

מפתח שלמה

CLAVICULA SALOMONIS.

A HEBREW MANUSCRIPT

NEWLY DISCOVERED AND NOW DESCRIBED

BY

HERMANN GOLLANCZ, M.A., D. LIT.,

Goldsmid Professor of Hebrew, University College, University of London.

J. KAUFFMANN,

FRANKFURT A. M.

BÜRNSTRASSE, 41.

D. NUTT,

LONDON

57-59, LONG ACRE, W.C.

1903.

1/6
NETT.

DEDICATED

TO MY REVERED TEACHER AND FRIEND

DR. MICHAEL FRIEDLÄNDER

IN HONOUR OF

His Seventieth Birthday.



The manuscript described in these pages will offer to the student of ancient and modern literature much information regarding that branch of learning which deals with the world of mystery,—a theme which from time immemorial up to the present day has ever had a remarkable fascination for the mind of man.

The substance of this work might, as far as concerns its practical value, be looked upon as a combination of folly and daring; but from another point of view, namely, that works of this kind were during the past sought after, studied and believed in, the MS. before us assumes a character of high importance.

The Essenes, mentioned by Josephus and Philo, had already introduced into their religious activity some elements of a mystic tendency, and the Therapeutae of Alexandria were not behindhand in this direction. Their healing-art consisted in the application of mystic formulæ derived from the works of King

Solomon (Josephus, *Antiq.* VIII, II, 5). We find traces of this mysticism as the background of the art of healing in the New Testament itself. In the Old Testament, of course, witchcraft is looked upon as an abomination; it is forbidden and punishable by death.

Nevertheless, the spirit of man ever groping about in the dark was wont at all times, before the dawn of civilisation, to thirst and search after that which was hidden and concealed. For the purpose of improving their condition or satisfying their aspirations, men longed to employ in the absence of all material visible means of help such methods as they considered to have been supplied by the mystic world. Their aim at first was to alter their own conditions by means of such mystic practices; and any failure with which they met in the course of their operations, they attributed to their own personal defects and want of ability. Their faith in the methods which they adopted could not be shaken.

It was this very faith in the efficacy of their craft that gave the opportunity to many an impostor to mislead the simple honest folk who sought their aid; and these impostors, at least, had no cause to

complain that Fate had been unkind to them, and had not helped them to improve their lot in life.

In the New Testament (Acts VIII), it is true, the practice of open sorcery, personified in Simon Magus, is assailed; yet this yearning after the acquisition of the gifts of the world and the satisfaction of temporal happiness could not be quenched by means of religion proper, and the unbeliever continually resorted to the practice of sorcery in order to bring about, as he thought, the amelioration of his condition.

In the Alpha-Beta of Ben Sira there is also cited an interesting instance of the practical application of the magic art (Amsterdam Edit. 1696, p.9; the reference is to Nebuchadnezzar).

The Talmud (*Sanhedrin 67b.*) calls sorcery the „denial of the Providence of God“:—
אמר רבי יוחנן :
למה נקרא שמן כשפים שבחישין פסליא של סעלה ;

A strong indictment against the practice of magic is contained in the later, though most important work ספר החסידים by R. Jehuda Hasid.

The concluding paragraph of this work is as follows:—
אין המויקין סתגרין אלא בסי שסתגרה בהם כגון
שכהבו הוא ואבותיו קסיעות או עסקו בכשפים ובהשבעות או

בשאלות חכם לכן לא יעסוק אדם בהם ולא יאמר אעשה בשבדי
פיקוח נפש בהשבעות וקסיע' כי אין זה חכמה כי הוא סקצר ימיו
וחיי ויעו ואין רוחין נפש ספני נפש ונאמר תמים יהיה ואין לו
אלא תפלה והחנונים על הכל וה' ישמרנו וורענו ואה כל אשר לנו
סבל רע מעתה ועד עולם אמן ואמן :

Sorcery continued to flourish during the centuries down to the middle ages and later times. It often, even in modern days, raised altars upon which human beings were offered as victims. We have but to think of the various trials on the ground of sorcery and witchcraft recorded in the annals of European nations.

The chief work which is supposed to have served as the oracle of all sorcerers throughout history is the famous "*Clavicula Salomonis*".

King Solomon who, according to tradition, was king of the whole world, and who, according to the statement in Ecclesiastes, could render all the joys and delights of life subservient to his will, stood forth as the pattern and prototype for all who hankered after the things which they regarded as the pleasurable and desirable objects of existence.

The legend runs that it was by means of magical conjurations that King Solomon the Wise was enabled

to procure for himself all the delights and pleasures in which he indulged. A glance at the work *שער החשק* (Livorno, 1790) by the renowned Johanan Allemanno (XV. cent.), and at the Responsum of R. Jacob Provenciale, 1490, (in the collection *דברי חכמים* by Elieser Ashkenasi, Metz, 1849), is sufficient to inform us as to the number of apocryphal works ascribed to King Solomon.

Gedaliah Ibn Jahya in his book "Shalsheth-hakabala" (Ed. Venice, 1587, f. 98 b.), in referring to such works, cites one by name *ספתח שלמה*—the very equivalent of *Clavicula Salomonis*. His words are as follows:—
ואומרים שולח החכורים שעשה שלמה
הכתובים בעשרים וארבע חבר גם כן ספרים על סבע האלנות
והעשבים וחיות בהמות ועופות וחבר כפרי' והשבעות נגד השמני'
ונקראת ספתח שלמה:

In the words of a modern non-Jewish scholar, to whom we shall presently refer by name:—

"Solomon plays the same rôle in ancient Jewish Magic as Faust does in the Christian; it is, therefore, not to be wondered at that books on magic are attributed to him. In addition to the famous *Claviculae Salomonis*, the following works are ascribed to him:— *Liber quatuor annulorum*; *Liber*

de IX Candariis; Liber de tribus Figuris Spirituum and de Sigillis ad Dæmoniacos; Clavicula Salomonis ad filium Roboam; Liber Lamene; Liber Pentaculorum; Liber de officiis Spirituum; Hygromantiæ ad filium Roboam; Testamentum Salomonis; the Book Rasiel, the Book Almandal, etc. Compare the writings of Roger Bacon, Agrippa, Tritheim, Wier, Goldast, Naudé, Horst, etc., in which the magic works of Solomon are mentioned and discussed."

The book "*Clavicula Salomonis*" may originally ages ago have been written in Hebrew by some unknown author; a cruel fate overtaking both the sorcerer and his works, and completely destroying the original manuscript of the said "Key". In later times what is supposed to be various translations of it have appeared in the Romance languages.

Karl Engel, the great scholar of the Faust-legend, in his work *Zusammenstellung der Faust-Schriften von 16 Jahrhundert bis Mitte 1884*, Oldenburg, 1885 (§VI Salomo, 413 *sqq.*), has enumerated the various editions of the *Clavicula* which have hitherto appeared. They are as follows:—

Clavicula Salomonis Hebraeorum Regis translata in latinum idioma ex Hebraeo.....;

Clavicula Salomonis filii David;.....

Salomonis Clavicula i.e. *Der Schlüssel Salomonis, magiae et albae et nigrae*, [“*Constantius M. hat diese clavicula von Jerusalem geschickt 320*”]
Romae, 1510;

Claviculae Salomonis et Theosophia pneumatica..
Wesel, Duissburg and Frankfurt..... Andreas Luppius,
1686, [A Reprint in Scheible's Kloster, Vol.III];

Semiphoras and Schemhamphoras Salomonis
Regis.... Wesel, Duissburg and Frankfurt,... Andreas
Luppius, 1686, [A Reprint in Scheible's Kloster,
Vol.III, and in his Bibliothek d. Zauber-, Geheimniss-
und Offenbarungsbücher, Pt.VI.]

Claviculae Salomonis, 1686, by Luppius;

Clavis Salomonis et thesaurus etc., translated
by Neydecker, Germany, 1716;

Clavicula Salomonis explained by Samuel
Heineke, Pressburg, 1780;

Clavicules de Salomon..... dite du Papillon
Vert.... 1827.

