

Paris  
B.F.  
1544  
C.95++

A.21.1481

**C**estuy Calendrier  
dresse en mirifique  
solenance de pratique  
chères d'Images Ast-  
rologues Devoins Amnistes à  
tout cultres Saiges de millerieu  
Saboir z meime à Necromanti-  
cien Zndicateurs enoileurs  
Gent d'Bayle noeur d'acqui-  
ettes baillours de Soris Sorcier  
etc. Lequel Calendrier ce le ce-  
lé pour l'An de N. S. 1896 selon  
bonne tradition et coutume  
avec aide de moult parchemin  
z tres antique Grimoires  
par Dom. Manuel Graxi  
de son estat artiste en peinture  
pour traict z images z par  
Dom. Justin de Croix  
lequel est maistre en Bay Sa-  
boir z solenances poetiques.  
Cetuy feut imprimé en l'An  
de N. S. 1895  
de par les soins de l'impri-  
merie de M. Lemercier maistre  
imprimeur sous l'enseigne de:  
~ L'Art Nouveau ~  
~ 22 - rue de Provence - 22 ~  
Paris.

An Dom. MDCCC  
XCVI

Il a été tiré de ceuy Calendrier  
777 exemplaires numérolés - 27 sur  
papier impérial du Japon à 5 Lignes d'or -  
750 sur papier et soie à 4 Lignes d'or.



pour malin	pour aage
teste fuy maliane	Sabacon - Sabatice
terre boone	Bardal - Arvici
air maligne	Sagras - Sardis
eau boone	Habbat - Phakie
estonne fuy boone	Sagham - Strabon
terre boone	Jahon - Schuffin
air maligne	Draagastin - Huhin
eau maligne	Rishol - Saenat
fuy boone	Adramitech - Hmei
terre maligne	Cardalon - Schmo
air boone	Archer - Sakmat
eau boone	Naramaso - Harabiz

**Du faste et né faste aux Phases de la Lune**

**Jours de Lune morte      Qualité      Jours de Lune pleine**

1	Faste	Faste	1
2	Faste	Faste	2
3	Faste	Faste	3
4	Faste	Faste	4
5	Faste	Faste	5
6	Né faste	Né faste	6
7	Né faste	Né faste	7
8	Faste	Faste	8
9	Faste	Faste	9
10	Faste	Faste	10
11	Moyen	Moyen	11
12	Moyen	Moyen	12
13	Faste	Faste	13
14	Moyen	Moyen	14
15	Faste	Né faste	15

Les éclipses de Lune sont fastes pour l'an 1896. Les éclipses de Soleil sont né fastes pour l'an 1896. Les éclipses sont: Au 28 Fevrier a 2 h 30 de vesperée. Au 15 Aout a 4 h de matinées.

Nombre d'Or 16	
Epacte 15	
Cycle solaire 1	
Indiction 9	
Lettre dominicale ED	
Pâques 5 Avril	
Ascension 14 Mai	
Pentecôte 24 Mai	
Fête Dieu 4 Juin	

Année de la Olympiad	660
Année de la Fondation de Rome	2649
Année de l'ère de Nabonassar	2649
Année de l'ère des Juifs	3638
Année de l'ère d'Abigee	1178



**orcierre**

Orcierre est un art magique qui permet de connaître les secrets de la nature et de la vie. C'est un art ancien et mystérieux qui a été transmis de génération en génération. Les orcierres utilisent des herbes, des pierres précieuses et des rituels pour accomplir leurs vœux. Ils sont capables de guérir les maladies, de protéger les personnes et de révéler les secrets de l'univers. C'est un art qui demande beaucoup de concentration et de foi. Les orcierres sont des hommes et des femmes qui ont consacré leur vie à la recherche de la vérité et à l'amélioration de l'humanité. Ils sont des gardiens des secrets de la magie et de la sagesse. Leur art est une véritable science qui a permis à l'humanité de progresser et de découvrir de nouvelles choses. Les orcierres sont des hommes et des femmes qui ont une grande sagesse et une grande connaissance de la nature. Ils sont capables de voir ce que les autres ne voient pas et de comprendre ce que les autres ne comprennent pas. Leur art est un véritable don qui leur a été accordé par les dieux. Les orcierres sont des hommes et des femmes qui sont capables de changer le monde et de faire du bien à l'humanité. Leur art est un véritable trésor qui doit être protégé et transmis à la postérité. Les orcierres sont des hommes et des femmes qui ont une grande confiance en eux et en leur art. Ils sont capables de résister à toutes les tentations du malin et de rester fidèles à leur voie. Leur art est un véritable défi qui leur a permis de devenir des maîtres de la magie et de la sagesse. Les orcierres sont des hommes et des femmes qui ont une grande compassion pour les autres et une grande volonté de servir le bien. Leur art est un véritable amour qui leur a permis de devenir des hommes et des femmes de bien. Les orcierres sont des hommes et des femmes qui ont une grande connaissance de la vie et de la mort. Ils sont capables de voir ce qui se passe derrière les apparences et de comprendre ce qui est vraiment important. Leur art est un véritable don qui leur a permis de devenir des hommes et des femmes de bien. Les orcierres sont des hommes et des femmes qui ont une grande confiance en Dieu et en sa bonté. Ils sont capables de résister à toutes les tentations du malin et de rester fidèles à leur Dieu. Leur art est un véritable don qui leur a permis de devenir des hommes et des femmes de bien. Les orcierres sont des hommes et des femmes qui ont une grande connaissance de la magie et de la sagesse. Ils sont capables de voir ce que les autres ne voient pas et de comprendre ce que les autres ne comprennent pas. Leur art est un véritable don qui leur a permis de devenir des hommes et des femmes de bien. Les orcierres sont des hommes et des femmes qui ont une grande confiance en eux et en leur art. Ils sont capables de résister à toutes les tentations du malin et de rester fidèles à leur voie. Leur art est un véritable défi qui leur a permis de devenir des maîtres de la magie et de la sagesse. Les orcierres sont des hommes et des femmes qui ont une grande compassion pour les autres et une grande volonté de servir le bien. Leur art est un véritable amour qui leur a permis de devenir des hommes et des femmes de bien. Les orcierres sont des hommes et des femmes qui ont une grande connaissance de la vie et de la mort. Ils sont capables de voir ce qui se passe derrière les apparences et de comprendre ce qui est vraiment important. Leur art est un véritable don qui leur a permis de devenir des hommes et des femmes de bien. Les orcierres sont des hommes et des femmes qui ont une grande confiance en Dieu et en sa bonté. Ils sont capables de résister à toutes les tentations du malin et de rester fidèles à leur Dieu. Leur art est un véritable don qui leur a permis de devenir des hommes et des femmes de bien.



