa, et áspera de tiento; pero fuer et dura de quebrantar. Et cuando la quebrantan fallanla de dentro desta misma guisa. Esta es fallada en los montes de Sodoma ond ella toma el nombre, en mineras que y ha della; et fallan dellas unas grandes et otras pequennas, et de muchas formas. De natura es fria et seca en el primero grado. Et há tal virtud, que si la muelen et facen della emplastro et ponen sobre la vejiga quebranta la piedra que se y eria, et sana otrosi de la enfermedad que faz gotear la orina ó cuando se hombre mea por suennos. Et la estrella que es en el pescuazo de la gallina há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra á que dicen Bicarúquid. (80.)

Del xvi grado del signo de Capricornio es la piedra á que dicen Bicarúquid. Esta fallan en la tierra á que dicen Linar, et otrosi en la de Cabroz: en amos estos logares es fallada en pozos, et cuando la sacan dellos es blanda como cera, et despues

quel da el aire endurece. De color es de almagra et mucho oscura, et de natura fria en el primero grado, et seca en el tercero; et por end es en ella mas la sequedad que la friura. Et há en si retenimiento et sequedad con ya cuanto de aguded et su sabor es otro tal compuesto desta misma manera, et por end presta á las llagas malas et podridas, et mayormente á las que se facen en la boca. Et si la vujella fuere tayada et metieren y desta piedra molida mezclada con miel sana mucho aina et guarda de los peligros que suelen venir en tayandola, et sana otrosi de las llagas que se facen en la cabeza ó en el fondon, et tuelle mucho la carne sobeyana. Et si los polvos della pusieren sobre los cabellos que son muy gruesos adelgazalos et fazlos muy fremosos. Et la estrella que es en el hombro siniestro de Capricornio há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra á que dicen Bezebekaury. (80 vuelto.)

Del xvii grado del signo de Capricornio es la piedra á que dicen Bezebekaury. Et este nombre quier tanto decir en caldeo como tolledor de tristezas, et dador dalegría; por que ella há tal virtud que el que la trae consigo tuellel toda tristeza de qual natura quier que sea. Et sana de todos los accidentes que vienen por razon de melanconia. Fallada es en la tierra á que llaman Zulun cerca de la villa que há nombre Eniz ó ha hombres castrados de frio. Piedra es que anan mucho los hombres por su fremosura. Et fallanla siempre de des colores que son verde et bermeyo, et cada una dellas es muy clara et lucia et de grand resplandor. De natura es fria et seca et fuer et dura de quebrantár; pero es liviana de peso. Et cuando la muelen entra mucho en las melecinas que facen para el corazon, et presta otrosi mucho contra las llagas que se facen en los estentinos; et es bona para la menazon de sangre. Et las dos estrellas la que cata contra setentrion et la oscura de las tres que son en el cuerno de delantero de la figura de Capricornio há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra que á nombre Ecce. (80 vuelto.)

Del xviii grado del signo de Capricornio es la piedra á que dicen Ecce. Esta es fallada en Espanna en un monte que es sobre la villa á que llaman Araca et dicen al monte Celade, que no es mucho alto. De color es muy negra gotada de gotas amarillas. Lucient es et liviana de peso, et porosa, et ligera de quebrantár, et de natura fria et seca. Et há tal virtud que el que la trae consigo dal grand esfuerço et tuellel el miedo, et facel mucho atrevido en todos los fechos darmas en que entra. Et si la muelen et la amasan con miel et untan el vidrio con ella et lo llegan al fuego tinnel de color doró muy fremoso, et esfuerzal de guisa que el faz cuerpo mas fuerte que ante era, et no se puede fondir tan aina ni quiebra tan ligeramente. Et si la mezclan con cera et con rasina facese della emplastro muy bono para facer crecer la carne en las llagas et cerrarlas aina. Et las dos estrellas delanteras de las tres que son en el lucient de la cola del dalfin de las cuatro que son en el cuadrangulo que es en el cuerpo del mismo han poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando son en el ascendente muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra que á nombre Guifirquizti. (81.)

Del xix grado del signo de Capricornio es la piedra á que dicen Guifirquizti, que quiere decir en caldeo guardador de ninnos, por que ella há tal virtud que si la ponen á los ninnos cuando nacen son guardados de no haber la maseda ni las otras enfermedades que les suelen acacer cuando los erian. Esta piedra semeja en forma et en color á la bellota. Et fallanla en un

rio que há nombre Zeyle que corre á la part occidental de la tierra de Promision. Liviana es de peso, et fuert, et dura de quebrantár; et cuando la quebrantan fallan dentro en ella en semeyante de lana carmenada, et cuando la queman facece cenisa, et si ponen desta cenisa á la raiz de qual arbol quier nol faz mal helada ni otra quemazon ninguna, et levará su fruto á su tiempo bono et sin toda ocasion. Et si dieren della molida á beber á homme que haya dolor en los estentinos sana; et otrosi faz de la dolor de la piedra. De natura es fria et seca. Et la estrella postrimera de las tres que son en medio del cuerno de la figura de Capricornio há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et euando es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra Tarmices. (81.)

Del xx grado del signo de Capricornio es la piedra á que dicen Tarmices, que quier decir en caldeo piedra de la tierra. Esta es fallada en un pozo muy fondo que es en la tierra que há nombre Latifi, cerca dun logar á que dicen Carcidon. Et el agua que dalli sacan es turvia, et gruesa mucho, et de color verde; et desque la han sacada et la ponen al sol endurece et facece piedra daquella color misma; et esto se faz en un dia, et por dejarla y estár mayor tiempo no endurece mas: et despues que la han pojada recibe en si claridad. De natura es fria et seca et muy aficada en estas dos complixiones. Et há tal virtud que si dan della á beber peso de media dracma, ó mas, deseca todo el cuerpo et encoye los nervios et mata. Et si la amasaren con vino et untaren con ella el cuerpo del hidropico adelgazal de manera que guarece muy bien, pero si mucho siguen con esto desecal mas de lo quel conviene; asi quel aduce á muert. Et há tal virtud que el que la trae consigo nunca sua ni cresce en el mucha humedad. Et la estrella postrimera de las tres que son entrel lucient de la cola del dalfin et las cuatro del triangulo que es en el cuerpo del há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra que parece en la mar cuando sube Saturno (81 vuelto.)

Del XXI grado del signo de Capricornio es la piedra que parece en la mar cuando sube Saturno, et ascondes cuando descende. Esta fallan en la mar Tenebrosa ó son falladas las otras piedras en que parece manifestamente la virtud de las otras planetas, segun ya dijimos. De color es muy negra et clara. Et fallanla siempre de forma de pinna. Espesa es mucho et fuert et dura de quebrantár, et cuando la quebrantan fallanla de dentro blanca; mas esta blancor no parece sino mucho adur, et en la sazón cuando la planeta es sobre tierra; mas cuando es dyuso no la pueden ver. De natura es fria et seca, et há tal virtud que el que la tiene consigo vive mucho et nol acacen las enfermedades ni las flaquezas que han los otros veyos; mas fica con su sexo et con su fuerza mientras vive. Et há otra mucho estranna virtud: que si homme ó mugier se catare en ella como en espeyo esfuerza mucho el viso; mas si otra animalia lo faz pierde la vista. Et la estrella delantera de las dos que son en el vientre de Capricornio há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en el ascendente muestra ella mas sus obras.

De la piedra del Azul. (81 vuelto.)

Del XXII grado del signo de Capricornio es la piedra del Azul. Esta es muy connozuda et fallanla en muchos logares. De color es muy cardena et la meyor de todas es la que fallan en tierra de Horacen. Et la mas preciada es aquella en que parecen venas ó gotas de color doro. Ligera es de quebrantár, et cuando la ponen cerca de oro, ó las vuelven en uno parece cada uno mas fremoso por si. Et su virtud es á tal que si ponen los polvos della en los

oyos presta mucho, et otrosi poniendo un pedazo della en el fugo que sea sin fumo alzase della llama cardena, et recibe en si grand calentura et grand agudez como quier que ella sea de natura fria et seca. Et otrosi recibe fuerza de retenimiento. Et si dieren los polvos della á beber purga todo humor grueso, et es bona contra toda enfermedad que viene por malanconía. Et otrosi há virtud de facer venir su flor á la mugier en el tiempo que debe tan bien por beberla como por ponerla en la natura; et presta otrosi á la dolor de la vejiga. Et faz otra cosa que si la vuelven con agua et lavan con ella la cabeza faz los cabellos crespos. Piedra es que entra mucho en obra de fisica. Et la estrella postrimera de las dos que son en el espinazo de Capricornio há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra á que dicen en caldeo Melizlumen.

(82.)

Del XXXIIII grado del signo de Capricornio es la piedra á que dicen en caldeo Melizlumen que quier tanto decir como piedra que quebranta á la otra que se cria en el homme. De natura es fria et seca et cuando la quebrantan fallan dentro en ella sustancia de vidrio. Fallada es en ribera de la mar de occident; ea la echan las hondas á la oriella. Et fallanla siempre en forma de trocisco en que há graniellos menudos como de arena. Et su virtud es á tal que si dan della á beber peso duna dracma quebranta la piedra que se faz en las renes ó en la vejiga, el fazla cchar en manera darena menuda. Et otrosi entra mucho en los polvos que facen pora los oyos. Et aun faz otra cosa: que si dan della á beber á la bestia que ha olivas sana. Et la estrella meridional de las tres que son en las pennolas del ala diestra de la gallina há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas sus obras.

De la piedra que á dicen Alfeyru en caldeo. (82.)

Del XXXIII grado del signo de Capricornio es la piedra á que dicen Alfeyru en caldeo, et otros le dicen Feynac. Esta fallan en muchos logares, mas la meyor de todas es la que fallan en un monte que es en tierra de Cecilia á que llaman Vulcan, et otrosi en tierra darmania. Porosa es mucho et tan liviana de peso que nada sobrel agua bien como fust. Ligera es de quebrantár et de color blanca que tira á pardo, et de natura fria et seca. Et cuando la muelen et traen los polvos della sobre los cueros fazlos blancos et fremosos. Et si echan los polvos della sobrel pargamino rae la escritura que há en el, de guisa que no deja y sennal; et alimpia otrosi los dientes et fazlos blancos et fremosos; et presta otrosi pora toller la blancura de los oyos con otras melcianas que son pora ellos, mas no en su cabo. Et há otra propiedad que si pusieren della en cuba ó en tinaya ó en otra cosa que tenga vino á la sazón que mas firviere fazla quedar á sohora et faz crescer la carne en las llagas et rae los cabellos de qual quier logar sobre que la pongan et otrosi las suelas de los pies cuando la traen sobrellas en el banno. Et la estrella delantera de las dos que se abajan contra medio dia et estan en la raiz de la cola de la figura de Capricornio há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra á que dicen del yeso. (82 vuelto.)

Del XXV grado del signo de Capricornio es la piedra á que dicen del yeso. Piedra es blanda et de color blanca et ligera de quebrantár. Dellas y há que tiran á bermeyo en la color, et otras que son mezcladas de bermeyo et de blanco. En muchos logares es fallada, et há muchas mincras della. De natura es fria et seca. Et cuando es molida et mezclada con alguna cosa endurece luego

et fazse piedra, et por end la meten los físicos mucho en las melecinas que son desecativas: et otrosi es bona para labores de casas et de otras cosas por que las facen con ella sotiles, et muy bonas. Et es otrosi es bona para estancar la sangre cuando sale mucha. Et cuando la quemar facese mas seca et mas sutil et há mayor fuerza en retener las cosas humidas que no corran et mucho mas si la amasan con vinagre, ea estonce faz quedar la suor por fuerza si unta el cuerpo con ella. Pero es en si tosico mortal; ea si della bebe alguno ante que sea quemada afogal de guisa que mata; et otrosi faz cuando es quemada mas no tanto. Et la estrella delantera de las dos que son en la raiz de la cola de la figura de Capricornio há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando es en el ascendente muestra ella mas complidamente sus obras.

De la piedra á que llaman Queyebiz. (82 vuelto.)

Del xxvi grado del signo de Capricornio es la piedra á que dicen Queyebiz, et llamanle en latin azul arambrenno; por que es de color de azul; pero es mas tinta et mas dura que la otra que dijimos et parecen en ellas gotas darambre como en la otra parecen gotas doro. Et cuando la quebrantan fallanla dentro de color cardena vuelta con amariello; et por eso tinnen con ella los maderos de color cardena; mas pero no es tan bona tintura como la del otio azul. De natura es fria et seca, et por eso há grand fuerza de esfriar et de retener. Et entra en las melecinas que facen para los ojos et sana las postemas calientes et otrosi las llagas que se facen en el cuerpo, et enblanquece los dientes et sana las llagas que se facen en las encias. Et entra en la obra mayor desta guisa, que euando la quemar et meten della en el oro euando lo funden emblanquece de manera que se tiende muy ligeramente et dal bona color. Et tinne la plata otrosi en color doro, mas con todeso no es cosa que dure mucho. Et la estrella delantera de las dos que son en el vientre del pez que eata contra medio dia há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra á que dicen Nimiuz. (83.)

Del xxvii grado del signo de Capricornio es la piedra á que dicen Nimiuz. De color es verde et fuer et dura de quebrantar et aspera de tiento. En la isla de Zarandin es fallada, et aguzan en ella los fierros et pulen las piedras. Et toda piedra ó fierro que en ella pulen, ó aguzan, recibe en si agudez ó polimiento muy de rafez. Muy grandes las fallan de guisa que facen pilares dellas en aquella tierra et otrosi calderas et ollas en que adoban de comer et escudiellas et vasos en que comen et beben, et toda cosa que en ella meten á cozer eueces aina et con poco fuego. Et los manyares que en ella adoban sanan de las amorroidas et de la gota artética á los que los usan á comer. De natura es fria et seca. Et las dos estrellas la primera de las quatro que son á la part de setentrion en la raiz de la cola de Capricornio han poder en esta piedra et dellas recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra que á nombre Caoz. (83.)

Del xxviii grado del signo de Capricornio es la piedra á que dicen Caoz. De color es negra que tira á bermeyo. Lezne es de fuera et liviana de peso, pero fuer et dura de quebrantar; et cuando la quebrantan parece en olla como polvo muy sutil. Et fallanla siempre en forma dalmendra. Et este nombre que dijie-

mos que há, es en griego, et quiere tanto decir como piedra de la tierra, por que la fallan en el corazon de la tierra como si fuese y metida et lo mas que la fallan es en la tierra que há nombre Beimini. Dellas ha grandes et otras pequennas. Et es de su natura fria et seca. Et su virtud es á tal que si mezclan del polvo que dentro en ella fallan con el vidrio al hora de fondir, no quiebra cuando lo sacan del fuego como lo al faz, et tiendes martellando et sufre toda ferida de martiello, et facen del qual obra quieren tan bien como doro, ó de plata que no pierde su claridad. Esta piedra há color de vinagre, et cuando la ponen en la lengua tienes en ella et enjuga las humidades de la natura de las mugieres, et cierra las llagas et sanalas. Et otrosi guarece las llagas que se facen en los estentinos. Et la estrella postrimera de las dos que son en la boea de la pieza del caballo há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que á nombre Sayastuz. (83 vuelto.)

Del xxix grado del signo de Capricornio es la piedra á que dicen Sayastuz. Esta há color de yargenza amariella, et es muy clara et muy lucia, de manera que la pasa el viso, et es de fremosa amarellor; pero tira ya cuanto á blanco. Et fallanla en el rio que corre cerea de la villa á que llaman Armuniaqui. Este rio nace á parte de medio dia et corre contra setentrion et dond el comienza á correr fasta do entra en la mar há doscientos milleros, et allí son falladas. De natura es fria et seca. Et há tal virtud que si la echan en alguna cosa que fierva esfria luego. Et otrosi face que el que la trae consigo pierde todo cuidado de mugier. Et delieve no fallan ninguno de cuantos la trojier n que muiese con fierro. Et si la muelen et la amasan con zumo de eulantro verde suelven et tornase en sustancia del; et si con aquel agua untaren mordedura de vibora, ó de can rabioso sana luego; et si eso mismo ficieren á las llagas cuando se cierran no sea y sennal. Et las dos estrellas la que declina á medio dia et la otra que es en el cabo de la cola de Capricornio de las quatro que estan en ella han poder en esta piedra et dellas recibe la virtud. Et cuando son en el ascendente esta piedra muestra mas sus obras.

De la piedra Fanaquid. (83 vuelto.)

Del xxx grado del signo de Capricornio es la piedra á que dicen Fanaquid. Esta es fallada en una laguna que es entre la tierra de los castrados de frio, et la otra á que llaman Cerciumiz. Et el agua daquela laguna há tal virtud que todo madero que echan en ella va al fondo, et esta piedra es fallada en fondo daquel agua en forma et en color de oyo de hombre muy lucio et muy elaro. De natura es fria et seca et muy dura, así que ne la quebranta otro cuerpo sino el vidrio. Et esta es una muy grand maravilla de natura en quebrantar tan flaco cuerpo como el vidrio á tan fuerte cosa como es esta piedra. Su virtud es á tal que así contee con esta á las bestias montesas como faz al hombre con la otra que dijimos en este libro á que dicen Beth. ea la bestia que la vé tan grand sabor toma en eatarla que se nuneua ende parte fasta que muere si la no tiran end por fuerza. Et otra vertu no fallaron á esta piedra sinon esta. Et la estrella postrimera de las dos que son en la cabeza de la pieza del caballo há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et por end cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

DEL SIGNO DE AQUARIO.

PROLOGO (85.)

Dichas son las treinta maneras de piedras segund los treinta grados del signo de Capricornio, et mostrado con cuales estrellas han su atamiento, et onde reciben la virtud. Ende conviene que qui desto se quisiere trabajar que pare mientes á la planeta Saturno segun habemos dicho de las otras planetas

De la piedra á que llaman Carbedic. (85.)

Del primero grado del signo de Aquario es la piedra quel dicen Carbedic. Esta es contada entre las piedras de los animales, porque en el monte á que llaman Culequin que es en tierra de Macedonia há unas liebres muy grandes, et cuando matan algunas dellas ante que cumplan un anno fallanle en el corazon una piedra de color blanca en que há una gota muy bermeya. Piedra es sin resplandor et de natura calient et humida en el segundo grado. Et su virtud es á tal que al que la trae consigo escalienta el cuerpo tan fuerte que nol faz mal el frio en tiempo del ivicrno tanto como á otro que la no traya, et há muy grand poder de yacer con mugier. Et si muelen esta piedra et la mezclan con vino et la ponen sobre las postemas duras, asi como cancer, ó otras que son de natura de melancoia sanan en poco tiempo. Et la estrella que es en la cabeza de Aquario há poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas sus obras.

De la piedra que es llamada Maruira. (85.)

Del segundo grado del signo de Aquario es la piedra á que dicen Maruira. Esta es fallada en tierra de Africa en ribera de la mar ó há una grand playa. Verde es mucho et sin resplandor, et fuert et dura de quebrantár et cuando la quebrantan fallanla dentro blanca, et aquella blancor es ligera de raer, et si dan della á beber peso de una dracma fata dos purga la flema tempradamente. Dellas fallan grandes et dellas pequennas. Et si la vuelven con agua et lavan la cabeza con ella tuelle la forfolá et los pioyos, et faz los cabellos muy fremosos et leznes; et otrosi fazlos nacer en el lugar onde fueran arrancados por enfermedad, ó por otra cosa. Et aun há otra virtud: que untando con ella los miembros que enflaquecen por enfermedad que haya en los nervios de flaqueza sanalos et tornalos en su virtud et en su fuerza, et los que son malos et grieves de mover emblandecelos et faz que se muevan ligeramente. Et cuando queman esta piedra ennegrece et fazse porosa, et estonce la meten en la obra mayor. Et la estrella meridional de las dos que son en la higada siniestra del que tira el agua en la figura de Aquario há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra del Esponia. (85 vuelto.)

Del tercero grado del signo de Aquario es la piedra del Esponia. Estas son falladas en muchos logares et de muchas formas et

las que fallan en tierra de promision son pidrizuelas menudas et muy duras. De color es de iviuba, et de natura calient et humida; et la su humedad es en el primero grado, et la calentura en el tercero; et por end dseca mas que lumeyta. Et si dan della á beber quebranta la piedra que se faz en la vejiga mas no las de las renes. Et há otra propiedad que si la ponen en el agua apartase della como que la aborrece. Et si la vuelven con cual olio quier incorporase con el face una cosa, et si la ponen desta guisa en los dientes sana las llagas que son en ellos; et otrosi face á la sarna et la comezon et tuelle la dolor dellos. Et si la escalentaren et ccharen della en la oreya vieda el róido que se faz y et deseca el agua et el venino que está dentro encerrado, et guarda que se no faga y postema. Et la estrella postrimera de las dos que son en el pie diestro de la gallina há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra á que llaman Mezarigez. (85 vuelto.)

Del cuarto grado del signo de Aquario es la piedra á que dicen Mezarigez, que quier decir en caldeo cocedor de carne. Su virtud es á tal que si metieren un poco della con la carne cuando la meten á cocer en olla, ó en otra cosa faz que se cuega aina. Et si alguno come daquella carne esfuerzal los miembros et tuelle el miedo de los espíritus de vida, et conorta, et da atrevimiento. De natura es calient et humida et fuert et dura de quebrantár. Et fallanla siempre en forma redonda. Arenosa es et de color verde que tira á cardeno. Clara es et lucient de manera que la pasa el viso, et fallanla en la isla á que dicen Mata en la ribera de la mar envuelta en el arena et allumbra de noch en derredor de si. Et si la muelen et dan della á beber presta contra todo toxico tan bien de animal como de vegetable, et otrosi faz al tremor et á la flaqueza del corazon. Et la estrella setentrional de las dos que son en la higada siniestra de la figura de Aquario há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando ea en el ascendente muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra á que llaman Zarukutaz. (86.)

