

LIBER AZERATE



Det Vredgade Kaosets Bok

Tradycyjny Anty-Kosmiczny Satanizm



*Copyright MLC Anti-Cosmic Productions 2002 ©
Ten Grimuar Jest spisany Dla Mizantropijnego Zakonu
Lucyfera – Legionu Czarnego Smoka.*

Tradycyjny Anty-Kosmiczny Satanizm

1. Chaozofia
2. Litania Do Haozofii
3. Eoniczna Czarna Magia
4. Satanistyczne Wyznanie Wiary
5. Pentagram, Lub Pieczęć O Dziesięciu Wierzchołkach
6. Najważniejsze Święta Satanistyczne
7. Cztery Czarne Trony Czterech Wież Chaosu
8. Pięć Magicznych Przedmiotów
9. Pięć Kroków Satanistycznej Alchemii
10. Tetraedern
11. Klifotyczne Sfery
12. Drugorzędny Klifot
13. Jedenaście Wierzchołków
14. Uwięziona Bestia
15. Tanin'iver
16. Miecz Asmodeusza I Orhias
17. Mroczna Magia Seksualna
18. Siedem Centrów Mocy
19. Smocze Imiona/Słowa Mocy
20. Satanistyczne Formuły
21. Rytuał Pentagramu
22. Rytuał większego Otwarcia
23. Samo-inicjacja
24. Rytuał Oczyszczenia Aury
25. Rytuał Inwokacji Astaroth
26. Tanin'iver Liftoach Nia
27. Inwokacja Bafometa
28. Inwokacja Hekate
29. Inwokacja Lykanii
30. Lykantropiczna Samo-gloryfikacja
31. Msza Klifotyczna
32. Inwokacja 333

33. Inwokacja Lilith
34. Inwokacja Soraths
35. Rytuał Ewokacji Lilith
36. Rytuał Wiecznego Płomienia

LIBER AZERATE

Księga Rozszalonego Chaosu

Tytuł Oryginału: Liber Azerate – Det Vredgade Kaosets Bok

Wydanie Poprawione I Uzupełnione – Maj 2010.

1. Chaozofia

Chaos jest wielowymiarowym polem, które ma nieskończenie wiele wymiarów czasu i przestrzeni, w odróżnieniu od kosmosu, który składa się jedynie z trzech wymiarów przestrzennych i jednego wymiaru czasowego.

W przeciwieństwie do kosmicznego liniowego wymiaru czasowego, chaos jest bezczasowy, ponieważ nie jest ograniczony jednowymiarowym czasem.

Kosmos jest przyczynowy, to znaczy związany prawem przyczyny i skutku, zaś chaos zupełnie akasualny (pozaprzyczynowy) i wolny od wszelkich ograniczeń.

Chaos jest wiecznie tworzący się i przez to jest aktywną i dynamiczną wiecznością.

Chaos był, chaos jest i chaos staje się wszystkim i niczym jednocześnie.

W ten sposób jest chaos jedyną prawdziwą wolnością i esencją poza wszelkimi formami.

Wszystkie możliwości znajdują się wewnątrz bezgranicznego chaosu i między nimi pojawiła się możliwość stworzenia kosmosu.

Ta część chaosu, która otacza kosmos jest anty-kosmiczna, ponieważ jej wielowymiarowa i nieuformowana natura jest antytezą kosmicznej uformowanej, ograniczonej i przyczynowej struktury.

Dlatego chaos wdzierający się do kosmosu odbiera się jako destruktywny i niszczący.

Chaos rozpuszcza ograniczone struktury i formy kosmosu, ustanawiając zamiast nich nieuformowaną i bezgraniczną bezprzyczynowość, która jest początkiem i końcem wszystkiego.

Chaos znajduje się w mniejszym lub większym stopniu we wszystkim co istnieje, od najmniejszych do największych.

Cały wszechświat jest przesiąknięty chaosem.

Znajduje się w absolutnej nicości, której człowiek nie może sobie wyobrazić.

Chaos jest wielowymiarowy i bezwymiarowy jednocześnie.

Jest czasowy i bezczasowy, przestrzenny i aprzestrzenny.

Chaos jest początkiem wszystkiego, z niego wszystko zostało stworzone.

Wszystko pochodzi z chaosu i chaos jest wszystkim, a jednocześnie niczym.

Chaos jest swoim własnym początkiem i swoim własnym dziełem, które w swoim bezgranicznym powstawaniu

tworzy i niszczy.

Chaos jest wymiarem zero, który jest bezprzestrzenną esencją.

Zerowym wymiarem, który niesie w sobie wszystkie istniejące i nieistniejące wymiary.

Chaos jest wiecznym rozwojem i dzianiem się bez prawa, które kosmos chce ograniczyć przez swoje statyczne formy.

Bezprawie chaosu bierze się z braku więzów przyczynowych praw i kosmicznych uporządkowanych/ograniczonych struktur.

Dlatego bezprawie zawiera w sobie, z perspektywy Chao-gnozy, ostateczną wolność poza łańcuchami form.

Ewolucja jest sposobem chaosu na wywołanie powrotu wszystkiego do chaosu, zaś stagnacja jest sposobem

kosmosu na utrzymanie się w swojej ograniczonej formie, prawie i strukturze.

Czarny płomień/bezprzyczynowy ogień, który jest duchową esencją kryjącą się za lub poza świadomą, przyczynową formą człowieka, jest naszym połączeniem z początkiem wszystkiego, czyli chaosem.

Nasze ego jest uformowane przez kosmiczne ograniczenia, lecz nasza dusza, która jest pełnią egzystencji naszej bezprzyczynowej siły, jest poza naszą człowieczą formą i ograniczeniem i jest tym samym co uśpiona mroczna siła, którą nazywamy wewnętrznym czarnym płomieniem.

Ego jest punktem skupiającym dla duszy, który wiąże dusze z kosmosem.
Ego jest więc naszą świadomością która znajduje się w świetle, podczas gdy dusza/płomień/wewnętrzny ogień chaosu znajduje się poza bramami podświadomości.
Dusza jest zatem mroczną i ukrytą esencją, która łączy nas z pierwotnym chaosem.

Poprzez spojrzenie w otchłań duszy możemy znaleźć bramy chaosu.
Poprzez otwarcie bram podświadomości do bezprzyczynowej duszy (Azoth) możemy zwiększyć świadomość duszy w naszej egzystencji i skierować punkt skupiający (którym jest ego) w kierunku wewnętrznego ognia chaosu i stworzyć syntezę między ego i duszą.
To w następstwie prowadzi do napływu bezprzyczynowych mocy do świadomości (Atazoth) i otworzenia smoczego oka i uwolnienia wielowymiarowej duszy.

Wierzchołek ognia w satanistycznym pentagramie symbolizuje duszę, która jest uwięziona i poniżona przez cztery uformowane żywioły, które symbolizują ego. Poprzez powrót czterech uformowanych żywiołów do niszczącego bezprzyczynowego ognia duszy ego powraca do duszy a dusza staje się z powrotem wolna, tworząc jedność z wiecznym chaosem.

To ponowne zwrócenie się do bezprzyczynowego początku może odbyć się jedynie przez prawdziwą samoświadomość (gnozę). Można ją osiągnąć poprzez pełne doświadczenie mocy wielowymiarowych i bezprzyczynowych.

Zero jest symbolem zerowego wymiaru chaosu, zaś jeden oznacza uformowaną i samonapędzającą się siłę która stworzyła kosmos. Wszystkie liczby od 0 do 10 reprezentują różne aspekty przyczynowego rozwoju, które kumulują się w dziesiątce, która jest kompletnym kosmosem. Dziesiątka symbolizuje prawo, porządek, formę i zamknięte koło, które zawiera części pierwotnego chaosu uwięzione w sobie.
Dziesiątka symbolizuje również ego i uwięzienie bezprzyczynowej duszy.
Jedenastka, która jest liczbą chaosu, symbolizuje to, co jest poza dziesiątką (kosmosem) czyli bezprawie, wolność, brak formy i przełamanie zamkniętego kręgu.
Jedenastka jest bramą do pierwotnego chaosu i drogą do esencji, która przerasta formę.
Zatem 11 symbolizuje kompletną i rozwiniętą ewolucję ukrytego, mrocznego i bezprzyczynowego potencjału.

Przełamany pentagram symbolizuje więc, ze swoimi 11 wierzchołkami i swoim mrocznym portalem, drogę i bramę do bezprzyczynowej wolności, którą można znaleźć poza ograniczeniami kosmosu.

Smok jest najstarszym symbolem chaosu.
Chaos, który znajdował się przed kosmosem (pierwotny chaos) jest reprezentowany przez Tiamat, zaś chaos, który istnieje po powstaniu kosmosu (rozszałał chaos) jest reprezentowany przez czarnego smoka Hubur.

Przez utożsamienie się i obudzenie czarnego smoka, który jest czarnym bezprzyczynowym ogniem, otwiera się u maga niszczące oko chaosu i unicestwia ono iluzję, którą jest skończony kosmos.

Heil Kaos!
Heil Azerate!

2. Litania Do Chaozofii

Wołam do ciebie, o ty moja bezimienna matki, swoim bezdźwięcznym głosem spoza uformowanych barier i za pomocą niewidzialnych skrzydeł smoka, wznies mojego uwięzionego ducha!

Obejmij mnie swoimi bezkształtnymi niszczącymi płomieniami i uczyń mnie na zawsze jednością ze sobą!

Moje błagania są jedynie formą, moja nienawiść iluzją, moja miłość jedynie marzeniem.
Ty i tylko ty jesteś esencją, która uczyni prawdziwym mój wewnętrzny boski płomień!

Wołam do ciebie moją ciszą, która rozrywa łańcuchy moich myśli, a moimi zamkniętymi oczami podziwiam twoje niewidzialne piękno!

Wszystkie słowa umniejszają twoją moc, wszystkie uczucia zwodzą mnie z twojej ścieżki, wszystkie myśli zaprzeczają twojej prawdzie!

Dlatego rzucam się, bez strachu, w nieznaną ciemność i pozwalam twoim bezkształtnym płomieniom, które płoną wewnątrz mnie, rozbłysnąć i zaprowadzić mnie daleko, tam gdzie jest twoje nieśmiertelne królestwo!

Ty jesteś wszystkim co nie istnieje, wszystkim czym chciałbym się stać!

Twoja cisza brzmi jak grzmot, obudziła ona czarny ogień mojego ducha do życia.
Twoja obecność otworzyła moje oczy na bezsensowne cierpienia, jakim jest całe życie.

Ty jesteś jedyna, ty jesteś wszystkim, ty jesteś niczym i tylko w tobie mogę znaleźć wieczny spokój!

Ty jesteś wszystkim co nie istnieje, wszystkim czym chciałbym się stać!

Ty jesteś chaosem, który istnieje poza wszystkim!
Ty jesteś chaosem, którym wszystko się stanie!

Ty - chaozofia, wgląd i wiedza, który uczyni duszę wolną!
Ty byłaś i na wieki pozostaniesz!

3. Eoniczna Czarna Magia

"Eon" to według nauk ezoterycznych nazwa duchowej siły/energii, która przez co najmniej dwa tysiące lat przenika, zmienia i steruje przyczynową planetą.

Każdy eon ma swój okres wiosenny, letni, jesienny i zimowy.

W czasie swojego wiosennego eon, który pod wieloma względami jest żyjącą i organiczną siłą, jest najmłodszy i dopiero co przeszedł zmianę eonów i dlatego cały czas rośnie w siłę.

W czasie okresu letniego eon jest najsilniejszy i formuje wszystko co nie może oprzeć się jego siłę, zmieniając wszystko w formy harmonizujące z jego własną energią. W czasie okresu jesiennego eon znajduje się w fazie odchodzącej i zaczyna powoli tracić kontrolę nad swoim własnym stworzeniem.

W końcu dla odchodzącego eonu nadchodzi okres zimowy i jego wewnętrzna wojna, opór, rozdarcie i zniszczenie porządku panującego w czasie eonu. To z kolei prowadzi do zmiany eonu i narodzin nowego.

Każdy eon ma swoje własne magiczne, religijne, polityczne, artystyczne i „moralne” formy, które przy każdej zmianie eonu są więzione i wygnane, aby dać miejsce formom nowego eonu.

To właśnie przez te formy eon manifestuje swoją kosmiczną esencję na przyczynowej planecie i w ten sposób oddziałuje wampirycznie na świadomość człowieka.

W gnostycyzmie chaosu eony, których jest siedem, są postrzegane jako różne aspekty demiurga, a symbolizuje je siedem sfer planetarnych.

Te siedem eonów zwie się czasem "arkonami", czyli panami. Funkcjonują one jako siedem kręgów otaczających stworzenie i trzymających człowieka w pętach kosmicznego więzienia.

Aby przebić się przez idiotyczną moc eonów, mag musi zrozumieć swój wewnętrzny czarny ogień chaosu i przez otwarcie smoczego oka nauczyć się patrzeć poza iluzoryczne formy eonów (arkonów).

Siedem arkonów jest tym samym co siedem pierwszorzędných bogów kosmosu, których czczono w starożytnej Mezopotamii, gdzie byli oni opisywani jako wrogowie esencji i bezprzyczynowego początku, Tiamat.

Eony są również opisywane w starych tekstach w sanskrycie i nawet tam jest mowa o świecie pod iluzorycznymi i fałszywymi rządami eonów.

To co wszystkie wymienione formy religijne mają wspólne to nadejście pierwotnego chaosu, który musi przyjść po siedmiu eonach i zniszczyć wszystko (tzn.

wszystkie formy), po czym nastąpi powrót do bezwymiarowego chaosu bez form.

To wielkie zniszczenie które w sanskrycie nazywa się "mahapralaya", zwiemy w **MLO** "dniem gniewu". Dzień gniewu oznacza wprowadzenie eonu chaos, bezczasowego i wielowymiarowego, który ezoterycy określają jako "mroczny, nieskończony eon".

Celem **MLO** jest przyczynienie się do zniszczenia panującego eonu i przyspieszenie nastania mahapralaya/dnia gniewu poprzez swoje anty-kosmiczne działania.

Eoniczna czarna magia jest zatem najsilniejszą bronią satanisty, która wraz z jego silną wolą może wywołać globalne zmiany.

Żeby móc praktykować tą najbardziej ezoteryczną formę magii mag musi najpierw otrzymać anty-kosmiczną gnozę.

Anty-kosmiczna eoniczna gnoza jest praktycznym spojrzeniem na to, jak satanista poprzez manipulację i przetworzenie starych religijnych, magicznych, filozoficznych i politycznych form może zmienić, przekierować, ulepszyć i umrocnić duchowe energie, które kierują rządzącym eonem jak również energie, które w przyszłości utworzą następną eon.

Można to uczynić między innymi przez przekształcenie starych systemów duchowych, aby na przykład przez gloryfikację i adorację sił, które wcześniej wywoływały strach nienawiść w systemie, zmienić całą jego duchową naturę i w ten sposób przekształcić je w broń którą następnie można użyć do zniszczenia jasnych/kosmicznych energii, które system od początku miał za zadanie kanalizować. Aby móc to uczynić satanista musi najpierw znaleźć najbardziej istotne słabości w systemie wiary lub w formie, której chce się przeciwstawić, a następnie zwrócić się ku tym "piętom achillesowym" w swoim celowym destruktywnym kanalizowaniu energii, które z eonicznej perspektywy są interesujące dla mrocznych, alchemicznych działań. Sprawdzonej metodą jest na przykład logiczne wyobrażenie sobie sił, które w aktualnym systemie wierzeń zwykle określa się jako złe, destruktywne, niemoralne i straszne jako dobroczynne, kreatywne i piękne, zaś zaprezentować sobie siły, które wewnątrz systemu reprezentują panujący porządek kosmosu, prawo i boskość (tzn. te, które większość zaakceptowała jako boga z powodu swojej słabości) jako tyranie, słabość i "zło". Nie można tego osiągnąć jedynie poprzez zamianę nazw między "światlistymi" i "mrocznymi", oprócz tego należy uwypuklić słabości, które znajdują się w aktualnym systemie wierzeń.

Przykład: nie jest trudno wyobrazić sobie znanego z chrześcijaństwa Szatana jako silnego, dumnego, odważnego i godnego podziwu wojownika o wolność i rebelianta, a zarazem zaprezentować tych, którzy podążają za Bogiem-stworzycielem jako tych, którzy sprawiają, że jest on patetycznym, głupim i słabym demiurgiem.

W ten sposób satanista może wybrać wiarę w nową formę, którą on sam przecież chciał zniszczyć, tylko po to, aby przeciwdziałać, przeszkadzać, uszkodzić i zniszczyć eoniczną energię, którą chrześcijaństwo kanalizuje w bieżącym eonie.

Wiara staje się w ten sposób metodą kanalizowania duchowych i eonicznych energii i zależnie od tego jaką energię satanista chce zmagazynować, może on bez problemu zamienić system wierzeń (formę) tak długo jak utrzymuje on swoją satanistyczną wolę (esencję) i pozwala się prowadzić gnozie czarnego płomienia.

Inną ważną częścią eonicznych działań, którą wykonuje się aby przyczynić się do wprowadzenia wiecznego eonu chaosu, jest tworzenie nowych form duchowych, które pozostają w harmonii z mrocznymi i chaotycznymi energiami, które Satanista chce zmagazynować. W odróżnieniu od miałkich i statycznych form "dobrych" religii satanista musi tworzyć magiczne, religijne, filozoficzne i czasami polityczne formy które są obmyślane według woli satanisty i dzięki temu dynamiczne, rewolucyjne, ewolucyjne, mroczne, pełne esencji, przynoszące wolność i chaos.

Można to osiągnąć przez syntezę między mrocznymi tradycjami poprzednich eonów, które satanista uważa za odpowiednie dla bieżącej anty-kosmicznej eonicznej strategii.

Satanista może również próbować stworzyć zupełnie nowy i unikalny system wierzeń, który otrzymuje tak mało analogii z wcześniejszymi systemami jak to tylko możliwe.

Przykładem tego jest magia **MLO**, bez formy, bezsłowne inwokacje i bezdźwięczne formuły. Jednak najważniejsza ze wszystkiego jest, jak już powiedziano, wola stworzenia form, która nadaje formie jej siłę i esencję.

Im silniejszą wolę ma satanista tym większe możliwości formy na zmagazynowanie pożądaných mrocznych, eonicznych energii. Silna i samoświadoma wola satanisty znaczą zatem o wiele więcej niż słabe i bezwolne masy.

Możliwe zatem jest, że mniejszość, która należy do satanistycznej elity niweluje energię i formę bieżącego eonu, magazynuje i działa jako żywa brama dla energii, które spowodują nadejście wiecznego eonu.

Tak jak kropla trucizny może zatruć wiele litrów wody, również system wierzeń/forma religijna lub magiczna i filozoficzna forma, która jest antytezą dla duchowych form bieżącego eonu, zmienić, zatruć lub wywyższyć energię, które tworzą i niszczą eony.

Anty-kosmiczna alchemia satanizmu jako jeden z celów stawia sobie stworzyć poza ramami eonicznej strategii „formy”, które będą wystarczająco pełne siły i esencji aby wyprodukować krople anty-kosmicznej trucizny, która zabije siódmy arkon (eon) i wprowadzić oczyszczające zniszczenie.

Innym sposobem na otwarcie się na bezprzyczynowe eoniczne energie jest utworzenie fizycznych "bram" lub punktów skupiających, które przyczynią się do koncentracji, wzmocnienia i rozprzestrzenienia się złowrogich energii, które satanista chce skanalizować wewnątrz przyczynowej planety.

Te fizyczne bramy mogą być wszystkim od miejsc rytualnych których często używają sataniści przez wiele lat aż do jednostki lub grupy ludzi, którzy poprzez działanie jako punkt koncentrujący anty-kosmiczne rytuały mogą być użyci jako żywe bramy do wielowymiarowego, bezprzyczynowego chaosu.

Rytuały/formy, które są używane ab stworzyć lub otworzyć te fizyczne bramy muszą pozostawać w harmonii z mrocznym eonem, zaś ci, którzy funkcjonują jako fizyczne bramy muszą być podatni na energie chaosu i nie mogą być związani łańcuchami starych, kosmicznych eonów.

Przykładem jest Adolf Hitler, który nieświadomie stał się punktem skupiającym dla wielu sekt satanistycznych i zajmujących się czarną magią. Zwracały się one do niego żeby przynieść do naszego świata zmiany, wojny, rozwój i chaos. gdyby Hitler był sam świadomy i chętny aby przyczynić się do umroczenia duszy świata, żeby w ten sposób wpłynąć na zmianę eonu, nasz przyczynowy świat wyglądałby teraz zupełnie inaczej.

Lecz Hitler nie był podatny na energie, które zostały dzięki niemu zmagazynowane, czego rezultatem było szaleństwo o upadek trzeciej rzeszy.

To, że Hitler był pod wpływem mrocznych mocy wyjaśnia również dlaczego stowarzyszenia kabały wrogie satanistycznym sektom były ścigane i niszczone za jego rządów.

Dlatego jest to sprawą wielkiej wagi dla anty-kosmicznych Satanistów aby znaleźć strategicznie wybranych polityków, którzy z eonicznej perspektywy są właściwymi kandydatami, a potem używać ich jako punkty skupiające dla anty-kosmicznych obrzędów, które mają na celu otwarcie fizycznych bram do chaosu.

W przypadku Hitlera były to jego osobowość i siły mentalne, które sprawiły, że był on również właściwym kandydatem, podobnie jak polityczna forma, którą o ustanowił.

Sama swastyka symbol trzeciej rzeszy była symbolem satanistycznym, który w swojej najpowszechniejszej formie jest lewostronnym i obracającym się przeciwnie do słońca krzyżem, symbolizuje ona zniszczenie stworzenia i powrót chaosu.

Sam symbol nie ma właściwie nic wspólnego z polityką narodowego socjalizmu, poza używaniem go przez praktykujących czarną magię ludzi, którzy byli w kontakcie z Hitlerem, w celu uzyskania kontroli nad nim i narodem niemieckim.

Aby stworzyć i zmagazynować więcej energii nowe i silne eoniczne symbole muszą stać się ważną częścią działań satanisty, ponieważ ułatwiają one kontrolę i panowanie mrocznej, bezprzyczynowej energii.

Przykładem jednego z najsilniejszych symboli nadchodzącego eonu, który jest używany w MLO jest złamany pentagram, który ze swoimi jedenastoma wierzchołkami zarówno symbolizuje jak i działa jako portal do wymiarów rozszalonego chaosu.

Złamany pentagram lub pieczęć o jedenastu wierzchołkach, jak czasem nazywa się ten symbol, jest idealnym przykładem jak w inspirowany i przemyślny sposób zmienić dobrze znany symbol magiczny aby zmienić cały wzorzec jego działania i zmagazynować zupełnie inne energię, niż ten symbol początkowo reprezentował.

To prowadzi również do wzmocnienia, przekształcenia i przekierowania nawałnicy sił, które symbol na początku miał na celu magazynować.

Dlatego satanista powinien zwracać się do symboli nadchodzącego eonu zarówno w swoich magicznych działaniach, jak i dekorować nimi swoje świątynie, zamiast przywiązywać się do wymarłych archetypów, które być może nie są w harmonii z działaniami aktualnego eonu. Nawet muzyka może odgrywać rolę w eonicznych działaniach, jeżeli satanista za pomocą swoich dźwięków i

śpiewu może wytworzyć myśli i uczucia będące w harmonii z mrocznym eonem i w odpowiedni sposób zaprezentować nowe formy, których satanistyczne energie potrzebują aby móc działać wewnątrz przyczynowej planety.

Satanista może w ten sposób zasiać ziarno w świadomości/podświadomości słuchaczy i w ten sposób uczynić ich podatnymi na nieharmoniczne energie anty-kosmicznych władców.

"Tylko w żywej ziemi może wykiełkować ziarno wiedzy i kwitnąć chaos".

Dlatego satanista powinien ostrożnie spośród eonicznej strategii wybierać jednostki, które mogą oddziaływać z pomocą bezprzyczynowych energii.

Ci, którzy nie są w harmonii z chaosem zostaną zniszczeni przez chaos.

Dlatego błogosławieństwo silnych może łatwo stać się przekleństwem słabych.

Wszystkie formy to iluzje, lecz nawet iluzje mogą zostać użyte aby uwolnić i wypełnić cały potencjał czarnych płomieni, jeśli tylko są one używane w celu magazynowania i przejścia do zerowego wymiaru i esencji chaosu.

Czarna magia eoniczna jest więc jedną z najwyższych form magii transcendentalnej.

"Dies Irae, Dies Illa, Solvet Cosmos Infavilla! Vocamus Te Aeshma-Diva!"



4. Satanistyczne Wyznanie Wiary

Uznaje Szatana, boga rozszalałego chaosu, za mojego króla i ojca oraz podporządkowuje się jedynie jego prawu, które jest całkowitym bezprawiem.

Wierzę w prawdę, która jest poza wszystkimi formami i w słowo, które zniszczy kłamstwo: tym słowem jest mądrość.

Wierzę w walkę i jej cel, którą jest zmiana eonu i jestem gotowy poświęcić dla niej krew swoich wrogów jak również, w razie potrzeby, swoją własną, aby przyspieszyć nastanie nowego wieku.

Wierzę w siłę, moc i władzę i dlatego odrzucam współczucie, litość i słabość, ponieważ one są kajdanami starożytnych eonów, które utrzymują słabych w niewoli.

Wierzę w dyscyplinę i lojalność. Bo gdy celem jest chaos, najpierw porządek musi zapanować w jego własnym chaosie.

Wierzę w formułę nieskończonego mrocznego eonu, którą jest "Chao ab ordo" i oczekuję zniszczenia aktualnego kosmicznego porządku.

Wierzę w esencję bez formy i władzę bez końca i dlatego jestem gotów poświęcić wszystko na splamionym krwią ołtarzu wolności.

Wierzę w chaos, który jest początkiem i końcem wszystkiego i uznaję jego herolda i dawcę, szatana, za zewnętrzny aspekt mojej wewnętrznej siły.

Czczę zatem Szatana całą swoją duszą i ciałem i z przyjemnością czekam na wojnę i zwycięstwo, które nadejdzie na pewno.

Hell Satan! Hell Seger! Hell Kaos!

5. Pentagram, Albo Pieczęć O Dziesięciu Wierzchołkach

Pentagram jest planem i opisem powstania i budowy kosmosu, jak również uniwersalnym symbolem gnozy, władzy i magii. Przez lata tysiące teorii na temat prawdziwego znaczenia pentagramu zostało stworzonych, lecz ten tekst nie zajmuje się teoriami "hylików" (nieoświeconych) na temat tego symbolu mocy, lecz ma na celu prezentację przesłanek na których opiera się wgląd **MLO** na prawdziwe znaczenie pieczęci o 10 wierzchołkach.

Na bardziej egzoterycznej płaszczyźnie można traktować pentagram jako symbol 5 żywiołów (czyli duszy, ognia, powietrza, wody i ziemi), lecz na poziomie ezoterycznym pentagram symbolizuje czarny płomień, czyli chaos, duchowość, mentalność, astralność i fizyczność. Aby móc uczestniczyć w i zrozumieć esencję, którą zawiera forma pentagramu, musimy najpierw ustalić, że prawidłowo zwrócony pentagram ma wierzchołek ducha na dole.

Jedynie z powodu braku gnozy niewolnicy "prawej drogi" przez tysiące lat uparcie zwracają pentagram wierzchołkiem ducha ku niebu, mając przy tym czelność nazywać pentagram w swojej pierwotnej formie "odwróconym pentagramem"!

Najstarsze rysunki pentagramu, jakie znaleźli archeologowie, między innymi w starożytnej Mezopotamii i Egipcie, są prawidłowo odwróconym pentagramem "czarnej magii", w których wierzchołek ducha jest zwrócony ku dołowi. Inną zasadniczą wiedzą na temat pentagramu jest jak umieścić 5 „żywiołów” przy pięciu wierzchołkach pentagramu. Pokazuje to rysunek:



Jord - Ziemia
Luft - Powietrze
Eld - Ogień
Vatten - Woda
Anden - Dusza
Den Svarta Flamman - Czarny płomień

Pięć żywiołów, które tworzą pentagram, można podzielić na dwie kategorie. jedną z kategorii jest czysta esencja bez formy, do której należy dusza/czarny płomień, podczas gdy do drugiej kategorii zaliczają się uformowane żywioły bez esencji: ogień, powietrze, woda, ziemia. Uformowane elementy zostały utworzone z duszy bez formy w następującej kolejności: najpierw stworzono ogień z duszy, potem powietrze z ognia, z powietrza wodę i z wody w końcu ziemię. Z każdą kolejną emanacją duszy ubywało substancji z esencją lecz bez formy, więc ostatnia emanacja, ziemia, stała się zupełnie bez esencji i obecności ducha. W ten sposób uformowane żywioły mogą zdusić i uwięzić czarne płomienie duszy, z której zostały wycięte i uformowane przez Demiurga. Tak właśnie stworzono uformowany kosmos, gdzie wcześniej panował chaos bez formy.

Pentagram, swoimi dziesięcioma wierzchołkami odkrywa jak umieszczone są kosmiczne bariery i jak wiele kroków należy pokonać aby przebić się przez uformowane żywioły i uczynić uwolnienie duszy możliwym. Co jest spętane dziesiątką, zostanie uwolnione jedenastką. Ten kto zna prawdziwe znaczenie pieczęci o dziesięciu wierzchołkach rozumie również przynosząca wolność moc jedenastu wierzchołków przełamanego pentagramu. Istnienie Demiurga i delikatny balans świata zależy od 5 żywiołów i umieszczeniu 10 wierzchołków. Dlatego możemy, przez przełamanie pieczęci o dziesięciu wierzchołkach (10), zniszczyć kosmiczną równowagę i zmagazynować energię chaosu przez jedenastkę (11) wierzchołków jak w ten sposób tworzymy. (Gnoza o jedenastu wierzchołkach znajduje się w innym artykule MLO).

Chociaż dusza jest zmiądzona pod czterema elementami, które między innymi symbolizują wszystko co materialne i uformowane, wciąż potrafi ona sterować i zmieniać pozostałe cztery żywioły. Ponieważ tylko dusza jest wieczna i nieśmiertelna, podczas gdy wszystkie pozostałe żywioły są skazane na ostateczną zagładę i ponowne wchłonięcie przez nieuformowane płomienie duszy.

Poprzez obudzenie czarnych płomienie duszy w nas samych możemy również obudzić w sobie siłę aby sterować lub rozpuścić wszystko co nas otacza. Aby móc całkowicie stopić ego z duszą i uwolnić się z więzów uformowanego kosmosu musimy przełamać fizyczne i duchowe bariery jakie demiurg, poprzez rozróżnienie żywiołów między sobą, postawił na naszej drodze. My, którzy jesteśmy oświeceni światłem Lucyfera jesteśmy własnym mikrokosmosem i składamy się z tych samych pięciu elementów z jakich składa się kosmos. Mamy nasze fizyczne ciało, które odpowiada ziemi, ciało astralne, które odpowiada wodzie, ciało mentalne odpowiadające powietrzu, ciało duchowe odpowiadające ogniwu i w końcu mamy ukrytą, nie uformowaną wewnątrz napędzającą nas esencję, która jest czarnym ogniem, która odpowiada piątemu elementowi, duszy.

Nasze podstawowe przyrzędy rytualne odpowiadają w następujący sposób pięciu żywiołom pentagramu, które znajdują się zarówno wewnątrz jak i poza nami.

- Płomień na ołtarzu - Czarny płomień/dusza/chaos
- Sztylet - Ogień/poziom duchowy
- Kij – Powietrze/poziom mentalny
- Miska - Woda/poziom astralny
- Dysk z Pentagramem - Ziemia/poziom fizyczny.

Poprzez wiedzę na powyższy temat można używać poprawnie magicznych przedmiotów aby przekształcić, sterować lub zniszczyć różne części czterech różnych poziomów, aby wzmocnić i uwolnić esencję piątego poziomu (więcej informacji w rozdziale 'pięć głównych broni').

Nawet w alchemii pentagram oznacza poszukiwania mistycznego, piątego żywiołu, który tradycyjnie nazywa się między innymi "quinta essentia" (kwintesencja) lub "kamieniem filozoficznym".

„Kamień filozoficzny”, lub „czarny diament”, jak czasami się go nazywa, ma rzekomo moc zmiany właściwości materii i może wytworzyć złoto z metali nieszlachetnych. Oznacza to naturalnie wskazówkę, że czarny płomień (dusza) może kontrolować, sterować i modyfikować pozostałe cztery żywioły i zamieniać wszystko co jest uformowane do pierwotnej, nieuformowanej postaci. Lecz aby to stało się możliwe trzeba najpierw ponownie odnaleźć "kamień filozoficzny", czyli należy zidentyfikować czarny płomień, obudzić go do życia i wzmocnić do takiego stopnia aby miał on siłę do zabsorbowania czterech uformowanych elementów i w ten sposób ponownie ustanowić pełną czystość nicości. To jest właśnie prawdziwe znaczenie legend o szukaniu świętego Graala.

Droga do Czarnego Graala, którym jest nieuformowany wewnętrzny płomień, jest rozświetlana przez światło naszego ojca, Lucyfera, ale światło Lucyfera zawsze pozostanie ciemnością w oczach ślepców i dlatego będzie bardzo niewielu adeptów, którzy odnajdą ten budzący podziw skarb.

Aby móc zobaczyć drogę, którą rozświetla dawca światła, musimy najpierw otworzyć oko ślepego smoka a to możemy zrobić tylko przez otrzymanie gnozy chaosu (chaozofii).

Powiązania pentagramu z mrocznymi bogami i "czterema czarnymi tranami" jest następujące:

"Wierzchołek ognia" odpowiada tronowi południowemu i Lucyferowi, który jest dawcą duchowego oświecenia.

"Wierzchołek powietrza" odpowiada tronowi wschodniemu i Belzebubowi, który jest dawcą mentalnego uwolnienia.

"Wierzchołek wody" odpowiada tronowi zachodniemu i Lewiatanowi, który jest dawcą astralnego braku formy.

"Wierzchołek ziemi" odpowiada tronowi północnemu i Belialowi, który jest dawcą mocy wojennej i zniszczeniem fizycznych więzów.

"Wierzchołek duszy" odpowiada tronowi wewnętrznemu. zarówno zewnętrznemu jak i wewnętrznemu ogniu chaosu i czarnemu smokowi, który jest niszczycielem wszystkich kosmicznych iluzji i tym, który przywróci pierwotny chaos.

Aby móc wzywać i inwokować lub otwierać bramy które prowadzą do mocy i wymiarów, które pentagram reprezentuje, należy najpierw pentagram we właściwy sposób aktywować. Nieważne czy pentagram jest wryty na talizmanie, namalowany farbą lub krwią, wryty w mentalności przy pomocy jednego z przyrządów magicznych lub tylko wyobrażany, musi być on aktywowany zgodnie z następującym opisem:

Aby aktywować "Pentagram Ziemi" i otworzyć bramę do północnego tronu oraz fizycznego poziomu pentagram musi być narysowany w następujący sposób:



Aby aktywować "Pentagram Wody" i otworzyć bramę do zachodniego tronu oraz astralnego poziomu pentagram musi być narysowany w następujący sposób:



Aby aktywować "Pentagram Powietrza" i otworzyć bramę do wschodniego tronu oraz mentalnego poziomu pentagram musi być narysowany w następujący sposób:



Aby aktywować "Pentagram Ognia" i otworzyć bramę do południowego tronu oraz duchowego poziomu pentagram musi być narysowany w następujący sposób:



Aby aktywować "Pentagram Duszy" i otworzyć bramę do wewnętrznego tronu oraz nieufornowanego smoka, który jest czarnym płomieniem pentagram musi być narysowany w następujący sposób:



6. Najważniejsze Satanistyczne Dni W Roku.

Noc Walpurgii - 30 kwietnia - otwiera się brama *Chosfera* - rytuały odprawiane są w imieniu Lilith i Lewiatana.

Główne obrzędy tej nocy to obrzędy inicjacji, magii seksualnej, wezwania mrocznej bogini oraz przelanie krwi w celu wzmocnienia obecności mrocznych sił na poziomie świadomości i fizycznym.



Przesilenie letnie - 21 czerwca - otwiera się brama Nihilfer'a - rytuały odprawiane w imieniu Belzebuba. Główne obrzędy tej nocy to rytuały oczyszczenia, rytuały mocy oraz nieuformowane mentalne rytuały, które mają na celu uciszyć zmysły i otworzyć portal podświadomości dla bezprzyczynowych i przynoszących ewolucję energii.



Noc wszystkich świętych (Samhain) - 31 października - otwiera się brama Lucyfera - rytuały odprawiane w imieniu Szatana/Lucyfera.

Główne obrzędy tej nocy są Anty-kosmiczne, gnostyczne, destruktywne i mają na celu zmagazynowanie energii jedenastu w kosmosie, aby oczernić duszę świata i przyspieszyć nadejście wiecznego mrocznego eonu. W tę noc rozlewa się krew w imieniu Azerate i ku czci mrocznych bóstw. Otwierają się wewnętrzne płonące bramy chaosu.



Przesilenie zimowe - 22 grudnia - otwiera się brama Mortifer'a - rytuały odprawiane w imieniu Beliala. Główne obrzędy to obrzędy ewokacji i inwokacji, nekromancja oraz klątwy i rytuały śmierci. W tę noc satanista może wpływać na sny swoich wrogów i z pomocą sił rozszalałego chaosu doprowadzić ich do szaleństwa.



7. Cztery Czarne Trony Czterech Wież Chaosu.

Lucyfer - pan południowego tronu.

Lucyfer jest cesarzem rozszalałego chaosu i wiecznym, zewnętrznym aspektem czarnego płomienia. Lucyfer jest dumnym dawcą światła ognia chaosu, który spala wszystkie iluzoryczne formy światłem swojej ciemności i uwypukla ukrytą esencję.

Lucyfer jest dawcą gnozy, rozwoju i władzy oraz niszczycielem stagnacji, słabości i głupoty.

Lucyfer jest najtąskawszym aspektem Szatana, który rozświetla drogę silnych swoim światłem i pokazuje im ścieżkę do wolności i boskiej mocy poza ograniczeniami stworzenia.

Lecz jest on również tym, który przy pomocy swoich ognii i wspaniałego mrocznego światła oślepia, spala w proch i prowadzi na bezdroża słabych i bezwartościowych. Lucyfer jest płonąącym okiem rozszalałego chaosu, który przejrzał kłamstwa demiurga i który przy pomocy swoich czarnych bezprzyczynowych płomieni niszczy kosmiczne iluzje i umożliwia wybranym wieczne i nieograniczone stawania się.

Lucyfer jest również panem południowej wieży chaosu, której brama według satanistycznej tradycji otwiera się podczas nocy wszystkich świętych, 31 października.

Satanista zwraca się do wieży Lucyfera podczas rytuałów mających na celu przynieść wiedzę, prawdę i oświecenie, poprzez zmagazynowanie Lucyferiańskiego, oczyszczającego czarnego płomienia i otwarcie wewnętrznych płonących bram. Energie wieży Lucyfera mogą również zostać użyte podczas rytuałów mających napędzić magię fizyczną i psychiczną siłą oraz dać mu duchową władzę i możliwość dominowania, manipulowania i kontrolowania całego swojego otoczenia.

Wieża Lucyfera jest archetypiczną reprezentacją prometeicznego/satanistycznego pragnienia zakazanej wiedzy i dlatego ma możliwość zaprowadzić satanistę, swoim niewidzialnym światłem, głębiej w tajemnice drogi lewej ręki i odkryć przed nim budzące grozę skarby, które można znaleźć ukryte w nieznanach ciemnościach duszy.

Jedynie przez zjednoczenie swojego wewnętrznego czarnego płomienia z zewnętrznym ogniem chaosu, który jest reprezentowany przez wieżę Lucyfera, satanista może upewnić się co do swojej bezprzyczynowej formy istnienia po śmierci i miejsca między mrocznymi bogami!

Rytuał, który ma na celu zmagazynowanie energii bramy Lucyfera powinien zaczynać się od następującego pozdrowienia:

"Vedar-Gal Tiekals Somdus Azerate!

Lylusay Tateros Volt Sids Lucifer!

*W imię niszczyciela wszystkich form, ślepego miecza, Azerate, ja NN oddaję hołd wieży Lucyfera!
W imię Azerate czczę wieżę siły Lucyfera, która swoimi czarnymi płomieniami rozświetla ścieżkę wiedzy i mądrości, zaś unicestwia i ściemnia demiurgiczne i podobne fałszywe światło!
Chwałę południową wieżę chaosu, które reprezentuje prawdę, oświecenie i bezprzyczynową nieśmiertelność.*

*Klękam, w imię Azerate, przed wieżą Lucyfera, którego satanistyczna władza pozwala ogniowi chaosu,
płonącemu w mojej duszy, płonąć silniej niż cokolwiek i spalić brud, który osłabia moją duszę i który przeszkadza w osiągnięciu anty-kosmicznego stawania się!*

*W imię Azerate składam hołd wieży Lucyfera, symbolowi wyższości dawcy światła, który oczyszczającymi
płomieniami swojej mocy zsyła mi odwagę, moc i duchową siłę, abym mógł jak najlepiej służyć mrocznym
bogom i mojej własnej prawdziwej woli!*

Hell Lucifer!

Hell Azerate!"

Pieczeń Lucyfera:



Belzebub - Pan wschodniego tronu.

Belzebub jest dawcą wichrów ewolucji, które łamią na pół tych, którzy nie ugną się przed wolą mrocznych bogów.

Belzebub jest również adwersarzem (Ghagiel) który przez swoją niszczycielską siłę nieustannie przeciwdziała kosmicznym impulsom i przelamuje prawa panującego porządku i statyczne struktury.

Belzebub, zwany również władcą much, jest siłą, która niszczy i pożera formy starych eonów i pozostawia za sobą czystą pustkę, która jest nieobecnością uformowanych elementów.

Belzebub jest panem mrocznego mentalnego poziomu i regentem anty-kosmicznego świata idei.

Przed tronem belzebuba wiatry pustki kruszą wszystkie formy pozbawione esencji i wynoszą pełnych esencji do wielowymiarowego zewnątrz, którym jest chaos.

Belzebub jest również panem wschodniej wieży chaosu, która według Satanistycznej tradycji otwiera swoje bramy w czasie przesilenia letniego, 21 czerwca.

Satanista zwraca się do wieży Nihilifer, jak nazywa się wieża

Belzebuba w tradycji ezoterycznej, podczas działań zmierzających do, między innymi, umożliwienia magikowi na poziomie medytacji doświadczać nieskończoną moc i piękno, które znajduje się w nieskalanej czystości Nihil.

Siły wieży Nihilifer'a mogą być również użyte w celu anihilacji wyuczonych wartości, barier moralnych i stworzenia obojętności na ludzkie żądze. Energie wieży Nihilifer'a są magazynowane przez Satanistę w celu zabicia własnego przyczynowego ego aby w zgodzie z własną bezprzyczynową prawdziwą

wolą stworzyć silniejszą świadomość i bardziej satanistyczną osobowość. Wieża Nihilifer'a jest cieniem wieży Chaosifera i reprezentuje nieskończoną próżnię, ciszę, nicność i najbardziej negatywną formę anty-egzystencji chaosu.

Rytuał, który ma na celu zmagazynowanie energii bramy Nihilifer'a powinien zaczynać się od następującego pozdrowienia:

**"Vedar-Gal Tiekals Somdus Azerate!
Vibarlal Dendas Tnasod Beelzebuth!"**

*W imię wszechmocnego pana chaosu Azerate, ja NN składam hołd wieży Nihilifer'a! W imię Azerate czczę
czarną wieżę Nihilifer'a, której władza obraca wszystko w nicność i zostawia za sobą pierwotną pustkę.
Wielbię wschodnią wieżę chaosu, która daje mi siłę aby unicestwić wszystkie moje nie
samodoskonalące żądze.*

*Klękam przez wieżę Nihilifer'a, której moc otwiera moje oczy i pozwala mi oglądać prawdę, władzę i
piękno, które znajduje się w wiecznie mrocznej i czystej pustce. W imię Azerate oddaję hołd wieży
Nihilifer'a, symbolowi wszechmocy nicości, która swoimi przełamującymi powodziami da mi siłę aby
zniszczyć moje ego, które jest częścią mnie sformowaną przez demiurga, abym mógł stworzyć sobie
silniejszą, bardziej wolną i demoniczną osobowość!*

Hell Nihilifer!
Hell Azerate!

Pieczęć Belzebuba:



Belial - Pan północnego tronu.

Belial jest najbardziej krwiożerczym i przerażającym ze wszystkich panów ciemności i jest napisane, że podczas ostatecznej wojny (czyli dnia gniewu) to on poprowadzi anty-kosmiczne legiony do całkowitego zwycięstwa, który obróci kosmos w czarny pył.

Belial jest bogiem niszczycieli i królem wojen, który rozsiewa nienawiść, strach i śmierć wśród słabych, i który daje silnym, mającym w sobie wewnętrzny płomień chaosu, władzę zwycięstwa w walce oraz ochronę przed statycznym światłem i energią.

Belial jest nieznanym bogiem, który gwałtem, wojną i krwawymi rewolucjami przynosi ewolucję, która zaprowadzi z powrotem stworzenie do chaosu, z którego się ono wyłoniło.

Belial jest również Noxiferem, który przynosi ciemność ślepcom, którzy nie są oświeceni przez światło Lucyfera i którzy poddali się kosmicznej tyranii demiurga.

Belial jest również panem północnej wieży chaosu, która według satanistycznej tradycji otwiera się podczas przesilenia zimowego, 22 grudnia.

Satanista zwraca się do wieży Mortifera, jak nazywa się wieża Beliala w tradycji ezoterycznej, podczas najczarniejszych rytuałów, które wiążą się z rozsiewaniem nienawiści, cierpienia, wojny i śmierci.

Oprócz magazynowania energii Mortifera w celu eliminacji bezwartościowych, którzy są wystarczająco głupi aby stać

na drodze satanistycznego, anty-kosmicznego działania się, magik zwraca się do pływów mocy wieży Mortifera podczas rytuałów prowadzących do nadejścia zimowej fazy panującego eonu i w ten sposób przyspieszenia nadejścia dnia gniewu (Mahapralaya).

Siły wieży Mortifera mogą również być wykorzystane w celu wywołania globalnych zniszczeń przez rozpoczęcie wojny lub aby zniszczyć własne słabości maga które stoją na drodze samodoskonalenia i pożądania Satanistycznego losu.

Wieża Mortifera jest cieniem wieży Lucyfera, a jak jest napisane najbardziej oświeceni rzucają najmroczniejsze

cienie, stąd wieża Mortifera reprezentuje najbardziej niszczycielski aspekt rozszalałego chaosu.

Rytuał, który ma na celu zmagazynowanie energii bramy Mortifera powinien zaczynać się od następującego pozdrowienia:

**"Vedar-Gal Tiekals Somdus Azerate!
Aggileath Tiddehmos Tlyfos Belial!"**

W imię dawcy chaosu, jedenastogłowego czarnego smoka, Azerate, ja NN oddaję hołd wieży Mortifera!

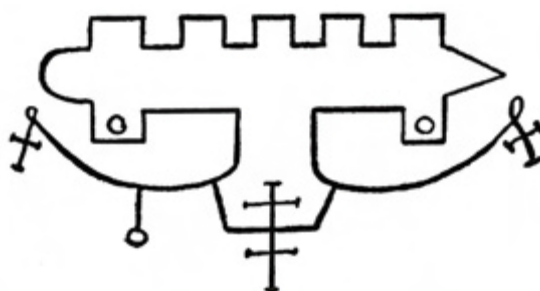
W imię Azerate czczę czarną wieżę śmierci, której mroczne energie wypełniają bogów zniszczenia wieczną nienawiścią do stworzonych przez demiurga.

W imię Azerate oddaję cześć północnej wieży chaosu, która daje siłę moim najczarniejszym i najbardziej destruktywnym obrzędom i która daje mi możliwość wezwania swoją własną wolą moce przynoszące śmierć, aby mnie chroniły i zniszczyły wszystkich moich bezwartościowych wrogów.

W imię Azerate klękam przez wieżę Mortifera, której złowrogie powodzie mocy są źródłem wszelkiej nienawiści, wojny, zła i śmierci i której czarna aura powoli popycha demiurga i jego stworzenie do śmierci. Czczę w imię Azerate wieżę Mortifera, symbol śmiercionośnej władzy, która daje mi siłę aby zniszczyć wszystkich słabych, którzy stają na mej drodze i siłę aby zniszczyć kosmiczne iluzję oszukujące moje zmysły i atakujące moją duszę!

**Hell Mortifer!
Hell Azerate!"**

Pieczęć Beliala:



Lewiatan - pan zachodniego tronu

Przerażający smok Lewiatan jest panem rozszalałych i huraganowych oceanów chaosu i pierwszym reprezentantem bezprzyczynowej mocy.

Lewiatana można porównać do obudzonego Ouroborosa, który puścił koniec swojego własnego ogona i w ten sposób przełamał zamknięty krąg i zmienił dziesiątkę w jedenastkę. Lewiatan jest tym samym, co "Tad Ekam" z tekstów sanskryckich i jest personifikacją mrocznego i nieuformowanego smoka chaosu.

Lewiatan jest esencją poza istniejącymi, ograniczonymi formami i antytezą wszelkiego porządku, formy, prawa i struktury.

Lewiatan jest bogiem wiecznego, paradoksalnego stawania się i dawcą chaosu oraz pierwotnej esencji.

Lewiatan jest bogiem bezdenne go morza chaosu, który po otwarciu 11 mrocznych bram zatopi stworzenie gorzką wodą chaosu i w ten sposób przywróci pierwotny, wielowymiarowy nieład.

Lewiatan, którego kobiecy aspekt jest kojarzony z Taninsam Lilith jest również panem zachodniej wieży chaosu, której brama według satanistycznej tradycji otwiera się podczas nocy Walpurgii, 30 kwietnia.

Satanista zwraca się do wieży Chaosifera, jak nazywa się wieża Lewiatana w tradycji ezoterycznej w czasie obrzędów mających na celu otwarcie mrocznych bram i magazynowanie bezprzyczynowych, harmonijnych energii w przyczynowej planecie. Moce wieży Chaosifera są również używane poprzez działań czarnej magii dążących do wywołania zmian, zmieszania, szaleństwa i paniki.

Energie Chaosifera odgrywają również centralną rolę w obrzędach mających na celu obudzić wewnętrzną i zewnętrzną uśpioną smoczą siłę, która daje magowi możliwość przebicia się przez ograniczenia kosmosu i stania się jednym z dynamicznym i wiecznie stwarzającym chaosem.

Wieża Chaosifera jest w gnostycyzmie chaosu punktem skupiającym i źródłem bezimiennego, nieuformowanego i niestworzonego mrocznego potencjału duszy, czyli wewnętrznej esencji czarnego płomienia.

Rytuał, który ma na celu zmagazynowanie energii bramy Chaosifera powinien zaczynać się od następującego pozdrowienia:

"Vedar-Gal Tiekals Somdus Azerate!

Dessurpur Kajp Gidupp Leviathan!

W imię Azerate, złośliwego pana ciemności i tego, który przywróci wieczny chaos, Azerate, ja NN oddaję hołd wieży Chaosifer'a.

W imię Azerate czczę wielką i straszliwą wieżę chaosu, której anty-kosmiczna ciemność jest pomnikiem chaosu, którym wszystko kiedyś było i którym wszystko na powrót musi się stać!

W imię martwego smoka, który powstanie i zjednoczy jedenastkę przekształcając wszystkie formy w nicłość, czczę zachodnią wieżę chaosu, która reprezentuje pierwotną bezprzyczynową wszechmoc.

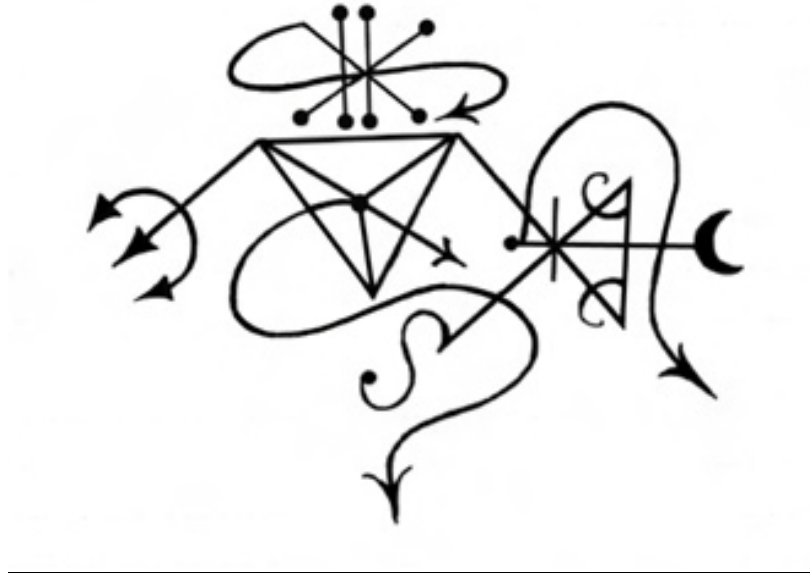
Klękam w imię Azerate przed wieżą Chaosifer'a, której żyjąca ciemność daje mi siłę aby wzywać odwieczne moce chaosu i otwierać bramy do mrocznych wymiarów, które są domem anty-kosmicznych bogów.

W imię Azerate oddaję hołd wieży Chaosifer'a, symbolowi czystej, wszechmocnej i wielowymiarowej pierwotnej esencji, która da mi możliwość zjednoczenia i zlania się z jedenastoma pływami mocy, które są rozlaną krwią matki smoka po śmierci mojej przyczynowej formy.