In addition to these included in Karl Engel's
list, other printed works, versions of the *Clavicula*,
are to be found in the British Museum, e.g:—

La Vera Clavicola, Milano, 1868; *La Clavicolas*

Salomon, Firenze, 1880, etc.

The British Museum has also among its treasures seven MSS. in the Latin, French and Italian languages. They are Add. MSS. 10,862; Sloane MSS. 1307 and 3091; Harleian MSS. 3981; King's MSS. 288; Lansdowne MSS. 1202 and 1203. Of these Nos. 288 and 3981 are French translations of the Italian made from the Hebrew by Abraham Colorno; a copy (in Italian) is, according to Ben Jacob's bibliographical work *אוצר הספרים* (s.v. *חכמת שלמה*), in the possession of Professor Steinschneider.

In 1889 Mr. S. Liddel Macgregor Mathers, author of the "Kabbalah unveiled", by piecing together these various MSS. contained in the British Museum, edited "*The Key of Solomon the King* (Clavicula Salomonis)".

A hurried survey of these very MSS. might easily convince one that they are anything but Jewish in character, several of them containing illustrations which, in the eye of the Jewish Law, would be regarded as blasphemous; the human face or more extended form appears in a circle with the words *אל שרי* added, the face itself in several instances being even supplied with horns and the form with wings.

With regard, however, to the Hebrew text itself, it seemed, as far as our knowledge went, to be altogether lost, so that in recent times no one troubled to make a search for it. In fact, it was given up as lost (*Cf.* Muthers, p.V.)

Without entering into the reasons for the utter disappearance of the work in the original, might it not be found in the fact that in recent centuries the book had lost its value for the sorcerer, and had an interest simply for the antiquarian student and the folk-lorist?

As late, however, as in the Faust-legend—child of Teutonic soil and of Romance and Slavonic adoption, the *Clavicula* served as the primary source of the Magic Art which figures so prominently in the legend itself.

To come now to the MS. which we are about to describe, and of which I propose to give an outline. I have lately had the good fortune to become possessed of what appears to be (as far as I am able to judge) a Hebrew Manuscript of the "*Clavicula Salomonis*", until this supposed to have been lost. I came across the volume while searching among the books contained in the library left by my late father, the

Reverend Samuel Marcus Gollancz.*

Judging from the Appendices and probably later Title-page, the MS. seems to have been copied in the year 1700. There is little doubt that the copyist had an older MS. before him; he frequently adds corrections and variants, the result of his own criticism. It often occurs that in making such corrections he employs the expression *אמר יפ"י כנ"ל*; and once (f.54b) he writes as follows:—

*יפ"י אחר זה הניח
הכותב כמו יור שיטות חלק ולא ירעהי פירושו:*

We might clearly infer from these words that the writer was copying an older text.

Our MS. consists of 72 quarto leaves of one pagination and 7 leaves of a second pagination, 157 pages in all. The writing is in the Hebraic - Italian hand, the MS. itself being supplied with numerous illustrations. It would appear that the copyist endeavoured to do his work as carefully as possible, inasmuch as he now and again when making a bad drawing confesses to his want of artistic skill, and repeats his attempt at drawing the same figure on the opposite page.

* My thanks are due to the eminent bibliographer, Mr. S. Chait, for kind help in this description of the MS.

The MS. has the following title-page:—

בעטרה שעמרה לו אמו

ס פ ר ש ל מ ה

בן דוד סלך ישראל: אשר ישב על כסא ד' וסלך בעליונים
ובהחגונים ותרב חכמהו מכל בני קדם.

ועד היום הזה היה כמס ונחבא אל הכלים במערה אחת בארץ שנער.
והובא למדינתנו לתשוקת שר ונשיא גדול וכשנב לקיסר קארלוס
י"ז והנה הוא העקב ראשון שיצא לחוץ כהתחא ידנו.

פה אמשמרדם שנה

גם ה' יתן הטוב לעם.

The word between ספר and שלמה indicated by dots cannot be said to be "illegible," for it has been *cut* out, evidently with a purpose, probably from fear; for it should be borne in mind that a book bearing the title שלמה ס' ספחה "Clavis" or "Clavicula Salomonis" might have involved, even at the time of the latest copyist, in most unpleasant and perhaps serious consequences, both the copyist as well as the possessor.

One has but to look back to the end of the 17th century and to the beginning of the 18th, and to think of the proceedings at the Trials, and the death-sentences in connection with witchcraft and sorcery. (Cf. Dr. Jaraczewski's Vortrag über Hexenprocesse

in Erfurt u. Umgegend, Erfurt, 1876, and the account of Jane Wenham's Trial at the Assizes at Hertford and Condemnation to Death, London, 1712).

The general impression conveyed by a perusal of the work itself is that it is perfectly Jewish in tone. The invocations and names contained therein, and the pantheistic spirit underlying the invocations as well as the formulae are not un-Jewish. The Jewish character of the work as a whole is not affected by the foreign elements and names introduced in the appendices and other parts. As an example I will but cite here one point contained in a passage found in folio 46a. In the reply of "Bilath" the expression occurs אל ערתי, which proves that this demon, instead of being the enemy of God, is in reality subservient to His Will in reducing the sinning creature.

This is certainly Jewish in spirit, since the Christian idea of Lucifer is that of a rebel cast out of Heaven. If, for example, the invocation were Christian, the author would not have inserted a phrase so contrary to his own doctrine.

According to all appearances, the Magic Book "Clavicula Salomonis" was composed in the East.

And it is not at all unlikely that our MS., in spite of obviously late additions introducing in the appendix of the work the names of Prague and Vienna, may have been brought from the East into Europe by those turbulent spirits who acknowledged a Magician as the Messiah and followed him. Strange to say, there occurs in the appendix to our MS. one passage (fol. 6a.) which would seem to favour this theory, for it leads us on to a perfectly new track, namely, to the times of the dreamer and pseudo-Messiah, Sabbatai Zevi. In a variant incorporated in the text, the very name שַׁבְּתַי (Sabbatai) introduced by the abbreviation נ"א seems to occur. The name ר' שלום (fol. 6b.) also points to the same origin.

Several times the word "Tetragrammaton", the Greek equivalent of JHVH, is used in this MS; this substitution in the Jewish Cabbala was adopted solely by Sabbatai Zevi and his party; (Cf. "Beth Hamidrash," Weiss, article by N. Brüll, pp. 63 and 103).

The MS. begins thus:—

סכאן כהחיל הספר

בעה"י

הקדמת הספר

הנה אנחנו אחר שרצינו במצוה שלמה הע"ה ובחרנו ללכת

בעקבו כפי יכלתנו נודה ראשונה במציאות התחלה אחת הכרחית יודע כי בהתחלה היה כבוד ה' ומחשבה אמתית המנעת מלב המאמין ומעשה ישר יגיע ממנו כח ויכלת אמר שלמה ע"ה לבר אחד האל יתברך לבר המעלה לבר האמונה אשר ממנו יגיע במלאכת סגולה אחת. התחלה אחת ושלמות אחת אלא שיתחלק אל דברים רבים ועל זה הצד החלקים הכמותיים ישובו להיות כלל אחד אעפ"י שהוא על אופן בלתי שלם כן נס כן סאלו הצטח כל מעלה וכח. בשם אל הי אמת אשר הוא אלפ"א ואו"י התחלה ותכלית שהרכבת חותם האל יתברך יודע בחלק ראשונה מחויון אלהים לידיעת חלק שני מחויון המלאכים, מכבישת הרוחות לידיעת חלק ד' ממאמר בעלי שאול התהית לידיעת חלק ה'. המלאכים הם על נ' פנים, רוצה לומר שמטיים אויריים ארציים, והשמטיים נ"כ על שני פנים אשר קצה מהם עוברים לאל יתברך לבר והם ס' סדרנות כרובים שרפים אראלים וכו' אשר אין לדבר בהם אצל בני תמותה לא בכח טבעי ולא בכח מלאכתיי ואלו לא יקראו בשום פנים כי הם המיד לפני ד' וכבודו בשבח ותודה: ולעולם מפניו לא יפרדו: אולי מפני שנפש מין האדם יצורה עמהם, ועמם יכולה להתעמר ולהצלית הנה יוכל הרוח מצד החסד האלף עם נופו להבים אל הכבוד הנפלא באמיתות ולהלל אותם ולהכיר כוראיו וזאת ההכרה אינה הכרת האל בכבודו ויכלתו אם לא על הפנים שידעוהו בני אדם והנביאים כולם וראוי שתדע כי כזה השם אייקא לא יובן דבר רע כי מאנו בלשון יוני יאמר פלוסוף ובלשון נוצרי חכם (?) ובלשון עברי סופר. ובאלו יובן חכמת החכמים כי כס יכתבם הארס וכה יודעו ההויס העוברים ועתידים.

