

FILIALE POUR LA FRANCE ET LES PAYS DE LANGUE FRANÇAISE

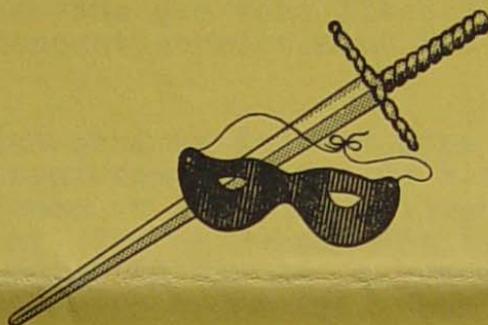
DE L'ORDRE



MARTINISTE

.. TRADITIONNEL ..

Manuscrit officiel



DEGRÉ

ASSOCIÉ

NUMÉRO

4

AVERTISSEMENT

La filiale pour la France et les pays de langue française de l'Ordre Martiniste Traditionnel dont le Siège est 56, Rue Gambetta à Villeneuve-Saint-Georges (Seine-et-Oise) est une branche subordonnée au Suprême Conseil de l'Ordre Martiniste Traditionnel des Etats-Unis, dont le Siège est à San-José, en Californie. C'est de celui-ci qu'elle détient sa Charte et c'est à lui qu'elle doit son existence et ses pouvoirs.

Ce manuscrit aussi bien que tout le matériel de caractère rituel ou doctrinal émanant de la filiale pour la France et les pays de langue française de l'Ordre Martiniste Traditionnel sont et restent la propriété exclusive de celle-ci. Le fait, pour un dignitaire, un membre ou un organisme de ladite filiale, de recevoir et d'accepter ce manuscrit signifie qu'il reconnaît et admet pleinement le détenir au nom de cette filiale à qui il s'engage de ce fait à le retourner sur simple demande.

La filiale pour la France et les pays de langue française de l'Ordre Martiniste Traditionnel dont le Siège est 56, Rue Gambetta à Villeneuve-Saint-Georges (Seine-et-Oise) est une organisation à buts non lucratifs. Elle s'interdit la recherche de tout gain ou profit matériel, ses fonds étant uniquement utilisés pour couvrir l'ensemble des frais généraux qui lui incombent et la poursuite des activités qui lui sont propres. Elle s'interdit de surcroît toutes discussions ou activités d'ordre politique.

56, rue Gambetta-Villeneuve-Saint-Georges (Seine et Oise)

Manuscrit numéro quatre

Degré Associé

NOTE POUR LE MAITRE: IL EST NECESSAIRE QUE LE FRERE INCONNU PORTE SA ROBE, AINSI QUE LA CORDELIERE, DURANT CE CONVENTICULE, CAR IL EST SPECIALEMENT MENTIONNE DANS CET EXPOSE.

Chers Associés :

Poursuivant notre étude du symbolisme, nous devons considérer les caractéristiques rituelles propres à notre Heptade et les vêtements de cérémonie dont nous nous revêtons. Peu importe le fait d'être dans une bonne situation, à l'abri des changements et de l'adversité, si nous ne savons pas pourquoi nous agissons comme nous le faisons ni pourquoi les circonstances et ce qui nous entoure sont ce qu'ils sont, car alors nous vivons dans l'ignorance. Dans un tel état d'obscurité, nul ne peut être longtemps satisfait ou heureux. Nous ne pouvons donc nous permettre de nous laisser aller à des pratiques ou d'être environnés de choses dont les buts restent inconnus de nous. C'est pourquoi nous accordons une extrême attention aux vêtements d'apparat ainsi qu'aux signes et aux symboles de ces vêtements, car eux aussi doivent être utilisés comme outils. Cela ne signifie pas que le symbole lui-même ne puisse jamais être utilisé réellement pour créer ou accomplir quelque chose dans notre existence, mais plutôt qu'il est le rappel silencieux de lois profondes qui peuvent être employées, de lois dont nous apprendrons à nous servir.

Notre cher Frère Inconnu voudrait-il se lever un instant afin que les Frères et les Socurs puissent observer la cordelière.

La cordelière est un symbole très ancien, riche de signification mystique. Pour l'homme, en chaque siècle, elle a annoncé la lumière et elle continue aujourd'hui à éclairer les Martinistes. Elle nous rend conscients de certains devoirs et de certaines obligations. Dans l'antiquité, la cordelière était rattachée à la ceinture ou à l'écharpe de l'habillement du matin. Elle était importante parce que la taille fournit un moyen naturel pour supporter la partie inférieure de l'habillement. Beaucoup de noms ont été attribués à la cordelière et plusieurs buts. Tout d'abord, elle fût un élément utilitaire de l'habillement; elle servit ensuite comme rite religioso-magique et finalement comme symbole ésotérique. Elle était connue sous le nom de cordelière, corde, ceinture, pagne ou de noms équivalents parmi les divers peuples de l'univers.