Del quinto grado del signo de Aquario es la piedra á que dicen Zarukutaz, que quiere tanto decir como piedra dorada; et esto es por que en aquella tierra de Cabeduhya cerca de la villa á que llaman Limebi hay una cueva et dentro en ella há una minera en que fallan estas piedras dellas grandes et otras pequennas, et semeyan pedazos dorado en color et en lucimiento, et en toda vista. Fuert es et dura de quebrantár; pero cuando la quebrantan por fuerza fallanla dentro como á foyas et no se puede moler si ante no la queman en fuego et cuando es quemada mueles muy bien. Et si metieren della molida despues que es quemada un peso en veinte de plata tornala de color dorado muy fremoso de guisa que se no departirá del en ninguna cosa sinó si lo fundieren muchas vegadas. De natura es calient et humida. Et si cojieren della una poca en mucha dagua et metieren y algun panno de los que se

facen de las cosas que nacen de la tierra, así como lino ó cannamo, ó algodón, tinnel de color dorado muy fremoso. Et esta piedra seyendo quemada ó erua entra en las melecinas que facen pora los pechos et abre las carreras del pulmon. Et si los polvos della soplaren á alguno en las narices purga la cabeza de flema et todo humor porido que en ella haya. Et la estrella que es en la anca siniestra de la figura del que saca el agua há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que dicen Yarminez. (86.)

Del sexto grado del signo de Aquario es la piedra á que llaman Yarminez. Et las mineras en que la fallan son en tierra de Espana et en la de Cabroz. Piedra es muy porosa et liviana de peso et áspera há de tener et ligera de quebrantár. Do color es dazul, pero no muy tinta; et si la meten en el fuego quemas; mas pero con todeso no pierde nada de su demostracion, fueras que se faz mas foradada. De natura es calient et humida en el tercero grado. Fuerza há de retener et de arredrar las humores, et presta mucho á la dolor del estomago. Et si destempraren della en el agua et metieren y uvas pasas tónalas frescas como aite cran. Et eso mismo faz á toda manera de fruta; ca la no deja dannar ni podreecer, ante la tiene siempre en aquel estado que ra cuando la en ella pusieron. Et si con esta agua lavaren pannos en que haya oro de que los no puedan alimpiar dotra guisa lavalos muy bien que no pierden ninguna cosa de su fremosura. Et la estrella oscura de las dos que son en el hombro diestro de la figura de Aquario há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra á que llaman Maciuquez. (86 vuelto.)

Del setimo grado del signo de Aquario es la piedra á que dicen Maciuquez. Esta es fallada en el monte Sinaf. Fuert es et dura de quebrantár, et de color parda que tira ya quanto á amariello, et há en ella figura de arbol de color verde et cuando la quebrantan en cuantos pedazos facen della en cada uno dellos parece esta figura. De natura es calient et humida. Et si la muelen et ponen della en las llagas antiguas fazlas cerrar en poco tiempo. Et si la mezclan con cera et con rasina es meyor pora esto. Et aun há otra muy noble virtud: que nunca fallaron hombre que la toviese consigo que mal ficiere su hacienda, et por end la tienen siempre guardada en sus arcas et en sus tesoros los de tierra de Promision. Et la estrella lucient de las dos que son en el hombro diestro de la figura de Aquario há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra que tira el Tosico. (86 vuelto.)

Del octavo grado del signo de Aquario es la piedra que tira el tosico. Esta es de color amariello gotada de gotas negras. Do natura es calient et humida et liviana de peso, et porosa, et fuert, et dura de quebrantár, de guisa que se no quebranta sino con gran trabajo. Resplandor há en si ya quanto; pero si la pulen recibe mas. Et cuando la quebrantan en cada pedazo que facen della fallan de dentro color amariella con gotas negras tan bien como de fuera. Et esta piedra es de tal natura que cuando la meten en el fuego encierras en ella et quema, mas no tanto ni tan de luenne como las otras que dijimos. Et su virtud es á tal que cuando la ponen en alguna cosa en quo don á comer ó á beber en que haya tosico quier sea de animal, ó vegetable, ó mineral tira aquella partida del tosico bien como la aimante tira al fierro et zumelo en si. Et si la piedra es pequenna et el tosico mucho, así que lo no pueda tirar en una vez ó en dos, tiral en tres ó en mas, et pora provar quanto tira cada vogada facen desta guisa

que despues que la piedra há tirado lo que pudo tirar ponela en olio calient et sal della quanto tosico tiró, et despues tornela y otra vez, et así fasta que entiendan que no sal della mas; et esta prueba fallaron los antiguos, porque si alguno fuese entosigado que sopiese la cantidad del tosigo quel dieran et quel sopiesen mas ciertamente et meyor guarecer. Et faz aun mas que si á aquel que lo há comi lo ó bebido et gela pusieren á la boca fazgelo cchar luego por ella, et eso mismo faz si alguno es ferido de vibora ó de alacran et gelo pusieren sobre la ferida. Et las dos estrellas, la que es postrimera de las dos que son en el anca, et la setentrional de las dos que son en la pierna siniestra de la figura de Aquario han poder en esta piedra et dellas recibe la fuerza et la virtud. Et cuando son en el ascendente muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra que á nombre Yaymeni. (87.)

Del noveno grado del signo de Aquario es la piedra á que dicen Yaymeni. Esta es fallada en un monte que es á la part occidental de Espana á que llaman Haymeniz. Et este es muy alto mont et dura bien fasta en la mar. Fuert es et dura de quebrantár, et aspera de tiento, de dentro de color dazul pero no tan clara como la que tira ya quanto á amarellor. De natura es calient et humida en el tercero grado, et es bona pora traerla sobre los marmores ó sobre las otras piedras que quieren facer llauas et polidas. Et otrosi los polvos della son buenos pora los dientes; ca trayendolos sobrellos emblanquecelos et fazlos muy fremosos. Et si dieren della á beber á hombre cantidad por razon purga la colera. Et si la vuelven con la pez que empegan odres ó las otras cosas en que tienen vino guardalo que no danne. Entra otrosi mucho en los cerudos que facen pora cerrar las llagas. Et las dos estrellas la que es en la ligada diestra et la otra meridional de las dos que son en la pierna siniestra de la figura de Aquario han poder en esta piedra et dellas recibe la fuerza et la virtud. Et cuando son en medio cielo muestra esta piedra mas sus obras.

De la piedra á que llaman Cahadeniz. (87.)

Del deceno grado del signo de Aquario es la piedra á que dicen Cahadeniz. Esta es fallada en el monte á que llaman Zahyt, et dalli toma el nombre. Et esto monte es en la tierra á que dicen Cabeduquia. Piedra es mineral et ligera de quebrantár et de color de violeta, pero ya quanto mas oscura. Et cuando la queman facese liviana et porosa. Calient et humida es de su natura. Et es bona pora esfregar con ella los cueros que quieren facer pargamino pora escribir ó pora pintar. Et si la mezclan con las melecinas que facen poral dolor del estomago presta mucho. Et si los polvos della ponen en los ojos del que los tiene claros et no ve de noche esfuerza mucho el viso et sanalos. Et la estrella setentrional de las dos ayuntadas que son en la cabeza del caballo mayor há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que a nombre Yamez. (87 vuelto.)

Del onceavo grado del signo de Aquario es la piedra á que dicen Yamez. Esta es fallada en las mineras de la tierra que la nombre Yurgen et en las de Canahá que son en tierra de Liemen; et estas son las mayores et mas preciadas et las mas dellas son grandes, et facen dellas cuál forma quieren. De color es blanca que tira á cristal fueras end que parece en ella una bermera mucho ascondida cuando la hombre bien cata aficadamente. De natura es calient et humida. Et ha tal virtud que qui la trae consigo sientese seguro en si et sin miedo, et sana de la dolor de la cabeza et del ruido que se faz en ella. Et si dan della á beber cuantha sabuda purga malenconia; et es bona contra toda enfermedad que viene por razon

della. Et la estrella que es en el pie siniestro de la gallina há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra á que llaman Menefix. (87 vuelto.)

Del doceno grado del signo de Acuario es la piedra á que dicen Menefix. Esta es fallada en ribera dun rio que corre cerca de la villa que ha nombre Hulven. Fuert es et dura de quebrantar et clara de guisa que la pasa el viso. De color es bermeya que tira ya cuanto á amariello. Dellas fallan grandes et otras pequennas et de diversas formas; et los orebces facen della cual forma quieren. De natura es calient et humida en el segundo grado. Et há tal virtud que el que la trae consigo face bien su facienda et ligeramente. Et si dan della á beber purga malconcia por vomitar. Preciada es mucho por su frosura et por su virtud. Et las dos estrellas la septentrional de las dos que son en la pierna siniestra del que echa el agua, et la otra primera de las tres que son en el retornamiento postrimero de Acuario, estas amas hán poder en esta piedra et dellas recibe la virtud. Et cuando son en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra que a nombre Meixineriz. (88.)

Del trece grado del signo de Acuario es la piedra á que llaman Meixineriz. De natura es calient et humida et de color parda gotada de gotas verdes. Liviana es de peso et aspera de tiento, et ligera de quebrantar. Et fallanla á la part occidental de Espanna en cima dun monte muy alto que ha nombre Carcith. Et su propiedad es á tal que si mezclan un poco della con mucha plata al hora del fondir tornala toda como cal menuda; asi que nunca la pueden adobar con ninguna maestria quel fagan, por que torne á su estado como ante era. Et si alguno lebe daquel polvo caenle todos los miembros et muere; pero si la vuelven con olio et untan con ella algun miembro que sea paralitico sana, et eso mismo faz á la quemadura, et entra mucho en los ecrudos que facen para cerrar las llagas. Et las dos estrellas, la meridional de las tres que son en la palma diestra del que saca el agua, et la otra meridional de las tres que son en el retorno postrimero del agua, et son amas en Acuario, han poder en esta piedra et dellas recibe la virtud. Et cuando son en el ascendente muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra á que dicen Zarbenic. (88.)

Del xiv grado del signo de Acuario es la piedra á que dicen Zarbenic, que quier decir en caldeo sanador despanto et de tollimiento de los miembros. Et esto es porque su virtud es á tal que qui la trae consigo es seguro de no haber enfermedad de las que vienen por cual quier destas dos naturas, et si la hobiere dante sana. De natura es calient et humida en el segundo grado. Fuert es et dura de quebrantar, et oscura et en la color semeya á la escoria del fierro. Et fallanla en la tierra á que llaman Alcarach, et hay muchas mineras della. Et cuando la meten en el fuego encierase la calentura en ella et quema, mas no tanto como esta otra que dijimos. Et si la muelen et la echan en las llagas fondas face crecer la carne en ellas aina et egualmente. Et aun há otra virtud por que se puede connoscer entre todas las otras piedras: que si la meten en sangre mezclan con ella et tornas de su natura. Et las dos estrellas de las tres que son en la palma diestra postrimera, et la setentrional de las tres que son en el torno postrimero, et son todas en Acuario, hán poder en esta piedra et dellas recibe la fuerza et la virtud. Et cuando son en el ascendente muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra á que llaman Eraqui. (88 vuelto.)

Del xv grado del signo de Acuario es la piedra á que dicen Era-

qui. Et este nombre há por que la fallan en la tierra á que llaman Laerac. Piedra es negra de color et muy pesada et ligera de quebrantar. De natura es calient et humida. Et cuando la muelen et la mezclan con vinare facen della tinta muy buena et lucia para escribir. Et otrosi lavando con ella los cabellos tinnelos prictos et muy frosos. Et si la mezclan con olio la su moledura facen della melecina muy bona para la sarna que viene por mucha humedad. Et si la distillan et la meten con el arambre á la hora del fondir tinnel de color de plata muy frososa; pero si muchas vegadas la funden tornas á su estado como ante era. Et la estrella segunda del agua corrient meridional que es escontra la mano de Acuario há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra á que dicen Romana. (88 vuelto.)

Del xvi grado del signo de Acuario es la piedra á que dicen Romana. Esta es fallada á la part occidental de tierra de Roma en una cueva que es á raiz de un monte que há nombre Cinac. Piedra es de color verde, et há en ella linnas blancas que semeyan letras romanas, et en cuantos pedazos facen della en todos la fallan desta gusa. Espesa es de natura. Et su virtud es á tal que el que la trae consigo delieve nunca enferma de la enfermedad á que llaman Pondo; et si la há dante sana trayendola: et otrosi sana las llagas de los estentinos. De natura es calient et humida en el tercero grado. Et por end si la muelen et la meten en los oyos tuelle la blancia et la unna que se faz en ellos, et sana otrosi del panno que se eria en la cara et dal bona color. Et si cuando las berrugas tayan untan con ella el lugar onde son tayadas face que nunca mas y nacen. Et la estrella que es en el hinoyo siniestro de la gallina há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que parece en la mar. (89.)

Del xvii grado del signo de Acuario es la piedra que parece en la mar cuando se pone Saturno, et ascondese cuando sube. Esta es fallada en el mar tenebroso ó fallan las otras piedras en que parece manifestamente la virtud de las planetas. Et la fuerza de Saturno parece en esta piedra al contrario de la otra que es dicha en el veintiun grado del signo de Capricornio. Et las sennales desta piedra son que es muy blanen et lucia et pesada et fuert et dura de quebrantar, de guisa que no quiebra sino con grand trabajo; et cuando la quebrantan fallanla dentro de color negra et si la ponen al aire claro parece en ella mas la negror. Et esclarece cuando se pone Saturno et faze turvia cuando sube. De natura es calient et humida. Et há en ella una virtud muy mala que si la cata alguno cuando Saturno es so la tierra ciega, et catandola mientras es la estrella sobre tierra no faz mal. Et si la el hombre tiene consigo cuando duerme facel roncar roncros grandes et muy feos. Et la estrella que es en el hinoyo siniestro del caballo mayor há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando es en el ascedente muestra esta piedra más fuerza en sus obras.

De la piedra que a nombre Beyti. (89.)

Del xviii grado del signo de Acuario es la piedra á que llaman Beyti. De natura es calient et humida en el segundo grado, et fallanla en la tierra que há nombre Cabeduquia en mineras que hay della. Blanda es et semeya arena ayunta de granos de muchas colores, et fallanla sobre la faz de la tierra; et aquellos graniellos son como agudos. Et si la muelen et traen los polvos della sobre vasos, ó otra manera alguna de plata ó de metal fazlo claro et muy frososo; et eso mismo faz á las espadas et á los cuchiellos, et demas aguzalos. Et si muelen et la facen correr et la amasan con alguna cosa et faceu della forma de bellota et la meten á la mugier en la natura enjugala et aprietala et fazla haber sabor de varon; et otros

faz que se emprene mas aina. Et las dos estrellas, la siguiet et la mediana de las tres que son en el retornamiento segundo de Aquario há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando son en el ascendente muestra esta piedra más complidamente sus obras.

De la piedra a que dicen Yetaniz. (89 vuelto.)

Del xix grado del signo de Aquario es la piedra á que dicen Yetaniz. Este nombre há dun mont en que la fallan que há nombre Ytin, que es en tierra de Beimini en cima dun mont ó há mineras della. De color es bermeja que tira á amariello ya cuanto. Fuert es et dura de quebrantar, et sin resplandor, et lezne; pero es fecha toda como á forados. Et si la desuellan es de dentro en el corazón de color blanca. De natura es calient et húmida. Et si la muelen et la distillan con vino et untan con ella la cabeza calva faz naseer y cabellos; et eso mismo faz en cual quier logar del cuerpo en que los hobo et fueron mesados et vieda, otrosi que se no mesen los que son nacidos. Et sana de la enfermedad que faz al hombre amorteecerse á menudo dandol della tamanna cantidad segund entendieren que es en enfermedad. Et la estrella meridional de las tres que son en el retornamiento tercero de Aquario há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando es en medio ciclo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra á que llaman Meciena. (89 vuelto.)

Del xx grado del signo de Aquario es la piedra á que dicen Meciena, que quier decir en caldeo piedra de llorar; por que há tal virtud que el que la trae consigo siempre está triste et lloroso, et si la pusieren en lecho dalguno et durmiere sobrela fara eso mismo; et si dieren della á beber contecerel há otro tal, al que la bebiere, et por end es piedra mucho aborrecidera á los que la conocen. Fuert es et dura de quebrantar et luce de guisa que la pasa el viso. De color es parda et há en ella linnas amariellas como que se travan unas con otras. Et fallanla en las islas de India en ribera dun rio que corre por ellas á que llaman Careth. De natura es calient et húmida. Et las dos estrellas la setentrional et la meridional de las que siguen al agua corrient del retornamiento segundo que es en la figura de Aquario, há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra que a nombre Ciudadenna. (90.)

Del veintin grado del signo de Aquario es la piedra á que dicen Ciudadenna. De natura es calient et húmida. Et las mineras della son cerca de la villa á que llaman Aterbuliz, que es en la tierra de Furuma. De color es cardena que tira ya quanto á amariello. Dellas hay grandes et otras pequenas et de muchas formas. Et esta esclarece con el tiempo claro, et fazse turvia con el nublado. Et segund el dicho de los sabios toda piedra que camia su color es de mala sustancia. Et en esta piedra há ya quanto doró encerrado; así que cuando es fondida fallando en fondo del albot en que la funden. Et su virtud es á tal que el que la trae consigo teme en cuantos ven. Et si la muelen et meten los polvos della en los ojos sana la sarna que se face ellos en poco de tiempo. Et las dos estrellas, la una, la postrimera de las dos que siguen al retornamiento primero del agua, et la otra apartada que es luenne á parte de medio dia despues del retornamiento segundo daquel agua, et son amas en Aquario, hán poder en esta piedra et dellas recibe la virtud. Et cuando son en medio ciclo muestra esta piedra mas sus obras.

De la piedra que tira la sal. (90.)

Del xxii grados del signo de Aquario es la piedra que tira la sal. De natura es calient et húmida. Et há tal virtud que si la ponen cerca de sal tirala así bien como los otros magnetes tiran aque-

llas cosas sobre que han poder. Et aun esta há mayor fuerza en su tirar; ea tira mas de luenne que las otras et dos tanto de peso que si. De color es amariella de flaca amarellor et gotada de gotas blancas. Oscura es de guisa que la no pasa el viso, et porosa et liviana de peso. Et si la metieren en alguna cosa corrient en que hobo sal zúmela toda de cual natura quier que sea, seyendo la cosa en que la ponen fria mas si fuere calient no faz esto. Et si despues que há zumado la sal la metieren en agua que fuere fria fea como calient; et otrosi echandola en el agua de la mar tuelle la salgadura della et fazla bona de beber. Esta piedra há nombre Alardo et es fallada en tierra de Promision en riberas de la mar cerca del logar do eaye en ella el rio á que llaman Alardo. Et si molida la metieren en los ojos daquel á que caen las pestannas guarda que no eayan et fazlas nacer. Et la estrella setentrional de las tres que son en el retornamiento tercero del agua del signo de Aquario há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas sus obras.

De la piedra á que dicen Delmenica. (90 vuelto.)

Del xxiii grado del signo de Aquario es la piedra á que llaman en caldeo Delmenicari, que quiere decir tanto como sanador desordelad; ea ella há tal virtud que si la trae hombre sordo de cual natura quier que la haya sana. De natura es calient, et húmida en el tercero grado, et de color dalmagra, fueras que es mas tinta, et mas fuert, et mas dura et mas luent et muy pesada. Et si la queman alzase della humo que es de olor muy fuert et mucho agudo, así que apenas se pue le sofrir; mas despues que es quemada faeces liviana et muy porosa; et si la muelen et la mezclan con olio et la meten en el oreva tuelle la sordelad et presta á todas las enfermedades que se hacen y. Et la minera de esta piedra es en la isla de Dragen luenne de la mar, et esta isla es en el grande mar que llaman Oceano á la parte occidental cerca de la fin ó no moran hombres. Et la estrella mediana de las tres que son en el retornamiento tercero del agua corrient del signo de Aquario há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando es en medio ciclo muestra esta piedra mas sus obras.

De la piedra á que llaman Secutaz. (90 vuelto.)

Del xxiv grado del signo de Aquario es la piedra á que dicen Secutaz; et este nombre há dun rio en que la fallan que ha nombre Secut, que es en tierra de Etiopia, et fallanlas en fondo del. Dellas y há grandes et otras pequenas, et de forma luenza et redonda. Poyada es como canna et su color es como grano de millerana que es muy claro et lueno et pasala el viso. Liviana es de peso pero fuerte et dura de quebrantar, así que la no quebranta otro cuerpo sino la plata por su natura et cuando quieren facer de ella alguna labor facen primeramente sierra ó escopro de plata con que la tayan; ea estonce farán de ella cual forma quieren muy ligeramente, et otra piedra no puede pender en ella sino la diamante sola. De natura es calient et húmida; pero es mas en ella la calentura que la húmidad. Et há tal virtud que el que la trae consigo encastonada en plata nol aviene en sueños pollucion, et si la há por alguna enfermedad trayendola sana. Et eso mismo faz si facen de ella emplastro et ponen sobre mordedura de can rabioso, ó de otra bestia pozona. Et la estrella postrimera de las dos ayuntadas que son despues del retornamiento segundo del agua há poder en esta piedra et de ella recibe la virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas sus obras.