כאן יתחילו התפלות אשר הם לך וכזה המאמר הראשון ישלמו.

והנשארים הם בטעם בסוף המאמר אשר אחריו.

Then follow seven "Prayers" (תפלות) in pure Hebrew with here and there a Cabbalistic name.

I give the first two as specimens:—

תפלה ראשונה: אגליא אור אמה וחיים השופט הרחמן שמרני
ועורני כנבורה רחמים וארך אפים בהחיון הוה הקדוש וחנני אמן :
תפלה ב' מונון ה' קדוש האב היכול אלהי עולם אשר לפניו
כל הנבראים והכלתי נבראים מקור היצורים כלם אשר עיניו ראו
הערר העולם אשר מנעימות חסרו מלאו שמים וארץ אוניו ישמעו
כל פועל ושרם היו ראה כלם בספרו נחקק כל הכרואים אלים גם
אנשים. הביננו נא היום אל עברך הנדכה עם רוחו ונויתה תחת
הגלך למען רוח קדשך חונני והקיטני לראות כהדרך הן נא כרכתך
היום על כל מעשי וקיום פקידותך וקדושת חיוונך יהיה נא להאירני
אמן :

The 8th "Prayer" contains simply Cabbalistic names.

The 9th consists of but one line.

The 10th is missing.

The 11th consists of two lines of Cabbalistic names.

The 12th to the 18th have simply the opening words, with וכו' *i.e.* "etc". added, thus clearly referring to Prayers or Invocations well-known, and contained in fuller and older MSS.

The 19th to the 22nd are complete, but consist solely of Cabbalistic names.

The 23rd has but one word, with וכו' added.

The 24th is complete; only Cabbalistic names.

The 25th and 26th have but one introductory Cabbalistic word.

Folio 3a. has:— ראשונה פ"א"וה"ו הוכירו אלישע אבנ יתן
מבך ויעין זה השם אפואל נשא עליו הכהן על החזה
בהנבסו אל קרש הקרשים etc.

Folio 3b. has the heading ב"שם אל אחת מהרכבת חותם האל
and continues the subject for four pages
till 5b.

Folio 5b. almost begins with the heading פְּעוּלַת הַמַּעֲלָה.
continuing till 6a, which contains 2 הפלות,
the first termed הפלה נכונה.

Folio 6b. has another "Prayer" in pure Hebrew
beginning thus:— הפלה אור העולם, האל אשר
לא יבילוח שיעור אב הנצחיות נותן הכמה ויריעה והחבר
הרוחני וכו'

F. 6b. continues:— ואחיל בעזרת העזר הספר השני מהמסחה

This passage gives us important information
concerning the Title of the book. We have
for the first time in the body of the MS.
the term מסחה, equivalent to "Clavis".

Following these introductory words comes this
passage:—

זהו חיבור מבי שלמה ע"ה הנכתב בשני ספרים מסארים (sic)
בראשון יתבאר איך יוכנו המלאכות והנסיגות ואיך יוכרו מעיות

המלאכות והנסיגות ומה הדבר אשר הוא הכריח] למעוּתם אֹהם
המלאכות: etc.

In this paragraph the following regulation or order
occurs:—

אחַן וּמְצוּה אֲנִי לְכָל הַמְנִיעַ הַחִיבוֹר הַזֶּה לִידוֹ שְׁלֵא יִהְיֶה לְשׁוֹם
אֲדָם אִם לֹא יִהְיֶה צְנוּעַ וּבַעַל סוֹר וְחִרְוִן בְּמַעֲשָׂיו בְּמִלְאכָה הוֹאֵת
וּבְשִׁבְיעַ אֲנִי אִתּוֹ בְּאֵלִקִּים חַיִּים וּבוֹרֵא עוֹלָם שְׂכָמוֹ שִׁישְׁמוֹר אֵת
נַפְשׁוֹ יִשְׁמוֹר הַסֵּפֶר הַזֶּה שְׁלֵא לְגַלוֹת אֹתוֹ לְבִלְתִּי רְאוּיָם וְאִם לֹא
יִשְׁכַּח לֹה אֵפִיל הַחֲנֻתִי פָנֵי מִי שְׁחַנְנִי הִדְרִיעָה הוֹאֵת שְׁלֵא יַעֲלִיחַ
בְּכָל מַעֲשָׂיו וְחַפְצָיו אֲשֶׁר יִבְקֹשׁ לַעֲשׂוֹת אֲכִיר:

Folio 7a. על כמה פנים יהיה המלאכות או הנסיגות:

Folio 7a.—8b. באיזה שעות הפעל המלאכה או הנסיגות:

Folio 8b. בעל המלאכות והנסיגות

” הפלה בורא עולם

” הפלה האב כל יכול

Folio 9a. הפלה אבראקשין (או אבראקשו)

Consists of Cabbalistic names.

” נשלמה ההפלה End of the prayer said prior to effecting the charm.

” ואחר שעברו הג' ימים הללו יהחיל להבין המלאכה או הנסיון

” מהחברים והתלמידים

The following passage occurs in this paragraph:

ובאשר ירצה אומן המלאכה והנסיון להתחיל בדבר סוף המלאכה

ישתדל להיות לו שלשה חברים או אחר. ודע כי בכל מלאכה אשר

יעשה בה עגולות יצטרך לשלשה חברים לפחות ואם לא יהיה לו

חבר יקח כלב בחברתו קשור אצלו:

Here follows the manner in which the 3 associates are to be conjured, as well as the conjuration in the case of the dog.

As regards the latter we have the following regulation:—
ואם יבחר לו האומן לחבר כלב אחר צריך שראשונה שיטבילוהו עם מים טושבעים אח"כ יעשן אותו כמו שעשן את עצמו וישביע על הפנים האלו:

השבעה

אשביע אותך ואנזור עליך יציר הכלב בשם מי אשר יצר אותך
ואסתר אותך ואעשן אותך בשם אל עליון ושמו הקדוש שתהיה
לי לחבר אמיתי ואוהבי אמן.

Folio 9 b.—10a. מנער או נערה

If the associate be a boy or girl.

Folio 10a. השבעה

Folio 10a. כמה יהיה החברים

The associates to be 3, 5, 7 or 9, exclusive of the magician himself.

Folio 10b. Two Prayers. תפלה

Folio 10b.—11a. אותם תש' ימים

Concerning the 9 days' preparation for the act of conjuration.

Folio 11a.—11b. המרחץ

The ablution and recital of certain Psalms.

Folio 11a.—11b. משביע אותך יציר המים.....

ויאמר תפלה הוכה תפלה מארבעאליא.

Folio 11b.—12b.	ברכה המלה
„ 12b.—13a.	בהקטנות אשר יקשו המלאכה שמה
„ 13a.—13b.	הפלה לאמ"א

In this paragraph mention is made of all the vessels and instruments required in the act of effecting a charm, the incense-burner, writing materials, etc.