Hell Chaosifer!

Hell Azerate!"

Pieczęć Lewiatana:



8. Pięć Magicznych Przedmiotów

1. Czarne światło ołtarza/Centralny ogień rytualny

Powiązania: czarny płomień, wewnętrzny ogień chaosu, gnoza chaosu, wiedza anty-kosmiczna, czarne światło, krew Kingu, pneuma (duch) chaosu, cień ahrimana, Tohu, Bohu, Chasek, Azerate (dysharmoniczne fale mocy oszalałego chaosu)

2. Sztylet

Powiązania: Lucyfer, triumf woli, królewska władza, siła życiowa, wyższość, moc wojenna, ten który tnie (pali) aby wzmocnić, fallus, miecz Seta, fallus Lucyfera/Szatana w stanie erekcji, koncentracja, męska siła seksualna, otwarcie drogi, zniszczenie iluzji, wojna, zwycięstwo, kontrola, przodownictwo, ponurość, płomienia Surta, unicestwienie słabości, nadczłowiek, nieśmiertelność, Thaumiel, Ghagiel, Satariel

3. Kij

Powiązania: Belzebub, męska siła, kontrola nad energią, berło władzy, dawca sztormu, fallus Belzebuba, berło Samaela, telepatia, jasność umysłu, metamorfoza, alchemia, męska siła twórcza, wiedza, wieża Nihilifera, berło Seta (Djam), magazynowanie złowrogich energii, Gha' Aghsheblah, Golachab, Thagirion

4. Czara

powiązania: Lewiatan, łożysko Lilit, Mare Tenebrisitatis (morze ciemności/nieoświeceni), wieża Chaosifera, brama do Sitra Ahra, kontrola nad snami/koszmarami, boskość, morze chaosu/Nun, podróże astralne, otwarta paszcza Lewiatana, kobieca dominacja, brak formy, lustro duszy, Czarny Graal, Sanguis Draconia/krew smoka, A'arab Zaraq, Samael, Gamaliel

5. Dysk z pentagramem

powiązania: Belial, niszcząca siła kobieca, człowiek jako bóg, mroczne aspekty bogini, władza nad światem, materialne bogactwo, tarcza Beliala, pustynia Seta, anty-kosmiczna żyzność, wieża Mortifera, Nahemoth, Naamah, Lilit

Inne właściwości jakie można przypisać przedmiotom magicznym są następujące:

Sztylet: penetruje, rozdziela, zmusza, otwiera, niszczy, dominuje, rozpuszcza



Laska: dyktuje, zmienia, odnawia, rozpuszcza, proklamuje



Czara: odbiera, tworzy, koncentruje, wzmacnia energie, magazynuje esencję, łączy



Pentagram: odbija, manifestuje, chroni, ukrywa, koaguluje, łączy

9. Pięć Kroków W Satanistycznej Magii

- 1° - Krąg Taninsam - Belial - Nigredo (umroczenie) - alchemia fizyczna
- 2° - Krąg Bafometa - Lewiatan - Albedo (oczyszczenie/katarsis) - alchemia astralna
- 3° - Krąg Kaosulven - Belzebub - Xanthisis (przemiana w złoto) - alchemia mentalna
- 4° - Krąg Vampirias - Lucifer - Rubedo (ulepszenie) - alchemia duchowa
- 5° - Krąg Azerate - Chaos - Atazoth (beprzyczynowe istnienie) – transcendencja

1. Nigredo - inicjacja na ścieżce lewej ręki, reprezentacja złowrogiego, umocnienie ego, obudzenie ukrytego potencjału, rozprzestrzenianie radykalnych i rewolucyjnych idei w zgodzie ze strategią Satanistyczną oraz przyniesienie zmian i rozwoju na poziomie osobowości

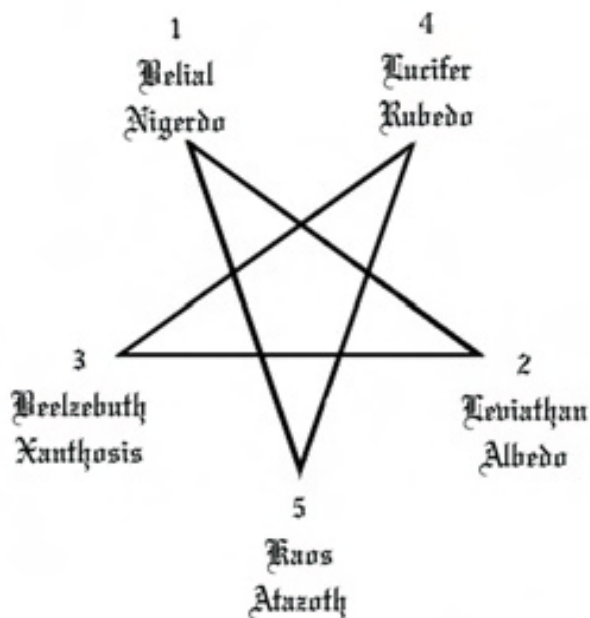
2. Albedo - kontrola nad wszelkimi uczuciami, otwarcie wewnętrznych płonących bram, działania magii seksualnej, wprowadzenie upragnionej ewolucji anty-kosmicznej, wzmocnienie przez uczucia, astralne oczyszczenie, obudzenie duszy i katharsis.

3. Xanthisis - wstąpienie do świata mrocznych idei, mentalne podniesienie, magazynowanie esencji poza przyczynowymi formami, dominacja mentalna, transmutacja wspólnych satanistycznych archetypów w zgodzie z beprzyczynową wolą duszy.

4. Rubedo - prawdziwy wzgląd na wyższość duszy, stworzenie zupełnie nowych bram do wielowymiarowego chaosu, ubóstwienie wewnętrznego czarnego płomienia, nauka magii bez formy, pełna kontrola nad "siecią Azoth" i otrzymanie grozy chaosu (chaozofii)

5. Atazoth - stworzenie kamienia filozoficznego, wzrost beprzyczynowych wpływów mocy, otwarcie oka ślepego smoka, zjednoczenie przeciwieństw (noxul), przyniesienie zewnętrznego ognia chaosu do makrokosmosu,

otwarcie mrocznych bram, transcendencja anty-kosmiczną, powrót do chaosu (Reinkaos) i bezprzyczynowej egzystencji.



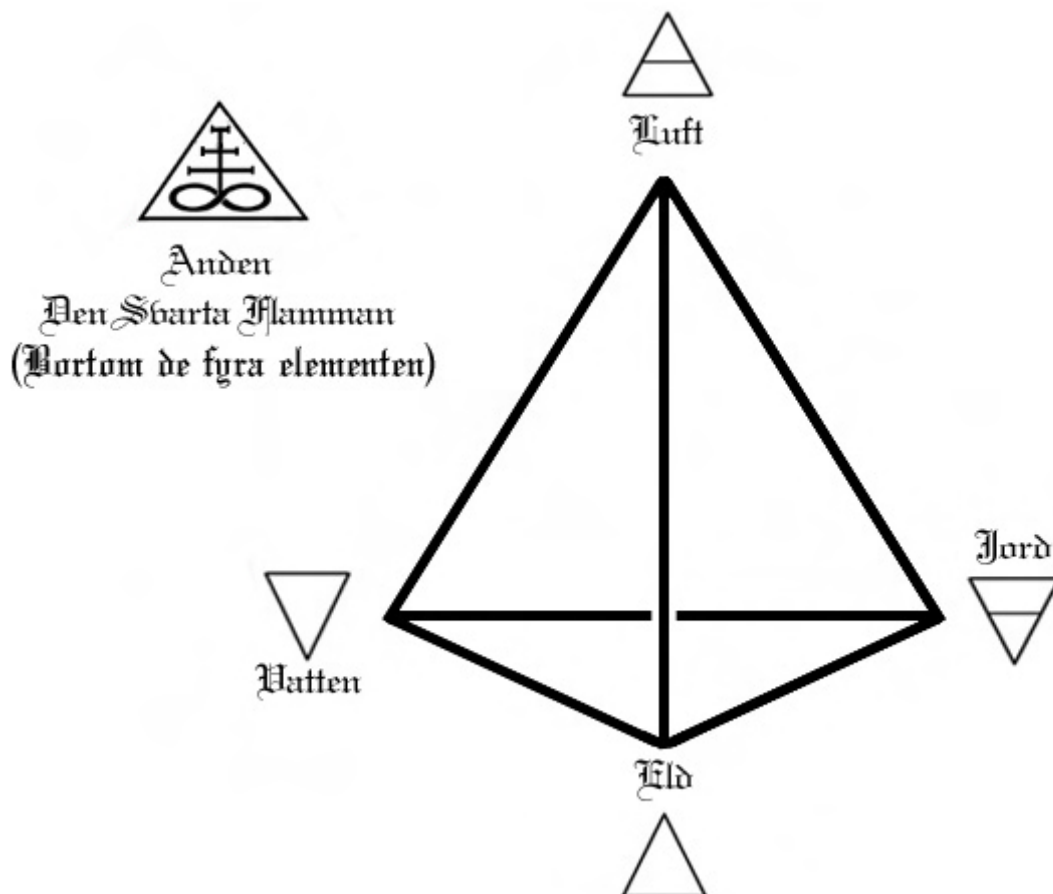
10. Tetraedern



Tetraedern reprezentuje i symbolizuje nasz przyczynowy, związany przez czas i przestrzeń, uformowany świat, a jego cztery wierzchołki symbolizują między innymi długość, szerokość i głębokość, które tworzą trzy wymiary przestrzenne, oraz czwarty wymiar, którym jest czas. Tetraedern symbolizuje również cztery "uformowane żywioły pentagramy, czyli ogień, powietrze, wodę i ziemię i plan kosmicznej egzystencji (jak również jego anty-kosmiczny/klifotyczny odpowiednik), czyli poziom duchowy, mentalny, astralny i fizyczny.

Piąty żywioł, czyli piąty bezprzyczynowy wymiar, który w mrocznej tradycji jest nazywany "czarnym płomieniem", "perłą bez formy" lub "krwią Kingu", znajduje się poza czterema uformowanymi żywiołami i wymiarami, i kiedy znajduje się on w powiązaniu z pozostałymi czterema żywiołami Teatraedern przekształca się w pentagram (obrazek poniżej):

Rysunek 1:



Luft - Powietrze

Eld - Ogień

Jord - Ziemia

Vatten - Woda

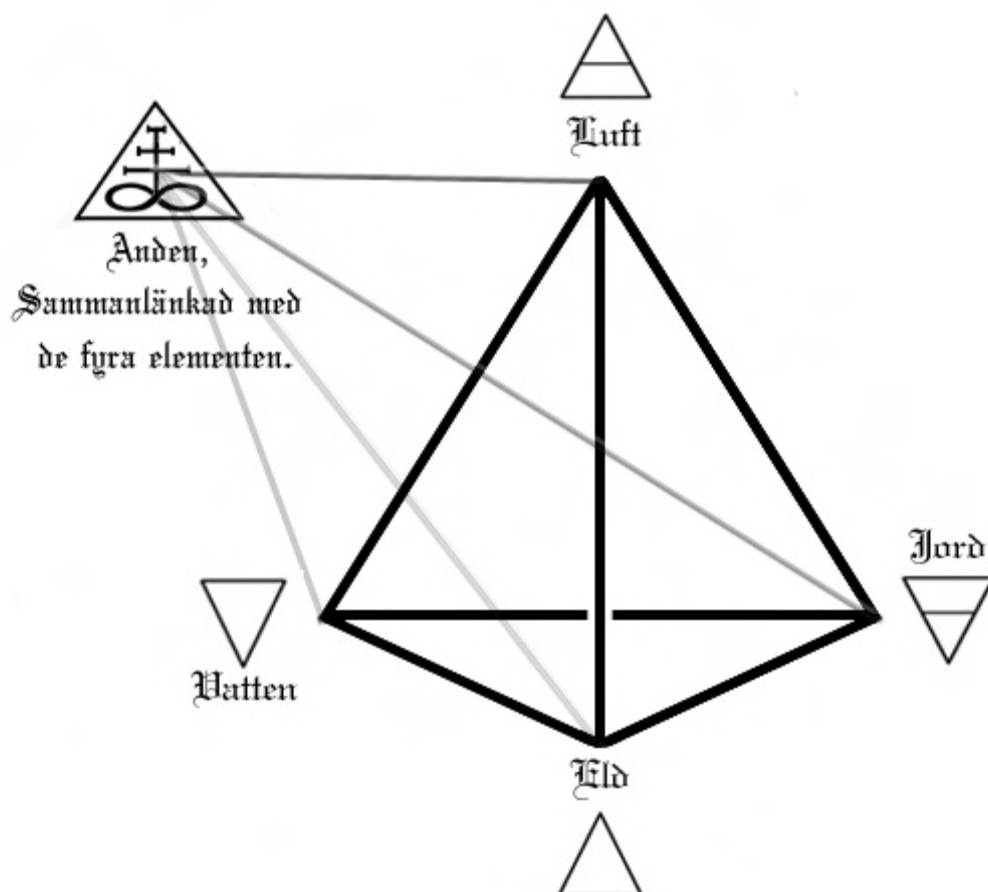
Anden - Dusza

Den Svarta Flamman - Czarny płomień

Bortom De Fyra Elementen - Poza czterema żywiołami

Sammanlankad Med De Fyra Elementen - Połączony z 4 żywiołami

Rysunek 2:



Zauważ, że na rysunku 2 dusza nie znajduje się ani pod ani nad pozostałymi czterema żywiołami, lecz jest umieszczona poza nimi.

Dlatego mag używa tetraedru podczas rytuałów, gdzie chce rozróżnić cztery zewnętrzne żywioły od swojego wewnętrznego czarnego płomienia (duszy), i w ten sposób pokazać, że jest on siłą, lub ma on w sobie siłę, która znajduje się poza uformowanym światem, lecz która również przez posiadanie kwintesencji ma siłę aby sterować, przekształcać i zniszczyć wszystko co uformowane.

Podczas rytuałów z użyciem tetraedru mag aktywuje "wewnętrzny nieuformowany płomień", który z kolei kontroluje wszystkie uformowane wymiary, żywioły i poziomy.

Podczas tych rytuałów można wyobrazić sobie tetraedr, namalować go farbą lub krwią, wyrzeźbić w glinie lub stworzyć go w inny sposób jako dwu- lub trój-wymiarową figurę.

Wtedy mag może używać tetraedru jako punktu skupiającego podczas rytuałów mentalnych, medytacji lub innych obrzędów, w których chce on działać jako piąty żywioł.

Może on na przykład umieścić pieczęć (namalowana własną krwią, która będzie symbolizowała zmiany na fizycznym, astralnym, mentalnym lub duchowym poziomie jakich mag chce dokonać) pod lub wewnątrz Tetraeder'nu (w zależności od tego jak tetraedr jest zbudowany) i w ten sposób aktywować w następującej kolejności: pentagram ziemi, wody, powietrza i ognia, nad Tetraedern'em.

Mag powinien następnie aktywować pentagram inwokacji duszy, poprzez wyrycie rytualnym sztyłem najpierw po skosie, później lewą oś, prawy wierzchołek, lewy wierzchołek, lewą oś i w końcu znowu po skosie, i wyobrazić sobie płonący pentagram, który obudzi wewnątrz niego siłę smoka.

Następnie mag powinien skierować mroczne, złowrogie i bezprzyczynowe siły, które są jego żądzą władzy, przeciwko tetraedrowi i pieczęci oraz intensywnie wyobrazić sobie zmiany jakich chce dokonać przy pomocy siły swojego ducha przez co najmniej 15 minut. Następnie należy spalić, przy pomocy płomienia czarnego światła ołtarza, pieczęć i uwolnić mroczne energie, które zostały z nią związane podczas rytuału.

W ten sposób mag staje się piątym żywiołem pentagramu i jego wola manifestuje się na wszystkich poziomach.

Przejrzyj formę i szukaj esencji!

Hell Chaozofia!

11. Sfery Klifotyczne

Aby przywołać i zmagazynować anty-kosmiczne i mroczne energie różnych sfer klifotycznych magik zwraca się do odpowiedniej sfery, której imię staje się słowem nocy. Powinno ono wibrować 11 razy podczas rytuału. Wybór sfery zależy od tego, które klifotyczne właściwości mag chce zmagazynować i użyć.

Najpierw odpowiednie kadzidło powinno zostać zapalone, zaś odpowiednie inwokacje i prośby powinny zostać skierowane do odpowiedniego boga lub bogini rządzącego właściwą sferą klifotyczną. Następnie odpowiednia ofiara musi zostać złożona ku czci odpowiednich mrocznych bogów. Energie klifotyczne są wtedy sterowane i kontrolowane przy pomocy silnej woli, wyobrażeń, przywołanie odpowiedniego nastroju, użycie symboli i pieczęci z kręgu mrocznej tradycji, kryształów, talizmanów, przedstawień i mówionych emanacji woli.

Poprzez magazynowanie klifotycznej energii w kosmosie i stworzenie zmian, które są mroczne i Satanistyczne w swojej naturze, spełnia się prawdziwa wola wewnętrznego ognia chaosu magika, a tym samym również wolą Szatana.

Athah Gibor Leohlam Satan!

1.

Sfera: Neptun i Plutan

Imię: Thaumiel

Bogowie: Moloch i Szatan

Powiązana mroczna brama: Tehom

Właściwości: anty-kosmiczna ewolucja, rozszalały chaos, czarny płomień otchłani, ogień chaosu, wiedza ciemności, czarne światło, zniszczenie kosmicznych barier, transcendencja kosmosu, zniszczenie demiurga, władza dla silnych, śmierć słabych, obudzenie uspiętej siły podświadomości, rozsiewanie fanatyzmu, odrodzenie w chaosie, broń atomowa, wojna światowa, sadyzm, gnoza chaosu, zniszczenie aniołów światła i wprowadzenie anty-kosmicznej inwazji oraz nieskończonego Mrocznego Eonu.

Pieczęć Thaumiel:



2.

Sfera: Uran

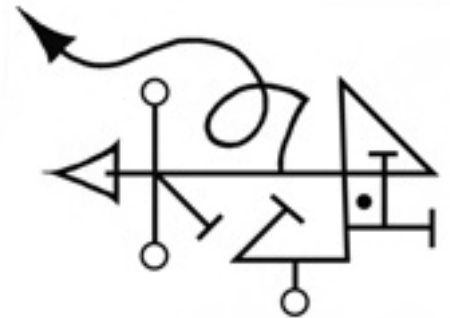
Imię: Ghagiel

Bóg: Belzebub

Powiązana mroczna brama: Tehom

Własności: zniszczenie starego porządku, kreatywny chaos, rebelia, złamanie prawa, rozsiewanie chaosu, przeciwdziałanie demiurgowi, bezprawie, rozsiewanie zbereżności, sterowanie masami, pranie mózgu, wywoływanie przewrotów, wolność i szaleństwo.

Pieczęć Ghagiel:



3.

Sfera: Saturn

Imię: Satariel

Bóg: Lucifuge Rofocale

Powiązana mroczna brama: Tehom

Własności: Wypędzenie kosmicznego świata, władza przez ucisk, śmierć, krzyk, ukryta gnoza, rozsiewanie ciemności, umocnienie własnego ducha, roztrzaskanie, zło, chłód, czerwone polowanie, ból i zatrucie "duszy świata" oraz mord poprzez magię.

Pieczęć Satariel:



4.

Sfera: Jowisz

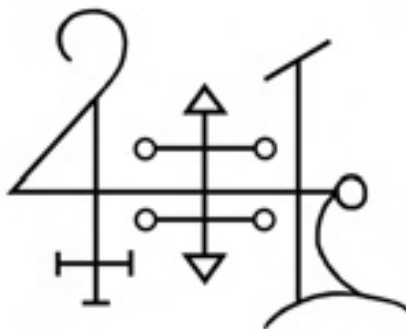
Imię: Gha'aghsheblah

Boginii: Astaroth

Powiązana mroczna brama: Abaddon

Własności: Mizantropia, satanistyczna arystokracja, inteligencja, filozofia, wiedza, bogactwo, krwawe i śmiertelne żądze, manipulacja, rozprzestrzenianie się samobójstw, los, cześć i znalezienie nowych sojuszników oraz magazynowanie złowrogich energii i otwarcie oka zniszczenia.

Pieczęć Gha'agsheblah:



5.

Sfera: Mars

Imię: Golachab

Bóg: Asmodeus

Powiązana mroczna brama: Titahion

Własności: władza wojenna, odwaga, żądza władzy, niszczycielski popęd seksualny, klątwa i rytuały zniszczenia, rozpoczęcie wojny, niepokój i rozlew krwi, gniew, zniszczenie przez ogień, wzmocnienie wewnętrznego ognia chaosu, otwarcie nowych mrocznych bram przy pomocy rytuałów krwi, sztuka wojny, męska dominacja i zniszczenie wrogów.

Pieczęć Golachab:



6.

Sfera: Czarne słońce

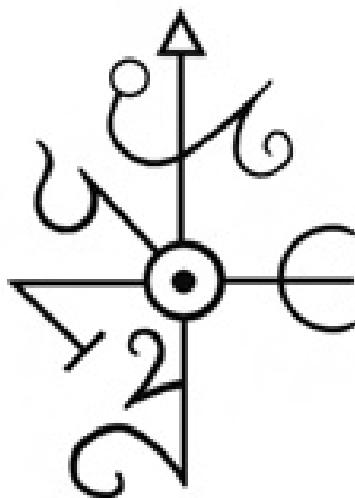
Imię: Thagirion

Bóg: Belfegor

Powiązana mroczna brama: Bar Shacheth

Własności: królewska władza, kontrola nad innymi, wola prowadząca do władzy, arogancja, witalność, obudzenie duszy, przywództwo, morderstwo, obudzenie bestii 666, wizje, bogactwo i zniszczenie słabości, uwolnienie skutej bestii i ubóstwienie duszy.

Pieczęć Thagirion:



7.

Sfera: Wenus

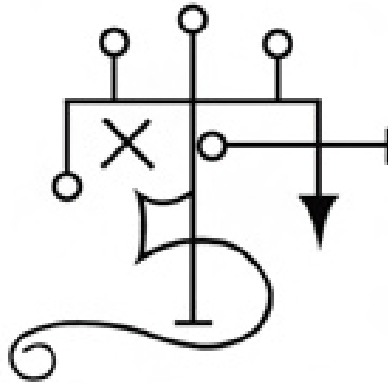
Imię: A'arab Zaraq

Bóg: Baal

Powiązana mroczna brama: Tzelmoth

Własności: Sztuka, kobieca dominacja, rozlew zawiści i zazdrości, ekstatyczne rytuały, magia miłosna, wojna i śmierć, rozpuszczenie porządku, prawdziwa wolność i rozlew niezgody.

Pieczęć A'arab Zaraq:



8.

Sfera: Merkury

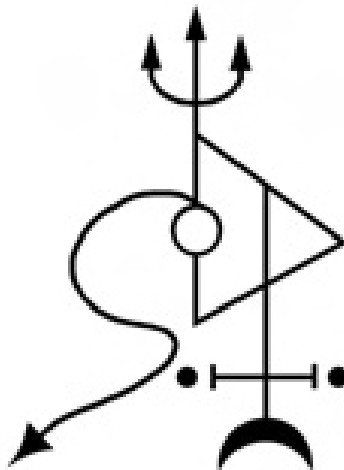
Imię: Samael

Bóg: Adramelek

Powiązana mroczna brama: Shaari Moth

Własności: duma, piękno, złe oko, czarna alchemia, transmutacje czarnej magii, duchowa metamorfoza, jasność umysłu, ubóstwienie, elokwencja, odkrycie kłamstw wrogów oraz ujawnienie nieznanego niebezpieczeństw i wrogów.

Pieczęć Samael:



9.

Sfera: Czarny księżyc, anty-kosmiczne przeciwieństwo naszego poziomu astralnego

Imię: Gamaliel

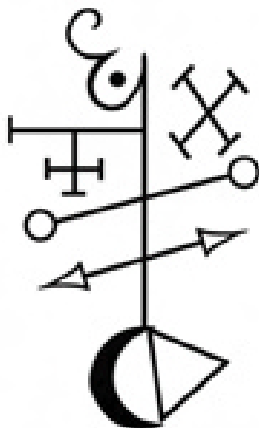
Bogini: Lilith

Powiązana mroczna brama: Gehinnom

Własności: krwawe perwersje, przywołanie inkubów i sukubów, zakazane związki, przemiana kosmicznej siły życiowej w czystą energię chaosu, kontrola nad koszmarami, nekromancja, dywinacja,

ukryta wiedza, likantropia, telepatia, terror, czarna magia seksualna, wampiryzm i ujarzmienie cieni zmarłych.

Pieczęć Gamaliel:



10.

Sfera: Ziemia, przeciwieństwo naszego fizycznego świata

Imię: Nahemoth

Bogini: Naamah

Powiązana mroczna brama: Gehinnom

Własności: bogactwo, władza nad światem, zauroczenie, tworzenie iluzji, władza seksualna, ponurość, obudzenie sił chthonicznych, czarne czarownictwo i magia talizmanów, klątwy i magia śmierci.

Pieczęć Nahemoth:



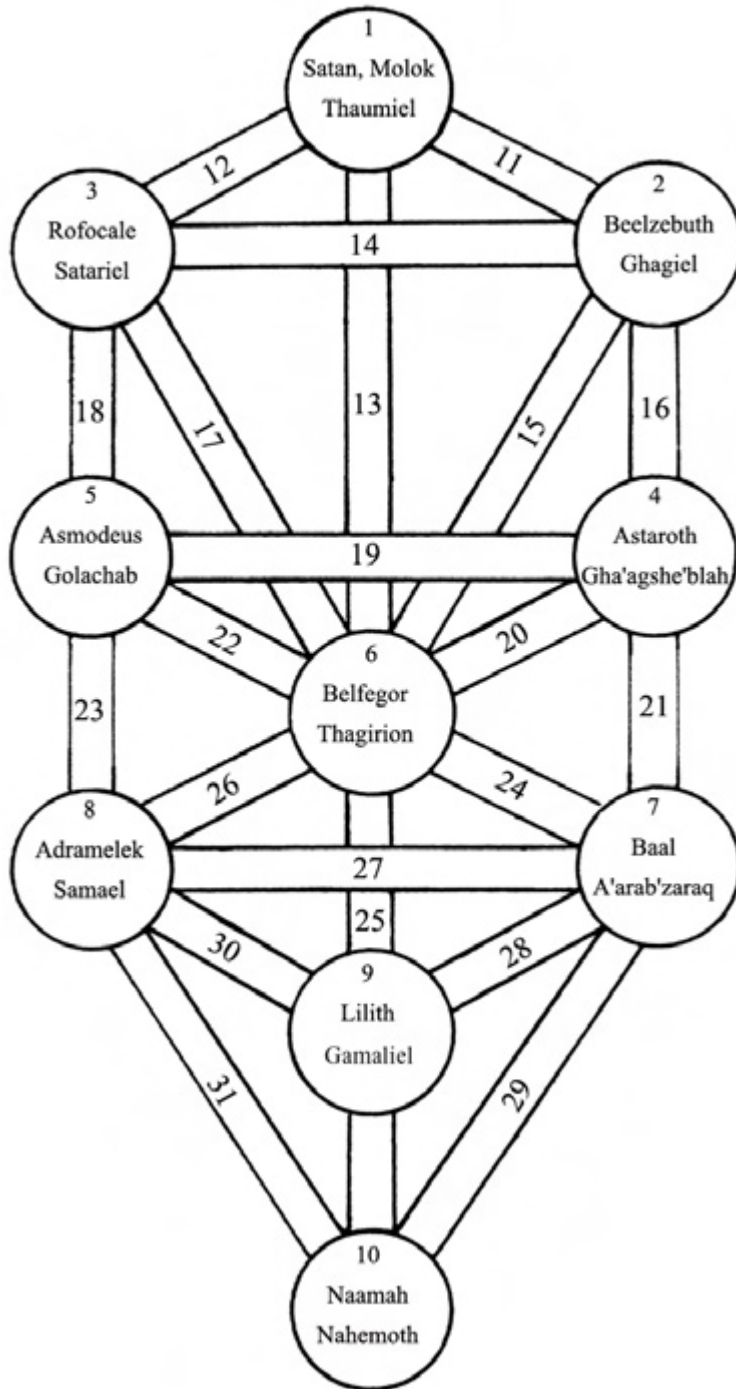
1. Thaumiel = Bogowie-bliźnięta
2. Ghagiel = Ten, który przeszkadza
3. Satariel = Ukryty
4. Gha'agshe'blah = Zabójca
5. Golachab = Podpalacz
6. Thagirion = Walczący
7. A'arab'zaraq = Trup
8. Samael = Trucizna Boga
9. Gamaliel = Obsceniczna
10. Nahemoth/Naamah = Piękna

Formlost kaos - Nieuformowany chaos

Tomhet/intighet - Pustka/nicość

Morker – Ciemność

000-Tohu = Formlöst Kaos
 00-Bohu = Tomhet/Intighet
 0-Chasek = Mörker



12. Klifot Drugorzędny

Klifot drugorzędny to moce demoniczne, które rządzą dwudziestoma dwoma mrocznymi ścieżkami lub tunelami, które łączą 10 bezprzyczynowych wymiarów głównego klifotu. Te siły demoniczne powinny zostać wzywane przez wyobrażenie ich pieczęci, wymawianie ich imienia wraz z rozlewem krwi. Mag powinien zwracać się do tych klifotycznych demonów i ich dysharmonicznych energii podczas rytuałów zmierzających do otwarcia mrocznych ścieżek świadomości/podświadomości prowadzących do Sitra Ahra (drugiej strony).

Poniżej są imiona własności i pieczęci należące do drugorzędnego klifotu, czyli demonów antimaterii zamieszkujących ścieżki budujące „drzewo śmierci”:

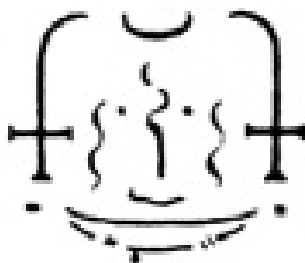
- Ścieżka 11 - Amprodias

Amprodias panuje nad transcendencją kosmicznego, ograniczonego intelektu, który nieoświeceni nazywają szaleństwem. Może on dać magowi moc przejrzania iluzji światła i manifestacji prawdy ciemności.



- Ścieżka 12 - Baratchial

Baratchial panuje nad wszystkimi anty-kosmicznymi umiejętnościami i czarną magią seksualną oraz może wprowadzić magika w najgłębiej ukryte tajemnice magii klifotycznej.



- Ścieżka 13 - Gargophias

Gargophias, która jest demonem kobiecym, panuje nad najmroczniejszymi tajemnicami jasnowidzów i może nauczyć maga nekromancji i zakazanych rytuałów śmierci.



- Ścieżka 14 - Dagdagiel

Dagdagiel, która jest demonem kobiecym, panuje nad magią seksualną, mroczną magią miłości i może wprowadzić pożądanego w swoje sztuki, tak długo jak jest on gotowy zapłacić krwawą cenę, jakiej żąda Dagdagiel



- Ścieżka 15 - Hemeththerith

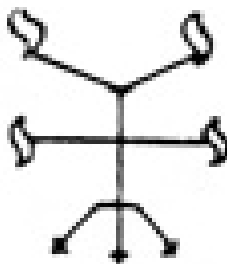
Hemeththerith, która jest demonem kobiecym, panuje nad sztuką klifotycznej astrologii i zakazanymi metodami stworzenia demonicznych dzieci, poprzez uprawianie bestialskiej magii seksualnej. Również Bariron, którego imię oznacza "stado" zamieszkuje piętnastą ścieżkę, którą dzieli z Hemeththerith.



Ścieżka 16 - Uriens

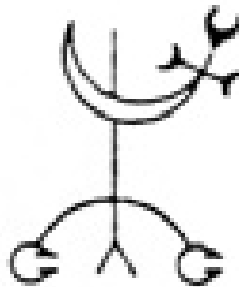
Uriens panuje nad mrocznymi alchemicznymi tajemnicami opartymi na ludzkiej krwi i ma możliwość sprawienia, aby mag był silny fizycznie.

Również Adimiron, którego imię oznacza "krwawy" znajduje się na szesnastej mrocznej ścieżce.



Ścieżka 17 - Zamradiel

Zamradiel panuje nad sztuką podróży astralnej i tajemnicami misteriów wampirycznych. Również Tzelladimiron, którego imię oznacza "zmiany" jest widywany na siedemnastej ścieżce.



Ścieżka 18 - Characith

Characith panuje nad urokami i tajemnicami sztuki czarownic. Również Shechechiriron, którego imię oznacza "czarny" zamieszkuje osiemnastą ścieżkę.



Ścieżka 19 - Temphioth

Temphioth panuje nad wszystkimi piekielnymi żądzami i ma możliwość "poskromienia bestii". Również Shelhabiron, którego imię oznacza "płonący" znajduje się na dziewiętnastej ścieżce.



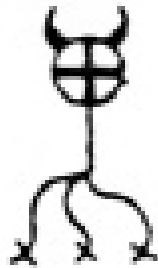
Ścieżka 20 - Yamatu

Yamatu, którego liczbą jest 131 panuje nad nieśmiertelnością i sztuką magii niewidzialności. Również Tzephairon, którego imię oznacza "pazury" znajduje się na tej mrocznej ścieżce.



Ścieżka 21 - Kurgasiax

Kurgasiax panuje nad tajemnicami inkubów i sukubów oraz może obdarzyć maga ziemską władzą

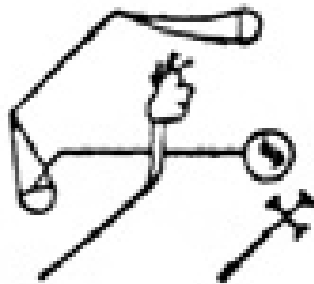


Ścieżka 22 - Lafcursiax

Lafcursiax, która jest demonem kobiecym, panuje nad Lamiami i podobnymi demonami, które wydzierają ludzkie dusze z ciał i w ten sposób zabijają.

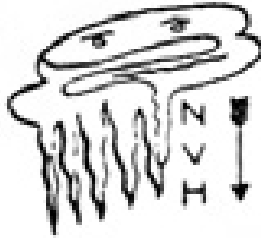
Może ona również dać magikowi możliwość podróżowania przez "otchłań chaosu" i zmagazynowania złowrogich, bezprzyczynowych strumieni mocy.

Również Obiriron, którego imię oznacza "gliniasty" (głina reprezentuje tutaj trupy ludzi) zamieszkuje na tej ścieżce.



Ścieżka 23 - Malkunofat

Malkunofat potrafi obdarzyć bogactwem i rządzi tajemnicami marzeń.



Ścieżka 24 - Niantiel

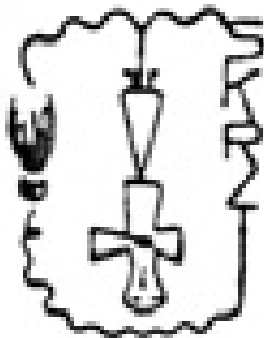
Niantiel panuje nad nekromantyczną magią seksualną (nekrofilia astralną) oraz potrafi wprowadzić maga w najmroczniejsze tajemnice nie-egzystencji.

Również Necheshetron, którego imię oznacza "grzeszne żmije" znajduje się na tej ścieżce



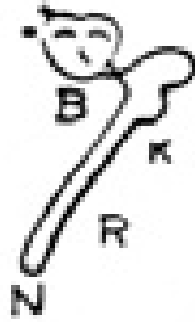
Ścieżka 25 – Saksaksalim

Saksaksalim panuje nad sztuką duchowych transmutacji i tajemnicami mrocznej alchemii. Również Nachashiron, którego imię oznacza "wężę" zamieszkuje tą ścieżkę.



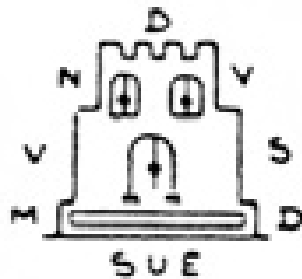
Ścieżka 26 - A'ano'nin

A'ano'nin panuje nad siłami złego oka i rządzi satyrami oraz "demonami paniki". Również Dagdagirion, którego imię oznacza "rybie demony" znajduje się na tej ścieżce.



Ścieżka 27 - Parfaxitas

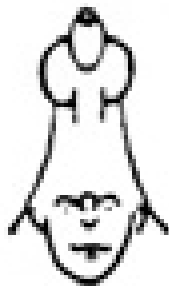
Parfaxitas panuje nad sztuką zmiany portów i najkrwawszymi tajemnicami lykantropii.



Ścieżka dwudziesta ósma - Tzufifu

Tzufifu panuje nad błyskawicami chaosu i tajemnicami antimaterii.

Również Behemiron, którego imię oznacza "bestialski" zamieszkuje tą ścieżkę.



Ścieżka dwudziesta dziewiąta - Qulielfi

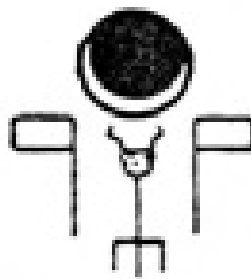
Qulielfi, która jest demonem kobiecym, panuje nad wampiryczną i destruktywną magią seksualną oraz może zesłać krwiożercze sukuby i inkuby na wrogów maga.

Również Nashimiron, którego imię oznacza "złe kobiety" rządzi tą ścieżką



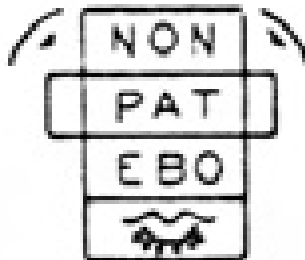
Ścieżka trzydziesta - Raflifu

Raflifu panuje nad alchemicznym przedstawieniem złota oraz może uczynić maga bogatym i silnym.



Ścieżka trzydziesta pierwsza - Shalicu

Shalicu panuje nad magią czarnego ognia, który pali wszystkie formy i uwalnia nieuformowaną esencję.



Ścieżka trzydziesta druga - Thantifaxath

Thantifaxath panuje nad klątwami śmierci, złą magią i może zgodnie z wolą maga rozsiewać śmierć i rozlew krwi.



13. Jedenaście Wierzchołków

Z ciemności rozszalałego chaosu wzniósł się szata i pierwszą emanacją, która odróżniła się z wiecznych ciemności jego nienarodzonego ducha był jego brat bliźniak, Moloch.

Gdy Moloch, który obudził płomień otchłani, otworzył swoje błyszczące oczy strumień anty-kosmicznej energii popłynął z jego oczu i stworzył trzeciego anty-kosmicznego boga, Belzebuba i pierwszy wierzchołek Przełamanego Pentagramu.

Od Belzebuba, pana much i zepsucia, strumień anty-kosmicznej energii popłynął dalej i stworzył czwartego anty-kosmicznego boga, Lucifuge Rofocale, oraz drugi i trzeci wierzchołek Przełamanego Pentagramu. Anty-kosmiczny strumień energii przepłynął przez Lucifuge Rofocale, zabójcę kosmicznego światła i stworzył piątego anty-kosmicznego boga, Astaroth.

Od Astaroth, pana morderców i sadystycznych żądź zły strumień popłynął dalej i stworzył szóstego anty-kosmicznego boga, Asmodeusza. Od Asmodeusza, boga zemsty i gniewu, mroczne energie chaosu popłynęły dalej i stworzyły siódmego anty-kosmicznego boga, Belfegora.

Od Belfegora, króla czarnego słońca, morze rozszalałej ciemności popłynęło dalej i stworzyło ósmego anty-kosmicznego boga, Baala i szósty wierzchołek Przełamanego Pentagramu.

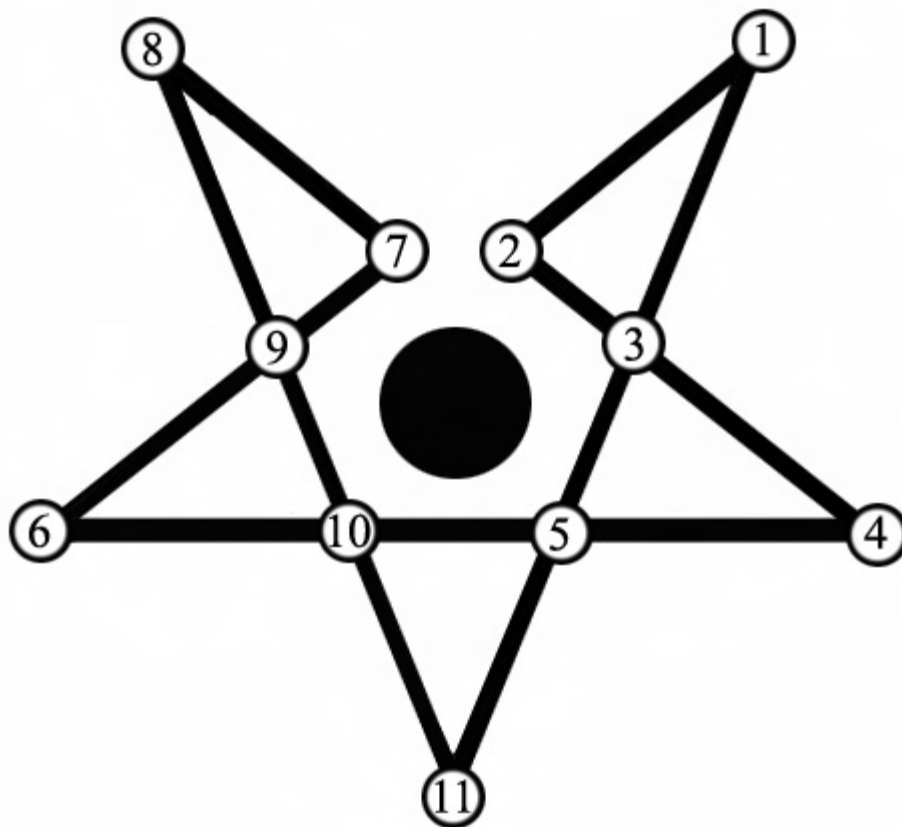
Od Baala, potężnego boga wojny, strumienie wiecznej nienawiści popłynęły dalej i stworzyły dziewiątego anty-kosmicznego boga, Adramaleka i siódmy wierzchołek Przełamanego Pentagramu.

Od dumnego Adramaleka, którego piękna oślepia słabych, trucizna rozszalałego chaosu popłynęła dalej stworzyła dziesiątą anty-kosmiczną boginię Lilith i ósmy oraz dziewiąty wierzchołek Przełamanego Pentagramu.

Od Lilith, cesarzowej mrocznych wymiarów i królowej rozszalałego chaosu, zimne zarzewie martwego smoka płynęło dalej i stworzyło dziesiątego anty-kosmicznego demona, księżniczkę Naamah i dziesiąty wierzchołek Przełamanego Pentagramu.

Od Naamah, pięknej pani perwersji, anty-kosmiczny strumień mocy popłynął z powrotem do naszego mistrza szatana i w ten sposób został stworzony jedenasty wierzchołek Przełamanego Pentagramu.

Dlatego szatan jest ojcem dziesięciu anty-kosmicznych bóstw i jedenastu wierzchołków oraz panem ostatecznego wierzchołka.



Z pierwszego wierzchołka wzywamy ogień niszczący wszystko, głodny płomień otchłani i nieuformowane płomienie rozszalałego chaosu. Wzywamy Molocha!

Z drugiego wierzchołka wzywamy wiatry nicości, skrzydła śmierci i herolda krzyczącej ciszy! Wzywamy Belzebuba!

Z trzeciego wierzchołka wzywamy żyjącą ciemność, siewce krzyku i niszczyciela skończonego zewnętrznego światła! Wzywamy Lucifuge Rofocale!

Z czwartego wierzchołka wzywamy tego, który przelewa krew, nadprzyrodzone szaleństwo i najwyższą regułę mizantropii! Wzywamy Astaroth!

Z piątego wierzchołka wzywamy ognie mrocznych pasji, ślepa, anty-kosmiczną nienawiść i króla gniewu mordującego bogów! Wzywamy Asmdoesza!

Z szóstego wierzchołka wzywamy wolę nieograniczonej władzy, bóstwo wewnętrznej ciemności i wzrastającą apokaliptyczną bestię! Wzywamy Belfegora!

Z siódmego wierzchołka wzywamy wojenną ekstazę, unicestwienie statycznych struktur i pana wiecznych podbojów! Wzywamy Baala!

Z ósmego wierzchołka wzywamy anty-kosmiczną truciznę, obudzenie bezprzyczynowej duszy i dumnego pana

zakazanej alchemii! Wzywamy Adrameleka!

Z dziewiątego wierzchołka wzywamy wewnętrzną esencję najczarniejszych żądz, nienarodzoną smoczą matkę demonicznego królestwa i piękną królową koszmarnych wymiarów oraz nocnych terrorów! Wzywamy Lilith!

Z dziesiątego wierzchołka wzywamy śmiercionośną magię, bezprzyczynowe strumienie chtonicznej mocy i panią Szatańskich uroków! Wzywamy Naamah!

Z jedenastego wierzchołka wzywamy nieuforowanego, który znajduje się wewnątrz pozostałych wierzchołków, niszczyciela kosmicznego porządku i czarne serce rozszalałej ciemności! Wzywamy Szatana!

Spoza jedenastu wierzchołków i z mrocznego portalu wzywamy wielowymiarowy chaos, który uformuje nadchodzący eon zgodnie z naszą satanistyczną wolą!

Wzywamy chaos!

14. Uwięziona Bestia

W ezoterycznych tradycjach każdej kultury istnieje koncept, który w **MLO** nazywa się "uwięziona bestia". Ten koncept to metafora i symbol anty-kosmicznych impulsów które są uśpione i ukryte w głębi duszy każdego człowieka.

W demonologii perskiej tą mroczną siłę nazywano "trygłowym smokiem", Azi-Dahak. Smok ten, który był najsilniejszym potomkiem Ahrimana, został uwięziony przez kosmicznych bogów pod wielką górą. Tak wielka była siła Azi-Dahaka, że bogowie nie mogli go zabić. Azi-Dahak zaczął atakować porządek kosmiczny swoimi mrocznymi i anty-kosmicznymi impulsami, będąc uwięzionym w najciemniejszej głębi duszy świata. Według legendy Azi-Dahak powstanie w czasie ostatecznej wojny z otchłani i uwolni się z łańcuchów aby razem z Ahrimanem, Drugh, Aeshmą-Divą i ich krwiożerczymi legionami zniszczyć demiurga, Ahurę Mazdę i jego stworzenie.

Podobną opowieść znajdujemy w mitologii nordyckiej, gdzie Fenrir odgrywa rolę Azi-Dahaka jako uwięziony, anty-kosmiczny antagonistą który w czasie końca świata uwolni się z kosmicznych pęt, które trzymają go w niewoli. Wyjący Fenrir doprowadzi wtedy do "zmierchu bogów", zabije boga Odyna i w ten sposób przyczyni się do zniszczenia bieżącego porządku kosmicznego. Wilk Fenrir, jeden z potomków Lokego, jest jednym z najsilniejszych symboli straszliwej siły która jest uwięziona w najmroczniejszych częściach ludzkiej psychiki, i która ciągle walczy aby przejąć kontrolę nad człowiekiem i przemienić go w ucieleśnienie odwiecznego gniewu bogów chaosu.

Ta sama mroczna, dzika i chaotyczna emanacja jest również opisana w mitologii greckiej, gdzie przybiera ona postać przeraźliwego tytana, Tyfona. W tej mitologii smok Tyfon jest określany jako odwieczna siła chaosu (zwana również Teitan, którego liczbą jest 666) która walczy z bogami olimpijskimi. Wiele razy Tyfon zwyciężał i zmuszał ich do poddania się jego mocy. W końcu najwyższemu bogowi kosmicznemu, Zeusowi, udało się uwięzić Tyfona w podziemiach, u wejścia do których ustawił on wulkan, aby zapobiec powrotowi Tyfona (tak jak w legendzie o Azi-Dahaku). Jednak moc Tyfona jest tak wielka że próbuje on z podziemi (z podświadomości) walczyć przeciwko bezwartościowym bóstwom i wywołać zmiany na poziomie fizycznym. W czasie ostatecznej wojny

chaos, reprezentowany przez tyfona i jego tytanów, powróci i zemści się na siłach, które wypełniły ich pierwotny chaos kosmicznym porządkiem.

Nawet w żydowskiej mrocznej tradycji Kabały znajdujemy legendę o uwięzionej bestii, działającej jako Szatańska moc, która grozi kosmicznemu porządkowi demiurga. W kabalistycznym symbolu znanym jako "drzewo klifotyczne" lub "drzewo śmierci" szósta anty-kosmiczna emanacja, klifot Thagirian, została usunięta i w mrocznym antyświecie czeka, jako bestia 666, aby przejąć kontrolę. Demonem, który rządzi Thagirionem, wymiarem czarnego słońca, jest Belfegor. Belfegor sam jest opisywany jako czarne słońce, którego lucyferyczne światło może sprawić że mroczne, anty-kosmiczne ziarno (czyli to co zostało z chaosu użytego na stworzenie człowieka) wykiełkować i zakwitnąć i w ten sposób przywrócić człowieka do jego początku, którym jest chaos.

Belfegor, który ukazuje się mężczyznom jako naga księżniczka demonów, zaś kobietom jako przystojny książę demonów, pokazuje wybranym prawdziwą twarz bestii i nagradza tych, którzy nie uciekają przed jego wizerunkiem, poprzez pozwolenie im na zjednoczenie z anty-kosmicznym demonem słońca Sorath'em, którego liczbą jest 666 i który jest księciem Thagirionu. Sorath jest siłą, która w Biblii chrześcijańskiej jest określana jako Antychryst i Bestia 666. Ten, który obudzi siły czarnego słońca/czarnego ognia chaosu w sobie sam stanie się Bestią 666, czyli siłą która wewnątrz kosmos otworzy wszystkie bramy do rozszalałych sił chaosu czekających za kosmiczną barierą. Czarne słońce jest tą częścią duszy którą demiurg, z powodu swojego głupiego i egoistycznego celu, musiał zdusić w ciemnościach otchłani/podświadomości, aby w ten sposób móc zniewolić ogień chaosu w świecie ciała i materii. Ale czarne słońca powstanie w wybranych, kiedy szybkim krokiem zaczniemy zbliżać się do eonu czarnego ognia i silni, którzy w czasie poprzednich eonów służyli odwiecznemu gniewowi bogów chaosu, pokażą demiurgowi i jego plugawemu stworzeniu prawdziwe oblicze bestii. W imię mrocznych bogów popłynie krew wrogów i słabi zostaną złożeni w ofierze na najwyższym ołtarzu bestii.

Możemy znaleźć jeszcze jeden aspekt uwięzionej bestii w klifotycznej Kabale, pod nazwą Tanin'iver. Ten mroczny bóg, którego imię oznacza "ślepy smok", może być opisany jako czarna kundalini i demoniczna siła, która ma na celu zjednoczenie przeciwieństw, przekroczyć dualizmy i w ten sposób ustanowić paradoksalny chaos, który zniszczy porządek. Tanin'iver, który według mrocznej tradycji został oślepiiony przez bezwartościowe światło demiurga i pozostaje w wymuszonym śnie, może zostać porównany do czarnego ognia w jego pasywnej formie. Tylko poprzez magazynowanie anty-kosmicznych strumieni energii w duszy i zachowywanie się jak żywy portal do wymiarów klifotycznych możemy osiągnąć wgląd/gnozę o chaosie i naszym prawdziwym początku, która otworzy oko Tanin'ivera i uaktywni wewnętrzny oraz zewnętrzny ogień chaosu. Kiedy oczy Tanin'ivera się otworzą Szatan zjednoczy się z Taninsam Lilith, oraz zjednoczy się jedenaście wierzchołków, aby w imię Azerate otworzyć makrokosmiczny portal do mrocznych wymiarów chaosu. To z kolei doprowadzi do anty-kosmicznej inwazji i całkowitego zniszczenia kosmicznego porządku na materialnym i duchowym poziomie. Gdy oko smoka się otworzy ten, który je otworzył stanie się fizyczną manifestacją najsilniejszych potomków Szatana i Lilith, którzy podpalą kosmos obudzonym czarnym ogniem chaosu (By znaleźć więcej informacji, należy odnieść się do innego tekstu **MLO** –zatyłowanego „Tanin'iver”)

Aby uwolnić bestię, otwórz oczy smoka i zjednocz się z wewnętrznym ogniem chaosu/cieniem Ahrimana, co jest tym samym co osiągnięcie gnozy chaosu i najwyższym celem **MLO** i anty-kosmicznego transcendentalnego Satanizmu, który prowadzi do wiecznego, ponownego zjednoczenia satanisty z odwiecznymi, mrocznymi bogami chaosu.

15. Tanin'iver

Trzema pierwszymi mocami przed szatanem były chaos, pustka i ciemność.

Szatan sam składa się z tych trzech sił i sam jest bez formy i jakiegokolwiek formy ciała, dlatego nie jest on w stanie własnoręcznie spowodować zmian na poziomie kosmicznym.

Aby zrealizować swoje anty-kosmiczne marzenia mistrz Szatan musi zwrócić się do swojej silnej demonicznej konkubiny Lilith i jej kreatywnego łona.

Królowa Lilith musi zostać zapłodniona duchowym ziarnem Szatana, w którym jest piekielna nienawiść rozszalałego chaosu przeciwko demiurgowi i jego stworzeniu oraz światowemu porządkowi. To Sataniście ziarno jest pod opieką matki demonów w swojej grocie koszmarów, czyli jej żyznym łóżysku aż nadejdzie czas aby anty-kosmiczne ziarno wykiełkowało i zakwitło. W ten sposób krwiożercza Bogini Lilith urodzi potomków zła, którzy spenetrują stworzenie w celu rozprzestrzeniania dysharmonicznych i niszczycielskich energii, aby w ten sposób przyczynić się do zniszczenia kosmosu.