De la piedra que se face en el caracol de la mar. (91.)

Del xxv grado del signo de Aquario es la piedra que se faz en el espinazo del caracol de la mar. Et esta es contada entre las de los animales. De natura es calient et húmida; pero há en si mas la sequedad que no faz la húmidad. De color es parda et áspera de

tiento; et su virtud es á tal que si la muelen et dan de ella á beber presta á todas las enfermedades del pulmon abriendo las carreras de el, et esclarece la voz. Et si los polvos de ella pusieren en la llaga al que es ferido de saeta de guisa que el fierro nol puedan sacar, sacal et sana la llaga. Et si la coxieren et en el agua que salier de ella se asentare el que fuere llagado en los estentinos sana. Et la estrella delantera de las dos que son ayuntadas en los pechos del caballo mayor há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas complidamente su fuerza en todas sus obras.

De la piedra que a nombre Seralicen. (91.)

Del xxvi grado del signo de Aquario es la piedra quel dicen en caldeo Seralicen, que quier decir en este lenguaye tanto como desfacedor del bazo. Et esta semeja en forma et en color bazo de hombre. Et há tal virtud que el que la trae consigo cinto sana de todo mal del bazo, et tuelle la sed que viene por enfermedad del, et es seguro de la no haber mientras la trojere consigo. Liviana es, et porosa, et ligera de quebrantar. Et las meyoeres mineras de ella son á la parte oriental de Espanna en las riberas de la mar. Et há tan mala virtud que si la queman et dan de ella á beber los sus polvos mata; ea es en si tosico mortal. Et la estrella que es en el talon del pie diestro del caballo mayor há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando ella fuere en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra que se face en el espinazo del Cancro marino. (91 vuelto.)

Del xxvii grado del signo de Aquario es la piedra que se faz en

el espinazo del Cancro marino. Esta es eontada en las piedras de los animales; pero es mas flaca que la que se faz en los dientes. De natura es calient et humida. Et su virtud es á tal que si la facen polvos et la meten en los oyoes presta á la dolor de ellos et enjuga mucho las humidades, et esfuerza los nervios, et aguja el viso. Et si la muelen et la amasan con vinagre et untan con ella la enfermedad á que llaman en arábigo Hazez, et en lenguaye de Espanna Empeinos sana. Et cuando la queman mingua en su humidad et eresece en la sequedad et en la sotileza, et del fuego de ella sal una olor muy aguda, et las mugieres obran de ella cuando es quemada pora facer el cuero de la cara delgado et de bona color. Et la estrella que es entre los hombros del caballo há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra á que dicen Kedunaz. (91 vuelto.)

Del xxviii grado del signo de Aquario es la piedra á que dicen Kedunaz. Esta es fallada en un monte á que llaman Kedun ond ella toma este nombre. Et las sus mineras son falladas en la tierra que há nombre Mitez. Blanda es et oscura et de color parda gotada de gotas verdes; pesada es, et cuando la queman sal de ella un olor que uele como cuando asan carne gruesa. De natura es calient et humida. Et si la muelen despues que es quemada et untan con ella las llagas corrosivas sanan. Et otrosi dando de ella á beber á hombre tuellel el seso et el entendimiento, et facel ser desmemoriado bien como si fues bendo. Et si mucho bebe de ella muere. Et la estrella postrimera de las dos ayuntadas que son en los pechos del caballo há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

DEL SIGNO DE PISCES.

De la piedra á que dicen Bezcuiden. (92.)

Del xxix grado del signo de Piscés es la piedra quel dicen Rezcuiden. De natura es fria et humida. Et es fallada en tierra de Babilonna en mineras que hay de ella en los grandes yermos. De color es amariella gotada de gotas blancas, et fuert et dura de quebrantar, et pesada, et lucia de guisa que la pasa el viso. Et la virtud de esta es al contrario de la otra que dijimos en este grado sobredicho; ea el que la trae consigo ámanle et temenle euantos le ven et dicen bien de el. Et si la muelen et dan de ella á beber tuelle el sabor malo de aquellos que comen la tierra ó la greda que viene por razon de malaneonia. Et la estrella postrimera de las tres chicas que son en la cabeza del pez postrimero de la figura de Piscés há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra que a nombre Yethbeniel. (92.)

Del xxx grado del signo de Piscés es la piedra á que dicen Yethbeniel. De color es bermeya muy tinta et há en ella linnas cardenas muy sotiles. Lucia es de manera que la pasa el viso. Et es uncho fallada en la tierra que há nombre Quebeliz. De natura es fria et humida. Et su virtud es á tal que qui la trae consigo hanle gran miedo euantos le ven et no habrá mal ninguno en el vientre, ni en los estentinos; et por end es mucho amada de los hombres et otrosi por su fremosura. Et entre esta piedra et la Robin se quieren grand mal, de guisa que si las ponen en uno dannase cada una de ellas en si misma et quiebra. Et la estrella meridional de las dos que son en el vientre del pez postrimero en la figura de Piscés há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

SOBRE LAS FACES DE LOS SIGNOS.

PRÓLOGO. (91)

Dichas son las treinta maneras de piedras segun los treinta grados del signo de Piscis, et mostrado con cuales estrellas han su atamiento; et donde reciben la fuerza et la virtud. Ende há mester que qui de esta obra se quisiere trabajar que pare mientes á la planeta Yupiter que sea en bon estado en las obras de bien, et en las del mal el contrario; en esta es regla general de todas las planetas et de las estrellas fijas, et de las piedras que se acuerdan con ella. Et de las yerbas et de los animales; en todas han virtud et fuerza que reciben de Dios por mano de los sus angeles, et por virtud de los cielos et de las estrellas que en ellos son, et despues de los cuatro elementos; et así fasta que llega toda cosa á alcanzar por la virtud nascimiento et crianza et manteneçia. Ende despues que mostrado habemos por este libro que compuso Abolixys de los dichos de los sabios antiguos que ordenaron por razones verdaderas la virtud que reciben las piedras de los treinta grados de los doce signos cada una segun la virtud de aquel grado que há fuerza sobre ella, conviene agora que dizamos de aqui adelante la virtud que hán las piedras segun el sol pasa por las faces de los signos, et de las figuras de las estrellas que en ellos son; et otrosi en cuales tiempos hán aquella virtud mas cumplidamente et en cuales se les muda de una manera en otra segun el camiamiento et la diversidad que há en las figuras de las estrellas que son en las faces de aquellos signos las cuales no hán cuenta ni la podrie otro nombrar ni dar asuamiento sino Dios que las fizo segun mostró el rey David por Espiritu Santo alabando á Dios cuando dijo: «Qui cuenta la muchedumbre de las estrellas, et á cada una llama su nombre.» Et por end cuando el sol pasa por las faces de los signos, ó alguna de las otras seis planetas, recibe la piedra virtud de los rayos que descenden de las figuras de las estrellas, en cuyo derecho corre la faz de aquel signo; onde segun se muda el camiamiento de las figuras así se mudan et se camian todas las cosas que reciben virtud de las tan bien las vivas como las que no hán alma. Ca há segun dijo Ptholomeo et los otros que fueron sabidores del arte de astronomia toda la fuerza et la virtud que envian los cielos et las estrellas sobre las otras cosas que son so ellas toda es en que ellas sean apareyadas para obrar: las unas para recibir á que llaman materia, et las otras para obrar á que llaman forma. Ende los cuerpos dynso son bajos, et por el mezclamiento que han unos con otros se hacen todos así como una cosa fuerte et pesada; et por end son de vil materia, et aman siempre revelar fuerza de la virtud de los cuerpos altos et nobles celestiales. Et magar siempre la hayan en sí, por que no podrien ser hechos ni mantenerse sin ella, pero con todo eso mas la reciben cuando estan apareyados et son en estado para recibirla cumplidamente. Et el ejemplo de esto semeja al fecho del hombre que cuando es niño el alma del magar sea cumplida, quanto mas lo puede ser como cosa que no há en sí forma et se estiende por todas las maneras de las formas de los cuerpos en que entra, pero con todo eso, por que los miembros del niño no son tan cumplidos como deben ni tienen apareyada cumplidamente la materia temporal para recibir la forma celestial, por eso no pueden tanto obrar como cuando es ya en tiempo de haber toda su fuerza cumplida; en estonce falla la materia en la forma lo que quiere; la una en recibir, et la otra en dar.

Et por ende el niño no há en sí tananna fuerza cuando es pequeño como cuando es mozo; ni el mozo como cuando es mancebo, et así fasta que llega á ser hombre cumplido. Et eso mismo aviene en todas las otras cosas, no tan solamente de las animales, mas aun en las plantas que se entiende por árboles et yerbas, et en las piedras et en todos los otros metales; en no han tan gran virtud cuando nacen como cuando son nazidas; por que la materia de ellas no es aperayada para recibir toda la forma cumplidamente. Et por end mayor virtud hán cuando son en aquel estado que deben haber, que cuando comienzan a solar á el ó cuando van ya descendiendo. Et por en el cielo hombre que de estas saberes nobles et antiguos se quisiere trabajar há mester que pare mientes en estas razones que son de las; en por ellas entenderá et verá á conoseimiento de las cosas como son fechas, et compuestas, et travadas unas con otras, et en que tiempo les ecece la virtud, et han mayor fuerza de obrar, et parecen mas maravillosamente sus obras, et segun á punto se pueden mejor ayudar de ellas en aquello que habla ren mester et mas cumplidamente. Et otrosi queremos decir que en son estas faces, et por que han así nombre; et esto se demuestra por tres dependientes, que há en la figura de cada signo, así como en comienzo et medio et fin; et en la una de estas tres partes, que son llamadas faces, há diez grados; et de esta manera há en cada signo treinta grados, et así se fueren por todas treinta et seis faces en los doce signos en que há trecientos sesenta grados. Et estas son llamadas faces, por que qui las quiere contar todas en uno no lo puede fazer sino cada una por sí, et por end en la que primero comienzan á contar es como si apareciese primeramente; et por eso llaman faz. Et bien como en las piedras que dijimos que hán atamiento et reciben la virtud de las figuras que son en los grados de los signos; otrosi aquellas piedras mismas, et otras hán fuerza et virtud que reciben de figuras apartadamente que son en cada una de las faces; por que magar las piedras muestren la virtud por las figuras de los grados, así como es dicho; pero de otra guisa la hán de enviar segun el mudamiento de las otras figuras que son en las faces por la virtud et la propiedad que há en ellas; et por end conviene que se diga primeramente cual es la piedra, et despues cual es la figura donde ella recibe la fuerza et la virtud. Et agora entraremos á la primera razon en fablar de las piedras et de sus virtudes, por las faces de los signos et diremos primeramente del signo de Aries que es comienzo de todos los otros.

De la piedra que a nombre Sanguina. (94 vuelto.)

De la primera faz del signo de Aries es la piedra á que llaman Sanguina. Esta há tal virtud que el que la trae consigo puede ser atrevendo et orgulloso, et vencedor de batallas et de lides. Et esto se hace mas cumplidamente seyendo Mars en esta faz et en su ascendente, et en su hora, et en bon atamiento del sol. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de figura de un hombre negro que há los ojos salidos á fuera et tiene en to un alquice et en su mano un azadon.

De la piedra que dicen Bicedi. (94 vuelto.)

De la segunda faz del signo de Aries es la piedra que dicen Bicedi. Et la virtud de ella es á tal que el que la trojiere consigo

será amado et honrrado de los reyes et nuncual verná mal de ellos, ante recabdará lo que quisiere mientras la toviere. Pero esto será mas manifestamente cuando el sol fuere en esta faz, et en su ascendente, et en su hora, et salva de las infortunadas, et en bon catamiento de Yupiter, et de Venus. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de figura de mugier que no ha mas de un pie.

De la piedra que a nombre Alaquec. (95.)

De la tercera faz del signo de Aries es la piedra á que dicen Alaquec. Esta há tal virtud que el que la trojere consigo será amado de los hombres, et de los alcaldes, et de las justicias, et de los que mantienen la ley, et recabdará con ellos lo que quisiere mas que otro que la non traya; et será bien andant en meter paz entre los que se desavinieren. Pero esto muestra ella mas complidamente cuando fuere él en esta faz, et en su ascendente, et en su hora, et salvo de Saturno, et de Mars, et bien recebido de la luna et de Venus; que descenda sobre esta piedra la virtud de la figura de un hombre sannudo que tiene una vara en su mano diestrá.

De la piedra á que dicen Dehenich. (95.)

De la primera faz del signo de Tauro es la piedra que há nombre Dehenech en arábigo de que habemos dicho en este libro en el primero grado del signo de Cancro. Et esta ha tal virtud que el que la trajiere consigo será mucho amado de las mugieres, et metrá paz entre los casados que se desavinieren, et habrá gran entendimiento en el arte de geomctria. Et esto será mas maufiestamente cuando fuere Venus en esta faz et en su ascendente, et en su hora, et salva de las infortunadas, et bien reccluda de la luna, et en bon catamiento de Yupiter. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de figura de mugier con cabellos crespos et que tiene un su fijo pequenuelo ante si

De la piedra á que llaman Zumbedic. (95.)

De la segunda faz del signo de Tauro es la piedra á que dicen Zumbedic, et de esta es dicho en el noveno grado del signo de Tauro. Et su virtud es á tal que si la pusieren en lecho de algun hombre no habrá sabor de yacer con mugier mientras la y toviere, et habrá laraya con la suya. Et esto es mas complidamente seyendo Mercurio en esta faz, et en su ascendente, et en su hora, et salvo de las infortunadas, et recebido de Venus, et en bon catamiento de Yupiter. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de la figura de hombre que semeye camello et que haya en los dedos unnas que semeyen á las de la vaca.

De la piedra que a nombre Zebech. (95 vuelto.)

De la tercera faz del signo de Tauro es la piedra á que llaman Zebech, de que habemos ya dicho en este libro en el xxvi grado del signo de Pisces. Et su virtud es á tal que si la pusieren en algun lugar poblado ermars há et entrará desacuerdo entre ellos de guisa que se matarán unos con otros, et habran á foir de aquel lugar. Pero esto será mas manifestamente seyendo Saturno en esta faz, et en su ascendente, et en su hora, et en trino, ó en sestil catamiento de Mars. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de la figura de un hombre negro con los dientes salidos á fuera et há cuerpo de Elefant, et que tenga ante si un bocerro et tras si un can.

De la piedra Esmeralda. (95 vuelto.)

De la primera faz del signo de Gemini es la piedra á que llaman Esmeralda, et de esta es dicho en el xvi grado del signo de Tauro. Et su virtud es á tal que al que la trae consigo dannal el seso et el entendimiento asi que no entiende nada en cuanto la tiene. Et esto se muestra mas complidamente seyendo Mercurio en esta faz et en su ascendente, et en su hora, et recebido de la luna, et en bon ca-

tamiento de Mars. Et que descnda sobre esta piedra la virtud de la figura de dos boceros.

De la piedra del Azul. (95 vuelto.)

De la segunda faz del signo de Gemini es la piedra del Azul de que halamos ya hablado en el xxii grado del signo de Capricornio. Et esta há tal virtud que el que la trae consigo es aventurado en caminos, et facel ser ardid, et escorrecho, recabdará por lo que fuere, et tornará aina; et face sus fatiendas muy ligeramente. Pero esto faz ella mas acabadamente seyendo Venus en esta faz et en su ascendente, et en su hora, et salvo de las infortunadas. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de la figura de un hombre levantado en pie et vestido de loriga et un yelmo en la cabeza et teniendo en la mano siniestra una ballesta et en la diestra una saeta.

De la piedra á que dicen Diamant. (96.)

De la tercera faz del signo de Gemini es la piedra á que llaman Diamant. Et de esta es ya dicho en el primero grado del signo de Tauro. Et su virtud es á tal que el que la trojere consigo amará mucho caza, et será bien andant en ella, et diran bien del los hombres. Et esto se muestra mas complidamente seyendo Saturno en esta faz et en su ascendente, et en su hora, et en trino, ó en sestil catamiento con la luna. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de la figura de hombre enlorigado et que tenga ballesta et careax con saetas.

De la piedra que llaman Cristal. (96.)

De la primera faz del signo de Cancro es la piedra á que dicen Cristal, de que nombramos ya en este libro, en el quinto grado del signo de Escorpion. Et esta há tal virtud que el que la trojere consigo será bien andant sobre mar, et escapará siempre muy bien del peligro de ella. Et si la ponen en lugar do haya mingua de aguas llovrá luego. Pero esto será mas complidamente seyendo la luna en esta faz, et en su ascendente, et en su hora, et salva de las infortunadas. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de hombre que haya la cabeza tuerta, et los dedos otrosi, et que esten colgadas sobre el foyas de figura.

De la piedra á que dicen Alaquec. (96.)

De la segunda faz del signo de Cancro es la piedra que há nombre Alaquec. Et de esta es ya dicho en el sexto grado del signo de Capricornio. Et la virtud de ella es á tal que si la pusieren en lugar do facen danno lluvias ó nieves tuellelo. Et otrosi de las viloras et de las culuebras, ó de otros bestiglos malos. Et demas, el que la trae consigo es alegre et sin sanna, et de bon talant. Pero esto muestra ella mas complidamente seyendo Mars en esta faz et en su ascendente, et en su hora, et en bon catamiento de Yupiter. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de figura de mugier fremosa de cara, et que tenga en su cabeza corona de foyas de mirto, et en su mano un ramo de tornasol; et ella que este alegre et que tenga la boca en semeyanza que quiere cantar.

De la piedra que a nombre Yacoth. (96 vuelto.)

De la tercera faz del signo de Cancro es la piedra que ha nombre en arábigo Yacoth, et en latin Yargonza amariella. Et de esta es ya dicho en este libro en el xv grado del signo de Leon; et algunos le dijieron otrosi Safirchitrino. Et su virtud es á tal que el que la trojere consigo será bien andant en mar et en caza de bestias. Pero esto fará mas complidamente seyendo Yupiter en esta faz, et en su ascendente, et en su hora, et salvo de las infortunadas, et recebido de la luna. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de figura de hombre que tiene en su mano semeyante de cu-

luebra, et que haya los pies de galápagos et teniendo ante sí sartales.

De la Yargonza blanca. (96 vuelto.)

De la primera faz del signo de Leon es la piedra á que dicen Yargonza blanca, de que habemos ya e mentado en el xix grado del signo de Piscis. Et la virtud desta piedra es á tal que el que la trae consigo es poderoso sobre homines viles et necios, et no hacen danno en el lugar do ella sobiere, leones ni osos ni otros bestiglos malos, magar que los y haya. Et esto es mas manifestamente seyendo Yupiter en esta faz, et en su ascendent, et en su hora, et salvo de las infortunadas, et en bon catamiento de Venus, et de la luna. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de figura de hombre que tiene en la cabeza corona et en la mano arco como que tira

De la piedra á que dicen Robi. (96 vuelto.)

De la segunda faz del signo de Leon es la piedra á que llaman Robi, et desta habemos e mentado ya en este libro en el iv grado del signo de Leon. Et la virtud desta piedra es que el que la toviere consigo será ardid et de grand esfuerzo, et bien quisto de los reyes. Pero esto se demuestra mas complidamente seyendo el sol en esta faz, et en su ascendent, et en su hora, et salvo de las infortunadas, et en trino de Yupiter. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de la figura de hombre que esté vestido et ante el un oso et empos el un can.

De la piedra que a nombre Aliaza. (97.)

De la tercera faz del signo de Leon es la piedra que há nombre Aliaza en arábigo. Et de esta es ya dicho en este libro en el segundo grado del signo de Virgo. Et su virtud es á tal que si la ponen á puerta de alguna villa, ayuntanse y todas las bestias malas, et hacen gran danno en aquel lugar. Et esto es mas manifestamente seyendo Mars en esta faz, et en su ascendent, et en su hora, et bien recebido de la luna et del sol. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de figura de hombre viejo de fra cara que tiene en la boca carne en semeiante que la come, et en la mano un aguamail.

De la piedra á que dicen Zavarget. (97.)

De la primera faz del signo de Virgo es la piedra que há nombre Zavarget que se entiende por Prasme. Et de esta es ya nombrado en este libro en el xvii grado del signo de Tauro. Et esta há tal virtud que el hombre que la trae consigo es bienandante en escribir et en contar et labrar por pan. Et esto faz ella mas complidamente seyendo Mercurio en esta faz et en su ascendent, et en su hora, et salvo de las infortunadas, et en bon catamiento de Yupiter, et recebido de la luna. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de la figura de mugier maureba cubierta con alquice et teniendo en su mano una milgrana.

De la piedra á que llaman Aliaza. (97.)

De la segunda faz del signo de Virgo es la piedra á que llaman Aliaza de que habemos ya e mentado en este libro en el quinto grado del signo de Tauro. Et la virtud de esta es á tal que el que la trae consigo si fuere escribano, ó otro hombre que tenga rentas de rey, ó algun oficio, pierdel et fuesele mal toda su hacienda et es escaso et mal quisto de los homines. Et esto es mas manifestamente seyendo Saturno en esta faz et en su ascendent, et en su hora, et bien recebido del Sol. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de figura de un hombre vestido de loriga.

De la piedra que a nombre Coral. (97 vuelto.)