56, rue Gambetta-Villeneuve-Saint-Georges (Seine et Oise)

Manuscrit numéro quatre

Degré Associé

En fait, la cordelière a varié de la bande de tissu liée autour du corps, à une sorte de corde portée aujourd'hui par les membres de certains ordres monastiques. Dans la pratique, elle était quelquefois utilisée pour porter un sabre ou une bourse. Sous cette forme, elle devint la pièce terminale du costume mise sur les autres vêtements, comme le soldat porte un ceinturon sur sa tunique d'uniforme. De même qu'un élégant indique qu'il est prêt à partir en mettant un chapeau et en prenant ses gants et sa canne, de même, aux temps bibliques, ceindre ses reins était l'indication "d'être prêt à agir". Cette pensée est établie dans le livre de Luc 17:8 " Ceins-toi pour me servir".

La cordelière a joué un rôle significatif dans le symbolisme religieux et mystique. A ce point de vue, sa forme toute première fut peut-être une corde portée autour de la taille des prêtres. Elle devint un rite sacerdotal. Le rituel zoroastrien exigeait que tout garçon ou fille parvenant à l'âge de seize ans reçoive la cordelière sacrée ou kusti. Les archives arcanes révèlent que cette kusti était une sorte de corde de dentelle. Le rite consistait à passer deux fois, sans serrer, la cordelière autour de la taille de l'initié, sur la tunique sacrée portée à cette occasion. Elle était attachée par devant, avec un double noeud lâche, la longue extrémité étant passée une troisième fois autour de la taille et attachée encore avec un noeud semblable.

Cette cordelière zoroastrienne contenait six torons, chacun étant composé de douze fils de laine très fins, soit au total 72. Les six torons symbolisaient les six Gahanbars ou fêtes des saisons. Les douze fils de chaque toron symbolisaient les douze mois de l'année. Les 72 fils représentaient les chapitres du Yasta sacré de l'Avesta la grande oeuvre religieuse du Zoroastrisme.

Dans l'Inde, l'importance de la cordelière est telle qu'elle doit être revêtue avant l'accomplissement de tout rite religieux. C'est donc un élément sacro-saint de la religion. C'est une partie du rite d'entrée dans la vie supérieure, que l'on goûte dans une aussi pieuse cérémonie religieuse. En la mettant sur lui, le dévot manifeste une seconde naissance, une naissance à une plus grande illumination et une plus grande connaissance spirituelle.

Les Brahmanes portent la cordelière sur l'épaule gauche pendant toutes les cérémonies sauf les cérémonies funèbres. Cette seule exception est faite en raison de ce que tous les actes et coutumes liturgiques sont inversés dans les cérémonies funèbres pour montrer la distinction entre les vivants et les morts. L'initiation

Manuscrit numéro quatre

Degré Associé

et l'investiture du Brahmane avec la ceinture ou la cordelière a lieu à l'âge de huit ans. Dans cette cérémonie, avant que la cordelière soit attachée sur l'initié, le prêtre proclame : " Voici venue à nous, nous protégeant des paroles mauvaises, purifiant notre race comme une purificatrice, se revêtant de force par le pouvoir de l'aspiration et de l'expiration, cette amicale déesse, cette ceinture bénie". Après ces paroles, répétées trois fois, la cordelière est passée trois fois de gauche à droite. Elle est enfin ajustée tandis que le prêtre Brahmane prononce les mots suivants: "Tu es la corde sacrificatoire. Avec la corde du sacrifice, je t'investis." Vous pouvez donc comprendre que la corde autour de la taille du candidat signifie l'attribution à celui-ci des pouvoirs purificateurs des dieux. S'il reste fidèle à sa croyance, il sera en tout temps revêtu de l'esprit et la force des dieux l'entourera.

Dans sa forme finale, après des siècles de transition, la cordelière est devenue un attribut ecclésiastique porté par les prêtres des différentes croyances, même par ceux de l'Eglise Chrétienne. Matériellement, elle est constituée par une étroite bande de soie ou de coton, souvent blanche, mais habituellement de couleur. L'étole, maintenant forme ordinaire de l'ornement sacerdotal, est le successeur ecclésiastique de la ceinture ou de la cordelière. Elle se compose d'une bande de broderie de cinq à six centimètres de large, portée autour du cou, ses extrémités pendant librement devant la poitrine et terminée fréquemment par le dessin d'une croix ou d'un autre emblème.