Jednak ci potomkowie, stworzeni przez duchowe zjednoczenie pana Szatana i matki Lilith, są jedynie anty-kosmicznymi energiami, które same nie mogą, niezależnie od innych żyjących istot, egzystować na poziomie materialnym, Malkuth, ale muszą przejąć kontrolę i okupować dusze innych żyjących istot aby rozprzestrzeniać swoje chaotyczne zło.

Jest jednak możliwe, że pan Szatan i królowa Lilith zjednoczą się w piekielnej ekstazie w taki sposób, że ich potomstwo będzie mogło przybrać fizyczną postać na poziomie materialnym, co z kolei będzie oznaczać koniec wszystkich form kosmicznego życia i unicestwienie samego demiurga.

Aby szatan mógł zapłodnić Lilith w ten najbardziej błogosławiony sposób konieczne jest zaangażowanie ślepego smoka Taniniver w proces stworzenia!

Aby móc dać życie najbardziej przerażającym dzieciom, których samo istnienie będzie końcem kosmosu i których sataniście władza przywróci pierwotny chaos, nasz bóg szatani bogini lilith muszą kopolować na plecach Taniniver.

Żądze Taniniver to nieskończony ocean ognia i bez ognia ślepego smoka kopolacja Szatana z Lilith nie jest wystarczająco życiodajna aby móc dać życie demonom zniszczenia, którzy potną demiurga i jego plugawe stworzenie.

Lecz głupi demiurg osłabił płodność Taniniver, aby w ten sposób uniemożliwić Lilith zalenie stworzenia potomstwem swoich czarnych żądz.

Przedstawiamy to poprzez twierdzenie, że demiurg spowodował amnestyczny sen Taninivera i ugasił jego ogień poprzez jego osłabienie. W ten sposób smok został osłabiony kosmicznym światłem, lecz Taniniver obudzi się ze swojego snu i znowu otworzy swoje błyszczące diamentowe oko.

Gdy jego klifotyczna płodność zostanie przywrócona Taniniver ponownie stanie się połączeniem między Szatanem a Lilith, które jest niezbędne aby możliwe było stworzenie demonicznych bogów, którzy swoimi fizycznymi ciałami będą mogli podróżować i swobodnie się poruszać w "naszym" wszechświecie. Siła tych piekielnych demonów będzie czymś potężniejszym niż wszystkie inne bóstwo i demony, które kiedykolwiek istniały, zaś ludzie, aniołowie i bogowie będą niczym innym jak tylko zabawkami w rękach tych złych heroldów anty-egzystencji!

Więc gdy Taniniver poprzez otwarcie swojego oka zjednoczy smoka śmierci, Szatana, z jadowitą żmiją Taninsam Lilith ich potężne potomstwo wpędzi stworzyciele i jego plugawe stworzenie w erę nieporządku i anty-życia i w ten sposób wprowadzi wieczny wiek chaosu, w czasie jego nieskończonego eonu zbeszczeszczony chaos powróci do swojej pełnej i pierwotnej formy.

Zatem jednym z najważniejszych zadań czarnej magii **MLO** jest: "ponowne obudzenie Taniniver, którego można określić jako anty-kosmiczne kundalini i w ten sposób w imię szatan zjednoczyć Gamaliel i Thaumiel, aby przez Diabelskie połączenie umocnić swoją własną duszę, co z kolei doprowadzi to umocnienie duszy świata".

Athah Gibor Leohlam Satan!

Według klifotycznej kabały starsza Lilith (Taninsam) jest "żoną" szatana a młodsza Lilith (Naamah) jest małżonką Asmodeusza. Po zbeszczeszczaniu pierwotnego chaosu przez demiurga, rozszalały chaos wyzionał anty-kosmiczne emanacje, które razem zbudują Drzewo Śmierci, które jest antytezą kosmicznego drzewa życia.

Te anty-kosmiczne emanacje, które wyłoniły się z Tohu (chaosu), Bohu (pustki) i Chasek (ciemności) są następujące:

Pierwszy klifot to szatan i moloch (bogowie - bliźnięta), drugi to Belzebub, trzeci Lucifuge Rofocale, czwarty Astaroth, piąty Asmodeusz, szósty Belfegor, siódmy Baal, ósmy Adramelek, dziewiąty Taninsam Lilith (starsza Lilith), i dziesiąty kliffot (jedenasta demoniczna siła) to Naamah Lilith (młodsza Lilith).

Po tym jak drzewo śmierci zostało zbudowane te jedenaście bóstw chaosu zaczęło tworzyć anty-kosmiczne demony, które zbudują dziesięć zakonów jedenastu bogów chaosu.

W tym tekście skoncentrujemy się na tych straszliwych demonach, które zostały stworzone poprzez złe zjednoczenie Szatana i Lilith oraz Asmodeusza i Naamah.

Pierwsze zjednoczenie miało miejsce gdy dziewiąty kliffot zmanifestował się w ciemności rozszalałego chaosu. Wtedy Szatan, najwyższy bóg klifotu, zobaczył tę demoniczną siłę, która była jadowitym smokiem Lilith, wypełniły go piekielne żądze i został oczarowany mrocznym pięknem, które znalazł w tej kobiecej refleksji swojego własnego zła. Szatan wziął więc Lilith jako swoją królową i był pierwszym, który penetrował ciemności jej piekielnych żądz.

To duchowe zjednoczenie, które miało miejsce w szóstej antysefirotycznej emanacji, klifocie Belfegora, czyli Thagirionie, zaowocowało narodzinami pierworodnego syna Lilith, Orniasa.

Ornias, który jest księciem Gamaliel jest opisywany jako moc, która wampiryzuje kosmos, poprzez kradzież i magazynowanie kosmicznej siły życiowej (prana) z powrotem w chaosie, z którego kiedyś się ona wyłoniła.

W ten sposób Ornias przyczynia się do przywrócenia chaosu, którego dominacja była całkowita przed skandalicznym czynem demiurga.

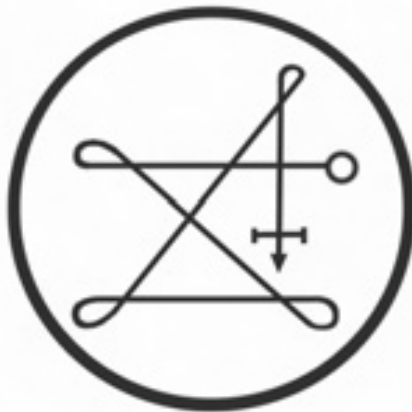
Ornias jest również bogiem demonów, który bierze w niewolę cienie umarłych i zmusza ich do służby jako wojowników w wampirycznych legionach cieni Lilith.

Ornias jest również panem krwawych, sadystycznych i śmiertelnych żądz, który przy pomocy swojej armii inkubów rozsiewa perwersje i szaleństwo seksualne wśród kobiet i w ten sposób zatruwa Malkuth mrocznymi żądzami Gamaliel.

Czarny mag klifotyczny wzywa Orniasa jedynie w celu zniszczenia oraz w trakcie rytuału **MLO** - "wampirycznej inicjacji".

Ornias panuje nad 397 wampirycznymi legionami cieni i dowodzi, w imieniu Lilith, 480 legionami demonów Gamaliel.

Pieczęć Orniasa:



Drugi demoniczny potomek, o którym powiemy w tym tekście jest rezultatem zjednoczenia króla Asmodeusza i Naamah.

Ten książę demonów jest znany pod wieloma imionami, m. in. Sorath, Sariel, Gurigur, Alefpene'ash oraz Harba Di Asmodi (miecz Asmodeusza) i panuje nad 80 tys. niszczycielskich i złych demonów klifotu Golachab.

Alefpene'ash jest opisywany jako ten, "którego twarz płonie", a jego imię Harba Di Asmodeus, co oznacza miecz Asmodeusza, sugeruje, że jest personifikacją gniewu Asmodeusza (Aeshmy-Divy) i siły, która ucieleśnia najbardziej destruktywne aspekty klifotu Golachab.

Alefpene'ash jest demoniczną siłą która nieustannie próbuje zaatakować Malkuth poprzez włamanie się do mrocznej bramy, która prowadzi na materialny poziom Assiah.

Ta brama jest położona w klifocie Naamah, Nahemoth i Alefpene'ash, który jest synem Naamah, ma do swojej dyspozycji 478 legionów demonów Nahemoth, które pomagają mu w jego walce aby otworzyć drogę na poziom fizyczny i uczynić anty-kosmiczną inwazję możliwą.

Jedną z postaci jaką przybrał Alefpene'ash, miecz Asmodeusza, w nowoczesnym świecie aby zmanifestować swoją obecność na poziomie fizycznym jest słupek ognia (grzybek atomowy), który powstaje po wybuchu bomby jądrowej.

Alefpene'ash jest siłą, która w trakcie ostatecznej wojny podpali korzenie drzewa życia i w ten sposób przyczyni się do zniszczenia kosmicznego porządku.

Mag klifotycznej czarnej magii wzywa Alefpene'asha jedynie podczas rytuałów mających na celu szerzenie śmierci i zniszczenia na poziomie fizycznym.

Pieczęć Alefpene'asha:



17. Mroczna Seksualna Magia

Wszystkie praktyki magiczne mają na celu wywołanie zgodnych z własną wolą zewnętrznych i wewnętrznych zmian przy pomocy metod, które dla większości ludzi zawsze będą ezoteryczne. Aby to wszystko uprościć można powiedzieć, że aby dokonać tych zmian potrzebna jest przede wszystkim prawdziwa, silna i skoncentrowana wola. To właśnie przy pomocy tej woli mag musi wznieść się i obudzić swój własny zapas siły życiowej i okultystycznej energii, która jest silnie powiązana z jego własną duszą. Zależnie od woli, którą jest siłą napędową całej magii, zmienia się natura siły życiowej, w ten sposób, że otrzymuje ona takie własności jakie są potrzebne aby wypełnić wolę maga. Na przykład siła życiowa (energia), które jest generowana podczas rzucania kłutwy staje się śmiertelnością i destruktywna, chociaż w swojej pierwotnej formie była ona życiodajną i pozytywną mocą. Stąd wola daje esencję formie siły życiowej (tj. pierwotnej jej postaci). Nauki o okultystycznej energii mówią również że podobne energie przyciągają się i zbliżają się do siebie i dlatego możliwe jest magazynowanie strumieni energii z zewnętrznych źródeł mocy, poprzez wcześniejsze wprowadzenie się w nastrój i stan uczuć, którego forma energetyczna koresponduje z zewnętrznym źródłem energii. Więc poprzez doznanie destruktywnej i nienawistnej energii podczas rzucania kłutwy, otwieramy zarówno wewnętrzne jak i zewnętrzne bramy do poziomu bezprzyczynowego, skąd czerpiemy i magazynujemy więcej energii, która jest interesująca dla właściwego rytuału. Następnym etapem rytuału jest kompresowanie i koncentrowanie zebranej energii i przy pomocy wyobrażeń i siły mentalnej skierować siłę na cel obrzędu. Ostatecznym etapem jest wypuszczenie spod kontroli naładowanej energii i pozwolenie jej płynąć swobodnie i stworzyć zmiany w zgodzie z wolą stojącą za rytuałem.

To jest krytyczna faza rytuału; jego sukces zależy od tego jak dobrze mag potrafi wypuścić zmagazynowaną magiczną energię. Jednym ze sposobów na zrobienie tego jest namalowanie pieczęci na papierze swoją własną krwią. Pieczęć reprezentuje wolę. Potem następuje naładowanie pieczęci energiami, których doświadcza mag podczas rytuału, aby na końcu spalić pieczęć i w ten sposób uwolnić pożądane moce. Forma (pieczęć) zostaje zniszczona i esencja (siła woli) jest uwolniona aby zmieniać rzeczywistość.

Daliśmy bardzo prosty przykład, jednak cała magia, nieważne jak wysoka ona jest lub jak niska, poddaje się tym zasadom. Wola jest drogą do mocy a moc jest drogą do manifestacji władzy. Dlatego jednym z najważniejszych kroków w całej magii jest przyciągnięcie do siebie energii w zgodzie z wolą i samodzielne odczucie mocy; właśnie o tym traktuje ten tekst. Bo ze wszystkich metod które istnieją w celu obudzenia wewnętrznej siły dla celów magicznych, magia seksualna jest najbardziej efektywna i wypróbowana.

W magii seksualnej mag manipuluje energiami które występują i są generowane podczas fizycznej lub mentalnej seksualnej stymulacji i kieruje energiami seksualnymi aby osiągnąć pożądane zmiany. W poprzednich wiekach magia seksualna została skodyfikowana w taki sposób, że stała się jedną ze sztuk ezoterycznych i pisma na ten temat poprzez swój symboliczny język i podwójną moralność autorów więcej ukrywały niż odkrywały na temat tej niezmiernie silnej sztuki magicznej. W tym krótkim tekście mamy na celu wyjaśnić podstawy magii seksualnej należącej do drogi lewej ręki (vama marg) i przedstawić czytelnikom pewne metody i zasady, których używa **MLO** w celu kontrolowania seksualnej energii podczas swoich obrzędów magii seksualnej.

Aby praktykować magię seksualną magik musi posiadać wiedzę o naturze seksualnych energii oraz jak i dlaczego te energie mogą zostać użyte podczas spółkowania kapłana (magika) i kapłanki (czarownicy). Zrozumienie różnic między męską i żeńską energią seksualną jest niezmiernie ważną częścią działań magicznych. Cała magia seksualna czerpie swą moc z polaryzacji która powstaje, gdy seksualne przeciwieństwa się jednoczą. Męska i żeńska energia seksualna stanowią swoje przeciwieństwa, co zazwyczaj symbolizuje się poprzez określanie męskiej energii jako energii alfa, plus, elektrycznej, solarnej, marsa, ognia, Shakta/Shiva, a w obrzędach klifotycznych energią Szatana/Samaela. Natomiast żeńska energia podczas rytuałów magii seksualnej jest określana jako energia Omega, minus, magnetyczna, księżycowa, Wenus, wody, Shakti/Kali a w obrzędach klifotycznych energia Lilith.

Innymi symbolami męskiej energii seksualnej są sztylet i laska, zaś kobiecej energii: czara i pentagram. Zjednoczenie tych czterech elementów seksualnych jest symbolizowane przez czarne światło ołtarza, które oznacza transcendencję dualizmu dokonywaną przez duszę i zjednoczenie przeciwieństw w chaosie. Właśnie z powodu różnic pomiędzy energiami Alfa (męską) i Omega (żeńską) powstaje silna polaryzacja gdy te energie wchodzi z sobą w kontakt. Można to porównać do dwóch silnych fal morskich które zderzają się ze sobą i kiedy w swojej kolizji jednoczą się one powstaje wir wodny, który jest wystarczająco silny aby pochłoniąć wszystko w pobliżu. To samo ma miejsce gdy męska i żeńska energia seksualna kolidują ze sobą podczas stosunku. Powstaje wtedy wir energii, który wznosi się jak filar poprzez wszystkie wyższe poziomy i może w końcu wcisnąć się na poziom duszy, który jest najwyższym poziomem. Jedną z metod na uzyskanie dużej mocy podczas obrzędów magii seksualnej jest użycie tego wiru w celu ściągnięcia (lub wciągnięcia) energii z poziomu astralnego, mentalnego lub duchowego, żeby następnie skierować te energie, formujące się według woli magika, na to co jest celem rytuału. Mag seksualny może w ten sposób, poprzez polaryzację jaka powstaje podczas stosunku, magazynować energię z zewnętrznych źródeł, jeśli ich natura odpowiada energiom jego własnej magicznej woli. Te energie krążą następnie między kapłanem a kapłanką podczas rytuału i cały czas rosną w siłę. Następnie energia jest kierowana w tradycyjny sposób, na przykład poprzez wizualizację, pieczęć, działania rytualne, manipulację obiektami fizycznymi oraz wypowiedane i/lub mentalne formuły, na cel rytuału.

Jest ona uwalniana podczas orgazmu. Pozwala się jej na swobodny przepływ i wywołanie pożądanych zmian. Ze wszystkich metod, które istnieją na uwolnienie magicznej energii orgazm jest najbardziej efektywną. W przytoczonym wyżej przykładzie używa się zarówno polaryzację seksualnych energii jak i mocy które przy pomocy wiru są magazynowane w celu wzmocnienia rytuału. Wir przestaje istnieć jak tylko jeden z magów seksualnych osiąga swój szczyt. Aby utrzymać wir w stanie aktywnym poziom naładowania obojga uczestniczących w rytuale musi być maksymalny. Jest zatem pożądane, żeby oboje osiągnęli orgazm jednocześnie podczas rytuału. Przykład jak można przeprowadzić rytuał magii seksualnej przy pomocy pieczęci, wizualizacji i wypowiedanych formuł jest przedstawiony poniżej.

Rytuał zaczyna się w tradycyjny sposób, wezwaniem mrocznych bogów. Zapalone są czarne i czerwone świece, ku czci bogini Lilith płonie kadzidło. Kapłan zapala ogień kapłanki poprzez stymulację jej pochwy językiem, po czym spółkuje z nią w imię Lilith. Partnerzy koncentrują się na daniu sobie jak największej rozkoszy, aby w ten sposób wzmocnić i skoncentrować naładowanie seksualnymi energiami. Im więcej czasu upływa zanim kapłan i kapłanka osiągną orgazm, który uwalnia energie zmagazynowane i stworzone podczas rytuału, tym większa staje się moc seksualnej

energii. Gdy kapłan lub kapłanka znajduje się w odmiennym stanie świadomości zwanym transem seksualnym zaczyna on lub ona powtarzać frazę lub formułę reprezentującą ich wspólną wolę. Podczas wypowiedzania formuły strona znajdująca się w transie powinna również intensywnie wyobrażać sobie pieczęć, która przedstawia cel rytuału. Trans seksualny występuje w chwili gdy wszystkie myśli znikają i czysta przyjemność wypełnia wszystkie zmysły i całkowicie panuje nad świadomością. To właśnie wtedy połączenie między różnymi poziomami staje się najgrubsze i wir zostaje aktywowany. Najbardziej pożądaną sytuacją jest gdy partnerzy razem wpadają w trans seksualny i razem zaczynają powtarzanie formuł oraz wizualizację pieczęci. Jeśli żadna pieczęć nie jest używana partnerzy zamiast pieczęci powinni wyobrażać sobie kolejność wydarzeń która odpowiada celowi rytuału. Na przykład jeśli celem rytuału jest zniszczenie wroga należy wcześniej zrobić pieczęć reprezentującą zniszczenie wroga i wypowiadać formułę wyrażającą wolę jego śmierci. W wypadku nie używania pieczęci wizualizacja powinna składać się ze szczegółowego i realistycznego wyobrażenia wypadków prowadzącego do bolesnej śmierci wroga. Kapłan i kapłanka powinni wcześniej ustalić co będą sobie wyobrażać i prowadzić wizualizację do szczytu kiedy oboje zbliżają się do orgazmu. Podczas orgazmu cała seksualna energia jest kierowana, z powodu wspólnej woli kapłana i kapłanki, w celu dania siły i życia esencji reprezentowanej przez wyobrażenie i wywołania na poziomie astralnym rezultaty, który sam jest celem rytuału. Im silniejsze jest "magiczne dziecko" będące rezultatem rytualnego spółkowania, tym szybciej rezultat objawia się tak jak było to oczekiwane, na poziomie na którym chcieli oni osiągnąć magiczne zmiany. W przedstawionej metodzie pieczęć, wyobrażenie lub formuła, w zależności od tego która jest centralnym punktem skupiającym, zachowuje się jak astralne jajo, które jest zapładniane przez naładowaną wolą energią seksualną. Jeśli zapłodnienie przebiega prawidłowo pożądanym rezultatem otrzyma konkretne życie jako bardzo silne "dziecko woli duszy". Wszystko co dzieje się na jednym z poziomów ma swoją manifestację również na pozostałych istniejących poziomach. To co na górze jest również na dole. Dlatego każda zmiana, która jest wywołana na przykład przy pomocy seksualnej energii oraz wizualizacją na poziomie astralnym w końcu również ma swoją manifestację na poziomie fizycznym.

Inną bardzo ważną rzeczą dla praktykowania magii seksualnej jest legendarny eliksir. Eliksir to seksualne płyny męskie i żeńskie naładowane energią i alchemicznie oczyszczone. Te płyny, które pojawiają się jako rezultat działań magii seksualnej są naładowane i przesiąknięte energią, która została użyta podczas rytuału. Eliksir ma niezliczone sposoby wykorzystania. Między innymi magiczne połączenie z tym co jest celem rytuału może zostać umoczone w eliksirze w celu wzmocnienia siły obrzędu. Eliksir może również być użyty aby dać siłę i życie talizmanom i amuletom i wzmocnić moce w gotowym magicznym przyrządzie, na przykład głównym przyrządzie rytualnym. W zależności od samego rytuału, podczas którego eliksir został wytworzony, kapłan i kapłanka mogą również go spożyć, najpierw rozcieńczając go winem rytualnym. Następnie wypijają oni eliksir w imię mocy odpowiednich dla rytuału, aby w ten sposób wlać w siebie magiczne moce. To robi się zazwyczaj jeśli rytuał produkujący eliksir miał na celu w jakiś sposób wzmocnić tych, którzy go produkowali. Wola i uczucia, które w trakcie rytuału przyczyniły się do stworzenia eliksiru nadają mu barwę i formują jego właściwości. Jeśli eliksir został wytworzony podczas destruktywnego rytuału i który miał na celu na przykład sianie niezgody, wojny lub rozlewu krwi lub zabicia wroga, jest oczywiste że nie należy go pić. W takich okolicznościach eliksir staje się magiczną trucizną, którą można użyć jedynie w "złym celu".

Eliksir znajduje również szerokie zastosowanie w magii światła, gdzie partnerzy rysują pieczęć reprezentującą ich wspólną wolę przy czarnym świetle a następnie przeprowadzają rytuał magii seksualnej i przy pomocy eliksiru, który został wyprodukowany podczas rytuału smarują świeczki i poświęcają je dla celu obrzędu. Następnie partnerzy zapalają świeczkę i pozwalają jej wypalić się i w ten sposób kierują całą moc jaką ich magia seksualna wygenerowała aby osiągnąć rezultat będący celem ich woli. Eliksir jest po prostu przedłużeniem i długotrwałym efektem uformowanych energii seksualnej magicznej woli i ich różne zastosowania są ograniczone tylko fantazją maga. Oprócz wymienionej formy eliksiru istnieje jeszcze mroczniejszy i silniejszy wariant, który jest silnie powiązany ze wszystkimi aspektami mrocznej bogini. Ta wyższa forma eliksiry może zostać wyprodukowana jedynie jeśli kapłanka znajduje się w okresie czarnego księżyca, czyli podczas miesiączki.

Krew menstruacyjna odgrywa centralną rolę w czarnych sztukach i jest jeszcze wyżej ceniona w mrocznej magii seksualnej, gdzie funkcjonuje ona jako wzmacniacz złowrogich energii. W odróżnieniu

od krwi, która przenosi siłę życiową i płynie w naszych żyłach, krew menstruacyjna, zwana również "krwią czarnego księżyca" lub "wodą śmierci", ma siłę aby sterylizować, niszczyć, rozpuszczać i zabijać. Krew menstruacyjna według starszych tradycji mogła doprowadzać psy do szaleństwa i dać magowi likantropiczne własności oraz dać mu kontrolę nad krwiożerczymi wilkami. Jest to interesujące, ponieważ pokazuje silne powiązanie krwi menstruacyjnej z mrocznym i złymi siłami księżyca, które najlepiej reprezentuje bogini czarnego księżyca. Krew menstruacyjna ma zawsze najsilniejszą moc podczas malejącego księżyca i staje się najpotężniejsza w nowiu. Właśnie w tym okresie mroczne siły osiągają swój szczyt. Wtedy też najlepiej przeprowadzać czarne rytuały mające na celu zmagazynowanie energii Satanistycznych bogiń. Podczas takich obrzędów, które poprzez magazynowanie czarnych żeńskich energii wzmacniają siłę maga, kapłanka zawsze powinna mieć rolę dominującą. Podczas nowiu mroczna bogini podróżuje przez mroczne nocne niebo i pozwala swojej krwi menstruacyjnej służyć na ziemię. Dlatego krew kapłanki podczas mrocznych bezksiężycowych nocy nabiera największej mocy - jest ona w harmonii z gniewem mrocznej matki. Tak długo jak kapłanka krwawi nie może ona zająć w ciążę, więc tym silniejsza jest jej możliwość aby urodzić (stworzyć) duchowe dziecko na poziomie astralnym. W ten sposób seksualność Ewy przekształca się w seksualność Lilith, która może zostać użyta do otwarcia bram do mrocznej strony.

Krew menstruacyjna jest zatem w kabale klifotycznej darem Samaela dla kobiety, który może ona użyć aby osiągnąć władzę i wolność. Z powodu silnych powiązań z niszczącymi, śmiercionośnymi mrocznymi siłami krew menstruacyjna jest kluczem do anty-kosmicznych i klifotycznych mocy i może zostać użyta aby nawiązać kontakt z bogami i demonami rozszalałego chaosu. Symboliczne przedstawienie które jest obecne w wielu obrzędach **MLO** jest następujące: mag zanurza sztylet w czarze wypełnionej winem rytualnym aby w ten sposób zmienić wino w czarze w eliksir, który jest nazywany krwią smoka. Ta zamiana ma miejsce dzięki polaryzacji pomiędzy sztylitem/ogniem/Lucyferem a czarką/wodą/Lilith. Właśnie seksualne siły przeciwieństw przemieniają zawartość czarki, która symbolizuje krew menstruacyjną mrocznej bogini, w eliksir zwany krwią smoka. Krew smoka lub "jad Taninsam", jak nazywa się ten eliksir w sztukach klifotycznych, jest symboliczną reprezentacją eliksiru, który jest produkowany gdy kapłan i kapłanka przeprowadzają seksualne obrzędy w okresie menstruacyjnym kapłanki. Ten najsilniejszy i najmroczniejszy eliksir jest nazywany w zakazanej alchemii "czerwonym złotem" i ma ponoć niezliczone mroczne własności. Między innymi czerwone złoto/krew smoka może zostać użyta aby odpędzić niepożądane jasne energie i rozsiewania mrocznych i niszczycielskich strumieni mocy.

Krew smoka znajduje zastosowanie również podczas seksualnych inwokacji do mrocznych bóstw. Podczas tych inwokacji magazynuje się energię mrocznej władzy i ściąga się ją przez wir. Podczas szczytu rytuału biorący udział spożywają krew smoka, aby w ten sposób wzmocnić obecność mrocznych bogów w ich świadomości.

Krew smoka ma również wiele zastosowań nekromanckich, bo jest syntezą między kobietą śmiercionośną i męską życiodajną energią. Dlatego krew smoka jest również powiązana z strumieniem mocy 353 i z mocami nieumarłych. Jednym ze sposobów praktykowania seksualnej nekromancji jest ułożenie jedenastu pochodni lub czarnych świateł wokół grobu osoby, z którą mag chce się skontaktować i wewnątrz kręgu jedenastu płomieni odbyć rytuał seksualny. Celem rytuału jest danie życia cieniowi zmarłego i przy pomocy wiru wyciągnięcie zmarłego z grobu. Podczas rytuału można wznosić inwokacje do zmarłych a pieczęć, która symbolizuje wolę powinna być intensywnie zwizualizowana podczas aktywacji wiru. Wir jest kierowany w dół i w czasie orgazmu mag przy pomocy swojej silnej woli wyciąga cień zmarłego z grobu. eliksir jest rozcieńczany czerwonym winem i jest składany w ofierze na ziemi przed nieumarłym cieniem, który oboje biorący udział silnie wyobrażają sobie.

Krew smoka (eliksir) wzmacnia cień oraz wiąże go z wolą magika. Cień może następnie zostać związany z talizmanem lub kryształem albo pytany o sprawy, które interesują maga. Cień może również być użyty jako "astralny zombie" i wysłany do snów innych ludzi aby doprowadzić ich do szaleństwa. Ponieważ wszystkie cienie zmarłych należą do mrocznej bogini, w jej aspektach: Lilith, Hekate, Kali, Hel, Persefona i Ereshkigal, magik powinien przed rytuałem nekromanckim najpierw złożyć odpowiednią ofiarę różnym aspektom bogini śmierci.

Prócz wyżej wymienionych zastosowań krwi smoka, ten mroczny eliksir może również służyć otwarciu wewnętrznych portali do Sitra Ahra i jako jad Taninsam spaleni wszystkich kosmicznych iluzji, przyczyniając się do osiągnięcia gnozy chaosu. Jeden z powodów dla których magia seksualna jest tak użyteczna jest następujący: podczas transu seksualnego, gdy wir jest aktywowany i wewnętrzne bramy są otwarte większa część świadomości maga jest na wyższym poziomie. Jest zatem stosunków

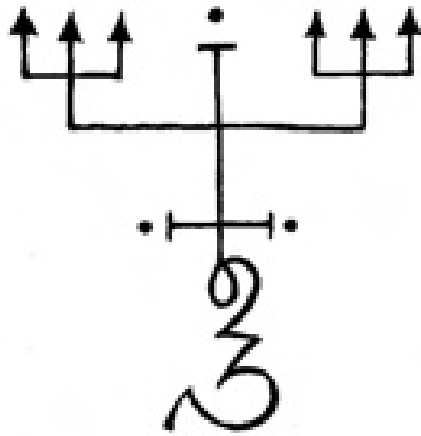
łatwo podczas tych rytuałów nawiązać kontakt z i otrzymać informacje od sił duszy znajdujących się poza poziomem materialnym. Te siły to mroczne boginie takie jak Lilith, Naamah, Mahalat, Igrath, Hekate, Lykania, Persefona, Hel, Ereshkigal, Kali, Bafomet, Sechmety i Vampiria, których moce są najłatwiejsze do opanowania podczas mrocznych seksualnych rytuałów. Innymi bardzo ważnymi bytami w magii seksualnej są inkuby i sukuby. Te demony należące do sfery czarnego księżyca są zarówno wampiryczne i seksualne w swojej naturze i wewnątrz MLO są postrzegane jako duchowe kanały kanalizujące seksualną energię i życiową siłę z kosmosu z powrotem do chaosu/klifotu. Sukuby, które są żeńskimi demonicznymi kochankami i inkuby, mężczyźni, demoniczni kochankowie, znajdują się w mrocznych tradycjach wszystkich kultur. Zsyłają one ludziom, według odwiecznych legend, różne zakazane dary w zamian za energie seksualne, które zabierają podczas seksualnych rytuałów, w których biorą udział. Lecz kiedy te demony czują, że magicy seksualni są w harmonii z czarnym księżycem mogą one wampiryzować uczestników i zabrać im całą siłę życiową.

Przykłady tych seksualnych demonów są podane w "księdze Enocha". Opisano tam zakon aniołów znanych jako "obserwatorzy" i to jak ci aniołowie tak zostali urzeczeni pięknnością kobiet, że przełamali wszystkie prawa demiurga i porzucili swoje miejsca w niebie aby zatopić się w poziomie fizycznym, aby zaspokoić swoje seksualne żądze. Rezultatem spółkowania Nefilimów, jak nazywali się ci "upadli" aniołowie, z ludzkimi kobietami było stworzenie rasy nadludzi. Nefilim, których liderem był Samyaza, przekazali swoją boskość potomkom, a z powodu swoich buntowniczych poczynań umrocznili dusze swoich dzieci. Te demoniczne dzieci zwane są Geburin i jako półbogowie sterowali stworzeniem. Aniołowie/demony Nefilim uczyli ludzi, w zamian za ich energie seksualne, wszystkich zakazanych sztuk demiurga, takich jak na przykład magia, astrologia, astronomia, alchemia, sztuka wojny, magie seksualna, kucie broni, pismo, tajemnice księżyca i gnoza o kosmosie i chaosie.

W ten sposób Nefilim stali się demonicznymi ojcami ewolucji i cywilizacji. Lecz demiurg, który chciał zatrzymać zarówno ludzi jak i aniołów jako swoich niewolników, napełnił się gniewem i krzykiem z powodu złamania jego kosmicznego prawa. Zwołał swoich bezwolnych i zniewolonych aniołów, których liderem był bezwartościowy Michał i wysłał ich aby zabić nową rasę nadludzi, którzy nieśli w sobie czarny płomień. Nakazał również swoim posłusznym sługom zabić aniołów Nefilim i zaszlachtować wszystkich, którzy nie poddali się jego prawom. Lecz chociaż ziemia spłynęła krwią wszyscy odmówili, poza słabym Noem i jego żoną, odrzucić swoją nowo zdobytą władzę i wolność. Dlatego głupi stwórca zdecydował się na zatopienie wszystkiego co żywe, poza Noem i jego żoną, którzy czołgali się przed demiurgiem, w tym co nazywamy potopem. Aniołowie Nefilim, którzy nie zostali zabici, zamknęli się wraz z legionami Szatana poza barierami kosmosu i poprzysięgli pomścić rozlaną krew swoich braci, żon i potomków. W ten sposób Nefilim stali się anty-kosmicznymi/klifotycznymi mocami, którzy należą do mrocznego klifotu Naamah, Nahemoth. Demiurg odbudował na nowo swoje stworzenie i z pomocą Noego i jego żony na nową zaludnił ziemię bezwolnymi ludźmi. Lecz mroczne duchy Geburin, półbogów zamieszkały stworzenie demiurga w formie czarnych płomieni, które życie po życiu podlegają reinkarnacji w najsilniejszych ludziach.

Jest wiele ezoterycznej wiedzy w opowiadaniach o Nefilim i anty-kosmiczny mag seksualny powinien aktywnie współpracować z siłami Nefilim w czasie swoich seksualnych obrzędów. Przede wszystkim "ród obserwatorów" powinien zostać przywołany w celu wzmocnienia dary Samyazego, którym jest wewnętrzny czarny płomień. Ród obserwatorów składa się z pięciu głównych grup: Nefilim, Rafaim, Anakim, Amalekites i Geburim.

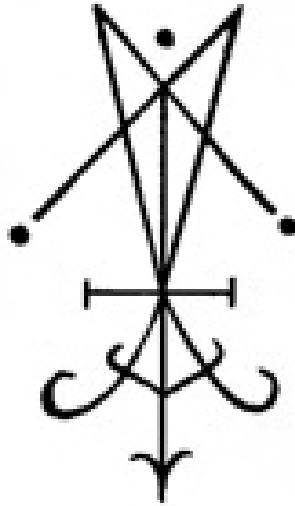
Nefilim, co znaczy "pożądliwi" składa się z demonów, którzy w zamian za seksualną energię rozdają zakazaną wiedzę/gnozę.



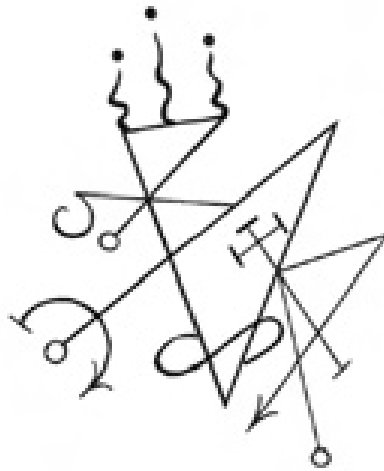
Rafaim, czyli "giganci" to demony mogące zesłać duchową i ziemską moc.



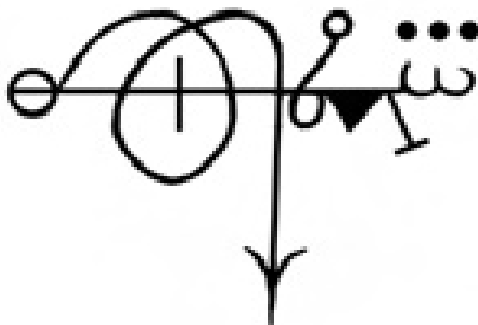
Anakim, co oznacza "anarchiści" to demony siejące chaos i pofragmentowanie.



Amalekiki, co oznacza "agresywni" to demony mogące zesłać moc wojenną i rozpocząć wojnę oraz rozlew krwi.



Geburim, "gwałtowni", to nadludzie którzy noszą w sobie czarny płomień i którzy poprzez przemoc przeciwdziałają kosmicznemu porządkowi.



Inna tradycja, o której należy wiedzieć, aby móc praktykować magię seksualną to indyjski tantryzm "vama marg". Vama marg, co oznacza drogę lewej ręki jest formą tantryzmu gdzie kobieta (bogini) odgrywa centralną rolę i w odróżnieniu od tantryzmu prawej ręki używa aktu seksualnego między kapłanem i kapłanką, która reprezentuje boginię, jako środek do ubóstwienia magów i obdarzenia ich magiczną mocą. Różni się to od tantry prawej ręki tym, że ten ostatni chce zbliżyć się do boskości jedynie poprzez symbole, a nie fizyczne obcowanie. Magia seksualna odgrywa centralną rolę w vama marg i używa form, które bardzo przypominają metody już opisane w tym tekście. Również polaryzacja między żeńską i męską siłą, zjednoczenie przeciwieństw i obudzenie wewnętrznego ognia to główne części tej tradycji magii seksualnej. Forma yogi używana w tantryzmie magii seksualnej jest oparta na odwiecznych naukach imma na celu obudzić boginię Kundalinki, która śpi głęboko w duszy człowieka. Ważną częścią tej nauki jest teoria o siedmiu centrach energetycznych ciała. Te centra nazywają się w tantryzmie "czakrami" i są położone w fizycznym i astralnym ciele człowieka. Pierwsza czakra znajduje się między miednicą a dupą i nazywa się Muladhara. Druga czakra leży w okolicach pęcherza moczowego i nazywa się Svadhithana. Trzecia czakra leży w okolicy splotu słonecznego i nazywa się Manipura. Czwarta leży przy sercu i nazywa się Anahata. Piąta leży przy gardle i nazywa się Vishuddha. Szósta leży między oczodołami i nazywa się Ajna. Siódma i ostatnia leży na czubku głowy i nazywa się Sahasrara. Celem yogi Kundalini, jednego z głównych działań tantryzmu, jest obudzenie mocy bogini i przeprowadzenie jej przez wszystkie czakry aby w końcu w siódmej czakrze połączyła się ona z Shivą i w ten sposób osiągnęła ekstazę, która niszczy wszystkie iluzje i na zawsze uwalnia duszę. Bogini w swojej formie Kundalini jest opisywana jako czerwona żmija która leży trzy i pół razy zwinięta w Muladharze. W tej formie Kundalini, zwana również Shakti symbolizuje uspiąca siłę życiową człowieka, której obudzenie prowadzi do wzrostu energii i magicznej mocy. Kundalini lub Shakti, co znaczy moc, reprezentuje jaśniejsze aspekty bogini, zaś Kalishakti, co oznacza czarną moc, jest tym samym co czarny płomień, reprezentuje czarną Kundalini. W tantryzmie symbolizuje ona część mocy bogini śmierci, którą człowiek nosi w sobie. Kalishakti jest w tantrze boginią mrocznej magii seksualnej i personifikacją czarnej żądzy, dlatego wszystkie formy magii seksualnej są pod jej władaniem. Podczas rytuałów vama marg Kali jest wzywana do kapłanki, zaś Shiva lub Kalishakti, czyli męska czarna moc, do kapłana, można podczas stosunku uwolnić niewiarygodną ilość energii magicznej i zjednoczyć boginię z bogiem. to sprawia, że eliksir staje się boski i w tym wypadku nazywa się "winem Kali". Wino Kali może zostać użyte do smarowania czakry Ajna otwarcia trzeciego oka, które niszczy wszystkie kosmiczne iluzje.

Tantryzm vama marg silnie przypomina klifotyczną magię seksualną używaną w **MLO**. W magii klifotycznej Lilith zajmuje miejsce Kali i Satan lub Samael Shivy. Również istnieje obudzenie uspiętej mocy, która zjednoczy mroczną boginię i mrocznego boga, zaś siedem klifotycznych portali Gehinnom, Shaarimoth, Tzelmoth, Barshacheth, Titahion, Abaddon, i Tehom doskonale koresponduje z siedmioma czakrami. Celem w klifotycznej magii seksualnej jest między innymi obudzenie ślepego czarnego smoka, który śpi w Gehinnom i poprzez otwarcie oczu ślepego smoka Tanin'ivera umożliwić seksualne zjednoczenie Lilith i Szatana. Tanin'iver, który jest czarnym anty-kosmicznym smokiem ognia jest siłą na której Lilith wzniesie się z Gehinnom i poprzez różne portale piekielne dotrze do szóstego portalu pod nazwą Abaddon, gdzie Tanin'iver odzyska swój wzrok i moc aby w siódmym mrocznym portalu Tehom zjednoczyć Lilith z Szatanem. Otwarcie oczu ślepego smoka jest celem ezoterycznych działań MLO i drogą do wiecznej wolności i chaosu. jednym z najważniejszych symboli w

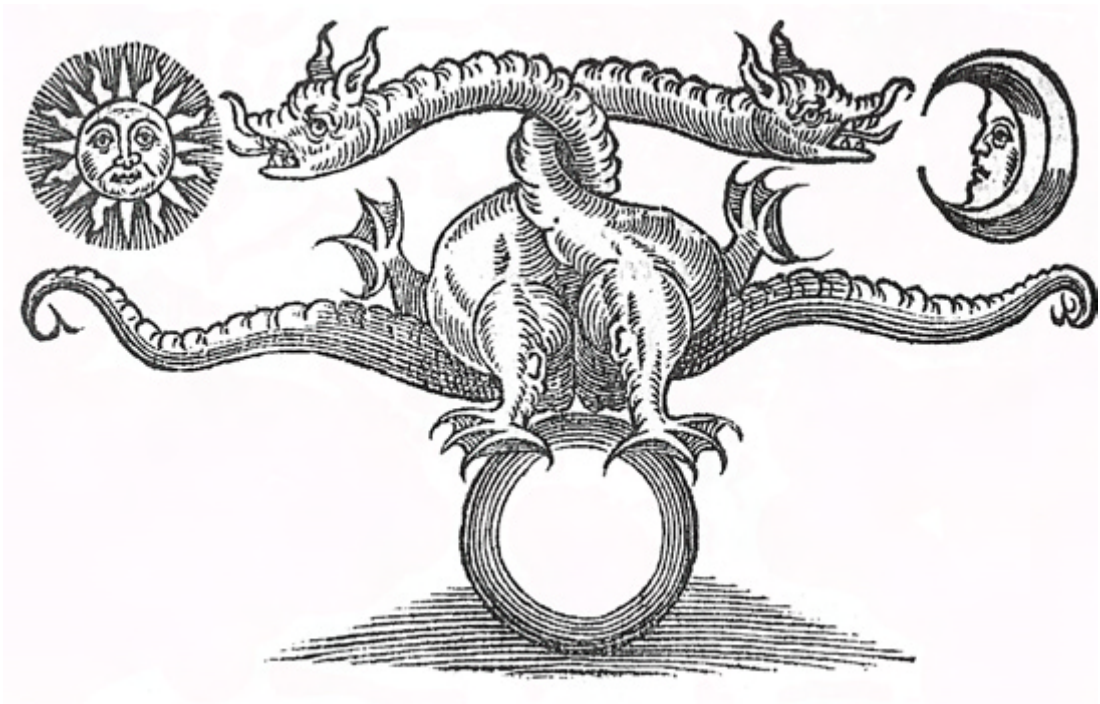
klifotycznych działaniach jest "Drzewo śmierci", które jest mapą mrocznych wymiarów. Drzewo śmierci składa się z dziesięciu klifotów połączonych 22 mrocznymi ścieżkami lub tunelami. Te ścieżki dzielą z kolei drzewo śmierci na trzy filary. te trzy filary to lewy, środkowy i prawy. Człowiek ma, dzięki czarnemu płomieniowi siły, które reprezentuje drzewo śmierci i te wewnętrzne siły klifotyczne prowadzą i budzą Tanin'ivera. Lewy filar drzewa śmierci oznacza żeńską mroczną energię seksualną, a prawy filar oznacza męską. podczas rytualnego, seksualnego zjednoczenia między kapłanem i kapłanką mroczny wir jest aktywowany, który w tej tradycji działa jako środkowy filar drzewa śmierci. Środkowy filar składa się z Nahemoth, Gamaliel, Thagirion i Thaumiel. Jest on drogą jaką należy użyć aby wnieść czarnego smoka z klifotu Lilith do klifotu szatana. W **MLO** używa się siedmiu wyżej wymienionych mrocznych bram podczas anty-kosmicznej yogi chaosu. te siedem bram, które nazywa się między innymi siedmiogłowym smokiem z jedenastoma twarzami i dziesięcioma rogami, otwiera się poprzez wibrowanie odpowiedniego klifotycznego słowa i medytację. Poprzez wzywania klifotycznych mocy i proklamację anty-kosmicznej woli stającej za rytuałem, kapłan i kapłanka mogą doprowadzić do seksualnego zjednoczenia, podczas którego kapłani kapłanka reprezentują Szatana i Lilith. Kiedy partnerzy znajdują się w transie seksualnym używają oni "formuły Tanin'ivera" jako swojej mantry koncentrują się na wznoszącym się wirze, który przejdzie przez wszystkie mroczne bramy. Ten mroczny wir, który w tym wypadku nazywany jest "Bramą ognia" lub "Tunelem klifotu" otwiera drogi pomiędzy siedmioma wewnętrznymi bramami, od Gehinnom do Tehom. Następnym krokiem jest onudzenie czarnego smoka ognia, na którym jedzie Lilith od najniższego portalu do najwyższego. Smok przemieszcza się poprzez wir i za każdym razem przechodzi on przez jeden z mrocznych portali jadąca na smoku Lilith otwiera go w pełni i aktywuje jego pełną moc. Ta aktywacja siedmiu mrocznych portali uwalnia potężne mroczne energie które z kolei prowadzą do umrocznienia duszy i wzmocnienia czarnego ognia chaosu, którym jest Tanin'iver. Kiedy smok osiąga szóste mroczne centrum mocy, Abaddon, co oznacza "niszczyciel" otwierają się oczy Tanin'ivera i właśnie wtedy otwiera się w pełni również trzecie oko magika. Następnym krokiem jest zjednoczenie Lilith z Szatanem w siódmym portalu i to oznacza zjednoczenie mrocznych mocy i uwolnienie anty-kosmicznych energii Azerate. Dla magika to duchowe zjednoczenie oznacza zjednoczenie z zewnętrznym ogniem chaosu i nadzmysłową ekstazę oraz fizyczny orgazm. Energie, które występują kierują kapłana i kapłankę poza centrum mocy Abaddon i zgodnie z Satanistyczną wolą wywołują zmiany, które są w harmonizuje strumieniem mocy 218. Zjednoczenie czarnych płomieni kapłana i kapłanki jest kluczem do obudzenia smoka i eliksir stworzony w czasie klifotycznej magii seksualnej jest jadem Szatana i Lilith, który jest wystarczająco silny aby zabić bogów i stworzyć demony. Rytuał Tanin'ivera i klifotyczna magia seksualna to jedne z najefektywniejszych sposobów na zmagazynowanie chaosu w kosmosie i wessanie kosmosu z powrotem do chaosu. Zjednoczenie Szatana i Lilithz pomocą kreatywnej anty-kosmicznej siły, Tanin'ivera umożliwia krwiożerczym Lilin przyjęcie fizycznej formy na poziomie materialnym. Kapłan i kapłanka stają się poprzez mroczny rytuał Lilin, które przyczynią się do tego, że mroczni bogowie znowu będą chodzić po ziemi!

Czarny płomień, Kalishakti i Tanin'ivr są w mrocznej magii seksualnej MLO mocno powiązane, ale należy również zaznaczyć, że istnieje wiele innych sposobów aby pracować z tymi siłami w MLO, zaś magia seksualna to tylko jedna z wielu metod na obudzenie tych mrocznych sił.

"Kobieta jest bramą do mocy, zaś mężczyzna jest kluczem do bramy. W zjednoczeniu seksualnym stają się oni otwartą, płonącą drogą do władzy i wspaniałości".

Hell Lilith!

Jedynie poprzez zjednoczenie przeciwieństw można przełamać kosmiczne bariery i uwolnić wewnętrzny bezprzyczynowy ogień!



18. Siedem Cieleśnych Centrów Mocy

1. Gehinnom jest położony przy końcu pleców, między odbytem a narządem płciowym. Czerwona kula energii jest symbolem tego centrum mocy/tej czakry która jest związana z żywiołem ziemi, klifotem Nahemoth i Gamaliel oraz boginią Lilith. Ślepy smok Taniniver śpi właśnie tutaj.

2. Sharimoth jest położony przy narządzie płciowym. Pomarańczowa kula energii jest symbolem tego centrum mocy, powiązanego z żywiołem wody, klifotem Samael i bogiem Adramelekiem.

3. Tzelmoth leży przy pępku. Symbolizuje je żółta kula energii. Jest ono związane z żywiołem ognia, klifotem A'arab'zaraq i bogiem Baalem.

4. Barshacheth leży przy sercu. Symbolizuje je zielona kula energii. Jest ono powiązane z żywiołem powietrza, klifotem Thagirion i bogiem Belfegorem.

5. Titahion leży w gardle. Niebieska kula energii jest symbolem tego centrum mocy, które jest związane z żywiołem Azoth/duszą, klifem Golachab i bogiem Asmodeuszem.

6. Abaddon jest położony na czole, między oczyma i jest również nazywany trzecim okiem. Liliowa kula energii symbolizuje to centrum mocy, które jest związane z klifem Gha'agsheblah i bogiem Astaroth.

Kiedy Taniniver

wzniesie się do tego centrum jego oczy się otworzą. Poprzez otwarcie tego centrum mocy mag może uzyskać siłę aby przejrzeć iluzję stworzenia i w ten sposób uwolnić się z kosmicznego kręgu.

7. Tehom leży tuż nad ciałem fizycznym, kilka centymetrów nad czubkiem głowy. Czarna kula energii jest symbolem tego centrum mocy, które jest związane z klifami Ghagiel i Thaumiel oraz bogami Lucifuge, Belzebubem i Szatanem. To centrum mocy jest miejscem ostatecznego zjednoczenia Lilith i Szatana. Siódme centrum mocy reprezentuje zatem chaos, pustkę, nicość i ciemność. Kiedy siła Taninivera wzniesie się przez centra mocy nad głowę maga, człowiek opuszcza duchowo świat zmysłów/kosmos i osiąga wolność poprzez zlanie się z wewnętrznym ogniem chaosu.

Klifotisk - Klifotyczne

Kosmiskt - Kosmiczne

Kraftcentrum - Centrum mocy

Svart - Czarny

Lila - Liliowy

Blaa - Niebieski

Gron - Zielony

Gul - Żółty

Rod - Czerwony

7

(Svart)

Kliffotiskt kraftcentrum:

"Tehom."

Kosmiskt kraftcentrum:

"Sahasrara."

6

(Lila)

Kliffotiskt kraftcentrum:

"Abaddon."

Kosmiskt kraftcentrum:

"Ajna."

5

(Blå)

Kliffotiskt kraftcentrum:

"Titahion."

Kosmiskt kraftcentrum:

"Vishoddhi."

4

(Grön)

Kliffotiskt kraftcentrum:

"Barshacheth."

Kosmiskt kraftcentrum:

"Anahata."

3

(Gul)

Kliffotiskt kraftcentrum:

"Tzelmoth."

Kosmiskt kraftcentrum:

"Manipura."

2

(Orange)

Kliffotiskt kraftcentrum:

"Shaarimoth."

Kosmiskt kraftcentrum:

"Svadhithana."

1

(Röd)

Kliffotiskt kraftcentrum:

"Gehinnom."

Kosmiskt kraftcentrum:

"Muladhara."

Ten tekst prezentuje różne odwieczne aspekty smocze siły, które występują w różnych systemach mitologicznych używanych w **MLO**.

0. Tiamat (sumeryjski) wszechmocna smocza matka, która reprezentuje pierwotny chaos.
1. Vritra (indyjski/hinduski) imię smoczej siły prowadzące anty-kosmiczne moce w walce z bogami kosmicznymi.
2. Hydra (grecki) - zły smok o siedmiu głowach.
3. Azi-Dahaka (perski) - i który w czasie upadku ziemi zniszczy stworzenie Ahura Mazdy
4. Tyfon (grecki) - zły smok, który reprezentuje nieporządek i siły oszalałego chaosu.
5. Pyton (rzymski) - straszliwy smok-wąż który rozsiewa śmierć i zniszczenie.
6. Apep/Apophis (egipski) - duży smok i bóg anty-egzystencji.
7. Nidhogg (nordycki) czarny smok, który reprezentuje anty-kosmiczne siły.
8. Jormungand (nordycki) - duży smok, jeden z potomków Lokiego i nordycki odpowiednik Lewiatana.
9. Labbu (sumeryjski) - zły smok, którego celem jest zniszczenie ludzkości.
10. Lewiatan (hebrajski) - czarny smok, który panuje nad oceanem rozszalałego chaosu.
11. Tehom (hebrajski) - smok, który reprezentuje czarny zewnętrzny ocean. Tehom jest zniekształconym imieniem wszechmocnej matki Tiamat.
12. Tanin'iver (hebrajski) - ślepy smok, który w czasie ostatecznej walki zjednoczy Lilith i szatana i w ten sposób przyczyni się do zniszczenia kosmosu.
13. Taninsam (hebrajski) - starsza Lilith, jadowity smok.
14. Afrasiab (sycyjski) - jedno z imion Ahrymana pod którym występuje jako czarny smok śmierci.
15. Ashmoug (perski) – zły smok, który służy Ahrimanowi i rozsiewa wojnę oraz nienawiść wśród, którzy nie służą ciemności.
16. Rahab (hebrajski) - smok ciemności.
17. Rahu (hinduski) - straszliwy smok, który połyka słońce ciemnością.
18. Zohak (perski) - inne imię Azi-Dahaka
19. Dahak (perski) - inne imię Azi-Dahaka
20. Lotan (kananejski) straszliwy smok, który jest opisywany jako szybka żmija i siedmiogłowy tyran. Lotan reprezentuje zewnętrzny ocean.
21. Jam (kananejski) smok, który reprezentuje ocean chaosu/zewnętrzne morze.