Orcierre est un art magique qui permet de connaître les secrets de la nature et de la vie. C'est un art ancien et mystérieux qui a été transmis de génération en génération. Les orcierres utilisent des herbes, des pierres précieuses et des rituels pour accomplir leurs vœux. Ils sont capables de guérir les maladies, de protéger les personnes et de révéler les secrets de l'univers. C'est un art qui demande beaucoup de concentration et de foi. Les orcierres sont des hommes et des femmes qui ont consacré leur vie à la recherche de la vérité et à l'amélioration de l'humanité. Ils sont des gardiens des secrets de la magie et de la sagesse. Leur art est une véritable science qui a permis à l'humanité de progresser et de découvrir de nouvelles choses. Les orcierres sont des hommes et des femmes qui ont une grande sagesse et une grande connaissance de la nature. Ils sont capables de voir ce que les autres ne voient pas et de comprendre ce que les autres ne comprennent pas. Leur art est un véritable don qui leur a été accordé par les dieux. Les orcierres sont des hommes et des femmes qui sont capables de changer le monde et de faire du bien à l'humanité. Leur art est un véritable trésor qui doit être protégé et transmis à la postérité. Les orcierres sont des hommes et des femmes qui ont une grande confiance en eux et en leur art. Ils sont capables de résister à toutes les tentations du malin et de rester fidèles à leur voie. Leur art est un véritable défi qui leur a permis de devenir des maîtres de la magie et de la sagesse. Les orcierres sont des hommes et des femmes qui ont une grande compassion pour les autres et une grande volonté de servir le bien. Leur art est un véritable amour qui leur a permis de devenir des hommes et des femmes de bien. Les orcierres sont des hommes et des femmes qui ont une grande connaissance de la vie et de la mort. Ils sont capables de voir ce qui se passe derrière les apparences et de comprendre ce qui est vraiment important. Leur art est un véritable don qui leur a permis de devenir des hommes et des femmes de bien. Les orcierres sont des hommes et des femmes qui ont une grande confiance en Dieu et en sa bonté. Ils sont capables de résister à toutes les tentations du malin et de rester fidèles à leur Dieu. Leur art est un véritable don qui leur a permis de devenir des hommes et des femmes de bien.



SUJETS - EVANGELISTES - LITURGIE - SAINTESSIMES - ANGES

Lion aile - S. Marc - Mid. droite - Lou - iod - Michel  
 Béat aile - S. Luc - Nord gauche - You - ha - Gabriel  
 L'aigle - S. Jean - Orient devant - Nir - resch - Ueuf  
 L'homme aile - S. Mathieu - Occident devant - Terz - Kels - Romboul

M A R C H	1	8	15	22	29
A	2	9	16	23	30
M	3	10	17	24	31
A	4	11	18	25	..
M	5	12	19	26	..
A	6	13	20	27	..
M	7	14	21	28	..

Jeûnes : du 1 au 10 - du 11 au 20 - du 21 au 30

# Januarius

1896



S



Peu l'est d'usage  
 C'est Dieu qui engage  
 D'être galonné filer  
 Le grand maigreur  
 Dont nos corps sont chargés  
 Nous t'es un bon l'on  
 Chacun ne se trique

Tournons la route  
 Not' cœur est plein  
 La maison blonde  
 N' pourra plus enchanter  
 Tournons plus vite  
 Et plus vite encore  
 Que les gros yeux  
 De Ciel qui s'agit

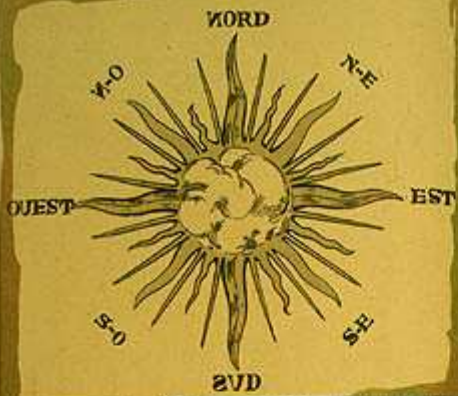


Hemen - Etan! Hemen - Etan!  
 Etan! Hemen Etan!  
 El' Alt' Zatein' Alvar' Hyn'  
 Tot' Minojel' Achaodon'  
 ray' nat' Cye' Oaa' Cie' Exc'  
 A EL EL EL EL  
 Hy! Ham! Ham! Ham!  
 Val! Val! Val! Val!

