

# МАНСУР «ПРИВОРОТЫ»

## Бесовский посыл на сердечную муку

Делается только в среду, четверг и в пятницу.

Стелют белый кусок ткани. На нем рисуют черный круг. В центр круга кладут распятие, но головой вниз. По левую сторону перекладины кладут 13 иголок. По правую сторону перекладины кладут черные нитки.

Под распятие кладут фото того на кого делают лицевой стороной вверх.

На само распятие сверху кладут кусок воска пчелиного.

Зажигают три свечи и читают заклинание.

«Тринадцать сил адовых, тринадцать бесов Преисподней Вас заклинаю, из адовых опочивален вызываю Крестом перевернутым, могилой откопанной Кровью пролитой, кайновой печатью, Ведьмовским пришептом, колдовским залетом Девять дверей отворяю, на дело Вас вызываю Бродить Вам по миру людному Да соколиным глазом, вороньим крылом (имя) сыскать, что днем, что ночью.

Над землей, под водой Да средь полей, да средь лесов

Сыскать Вам (имя) да сердце его отыскать А коль сердце отыщете, то стрелами в него войдете Мучить, терзать его станете Куда указом укажу, туда погоните Кайновой печатью, крестом опрокинутым Вас тринадцать бесов заклинаю Тринадцать сил адовых в сердце (имя) посылаю Терзать Вам его, мучить, огнем жечь Мукой ему изойтись, тоской сместись Днем да с огнем, ночью да светом Думать ему (имя) о (имя) Тосковать ему (имя), рыдом рыдать по (имя) Таково мое адовое веление Тринадцать сил бесовских послание Се кличь адовый, бесовский На муку(имя) по (имя).

Аминь!»

Читают его три раза.

Затем берут мнут кусок воска, мнут его наминают. Придают ему форму похожую на сердце. Затем берут одну иголку.

Втыкают в кусок воска со словами

(имя) мукой по (имя) страдать

Втыкают вторую

(имя) день и ночь без (имя) покоя несыскать

Третю

(имя) слезами по (имя) истекает

4.

(имя) тоской черной по (имя) изнывает

5

(имя) кручиной к (имя) прибываем

6

(имя) тринадцати бесами к (имя) прибываем

7

(имя) силой адовой к (имя) пришиваем

8

(имя) кровю бурлящей, к (имя) прикипает

9

(имя) к (имя) кличем преисподни зазываем

10

(имя) адовом котле сварится,да пылом по (имя) изходится

11.

(имя) страстю по (имя) потакать

12

(имя) по (имя) блажю изнывать

13

(имя) ходом адовым,в хоромину,ложе одно с (имя) делить.Аминь,

Затем,берут черную нить и продевают сквозь ушки всех иголок.когда нить предета оба ее конца завязывают узлом и произносят.

„,нить черная,тринадцатю воротами ходила,да к концу приходила,что кликом заклинаемо,то адовой ратю выкликаемо,то бесовский кличь,на муку

сердечную,(имя) исходить,изнывать,по (имя) мукой страдать.Аминь,,,

Этот кусок воска отнести и оставить возле осины.Уходить

## Восьмидневный

Луна когда прибывающая, восьмидневного призывают, да ярой любовь посыл творят. Начинают в средовый день творить и творят восемь дней. Вечером положить на стол зеркало "лицом" наверх,

на зеркало положить 8 пятаковых монет в 2 ряда по 4 в каждом, у верхнего края зеркала поставить фото привораживаемого. Рядом с фото поставить 2 свечи и зажечь их. Поверх пятаков положить ножницы острием к фото. Правой рукой прижать ножницы к зеркалу да начать посыл восьмидневного творить. Смотреть на фото и читать несколько раз:

"Семь дней творения да восьмой день дел нечестивых. То бесов разгульных, пеклова хозяина заветов расторгнутых, да ересиарховых заповедей людских тайных, от глаз смертных сокрытых. Да заповеди те силу в словесе каждом имеют. Я этими словесами ведьмачью силу подымаю, да силищей этой я бесов восьмидневных призываю. То бесов затейливых, тоской кручину творящих, да в людскую кровину пылом бурлящих, то пыл телесный неугомонный. Так бесы восьмидневные сей пыл жарищей пекловой, адской тоской в естестве имеющи. Так пошлю я тех бесов восьмидневных, ересиарховых сподручников да моих прислужников не на праву сторону, ни в леву сторону, да не перекрестком, а тропюю прямою да в людскую поживальницу. Да сыщите вы, восьмидневники, рабу (имя), да в сердце ее тоску вложите адовую, в кровище влейте страсть жаркую, на щеки слезу любви соленую. Пусть день и ночь по рабу (имя) она скучает, ночь и день пусть раба (имя) по рабу (имя) рыдает, да восьмидневный терзает ее сердце страстью неугомонной по рабу (имя). Отвернет глазищи свои от люда, да мать с отцом угомонить не смогут, то поп с кадилом тропюю кривою уход сотворит, не отмолит, молитвами не вразумит, иной ведун или ведунца не отшепчет, не отлепит, рабу (имя) от раба (имя) не отделит. Вместе им быть, дни свои спроваживать да восьмого дня не сосчитать, тако ж день их заклятый, яко восемь бесов. То восьмидневным посылом се исполнено, да уплата уговорная - то пятак в день первый, то пятак в день второй, то пятак во все дни, людьми изреченные, да и в восьмой день пятачина платюю. Се бесовской силой сотворено, моими словесами заговорено, ересиарховой печатью скреплено. Присно во веки веков. Аминь".

После прочтения убрать ножницы, а один пятак положить в угол комнаты, где проводился ритуал и сказать:

"То плата восьмидневнику, твори что велено. Аминь".

И так каждый день все восемь дней. На восьмой день пятак последний кладешь в угол и через некоторое время собираешь все восемь пятаков и относишь их на пеший перекресток.

Зеркало, фото и ножницы убрать в темное укромное место.

## Зелье похоти

Набирают текучей воды на заре любого дня. Несут домой. Режут указательный палец на левой руке, ждут пока выступит кровь. Когда кровь выступила, окунают руку в емкость с водой, произносят:

"Заря, зорюшка, то хозяйна волюшка, силищей кудесною, на саможитие полюбовное водищей насыщено. Аминь."

Три дня вода должна отстоять в темном месте.Затем воду льют в емкость и ставят на огонь кипятится.Когда вода начнет греться,да первые пузыри пускать,тогда в нее кидают пару долек сушеного яблока,минуту-другую выжидают,затем кидают 3 куска корня девятысила,мешают все это березовым прутом по часовой стрелке,кидают затем пригоршню ягод малины,опять мешают березовым прутом по часовой стрелке,затем ждут пока вода кипеть начнет,а когда вода закипела кидают 5 головок мака,что зеленым засушен был,1 столову ложку перетертой в порошок крапивы,щепотку руты,опять все перемешивают,кинуть 1 столову ложку перетертой в порошок беладонны и опять все мешать по час.стрелке березовым прутом.Затем добворяют меда,щепотку одолень травы и сказать:

"Сказанно,испивши полюбит живота своего пренебрегая".

Вновь мешают березовым прутом по час.стрелке.Снимают емкость с огня,ножницами режут клочок волос со своего лобного места,кидают в воду да произносят заговор:

"Тропинкою криводушовой,речушкой буйной,болотной мглицей,кривым древом что на распутье рост дает топинкой то в лесище идущей полетит черна ворона,да весть понесет чтоб Матвеюшка дел тайных знавальник учинил варево,зелье свое тайное то зелье омутовое,разум туманящее грезины сладки творяща людской ум пылкостью обонявшее за сто верстин тридевятных силу имеющее

мужиков то зелье портящее  
а коль скажет и бабских дел греховной стезей правящее  
то Матвеюшки зелье знахарское  
из трав тайных да рост имеющих творенное  
к усладам людей гомонящих  
то Матвеюшка варево свое вечиной варит  
то шепотом мне ведьмице егоным сила дана  
таки я именем травника свое варево заклинаю  
се березовым деревом мешано  
в котле что чаша блудности людской  
да блуд сей черных хоромов обитель имевши  
нынче в котлине сим студится да неостудится  
ибо блуд палящий сердца да ума в туман телесных вождеley уносящий  
яко отведает стар иль млад,мудр или неведающий  
ихней веры иль нашенской  
худо иль добро на уме держащий  
все одним махом к моим ступням ниц падают,меня восхваляют  
меня всем нутром своим желают  
пылают страстю по телу моему  
жылины их пусть рвутся,похотю туманной оковы на них пусть ложатся  
любить им меня,желать,полыхать страстю  
то трав отвар,то Матвеюшки говор,тайный заговор,похоти наговор  
то все в адовых котлах сварено,зельем похоти заклчено  
то Матвеюшки словом скрепленно,быть тому как велено.  
аки испивши чашу,возжелаить утоль телесную  
твердынь нерушима,зелье.  
то уготованно. Аминь."

Затем ставят емкость опять варится,когда вода закипит,снова мешать ее

березовым прутом и снимают с огня и произносят заговор.

Его делают три раза,каждый раз произносить сей заговор. После питье

процеживают,в него добавляют 2 столовые ложки сахара,тщательно все мешают

и заливают в емкость из темного стекла,закупоривают тряпичной пробкой.

Подливать этот отвар следует либо в питье,либо в еду.

## **Кольцо рабства(На подчинение)**

Покупают новое серебряное кольцо.

Сквозь него продевают нитку,завязывают узлом,таким образом чтобы кольцо спокойно болталось на нитке.

Нитку начинают продевать сквозь кольцо,нитку наматывают на кольцо.Нитку необходимо намотать 33 раз,каждый раз когда нитка проходит сквозь кольцо необходимо сказать.

„,Как нить покорна,как кольцо покорно,что хочу то и творю,так и ты (имя) моей воле покорись,тридцать три прохода,ни одного ухода,так и тебе не уходить.Кольцом етим волю твою разрушаю,нитью етой в раба тебя превращаю.Аминь,,,

Затем берут фото врага,на него кладут ето кольцо,в фото через кольцо втыкается иголка,в ушко которой было продето свободный ,оставшия конец нитки.