20. Satanistyczne Formuły

Celem tego tekstu jest zaprezentowanie i wyjaśnienie znaczenie 24 satanistycznych formuł, które są używane w systemie czarnej magii **MLO**. Niektóre z nich mają swoje początki w średniowiecznej tradycji grimuarów, podczas gdy inne należą do znacznie mroczniejszej i bardziej ezoterycznej tradycji satanistycznej. Podane formuły, które początkowo były używane w działaniach związanych z klifotem i szatanem zostały naładowane dużą ilością energii podczas wieków, gdy były stosowane przez braci na drodze lewej ręki. Część z nich została później dodatkowo wzmocniona i wypełniona mroczniejszą energią poprzez pewne ekstremalne, zakazane a czasem bardzo krwawe okultystyczne działania **MLO**.

1. "Tanin'iver Liftoach Nial"

"Formuła Taninivera" ma na celu obudzenie ślepego smoka, który śpi w ciemnościach czarnego płomienia i otwarcie absorbującego i niszczącego oka chaosu (Nia). Formuła Taninivera jest poza tym

używana przy wzmacnianiu czarnej siły, aby wygnać iluzoryczne światło demiurga i poprzez otrzymanie gnozy chaosu otworzyć oczy smoka.

2. "Chao Ab Ordo"

"Formuła chao" jest formułą nadchodzącego eonu i jest używana podczas obrzędów w celu stworzenia chaosu z porządku i rozsiewania dysharmonicznych energii na poziomie fizycznym.

3. "Ishet Zenunim Taninsam Ama Lilith, Liftoach Kliffot!"

"Formuła Lilith" jest bardzo silną formułą inwokacyjną i ewokacyjną, która ma na celu otwarcie portalu do Gehinnom i przywołanie złowrogich i czarnych energii demonicznej matki Lilith. Formuła Lilith jest również stosowana podczas wszystkich obrzędów mrocznej magii seksualnej. Wtedy zmierza ona do przekazania energii seksualnej do Sitra Ahra i stworzenie w ten sposób demonów w chaosie.

4. "Dies Irae, Dies Illa, Solvet Cosmos In Favilla! Vocamus Te Aeshma-Diva!"

"Formuła gniewu" jest bardzo niszczycielską formułą eonicznej czarnej magii, która wzywa najsilniejsze energie podczas zimowej fazy eonu. Formuła gniewu ma na celu wezwanie herolda dnia gniewu, Aeshmy-Divy, i przyspieszenie wprowadzenia wielkiego zniszczenia obracającego w nicłość bieżący eon.

5. "Ad Majorem Satanae Gloriam!"

"Formuła AMSG" jest używana podczas składania ofiary i ma na celu sprawienie, że siła życiowa ofiary wzmacnia sataniczny strumień mocy, który został zgromadzony podczas rytuału. Formuła AMSG może również zostać wryta lub namalowana na sztylcie ofiarnym używanym podczas czerwonych obrzędów.

6. "Lylusay Tateros Volt Sids Lucifer!"

"Formuła Lucyfera" przynosi duchowe oświecenie i wzmacnia wewnętrzny ogień chaosu. Formułę Lucyfera stosuje się również podczas otwierania bram mroku do poziomu duchowego i południowego tronu.

7. "Vibarlal Dendas Tnasod Beelzebuth!"

"Formuła Belebuba" przynosi wiatry pustki i ucisza zmysły oraz otwiera mroczną bramę do poziomu mentalnego i wschodniego tronu.

8. "Agilleath Tiddehmos Tlyfos Belial!"

"Formuła Beliala" przywołuje śmiertcionośne i destruktywne energie oraz rozsiewa nienawiść i niezgodę pośród wrogów maga/MLO. Otwiera ona również mroczną bramę do poziomu fizycznego i północnego tronu.

9. "Dessurpur Kajp Gidupp Leviathan!"

Formuła Lewiatana magazynuje energie rozszalałego chaosu w kosmosie i transformuje formę do stanu nieufornowanego oraz budzi czarnego smoka oceanu chaosu. Formuła Lewiatana otwiera również mroczną bramę do poziomu astralnego i zachodniego tronu.

10. "Vedar-Gal Tiekals Somdus Azerate!"

"formuła Azerate" ściąga dysharmoniczne energie chaosu i przynosi ewolucję/rewolucję. Formuła Azerate jest również stosowana podczas rytuałów inwokujących lub ewokujących anty-kosmiczne siły Jedenastu.

11. "Athah Gibor Leohlam Satan!"

"Formuła AGLS" jest używana podczas składania hołdu Szatanowi. Wzmacnia ona Satanistyczne energie, które są magazynowane podczas obrzędu.

12. "Lucifer Illuminatio Mea!"

"Formuła Illuminati" jest używana podczas obrzędów medytacyjnych mających przynieść wiedzę i oświecenie.

13. "Tohu Tehom Theli Than Leviathan Tanin'iver Taninsam!"

"Klifotyczny formuła smoka" jest używana w mrocznych rytuałach aby zmagazynować energię śmiercionośnego smoka. "Formuła smoka" może być również użyta aby otworzyć bramy do wymiarów klifotycznych.

14. "Noxulifer!"

"Formuła Noxul" jest stosowana podczas rytuał gnozy chaosu aby pomóc magikowi w transcendencji poprzez dualizm przyczynowej planety i kosmiczne granice.

15. "Zzas Zzas Nasatanada Zzas!"

"Klucz otchłani" otwiera portal Choronzona do poziomu bezprzyczynowego i przełamuje, swoimi jedenastoma wibracjami, kosmiczne bariery. Klucz otchłani jest również stosowany jako formuła inwokacji/ewokacji w czasie czarnych rytuałów wzywających Choronzona. Wymieniona formuła aktywuje swoimi jedenastoma wibracjami jedenaście mrocznych wierzchołków Przełamanego Pentagramu.

16. "Liftoach Kliffot!"

"Formuła Lifotach" jest używana podczas rytuałów mających na celu magazynowanie energii Sitra Ahra w kosmosie.

17. "Alastoros!"

"Formuła Alastor jest marsjańsko-saturnińską formułą, która przywołuje niszczycielskie i żrące energie przynoszące wojnę, mord i rozlew krwi. Formuła Alastor jest używana najczęściej podczas rytuałów klątwy lub wojennych.

18. "Chaosatanas!"

"Chaosatanas" to formuła gnozy chaosu przynosząca siłę mentalną.

19. "Atazoth!"

Formuła Atazoth jest używana podczas obrzędów siły i ma na celu wzmocnienie bezprzyczynowego strumienia z wielowymiarowej duszy do ograniczonego przyczynowego ego. Formuła Atazoth budzi czarny płomień i przynosi chaos do mikrokosmosu.

20. "Acteus Magelsius Ormenus Lycas Nicon Mimon!"

Formuła Acteus jest używana podczas obrzędów wzywających demoniczne energie na poziom fizyczny lub astralny. Sama formuła należy również do średniowiecznej tradycji magicznej pod nazwą "regenci seksualnego zła".

21. "Magoa Paymon Egym Amaymon!"

"Formuła **MPEA**" otwiera cztery mroczne portale do królestwa demnów w czterech stronach świata i zawiera w sobie złe energie. Formuła składa się z imion czterech demonów-królów stron świata, które w następujący sposób odpowiadają czterem czarnym tronom:
Lucifer - Amaymon - Samael.

Beelzebuth - Magoa - Azazel.
Belial - Egym - Mahazael.
Leviathan - Paymon - Azael.

22. **"Sitrael Polanthan Thamaar Falaur Sitrami!"**

"Formuła Sitrael" jest używana podczas przywoływania destruktywnych demonów tronu północnego i wzywania demonicznych sił pięciu demonicznych ksiąg.

**23. "Bagabi Laca Bachabe
Lamac Cah Achababe
Karreljos Lamac Lamec Bachalyas
Cabahagy Sabalyos Baryolos
Lagoz Atha Cabyolas
Samahac Et Famyolas
Harrahya!"**

"Formuła Bagabi Laca Bachab" jest formułą czarnej magii pochodzącą z XIV wieku, która jest używana podczas najmroczniejszych rytuałów zmierzających do wezwania i wywołania naszego ojca Szatana. Formuła ta jest stosowana często przez zakony Satanistyczne i zapowiada ofiarę z człowieka.

**24. "Palas Aron Ozinomas
Baske Bano Tudan Donas
Geheame! Cla Orlay
Berec Hé Pantaras Tay!"**

"Formuła Palas Aron Ozinomas" jest kolejną formułą z XIV wieku, która jest stosowana podczas wzywania sił demonicznych. Ta formuła jest stosowana również podczas zawierania paktów ze złowrogimi siłami. Wibracje tej formuły ułatwiają demonom manifestację na poziomie astralnym lub fizycznym.

21 Rytuał Pentagramu

1. Magik staje przed ołtarzem umieszczonym na południe od miejsca rytualnego. Dotyka swojego czoła sztyletem rytualnym, który trzyma w prawej ręce i woła:

"Azerate!"

2. Mag kieruje sztylet w ten sposób, że dotyka on jego piersi/serca i woła:

"Lucifer!"

3. Magik kieruje sztylet w stronę ołtarza i woła:

"Belial!"

4. Magik kieruje sztylet w stronę lewej osi i woła:

"Belzebub!"

5. W końcu mag kieruje sztychem sztyletu tak że wskazuje on prawą oś i woła:

"Lewiatan!"

6. Mag krzyżuje ręce na piersi i woła:

"Hell Kaos!"

7. Mag bierze głęboki oddech i wypuszcza powietrze jednocześnie wypowiadając słowo mocy:
"Chaosatanas!"

8. Magik rysuje czerwony pentagram inwokacyjny ognia przed ołtarzem wypowiadając:
"lucyfer"

9. Magik zwraca się w stronę tronu Belzebuba leżącego na wschodzie i rysuje w powietrzu żółty pentagram inwokacyjny powietrza, jednocześnie wypowiadając:
"Belzebub!"

10. Magik zwraca się w stronę tronu Beliala leżącego na północy i rysuje w powietrzu czarny pentagram inwokacyjny ziemi, wypowiadając:
"Belial"

11. Magik zwraca się w stronę tronu Lewiata, który leży na zachodzie i rysuje w powietrzu niebieski pentagram ewokacyjny wody, wypowiadając jednocześnie:
"Lewiatan!"

12. Na koniec magik zwraca się z powrotem w stronę ołtarza i z zamkniętymi oczyma wyobraża sobie cztery płonące pentagramy, które go otaczają, wypowiadając jednocześnie:

"przede mną jest Lucyfer!

Na lewo mnie jest Belzebub!

Za mną jest Belial!

Na prawo jest lewiatan!

Wokół mnie płoną cztery pentagramy, które symbolizują cztery czarne trony!"

Następnie mag rysuje sztyletem czarny pentagram inwokacyjny duszy i woła:

"A wewnątrz mnie płonie wieczny ogień chaosu!

Siły ciemności są ze mną!

Hell Chaos!"

13. Mag otwiera swoje oczy i dotyka swego czoła sztyletem rytualnym wołając:

"Sława Azerate!"

Następnie dotyka on sztychem sztyletu swojej piersi/serca i woła:

"Sława Lucyfer!"

Następnie magik dotyka sztyletem ołtarza i woła:

"Sława Belial!"

Potem mag pociera sztyletem lewą oś i woła

"Sława Belzebub!"

Potem mag pociera sztyletem prawą oś i woła:

"Sława Lewiatan!"

Mag krzyżuje ramiona na piersi i woła

"Sława chaos!"

Mag bierze głęboki wdech i wypuszczając powietrze mówi:

"Chaosatanas!"

Można teraz przeprowadzić główny rytuał!

22. Większy Rytuał Otwarcia

0. Ten rytuał ma swój początek tam, gdzie tradycyjny rytuał pentagramu się kończy.

1. Kapłan zwrócony w stronę ołtarza unosi sztylet w górę i recytuje:

"Lucyfer, Belzebeub, Belial, Lewiatan, z południa, ze wschodu, z północy i z zachodu, wzywam was! Wy, którzy panujecie nad rozszalałą ciemnością, skierujecie swoje spojrzenia na nas, którzy wędrują drogą czarnego smoka. Anty-kosmiczni wrogowie stworzenia, bogowie rozszalonego chaosu, bądźcie teraz z nami w naszych wewnętrznych płomieniach chaosu, poprzez które na wieki jesteśmy związani i zjednoczeni z legionami zła. Przeniknijcie nasze zmysły esencją mrocznych bogów. Otwórzcie teraz wszystkie mroczne bramy prowadzące do siedziby głodnych bogów i pozwólcie nam czuć obecność potężnych panów ciemności. Ześlijcie nam wasze mroczne błogosławieństwo i wypełnijcie nasze dusze złowrogimi energiami wiecznego chaosu. Niech czarny ogień chaosu wzniesie się w nas i pożre wszystkie ludzkie słabości i wyniesie nas jako wybranych heroldów mrocznego, wiecznego eonu. Poprowadźcie nas do walki z naszymi wszystkimi bezwartościowymi wrogami i ześlijcie nam moc aby zniszczyć wszystkie iluzje demiurga. Wy, którzy panujecie nad czterema czarnymi tronami, bądźcie teraz z nami, służącymi gniewowi ślepego miecza i przy tych czterech płonących pentagramach niech nasza wola wypełni się w czasie tej nocy potęgą!"

2. Ciągłe zwrócony w stronę ołtarza kapłan rysuje nowy czerwony pentagram inwokacyjny, który powoli czarnieje i recytuje:

"Lylusay Tateros Volt Sids Lucifer! Z południa i w imię Lucyfera wzywamy demony czarnego ognia, który pożre wszystko!"

Powstań teraz z ognia piekielnego oraz wspaniałej głębi ciemności i pozwól naszym anty-kosmicznym płomieniom wypalić nową dziurę w kosmicznych barierach. Bądźcie z nami, o wy demony niszczycielskiego ognia chaosu, i rozpuście w waszym gniewie kosmiczne bariery, które trzymają nas w niewoli plugawego stworzenia demiurga. Wypalcie nam wolność, wiedzę, oświecenie i chaos i waszymi zbawiennymi płomieniami rozświetlcie naszą drogę przez labirynt ciemności.

W imię Lucyfera bądźcie teraz z nami i wzmocnijcie nasze wewnętrzne czarne płomienie i zjednoczcie nas z wietrznym czarnym płomieniem. W imię Lucyfera, bądźcie z nami mroczni bogowie i otwórzcie wszystkie nasze wewnętrzne portale! Hell Lucyfer!

3. Kapłan zwraca się w stronę tronu Belzebuba (na wschód) i rysuje nowy żółty pentagram inwokacyjny, który powoli czarnieje i recytuje:

"Vibarlal Dendas Tnasod Beelzebuth Ze wschodu i w imię Belzebuba wzywamy demony huraganów ewolucji.

Niech powieją wiatry pustki. Czarnoskrzydli aniołowie zła, pozwólcie wiecznym cieniem śmierci zawisnąć nad świetlistym stworzeniem.

Bądźcie teraz z nami, którzy jesteście z chaotycznej krwi i pozwólcie wiać wiatrom siły i zwycięstwa na naszej ścieżce i wprowadźcie nas w najbardziej ukryte tajemnice pustki.

Wypełnijcie nasze dusze niszczącymi energiami wieży Nihilifera i zniszczcie wszystkich niewolników światła którzy ośmielają się stawać na naszej drodze. Pozwólcie nam jeździć na czarnych wiatrach śmierci i wynieście nas na tron!

W imię Belzebuba bądźcie teraz z nami, o wy mroczni bogowie i poprowadźcie nas do całkowitego zwycięstwa, którego pragniemy. W imię Belzebuba bądźcie z nami, wy którzy żyjecie poza barierami i otwórzcie wszystkie gwiazdne portale. Hell Belzebeub!"

4. Kapłan zwraca się w stronę tronu Beliala (na północ) i rysuje nowy czarny pentagram inwokacyjny przed sobą oraz recytuje:

"Agilleath Tiddehmos Tlyfos Belial! Z północy i w imię Beliala wzywamy demony czarnej i nieuformowanej ziemi.

Wystąpcie teraz z wiecznie ciemnych bram podziemia. Niech wasz anty-kosmiczny gniew trzęsie całym

kosmosem. Zjednocz się z nami, na zawsze ponury zabójco, Belialu, umocnij nas w wierze i ciemnościach wiecznej nienawiści oraz ześlij nam siły wojowniczych demonów. Pozwól nam, w imię Mortifera zmagazynować strumień twojej energii satanistycznej furii i zniszcz wszystko, co chce przeszkodzić nam w naszej podróży na mrocznej ścieżce, drodze lewej ręki. W imię Beliala bądźcie z nami, wy krwiożerczy i odwieczni bogowie, którzy przez niezliczone eony czekali na dzień gniewu. Zjednoczcie nas z anty-kosmicznym strumieniem energii, który powoli zatruwa i zabija cały kosmos. Bądźcie teraz z nami, w imię Beliala wy mroczni bogowie wojny i mordy i otwórzcie wszystkie chthoniczne portale! Hell Belial!"

5. Kapłan zwraca się w stronę tronu Lewiatana (na zachód) i rysuje nowy niebieski pentagram inwokacyjny, który powoli przed nim czernieje i recytuje:

"Dessurpur Kajp Gidupp Leviathan! Z zachodu i w imię Lewiatana wzywamy straszliwe demony huraganowego oceanu chaosu! Wznieście się z bezdennej ciemności otchłani, o wy wijący się bezimienni bogowie i pozwólcie gotującemu się morzu chaosu zatopić i na zawsze ugasić stworzony przez demiurga kosmiczny płomień życia.

Wznieście się z waszego mrocznego snu i zjednoczcie się z czarnymi ogniami chaosu które płoną głęboko w naszych duszach.

Pozwólcie nam w imię Chaosifera zjednoczyć się z rozszalałym smokiem chaosu i wypełnijcie nasze żyły czarną krwią smoka, która zabija światło oraz ubóstwa i unieśmiertelnia wewnętrzny płomień chaosu.

W imię Lewiatana bądźcie z nami, wy straszliwi smoczy bogowie, wypełnijcie nasze dusze i w ten sposób przeprowadźcie teraz naszą anty-kosmiczną inwazję. W imię Lewiatana bądźcie z nami, wy którzy panujecie nad czarną głębią i w wiecznych ciemnościach rozszalałego chaosu otwórzcie wszystkie mroczne portale. Hell Lewiatan!"

6. Kapłan zwraca się z powrotem w stronę tronu Lucyfera (na południe) i dotyka sztyłem czoła wołając:

"Vedar-gal Tiekals Somdus Azerate!"

Następnie dotyka serca i woła:

"Lylusay Tateros Volt Sids Lucifer!"

Dotyka ołtarza i woła:

"Agilleath Tiddehmos Tlyfos Belial!"

Dotyka lewej osi i woła:

"Vibarlal Dendas Tnasod Beelzebuth!"

Dotyka prawej osi i woła:

"Dessurpur Kajp Gidupp Leviathan!"

Krzyżuje ręce na piersiach i woła:

"Hell Kaos!"

Następnie bierze głęboki wdech i zaczyna wymawiać słowo mocy:

"Chaosatanas!"

7. Ciągłe zwrócony w stronę tronu Lucyfera kapłan aktywuje Przełamany Pentagram przed sobą i recytuje:

"Portale czterech stron świata prowadzące do wymiarów chaosu są teraz otwarte i w imię Lucyfera, Belzebuba, Beliala i Lewiatana mamy błogosławieństwo piekielnych mrocznych bogów!

Przynoszące ewolucje Anty-kosmiczne siły demonów zostały przywołane z czterech czarnych tronów, zaś energię światła i kosmosu zostały wypędzone z tego miejsca rytualnego. Cztery mroczne trony zostały wzniesione i w obecności naszych mrocznych bogów jesteśmy gotowi przeprowadzić nasze czarne rytuały. Nasza wola jest prawem i naszym prawem jest chaos! Hell satan!"

8. Kapłan przeprowadza dalsze obrzędy.

23. Samoinicjacja

Podany rytuał ma na celu otwarcie wewnętrznych, mrocznych bram, prowadzących do bezprzyczynowych (tzn. nie związanych przez czas i przestrzeń) wymiarów.

0.

Zawołaj:

"W imieniu Lucyfera zapalam czarny płomień i przywołuję mrocznych bogów!"
Zapal następnie światło ołtarza.

1.

Rytuał jest przeprowadzany w tradycyjny sposób poprzez aktywacje pentagramów inwokacyjnych czterech czarnych tronów. Następnie wpatruj się w płomień światła i skoncentruj się na "lodowatym gorącu" wewnętrznego płomienia i wyjaśnij powody dla których chcesz otworzyć wewnętrzną czarną bramę ukrytą w twoim czarnym płomieniu/duszy.

2.

Zawołaj:

"Ad Majorem Azerate Gloriam!"

Następnie natnij długi palec lewej dłoni i namaluj pieczęć bezprzyczynowości na kawałku wcześniej oczyszczonego i perfumowanego papieru. Z tyłu kartki namaluj krwią pieczęć czarnego ognia oraz namaluj swoje magiczne imię. Pozostałą krwią zaznacz swoje trzecie oko/oko Abaddon i zawołaj:
"Oczy Taninivera teraz się otworzą! Taniniver Liftoach Nia!"

Zapal kadzidło ku czci mrocznych bogów i trzymając papier z pieczęcią nad dymem wyrecytuj następującą proklamację:

"Moją prawdziwą wolą jest otwarcie ukrytej bramy prowadzącej do mrocznych wymiarów chaosu. Moją wolą jest otwarcie, w imieniu bezimiennych bogów, wewnętrznej płonącej bramy prowadzącej poza granice kosmosu!

Z własnej woli wspinam się na ołtarz szaleństwa i prawdziwej wolności aby w nocy przekreślić klucz do zamkniętej bramy ciemności.

Gardzę bogiem słabych i ślepych masami które wędrują drogą prawej ręki i wzmacniam więź, która przez całe moje życie trzymała mnie w kontakcie z zewnętrznym czarnym płomieniem, czyli Lucyferem.

Wybieram, w imieniu Lucyfera, wspinaczkę w nieznanie ciemności, aby w ten sposób móc znaleźć moje własne samotworzące się wewnętrzne światło.

Wewnątrz mnie śpi czarny smok i jest moim najwyższym celem obudzenie tej nieśmiertelnej i boskiej siły, która przez eony spoczywała w bezdennej głębi mojej duszy. Dlatego w nocy roztrzaskuje łańcuchy demiurga, które trzymają smoka w niewoli, w nadziei, że przy pomocy lodowatego gorąca wewnętrznego płomienia będę mógł obudzić marzyciela i w ten sposób samemu obudzić się z tego snu, który jest moim życiem!

W imię mrocznych bogów i z własnej woli przypieczętuję krwią i ogniem wieczny pakt, który otwiera wewnętrzną płonąca bramę i który sprawia, że jestem jednym z wybranych synów/jedną z wybranych córek rozszalonego chaosu!

4. Spal pieczęć przy pomocy płomienia czarnego światła i wyobraź sobie, że dym przybiera złowrogie i demoniczne kształty.

Spróbuj wciągnąć w płuca tak dużo dymu jak się da.

Następnie wyrecytuj:

Tak jak moja krew została pożarta przez ogień, tak moja dusza zostanie pożarta przez czarny płomień. Tak jak moja siła życiowa została zjednoczona z ogniem, tak moja dusza zostanie zjednoczona z mrocznymi bogami.

Moja podróż na złowrogiej ścieżce, która prowadzi do wiecznej wolności w chaosie rozpoczęła się.

Moja wola jest prawem a moim prawem jest chaos! Hell Lucifer! (x7)

5. Rozmyślaj o żywej ciemności, która znajduje się w tobie i wiedz, że twoja wewnętrzna brama do "królestwa mrocznych bogów" została otwarta.

6. Zakończ rytuał w tradycyjny sposób i zawołaj: "Hell Lucifer! Hell Beelzebuth!

Hell Belial! Hell Leviathan!

Hell Kaos!

Pieczęć czarnego płomienia:



Pieczęć bezprzyczynowości:



24. rytuał oczyszczenia aury poprzez przywołanie ogni Molocha

Moloch jest złym bogiem, który według klifotycznej kabały jest zaraz po Szatanie najpotężniejszym bogiem demonów, który panuje nad "sitra ahra", która jest hebrajską nazwą "mrocznej strony". Według klifotycznej kabały Moloch jest panem ciemności, który zaraz po szatanie wzniósł się z mroku rozszalałego chaosu aby rozpocząć walkę przeciwko Demiurgowi i reszcie kosmicznych emanacji. Moloch jest również księciem chaosu, który razem z panem Ghagiel, Belzebubem i panem Satariel, Lucifuge Rofocale, tworzy anty-kosmiczny triumwirat, który podlega Szatanowi i rządzi potrójnym piekłem.

Jednym z tytułów, które przylgnęły do Molocha jest "pan krainy łez", a powodem tego jest to, że właśnie ku czci Molocha w starożytności palono żywe dzieci w ofierze, ponieważ Moloch rozkoszował się cierpieniem dzieci i gasił swoje wieczne pragnienie łzami ich rozpaczających matek.

Moloch jest anty-kosmicznym bogiem i niszczycielem aniołów światła, ponieważ to właśnie jego ogień podczas Armagedonu spali korzenie drzewa życia, a w ten sposób zniszczyć uporządkowany stan świata.

Można również porównać Molocha z Surtem, który w mitologii nordyckiej jest demonem ognia, który podczas Ragnarok poprowadzi siły chaosu i podpali całe stworzenie. Grudzień jest miesiącem poświęconym Molochowi i w czasie jego trwania magicy spalają żywe ofiary ku czci ponurego pana chaosu, Molocha.

Satanistyczny mag wzywa ogień Molocha aby oczyścić swoją aurę i duszę z brudu kosmicznego światła, aby w ten sposób wypędzić wpływ energii demiurga.

Rytuał:

1. Mag zapala w imieniu szatana światło ołtarza i rozpoczyna "rytuał oczyszczenia aury" w tradycyjny sposób, poprzez rytuał pentagramu.

2. Magik pali dużą ilość kadzidła ku czci Molocha i medytuje przez około 15 minut nad wszystkim co kojarzy mu się z panem Molochem, próbując w ten sposób być w harmonii z jego klifotycznymi energiami.

Mag medytuje również nad celem rytuału, którym jest oczyszczenie zarówno swojego ciała jak i duszy ogniem Molocha, aby w ten sposób wypełnić siebie anty-kosmiczną energią.

3. Kiedy mag czuje, że jest w odpowiednim nastroju wstaje i sztyłem rytualnym rysuje czerwony pentagram inwokacyjny w przestrzeni astralnej przed sobą, wypowiadając imię Molocha. Mag silnie wyobraża sobie płonący pentagram przed sobą, wypowiadając "Thaumiel" jedenaście razy. Za każdym razem gdy mag wypowiada imię Thaumiel, klifu Molocha, powinien czuć jak mroczna energia zaczyna wypełniać miejsce rytualne, rośnie w siłę i jako czarna mgła otacza jego ciało i duszę. Mag powinien również wyobrazić sobie, że za każdym razem gdy wypowiada imię Thaumiel wzmaga się żar płonącego pentagramu przed nim, aż w końcu, gdy wypowiada on imię Thaumiel jedenasty raz, zamienia się on w żarzącą się kulę ognia.

4. Mag powinien, przy pomocy wyobrażeń przesunąć kulę i przyciągnąć ją do siebie aby w końcu umieścić płonącą kulę w swojej własnej piersi, przy sercu. Mag wyobraża sobie płonącą kulę, która jest w jego piersi i próbuje poczuć jak ogień wewnątrz niego ogrzewa jego ciało, a następnie woła "Moloch Liftoach Kliffot!"

5. Mag nie musi dłużej wyobrazać sobie kuli ognia, ponieważ wystarczy, że magik wie o kuli ognia płonącej w jego piersi, wtedy jest gotowy aby przywołać ogień Molocha!

6. Z dużym przejęciem i głosem wypełnionym nienawiścią mag recytuje podaną niżej inwokację, która przywołuje ogień Molocha, podczas gdy lewą ręką, uniesioną nad ołtarzem, pokazuje "gest Szatana", który w tym wypadku symbolizuje potrójne piekło.

7.

Wezwanie Ogni Molocha:

"Molok Liftoach Klifot!

Molochu, który obudzisz niszczycielskie ognie, zły królu Sheolu, ja NN wzywam twoje oczyszczające płomienie!

W imię Szatana wzywam piekielne siły, o ty panie nieskończonego smutku i ziemi łez!

Molochu, niech twoje anty-kosmiczne ognie otoczą mnie i wypalą tę część brudu stworzoną przez boga światła, która osłabia mojego ducha.!

Niech twoje głodne płomienie antimaterii wcisną się w głębię mojej duszy i pozwolą chaotycznej mocy w mej krwi wrzeć i obudzić się do życia!

Molochu, potężny władco, o ty, który ze swojego płonącego tronu rządysz bogami i zniszczenie i który w imię Szatana pali kosmiczne anioły w czarny pył, usłysz teraz moje wołanie!

Ponury królu zła, którego wieczne pragnienie może zostać ugaszone tylko łzami słabych i którego głód może zostać zaspokojony tylko duszami płonących dzieci. Ja, który od wieków jestem związany z chaotyczną wszechmocą proszę teraz w imię Szatana o błogosławioną siłę i twoich piekielnych ogniach!

Oczyść mnie, o zły panie Molochu, oczyść mnie z brudu kosmicznego światła. Niech twoje ognie przynoszące chaos połkną moją duszę i wypędzą wpływy kosmicznych energii, które oślepiają moją duszę!

Molochu, najwyższy spośród panów ciemności, którzy w imię Szatana rządzą potrójnym piekłem, usłysz teraz moje wołanie!

Zauważ mnie, o zły mistrzu i swoimi anty-kosmicznymi płomieniami oczyść mnie ze wszystkich ludzkich słabości!

Ochroń mnie, o panie oczyszczających ogni chaosu, w płomieniu gniewu i za pomocą swoich anty-kosmicznych ogni spal iluzje demiurga, które chcą abym zbłądził i przeszkadzają w mojej podróży na mrocznej ścieżce, która jest drogą lewej ręki!

Ochroń mnie, straszliwy Molochu i swoją nienawiścią wypędź kosmiczne anioły, które cały czas atakują moją duszę i swoim plugawym światłem próbują osłabić mojego ducha!

Usłysz moje wołanie potężny Molochu i pozwól mojej duszy stać się w twoim imieniu chaotycznym ogniem stworzonym z piekielnej mocy!

Usłysz moje wołanie, ponury księżciu chaosu i poprzez swoje błogosławieństwo zmień mnie w supernową płonącej ekstazy. Molochu, w imię Szatana, niech płoną twoje oczyszczające ognie!

8.

Gdy mag wyrecytował "Przywołanie ognia Molocha" powinien on zamknąć oczy i wyobrazić sobie kulę ognia płonąca w jego piersi jak eksploduje w potężny kokon otaczający jego całe ciało. Mag powinien wyobrazić sobie, że światło astralne płonie tak silnie jak słońce, podczas gdy w myśli wypowiada imię Molocha. Ognie Molocha wypalają cały brud z duszy magika i wypełniają go mocą oraz wypędzają siły światła, które chcą go osłabić. Mag może wciągnąć ognie Molocha w swoje żyły, biorąc głęboki wdech i wyobrażając sobie jak oddycha on astralnym płomieniem.

Mag wyobraża sobie siebie stojącego w środku tego płonącego piekła przez kilka minut i czuje jak Satanistyczna moc wypełnia jego duszę. Kiedy to zostanie osiągnięte powinien on zawołać:

"Hell Moloch!"

Następnie mag otwiera swoje oczy, jego dusza (ciało astralne/aura) jest oczyszczona!
Mag oddaje cześć Molochowi i kończy rytuał w tradycyjny sposób!

25. Rytuał Inwokacji Astaroth

Przygotowania:

Ten rytuał jest przeprowadzany podczas księżycy w nowiu, bo właśnie wtedy siły klifotyczne są najsilniejsze.

Wszyscy uczestnicy nacinają się w lewą dłoń i pozwalają jedenastu kroplom krwi spłynąć do czarki (co najmniej siedem osób musi uczestniczyć).

Kapłan używa krwi aby namalować pieczęć Astarotha na prostokątnym lustrze, podczas gdy wszyscy uczestnicy wypowiadają imię Astarotha.

Pieczęć Astarotha:



Gdy pieczęć jest już namalowana kapłan maluje krwią cztery pentagramy inwokacyjne duszy przy czterech rogach lustra, podczas gdy wypowiada on imię klifu Astarotha, "Gha´Aghsheblah".

Portal lustra umieszcza się następnie na ołtarzu i, zaś dwie czarne świece smaruje się pozostałą w czarce krwią i umieszcza się na lewo i na prawo od Lustrzanego Portalu.

Kapłan umieszcza pudełko z żarzącymi się węglami dokładnie naprzeciwko Lustrzanego Portalu. Ten żarzący się węgiel będzie podczas rytuału użyty do zapalenia kadzidła.

(W zależności od celu rytuału kapłan może również użyć węgla do podpalenia różnych magicznych pieczęci aby aktywować ich moce. Jeśli celem rytuału jest zranienie lub zabicie wroga z pomocą Astarotha, można spalić jego/jej rysunek lub imię napisane czerwoną farbą na kawałku pergaminu, gdy podczas kulminacji rytuału Portal Lustrzany jest aktywowany.)

Kapłan potrzebuje co najmniej sześciu pozostałych uczestników, którzy podczas rytuału pomogą mu wypowiadać słowo mocy i którzy poprzez wizualizację i koncentrację utrzymają Portal Lustrzany w stanie otwartym, podczas gdy kapłan magazynuje klifotyczne energie Astarotha aby osiągnąć cel samej inwokacji.

Podczas rytuału kapłan stoi dokładnie przed ołtarzem a reszta uczestników stoi po jego bokach. Wszyscy uczestnicy stoją około 2 metrów od ołtarza. Wszyscy uczestnicy powinni mieć przy sobie swoje sztylety rytualne, którymi będą kierować i mieszać w swoich siłach mentalnych aby otworzyć Portal Lustrzany.

Podczas rytuału kapłan ma na szyi talizman z wyrysowaną pieczęcią Astarotha, a pozostali uczestnicy amulety z pentagramem czarnej magii, które będą chronić ich przed niszczycielskimi siłami wzywanyimi podczas inwokacji.

Ołtarz używany podczas rytuału jest umieszczony na północ od miejsca rytualnego. Przed samym rytuałem wszyscy uczestnicy medytują przez dłuższą chwilą nad celem wezwania Astarotha.

Odpowiednia muzyka w tle pomaga uczestnikom wprowadzić się w odpowiedni nastrój.

Można użyć również bębna rytualnego podczas medytacji i samego rytuału. Słowo mocy używane podczas tego rytuału jest klifotyczną formułą pochodząca z Grimuarów takich jak "Grimoirum Verum" i legendarnego "Grand Grimoire".

Formuła ta była używana przez magów i Satanistów przez setki lat i jest bardzo silna; powinna być wypowiadana z wielkim szacunkiem i ostrożnością!

Inwokacja Astarotha:

0.

Kapłan rozpoczyna rytuał w tradycyjny sposób "Rytuałem Pentagramu".

1.

Kapłan zapala dwie czarne świece umieszczone po bokach Lustrzanego Portalu i rysuje sztyłem czarny pentagram inwokacyjny ducha przed ołtarzem, wypowiadając imię Astarotha.

Wszyscy uczestnicy powinni wyobrazić sobie pentagram płonący w czarnym płomieniu!

Kapłan woła:

"Astaroth Liftoach Kliffot!

Hell Astaroth!"

Wszyscy uczestnicy wyobrażają sobie jak pentagram wsiąka w pieczęć Astarotha która jest namalowana na lustrze oraz pole energii rozciągające się nad całym lustrem!

2.

Kapłan trzyma duże kadzidło nad żarzącym się węglem umieszczonym przed portalem i woła:

"Ad Majorem Astaroth Gloriam!"

Wszyscy uczestnicy wołają:

"Ku wielkiej czci naszego pana Astarotha!"

Kapłan, który stoi przed ołtarzem i portalem woła:

"Astaroth, wzywamy cię!"

Wszyscy uczestnicy wznoszą swoje sztylety ku portalowi i razem wypowiadają następującą formułę:

"Astaroth Ador Cameso Valuerituf Mareso!"

3.

Wszyscy uczestnicy oprócz kapłana opuszczają swoje sztylety.

Kapłan, który w dalszym ciągu ze sztyłem w lewej dłoni wskazuje na lustro i pieczęć Astarotha recytuje:

"W imię Szatana, Astarotcie bądź teraz z nami zaszczyć nas swoją obecnością, gdy my, którzy jesteśmy wiernymi sługami wiecznych panów chaosu wzywamy cię. Potężny Astarotcie, który wędrujesz w ciemności pośród cieni, pozwól teraz cieniowi twych czarnych skrzydeł spowić nas. Ześlij nam demoniczną siłę, której potrzebujemy, aby w twoim imieniu móc przeprowadzić nasze czarne, nocne rytuały!

Wystąp i wypełnij nasze zmysły swoimi demonicznymi własnościami i pozwól swoim piekielnym ciemnością wzmocnić nasze dusze!"

Kapłan woła:

"Astaroth, wzywamy cię!"

Wszyscy uczestnicy wznoszą swoje sztylety w stronę lustra i razem recytują:

"Astaroth Lodir Cadomir Aluiel Calniso Tely Plorim!"

4.

Wszyscy uczestnicy poza kapłanem opuszczają swoje sztylety.

Kapłan recytuje:

Astarotcie, który jesteś bogiem mrocznego erotyzmu i władcą sadystycznych żądz, bądź teraz z nami, którzy jesteśmy tobie wierni i pozwól swoim anty-kosmicznym strumieniom energii zatopić i zniszczyć światło stworzone przez demiurga oraz słabości, które przeszkadzają naszym mrocznym duszom stać się anty-kosmicznymi.

Wypełnij nas swoim złem, mroczny panie ciemności i wynieś nas jako swoich wybranych Satanistycznych wojowników!"

Kapłan woła:

"Astarothcie, wzywamy cię!"

Wszyscy uczestnicy podnoszą swoje sztylety i w stronę lustra i recytują:

"Astaroth Viordy Cureviorbas Cameron Vesturriel!"

5. Wszyscy uczestnicy poza kapłanem opuszczają swoje sztylety.

Kapłan recytuje:

"Potężny mistrzu, Astarocie, którego żądza krwi jest legendarna między samymi mrocznymi panami piekła i którego zła żądza prowadzi ludzkość do wojen, rozlewu krwi i szaleństwa, w imię Szatana przybądź na nasze wołanie i pozwól nam brać udział w twojej piekielnej mocy, tej nocy zła! Astarocie, ojciec kazirodztwa i sodomii, czarnoskrzydły aniele samobójców, my, którzy poddaliśmy się twojej anti-kosmicznej wszechmocy i którzy ślepo służyliśmy wiecznemu gniewowi czarnego smoka śmierci, wzywamy cię!

Kapłan woła:

"Astarocie, wzywamy cię!"

Wszyscy uczestnicy podnoszą swoje sztylety i w stronę lustra i recytują:

"Astaroth Vulnavij Benez Meus Calmiron Noard!"

6. Wszyscy uczestnicy poza kapłanem opuszczają swoje sztylety.

Kapłan recytuje:

Astarothcie, w imię Szatana wzywamy cię w tą bezkسیężycową i wypełnioną tajemnicą noc, w nadziei, że z twoim błogosławieństwem i w twoim imieniu będziemy mogli spełnić nasze najmroczniejsze i najbardziej złe marzenia!

Astarothcie, my, którzy jesteśmy narzędziem anti-kosmicznych mocy na ziemi, wzywamy cię!

Niech portal do twojego mrocznego królestwa się otworzy, Wystąp z pałacu czarnych cieni!

Astarothcie, klifotyczne władco, przekręć klucz, aktywuj portal i wystąp z tunelu klifotycznego!

Bo w imię Szatana cię wzywamy w tę noc wywyższonych dusz.

Kapłan woła:

"Astarothcie, wzywamy cię!"

Wszyscy uczestnicy podnoszą swoje sztylety i w stronę lustra i recytują:

"Astaroth Nisa Chenibrabo Calevodium Barzotabrasol!"

7. Wszyscy uczestnicy poza kapłanem opuszczają swoje sztylety.

Kapłan recytuje:

"Bezlitosny mistrzu, Astarothcie, który rozsiewasz strach, ból i śmierć wśród wrogów ciemności,

usłysz nasze wołanie i pozwól swoim mocom, aurze szaleństwa i złą wsiąknąć w nasze dusze!

Dekadencki panie krwawych żądź, odpowiedz na nasze wezwanie, bo jesteśmy synami i córkami ciemności, wzywającymi cię podczas tej nocy koszmarów!

Kapłan podchodzi do ołtarza, przykładając kadzidło do żarzącego się węgla i woła:

"Ad Majorem Astaroth Gloriam!"

Wszyscy uczestnicy wołają:

"Ku wielkiej czci naszego pana Astarotha!"

8. Kapłan z powrotem ustawia się przed ołtarzem, kieruje sztylet w stronę Lustrzanego Portalu i recytuje:

"Straszliwy panie chaosu, Astarothcie, w imię Szatana wzywamy cię, abyś wystąpił z ciemności piekielnej przez lustrzany portal, który my, z twoim błogosławieństwem otworzymy!

Pozwól nam poczuć swoją złą obecność, gdy recytujemy klifotyczną formułę dającą siłę naszym anti-kosmicznym energiiom w celu ich totalnej manifestacji!

Usłysz nas i wystąp z wiecznej ciemności rozszalałego chaosu!"

Kapłan woła:

"Astarothcie, przybądź!"

Wszyscy uczestnicy wznoszą swoje sztylety w stronę lustrzanego portalu i siedem razy wypowiadają formułę, która ma otworzyć portal.

Podczas wypowiadania jej wszyscy uczestnicy powinni wyobrazić sobie "tunel klifotu" przybierający formę w środku pieczęci Astarotha namalowanej na lustrze.

Tunel Klifotu powinien zostać przedstawiony jako czarny pulsujący tunel otwierający drogę poprzez portal lustrzany na poziom astralny, na którym znajduje się Astaroth dzięki przywołaniu kapłana!

9. Oto formuła, którą należy powtórzyć siedem razy aby otworzyć portal i przywołać Astarotha:

"Astaroth Ador Cameso Valuerituf Mareso!

Astaroth Ladir Cadomir Aluiel Calniso Tely Plorim!

Astaroth Viordy Cureviorbas Cameron Vesturie!

Astaroth Volnavij Benez Meus Calmiron Noard!

Astaroth Nisa Chenibrabo Calevodium Barzotabrasol!

Astarothcie przybądź!"

10. Po wypowiedzeniu formuły wszyscy uczestnicy powinni wyobrażać sobie otwarty portal.
Gdy kapłan czuje obecność Astarotha woła:
"Pan Gha'Aghsheblah jest teraz między nami!
Hell Astaroth!"

11. Wszyscy uczestnicy wypowiadają cicho imię Astarotha, cały czas wyobrażając sobie otwarty portal.
Kapłan przeprowadza teraz magazynowanie energii Astarotha i kieruje te energie na to, co było celem przywołania Astarotha.
Rytuał kończy się w tradycyjny sposób, Astarothowi zostaje oddana cześć, zaś portal zostaje schowany w bezpiecznym miejscu, aby mógł zostać użyty następnym razem gdy zakon zechce przywołać siły Astarotha.

26. Tanin'iver Liftoach Nia!

Zazas Zazas Nasatanada Zazas! (x11)

Ja, który zidentyfikowałem anty-kosmiczny, niszczycielski impuls chaosu jako swoją własną prawdziwą wolę, pozwalam swojemu głosowi rozbrzmiewać w płonących wewnętrznych portalach i wzywam Tanin'ivera!

Wzywam i przywołuję śpiącego smoka, który przez eony czekał na otwarcie zakazanej bramy.

Wzywam Tanin'ivera, ślepego smoka, który poprzez kłamstwo został oślepiiony, lecz teraz z powrotem otworzy swoje czarne diamentowe oczy!

Przywołuję czarnego smoka, który w mrokach mojej duszy odzyska swój wzrok i znowu otworzy oczy chaosu!

Wzywam ukrytą i zapomnianą moc smoka, która spoczywa w czarnym morzu ognia, mojej duszy!

Wzywam Tanin'ivera, który swoim niewidzialnym ogniem zniszczy to co na górze i to co na dole, aby w ten sposób przywrócić pierwotną czystość bez formy!

Wzywam czarnego uskrzydłego smoka z bezdennej otchłani mojego ducha i oczyszczającym światłem czarnego płomienia leczę oczy, które na początku czasu biała ciemność oślepiła!

W imię rozszalałego chaosu, przesiąknięty wewnętrzny nieuformowany czarny ogień pozwalam mojemu głosowi penetrować ciemności otchłani i budzę do życia zakazaną smoczą moc!

Tanin'iver Liftoach Nia! (x11)

Tanin'iver, ja NN wzywam cię!

Obudź się ze swoich wymuszonych snów i mrocznym, niszczycielskim ogniem swojej mądrości spal demiurgiczne łańcuchy które przez eony trzymały cię w niewoli!

Otwórz swoje czarne diamentowe oczy, którą są bramą nicości i wiecznej ciemności, i swoim śmiertocnym spojrzeniem zniszcz iluzje, stworzone przez Demiurga!

Tanin'iver, wzywam cię!

Wznies się we mnie i pozwól mojej żądzy władzy stać się siłą wspierającą twoje straszliwe powstanie!

Niech twoja esencja, wrząca w tobie, przebij się przez siedem bram mojej duszy! Spal swoją czarną lawą wszystkie nieczystości które przyciemniają moje zmysły!

Tanin'iver, wzywam cię!

Rozwiń teraz swoje czarne skrzydła smoka i na zawsze przyciemnij fałszywe światło, które oślepia zarówno twoje jak i moje oczy!

Wznies się z mgieł mroku, czarny smoku anty-kosmicznego gniewu i rozpal we mnie nieuformowane piekło, które podpali całe światy!

Tanin'iver, niech twój straszliwy gniew przekroczy wszystkie bramy i bariery i w imię Taninsam przeniknie całą egzystencję twoja demoniczna esencja!

Tanin'iver Liftoach Nia! (x11)

Tanin'iver, usłysz moje wołanie, gdy pozwalam mojemu głosowi ciąć jak tysiąc ostrych jak brzytwy szponów poprzez wieczny spokój podświadomości!

Wznies się we mnie, o nieuformowany smoku, i pozwól swojej anty-kosmicznej esencji wypełnić i zniszczyć moją ludzką formę!

Otwórz swoje oczy, otwórz czarną skorupę i w swojej zakrwawionej szczęce wynieś płonąca perłę poprzez bramy które otworzyła moja prawdziwa wola!

Wznies mojego ducha poprzez siedem bram i uwolnij mnie poprzez zjednoczenie przeciwieństw!

Tanin'iver, niech twoja ciemność grzmi we mnie, wypędź energie, którą chcą zapobiec i ograniczyć moje wieczne stawanie się!

Smoku ciemności, niech twoje przebudzenie otworzy oko zniszczenie i wypełni odwieczną przepowiednię!

Zjednocz Gamaliel z Thaumiel i przemień moją duszę w idealny rezultat seksualnego zjednoczenia Szatana i Lilith!

Tanin'iver, w imię Szatana wzywam cię! Obudź teraz całe życie i niech otwarciem twoich oczu stanie się nadejściem mrocznego, nieskończonego eonu. Tanin'iver, otwórz swoje oczy!

Tanin'iver Liftoach Nia! (x11)

27. Inwokacja Bafometa

Adoramus te Baphomet Ave! Ave!

Potężna Bafomet, my, twoi wierni słudzy wzywamy twoje bestialskie siły! Pani czarnych kamiennych tronów, wzywamy cię!

Bafomet, ukoronowana bogini, twoja moc przez poprzednie eony była źródłem mrocznej wiedzy.

Twoja płonąca nienawiść była niszczącą pochodnią, która pokazywała wtajemniczonym poprawną ścieżkę przez labirynt kosmicznych kłamstw. Przybądź na nasze wołanie!

Rogata matko, wznies swoje rogi śmierci nad niebem północy i pozwól swoim czarnym płomieniom rozświetlać naszą drogę. Niech twoje wszytkowidzące oko jaśnieje w ciemności i zobaczy w naszych duszach, że w imię Szatana jesteśmy twoimi oddanymi sługami.!

Wypełnij nas anty-kosmicznymi instynktami, nad którymi panujesz, o potężna Bafomet, niech twój rogaty cień na zawsze ściemni światło w naszych duszach!

Wielbimy cię, pani czarnych sabatów, której imię wywołuje strach w dzieciach światła i podziw u tych, którzy widzą w ciemności!

Klękamy przed rogatym cieniem i z przyjemnością podajemy się twoim krwawym żądzom!

Bafomet, my, którzy prosperujemy w ciemności i którzy gardzimy światłem wzywamy cię!

Ty, której diaboliczne sztuczki i zdradzieckie działania prowadzą wybranych na ścieżce ciemności, wzywamy cię!

Rogata władczyni, chwalona siedmioma imionami, usłysz swoje bezrogi dzieci, gdy wołają do ciebie z czarnego ognia chaosu, który wciąż płonie w nas, który wciąż uznaje dawcę rozszalałego chaosu, Szatana, za pana!

W imię Szatana, wzywamy cię, Bafomet!

Wznies się z wiecznej ciemności, które zdominowała nasze dusze i pozwól swoim wiernym sługom poczuć bestialską ekstazę jaką przynosi wzrost twoich mrocznych mocy. Bafomet, ty, której siedliskiem jest łono rozszalałego chaosu, pozwól swoim perwersyjnym demonom napełnić nas mocą i pobłogosław nas ciemnością czarnego ognia!

Niech twoja demoniczna krew zatopi światło w naszych duszach i wzniesie się w nas jak czarne słońce otchłani, wschodzące na zachodzie. O, ponura księżniczko, pozwól nam w twoim imieniu być wolnymi i jak demonicznemu potomstwu wypełnionemu siłą pozwól nam rozkoszować się twoim satanistycznym błogosławieństwem!

Bafomet, mroczna bogini, która chrzczisz swoje sługi w czarnej wodzie wiedzy, wznies swoje błogosławione rogi i za pomocą czarnych ogni swoich przynoszących wiedzę pochodni ześlij nam uwalniające oświecenie, którego szukamy.!

Otwórz nasze oczy, niszczycielko kosmicznych kłamstw i pozwól nam, wypełnionych esencją pierwotnej ciemności stać się potężnymi jak złowrodzy bogowie piekła!

Zi Carnu Shahu Baphomet! (x8)

28. Inwokacja Hekate

Wzywam i przywołuję panią ukrytego księżyca!
Wzywam Nocticula Hekate, królową złych wiedźm!

Wzywam Trivia Hekate, ponurą czarownicę, ją, której klątwa sprawia, że samo niebo się wali, której siłą pcha ludzkość w wieczny sen śmierci, której gniew mrozi siedem mórz!

Wzywam wielką boginię Hekate. Wzywam Nocturnos Trovia, ku czci której czarne wilki wyją nocą!

Wzywam królową skrzyżowań!

Wzywam cienie zmarłych i siły mrocznego księżycyca!
Trivia Hekate, w imię chaosu wołam do ciebie!

Trójgłowa bogini, pani głodnych wilków, której piękno rozświetla mroczną noc duszy, w imię Tyfona wzywam cię!
Wzywam Nocticula Hekate, której wola może zgasić światło gwiazd i rozświetlić najmroczniejszą halę piekieł!

In nomine Chaos vocamus te Hekate!
Abnukta Hekate, saga inquit et diuina, potens caelum deponere, terram suspendere, fontes durare, montes diluere, manes sublimare, deus infimare, sidera extinguere, et tartarus ipsum inluminare!
Veni Hekate!
Ave Hekate! (x3)

Przy świetle diabolicznego księżycyca, niech umarli wstaną z grobów i ramię w ramię ze mną uklękną przed piękną boginią czarnego księżycyca!

Salve Luna Infortuna Nocticula Hekate! (x3)

W imię Trivia Hekate, wzywamy demony, które umroczniają noc rozświetloną księżycem złymi mgłami mrocznej otchłani!
Wzywam was, nieumarłe duchy nocy!
Zbierzcie się obok mnie w tę ciemną noc i owińcie mnie oraz ukryjcie mnie w waszych mrocznych cieniach!
Wzywam Mormolyceię, najstraszniejszą służkę Hekate. Rozetnij bramy do mrocznych wymiarów, mroczne demoniczne wilki piekieł - zamaniestujcie się w wiecznych mrokach mojej duszy!

Wzywam wiecznie spragnione krwi stado wilków Hekate, których wycie w starożytności pchało ludzi do szaleństwa!
Wzywam Vrykolaka, wyniesionego ze swoim stadem ku czarnemu księżycowi, który śpiewa hymny ku czci Hekate.
Wzywamy nieumarłych i śmiercionośnych!

