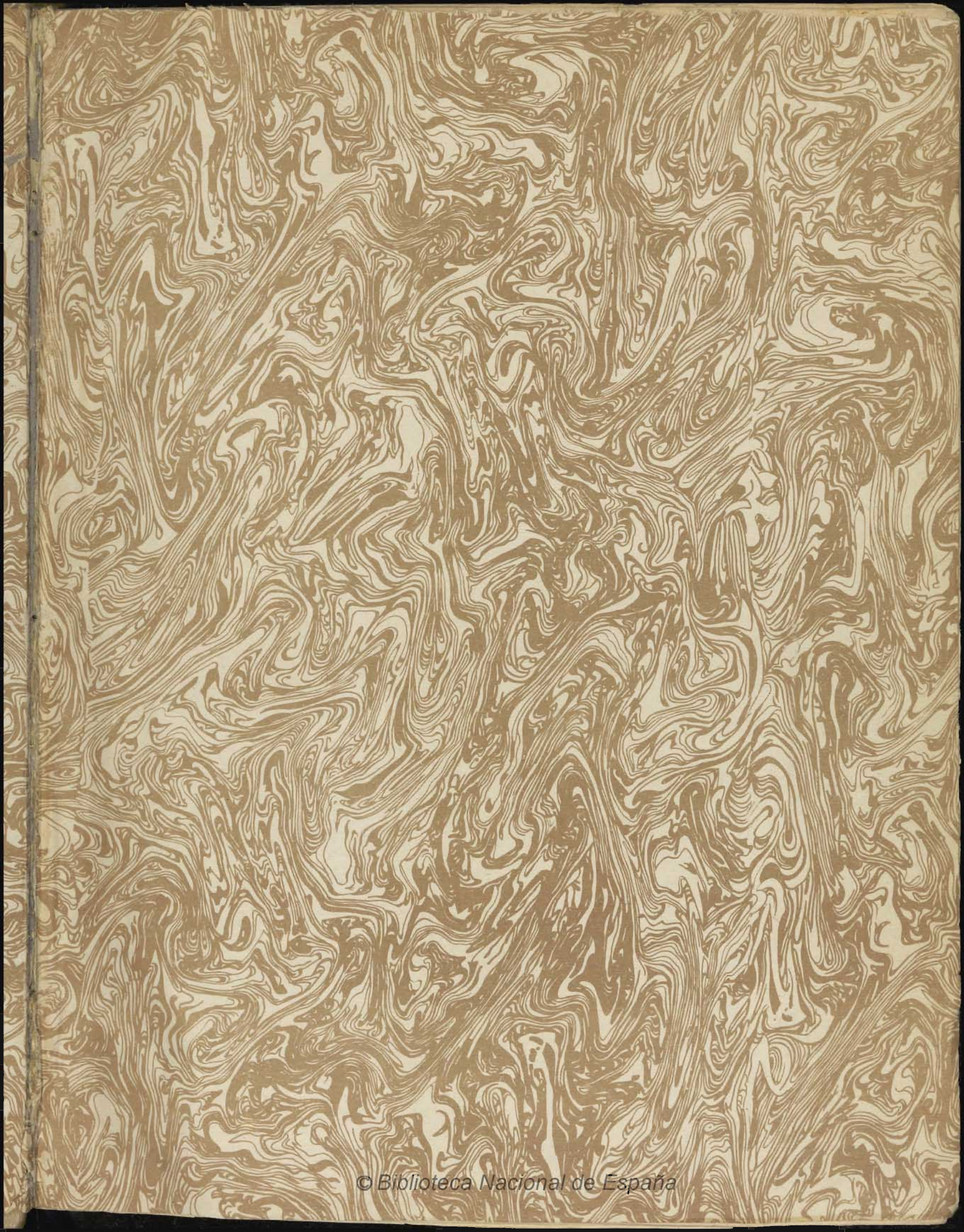




LAPIDARIO  
DE  
ALFONSO X

R.8531







Conservar  
hojas blancas



MADRID


IMPRESA DE LA IBERIA, Á CARGO DE J. BLASCO  
CALLE DE LOPE DE VEGA, NÚMS. 23 Y 25

1881

R. 8531

R.

**L**IBRO  
**CAPILOARIO**  
**DEL REY**  
**D. ALFONSO X**



**Códice Original.**



133



# PRÓLOGO.

---

D. JOSÉ FERNANDEZ MONTAÑA, PRESBITERO, Á LOS QUE LEERÁN.

## I.

**M**INERO inagotable de luz y de riqueza para las ciencias y las artes deberemos llamar á uno de los más celebrados y preciosos manuscritos que guarda la Biblioteca famosa de San Lorenzo del Escorial (1). Apenas le mientan nuestros historiadores, porque no tuvieron noticias sino del título con que lo bautizó la antigüedad, conviene á saber: *Lapidario del Rey D. Alfonso el Sabio de Castilla*. Y no faltó en las pasadas centurias quien lo apellidase, ahora «Lapidario de la Biblioteca de San Lorenzo», ahora «Lapidario de D. Diego de Mendoza». Merece por consiguiente la gratitud del mundo científico el conocido artista D. Antonio Selfa, que con grande fidelidad y maestría foto-litográfica acaba de reproducir el excelente *Libro de las Piedras*, y sobre todo el Sr. D. Hipólito Rodrigañez, diligente y docto director de publicaciones periódicas, cuyo amor y protección á la empresa publicadora fué constante y resuelta desde el primer pensamiento de entregar el códice al dominio público.

---

(1) Recuerde aquí el imparcial y juicioso lector que la Biblioteca celeberrima y verdaderamente régia del Escorial debe su nacimiento y riquezas científicas y literarias al gran Monarca D. Felipe II, y cómo cada uno de aquellos códices y de aquellas ediciones incunables está clamando á grandes voces que era rey el hijo de Carlos V protector de letras, amigo de ciencias y amator de toda sabiduría.