Pour les Soufis Mahométans, la cordelière symbolise l'obéissance. Nouée, elle est l'emblème du lien d'obéissance. Elle signifie que chaque disciple du soufisme est engagé par la loi islamique de soumission, à s'attacher au commandement d'Allah. Elle signifie aussi l'acquisition et le revêtement d'une omnipotence. C'est donc le rappel toujours présent que l'homme n'a pas besoin de compter sur les puissances de l'esprit et du corps qu'il peut mettre en oeuvre lui-même; il peut aussi bien en appeler à une puissance surnaturelle pour l'aider dans sa maîtrise. S'il la demande, une telle puissance l'entourera toujours comme un mur de protection.

Cette dernière conception de la cordelière est proposée dans des passages de la Bible, par exemple, Isaïe 11 : 5 "Et la justice est le pagnon de ses reins, et la loyauté la ceinture de ses hanches". De même dans les Psaumes 18 : 32 " C'est Dieu qui me ceint de force et rend ma vie irréprochable". Verset 39 du même chapitre : " Tu m'as ceint de force pour le combat". Psaumes 30 : 11 "Tu as dénoué mon sac et m'as ceint d'allégresse".

56, rue Gambetta- Villeneuve-Saint-Georges (Seine et Oise)

Degré Associé

Manuscrit numéro quatre

Dans un hymne ancien, réminiscence des rites celtiques et peut-être druidiques, on lit ce qui suit : " Le pagne de Finnen m'entoure pour me protéger afin que je puisse marcher dans le chemin qui encercle le peuple." Le sens envisagé est qu'un ensemble de qualités divines entoure l'individu pour le protéger et empêcher qu'il ne s'engage dans les sentiers de l'erreur et de l'iniquité dans lesquels beaucoup se lancent et se perdent.

En dehors du sens symbolique acquis au cours des siècles, la cordelière a une valeur particulière pour les Martinistes et c'est de cette signification purement martiniste que nous allons maintenant nous occuper.

Vous vous rappelez que, lors de votre initiation, vous étiez devant les luminaires, tandis que la cordelière était attachée autour de votre taille. Les paroles exactes de votre initiation étaient les suivantes : " Par cette cordelière qu'à partir de maintenant tu porteras sur ton manteau, tu seras isolé des forces du mal pendant ton travail. Souviens-toi que cette cordelière, symbole de caractère magique, te lie à ton Initiateur comme lui-même a été lié à la lumière d'où vient toute initiation et toute lumière."

Les Martinistes ne s'intéressent pas aux charmes. La cordelière n'est pas une amulette possédant une vertu religiosomagique; sa forme purement matérielle ne constitue pas pour nous une protection et ne nous imprègne pas de sagesse ou d'intellection divine. Ce n'est pas un porte-bonheur pour écarter ou pour effrayer les démons. C'est strictement le symbole ou le signe d'un lien réel, quoique invisible, qui relie maintenant chacun de nous à son Initiateur et par lui à tous les autres Martinistes, et à la source de lumière elle-même ! Quand, dans une initiation solennelle, nous dévoilons nos âmes aux autres, affirmons nos croyances les plus secrètes, répondons aux interrogations probatoires concernant notre dépendance vis-à-vis de Dieu et d'autrui, nous sommes en accord dans les pensées que nous exprimons et nous sommes liés les uns aux autres.

Les hommes peuvent modifier leur vêtement et leur façon de parler, leurs habitudes de vie, et même devenir étrangers les uns aux autres, mais quand ils pensent de la même manière et croient que quelque chose est sacré et valable, ils sont alors un dans leur communauté de pensée. Une telle union de pensée ne peut jamais être lésée par une cause extérieure; ceux ainsi liés ne peuvent se dégager qu'en changeant complètement leur mentalité ou en altérant leurs croyances. L'histoire l'a montré, les liens d'une commune ^{et de la} pensée sont plus forts que ceux de la naissance, de l'affiliation politique ou des relations sociales.

56, rue Gambetta- Villeneuve-Saint-Georges (Seine et Oise)

Manuscrit numéro quatre

Degré Associé

Dans la phraséologie martiniste, la cordelière est aussi " le symbole d'un moyen magique". Cela signifie que la foi et la sincérité, manifestées par vos engagements solennels envers l'Ordre Martiniste Traditionnel vous ont placés sur le chemin de la compréhension. L'éveil de talents et d'aptitudes latents et les résultats qui en seront la conséquence, apparaîtront aux autres comme véritablement magiques.

Il est dit encore que, par la cordelière " tu deviendras isolé des forces du mal pendant ton travail". Vérité profonde ! Elle dissimule son sens au chercheur de curiosité. Aucun homme ne peut cesser d'être en harmonie avec l'univers ou avec l'humanité s'il se lie à ce bien que son intelligence et sa conscience lui indiquent pareillement. Nul ne s'égare dans le noir s'il garde les yeux dans la lumière. La plus faible lumière même devrait être suivie plutôt que de se laisser envelopper par l'obscurité ondoyante. Si donc vous observez bien les préceptes du Martinisme comme vous vous y êtes engagés, vous serez très certainement isolés des forces du mal, de ces choses, conditions et expériences de la vie humaine dont l'homme peut avoir à souffrir.