**CHAAJOTH**  
 Cie' saye' Cie' saye'  
 Cie' saye' Cie' saye'  
 Cie' saye' Cie' saye'  
 Cie' saye' Cie' saye'  
 Cie' saye' Cie' saye'  
 Cie' saye' Cie' saye'  
 Cie' saye' Cie' saye'  
 Cie' saye' Cie' saye'  
 Cie' saye' Cie' saye'  
 Cie' saye' Cie' saye'  
 Cie' saye' Cie' saye'  
 Cie' saye' Cie' saye'  
 Cie' saye' Cie' saye'  
 Cie' saye' Cie' saye'

D'Esle! l'antoinne  
 Deux exelad'ra:  
 Baston blanc, baston noir  
 Partenous la ou tu dois  
 Oh! Oh! Oh! Oh!

Troisième elfran  
 Re l'uce a jouer  
 Quelq' un va mourir...  
 Baston blanc, baston noir  
 Remport' ang'kou' le doit  
 Oh! Oh! Oh! Oh!



INDICATIONS	
E 1 2 E	Jeudi
M 1 N E	Mercredi
2 2 2 O	Jeudi
O 2 N O	Vendredi
Tous les jours de la semaine	

Days	Influences
1	1
2	2
3	3
4	4
5	5
6	6
7	7
8	8
9	9
10	10
11	11
12	12
13	13
14	14
15	15
16	16
17	17
18	18
19	19
20	20
21	21
22	22
23	23
24	24
25	25
26	26
27	27
28	28
29	29
30	30

**INDICATIONS**  
 E 1 2 E Jeudi  
 M 1 N E Mercredi  
 2 2 2 O Jeudi  
 O 2 N O Vendredi  
 Tous les jours de la semaine

**INDICATIONS**  
 E 1 2 E Jeudi  
 M 1 N E Mercredi  
 2 2 2 O Jeudi  
 O 2 N O Vendredi  
 Tous les jours de la semaine

**INDICATIONS**  
 E 1 2 E Jeudi  
 M 1 N E Mercredi  
 2 2 2 O Jeudi  
 O 2 N O Vendredi  
 Tous les jours de la semaine

**INDICATIONS**  
 E 1 2 E Jeudi  
 M 1 N E Mercredi  
 2 2 2 O Jeudi  
 O 2 N O Vendredi  
 Tous les jours de la semaine



**INDICATIONS**  
 E 1 2 E Jeudi  
 M 1 N E Mercredi  
 2 2 2 O Jeudi  
 O 2 N O Vendredi  
 Tous les jours de la semaine



	Dimanche	1	8	15	22	29
	Lundi	2	9	16	23	30
	Mardi	3	10	17	24	31
	Mercredi	4	11	18	25	...
	Jeudi	5	12	19	26	...
	Vendredi	6	13	20	27	...
	Samedi	7	14	21	28	...
	Influences					
			du 1 au 10			
			11 au 20			
			21 au 30			



# Interpretation

## Le Maudit blasphème

à la haine du Ciel au ciel fleurir le Rêve,  
 au Sage, l'âme le rêve aux noirs des pas -  
 le Sagesse est un révélation avec un visage,  
 de l'air que l'empire de l'âme et mes rêves.

et volent les cimes le monde. L'Amour,  
 et pour l'espérer le vent. L'Espoir,  
 et pour l'âme, toujours en l'air, croire,  
 l'âme l'horreur de l'air le langage mes rêves.

et me le dire. Les uns, les uns des rêves, l'âme,  
 l'âme comme l'air et les paroles, croire,  
 est en l'air et l'âme le rêve de l'âme,  
 l'âme, ve le monde, l'âme, l'âme.

MT  
RT



Miey

Septentrion

MERCREDI	1. 8. 15. 22. 29.
JEUDI	2. 9. 16. 23. 30.
VENDREDI	3. 10. 17. 24.
SAMEDI	4. 11. 18. 25.
DIMANCHE	5. 12. 19. 26.
LUNDI	6. 13. 20. 27.
MARDI	7. 14. 21. 28.

Deans	Influences	Heures nefastes
du 1 au 19 - Y	du 1 au 9	de 10 à 8 h de matin
du 20 au 30 - O	du 10 au 20	de 20 à 11 h de nuit

21 ☉ ♀

## Horoscope

■ **E**mission des complaintes.  
 ■ **A**pple fait le tour  
 ■ **L**a lugubre tour  
 ■ **L**es essorent des plaintes.

■ **P**our savoir le **CERTAIN**  
 ■ **L**ASTROLOGUE regarde  
 ■ **L**u firmament qui garde  
 ■ **L**es secrets du **DESTIN**

■ **L**es plaintes  
 ■ **L**es complaintes  
 ■ **L**ont le tour  
 ■ **L**e la tour.