„ 13b.—14a.	מהסכין וחרבות במלאכה
„ 14a.	דע שיש מלאכות שצריכים מנל
„ 14a.—15a.	איך ההיה הכניסה בעגולות
„ 15a.	בהתעשנות במלאכות
„ 15a.—15b.	אשביעך יציר האש בשם נורא הכל
„ 15b.—16a.	ממים ואוזב
„ 16a.	מהנרות והאש
„ 16a.—16b.	The following words enclosed in brackets show that our MS. is a copy:—

(ושני נוסחאות בחותמות המצאם בספר החותמות) אח"כ אמור על הנרות המזמורים האלו ברכי נפשי ק"ד: שירו לדי' צ"ו: כל העמים מ"ו: הודינו לך אלדים ע"ב: והתפלה הזאת: אנא אלדי צורי חנה לי דעה בינה והשכל לאהוב וליראה אותך ולהודות לעבוד להנן באמונה שלמה ורצון טוב. הנה לי קנוה וחכמה וטהרה אמתית וכו':

Folio 16b.—17a.	מהנוצה והדיו
„ 17a.	Of taking the blood of the bat. העסף

	באשר החפזן
	לפעול סדרם עושות או יתר בעלי חיים מאיזה צד שהיה צריך שיאמרו עליו הרבדים הנ"ל כמו שיאמרו על העטלף ואם הנצרך לשחוט עוף או בעלי חיים אחר ההרגנה עם הכסין או החרב הנ"ל:
Folio 17a.—18b.	סקלף בתוליו או נפל
.. 18b.—19a.	משעוה או טיפ לעשות צלמים או נירות
.. 19a. 19b.	סהסחט ובית יד הברזל
.. 19b.—20a.	סקלף גרו וקלפים אחרים וניירות
.. 20a.	סהקקטרו הנכתבים
.. 20a.	כבנר משי או פשתן
Folio 20a.	וכל הדברים הנשבעים יושבו כבנר הנה וישמור פעלם בעליהם המיד הם :
Folio 20b.	זהו צורת הארמיל הקדוש הפועל ככל י"ב מצלח
" "	צורת הסנורה איך היתה
Folio 21a—23a.	ספר החוקמות

5pp. of symbols and figures.

Folio 23b.	כאן הוא מהחלק ספר הנסינות השניך בדרך זה
	This heading is inserted by some later hand.

The beginning of the next section is :

	עינוך סופלא סאר וכן העשה
	משביע אני עליך השר הנרול ברקיאל וכו'
Folio 23b—24a.	עוד משביע אני עליכם בשם כורא את הכל ויוצר הכל ועושה הכל וקונה הכל ראשון ואחרון לכל

קונה ואין קונה לו יוצר ואין יוצר לו פועל ואין פועל
לו ארון ואין ארון לו מושל ואין מושל לו סמציא ואין
סמציא לו ראשית ואין ראשית לו אחרון ואין אחרון לו
ברא והכל בראויו יוצר והכל יצוריו קונה והכל קניינו
עושה והכל מנישו פועל והכל פעליו ארון והכל עבריו
מושל ובכל כמשלתו סמציא והכל סמציאיו סבה והכל
בסיבתו הכל יכלה והוא חי וקים לעדו עד סלה שלא
הווי סכאן עד שהשלימו חפצי ורצוני ומאשרי ושאלתי
שהוא כך וכך וכו'.

This whole passage is highly interesting, containing among others a conjuration of the "twelve families that came from Heaven to Earth on the day on which was born the son of the Great Satan—your father!"

Again, 2 lines from the bottom of F. 24a, we read:—

שהעשו שאלתי ובקשתי בעה הזאה ואהיה אני שולם
עליכם לכל דבר סהרה רוצו רוצו עושו עושו הביאו לי
כך וכך והביאו לי סהרה סהרה כו' השעה: בשם אדיה
י"י צבאות ובשם סדיאל ומלכיאאל הסרים הגדולים
והשביע נ"כ בלשון ערבי עזה מאע בשם חכמהם
ובינתכם שישבו אל קוראן ובשם הסררים שכתב לכם
נביאכם סחסר והם סא יא שין כי הא עין צדי ע"כ:

Referring as this passage does to the Koran and Mohammed, have we not here the *terminus a quo* for the work itself?

Folio 25b.—27b. Concerning the 12 images designed for the 12 hours of the day.

Folio 25b. begins:— ספר צלמי שעות היום (אמר בלינוס כי) בצלם [הראשון *added*] יעשה בשעה ראשונה מכל יום (לקשור כל הלשונות שלא ידברו רע לעולם)

A work written by one named BALINUS is described by Jacob Reifmann in the periodical "Jeshurun", 1864, f. 60 (Cf. Ben Jacob's הספרים, f. 287, s. v. מבוא הגדול להחכם באלינוס).

Folio 27b—28b. Of the 12 images פלמלי הלילה corresponding to the 12 hours of the night. The 7th, 8th, and 10th are missing.

Folio 28b. (last line) *in different hand* נשלמו צלמי היום והלילה בעו"ה

Folio 29a. begins:— עמי עשו האחד עושה הדברים חוקק ומנהיג כחות היצורים הראשים מעלת כל הכחות וממשלות בהיצורים הדבריים באופן נפלא ויראה כי הנחיל אותם באמצעות המעלה על ידי הפעולות הדבריות הכחות המפוארות אשר יסודרו תחת יד המעלות אשר מהם ימשכו מקורם הכחות המלאכיות אשר זכותם ובהירותם רב בשיעור סדר אולם במערכות חלילה (*sic*) שימשכו המה מהרעות הראשונות ובאמצעות המעשים יקבל רשומות מהרבה מהמעלות ויוחקקו על ידי השתנהם מהשכיביל ויוכרחו להשפיע בכל חלקי הארצות ובוה יוכר מציאת חכמת אלדים חיים ברוח מהרוחות הקדושות

במעשה המעלות האלו התנלה לכני אדם ולטבע ופאר
המעלות האלו בהנקות וההנצחות אשר אין כח כנגדו
אשר יראוהו מאורו של בני אדם יאירו וכו'

Folio 29a. אופן המעלה

Folio 29b. עור מהשעוה

Folio 29b—30b. [2 pp.] המול הראשון מהמעלה חסר המול
ומעלה הוא מלה והוא מפני שאברהם ע"ה העלה אותו
לעולה חתח בנו והמול הזה הוא מול כתנועע אשי
זכר ויברח עד חצי סרצו ועל לייז עד חצי אפריל אשר
בזמן ההוא יעשה הארמרל וכו'

This reference to "Abraham, of blessed memory, offering the lamb (*sic*) in place of his son as a burnt-offering", is distinctly Jewish in character.

In this portion the following passage occurs:—

אשביע אהחנן ואבקש בד' הקדוש ד' אמת הוא אלדים
איים יוצר כל הברואים הנגלים ונסתרים (וכתר בראשו
זבוח האלמרל הקדוש מהשלך שלמה) ובשם הזה אשר
מפניו ירערו כל ברואי שמים וארץ ואשר בשאול
החתית וכו'

Folio 30b—31b. המעלה השנית נקרא כתר

Folio 31b—32b. מהמעלה השלישית קשת (המעלה הנ'
נקראת חרמאן)

Folio 32b. המעלה הרביעית שור (המעלה הד' נקראת
פנטיאהן)

Folio 33a. מהמעלה החמישיה כהולה (המעלה החמישיה
נקראת אַיִים)

This contains a reference to such sciences as Philoso-
phy, Medicine and Alchemy, thus:—

שְׁעוֹלָהּ לְהַשְׁפִּיעַ עַל בְּנֵי הָאָדָם בַּחֲכָמָה בַּמְדָּעָה
כְּמוֹ פְּלוֹסוֹפִיָּה וְרִפּוּאָה וְאַלְקִימִיָּה

Folio 33a. מהמעלה הששית גרו (המעלה הו' נקראת נְעִים)

Contains a reference to Logic, Music and
Politics:—

יִכְלוּ לְהַשְׁפִּיעַ נ"כ חֲכָמָה וְגַם הַיְנִיּוֹן [הַיְנִיּוֹן 1.] חֲכָמָה
הַיְנִיּוֹן וְפְלוֹסוֹפִיָּה הַמְדִינִיָּה וְאַמִּיתִיָּה:

Folio 33b—34a. מהמעלה השביעית תאומים (המעלה הו'
הקרא נופר (נ"א שופר)

Contains a reference to Astronomy, Ma-
thematics, and Fractions.