И зачитывается заклинание.

„,Черной хулой оскверняю,душу твою (имя) в услужение себе,земных лет что отчитаны,в раба тело твое,дух твой превращают,если спесь проявишь,то иглой зла в сердце,как на коленях люди мольбят,так и ты на коленях перед мной,ежели уйти возжелаешь,то путь потеряешь,как нить уходить уходила.да лишь кольцом ходила,так и ты рабом станешь,сквозь кольцо тебе рабства ходить.Аминь,,,

Прочитайте ето 9 раз.Фото и все остальное оставить до следующего дня.

Затем иголку отнести и воткнуть в любое дерево,а нитку подбросить туда где бывает жертва или оставить на перекрестке.

Кольцо спрятать.

Делается это когда луна убывающая в любой день.

## Мученический приворот

Чтобы человек мучился и страдал, чтобы тоска и боль по вам разъедала его сердце, необходимо сделать следующее.

В любую пятницу берут петуха черного. Если его покупают то сдачу обязательно БЕРУТ.

Пойти с ним в лес. В лесу найти небольшую полянку.

Копают там ямку, когда ямка выкопана, то произнести.

„,яма копана, да на судьбину (имя) все слаженно, иже землей сердце (имя) отворено, да моим словесам, думкам, заделам подоленно. иже беса сила, тако землицы пройдень. Аминь,,

Затем берут петуха, прижимают его к земле, зачитывают заговор.

„,петушиное телесо, да кровинкой, да животинной отмечено

То судьбина да страдальческа. да дневальным да ночным

То отмечено, приматю примечено, тако изначального

Иже сердце что в середке побивом побивается

Тако то кровинкой изойдетя, да мучимое

Такожь сердце (имя) мученькой пройметя, да на меня оборотиной

Животина петушина да землицей на страдальну обречена

Такожь страдаль напуском на судьбину (имя)

Такожь терзаемо мученькой, да вознесенного явствия

Иже телесо петушиное, такожь телесо (имя)

То одним сойтись, да на (Имя) утренником, да вечерником



да земляца отворено яко сердцевина людова  
А ежели отворена,то мученька ропотю загоненна  
Такожь там мучень петушина.(имя) страдалью изведет  
Страдаль мучимая,да я любовью (Иям) глазинам  
Да я любовь (имя) телесовым,да судьбинушкам  
Боль земна.да затейная,такожь посылком исхождена  
Да на сердце(имя) колкою,накинь мучень наринута  
Иже дневальником,да ночником иже земляцнй что отворенна  
То заклинй верная,иже кровищей укрепь творена.  
Аминь,,,

Произнести ето три раза.

На краю ямы,семь раз вонзить нож в тело петуха,каждый раз когда вонзают  
нож в тело петуха надо произносить.

,,,страдальная,земли отринушка,с телеса петушиного,ходь на телесо (имя) да  
по мне любовью исходом.Аминь,,,

После того как 7 раз нож был вонзен в тело петуха,его кидают в яму,и  
сверху кидают землю,зарывают петуха полуживого в землю.Когда он прикопан  
то произносят.

,,,иже мучень дневальна,да ночна,то страдаль великая,да не петушина  
кровная,а страдаль сердечная (имя),да по мне исходом,известись,иже  
приаворотище,то петушиным телесом скреплено,то земляцей велено,також  
мученька земная,да на мучень (имя) полюбовну.да по мне дюжему.Аминь,,

Затем нож с силой вонзают в землю там где закопан петух,сказать.

„ход сильный,да на сердце (имя) любовью крепкой,да мученькой  
сураженной.Аминь,,  
Уходить не оборачиваясь.Если все правильно сотворить,то жертва будет  
сильно страдать мукой любовной по Вам.Эту боль никто и ничто не сможет  
утешить.

## Найти спутника жизни

Ежели ходом один по всюду ходишь,мытаришь ежели,да сердце то горестю исходить,изнывает То  
сие дело не худо аки ты мыслю такую в умище своем воздерживаешь Мол один и на тя даже звон  
колокольный брыком исходить.

Аи нет,иже ведать надобно,что творимо было дедами,да не порушаемь сей завет,хоть уморь  
мя,да не предам сего сказа,иже древни сии танйики в чей коробинах я усмотром схраном творил  
сии знавальники Аки одно,мучень сердечна тя ознобом избил,аки ход ты творишь по люду и нету  
того чей сердечное багряной изойдет,да улыбой тя примет.уласкаить,ублажить.

Иже нет таго,то слух свой растопырь,может где кто шепотиной тя извел,или напуск черный  
сотворил,иль папртника корневищи на тя сожжены,и ихня власть величава,одним тебе прибудеть  
среди мира.

Да нетдла баба иль муж ты.то не мне порешать.смыслища та одна,одним говором можно  
портить,одним корницей папортной ежели сжечь то и будешь мытарить,и нет разности,баба или  
муж.

Так слухай меня,отсеет дней твори,иже пятовный день то должен быть,то день  
страдальный,искупом ему изойтись.

В хоромах где обитель творишь,собери побираемо сор весь,да в свою одеждину что дня пять  
относом носил,да надобно чтобы исподнижня то было.

Да сор сей умотань в сии одежды,да говор сотвори.

„иже сором выметаемо,отчиткой страдальной,то мытарству моему заклинь,яко сор,то мое  
дивное,что понесом носил,то на пятый дневальнк скидом,скидаемо,тако судьбина  
кружиной,отметаема,иже нового расторопь мне иметь,тако нову судьбину мне,то словесами се  
заклинаемо,то лесищами дремущими,то пламенеючи,знак нехристя несотворю.аминь,,

Да волочь ты из домины своего,да где лесом произрастает,где деревины.

Там ходом иди,да рысю твори тропы ,да осину что погибельно древо,да через осину ту судьбину поменяешь,яко то чего небыло,то прибудет спехом.

Яму там возле корневины твори,там кинь сор что в исподниже заложен да начни землицей присыпать,да молви.

„,яко ходом ходил,осиновой молвой.то заклинаю.яко сор не в могилине,а в земле осиновой,то с моего плеча,соскоком,то бесовский задел отпускаю,через основу Силину я зовом сим призываю,яко душенька что мне уготовю готована,то спехом иди,яко ложе то осиновое,что гибельником было,то схроном ушло,яко деву каждому,по одному нерасти,такое мне судьбина вторая уготовю.дана.то заклинаемо.Аминь,,,

Затем прикопай,да полностью,чтобы насыпь сокрыла.порежь палец на левой ручине,да пальцем сим на кре осиновой ,помажь,да крестом чтоб изошло.да сотвори говор.

„,яко каждой тваре по паре,яко осиновым схроном,каждая душа возымела сохрани,такое я испрашиваю,да износом пусть идет,да птицей пусть лет творит,яко мне одному скит нынче нетворить,такое через осину вторую душеньку призывом творю,ити ей через полищи,через туманы,речины,омуты черные,ходом.спехом,к моему порогу,к моим ъхоромам,яко мне по паре нынче уготовано.крестом осиновым уготовано.Аминь,,,

И уходи оборот нечиня.да в уме недержи сие древо.оно само все сходатаить.

Судя по всему это с одной стороны ритуал снятия так называемого венца безбрачия.а с другой стороны это ритуал привлечения в свою жизнь второго человека.то есть,спутника жизни.Если присмотреться то ритуал состоит из двух частей.

## Петля рабства

Делать на убывающей луне.Достать клочок одежды или волосы жертвы.Одежду порезать на тонкие полосочки.Приготовить 3 тонких веревки ( 20 см.).Накрыть стол черной тканью,зажечь 2 черные свечки. Меж них положить эти 3 веревки (я беру шпагат,но не бумажный).Читать несколько раз:

Семи полями чистыми,тремя деревьями засохшими,  
болотами топкими,омутами глубокими  
Словами что в книге тайной писаны,псалмом тридевятым проклятым  
Я самого дьявола эресиарха призываю: Да сотвори петлю ты твердую  
Да рабской силой ее награди  
Как грешники рабы твои адовы,как душеньками их ты заправляешь

Так и я с сего часу душой и телом (имя жертвы) ведать стану,  
Рабой ей (имя заказчика) быть, в петлю ее загоняю  
Да не висельником, а псом блудным на цепь посаженным  
Как на цепи тому псу помирать, так и (имя жертвы) рабой (имя заказчика) стать. Аминь."

Затем начать сплести 3 веревки в одну, вплетая волосы или лоскутки одежды жертвы. Плести и читать заклятие:

"Семь сил преисподни заклинаю, через эти силы рабу(имя жертвы) (имя заказчика) подчиняю  
От мира всего рабу(имя жертвы) забираю, словом тайным рабу(имя жертвы) замыкаю  
Силой черной на колени рабу(имя ж.) перед (имя зак.) забиваю, спину ей прогибать.  
Адовой печатью рабу(имя ж.) воли лишаю, в рабыню (имя зак.) не словом, а делом (имя ж.) превращаю.  
Ползать, потокать, на (имя зак.) рабе(имя ж.) молитвой молится  
Выхода искать нестанет, иначе раба(имя ж.) в могилу грянет.  
Так через веревочку тело, дух, душа (имя ж.) в раба (имя зак.) превращается.  
Дьявольским заклятием, бесовским проклятием (имя Зак.) волю во всем тебе раба(имя ж.) исполнять.  
А ежели исполнять не станешь, то сам дьявол погонять тебя станет. Аминь."