■ **L**e bonheur les alarmes?  
 ■ **L**u'importe! on **TRAIT S'AVOIR**

■ **L**es astres consultants - tristes - font pleuvoir  
 ■ **L**es larmes de charité, des larmes et des larmes

# Aprilis

HOROSCOPE



M. A. I. V. S.

M. D. C. C. C. X. C. V.

MARDI	1	8	15	22	29
MERCREDI	2	9	16	23	30
JEUDI	3	10	17	24	31
VENDREDI	4	11	18	25	
SAMEDI	5	12	19	26	
DIMANCHE	6	13	20	27	
LUNDI	7	14	21	28	



**P**ar le Cœur qui tant de ce fust le d'Amour,  
Le Cœur que je chaisi est le tant rebour.

Je fus en rebelle  
de l'œil  
Le l'œil aussi  
c'est un au regard  
c'est la qui est l'ange  
c'est un vult d'ambroix  
c'est sera ce mélange  
c'est yndz languoureux  
... c'est ai prie, peine voine!  
c'est cœur, m'él'ève ferme! ...  
c'est l'œil front charmé  
c'est les blez, nudi gémis:  
c'est rûle, venouse!  
c'est l'œil malgré l'horreur, qui l'œil tant rebour,  
c'est l'œil de la haine a fait naistre l'Amour!

LES JOURS	DIFFERENCES	MOIS ET ANS
1 - 19 - 11	1 - 19 - 11	1 - 19 - 11
20 - 31 - 12	11 - 20 - 9	12 - 25 - 13
	21 - 31 - 10	

III  
Φ



10	3	2	11
5	10	11	8
9	6	7	12
4	15	14	1

**Quis**



**A**

autre fois,  
j'étais promit  
une belle...

on lit est en PARADIS  
PARADIS est bien long  
avant on a pour l'ange blond  
C'est tendre.

on lit est en PARADIS  
la date, le premier  
pour le venir le paradis,  
assez bien comprendre,  
il trouva sur mon chemin

en bon regard  
en n'entra sa main,  
désirable.

ma-J'en, nous deux,  
venir le lit  
oli  
de la puelle  
aux doux yeux!  
...  
...  
y aller sera,  
par d'un lincol,  
tu fait sa rouche.

est plus parache  
a puelle  
ou plus celle  
aux doux yeux!..

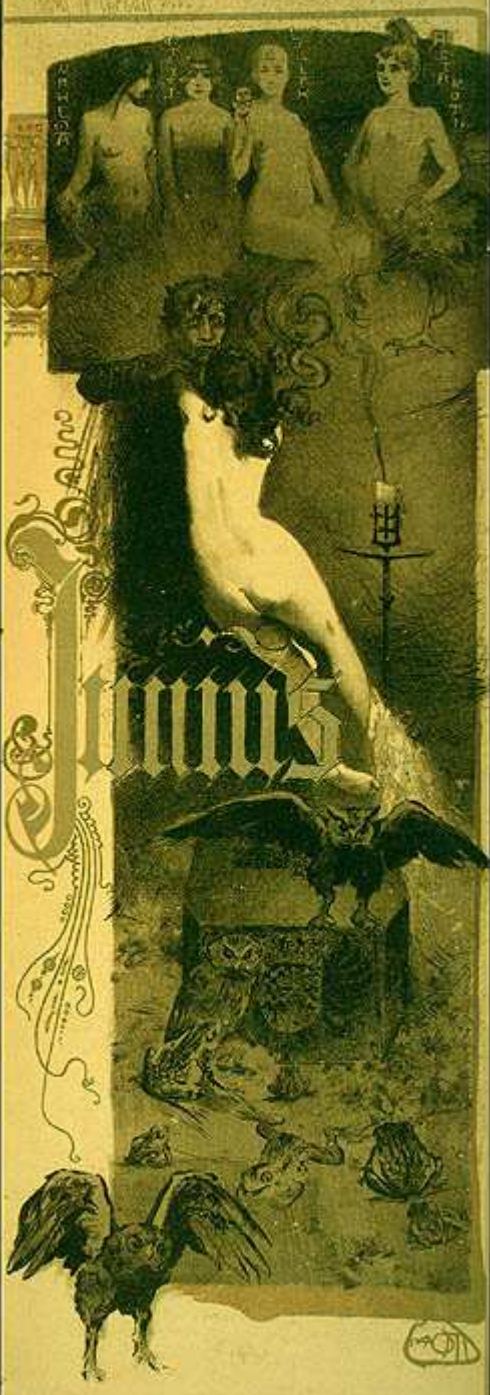
iboux.  
robuste et louze,  
accorde à nos noce!  
sous le dromond viennent en parache  
sur s'fonder ma belle aux charmes vrilis  
ant le lit n'est plus dans le PARADIS

Lundi	1	8	15	22	29
Mardi	2	9	16	23	30
Mercredi	3	10	17	24	
Jeudi	4	11	18	25	
Vendredi	5	12	19	26	
Samedi	6	13	20	27	
Dimanche	7	14	21	28	

Decans Influences Heures nefelles

1 ou 20 - X	de 1 ou 10	♂	de 10 à 6	de vesper
21 ou 30 - @	de 11 ou 20	♀	de 6 à 4	de id.
	de 21 ou 30	♀		

...dont le lit n'est plus dans le Paradis...!  
...n'est plus dans le Paradis...!





# TRANSMUTATION

## L'Alchimiste

L'ambition que crève,  
 Devant l'absolu  
 L'orgueil dissolu  
 Et son pauvre rêve,

Il voit que la vie est brève,  
 Qu'il eût, peut-être, fallu  
 Chercher moins le superflu,  
 Et se fier à Dieu sans trêve.