לְהַשְׁפִּיעַ בִּכְלָחֶם עַל בְּנֵי אָדָם חֲכָמָה הַכּוֹכָבִים וְחֲכָמָה
הַמִּסְפָּר וְחֲכָמָה הַתְּשׁוּבָה:

Folio 34a. המעלה השמינית סואנים (סאונים ז.) (המעלה ח'
הקרא אריאור)

Contains a reference to Theology and
Physiognomy:—

אֱלֹהִים וְהַכְרַת-הַפְּרָצוֹף נִקְרָא יְאוּמַנְצִיָּה:

Folio 34a—34b. מהמעלה התשיעית דלי (המעלה ט' הקרא שֶׁפֶא)

Folio 34b. מהמעלה העשירית סרטן (המעלה י' הקרא בֶּן)

מהמעלה הי"א עקרב (המעלה הי"א הקרא זַרְיָךְ)

Folio 34b—35a.—המעלה הי"ב דנים (המעלה הי"ב נקראת אלישרן).

With regard to the Cabbalistic names with which this paragraph begins, the author says as follows:—
ודע כי השרים האלה נדולים מאד והם סכת דומיניאוש והם כחויקים לוציפירו קשור ומכריחים כעל כרחם כל הרוחות אל מצות הכי"ת ויקראו על דבר זה: ומיישרים כל בחירי השי"ת וישמרו אותם כרוחות רעות ויענשו השרים מהם וליום הדין יקשרו המה השרים וכני הארם. ויתראה על צורת אשה בידה סכאר ופותח כל הבעטיות ושקרות השרים וישחק וסוף תהיה השאלה ולא סוולתה: תמו כל הי"ב מעלות:

Folio 35a. Here begins what is termed:—**ספר המאור**

ונתחיל שמות שעות היום והלילה

„ שמות המלאכים וחומתהם ואלו הן

Folio 35b. שמות מלאכי הימים

„ שמות ארבעה תקופות

„ שמות המלאכים המושלים בזמנים ארבעה

„ שמות הארץ בארבעה זמנים

„ שמות שמש וירח כד' זמנים

Folio 36a. Conjunction for Sun-day: השבעה יום חמה:

אשביע ואקיים עליכם מלאכי ד' הנגזר בשם פליפ

הקדושים ובשמות המלאכים הקדושים אשר ימשלו על

הצבא הרביעי ומשרתים לפני השר הגדול כלמיה

ובשם הכוכב חמה ובשם אלהים חיים הגדול והנורא

ובכל מה שזכרתי אשביע עליך רפאל המלאך הממונה

על יום השמש בשם ד' אלהי ישראל אשר ברא וכו'
שהשתדל והמלא שאלהי וחצני שהוא כך וכך.

Folio 36a. Conjuration for Moon's day השבעה יום לבנה

„ „ „ Mars' day השבעה יום מאדים

„ „ „ Mercury's day השבעה יום כוכב

„ „ „ Jupiter's day השבעה יום צדק

„ „ „ Venus' day השבעה יום ו' נוגה

Folio 36a—36b. „ „ Saturn's day השבעה יום שבתאי

Folio 36b—37b. סהרורות האוירות המושלים בשבעה ימים

Folio 37b. סהרורות הכוכבים הנזכרים

לחם שאנדאלו ארום, ללבנה אלואי, למאדים פלפל,
לכוכב אלמאשטיקה, לצדק כרכום, לנוגה קושם, לשבתאי
נשריה:

Folio 37b—38b. השבעה האש אשר יושם בו הסמים

Folio 38b. (end) אחר השלמה כל זה יתראו חוונות ודברי

שחוק אין מספר במשוררים בכנור וכל מיני כלי שיר
ונינון ייעשו כן למען יצאו החברים חוץ לעגולה וכו'

Folio 39a—39b. עהה ראוי שנאמר איך יעפל בעל המעשה:

Folio 39b—40b. הגלה כאשר ילכש המלכוש

Folio 40b. שמות וחומות סלאכים וכוכבים ומלות מספר

המלאך רויאל עד שצ"ם הנכ"ל

Folio 40b—41a. שמות המלות וחומתיהם

Folio 41a. (end) נשלם שמות סלאכי הכוכבים ומלות

שמותיהם וקרקטריהם ונהחיל לכתוב חומתי השעות

והמלות וראש וזנב התנין ואלו הם

Folio 42a. begins:— כל מי אשר יחשוך להגיע אל הכליה
המעשה של חוהם בילט הנה מרם יכנס בענולה
הסלאכה הואת יוהר ראשונה ויהרחק מכל מעשה הניאוף
והמסגל ושמור מדבר דכרי הבאי וליצנות וכסותרות
המאכלים ויטור סכל מחשבות זרה וערבוב וכו'
It continues for two and a half pages.

Folio 43a—43b. הספר הזה הוא לשלמה ראש החבטים אשר
ישנה בקריאתו הקורא פעמים רבות ויבניהו כי יקרא
זה הספר השבעה שלמה ותחת הספר הזה ראשי הרוחות
רעות והם בילט אשמדאי שוגרון (וי"א שומרון).
אשר בם עשה נפלאות רבו במספר וכל זמן אשר חפץ
בהם היו לפניו וישרתוהו:

Folio 43b. בשם אל בעל היכולת..... כי כל מי אשר
ישמע ההשבעה הואת משלמה בן דוד המלך הנדיל
והדיבור היוצא בשם אל כל יכול וכו'

43b—46a. Contain a number of conjurations in which
numerous Cabbalistic names occur. The
following found on fol. 45a. may serve as
specimen:—

עור נשביע אותך וגנזור עליך פיליט (נ"א ביליד) בן
אנט בן נאשארון בן שמלון בן מיניקואם
בן יוקאר בן שמשא בן נאארם בן באמל
בן באשבאש בן אשרויד בן מארא בן אשמדאי
בן שוגרון (ס"א שומרון) אשר היו נשיאים על כל
המלאכים והקסרים כי הוא משל בימי שלמה וכימי

(פרופיטאיי) ר"ל הנביאים ואז בטעשים רבים משל עליכם
אוהך נשביע בחווק וכל הקרוכים אליך : עוד אשביעך
בילט שהבא לעזרה למען כבודך אביך אנט ולמען
כבוד אסך נעמה ברצון ולא בכעס בשמחה ולא
בינון וכו' באמת ולא בשקר לעשות אשר חפצתי וכו'
Folio 46a. ודע שהשתי וערב באמצעי אינו שתי וערב: הוא
לוח מרובע אינדיאנו והזהב חופה עליו כארבע צדוהיו
ונעשה השתי וערב.