De la tercera faz del signo de Virgo es la piedra á que llaman Coral, de que dijimos ya en este libro en el xi grado del signo de Tauro. Et su virtud es á tal que el que la trae consigo precias mucho en su voluntad, et pagas de cuanto faz. Et si la ponen en lugar do haya casados faz que se amen mucho los maridos con sus mugieres; et si alguna desavenencia holieron ante faz que se torne en amor. Pero esto es mas manifestamente seyendo Venus en esta faz, et en su ascendent, et en su hora, et en bon catamiento de la luna. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de figura de hombre grand envuelto en un alquice et ante una mugier que tiene en su mano una alicuza para tener aceite.

De la piedra á que llaman Cristal. (97 vuelto.)

De la primera faz del signo de Libra es la piedra á que dicen Cristal. Et de esta es ya nombrado en este libro en el quinto grado del signo de Escorpion. Et esta há tal virtud que el que la trae consigo ama mucho las mugieres, et es en sí hombre de verdad en dar, et en tomar, et ama hacer bien á los pobres. Et esto faz ella mayormente seyendo Venus en esta faz, et en su ascendent, et en su hora, et recebido del sol et en bon catamiento de Yupiter. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de hombre que tenga en la mano diestra lanza et en la siniestra un af trastornada.

De la piedra á que dicen Almagnitaz.

(97 vuelto.)

De la segunda faz del signo de Libra es la piedra que há nombre Almagnitaz. Et su virtud es á tal que qui la toviere consigo amará siempre foliar et no querrá sufrir hacer ni trabajo, et será mal quisto de las mugieres. Pero esta virtud ha ella mas manifestamente seyendo Saturno en esta faz et en su ascendent, et en su hora, et recebido del sol. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de figura de hombre todo negro.

De la piedra á que llaman Esmeril. (98.)

De la tercera faz del signo de Libra es la piedra á que dicen Azumbede en arábigo, et en latin Esmeril. Et ya es dicho de ella en este libro en el noveno grado del signo de Tauro. Et su virtud es á tal que el que la trae consigo ama hacer fornices malos, et necios, et pagas de cantar et de alegría seyendo Mercurio en esta faz et en su ascendent, et en su hora, et recebido del sol, et en bon catamiento de Yupiter. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de hombre caballero en un asno et ante un oso.

De la piedra que a nombre Cornelina. (98.)

De la primera faz del signo de Escorpion es la piedra á que llaman Cornelina de que es ya dicho en este libro en el Et la virtud de ella es á tal que el que la toviere consigo será triste et sañudo. Et si la pusieren en algun lugar do haya culuebras o otras bestias pozonadas ayuntars han todas á ella. Et esto fará ella mas complidamente seyendo Mars en esta faz, et en su ascendent, et en su hora, et bien recebido del sol, et en bon catamiento de la luna. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de hombre que bene en la mano diestra lanza et en la siniestra una cabeza de hombre.

De la piedra que a nombre Stopaza. (98.)

De la segunda faz del signo de Escorpion es la piedra que há nombre Stopaza. Et de esta es dicho en este libro en el xv grado del signo de Leon. Et su virtud es á tal que si la pusieren en algun lugar do haya alacranes, ó culuebras, o otras reptillas pozonadas ayuntars han todas á ella. Pero esto es mas manifestamente

te seyendo Yupiter en esta faz, et en su ascendent, et en su hora, et recebudo de la luna. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de hombre caballero sobre un caballo et que tenga en la mano diestra un alacran

De la piedra que a nombre **Aliaza**. (98 vuelto.)

De la tercera faz del signo de Escorpion es la piedra á que llaman Aliaza, de que es dicho en este libro en el xxix grado del signo de Tauro. Et la virtud de ella es á tal que si alguno la toviere consigo habrá mugieres por fuerza, et si la pusieren en logar do faga mal nieve tuellala et en quanto la hombre toviere consigo nol fará mal la mar. Et esto faz ella mas complidamente seyendo la luna en esta faz et en su ascendent, et en su hora, et en bon catamiento de Venus. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de figura de un caballo en semeyante que corre.

De la piedra que a nombre **Cornelina**. (98 vuelto.)

De la primera faz del signo de Sagitario es la piedra que há nombre Cornelina. Et esta há tal virtud que el que la trajiere consigo será amado de los hombres, et querrá folgár, et amará yolgarias et cantares. Pero esto fará ella mas complidamente seyendo Yupiter en esta faz et en su ascendent, et en su hora, et salvo de las infortunadas, et recebudo de la luna, et en bon catamiento de Venus. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de figura de tres personas de hombres que estan unos cabo otros.

De la piedra de la sangre. (98 vuelto.)

De la segunda faz de Sagitario es la piedra á que dicen de la sangre de que es ya dicho en el xxix grado del signo de Sagitario. Et su virtud es á tal que el qui la trae consigo quierente mal los hombres et dicen mal dél, et facenle quanto mal pueden et matarlien si pudiesen. Et esto faz ella mas manifestamente seyendo Mars en esta faz et en su ascendent, et en su hora, et bien recebudo de la luna, et en cuadradura de Yupiter. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de figura de hombre que lieva dos vacas, et un ximio, et un oso ante si.

De la Yargonza amariella. (99.)

De la tercera faz del signo de Sagitario es la piedra á que llaman Yargonza amariella, de que haremos ya cmentado en este libro en el xv grado del signo de Leon. Et la virtud de ella es á tal que si alguno la trojiere consigo que sea alcalde yudgará derecho et será amado de los reyes et de los grandes sennores, et nunca descendrá de aquel estado en quanto la toviere. Pero esto fará ella mas complidamente seyendo Yupiter en esta faz et en el ascendent, et en su hora, et salvo de las infortunadas, et bien recebudo de la luna, et de Venus. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de un hombre asentado et que tenga un capicello agudo en la cabeza

De la piedra que a nombre **Almagnicia**. (99.)

De la primera faz del signo de Capricornio es la piedra quel dicen Almagnitaz, et de esta es ya dicho en el primero grado del signo de Aries. Et la virtud de ella es á tal que el que la trojiere consigo será bien andant en caza et labor de tierra. Et si la pusieren en logár dó se dannaren las mieses todrá aquel dannamiento. Et esto faz ella mas manifestamente seyendo Saturno en esta faz, et en su ascendent, et en su hora, et bien recebudo de la luna, et en bon catamiento de Yupiter. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de figura de hombre que tenga en la mano diestra una eanna et en la siniestra una ave.

De la piedra á que dicen **Coral**. (99.)

De la segunda faz del signo de Capricornio es la piedra á que llaman Coral de que es ya dicho en este libro en el sexto grado del signo de Tauro. Et há tal virtud que si la pusieren en logár en que anden ganados crecer l há mucho la leche, et son guardados de las ocasiones que les suele acaceer; et esto mismo faz á las abeyas. Pero esto muestra ella mas complidamente seyendo Venus en esta faz, et en el ascendent, et en su hora, et salva de las infortunadas, et en bon catamiento de Yupiter. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de figura de un hombre que tiene ante si un ximio en semeyante que trebeya con el.

De la piedra á que dicen **Esmeralda**. (99 vuelto.)

De la tercera faz del signo de Capricornio es la piedra á que llaman Esmeralda de la cual es ya dicho en el xvi grado del signo de Tauro. Et su virtud es á tal que si la trajiere alguno consigo será bien quisto de los vieyos et de los escribanos, et de los alcaldes de las villas, et fará lo que quisiere con ellos de guisa que será bien andant. Pero esto será mas manifestamente seyendo Mercurio en esta faz et en su ascendent, et en su hora, et salvo de las infortunadas, et recebudo de la luna, et en bon catamiento de Yupiter. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de figura de hombre que tiene un libro en la mano en semeyante quel abre et quel cierra para leer en él, et tras si una cola de pez.

De la piedra que a nombre **Turquesa**. (99 vuelto.)

De la primera faz del signo de Aquario es la piedra que ha nombre Feirucech en arábigo et en latin Turquesa. Et de esta es ya dicho en este libro en el xviii grado del signo de Piscos. Et esta há tal virtud, que si la pusieren en logar dó algun hombre se trabare de mercaderia perderá en quanto mercare fata que haya perdido todo quanto hobiere; de guisa que ficará pobre et lazado. Et esto fará ella mas seyendo Saturno en esta faz, et en el ascendent, et en su hora, et bien recebudo de la luna. Et descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de hombre con cabeza cortada et en su mano semeyante de un panno.

De la piedra a que llaman **Esmeril**. (99 vuelto.)

De la segunda faz del signo de Aquario es la piedra á que dicen Azumbedic en arábigo, et en este romanz Esmeril. Et de esta es ya dicho en el noveno grado del signo de Tauro. Et su virtud es á tal que el que la trae consigo lleganse á el los mozos et amane mucho de guisa que se no pueden partir dél. Et esto faz ella mas complidamente seyendo Mercurio en esta faz et en su ascendent, et en su hora, et recebudo del sol, et de la luna, et en bon catamiento de Venus. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de la figura de hombre que yace acostado et folgando á su sabor.

De la piedra á que llaman **Coral**. (100.)

De la tercera faz del signo de Aquario es la piedra á que llaman Coral de que ya es dicho en el xi grado del signo de Tauro. Et su virtud es á tal que si alguna mugier la toviere consigo será mucho amada de las otras mugieres et diran bien de ella. Et esto faz ella seyendo Venus en esta faz et en su ascendent, et en su hora, et recebuda del sol, et de la luna, et en trino, ó en sestil catamiento de Yupiter. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de figura de una manecba fremosa que esté ante ella una vieya como que la cata.

De la Yargonza bermeya. (100.)

De la primera faz del signo de Piscos es la piedra que há nombre Yargonza bermeya. Et de esta es ya dicho en el cuarto grado

del signo de Leon. Et su virtud es á tal que el que la trojere consigo será bien andant en mar, et si fuere pescador tomará mas pescado que otro que la no traya. Pero esto faz ella mas complidamente seyendo Yupiter en esta faz, et en su ascendent, et en su hora, et salvo de las infortunas, et recebido de la luna, et en bon catamiento de Venus. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de figura de un hombre con dos cuerpos en semeyante que faz señas con los dedos.

De la piedra que a nombre Yargonza amariella. (100.)

De la segunda faz del signo de Piscas es la Yargonza amariella de que es ya dicho en el xv grado del signo de Leon. Et su virtud es á tal que el que la trojere consigo fazse orgulloso, et precias mucho, et metes en grandes obras et en grandes fechos. Et si esta pusieren en logar do haya mengua de agua de lluvia lovrá luego.

Acabado el segundo lapidario en que se muestra complidamente la propiedad que há en las piedras por la virtud que reciben de las figuras que son en el cielo ochavo, segun el departimiento de las faces de los doce signos por ó el sol corre en todo el año tan bien de noche como de dia; conviene agora que sea mostrado el fecho del tercero lapidario en que de parte de como se cuentan muchas veces las virtudes de las piedras segun el estado de las planetas et de las figuras que estan en el ochavo cielo onde ellas reciben la virtud. Et primeramente comenzaremos en Saturno por que el es mas alta planeta que todas las otras; et desi venemos descendiendo por orden fasta la luna que es la mas baja et por quien recibimos la virtud de las otras planetas segun la puso Dios en ellas.

De la piedra que a nombre Ademnz en griego. (101.)

Saturno há poder sobre la piedra que há nombre Ademnz en griego, et Almez en arabigo, et en nuestro lenguaje Diamant. Et de esta es ya dicho en el primero grado de Tauro. Et si quando Saturno es bien recebido de la luna et en su ascendent, et en su hora, tomare alguno esta piedra et la toviere consigo descendiendo sobre ella la virtud de la figura de las estrellas en que estan figuradas ocho letras mayores del abece de Saturno que fillaron los hombres primeramente que otras letras que leer se pudiesen, et entare en algun logar do haya hombres que se quieran bien, quereis han luego mal en quanto la piedra y shobiere.

De la piedra á que llaman Feyrucech en arabigo. (101.)

A la segunda piedra de Saturno dicen Feyrucech en arabigo. Et su virtud es á tal que el que la trajiere consigo seyendo Saturno en su exaltacion et recebido de la luna, et en su hora, et que sea ascendente la primera faz de Capricornio, et que descenda sobre esta piedra la virtud de la figura de hombre que esté en pie sobre un escanno et que tiene sobre su cabeza toca, et en la mano diestra foz como que quiere segar vivrá mucho et será sano en su cuerpo de toda ocasion quel podrie acaescer de parte de fuera. Et aun esta piedra misma há otra virtud segun el mudamiento de Sa-

Et esto es mas manifestamente seyendo la luna en esta faz, et en su ascendente, et en su hora, et salva de las infortunas, et que haya bon catamiento con Yupiter et con Venus. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de figura de hombre que tiene en su mano una flor.

De la piedra que a nombre Coral. (100 vuelto.)

De la tercera faz del signo de Piscas es la piedra á que dicen Coral, et desta es ya dicho en este libro en el xi grado del signo de Tauro. Et su virtud es á tal que el que la trajiere consigo amará mucho andar por yerros et por montes, et nuncua guerra entrar en villa, et será bien andant en toda caza que se faga con aves. Pero esto faz e la mas complidamente seyendo Mars en esta faz, et en su ascendent, et en su hora et recebido del sol, et de la luna et en bon catamiento de Yupiter. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de figura de un hombre que tiene en su mano un ave, et como que cata á un ciervo que esté ante el en pie.

turno. Et si alguno la toviere consigo cuando el fuere en la tercera faz de Aquario et en su ascendente, et en su hora, et recebido del sol, et en triuo, o en sestil catamiento, et que descenda sobre esta piedra la virtud de un hombre que este en pie sobre un lecho muy alto, saua la piedra que se face en la vejza o en los renones; et la quemazon que viene por gotecamiento de la orina. Et otrosi faz escantar la sangre cuando sale mucho a las mugeres despues del parto.

De la piedra á que dicen Dehenich. (101 vuelto.)

La piedra tercera de Saturno há nombre en arabigo Dehenich, et en latin Yaspio verde. Et su virtud es á tal que si en hora de Saturno, et seyendo él en su decaimiento, et en catamiento malo con Mars, et en la sazón que descenden los rayos de la figura de las siete letras del abece de Saturno la metieren entre hombres que se quieran bien quereis han luego mal, et buscarse lo han en dicho et en fecho quanto pudieren.

De la piedra á que llaman Cornelina. (101 vuelto.)

Alaza en arabigo, et en latin Cornelina, es llamada la cuarta piedra de Saturno. Et la virtud de esta es á tal que si seyendo Saturno en el estado de esta otra que habemos dicha et la pusieren entre gran compania de hombres barayarán todos unos con otros et matars han. Et estas maneras de ol cas solredelias que há Saturno son segun el ramamiento que ha con las planetas et con los signos; mas las obras que el há sobre las animalas et sobre las plantas, et sobre los metales no conviene aqui; por que se dice de cada uno en su logar el atamiento que há con cada cosa.

De la piedra que a nombre Yargonza amariella. (101 vuelto.)

Yupiter há poder sobre la piedra que há nombre Yargonza amariella. Et su virtud es que el que la toviere consigo seyendo él en su exaltacion et en buen catamiento del sol, et de la luna, et bien recebido de Venus será preciado de los hombres et acrecentará mucho en su haber, et será de bon talant, et fará bona vida, et habrá bon acabamiento; et lo por que fuere, recablar lo há bien

et aina; et demas si enemigos hobiere no habran poder de facerle mal. Et aun há otra virtud esta piedra segund el mudamiento desta planeta. Et á él que la guardare limpiamente, et el día del yueves ante de comer et en hora de Yupiter, et seyendo él en el ascendente demandare algo á Dios que sea de bien teniendola en su mano haberlo há. Pero esto faz ella mas complidamente seyendo Yupiter en su exaltacion et en bon catamiento del sol et de la luna, et bien recebido de Venus. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de figura de hombre que esté asentado sobre un escanno que haya quatro pies, et que semeje que le lievan quatro homines con alas en los cuellos, et cada pie del escanno quel tenga el hombre en el hombro, et el que sobiere en él, que tenga las manos alzadas contra arriba en manera de como que ruega á Dios.

De la piedra que a nombre Cristal. (102.)

La segunda piedra de Yupiter há nombre Cristal. Et su virtud es á tal que el que la toviere consigo será amado et honrado de los alcaldes, et de los otros homines que yudgan las villas, et recabdrá lo que quisiere con ellos. Pero esto face seyendo Yupiter en su exaltacion, et en su hora, et bien recebido de la luna, et en bon catamieto de Venus, et que suba la primera faz de Venus otrosi en la primera faz del signo de Piscis. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de figura de un hombre fremoso con barba que esté caballero sobre un aguila.

De la piedra á que llaman Paridera. (102.)

Paridera llaman á la tercera piedra de Yupiter; por que face parir ligeramente. De color es bermeya que tira á amarellor. Et suena de dentro cuando la mece el hombre. Et cuando la pulen lo que sale de ella es blanco. Et la virtud que há es esta que el que la trajiere consigo será amado et bien recebido de los homines, et es cabida su razon en todo lugar que la diga. Et si es hombre que quiera catár agujero de aves avenna en ello muy bien; por que se ayuntarán todas á aquel lugar do el fuere con aquella piedra. Et segun dijo Hermes, que fue muy gran filosofo, las virtudes de las piedras mismas se camian segun el camiamiento que hán las planetas unas con otras et con las figuras del cielo. Onde esta planeta ha muy mayor virtud seyendo Yupiter en su casa, et en su ascendente, et en su hora, et en la segunda faz de Piscis, et bien catado de la luna. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de figura de raposa. Et aun esta piedra há otra virtud. Que si cuando fuere Yupiter en su ascendente, et en su hora, et bien recebido del sol et de la luna dieren del agua en que fuere lavada á beber al que há fuerte fiebre tienel gran pró. Et otrosi há otra virtud esta piedra; ca seyendo Yupiter en su ascendente et en su hora, et en la segunda faz de Sagitario, et bien recebido del sol, et en trino, ó en sestil catamiento del vienien siempre las aguas de las lluvias á su tiempo et sin mal, et sin danno en el lugar do ella fuere. Et esto faz descendiendo sobre ella la virtud de figura de hombre cubierto duna sabana et caballero sobre un dragon et teniendo en su mano diestra una lanza.

De la piedra á que llaman Esmeralda. (102 vuelto.)

Esmeralda há nombre la cuarta piedra de Yupiter. Et su virtud es á tal que el que la toviere consigo seyendo Yupiter en la tercera faz de Tauro, et en bon catamiento de Venus sera mucho amado de las mugieres. Pero esto es mas complidamente habiendo en ella tales figuras como aqui estan figuradas.

De la piedra á que dicen Almagritez. (102 vuelto.)

Mars há poder sobre la piedra á que dicen Almagritez. Et su virtud es á tal que el que la toviere consigo, seyendo Mars en su exaltacion et en buen catamiento de Yupiter, et que sea ascendente ja segunda faz de Arics, fará todos los fechos que quisiere bonos et

malos; et aun mayormiente es su poder en los malos que en los buenos, et en las lides et en las batallas. Et mientre esta piedra toviere consigo nunca será vencido ni forzado por hombre. Pero esto faz ella mas complidamente descendiendo sobre esta piedra la virtud de la figura de hombre caballero sobre un leon, et que tenga en la mano diestra espada desnuda et en la siniestra cabeza de hombre.

De la piedra á que llaman Alaaquec. (102 vuelto.)

Alaaquec há nombre la segunda piedra de Mars. Et esta há tal virtud que el que la toviere consigo seyendo Mars en su casa, et en su hora, et bien recebido del sol, et de la luna, et que sea ascendente la primera faz de Escorpion hanle miedo cuantos le ven. Pero es mas cuando descende sobre esta piedra la virtud de figura de un hombre levantado en pie vestido de loriga et teniendo una espada colgada de su cuello et en la mano diestra otra espada desnuda et en la siniestra cabeza de hombre. Et otrosi há otra virtud esta piedra: que trayendola sobre ferida, ó sobre otro logár qual quier onde sala sangre fazla luego estancár. Et esto faz ella mayormiente seyendo Mars en su exaltacion, et en el ascendente, et bien recebido de la luna. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de figura de leon que tenga ante si estas letras..... Et aun en esta piedra Alaaquec há otra virtud: que el que la toviere consigo en la hora de Mars et en su ascendente, et en la tercera faz de Escorpion, et bien recebido del sol, et en bon catamiento de Yupiter, será valiente et atrevudo en ardid maguer sea medroso por natura; no habrá miedo de rey nil faran mal ladrones ni otros homines malos ni bestias malas. Pero esto faz ella mas complidamente descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de hombre con corona en su cabeza et teniendo en la mano diestra una espada desnuda en sean escritas las letras de la figura de Mars.

De la piedra á que dicen Aquit en arábigo. (103.)

La tercera piedra de Mars há nombre Aquit en arábigo, et en latin Cornelina. Esta há tal virtud que el que la toviere consigo seyendo la hora de Mars, et en la tercera faz de Gemini, et que descenda sobre esta piedra la virtud de figura de alaoran salir l' ha sangre de las narices mientra la toviere en la mano.

De la piedra Cayzor. (103.)

Cayzor dicen á la cuarta piedra de Mars. Et su virtud es á tal que si la ponen en lugar do haya homines facellos há todos enfermar de fiebre. Et otrosi la meten en las confecciones que son pora esto. Et esta virtud há ella mas complidamente en la hora de Mars et escribiendo en ella estas palabras Barharan bermeyo: Mars responde.