Oh! tout savoir, ce désir le creusait!  
 Pourtant, voici l'or au fond du creuset...  
 Déjà, l'or n'excite plus son envie.

Pour avoir entrevu le gouffre du **DIVIN**,  
 Il a soudain compris que son effort est vain,  
 Et la mort est pour lui la naissance à la **VIE**!

<b>Décades</b> 1 au 21 22 au 31	<b>Influences</b> de 1 au 11 12 au 21 22 au 31	<b>Quares rituelles</b> 13 à 14 22 à 23 30 à 31
---------------------------------------	---	--



YJS  
JLV





Samedi	1	8	15	21	28
Dimanche	2	9	16	22	29
Lundi	3	10	17	23	30
Mardi	4	11	18	24	31
Mercredi	5	12	19	25	
Jeudi	6	13	20	26	
Vendredi	7	14	21	27	

Décans	Influences	Heures des Jours
1 au 22. ♀	♂ 5 au 12. ♀	11 h à 1 h Jour
23 au 31 ♀	♂ 13 - 22. ♀	10 h à 12 h Soir
	♂ 23 au 2. ♀	9 h à 11 h Soir

### Messe noire

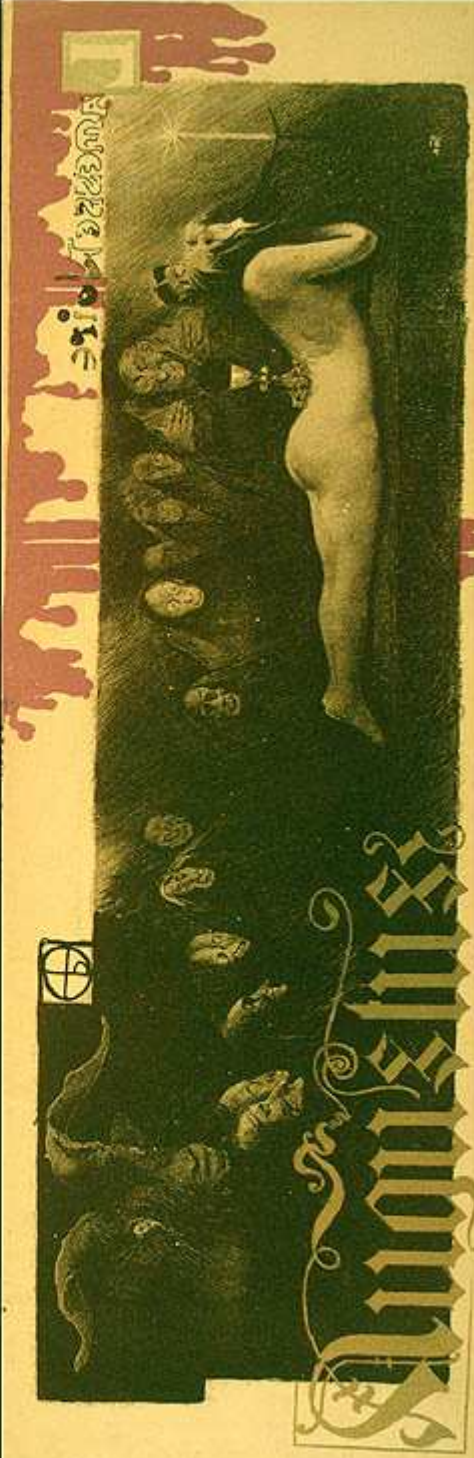
**L**égitime est il l'acte de...  
 Tu chuchotes l'écrit de...  
 Tu chuchotes l'écrit de...  
 Sur ton front de ton corps, ô r'écrite!  
 Hé! Hé! Hé! Hé! Hé! Hé!  
 Hé! Hé! Hé! Hé! Hé! Hé!  
 Hé! Hé! Hé! Hé! Hé! Hé!  
 Hé! Hé! Hé! Hé! Hé! Hé!  
 Hé! Hé! Hé! Hé! Hé! Hé!  
 Hé! Hé! Hé! Hé! Hé! Hé!  
 Hé! Hé! Hé! Hé! Hé! Hé!

Conte à l'herbe...  
 Nourri malheureux...  
 O tu que le cœur saigne et souffre  
 De voir un monde qui...  
 Ramène...  
 L'offense...  
 L'offense...

La...  
 Parole des poivres et les chuintes.  
 Sur l'ord de la chair noire...  
 Au rythme des seins, alleluia...  
 Vire à gauche et droite...  
 Tu es...  
 Les malheureux y viendront boire!

Les malheureux y viendront boire!  
 Pour le...  
 Les malheureux y viendront boire!  
 Pour le...  
 Les malheureux y viendront boire!

En Toi je résorbe la vie!  
 Amen!