Когда веревка будет сплетена, один ее конец завязать так, чтобы получилась петля. Когда завязываешь петлю, то читаешь:

"Дьявол петлей пришел, да дверьми ушел, да рабу(имя ж.) искать стал  
А как нашел так заклинать ее (имя ж.) стал.  
Адовой печатью лоб опалил, в рабу (имя зак.) (имя ж.) не словом, а делом обратил.  
Так пойдет нынче раба(имя ж.) раба (имя ж.) (имя зак.) в услужение на 13 лет  
прислужение.  
Да тело твое (имя ж.) покорно покорненько, да душа мягче воску пчелиного.  
Так коли умереть тебе (имя зак.) заповедает, то жизнь у тебя отнимет.  
Так слушать (имя ж.) (имя зак.) волюшку рабой (имя зак.) тебе (имя ж.) по утру и по  
вечеру.  
Так тому быть побывать, а рабе (имя ж.) рабой (имя зак.) помирать. Аминь."

Петля хранится в тайном месте и заказчик получает полную власть над жертвой.

## **Приворот Черный - бес похоти**

5 дней до этого действия не есть мяса, и избегать бранного слова.

Чтоб подселить в человека бес похоти, чтоб терзал он душу человека, а плоть похотью необузданной томил, надо сделать следующее:

Найти могилу человека жизни несправедливой, который жизнь свою провел в пирах бессмысленных, да не знал гомона, меры ни в чем не ведал. С той могилы набрать земли, как откуп оставить 7 пятаков. Землю ту насыпать горкой на блюде без рисунка.

Возле блюда положить портрет (фото) человека, кому бес пущен в сердце будет. В горку земли могильной, что на блюде насыпано, воткнуть свечку черную. В комнате, где делают, еще 13 свечей зажигают. В час полночный зажигают свечку в горке земли и читают призывание бесовское:

"Масть темница, черный, худ лихой,

Звериньи лукавица, ропотный, возроптавший.

Ты, яко все сотворенный,

Да ночейны покрывало, лицо таящий

Зеркальный лик нечеловечий,

Кудесничующим приход знавший.

Капиц литавра, кровины вкусивший

Душ заблудших, легионов возглавляющий,

В царстве, что тьма нежели свет есьм.

Семи черных мори гладей

Просекши, на ладье мертвяков

Пришедши, с небес с войском темным

На землю, греха принесший,

Похотью терзавший раба (имя человека с чей могилы земля взята).

Также черной стрелью полетишь

Размаха крыля не знавши,

В сердце раба (имя) вонзивши когти,

Да через сердце в кровищу,

Да из кровищи той в душу раба (имя).

В душе раба (имя) жить повадишь,

Не убыль и не прибыль не изгонит,

А лишь укрепит в душе раба (имя).

Царствие твое отныне до веку.

Так было, есть и будет.

Аминь".

Затем возьмите свечку с горки земли, что на блюде, капайте на портрет человека, чтоб крест получился.

Пока капать воск черный будете, три раза произнесите:

"По мне (имя) скучать, по мне похоть тебе знать, а чтоб не забыл, то бес напомним. Аминь".

Портрет положить под блюде, свечку обратно в кучку, чтоб полностью прогорела. Должно все отстоять 3 дня.

Затем портрет спрятать, чтоб никто не нашел, а землю ту рассыпать возле дома, где живет тот, кто на беса обречен.

Творить сие все надобно, когда луна убывающая.

## **Приворот Бесовский на Полнолуние**

Купить или украсть вожжи которым коня погоняли, а также хоть лоскуток от крепления седлов или самого седла.

Достать любую вещь того кого приворожить желаешь. Подходит также портрет (фото).

3 дня до полнолуния каждый день перед вещь или портретом зажигать три тонкие восковые свечки. Пусть горят какое то время, затем тушат среднюю, затем ту что слева и напоследок ту что справа.

Когда тушат среднюю, надо произнести.

„Сим врата отмыкаю,,,

Когда тушат левую

„для силы темной двери в душу (имя) отпираю,,,

Когда тушат правую

„силу темную, любовь ярую тебе (имя) уготавливаю.,,,

На третий день потушить и свечки убрать, нужны будут.

В полнолуние идут туда где растет осина. Огарки свечей сразу закопать у подножия дерева.

Держать в руках вещь(фото)возжи и лоскуток от крепления либо седла. В руках все это держать надобно и про себя негромким голосом начать читать заклинание.

„Иудино дерево, что смерть приняло

В тебе бесам лиходеям, острозубам, бесам бранным хорома

Ты расти, поростай, грехи людские считай

Да есть среди сих грехов людских

Блудодеяние, похоть необузданная, душа распалимая

Воротами отворенными принимаемая

То блудодеяние, ночных дел усладие

То бабы сеновальные, то мужики трактирные

Всему люду блудодеяние ведами али слыханно

Таки блуда хозяйюшка, в осине приют имеючи

Ты бес трясовик, сердце отворитель

Похоти неугомонной сотворитель

Ты лети словно стрела

Найди, окутай, в похотливых снах услади

Чтоб (имя) похоть по (имя) знавала

Ворота свои отворяла, баба (имя) мужика (имя) принимала

Ты бесюка на ушко шепчи, словеса тайные

В церкви черной реченные

Похотю страстной облаченные

Пусть словеса те войдут в ее кровушку

В сердце пусть стрела бесовская свербит

Да ворота (имя) страстю по (имя) теребит

Твори, сотворяй, тебе сила

Бесовская, полнолунная.

Похоти свербиной, да иудиной молитвой

Бесовским приладом, похотливым ладом

Не на перед а задом, не ликом а спиной

Бес исполняй, полнолунную нагоняй.

Сие изреченно. Азь. Аминь,,,

Прочеть сие 2 раза.

Затем к вещи или портрету тому прикрепить кусок от седла или крепления седла и начать все это возжами обматывать.

Когда обматывайте надо про себя 3 раза сказать.

,,,Как лошадь под седлом сим ходила так и (имя) под приворотом сим ходить будет, любить, желать, страсть пылать по (имя) будет. Как лошадь хозяйна знавала, так и ты (имя) хозяйна знавай, как лошадь возжами погоняли так и тебе беса похотливого, полнолунного в сердце посадили. Аминь,,,

Возжи связать узлом, отрезать небольшой кусок от одного конца что из узла торчит. Схоронить все под осиной. Уходить необорачиваясь. Дома кусок возжей облить горячей водой. Пусть отстоит один день. Кусок возжей оставить возле ограды кладбища. Воду вылить под порг жертвы, либо на перекрестке.

Сила сего действия с каждым полнолунием нарастать будет. Когда луна убывать будет, силы меньше в нем станет.

## **Приворот бесовский присуха**

В четверг, когда луна растуща, замесить тесто из муки, молока и меда. И слепить 2 фигурки-- мужскую и женскую. Вечером постелить на стол кусок черной ткани, мелом нарисовать круг. В круг насыпать соли и распределить ее по всему кругу. В круг положить зеркало, на него положить пятак. Читать вызов--заклинание 3 раза:

"Зеркальная гладь исказись, словам моим повинь творя



Ты, врата что тайну сдерживають  
Ты ход тайны для силы бесовской  
Что на подмогу я себе в сей час выкликаю  
Из адовых хором вихрем черным  
Туманом белесым что савана краем  
Безликой силой власть над людьми имеющий  
Я вызываю тебя бес--приворотник  
Ты бес--присушник  
Сердце к сердцу, душа к душе  
Се тебя вызываю, Пособи в деянии.  
Тако седьмым псалмом что в книжине смертной изречен  
Тебя заклинаю, Приходи Приходи  
Деяние о чем испрашиваю творено будет. Аминь."

После этого на зеркало положить фигурки. Сперва мужскую и сказать:

"Се (имя муж.) посыхом страсть сохнет по женскому телу (имя жен.)"

Затем рядом класть женскую куклу и говорить:

"Се (имя Жен.) посыхом изойдет по мужскому телу (имя муж.)"

Потом читать саму присуху 7 раз:

"Яко из тестового замеса творены людские души

Тако из тестового замеса творены (имя) и (имя)

Тако здесь они лежати да бесовским пламенем иссушены будут.

Яко эти тестовы души сохнут, их бес посыхом высушаит

Таки (имя) по (имя) сохнут станет.

Таки они изсохнут,любовной истомой друг по дружке изойдутся.

То бес в их сердце пламя страстное возожет,

Таки воспылают они,сойдутся,ложе одно им делить. Аминь."

Фигурки на зеркале должны отлежать 3 дня.Они засохнут.

## **Приворот на 3 Гроба**

Коль есть возможность, то достань тряпки, одну что носил он а другую что носила она.

Свяжи их вместе, да три узла на тряпках этих сделай.

Отрежь ножом острым чтоб остались эти три узла каждый волен.

Пойди к гробовых дел мастеру, да неважно к кому, лишь бы в течении 40 дней до трех гробов пустых добраться.

В первый гроб узел запрятать надобно на убывьную луну, когда хоть глаз выколи, день любой но не воскресный, чтоб все неиспортить.

Когда первый узел прятать в гроб будешь то скажи:

*„Инородной силой я заклинаю,полуденным,полуночным*

*Преисподни исполином,кому царствие будет*

*Да обрящут эти две души*

*Да обрящут эти два тела*

*Плоть раба(имя) с рабой(имя)*

*Капищи волхованием*

*Да гробом этим что не один а 3 будут*

*Как гробина для покойника уготована*

*Так страсть для рабы(имя) по рабу(имя) уготована*

*Как покойника отпевать будути,так и Вас сватать поведут*

*Вместе,покойник да гроб,так и раб (имя) с рабой (имя)*

*Гробом заклинаю,да не одним а тремя*

*Аминь,,,*

Второй узел в гроб спрячешь когда луна расти будет, слова те же скажешь.

Третий узел в гроб запрячешь когда луна к полной будет.

Скажешь те же слова да в конце добавишь.

*„Третим гробом все заклинаю, третим гробом все замыкаю, Раб (имя) с рабой (имя) вместе, любить, одна жизнь, одна изба, одно ложе, Аминь,,,*

## **Приворот на дальний край кладбища**

Делается под вечер. Луна и день значения не имеют.

Встать напротив кладбища, пойти по левую сторону и отыскать дальний край кладбища. Заходить на кладбища не нужно.