De la Yargonza bermeya. (103.)

El sol há poder sobre la piedra que há nombre Yargonza bermeya. Et la virtud de esta es á tal que el rey que la toviere consigo seyendo el sol en su exaltacion, et en su día, et en su hora, et bien catado de Yupiter será vencedor de sus enemigos, de guisa quel serán todos obedientes et vernan á su mandamiento. Pero esto face ella mas complidamente cuandola descende la virtud de figura de un rey asentado en una siella, et que tenga en la cabeza corona, et ante si figura de cuervo et dyuso de sus pies estas letras..... Et aun há otra virtud esta piedra: que seyendo el sol en Leon no catado de Saturno ni de Mars la tomare alguno et la toviere consigo no será vencudo en batalla, et facersel hán todas sus faciencias ligeramente, et acabará bien lo que comenzare, et no sonnará sueno malo ni espantoso. Et esto es mayormiente descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de leon et otrosi la del sol.

De la piedra á que llaman Diamant. (103.)

La segunda piedra del sol es la Diamant. Et su virtud es, que el que la toviere consigo seyendo el sol en Aries et en su ascendente, et en su hora, et bien catado de la luna temerl hán cuantos le vieren. Et esto faz ella mas descendiendo sobrela la virtud de figura de mugier que está asentada en un carro que tiran cuatro caballos teniendo en la mano diestra un espeyo et en la otra un palo et sobre su cabeza siete candelas.

De la piedra á que llaman Sanguina. (103 vuelto.)

Sanguina há nombre la tercera piedra del sol. Et su virtud es á tal que si ficieren en ella estas figuras de letras que aquí son escritas....., seyendo el sol en el primero termino de la figura de leon et en su ascendente, et en su hora sana los epilenticos sobre que la ponen.

De la piedra que a nombre Cornelina. (103 vuelto.)

Cornelina es otrosi la cuarta piedra de las del sol. Et há tal virtud que el que la trajiere consigo seyendo el sol en leon, et descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de un hombre que esté enfiesto de pies sobre un leon et so lo los pies del leon estas letras que aquí estan figuradas..... recablará con los reyes todas las cosas que quisiere seyendo derechas et buenas. Et qui estas letras cavare en esta piedra sobredicha en la primera hora del viernes seyendo el sol en Aries, et la pusieren en sortija amariella asi como de oro o de laton, et sellaren con ella el bolo armenico seyendo amasado con agua de lluvia et diere á beber de ella al enfermo que há fiebre ol untaren con ella el cuerpo et la cara sanará.

De la piedra que a nombre Oro. (103 vuelto.)

La quinta piedra del sol es el oro. Et esta es contada entre las otras piedras minerales. Pues qui ficiere sortija de oro en dia de domingo et lo que há de ser piedra que sea otrosi de ello mismo et entallen en ella en la ochava hora del dia figura de un rey asentado en su siella teniendo corona en su cabeza et un leon asentado ante el, et el rey que tenga en la mano diestra una lanza con que dé al leon por la cabeza, et sobre la cabeza del rey estas figuras.... et en derredor de el estas otras..... et seyendo otrosi esta piedra sufrunada con ligno indio á que dicen en arábigo hot, ó con un grano de musquet. Et descendiendo sobre esta piedra la virtud de esta figura sobredicha há tal virtud que el que la trajiere consigo en el dedo mediano que es de la mano derecha será defendido et guardado de todos los nucimientos quel quieran hacer, et otrosi será temudo de cuantos le vieren et mayormente de los reyes.

De la piedra que a nombre Bizedi. (104.)

Bizedi es otrosi la sexta piedra de las del sol. Et há tal virtud que el que la toviere consigo seyendo el sol en la primera faz de leon, et que sea en el ascendente et en la primera faz del tuellet los malos pensamientos, et sana las dolores de figado et del estomago. Pero esto muestra mas complidamente descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de hombre levantado en pie que tiene en su mano diestra un asta.

De la piedra que dicen Negra. (104.)

La setena piedra del sol es de color negra, pero es clara que la pasa el viso bien como al cristal. Et la virtud de ella es á tal que qui la trae consigo seyendo en ella señaladas estas figuras de letras que aquí son escritas será encubierto de vista de los hombres. Pero esto será mas complidamente en la hora del sol et descendiendo sobre esta piedra la virtud de tales figuras como estas..... ca estonce puede ser et non en otra sazón.

De la piedra á que dicen Alambre. (104.)

Carabe en arábigo, et Alambre en este romanz há nombre la vin piedra del sol. Et su virtud es á tal que quien la toviere consigo cuando entrare el sol en el primero grado de la mansion que es dicha Zarfa, et es en el signo de Leon, et que sea ese mismo signo en el ascendente, et en la hora de Venus et entrare ante rey, ó ante algun hombre poderoso á que haya miedo nol fará mal, antel recibrá bien el honrará. Et es otrosi buena á los que andan camino et hán miedo de ladrones ó de enemigos que les fagan mal, et presta mucho á los que son feridos de culuebras, ó de alacranes, ó de otra bestia empozonada.

De la piedra que a nombre Robi. (104.)

Robi es piedra que magár es toda del sol ha en ella muy gran parte Venus. Ende qui esta piedra toviere consigo en hora de Venus seyendo ella en su exaltacion et en su ascendente, et catada de Yupiter de bon catamiento, sera amado et bien quisto de los hombres et diran bien dél. Pero esto se muestra mas complidamente descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de mugier que tiene en la mano diestra mazana, et en la siniestra un peine fecho como tabla en que esten tales figuras como aquí estan figuradas.... Et el rostro de la mugier que sea de ave et los pies de aguilá

De la piedra que a nombre Yargonza blanca.

(104 vuelto.)

La segunda piedra de Venus es la Yargonza blanca. Et su virtud es á tal que el que la toviere consigo seyendo Venus en su casa, et en su dia, et en su ascendente, et en su hora, et bien recibuda de la luna, et en la primera faz de Tauro, es alegre et bien quisto de las mugieres. Pero esto es mas complidamente descendiendo sobresta piedra la virtud de figura de mugier que tiene en la mano diestra una mazana et en la siniestra un peine sin figuras.

De la piedra á que dicen Azul. (104 vuelto.)

Azul es la tercera piedra de Venus. Et há tal virtud que el que la toviere consigo seyendo Venus en el ascendente et en su casa, et en su hora, et bien catada de Yupiter, será amado de los hombres et allezars hán á el et servir han de buenamente en que quier que les man le. Pero esto sera mas descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de mancha toda desnuya et que esté ante ella un hombre con cadena en su cuello et trás ella un mozo chico que tenga en la mano una espada desnuya.

De la piedra á que dicen Cristal. (104 vuelto.)

Cristal há nombre la cuarta piedra de Venus. Et la virtud de ella es á tal que el que la tiene consigo seyendo Venus en su ascendente et en su casa, et en su hora, et bien recibuda de la luna prestat contra toda ferida de culuebra, ó de alacran, ó de otra bestia empozonada et mayormente lo faz lavandola en agua, ó en vino et dandogelo á beber. Et esta virtud muestra ella mas descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de culuebra que esté sobrela un alacran et antesi un aguanamil.

De la piedra que a nombre Cristal. (105.)

Venus há otrosi poder sobre la piedra que ha nombre Cristal. Et la virtud della es á tal que el que la toviere consigo seyendo Venus en su exaltacion et en su hora et en su ascendente será amado de los mozos de guisa que despues quel conoscieren no se querran partir dél. Pero esto es mas complidamente descendiendo sobresta piedra la virtud de figura de mozo que tenga só sus pies estas letras.

De la piedra á que llaman Cristal. (105.)

La sexta piedra de Venus há nombre Cristal. Et la virtud della es esta que el que la toviere consigo euando fuere Venus en su exaltacion et en su ascendente, et en su hora, et que no haya mal catamiento eon otra planeta ninguna, et que sea bien recebuda de la luna et el ascendente que sea la primera faz de Tauro, será bien andante en andar caminos et no recibirá mal ni danno. Et esta virtud há esta piedra mas complidamente descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de mugier eon alas que esté levantada en pie et con los cabellos luengos echados atrás, et espareidos sobre las espaldas, et en su seno dos ninnos pequennos que saquen las cabezas por las sobaqueras de los pannos.

De la piedra que á nombre Cristal. (105.)

Cristal es otrosi la setena piedra de Venus. Et há tal virtud que el que la trajiere consigo seyendo Venus en su exaltacion et en su hora, et recebuda de Yupiter, et de la luna, et seyendo el ascendente la primera faz de Libra será bien andante en toda mcreaderia. Pero esto muestra ella mas manifiestamente descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de tres hombres ayuntados en uno en semeyante que fablan.

De la piedra á que dicen Cristal. (105.)

La ochava piedra de Venus há nombre Cristal. Et la virtud de ella es á tal que el que la toviere consigo en hora de esta planeta que sea ascendente la primera faz de Piscis et que no haya mal catamiento de Saturno, ni de Mars, et que se cate bien con Yupiter, será de buen talant et alegre; et si hobiere enfermedad de malanconia tollersel há, et esforzal há el eorazon, et habrá poder de yaer muchas veces eon mugier et habrá gran placer de ella, et otrosi ella de el. Et si la trajiere consigo mugier que haya mal en su natura sana. Et esto muestra ella mas descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de mugier levantada en pie eon los brazos abiertos et en la mano diestra una mazana et en la siniestra un peine.

De la piedra á que llaman Cristal. (105 vuelto.)

Cristal há otrosi virtud por la fuerza de Venus. Ca el que la trajiere consigo seyendo Venus en su casa, et en su hora, et recebuda de Yupiter, et bien catada de la luna, et en la primera faz de Tauro será amado de las mugieres et ganará su amor. Pero esto es mas descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de mugier gorda levantada en pie et como que cata á una idola.

De la piedra que á nombre Cristal. (105 vuelto.)

La decena piedra de Venus es Cristal. Et la virtud que há es esta: que quien la toviere consigo seyendo Venus en su casa, et en su exaltacion será amado de las mugieres de muy grand amor. Et esto es mas descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de manceba que peina sus cabellos.

De la piedra á que dicen Coral. (105 vuelto.)

Coral es piedra que recibe otrosi virtud por la fuerza de Venus et sennaladamente pora facer foir los ratones et los mures que son dannosos á los hombres, et esto faz ella cuando es Venus en su exaltacion, et en su hora, et bien recebudo de Mars et entre él et Saturno de mal catamiento catandos, pero que sea Mars fuerte et Saturno flaco. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de figura de gatos que corren tras un mur.

De la piedra á que llaman Coral. (106.)

Aun há otra virtud el coral por la fuerza de Venus. Et qui la trajiere consigo seyendo esta planeta en su hora, et en su ascendente, et en la primera faz de Tauro será amado de toda cosa quel vea. Pero esto se muestra mas manifestamente descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de mugier con sus cabellos sueltos et caballera sobre un ciervo.

De la piedra que á nombre Coral. (106.)

Coral há otrosi virtud por razon de Venus: que el que la toviere consigo seyendo Venus en su ascendente, et en su hora, et bien fortunada amar' hán las mugieres mancebas et fremosas. Pero esto es mas cuando descende sobre esta piedra la virtud de figura de mugier que tiene en la mano diestra una piertega et en la siniestra una mazana

De la piedra que á nombre Coral. (106.)

Aun el Coral há otra virtud por la fuerza de Venus que el que la toviere consigo en hora de Venus, et en su ascendente esle bueno pora amor de mugieres; ca amarlas há él mucho et ellas á él. Et esto es mas descendiendo sobre esta piedra la virtud de la figura de estas letras.

De la piedra á que llaman Cornelina. (106.)

Cornelina há otrosi virtud pora toller una cnfermedad que suelen haber mucho los ninnos á que llaman mascda. Pero esto es mas quando fuere Venus en su casa, et en su ascendente, et en su hora, et poniendo la piedra al cuello ó lavandola en aguas, ó en otra cosa que den á beber. Et descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de mugier levantada en pie que tiene los cabellos echados sobrel un costado et en la mano diestra un panno envuelto et en la siniestra una mazana.

De la piedra á que dicen Coral. (¿Cornelina?) (106.)

Otra virtud há la Cornelina por razon de Venus: que el que la toviere consigo ó la soterrare en logar do haya moscas seyendo Venus en su hora, et en su exaltacion, et en bon catamiento con Mars tollerlas há, et eso fará de las otras cosas enoyosas. Et esto será mas descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de mosca trastornada cabeza a uso.

De la piedra á que dicen Cornelina. (106 vuelto.)

Et aun há otra virtud la Cornelina por la fuerza de Venus: que el que la toviere consigo seyendo esta planeta en su exaltacion, et en su hora, et la colgaren sobre el estomago del que hobiere dolor á él, ol dieren á beber del agua en que fuere lavada sanará. Pero esto faz ella mas manifestamente descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de cabeza de Acebra et sobre ella cabeza de mosca.

De la piedra que á nombre Cornelina. (106 vuelto.)

Cornelina há otrosi virtud por razon de Venus: que el que la toviere consigo en la hora de Venus et el ascendente que sea la primera faz de Libra será aguardado del danno de los mosquitos, et de todas maneras de moscas que sean pozonadas ó mordedores. Et esto es mas descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de mosquito ó de alguna de estas otras moscas que dijimos.

De la piedra á que llaman Dehenech. (106 vuelto.)

A la piedra que llaman Dehenech en arábigo es otrosi de Ve-

nus. Et há tal virtud que el que la toviere consigo cuando fuere esta planeta en su exaltacion, et en su ascendente, et en su hora, et la metiere en agua ó se erian sangusuelas morrán luego. Et si las toviere en el cuerpo ó en la garganta et bebiere del agua en que esta piedra fuere lavada echarlas há ligeramiente et sin recibir dellas danno. Et eso mismo fará qual quier otro animal á que lo den á beber. Pero esto faz mas descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de dos sangusuelas que tiene cada una de ellas la cabeza cortada.

De la piedra á que dicen Azul. (106 vuelto.)

Azul es otrosi piedra que pertenece á Venus. Et la su virtud es á tal que el que la trajiere consigo seyendo Venus en su ascendente, et en su dia, et en su hora, et en bon catamiento de la luna et trayendola en sortija de laton, facerl' há que sea amado de mugieres, et mayormiente de aquellas que no holieren los ojos zarcos. Et esto mismo fará la mugier que la toviere en amor de los hombres. Pero esto será mayormiente descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de doncella que tiene las crines partidas et echadas las medias sobrel un hombro tendudas et las otras medias sobre el otro, et en la mano una manzana et sobre su cabeza estas figuras de letras segun aquí parecen.

De la piedra que á nombre Azul. (107.)

Otrosi el Azul es piedra que há virtud por razon de Venus: que el que la toviere consigo seyendo esta planeta en su casa, et en su exaltacion, et en su hora, será recelado de los reyes et amado de los pueblos. Et si mugier la trajiere no habrán los hombres sabor del demandár su amor tanto como á otra que la non traya. Pero esto es mas descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de mugier que va ante ella un ninno, et tiene so los pies bulio, et sobre su cabeza estas figuras de letras.

De la piedra á que dicen Calcedonia. (107.)

Calcedonia es otrosi de Venus. Et há tal virtud que el que la trajiere consigo seyendo Venus en su exaltacion, et en su hora, et en su ascendente, et en catamiento de amor con Mars será amado de las mugieres. Et otrosi trayendola la mugier será amada de los hombres. Et esto es mas complidamente descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de mugier sercenada en derredor.

De la piedra que dicen Calcedonia. (107.)

Et aun esta piedra Calcedonia há otra virtud por razon de Venus: que el que la toviere consigo seyendo Venus en su casa, et en su dia, et catando á Mars con catamiento de amor amará mucho las mugieres; et si la trajiere mugier fará eso mismo á los hombres. Pero esto faz ella mas cuando descende sobre esta piedra la virtud de figura de mugier asentada en una siella, et antella un hombre en pie, et ella que esté faciendo de los dedos como que habla con él.

De la Marcasita color de oro. (107.)

Marcasita que há color dorado há en ella grand parte Venus. Et su virtud es á tal que el que la toviere consigo en dia de viernes seyendo Venus bien fortunada et en su exaltacion et en trino ó de sestil catamiento con Yupiter, et la pusiere só la cabeza quando dormiere, facerl' há perder los amores si fuere enamorado, et sonará buenos suenos et de que habrá sabor.

De la piedra que a nombre Bericle. (107 vuelto.)

Bericle es otrosi piedra de Venus. Et há tal virtud que el que

la toviere consigo seyendo Venus en la segunda faz de Tauro sera amado de los quel vieren et mayormiente de las mugieres. Pero esto muestra ella mas complidamente descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de estas letras et sennales que aquí parecen.

De la piedra á que dicen Xaherim. (107 vuelto.)

La piedra que há nombre Xaherim es otrosi de Venus, et quien la toviere consigo en hora de esta planeta, et en su dia, et en su ascendente, et descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de estas letras... et tanjiere con ella alguna mugier amari' há. Et otrosi que toviere alguna piedra de Venus de aquellas que se desatan cuando las meten en alguna licor seyendo esta planeta en su dia, et en su hora, et derecha en su exaltacion, et catán lola Saturno de trino ó de sestil catamiento no habrá sabor de yacer con mugier. Et si mugier la toviere fará eso mismo con varon. Pero esto faz ella mas complidamente descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de mugier vestida que descubra su natura con su mano.

De la piedra que á nombre Zavarget. (107 vuelto.)

Mercurio há sennaladamente sus piedras apartadas et otras en que há parte; et la una de ellas há nombre Zavarget en arábigo, et en latin Prasne. Et la virtud de ella es á tal que si alguno la toviere consigo cuando fuere Mercurio en su exaltacion, et en su hora, et en bon catamiento de Yupiter et de Venus ó del uno de ellos, será bien andant en soltar et en sacar presos. Et si el preso la toviere saldrá aína. Pero esto es mas complidamente descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de un hombre que está asentado en una cadeya et que tenga sobre la cabeza figura de gallo et en la palma diestra semeyante de llamas de fuego et que haya los pies juntos como de aguila et que tenga so ellos figura de estas letras.

De la piedra á que llaman Esmeralda. (107 vuelto.)

Esmeralda es otrosi de Mercurio. Et há virtud que qui la toviere consigo seyendo Mercurio en su ascendente, et en su hora, et bien catado de Yupiter, et de la luna será bien quisto et honrado de los centaleres et de los que eojen las reudas. Et esto se muestra mas cuando descende sobre esta piedra la virtud de figura de mancebo barbado que tiene en la mano diestra verdugo, et so los pies estas letras...

De la piedra á que dicen Esmeralda. (108.)

Et aun la Esmeralda há virtud por fuerza de Mercurio: que el que la toviere consigo seyendo él en su casa, et en su hora, et bien recebido de la luna, et que sea el ascendente la primera faz de Virgo nol dira ninguno con quel pese, et decirl' han todos lo quel plega. Pero esta virtud se muestra mas descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de lagarteza.

De la piedra á que dicen Esmeralda. (108.)

Otrosi la Esmeralda há otra virtud por razon de Venus: ca el que la trajiere consigo cuando fuere Mercurio en su exaltacion, et en su hora, et bien catado de Venus haberl' han miedo los hombres et nol terá danno oyo malo. Et esto es descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de leon et ante el cabeza de otro leon.

De la piedra á que dicen Esmeralda. (108.)

Esmeralda muy ver le há otrosi grande virtud por la propiedad de Mercurio. Ca el que la toviere consigo en hora de este

planeta, et su ascendente que sea la primera faz de Gemini seyendo Mercurio en el no embargado de Saturno ni de Mars, et en trino ó en sestil catamiento de Yupiter, habrá gran entendimiento et bona memoria para retener qual quier que aprenda de los saberes et será amado et honrado de los hombres. Pero esto es mas complidamente descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de mancebo con barba et en la mano diestra verdugo et en la siniestra carta como que le.

De la piedra á que llaman Prasme. (108 vuelto.)

Prasne es otrosi piedra de Mercurio. Et su virtud es á tal que si la toviere mugier consigo á la hora del parir seyendo Mercurio en su exaltacion, et en su ascendente, et bien catada de Venus, parrá aina sin danno de si et de la criatura. Et esto se muestra mas descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de alaeran.

De la piedra que á nombre Marmor. (108 vuelto.)

Marmor fino que es gotado de muchas colores es piedra de Mercurio. Et há tal virtud que el que la toviere consigo seyendo Mercurio en su casa, et en su hora, et en su ascendente, et buen catamiento de Yupiter et de la luna, et que no haya mal catamiento con Saturno ni con Mars, et la lavare con agua et la bebiere, sanará de la fiebre que viene por calentura. Et otrosi fará si la colgaren á la pierna; mas no tanto. Pero esto será mas complidamente descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de mano de hombre de la muñeca arriba estando abierta.

De la piedra á que dicen Vidrio. (108 vuelto.)

Vidrio es otrosi piedra de Mercurio. Et há tal virtud como esta sobredicha, obrando de ella de aquella guisa que dijimos. Et esto se muestra ella mas descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de mano de hombre que tiene unas balanzas.

De la piedra que es llamada Magnicia. (108 vuelto.)

Magnicia es otrosi piedra de Mercurio. Et la virtud de ella es á tal que el que la toviere consigo seyendo esta planeta en su hora, et en su exaltacion et en la primera faz de Aries, temerl' hán et honrarl' hán cuantos le vieren.