This protestation on the part of the author with
reference to the sign of the Cross seems quite super-
fluous; it is just the followers of Sabbatai Zevi who
are distinctly spoken of as making use of the same
(Vide סאודע'ת צבי p. 55b. והלא שיעשו הוא זה שלקחו בגדי בד
וכסמחו לבגיו ופרכו אותם על גני האדמה ואחיו לקחו חרב של ג' סיטי'
בידם והכו בו לכל האויר גנים ואחור ומצד יסין לצד צפאל ומיד נאלו כפה
כיפות דם סאויר הרקיע על הסמחו' ואסרו לכל הנצבים אתם שוהו דם שדים
הנהרנו על הסמחו' בשתי וערב)

Folio 46a. (middle) אני בילט הגדול אל עזרתי סוכן
ההשיב לך על כל שעלה אשר השאל ולמלאות רצונך
וחפצך והאוותך כלו שאל סמני ויעשה סיד אני אשמאדי
סלך הדרום פלוסוף הגדול אם החפון לדעת סעבורים
והויים ועתידים הנני סוכן לענת ולהתיר לך ספקותיך:

The next 5 pages (46a—48a.) contain the responses
of the Evil Spirit, with symbolic accom-
paniment, concluding with the words

הם ונשלם ספר בילט

Folio 48a (end)—49a. סהקדמת התשעה קאנדאריריי:
ראוי לדעה כי הם' קאנדריירי (sic) אלו הם שמיסיים
ונתגלו לשלמה בששע האלהי' למחסה ולהצלה הנוף
והנפש וכו'.

Folio 49a (illustrated) ends:— הם ונשלים מלאכה
הקנדארירי הם' של ראש החכמים **שהעה**
the last line beginning with the expression
ונ"ל ו'ק'י'

Folio 49b. commences:— שם חמלאכים המשרתים לפני **בואל**
ברקיע שני...י"ב מחנה מלאכים
על מעלה ראשונה עומדים אלו
מעלה ב'

Folio 49b—50a. מעלה ג'

Folio 50a. מעלה ד'...אם בקשת לעשות אויבך סמורף משינה ולא ישן
קח ראש כלב שחור שלא ראה אור
Another version of this paragraph is added
in the same handwriting.

Folio 50a—50b. מעלה ה'

Folio 50b. מעלה ו'

” מעלה ז'

” מעלה ח'

Folio 51a. מעלה ט'

” מעלה יו'ך

” מעלה י"א

Folio 51a—51b. סעלה י"ב

Folio 51b. רקיע שלישי וכו' שלשה ראשים שדים:

Folio 51b—52a. רקיע רביעי אלו כנהיגים אהו ביום...
...ואלו כנהיגים כלילה.

Consists simply of Cabbalistic names.

Folio 52a. רקיע חמישי

Folio 52a—52b. רקיע ששי.....הם

Folio 52b. השבעה כללית

בשם אל ארדי הארדים אֶרְהִי אֵהִיָּה אֵשֶׁר אֵהִיָּה
יְהִי שְׂדֵי אֲדֹנָי צְבָאוֹת יְיָ הָאֵל וְאֵו הָאֵל אֲנֹלָא אֲנֹלָאִי
אֲנֹלָאִם אֲנֹלָאוֹם אֲנֹלָאוֹן אֲלֵפָא וְאֵו אֲנֹלָא אֲוֹן
מְטֵר־גְּרַמְטוֹן מְטֵר־מְטֵרֵן מְטֵרֵן מְטֵרֵן גְּרַמְטוֹן רְגְּרַמְטוֹן
טְרַגְּרַמְטוֹן מְטֵר־גְּרַמְטוֹן הַגְּבוּר אֵל עֵלְיוֹן וְכוּ': הֵם

Folio 52b. Concerning the 7 Planets and the various parts of the human organism.

Folio 53a. begins thus:— ספר סעלות הירח

From the end of 53a. to 54b. there are 28 clauses following upon the introductory words אמר באלינוש.

At the end of the 28th the following words occur enclosed in parenthesis: —

(י"א"י אחר זה הניח הכותב כמו יוד שיטת חלק ולא ידעתי פירושו); another proof that this MS. is a copy of an older Hebrew MS., especially as the writer י"א"י uses the word הכותב

Folio 54b (end). The colours of the 7 stars are here given.

Folio 55a. contains the following ניסיון or "Experiment" of Simon Magus:—

The words which I have enclosed in parenthesis seem a later addition: (ספר הנסיונות עין עיגול כוּפֵּלָא ברךּ)

כ'ג ע"ב והוא החלה ספר זה)

ניסיון של שמעון בנו זריך שיעשה כיום צדק או מאדים בערב ויהיה לך ראשונה נר עשוי בהולה רולק ועשה עגולה עם חרב כמו שיראה לבטה ותרשום בד' הצדדים רושם שלטה וחוחכות צדק וגונה כאשר תראה לקמן והכתוב שכות צדדו העולם ר"ל כונח כערב צפון דרום: וכאשר נעשה זה עבוד באמצע העגולה ואמר ג' פעמים לא פחות ולא יותר ההשבעה הזאת אשביע אתכם לוֹצִיפָר וכל חבריך באלקים חיים במלאכי מעלה ונסתה בכך וכך ובשם שו"ס וכו' עוד אשביע אתכם בַּיָּל זבוןך אדוניכם: עוד אשביע אתכם בשטן אשר בירו כשהחזה גהינם עליכם אשביע אתכם בלוֹצִיפָר מלככם אשביע אתכם בכגדל ההוּם, אשביע אתכם בהורת ה' שלא יהיה לכם רשות לעבוד באייר ולא תחת האייר ולא בארץ ולא תחת הארץ ולא במים ולא בתחת המים ולא במסבים ולא תחת המסבים ולא בשום מקום בעולם אלא שהבאו כיד אל המקים הוּה אהה לוֹצִיפָר עם חבריך או שתשלח שלשה כעבדיך שיגידו לי האמת בכל מה שאשאל בהם בשם אַגְלָא, אַגְלָאִי, אַגְלָא אַגְלָאִי אַגְלָאוּס אַגְלָאוּס אַגְלָאוּס ובשם אלפא, ואו הא ויו יוד הא כַּאֲהֵל אֵלֵיהִי אֵלְכִי צְבָאוֹת אֵלֵיאוּן וכו' והצבר שלא תישן כי כיד יבוא לוֹצִיפָר עם חבריו או ישלח ג' שלוחים מחבריו או מעבדיו ויאמרו לך מה הרצה ומה תחשון ולמה הבאת אותנו ואו כיד אתה תשאל בהם ג' דברים אשר תחשון ויאמרו: ואז תתשובה תתן להם רשות באישן הידוע וזה ראוי שתעשה ביום צדק או מאדים כהיות הלבנה בתוספת ארה ויעשה לך בחדש ספוריו או באייר או אגוסט: או אוקטוברי כאשר השמש במספר שיהיה עם הלבנה אם הוא אשיר ואם לא יעשה כאשר הלבנה במילואה והוא ניסיון אפיקי ובחון סרבים והוא הכרת שהיתה נקי וטהור מאד בגוף ונפש: ולא השאל יותר כג' שאלות

שאם תשאל יותר לא ישיבו ולא יתנו דבר יי' ודע כי איוו סדרנה או מן שיהיה
כן הרוחת לא יענה יותר משלושה שאלות: ואני הכותב (כך היה כתוב)
עשרתי על נסיון בזה והוא אמת: והצינול שלו תמצאו בראש זה הרף
באחוריו וזה הוא:

On the subject of "asking three questions and no more", the following passage occurs in the ספר הסידים
תת"ט: בבית המדרש לפני רבים לא היו מניחים לשאול יותר
מג' שאלות בנגד נ' ולא שאלת שאמר הקב"ה לשלמה ונס
השואלים לחיים בכוכבים אין יכולים לשאל יותר מג' דברים בפעם
אחת.