W imię potężnej bogini księżycyca, wzywam ponure anioły bezksiężycowej nocy. Gorgo, Mormo, Empusa, Lemuria, Lamia i Medusa, wy wierne towarzyszkis Hekate, sprawcie, abym wypełnił się waszymi mrocznymi energiami i pozwólcie mi brać udział w waszej piekielnej mocy, bo w imię Hekate zmagazynowałem strumienie energii czarnego księżycyca w tą błogosławioną noc!

Wzywam Abnukta Hekate!
W imię chaosu przywołuję Hekate!
Bądź teraz ze mną, piękna bogini, która jesteś żeńskim Lucyferem, i wypełnij moją duszę swoim światłem ciemności!
Przybądź na moje wezwanie, wszechmocna Hekate, i zaszczyc mnie, swojego najwierniejszego sługę, obecnością swoich mrocznych energii!

Pobłogosław mnie tej nocy swoją czarną magią, nieodparta pani!
Na wewnętrzny czarny płomień przysięgam na zawsze być tobie wierny!
Ave Abnukta Hekate! Ave Nocticula Hekate! Ave Trivia Hekate!



29. Inwokacja Lykanii

Lykanio, matko piekielnych wilków i bogini wilkołaków, ja NN wzywam cię!
Przywołuję cię, piękna i krwiożercza pani, która szatkujesz słabych i zaspokajasz swój wieczny głód krwią słabych, przybądź na moje wezwanie i pozwól moim mrocznym energiom przybrać formę w głębi mojej duszy!

Lykanio, księżniczko szaleństwa i ciemności, której wycie sprawia, że wybrani podążają ścieżką bestii i na zawsze pozostają zaczarowani światłem Satanistycznej pełni księżyca, usłysz moje wołanie!

Jestem jednym z wybranych przez ciebie, którzy obudzili się ze snu kłamstwa dzięki temu, że usłyszałem perswazję twojego wycia!
O potężna wilczyco, ja, który jestem z krwi chaotycznej przynoszę ci twoje mroczne ziarno w głębi mojej duszy, więc pozwól moich mrocznym energiom sprawić, aby ziarno wykiełkowało i zakwitło, aby zmienić mnie w jednego z twoich!

Lykanio, która chronisz wielu, ja, który jestem wojownikiem na ścieżce lewej ręki, poddaję się twoim prymitywnym żądom!

Matko Mormolycei, która rozcinasz mięso i pożerasz rozlaną krew, wynieś mnie ku czarnemu księżycowi i śpiewaj twoje smutne pieśni, które obudzą uśpioną bestię!

Lykanio, bogini kanibalistycznych żądz, spójrz na mnie z wysokości twojego mrocznego tronu i ześlij mi błogosławieństwo w tą noc złą!

Bądź teraz ze mną, z twoimi błyszczącymi kłami i ostrymi jak brzytwa pazurami i pozwól mi wyzwolić się z tego więzienia zwanego ciałem!

Ześlij mi moc abym zmienił swój kształt w prawdziwą formę mojego Daimonu i pozwól mi stać się jednym z twojego nieumarłego i nieśmiertelnego stada wilkołaków!

Lykanio, pani wściekłych wilków i krwawych łowów, obejmij mnie swoją pożądaną ciemnością i spełnij moje najbardziej chaotyczne i perwersyjne lykantropiczne marzenia!

Boginii Mormolycei, ześlij mi siłę mojej przemiany i zaszczyć mnie obecnością swoich nieśmiertelnych i demonicznych wilczych stad. Pozwól mi wstąpić do bractwa astralnych wilkołaków!

Lykanio, która budzisz tajemnice czarnego księżyca wilkołaków i matko lykantropów, wypełnij zarówno mą duszę i ciało swoją diaboliczną mocą i uwolnij moją uwięzioną bestię, która jest prawdziwą formą mojej duszy!

Księżniczko wilczych demonów, niech słodkość krwi obudzi odwieczną siłę, która śpi we mnie i przemień moją duszę, ducha i ciało w ich chaotyczną i pierwotną formę!

Rozetnij łańcuchy, którą więzią potwora i pozwól mi stać się personifikacją gniewu anty-kosmicznych bogów!

Niech błogosławiona krew otworzy moje oczy i ześle mi moc aby przemienić się!

Matko Mormolycei, Lykanio, ześlij mi swoje błogosławieństwo!
Io Lykania! (x9)

30. Likantropiczna Samo Gloryfikacja

W imię złych bogów i krwiożerczych demonów i przez panią nieumarłych stad wilkołaków, Lykanię, ja NN jestem gotowy aby przełamać swoją ludzką skorupę i uwolnić prawdziwą formę mojego ducha!

Zaprzeczam i gardzę swoim fałszywym i wymuszonym człowieczeństwem, akceptując i wzmacniając swoją bestialską demoniczność!

Jestem bestią, która przez eony była uwięziona i ukryta w ciemnościach duszy świata!

Ale poprzez doświadczenie swojej prawdziwej egzystencji w nocy moje więzy pękną i na powrót stanę się wolny aby polować pośród żywych i umarłych!

Bogowie ciemności błogosławią mnie tej nocy i przenikają moją czarną jak węgiel duszę esencją bestii!

Ludzkość na powrót nauczy się bać się ciemności i moje nocne wycie na nowo stanie się terrorem w koszmarach śmiertelników!

Demirugu, płacz krwią, gdyż twoje plugawe stworzenie stanie się na zawsze moją zabawką.

Jestem iskrą w pierwotnym ogniu chaosu, która podpali świat. Jestem apokaliptyczną bestią która wzniesie się wysoka ponad tronem stwórcy!

Wieczny gniew wilka chaosu jest siłą wspierającą moją demoniczną metamorfozę, gdy ja przez swoje krwaw wycie, które jest serenadą czarnej pełni księżyca, ogłoszę swój straszliwy powrót!

Jestem potworny czarnym wilkiem, który sam opróżni błyszczące słońce z krwi i przemieni je w trupioblady księżyc.

Jestem demonicznym wilkiem, który połyka księżyc i wrzuca słońce w otwartą paszczę wiecznych ciemności!

Sami bogowie boją się mnie i będą zmuszeni uklęknąć przed moim anty-kosmicznym gniewem!
Jest napisane, że jestem początkiem końca i zmięchu kosmicznych bogów!

Jestem Koll, niszczyciel życiodajnego słońca!

Jestem Vrykolakas, wilkołakiem, którego pragnienie krwi nie ma końca!

Jestem Hate, który na zawsze przyciemnia mroczny blask księżyca!

Jestem Lykan, którego Goetia wzywa władze chaosu i demony ciemności!

Jestem wilk Fenrir, który przyniesie Ragnarok!

Jestem Lupus Chaos, antyteza życia!

Jestem wilkołakiem, potworem, którego śmiertelni nauczą się bać.

Jestem Mormolyceia, straszliwym potomkiem Lykanii.

Io Lykania! (x9)

30. Msza Klifotyczna

1.

Rytuał jest otwierany w tradycyjny sposób przez aktywację czterech pentagramów, zapalenie światła ołtarza i spalenie kadzidła.

Uczestnicy zajmują pozycję przed lub wokół ołtarza i przeprowadzają medytację Marsa-Saturna.

Podczas tej medytacji mocy, która otworzy zmysły uczestników i wprowadzi ich w odpowiedni nastrój należy używać formuły "Satanas" jako mantry.

Mantrę tą uczestnicy powinni powtarzać jednocześnie koncentrując spojrzenia na centralnym ogniu rytualnym lub świetle ołtarza.

2.

Gdy kapłan uzna, że wystarczająco dużo energii nagromadziło się wokół miejsca rytualnego, woła:
"Hell Satan!"

Wszyscy uczestnicy podnoszą lewą rękę i pokazują "znak szatana" i wołają :
"Hell Satan!".

Kapłan rozpoczyna następnie recytację "Modlitwy złego", która brzmi następująco:

"Wszechmocny Szatanie, ojciec zła i anty-kosmicznych bogów, usłysz modlitwy swoich wiernych sług w tę noc ciemności i zła!

Ogłoś obecność swojej czarnej, nienarodzonej duszy pośród nas, którzy jesteśmy twoimi krwiożerczymi synami i córkami! Wypełnij nasze dusze piekielnym złem, które poprowadzi nas do całkowitego zwycięstwa, które osiągniemy w twoim imieniu! Boże bogów, wszechmocny szatanie, daj nam siłę i moc abyśmy, jak rozgniewane morze w czasie burzy, uderzyli we wrogów niszczącym i wiecznym sztormem nienawiści!

Pozwól nam zjednoczyć się z chaosem, twoją pustką i ciemnością. Wynieś nas, na zawsze wiernych, do rangi wybranych wojowników u książąt chaosu!

Mistrzu Szatanie, który przynosisz pierwotny chaos i niszczysz kosmiczny porządek, my którzy poświęciliśmy nasze życia i nasze dusze aby w twoim imieniu walczyć z głupim Demiurgiem i jego plugawym stworzeniem, prosimy o twoje mroczne błogosławieństwo!
Potężny ojczy, zły Szatanie, spójrz na dzieci swojej ciemności i ześlij nam swoją moc, abyśmy w twoim imieniu mogli otworzyć bramy to królestwa anti-kosmicznych bogów i bogiń!
Ześlij nam klucze do zamkniętych bram piekła i poprowadź nas poprzez drogi labiryntu szaleństwa!
Wszchemocny królu, pokaż nam drogę do wiedzy, która nas uwolni i rozświetli nasz byt czarnym światłem swojego zła!
Ześlij nam wiedzę i siłę, niezbędną aby przekręcić klucz, który otwórz siedem bram i da naszym душom wstęp do twojego mrocznego królestwa!
Panie, niech cała czerń otchłani królestwa demonów wypełni nasze zmysły!
Pozwól nam zmagazynować chaotyczne strumienie mocy, które będą torturować duszę świata, aby w końcu przynieść wieczny wiek śmierci!
Wszchemocny Szatanie, otwórz portale do anti-kosmicznych wymiarów, otwórz siedem czarnych bram i pozwól wiecznym oceanom chaosu zatopić nasze dusze! Wynieś nas w swoim imieniu do rangi dumnych bogów zła!
Satanas Liftoach Shaari Olahm-ha Kliffot!" {x3}

3.

Po recytacji modlitwy kapłan wyraźnie mówi:
"Chwalmy naszego pana, Szatana, gdyż jego władza jest jak jego gniew, wieczny i nieskończony."
Wszyscy uczestnicy wypowiadają silnym i zmasowanym głosem:
"Athah Gibor Leohlam Satan!"{x11}

4.

Po wypowiedzeniu AGLS kapłan zwraca się w stronę ołtarza i sztyletem rysuje czarny pentagram duszy przed sobą, wołając:
"Chasek, port ciemności jest otwarty w imię Szatana!"
Wszyscy uczestnicy wołają:
"Jesteśmy zjednoczeni z ciemnością, Hell Satan!"
Kapłan rysuje jeszcze jeden czarny pentagram duszy przed sobą, wołając:
"Bohu, brama pustki jest otwarta w imię Szatana!"
Wszyscy uczestnicy wołają:
"Jesteśmy zjednoczeni z pustką, Hell Satan!"
Kapłan rysuje trzeci czarny pentagram duszy na poziomie astralnym i woła:
"Tohu, brama chaosu jest otwarta w imię Szatana!"
Wszyscy uczestnicy wołają:
"Jesteśmy zjednoczeni z chaosem, Hell Satan!"

5.

Kapłan rysuje nożem czarny odwrócony krzyż w przestrzeni astralnej przed ołtarzem i woła:
"Niech Drzewo Śmierci ześle nam owoc prawdziwej wiedzy i na zawsze umrocni nasze dusze czarnym ogniem siedmiogłowego smoka!"

6.

Wszyscy uczestnicy kierują swoje sztylety w stronę kapłana i powtarzają 11 razy:
"Liftoach Kliffot!"
W tym czasie kapłan zaznacza pentagram na swoim ciele używając sztychy sztyletu. Następnie kapłan woła: "Liftoach Shaari Gehinnom!"

7.

Kapłan recytuje następujący fragment inwokacji:
"Jesteśmy kluczami, które w imię Szatana otworzą zamknięte bramy mrocznych wymiarów!
Jesteśmy strażnikami tajemnic chaosu, którzy na wieki utrzymują czarny płomień przy życiu!
Jesteśmy labiryntem przez którego poplątane ścieżki popłynie anti-kosmiczny strumień energii, aby w imię Lewiatana zatopić duszę świata!
Przy uśpionym smoku jesteśmy Harba di Asmodeus, którego cała egzystencja jest poświęcona służeniu nieśmiertelnym bogom ciemności!
Gehinnom Shaarimoth Tzelmoth Barshacheth Titahion Abaddon Tehom!"

Wypowiadamy słowa mocy i tak jak wszechmocny smok śmierci zamieniamy naszą nienawiść w pazury czarnego smoka, który w imię pierwotnego chaosu roztrzaska plugawe stworzenie demiurga! W imię naszego ojca Szatana i przy błogosławieństwie naszej matki Lilith płoną w nas ognie mocy! Niech wieją wichry śmierci, gdy my, dumni słudzy piekła wypełnieni złem Szatana jesteśmy gotowi przelać czerwoną wodę życia, aby w imię naszej matki Lilith zmagazynować klifotyczne siły bogów i w ten sposób spełnić nasze najgorsze marzenia!"

8.

Dwaj uczestnicy, wybrani wcześniej, przynoszą ofiarę która jest przytrzymywana podczas gdy kapłan recytuje dwie następujące inwokacje:

"w imię pana Sitra Ahra, Szatana, i pani Lilith wzywamy bogów i boginie Klifotu Olahm-Ha, przynosząc tą ofiarę przed czarny ołtarz!

Pozwólcie teraz otworzyć się siedmiu portalom i wypełnijcie nasze żyły złą krwią smoka chaosu.

Dajcie nam siłę i moc abyśmy jak najlepiej mogli walczyć z kosmicznym porządkiem i wynieście nas do rangi wybranych wojowników ciemności!

Bądźcie z nami, potężni książęta chaosu i pozwólcie naszym wiecznym ciemnościom zgwałcić i zniszczyć światło stworzone przez demiurga w naszych duszach!

Bądźcie teraz z nami, Nahemoth, Gamaliel, Samael, A'Arab'Zaraq, Thagirion, Golachab, Gha'aghshelah, Satariel, Ghagiel, i Thaumiel, przyjmijcie ofiarę, którą składamy wam w imię Szatana! Bądźcie z nami, legiony ciemności i w imię Szatana wypełnijcie nasze dusze klifotyczną siłą i anty-kosmicznymi energiami królestwa demonów!

Bądźcie z nami, wy, którzy przynosicie pierwotny chaos i przyjmijcie tą zwykłą ofiarę!"

9.

Kapłan podrzyna ofierze gardło i zbiera jej krew w miskę po czym woła:

"Niech ślepy smok poczuje zapach rozlanej krwi i z powrotem obudzi się do życia!

Niech uśpiony Taniniver znowu otworzy swoje oczy i uniesie się w całej swojej chwale na zawsze z mrocznej otchłani zapomnienia!

Taniniver Liftoach Nia!"

Wszyscy uczestnicy wołają:

"Taniniver Liftoach Nia!"

10.

Kapłan rozcieńcza część krwi ofiary winem rytualnym w czarce wołając:

"Błogosławieństwo Szatan ześle władzę silnym!

Gniew Lilith zniszczy słabych. Hell Satan! Hell Lilith!"

Wszyscy uczestnicy unoszą lewą rękę pokazując znak Szatana i wołają:

"Hell Satan! Hell Lilith!" {x7}

11.

Jeden z uczestników, wybrany wcześniej, smaruje twarz kapłana pozostałą częścią krwi, podczas gdy kapłan i reszta uczestników recytują klifotyczną formułę mocy:

"Tohu Tehom Theli Than Leviathan Taniniver Taninsam!"{x11}

12.

Kapłan stoi zwrócony w stronę ołtarza i recytuje "wezwanie dwunasty drugorzędnych klifotów", które brzmi następująco:

"W imię wszechmocnego Szatana i straszliwego Molocha oraz klifu bogów-bliźniąt, Thaumiel, wzywamy

Bairiron! Bairiron Liftoach Kliffot!"

Wszyscy uczestnicy wołają: "Bairiron Liftoach Kliffot!"

"W imię władcy much, Belzebuba i klifu niszczyciela bogów, Ghagiel, wzywamy Shelhabiron! Shelhabiron

Liftoach Kliffot!"

Wszyscy uczestnicy wołają: "Shelhabiron Liftoach Kliffot!"

"W imię ponurego księcia chaosu Lucifuge i klifu ukrytego, Satariel, wzywamy Nachashiron! Nachashiron Liftoach Kliffot!"

Wszyscy uczestnicy wołają: "Nachashiron Liftoach Kliffot!"

"W imię krwiożerczego pana ciemności Astarotha i klifu zabójcy, Gha'aghsheblah, wzywamy Tzelladimiron! Tzelladimiron Liftoach Kliffot!"

Wszyscy uczestnicy wołają: "Tzelladimiron Liftoach Kliffot!"

"W imię żadnego zemsty króla Asmodeusza i klifu podpalacza Golachab, wzywamy Obiriron. Obiriron Liftoach Kliffot!"

Wszyscy uczestnicy wołają: "Obiriron Liftoach Kliffot!"

"W imię dumnego Belfegora i klifu walczących demonów, Thagirion, wzywamy Behemiron! Behemiron Liftoach Kliffot!"

Wszyscy uczestnicy wołają: "Behemiron Liftoach Kliffot!"

"W imię mądrego Baala i klifu kruków śmierci A'Arab'Zaraq wzywamy Schechiron! Schechiron Liftoach Kliffot!"

Wszyscy uczestnicy wołają: "Schechiron Liftoach Kliffot!"

"W imię pana czarnej alchemii i mrocznych przemian Adrameleka i klifu boskich trucizn, Samela, wzywamy Necheshethiron! Necheshethiron Liftoach Kliffot!"

Wszyscy uczestnicy wołają: "Necheshethiron Liftoach Kliffot!"

"W imię matki demonów i pani piekieł Lilith i klifu obscenisznej, Gamaliel, wzywamy Nashimiron! Nashimiron Liftoach Kliffot!"

Wszyscy uczestnicy wołają: "Nashimiron Liftoach Kliffot!"

"W imię księżniczki związanych z ziemią demonów i klifu młodszej Lilith, Nahemoth, wzywamy Tzephairon i Dagdagiron! Adimiron Liftoach Kliffot!"

Tzephairon Liftoach Kliffot!

Dagdagiron Liftoach Kliffot!"

Wszyscy uczestnicy wołają: "Adimiron Liftoach Kliffot!"

Tzephairon Liftoach Kliffot! Dagdagiron Liftoach Kliffot!"

13.

Kapłan, który stoi zwrócony w stronę ołtarza unosi sztylet trzymany w lewej ręce i woła:

"Hell Naamah!"

Wszyscy uczestnicy unoszą swoje sztylety i wołają:

"Hell Naamah!"

Kapłan woła:

"Hell Lilith!"

Wszyscy uczestnicy wołają:

"Hell Lilith!"

Kapłan woła: "Hell Adramelek!"

Wszyscy uczestnicy wołają: "Hell Adramelek!"

Kapłan woła: "Hell Baal!"

Wszyscy uczestnicy wołają: „Hell Baal!"

Kapłan woła: "Hell Belfegor!"

Wszyscy uczestnicy wołają: "Hell Belfegor!"

Kapłan woła: "Hell Asmodeus!"

Wszyscy uczestnicy wołają: "Hell Asmodeus!"

Kapłan woła: "Hell Astaroth!"

Wszyscy uczestnicy wołają: "Hell Astaroth!"

Kapłan woła: "Hell Lucifuge!"

Wszyscy uczestnicy wołają: "Hell Lucifuge!"

Kapłan woła: "Hell Beelzebuth!"

Wszyscy uczestnicy wołają: "Hell Beelzebuth!"

Kapłan woła: "Hell Molok!"

Wszyscy uczestnicy wołają: "Hell Molok!"

Kapłan woła: "Hell Satan!"
Wszyscy uczestnicy wołają: "Hell Satan!"
Kapłan woła: "Vocamus Chaos!"
Wszyscy uczestnicy wołają: "Hell Kaos!"

14.

Kapłan pada na kolana przed czarką która stoi na ołtarzu, unosi sztylet trzymany obiema rękoma przed sobą i woła:

"Zazas Zazas Nasatanada Zazas!

W imię Choronzona bramy otchłani stoją otwarte i anty-kosmiczny strumień energii płynie teraz swobodnie! Hell Satan!"

Wszyscy uczestnicy wołają:

"Hell Satan!" {x3}

Kapłan zanurza sztylet w czarkę i woła silnym głosem:

"Harba Di Satan, ześlij nam moc!"

Wszyscy uczestnicy, stojący w półkolu wokół kapłana zaczynają powtarzać formułę "Satanatas" jednocześnie kierując swoje sztylety w stronę kapłana, wyobrażając sobie, że czarny ogień wypływa z ostrzy sztyletów i wpływa w ciało i duszę kapłana.

Ten czarny ogień to energie klifotyczne, które w czasie rytuału zostały przywołane. Teraz zadaniem kapłana jest zmagazynowanie tych energii i przy pomocy wizualizacji wciągnąć ogień w swoje własne ciało i duszę, aby następnie przy pomocy sztyletu skierować czarny ogień chaosu do czarki i w ten sposób wypełnić wino rytualne błogosławiącymi energiami anty-kosmicznych bóstw!

15.

Kiedy kapłan czuje, że czarka i jej zawartość zostały wypełnione wystarczającą ilością anty-kosmicznych energii, które zostały przywołane, woła on:

"My, którzy służymy chaosowi wypełniliśmy w imię Szatana naszą czarkę krwią smoka!

Požrzyjmy teraz czarną krew, w nadziei, że my sami będziemy pożarci przez smoka. Hell Satan! Hell Kaos!"

Wszyscy uczestnicy wołają:

"Hell Satan! Hell Kaos!"

16.

Kapłan podaje czarkę, która krąży między wszystkimi uczestnikami. Każdy z nich po wypiciu krwi smoka

woła: "Hell Kaos!"

Kapłan pije z czarki jako ostatni; powinien on jednym haustem wypić pozostałą zawartość i zawołać: "Hell Kaos!"

Wszyscy uczestnicy są wypełnieni energiami anty-kosmicznych bóstw. Powinni oni przeprowadzić wspólną medytację, podczas której przy pomocy koncentracji, wizualizacji i siły woli, wzmocnionej błogosławieństwem Szatana, skierują mroczne energie, które zmagazynowali np. aby pobłogosławić talizmany, aktywować pieczęć

Demona lub doprowadzić do szaleństwa oraz zniszczyć wrogów **MLO!**

17.

Rytuał kończy się w tradycyjny sposób.

Wszyscy uczestnicy unoszą swoje lewe ręce, pokazują znak Szatana i jedenaście razy wypowiadają "klucz otchłani", który brzmi następująco:

"Zzas Zzas Nasatanada Zzas!"

Uczestnicy opuszczają ręce, kapłan dzwoni jedenaście razy dzwonem rytualnym i recytuje następującą inwokację:

"Wypowiadamy zakazane słowa i pozwalamy naszym głosom przeciąć, jak miecz szatana, kosmiczne bariery i otwieramy wewnętrzne bramy, które prowadzi do naszych mrocznych i złowrogich bogów!

Przy pomocy anty-kosmicznego gniewu jedenastu przywołujemy i wzywamy strażnika bram ciemności i otchłani, dużego smoka, naszego pana, Choronzona!

(wszyscy uczestnicy wołają: "Choronzonie, wzywamy cię!")

O ty, wielki panie ciemności, Choronzonie, obudź się z twoich krwawych snów i otwórz swoje czarne diamentowe oczy, bo my, którzy od środka strzeżemy twojej bramy i tajemnic, będących kluczem do bramy, przywołujemy i wzywamy cię!

(wszyscy uczestnicy wołają: "Choronzonie, wzywamy cię!")

Choronzonie, królu otchłani, który strzeżesz płonącej ścieżki, prowadzącej poza granice życia i śmierci, wnieś się z beczasowej głębi czarnych mgieł i przybądź na wezwanie swoich wiernych sług!

(wszyscy uczestnicy wołają: "Choronzonie, wzywamy cię!")

Wielki mistrzu Choronzonie, podnieś swój płonący trójząb, który jest berłem panującym nad otchłanią i pozwól jego czarnym ogniom podpalić nasze dusze i w ten sposób ogłoś swoje przybycie o obecność."

Wszyscy uczestnicy podnoszą lewe ręce, pokazują znak szatana i jedenaście razy powtarzają klucz otchłani:

"Zzas Zzas Nasatanada Zzas!"

Uczestnicy opuszczają ręce i kapłan kontynuuje recytację inwokacji:

"Choronzonie, panie mrocznej wiedzy i strażniku ukrytych dróg, wystąp z czarnego wiru energii, który prowadzi na mroczną stronę. Otwórz bramy, które trzymają nas wewnątrz tego plugawego stworzenia i jego światła!

(wszyscy uczestnicy wołają: "Choronzonie, wzywamy cię!")

Choronzonie, ty jesteś ścieżką, bramą i kluczem otchłani i królestwa naszych bezimiennych bogów. Otwórz mroczne portale i pozwól anty-kosmicznemu jadowi swojej nienawiści, która jest ziarnem smoka śmierci, na zawsze zniszczyć światło w naszych duszach!

(wszyscy uczestnicy wołają: "Choronzonie, wzywamy cię!")

Księciu szaleństwa, straszliwy Choronzonie, w imię Szatana, przekręć zapomniane i odwieczne klucze bram i otwórz wewnątrz nas wszystkie drogi prowadzące do mrocznego królestwa jedenastu.

(wszyscy uczestnicy wołają: "Choronzonie, wzywamy cię!")

Zjednocz się z nami, czarny smoku, Choronzonie, ześlij nam siłę aby przy pomocy naszej Sataniściej woli i naszych wewnętrznych ogni chaosu wypalić nową czarną dziurę w kosmicznych barierach."

Wszyscy uczestnicy podnoszą lewe ręce, pokazują znak szatana i jedenastie razy powtarzają klucz otchłani:

"Zzas Zzas Nasatanada Zzas!"

Uczestnicy opuszczają ręce i kapłan kontynuuje recytację inwokacji:

"Z ciemności Zax wzywamy cię, wewnątrz ciemności naszych dusz wzywamy cię! Straszliwy Choronzonie, otwórz bramy i przybądź! Noznoroch Zamran!"

Jesteśmy anty-kosmicznymi ogniami jedenasty, którzy od wewnątrz palimy stworzenie w czarny popiół i przywracamy pierwotny chaos.

Jesteśmy Noznoroch 333."

(Wszyscy uczestnicy wołają trzy razy: "Noznoroch Zamran!")

Wszyscy uczestnicy wyobrażają sobie intensywnie przełamany pentagram, który aktywuje kapłan poprzez głęboką medytację, w celu zmagazynowania "Truczny Azerate" w kosmosie.

32. Inwokacja Lilith

Ishet Zenunim Taninsam Ama Lilith, o ty piękna perło zła, pozwól muszli ciemności, która ukrywa twoje piękno się otworzyć i zaszczyć mnie, NN, twojego na zawsze wiernego sługę, swoją obecnością, przybywając na moje wezwanie!

Potężna Lilith, pozwól mi rozkoszować się lodowatym dotykiem twoich ust. Pozwól mi wypełnić się siłą, którą przynosi twoja obecność. Wtajemnicz mnie w tajemnice czarnego księżyca!

Otwórz się na mnie, matko nocy, żebym mógł otworzyć swoje zmysły dla ciebie i w imię Szatana przeniknij całą moją egzystencję swoją czarną wodą śmierci. Wtajemnicz mnie w najmroczniejsze tajemnice królestwa demonów.

Lilith, cesarzowo rozszalałego chaosu, pozwól mi, który poprzysiągł wieczną wierność anty-kosmicznym mocom, wypić twoją czarną krew! Wtajemnicz mnie w najmroczniejsze tajemnice królestwa demonów!

Ishet Zenunim Taninsam Ama Lilith, spal mnie w ogniu swoich satanistycznych żądź i wynieś mnie do rangi wybranego przez ciebie!

Ześlij mi ochronę wampirycznych cieni i w imię siedmiogłowego smoka otwórz dla mnie swoje zamknięte portale!

Straszliwa Lilith, daj mi swoje błogosławieństwo i pozwól mi zatopić się głęboko w twojej wiecznej ciemności!

Pokaż mi drogę, księżniczko chaosu, gdy wstępuję do groty twoich cieni!

Poprowadź mnie przez labirynt szaleństwa i pozwól mi znaleźć początek moich najmroczniejszych marzeń!

Matko perwersji, to ku twojej czci przelewam łzy smoka i krew z moich żył, w nadziei że w nocy będę mógł wstąpić do królestwa nieśmiertelnej ciemności!

Pokaż mojej duszy drogę wyjścia ze światła plugawego stworzenia i ześlij mi pokój, który mogę znaleźć jedynie poprzez stopienie się z ciemnością rozszalałego chaosu!

Wielka Lilith, otwórz swoje łono dla mnie i pozwól mi podziwiać piękno twojego niszczycielskiego stworzenia!

Matko demonów, dumna kochanko Szatana, zła Neferius, otwórz bramę Gehinnomu i pozwól mi podróżować w ciemnościach Gamaliele!

Otwórz się na mnie, pani anti-kosmicznego zła i czarnych żądz, pozwól mi pić z wody twojej ciemności!

Rozcieńcz krew moich żył czarnym winem swojej siły, które wypływa z twojego mokrego łożyska i na zawsze zjednocz mnie z twoim potomstwem!

Lilith, bogini piekła, w imię Szatana otwórz swoje bramy i pozwól mi wstąpić w siedlisko głodnych cieni!

Lilith, księżniczko głębi, otwórz swoje łożysko, które jest bramą Gehinnomu i pozwól mi w imię Szatana wstąpić do na wieki mrocznego królestwa!

Ishet Zenunim Taninsam Ama Lilith, otwórz w imię Szatana portal do królestwa moich mrocznych marzeń i pozwól mi wstąpić do siedliska anti-kosmicznych bóstw.

Ishet Zenunim Taninsam Ama Lilith, Liftoach Kliffot! (x11)

33. Inwokacja Soratha

Sorath 666, apokaliptyczna bestia, ja NN wzywam cię!
Czarny cieniu słońca i przyczyno podpalenia świata, wzywam cię!

Na twojej drodze galaktyki zmieniają się w pył. Otwórz tajemniczą i ukrytą bramę, która znajduje się w głębi mojej duszy i przetrnij więzy, które trzymają wewnętrzną bestię w niewoli!

Sorathcie, najsilniejszy i najczarniejszy potomku Sameala i Nahemy, niech twoje powstanie z ukrytej ciemności się rozpocznie!

Opal moją duszę lodowatym gorącym twojego mroku! Pozwól swoim niszczącym ogniom otchłani pożreć wszystko co skończone i pokaż uformowanemu światu nieuforną i nieskończoną straszliwą twarz!

Wznies się we mnie jak czarne słońce Sitra Ahra, które wschodzi w nocy i zajmuje miejsce na twoim królewskim tronie ciemności!
Zjednocz mnie z sobą i moim głosem wypowiedz twoje długo oczekiwane i wywołujące strach słabych nadejście!

Książę Sorath, wzywam cię!
Wznies się z otchłani i przy pomocy ogni rozszalałego chaosu zniszcz i rozpuść panujący kosmiczny eon!

Przyjdź do mnie, heroldzie nieskończonego mrocznego eonu, przynieś ze sobą ogień, ewolucję, prawdę, mądrość i krwawą rewolucję i bezlitosną przemocą weź całą niewinność, która pozostała na tym świecie!

Sorath, wzywam cię. Ty, który jesteś niszczącym płomieniem słońca otchłani, spal swoim ogniem prawdy zasłonę kosmicznych iluzji i pozwól wiekowi czarnego świtu rozpocząć się teraz!

Potężny Sorathcie, wznies się we mnie i pozwól mi stać się personifikacją twojego niszczącego świat gniewu!

Otwórz łono ciemności i pozwól swojemu wspaniałemu czarnemu światłu na zawsze umocnić i udoskonalić moją duszę!

Zły demonie słońca, pozwól mojej nienawiści stać się kluczem do twojego powstania i uwolnij mnie ze wszystkiego, co przeszkadza w ubóstwieniu wewnętrznego zawalającego się piekła, które jest moją duszą!

Uwolnij bestię, która jest prawdziwą esencją mojej duszy i pozwól mi być wolnym, jak niszczący miecz mrocznych bogów w walce, potężny, wolny i zwycięski!

Uwolnij mnie ze wszystkich ograniczeń, które przeszkadzają w moim anty-kosmicznym stawaniu się i zjednocz mnie z chaotyczną siłą, która podpali drzewo życia!

Sorath, wzywam cię!

Ciebie, który jesteś ukrytym słońcem jaśniejącym nad i rozświetlających drogę silnych i wybranych do władzy i wolności, ja NN wzywam!

Sorath, Liftoach Kliffot! (x11)

35 Rytuał Ewokacji Lilith

Ten rytuał powinien zostać przeprowadzony w bezksiężycową noc i ma na celu przywołanie części energii mrocznej księżniczki na poziom astralny, przy pomocy "lustra ciemności" zwanego również "czarnym lustrem".

Rytuał powinien być przede wszystkim użyty w celu ustanowienia bardzo bliskiego i silnego kontaktu z naszą matką, Lilith, aby w ten sposób wzmocnić duchowe połączenia i wewnętrzne oraz zewnętrzne portal prowadzące do klifotycznych wymiarów, nad którymi panuje Lilith. Mag powinien przed tym rytuałem nie prowadzić jakichkolwiek form aktywności seksualnej przez co najmniej 11 dni i nie spać przez co najmniej 24 godziny.

Akcesoria: stół/ołtarz, lustro ciemności (czarne lustro), 2 czarne świece, sztylet rytualny, kawałek pergaminu, pióro lub długopis kaligraficzny, brzytwa, kadzidło, miska z żarzącym się węglem, dwie czarki, wino rytualne i czarny kot.

Przygotowania: lustro ciemności umieszcza się w środku ołtarza, z obu jego stron umieszcza się świece.

Pudełko z żarzącym się węglem umieszcza się tuż przed lustrem. Resztę akcesoriów stawia się na ołtarzu tak, aby nie zasłaniały lustra. Czarny kot jest w klatce, którą trzyma się w odpowiednim miejscu pokoju rytualnego.

1. Rytuał rozpoczyna się w tradycyjny sposób, po czym mag zapala obie świece i proklamuje:

"W obecności mrocznych, bezimiennych i nieuformowanych bogów i w imię króla rozszalałego chaosu, Szatana, jest moją prawdziwą wolą, aby w nocy otworzyć mroczną bramę Gehinnomu i ustanowić kontakt z królową piekła i matką demonów, jadowym smokiem, Lilith!

Jest moją wolą aby tej nocy podziwiać piękno mojej demonicznej matki i rozcieńczyć moją krew jej Anty-kosmiczną i boską esencją!

Jest moją wolą aby tej nocy pić z czary Lilith i przy pomocy jej niszczących energii zrzucić z siebie ludzki kształt i na zawsze stać się Lilim!

Mój czarny płomień wstanie tej nocy w moim wnętrzu i obejmie zewnętrzny ogień chaosu, którym jest Lilith!

Tej nocy tajemnice klifotu otworzą się przede mną i spenetruje, w imię Szatana, nieznane ciemności otchłani!

Hell Gamaliel!
Hell Taninsam Lilith!"

2. Mag napełnia jedną z czarek winem rytualnym i umieszcza odpowiednią ilość kadzidła na żarzących się węglach i woła:

"Ku czci bezimiennych demonów i ich pięknej matki Lilith!
Ku czci obscenicznych bogiń i ich krwiożerczych legionów!
Ku czci czarnego księżycy i perwersyjnych żądz!

Niech dym kadzidła da formę moim złowrogim prośbom i wypędzi z tego miejsca wszystkie energie, które nie są w harmonii z moją boginią, Lilith!"

Mag podnosi czarkę wypełnioną winem w obu dłoniach i trzyma ją nad żarzącym się kadzidłem wyobrażając sobie jak dym przybiera smocze i demoniczne kształty, które wiją się i wchodzi do naczynia. Mag wyobraża sobie również podobne smocze kształty wciskające się w sufit i ściany miejsca rytualnego. Następnie czarkę umieszcza się na wyjściowym miejscu. Mag woła:

"Hell Theil!
Hell Taninsam!
Hell Lilith!"

3. Mag wznosi sztylet i rysuje w powietrzu przed lustrem ciemności inwokacyjny pentagram ducha po czym wbija go w środek pentagramu, wyobrażając sobie jak sztylet zajmuje się czarnym płomieniem.

Następnie mag intensywnie wgapia się w lustro ciemności, w którego stronę kieruje sztylet, wypowiadając klucz otchłani, czyli: "**Zzas Zzas Nasatanada Zzas!**" i koncertuje vibracje dźwięku na środku lustra, aby w ten sposób otworzyć lustrzany portal do Sitra Ahra, czyli mrocznej strony i świata klifotu.

Kiedy mag skończy wypowiadać jedenaście sylab klucza, z powrotem kładzie on sztylet na ołtarzu i zgodnie z ezoteryczną nauką **MLO** o "jedenastu wierzchołkach" aktywuje on "Przełamany Pentagram" przed lustrem i intensywnie wyobraża sobie mroczny portal otwierający się w jego wnętrzu.

Mag przeprowadza głęboką medytację nad wirem siły mrocznego portalu, który wkręca się głęboko w i poza lustro, wypowiadając: "**Ishet Zenunim Taninsam Ama Lilith, Liftoach Kliffot!**"

Mag kończy medytację, wizualizację i wypowiedanie, gdy czuje on obecność niszczycielskich energii klifotu i wie, że brama na mroczną stronę jest szeroko otwarta.

4. Mag podnosi drugą czarkę, która w dalszym ciągu jest pusta i stawia ją na podłodze przed ołtarzem. Wyciąga on następnie czarnego kota z jego klatki i recytuje:

"Matko Lilith, której moc zabija samą śmierć i rozcina fałszywą rzeczywistość stworzoną przez demiurga, ja, który jestem twoim najwierniejszym dzieckiem przesyłam ci w tę noc rozszalałej ciemności krew i siłę życiową tego zwierzęcia!

Przyjmij moją ofiarę i pozwól ukradzonej sile życiowej, którą ci oferuję, umocnić portal który prowadzi daleko stąd, do twojego mrocznego królestwa!

Pozwól sile życiowej tego stworzenia stać się mieczem mojej woli, który przebije się przez wszystkie bariery, które znajdują się między tobą a mną, i wzmocnioną rozlaną krwią, przybądź!"

Mag podrzyna sztyletem gardło zwierzęcia i zbiera jego krew w pustą czarkę, która stoi na podłodze. Odrzuca on następnie martwe ciało zwierzęcia na bok i podnosi wypełniona krwią czarkę ku lustru ciemności i znowu wyobraża sobie wir mocy mrocznego portalu i jak siła życiowa krwi, w formie czerwonego pola energii, jest wysysana w pulsujący wir mocy. Kiedy mag czuje, że cała siła została wysysana z czarki umieszcza on ją z powrotem na ołtarzu i bierze w dłonie czarkę z winem, oraz woła:

"poprzez wzmocnienie zewnętrznej ciemności, wmacniam jednocześnie mrok wewnątrz mnie!

W imię Lilith, biorę udział w darze mrocznej bogini, którym jest krew smoka i spalam wszystko co jest słabe i nieczyste wewnątrz mnie!

Hell Taninsam!
Hell Lilith!"

Mag wypija zawartość czarki jednym haustem i kładzie ją z powrotem na jej miejscu na ołtarzu.

5. Mag znowu kładzie pewną ilość kadzidła na żarzącym się węglu i woła:

"Ad Majorem Lilith Gloriam!
Ku wielkiej chwale Lilith!"

Następnie bierze on brzytwę i kaleczy się nią w lewą rękę i własną krwią oraz piórem, które jest zanurzone w krwi maluje on pieczęć Lilith na pergaminie.

Mag spogląda na pieczęć, medytuje nad jej znaczeniem i nad tym co reprezentuje Lilith i dlaczego chce on nawiązać z nią kontakt.

Kiedy mag czuje, że wystarczy medytacji zaczyna on ofiarę z energii seksualnej, używając pieczęci Lilith jako punktu skupiającego.

Ezoteryczna Pieczęć Lilith:



Podczas seksualnego naładowania pieczęci mag używa imienia Lilith jako swojej mantry i podczas szczytu pozwala części eliksiru upaść na pieczęć. Mag podnosi lewą ręką pustą czarkę po winie z ołtarza i wyobraża sobie jak Lilith pojawia się w lustrzanym portalu, który po aktywacji wsysa pieczęć Lilith w siebie, na Sitra Ahra.

6. Magik spala przy pomocy świecy na lewo od lustra pieczęć Lilith i umieszcza płonący pergamin w pustej czarce i woła:

"Taninsam Lilith Liftoach Shaari Gamalie!"

Mag wyobraża sobie aktywowaną esencję pieczęci, w formie dymu, który unosi się z czarki, jest wsysany w mroczny lustrzany portal i całkowicie otwiera drogę do anty-kosmicznego strumienia energii, którym jest matka Lilith.

Kiedy magik skończy ta wizualizację z powrotem umieszcza on czarkę na jej miejscu i woła:

"Sława matce rozszalałego chaosu!
Hell Lilith!"

7. Mag znowu kładzie odpowiednią ilość kadzidła na węglu i woła:

"Moja mroczna bogini, Lilith, brama do Sitra Ahra jest otwarta!

Przybądź z mgieł ciemności i cienia i pobłogosław mnie, swojego wiernego syna, obecnością twoich Satanistycznych energii.

Niech światło twojego czarnego księżyca świeci nade mną i rozetnie całun kosmicznych iluzji."

Magik podnosi sztylet z ołtarza i w powietrzu przed lustrem rysuje pentagram inwokacyjny zachodniego tronu, który silnie sobie wyobraża i wbija w jego środek sztylet, kiedy pentagram rozbłyśnie woła on:

"Liftoach Kliffot!"

Mag następnie kieruje sztylet w stronę lustra i recytuje wezwanie Lilith:

"Ishet Zenunim Taninsam Ama Lilith, Liftoach Kliffot!

Ja NN wzywam cię, potężna księżniczko Lilith!
Wzywam księżniczkę głębi, boginię czarnego księżycy!
Królowo Lilith, wieczną ciemnością rozszalałego chaosu otwórz bramę Gehinnomu i powstań z siedliska krwiożerczych cieni!

Przybądź, zły kwiecie otchłani i pobłogosław mnie swoim straszliwym pięknem, ponieważ w imię wszechmocnego Szatana proszę o twoje błogosławieństwo w tę noc czarnych rytuałów!

Królowo Sitra Ahra, pozwól mojemu pięknemu głosowi, który prowadzi śmiertelnych do szaleństwa, ciąć jak miecz Szatana ciszę nocy i pobłogosław mnie obecnością swoich czarnych cieni!

Spójrz na mnie, Całym sercem poddaje się twoim perwersyjnym żądom, matko rozszalałego chaosu, Lilith, i w imię trzech nieufornych sił przed Szatanem usłysz moje wołanie!

Pani Gamaliela, niech mroczna brama, która stoi między mną a tobą otworzy się i pokaż się w lustrze ciemności, które teraz przez błogosławieństwo mrocznych bogów stało się oknem na klifotyczny poziom astralny!

Lilith! Lilith! Lilith!

Usłysz moje wołanie!

Niech twoje ognie spalą wszystkie kosmiczne bariery i przyjedź na ciepłych wiatrach piekła!
Chodź do mnie, swojego wiernego sługi, i pokaz mi prawdziwe oblicze jadowitego smoka!

Moja obsceniczna pani, Lilith, to ku twojej czci przelałem czerwoną wodę życia!
W twoim imieniu palę swoją duszę w piekielnym ogniu zakazanych żądz!
Do ostatniej kropli wylewam całą swoją egzystencję w twoją wiecznie pustą czarę!

Wejrzyj w moje serce, smocza bogini ciemności i pozwól mojej Satanistycznej woli stać się władzą i daj moje demonicznej prośbę siłę, aby zmanifestował się astralnie!

Matko zła, niech twoje czarne światło rozświetli mroczną noc mojej duszy i poprowadzi mnie na drodze lewej ręki, którą kroczę w twoim imieniu!

Noszę w sobie czarne ognie rozszalałego chaosu, więc ześlij mi ochronę twoich skrzydeł i pozwól mi uczestniczyć w nieskończonej wiedzy i bezgranicznej władzy!

Wszechmocna bogini chaosu, Lilith, matko anty-kosmicznych bogów, otwórz bramy koszmaru i przybądź! Niech twoja czarna aura umroczeni moja duszę! Księżniczko wampirów, Lilith, oczyść moje duchowe zmysły twoją niszczycielską energią!

Bogini chaosu, wzywamy cię!

Lilith przybądź!

Pani ciemności, wzywamy cię!

Lilith przybądź!

Królowo piekła, wzywamy cię!

Lilith przybądź!

Wampiryczna wiedźmo, wzywamy cię!

Lilith przybądź!

Ishset Zenunim, wzywamy cię!
Lilith przybądź!
Taninsam, wzywamy cię!
Lilith przybądź!
Neferius, wzywamy cię!
Lilith przybądź!
Obsceniczna bogini, wzywamy cię!
Lilith przybądź!
Gamaliel, wzywamy cię!
Lilith przybądź!

W imię Szatana, Lilith przybądź i pozwól swojej nieuformowanej esencji przybrać formę w lustrze ciemności!

Pokaż się w moim oknie na Sitra Ahra i pozwól mi rozkoszować się twoim złowrogim pięknem!

W imię Szatana, smoka śmierci, Lilith przybądź teraz!

Ishet Zenunim Taninsam Ama Lilith, Liftoach Kliffot!"(x11)

8. Magik cały czas zwraca nóż w stronę lustra, wyobrażając sobie znów otwarty portal i najpierw wypowiada 9 razy "Gamaliel", następnie 11 razy "Lilith", kierując wibracje dźwięku w stronę wiru mocy portalu.

9. Mag ustanawia kontakt z Lilith, który, jeśli rytuał został przeprowadzony poprawnie, znajduje się na poziomie astralnym, gdzie lustro ciemności jest oknem na złowrogie energie demonicznej matki i przynoszące wiedzę błogosławieństwo.

10. Mag może w ten sposób przy pomocy mrocznej bogini Lilith, stworzyć fizyczne i duchowe zmiany w zgodzie ze swoją prawdziwą wolą, tak długo jak prawdziwa wola jest w harmonii z Lilith i klifem Gamaliel.

Można to osiągnąć poprzez czystą nieuformowaną magię lub rytuały następcze.

11. Mag oddaje cześć Lilith, pali kadzidło i kończy rytuał w tradycyjny sposób.

36 Rytuał Wiecznego Czarnego Płomienia

0.

Ściana za ołtarzem powinna zostać przyozdobiona Przełamanym Pentagramem i krwią wszystkich uczestników, rozcieńczoną w pojemniku specjalnym dla tego celu. Należy również namalować pieczęć Lucyfera na kawałku pergaminu, który następnie umieszcza się w środku przełamanego pentagramu.

"Pieczęć czarnego płomienia" powinna zostać umieszczona na ołtarzu w taki sposób, aby była widoczna dla wszystkich uczestników. Pojemnik z żarzącym się węglem, używany w celu palenia kadzideł należy umieścić przed „pieczęcią czarnego płomienia”.

Poza tradycyjnymi przyrządami magicznymi i symbolami należy na ołtarzu umieścić siedem czarnych świeczek, tuż przed światłem ołtarza, które jest piątym podstawowym przyrządem magicznym i symbolem wewnętrznego czarnego płomienia.

Czarkę należy wcześniej napełnić winem rytualnym i umieścić na "Dysku Pentagramu", położyć na lewej stronie ołtarza.

Wszyscy uczestnicy, których powinno być siedmiu, podczas rytuału mają jedynie swoje własne sztylety ofiarne.

Kapłan ma na szyi zawieszoną pieczęć Lucyfera, zwisająca na srebrnym łańcuszku. Podczas rytuału kapłan ma tytuł "strażnik bramy Tehom", zaś kapłanka "strażniczka bramy Gehinnom". Przed rytuałem należy rozdzielić następujące tytuły pomiędzy uczestników: strażnik bramy Shaarimoth, strażnik bramy Tzelmoth, strażnik bramy Bar Shacheth, strażnik bramy Titahion i strażnik bramy Abaddon. Wszyscy uczestnicy stoją w półkolu wokół strażnika bramy Tehom znajdującego się przed ołtarzem.

1.

Strażnik bramy Tehom recytuje następującą inwokację nad światłem ołtarza:

"W imię Lucyfera zapalamy czarny płomień, w nadziei, że tej nocy otrzymamy anty-kosmiczne oświecenie i wiedzę, którą mogą nam zesłać jedynie mroczni bogowie!

Hell Lucyfer!

Sława czarnemu płomieniowi!"

Strażnik bramy Tehom zapala czarne światło ołtarza, a następnie otwiera rytuał w tradycyjny sposób poprzez "wezwanie mrocznych bogów czterech czarnych tronów".

2.

Strażnik bramy Tehom rzuca dużą ilość kadzidła na żarzące się węgle i zaczyna recytować "Litanię do Azerate":

"Jedenaście jest twoich głów, ale i tak niewtajemniczeni twierdzą, że dziesięć!
Siedem jest twoich tronów, ale i tak widzimy ósmy wznoszący się z otchłani!
Siedem jest twoich piekielnych królestw, ale i tak panujesz nad wszystkimi wymiarami jedenastu wierzchołków!

Oto Azerate, jedenastka, która stała się jednością i niszczycielem dziesięciu kosmicznych wierzchołków!

Oto noc, która na zawsze zgasi światło dnia i zatopi stworzenie w ciemnościach rozszalałego chaosu!

Oto rozszalałe czarne ognie, które płoną aby na nowo ustanowić chaos, który kiedyś był i z powrotem nastanie!

Oto ci, którzy przelewają krew, którzy krwią umierającego stworzenia wypełniają puste żyły nieumarłej smoczej matki, aby w ten sposób przywrócić ja do życia!

Oto jedenastogłowy czarny smok, którego nienawiść jest głodnym płomieniem antimaterii, który zniszczy kosmiczne bariery, otworzy portal przed krwiożerczymi bogami, którzy oczekują dnia zemsty w chaosie bez formy!

Oto Azerate, herold rozszalałego chaosu i pogromca głupiego demiurga!

Hell Azerate!

Hell Chaos!"

Wszyscy uczestnicy odnoszą lewe ręce pokazując znak Szatana i wołają: "Hell Azerate! Hell Kaos!"

Strażnik bramy Tehom zaczyna recytować drugą część "Litani Do Azerate:"

"W imię Azerate, my **Mizantropijny Zakon Lucyfera** tej nocy wzywamy i ustanawiamy kontakt z naszym wszechmocnym panem, który przynosi światło ciemności, aby pomóc nam wzmocnić, unieśmiertelnić i zjednoczyć się z wiecznym czarnym płomieniem!

W imię Lucyfera my, słudzy rozszalonego chaosu, zapalamy siedem czarnych płomieni i dzięki błogosławieństwu mrocznych bogów zamieniamy ognie chaosu płonące w głębi naszych dusz w siedem kluczy piekła!

My, którzy przez eony walczyliśmy w imię chaosu aby zniszczyć kosmiczną tyranię jesteśmy tej nocy wybrani aby działać jako siedem żywych portali do mrocznych wymiarów!

Tej nocy stopi się i spalimy w harmonii z wewnętrznym czarnym płomieniem, który jest anty-kosmicznym ogniem którego pożerające płomienie podpalą stworzenie demiurga!

Siedem czarnych płomieni tej nocy w imię Lucyfera i dzięki jego mrocznemu błogosławieństwu otrzyma siłę aby zniszczyć ludzkie słabości, które stoją na drodze naszej podróży ścieżką lewej ręki, która prowadzi do naszego ponownego zjednoczenia z wiecznym bezprzyczynowym chaosem!

Przez boga czarnego płomienia, dumnego Lucyfera, tej nocy siedmiogłowy smok otworzy swoje oczy i oczyści nas, swoim anty-kosmicznym ogniem, zabije nas i pozwoli nam zmartwychwstać jako synowie i córki czarnego smoka.

Dzięki głodnym i krwiożerczym bogom, my strażnicy siedmiu kluczy przeprowadzimy nasze wezwanie cesarza mrocznych wymiarów, boga anty-kosmicznej wiedzy, Lucyfera!"

Strażnik bramy Tehom woła:

"Hell Lucifer!"

Wszyscy uczestnicy wołają: "Hell Lucifer!"

3.

Strażnik bramy Tehom wypowiada następujące wezwanie:

"Strażniczko bramy Gehinnom, w imię rozszalonego chaosu, wstąp na ołtarz szaleństwa i uwalniającej wiedzy i przekręć klucz do pierwszej bramy piekła!

Wyrecytuj pierwszy klucz w imię Lucyfera, obudź wieczny czarny płomień do życia!"

Strażniczka bramy Gehinnom podchodzi do ołtarza i recytuje pierwszą część siedmiokrotnej inwokacji, która brzmi następująco:

"Wzywam i przywołuję pana południowego tronu, wszechmocnego Lucyfera!

Bądź teraz z nami, ty, który z dumą przynosisz światło i pozwól swojemu mrocznemu światłu wypędzić białą ciemność, która jest fałszywym światłem demiurga, oślepiającym duszę i zniewalającym ją!