Там встать возле ограды, на землю кладут три пятака со словами:

"Пятачиной дело свое начинаю, се закуп силищам поградным. Аминь."

Затем берется шерстяная нить красного цвета около метра в длину, на одном конце нити завязывается просто узел со словами:

"Се узлом (имя) к (имя) прибиваю, крайним словом утвердь творю. Аминь."

На втором конце нити завязываются два узла со словами:

"Два узлища в один сошлись, тако два телеса в одно сходятся. Аминь."

Эту нить продеть сквозь ограду кладбища или обвязать вокруг доски, если ограда из дерева. Когда нить продета то оба конца её связываются вместе и читается заклинание три раза:

"Погостная да мирская сила что погрань здесь творити

Двух миров се заклинание

Душ скитальников что по ту сторону

Да сил животеющих что за спинощей

То я ведовским словом заклинаю

Вы силищи суразные, крепостью пламенеючи

Любовных мук то знавальники

Утех что бахромах и перинах испокон творили

Яко пламенеить свеча гробная тако пламенеить жизнь  
Тако сил тех сонм я насылом посылаДа пойдут сии силищи в люда сторону  
Да ночью,утром,днем сыщут телеса (имя) и (имя)  
Да войдут в их сердца,в жилы,в кровище,в саму душеньку  
Да в душеньке,да в сердце,да в кровинушке,да в жилах  
Воспламенеют страсть нечеловечную,неистовую  
Страстю всепожирающую,  
(имя) от (имя) оградой живой,оградой мертвой неотградити  
Тако им в пламени сим друг дружка усладь иметь  
Не на день а жизни вечной  
То пограню мира живого и мира мертвого заклинь творима  
Аминь."  
Читается три раза. Затем подбираются пятаки и перекидываются через ограду со  
словами:"Уплачено."  
Уходить не оборачиваясь.

## **Приворот на кладбищенский перекресток и три осиновых колышка**

Берут фото того, на кого делают. Идут на кладбище, находят там перекресток. Кладут фото посередине лицевой стороной наверх. Над фото и по бокам втыкаю осиновые колышки. Сперва втыкают над головой со словами:

«Тридевять нарождено, да тридевять смертью омыто.

Так землей погостной все принято,

Да колом осиновым земля отворяема,

Да из недр ее мука прижизненна выкликаема.

То мука любовная, да слеза темная,

Страсть огневищем полненная,

да ярь телесная.

Так иже то со всех отбираемо,  
Да в сердце (имя) мной вложено.  
Отныне (имя) сей мукой закрайней изнывается,  
Да днями, ночами, всеми светлыми да темными часами  
По (имя) страстью заворачивается,  
Да яростью полюбивной захаживается.  
То могилой заправлено.  
Иже как гробом мертвый не отпускаем,  
Таки (имя) от (имя) никуда не расходится,  
Вместе день да по ноченьке,  
Да любовной ярью оба отмечены.  
Да то судьбы в единую свернуты,  
Одной жизнью все прожито.  
Аминь».

То же само сказать, когда колышек вобьете слева и справа. Взять пыли с этого же перекрестка, одну часть кинуть на фото, присыпав его тем самым, а вторую часть рассыпать за оградой кладбища со словами:

«На (имя) и (имя) сделано. Аминь».

Прежде чем выходить из кладбища, оставить возле выхода три пятака.

## **Приворот на кровь острый**

В любой день сделать вольт из воска. Просто сотворите куклу из воска. Очень сильно обозначте половые признаки--у мужчины--член, у женщины--большие груди. Положите вольт на тарелку, на тарелке сперва нарисовать крест, а на него положить куклу. В изголовье зажечь восковую свечу. Читать заклин:

"Тридцать три молитвы моленные,  
Да попом-анафемником все в церкви отпето  
Да самим бесом там глаголенно  
Да молитвы те тайные скверной сдужены, да силой сподвижены  
Иже молитву зачитаешь, то мертвецу глаза отворишь.  
Так я ту молитву над восковицом изрекаю  
Да я над ним ее причитаю  
Да я восковику имя нарекаю:  
Да нынче (имя) тебя глаголить, да сердце стучом,

Да кровь кругом  
Отпето да сказано,да черной молитвой жизнь вложена. Аминь."

Взять 4 иглы и каждую иглу прокалывать на пламени черной свечи и на каждую иглолку говорить:

"Черным пламенем да на ярь грозную,да на любовь темную.Аминь."

Затем резать цыпленка.Если цыпленка нет,то порезать себе руку или палец и кровю капать на куклу.Когда кукла будет облита кровю,держат над вольтом обе руки и читать заклинъ:

"На кровь сию я беса адового выкликаю  
Да черного сподвижника,да сердце тайника  
Иже яростью заведуешь да тоской заправляешь  
Да сердце в петлю да петлю в жылы  
Да сойдется да узлом изойдется  
Да узел на любовь ярую  
Да кровь на тело (имя) капана  
Да как сия кровь подсыхать станет  
Так тоска (имя) разъедать по (имя) станет  
Глаза пеленой укутает,да кровь (имя) жаром запутает  
Закрутит,замутит,в любовь (имя) по (имя) засыхает  
Так кровь пролита да иссыхом изведена  
Да (имя) любовь по (имя) снысканна да зведена.  
То бес кровником да в тело (имя) любовь ярой.Аминь."

Первую иглу вонзить в голову куклы и сказать:

"Ума--разума (имя) лишаю да мыслей одной да по (имя) томится  
Да ни с кем незнакомы,ни с кем неведится  
Иже черная думка всажена да мысль любовная в (имя) по (имя) слабренна.Аминь."

Вторую иглу в грудь и сказать:

"В сердце ярь неугомонную да любить.да страдать тебе (имя)  
Да встречи повсюду с (имя) искать  
Да черная тоска прикупом,да любовь яра по (имя) приступом. Аминь."

Третью иглу в солнечное сплетение:

"Насквозь пробиваю да любовь (имя) по (имя) прижимаю  
Ходом неходить,речей неводить,родных незнакомать  
Да от мира всего отбираю,да (имя) к (имя) прибываю.Аминь."

Четвертую иглу в половые органы:

"Что устало да бесовским огнем воспылало  
Да телесной усладой нынче ты (имя) томим  
Да бесовский огонь внутрих воспылает  
Да жаждой телесной по (имя) загоняет  
Хотеть тебе (имя) днем и ночью (имя)  
Да то бесовская полюбовная ярь неугомонная. Аминь."

После этого читать замыкающий заговор:

"Из адовых опочивален любовь ярая,любовь черная  
Да мука телесная,да похоть тоскливая,да изнуром скорбная  
Да все туманом окутано,да стрелой черной да прямо в сердце (имя)  
Все одним ходом да нынче любовной мукой (имя) измученно  
Да тоской черной сердце (имя) объято  
Да похотю верной,похотю страстной естество нутряное  
Да распылено,разжаждено,неугомонится,непритихнуть  
Да с каждым часом в висину да в ширину сему делу похотливому  
Сему делу полюбовному расходится,разносится  
Так (имя) по (имя) исходится да истомится,да день и ночь.  
Так изреченно,так сказано да самим бесом подмечено.Аминь."

Пусть кукла отстоит так до утра.Затем куклу жечь на свече или в лесу на огне костра (кинуть на угли) и говорить:

"Воск пылает да (имя) похотю по (имя) сгорает  
Воск тает да (имя) тоской по (имя) изнывает  
Как воск исчезает так (имя) своим телом (имя) ласкает. Аминь."

Все.Если все правильно сделать,то результат будет очень мощным.Человек будет очень сильно привязан к другому.

## **Приворот на кровь через карту**

В любой понедельник достают колоду карт. Зажечь восковую свечу, перед свечой положить колоду карт и читать:

**"Тридцать дней, тридцать ночей во исполнение,  
молитвой бесовскою все заклинаемо.  
Тако ж заклеты мои слова,  
Тако ж заклеты мои дела,  
Тако ж творимо буде тайнодействие,  
Людских судьбин переплетение молитвенной силой,  
Да мне в сподвижники бесовские ратники - прислужники".**

После этих слов достать из колоды Туза Червоного. Колоду отложить в сторону. Дотрагиваться до Туза средним пальцем правой руки и говорить:

**"Ты, делишь сердечных, тайных, сповелитель червонной масти,  
бесов ярь в телеса людские сеющих,  
плоть к плоти сподвигающих, духов поручитель,  
так ты, сердечный, тоску, муку любовну сеющий,  
ты сослужи мне службу верную,  
как камень алатырь твердую,  
в моем делище нехристовом, приворотном. Аминь".**

Затем порезать ножом средний палец левой руки, кровью намазать тузовую карту и, зажав ее между ладоней, молвить 7 раз:

**"Сим жестом молитвенным окаянным я не испрашиваю, а указываю чертям кровавой картой, тузовой приказываю из пристанищ глухих, имя не имеющих, из омутов речных да болотичных, из котлов пекельных, да избин заколоченных, из тропинок, где бродят душеньки зачарованы, от всех местищ, реченных и неизреченных, я бесов клич творю, как мне сказано. Спешите вы, бесы, любви ярой хранители, спешите вы, бесы, тоски неизречимой умастители, подымитесь вы, плотских утех заправщики, да волюшке моей покорны. Сонмом к рабу (имя) спешинной ход творите, да в сердце его искру утешин плотейных, в кровь вкипятите адова жара, чтоб раб (имя) по рабе (имя) то ведал, про рабу (имя) раб (имя) все время думу держал. Покоя его лишите, тоской его любовной точите. Пока к рабе (имя) раб (имя) душой и телом не пристанет, до тех вечин вечных вы, бесушки, его хмурью точите непрестанно. Сии словеса невоцерковлены, ересиарховым ходом не крещенным унаследованы. Хулой произреченно, бесами ниспосланно. Аминь. Аминь. Аминь".**

Свечку потушить ножом. Карту подбросить к привораживаемому в дом или спрятать под порог.