Sea objeto, pues, de las presentes páginas determinar brevemente cuál es el origen del Lapidario escurialense; cuál su historia; cuál su valor é incalculable mérito literario, artístico y científico; concluyendo con el debido recuerdo histórico y laudatorio del sabio Príncipe que lo mandó traducir en lenguaje de Castilla y lo hizo herencia preciosa de los españoles.

Nace el *Libro de las Piedras* para la lengua castellana en la segunda mitad del siglo XIII. Así lo evidencia la primera página del Índice del mismo Lapidario, en que se ofrece curiosísimo retrato del Rey Sabio y las siguientes palabras aquí estampadas con entera fidelidad. Dicen así: «Aquí comienza el libro de las formas et de las ymagenes que son en los cielos, et de las virtudes, et de las obras que salen dellas en los cuerpos que son dyuso del cielo de la luna, que mando componer de los libros de los filosofos antiguos el mucho alto et onrrado D. Alfonso amador de sciencias et de saberes, por la gracia de Dios rey de Castiella, de Toledo, de Leon, de Gallizia, de Seuillia, de Cordoua, de Murçia, de Jahen et del Algarve. Et fijo del mucho onrrado rey D. Fernando et de la reyna donna Beatriz. *Et fue començado este libro* el anno xxv de su regno. Et la era de Cesar, en mil et trezientos et catorce annos. *Et la del nuestro sennor ihesu-xpo, en mil et dozientos et septaenta et seys annos. Et acabose* en el xxvii anno de su regno. Et la era de Cesar, en mil et trezientos et xvii annos. *Et la del nuestro sennor hiesu-xpo, en mil et dozientos et setaenta et ix annos*». El Índice de donde hemos copiado este párrafo prefijador de la fecha de nuestro Lapidario forma códice aparte, ocupa lugar inmediato al mismo lado del *Libro de las Piedras* en la Biblioteca escurialense y nos enseña las partes de que constaba, que sin dudar fueron nada ménos que once, hoy todas, excépto una, ignoradas ó perdidas.

De las once partes da cuenta minuciosa este muy desconocido manuscrito, declarando las materias que en cada cual se contenian y los nombres de los sabios que las compusieron. La primera «fabla de las ymagenes et de sus obras que se fazen en las piedras». Su autor fué *Abolays*, de quien despues hablaremos. «Et la segunda es de *Timtim*, que fabla de otra manera de ymagenes». La tercera se atribuye á *Pitágoras*, y trata asimismo de otras clases de figuras en las piedras. De *Iluz* viene á ser la cuarta parte del Lapidario, ó Lapidarios del Rey Sabio, explicándose en ella y por diversos caminos idéntica materia. Al frente de la quinta

aparecen dos autores, á saber: *Belyenus* y el dicho *Iluz*. Los puntos que en ella se declaran son tambien otra manera de imágenes «que se facen en las piedras por los planetas cuando son en sus dignidades y horas». De *Plinio*, *Belyenus* y otros sabios antiguos es la parte sexta. Decláranse en ella las imágenes «que se facen en las piedras haciendo dellas sortijas». *Vtatit* es autor de la séptima, en la cual se nos da cuenta y razon de siete imágenes «que se facen por los siete planetas en siete piedras sennaladas». *Ragiel* llama nuestro códice al autor de la octava parte. «Fabla de xxii ymagenes que se deben facer en piedras sennaladas». La parte novena es de *Jacoth*, y era su materia las aguas y lodos que son menester en esta obra de las piedras. El autor de la décima de aquellas partes llamóse *Aly*, y en ella «fabla de cuemo se deven figurar las piedras et de otras reglas que son mester en esta sciencia». La undécima y última parte de los famosos Lapidarios que fueron objeto de estudio y atencion para el Sabio Rey castellano, se ofrece sin nombre de autor. Trata de las imágenes «que se fallan fechas en las piedras».

El celebrado códice del Escorial, que hoy sale á luz pública para mayor dicha y acrecentamiento del saber, encierra solamente la primera de todas las susodichas partes ó lapidarios. Forma en su totalidad el tratado que llaman de Abolays, y dividido á su vez en tres partes diferentes. Compréndese en la primera la descripcion minuciosa de trescientas sesenta piedras que vienen á constituir riquísimo catálogo de ideas científicas y general saber. Se subdivide en doce partes subalternas que están en armonia perfecta con los signos del Zodiaco. Tiene como fin la segunda señalar las virtudes singulares de cada piedra, merced á la influencia solar, explicando de paso las figuras de las estrellas y su poder sobre los minerales. Finalmente, ofrece la tercera las causas principales de los fenómenos raros que engendran en las piedras los planetas del firmamento, allí señaló con el nombre de *ochavo cielo*. Tras el códice lapidario del célebre Abolays, sigue en el manuscrito el *Tratado de las piedras ó Lapidario de Mahomad-Aben-Quich*, libro habido en mucha estima entre los estudiosos de la gente arábica y judia, á través de la Edad Media. La obra científica de *Quich*, como advierte el Prólogo que la comienza, fué escrita «segund el saber de los libros de los sabios» y resultado de la experiencia. Hállase sometida en todas sus partes al orden alfabético por reclamacion y costumbre de la ciencia mahometana de aquellos siglos. La descripcion de las

pedras, su natural color, virtud, propiedades, naturaleza y sus relaciones con estrellas y planetas, constituye la materia esencial que nos pone delante de los ojos el desconocido libro de *Mahomad-Aben-Quich*.

No hay escritor de peso en estas disciplinas, ni amigo verdadero de sabiduría que en llegando á esta parte descriptiva de los famosos libros *Lapidarios del Rey D. Alfonso X* no llame la atención de los naturalistas y minerólogos sobre la influencia astrológica que en las cosas terrestres imaginaron los antiguos. Porque no hay nada indiferente en la historia de las ciencias (1).