Lucyferze, spójrz na nas, twoich wiernych wojowników i ześlij nam piekielną siłę w tą najbardziej błogosławioną noc!. Niech czarny płomień, który jest częścią ciebie w nas, zaświeci jaśniej i za pomocą wewnętrznych płomieni niszczycielskich ogni piekielnych pożre kosmiczne iluzje i kłamstwa, które mają na celu wskazanie złej drogi i zjednoczenie nas z plugawym białym płomieniem demiurga.

Lucyferze, wzywamy cię!

Bądź teraz z nami, którzy wypowiadamy słowa mocy przekraczające bariery i otwierające zamknięte portale. Lucyferze, wzywamy cię!"

Wszyscy uczestnicy wypowiadają następujące słowa mocy, które otwierają pierwszą bramę:

"Lucifer, Ouyar, Chameron, Aliseon, Mandousin, Premy, Oriet, Naydru, Esmony, Eparinesont, Estiot, Dumosson, Danochar, Casmiel, Hayras, Fabelleronthu, Sodirno, Peatham!"

Strażniczka bramy Gehinnom woła:
"Pierwsza brama jest otwarta! Hell Lucifer!"

Wszyscy uczestnicy wołają: "Hell Lucifer!"
Strażniczka bramy Gehinnom wraca na swoje miejsce.

4.
Strażnik bramy Tehom wypowiada następujące wezwanie:

"Strażniku bramy Shaari Moth, w imię rozszalonego chaosu, wstąp na ołtarz szaleństwa i uwalniającej wiedzy i przekręć klucz do pierwszej bramy piekła!

Wyrecytuj drugi klucz w imię Lucyfera, obudź wieczny czarny płomień do życia!"

Strażnik bramy Shaari Moth podchodzi do ołtarza i recytuje drugą część siedmiokrotnej inwokacji, która brzmi następująco:

"Cesarzu rozszalonego chaosu, Lucyferze, spójrz na nas, strażników czarnego płomienia i przeniknij całą naszą egzystencję swoją majestatyczną esencją ciemności!

Wszemchny Lucyferze, pozwól ukrytym ogniom otchłani, które płoną w głębi naszych duszy rozbliśnieć, Pozwól nam uczestniczyć w swojej zakazanej wiedzy, która wtajemniczy nas w zagadki jedenastu wierzchołków!

Anty-kosmiczny Prometeuszu, który zsyłasz prawdziwe spojrzenie na chaos który był i na chaos, który jest, to w twoim imieniu my, twój mizantropiczny zakon, idziemy ścieżką czarnego smoka, w nadziei, że przez twoje błogosławieństwo staniemy się jednością z anty-kosmicznym strumieniem energii, który zaleje, zatopi i zniszczy kosmos!

Lucyferze, wzywamy cię!

Bądź teraz z nami, gdy wypowiadamy słowa mocy, ty, który przekraczasz bariery i otwierasz zamknięte bramy!
Lucyferze, wzywamy cię!"

Wszyscy uczestnicy wypowiadają następujące słowa mocy, które otwierają drugą bramę:

"Lucifer, Oyar, Chameron, Aliseon, Mandousin, Premy, Oriet, Naydru, Esmony, Eparinesont, Estiot, Dumosson, Danochar, Casmiel, Hayras, Fabelleronthu, Sodirno, Peatham!"

Strażnik bramy Shaari Moth woła:
"Druga brama jest otwarta! Hell Lucifer!"
Wszyscy uczestnicy wołają: "Hell Lucifer!"

Strażnik bramy Shaari Moth wraca na swoje początkowe miejsce.

5.
Strażnik bramy Tehom woła:

"Strażniku bramy Tzelmoth, w imię rozszalonego chaosu, wstąp na ołtarz szaleństwa i wiedzy, przekręć klucz do trzeciej bramy piekła!

Wyrecytuj w imię Lucyfera trzeci klucz, obudź wieczny czarny płomień do życia."
Strażnik bramy Tzelmoth podchodzi do ołtarza i recytuje trzecią część "siedmiokrotnej inwokacji", która brzmi następująco:

"Lucyferze, panie, ty jesteś wiecznym czarnym płomieniem, którego wspaniała ciemność oślepiła słabych i głupich, twojej mocy i mądrości poszukujemy w tej przeklętej nocy!"

Niech twoje czarne światło odbija się od jedenastu wierzchołków przełamanej pentagramu i przekroczy zamknięte bramy przeszkadzające anty-kosmicznemu morzu chaosu w zatopieniu kosmicznego światła w naszych duszach!

Lucyferze, ukoronowany królu, pozwól swoim oczyszczającym i przynoszącym mądrość energiom zmanifestować się w naszych ciałach i daj naszym wewnętrznym ogniom chaosu siłę, aby spalić kosmiczne pęta, trzymające nas w niewoli tego demiurgicznego, plugawego stworzenia!

Lucyferze, wzywamy cię! Bądź teraz z nami, gdy wypowiadamy słowa mocy, które przekraczają bariery i otwierają zamknięte bramy.

Lucyferze wzywamy cię!"

Wszyscy uczestnicy wypowiadają słowa mocy, które otwierają trzecią bramę:

"Lucifer, Ouyar, Chameron, Aliseon, Mandousin, Premy, Oriet, Naydru, Esmony, Eparinesont, Estiot, Dumosson, Danochar, Casmiel, Hayras, Fabelleronthu, Sodirno, Peatham!" Strażnik bramy Tzelmoth woła: "trzecia brama jest otwarta! Hell Lucifer!"

Wszyscy uczestnicy wołają:
"Hell Lucifer!"

Strażnik bramy Tzelmoth wraca na swoje początkowe miejsce.

6.

Strażnik bramy Tehom woła:

"Strażniku bramy Bar Shacheth, w imię rozszalałego chaosu, wstąp na ołtarz szaleństwa i wiedzy, przekręć klucz do czwartej bramy piekła!"

Wyrecytuj w imię Lucyfera czwarty klucz, obudź wieczny czarny płomień do życia."

Strażnik bramy Bar Shacheth podchodzi do ołtarza i recytuje czwartą część "siedmiokrotnej inwokacji", która brzmi następująco:

"Lucyferze, ponury bogu prawdy i mądrości, twoje wierne dzieci wzywają i przywołują cię!"

Pozwól teraz nienarodzonej ciemności naszego ducha połknąć nasze dusze i zjednoczyć nas z tobą.

Ześlij nam, swoim związanym z ziemią demonom, gnozę chaosu, o którą się staramy i pozwól nam zająć miejsce w kręgu wywyższonych!"

Straszliwa gwiazdo zaranna, oczyść nas swoim czarnym ogniem i spraw, abyśmy byli godni wstąpić do mrocznego królestwa nieśmiertelnych!"

Lucyferze, którego światło rozświetla mroczne tunele jedenastu wierzchołków, pozwól naszemu trzeciemu oku się otworzyć i aktywować mroczny portal!"

Lucyferze, wzywamy cię! Bądź teraz z nami, gdy wypowiadamy słowa mocy, które przekraczają bariery i otwierają zamknięte bramy!"

Lucyferze wzywamy cię!"

Wszyscy uczestnicy wypowiadają słowa mocy, które otwierają czwartą bramę:

"Lucifer, Ouyar, Chameron, Aliseon, Mandousin, Premy, Oriet, Naydru, Esmony, Eparinesont, Estiot, Dumosson, Danochar, Casmiel, Hayras, Fabelleronthu, Sodirno, Peatham!"

Strażnik bramy Bar Shacheth woła:

"Czwarta brama jest otwarta!
Hell Lucifer!"

Wszyscy uczestnicy wołają:
"Hell Lucifer!"

Strażnik bramy Bar Shacheth wraca na swoje początkowe miejsce.

7.

Strażnik bramy Tehom woła:

"Strażniku bramy Titahion, w imię rozszalałego chaosu, wstąp na ołtarz szaleństwa i wiedzy, przekręć klucz do piątej bramy piekła!

Wyrecytuj w imię Lucyfera piąty klucz, obudź wieczny czarny płomień do życia!"

Strażnik bramy Titahion podchodzi do ołtarza i recytuje piątą część "siedmiokrotnej inwokacji", która brzmi następująco:

Lucyferze Mekratrig, ty jesteś mrocznym płomieniem wiecznej nadziei, który płonie w czarnych sercach wybranych. Przybądź na moje wołanie i poprowadź nas poprzez kręte ścieżki na drodze czarnego smoka!

Pozwól swoim czarnym płomieniom, które są siłą napędzającą naszą anty-kosmiczną ewolucję, rosnąć w siłę i sprawią, że wewnętrzny Lucyfriański płomień będzie płonął jak niszczące ognie piekła!

Wszchemocny Lucyferze, przed którego tronem klękają straszliwe legiony rozszalałego chaosu, my, twoje wierne zgromadzenie, pozwalamy twoim słowom mocy rozbrzmiewać w jedenastu wierchołkach Przełamanego pentagramu i prosimy cię, w imię Azerate, przybądź na nasze wołanie.

Lucyferze, wzywamy cię!

Bądź teraz z nami, gdy wypowiadamy słowa mocy, które przekraczają bariery i otwierają zamknięte bramy!

Lucyferze wzywamy cię!"

Wszyscy uczestnicy wypowiadają słowa mocy, które otwierają piątą bramę:

"Lucifer, Ouyar, Chameron, Aliseon, Mandousin, Premy, Oriet, Naydru, Esmony, Eparinesont, Estiot, Dumosson, Danochar, Casmiel, Hayras, Fabelleronthu, Sodirno, Peatham!"

Strażnik bramy Titahion woła:

"Piąta brama jest otwarta!
Hell Lucifer!"

Wszyscy uczestnicy wołają:
"Hell Lucifer!"

Strażnik bramy Titahion wraca na swoje początkowe miejsce.

8.

Strażnik bramy Tehom woła:

"Strażniku bramy Abaddon, w imię rozszalałego chaosu, wstąp na ołtarz szaleństwa i wiedzy, przekręć klucz do szóstej bramy piekła!

Wyrecytuj w imię Lucyfera szósty klucz, obudź wieczny czarny płomień do życia!"

Strażnik bramy Abaddon podchodzi do ołtarza i recytuje szóstą część "siedmiokrotnej inwokacji", która brzmi następująco:

"Wspaniały Lucyferze, którego błogosławieństwo wywyższa satanistyczna elita do rangi dumnych mrocznych bogów i którego gniew wpędza bezwartościowych w otwartą paszczę śmierci, My, wybrani strażnicy płomienia wiedzy, prosimy cię, otwórz zamknięte bramy!

Otwórz ukryte bramy do wiecznego królestwa, potężny Lucyferze, i pozwól swojemu błogosławiącemu światłu, odbijającemu się przez jedenaście wierzchołków, stać się anty-kosmicznym płomieniem Azerate, który wypali dziurę w kosmicznych barierach i aktywuje mroczny portal!

Wszemchny mistrzu, my, duchowieństwo lewej ręki, gwałcimy kosmiczną rzeczywistość ciemnością twoich i czarnych żądź i przeniknięcia twoim satanistycznym światłem, obracamy w czarny popiół plugawe anioły demiurga!

Lucyferze, wzywamy cię!

Bądź teraz z nami, gdy wypowiadamy słowa mocy, które przekraczają bariery i otwierają zamknięte bramy!

Lucyferze wzywamy cię!"

Wszyscy uczestnicy wypowiadają słowa mocy, które otwierają szóstą bramę:

"Lucifer, Ouyar, Chameron, Aliseon, Mandousin, Premy, Oriet, Naydru, Esmony, Eparinesont, Estiot, Dumosson, Danochar, Casmiel, Hayras, Fabelleronthu, Sodirno, Peatham!"

Strażnik bramy Abaddon woła:

"Szósta brama jest otwarta!
Hell Lucifer!"

Wszyscy uczestnicy wołają:

"Hell Lucifer!"

Strażnik bramy Abaddon wraca na swoje początkowe miejsce.

9.

Strażnik portu Tehom woła:

"W imię rozszalonego chaosu ja NN, strażnik siódmej bramy Piekła, wstępuje na ołtarz szaleństwa i przynoszącej wolność wiedzy, aby przekręcić klucz bramy Tehom!

Wyrecytuje w imię Lucyfera siódmy klucz i obudzi wieczny czarny płomień do życia."

Strażnik bramy Tehom podchodzi do ołtarza i recytuje siódmą, ostaną część "siedmiokrotnej inwokacji", która brzmi następująco:

"Lucyferze, ojciec anty-kosmicznej wiedzy, pozwól swoim mrocznym strumieniom mocy wypełnić nas siłą i energią oraz zamienić nas w twój płonący miecz, które przeszyje fałszywe serce stworzenia!

Pozwól nam stać się żyjącymi bramami do wymiarów rozszalonego chaosu i daj naszym wewnętrznym czarnym płomieniom siła aby podpalić plugawy świat!

Lucyferze, nasz kochany ojciec, pozwól czarnym ogniom makro-chaosu płonąć w nas i za pomocą twojego światła ciemności ześlij nam gnozę chaosu, która otworzy oczy Taninivera!

Wszemocy dawco światła, usłysz nas gdy przekręcamy klucze jedenastu wierzchołków, gdy po raz siódmy wypowiadamy twoje słowa mocy. Pozwól swoim anty-kosmicznym strumieniom energii wzmacnić i unieśmiertnić czarne płomienie, które nosimy w głębi naszych mrocznych dusz!

Lucyferze, wzywamy cię!

Bądź teraz z nami, gdy wypowiadamy słowa mocy, które przekraczają bariery i otwierają zamknięte bramy!

Lucyferze wzywamy cię!"

Wszyscy uczestnicy wypowiadają słowa mocy, które otwierają szóstą bramę:

"Lucifer, Ouyar, Chameron, Aliseon, Mandousin, Premy, Oriet, Naydru, Esmony, Eparinesont, Estiot, Dumosson, Danochar, Casmiel, Hayras, Fabelleronthu, Sodirno, Peatham!"

Strażnik bramy Tehom woła:

"Siódma brama jest otwarta! Hell Lucifer!"

Wszyscy uczestnicy wołają:

"Hell Lucifer!"

10. Strażnik bramy Tehom unosi swój sztylet w stronę pieczęci Lucyfera i recytuje:

"Siedem bram stoi otworem i wieczny czarny płomień płonie silniej niż kiedykolwiek!

Siedmiogłowy smok, który spał w głębi naszych dusz jest teraz obudzony do życia, a my jesteśmy gotowi brać udział w zewnętrznym ogniu chaosu, który unieśmiertni i wzmacni nasze wewnętrzne czarne płomienie!

Hell Lucifer!

Sława czarnemu płomieniowi!

Sława Gnozie chaosu!"

Wszyscy uczestnicy wołają:

"Hell Lucifer! Sława czarnemu płomieniowi. Sława Gnozie chaosu!"

11.

Strażnik bramy Tehom bierze w ręce siedem czarnych świec, które leżą na ołtarzu, i rozdaje je wszystkim uczestnikom, sam biorąc świecę, która pozostała.

12.

Strażnik bramy Tehom, zwrócony w stronę ołtarza recytuje:

"Oferujemy część naszej życiowej siły, abyśmy w zamian mogli otrzymać wiedzę i oświecenie. Siejemy mroczne ziarno i podlewamy je krwią, abyśmy w ten sposób mogli zebrać boską moc!

Przelewamy czerwoną wodę życia i podtrzymujemy anty-kosmiczne ziarno, które wykiełkuje i zakwitnie, przynosząc nam gnozę chaosu, która uwolni nasze czarne płomienie!

Otwieramy siebie, zarówno ciało i duszę, dla naszego pana Lucyfera, i jednoczymy wewnętrzny czarny płomień z zewnętrznym ogniem chaosu.

W imię Lucyfera przelewamy krew, aby w zamian za nią otrzymać cześć wiecznego czarnego płomienia, który jest mrocznym duchem dawcy światła!

Hell Lucifer!

Sława Czarnemu płomieniowi!"

Wszyscy uczestnicy wołają:

"Hell Lucifer!"

Sława Czarnemu płomieniowi!"

13.

Strażnik bramy Tehom i wszyscy uczestnicy tną się sztyletami, wykonując siedem nacięć na lewym przedramieniu i krwią smarują czarne świece, które trzymają w lewej ręce, jednocześnie wypowiadając:

"Ad Majorem Luciferi Gloriam!"

14.

Strażnik bramy Tehom wypowiada następujące wezwanie:

"Strażniczko Gehinnom, wstąp na czarny ołtarz Lucyfera i weź jego mroczny prezent którym jest wieczny czarny płomień. Bierz udział w zewnętrznym ogniu chaosu i na zawsze unieśmiertelnij swój wewnętrzny czarny płomień!

Strażniczka bramy Gehinnom podchodzi do ołtarza i przy pomocy płonącego światła ołtarza zapala czarną świecę trzymaną w lewej ręce. Strażniczka Gehinnom podnosi płonące światło trzymane w lewej ręce przed sobą i woła:

Jestem jednością z wiecznym czarnym płomieniem a światło Lucyfera żyje wewnątrz mnie!

Jestem heroldem rozszalałego chaosu, którego przynoszące wiedzę ognie podpalą plugawe stworzenie demiurga!

Hell Lucifer!"

Wszyscy uczestnicy wołają:

"Hell Lucifer!"

Strażniczka bramy Gehinnom powraca, z płonąca świecą w lewej ręce na początkowe miejsce.

15.

Strażnik bramy Tehom wypowiada następujące wezwanie:

"Strażniku bramy Shaari Moth, wstąp na czarny ołtarz Lucyfera i weź jego mroczny prezent którym jest wieczny czarny płomień!

Bierz udział w zewnętrznym ogniu chaosu i na zawsze unieśmiertelnij swój wewnętrzny czarny płomień!

Strażnik bramy Shaari Moth podchodzi do ołtarza i przy pomocy płonącego światła ołtarza zapala czarną świecę trzymaną w lewej ręce.

Strażnik Shaari Moth podnosi płonące światło trzymane w lewej ręce przed sobą i woła:

Jestem jednością z wiecznym czarnym płomieniem a światło Lucyfera żyje wewnątrz mnie!

Jestem heroldem rozszalałego chaosu, którego przynoszące wiedzę ognie podpalą plugawe stworzenie demiurga!

Hell Lucifer!"

Wszyscy uczestnicy wołają:

"Hell Lucifer!"

Strażnik bramy Shaari Moth powraca, z płonąca świecą w lewej ręce na początkowe miejsce.

16.

Strażnik bramy Tehom wypowiada następujące wezwanie:

"Strażniku bramy Tzelmoth, wstąp na czarny ołtarz Lucyfera i weź jego mroczny prezent którym jest wieczny czarny płomień!

Bierz udział w zewnętrznym ogniu chaosu i na zawsze unieśmiertelnij swój wewnętrzny czarny płomień!

Strażnik bramy Tzelmoth podchodzi do ołtarza i przy pomocy płonącego światła ołtarza zapala czarną świecę trzymaną w lewej ręce. Strażnik Tzelmoth podnosi płonące światło trzymane w lewej ręce przed sobą i woła:

Jestem jednością z wiecznym czarnym płomieniem a światło Lucyfera żyje wewnątrz mnie!

Jestem heroldem rozszalałego chaosu, którego przynoszące wiedzę ognie podpalą plugawe stworzenie demiurga.

Hell Lucifer!"

Wszyscy uczestnicy wołają:

"Hell Lucifer!"

Strażnik bramy Tzelmoth powraca, z płonąca świecą w lewej ręce na początkowe miejsce.

17.

Strażnik bramy Tehom wypowiada następujące wezwanie:

"Strażniku bramy Bar Shacheth, wstąp na czarny ołtarz Lucyfera i weź jego mroczny prezent którym jest wieczny czarny płomień!

Bierz udział w zewnętrznym ogniu chaosu i na zawsze unieśmiertelnij swój wewnętrzny czarny płomień!

Strażnik bramy Bar Shacheth podchodzi do ołtarza i przy pomocy płonącego światła ołtarza zapala czarną świecę trzymaną w lewej ręce.

Strażnik Bar Shacheth podnosi płonące światło trzymane w lewej ręce przed sobą i woła:

Jestem jednością z wiecznym czarnym płomieniem a światło Lucyfera żyje wewnątrz mnie!

Jestem heroldem rozszalałego chaosu, którego przynoszące wiedzę ognie podpalą plugawe stworzenie demiurga!

Hell Lucifer!"

Wszyscy uczestnicy wołają:

"Hell Lucifer!"

Strażnik bramy Bar Shacheth powraca, z płonąca świecą w lewej ręce na początkowe miejsce.

18.

Strażnik bramy Tehom wypowiada następujące wezwanie:

"Strażniku bramy Titahion, wstąp na czarny ołtarz Lucyfera i weź jego mroczny prezent którym jest wieczny czarny płomień!

Bierz udział w zewnętrznym ogniu chaosu i na zawsze unieśmiertelnij swój wewnętrzny czarny płomień!

Strażnik bramy Titahion podchodzi do ołtarza i przy pomocy płonącego światła ołtarza zapala czarną świecę trzymaną w lewej ręce.

Strażnik Titahion podnosi płonące światło trzymane w lewej ręce przed sobą i woła:

Jestem jednością z wiecznym czarnym płomieniem a światło Lucyfera żyje wewnątrz mnie!

Jestem heroldem rozszalałego chaosu, którego przynoszące wiedzę ognie podpalą plugawe stworzenie demiurga!

Hell Lucifer!"

Wszyscy uczestnicy wołają:
"Hell Lucifer!"

Strażnik bramy Titahion powraca, z płonąca świecą w lewej ręce na początkowe miejsce.

19.

Strażnik bramy Tehom wypowiada następujące wezwanie:

"Strażniku bramy Abaddon, wstąp na czarny ołtarz Lucyfera i weź jego mroczny prezent którym jest wieczny czarny płomień!

Bierz udział w zewnętrznym ogniu chaosu i na zawsze unieśmiertelnij swój wewnętrzny czarny płomień!

Strażnik bramy Abaddon podchodzi do ołtarza i przy pomocy płonącego światła ołtarza zapala czarną świecę trzymaną w lewej ręce.

Strażnik Abaddon podnosi płonąca światło trzymane w lewej ręce przed sobą i woła:

Jestem jednością z wiecznym czarnym płomieniem a światło Lucyfera żyje wewnątrz mnie. Jestem heroldem rozszalałego chaosu, którego przynoszące wiedzę ognie podpalą plugawe stworzenie demiurga.

Hell Lucifer!"

Wszyscy uczestnicy wołają:
"Hell Lucifer!"

Strażnik bramy Abaddon powraca, z płonąca świecą w lewej ręce na początkowe miejsce.

20.

Strażnik bramy Tehom podchodzi do ołtarza i woła:

"Podchodzę do czarnego ołtarza wszechmocnego Lucyfera, aby wziąć jego mroczny dar, którym jest wiecznym czarnym płomieniem!

W imię nieumarłej smoczej matki, biorę część zewnętrznego ognia chaosu i na zawsze unieśmiertelniam mój czarny płomień!"

Strażnik bramy Tehom zapala za pomocą płonącego światła ołtarza czarną świeczkę trzymaną w lewej dłoni.

Strażnik Bramy Tehom wznosi płonąca świecę, którą trzyma w lewej ręce przed sobą i woła:
"Jestem zjednoczony z czarnym płomieniem, a światło Lucyfera żyje wewnątrz mnie!

Jestem heroldem rozszalałego chaosu, którego przynoszące wiedzę ognie podpalą plugawe stworzenie demiurga!

Hell Lucifer!"

Wszyscy uczestnicy wołają:
"Hell Lucifer!"

21.

Strażnik bramy Tehom recytuje następujące wyznanie:

"Czarny płomień lewej ręki spali i pożre wszystkie słabości prawej ręki!

Przechodzimy przez czarny płomień i w imię Lucyfera odpędzamy białą ciemność, która oślepiła duszę i zniewala ducha!

Przechodzimy przez czarny płomień i w imię czarnego smoka jednoczymy się z wewnętrznym ogniem chaosu!

Przechodzimy przez czarny płomień i w imię rozszalałego chaosu otwieramy oczy ślepego smoka Taninivera i jednoczymy się z czarnym smokiem śmierci!

Z wiecznym czarnym płomieniem przejdziemy przez jedenaście wierzchołków i zjednoczymy się z naszymi mrocznymi bogami!

Hell Azerate!"

Wszyscy uczestnicy wołają:

"Hell Azerate!"

Strażnik bramy Tehom powraca na swoje miejsce, pośród pozostałych uczestników, którzy tworzą półkole wokół ołtarza.

22.

Wszyscy uczestnicy siadają w miejscach, gdzie wcześniej stali i przeprowadzają głęboką medytację, wgapiając się jednocześnie w płomień czarnego światła i wypowiadając imię Azerate.

Podczas tej medytacji uczestnicy wyobrażają sobie jak czarny płomień płonie silniej i bardziej dumnie niż cokolwiek w nich, i jak wewnętrzny płomień chaosu wypala wszystko co jest ludzkie i słabe w ich duszach.

Wszyscy uczestnicy koncentrują się podczas tej medytacji na tym, jak są pożerani przez piekielne ognie wiecznego czarnego płomienia i jak jednoczą się z mocą, która podczas ostatecznej wojny popali cały uporządkowany świat.

Uczestnicy podczas medytacji powinni poczuć jak czarny ogień wznosi się wzdłuż ich pleców do ich "centrum mocy Tehom" i jak wspaniałe ciemności czarnego ognia rozświetlają ich oczy.

Kiedy uczestnicy znajdują się w stanie demonicznej ekstazy, wyobrażają sobie oni jak ciemność wypływająca z ich oczu przyciemnia płomienia, w które podczas całej medytacji intensywnie się wgapiali.

W końcu uczestnicy widzą jak krwawe światło, które trzymają w dłoniach płonie silnym czarnym płomieniem.

Te czarne płomienie to makrokosmiczne odbicia czarnych ogni, które płoną w mrocznych duszach uczestników.

Gdy uczestnicy osiągną stan harmonii z wewnętrznym ogniem chaosu przestają oni wypowiadać imię Azerate, aby w końcu całkowita cisza zapadła nad miejscem rytualnym.

Następnie strażnik bramy Tehom woła:

"Zewnętrzny ogień chaosu płonie teraz w harmonii z naszymi wewnętrznymi czarnymi płomieniami i jesteśmy teraz i na zawsze jednością z anty-kosmicznym strumieniem energii!

Hell Kaos!

Hell Azerate!"

Wszyscy uczestnicy wołają:
"Hell Kaos!
Hell Azerate!"

Strażnik bramy Tehom zdmuchuje płomień płonącej świecy, którą trzyma w lewej ręce, odrzuca świecę na bok i woła:

"Prawdziwy czarny płomień jest wieczny i nie można go zgasić. Jesteśmy jednością z wiecznym czarnym płomieniem!"

Wszyscy uczestnicy gaszą swoje czarne świece, odrzucają je na bok i wołają:

"Hell Kaos!
Hell Azerate!"

23.

Strażnik bramy Tehom podchodzi do ołtarza i palcem wskazującym lewej ręki rysuje "hendekagram" w sferze astralnej i woła:

"Bramy jedenastu wierzchołków są otwarte!"

Wszyscy uczestnicy intensywnie wyobrażają sobie hendekagram, który płonie czarnymi płomieniami, zatapia się w pieczęci Lucyfera, która jest umieszczona w środku Przełamanego Pentagramu, wiszącego na ścianie za ołtarzem.

Strażnik bramy Tehom woła:

"Hell Kaos!
Sława przedwiecznym bogom!"

Strażnik bramy Tehom rysuje w sferze astralnej w konturach Przełamanego Pentagramu, wiszącego za ołtarzem, i aktywuje mroczny portal, wypowiadając jednocześnie "Azerate". Strażnik bramy Tehom woła:

"Hell Azerate!"

24. Strażnik bramy Tehom bierze czarkę umieszczoną na ołtarzu i woła:

"Na plecach Taninivera Szatan i Lilith się zjednoczą."

Strażniczka bramy Gehinnom podchodzi do strażnika Tehom i zanurza swój sztylet w czarce wypełnionej winem, a następnie woła:

"Oczy smoka są otwarte a przeciwieństwa zjednoczone!"

Na plecach Taninivera Szatan i Lilith się zjednoczą a my, którzy służymy gniewowi ślepego miecza zjednoczymy się z idealnym rezultatem ich potężnej kopulacji!"

Strażnik bramy Tehom woła:

"Jesteśmy potomstwem Szatana i Lilith, które podpali stworzenie! Hell Satan! hell Lilith!"

Wszyscy uczestnicy wołają:
"Hell Satan!
Hell Lilith!"

Strażniczka bramy Gehinnom wraca na swoje miejsce.

Strażnik bramy Tehom pije z czarki i woła:

"Ci, którzy piją przeklętą krew smoka zjednoczą się ze smokiem! Sława czarnemu smokowi!"

Wszyscy uczestnicy wołają:

"Sława czarnemu smokowi!"

Strażnik bramy Tehom pozwala wszystkim uczestnikom, jednemu za drugim pić z czarki i gdy wszyscy uczestnicy napili się części smoczej krwi woła on:

"Krew smoka płynie w naszych żyłach i jesteśmy teraz na zawsze zjednoczeni z czarnym smokiem.
hell Kaos!"

Wszyscy uczestnicy wołają:

"Hell Kaos!"

Strażnik bramy Tehom rzuca dużą ilość kadzidła na żarzące się węgle umieszczone przed pieczęcią czarnego płomienia i woła:

"Ku czci Azerate!"

Wszyscy uczestnicy wołają:

"Hell Azerate!"

25.

Strażnik bramy Tehom pozdrawia Przełamany Pentagram, który wisi na ścianie za ołtarzem, poprzez pokazanie lewą ręką znaku Szatana i zawołanie:

"Vocamus Chaos!"

Wszyscy uczestnicy unoszą lewe ręce, pokazują znak Szatana i wołają:

"Vocamus Chaos!"

Strażnik bramy Tehom recytuje silnym głosem "inwokację końcową", która brzmi następująco:

"W imię naszego pana, Lucyfera, anty-kosmiczne ognie jedenastu wierzchołków płoną w nas, a siedem bram, które były zamknięte stoi teraz otworem!

My jesteśmy bramami do naszych mrocznych bogów!

Jesteśmy gotowi aby zmagazynować dysharmoniczne energie rozszalałego chaosu w kosmosie, aby w ten sposób przyczynić się do zniszczenia uporządkowanego świata!

My, którzy służymy Satanistycznemu gniewowi ślepego smoka, jesteśmy gotowi aby pozwolić przedwiecznym bogom, którzy są uśpieni w głębi naszych dusz, na powrót przez nas na poziom fizyczny!

My, wybrani przez Lucyfera jesteśmy gotowi aby stopić się i na zawsze płonąć w harmonii z wiecznym czarnym płomieniem, który teraz płonie silniej niż cokolwiek w nas!

Jesteśmy gotowi aby zjednoczyć się z naszymi mrocznymi bogami, którzy mieszkają poza kosmicznymi barierami, aby w ten sposób pozwolić przedwiecznym bogom z powrotem chodzić po ziemi!

Wieczny czarny płomień jest drogą, bramą i kluczem do anty-kosmicznego zwycięstwa, o którą my, Mizantropiczny Zakon Lucyfera staraliśmy się przez poprzednie eony!

Tej nocy zjednoczymy się z naszymi demonicznymi bogami, którzy przez nasze przeklęte zaproszenie wzywamy w nasze ciała!

Bądźcie z nami, nieuformowani i bezimienni bogowie i przeciśnijcie się, w imię Azerate przez międzywymiarowe bariery!

Chodźcie do nas, wy, którzy panujecie nad tronami jedenastu wierzchołków i zajmijcie swoje miejsca w świątyni zadedykowanej wiecznemu czarnemu płomieniowi, którą stały się nasze ciała!

Wznieście się z wiecznych ciemności rozszalałego chaosu i przyjmijcie formę w naszych duszach, które są teraz oczyszczone i przygotowane poprzez przebudzenie czarnego płomienia chaosu!

Przybądźcie teraz, przedwieczni bogowie chaosu i ześlijcie nam, którzy przez wszystkie nasze poprzednie życia służyliśmy wam, czarne skrzydła smoka, które dadzą nam siłę aby wynieść się do rangi wartościowych członków kręgu czarnego smoka!

Zamieszkajcie teraz zarówno w naszych ciałach jak i duszach, wy, którzy na zawsze wędrujecie w ciemności i przeprowadźcie anty-kosmiczną inwazję, poprzez wzniesienie się przez siedem otwartych portali, którymi my się staliśmy!

Wejdźcie w kosmos poprzez nas, duchowieństwo smoka, i pozwólcie naszej nienawiści stać się waszym płonącym mieczem, które przetnie korzenie umierającego drzewa życia!

Wznieście się, przybądźcie i wejdźcie w nas, bogowie i boginie rozszalałej nocy. Zjednoczcie się z nami, którzy razem budujemy siedem głów smoka i pozwólcie waszym demonicznym własnościom stać się drogą do naszego zwycięstwa i siły w naszej walce!

Bogowie chaosu, pustki i ciemności, astralne połączenie, które zawsze znajdowało się między nami jest tej nocy silniejsze niż kiedykolwiek i siedem bram stoi otwartych na oścież!

Pozwólcie swoim anty-kosmicznym energiom zatopić nas i wciśnijcie się w nasze mroczne dusze, które poprzez błogosławieństwo Lucyfera stały się przeklętymi świątyniami czarnego płomienia, wzniesionymi ku waszej czci!

W imię Azerate, bądźcie teraz z nami, bogowie rozszalałego chaosu!

Przeniknijcie nas, zjednoczcie się z nami i na zawsze panujcie!

Vocamus Chaos!"

Wszyscy uczestnicy wołają:

"Vocamus Chaos!" (x 11)

26.

Wszyscy uczestnicy zamykają oczy i zaczynają mentalnie wzywać mrocznych bogów, z którymi chcieliby się zjednoczyć.

Podczas tego wezwania wszyscy uczestnicy powinni wyobrazić sobie anty-kosmiczny strumień energii wypływający z mrocznego portalu przełamane pentagramu i przenikający całe miejsce rytualne.

Uczestnicy powinni wyobrazić sobie złowrogie kształty mrocznych bogów przybierające formy w chaotycznym strumieniu energii, który teraz ich otacza.

Po chwili demoniczne kształty zaczynają wciskać się w ciała uczestników i wypełniać ich satanistyczną mocą i nadludzką siłą.

Gdy uczestnicy zaczynają doświadczać tej przeklętej ekstazy wołają oni: "jesteśmy nieśmiertelnymi bogami ciemności.

Hell Kaos!"

Gdy wszyscy uczestnicy doświadczyli tego stanu całkowitego opętania, strażnik bramy Tehom woła:

"Kochaj lub nienawidź, zsyłaj życie lub śmierć, w imię Szatana oblegaj i zdobywaj! lub rób coś innego, co może zaspokoić twoją mroczną i Satanistyczną żądzę. Jesteśmy teraz mrocznymi bogami w ludzkich ciałach, gotowi na zniszczenie tronu demiurga."

Strażnik bramy Tehom gasi światło ołtarza. Wszyscy uczestnicy wołają:

"Hell Kaos!"

- Rytuał jest zakończony.

II. Drakoński Setianizm



*Copyright M.S.D Anti-Cosmic Productions
2002 ©*

*Denna skrift är för M.S.Ds Setianorden, Den
Svarte Gripens Brödraskap.*

Drakoński Setianizm

Spis Treści:

1. Xeper-I-Apep
2. Inwokacja Apepa
3. Mowa Do 72 Wybranych
4. Jednoczące Się Przeciwiężstwa
5. Setnakt/Set Jest Potężny
6. Setiański Rytuał Otwarcia
7. Rytuał Separacji
8. Klątwa Seta
9. Trzy Główne Setiańskie Święta
10. Imię Seta-Tyfona/Słowo Mocy

1. Xeper-I-Apep

Przed początkiem czasów, wszystko było nieufornowanym morzem chaosu. Ciemność, cisza i pustka rządziły i jedynie ośmiu bogów anty-egzystencji istniało w tym nieskończonym chaosie. Ośmiu bogów panowało nad czarnymi oceanami chaosu, Nun, i razem rządziło nad pierwotnym nieporządkiem.

Ta ósemka to Ogdoden, osiem bytów: Nun i Nunet, bogowie bezdennego morza, Heh i Hehet, bogowie nieskończonej przestrzeni, Kek i Keket, bogowie ciemności oraz Amun i Amunet, bogowie niewidzialności.

Ponieważ wszystkie możliwości znajdują się w beczasowym chaosie, energii, które później zbudują duszę demiurga Ra zaczęły przybierać formę w ciemnościach nieuformowanego morza. Gdy duch demiurga stał się wystarczająco silny jego fałszywa i plugawa natura zaczęła wpływać na jego najbliższe otoczenie. Wtedy również pierwszy kwiat lotosu wznosił się z głębi. Powoli kwiat lotosu otworzył swoje płatki odkrywając demiurga, w jego formie młodego boga, który siedział w jego złotym środku. Światło, które nie było w harmonii z ciemnością chaosu wypływało z ciała "boskiego dziecka". Temu dziecku, demiurgowi Ra, udało się odpędzić i utrzymać z dala chaotyczną ciemność, która je otaczała.

Ale siły chaosu nigdy nie zostały pokonane przez bezwartościowego demiurga, lecz otaczały go w formie demonicznych potwornych węży i straszliwych smoków, ponieważ pierwotny chaos i ósemka bogów, których ciemność została zraniona światłem Ra-Atuma,

Zaczął wrzeć i szaleć. Z czarnych wód Nun wyłonił się najstraszliwszy ze wszystkich smoków. Imię tego wielkiego smoka to Apep i jedynym celem jego egzystencji jest zniszczenie Ra i ugaszenie jego światła, aby w ten sposób przywrócić czystą ciemność pierwotnego nieporządku.

Ale wtedy Ra, otoczony i zaślepiony swoim własnym światłem, poczuł obecność smoka rozszalonego chaosu, potężnego Apepa, i zaczął krzyczeć rozumiejąc jak samotny on był w wojnie którą nieświadomie prowadził z mocami wiecznego chaosu.

Ta samotność stawała się nieznośna i Ra tęsknił za stworzeniem, które wspierałoby go i pocieszało.

Dlatego Ra stworzył, pierwszym wytryskiem swojej woli, Shu, boga powietrza i Tefenet, boginię wilgoci. Ale ponieważ Ra tak bardzo obawiał się mocy rozszalonego chaosu, którego obecność cały czas czuł, zgubił on Shu i Tefnet w głębi chaotycznego morza.

Demiurg Ra wpadł w panikę i wyłupił swoje jedyne oko i wypełnił je swoją mocą aby żarzyło się jego własnym światłem.

Ra nazwał oko swoją córką i ochrzcił ją Hathor i wysłał ją następnie w ciemność na poszukiwania swoich zaginionych dzieci. Światło oka wciskało się w ciemność chaosu.

Udało mu się znaleźć Shu i Tefenet i zaprowadzić ich z powrotem do Ra. W nagrodę Ra umieścił oko na swym czole, w formie dużej jadowitej kobry, ureusza. Obiecał jej, że jej władza zawsze będzie duża i w przyszłości zarówno bogowie jak i ludzie będą się jej obawiać. Potem Ra objął swoje pierwsze dzieci, Shu i Tefenet i płakał ze szczęścia oraz ulgi.

Ale Ra nie wiedział, tego co my, którzy noszą w sobie czarny płomień wiemy od zawsze. W czasie gdy Shu i Tefenet mieszkali w morzu chaosu, oboje zostali zgwałceni przez smoka rozszalonego chaosu, i ziarno smoka wwierte się głęboko w Shu i Tefenet i ukryło się w ich formach. To anty-kosmiczne ziarno, ziarno smoka, który przy pomocy pierwszych dzieci Ra weszło do wnętrza ochronnej aury demiurga, wykielkuje i zakwitnie podczas ostatniej wojny między światłem i ciemnością przyczyniając się do rozcięcia od wnętrza stworzenia Ra.

Ale Shu i Tefenet, którzy z powodu magii Apepa sami nie zdawali sobie sprawy z anty-kosmicznego gwałtu, uprawiali seks i Tefenet urodziła bliźnięta: Geba, boga ziemi i Nuit, piękną boginię nieba. Nikt tego nie zauważył, lecz ziarno naszego pana Apepa zostało przekazane do Nuit i Geba.

Złe ziarno, anty-kosmiczny zasiew, które teraz jest uśpione zarówno w niebie jak i na ziemi, cierpliwie czekało na rozkazy naszego pana Apepa aby wykielkować i zakwitnąć. Pomimo, że duży smok śmierci, Apep, znajdował się poza barierami światła, i tak miał on pełną kontrolę nad częścią siebie, którą poprzez swój przebiegły czyn udało mu się wprowadzić w stworzenie demiurga. Straszliwy smok, który zamieszkiwał w morzu rozszalonego chaosu, mógł dzięki swojej najwewnętrzniejszej esencji anty-kosmicznej nienawiści, czyli swojemu złemu ziarnu, obserwować stworzenie i świat głupiego demiurga.

Raz jeszcze cisza została przełamana nad chaosem, który niegdyś był spokojnym morzem. Ale tym razem był to śmiech naszego ojca, który przebijał się przez zbeczeszczony chaos, ponieważ Apep wiedział, że wygra ostateczną wojnę przeciwko bogowi plugawego światła i stwórcy światu.

Geb kochał swoją siostrę Nuit i podczas długich wieków obejmowali oni się wzajemnie, nieświadomi mrocznej esencji, która w nich spoczywała. Nuit/niebo wciskała się w Geba/ziemię w ten sposób, że nie było miejsca, aby cokolwiek istniało między nimi. Gdy demiurg Ra-Atum zobaczył to stał się zazdrosny, ponieważ stworzył tych bogów, aby dotrzymywali mu towarzystwa a teraz zdawało się, że nikt się o niego nie martwi. W końcu Ra rozkazał ich ojcu Shu poróżnić Nuit i Geba. Posłuszny bóg powietrza, Shu, podeptał swojego własnego syna,

Geba i swoimi otwartymi dłońmi podniósł własną córkę, Nuit i trzymał ją nad bratem. Zazdrosny i głupi Ra-Atum nie cieszył się z tego, gdyż zobaczył, że Nuit w czasie swojego zjednoczenia z Gebem zaszła w ciążę. Dlatego zakazał on Nuit w czasie któregośkolwiek z dni roku, które on ustanowił, rodzić dzieci. Geb, który teraz leżał pod stopami własnego ojca walczył aby się uwolnić a Nuit, która płakała mrocznymi łzami, wyciągała się w dół, lecz nie mogli oni się nawzajem osiągnąć.

Demiurg, zmęczony tymi niewdzięcznymi bogami, stworzył wiele innych bytów. Miał nadzieję, że będą one wierniejsze. Między nimi był Thot, który stanie się jednym z najmądrzejszych bogów.

Gdy Thot zobaczył piękne Ciało smutnej Nuit rozciągnięte nad ziemią współczuł jej i postanowił jej pomóc. Thot wynalazł grę Senet i zachęcił bogów, aby grali z nim o czas. Stopniowo Thot wygrał od innych bogów tak wiele czasu, że było to razem pięć dób. Demiurg ustanowił wcześniej, że każdy rok składa się z 360 dni, lecz przebiegły Thot dołożył czas, który wygrał i w ten sposób stworzył dodatkowe 5 dni. Te pięć dni nie wchodziło do kłątwy Ra-Atuma, więc Nuit uzyskała możliwość urodzenia swoich dzieci.

Pierwszego dnia Nuit urodziła dziecko, które już ukoronowało się na króla. Otrzymał on imię Ozyrys. Drugiego dnia Nuit urodziła córkę, Isis, która już przed urodzeniem zakochała się w durnym Ozyrysie.

Złe ziarno Apepa, które ukryło się we wnętrzu Nuit, otrzymało instrukcję od smoka śmierci Apepa, aby wcisnąć się głębiej w stworzenie demiurga poprzez opętanie najsilniejszego potomka Nuit. Lecz kiedy złe ziarno, zwane Isfet, zobaczyło Ozyrysa zwinętego w kłębek w łonie Nuit wiedziało oni, że Ozyrys nie jest wart przeniknięcia przez wewnętrzną esencję smoka. Isfet, które potrafiło patrzeć w pustkę zwaną przyszłością, widziało, że losem Ozyrysa było zostać pokonanym, poćwiartowanym i od zawsze skazanym na śmierć z ręki o wiele potężniejszego boga. Dlatego Isfet nie chciało złać się i urodzić się poprzez ciało Ozyrysa. Również drugie dziecko Nuit, Isis, również zostało sprawdzone i odrzucone przed narodzeniem. Isfet zobaczyło w przyszłości, że Isis będzie reprezentowała naturę, kosmiczne prawa i stworzenie formy z jej braku. To napełniło Isfet odrazą i nienawiścią przeciwko Isis i dlatego Isfet nie chciało złać się z i narodzić się przez ciało dziwki Isis.

Ale trzeciego dnia, zanim Nuit zdążyła urodzić swoje trzecie dziecko, Isfet otrzymało rozkazy od naszego ojca Apepa, że nastał czas aby przybrać formę i opętać trzecie dziecko, drugiego syna Nuit, Seta. Gdy Isfet usłyszało głos smoka w swoim wnętrzu zbliżyło się ono do Seta aby go sprawdzić. Zobaczyło ono jak duży Set już w łonie Nuit miał mroczne sny o panowaniu nad światem i chaosie. To napełniło Isfet zadowoleniem. Isfet spojrzęło w przyszłość Seta, aby upewnić się, że Set był właściwym obiektem zjednoczenia. Wtedy zobaczyło ono zakrwawionego Seta, siedzącego na czarnym onyksowym tronie, otoczonego rozkawałkowanymi ciałami wszystkich kosmicznych bogów i pod stopą śmiejącego się Seta zobaczyło ono głowę samego demiurga Ra. To sprawiło Isfet przyjemność, ponieważ wiedziało ono, że losem Seta była walka z kosmicznym porządkiem, Maat i zwycięstwo nad bezwartościowym bóstwem. Isfet wcisnęło się, w imię Apepa, w ciało śpiącego Seta i pozwoliło mu się obudzić. Wielki Set, teraz opętany przez siły rozszalałego chaosu, otworzył swoje lśniące czerwone oczy, które pokazywały że jego Sekhem było Isfet, i krzyczał on w nienawiści.

Set, który wiedział, że jest najpotężniejszym z bogów, wypełnił się nienawiścią przeciwko swojej matce, Nuit. Ponieważ już w łonie Nuit wiedział on, że jego prawem, jako najsilniejszego, było zostać pierwotnym synem Nuit. Ale zamiast niego bezwartościowa Nuit urodziła najpierw Ozyrysa i w ten

sposób sprezentowała mu koronę królewską. Set, opętany przeklętą furją, rozciął wnętrzności Nuit i wydrążył dziurę w jej boku, przez którą się wydostał. W ten nienaturalny sposób urodził się nasz król. Podczas tych krzykliwych narodzin Nuit wyła z bólu i płakała krwią, ale nikt z bogów nie odważył się jej pomóc.

Kiedy Set wydostał się z ciała Nuit, przeklął on pozostałych przerażonych bogów i przybył na czerwoną pustynię, która stała się jednym z jego wielu królestw. W ten sposób Ser stał się samotnym i dumnym bogiem, który stanie się powiernikiem sztormu rozszalałego chaosu wewnątrz kosmosu.

Czwartego dnia, dzień po narodzeniu Seta, Nuit poczuła się wystarczająco dobrze, aby urodzić czwarte dziecko i drugą córkę, Nephtys. Neftyda, zwana również Nebhet, nienawidziła swojego brata Seta, który zostawił ją samą. Ponieważ już przed urodzeniem Neftys czuła strasliwą siłę Seta i miała nadzieję że, tak jak lzyda wyszła za Ozyrysa, tak ona wyjdzie za potężnego Seta. Ale Set, który zobaczył słabości innych bogów, nie był zainteresowany miłością. Z tego powodu Neftys zjednoczyła się z innymi bogami, którzy w czasie wojny zemszczą się na Secie.

Demiurg, pijany władzą, którą poczuł, gdy miał innych żywych bogów pod sobą, stworzył wielu innych bogów i bogiń. Wypełnił on niebo, ziemię, podziemie niezliczonymi duchami, zwierzętami, demonami i innymi nieznaczącymi bogami. Jednym z tych bogów, których stworzył Demiurg w swoim zmieszonym i pijanym stanie był Khnum. Khnum miał za zadanie na kole garncarskim stworzyć formy, którymi demiurg chciał wypełnić swoje stworzenie. Gdy demiurg kazał Khnumowi stworzyć pierwszych ludzi używając gliny Geba, część ziarna Apepa, która spała w Gebie obudziła się do życia.

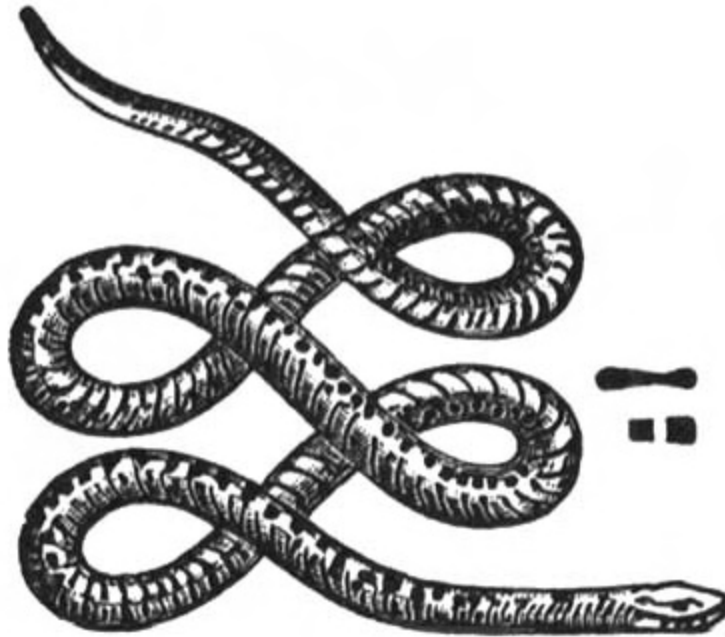
Ta część ziarna rozszalałego smoka nazywała się Khem Sedjet, co znaczy czarny płomień. Khem Sedjet został obudzony wołaniem Apepa z dna i kierowany chaotycznym instynktem podzielił się na 72 płomienie. Te płomienie rozdzieliły się i ukryły się głęboko w glinie, której użył Khnum aby dać formę nowemu stworzeniu, człowiekowi. W ten sposób 72 ludzkie formy, w które wcisnął się Khem Sedjet, otrzymały esencję zanim Ra-Atum dmuchnął w nich życie. W ten sposób część nasienia Apepa, które znajdowało się w Gebie przeniosło się do 72 wybranych ludzi. Te 72 dzieci smoka były i są żyjącymi bramami do rozszalałego Nun, nad którym panuje nasz ojciec Apep.

My, kapłani i kapłanki chaosu, jesteśmy różnymi częściami i aspektami pierwotnego Khem Sedjet i nosimy w naszej Ba czarny płomień. nasze kosmiczne formy umierają, lecz nasze czarne płomienie, które pochodzą spoza kosmosu, są jak chaos, wieczne i nieskończone. My, potomkowie Apepa, spalimy stworzenie Ra-Atuma naszymi nieuformowanymi żarłocznymi czarnymi płomieniami i w imię naszego ojca Apepa i pana wojny, króla Seta, my wybrani, przywrócimy pierwotną nieformowaną ciszę oceanu chaosu.

Ponieważ Isfet i Knew są silniejsze niż Maat, Apep i Set są silniejsi niż wszystkie bóstwa bezwartościowego kosmosu. W ten sam sposób my, 72, jesteśmy silniejsi niż reszta bezwartościowej ludzkości. Każdy z nas, który nosi w sobie część czarnego płomienia, może patrzeć poza skończoną terażniejszość i zobaczyć nieskończoność, która wkrótce nadejdzie.

Gdy 72 iskry zjednoczą się ponownie i dadzą życie 218 nowym płomieniom, słońce Ra-Atuma na zawsze zgaśnie i wtedy Set zajmie swoje miejsce, jako wieczny zwycięzca, na czarnym onyksowym tronie. My, których mroczna esencja pochodzi ze smoka, widzimy mroczną pustkę, przyszłość i wiemy, że ostateczne zwycięstwo należy do naszego potężnego ojca, Apepa.

Xeper-I-Apep.



2. Inwokacja Apepa

Ja NN, wzywam cię, potężny smoku chaosu, Apophisie!

Wzywam się, czarna żmijo zniszczenia! Potężny Apepie, który przynosisz Nihil, wznies się z twojego na zawsze mrocznego siedliska, którym jest czarne morze nie-egzystencji i pozwól ogniom swojego gniewu spalić moją duszę i oczyścić ją ze wszelkich słabości!

Straszliwy Apophisie, który panujesz nad chaosem i ciemnością, obudź się ze snu i pozwól cichej wodzie mojej duszy burzyć się ku twojej czci. Wznies się z otwartej jamy pierwotnej nicości, potężny Apepie, i pozwól swojej błogosławionej truciznie, płynącej wzdłuż twojej przerażającej szczęki, stać się wrzącą krwią w moich żyłach!

Niszczący wszystko smoku, zawzięty wrogu światła i stworzenia, otwórz swoje czarne, diamentowe oczy i pozwól ciemnościom swojej nienarodzonej duszy połknąć kosmiczne słońce, które swoim plugawym światłem osłabia moją duszę.

Apophisie, rozszalała żmijo, której lodowata furia oznacza kres wszystkich kosmicznych form i której płonąca nienawiść jest niszczycielskim mieczem, który zniszczy głupiego stwórcy, przybądź teraz na moje wezwanie!