## **Приворот на мед и вино**

Во вторник когда луница прибывает постелить на стол черную скатерть. Поставить на нее глубокую миску без рисунка, под нее положить фото на кого делаем. По леву сторону от миски поставить мед, по правую--красное вино. Перед миской поставить 3 восковые свечки. Зажигать свечи начиная слева и читать:

"Истинно азь речено, то молитвой сей обуздана  
Сила будь трёх пламенников, трёх духов силу имеют  
Азь ведаючи творю сию мольбу силинам издревле обитель знающим  
Схрон возымевши от забытия и гибели  
То уверовавши я глас свой поднимаю  
То ропот мой полетит он ветрищем буйным  
Непристанным, угомон неведающий  
Силой несоизмеримою довлеючи над роком людским и судьбиной  
Что заповедованно.  
И исполнит предреченное  
В книжине людских судеб заповедованный сказ.  
То молитовкой сей я путь просьбине своей творю  
Яко слово верно нашенское тако верно, что все скреплено заветом тайным  
Моим словам отныне сила. Аминь."

Прочитав, левой рукой взять мед и лить в миску потихоньку и читать:

"Как мед сытностью заведует, людских душ он радости носитель  
Искупительно что огню преданно да матери земли что твердь под ногами  
Возлияний имеючи в воздаянии великом  
То трех сил бесовскими именуемых жертвина  
То бесовские силы окаянные неприкаянно скитающиеся то между



Симу возрадуйтесь да просьбу мою исполните  
Своим управителем, заклетыми книгами сие творите, сии слова молвите:  
"Как медок сладок, тако раб(имья) для рабы(имья) сладок, до ее тела лепок  
Была бы им любовь усладой, ненаглядется им друг на дружку  
Яко пчелы на мед летят, пусть также раб(имья) на рабу(имья) летит  
Пусть ее хомутает, петухом пусть ее рабу(имья) топчет  
Любит пусть ее  
Раб(имья) без рабы(имья) души нечаёт  
Один без другого нежить, а вместе жизнь медова.  
Рабу(имья) мысли о рабе(имья) мыслить  
Любить рабу(имья) рабу(имья) от рассветины до закатины  
От закатины до рассветины луговой  
Как трепетно пчелинка цветок седлаёт, также трепетно раб(имья) рабу(имья) пусть седлаёт  
Как пчела спуску цветку не даёт, так и раб(имья) рабе(имья) спуску не даёт.  
То силами трёх бесин так ныне устроено,  
Пчелиным роем, медовой дорожкой закланно  
Извечных окоянных душ словом сказанно  
Церквей нечестивых звоном все скреплено  
Попа-анафемника почерком подписанно.  
Так тому быть. Аминь."

Лить немного вина и читать 3 раза:

"То не вино я силищей облеченная изливаю  
То кровь бурлящую жилы страстю напрягающую  
Из колодца жизни и смерти познавательного изливаю  
Сей кровичей как узами неразрывными скрепляю судьбины раба(имья) и рабы(имья).  
Как кровь всех уговор скрепление есть, тако же это вино что суть кровина  
Скрепляет их цепями неразрывными, в адовом пламени калеными  
Вместе рабу(имья) с рабой(имья) бывать, вместе ложе заветное сладостью плотской  
устиланное делить  
Так пусть возляжет раб(имья) с рабой(имья), плотской жаждой ему по ней гореть  
Утоль пусть он никогда не знает.  
То адовой страстю туманной, грезин сладких полной пусть раб(имья) рабу(имья) желает  
Так в книге величавой старухой ведающей исписанной  
Там сии слова писаны, там все это споведованно  
Не путем, а тропинкою, не прямой, а кривой  
Не вином, а кровинкой.  
Аминь изрекаю, раба(имья) к рабе(имья) приделываю. Азь."

Затем вино и мед тщательно перемешать. Подливать в питье и еду.

## **Приворот на огонь костра**

На полную луну идти в лес, собрать дров семи пород деревьев. Собрать крапиву и подстелить ее под дрова. Пока складываешь дрова на крапиву, говоришь:

"семь дней, ночей творима земли твердь

да семь древесины чертей полымени языков  
семь душ блудных плотю живших  
то Всеволод страстный, то Аггей пылкий,  
то Дей необузданный, Захар потаенный  
Конон обильный, Мелентей сеновальный  
Остромир непристойный--они же сердце раба(имя) по рабе(имя) разожгут,  
расторопшут, в ложе одно спроводят. аминь."

После этого зажечь костер. Когда костер разгорится, бросить туда горсть соли и сказать:

"не хлебом а солю.

как соль солона да семь чертей ловки  
так полюбите вы раб(имя) рабу (имя) да весь бел свет позабудете  
пламя ярко, семь чертей упокою не дадут. аминь."

Ждать пока костер прогорит. Собрать золы, пепла и отнести на любой перекресток, бросить и сказать:

"Раб(имя) с рабой(имя) вместе, да семеро сдержат. аминь."

## **Приворот на паучью паутину**

Делать это когда луна растущая, три дня держать бескровный пост, не есть мясного .за эти три дня собирать паучью паутину. собирать ее надо так--взять осиновый пруттик, один конец грубо порезать, сделать насечки. получатся зазубрины. вот на эти зазубрины и наматывать паутину и говорить:

***"паучий задел на сердце (имя). аминь."***

наматывать столько, сколько найдешь. вечером третьего дня постелить на стол черную ткань зажечь 2 свечи, меж свеч положить

фото али вещину привораживаемого.рядом положить моток простых х/б ниток любого цвета. на фото положить прутик с паутиной и читать 3 раза:

***"стоит поле гиблое да в том поле изба черная  
деревянная да не березовая, а осиновая  
да житие в ней несотворяют, побегом все бегут  
двери избы скрипом скрипучие,***

***ставни медю заколочены  
да света в ней не свет, а мраком все стелено  
за столом паук ведовальник, нитей стригальник  
за ним икона перевернута,***

***кровю слезинка по щечине  
ой ты паук черный, ты нить свою тянешь  
да нить та людская судьбина  
паутину ты плетешь сплетаешь  
да не мух, а люд ловишь, маном заманиваешь  
кто попадетя тому к бесу свататся  
тринадцать ночей ты паутину ту сплетаешь  
да нынче новую нить в лапах побираешь  
то шепотом тебе на ухо  
то нить,то судьба судьбинушка  
то (имя) жизнь людная  
да плети ты его жизнь да паутиной сплети  
пусть истомой черной пойдет***

***через паутинный задел  
как крутишь ты нить,***

***так пусть он крутится воротами катится  
как перебираешь так пусть***

***сердце (имя) перебором пойдет  
да пауче то плетение  
яко сплетаешь паутину ты черную, бесовскими словами  
крепленную  
так сплети ты переплетом страстным,(имя) к (имя)  
приплети,то паутина крепкая  
истомой ему (имя) по (имя) изойтись,скулить,рыдать  
да как нити этой дергом исходить***

**как ты все переплетаешь,таки (имя) любовь к (имя)  
приплетаешь.**

**жить им одной плетенкой,**

**в разные стороны не ходить  
одна для них паутина паучья.**

**то сей задел сказом несказанный  
паутина крепка,тако нить непорвать.**

**плети ты паук (имя) страстю к (имя) приплети  
отныне вместе им бывать.**

**а ежели кто мешать станет,**

**то в избе твоей мухой станет  
в паутине твоей от жизни отстанет.**

**так тому и быть.**

**сии слова дивные, изба та осиновая,нить та паучья  
сеть та бесовскими словами крепленная.аминь."**

затем прутиком покрестить фото 9 раз, каждый раз говоря:

**"паук крестом тебя (имя) крестил**

**да бес за поводу водил**

**так через крест паучий, через поводу бесовскую тебя**

**(имя) к (имя) приделываю**

**паучей паутиной все сплетаю .аминь."**

прутик с паутиной оставить на фото в центре. потом фото скрутить трубочкой так, чтобы держалось все вместе и говорить при обматывании:

**"приматываю паучей волей заклинаю**

**паутиной через страсть (имя) к (имя) прикрепляю.**

**аминь."**

завязать узлом. надо эту трубочку спрятать в доме привораживаемого.

## **Приворот на свежий хлеб**

Когда лик луны растущ дабы соединить две души вместе да не просто соединить а чтоб страстю неугомонной друг к другу пылали надобно сделать следуше.Замесить тесто,пока тесто месите,пока руками соприкасаетесь,мнете,месите его то 9 раз про себя (шепотом) произносите заклинание:

"Урожайница,злата лугового блудница то месись с етим месивом

не крестом а отступом обернись

то неразделяемо,а соединяемо

тесто аки творения прах

мешу,перемешиваю плоть раба(имя) с плотю раба(имя)

смешиваю,похотю,страстю неугомонной смешиваю

то урожайница,то лихоблудница спесь да в чресла

кровину,жилины вплетись

то луговика,урожайника словеса сильны

яко заповедь эреси,худимушки нерушима

тако любовь ярая раба (имя) к рабе (имя) нерушимо

лихоблудное,тестовое,ярое заклятие

словесами дивными се заклинаю

то не амином а огневищей похотливою замыкаю

раб(имя) смесись с рабой(имя) да в одно обратись

яко хлеба едины,тако вы.

аминь,аминь,аминь."

Хлеб ставят печся,когда испечется,постелить белу скатерть,ставят его на стол,ножом вырезать на нем два креста по концам.Когда кресты вырезаны то говорят 7 раз:

"Якожь люд сытину хлебиной единым знавал,такожь раб(имя) и раба(имя) друг дружкой лишь насытятся,да похотливу спесь свою огневинную лишь любовью телесною,задушевною утоль возымеють,ублажь дивную.Как хлебо и слово едины,так и раб(имя) с рабой(имя) едины,то вечно отныне,да присною,се заклято,заклято,заклято.Аминь."

Хлебом етим насытить привораживаемого.

# Приворот на Черную Свечу

В любой четверг - взять восковую свечку средних размеров, достать золы, угляй, пепла из печки, которую протопили березовыми дровами, и перетереть руками до состояния порошка.