El Prólogo airoso y elegante del *Lapidario* nos enseña cómo en tiempos pasados y no poco remotos los sabios de las regiones de Oriente escribieron libros en que tratan y hablan mucho de todas las cosas naturales, señaladamente de las piedras nobles y viles, preciosas y de escaso valor; declarando sus virtudes y propiedades con los caracteres físicos y químicos de todas y cada cual de ellas. Añádese allí mismo que entre los hombres de saber que más esta materia trabajaron, merece recordación muy singular aquel que hubo por nombre Abolays, docto profesor y maestro en la ley de los moros y amantísimo del país y ciencias de los caldeos por ser él mismo del linaje y sangre de aquellos naturales. Las Bibliotecas judías y arábigas ofrecen noticias no muy abundantes de la vida de este celebrado naturalista: nosotros apuntaremos aquí pasando que desde temprana edad se vió arrastrado por afición marcada á escudriñar los libros y ciencias naturales de los sabios caldeos; porque en aquella tierra, al decir de sarracenos y judíos, nacieron y estudiaron los mejores y más célebres del mundo.

Pues bien; el renombrado Abolays tenía un amigo á quien amaba con singular afecto y cariño. Casi ignorado por la historia, se refiere que demostraba su gratitud y respondía al aprecio del sabio caldeo con regalarle libros de Mineralogía y de otras ciencias naturales; y entre ellos vino á su poder el excelente *Lapidario* «que habla de trezientas sesaenta piedras». Regocijóse en extremo Albolays de tan buena ventura y precioso hallazgo, y en viendo en sus manos el *Libro de las Piedras*, leía en él y volvía á leer,

(1) Sobre el códice *Lapidario de D. Alfonso el Sabio de Castilla* dan razón también Rodríguez de Castro en su *Biblioteca Española*, t. I, pág. 104. Amador de los Ríos, *Estudios sobre los judíos de España*, Ensayo II, cap. 4.º *Historia crítica de la Literatura Española*, segunda parte, cap. 12. vol. III.

estudiándolo con tal atención y diligencia, que concluyó por verterlo del idioma caldeo en lengua de Arabia; comprobando de paso y experimentalmente la verdad y exactitud de las cosas y enseñanza que allí se ven escritas. La muerte del moro naturalista fué muerte, á lo ménos temporal, de nuestro *Lapidario*, pues cayó desde entónces en tanto olvido, que se hubo como perdido durante cierto tiempo, «fasta que quiso Dios que viniese á manos del noble Rey D. Alfonso fijo del muy noble Rey D. Fernando y de la Reina D.<sup>a</sup> Beatriz».

## II.

Recuerde ahora el diligente lector aquel sorprendente movimiento científico literario y el afán laudabilísimo de dar protección y vida á letras y artes en la corte del Rey Sabio, que habia tenido ya comienzo, y áun empuje no pequeño, en los palacios de San Fernando y de D.<sup>a</sup> Berenguela. Traiga á la memoria los nombres de tantos obreros muy celebrados entónces en el campo del saber; cristianos unos; judíos y mahometanos otros; venidos éstos llenos de gentilismo racionalístico, de las regiones de Oriente: nacidos aquellos y de mayor estima al calor de la fe cristiana en los países occidentales. Ponga delante de los ojos al Maestre Guillen, Maestre Iohan d'Aspa, Maestre Fernando de Toledo, Maestre Bernardo el Arábigo, el clérigo Garci-Perez, Rabbi Iehudah Mosca, Iacob Hatolaitolah, Rabbi Dor Abraham y tantos otros rebuscadores incansables y compositores de libros, sistemas y disciplinas naturales en los régios alcázares de Alfonso el Sabio, y habrá de saber entónces que de uno de ellos, toledano por más señas, hubo nuestro Príncipe el admirable *Libro de las Piedras*. Puesto el *Lapidario* ya en las reales manos del Sabio Alfonso, pasó al momento á las de Iehudah Mosca el menor, médico judío, y á las de Garci-Perez,

presbitero, muy concedores ambos del ser y caminar de los astros y de las lenguas arábica y latina. Y habiendo oído el Principe Sabio las grandes maravillas científicas que el *Lapidario* encerraba, «mandó trasladar del arábigo en lengua castellana porque los homes lo entendiesen meyor et se sopiesen dél mas aprovechar». Acabóse esta version en el año 1250; es decir, en el «segundo anno que el noble Rey D. Fernando su padre ganó la cibdad de Seuilla».

En palacios de reyes y magnates, acariciado de unos y otros, y tenido en mucho precio y estima atravesó el *Libro de las Piedras* los siglos xiv y xv hasta el xvi, durante el cual aparece en la excelente y rica librería de D. Diego de Mendoza. A la muerte de tan ilustre varon pasaron todos sus libros, no incautados, sino por contrato justísimo, al poder del Rey Don Felipe II, quien logró acrecentar en gran manera la nunca bastantemente ponderada Biblioteca del Escorial, gracias á tantos y tan magníficos volúmenes de muy variadas materias, y escritos en todos los idiomas. Entre ellos y por este camino llegó á tomar asiento preferente en la escurialense estantería de Juan de Herrera, para no salir ya más de allí, el *Lapidario de D. Alfonso el Sabio de Castilla*.

¿Y tan avalorado manuscrito será, por ventura, el mismo en que leía y estudiaba el hijo de San Fernando? No lo dudan los críticos y sabios todos que lo han manejado. Porque el carácter de letra, la forma y rostro del lenguaje, la maestría con que se ven trazadas las letras capitales, la indumentaria, la variedad de instrumentos que allí se ostentan, y finalmente los caracteres todos intrínsecos y extrínsecos de tan famoso manuscrito, patentizan ser obra del siglo xiii. Añádase á todo esto el grande esmero con que está trabajado, la elegancia de sus iniciales, la industria de los dibujos y el brillo del colorido y andaremos dentro de la verdad afirmando que este, y no otro, debió ser el *Lapidario* original dispuesto para uso y recreación del Monarca, apellidado El Sabio.