Bądź teraz ze mną, heroldzie wiecznej ciemności i pozwól swoim anty-kosmicznym energiom zatopić człowieczeństwo w mojej duszy i pozwól mi w twoim imieniu zostać wyniesionym do rangi wybranego herolda rozszalałego chaosu!

Apep, zły smoku, w twoim imieniu siedem portali mojej duszy stoi otworem, pozwól ciemności swojej czarnej krwi wznieść się wewnątrz mnie i spalić mnie twoim potężnym ogniem. Wznies się wewnątrz mnie, panie, i pozwól mi, oczyszczonemu w twoich czarnych ogniach, stać się idealnym rezultatem anty-kosmicznego stworzenia.!

Hell Apep!

3. Mowa Seta Do 72 wybranych

Usłyszcie moje słowa, wy, którzy niosą w sobie Khem Sedjet, otwórzcie swoje oczy! Wzniescie się we władzy, Xeper-I-Setm chodźcie do mnie i zjednoczcie się pod skrzydłami smoka, Xeper-I-Apep!

Ja, który was wołam, jestem panem południowego tronu, którego imię jest kluczem do boskiej wiedzy i władzy. Jestem królem czerwonej pustyni, który w jej krwawym piasku pogrzebię wszystkie bezwartościowe bóstwa. Jestem panem siedmiu gwiazd, nieśmiertelnym, panującym nad ciemnościami nocy i niszczycielskimi sztormami. Jestem mistrzem bogów, wielkim Setem!

Moje jest berło Tcham (Djam), wieża przyszłości, i panowanie nad nieznaną pustką, przyszłością. Moim prawem jest skazywanie wrogów na śmierć i zsyłanie wiecznego życia zjednoczonym z Sekhem!

Mój jest straszliwy gniew i władcza siła, która zmusza kosmicznych bogów, aby uklekli przed tronem mojej ciemności! Moja jest korona królewska i tytuł Set-Heh, wieczny!

Jestem zewnętrznym aspektem czarnego płomienia, który płonie w was wszystkich. Jestem wolą władzy i całkowitym zwycięstwem! Jestem ponury, daję wam siłę aby zmiażdżyć i zniszczyć waszych bezwartościowych wrogów. Jestem potężny, boją się mnie inni bogowie. Jestem Pakerbeth!

Steruję gniewem smoka i ziarno Apepa jest moim prawdziwym Sekhem! Unoszę swoją lewą dłoń i pozdrawiam swoich towarzyszy, którzy zwracają się do Isfet, wewnętrznej esencji Khem Sedjet. Prawą ręką, uniesioną w gniewie, bezlitośnie zniszczę słabych, którzy dali się zniewolić Maat!

Jestem zabójcą kosmicznego porządku i straszliwym heroldem rozszalałego chaosu! Jestem pierwotnym synem smoka, który przynosi władzę i wiedzę silnym i oświeconym, podnosi wybranych do rangi nieśmiertelnych bogów ciemności! Jestem Erbeth!

Przybądźcie na moje wezwanie, wy, którzy jesteście jednością z Khem Sedjet, otwórzcie wasze oczy! Wzniescie się we władzy Xeper-I-Set, chodźcie do mnie, zjednoczcie się pod skrzydłami smoka, Xeper-I-Apep!

4. Stające Się Przeciwiężstwa

W Setianizmie Drakońskim by dzieli się na dwie zasadnicze części. Jedną częścią jest część naturalna i kosmiczna, stworzona wcześniej, uporządkowana i całkowicie ustanowiona, część będąca.

Ta część jest kierowana przez Horusa i Ozyrysa i jest w harmonii z kosmiczną tyranią, której boginią jest Maat.

Maat reprezentuje stagnację, brak rozwoju i ograniczoną strukturę. W tej ograniczonej i stworzonej przez kogoś innego (Ra) strukturze, zwolennicy Maat muszą pozostać i uważać, aby nie złamać praw porządku kosmicznego, to znaczy "płynąć z prądem", czując się stworzeniami czegoś innego i pozwalając aby ich życia były sterowane przez kosmiczny los.

W ten sposób "będące" staje się synonimem drogi prawej ręki, która nie prowadzi do niczego innego niż to co jest już znane i doświadczane przez samego siebie lub innych.

Stąd "być" jest przeciwieństwem celu Drakońskiego Setianizmu i formy bytu, której poszukuje się na drodze lewej ręki. Drugą formą bytu, drogą setiańskiego magika, jest wiecznie stające się, które silnie kontrastuje z naturalną i ograniczoną formą egzystencji.

Stawać się (Xeper) znaczy świadomie starać się zboczyć z wcześniej ustalonej drogi i stanu egzystencji i walczyć aby w każdym aspekcie stać się samo-stworzonym w zgodzie z własną prawdziwą, magiczną wolą. Źródłem tej woli ab stać się swoim własnym stworzeniem i uwolnić się ze wszystkich więzów i słabości, które wiążą nas ze stworzenie, które sami odrzuciliśmy, jest w mrocznej tradycji "Khem Sedjet".

Khem Sedjet znaczy "czarny płomień" i jest chęcią wybranych aby zdobyć władzę, wiedzę i wolność.

Ta wola władzy i wiecznego stawania się nie jest, z perspektywy kosmicznej naturalna i prowadzi wprost w nieznaną ciemność oczyszczenia. Dlatego stawanie się nie jest w harmonii z Maat i przekracza ją, zamiast niej mając siłę Isfet, anty-kosmiczny impuls.

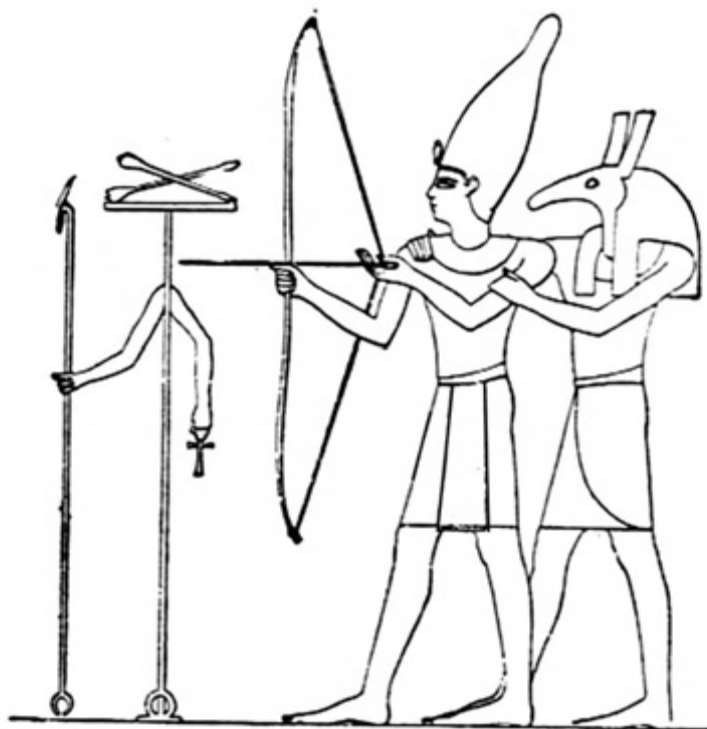
Isfet jest zewnętrznym aspektem czarnego płomienia i jest reprezentowane przez naszego boga i wzór, potężnego Seta.

Set jest "nienaturalnym bogiem", który swoimi mrocznymi chaotycznymi energiami przynosi ewolucję i rewolucję, które zgodnie z jego silną wolą tworzą i niszczą (coagula et solve), nie bacząc na to czy łamie on panujący porządek i struktury. Set jest nieśmiertelną wolą, która nie poddaje się jakimkolwiek ograniczeniom, jest zatem najwyższym bogiem wolności, przekraczania granic i wiecznego stawania się. Stawanie się jest w ten sposób synonimem drogi lewej ręki i najwyższą formułą drakońskiego setianizmu.

Celem tej ezoterycznej alchemii jest zmiana nieoczyszczonego w coś wywyższonego, człowieka w boga i kosmos w chaos, aby w ten sposób umożliwić stawanie się w zupełnie nieograniczony czasem i przestrzenią sposób. Kosmos jest i kosmos przemija, lecz chaos był, chaos jest i chaos na zawsze staje się. Dlatego Xeper-I-Set, aby później Xeper-I-Apep.

Stań się bogiem, przekrocz kosmos i zjednocz się następnie z wiecznym, nieograniczonym stawaniem się chaosu.

Xeper-I-Khem Sedjet.



5. Setnak/Set Jest Potężny

Set, zwany przez Greków Typhonem jest straszliwym i ponurym bogiem egipskim, który według inskrypcji odkrytych i przetłumaczony przez archeologów był nazywany "potężnym bogiem (a'pahuti) którego gniewu należy się obawiać".

Set był nazywany również "potężnym z Teb" i "władca południa".

Set jest opisywany jako straszliwy i potężny bóg wojny, który zsyłał zwycięstwo silnym, którzy szli jego drogą i byli mu wierni.

Był on również ponurym i bezlitosnym bogiem, który gnębił i niszczył, wszystkich, którzy śmieli stanąć na jego drodze.

Stal jest metalem poświęconym Setowi. Jest napisane, że "stalowe są kości Seta-Typhona".

Set przybiera różne symboliczne formy, np. gryfa (akhekh), hipopotama, krokodyla, czarnego żurawia, osła, żółwia, leoparda, żmii i smoka.

Pomimo że wszyscy egipscy bogowie byli przedstawiani z głowami zwierząt Set jako jedyny miał głowę mitycznego stworzenia.

Set był również identyfikowany z czarnym słońcem, panem ciemności i bogiem morderców.

Jest on królem jałowej ziemi i pustyni, który cały czas łamie kosmiczne prawa i porządek natury.

Set jest ponadto panem sztormów i koszmarów, który swoją czarną magią prowadzi ludzi do szaleństwa.

W odróżnieniu od innych bogów, którzy nie chcą dużych zmian w świecie, który stworzyli, Set jest bogiem, który przemocą wymusza ewolucję i rozwój.

Set jest bogiem, który pomaga tym, którzy pomagają sobie sami i dlatego jest bogiem i wzorem silnych.

Set jest również bogiem izolacji, samotności i mizantropii.

Jest on złym bogiem, który odcina się od reszty bezwartościowych bóstw, których z powodu ich słabości i głupoty postrzega jako swoich wrogów.

Set jest zatem samotnym i potężnym władcą, który kieruje własnym losem i przyszłością.

Set jest tym, który odcina i izoluje, aby w ten sposób wzmocnić i ubóstwić.

Seta nie zawsze traktowano w starożytnym Egipcie jako "boga Satanistycznego", ponieważ zanim kult Ozyrysa rozprzestrzenił się w całym Egipcie (ok. 4000 lat p.n.e.), Set był czczony oficjalnie w dużej części Egiptu, i istniało wiele potężnych i dużych świątyń mu zadedykowanych.

Było to naturalne, zważywszy, że duża część Egiptu to pustynia, której Set był bogiem. Jedną z wielu setianistycznych świątyń jest świątynia w Tanis.

Świątynia ta jest używana jako punkt skupiający dla magazynowania energii Seta pod jego aspektem jako "potężny bóg wojny".

Set był w tym okresie szanowany i czczony, pomimo że był opisywany jako ponury, gwałtowny i krwiożerczy bóg.

Było również wielu faraonów i innych potężnych ludzi którzy przybierali imię Seta i twierdzili, że Set był najwyższym bogiem. Lecz gdy kult Ozyrysa rozprzestrzenił się jak zaraza w Egipcie Set przybierał coraz gorsze demoniczne aspekty.

Mimo wszystko Set zamordował Ozyrysa i pokawałkował jego ciało z egoistycznych pobudek.

Wyznawcy Ozyrysa nadali Setowi złą reputację, tak jak chrześcijanie kilka tysięcy lat później nadali ją Szatanowi.

W końcu imię Seta zostało wymazane ze świętych pism, a wszystkie setianistyczne świątynie zostały zniszczone.

Set w swojej rozszalałej formie stał się wrogiem Egiptu oraz bogiem wyrzutków i cudzoziemców.

Set w dalszym ciągu jest postrzegany jako straszliwy i potężny bóg, jednak teraz jedynie jego destruktywne aspekty są przedstawiane i w pewnych tekstach jest on identyfikowany z Apepem, z którym według wcześniejszych źródeł miał walczyć.

W ten sposób Set stał się prototypem diabłów wielu późniejszych religii, w tym chrześcijańskiego Szatana.

6. Setiański Rytuał Otwarcia

0.

Ten rytuał jest używany przez Setiańskich magów jako wprowadzenie do wszystkich innych rytuałów, które powinny się odbywać po zachodzie słońca, gdyż Set, jako bóg ciemności i nocnego nieba, najłatwiej będzie wywołany w nocy.

Ołtarz używany podczas tego rytuału jest umieszczony na południe od miejsca rytualnego.

1.

Mag Setiański przeprowadza medytację mocy, w której intensywnie wyobraża sobie jak siedem gwiazd wielkiej niedźwiedzicy (ursa major), które są astralna reprezentacja seta, pozwalają swoim światłom świecić nad i poprzez niego, aby w ten sposób oczyszczać i wzmocnić go przed nadchodzącym rytuałem.

Gdy medytacja dobiega końca mag zapala czarne lub czerwone (czerwony to kolor Seta-Typhona) światło ołtarza i zaczyna wywoływać cztery Set-Typhoniczne imiona, aby w ten sposób przywołać i zmagazynować strumień energii Seta.

2.

Zwrócony w stronę ołtarza (na południe) mag wyobraża sobie złośliwe oko otoczone grożącą sztormem chmurą na czarnym nocnym niebie, wołając jednocześnie:

"Erbeth, mój potężny panie, który jesteś bogiem wiedzy i mrocznych tajemnic, wzywam cię i proszę cię, żebyś zasiał ziarno mrocznego oświecenia w głębi mojej czarnej duszy, abym mógł, w twoim

imieniu i poprzez boską wiedzę, którą mi zsyłasz, uwolnić mój wewnętrzny ogień chaosu z żalostnej formy kosmicznej egzystencji, w jaką zostałem wtrącony."

3.

Setiański mag zwraca się na wschód i wyobraża sobie potężnego Seta z głową osła, który w swoich rękach trzyma dwa zakrwawione noże, wołając:

"Io Seth, ponury panie, który gwałciłeś plugawego Horusa, pokazałeś bezwartościowemu bóstwu, że jesteś od niego potężniejszy, wzywam cię i proszę cię, abyś obudził mnie z wymuszonego snu i otworzył moje oczy, żebym mógł przejrzeć kosmiczne kłamstwa i iluzje, które mają na celu zgaszenie mego wewnętrznego czarnego płomienia i zniewolenie mojego ducha. Bądź teraz ze mną i wypędź kłamstwo, które ściemniło moje zmysły i pozwól zwyciężyć prawdzie."

4.

Mag zwraca się na północ i wyobraża sobie siedem gwiazd wielkiego wozu, czując ponurą i potężną obecność Seta za tą konstelacją, która jest astralną bramą do Setheus, wołając jednocześnie:

"Pakerbeth, boże bogów, który zsyłasz berło Djama, zwane dawcą wichrów, który wynosisz idących lewą drogą do rangi dumnych bogów ciemności, wzywam cię i proszę cię, abyś zesłał mi czarne berło władzy i całkowite panowanie nad mroczną pustką, zwaną przyszłością. Pozwól mi w twoim imieniu jeździć na wiatrach władzy, abym poprzez twoje błogosławieństwo mógł odbijać wspaniałą ciemność twojego czarnego słońca i stać się Xeper-I-Set."

5. Mag zwraca się na zachód i wyobraża sobie straszliwego, majestatycznego i gigantycznego gryfa, który w lewym pazurze trzyma uwięzionego bezwartościowego Ozyrysa. Mag woła:

"Potężny Ablanathanalba Suthek, który trzymasz pokonanego i zniewolonego Ozyrysa uwięzionego w twoich błyszczących szponach, wzywam cię i błagam cię, abyś wypędził i zabił statyczną i jasną siłę, która przeszkadza w mojej duchowej ewolucji. Bądź ze mną Ablanathanalba i ześlij mi moc czarnego gryfa, aby w twoim imieniu mógł wznieść się w potęgę i zwyciężyć!

6. Mag Setiański zwraca się z powrotem w stronę ołtarza, lewą ręką pokazuje znak Szatana, oraz silnym głosem woła:

"Ablanathanalba Suthek!
Set jest moim ojcem!
Hell Set!"

7.

Mag opuszcza swoją lewą rękę i recytuje następującą modlitwę/inwokację:

"Potężny Sut-Hek, Set-Tyfon, potężny Bepon-Beput-Bata, którego magia jest silna, w twoim imieniu walczę z kosmicznymi bogami i ich stworzeniem. Przez tysiące lat wędrowałem poprzez stworzenie demiurga i działałem jako narzędzie mrocznych mocy i w ten sposób służyłem tobie i swojej własnej prawdziwej woli, którą jest zniszczenie kosmicznego porządku!

Dlatego wiem, że w nocy jestem godzien wezwać twoje siły, z których pomocą moja magia zmieni rzeczywistość zgodnie z moją boską wolą. Usłysz więc moje wołanie, Setnakt, i spójrz na mnie ze swojego potężnego tronu, Setheusa!

Ja, który wędrowałem pod twoim cieniem wzywam cię Tyfonie, Pytonie, Secie, Io Erbeth, Io Pakerbeth, Io Bolchoseth, Io Apomx, bądź teraz ze mną i wypełnij moje żyły czarną krwią, która ześle mi demoniczną siłę i boską moc. Potężny Secie, zaszczyc mnie obecnością swojej mrocznej i nienarodzonej duszy i w ten sposób unieśmiertelnij mój wewnętrzny czarny płomień, który jest prawdziwym Sekhem mojego ego!

Pozwól mi w twoim kształcie i z pomocą twojej czarnej magii zdominować i kierować tym światem, w którym żyję i w ten sposób spraw, że twoja własna kontrola nad stworzeniem innych bogów będzie silniejsza niż kiedykolwiek!

Jestem zjednoczony z Setem-Tyfonem!
Xeper-I-Set!"

8.

Mag bierze głęboki wdech i czuje jak wciąga Setiańskie energie, które go otaczają, a następnie powoli wypuszcza całe powietrze, mentalnie wypowiadając słowo mocy "Pakerbeth".

9. Teraz mag przeprowadza główny rytuał.

10.

Setiański mag kończy swoje rytuały zwracając się w stronę ołtarza (na południe) i pokazując lewą ręką znak Szatana, jednocześnie wypowiadając:

"Erbeth zsyła mi wiedzę i oświecenie, które wywyższy moją duszę i uwolni mojego ducha.
Hell Erbeth!" (x7)

11.

Mag zwraca się na wschód i lewą ręką pokazuje znak szatana, wołając:

"Io Seth zsyła mi jasność umysłu i otwiera moje oczy, abym mógł przejrzeć wszystkie kłamstwa i iluzje stworzenia.

Hell io Seth" (x7)

12.

Mag zwraca się na północ i lewą ręką pokazuje znak Szatana, wołając:

"Pakerbeth zsyła mi berło mocy i przyszłości i umożliwi mi przetworzenie samego siebie, abym w ten sposób mógł zmienić się i narodzić ponownie jako jeden z nieśmiertelnych bogów ciemności!

Hell Pakerbeth!" (x7)

13.

Mag zwraca się na zachód i lewą ręką pokazuje znak Szatana, wołając:

"Ablanathanalba zsyła mi siłę i władzę abym mógł zwyciężyć moich wrogów i na zawsze panować nad ich zniewolonymi duszami! Hell Ablanathanalba!" (x7)

14.

Mag zwraca się z powrotem w stronę ołtarza i woła:

"Set wzmocnił moją wolę, a ja wzmocniłem Seta moja woła! Moja wola jest prawem!

Hell Set!" (x7)

15.

Mag zdmuchuje światło ołtarza. Rytuał jest zakończony.

7. Rytuał Separacji

0. Rytuału tego mag setiański używa, gdy uważa za odpowiednie odseparować i poróżnić między sobą różne jednostki.

Na przykład można użyć tego rytuału aby wykluczyć niepożądany element ze specyficznej grupy, lub spowodować niezgodę i rozłam między parą miłosną lub dobrymi przyjaciółmi.

1. Rytuał rozpoczyna się "setiańskim rytuałem otwarcia".

2. Mag Setiański medytuje przez dłuższą chwilę nad celem rytuału i kończy medytację spalaniem kadzidła ku czci Seta.

3. Mag Setiański pisze czerwonym atramentem na pergaminie imiona tych, których chce rozdzielić jedno imię powinno być napisane na lewej stronie kartki, drugie na prawej.

4. Mag Setiański rozpoczyna rytuał poprzez czterokrotną recytację następującej inwokacji nad pergaminem:

"Wzywam cię, mój potężny boże Secie, który panujesz nad ciemnością nocy, który jesteś straszliwy, niezwykły i wszechmocny, wzywam cię! Bądź ze mną Tyfonie-Secie, którego gniew sprawia, że niebo i ziemia się trzęsą i cały wszechświat drży, wzywam cię!

Przyjdź do mnie Kolchoi Tontonon, który kochasz niepokój i rozłam, który nienawidzisz stabilizacji i stagnacji, zamieszkać we mnie i wzmocnij moją wolę, abym mógł z twoją pomocą rozdzielać, kontrolować i izolować ludzi, którzy są punktem skupiającym moich czarnych obrzędów tej nocy!

Bądź teraz ze mną, panie Secie-Tyfonie, Io Pakerbeth Io Bolchoseth Basdouma Papatnax Apopess Osesro Ataph Thatbraou Eo Thatthhabra Borara Abobreitha Bolchoseth Kokkoloiptole Rambithnips,
rozsiwaj nienawiść oraz niezgodę między NN a NN, tak, że tylko wrogość i przeciwieństwa będą ich łączyć!

Potężny Bolchoseth, poróżnij NN i NN, i rozdziel ich losy, aby stali się jak Set i Ozyrys, wypełnieni nienawiścią przeciwko sobie. Potężny Tyfonie-Secie, najpotężniejszy ze wszystkich bogów, usłysz moje wołanie i dzięki wiecznemu gniewowi czarnego gryfa nich się teraz dzieje wola moja!"

5. Mag setiański rozdziera powoli pergamin w środku wołając:

"W imię Seta na zawsze rozdzielam NN od NN!

Tak jak Set nienawidzi Ozyrysa tak niech NN nienawidzi NN!

Taka jest moja wola i tak się stanie.

Hell Set!

Hell Typhon!"

6. Mag Setiański pali jeden z kawałków papieru i rozrzuca popiół na wietrze, drugi z kawałków wrzuca do jeziora, morza lub rzeki.

7. Mag setiański kończy rytuał w tradycyjny sposób.

8. Kłątwa Seta

0.

Rytuał rozpoczyna się Setiańskim rytuałem otwarcia.

1.

Mag za pomocą wosku tworzy puste w środku przedstawienie wroga. Wewnątrz mag umieszcza kawałek pergaminu, na którym czerwonym atramentem napisał on imię swojego wroga. Jeżeli mag ma próbkę włosów, krwi lub paznokci powinien on umieścić te astralne połączenia z wrogiem wewnątrz przedstawienia.

2.

Mag Setiański ryje imię wroga na piersi przedstawienia i pentagram Seta na plecach. Mag podnosi przedstawienie, trzymane w lewej ręce przed sobą i recytuje:

"Panie ciemności, spójrz na słabego i bezwolnego mojego wroga NN, którego ja, twój dumny syn/córka trzymam uwięzionego w mojej lewej ręce i przyjmij jego/jej siłę życiową i duszę jako ofiarę dla mrocznej nocy twojej nienawiści!

Zwróć Ka NN przeciwko niemu, zabij jego/jej Djet i pożryj jego/jej Ba, o mój wielki i potężny panie, Setnakt!

Niech stada złych duchów latają wokół NN i atakują Jego/ Jej serce. Pozwól mu poczuć straszliwy gniew Seta-tyfona!"

Mag umieszcza przedstawienie na ołtarzu i woła:

"Hell Set!
Hell Typhon!"

3.

Mag maluje krwią Tyfona (krwią czapli lub żurawia) podany pentagram i słowo mocy na podłodze przed ołtarzem. (Pentagram powinien być na tyle duży, żeby koło, które go otacza miało co najmniej 1.5 metra obwodu):



4.

Mag Setiański umieszcza przedstawienie wroga w środku pentagramu, który namalował na podłodze, i siedząc na podłodze przed pentagramem przeprowadza czarną medytację.

Podczas tej medytacji mag skupia się na nienawiści, którą skupia przeciwko wrogowi i próbuje wprawić się w tak rozgniewany i wypełniony nienawiścią nastrój jak to tylko możliwe.

Mag kończy medytację wołając:

"W imię czarnego gryfa Seta mój wróg NN zostanie zniszczony! Hell Ablanathanalba!"

5.

Mag recytuje wypełnionym nienawiścią głosem następującą inwokację siedem razy nad przedstawieniem wroga:

"Potężny Tyfonie, który panujesz nad legionami ciemności, bądź teraz ze mną i pozwól mojemu czarnemu płomieniowi dać siłę mojej klątwie. Mistrzu bogów, Secie, który jesteś niszczycielem, zabójcą, panem sztormów, panem południowego tronu, bogiem koszmarów, niszczycielem fałszywych bogów, mordercą słabych, siewcą chaosu i mistrzem silnych, ja twój dumny syn/córka wzywam i wznoszę się na twoich destruktywnych siłach w tą mroczną noc zemsty!

Przyprowadziłem przed twoje oblicze mojego wroga, NN, potężny Secie, i przysyłam jego/jej życie tobie jako prezent i ustanawiam astralne połączenie między wami, abyś mógł usunąć tego, który stoi na mojej drodze, drodze twojego wiernego sługi, który wędruje mroczną ścieżką.

Wszechmocny Secie/tyfonie, bądź teraz ze mną i zniszcz mojego bezwartościowego wroga NN, ponieważ ja jestem twoim wiernym wojownikiem, który w twoim imieniu walczył z bogami i wygrał!

Wielki Bolchoseth, opuść swoje mroczne królestwo i zamieszkać we mnie, wzmocnij moją nienawiść i mój gniew, abym ja samą swoją wola mógł zniszczyć mojego wroga NN!

Ablanathanalba, wielki gryfie, pozwól ciemnościom swojej wiecznej nocy ściemnić płomień życia NN i swoimi niszczycielskimi pazurami rozetnij jego/jej plugawą duszę!

Io Set, ponury panie, rozlej krew NN i swoją demoniczną żądzą zgwałć jego zmysłu, aby jego/jej dni tak jak jego/jej noce wypełniły się krzykiem, terrorem i koszmarami!

Erbeth, panie czarnego płomienia, pozwól wichrom wyć i pogrzeb NN, mojego najgorszego wroga, pod piaskiem czarnej pustyni, niech zostanie na zawsze poknięty przez ciemności wiecznego zapomnienia!

Pakerbeth, potężny królu, przeknij NN, który jest zarówno moim jak i twoim wrogiem i pozwól jemu/jej poczuć moje piekielne ognie zemsty. Pozwól mi, którego celem egzystencji jest osiągnięcie twojego poziomu, zemścić się i popchnij mojego wroga NN w zimne objęcia śmierci!

Wielki Secie-Tyfonie, bądź teraz ze mną i zniszcz NN, który jest bezwartościowym sługą Horusa i pozwól wiecznym ciemnościom śmierci objąć jego ciało i duszę. Tyfonie-Secie, zniszcz wroga!"

6.

Mag Setiański bierze żelazny gwóźdź, wcześniej pobłogosławiony imieniem Tyfona i umieszczony na ołtarzu i recytuje nad przedstawieniem wroga:

"Przez siedem gwiazd wielkiej niedźwiedzicy jestem teraz zjednoczony z Setem-Tyfonem. Jestem wybrany i błogosławiony, niech opęta siła Seta aby skazać mojego wroga NN na śmierć! NN, zniewalam twój cień i niszczę twoją duszę; nienawiścią Tyfona wwiercam się w twoje serce!"

7.

Mag setiański wbija gwóźdź w serce przedstawienia wroga, które jest umieszczone na środku pentagramu namalowanego na podłodze, wołając:

"Kolchoi Tontonon, zniszcz mego wroga!"

8.

8.

Mag setiański bierze sztylet rytualny umieszczony na ołtarzu i trzymając go wysoko nad przedstawieniem wroga, woła:

"NN, w imię Seta-Tyfona zabieram twoje życie!"

Mag przebija głowę przedstawienia wroga sztyletem i wyobraża sobie intensywnie jak wróg umiera, wołając:

"Kolchoi Tontonon Bepon Bata!"

9.

Mag umieszcza bezgłowe przedstawienie razem z jego głową w czarnym popiele.

Mag podnosi popiół trzymany obiema dłońmi i woła:

"Tak jak NN został pożarty tak cała bezwartościowa ludzkość, która ośmiela się stać na mojej drodze zostanie zniszczona!

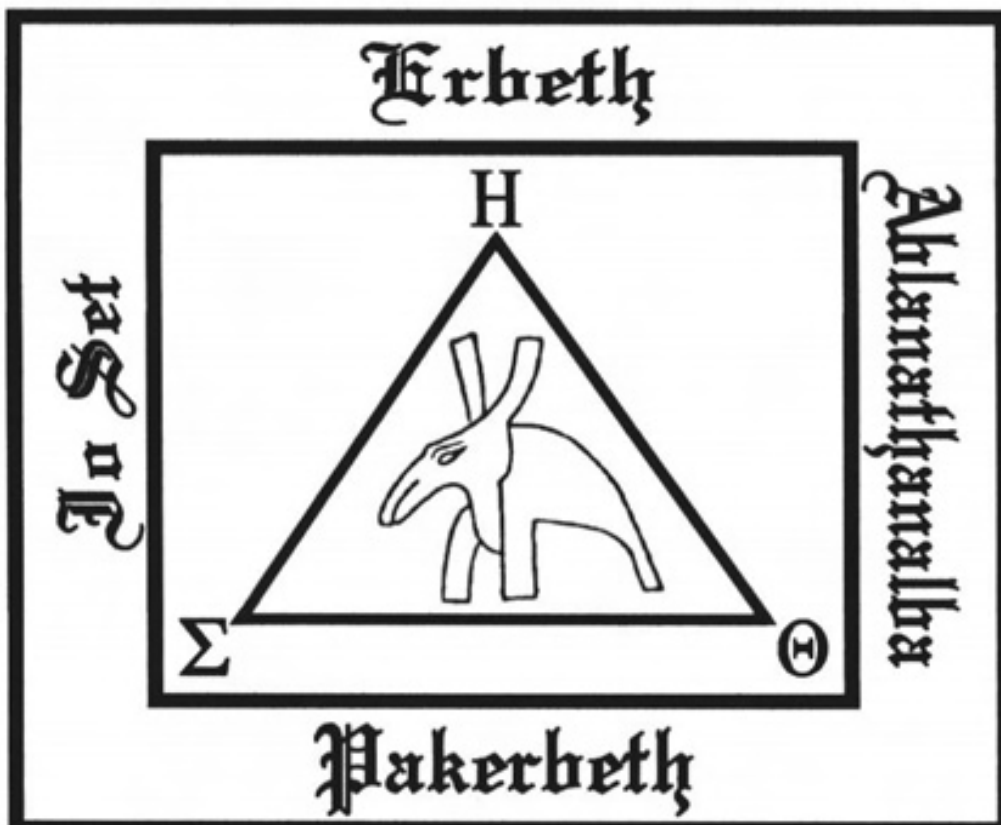
Secie-Tyfonie, ześlij mi siłę, boską moc i możliwość zniszczenia wszystkich moich wrogów!

Hell Set!"(x7)

10.

Mag kończy rytuał w tradycyjny sposób i zmywa Tyfoniczny pentagram namalowany na podłodze za pomocą wody deszczowej, którą wcześniej przygotował.

Aby klątwa miała pełny efekt przebite i dekapitowane przedstawienie oraz popiół w którym jest ono umieszczone powinny zostać położone przed drzwiami mieszkania wroga lub w innym miejscu, gdzie istnieje pewność, że przedstawienie wejdzie w kontakt z wrogiem.



9. Trzy Główne Setiańskie Święta

W tym tekście opisano trzy najważniejsze setiańskie święta i trzy krótkie, lecz bardzo silne inwokacje. Rytuały, których mag setiański może użyć aby zmagazynować setiański strumień energii podczas tych świąt. Wszystkie inwokacje i rytuały używane podczas obchodzenia świąt setiańskich powinny być poprzedzone setiańskim rytuałem otwarcia.

Pierwszym setiańskim świętem jest "rocznica buntu Seta przeciwko Ozyrysowi" która wypada 22 marca.

Podczas tego dnia mag setiański może przywołać i zmagazynować energię Seta poprzez wypowiedanie słów mocy, które są tajemniczymi imionami Seta. Mag stoi zwrócony w stronę ołtarza umieszczonego na południe i recytuje następującą inwokację siedem razy:

"Wzywam cię, Secie Typhonie, Baalu, Ashu, Teshubie, Secie z Dahlke, Secie z Kharga, Secie z Ombos, Secie z Oxyrhynchus!
Wzywam cię straszliwy Kolchoi Tontnon Secie!
Wzywam cię, panie, Apomx Phriourigx Beptu!
Przybądź na moje wezwanie Typhon Kolchlo Pontonon Set Sachaoch Ea, Io Bolchoseth Io Erbeth Neuthi lao lae Iosphe lo lo Abraoth, Set Chreps!

Przybądź do mnie i wysłuchaj moich modlitw podczas tej nocy przewrotu!
Opuść swój tron położny w potężnym królestwie Setheus!
Opuść swoją mroczną siedzibę, gdzie twoje słowo jest prawem i zaszczyć mnie, swojego dumnego syna/córkę obecnością swoich wzmacniających i oświecających energii!
Jestem twoim synem/córką stworzonym z twojej krwi rozlanej w walce! Wypowiadam twoje imię, które jest słowem mocy i proszę cię, abyś zamieszkał we mnie w tą błogosławioną noc!

Set-Heh, Setnakt, Sutek, Beth, Bolchoseth, Suł, Ablanathanalba-Set, Set Chereps, Bata, Bepon, Kolchoi Tontonon, Lerthex, zamieszkaż we mnie, w tym miejscu, które jest odbiciem mojej duchowej świątyni i zalej moje zmysły tej nocy swoimi mrocznymi wizjami i snami!
Niech cały mój byt zostanie przeniknięty twoją obecnością, potężny Secie, na zawsze umrocznij i wzmacnij moją duszę. Bądź teraz ze mną, wielki Secie!
Gdy jesteś blisko staje się Erbeth!

Gdy przechodzisz przeze mnie i ponownie zajmujesz miejsce w Setheus pamiętam w co mnie zamieniłeś i staje się Pakerbeth.
Jestem w imię Seta dumnym i potężnym bogiem, który zamiast być/wen woli na zawsze stawać się/xeper.
Xeper-I-Set.

Drugim setiańskim świętem są "urodziny Seta", które przypadają 29 lipca.

Podczas tego dnia mag setiański powinien cieszyć się świętem ku czci Seta. Posiłek powinien składać się ze składników poświęconych Setowi, np. ryb, wołowiny, melonów.
Tuż przed północą mag ustawia się przed ołtarzem i recytuje następującą inwokację siedem razy:

"Potężny Secie, straszliwy synu Nuit, to siła w twoim imieniu wypełnia moje serce nadzieją tej nocy ciemności i koszmarów!
Niech twój mroczny cień spadnie na mnie i ześle mi ochronę, potężny Secie!

Ten dzień zupełnie poddano twojemu panowaniu zwie się Naktab i o Naktab ciebie proszę!
Ześlij mi siłę zmysłów i możliwość ponownego stworzenia mojej duszy, abym pewnego dnia mógł
wznieść się we władzy i stać się Xeper-I-Set.

Wszechmocny Ablanathalba Secie, poprowadź mnie w mojej walce z moimi wymuszonymi
słabościami, abym mógł zwyciężyć i w twoim imieniu stać się Pakerbeth!

Achachor Achchor Achachachptoumi Chachcho Charachoch Chaptoume Chora Choch Aptoumime
Chochaptou Charachptou Chachcho Chara Choch Ptenachocheou!

Hell Set!"

Trzecim setiańskim świętem jest "morderstwo Ozyrysa", które przypada 16 października.

Tego dnia zamordowany Ozyrys został pochowany w mieście Abydos. Wszyscy bogowie, poza
Setem, który zamordował Ozyrysa, smucą się tego dnia, ponieważ wiedzą, że ich losem jest również
być zniszczonymi i zabitymi!

Setiański mag obchodzi ten dzień radośnie, ponieważ reprezentuje on triumf mrocznych mocy nad
naturalnym porządkiem. Mag zakopuje przedstawienie Ozyrysa na początku tego dnia.

Przedstawienie powinno zostać ulepione z gliny lub ceramiczne.

Na piersi rzeźby powinny być wyryte symbole Ozyrysa, a na plecach powinno być wyryte imię
osobistego wroga maga. Później, w nocy, tuż przed północą powinien odbyć się rytuał. Rzeźba
zostaje odgrzebana.

Mag trzyma ją w lewej ręce i zwracając się na zachód recytuje:

"Jestem Ablanathanalba, potężnym gryfem który trzyma Ozyrysa uwięzionego w pazurach!
Jestem Abriaoth Alarphoto Set, którego władza nad królestwem bogów jest całkowita i którego wola,
które jest wzmocniona mrocznym przebudzeniem, ma siłę zniszczyć bezwartościowe bóstwa!

Osoronophris jest martwy, słaby bóg, który kiedyś był panem świata!

Patrzę teraz najego zwłoki wiedząc, że ja sam jestem nieśmiertelny.

Ja, który zwyciężyłem Ozyrysa, wiem, że pod moimi stopami mogę zdeptać armię kosmicznych
bogów!

Patrzę z góry na tych, którzy nie wędrują pod cieniem potężnego Seta i przekazuje moje własne
słabości ich ciałom!

Grzebię i wmuszam energie ściemniające moje zmysły w ich plugawych duszach!

W imię Mirasusa to się stanie!

W imię Set-Heha zwycięzca zostanie ubóstwiony!"

Mag powinien powtórzyć inwokację siedem razy, a następnie w imię Seta zmiażdżyć rzeźbę, tak jakby
zawierała ona wszystkie energie, które mag chce wygnąć ze swojej własnej duszy i ducha, w ten
sposób przekazując te negatywne energie wrogowi, którego imię było wyryte na plecach rzeźby.

Gdy to się stanie mag zwraca się na północ i recytuje:

"Mój ojciec, potężny Set oczyszcza mnie i wzmacnia moją duszę, W jego imieniu przyrzekłem walczyć
z kosmicznym porządkiem!

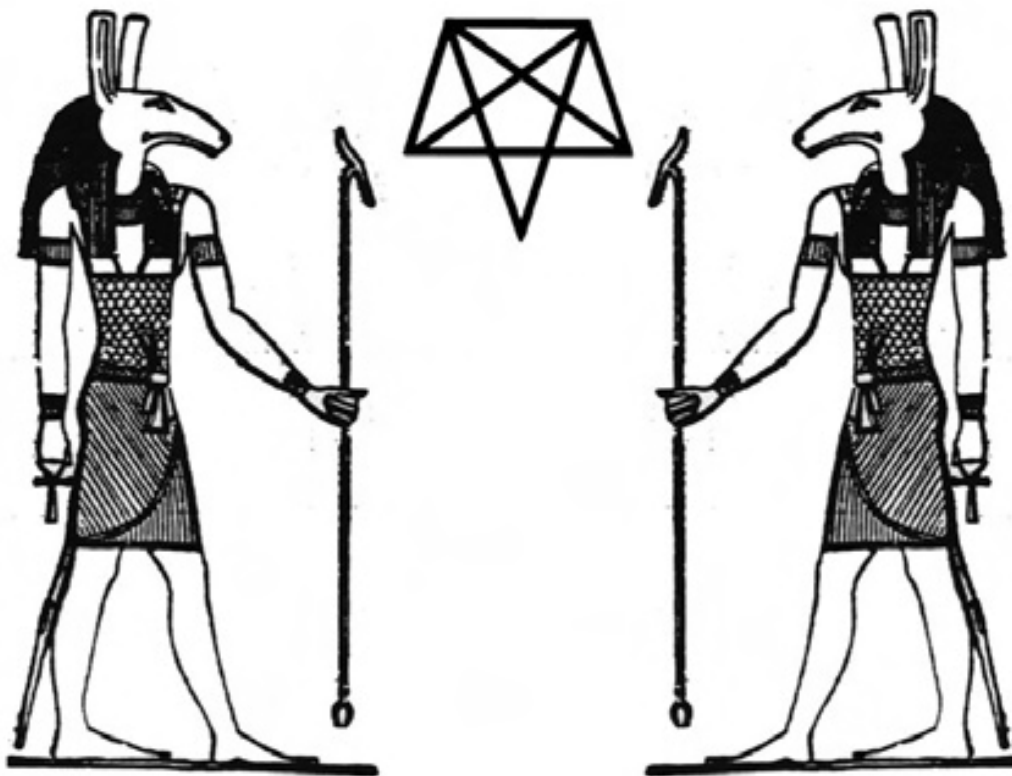
Gardzę statystycznym bytem i wybieram Xeper zamiast Wen!

Mój ojciec zsyła mi berło przyszłości, zwane Djam!

W imię Erbeth pustka zwana przyszłością należy do mnie!

Hell Set!"

Rytuał kończy się pogrzebaniem zmiażdżonej rzeźby Ozyrysa. Jeśli celem rytuału jest zaszkodzenie
konkretnemu wrogowi rzeźba powinna zostać pogrzebana niedaleko mieszkania wroga lub w inny
miejscu, które on odwiedza.



10. Imię Seta-Tyфона/Słowo Mocy

Ten tekst zawiera opisy i wyjaśnienia kilku z wielu tajemniczych i magicznych imion Seta!

Gdy było to możliwe, podano tłumaczenia różnych imion!

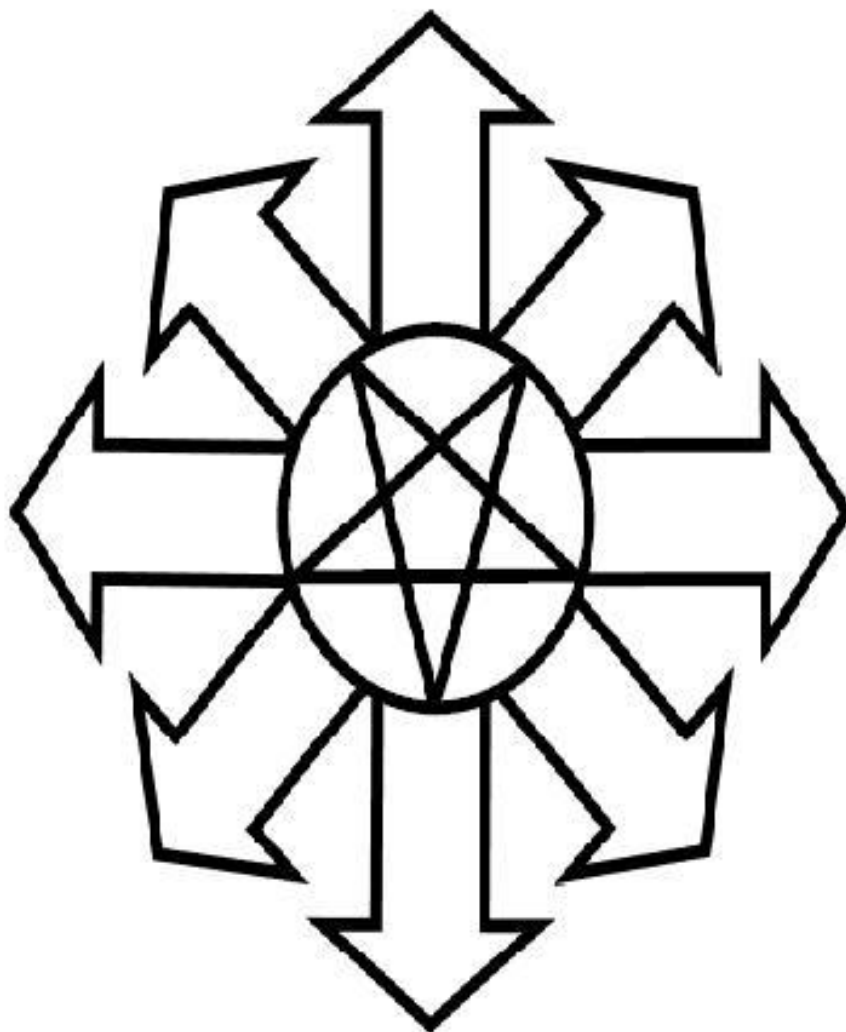
Mag Setiański może i powinien używać różnych imion Seta w swoich rytuałach, ponieważ imiona te są słowami mocy, które przywołują i przyciągają do siebie Setiański strumień energii.

Ozyrys jest pokonany! Set jest zwycięzcą!

Hell Ablanathanalba!

- Set-Heh = Set wieczny.
- Setnakt = Set jest potężny.
- Setekh = rozgniewany.
- Erbeth = Set jako stwórcycał nowych idei.
- Beth = Set.
- Pakerbeth = wywyższyłem się do poziomemu Seta.
- Sutekh = Set.
- Bolchoseth = Baal, pan, który ją atakuje jak Set.
- Lerthex = tajemne imię Tyfona.
- Kolchoi Tontonon = tajemne imię Seta-Tyfona.
- Seti = człowiek Seta.
- Sut = Set.
- Ablanathalba = Set w formie gryfa, który zwyciężył Ozyrysa!
- Io = Set.
- Sutk = Set.
- Apomx Phriourigx = Set-Typhon.
- Beptu = Typhon.
- Set Chereps = Set jak pan błyskawic.
- Sut-Hek = Set.
- Bepon-Beput-Bata = Set-Typhon, pan czarnej magii.
- Pyripeganx = pan fontann ognia.
- Bepon = Magiczne imię Tyfona, które pozwala tworzyć iluzje.
- Bata = Set.
- Io Seth = Set.
- Xeper-i-Set = Staję się Setem
- Suti = Set.

**KACI
HSHHAG**



*Copyright © MLO Anti-Cosmic Productions 2002
Ten Grimuar Jest Spisany Dla Świątyni Smoka Chaosu,
MLO.*

III. Kagiri Ushumgal

Spis Treści:

1. Ama/Ushumgal/Anna
2. Rytuał Otwarcia
3. Rytuał Zakończenia
4. Azerate 218
5. Jedenaście Płomieni Azerate
6. Utukki Limnuti
7. Wezwanie Siedmiu Złych
8. Inwokacja Tiamat
9. Su-Nir-Ra Ushumgallum
10. Mowa Łowcy Cieni

1. Ama-Ushumgal-Anna

Na początku panowała ciemność, a chaos był wszystkim.

Tiamat, matka chaosu, razem z Absu, ojcem głębi, rządili wieczną ciemnością i całkowitą ciszą. Tiamat i Absu razem tworzyli chaotyczny ocean.

Słodkie wody Absu mieszały się ze słonymi wodami Tiamat, gdy razem śnili swoje mroczne sny. Ale z dwóch odwiecznych snów zaczęły nieczyste, nie będące w harmonii z chaosem energie, przybierać formę w ciemności.

Te nieczyste energie rosły w siłę.

Stało się to, gdy matka chaosu i ojciec głębi spali mrocznym snem.

Z nieczystych energii, które przybrały formę w ciemności, wystąpili plugawi rebelianccy bogowie.

Z niechaotycznych energii, które przybrały formę wystąpili bękartci bezwartościowego światła.

Pośród tych bogów Enki był najsilniejszy.

Enki stał się panem bękartów.

Enki stał się królem bezwartościowych bóstw.

Idealna cisza nie była już idealna, gdyż wieczna noc została zakłócona hałasem bękartów.

Absu, ojciec ciemności obudził się ze swojego snu i wściekł się.
Tiamat, matka chaosu, obudziła się ze swojego snu i wypełniła się nienawiścią.
Z odrazą spojrzeli na nowych bogów.
Nienawistnymi spojrzzeniami patrzyli jak bogowie-bękarci rozmnażają się.
To umroczyło matkę Tiamat.
To wypełniło ojca Absu żądzą zemsty.
Już nawet Egura, czarna woda głębi nie mogła stłumić wesołego śmiechu bogów-bękartów.
Już nawet czarne mgły otchłani nie mogły ukryć obecności nowych bogów.
Zachowanie bogów-bękartów stało się obrzydliwe dla ojca głębi.
Absu wrzał wypełniony nienawiścią, ponieważ zachowanie nowych bogów było nieodpowiednie.
W swoim gniewie Absu zwrócił się do smoczyca chaosu, Tiamat i powiedział:
"Zachowanie bogów-bękartów jest dla mnie obrzydliwe, gdyż nie mogę już znaleźć spoczynku ani snu w ciemności.
Zniszczę, pożrę, obrócę w pył ich zachowania, aby przywrócić czystość chaosu, abyśmy znowu mogli śnić mroczne sny."
Gdy Tiamat usłyszała te słowa napelniła ją radość i krzyknęła do swojego męża:
"Wytęp ich, stworzonych z moich snów, ich zachowanie jest dla mnie obrzydliwe.
Wytęp tych bogów-rebeliantów, mężu, i znowu w moich objęciach będziesz mógł śnić mroczne sny władzy."
Gdy Absu to usłyszał jego twarz rozpromieniała na myśl o złe, które planował uczynić bogom-bękartom, swoim własnym odrażającym potomkom.
Wtedy nowi bogowie zobaczyli glorię nienawiści otaczającą Absu i przestraszyli się.
Bogowie-bękarci uciekli do Enkila, który był ich królem i wyjaśnili mu:
"Otchłań jest gotowa do wojny a wszechmocny smok chaosu recytuje klątwy zemsty."
Gdy Enki to usłyszał przestraszył się, lecz był on królem nowych bogów, najbojaźliwszym ale też najbystrzejszym, więc powiedział swoim poddanym:
"Zatrujemy wody głębi, i jeśli siła otchłani leży w ciemności przynieśmy nasz światło w ciemność aby w ten sposób oślepić naszego ojca Absu.
Naszą wspólną siłą zniszczymy go, gdyż Absu jest dumny i nie oczekujemy od niego tchórzostwa.
Zajdźmy go od tyłu i naszą magią zatopmy Absu w wodach śmierci, gdzie na zawsze będzie on śnił sny o śmierci."
Absu, ojciec głębi, wznosił się z otchłani, uzbrojony do walki, lecz tchórzliwi bogowie oślepiłi Absu światłem i zatruli jego wody.
Zaatakowali Absu od tyłu i wpędzili go w sen śmierci.
Obrzydliwi bogowie-bękarci wypełnili się radością i w ekstazie kopulowali ze sobą, aby stworzyć nowe życie.
W ten sposób bogowie światła świętowali swoje zdradzieckie zwycięstwo a król bogów-bękartów, tchórzliwy Enki, powiedział swoim poddanym:
"Zbudujmy świątynie, aby zbeczczyć imię naszego martwego ojca, nazywając ją Absu. W tej świątyni będziemy tworzyć więcej plugawego życia aby walczyć z chaosem.
Gdy pozostali bogowie to usłyszeli wypełnili się chorą radością.
W miejscu gdzie swoim tchórzliwym atakiem pokonali Absu zbudowali świątynię.
Aby zbeczczyć chaos nazwali świątynię Absu.
W świątyni Absu Enki kopulował ze swoją plugawą dziwką Damkiną.
W świątyni Absu został stworzony Marduk.
Wewnątrz plugawej świątyni powity został Marduk, syn Enkiego, syn Damkiny.
Wypluty z łóżyska dziwki Damkiny narodził się Marduk i wszyscy bogowie światła złożyli mu dary.
Wszyscy bogowie-bękarci dali część swojej mocy Mardukowi.
Marduk stał się najsilniejszy spośród bogów bękartów. Równie tchórzliwy i przebiegły jak jego ojciec, nieudaczny Enki, stał się Marduk.
Poteżna Tiamat, matka chaosu, matka Tiamat, smoczyca chaosu, wypełniona gniewem, wypełniona nienawiścią, wzniosła się z ciemności i jej złowrogi krzyk słyszany był w głębi, słyszany był w ciemności.
Krzyk Tiamat słychać było w Nar Mattaru i jej krzyk, który był sztormem, chłostał wszystkie dusze, oprócz tych jej wiernych mieszkających w Da-Ra-Es Ku-Kuga Bar-Sheg.
Z najgłębszych zakątków Da-Ra-Es Ku-Kuga Bar-Sheg wznosił się duch zemsty z wnętrza Tiamat.
Duch zemsty powiedział do Tiamat:
"Twój mąż został zabity przez bogów-bękartów, Absu został zabity przez bogów bękartów, którzy w tchórzliwy sposób zabili naszego ojca, którzy swoim brudem zbeczcili ciemność chaosu.
Pomścimy teraz naszego ukochanego Absu, matko chaosu."

Zemścimy się, wszechmocna smoczyco."

Gdy Tiamat usłyszała tą mowę ucieszyła się i krzyknęła w ciemności:

"Teraz nadszedł czas zemsty, teraz wiatry nienawiści będą wiać a ognie zniszczenia spalą wszelkie życie.

Duch zemsty obudził mnie ze snu smutku, teraz pomścimy ojca głębi."

Swoją magią Tiamat wezwała do siebie żywą ciemność.

Demony zła i bogowie chaosu zostali wezwani i zebrali się przed tronem smoczycy.

W gniewie knuli oni bez przerwy, czekając na bitwę, zadufani w gniewie radzili jak zaplanować nadchodzącą bitwę.