Руки обмазать свиным жиром. Порошок взять в руки и начать разминать. Должна получиться черная, липкая масса.

Берем восковую свечку в руки и начинаем её вертеть, обмазывать этой массой. Надобно чернить свечку, чтоб черной стала. Пока чернить свечку будете, про себя шепчите один раз:

«Тридევять дней, тридевять земных твердей,  
Бело поле, да собор чёрный в том поле,  
Окна заколочены, да двери отворены.  
Там в гробине - покойник лежит,  
Лежит, поживает - да свечу сторожит.  
Свеча та в изножье полыхает - горит пламенем,  
Да тоска в нем - тоска тоскущая, слеза соленая,  
Любовь ярая, сердце жалящая.  
Я покойнику поклонюсь - в просьбе своей исповедуюсь,  
Ведьмаку этому пожалуюсь.  
Он силу имеет, ярой тоской повелевает,  
Сердце в любовных муках сжигает,  
Разума трезвого лишает.  
Да сокрыта та тоска в Свечке Чёрной,  
У изножья пламенем ярким горящей.  
Так я Свечу ту несотворенную  
У Ведьмака того вымолвлю,  
Чёрную тоску держащую  
На девять ночей, да на девять дней,  
Чтоб пылала, тоской (имя) изводила,  
Любовь в сердце (имя) по мне бы породила.  
Черной молитвой все сделано,  
В соборе черном все уговорено.  
Во веки веков. Аминь».

Измажьте хорошо свечку черной массой. Пусть она вся покроется ей. Каждое утро и каждый вечер в течение 9 дней необходимо жечь свечку. И читать молитву:

«За морем - океаном, за островом да не буяном,  
За полями туманными, за болотами топкими,  
Стоит гора, твердь земная.  
Да на тверди той растет дерево  
Кривое, обожженное, опаленное.  
Да на ветке поломанной - ворон там сидит,  
Покой тоски любовной - муки сердечной сторожит.  
Да имя желанного раба (имя) произнесу,  
Словесами крепкими, к уху лепкими,  
Ворона крик, колокола звон.  
Таки тоска проснись, к рабу (имя) иди,  
Да с собой сестру, муку сердечную, бери.  
Идите по полям туманным, по болотам топким,  
Дорогу сыщите, к дому, к его порогу.  
В сердце его войдите, по рабе (имя) свербите,  
Пламенем свечки черной, ведьмачей,

Это вам заповедовано.  
Узами крепкими - к рабе (имя) привяжите,  
Да 7 узлов наложите - росой скрепите.  
Никому их не порвать - не отвязать,  
Водой не отмыть - огнем не пережечь,  
Булатом не пересечь.  
Ведьмака указ, гробовой приказ.  
Свечка черная. Приворотная.  
Аминь. Аминь. Аминь».

Вечером 9 дня свечка должна сгореть полностью. Свечка во время горения будет трещать и коптить. Следите за тем, чтобы она слишком быстро не истаяла. Должно хватить на 9 дней.

Если не хватит свечки, то пустое все. Ничего не сделано. Только через 3 месяца заново можно будет творить это, если ошибся.

## Приворот ночной

В ночь с пятницы на субботу раздеться догола.левой ногой встать на нательный крест,а правой на две вещи,принадлежащие клиенту и жертве.перед собой зажечь 3 восковые свечи и читать 3 раза:

"я силищей неимоверной наделенный творю сей клич  
дабы вы духи приворотные мой глас кликучий знавали  
твердынь тверже моя вера тайная.  
левой ногой в адовы башни упираюсь,  
правой ногой на житие (имя) и (имя) наступаюсь  
под пятой моей правой им вместе сойтись  
да пойдет ето деяние вихрем полуночным ведовским  
да через адски башни темные  
да через хоромы мук сердечных  
  
облачатся мои слова тоской тоскущею  
да сердце (имя) любовной мукой томимо по (имя)  
да в кровь бурлящую слово тайное страстю издревле нареченное  
(имя) страстю той нечеловечною по (имя) порукать  
то третий кладезь пекельной угодницы.

сей кладезь что пучина черная,оумище то (имя)утащит на дно черное  
да будет там (имя) по (имя) страдать и мучится  
сие деяние ночное,приворот черный.  
да сими словами заклинаю во веки вечные  
пусть (имя) по (имя) день да ночь страдает  
кровь в жылинах страстю адовой закипает во всех телесах  
духов приворотных то тоже волюшка  
да книжин нецерковных реченное  
тако яко все места в книжину черную вмиг погибельный сошлись  
так пусть (имя) с (имя) вместе сойдутся.  
так глаголенно.аминь."

вещи те связать вместе красной шерстяной ниткой да закопать на следующий день в поле.  
уходить необорачиваясь.

## **Приворот Похоронный**

Пишут на бумажке рядом имена тех кого необходимо соединить.

Под именами пишут слова.

„,Авва,утренница,астаротища,масека,сделанно.,,,

Во время похорон держат ету бумажку в левой руке.

Когда опускать гроб в могилу будут скажите про себя

„,Как ты покойник в гробу лежишь,из него не встанешь,неуйдешь,суда страшного ожидать будешь  
Так и раба (имя) меня ждатель будет,да не в деревянной,а плотской,жилу мою ждатель  
дождатся.Аминь.,,,



Затем когда будете бросать три горстки земли в могилу то скажите когда первую кинете

,,,На ярую любовь рабы (имя) по мне(имя),,,,

Вторую кинете скажите

,,,На плоть ненасытную рабы (имя) по мне (имя),,,,

Третю кинете скажите

,,,На распаление сердца,на веки рабы (имя) по мне (имя),,,,

Когда гроб закопан,дождитесь когда все уйдут,бумажку ту с надписями закопайте могиле.Когда закопайте скажите,

,,,Авва,утренница,астаротица,масека,люби раба (имя) меня (имя),Аминь,,,

Уходите необорачиваясь.

## **Приворот старой веры на девку**

Коль девка приглянулась,да ты ей не мил,то делай следующее.Сама встречи

будет искать,сама ляжет,труда не будет и уговоров.

Волос ее достанешь или вещь ее ношену.Ту вещь или волос на тряпку белую

положь.Руку поверх ладони порежь свою да чтоб кровь капала на вещь ту и на

тряпку белую.Пока кровь капает под нос себе бубнить надобно:

"Шла Матрена да не прошла--легла подол задрала

Подол задрала--Я мужикова спесь--войду и не раз  
Так и ты (имя девки) ляжешь--сама подол поднимешь  
Ложе мое,да твоё--нашенское  
То нам ярилкой,свентяром--заповедованно  
А коль заповедованно--то свято  
Мать земля,Алатырь,ЯРИЛКА"

Затем тряпку с вещью или волосом складывают надвое.Идут в лес,слушают,коль заскрипит дерево то путь к нему держати надо.Под деревом что скрип издает надобно тряпицу ту прикопать,а коль прикопана она будет,то сказать:

"Деревище скрипит,душеньку свою ждет,дожидается  
Так сердце (имя девки) по мне скрипит день--ночь  
Скрипит сердце,душенька,а тело страстю горит  
Да женска плоть течет,меня дожидается  
То Ярилки дело,моего придела,  
Ярилкой."

И уходяють необорачиваясь.Коль обернешься то ихнего духа увидишь.Сильно спугнутся можно.Заикатся начати.Так Евпатий сказывал.

## Приворот «Сучий»

Когда у суки (собаки) течка начнется, отрезать от нее клочок шерсти, да по месту непристойному тряпкой белой пройтись. Взять фото того, в ком страсть возбудить надобно. Стелют новую скатерть на стол. Зажигают 9 свечек восковых. Перед собой кладут фото. По левую сторону от фото кладу клочок шерсти, а по правую - тряпку.

Смотрят на фото и читают заклинание:

"На левой стороне, да не на людской стране,

А в бесовском царстве, река красная путь меряет.

Да в реке той красной омут черный,

да в омуте черном, страшном

Там вода черная бурлит, кипит, пену метает.

Да в омуте том непотребства людские обитают.

Блудина, бес лихой там хозяит.

Сучьим омутом бесы его величают.

Да бабской долей, да истомой телесной

Омут кипит - закипает, бурлит.

Так ты бес, блудина, слушай,

Слова мои ведай, да воду ты омута черного поднимай.

Потоки пусть из краев выйдут,

До людских земель река твоя пусть потечет,

Да здесь бабу (имя) в омут тот пусть втянет.

Да в омуте том сучьем пусть непотребка ее поразит,

Блудом пусть она день ото дня по (имя) страдает,

Блуда, непотребств пусть с (имя) желает.

А коли желает, так пусть творит, страстью сгорает.

В омуте черном, сучьем пусть обитает

Непотребка, блуд. Все в нее.

Аминь".

Заклинание произнести 7 раз.

Затем капают на фото немного меда, средним пальцем правой руки размазать мед по фото по часовой стрелке.

Затем на фото высыпать шерсть собаки со словами:

"Как сука течь знала, покоя по кобелям не ведала, так и ты, (имя), теки, да по кобелю (имя) покоя не знай. Аминь".

Накрыть все это той тряпкой, которой провели несколько раз по непотребному месту суки, у которой течка была.

Когда фото накрыто, надо сказать:

"Как суку кобель покрыв, так и ты покроя желать будешь. Присно. Во веки веков. Аминь".

Свечи должны догореть полностью. Фото после того спрятать в темном месте.

## Приворот через безымянную могилу

Взять ветку дуба и ветку липы. В любую среду пойти на кладбище, найти там могилу безымянную.

Воткнуть ветку дуба в центр могилы а ветку липы с краю могилы.

Когда ветка дуба воткнута надо произнести

„То не ветка дуба в могилу безымянную вошла, то жила мужская (имя) в бабскую долю (имя) вошла. Аминь,,,

Когда ветка липы воткнута в край могилы то надо сказать следующее.