Difícil negocio es ahora declarar brevemente las materias y disciplinas contenidas en el *Lapidario*. Porque tan famoso libro viene á ser como verdadera enciclopedia en la cual de todo saber se halla; semillero artístico-científico muy repleto y bien cuidado; foco de lumbre clarísima; proyectador de muchos resplandores sobre los ramos todos del árbol de la ciencia. Y, con efecto, en el *Libro de las Piedras* aparecen explicadas las propiedades, virtudes y colores de infinitos minerales; sus efectos maravillosos, simple-

mente usados, ó en composicion; utilizados en su natural estado, ó disueltos y reducidos á polvo; interesando todo ello grandemente á las ciencias físicas, químicas, mineralógicas y medicinales. Llámense allí y se citan con sus propios nombres arabescos, caldeos, griegos, latinos y castellanos las piedras y minerales estudiados con escrupuloso análisis y por ingénita inclinacion; cosa que habrán de mirar con buenos ojos los amantes de la Filología. Tambien da cuenta el *Lapidario* de los reinos, pueblos, montes, rios y mares en que se hallan las piedras que explica; materia de particular estímulo para el diligente historiador y geógrafo.

Ni faltan allí asombrosa muchedumbre de figuras muy variadas; trajes de brillantísimos colores; dibujos sin cuento de personas religiosas y seculares, aves y diversas alimañas de mar y tierra; muebles, instrumentos, embarcaciones y otros objetos numerosos; todo lo cual espuela es é incentivo á la curiosidad laudable de quienes se consagran al estudio del arte, de la industria, de la navegacion y de la historia universal, eclesiástica y profana. Arriba queda ya apuntado el carácter peculiar del manuscrito, singularmente de sus letras capitales, las sendas no comunes de la ortografía, y en fin, el rostro total de la escritura, cuyo conjunto y formas sabrán utilizar grandemente los paleógrafos. Sobre todo merece atencion grande y exámen detenido la estabilidad, fijeza y desembarazo que entónces mostraba ya nuestra lengua castellana, sin olvidar por ningun arte la particular separacion silábica de los adverbios, ni los caminos rectos y bien trazados de las demás partes de la oracion: cosas todas que bien miradas y pensadas redundarán en pró y gracia del idioma patrio. Ni dejan tampoco de reclamar contemplacion debida los fenómenos de los minerales como apunta y manda observar el mismo *Lapidario*; porque de ello pudiera muy bien nacer aumento de luz sobre las relaciones que existen entre la Química orgánica é inorgánica, ensanchando y robusteciendo por esta via los fundamentos de la Medicina. Allí, en fin, para acabar de una vez, se pueden apacentar sabrosísimamente y con ganancia todas las ciencias, artes, letras y caminos de la sabiduria humana.

## III.

Tal es el valor y precio de la obra antigua y monumental que en lengua española nos dejó traducida el décimo de los Alfonsos, apellidado el Sabio. Regalo tal, de tanta estima y riqueza literaria pide justisimamente especial recordacion y loa del augusto Príncipe que tan valiosas joyas legó á los hombres por venir. En 23 de Noviembre del año 1223 vióle nacer Toledo, la imperial ciudad, cuna de tantos y tan ilustres varones; de tantos y tan gratisimos recuerdos (1). En la muy antigua y nobilísima Sevilla, ciudad sin rival en belleza y poesia, juráronle por Rey de Castilla y de Leon el dia 2 de Junio de 1252, á los veintitres de su edad, y exhaló tambien alli el último suspiro de la vida á 4 de Abril de 1284. Tal sucesor al trono español reclamaban y merecian las heróicas virtudes de San Fernando; ni otro alguno sino D. Alfonso el Sabio podia enjugar las lágrimas que el reino entónces derramaba llorando la muerte del gran conquistador, guerrero y santo.

La sabiduria, el juicio, el poder y tino del Príncipe heredero sembraron desde luego esperanzas y consolacion en las provincias todas de la Peninsula. Y viendo el pueblo en el Rey Sabio valor, génio, industria y experiencia se tuvo por felicisimo. Demasiado comprendió en todos tiempos nuestra nacion ibérica cómo un Rey de tales prendas y cualidades, que en una mano sabe sostener las leyes de Dios, y en otra las de la patria, es como omnipotente y capaz de muy heróicas hazañas. Y si la historia del reinado de Alfonso el Sabio ofrece, como todo lo humano, cuadros llenos de oscuridad

---

(1) Los autores de las *Tablas Astronómicas* escriben: «Et todas estas rayces sobre que se fundan estas Tablas et todas sus obras son fechas et compuestas al mediodia de la cibdad de Toledo que es la cibdad en que fue este notable acaescimiento de la nascencia de nuestro sennor». (D. Alfonso.)

y lobreguez, ténganse no como ignorancia política y desaciertos del Rey, sino como latigazos de la Providencia Divina sobre la culpabilidad de los pueblos. Porque tambien los Reyes tienen Rey, y las naciones Purgatorio ó Paraiso.

Leccion elocuentisima para principes y poderosos es la historia del Rey Sabio castellano. Heredero y señor de un reino grandioso, dilatado y opulento, buscaban su consejo y amistad propios y extraños; tributábanle estima y homenaje los amigos; temor y respeto sus contrarios. ¡Sobre tan altisimas cumbres de riqueza y poderio habia sentado á España un Rey santo! Pero ¡oh pequeñez y ruindad de todo lo humano! Alfonso X con toda su opulencia, ingénio y sabiduria hubo de perder amigos y ganar sañudos y rencorosos contrarios: vió quebrantada la fé y derribados los conciertos nacionales; los Principes tributarios haciendo armas contra su corona; sus más queridos vasallos sublevando pueblos y levantando ejércitos contra su real cetro; y para colmo de calamidades vió á sus propios hermanos, y hasta al Príncipe D. Sancho el apellidado el Bravo, huir el rostro y volverle las espaldas. El dictámen de la historia, sin embargo, no ha decidido aún cuál sea el asiento del Rey Sabio en el teatro de las humanas grandezas: nadie extrañe, pues, que nosotros con graves autores sigamos apellidándole magnánimo, valiente, majestuoso, y por antonomasia el Sabio.