Folio 55b. begins:— והו הציור של שמעון מינו מהנסיון
הכתוב באחורי הרף

Folio 55b. (middle) נסיון לאהבה נפלא מאד ואמיתי
מאדריאנו פילוסוף

Folio 55b. (end) Under the Amulet itself we have
this remark:— לא כוונתי אוהו יפה לכן צירתיהו
ברף הסמוך עוד הפעם

Folio 56a—56b. contains נסיון מנוסה ואמיתי

This "Experiment" concludes with the following
remarkable confession in parenthesis:—

(זה הנסיון נלמד מסדה אחת שעסדה את הזותב כך
היה כתוב) ולימד אותו את המעשה הזה והוא אמת:

Folio 56b—57a. contains:— נסיון לראות רוח במראה

The following passage occurs in the course
of this section:— אשביע אתכם הרוחות הנז'ל כולכם ב"ה וכו'—

בארזניכם בלזבך ובתהום ואש וכו' ובשמות ה' אשר הם
אש של נהיגם וחרכ חדה ושלשלה המאמר אשר סגניהם ירעדו כל
היצורים.....חכם ונכה (ר"ל ונכון יפ"ו)

Folio 57a. contains another short form of conjuration.
אופן אחר להשביע או להקריש מבעה ביום שבת ושעהו כאשר
הלכנה בהוספה

Another proof of the Jewish character
of this work. (Note that the time for conjuring &c.
is after the outgoing of the Sabbath. The Talmud
(*Pesahim* 112b) mentions that the שמים go about *on*
and Wednesday night).

Folio 57b—58b. deals with the case אם יחזיק אחר
לצאת מהמאמר באניה אחת לכד בציירו אות בקפינה

At the end of 57b. we have this observation:—
ודע ששצאתי נוסח אחר וטובים השנים כאחד לערב מלאכתם שמה
שחצר באחר ימצאו באחיה וזה נוסחא של השניה ובסוף עשייתה.
בספינה וכו'

and at the end of Folio 58a we have the following
characteristically Jewish invocation:—

בזמן שאהה עושה בספינה המאמר התפלה הוא: ה' היה נא לרצון
לי ושמעני כל ימי חיי אהה אלהי אברהם אלהי יצחק ואלהי יעקב
שים נא ברכתיך והחזיק עלי אהה הזל כל יכול הציל נא אה
עבדך בן אסתך מכל דבר רע ובכל ארוב רע ולא יגע בי לעולם
ולא יקרב אלי ואלא אראה איתם בכואם לעשות רגוני והצילני
כאשר הצלת סיבאל השלאך השעולה ולא והיה להם כח ויכולת

על: כמו שלא היה להם יכולה וכח עליו אמר כי"ר:

Folio 58b. The greater part of the page is devoted to an illustration of the amulet referring to the ship spoken of above. The heading of this quaint and peculiar illustration is as follows:— הא קמך צורה הספינה כאשר אתה רואה כן העשה :

Folio 59a. contains 2 illustrations introduced by these words:— אלו החותמות אשר מחוץ הם נסחאות אחרות ע"כ הפועל יעשה שני קלפים ובכל אחר יכתוב נסחא אחת כדי לצאת מספק בעבור הסכנה:

Folio 59b. At the head of one of the diagrams on this page we have the following:— והו הענול השלישי שיתרשם מעבר האחר מן הקלף הנו' וזה הוא ולא כוונתי אותו כהונן עיין הב' ברף הסמוך

Folio 60a—60b. שער לילך בהוך הענן באויר: לך אל מקום רחב כאשר הומן בהיר ובלי רוח ואמור בשם ד' אלהים חיים סלך העולמים וקיים לנצח אח"כ אמור איזה מסורים וכסוף יאמר בדרך אפקיד רוחי וכו' ואח"כ אמור אנא אדון הארץ ואלהי כל היצורים שמע נא לקול תפלתי וחנני כי"ר:

Folio 61a. begins דע שצריך לבעל המעשה הזה שיהיה חרוץ ויחבר אלו השמות לשמות אחרים כי יקשה מאד לאדם לטבול כחות השרים וערמות לבם או להתחבר ולנור איתם בשום פנים:

Folio 62a—64b. התעוררות וקריאה יום לבנה וכו'

- Folio 64b. חותם רוחות הארציות
- Folio 64b—65a. מהרכבת כלי השריקה
- Folio 65a. מכנישת ואסור הרוחות.....
אופן מעשה הספר הזה כדי שלא יטעה בו בעל המעשה.
- Folio 65b—66a. וזהו מלאכת העיגול.
- Folio 66a. שער להיות לך רוח אחד במטבת סנור אשר
תוכל לדבר עימו ביום ובלילה וללמוד אותך כל מלאכות
העולם אם תפצך
- Folio 66b. שער אחד לראות הרוחות ולדבר איתם והוא סוד
נפלא..... זה הוא אשר פעלהו פלינ"ש ופיטאנור"ש
כאשר רצו להשיג דבר מהרוחות והוא סוד נפלא:
- Folio 67a. שער להיות בלתי נראה קח תרנגול שחור כולו וכו'.
- ” שער לכית כלא ונחושתיים
- Folio 67b. שער לפתוח כל המסגרות
- Folio 67b—68a. שער להשיג מענה מהרוחות
- Folio 68b. שער להזיק שונא
- Folio 69a. שער להביא רוח טוב שיניד לך על כל מה
שתחפוץ לכד מדברי נשים ועשות רע שלא תשאל.....
.....אח"כ תכרע על ברכך שלשה פעמים ותאמר
ההשבעה הזאת ק'ק'ק' ה' אלקים צבאות עם יתד
קדושך תחנני נא ותשלח לי סניד אחר שיניד לי האמת
על אשר אשאליהו ולא תפחד כי הוא רוח טוב ותראה
אותו שיבא סיד אחר התפלה.....וכאשר יבא הוא ילך
אצל המזבח ויתפלל ואח"כ יבא אליך ואתה תשאלהו
לשמו והוא יניד לך:

(Cf. Azulai's שם הגדולים, s.v. Joseph Karo, and the work סאורעות צבי printed in הקעה)

Folio 69b. is blank.

Folio 70a—70b. יסיון באראקון ויכל להעשות ככל מקום בהכרים וזולת חברים ויחר טוב בלא חברים יהיה לך ראשונה חרב אחר חרה וככהיק הטב ועשה עם החרב הזה עגולה אחת . . . אח"כ יהיה לך קלף ככלב בלתי גולד ודם הודהו"ד ובתוב בזה הקלף עם זה הדם הקרקטירו האלו . . . ואסור הסוסור הזה ג"ס אח"כ אכור ההשבעה חואה: אשביעך רוח הנקרא **בראקון** באכונה אשר לך עם חברתך השדה ובכח ואיחית אלקים חיים אכת ורחקן ובסלאך ההוא אשר ואכר בקול חצוצרות ליום הרין קיפו כל האנשים ונשים החמים ויאכר באו באו אל הרין הישר לפני האלהים בורא הכל: ועוד אשביעך בראקון בסלאכי סעלה וטטה ובכל ככשלות וכוחות השמים שתבא סהרה: עוד אשביעך בארקון כאלו הסלאכים הקדושים וספרותיהם ואתותיהם בשם רפאל וספרותו סהה: גברואל וספרותו לבנה: ספאל וספרותו סאדים: סיכאל וספרותו ככב: צדקיאל וספרותו צדק: ענאל וספרותו נונה: קסצואל וספרותו שבת: שתתראה סהרה לפני בצורה אנושית סבלי שתוק לא לגוסי ולא לנפשי ואכריי בכח אלהים חיים ואמת והוא יכבש אותך לבא להשיב לי: עוד אשביעך בי"ב סולות ט"ח סא"ב סע"ק ג"ד ובכח גברואל הסלאך שנתן כח לשכסון ואשר השגיע בחכמה לשלמה הע"ה: עוד אשביעך בראקון כשמות ה' הקדושים ס"ג ובשם כוןן אשר זה השם יקרא בחצי הלילה ולקולו יקונו כל הסהים טובים ורעים ברנע עין ובשם שו"ט"ר אשר בו הבורא ה' אלקים יעשה שכל אבני העולם ככל הבנינים יפלו אחר סול האחר ויהסכו וילחכו יחד ואו יאכרו הבריות אנושיים אל ההרים בואו ליסול עלינו ולנבעות הכסו אותנו: צ.ש.ב. ובשם יה הכלתי גרבר אשר בו האלקים אחר יום הרין יהרגו השסן עם כחיריו וכל רשעו לב וישעו בנהר דינור וישסחו כחיריו ויגילו בכבוד אלקים חיים ונאיתו שפה יתענגו ויונחו סנוחה עולמים: עוד אשביעך בראקון ברות העניו עם חבריך ג"כ בה' הסברך והספאר כחירי סרוכיו הנורא כעולמו ושכי השמים הנעבר סכל היצורים לעד ולדור דורים שתבא סהרה בצורה אנושית קטנה: עוד אשביעך בראקון בסלאכי השרת הקדשים ובכל שמות ה'