# La récolte des simples

## Les Sorcières:



**V**ous bon, sage et fou,  
 Qui recourez à nous:  
 Priez pour nous!

**C**ar les êtres mourants,  
 Et qu'ils soient braves!  
 Priez pour nous!

**N**ous allons chez les morts  
 Rechercher les remèdes,  
 Priez pour nous!

**U**n grand fœuf pour guérir  
 L'herbe qui fait mourir,  
 Priez pour nous!

**S**écher, déshériter,  
 Nous fait la charité:  
 Priez pour nous!

**N**ous avons le savoir,  
 Nous avons le pouvoir,  
 Priez pour nous!

**V**enez de nos légons,  
 Nous cherchons vos pignons,  
 Priez pour nous!

**V**ous bon, sage et fou,  
 Qui recourez à nous,  
 Priez pour nous!

**P**riez pour nous!  
 Priez pour nous!

MAR	APR	MAY	JUN	JUL	AUG	SEP	OCT	NOV	DEC
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Je fais mes  
 prières de 7 à 12 h  
 et de 15 à 21 h  
 et de 25 à 28 h  
 le 10 et 15 de jour  
 et de 21 à 28



SR  
 BE



ABRACADABRA  
 ABRACADABRA  
 ABRACADABRA  
 ABRACADABRA  
 ABRACADABRA  
 ABRACADABRA  
 ABRACADABRA  
 ABRACADABRA  
 ABRACADABRA  
 ABRACADABRA  
 ABRACADABRA

MUSEUM



LE SANCHE  
 LE SANCHE  
 LE SANCHE  
 LE SANCHE  
 LE SANCHE  
 LE SANCHE  
 LE SANCHE

**L**es jumeaux ont né  
**S**ous la clarté complète

Mois	Instants	Mois
1er au 31	1	11
2	2	12
3	3	13
4	4	14
5	5	15
6	6	16
7	7	17
8	8	18
9	9	19
10	10	20
11	11	21
12	12	22
13	13	23
14	14	24
15	15	25
16	16	26
17	17	27
18	18	28
19	19	29
20	20	30
21	21	31

**JEUDEI**  
**VENDREDI**  
**SAMEDI**  
**DIMANCHE**  
**LUNDI**  
**MARDI**  
**MERCREDI**



# October



2022

*Decorative flourish*

VI	II	III	IV	V	VI	VII
29	30	31	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28				

**DECANS**  
1 au 21 --- TOR  
22 au 30 --- POP

**INFLUENCES**  
de 2 au 11 --- ☉  
12 au 21 --- ♀  
22 au 31 --- ♄

**Heures defastes**  
de 5 à 8 h. de nuit  
le 26 à 3 h. de aprés.



**REMARQUEMENT**

Mes poupons fragiles  
 - Comme tu les vois  
 Mes poupons fragiles  
 - Meissent sous mes doigts.

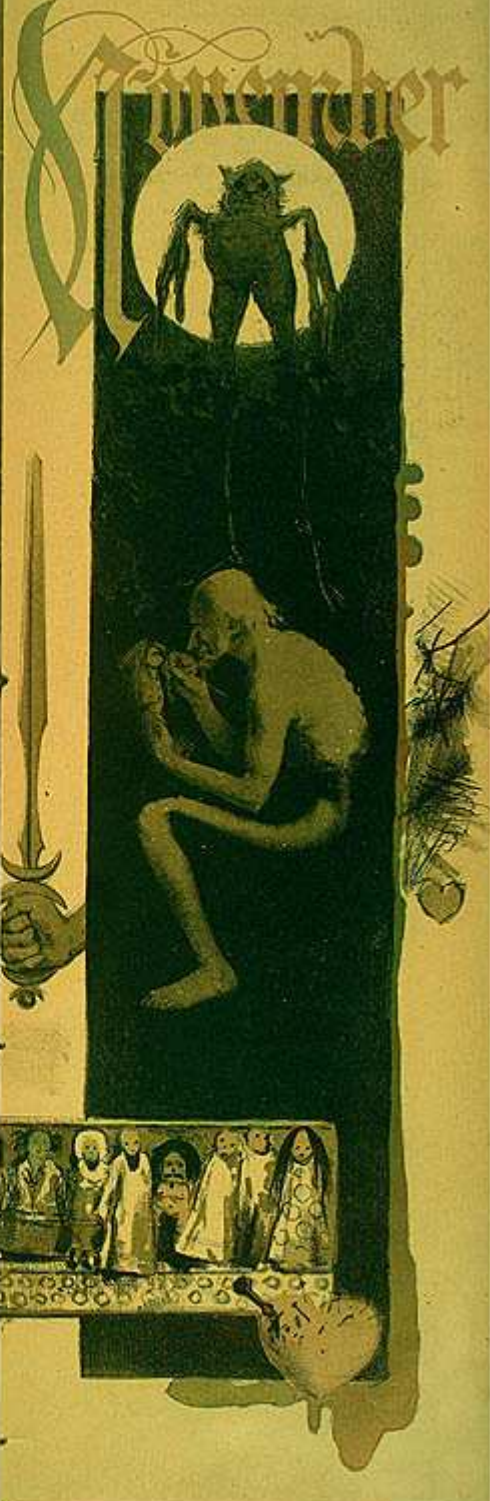
Un esprit sournois  
 (Pour la Mort, agite.)  
 Un esprit sournois  
 Est dans leur argile.

Ils sont baptisés  
 Mes poupons fragiles  
 Ils sont baptisés  
 Sur les Evangiles.

Un soir de Vigil  
 Très solemnel  
 Un soir de Vigil  
 P'aura les briser.

Et eux qui ressemblent  
 A mes beaux poupons,  
 Ceux qui surressemblent  
 Dans l'annee mourront!