Con efecto; la liberalidad y alteza del Rey Sabio castellano ostentóse á maravilla en los treinta y dos años borrascosos de su reinado. Porque siendo los vientos prósperos ó contrarios, con domésticos y forasteros, con propios y extraños, con hijos y hermanos, con amigos y enemigos, para todos y con todos fué igual y sin limites la magnanimidad de su pecho generoso. Ahí está si no la historia particular de España ofreciéndonos al hijo de San Fernando como grande en cada uno de sus hechos públicos, y dignísimo con todos los hombres prepotentes y pequeños.

Su magnificencia fué harto cumplida; y en tal arte y manera, que supo despreciar los tesoros materiales de oro y plata para adquirir ansioso la gloria de la fama. Y no se arrepintió; porque al sonido y sombra de ella vino á llamar en la puerta de sus alcázares nada ménos que el imperio de Alemania. Por tal camino hubo de nacer del Rey Sabio castellano la gloria y poderio de la imperial y muy noble casa de Austria. Los analistas y cronicos de aquellos tiempos declaran sin rodeos cómo Rodulfo, conde de



Ausburgo, más tarde Emperador, fué antes armado caballero en nuestra patria por el Rey Alfonso X de Castilla. Y á todo el que lea refiere la historia que Alfonso el Sabio dejó coronas y títulos á los Reyes prisioneros, como prueba manifiesta de la propia majestad y soberanía, como brillo y lucimiento sin igual del trono de sus antepasados.

Ni podia faltar tampoco ánimo y valor al Rey décimo entre los Alfonsos que tan acertadamente dirigió en persona no pocas lides y combates muy sangrientos, alcanzando, espada en mano, victorias gloriosísimas. En las edades todas de su mortal carrera, sin exceptuar siquiera los años de la vejez, voló con gran valentia y heroísmo á los campos de batalla, donde como bueno y denodadamente peleó, ahora para conservar los reinos que la ambicion de los suyos le disputaba, ahora para arrojar al agareno á los desiertos africanos y obtener por tales sendas la independencia sacrosanta de la patria. Los Algarves, Murcia, Cartagena, Jerez, Niebla y muchos otros pueblos del Oriente y Sur de España fueron redimidos del cautiverio musulman y ganados para la corona castellana, gracias al indomable acero del Rey Sabio. Y ¡quién sabe! quizá hubiera dado remate gloriosísimo á la total liberacion de la Peninsula si no hubiese hallado en el camino dolos, traiciones y guerras intestinas con que le cortaban el vuelo de las proezas sus mismos deudos y amigos. Pero con todo; venciendo á unos y otros dió cabal prueba Alfonso el Sabio de tener ánimo esforzado y cabeza digna de la corona de España.

Siendo el temor de Dios principio de sabiduria, que es cumplimiento entero de la Divina Voluntad, no hay duda sino que entrambas cosas fueron de mucho precio y estima en el corazon de nuestro Rey Sabio. Devocion muy sólida, erudicion de grande alteza y variedad: dos polos sobre que giraba el pensamiento del hijo de San Fernando. Cuál fué su fé católica y el amor á la Iglesia de Jesucristo, no lo digan estas páginas; diganlo tantas y tan piadosas fundaciones como le debemos; entre las cuales cabe recordar las sillas catedrales de Murcia, Cartagena, Badajoz, Silves, Cádiz y otras, todas ellas testimonios perennes de su piedad y religion. Pudiéranlo tambien testificar las generosas donaciones hechas por su liberal mano á las órdenes militares de Santiago, Alcántara, Calatrava, Templarios y Hospitalarios, sin ser preciso mencionar por otra parte la amistad y proteccion que dispensó á los Ermitaños de San Agustin. De su devocion especial á la Madre de Dios Virgen Inmaculada hablan mil veces mejor que nuestra

pluma aquellos poéticos y bellisimos *Loores* que compuso y dedicó para honra y loa de «Nuestra Sennora» (1). Testifica, en fin, igual devocion aquella celebrada órden militar intitulada de Santa Maria, fundada por el mismo Rey en memoria y honor de tan divinal Princesa. Nadie, pues, ha de poner en duda la fè religiosa del Rey Sabio de Castilla.

## IV.

Halladas prendas de tanta estima en el hijo de San Fernando, fácil empresa ha de ser ahora mostrar como de paso su grande sabiduria. No es de Alfonso X de Castilla aquel dicho tan conocido entre los españoles y tan repetido por sesudos escritores, conviene à saber: «Si Dios me hubiera pedido consejo cuando creó el universo, lo hubiera hecho de otro modo». Pura y pesada broma de Pedro IV el Ceremonioso, pegóse injustamente à la pluma de Zurita, pasando de ella al dominio comun. A unos y otros con desenfado y valentia corrigió el marqués de Mondejar en las *Memorias Históricas*. Ni anduvieron acertados Mariana, Feijóo y el P. Florez diciendo del Sabio Rey: «Dum cœlum considerat, terram amissit». Lo cual equivale à creer que fué ignorado de nuestro Rey el arte espinosísimo de gobernar. Porque, en verdad, debió saber y conocer cumplidamente las materias politicas y sendas para dirigir pueblos quien supo componer nada ménos que las obras inmortales del *Fuero Real*, del *Especulo* y de *Las Partidas*. Y por lo que toca à rebajar, ni un solo punto, la sabiduria en sumo grado del Rey D. Alfonso X, no lo consienten por razones palmarias ni el sevillano Nicolás Antonio', ni Velazquez, ni Mondejar, ni Sarmiento,

---

(1) En uno de ellos canta à la Virgen Madre de Dios de esta manera: «Rosa das posas — E Fror das frores — Donna da donas — E Sennor dos sennores».

ni Rodríguez de Castro, ni Clarus, ni otros varios publicistas nacionales y extranjeros de nuestros mismos días.