De la piedra que á nombre Sanguina. (108 vuelto.)

La piedra Sanguina há otrosi virtud por razon de Mercurio: que el que la trajiere consigo en hora de esta planeta et la lavare con agua et la diere á beber á alguno haya malenconía prestarl' há; et si mucho la bebiere sanará. Et esto es mayormiente descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de Mercurio

De la piedra que á nombre Alcarabe. (109.)

Alcarabe es otrosi de color blanca et de natura de Mercurio. Et su virtud es á tal que el que la toviere consigo seyendo esta planeta en su día, et en su hora, desligarl' há seyendo ligado et esto face tan bien á mugier como á hombre. Pero esta virtud se muestra mas cuando descende sobre esta piedra la virtud de la figura de estas letras.

De la piedra á que dicen Coral. (109.)

Coral há otrosi virtud por razon de Mercurio que seyendo ella en su día, et en su hora, et la lavaren en agua et la dieren á beber al epilentico, ó al loco ó al emponzonado, usandolo luen-go tiempo sana. Pero esto es mas manifestamente descendiendo sobre esta piedra la virtud de la figura de estas letras.

De la piedra á que llaman Azul. (109.)

Azul es piedra de la luna. Et su virtud es á tal que el que la toviere consigo seyendo la luna en su exaltacion, et en su ascendente, et en su hora, et bien catada de Yupiter, et que la no cate Saturno ni Mars de mal catamiento será amado de los hombres. Et si esta piedra lavaren en el agua et la dieren á beber á dos que se quieran mal avenirsl' han et querersl' han bien. Et esto muestra ella mas descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de mancebo levantado en pie con corona en su cabeza et en la mano diestra cayado, et en la siniestra espeyo.

De la piedra á que dicen Coral. (109.)

Coral es otrosi de la luna. Et há tal virtud que el que la toviere consigo seyendo esta planeta en su ascendente, et en su hora et bien catada de Yupiter et en la primera faz de Canero atura mucho en andar carrera. Et magar que ande grandes jornadas no cansará tan aina como otro que no la traya. Pero esto es mas descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de hombre con cabeza de ave que está arrimado á una asta et en su mano semeyante de arbol florido.

De la piedra que á nombre Bezahar. (109.)

Bezahar es piedra que há virtud por razon de la luna; ea el que la trajiere consigo cuando ella fuere en su ascendente, et en su hora, et que sea ascendente la primera faz de Canero, et bien recebuda del sol, et bien catada de Yupiter, et que no haya mal catamiento con Saturno ni con Mars, aguzarsl' há la memoria et entenderá bien las cosas que oyere et non se le olvidaran. Et esto es mas descendiendo sobre esta piedra la virtud de la figura de estas letras.

De la piedra á que dicen Bezahar. (109.)

Et aun la piedra Bezahar há otra virtud por la fuerza de Venus, ea el que la lavare en alguna licor seyendo la luna en su hora, et en la segunda faz de Escorpion, et el ascendente que sea Leon ó Tauro, ó Acuario, et diere aquello en que fuere lavada á beber al que fuere ferido de Escorpion, quedarl' há luego la dolor et sanará á pocas veces que la beba. Pero esto es mas complidamente descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de Escorpion.

De la piedra que á nombre Aliaza. (109 vuelto.)

Aliaza es otrosi piedra de la luna. Et su virtud es á tal que cuando la toviere alguno consigo seyendo ella en el ascendente et en su exaltacion et en la primera faz de Canero et la pusiere en lugar do haya mieses, ó arboles creeran bien et aina. Et eso mismo facen todas las cosas que nacen de la tierra. Et esto se muestra mas manifestamente descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de hombre levantado en pie que tiene sobre su cabeza un ave et ante si un arbol.

Complido el tercero lapidario en que se muestra la virtud de las piedras segun la reciben de las figuras del cielo que descenden sobre ellas: et otrosi de los estados en que estan las planetas: et conviene agora de mostrar otra manera que fabla de las virtudes dellas segun la constellacion en que son criadas; et otrosi de la forma que reciben en su crianza. Et aun de la color que han por su natura, et de la otra que sale de ellas cuando las traen de recio sobre alguna cosa con agua. Et otrosi muestra como les viene esto por la virtud de las planetas que engendran et erian estas cosas por el poder de Dios que las lizo et las ordenó et las mantiene cada una en su estado. Et este lapidario compuso Mahomat Abenquich segun el falló este saber en los libros de los sabios et probó por si mismo et ordenolas por las letras a. b. c. arábigas segun estan aqui ordenadas por las latinas.

De la primera manera de la piedra de Axoniz.

(110 vuelto.)

AXONIZ es la primera piedra de la a et es de siete maneras, que cada una de ellas há su color et su obra apartada por si pora bien ó pora mal; et las colores son estas. La primera negra; la segunda parda; la tercera bermeya; la quarta amariella; la quinta blanca; la sexta celestre; la setima verde; et cada una de estas es otrosi do su planeta. Ca la negra es de Saturno; et la parda de Yupiter; la bermeya de Mars; et la amariella del Sol; et la blanca de Venus; et la celestre de Mercurio; et la verde de la Luna. Onde la negra que es de natura de Saturno es el su planeta et su regnador el sabado. Et há tal virtud que si la pusieren en lugar do hayan bestiglos malos matarlos há. Et dijo Platon en otro lugar de que fabló apartadamente de las siete maneras de esta piedra sobredicha, que cuando algun hombre la fallare de color negra sepa que es de Saturno, et su gestamiento es de mala sabor. Et si cuando la pulieren con el agua lo que saliere de ella fuere blanco, fue fecha en exaltacion de Venus. Et há tal virtud que el que la trajiere consigo presta contra todo tosico que beba. Et si la polidura fuere de color bermeyo que tira contra prieto et há en ella venas blancas et verdes, et lo que saliere de ella fuere blanco, fué obrada en exaltacion de Venus. Et su virtud es que el que la trajiere consigo sera mucho honrado de los hombres en todo lugar que vaya. Et si fuere la polidura de ella negra et la toviere alguna mugier consigo non podrá ningun hombre meter desavenencia entre ella et su marido, nin de otro hombre cualquier que ella ame; nin podrá su marido tomar otra mugier, nin quererla bien, nin aun non podrá haber amistad con otro sinon con el que ella amare, et será mucho amada de cuantos la vieren. Et bien asi fará el hombre que la trajiere consigo. Et si la polidura fuere amariella, fué obrada en exaltacion de sol; et su virtud es á tal que el que la toviere consigo será muy honrado de los hombres en todo lugar que vaya, et ternan que es muy apuesto et muy fermoso en todos sus fechos. Et si fuere la polidura de color do cielo fue obrada en hora de Mercurio et en su exaltacion. Et há tal virtud que si la toviere algun hombre consigo que sea de flaco entendimiento, pero con todo eso tenerl' han las gentes por sesudo et por piadoso et por entendido et non habrá miedo ninguna cosa. Et si la polidura fuere verde fué fecha seyendo la luna en su exaltacion; et su virtud es á tal que el que la toviere consigo non nuzrá ninguna bestia mala, nin su entosigamiento. Et si fuere la polidura de la piedra negra habrá todas estas virtudes sobredichas. Et esto es por que fué obrada seyendo Saturno en la casa de su exaltacion. Et fallamos en otro libro que cuando la piedra fuere negra et su polidura blanca, que presta contra todos los toxicos al que la toviere consigo. Et si fuere amariella et la toviere alguno consigo

non cansará por ningun trabajo quel venga et será el seguro et todos los de su casa de las enfermedades que acaecen á los hombres. Et si fuere negro et la toviere alguno consigo recabdrá todo lo que quisiere con los hombres et creerá su seso, et aprendá todas las cosas que quisiere aprender. Et si fuere verde et la toviere alguno consigo será mucho amado de su padre et honrarl' han mas que á los otros hijos.

De la segunda manera de la piedra de Anxoniz.

(110 vuelto.)

La segunda manera de las siete que son en esta piedra sobredicha a que llaman Anxoniz es parda et de natura de Yupiter, et él es su planeta, et su regnador el jueves. Et su virtud es, que presta pora toda cosa que la hombre traya. Et dijo Platon que cuando esta piedra fuere parda es de Yupiter, et su gostamiento es dulce. Et si el su fregamiento con el agua fuere blanco fue fecha en exaltacion de Venus, et en su hora. Et su virtud es á tal que si la trajiere alguna mugier consigo que hobiere compana con algun hombre nunca la podrá quitar de si. Et si la toviere algun hombre consigo nunca su muger se podrá quitar del nin querer bien á otro. Et si fuere el su fregamiento con el agua negro fue fecha en exaltacion de Saturno. Et su virtud es que qui la trajiere consigo sera mucho honrado et muy preciado de los hombres en todo lugar que fuere. Et si es amariello fue fecha en exaltacion del sol. Et su virtud es á tal que el que la trajiere consigo será honrado de los hombres et quererle han muy bien. Et si fue obrada en seyendo Yupiter en la casa de su exaltacion. Et su virtud es que si la toviere algun hombre consigo et fuere algun mal non recibra pena por ello. Et si fuere de color de cielo fue obrada en exaltacion de Mercurio. Et su virtud es á tal que el qui la toviere consigo derramars' han los diablos ante el et todos los e spiritus malignos. Et si fuere bermeyo fue fecha en exaltacion de Mars. Et há tal virtud que si la toviere algun hombre consigo non empuzrá arma ninguna en batalla. Et si es verde fué fecha en exaltacion de la Luna. Et há tal virtud que el que la toviere consigo et fuere acusado de algunos hombres non podria noer et vencerlos ha á todos. Et aun fallamos en otro libro que cuando fuere el su fregamiento blanco et la mugier en nombre de algun hombre ementando por su nombre, et de si se alcoholare los ojos con ella amarle han mucho et aguardarlo han. Et si fuere el su fregamiento negro et se alcoholare alguno con ella honrarlo han cuantos la vieren. Et si fuere pardo et las mugeres se alcoholaren con ella acran mucho amadas et honradas de sus maridos et non las contradiran de quo quier que fagan. Et si fuere el su fregamiento amariello será muy preciado et honrado el qui la trajiere consigo, et d'ran los hombres bien del. Et si fuere su fregamiento bermeyo, et la trajiere alguno consigo enderezars' han todas sus gananeias. Et si fuere su fregamiento verde et la toviere alguno consigo será honrado en cualquier lugar que se asiente entre los hombres. Et si su fregamiento fuere de color de cielo et la trajiere alguno consigo será muy piadoso maguer non lo deba ser por su natura.

De la tercera manera de la piedra de Anxoniz.

(110 vuelto.)

La tercera manera de las siete que son en esta piedra sobredicha es bermeya et de natura de Mars, et él es su planeta, et su regnador es el martes. Et su virtud es á tal que presta pora la sangre. Et dijo Platon en otro lugar que cuando esta piedra fuere bermeya es de Mars et su gostamiento es amargo. Et si fuere su fregamiento con el agua blanco fue obrada en exaltacion de Ve-

nus. Et si la toviere alguno consigo et cayere en algun fuerte periglo et metieren en alguna prision escapará con la merced de Dios muy bien ende, et tornarsel' há todo en bien y en alegría. Et si fuere su fregamiento con el agua negro fue fecha seyendo Saturno en su exaltacion; et su virtud es á tal que si la toviere algun hombre consigo el acaeciére en algunas peleas será librado muy bien ende con la merced de Dios et verná todo á bien. Et si la molieren et metieren della en las melecinas que facen pora los dolientes mostrás há aina en ellos su meyoramiento. Et si el agua de su fregamiento fuere bermeya sepas que fue obrada seyendo Mars en la casa de su exaltacion: et su virtud es á tal que el que la trojiere consigo será muy honrado et muy preciado de todos los hombres á que se allegare et ternan que debe ser meyor et sennor de ellos. Et si fuere su fregamiento pardo sepas que fue fecha en exaltacion de Yupiter. Et su virtud es que quier que la traya consigo acabará todo lo que demandare, ó lo que quisier recabdar con alguno. Et si el su fregamiento fuere color de cielo et la trajiere alguno consigo tirarsel' hán todos los cuidados et todos los malos pensamientos; et esto es porque fué obrada seyendo Mercurio en la casa de su exaltacion. Et si el su fregamiento fuere amariello sepas que fue obrada seyendo el sol en su exaltacion. Et su virtud es á tal que si alguno la toviere consigo será muy amado et muy preciado de los hombres. Et si fuere su fregamiento con el agua verde sepas que fue obrada seyendo la Luna en su exaltacion. Et su virtud es que el qui la trojiere consigo nol empezárrá fierro nin saldrá del sangre nil doldrá ninguna llaga que haya. Et fallamos en otro libro que cuando el su fregamiento fuere blanco et la toviere alguno consigo tenerl' há pora á todas las obras que ficere; et si su fregamiento fuere negro et la toviere alguno consigo fará todas las cosas quel vniéren á la voluntad que puedan facer. Et si el su fregamiento fuere amariello et la trajiere alguno atada en el brazo será muy amado de todos los hombres. Et si el su fregamiento fuere pardo et la trajiere alguno consigo aprovechársel' han todos las sus cosas do quier que vaya. Et si su fregamiento fuere verde et la toviere alguno consigo nol empezárrá arma ninguna.

De la cuarta manera de la piedra de Anxoniz. (111.)

La cuarta manera de esta piedra sobredicha es de color amariella et de virtud del sol, et el es su planeta; et su regnador es el domingo. Et su virtud es á tal que asesga las enfermedades del qui la traye consigo. Et dijo Platon que cuando esta piedra fuere amariella es del Sol. Et si fuere su fregamiento con el agua blanco et tirare á color de oro fué obrada en hora del Sol, seyendo Venus en la casa de su exaltacion. Et qui la toviere consigo et orare á Dios será recibida su oracion. Et otrosi aprovecha á recabdar todas las cosas que hombre quisiere de los hombres. Et qui demandare allegamiento, ó ayuntamiento, ó casamiento recabdarlo há. Et si fuere su fregamiento verde et su gostamiento salado fue obrada en hora de la luna et en exaltacion del sol. Et su virtud es á tal que el que la trojiere consigo prestal en facer camino et en buscar algunas cosas. Et sil acaeciére que por alguna razon haya de foir non será alcanzado. Et si fuere su fregamiento con el agua pardo fue obrada en hora del sol et en la exaltacion de Yupiter. Et esta piedra es muy noble de guisa que ninguna cosa non llega á su precio si teniendola alguno consigo entrare ante los reyes ó de otros granados sennores será bien recibido et muy honrado et preciado de ellos. Et acabará todas las cosas que quisiere de las yentes, et será amado de todos los hombres, et fiarán dél en que quier que les demande. Et si fuere su fregamiento color de cielo es de Mercurio; et fue obrada seyendo en la casa de su exaltacion; et presta á los mozos pora aprender á leer, et pora decorar todos los saberes. Et qui quier qui la toviere consigo acabará todo esto que sobredicho es; et si ficere contra los hombres cosa que non deba sofrigerlo han. Et si fuere su fregamiento bermeyo como la sangre sepas que

fue obrada en hora del sol et en la exaltacion de Mars; et presta pora las mantanzas et pora las peleyas et qui quier qui la toviere consigo non será venzudo; et en cual quier obra que el pusier su mano enderezarla há. Et si fuere su fregamiento con el agua negro sepas que fue obrada en hora del sol et en la exaltacion de Saturno. Et qui la toviere consigo tiene en ella toxico. Et por ende non conviene que la traya sinon á la hora que la hobiere mester. Et á qui quier que contraste el qui la toviere vencerl' há. Et si algun hombre fuere ferido de algun bestiglo malo et fregare esta piedra con el agua el diéren á beber lo que ende saliere prestarl' há et si fuere su fregamiento con el agua amariello fue obrada en el dia del sol et seyendo él en la casa de su exaltacion. Et su virtud es que el qui la toviere consigo non será ferido de ningún bestiglo malo, nin le nuzrá su pozon. Et fallamos en otro logar que cuando el fregamiento de esta piedra fuere blanco et la toviere alguno consigo alcanzará lo que quisiere de los hombres et si fuere verde et pusiere mano el que la toviere consigo sobre alguna obra será bu ena et acabars' há aina. Et si fuere el su fregamiento bermeyo et la toviere alguno consigo será apercebudo á que quier quel demanden. Et si fuere su fregamiento negro et el que la toviere consigo nombrare el nombre de alguno que quisiere que vaya empós él alcoholes los oyos con el fregamiento de ella et non la traya consigo.

De la quinta manera de la piedra de Axoniz. (111 vuelto.)

La quinta manera de esta piedra es blanca et es de natura de Venus et ella es su planeta, et su regnador es el viernes; et esta piedra es llamada la Virgen, et entra en la obra que facen pora emprennar á las mugeres que se non emprennan. Et dijo Platon que cuando esta piedra fuere blanca que es de Venus. Et si fuere su fregamiento con el agua blanco es cierto que fué obrada en la su exaltacion. Et si fuere el su gostamiento dulce et fregamiento blanco fué obrada en hora de Venus seyendo ella en la casa de la su exaltacion, et la fortuna catando á ella; et la virtud de ella presta mas á las mugeres que á los hombres. Ca en muchos logares dicen á esta piedra la Reina; porque cual quier muger que la toviere consigo será mucho amada de los hombres et de las mugeres, et non la verá ninguno que non seya enamorado de ella. Et presta otrosi á qui quier que haya la postema bebiendo lo que salde de la polidura de ella con el agua. Et si fuere su fregamiento con el agua amariello et el su gostamiento agudo fue obrado en hora de Venus et en la exaltacion del sol. Et presta pora haber trianza con los hombres honrados. Et es meyor á las mugeres que á los hombres; porque si alguna de ellas la toviere consigo será mucho amada de ellos. Et el hombre otrosi que la toviere consigo será su dicho otorgado delante qui quier que fable. Et si fuere su fregamiento con el agua bermeyo et su gostamiento amargo fué obrada en hora de Venus et en la exaltacion de Mars que pst. Et su virtud es á tal que presta al hombre doliente que há gran queja de guisa que se non puede aseogar. Et esto face si bebiere con el agua de lo que salde del su fregamiento. Et otrosi non puede ninguno empeeecer al qui la toviere consigo. Et si fuere su fregamiento con el agua pardo sepas que fué obrada en hora de Venus et en la exaltacion de Yupiter et su gostamiento será dulce. Et su virtud es á tal que dando á beber su fregamiento con el agua fria á quien hobiere dolor en el corazon ó hobiere mal de espantamiento quedarl' há la dolor et perderá el espanto. Et qui quier qui la toviere consigo será escuchado de todos los hombres, et obedecerle hán cuando el quisiere. Et si fuere su fregamiento con el agua de color de cielo, et su gostamiento amargo fué obrada seyendo Mercurio en su exaltacion. Et tal propiedad que dando á beber lo que salliere de su fregamiento con el agua al que sobeyare en si la colera bermeya a quedar la há. Et qui quier qui la toviere consigo prestarl' há por haber trianza con los escribanos et con los hombres honrados et amarle hán et preciarle han qui quier que lo veyá. Et demas ternan todos los hombres que es fermoso et apuesto. Et si fuere su fregamiento con el

agua verde fué obrada en la exaltacion de la Luna et en hora de Venus seyendo la Luna fortunada. Et si fuere su gostamiento salado sepas que es lunar fina et que la luna non cata a nin:una infortuna. Et há en si tal propiedad que colgandola sobre el arbor que non de su fruto como debe que gelo face dar. Et si da el fruto como debe face gelo dar meyor. Et face otrosi emprennar a la muger mientre la toviere consigo. Et si fuere el su fregamiento con el agua negro sepas que fué obrada en hora de Venus et en la exaltacion de Saturno. Et lo que sale del su fregamiento es pozon que mata; ca non há ninguno que lo beba que non muera con ello, cal desfaze el cuerpo adelgazandogelo fasta que llega á la muerte. Et esta piedra non la trayen sinon los reyes et los muy grandes señores para echar los pozones de sus coméres. Et qui la toviere consigo non se llegará á el ningun bestigio malo. Et fallamos en otro lugar que cuando el fregamiento de esta piedra fuere amarillo et tirar á color de fuego et fablar el qui la toviere consigo, quiere diga verdad quiere diga mentira, sera creído. Et si fuere su fregamiento de color bermeja et la toviere alguno consigo encimars há aina toda obra de bien que comenzare. Et si fuere su fregamiento pardo que tira á color de tierra será cabido su ruego que haga á algun hombre por algun su amigo, et consejaro hán los hombres á su pro. Et si fuere su fregamiento de color de cielo será de buen taliento en su alma el que la toviere consigo. Et si fuere su fregamiento verde et la colgaren en alguna huerta crecerá aina lo que plantaren. Et los arbores darán aina fruto. Et si fuere su fregamiento negro sanará con ello bebiendolo el que hobiere bebido algun pozon. Et otrosi el que fuere ferido de escorpion ó de otra sierpient et bebiere de este fregamiento.

De la sesena manera de la piedra de Axoniz.

(112.)