„То не липы ветка, то бабская ярь по мужской жиле, через могилу безымянную в тело (имя) вошла, по (имя) жиле. Аминь,,

Обойти три раза против хода солнца вокруг могилы, встать спиной к ней и произнести заклинание.

„Как безымянная ты скучаешь, ухода не знаешь, но желаешь

Так что бабаская доля (имя) без (имя) скучала,

Муку свою бабскую страдала, телом бы мучилась,

По жиле (имя) томилась, ее бы желала

Как липа и дуб в тебя вошли

Так и тела, жилы, колодесья (имя) и (имя) друг в дружку войдут

То безымянник ты сподоби, спомоги,

Могилой все сотворено,

Жила в колодезь.

Аминь,,,

Сказать эти слова 7 раз.

Вырвать из земли сперва дубовую ветку, затем липовую. Белой шерстяной нитю смотать их вместе и закопать в центре безымянной могилы со словесами.

## **Приворот через именную могилу**

Коль надо чтоб любовью по тебе людина какой воспылал, истому ведал, тела желал, то твори следующее.

Лунища когда на небеси нарост дает, наливаается, полнеет, то само время, чтоб сии все сделать. Найди на погостине могилку, да чтоб имени на ней было, надо чтоб тезка там лежал того, кого приворожить смеешь. Ежели тезка, то дух могильный привязь возымеет, сподобит все сладить так, чтобы удаль имелась, любо чтоб было.

На могилину ту снеси портретину желаемого человечины, ежели портретины нет, да и вещицы нет, то возьми полыни пучок, перевяжи нитями красными, когда перевяжь сладишь, то просто молви:

«Полынь, прилинь то не ко мне, то к телу (имя привораживаемого), то к душе (имя). Ты его душа, ты его тело. Аминь».

На могиле той поджечь три осиновые лучинки, пусть огнище начнет их пожирать, коль разгорится, то помаша ими да потуши. Дымок просветный пойдет, мелкий, словно жидень туман неуловимый.

Вещь, портрет иль полыни скуп окури сим дыминой, да промолви:

«Как в могиле сей покойник лежит,  
Почивает, жизнь свою отмеряет,  
Да рекли его при жизни (имя),  
Речут его опосля смерти (имя).  
Путей смертных, путей жизненных перекресть,  
Через имя твое, покойничья душенька,  
Тебе упрошено, как ты при жизни ведал,  
знавал всю людскую потребу.  
Была средь потреб этих любовь,  
Да любовь та в сердцине твоей до сих пор пылает,  
Да сердце твое не угасает, ни день, ни ночь.  
Могильные сии дела, тайные сии слова,  
Да любовь ярая в грудине твоей (имя).  
Да из грудины покойного пойдет эта любовь ярая  
До сердца живого, имя которого (имя).  
Войдет, как ты, покойник, в гроб вошел,  
Так в сердце (имя) любовь ярая войдет.  
Да любовь эта по (имя) беспробудная,  
Дыминой осиновой дорогу через могилину эту,  
Да через одноименника.  
Коль ты, покойник, из гроба не встанешь, не выйдешь,  
До тех пор сердцина (имя) любовью по (имя) пылать будет.  
Веками вечным. Изреченно. Аминь».

Осиновые лучинки кинуть на могилину, а слова сии еще два раза сказать. Затем подбери обгорелые осиновые лучинки, да и воткни их вместе в землю со словами:

«Три осиновых, одна любовь ярая (имя) по (имя). Аминь».

Саму же мотань полыни, аль портретину, иль вещь дома хранить следует тому, кто желает, чтоб его возлюбила та особа, чье имя на могиле выбито.

## **Привязка на жука**

В любой нечетный день поймать жука. Подходит майский, навозный или другие жуки. Если нет жуков, то подойдет таракан.

На стол постелить кусок белой ткани, на нем обгоревшим сучком любого дерева или углем рисуется круг. В центре круга рисуется равносторонний крест. На этот крест положить фото или вещь того, кто хочет чтобы к нему явился тот или иной человек. То есть фото заказчика. Берут х/б нитку красного цвета, в оба ее конца продевают иголки. Чем меньше иголка, тем лучше. Когда иголки вдеты, читать:

"Иглы бесовские огнем каленные, (имя) к (имя) погоните,  
Острием черным тело (имя) пронзите,  
Путем дальним, тропой Моисеевой его к (имя) приведите. Аминь."

Затем одну иголку крепко воткните в фото или вещь ,которая лежит на кресте. Вторую иголку вонзите в тело жука, в его панцирь. Если это таракан, тогда приклейте иголку на спинку и говорите:

"То в тело, в сердце (имя) тоску вонзаю,  
В дорогу, в путь его к (имя) отправляю. Аминь."

Жук начнет ползти, начнет идти по кругу и все больше приматываться к фото или вещи. Если жук нехотя это делает (слишком поранили),тогда подгоняйте его веточкой березы или осины. Пусть он идет кругом и приматывается к фото или вещи .Пока он ходит по кругу, читайте:

"Ходом ходи, но не около, а кругом,  
Адовым кругом, а не простым,  
Муку (имя) ету ты на тело и душу прими,  
Ходом ходи, адовым кругом  
Да через сей круг, адовый порог ты (имя) к (имя) иди.  
Там покой вместо муки тебе (имя) обрести. Аминь."

Когда жук наматывает нитку полностью, то той иголкой, которая в его теле, проткните фото/вещь заказчика насквозь вместе с жуком и скажите:

"Черной иглой прибиваю, (имя) к (имя) через адовую дорогу прикрепляю. Аминь."

Пусть отстоит все это пару часов,затем жука с иголками отнести на улицу и воткнуть в любое дерево и сказать:

"Прибежал.Аминь."

Уходить необорачиваясь.

## **Прикорм черный на мужика** **(на месячную кровь)**

Коль девица мужа аль молодца охмутать ум наладила, то ей сотворить следующее надобно.

Когда кровина изыйдет, да не телесная, а нутровая, бабской доли кровушка, тогда пусть кровь свою нутровую к вину добавит, а как утвердится кровь ее в вине, так пусть изречет:

**"То кровинушка окаянная, мужиков омутовая речушка, коль осушит вина раб (имя), так кровинушкой темной тоску по мне, рабе (имя), ему черную знать".**

Затем вино кладут в темное место. Девица должна ход держать на погостину, да сорвать там веточку с дерева, что глазку мил. Как сорвет, пусть ропчет:

**"Яко росло - прорастало, без могильной земли не вставало, так и рабу (имя) по мне житием жить, вставать да прирастать. Аминь".**

Как откуп монетку пятакову кинь под дерево. Изломай ветку сию да в вино добавь. Как соединится с вином, так молви:

**"То силой яррой, тоскою соленой, прикормом черным в сердце раба (имя) мой омут пойдет. Аминь".**

Отстоять пару дней, да в яству иль питье добавлять мужику тому заповедному надобно. Дело сие нехитрое, да силушку шибкую имеет.

## **Прикорм черный**

Ежели бабу охмутать надобно, пришить к себе хваткой мертвою, то сотворить сие надобно. когда луница ход дает на кладбище ход делай. да могилу приметь где бабска душа схоронена. сорви трав пару, что глазу приятно творят. сорви да изреки сие:

"то для окорма вечного, прикорма черного для рабы (имя). азь."

на могиле оставь хлеба черного краюху да пятачину, чтоб силой все наделенно. в вино красное кинь сии травы да изреки 3 раза:

"вы могильницы травы сторожницы

как вы к могиле той приделаны, рост там лишь знавали

такожь (имя) к (имя) навеки приделана, обок (имя) лишь ей поживать

а в даль коль пустится то как травища скомкнется.аминь."

затем крови мужика капни в сие вино,закупорь да под древом ивы на 3 дня закопай.

когда откапывать будешь,то молви:

"яко та ивенька слезыной обагрена,такожь (имя) без (имя) рыдать рождена. с (имя) услада.аминь."

да вина того подлей девице иль в еду добавь.надо чтоб хорошо отведала. так скоре как мертвяк от гроба от тебя отходить не будет.

## Присуха - Приворот

В растущу луну взять пшеничной муки,немного земли с именных могил тех,кого свести надобно.Мешать муку с землей могильной,добавить мед и вбить 3 яйца от разных кур.Все смешать,доливать теплую воду.Пока месится тесто читать:

"Иже то люд живой,иже то люд мертвый  
Да все одним хлебом едины  
Да все одним хлебом кормлены  
Да яко тесто мешано то из одного замеса все сотворено  
Тако с сего замеса на (имя) и (имя) любовь единая до гроба пущена  
Да на всю жизнь (имя) и (имя) одним хлебом кормлены,  
Да одной могилой схоронены. Аминь."

Из теста сделать одну лепешку,отнести да оставить в месте,где ента лепеха сохнуть будить.Под лепеху ту лицом наверх положить фото женщины,а на нее лицом к ейному лицу фото мужчины.Читать заклинь:

"Есть амбарницы людовы,есть амбарницы адовы  
Да в тех амбарницах адовых зерна дивные да зерна страстные  
Да там они самим бесом мелчены,да там в мучину превращаемы  
Да там девяту чертями хлебом печены  
Да хлеб тот похотю полнен переполнен  
Да кто отведает тот воспылает  
Да на тридевять лет весь бел позабудет  
Да лишь к одному прилипнет да прицепится



Да все это сказано да указано  
Да на (имя) все это напущено  
Да страсть по (имя) мучено.  
Да так сим хлебом адовым они единым ставлены  
Да самим бесом (имя) и (имя) сватаны  
А коли засватаны, то дороги перековерканы  
Неразойтись, неразомкнутся до гробового края вместе ужится  
Так велено, так сказано  
Да с (имя) с (имя) страсть дивной да любовью крепкой не на день, а на тридцать девять годов  
Чертовых приходьков замешаны да засватаны да скреплены. Аминь."

Ножом проткнуть сквозь фото и лепешку и сказать:

"На страсть (имя) по (имя) да страсть дивным бесом испечено  
Да им последнее слово сказано. Аминь."

Уходить домой необорачиваясь. В тот день не есть хлеба.