Más torcida y ménos española es la opinion de quienes llaman Sabio al Rey D. Alfonso X, pero por gracia y obra solamente del saber y maestros musulmicos y judios. Parecer infundado y propio de gentes cuyo entendimiento suele navegar con todos los rumbos, y al soplo de todos los vientos. Desatinado y extranjero pensar, que no halla diferencia entre la Biblia y el Talmud, entre la tiara y el turbante, entre Jesucristo y Mahoma. Para defender en nuestros días que solamente moros y judios transformaron en sabio al Rey décimo de los Alfonsos es preciso desconocer de todo punto el ser y vida del pueblo español bajo el yugo de los sarracenos. Nótese en primer lugar y con ahinco, para dejar en su punto la presente cuestion, que Alfonso el Sábio recibió sin duda alguna su primera educacion religiosa y literaria, no en tierra ni escuelas de moros y rabinos, sino en Galicia, que era entónces region enteramente alimentada y sostenida por la Iglesia católica y la ciencia cristiana (1). Recuerde aquí además el critico imparcial que Alfonso el Sabio era hijo de un santo y que aprendió la adoracion de sólo Dios y amar la ciencia en el hogar de su abuela D.<sup>a</sup> Berenguela, mujer devotisima, muy instruida, amiga de piedad y letras, y de la cual sabemos que «pagauase de omes de corte que sabien bien de trovar et de ioglares que sopiesen bien de tocar instrumentos». Tengamos tambien fija en la memoria la influencia grandisima de las composiciones lirico-poéticas, saturadas de amor patrio y civilizacion católica, debidas no á la cábala rabinica, ni al Koran, sino á los trovadores cristianos, provenzales y catalanes, que no desconoció ni pasó por alto el régio autor de los *Loores à Santa Maria*.

Villanueva en su *Viaje Literario*, Milá en sus *Observaciones preciosas de la poesia popular*, Millot en la *Historia literaria de los Trovadores* con otros varios criticos antiguos y modernos, han demostrado con toda claridad y fuerza cómo en Cataluña, Astúrias, Galicia, Portugal y muchas regiones de nuestra España de los siglos XII y XIII existia perenne estudio y desarrollo de poesia y cantos populares y religiosos

---

(1) No solamente D. Alfonso X, como prueba el erudito Burriel, aprendió en las provincias del Norte de España las letras y disciplinas puramente cristianas, sino tambien su santo padre el Rey D. Fernando el III, de quien una de las famosas *Cantigas* dice así: «Este menin en castela — Con Rey D. Alfonso era — Seu avoo, que do reyno — de Galiza ó feçera — Venir ca ben ó amaba».

consagrados á la Madre de Dios, en los cuales se ofrecian de relieve la linda forma del lirismo y el fondo severo de la verdad cristiana (1). Hay asimismo de aquellos tiempos celebradas glosas y comentarios sobre muchos libros de entrambos Testamentos sagrados, que fueron pasto de saber y fortaleza cristiana, y en los que se inspiraban, así el pobre labriego de los campos oyendo al monje y solitario predicar verdad y penitencia, como á los hijos de los Reyes en las áulas del Obispo y en las escuelas de palacio (2). Notorio es por el mismo camino, como prueba D. Juan el hijo del Infante D. Manuel en el *Prólogo al Caballero et el Escudero*, que el inmortal D. Jáime I de Aragon era, no solamente protector y amigo de las letras, sino por demás entendido en las artes de la *Juglaria*, tomando parte muy activa en las obras de su criado *Mossen Jordi* del Rey. Ni quiera olvidar tampoco el discreto lector los nombres ilustres de Gonzalo Hermiguez, de Iohan Xoarez de Paiva, de Egas Moñiz, de los Figueroas, del Rey D. Dionis y otros muchos que siendo en aquella edad ecos cristianisimos de la musa gallega, portuguesa y castellana dan testimonio de las fuentes eclesiástico-doctrinales en que bebió su mucha sabiduria nuestro Principe D. Alfonso de Castilla.

Fácil negocio sería además traer á la memoria las escuelas aquellas de los Francos, con sus frutos y benéficas influencias, que desde el Emperador Carlo-Magno seguian abiertas y brillando con resplandor cristiano en las regiones de Occidente. Ni apenas queda espacio en este escrito para consagrar pequeñísimo recuerdo á las cátedras y colegios mozárabes-eclesiásticos abiertos mañana y tarde en los átrios de nuestros templos y catedrales de Cataluña, Aragon, Castilla y mitad de Andalucia. Y es punto por demás exclarecido que en tiempo de Alfonso el Sabio se recogian y cosechaban los frutos ya sazonados de religion y ciencia que antes habian sembrado el abad Sanson; Alvaro de Córdoba; San Eulogio; el matemático naturalista Aiton, obispo de Ausona ó Vich; el astrónomo Lupito, obispo de Barcino; José, autor de la Aritmética que con tanto afan buscó el celebrado Gerberto ó el Papa Silvestre II; Geraldo, abad de Aurillac; Bonsilio, prelado gerun-

(1) Al siglo XII remontan los dichos literatos aquella *Lamentacion de la Virgen Maria* que empieza así: «Auyats, Senyos, qui credest Deu lo payre—Auyats, si us plau, de Jeshus lo salvayre—Sus en la creu on lo preyget lo layre—E l'ach merce axí com ó det fayre.