La sesena manera de esta piedra es color de cielo. Et es de natura de Mercurio et él es su planeta et su regnador es el micropolos. Et la virtud de ella es tal que presta á los dolores que se levantan del corazon et de la colera bermeja. Et dijo Platon que cuando fuere el fregamiento que sale de esta piedra con el agua blanco sepas que fue obrada en hora de Mercurio et en la exaltacion de Venus; et la su propiedad presta para asegar los celos que hán los hombres, et mas que mas á los relos de las mugeres; ca les face asegar los corazones de ello et tirarles la tristeza. Et el hombre qui la toviere consigo non habrá tristura, nin enludo, nin enfermará. Et si saliere su fregamiento con el agua verde sepas que fue obrada en la hora de Mercurio et en exaltacion de la Luna. Et há tal virtud, que quier que la hobiere será poderoso en todas las cosas que obrare de fisica, et será muy abundado de todo bien en todas las cosas que demandare en este mundo. Et si saliere su fregamiento con el agua amarillo sepas que fué obrada en hora de Mercurio et en la exaltacion del Sol. Et há tal virtud que si la echare alguno en pozo, ó en rio, ó en caño, non correrá el agua dende. Et si pasare alguna nul con agua que quiera llover et parare esta piedra delante ella non lloverá. Et si la echaren en agua corriente reterers' há et non correrá. Et qui quier qui la toviere consigo non se quitará del al que amare fasta el día de su muerte. Et si fuere en servicio de algun sennor, ó con algun amigo honrarle hán mas que á otro ninguno. Et si saliere su fregamiento con el agua pardo sepas que fue obrada en hora de Mercurio et en la exaltacion de Yupiter. Et su virtud es á tal que el qui la toviere consigo et estudiere con reyes será seguro de ellos et será amado de todas las gentes. Et si saliere su fregamiento con el agua bermeja sepas que fué obrada en hora de Mercurio, et en exaltacion de Mars. Et el qui la toviere consigo será en toda su vida abundado de todo bien. Et si saliere su fregamiento con el agua negro sepas que fue obrada en hora de Mercurio et en la exaltacion de Saturno. Et há tal virtud qui quier qui la toviere consigo nunca se quitará buenandanza de su casa. Et siem acrecentará Dios en sus ganados et en sus bestias. Et si saliere su fregamiento con el agua color de cielo et tirare mas á verde, há tal virtud que si al-

gun hombre la toviere consigo et demandare cual casamiento quisier acabarlo há. Et si alcoholare con el fregamiento de esta piedra los oys será muy meyor recibido en el lugar do quisiere casar. Et fallamos en otro lugar que cuando el fregamiento de esta piedra saliere blanco el qui la toviere consigo será siempre alegre. Et si saliere su fregamiento negro et la aduxiere alguno consigo colgada adelnarsel' hán todas las obras que quisiere hacer. Et si saliere el su fregamiento amarillo será buena para toda cosa. Et si la echaren en rio, ó en pozo menguará el agua et por aventura destayars' há que non mane. Et si algun siervo la aduxiere atada sobre si habrá la merced de su sennor et non se ensañará contra el. Et si saliere su fregamiento bermejo et la toviere alguno consigo verá siempre todo bien. Et si saliere su fregamiento verde et la toviere alguno consigo et sembrare en tierra fuerte o flaca rázrá lo que sembrare meyor que en otro lugar. Et si saliere su fregamiento pardo et se alcoholare algun hombre con ello nombrando á cual quer muger que quisier haberla há. Et si saliere su fregamiento de color de cielo aprovechars' há de todas las cosas que fiere.

De la setena manera de la piedra de Axoniz.

(112) vuelto.

La color de esta setena piedra es verde, et es de natura de la Luna, et es su planeta; et su regnador es el luna. Et la propiedad de ella es tal que presta á los dolores que aruyen a los mozucllos. Et dijo Platon que cuando esta piedra fuere verde sepas que es de la Luna. Et si saliere su fregamiento con el agua blanco sepas que fue obrada en la hora de la Luna et en exaltacion de Venus. Et el que la toviere consigo et llevar llantos ó mayudo será su nacimiento et su crecimiento muy bueno et nunca se danará. Et si hobiere tierra de arar, ó de sembrar, ó yunta, ó otra cosa cual quier de su nudo meza muy buena et dará mucho fruto. Et si saliere su fregamiento bermejo sepas que fue obrada en hora de la Luna et en la exaltacion de Mars. Et há tal virtud que el qui la toviere consigo será rico et el dueño de todas las cosas que quiere que vaya; et presto el que qui beber correrá de sanare si la aduxiere e leada contra el. Et si saliere su fregamiento con el agua pardo sepas que fue obrada en hora de la Luna et en la exaltacion de Yupiter. Et qui la toviere consigo será muy poderoso en fisica que otro hombre. Et es buena otrosi en todas las cosas que hombre quisier de las cosas que se van de bien. Et si fuere su fregamiento con el agua de color de cielo sepas que fue obrada en hora de la Luna et en exaltacion de Mercurio. Et há tal virtud que el qui la toviere consigo et fiere en sus negocios no le emperran nin hará malo de ellos. Et es buena otrosi á los mozas que la trayen colgada consigo. Et si saliere su fregamiento con el agua negro sepas que fue obrada en hora de la Luna et en la exaltacion de Saturno. Et el qui la toviere consigo et obrare de fisica prestaran todas las melecias que fiere. Et lo que sale de su fregamiento es pozon que mata. Empero si diera de ello á beber al tropico, ó al tisco en la dia peso de un grano sanará. Et si saliere su fregamiento con el agua amarillo sepas que fue obrada en la hora de la Luna et en la exaltacion del Sol. Et há en si tal virtud que el qui la toviere consigo será muy bien recibido de los reyes et de los altos señores. Et si saliere su fregamiento con el agua verde sepas que es toda lunar et non se volvio con ella natura de otra planeta, et presta á aquellos que hán la pestena trayendola colgada consigo. Et fallamos en otro lugar, que cuando sale el fregamiento de esta piedra blanco et la toviere alguno consigo et plantare plantas, ó sembrare simienzas, et metiere la piedra en un pozo de janno ó de algodón, et la enterrare allí do sembrare naszra aquel simienero muy bien, et será muy bueno. Et si saliere su fregamiento negro habrá siempre muy bien el qui la toviere consigo. Et si saliere su fregamiento amarillo todas las melecias que diera al enfermo prestare hán et sanará con ellas. Et si saliere su fregamiento bermejo bonraro há et la uno et ensañarlo há. Et si saliere su fregamiento de color de cielo de yuso del et non le podran empecer. Et si

salliere su fregamiento pardo et la toviere alguno consigo et fisicar à algun enfermo sanarlo há.

AZCRITAZ dicen en griego à la cuarta piedra de la a. De color es blanca et blanda, et fallanla en las mineras de la Calcedonia, et los Orebes usan de ella en el esclaricimiento de las piedras. Et su virtud es à tal que el qui la fregare con el vinagre et dieren de lo que salliere de ella peso de una dracma à beber al que hobiere mal del bazo por razon del inchamiento, adelgazargela há et asesegarl' há la dolor. Et presta otrosi à toda pozon bebiendo su fregamiento.

ATAZARIFEZ há nombre en griego la quinta piedra de la a. Esta es de dos colores. La una bermeya asi como la Yargonza; et la otra parda en que há tal claridad de noche que veyo hombre con ella asi como con lumbré de fuego. Et la virtud de esta presta à la friura dellos rennonces bebiendo su fregamiento.

AMETITEZ llaman en griego à la sexta piedra de la a. Bermeya es de color et cuando la fregan sale su fregamiento bermeyo que tira à color de oro. Et si la pesaren despues que fue polida fallaran que non mengó en su peso ninguna cosa. Et esta há tal propiedad que si toviere la muger que há corrimiento de sangre de su polidura en una poca de lana et la toviere una hora en su natura aquedargel' há. Et quien hobiere la vena tayada et la colgare sobre si soldarsel' há.

AMEIDICARIZ dicen en griego à la setima piedra de la a. Et fallanla en Armenia, et es de color de azul. Et la virtud de ella es que presta al dolor del figado el fregamiento de ella.

AMBOZIZ es llamada en griego la octava piedra de la a. Et (su) propiedad es à tal que qui la pusiere en lugar do hobiere ranas ayuntars' hán todas à ella. Et los antigos facien de ella imagines que prestaban à la dolor de la garganta.

ANQUIOZ dicen en griego à la novena piedra de la a. De color es de bresil aseuro et ligera de quebrantár. Et há tal virtud que si la fregaren con leche ó con manteca de bacas et la dieren à beber al que mordiere el perro ravisoso sanará.

ALDARDEMUZ há nombre en griego la decima piedra de la a. Esta há color de fierro, et cuando la fregan, si sale su fregamiento bermeyo. Et con esta alimpian el Aliofar, et arredondan el vidrio et esclarecen las piedras. Et la su virtud es que presta al dolor de las entrannas et à toller la carne que sobeya en el cuerpo del hombre asi como herruga trayendola colgada sobre si el qui há este mal.

ABRITEZ en griego, et Mahe en arábigo et Cristal en latin; porque es de maneras.... et há nombre la undecima piedra de la a. Et hay dellas que tiran à parda et presta contra fuego grecisco. Et su virtud es que el qui hobiere el mal del fuego grisiesco et fregare esta piedra con aceite et untare el lugar del fuego sanará. Et quien hobiere dolor en la ingle et la aduxiere colgada consigo tirargel' há.

ALMELIN llaman en griego la duodecima piedra de la a. Et es piedra mineral; et há en ella claridad à semeyanza de plata. Et esta piedra es à la que dicen Atalch. Et los sabios hablaron mucho de ella, et dijieron algunos de ellos que era el Alum lo que non se funde en el fuego; mas qui sopiese su solution descubrir selic su poridad. Et dellos dijieron que cuando la remoyaren en vinagre muy fuerte que se face del vino ablandescese fasta que se torna tal como masa, et que entonce pueden facer piedra que presta à los pozones et echar los bestiglos malos donde quisieren. Et qui bien la spiere solver et untár con ella el lugar que quisiere non tomará el fuego en el.

ARIORTIZ há nombre en griego la tercia decima piedra de la a. Negra es de color de plata. Et há tal virtud que el qui hobiere dolor en las oreyas et la fregare et distillar aquello que de ella salliere en ellas aquedarsel' há. Eso mismo face colgandola sobre ellas mas non aina.

AITOFIQUIOZ dicen en griego à la cuarta decima piedra de la a. Negra es de color. Et su virtud es que presta al que hobiere postema fregandola con el aceite et dandol à beber lo que sallier del fregamiento.

ALFAZ dicen en griego à la quinta decima piedra de la a. Et fallanla en las marismas de Egipto. Et qui quier que bebiere el agua con que la lavarou, ó aquello que salliere del su fregamiento non podrá noeirle ningun pozon que beba. Et dijo Yaeob Alquindi que esta piedra presta pora qual quier toxico que hombre beba et à las feridas mortales de las serpientes.

ANTOROZ há nombre en griego la sexta decima piedra de la a. Et el qui bebiere su fregamiento non le empeztrá ningun toxico mortal.

ARSCITIZ llaman en griego à la setima decima piedra de la a. De color es blanca como cristal; imagina hombre en ella una linna bermeya como si fuese fuego. Et ha en ella figura de muger que tiene su mano sobre la boca. Et há en si tal virtud que tira los celos à qui los há.

AITIOCTEZ llaman en griego la octava decima piedra de la a. Esta es minera del cobre; et há en ella que es piedra. Et há tal virtud que aprovecha à las puntas que siente hombre en las entrannas et asesega el afogamiento que se levanta del bazo trayendola hombre colgada consigo.

AYETANIZ dicen en griego à la nona decima piedra de la a. Hermosa es et de gran claridad. Et parece en ella la cara cuando la hombre cata. Et esta há tal virtud que en cuanto la toviere hombre consigo será seguro de las feridas de las bestias empozonadas et de todo toxico.

BERLOZ dicen en griego à la primera piedra de la B. Et semeya peira blanca. Et su virtud es à tal que qui quier que haya mal en los oyos et se alcololare con su fregamiento tirargelo há.

BATHARAXITAZ há nombre en griego la segunda piedra de la b. Et es de muchas colores. Et há en ella graniellos menudos que tiran à verde. Et su virtud es à tal que qui la fregare con agua tibia et untár con el fregamiento el lugar do hobiere postema sanará.

BATRACIZ dicen en griego à la tercera piedra de la b. Et há color de oro; et há en ella graniellos menudos à semeyanza de recimo. Et si la fregaren saldrá de ella color verde et si durar mucho el fregamiento saldrá amarillo. Et esto es porque há en ella dos naturas provechosas à los que hán dolor en los pulmones à que non fallan melecina.

BECENITIZ há nombre en griego la cuarta piedra de la b. Et es verde de color. Et fregan sobre ella el oro. Et fallanla en las sepulturas de los antigos en figura de rana. Et su virtud es que presta à los mozos que hán espanto teniendola colgada sobre si.

BABARI há nombre en griego la quinta piedra de la b. Et esta es de dos maneras. La primera es de muy apuesta fremosura et tira las payas contra si. Et su virtud es à tal que qui la fregare con agua et diere à beber el fregamiento que de ella salliere à la muger que está de parto parra muy ligeramiente. Et otrosi fazle correr et alimpiar su flor cuando bebiere su fregamiento con el aceite. Et dijieron algunos cuando la molieren et untaren con ella el alvaráz à que dicen en latin morfea será luego sano. Et la segunda manera tira à bermeyura de flaca color, et dicenle Bahari marismo. Et su virtud es à tal que si la trajiere alguno consigo que haya puntas de dolor aquedargelas há.

BAZD dicen en griego à la sexta piedra de la b. Et dijo Alixandre en el libro de las piedras que qui colgar esta piedra en el inoyo del qui hobiere demonio tirarsel' há et nunca lo habrá emiente el qui la toviere consigo. Et dijo otrosi que si la aduxiere colgada consigo el que há la gota, quel prestará mucho et non se dolerá de ella mientras la toviere consigo.

BILOR há nombre en griego la setima piedra de la b, et en latin Cristal. Et dijo Alixandre en su libro que se funde asi como vidrio, et recibe tintura. Et dijo Benfreythas el sabio que qui la colgare sobre su cabeza non verá en durmiendo cosa quel faga miedo nin le espante.

GELEATEZ dicen en griego à la primera piedra de la g. Esta es blanca à semeyanza de leche et es muy clara; et fallanla en las sepulturas de los antigos; et la muger que la toviere colgada de si acrecientasele lache. Et qui la fregare et tomare lo que salliere

de ella peso de medio dinero et lo diere á beber al que non puede verter agua verterla há luego.

GELIFETICOZ há nombre en griego la segunda piedra de la g. Et la faz de suso della es blanca, et la deysuso negra et los lados há blancos et bermejos, et presta al que há la postema en el corazon. Et si la aduxiere colgada el qui hobiere dolor en el costado sanará. Et esta es de las cosas maravillosas que usan los sabios.

GELEATIZ dicen en griego á la tercera piedra de la g. Esta es negra et blanca. Et fallan muchas de ellas en los ríos que corren. Et su virtud es que presta para los tosigos et para echar las serpientes de los lugares do estubieren sufumandolos con ella. Et esta piedra puede ser conoszuda por esta guisa: si la metieren en el fuego et la dejaren y yacer faga que sea bermeja et de si la sacaren et echaren agua sobre ella et non se amatarese luego que el aceite le echaren de suso es ella.

FINAZT há nombre en griego la cuarta piedra de la g. Et trayenla engastonada los homines en aniellos porque es fermosa et apuesta. Et qui la fregare bien con el agua et diere á beber lo que sale de ella al que há dolor de puntas prestarl' há. Et face otrosi echar los gusanos que tiene hombre en el vientre. Et la creatura de la muger premada. Et dijo Beostrates el filosofo en el libro que fizo de las piedras que qui bebiere vino en el vaso que ficieren de esta piedra non se embriagarán con ello por mucho que beba. Et si echaren muchos pedazuelos menudos de ella en el vino que bebiere hará otro tal. Et dijo otrosi que qui pusiere esta piedra de yuso de su cabeza cuando quisier dormir verá buenas visiones et maravillosas, et non veyerá cosas quel agravezean. Et dijo aun qui engastonare esta piedra en aniello et la trojere consigo nunca habrá espanto nin miedo en quanto la tovieren en su dedo. Et há en ella otros provechos muchos trayendola hombre así como sobredicho es.

GEZA dicen en griego á la quinta piedra de la g, et en romaniz Caledonia. Esta es de muchas colores mezcladas las unas con las otras. Et há tal virtud que quien la envuelve en los cabellos de la muger que quier parir facela encayecer aina. Et faz otrosi echar la creatura del vientre en qual sazón quisiere la muger premada. Et faz descender á la muger su flor. Et dijo Lanemuz Alintuqui en su libro que fizo de las piedras que el que pusiere esta piedra en el costado de la muger que está de parto que non sintrá ninguna dolor al parir.

DIDRIEZ há nombre en griego la primera piedra de la d. Esta es de muchas colores et ha en ella muchas linnas blancas et bermejas et prietas. Et su virtud es á tal que qui la fregare con el agua et se alefolare con lo que de ella saliere los ojos cuando hobiere dolor en ellos prestarl' há. Et á esta piedra dicen en arábigo Mahium Abmoloh que quier decir leotuario de las sales.

DIENTOZ dicen en griego á la segunda piedra de la d. Esta es lezne así como marmor polido, et há en ella linnas negras. Et qui la veyer asma que es toda negra; et cuando la moyan en el agua tornase bermeja. Et su virtud es que presta para las mordeduras de los bestiglos et para echarlos de los lugares do fueren.

DEICARENIZ há nombre en griego la tercera piedra de la d. Su color es della del vinagre que non es bien claro: fuerte es et dura de quebrantár. Et qui la fregare et untare con lo que de ella saliere las pintas que han los homines en las caras tirargelas há.

DIETUS dicen en griego á la primera piedra de la h. Et otrosi dicen Yagonza cardena. Et es la que há color de cielo, et hay alguna de ellas que es blanca et negra. Et cuando la hombre bien cata veyer en ella figura de un aguila que tiene sus alas esparcidas el una sobre si, et la otra so sus pies. Et la virtud de esta es para recabdr' hombre las cosas que quisiere con los señores granados et de los homines nobles.

VARAHU há nombre en griego la primera piedra de la v. Et fallanla en las sepulturas de los antiguos. De color es verde que tira á bermejura, et há color de cielo; et há en ella muchos provechos: que si la fregaren con el agua fría et dieren á beber lo que saliere

de ella al que há calentura mucho encendida en las entrañas tirargela há. Et turará otrosi á hombre sel et la calentura quel entra en el cuerpo por raxon del sol ó del aire que es mucho caliente.

VARACI dicen en griego á la segunda piedra de la v. fuerte es et dura de quebrantár. Et fallanla en las sepulturas de los antiguos. Et es á maravilla áspera, et há en ella ferados aniellos. Et su virtud es á tal que el qui la trojere colgada consigo beberl' há para escapar de todo periglo. Et al que bebiere su agua en que fuere lavada prestarl' há á conturbamento. Et si la volviere con la pedidura que saliere de ella et la bebiere sanará de la quebradura o del miembro sil saliere. Et dijo el sabio que faldo de esta piedra en otro lugar, que el peluazo que fuere amado con su agua que non se arrancaria del lugar del que siere faga que sea sano. Et el qui.

VACRIZ há nombre en griego la tercera piedra de la v. Et es fallada en la isla de Calroz. Et há tal virtud que si alguno lo bebiere bebido toxico et de si beber del agua que saliere de la pedidura de ella prestarl' há.

ZAYETANIZES dicen en griego á la primera piedra de la z. De color es de aceite et de feroso, ratunjerlo, et há en ella gran claridad et vese hombre en ella. Et qui la engastonare en aniello et la aduxiere consigo non le empeetra mercurio de un gran bestiglo.

ZAMORAT ha nombre en arábigo la segunda piedra de la z, et en latin Esmeralda. Esta es muy conoszuda et de muy gran precio; et hay de ellas blancas et otras prietas; et todo esto es por la costra que tienen de yuso que cuando las esclarecen tornanse verdes. Et qui la trojere consigo alcanzará gran honra. Et quien entallar en ella temeido costra blanca figura de hombre que enfena un leon con su mano et la traerá consigo será siempre bien recebido de los Reyes; et acordará todas las cosas que quisiere.

ZOZECHÉ en arábigo há nombre la tercera piedra de la z, que quier decir Vedio en latin, et pntan en ella de la plata maxerquiente la que es mas clara, et es á costra del monester. Et qui la quemare et fregare los dientes con el polvo de ella fregará los muy claros et muy lampios. Et estas son de las piedras que non las come tierra nin agua et dura siempre que si alguna desayere.

HADIT dicen en arábigo á la primera piedra de la h, et en romaniz Fierro. Et acordaron todos los sabios que faldará de esta raxon, et dijeren que qui tomare la piedra sobre que enciende el fuego faga que se faz de ella el fierro et la colgar sobre que lo fregare la cuarta tirará há; et sil diere á beber el agua en que amatan el fierro prestarl' há. Et otrosi meten la limadura del fierro en las melecias que aprovechan á las enfenas de la fiebre. Et dijo Mahomath Arrace en el libro de las propiedades de las cosas que quien colgar la limadura del fierro sobre el ojo del qui devanear durmiendo que non devanará niente la tovieren.

TACITZ há nombre en griego la primera piedra de la t. Et semeja al cristal, pero desdiciel ya quanto; ca há en medio una escuridad que semeja luna negra. Et es buena para las mugeres para enamorar los homines de ellas trayendola consigo.