## Пустить беса в сердце

17 числа любого месяца берут 9 свечей церковных, больших. Набирают кладбищенскую воду - неважно какую, лишь бы это была вода которая отстояла на кладбище, можно использовать воду из луж, если шел дождь, можно использовать воду из ваз в которых на кладбище стоят цветы.

Воду сливают в емкость. Также берут землю с могил с именам тех кого разлучить надо, первую собирают землю с женской а потом с мужской могилы.

Несут все домой. там стелят на стол черную скатерть.

В одну тарелку сыпят землю мужчины. в другую женщины.

На стол кладут распятие церковное, но кладут его так чтобы лик Христа был обращен на стол. Установите так чтобы он стоял стабильно. По правую сторону кладут тарелку с мужской землей, по левую с женской.

В центр, на само распятие ставят тарелку. миску с кладбищенской водой.

В тарелки с землей, в каждую устанавливают по три свечи, но свечи перевернутыми должны быть, так чтобы надпись на свече была

перевернута,проще говоря тем концом на котором фитиль тот конец втыкают в землю.Когда свечи вставлены,то смотрят в центр блюда с водой.

Читают заклинание.

„,что церковью крещено,то мной отринуту

Иже божий лик скверной,да внизину ликом

Так сам бес ходом черным,гиблым

Молитвой он да нынче отмолен

Из адовых опочивален ринут

Да земля опрокинется,небо перекинется

То икона скверной изойдется

Да семи молитвами сотворенными

Иже моими родичами что глагол творили

Так на мой зов силой слетайся,

Да не во сто а в один обращайся

Иже кто перевернется тот невернется

То двери железом кованы,да заслоны медю

То ковано,да закалено не огнем а самим бесом

Да тот бес землю на двое

Да небесину на трое

Иже мечом свиснет,да топором порубит

Так заделом принятым,отделом погибельным

Так силой той на жизнь низринуту

Да на (имя) и (имя) все накинуто

Одним сойтись,да двумя разойтись

Цепь плетенная,да кровь невинная

Такожь цепь та бесом порубаема

Да одним неостатся,двумя расходится

То не цепь а (имя) и (имя) разойдутся

Сила черная, сила верная, да бесом славлена

Лик божий скверной, да самой низиной

То бесу утехой, да на (имя) и (имя) разлукой.

Аминь,,,

Зажигают свечи что в тарелке с правой стороны, когда свечи зажжены то тогда говорят.

,,,С могильной земли, да огнем идти

Не церковным а бесовским

Да не богом творено, а бесом сдобрено

Как мертвый один почивал

Так и (имя) один почивать станет

Да бес крестом между (имя) и (имя)

Так велено, да прямо в сердце послано. Аминь,,,

Затем зажигают свечи в левой тарелке и говорят.

,,,с мертвой на бабскую, да не любовью а хладостью, да не на тело, да на нутро (имя), то сердце не огнем а бесом проткнуто, да ярь между (имя) и (имя) бесом погашена. Аминь,,,

Берут 3 оставшихся свечи, поджигают от пламени мужской тарелки.

Наклоняют их так чтобы воск капал со свечей в тарелку с водой, пусть даже пламя коснется немного воды, но только немного, следите за тем чтобы там не погасли свечи.

Пока воск капает, читайте заклинание.

,,,что одним сведено, то на двое разведено

Да периной вместе сватаны, да могилами (имя) и (имя) попераны

Да ярь в сердцевине бесом изведена  
Да на мертвую воду все вниз сведено  
Так (имя) и (имя) разойтись по разные стороны  
Да мертвой землей следы заметаны  
Да крестом опрокинутым все отмечено  
Мысли расколоты.сердца поранены  
Да бесом кровь стужена да остужена  
Любовь между (имя) и (имя) утеряна  
Да меж могил погостных затеряна  
То бесовская волюшка,да могильная землица  
Вода прилежница,любви утешница.  
Аминь,,,

Читают два раза.

Свечи тушат в воде со словами.

,,,что потушено,то бесом помечено,так сердца (имя0 и (имя) на двое  
расколоты,да крестом попераны,да бесом охлаждены,как могилы нескрещены.так  
судьба (имя) и (имя) вместе невенчанна.Бес в сердце им.Аминь,,,

Свечам в тарелках дают прогореть полностью.

Землю ту несут и оставляют на тех могилах на которых была взята.А вот воду  
побрызгать там где они ходят.

Свечи что остались сжечь в течении 7 дней.каждый вечер когда зажигать их  
станете то скажите.

„бес огнем,да разлукой.да на судьбу (имя) и (имя) низринуту.Аминь,,,

В течении 7 дней жгите эти свечи.Но перед этим побрызгайте той водой там

где они ходят. Во время горения свечей бес еще сильнее будет их разлукой  
терзать.

## Пятидневный

В любой четный день начинать можно это действие. Взять красную или черную восковую свечу, на стол постелить белую скатерть, поставить свечу, перед свечой тарелку с холодной водой. Под тарелку положить фото или вещь привораживаемого. Над тарелкой держать правую руку, ладонь раскрыта. Водить по часовой стрелке над тарелкой и читать 2 раза:

"Водица хладная да не талая

живая, а не мертвая

пять дней тобой мука принята, да мука непростая

мука то любовная черной слезой покатится

да путями кривыми, что мученики любовные топтали

топтали, горевали, тоска их сердце поедом разъедала

да то не зубовница, а хладная водица

живая, а не мертвая, да черной тоской помеченная

тоской тоскущей, скрипом гробовым

слезищами солеными так ручьями скорбными

ты поедом разъедаешь сердце мукой тоскущей

венцом ты венчаешь то не брачным, а слезным

так омой чресла (имя) да тоской по (имя) веди

да кровь его закипит кручиной темной

ты водица страдальная пятидневная, отчитанная

черными словами заклинаема

пятью колдунами заговорена

да сердечником дел любовных отрывником закалом калена

да (имя) тобой напится, сытом недосытом

слезами (имя) по (имя) изойтись

путями теми мучениковыми бродом бродить

места ему (имя) искать,ходить,ненаходить  
да место егоное тобой слажено путем мученическим,  
слезой любовной (имя) к (имя) бегом бежать  
там его утешение,там ему испится  
да не простой водицей,а тобой пятидневной  
пяю словами закланной  
а коли он отведает то (имя) с (имя) навеки вечные останется  
любовю страстной,слезой соленой,черной тоской  
ему уготовано пяю словами,тех колдунов делами да моим присестом  
так тому речено нынче и присно и во веки веков. Аминь".

Читать 3 раза в день. Воду после третьего раза сливать в емкость. И так делать все пять дней. На пятый день вечером банку с водой сильно встряхнуть, и любой деревянной палочкой помешать против часовой стрелки и говорить:

"Пять дней читали, словом сильным тебя заклинали  
то мукой той любовной ты пропитана  
тоской тоскущей,слезой соленой все на душеньку (имя) пойдет  
любить ему (имя) крепко как все сказано. Черное слово. Аминь".

Воду подливать в питье или еду, или отнести на перекресток и сказать:

"На любовь тоску черную (имя) к (имя) делаю. Аминь".

Уходить не оборачиваясь.

## **Разжечь любовный пыл через нутро** **(прикорм)**

Есть еще способ, как через нутро человека пыл в нем возжечь любовный.  
Кусок сала али мяса дают собаке отведать. А коль псина во вкус вошла, пожирает тот кус, так всеми правдами неправдами, силой, коли надо, обратно кусок верни. Как он обратно при тебе окажется, то про себя трижды проговори:

**"Как животина эта к куску этому приелась, как сей кусок ей надобен и мил, тако же ты, раб (имя), ко мне приедись, как псина за куском лакомым за мной тащись, покоя не ведай, лишь тоску душевну, любовь страстну, зачарован по мне. Аминь".**

Кусок сей скорми всеми правдами али неправдами тому, на кого глаз твой пал. Яко псина бегать будет, ежели три раза прикормишь. Ежели меньше, то томиться начнет.

## Черная оморочка

Ежели возжелал отбить от мира людного человека тебе угодного, то сотвори сие что оморочи имя издавно несет.

Творимо сие действо когда луны лик поедом бес съедаить. худаит луна. то в день пятницы возьми портретину вражью.

Да зеркало на стол положи, две черных свечи пусть пламя играют, клади фото на зеркало, рядом блюдце с водице холодной.

Порежь палец свой, чтоб кровища отошла, капай етой кровиной в блюдце, да более капель четырех сотвори, не меньшим числом, иже толка nebude.

Капай в воду да изрекай.

„,Стоит церковь даль сумрачной творимая Да то не церковь а дел тайных почивальня В то почивальне бес восседаеить Тот бес морокой повелеваить Черной истомой, жаром адовым То на людских сердец напуск творим Я тому бесу кличь делаю Ей ты бесина сумрачна Пошли ту морчину, черную оморочину На голову (имя) пусть его там оморочина кидает Мысль его пусть тинной черной охмуряет Кровь истомой черной пусть поражает, Да отвернетяс он дел своих творимых Живого и мертвого пусть позабудет Света невидит. тьмы незамечает Людскими тропами неходит, путей недержит А лишь морокой то черной он (имя) к (имя) путь лишь знает В сердце (имя) пусть лишь (имя) поживает Душой его (имя) пусть лишь (имя) овладевает То черной оморочины дело То бесовской спеси лиходейное творение Так тому и быть, крепки мои слова Аминь,,,

Изреки три разеса. В воду сию погрузи портретину, и блюдце то поставь на зеркальну гладь чтоб там место свое возымело.

Три дня кряду мешай водицу по верх портретины ножа острием, да реки ту заклинь что изрекал также числом что три величаится, на третий день водицу ту слей, да там где тот на чей душу омороча сниспослана бываить, там пусть водица та окажется, пусть ею окропоти то место где человечина тот бываить. День когда окропоти надобно сам найти должен.

Портретину же припрядь в место темное, пусть лежь там творити.

Так творимо оморочина сия.