(2) *Libro de los tres Reys d'Orient: Vida de madona Sta. Maria Egipciaqua: Glosa super Cantica Canticorum: Glosa super Lamentationes Ieremiae*. Códice rarísimo de la Biblioteca Toledana. C. 6-8. Tambien se trata con gran solidez en tal monumento el nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo y la Adoracion de los Reyes Magos.

dense, y cien otros maestros y doctores que, como estrellas, no del mahometismo, sino de la Iglesia católica, tendian los rayos de su saber y virtudes por todo el suelo español (1). Todo lo cual demuestra cumplidamente que ni el pueblo ibérico, ni sus Príncipes, ni sus Reyes tenian necesidad de buscar entre sus detestados enemigos africanos y judios escuelas y profesores para aprender ciencias, letras y artes.

No podemos ni queremos dejar de la mano la presente materia sin llamar la atencion de nuestros criticos y amantes de la gloria patria sobre los monumentos acaudalados y escondidos en los antiguos retablos de nuestras catedrales góticas, levantadas por artistas y maestros cristianos, y en el interior de nuestros archivos y bibliotecas. Porque es mucho de admirar el estado del arte divino de la pintura en nuestra España durante la mitad postrera del siglo de San Fernando y de D. Alfonso el Sabio. Ofrécese singularmente en los pergaminos y vitelas de aquellos tiempos, que forman hoy códices de mucho precio y avaloramiento de nuestras bibliotecas, riquísimo caudal de dibujos que representan monumentos, edificios, pueblos enteros, reyes, poderosos, caballeros y magnates pintados con sorprendente viveza de colorido, tintas dulcissimas, gracia inimitable y forma á veces de proporciones bastantemente perfectas. A nuestro parecer los amadores de las artes patrias no se han fijado ahincadamente en este punto, y creemos que alli ha de dirigirse toda la atencion de los criticos y artistas presentes y del porvenir. Porque es preciso comprender que tantas bellezas artisticas no se han hecho solas; sino que tienen sus autores, y éstos debieron ser españoles; y es probable que comenzando á correr por el camino de la historia general de la Peninsula y de las crónicas particulares de casas religiosas tras los modestos iluminadores, pintores y dibujantes de los siglos XIII y XIV, hallemos nuevos *Cimabues*, *Giottos*, *Taddeos Gaddi* y *Angelicos* para la historia de las artes en España.

Y volviendo á tomar el hilo de nuestra madeja, debe quedar aqui sentado que no desconocemos ni los maestros, ni las obras arabescas y judias que frecuentemente andaban en las escuelas y palacios del hijo de San Fernando; pero es preciso confesar que el Sabio Rey era director general de todo el movimiento científico de su córte; que gustaba, á ejemplo de San

---

(1) Pueden consultarse sobre este punto el abate Andrés tratando de la literatura española de los siglos IX, X, XI, XII y XIII. Amador de los Rios, segunda parte de su *Historia crítica de la Literatura Española*. Simonet casi en todos sus escritos. Los Sres. Fernandez Guerra, *Discurso de recepcion de D. Luis en la Academia de la Lengua*.

Jerónimo, consultar los libros, la lengua y los sabios de Arabia y de Judea, no para civilizarse, ni mucho ménos abrazar sus errores y doctrinas, sino para corregirlos, purificarlos y apropiar lo bueno que en ellos pareciese, ni más ni ménos que el Angel de las Escuelas supo hacer con las obras de Aristóteles. El afan muy principal del Rey Sabio en el escudriñamiento de las ciencias orientales y trato con rabinos y musulimes era acrecentar y engalanar la ciencia cristiana, dirigiendo principalmente sus esfuerzos á vulgarizar y hacer de todos conocida la doctrina de San Isidoro reflejada en la inmortal y famosa obra de las *Etimologias*.

El erudito y diligente apologista de los hebreos, Sr. Amador de los Rios, predica en este punto nuestras mismas doctrinas y parecer. «Traer, pues, dice, al acerbo comun tan venerada doctrina (la de San Isidoro), ya para templar las exageraciones, *y ya para corregir los errores de la filosofia arábico-hebráica*, era deber principalísimo en quien al propio tiempo que pretendia conquistar la ciencia de otras naciones, no rehusaba el tributo de su respeto á la tradicion de la cultivada por sus padres: y la obra memorable (las *Etimologias*) del doctor de las Españas fué tambien trasladada al romance castellano, para representar en la historia de aquel extraordinario movimiento abanderado en el Rey Sabio el principio de la nacionalidad científica de la Peninsula ibérica» (1).

## V.

Probado queda con lo dicho, sin apenas pretenderlo, que el Rey de Castilla D. Alfonso X merece de rigurosa justicia el apellido de Sabio. Por todo el orbe civilizado andan sus obras que, dicho sea de paso, rebosan en

(1) *Historia crítica de la Literatura Española*, segunda parte, cap. 9.º

cada página el saber cristiano con los nombres santisimos de Dios «que fizo toda cosa, de la Santisima Trinidad, de Nuestro Sennhor et de Sancta Maria, á que Deus non pode decir non.» Son todas de mucho precio, y tantas, que los autores han tenido que clasificarlas por grupos para poder de ellas dar alguna razon. Seria ahora cuento de no rematar el presente trabajo intentar el análisis y descripcion de todos los libros de Alfonso el Sabio. Los hay mineralógicos, astronómicos, juridicos, históricos, poéticos y filosóficos. De todos los cuales no pueden tener asiento en este lugar, sino los que tratan puramente de ciencias naturales; y sin hacer estudio minucioso de cada cual, que seria negocio de muchos volúmenes, sino citándolos casi á secas por sus nombres.