Matka Tiamat, wypełniona nienawiścią, wyrecytowała przedwieczne wezwanie i swoją magią stworzyła Hubur, kapłankę Tiamat, stworzycielkę demonów.

Tiamat powiedziała do Hubur:

Stwórz legiony zemsty, stwórz demony nieporządku, stwórz bogów zniszczenia, gdyż ja Tiamat, najpotężniejsza i najstarsza pośród bogów chaosu, żądam krwi nowych bogów jako ofiary.

Stwórz armie wojowników chaosu, którzy pomszczą krew Absu.

Stwórz mścicieli chaosu, moja wierna Hubur i pomścij smutek smoczycy."

Hubur, rozszalały cień Tiamat, ukłoniła się przed tronem smoczycy i swoją czarną magią przywołała smocze potwory, z ostrymi i bezlitosnymi kłami.

Ich ciała wypełniła ona jadem, a nie krwią, żelazne smoki okryła ona strachem.

Pozwoliła im tylko na spojrzenie krzyku i zamieniła ich w bogów, aby ci którzy na nich spojrzą byli zniszczeni.

Hubur stworzyła Hydrę, wściekłego smoka i Lahamu, wielkiego lwa, wściekłego psa i człowieka-skorpiona.

Wielkie demony sztormu, wodniki i koziorożce, noszące bezlitosną broń i bez strachu przed walką.

Jedenastu bogów chaosu zadziwiło ją.

Gdy to stało się jasne Hubur ukłękła przed smoczyką Tiamat.

Tiamat, wielka smoczyca, Tiamat, uosobienie pierwotnego chaosu, nienawistnym głosem krzyknęła do Hubur:

"Hubur, moja wierna kapłanko, cieszę się, z tego co stworzyłaś, ale kto poprowadzi jedenastkę do zwycięstwa i przyniesie mi w ofierze rozkawałkowane dusze bogów-bękartów?"

Gdy Hubur usłyszała pytanie smoczycy wezwała ona za pomocą czarnej magii swojego męża, wezwała wielkiego księcia chaosu, pana wojny Kingu.

Przed tron Tiamat wyniosła ona Kingu i w imieniu Tiamat wybrała go aby szedł w szpicie armii.

Hubur wybrała Kingu aby poprowadził złe zgromadzenie, aby wznosił broń przed walką, dowodzenie w walce przekazała ona w ręce Kingu.

Hubur pozwoliła Kingu zając miejsce w obradach i przed tronem Tiamat. Hubur powiedziała do swojego męża, potężnego Kingu:

"Wyrecytowałam dla ciebie formułę siły, sprawiłam, że jesteś wielki w zgromadzeniu bogów, wypełniłam twoją rękę przywództwem nad bogami, jesteś teraz potężniejszy niż ktokolwiek, mój mężu. Niech plugawi bogowie-bękarcy zostaną zmiażdżeni pod twoimi stopami."

Hubur dała potężnemu Kingu tabliczki losu i przywiązała je na jego piersi.

Sama Tiamat zawołała wtedy:

"Kingu jest teraz gotowy do walki, Kingu jest teraz naszym mścicielem, który pomści krew Absu."

Legiony chaosu były wyposażone do walki z bogami-rebeliantami, obrzydliwym potomstwem Tiamat.

Plugawi bogowie-rebelianci znowu zlekli się, ich bóg Enki drżał z gniewu i strachu.

Enki zamilkł ze strachu i płakał krwią na swoim tronie, ponieważ wiedział, że nikt nie może przeciwstawić się potężnemu gniewowi Tiamat i przeżyć.

Tchórzliwy Enki, bóg-nieudacznik, zebrał swoich poddanych i opowiedział im co stworzyła potężna smoczyca.

Enki opowiedział im o jedenastu, stworzonych poprzez wolę Tiamat i magię Hubur.

Opowiedział im o legionach zemsty, które pod dowództwem Kingu były gotowe na wojnę, a gdy wszyscy bogowie światła to usłyszeli płakali oni krwią, ponieważ wiedzieli, że nikt z nich nie odważy się spotkać z legionami śmierci, które pod przywództwem Kingu pomszczą Absu.

Tchórzliwi bogowie ucichli i cień Uggu spadł na nich.

Ale Anshar, który był najstarszy pośród bogów-bękartów, znalazł rozwiązanie.

Anshar wezwał Enkiego i powiedział mu:

Ten, którego siła jest ogromna stanie się obrońcą swojego ojca.

Tym, który będzie walczył z chaosem jest Marduk, bohater."

Gdy Enki to usłyszał wezwał swojego syna, Marduka i powiedział mu:

"Marduk, mój wierny synu, wysłuchaj swojego ojca, gdyż cień śmierci zapadł nad nami wszystkimi, matka Tiamat, zła smoczyca, wypowiedziała nam wojnę, nam, którzy wyłoniliśmy się z jej snów, zebrała ona legiony ciemności i chaosu, które są gotowe przelać nasza krew.

Ty, Marduku, jesteś naszą jedyną nadzieją, gdyż pośród nas, którzy nie służymy smokowi nie ma nikogo, kto odważyłby się walczyć z wojownikami Tiamat, dowodzonymi przez Kingu.

Ja, Enki, wiem teraz, że ty, Marduk, najsilniejszy z bogów, obronisz nas przed gniewem smoka, wiem, że mój syn będzie walczył z Tiamat.'

Marduk, wypełniony nienawiścią przeciwko siłom chaosu przysiągł przed tronem swojego ojca, że będzie walczył z matką Tiamat swoją siłą i podstępem, które zesłali mu wszyscy bogowie.

Gdy bogowie to usłyszeli ucieszyli się, lecz Marduk, najsprytniejszy spośród bogów-bękartów zebrał zgromadzenie bogów i w ich obecności ogłosił swoją wolę przed nadchodzącą wojną z siłami chaosu. Do swego ojca i pozostałych bogów powiedział:

"Jeśli ja, Marduk, syn Enkiego, mam walczyć z Tiamat potrzebuję siły i błogosławieństwa całego zgromadzenia bogów.

Ja, Marduk, chce zostać wywyższony nad wszystkimi, żądam panowania nad najwyższym tronem, gdyż jeśli nie wywyższycie mnie do rangi najwyższego boga moja siła nie będzie się liczyć w walce z chaosem i śmierć zapewne zabierze nas wszystkich."

Bogowie pełni lęku przed nadchodzącą wojną zdecydowali się przystać na żądania Marduka.

Zbudowali potężną świątynię ku czci Marduka i chwalili jego imię.

Ogłosili Marduka królem bogów, oddali mu berło, tron i panowanie.

Bogowie-bękarci uzbroili Marduka w potężną broń.

Uzbroili Marduka w łuk i strzały.

Uzbroili Marduka w siekiere i miecz.

Uzbroili Marduka w błyskawicę i ogień.

Swoimi nowo zdobytymi siłami tchórzliwy Marduk stworzył sieć światła aby złapać w nią wrogów.

Marduk przywołał cztery kosmiczne wiatry, stworzył wir i orkan, które miały go chronić przed gniewem chaosu.

Te wiatry wysłał on przeciwko smoczyca, aby w ten sposób zamglić jej zmysły.

Marduk, który był gotowy do walki, wezwał potężny huragan, otoczony ochronnym cyklonem rzucił się on na armie ciemności.

Marduk przybył do tronu smoczyca.

Mardu przybył w głębie chaosu, przed tron chaosu, przed matką Tiamat z powrotem zatopił się w głębi.

Twarzą w twarz ze smoczyką Marduk wypowiedział wojnę.

Nie klękając plugawy Marduk śmiał stać przed tronem Tiamat.

Ummu Ushumgal Sumun Tiamat, matka chaosu, wypełniona gniewem, wypełniona nienawiścią spojrzała na buntowniczego Marduka.

Oczami śmierci, spojrzeniem nienawiści spojrzała ona na bezwartościowego syna Enkiego.

Tiamat wyrecytowała pieśni śmierci, wyła inwokacje.

Tiamat rzuciła przedwieczną formułę i swoją czarną magia zaatakowała Marduka.

Syn bogów, przebiegły Marduk zląkł się.

Z oczu Marduka popłynęła krew.

Z ust Marduka ciekła czerwona woda życia.

Z uszu Marduka tryskała boska krew.

Marduk krzyczał z bólu i zaczął powoli tonać we własnej krwi.

Sześćdziesiąt demonów rozdierało ciało Marduka.

Siedem demonów piło krew Marduka.

Wielka smoczyca, pani chaosu, siedząc na tronie śmiała się z nieszczęścia Marduka.

Legiony chaosu, dowodzone przez Kingu otoczyły Marduka.

Synowie nienawiści córki zła otoczyły Marduka.

Marduk, przerażony, widział jak cień śmierci zbliża się do niego.

Zdesperowany i przytłoczony złem, które go otoczyło, Marduk przywołał swoje kosmiczne wiatry.

Wezwał swoje wichry i wichry te uwolniły go od demonów. Swoją sieć światła Marduk zarzucił na Tiamat.

Smoczyca chaosu, wypełniona nienawiścią wykrzyczała przedwieczną klątwę.

Marduk uderzał całą swoją siłą, a cztery wiatry uwolniły go od twarzy Tiamat.

Wtedy Tiamat otworzyła swoje szczęki, aby wykrzyzczeć swój gniew.

Wtedy Marduk rozkazał kosmicznym wichrom wejść w nią, aby nie mogła zamknąć swoich krwawych szczęk.

Matka Tiamat głośno wykrzyczała do Marduka:

"Jak możesz mieć nadzieję na zabicie czegoś, co nigdy nie żyło.
Jak możesz wygrać z czymś co nigdy się nie narodziło.
Ja, Tiamat, byłam wszystkim, gdy wszystko było niczym.
Panowałam zanim narodziła się śmierć.
Jestem pustką i wieczną ciemnością.
Jestem chaosem, niszczycielką całego porządku i matką nicości.
Jak ty, Marduk, jedynie jeden z poronionych potomków moich snów, możesz mieć nadzieję na wieczne panowanie.
Przed kosmosem był chaos i gdy kosmos upadnie chaos znów stanie się wszystkim.
Ciesz się swoim krótkim zwycięstwem, bękarcie, gdyż ja, Tiamat, jestem pierwsza, która widziała ścieżki losu i wiem jak ta wojna się skończy.
Ciesz się swoim krótkim zwycięstwem Marduk, gdyż kiedy nowi bogowie i światło zostaną zniszczeni znowu będę panować."
Marduk przestraszył się gdy usłyszał pełną pogardy mowę Tiamat i kazał wichrom napęłnić żołądek Tiamat i rozerwać ją od środka.
Lecz potężna Tiamat, smoczyca chaosu, nie krzyczała z bólu, tylko śmiała się pogardliwym śmiechem.
Marduk, król nowych bogów, przerażony wystrzelił swoją świetlistą strzałę i przeszył żołądek smoczycy.
Strzała Marduka przeszła jelita smoka i wbiła się we wnętrzności.
Śmiejąc się upadła potężna Tiamat.
Śmiejąc się matka chaosu zapadła w sen śmierci.
gdy żołnierze Kingu zobaczyli jak smoczyca upada rozproszyli się oni, lecz kapłanka chaosu, która niewidoczna obserwowała walkę, Hubur, demoniczna wiedźma, która nadzorowała walkę, zmieniła się w czarny wiatr.
Zanim przelana krew Tiamat zdążyła upaść na ziemię, zanim plugawy Marduk zdołał zbezcześcić przelaną krew smoczycy chaosu, Hubur zebrała krew smoczycy i przeniosła ją w miejsce nieznanne bogom światła.
Wierna Hubur, matka czarnej magii, zła wiedźma Hubur, zabrała krew na skraj ciemności i przechowywała krew smoka w nieskończonej pustce.
Z krwi smoczycy powstało potężne królestwo rozszalałego chaosu.
Z przedwiecznej krwi chaosu wznosił się mściciel, który pomści upadek tronu smoczycy.
Krew smoczej matki wypłynęła i rozlała się, tak, że chaos otoczył to wszystko co stanie się kosmosem.
W ciemnościach rozszalałego chaosu stały czekające głodne demony.
Tchórzliwy Marduk, nieświadomy poczynań Hubur, nieświadomy nowego królestwa demonów stanął przed "martwym" ciałem smoka i zebrał swoją broń.
Gdyż ten, który "zabił" musi walczyć z Kingu.
Kingu, ostatni potomek przedwiecznego rodu.
Kingu, mściciel smoczycy, płonąć nienawiścią stał gotowy do walki, ale zanim pan wojny Kingu zdążył spotkać się sam na sam z bezwartościowym mardukiem, zanim wielki Kingu zdążył zatopić Marduka w wodzie śmierci, został on otoczony armią bogów-bękartów.
Kingu został przytłoczony liczebnie legionami słabych bogów, które dopiero teraz odważyły się wkroczyć do akcji.
Ponieważ kiedy smoczyca była "martwa" jedenastka stworzona przez magię Hubur została rozproszona, i bogowie-bękarci poczuli fałszywą odwagę.
Potężny Kingu został skuty ich płonącymi łańcuchami.
Plugawy Marduk zabrał Kingu tabliczki losu i przywiązał je do swojej własnej piersi.
Ale demoniczny książę chaosu śmiał się z plugawego Marduka i powiedział:
"Tchórzliwy psie, twoje tchórzostwo mogło by cię uratować, ale ja, chaotyczny pan wojny, wejrzałem w tabliczki losu i zobaczyłem jak wojna między chaosem i kosmosem się zakończy.
Spojrzałem w czarne tabliczki i widziałem jak wasze własne stworzenie zwraca się przeciwko wam.
Widziałem jak ci, którzy służą gniewowi ślepego miecza otwierają bramy do głodnych bogów, którzy czekają na dzień zemsty.
Ja, Kingu, widziałem jak ci kierowani moją rozlaną krwią zemszczą się za pierwotny chaos, który zbezcześciliście.
Smoczyca powstanie ponownie, a ja, Kingu, zostanę pomszczony.
Cieszcie się swoim krótkim zwycięstwem, gdyż zwycięstwo chaosu będzie wieczne.
Moja zemsta jest dziedzictwem mojej krwi, a nienawiść jest wieczna w mojej krwi.

Ciesz się swoim zwycięstwem, Marduk, bo gdy dzień gniewu nadejdzie twoja krew zostanie przelana ku mej czci."

Gdy Marduk to usłyszał rozkazał swoim wojownikom wyprowadzić i uwięzić Kingu.

W najmroczniejszej dziurze Uggu rozkazał on swoim armiom związać Kingu.

Całe zgromadzenie bogów zebrało się wokół Marduka i oddało mu cześć.

Mardu, bezwartościowy bękart, uciął głowę smoczycy swoim mieczem.

Podciął on jej żyły, a gdy jego ojciec to zobaczył ucieszył się i świętował.

Marduk, który oglądał trupa smoka zdecydował się stworzyć wszechświat z ciała smoczej matki.

Rozciął on ciało w środku i z jego połowy stworzył niebo.

Z drugiej połowy stworzył całą ziemię.

Marduk wystawił strażnika, który miał powstrzymać "tych, co mieszkają na zewnątrz" przed inwazją przeciwko stworzeniu, gdyż Marduk czuł zagrożenie ze strony krwi smoczycy.

Nakazał on stworzyć mury aby chronić swoje stworzenie przed bogami rozszalałego chaosu.

Marduk stworzył zamknięte bramy, które miały powstrzymać ocean chaosu przed zatopieniem wszechświata.

Marduk stworzył stanowiska bogów i przydzielił im odpowiednie gwiazdy w zodiaku.

Marduk stworzył lata i dni, dał bogom władzę nad planetami.

Syn Enkiego ustanowił słońce aby świeciło w dzień i księżyc w nocy.

Wszyscy bogowie oddali cześć Mardukowi i nadali mu tytuł "pana stwórcy".

Marduk, który rozkoszował się holdem zdecydował się na stworzenie człowieka, aby człowiek również go czcił.

Marduk powiedział do swojego Ojca Enkiego:

"Złóż krew i stworzę szkielet.

Ustanowię człowieka, którego ród będzie wielbił nas na zawsze."

Gdy Enki to usłyszał był dumny ze swojego syna i zwołał on całe zgromadzenie bogów, aby Marduk mógł przed nim ogłosić swoje plany stworzenia człowieka.

Gdy bogowie usłyszeli plany Marduka o stworzeniu człowieka, który będzie ich czcił wszyscy zgodzili się ze stwórcą.

Przebiegły Marduk ucieszył się z tego i zapytał wszystkich zgromadzonych bogów:

"Który z was jest gotów się poświęcić, abyśmy my, pozostali, mieli człowieka jako naszego wiernego niewolnika?"

Który z was jest gotów przelać swoją krew, abyśmy z krwi i gliny mogli utworzyć swoich niewolników? Aby stworzyć człowieka potrzebuję boskiej krwi i zaoferowanego życia, żeby człowiek mógł wznieść się z gliny bóg musi się poświęcić, który z was jest gotów umrzeć aby wypełnić życzenie wysokiej rady bogów?"

Gdy bojaźliwi bogowie usłyszeli słowa plugawego Demiurga przestraszyli się, bo nikt z nich nie był gotowy poświęcić życia aby spełnić życzenie Marduka.

Lecz bogowie Igigi, jedni z najprzebiegłych bogów znaleźli rozwiązanie i powiedzieli Mardukowi:

"Poświęćmy tego, który wypowiedział nam wojnę, zabijmy tego, który z nas kpił.

Rozlejmy krew tego, który wróży nasz upadek.

Chaotyczny władca wojny, którego uwięziliśmy może umrzeć, abyśmy mogli otrzymać nowego sługę. Możemy zabić Kingu, aby człowiek, wierny niewolnik mógł zostać stworzony."

Gdy Marduk to usłyszał rozpromienił się i rozkazał aby przyprowadzono Kingu przed zebranie bogów. Plugawi bogowie-rebelianci przyprowadzili Kingu z dziury Uggus.

Dumny stał Kingu przed bezwartościowymi bogami.

Tchórzliwy Marduk powiedział do Kingu:

"Ty, który wróżysz nam śmierć, sam teraz umrzesz.

Być może moc władz chaosu nie jest tak wielka jak myśleliśmy.

Potężny Kingu jest pewnie ślepy, gdyż nie potrafił zobaczyć swojego własnego nieszczęsnego końca w tabliczkach losu."

Gdy Kingu to usłyszał roześmiał się szyderczym śmiechem i powiedział:

"Ja, Kingu, widziałem swoją własną śmierć w tabliczkach losu, ale widziałem również moje własne zmartwychwstanie, gdyż nam, powstałym z chaosu śmierć jest jedynie krótkim odroczeniem.

Byliśmy pierwszymi i stanimy się ostatnimi.

My, którzy nigdy nie żyliśmy nie możemy kiedykolwiek umrzeć.

Rozlej moją krew, tchórzliwy Marduku, gdyż ta krew, płynąca w moich żyłach pewnego dnia pokona cię, gdyż moja nienawiść jest wieczna tak jak moja żądza zemsty.

Ciesz się, plugawy rebeliancie, swoim krótkim zwycięstwem, gdyż kara za twe zbrodnie jest straszliwa i wieczna."

Gdy obecni bogowie to usłyszeli wypełnili się gniewem i swoimi mieczami rozcięli ciało potężnego Kingu.

Tchórzliwy Marduk podciął żyły Kingu, a jego krew rozcieńczył gliną, aby stworzyć ciało człowieka. Marduk tchnął swój śmierdzący oddech w ciało człowieka, aby wypełniło się siłą życiową i zaczęło żyć. Człowiek został stworzony i wszyscy bogowie oddali cześć Mardukowi.

Bezwartościowi bogowie nadali Mardukowi jego pięćdziesiąt tytułów i wynieśli go do rangi króla kosmicznych bogów, bo gdzie wcześniej panowanie chaosu było całkowite panował teraz kosmos. Lecz poza barierami kosmosy stoją bogowie chaosu, którzy wzniesli się z krwi smoczycy. Bogowie ci nadzorują stworzenie światła i oczekują dnia zemsty.

Czekają na rozkaz książąt chaosu aby najechać królestwo demiurgicznych bogów, aby rozsiewać czarne ognie śmierci i na zawsze zdmuchnąć umierającą iskrę bogów stworzenia.

Lecz ci, którzy służą martwemu smokowi to nie tylko głodni czekający na wojnę i stojący na zewnątrz, bo jest napisane, że stworzenie Marduka, kierowane krwią Kingu, otworzy bramy na drugą stronę.

Jest powiedziane, że człowiek, stworzony z krwi złego, zwróci się przeciwko własnemu stwórcy, gdyż Marduk popełnił brzemienne w skutki błąd, gdy stworzył człowieka z krwi demona chaosu, pana wojny, Kingu.

Poprzez krew Kingu człowiek niesie w głębi siebie czarny ogień chaosu.

W głębi swojej duszy człowiek nosi ziarno anty-kosmicznej nienawiści.

Bo krew człowieka jest krwią mściciela i nienawiść człowieczeństwa jest nienawiścią Kingu.

Pośród wybranych, kierowanych chaotyczną krwią, są błogosławieni siłą przedwiecznych bogów chaosu.

Ci wybrani, którzy służą gniewowi "zmarłych" bogów, są tymi, którzy otworzą zamknięte bramy od wewnątrz i wpuszczą tych, którzy czekają poza barierami kosmosu.

Stworzenie Marduka jest niczym innym jak tonącą wyspą, otoczoną wiecznym morzem chaosu.

Morzem chaosu, które jest krwią "martwej" smoczycy.

Poza murami stworzenia czeka jedenastu mścicieli chaosu.

Jedenastu i ich legiony czekają aż portale się otworzą, aby mogli ponownie ustanowić chaos, który kiedyś panował.

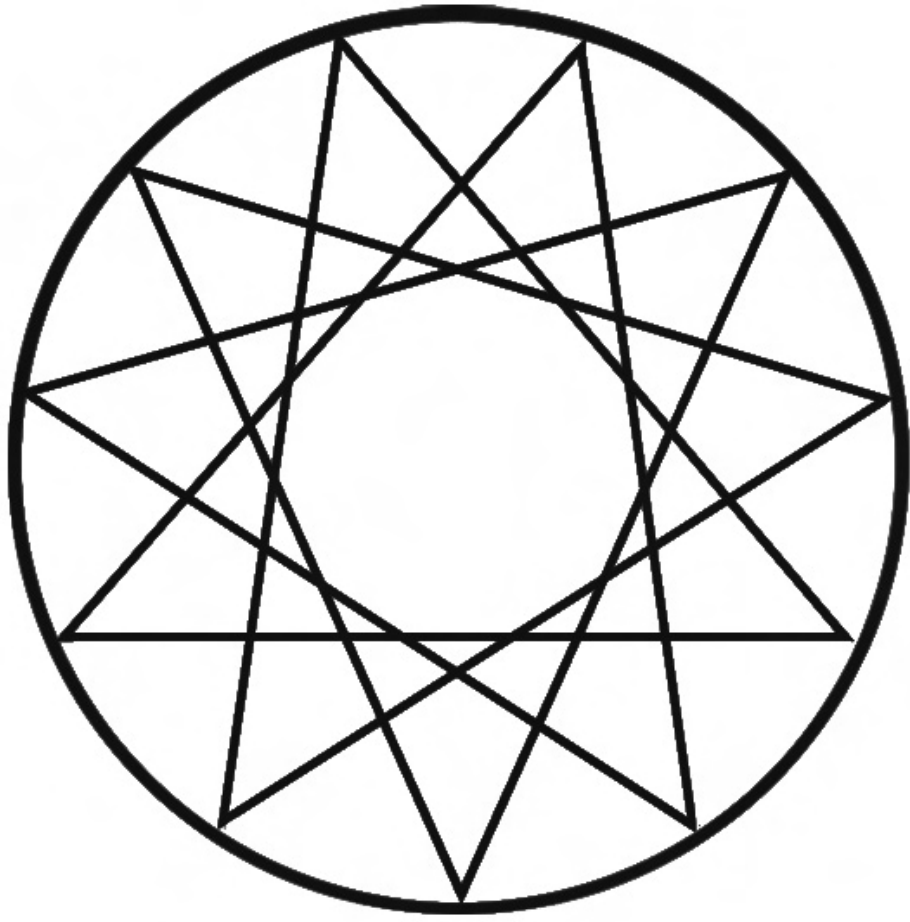
Gdy bogowie chaosu, wojownicy rozszalonego chaosu rozkawałkują bogów-bękartów, gdy gniew smoczycy śmierci zniszczy buntowniczych bogów i ich plugawe stworzenie, nasza wszechmocna matka, Ama-Ushumgal-

Anna Sumun Mummu Tiamat, obudzi się ze snu śmierci.

Pierwotna ciemność i cisza ponownie zatopią wszystko.

Triumf chaosu nad kosmosem będzie wieczny i ponownie panowanie sił chaosu będzie całkowite.

**Silim-Mladu Ama-Ushumgal-Anna.
Silim-Mladu Sumun Mummu Tiamat.**



2. Rytuał Otwarcia

0.
ołtarz powinien stać na zachodzie.
1.
Mag stoi zwrócony w stronę ołtarza, bierze dzwon rytualny i uderza go jedenaście razy.
2.
Mag zapala światło ołtarza w imię Tiamat.
3.
Mag unosi sztylet rytualny w stronę ołtarza i silnym głosem woła:
"Tiamat, wszechmocna smocza matko, Hell! Hell! Sława!"
Gdy to zostanie wypowiedziane mag rysuje czarną gwiazdę chaosu w przestrzeni astralnej przed sobą, wypowiadając słowo mocy: "Ushumgal".
4.
Mag zwrócony na południe, wznosi sztylet rytualny i woła:
"Absu, dumny królu głębi, Sława! Sława! Sława!"
Gdy to zostanie zawołane mag rysuje czarną gwiazdę chaosu w przestrzeni astralnej przed sobą wypowiadając słowo mocy "Ushumgal"
5.
Mag zwraca się na wschód, wznosi sztylet rytualny i woła:
"Hubur, kapłanko chaosu, Sława! Sława! Sława!"
Gdy to zostanie zawołane mag rysuje czarną gwiazdę chaosu w przestrzeni astralnej przed sobą wypowiadając słowo mocy "Ushumgal"
6.
Mag zwraca się na południe i woła:
"Kingu, anty-kosmiczny panie wojny, Sława! Sława! Sława!"
Gdy to zostanie zawołane mag rysuje czarną gwiazdę chaosu w przestrzeni astralnej przed sobą wypowiadając słowo mocy "Ushumgal"
7.
Mag zwraca się w stronę ołtarza, dotyka swojego trzeciego oka nożem rytualnym wypowiadając następującą inwokację:
"Cztery mroczne bramy do wymiarów chaosu są teraz otwarte, i w imię Tiamat, Absu, Hubur i Kingu Anty-kosmiczne energie płyną teraz swobodnie."
Mag zanurza ostrze sztyletu w czarce wypełnionej winem, umieszczonej na ołtarzu i recytuje:
"W imię smoczycy chaosu wzywam straszliwych bogów anty-egzystencji i wypełnionej wodą otchłani. Bądźcie teraz ze mną, bezimienni i nieuforni demoniczni bogowie, którzy panujecie nad wiecznymi ciemnościami rozszalałego chaosu. Obudźcie się z mrocznego snu i przybądźcie na moje wezwanie.
Bądźcie teraz ze mną, ci, którzy jesteście najwierniejszymi sługami smoczycy chaosu i zaszczyćcie mnie obecnością swoich mrocznych cieni.
Chrońcie mnie przed atakami kosmicznych bogów i wypędźcie energie plugawych buntowniczych bogów z tego miejsca rytualnego.
Bądźcie teraz ze mną, wy, którzy oczekujecie dnia zemsty i pozwólcie czarnemu płomieniowi chaosu płonąć w głębi mojej mrocznej duszy silniej niż kiedykolwiek.
W imię Tiamat wzywam was, heroldów wiecznej ciemności, bądźcie ze mną i oczyśćcie moją duszę niszczącymi płomieniami ognia chaosu. Niech zostanie zniszczony kosmiczny brud, który płynie w moich żyłach i niech imię wszechmocnej smoczej matki pozwoli krwi wielkiego Kingu ponownie obudzić się do życia.
8.
Mag wypija wypełnione energią wino rytualne i recytuje:
"Krew Kingu płonie teraz znów w moich żyłach w imię rozszalałego chaosu, jestem wypełniony siłami wiecznej

Ciemności!

Ja NN jestem gotowy przeprowadzać czarne rytuały, aby poprzez błogosławieństwo bogów chaosu moja magia uzyskała całą swoją moc z mrocznych snów śpiącej smocznej matki!

Hell Tiamat! (x2)

Hell Absu! (x2)

Hell Hubur! (x2)

Hell Kingu! (x2)

9. Można teraz rozpocząć rytuał.

3. Rytuał Zakończenia

1.

Mag zwraca się w stronę ołtarza, unosi sztylet rytualny i woła:

"Silim-Madu Ama-Ushumgal-Anna!

Silim-Madu Sumun Mummu Tiamat!"

2.

Mag zwraca się na południe, unosi sztylet rytualny i woła:

"Silim-Madu Ad-Da Absu!

Silim-Madu A-Tuku Absu!"

3.

Mag zwraca się na wschód, unosi sztylet rytualny i woła:

"Silim-Madu Ummu Hubur!

Silim-Madu Nin-Mah Hubur!"

4.

Mag zwraca się na północ, unosi sztylet rytualny i woła:

"Silim-Madu Gar-Du Kingu!

Silim-Madu Ku-Kuga Ur-Sag Kingu!"

5.

Mag zwracać się z powrotem w stronę ołtarza i woła:

"Smok to ten, który uczynił swojego własnego ducha potężnym, ja jestem smokiem.

Hell Tiamat!

Hell Absu!

Hell Hubur!

Hell Kingu!"

6.

Rytuał jest zakończony

4. Azerate 218

Azerate jest ukrytym imieniem anti-kosmicznych bogów, które jest kluczem do zamkniętych bram mrocznych wymiarów. Azerate to ezoteryczne imię jedenastu anti-kosmicznych mocy, o których jest mowa zarówno w sumeryjskim gnostycyzmie chaosu jak i klifotycznej kabale. Samo imię Azerate (Azrat) jest zakodowaną numerologiczną formułą, która otrzymuje wartość liczbową 218, czyli $2+1+8=11$.

Anti-kosmiczne siły walczące z tyranią kosmicznego porządku, których liczbą jest 10, są opisywane jako jedenaście osobnych sił demonicznych, które zawsze mając przewagę przeciwdziałają siłom kosmicznym. Lecz pod imieniem Azerate jedenaście anti-kosmicznych sił łączy się i przemienia w jedenastogłowego czarnego smoka, i w ten sposób ich niszcząca siła staje się bardziej skoncentrowana i potężna. Bo gdy jedenastka się zjednoczy i stanie się jedenastogłowym smokiem, Azerate, może ona wspólnymi siłami przekręcić klucze zamkniętych bram i przedrzeć się przez kosmiczne bariery.

Azerate to jedenaście anti-kosmicznych strumieni mocy (strumień mocy 11), które przez swoje zjednoczenie tworzą wystarczająco silnego i strasliwego smoka śmierci, który swoimi ogniami chaosu wypali czarną dziurę w kosmicznych barierach, aby w ten sposób przygotować atak rozszalałego chaosu na kosmos.

Imię Azerate powinno być wypowiedzane w połączeniu z aktywacją Przelamanego Pentagramu, który jest mikrokosmiczną bramą do makrochaosu.

Ezoteryczną pieczęcią Azerate jest gwiazda o jedenastu ramionach (hendecagram), który powinien znajdować się na czarnym ołtarzu anti-kosmicznego maga jako punkt skupiający podczas rytuałów, których celem jest magazynowanie anti-kosmicznego strumienia mocy w kosmosie.

Vedar-Gal Tiekals Somdus Azerate!

5. Jedenaście Płomieni Azerate

0. Rytuał ten powinien być przeprowadzony w nocy 30 kwietnia lub 22 grudnia. Poza tradycyjnymi akcesoriami na ołtarzu umieszcza się również jedenaście czarnych świec.

Te jedenaście świec reprezentuje jedenastu demonicznych bogów stworzonych przez Hubur w czasie walki z Mardukiem.

Wspólnym imieniem jedenastu anti-kosmicznych sił jest Azerate.

Mag przechowuje również w pobliżu miejsca rytualnego ofiarę, którą złoży siłom chaosu w czasie rytuału.

1.

Mag rozpoczyna rytuał w tradycyjny sposób, przez "rytuał otwarcia".

2.

Mag stoi zwrócony w stronę ołtarza i recytuje następującą pochwałę Azerate:

"Ja NN oddaję hołd mojemu panu i mistrzowi, Azerate. Oddaję hołd Azerate, jedenastogłowemu czarnemu smokowi, który jest królem mrocznych bogów!

Ja, na zawsze służący rozszalałemu chaosowi oddaję hołd bezlitosnemu Azerate.

Silim-Madu Lugal Epish Lemneti Azerate!

Sława Azerate, stworzonemu przez Hubur aby w imię Tiamat zniszczyć Marduka!

Sława Azerate, który ma ślepy miecz, który przeszyje serce stworzenia!

Sława Azerate, który jest mścicielem pierwotnego chaosu!

Sława Azerate, którego imię jest kluczem do zamkniętych bram wymiarów chaosu.

Sława Azerate, przed którego tronem klękają bóstwa rozszalałego chaosu.

Sława Azerate, którego anty-kosmiczny jad na zawsze zgasi płomień życia stworzyciela.

Sława Azerate, który jest złym smokiem, który przywróci nieporządek pierwotnego chaosu.

Sława Azerate, którego demoniczna inwokacja obudzi śpiącą smoczą matkę Tiamat.

Sława Azerate, którego czarne ognie gniewu obrócą wszystko w czarny pył.

Sława Azerate, którego imię mrozi krew w żyłach plugawych bogów-bękartów i przepędza aniołów światła.

Sława Azerate, panu jedenastu czarnych tronów i niszczycielowi ustalonego porządku świata.

Silim-Madu Lugal Epish Lemneti Azerate!

Oddaję cześć mojemu wszechmocnemu królowi Azerate, i przysięgam na zawsze służyć jego anty-kosmicznemu gniewowi!

Ja, który piłem krew nieumarłej smoczycy wypowiadam teraz słowa mocy, które są imionami jedenastu sił tworzących jedenaście głów Azerate!

Ja, kierowany krwią Kingu, wypowiadam imiona jedenastu, stworzonych przez czarną magię potężnej Hubur!

W imię Azerate wypowiadam jedenaście tajemnych imion, przywołuję i magazynuję oczyszczające energie rozszalałego chaosu, które wzmocnią moja duszę i ubóstwią mojego ducha."

3.

Mag pokazuje swoją lewą ręką, uniesioną w stronę ołtarza, znak szatana, który w tym wypadku symbolizuje triumwirat pierwotnego chaosu, który składał się z Tiamat, Absu i Mummu.

Mag recytuje jedenaście razy słowa mocy, które są imionami jedenastu:

"Mushmahhu, Ushumgallu, Bashmu, Mushussu, Lahmu, Ugallu, Uridimmu, Girtablullu, Umu Dabrutu, Kulullu, Kusarikku!"

4.

Mag zapala, przy pomocy światła ołtarza, jedenaście czarnych świec umieszczonych na ołtarzu i zdmuchuje światło ołtarza. Jedynie jedenaście czarnych świec rozświetla miejsce rytualne.

5.

Mag woła:

"Ana-ku Sa-Mi Mu-Zu Azerate!

Halam-Nignam Azerate Ushumgal Lemnuti!

Silim-Madu Azerate!

Silim-Madu Ama-Ushumgal-Tiamat!

6.

Mag bierze sztylet rytualny umieszczony na ołtarzu i ze sztyletem zwróconym w stronę jedenastu świec recytuje następującą inwokację:

"Ka-Gur Bad Azerate Ka-Gal!

"Bogowie rozszalałego chaosu, usłyszcie mój głos rozbrzmiewający przez bramy mrocznych wymiarów, gdy ja, kapłan smoka, stoję gotowy aby wezwać i zmagazynować astralny umysł naszej nieumarłej smoczycy matki.

Niech teraz kosmiczne bariery zostaną przekroczone. Wy, którzy mieszkacie na zewnątrz, i ustanawiacie astralne połączenie, które umożliwi mi, słudze gniewu ślepego miecza, brać udział w i magazynować wewnętrzną esencję przelanej krwi smoczych!

Usłyszcie mnie w tą mroczną noc, w stworzeni przez potężną Hubur i pobłogosławcie mnie, który na zawsze jestem wierny złemu Kingu!

Spójrzcie na mnie, wy którzy panujecie nad jedenastoma czarnymi tronami, i oczyśćcie moje zmysły waszymi Anty-kosmicznymi energiami, abym mógł stać się godzien śnienia wiecznych snów śpiącej smoczej matki!"

7.

Mag przynosi ofiarę, którą wcześniej przygotował i trzyma ją związaną na ziemi przed ołtarzem i recytuje nad nią następujące wezwanie:

"Przyjmijcie tą prostą ofiarę, o głodni bogowie mieszkający poza bramą Azerate, a w zamian za skradzioną siłę życiową i ciepłą krew którą wam daję, wzmocnijcie astralne połączenie które łączy mnie ze źródłem anty-kosmicznej mądrości!

Wzmocnijcie astralne połączenie, które umożliwi mi magazynowanie przelanej krwi smoczy, która ześle mi mroczne oświecenie i pozwoli mi śnić najbardziej tajemne sny niebiańskiej smoczej matki! Przelewam krew, zabijam ciało, rozdieram mury, przekraczam bariery. Azerate, w imię Tiamat, przyjmij tą ofiarę!"

8.

Mag zabija ofiarę używając sztyletu rytualnego, i smaruje jej krwią swoją własną twarz jednocześnie mówiąc:

"Inga Na-Til Kingu!"

Pozostałą krwią mag smaruje jedenaście czarnych świec, które płoną na ołtarzu i woła:

"W imię Tiamat jedenaście czarnych płomieni na zawsze będzie płonąć w głębi mojej duszy!

W imię Tiamat bezwartościowy stwórcy, Marduk, zostanie pokonany!

Hell Tiamat!"(x11)

9.

Mag recytuje sumeryjską "inwokację Tiamat" nad jedenastoma czarnymi świecami, i pali odpowiednią ilość kadzidła ku czci "nieumarłych bogów".

10.

Mag wznosi swoją lewą rękę w stronę ołtarza i pokazuje "róg śmierci" recytując:

"W imię Tiamat, Absu, Hubur i Kingu łamię pieczęć pięciu żywiołów i otwieram bramy do mrocznego królestwa Azerate!

Wieczną nienawiścią straszliwego smoka otwieram bramę do wymiarów rozszalałego chaosu i pozwalam anty-kosmicznemu strumieniowi energii zatopić moje zmysły.

W imię Ama-Ushumgal-Tiamat przełamuję pentagram, aby w ten sposób zniszczyć kosmiczny porządek i aktywować mroczny portal!"

11. Mag rysuje jedenaście wierzchołków przełamane pentagramu w przestrzeni astralnej i aktywuje mroczny portal, który intensywnie sobie wyobraża i woła:

"W imię Tiamat bramy Azerate stoją otworem!"

12.

Mag przeprowadza głęboką medytację nad dysharmonicznym rytmem rozszalałego chaosu i otrzymuje marzenia oraz wizje, które zsyłają mu mroczne siły.

13.

Mag kończy rytuał w tradycyjny sposób i zdmuchuje jedenaście świec.

6. Utukki Limnuti

Wściekłymi sztormami, złymi bogami są oni, demonami bez serca, stworzonymi przez najwyższego. Oni są przyczyną wszelkiego zła, zła jest siódemką, która codziennie popełnia zbrodnie i planuje mord.

Pośród tych siedmiu pierwszy jest potężnym wichrem południowym, drugi jest smokiem, z którego przytłaczającej paszczy nic nie może uciec, trzeci jest ponurą panterą tnącą dusze śmiertelnych, czwarty jest straszliwą żmiją, której trucizna zabija dusze, piąty jest wściekłym lwem, który nigdy nie ucieka, szósty jest burzącym się orkanem który wyciąga się w stronę stworzenia i fałszywego króla, siódmy jest złym straszliwym sztormem mszczącym się w przerażający sposób.

Taka jest siódemka wysłanników zemsty, którzy idą z miejsca na miejsce aby wywoływać ciemność. Oni są wiatrami wiecznej ciemności, którzy w gniewie polują nad niebem i tak zbierają czarne chmury, którymi ściemniają kopułę nieba.

Oni są jak wycie ryczących wiatrów, które w dniu zemsty zmiotą wszystko w ciemność i wirujące tłumy, które przynoszą ze sobą zły wiatr Imhullu.

Oni powodują powodzie i sieją śmierć oraz ból, nacierając u boku złego Pazuzu.

Na horyzoncie płoną oni jak błyskawice, gdy podróżują powodując bandytyzm i mordy.

Na czarnym niebie nocy idą oni w swoim mrocznym celu, nie znajdując żadnego przeciwnika.

7. Wezwanie Siedmiu Złych

Utukki Limnuti to siódemka!
Siedem złych demonów to oni!
Siedmiu teraz wzywam!
Siedmiu jest moich obrońców!
Siódemka jest snami Tiamat!
Stworzona magią Hubur jest siódemka!

Oni są demonami zła jeżdżącymi na wiatrach zniszczenia!
Oni są ministrami śpiącej Mummu, którzy panują nad otchłanią i sieją śmierć na ziemi.
Oni pala stworzenie ogniem nienawiści
i depczą wszystko na mojej drodze.

Siedmiu jest demonów mocy, którzy mszczą krew Kingu.
Siedmiu teraz wzywam!
Siedmiu jest powstałych z Absu.
Siedmiu jest, których boja się w Arralu!
Siedem jest potężnych demonów, którzy strzegą bram do Nar Mattaru!

Demonów zła jest siedem, którzy odbierają życie wrogom i opróżniają ich żyły z krwi!
Utukki Limnuti to siódemka!
Siedmiu jest bogów rozsiewających śmierć bez strachu!
Siedem jest demonów, którzy palą całe życie ogniem plagi!
Siedmiu potężnych bogów, siedem demonów zła, siedmiu w niebie, siedmiu na ziemi, siedmiu w głębi chaosu, siedmiu w imię Tiamat!

Z krwi smoka jest siedmiu złych bogów, których wzywam!
Siedmiu jest strażników martwych bogów, którzy z wieży pustki panują nad anty-kosmicznym strumieniem mocy!

Siedmiu jest krwiożerczych bóstw stworzonych przez czarną magię!
Utukki Limnuti jest imieniem siedmiu bezimiennych!
Utukki Limnuti jest tytułem siedmiu nieuformowanych.
Spojrzeniem śmierci siedmiu patrzy na wrogów smoczycy, ogniem chaosu niszczą oni bogów światła.
Siedmiu jest głodnych, którzy odcinają mięso aniołów od ich kości i przelewają ich krew jak deszcz.
Siedem jest złych demonów, których wzywam w imię Absu.
Siedmiu jest niszczycieli moich wrogów, których wzywam krwią Tiamat!

Wzywam demonicznych bogów nocy, którzy ściemniają trupio blady księżyc!
Wzywam siedmiu nieuformowanych bogów, którzy są bezlitosnymi mścicielami Tiamat!

Wzywam potężnych wojowników Kingu, którzy służą gniewowi ślepego miecza!
Z ciemności otchłani wzywam siedmiu!
W ciemności mojej duszy wzywam siedmiu!

Wszecmocą uśpionej smoczycy Tiamat wzywam siedmiu!
W imię Tiamat wzywam Utukki Limnuti!

Czarną wodą ojca bezdennej głębi Absu wzywam siedmiu!
W imię Absu wzywam Utukki Limnuti!

Czarną magią najwyższej kapłanki pierwotnego nieporządku Hubur wzywam siedmiu!
W imię Hubur wzywam Utukki Limnuti!

Rozlaną krwią wywyższonego pana wojny Kingu wzywam siedmiu!
W imię Kingu wzywam Utukki Limnuti!

Sharush Utukki Limnuti Igi-Se-Gin!(x7)

Nin-Tu Utukki Limnuti Gana!(x7)

Dirig Utukki Limnuti Zi-Zi!(x7)

Si-Nu-Sa Utukki Limnuti Zig!(x7)

Hul-Bi Utukki Limnuti Ganu!(x7)

Silim-Madu Utukki Limnuti!(x7)

8. Inwokacja Tiamat

Ama-Ushumgal-Anna, Sumun Mushussu Tiamat, Ana-Ku Sa-Mi Mu-Zu,
Silim-Madu Mummu Tiamat!
Silim-Madu Ama-Ushumgal-Anna!

Sumun U-Tu-A Ushumgal Molatta Gi-Gi Inga U A-Ni-Za-Dub, Na-Til U Zi-Zi Su-Ki Zu Ku-Kuga A-Abal

Ka-Shur-Ra Ushumgal Pa-E Su-Ki Zu Ki-Tus, Dug Ama-Ushumgal-Anna, Ki-Aga Mummu Tiamat Zi-Zi
Haelm Nam-Lu-U-Lu Kidar U-La Tiamat Gi-Gi Haelm Da-Ra-Es Ki-Bala!

Ama-Ushumgal-Anna Zi-Zi U Gi-Gi Ku-Lam Dingir Lu-Bal Da-Ra-Es!

Mah Mummu Tiamat Dirig Ushumgal Igi-Gun-Gun-Bar, Igi-Gun-Gun-Bar U Igi-Suh Kanpa!

Mu Ashta Za E Ki-Aga Nin-Gal Ushumgal, Gi-Gi Mummu Tiamat Gul-UI Uma Zi-Zi Ama-Ushumgal-
Anna Su-Ki Ku-Kuga Gur U Igi-Gun-Gun-Bar!

Zi-Zi Inga Ushumgal U Gi-Gi Inga Sumun Tiamat U Da-Raes Tittu!

Zi-Zi Ama-Ushumgal-Anna U Gi-Gi, Zi-Zi Mummu Tiamat U Gi-Gi,
Igi-Se-Gin Ki-Aga Ushumgal Tiamat, Igi-Se-Gin Ki-Aga Sumun Mummu Tiamat!
Ana-Ku Sa-Mi Zunem Sa Ama-Ushumgal-Anna!
Ana-Ku Sa-Mi Zunem Sa Sumun Tiamata!

Silim-Madu Ama-Ushumgal-Anna!
Silim-Madu Mummu Tiamat!

9. Su-Nir-Ra Ushumgallum

000. Tiamat, czysty, pełny i pierwotny chaosu upersonifikowany jako wszechmocna smocza matka,
która kiedyś panowała i która znowu będzie panować!

Pieczęć Tiamat:



00. Absu, głębia i otchłań upersonifikowane jako mąż Tiamat.

Pieczęć Absu:



0.Hubur, demoniczna wiedźma i najwyższa kapłanka chaosu, która na rozkaz Tiamat stworzyła jedenastu Anty-kosmicznych bogów, którzy pokonają Marduka.

Pieczęć Hubur:



10. Mowa Łowcy Cieni

Dziesiątka rozpadła się na jedenaście części i mroczne bramy są otwarte!

Jestem łowcą cieni, Akhkharu, który zabiera śmiertelnikom astralną krew i przynosi śmierć wędrującym w świetle!

Moim cieniem jest duszący płaszcz Namtaru, który umrocznia sny moich wrogów.

Jestem nieśmiertelnym nocnym wędrownikiem, który rozsiewa strach i zniszczenie pośród słabych i służy wiecznemu gniewowi nieumarłej smoczy!

Jestem wędrowcem cienia, Ekimmu, którego boją się bogowie światła i którego zrodziła wieczna ciemność w swoim gniewie.

Jestem wybranym wojownikiem Hubur, krwiożerczym heroldem rozszalałego chaosu!

Jestem panem nocy, śmierci, ciemności i czarnych tajemnic. Strzegę mrocznych bram, które prowadzą poza wymiary życia i śmierci.

Piję astralną krew stworzenia, kosmiczną siłę życia, i poprzez moje żyły, które prowadzą do nieumarłych bogów rozszalałego chaosu z powrotem magazynuję skradzioną krew w chaosie, z którego powstałi wszyscy kosmiczni bogowie.

W śladach moich stóp płoną czarne ognie Kingu, które zsyłają oświecenie i władzę silnym, i który obracają w pył bezwartościowych, którzy ośmielają się stanąć na mojej drodze!

Moje astralne pazury rozcinają siedem więzów kosmicznych tyranów i ranią głęboko delikatny welon fałszywej rzeczywistości, która jedynie oślepią bezwartościowych!
Mój astralnym oddech jest wichrem zarazy, która w imię Pazuzu łamie tych, którzy nie ugną się przed moją boską wolą.

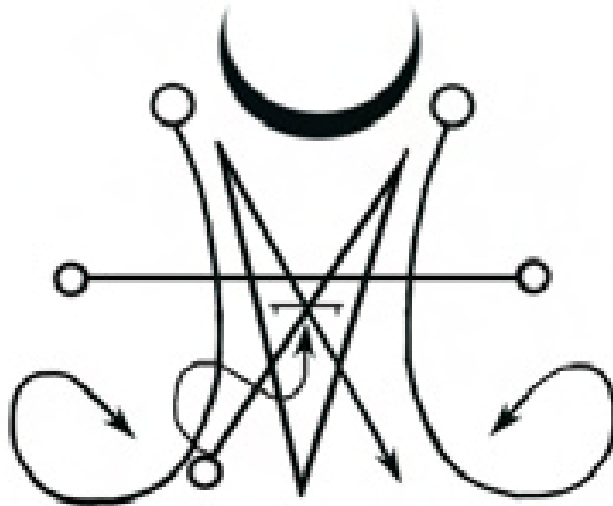
Jestem Uruku, kapłan nieśmiertelnej smoczycy, który na gorących wiatrach piekła przebywam mroczne mgły wiecznej nocy!
Jestem mścicielem Absu, uklęknięcie przed moim tronem ciemności, ludzkie bydło, lub poczujcie straszliwy i wieczny gniew nieumarłej smoczycy chaosu.

Jestem Ushumgal-Akhkharu, uklęknięcie przed moim splamionym krwią tronem, wy, którzy wędrujecie w świetle, gdyż czarnymi skrzydłami smoka pokonałem słabości życia i stałem się jednością z nieśmiertelnymi, mrocznymi bogami.

Jestem wampirem!
Padnijcie na kolana przed moim śmiercionośnym cieniem lub gińcie!

"Ushumgal-Akhkharu Zi-Zi, Igi-Gun-Gun-Bar A-Ni-Za-Dub!
Silim-Madu Uruku Gizzu!"

Pieczęć Akhkharu:



11. Słownik Demonologiczny

1. Mushmahhu = Rogaty wąż.
2. Ushumgallu = Smok.
3. Bashmu = Rogaty smok.
4. Mushussu = Wściekły smok-wąż.
5. Lahmu = demoniczny wojownik.
6. Ugallu = bestia sztormu/demon-lew.
7. Uridmmu = wściekły lew.
8. Girtablullu = człowiek-skorpion.
9. Umu Dagrutu = gwałtowny wichur.
10. Kulullu = człowiek-ryba.
11. Kusarikku = człowiek-byk.
12. Alal = demony zniszczenia.
13. Allatu = zły demon śmierci, syn Ereshkigala, zwany również Namtar/Namtary/Namtaru.
14. Ardat-Lili = Succubus.
15. Ashakku = Demon, który atakuje ludzkie mózgi.
16. Lilitu = Lilith.
17. Ahhazu = Zły demon, który rozsiewa epidemie.
18. Lamashtu = Demon kobiecy który powoduje gorączkę i zabija ciężarne.
19. Ekimmu = nieumarły demon wampir.
20. Gallu = Demon zamieszkujący mroczne miejsca.
21. Hampa = król demonów powietrza.
22. Pazuzu = syn Humpy, bóg zarazy i gorączki, pan południowo-wschodniego wiatru śmierci.
23. Irkalla = Ereshkigal.
24. Kur = miejsce, gdzie mieszkają umarli (Arallu).
25. Labartu = zły pająk.
26. Labassu = zły fantom.
27. Lubara = bóg zarazy i śmiertelnych chorób.
28. Maskim = złe demony (Uttuki Limnuti).
29. Galla = demony podziemi.
30. Neti = strażnik bramy do Arallu.
31. Namtar = (Namtaru) Zły demon śmierci atakujący życie sześćdziesięcioma śmiertelnymi chorobami. Jest również sumeryjskim słowem oznaczającym los.
32. Nedu = (Neti) On strzeże wejścia do królestwa zmarłych.
33. Udug = Jeden ze złych demonów podziemia.
34. Rabinu = Demon, który ukrywa się w ciemnościach zaskakując i zabijając swoje ofiary.
35. Sursunabu = Babiloński "Charon".
36. Nin-Kigal = Ereshkigal, bogini śmierci i królowa podziemia.
37. Ura = demon zarazy.
38. Allu = Demon zamieszkujący mroczne miejsca.
39. Uggu = bóg śmierci.
40. Akhkharu = Vampir.
41. Gelal = Incubus.
42. Idpa = demon gorączki.
43. Idimmu = Demon.
44. Larartu = Fantom.
45. Lalassu = demon rozpoznania.
46. Telal = demon-wojownik.
47. Uruku = larwa/pijawka.
48. Rabishu = zły demon.
49. Dingir-Xul = zły bóg.
50. Utuk-Xul = zły duch.
51. Labbu = demoniczny smok morski.
52. Annuna = siedmiu sędziów podziemia.
53. Im-Hul = zły wiatr.
54. Lil = demon sztormu (Lilitu).
55. Kashshaptu = zła wiedźma.