

143.

Extrait aus Benedict Nicolai Schrei praefation
welche er dem Basilio unovato praezeichnet
Hamburg 1717. 30. 43

Welches man vielleicht in etwas accorderen möchte mit dem jetzigen
MS Alchymico in fol. so der Hr. Canzley Rath Zepelin zu Frankfurt
am Mayn gesehen, und aus dem Pücker Schloss im letztem Böhmischen
Kriege entwendet worden. Dies MS ist auff ordre des Keyfers Rudolphi
II. verfertigt, wie formen an geschrieben stehet, und sollen gar sehr
viele figuren darinnen gemahlet sein mit den schönsten farben, so man
mit augen sehen mag, nebst allen denen coloribus aris, wie sie im
werk erscheinen und stehet der Keyser selber mit einigen von sei-
nen thäten id laboranten, so aber nicht genennet worden, bey allen
figuren oben an. Die beschreibung gehet ex Mercurio Solis, sol aber
nicht gar zu richtigem latein sein. Ein berühmter Holländische
mahler hat sechs jahr zeit verlangt, und viele 1000 gulden um es
zu copieren, und doch hat er die farben nicht so schön versprechen
konn.

Das obige MS ist das nemliche geschriebene buch, so Semusfiano
von dem Hr. Professor Muth um 100 Ducaten erlanget, dieser
aber von denen leben erhalten, so es im Böhmischen Kriege haben
beute gemacht.

Ob übrigens Schrei relation von der vorstehenden mahlung und der vielen
figuren ihre vortzeichtigkeit habe, las sich ex inspectione vultu
einer jeden beurtheilen.

H. Das wort ist unistrot gruorun, aus dem buch des
Aurum velus: script, in fol. iv. lata Dist. n. 80. Mercurio

im Vorsatz eingeklebt

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is written in a cursive script and is significantly faded and obscured by stains and damage.]