TONITZOZ dicen en griego á la segunda piedra de la t. Et en arábigo Taoz. Et es de muchas colores et enderazada de la obra de los antiguos. Et es fallada en los lugares de sus tesoros. Et presta al que há contendas o pleitos ó demandas con otros, o con otro, et vencerlos á todos.

TALICATIZ há nombre en griego la tercera piedra de la t. Et semeja al figado de un ave que llaman Zayraoz. Et presta á los dolores del figado al qui la trajere colgada consigo. Et qui la fregare et diere á beber lo que saliere del su fregamento al que este mal hobiere tirarsel há. Et esta piedra es conozuda propriamente por esta virtud.

TANIBOTUM CABOZ dicen en griego á la cuarta piedra de la t. Et es negra como que tira á verdor. Et presta á la tristeza et á los envidios trayendola hombre consigo.

TAYOLE há nombre en griego la quinta piedra de la t: que

quier decir retenimiento, et há en ella forados de si misma que los non hizo hombre. Et dijo Mahomat Arraz en el libro de las piedras que la propiedad de esta piedra era sennaladamentre pora retener en los arbores las foyas et el fruto que non cayan colgandola sobre ellos. Et otrosi dijo que creie que bien asi retemie la creatura que non cayese del vientre de la madre.

TAFI dicen en arábigo á la sexta piedra de la t. Et dijo Mahomath Arriz que este nombre habie ella porque va sobrel agua, que se non afonda en ella seyendo dura et pesada. Et dijo quel dijieran que quien aduxiese esta piedra consigo que sería muy bien recebido del rey et de su muger et de los hommes.

De la setena piedra de la t. (115 vuelto.)

Tortiz há nombre en griego la setima piedra de la t. Et en arábigo Airanca. Et dijo Mahomath el sobredicho que si fregaren con ella el cuero, que rahe el cabello del. Et otrosi los odreros fregan con ella los odres por los facer mas leznes. Et si fregaren con ella el cuerpo raerá el cabello de el. Et aun há en ella otra virtud: que si la aduxiere colgada de si el qui hobiere la fiebre tirargela há sin sudor. Et si dieren á beber lo que salliere de su fregamiento con el agua al que hobiere calentura tirargela ha.

De la octava piedra de la t. (115 vuelto.)

Toriz dicen en griego á esta octava piedra. Et llamanla en arábigo Adelun; et es blanca á semeyanza de marmor: et facen de ella vasos pora los reyes. Et non quier que se llege á ella ninguna untura; ca á cual quier logar de ella que se llega denegresce luego et nunca esclarece. Et si molieren esta piedra et la mecieren con el apostoligon blanco ensugará las postemas et las llagas en que há mucho venino et cogerá la materia. Et si la bebiere alguna muger secarsel' há la leche; et dicen que taya la flor de la muger. Et la muger que lo bebiere vedarl' há el empreñamiento. Et el beber de ella es peso de una dracma, ó mas, ó menos, segun la complexion de la muger, et la hora et el tiempo en que fuer. Et esto será segun el seso et la sapiencia de saber el tiempo et la sazón et la edad de aquella que la dá á beber.

De la noveava piedra de la t. (115 vuelto.)

Toryn dicen en griego á la novena piedra de la t. Et es blanca á semeyanza de cristal; pero es un poco mas oscura. Et trayenla en los aniellos; porque há tal virtud que el qui la tovriere consigo será bien recebido de los reyes. Et si hobiere en ella figura de lobo enfenado serlo há de todos los hommes.

De la primera piedra de la y. (115 vuelto.)

Yonuoloz llaman en griego á la primera piedra de la y. Et dicele otrosi goma Dalbelat; porque la fallan en una villa de Alejandria que há asi nombre. Et es de muchas colores et non la fallan sinon en Alejandria. Et su virtud es que presta al que há la postema á que non puedan dar conseyo los fisicos fregandola con agua, et untando con lo que salliere de ella el logar do la hombre tiene la dolor.

De la segunda piedra de la y. (115 vuelto.)

Yenetatiz há nombre en griego la segunda piedra de la y. Et semeya al corazon de una ave á que dicen Caeracoz. Et qui fregare esta piedra et diere á beber lo que de ella salliere al que hober dolor del figado tirargelo há.

De la tercera piedra de la y. (115 vuelto.)

Yalentinioz dicen en griego á la tercera piedra de la y. Et es prieta que tira á verde. Et presta á los cuidados et á las tristicias trayendola hombre consigo; esta semeyanza de piedra et su virtud, fallamos en la te salvo ende que desvaria en el nombre.

De la cuarta piedra de la y. (115 vuelto.)

Yelitiz há nombre en griego la cuarta piedra de la y. Et es mineral por natura et la color de ella semeya á todas colores et tira ya

cuanto á semeyanza de oro; et qui quier que la aduxiere consigo será seguro de todos los bestiglos malos.

De la quinta piedra de la y. (115 vuelto.)

Yetayoloz llaman en griego á la quinta piedra de la y. Et presta al dolor de las puntas fuertes trayendola hombre colgada consigo.

De la sexta piedra de la y. (115 vuelto.)

Yeticioz dicen en griego á la sexta piedra de la y. Et es fermosa et apuesta de color, et presta al dolor de las puntas del cuerpo, et asegea al afogamiento que nasce del bazo trayendola hombre consigo.

De la primera piedra de la c. (116.)

Caimicaz há nombre en griego la primera piedra de la c. De forma es de un huevo et ha dentro en ella otra piedra que se mueve. Et todos los sabios se acordaron et dijieron que la muger que la tovriere colgada de su anca cuando quisiere parir facerl' há que para aina.

De la segunda piedra de la c. (116.)

Caacaman há nombre en griego la segunda piedra de la c. De color es blanca. Et dijo Mahomath el sobredicho que qui la engastonare en aniello et la pusiere en un vaso, ó en un vacin muy equal et lleno de vinazre et firiere poco el aniello comenzará la piedra de bollir et de moverse, et irs há yendo en desviando futa que lleue al suelo. Et qui quier que la aduxiere consigo amansará la ira et será bien recebido de los reyes et de los otros hommes.

De la tercera piedra de la c. (116.)

Caharabe dicen á la tercera piedra de la c. Et es muy connoszuada et trayenla en los aniellos. Et dijo Anficitez el sabio en el libro de las piedras, que si la aduxier colgada consigo la muger que fuer preñada guardarl' há la creatura. Et si la molieren et la amasaren con agua, et la pusieren sobre la quemadura prestarl' há mucho. Et si sollaren el polvo de ella cuando fuere molida con un cannuto en derecho de la candela saldrá de ella muy gran fuego et quemará cuanto fallar. Et si diere otrosi á beber el polvo de ella al que hobiere mal del figo prestarl' há á la sangre que sale del.

De la primera piedra de la l. (116.)

Lenelim es nombrada la piedra de la L. Et semeya á la teta de la muger, et fallanla en los montes de la tierra de Alheyez. Et dellas hermeyas et dellas anariellas. Et si la colgare la muger sobre la teta que hober dolor ó postema tirargelo há et facerl' há correr otrosi la leche á la muger que há poca.

De la primera piedra de la M. (116.)

Meli llaman á la primera piedra de la M. Et fallanla en las alboras de Cabraz. Et qui la molier et bebiere el polvo de ella prestarl' há á todos los toxicos que comier, ó que bebiere.

De la segunda piedra de la Mim. (116.)

La segunda piedra de la Mim há nombre Molio. Et fallanla en el Nilo de Egipto. Et há tal virtud que si bebiere alguno de lo que sale del su fregamiento, ó la trojiere en aniello consigo nol podrá empecer ningun pozon. Esto es cosa probada.

De la tercera piedra de la Mim. (116.)

La tercera piedra de esta letra há nombre Mina. Et es de color verde, et (¿esconcha?) et entra en ella estanno. Et su virtud es á tal que qui bebiere lo que salliere de su fregamiento prestarl' há á las postemas muy grandes agudas que semeyan cuando sellen al fuego. Et qui la moliere et la amasare con agua et la pusiere sobre ellas esfriarl' hán et tirará de ella toda su agudeza et su calentura generalmientre. Et esta es cosa probada.

De la cuarta piedra de la Mim. (116)

La cuarta piedra de esta letra há nombre Magnitiz. Et es aquella que tira el fierro. Et su virtud es á tal que si bebiere lo que saliere de su fregamiento el qui fuere hidropico, ó hobiere puntas en el cuerpo por razon de frio prestarl' há. Et dijo Yacob Alquindi en el libro de los toxicos que qui moliere de ella peso de dos dracmas et la diere á beber al que hobiere bebudo limadura de fierro con una poca de agua et camiare, sacargelo há. Et si por aventura camiar non pudiera é l' dieren á beber lectuario de violetas con una poca de cecamonia facergelo há echart por de yuso en guisa quel non fará mal ninguno.

De la quinta piedra de la M. (116 vuelto.)

La quinta piedra de esta letra ha nombre Marethesica. Et es de dos guisas asi como se muestra en el libro de las piedras. Et de ellas y há que son de color de oro, et otras que de plata. Et los Orebces la meten en estos dos metales; porque los adola mucho. Et otrosi es buena para mezclár con todos los alcofoles que hacen para los oyo.

De la sexta piedra de la M. (116 vuelto.)

La sexta piedra de esta letra ha nombre Marmor. De color es blanca et de muy clara blancor. Et su virtud es á tal que si la molieren et la dieren á beber al que hobiere manazon de sangre prestarl' há. Et otrosi asentandose sobre ella seyendo molida el que hobiere esta enfermedad sobredicha tenerl' há muy gran pro.

De la primera piedra de la Non.* (116 vuelto.)

La primera piedra de la Non há nombre Nertiz. Et diene que semeya al cristal en la color. Et algunas y ha que tiran á pardo. Et la que tira á esta color há tal virtud que si la fregaren con aceite et de sí con la polidura que de ella saliere untaren el lugar do haya fuego grisiesco amatarlo há. Et otrosi si la trajiere consigo colgada el que hobiere dolor en la vería asesergelo há.

De la segunda piedra de la Non. (116 vuelto.)

La piedra segunda de esta letra há nombre Neifim en griego, et Tale en arábigo. Esta es minera; et há en ella claridad asi como en la plata. Et los sabios hablaron mucho sobre esta piedra. Et dellos dijieron que era Abhoxaym; et otros dijieron que el Alum que se non suelve en el fuego. Et qui sopiere su solution desedairsel há muy gran poridad. Et algunos sabios dijieron que qui la remoyase en vinagre de vino, que se farie blanda como masa et entonce podrie facer de ella ayuntamiento que prestaria contra todo pozon. Et otrosi farie de ella piedras que prestarien para echar los bestigos malos de los logares. Et de mas, que si la sequeser solver et untase con ella alguna cosa non se allegarie hy Mur.

De la tercera piedra de la Non. (116 vuelto.)

La tercera piedra de esta letra ha nombre Nargoritiz. De color es de plata. Et su virtud es á tal que si la fregaren et estillaren el agua con qui fue polida en la oreya al qui hobiere dolor en ella prestarl' há. Et otrosi facen de ella un ayuntamiento á que llaman oreya.

De la cuarta piedra de la Non. (116 vuelto.)

La cuarta piedra de esta letra es llamada Nenoyoquiquod. De color es negra; et su minera es en tierra de Egipto. Et há tal virtud que si despues que es sacada de la minera et alimpiada asi como debe et la molieren et la dieren á beber con aceite al que há la peste tema sanará.

De la quinta piedra de la Non. (116 vuelto.)

La piedra quinta de esta letra dicen Neutráz. Et es fallada en la isla de Calbroz. Et su virtud es á tal que si la molieren et la dieren á beber al que hobiere bebudo toxico prestarl' há.

De la sexta piedra de esta letra á que dicen Non.

(116 vuelto.)

La sexta piedra de esta letra há nombre Nertiz. Esta es fallada en la ribera del Nilo. Et su virtud es á tal que presta contra todos los toxicos lavandola et bebiendo aquel agua.

De la primera piedra Çad. (116 vuelto.)

La primera piedra de la Çat dicen Çanderitiz en griego, que quiere decir en arábigo Abhadidi, et en latin Fierro. De color es de fierro. Et es de las nol res otras et ciertas de los de Grecia. Et fallan muchas de ellas en los enterramientos de los antiguos. Et son falladas tan grandes como pellas. Et otras pequennas. Et há en ellas cavado figura de lobo. Et su virtud es á tal que si la trajere consigo alguno que haya pleito ante alcande con otro vencer há.

De la segunda piedra de la Çat. (117)

La piedra segunda de la Çat há nombre Zerazfacoç. En esta há dos colores et dos naturas del Sol et de Venus. Et qui fallare esta piedra debela mucho guardar. Et su senal es que tiene una linea por medio. Et há en ella quatro forados. Et su virtud es á tal que el que la trajere consigo colgada et hober alguna nascencia tirante há el dolor et sanará de ella.

De la tercera piedra de la Çad. (117)

La piedra tercia de la Çad diene Çaluneeç en griego. Et en arábigo Dabel. De color es blanca et de gran claridad. Et cuando se catan al sol parecen en ella muchas colores asi como verde et bermeyo et cardeno. Et cuando la fregaren el agua que sale de ella semeya á la leche et paresce dentro en ella semeyante de luna cuando es prima. Et su virtud es á tal que si la colgare algun hombre en que sol eye melencoufá á la hora que la Luna fuere en conjuncion con el Sol tollergelo há. Et eso mismo face al que ha muchos pensamientos.

De la primera piedra de la Aim. (117)

La primera piedra de la Aim há nombre en griego Cherit. Esta piedra es calca. Et há tal virtud que si la polidura de ella dieren á beber con vino al que es celoso prestarl' há. Et eso mismo face trayendola en sortia, o en otra manera en el qual quier untando las sienes con la polidura de ella presta al dolor de la cabeza.

De la segunda piedra de la Aambruz. (117)

La segunda piedra de la Aim llaman en griego Aambruz. Et en arábigo Aa pue. Esta piedra es de muchas maneras et de muchas colores. Ca dellas hay amarrellas et dellas bermeyas. Et la bermeyas há tal propiedad que vieda á la muger prenada que non pueda parir á la hora del parto en quanto la traxere consigo, nin abuerde la creatura ante su tiempo. Et otrosi faz á los arbores non caer su fruto. Et há en ella otras muchos provechos segun es dicho en el libro de las piedras.

De la tercera piedra de la Aaim. (117)

La tercera piedra de la Aaim há nombre Aaran en griego. Et en arábigo Zabach. Et dijieron que esta piedra se cueze de la sangre. Et há en ella emperiamiento en esta manera; que si volvierde de ella en conducho face camiar aquel qui lo comiere. Empero presta al que quisier camiar por desmargar el estomago.

De la primera piedra de la Fe. (117)

La primera piedra de la Fe dicen Fotroz en griego. Et raxola Yacob Alquindi en el libro de los toxicos. Et dijo que habie tal virtud que qui la trajese consigo colgada, ó bebiere la polidura de ella non le empezará ningun toxico que haya bebudo nin ferida de ningun mal bestigo. Et por esta virtud es ella conossuida en el libro de las piedras.

De la segunda piedra de la Fe. (117.)

Feniz há nombre la secunda piedra de la Fe. Et es fallada en las partidas de Fatayruceten. Et fabló de ella Jacob Alquindi en el libro de los toxicos. Et dijo que qui la trojire consigo engastonada en sortija tomará todas las sirpientes que quisiere et nol empeztran. Et otrosi dandola á beber molida al que hobiere bebido algun toxico et prestarle há. Et eso mismo fara al qui hober dolor eu el vientre.

De la tercera piedra de la Fe. (117.)

La piedra tercera de la Fe, dicen Faararmani en griego. Et en arábigo Fayrocech. Et es de dos colores. La una verde, que es mejor. Et la otra de color de eiclo, que non es tan buena. Et dijieron los sabios en el libro de las piedras que la verde há tal virtud que quien la engastona en sortija et la trajiere consigo non habrá la enfermedad á que dicen hidropisia. Et si ante la hobiere et beliere de la polidura de ella aliviarsel' há mucho.

De la primera piedra de Çad. (117 vuelto.)

La primera piedra de la Çad há nombre en griego Zdayorofe. Et en arábigo Zavam. Et en latin Cira. Esta es raiz de las piedras. Ca las piedras principales de la tierra non son mas de tres. La primera es Marmor. La segunda há nombre Calcedonio, ó Pedernal. Et la tercera esta misma que fablamos. Piedra es muy dura de quebrantár et de departidas formas et de muchas colores. Et los provechos de estas piedras dijimos ya en otros logares.

De la primera piedra de la Kaf. (117 vuelto.)

A la primera piedra de la Kaf dicen Kafiz. Et es fallada en Tauracen, ó en sus partidas. Et quien la encastonare en sortijas et la trajiere consigo tomará todas las sirpientes que quisiere, et no empeztrán. Et bebiendo della molida presta para todo toxico que hombre beba.

De la segunda piedra de la Kaf. (117 vuelto.)

La segunda piedra de la Kaf há nombre Kartoiz. De color es negra. Et es mucho encavada; et semeya á la sirpiente en su encavamiento. Et es de la manera de las piedras secladas que los antiguos gardaban. Et presta para echar los dragones et las sirpientes de los lugares.

De la tercera piedra de la Kaf. (117 vuelto.)

A la tercera piedra de la Kaf dicen Karictariz. Et esta es la Mareasita bermeya. Et los sabios facien de ella piedras con su sabiduria que prestaba á los que habien la postema aguda. Et al fuego grisiesco fregandola con agua et untando el logar en que fué la postema, ó el fuego.

De la cuarta piedra de la Kaf. (117 vuelto.)

La piedra cuarta de la Kaf há nombre Kantoz. Et esta es dicha en este libro muy complidamente en la primera piedra de la he. Et nombramos la hy Hlax. Et pero es nombrada por dos nombres; una es la piedra, et unas las virtudes que faze.

De la primera piedra de la Re. (107 vuelto.)

A la primera piedra de la Rrc dicen Renlin. Et dijo Zabor en el libro de las piedras que esta piedra fallan en el oro fino. Et es tamanna como grano de xenabe. Et en el oro que ella fuere nin se podrá batir nin prender en ello lima. Et há tal virtud que si la trajiere consigo colgada el hobiere la enfermedad á que llaman demonio nuncual tomará en euanto la toviere nin habrá miedo nin espanto.

De la segunda piedra de la Re. (117 vuelto.)

La segunda piedra de la Re há nombre en arábigo Roam, et en griego Aymu; et en lenguaje de los romanos Vuya et latin. Esta es una de las tres que son raiz de todas las otras segun ya dicho en la primera piedra de la letra que há nombre Zat. Las euales son Arrolam, et Rodem, et Cavan. Et esta Cavan es piedra muy dura et en que non há ninguna blandura nin claridad en su color. Et es de muchas colores. Et sobre esta fregan el oro, et la plata, et el estanno, et el plomo, et el cobre; et parece su color et su ferrosura et su bondad. Et dellas y há que fallan de forma de columnas que son todas de muehas colores. Asi como negra, amariella, verde, bermeya, parda. Esta parda es de color de ambra, et ya dijimos sus provechos et su fregamiento, et su ayuntamiento. Et la otra Rohan es de muehas maneras; dello piedra, et dello ayuntamiento; et há en ella claridad; et dello es el Marmor et otras muchas maneras. Mas el Arrolam há propiedad que eselarece los dientes cuando lo muelen et lo mezclan con especias que son falladas (en) el libro de fisica; et dello y há que lo muelen por su eabo et lo mezclan con especias; et dello que lo quemán ante que lo vuelvan otrosi con ellas. Et há en ella otras virtudes; et la una de ellas es que cuando lo molieren et lo dieren á la mugier á beber con peso sabudo, segun dice en los libros de fisica, vedarl' há que se non emprenne, et esto faee ella porque se congela en la boca de la madre.

De la primera piedra de la Cin. (118.)

Cayeriz há nombre la primera piedra: de la piedra es natural. Et fallanla en los enterramientos de los antiguos. Et su color es tal como el plomo. Dura es et muy apretada en si. Et su virtud es que presta mucho á la gafedad; ca gela tira al que la há dandogela á beber.

De la segunda piedra de la Cin. (118.)

A la segunda piedra de la Cin dicen Ceyceuz. Et há en ella puntos blancos et oyuelos. Et es de las obras de los antiguos. Et fallanla en los sus enterramientos. Et há tal virtud que el que la toviere consigo nol empezrá ningun bestiglo empozonado ni otro pozon.

De la tercera piedra de la Cin. (118.)

La tercera piedra de la Cin há nombre Caycoco. Et es obrada con la sabiduria de los antiguos. Et es cocho, et negra de color, et aspera; et há en ella puntos bermeyos et ásperos; et es muy dura. Et la virtud de ella es á tal que al que dieren á beber la polidura de ella seyendo polida con aceite et hobiere bebido algun toxico tirargel há.

De la primera piedra de la Zthe. (118.)

Ztheliee llaman á la primera piedra de la Zthe. De color es de rosa; et há olor como ella. Et la virtud de ella es que si colgaren sobre hombre que sea loco sanará luego en aquel dia.

De la segunda piedra de la Zthe. (118.)

A la segunda piedra Zthe dicen Ztheyceyn en griego, et en arábigo Kaeden. Esta es una de las tres principales que dijimos. De color es blanca, et metenla muelo en facer las eidades, et las villas, et los eastiellos. Et su virtud es que si la molieren et la pusieren sobre ferida, ó tayadura de nervio, ó de vena de que sa la sangre, estancala luego.