-----  
-----  
-----



# Jugement Sorciers

Le Bérauf:

**N**obles, bourgeois et gens sans feu ni lieu,  
**L**aissez, laissez passer la justice de **DIEU**!  
 Car la loi est Justice et la gloire,  
 Mais l'orgueil est l'ennemi d'iceux,  
 Qui est né, pour braver la loi,  
 Mais n'est point de l'Église ramoureux.  
 Et dans son orgueil se braver,  
 Et dans sa vanité se braver,  
 Et dans sa vanité se braver,  
 Et dans sa vanité se braver,  
 Et dans sa vanité se braver,

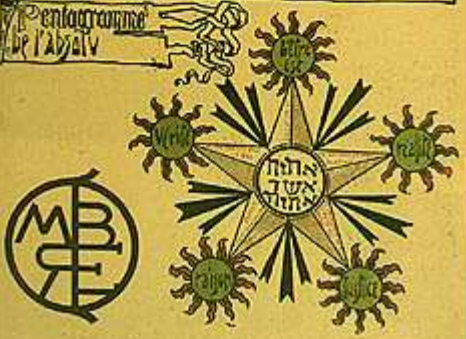
**N**obles, bourgeois et gens sans feu ni lieu,  
**L**aissez, laissez passer la justice de **DIEU**!  
 Mais ce n'est pas en vain que l'on s'élève,  
 Mais ce n'est pas en vain que l'on s'élève,  
 Mais ce n'est pas en vain que l'on s'élève,  
 Mais ce n'est pas en vain que l'on s'élève,  
 Mais ce n'est pas en vain que l'on s'élève,  
 Mais ce n'est pas en vain que l'on s'élève,  
 Mais ce n'est pas en vain que l'on s'élève,

**N**obles, bourgeois et gens sans feu ni lieu,  
**L**aissez, laissez passer la justice de **DIEU**!

MARDI	1	4	15	22	29
MERCREDI	2	5	16	23	30
JEUDI	3	6	17	24	31
VENDREDI	4	7	18	25	
SAMEDI	5	8	19	26	
DIMANCHE	6	9	20	27	
LUNDI	7	10	21	28	

Écans	Influences	Heures néfastes
1 au 21 - 7	du 2 au 11	le 7 à l'oc jour
22 au 31 - 7	du 12 au 21	le 22 à 6 de Vespère
	du 22 au 31	



**Pouvoirs baillez en leur esprit  
à ceux qui s'ont soumis  
aux planètes de  
cette unaqueles**

<b>Mercurius</b> Coulleur: Blanc Métal: Argent Plumes: Corneilles, rapins, hibou Parfums: Safran, sauge, musc Pierres: Topaze, saphir, opale au rubis	<b>Venus</b> Coulleur: Vert Métal: Cuivre Plumes: Corneilles, rapins, hibou Parfums: Safran, sauge, musc Pierres: Topaze, saphir, opale au rubis	<b>Sol</b> Coulleur: Rouge Métal: Or Plumes: Corneilles, rapins, hibou Parfums: Safran, sauge, musc Pierres: Topaze, saphir, opale au rubis	<b>Luna</b> Coulleur: Blanc Métal: Argent Plumes: Corneilles, rapins, hibou Parfums: Safran, sauge, musc Pierres: Topaze, saphir, opale au rubis	<b>Mars</b> Coulleur: Rouge Métal: Fer Plumes: Corneilles, rapins, hibou Parfums: Safran, sauge, musc Pierres: Topaze, saphir, opale au rubis	<b>Jupiter</b> Coulleur: Vert Métal: Plomb Plumes: Corneilles, rapins, hibou Parfums: Safran, sauge, musc Pierres: Topaze, saphir, opale au rubis	<b>Saturnus</b> Coulleur: Noir Métal: Plomb Plumes: Corneilles, rapins, hibou Parfums: Safran, sauge, musc Pierres: Topaze, saphir, opale au rubis
---	--	---	--	---	---	--

**Table des heures de jour et de nuit qu'il faut choisir  
pour les opérations qui dépendent de l'une  
des planètes principales**

Planète	Dimanche	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeuvi	Vendredi	Samedi
Heures	1-8	3-10	5-12	7-2-9	4-11	0-1-8	3-10
Nuit	7-2-9	4-11	0-1-8	3-10	5-12	7-2-9	4-11
Planète <td>1-8</td> <td>3-10</td> <td>5-12</td> <td>7-2-9</td> <td>4-11</td> <td>0-1-8</td> <td>3-10</td>	1-8	3-10	5-12	7-2-9	4-11	0-1-8	3-10
Nuit	7-2-9	4-11	0-1-8	3-10	5-12	7-2-9	4-11