שְׁתַּבַּח כְּהוּה וְלֹא יַעֲזֹר עִוָּת לִיכּוּב וְשׁוּם כְּכַה כְּלֵה: עוֹד אֲשַׁבֵּיחַ בְּאַרְאֲקוֹן
 בְּכַל בְּרוּמֵי ה' סַעֲלָה וּמִכָּה (וּיְפָרוּשׁ הַכַּעֲלוּמִים שִׁינּוּרִים) שְׁתַּבַּח כִּיד בְּלִי אִיהוּר
 בְּצוּרָה אֲנוּשִׁית קִטְנָה בְּלִי נּוֹק יִכְלִי רַעְדָּה וְהַפְהֵרָה כֵּל לֹא בְנוּפִי וְלֹא בְנַפְשִׁי
 לֹא כְּשׁוּם אֲבִיר מִמִּבְרִי וְכו': עוֹד אֲשַׁבֵּיעַךְ בְּהַסְלַנְתְּ הַשְּׂכָהה שְׁנָתָן ה' לְכִיכְאֵל
 הַמְלַטֵךְ וּלְנִבְרִיאֵל הַכְּלֵמָךְ בְּכַעֲלָה הַקְדוּשָׁה: וְאוּ כִיד יִכַּח רוּחַ אֲשֶׁר הוּא הַכֵּם (!)
 וְשׁוֹכֵעַ לְכַצּוּחֵיךְ וַיְגִיד לְךָ כֵּל הַמְצִיד וַיִּכַּח בְּצוּרָה אֲנוּשִׁית בְּכֵל לַעֲם שְׁתַּרְצָה
 לְדַבֵּר עִטּוֹ וְאַתָּה תִּשְׁאַלְהוּ כְּאֲשֶׁר הִבְהִיר וַיַּעֲנֶה אֶכְתָּ בַעֲנָה וְנִשְׁעַ הַפִּיעָה:
 שְׁעַר לְנִיבָה,
 Folio 70b—71a.

Folio 71a. הַאֲמִיר עַל בְּלִי וְזִכּוּכִית שִׁידִירוֹן נ"ם שִׁידִירָא
 נ"צ זְמִירָא נ"פ אֹפִירָא נ"ס דְּבִירָא נ"ז וְהוּא
 מְנַרְל זַחִיחַ עֲצִים מְנַרְב

Hereupon follow nearly 4pp. (71a—72b) of the final Prayer, and conclusion of the former portion of this MS. It goes through the entire alphabet a greater or less number of times, and begins as follows:—
 מֶלֶךְ אֱנִי"ע, מֶלֶךְ אֲבִיר —
 מֶלֶךְ אֲנֵלֵא, מֶלֶךְ אֲדוֹן, מֶלֶךְ אֲדִיר, מֶלֶךְ אֲרַךְ אֲפִים, מֶלֶךְ
 אֲהוּב, מֶלֶךְ אֲוֵהֵב, מֶלֶךְ אֲוִמָן, מֶלֶךְ אֲוִמֵר וְעוֹשֶׂה, מֶלֶךְ אֲוִיר
 צֶדֶק, מֶלֶךְ אֲוִיר, מֶלֶךְ אֲחֵד, מֶלֶךְ אִין סוּף, מֶלֶךְ אֱלֵהִים, מֶלֶךְ
 אֱלִים, מֶלֶךְ אֲמֵן, מֶלֶךְ אֲסוּן, מֶלֶךְ אֲסִיךְ, מֶלֶךְ אֲמֵת,
 מֶלֶךְ בְּהִיר, מֶלֶךְ בּוּחֵר וְכו'.

(Cf. "The Book of Rasiel" f. 30a, Wilna, 1875.)

After 72b. follow about a dozen pp. in similiar hand-writing, though more cramped and closely written, having a fresh pagination.

Folio 7a. has the following heading:— הַעֲתָק הַכְּתָב

שניתן בווינה והוא הוא אשר נהתי לו בעיר פראגה יע"א
והוא לא ירע והחזרתיה לירו וקיימתי סגור אבירה וכו':

The "Experiments" which are contained in 7 sections
(f. 1a—2b), i.e. on close upon 4pp., begin thus:—

נסיון סגור רב ומעולה המנוסה פעמים רבים ע"י אנשים חכמים
ושרים גדולים להשים רוח חיוני תוך צורה אסור ועומד בתוכה
כשיב על כל אשר הבקש וכל שאלה שישאלוהו כל אדם הן חכמה
וידועה לעשות ארקיטיא הן למצא סמון ואיך צריך להשיב
להוציא וכל שאר השבעות ולהראות בחוש העין תוך הסגור
ארדענט: ונראה שאומר **ארדענט** מה שהרצה גם להשיב
לאורך, ואת המלאכה לסדרה מצי הפילוסוף הגדול ר' יאורה ריקלדש'
ס' חלקים האלו:

Folio 1b. begins with the Cabbalistic Alphabet:—

החותמה הנו' לעיל

Folio 2b. נסיון מסלכת שהע"ה להביא רוח אחד בלי נוק כלל
ויתראה בלי קרבן כהכרת **השית** ויהן מענה על כל
מבקש בלי שקר ומענה בין מהצלחה בין מהשגת אשה
בין מסמסון ולרעה כל ענין שלום מסלכתה מענין
הדרך מנכול הוסן משירותה מהקרוכ לכא מהאדם
טהעברה מסקום למקום בלי סכנת נוף ונפש
(F. 2b.) ... ורשות ביד האופן להתלל העלות אחרות
הנכללים במסר המפתח שעשה שהע"ה: וואם
לא יבוא או תוכל להשיב בהשבעה בן המפתח או
בהשבעות הנו"ל

Folio 3b. (last line) נסיון עולה יפה ובטוחה בהכלית הועתקה

מספר הנק' אִירֵיָאָה וְשִׁמְעוֹהָ חִיבֵר אֹתוֹ
Folio 4a. ראשית דבר הקח אמה אופי"ה הנקרא ב"א וידרה"ופף
תקראת כלשון הקודש אנפה וכו'

Half of 5a. is taken up with mystic names and the
other half contains an illustration.

The last line, in a later hand, reads thus:—

ע"כ היה כהוב בכתב שהחורתי לו בפראנה יע"א

Folio 5b—6a. is perfectly Jewish in character.

It begins כנדל אחר ברוב ומנוסה

Folio 6a. has a section of about five lines with the
heading להתרה תאמר

Folio 6a. (7 lines from the bottom) has the heading
לחולי העינים ססוול; it contains the following
passage:— בשם ה' זכאות אלקי ישראל ובשם

איהיה אשר איהיה ובשם ממטרון ובשם הע"ב של
הקבה ובשם אדריובון ובשם שנחי (נ"א שנת)
ובשם שמועיאל השר הנדול ובשם שמשיאל הסלאך
ובשם אליהו חנוך הנביא ובשם מיכאל גבריאל
ורפאל ובשם הדרניאל פיסחון מיטמון סיגרון

הסלאכים הקדושים וכו'

Folio 6b.

למי שאכל סם הסות

„

לבקש שאלה מהאדון ועשר

„

קבלה מרבי שלום

„

להחלים סלך או שלטון או טי שהרצה שיעשה רצונך

Folio 7. has, in a later hand, the following words:—

כאן שייך מה שכתוב בדה ע"א סי'

referring to the Alphabetic Prayer beginning "סלך אביע"

(*Vide* above, s. Folio 71a).