Chers Associés, tels sont les préceptes symbolisés par la cordelière. Pensez-y chaque fois que vous la nouerez sur vous.

Dans le sens où nous employons ce mot, nous sommes une société secrète. Nous ne cachons pas notre identité ou notre existence. La discrétion est une condition d'intimité. Chacun de nous garde secrètes les affaires de famille intimes ; par conséquent, comme société secrète, nous conservons confidentiels la conduite de nos affaires, la nature de nos enseignements, nos symboles et nos conventicules.

Nous pouvons divulguer, soit collectivement, soit individuellement, si on nous le demande - après reconnaissances régulières par l'investigation ou par ceux qui ont droit de le savoir - que nous sommes martinistes. Dans nos études, nous servons la cause d'une union plus intime avec Dieu, de la compréhension des lois de la nature et de la constitution de l'homme. Nous n'attaquons rien sauf la superstition, l'ignorance, et ce qui, dans ses effets, cause le mal. Nous observons loyalement la Constitution de notre pays et cherchons à être des citoyens utiles et amis de l'ordre. En conséquence, nous n'avons pas de raison de nous cacher ou de cacher nos idéaux et nos activités.

Toutefois, comme membres ou officiers de la filiale pour la France et les pays de langue française de l'Ordre Martiniste

Manuscrit numéro quatre

Degré Associé

Traditionnel, il peut nous incomber d'avoir à transmettre, par écrit, quelque acte officiel ou information vitale à un autre officier Martiniste ou aux Frères responsables de la filiale pour la France et les pays de langue française de l'Ordre Martiniste Traditionnel. Ces communications seront peut-être envoyées par les services publics. La possibilité de viol du secret de la correspondance rend nécessaire la prise de précautions pour que l'information ne puisse être utilisée par ceux qui pourraient la profaner par un usage impropre. Aussi, depuis des décades, l'Ordre Martiniste Traditionnel a employé certains symboles pour remplacer les noms communs et les nombres. Aujourd'hui ces symboles vous sont communiqués pour que vous les utilisiez de la façon indiquée. En aucun cas vous ne devez les employer pour vos affaires ou votre correspondance ordinaire.

RESUME

La cordelière symbolise le lien spirituel que nous avons avec toute l'humanité ainsi que l'affinité de foi qui existe entre nous et notre Initiateur.

(Montrez la feuille de chiffres A * qui a été préparée) Voici la liste des chiffres vulgaires ou arabes avec leurs équivalents symboliques employés dans le Martinisme. Copiez-les sur votre carnet.

(Montrez la feuille des mois B*). Voici une autre liste constituée par les mois de l'année et leurs équivalents. Copiez-les.

(Présentez la feuille des jours, etc...C *). Enfin voici les jours de la semaine et leurs équivalents. Voici les symboles particuliers appartenant aux Heptades et officiers de l'Ordre. Copiez-les.

Ecrivez maintenant avec ces symboles le jour, la date, le mois de l'année de notre prochain conventicule.

Nous allons maintenant clore cette réunion conformément au rituel de ce degré.

==:==:==:==:==:==:==

56, rue Gambetta- Villeneuve-Saint-Georges (Seine et Oise)

Degré Associé

Manuscrit numéro quatre

* Les tableaux A, B, C seront préparés à l'avance sur des feuilles séparées assez grande pour être facilement lisibles.

* * Le Maître les examinera à la fin de la réunion et donnera toutes indications ou corrections nécessaires.

56, rue Gambetta- Villeneuve-Saint-Georges (Seine et Oise)

Degré Associé

SYMBOLES SECRETS DE L'ORDRE MARTINISTE

A. NOMBRES

B. MOIS

C. JOURS

<u>Profanes</u>	<u>Martiniste</u>	<u>Profane</u>	<u>Martiniste</u>	<u>Profane</u>	<u>Martiniste</u>
1	.	Janvier		Lundi	
2	=	Février		Mardi	
3		Mars		Mercredi	
4		Avril		Jeudi	2
5		Mai		Vendredi	
6		Juin		Samedi	
7		Juillet	?	Dimanche	0
8		Août		-----	
9		Septembre		Temple	
10		Octobre		Heptade	
0	o	Novembre		Délégué	
		Décembre		Moniteur	
				Grand Archiviste	
				Inspect. Sup.	

(Entourer toujours les nombres simples ou composés, par exemple 26 s'écrit : et 1913 :)

EXEMPLE : Dimanche, 23 Février 1950 s'écrit :

Heptade 39 s'écrit :

* Le départ de symboles astrologiques d'usage courant est voulu; on évite ainsi que le profane puisse avoir connaissance de la signification même seulement extérieurc du symbolisme.