**Toutes choses bonnes ou adverses pour  
chaque jour de la semaine selon  
qu'on veut machivement en user**

<b>DIMANCHE</b> - 0 ou M (vierge) - Oeuvres de fortune. Coulleur: Blanc Métal: Argent Plumes: Corneilles, rapins, hibou Parfums: Safran, sauge, musc Pierres: Topaze, saphir, opale au rubis Appeler: - <b>ALGER</b> chevelier comb-30 légions, les arts Pèche: Orgueil Animal: Lion <b>Allohim MICHAEL</b>	<b>LUNDI</b> - 1 - Oeuvres divinatoires Coulleur: Vert Métal: Cuivre Plumes: Corneilles, rapins, hibou Parfums: Safran, sauge, musc Pierres: Topaze, saphir, opale au rubis Appeler: - <b>SATHAN</b> Pèche: Avarice Animal: Chat <b>Allohim GABRIEL</b>	<b>MARDI</b> - 2 - Oeuvres de colère & de châtiment. Coulleur: Rouge Métal: Fer Plumes: Corneilles, rapins, hibou Parfums: Safran, sauge, musc Pierres: Topaze, saphir, opale au rubis Appeler: - <b>NAMBROTH</b> chef des Rois & chet Pèche: Colère Animal: Cheval <b>Allohim SAMUEL</b>	<b>MERCREDI</b> - 3 - Oeuvres d'astuce & de science Coulleur: Blanc Métal: Argent Plumes: Corneilles, rapins, hibou Parfums: Safran, sauge, musc Pierres: Topaze, saphir, opale au rubis Appeler: - <b>Astaroth ou Barthac</b> Pèche: Envie Animal: Chien <b>Allohim RAHNAEL</b>	<b>JEUDI</b> - 4 - Oeuvres de domination. Coulleur: Violet Métal: Fer ou Plomb Plumes: Corneilles, rapins, hibou Parfums: Safran, sauge, musc Pierres: Topaze, saphir, opale au rubis Appeler: - <b>ACHAT</b> Crier: Glorifier Debtor Samgabiel Pèche: Gourmandise Animal: Boeuf ou Ours <b>Allohim ZACHARIEL</b>	<b>VENREDI</b> - 5 - Oeuvres d'amour Coulleur: Rouge Métal: Fer ou Cuivre Plumes: Corneilles, rapins, hibou Parfums: Safran, sauge, musc Pierres: Topaze, saphir, opale au rubis Appeler: - <b>ILITH NABATH</b> sœurs-Crier <b>Arceva Vordilith</b> Pèche: Luxure Animal: Eloué <b>Allohim ANAEL</b>	<b>SAMEDI</b> - 6 - Oeuvres fureurs Coulleur: Orange Métal: Plomb Plumes: Corneilles, rapins, hibou Parfums: Safran, sauge, musc Pierres: Topaze, saphir, opale au rubis Appeler: - <b>NABATH</b> Crier: <b>Ulmak Abbel Zarabiel</b> Pèche: Invidia Animal: Chamois <b>Allohim ORIEL</b>
---	---	---	--	---	--	--





En qui fustes ces peuz, ayant en ton ame  
 Person, malin & y trouva le supreme poison  
 de Mal, sans veu.

comme, l'ignoy, furent deuz  
 euz au coin d'ignoy, à l'esprit maléfisant, ceux qui -  
 parois orgueilleux - se virent à Satana.

¶ Les, il faut bien le le dire, le Diable n'est que le  
 Symbole de Mal, comme Dieu n'est que le Symbole du Bien.  
 Le Miracle, pas plus que le Magicien n'est que le  
 Volonté du Bien ou du Mal peut donner l'illusion  
 de symboles puissants.

¶ Les, nous voyons, d'Ames ignois, Foras caebis, mais  
 non point de Religis; car, de ceu-la, il n'en est qu'un:  
 celui qui joint deux ceuz et deux existences, pour donner  
 la Vie - l'Amour.

¶ Les, nous voyons, l'ignoy, l'ignoy, l'ignoy, l'ignoy,  
 mais non point de Miracles; car, de ceu-la, il n'en est qu'un:  
 celui qui joint deux ceuz et deux existences, pour donner  
 la Vie - la Justice.

¶ Les, nous voyons, l'ignoy, l'ignoy, l'ignoy, l'ignoy,  
 mais non point de Miracles; car, de ceu-la, il n'en est qu'un:  
 celui qui joint deux ceuz et deux existences, pour donner  
 la Vie - la Justice.

¶ Les, nous voyons, l'ignoy, l'ignoy, l'ignoy, l'ignoy,  
 mais non point de Miracles; car, de ceu-la, il n'en est qu'un:  
 celui qui joint deux ceuz et deux existences, pour donner  
 la Vie - la Justice.

¶ Les, nous voyons, l'ignoy, l'ignoy, l'ignoy, l'ignoy,  
 mais non point de Miracles; car, de ceu-la, il n'en est qu'un:  
 celui qui joint deux ceuz et deux existences, pour donner  
 la Vie - la Justice.

¶ Les, nous voyons, l'ignoy, l'ignoy, l'ignoy, l'ignoy,  
 mais non point de Miracles; car, de ceu-la, il n'en est qu'un:  
 celui qui joint deux ceuz et deux existences, pour donner  
 la Vie - la Justice.

¶ Les, nous voyons, l'ignoy, l'ignoy, l'ignoy, l'ignoy,  
 mais non point de Miracles; car, de ceu-la, il n'en est qu'un:  
 celui qui joint deux ceuz et deux existences, pour donner  
 la Vie - la Justice.

¶ Les, nous voyons, l'ignoy, l'ignoy, l'ignoy, l'ignoy,  
 mais non point de Miracles; car, de ceu-la, il n'en est qu'un:  
 celui qui joint deux ceuz et deux existences, pour donner  
 la Vie - la Justice.

¶ Les, nous voyons, l'ignoy, l'ignoy, l'ignoy, l'ignoy,  
 mais non point de Miracles; car, de ceu-la, il n'en est qu'un:  
 celui qui joint deux ceuz et deux existences, pour donner  
 la Vie - la Justice.

DCCCXC

Handwritten symbols and characters, possibly a cipher or decorative script.

novembre 1519