Son, por lo ménos, 21 los tratados científico-naturales que de D. Alfonso X nos dan á conocer los criticos modernos. Cada una de tales obras bastaria sola para colocar sobre la corona de tan admirable Soberano el titulo de Sabio. Al frente de tantos y tales tratados pondrémos el *Lapidario de Abolays* con el otro de *Aben-Quich* añadido por los traductores, segun antes dejamos referido.

Tras el *Lapidario* vienen *Las Tablas Astronómicas*, arregladas conforme al meridiano de Toledo, y á la era del advenimiento al trono castellano de su real autor.

Sigue despues el *Libro de la Ochava Sphera et de sus XLVII figuras*. Es traduccion del árabe y del caldeo, debida á Iehudah-ha-Cohen, alfaqui ó juez de las aljamas del Rey Sabio. Tomó parte principal en este trabajo Guillen-fi de Remon d'Aspa, que era clérigo de nuestro Rey.

Aparece luégo el *Libro del Alcora* ó de la *Esfera*. «Mandolo traducir de aráuigo en lenguaie castellano el rey don Alfonso, fijo del muy noble rey don Ferrando et de la reyna dona Beatriz, á Maestre Johan Daspa (d'Aspa) so clerigo, et Hyuda-el-Cohen so alhaquim, en era de mill et dozientos et novaenta et siete annos».

*El Astrolabio redondó* y el *Astrolabio llano* vienen seguidamente, compuestos entrambos por Rabbi Zag el de Toledo, estrellero famoso de aquellos tiempos.

El Rey Sabio castellano mandaba casi al propio tiempo verter á nuestro romance el *Libro de la Azafaha*. Cumplió tan honroso encargo Maestre Fernando de Toledo y Abu-Isahak-Ben-Yahia Azarcall. «Et despues fue á Seuilla et fizo esta *Azafaha* misma en otra manera mas complida et mas

acabada». Llámase también este tratado *Almemonia* del Rey Almemun toledano.

Tócale su vez ahora á otra obra que debemos al Sabio Rey de Castilla. Intitúlase *Lámina Universal*, y fué su construcción encomendada al célebrado Rabbi Zag-Hatolaitolah, ó el de Toledo. Este mismo tratado aparece en algunos códices de nuestras bibliotecas dividido en seis libros y precediendo á la *Azafeha* (1).

Otra obra salió también á luz por gracia de Alfonso el Sabio hácia el año 1277. Conócese con el nombre del *Libro de las Armiellas*: «estrumento que hizo Ptholomeo, á que dizen en arabigo *det alhalac*». Para hacerlo cumplido tuvo real mandamiento el mismo Rabbi Zag el toledano.

Ofrecen seguidamente los códices de la Biblioteca Nacional otro libro traído también á nuestra hermosa lengua castellana por voluntad del Rey Sabio. Se apellida *Libro de las Láminas*, y «habla de como puede el omne fazer una lamina á cada planeta; et como puede el omne fazer una lamina para todos los planetas».

Vienen tras este último tratado otros seis más, compuestos casi todos ellos por el citado Zag toledano, merced á la dirección y protección de D. Alfonso. Están bautizados con estos nombres: *El Quadrante*, hecho «quando andaba la era de nuestro sennor ihesu-xpo. en mil et cc et LXXVII annos». *Piedra de la Sombra*, compuesto, como el Sabio Rey apunta, «por que non fallamos en el hecho de la piedra de la Sombra libro que fuese cumplido». *Relogio del Agua*, también de nuevo trabajado por nuestro Rey, «por que era minguado, dice, lo que fallamos escripto en los libros que hicieron los sabios antiguos». El tratado *Del Relogio del Argent vivo* fué arreglado «por el arte del libro que hizo Iran el philosopho, en que habla de cuemo se pueden alçar las cosas pesadas». En el Prólogo del *Palacio de las Horas* dice el Sabio D. Alfonso: «mandamos al sobredicho Rabbi Zag que ficiese este libro en que muestre como se deue fazer este Palacio». Con el *Ataçir* y el *Relogio de la Candela* acaba el código mencionado en que se registran los susodichos tratados.

Citan además los sabios modernos como libros orientales de ciencia natu-

(1) Mejor que nosotros sabe el curioso lector cómo quien quisiere descripciones minuciosas del contenido de cada uno de estos científicos tratados del Rey Sabio deberá conocer y manejar las Bibliotecas arábicas, especialmente la de Casiri; á Nicolás Antonio; Bayer y los originales que encierran las Bibliotecas de Madrid, Toledo y Escorial. Véase principalmente en la Biblioteca Nacional el código señalado L. 97 y 184: T. 273 y K. 196: En el Escorial el de la Q. III-26.



ral, vertidos en español por real ordenacion de D. Alfonso, los *Cánones de Albatem*, el *Libro cumplido de los indicios de las estrellas* y el *Libro de las Tres Cruces*. Tratan casi todos ellos de Astrologia judiciaria, con otras materias de la naturaleza. El primero es debido en su origen á Mahomad-ben-Giaber. Trasladó el segundo al latin el maestro Gil de Tebaldo y Pedro del Real, sin contar la traduccion de Alvaro Hispano, criado de D. Alfonso. Parece ser el tercero de Obéid-Allah, que trata de los cuatro planetas superiores y las influencias de los astros en súbditos, reyes y reinos. La traduccion es de Iohan d'Aspa y Mosseh-ha-Cohen.

Hemos llegado al fin de nuestra jornada, y en el camino pudimos contemplar al hijo de San Fernando como cabeza y viva imágen del pueblo español, marchando á pié firme por las vias de la sabiduria cristiana, recogiendo, es verdad, en los campos de las civilizaciones mancadas árabe y judia cuantos frutos y flores pudieran embellecer y servir de atavio á las letras castellanas; pero sin anteponer, ni en un punto, el saber de la cruz al cabalístico y herético discurrir de los sarracenos; purgando y limpiando con gran tino la ciencia hebraico-arábica en el crisol divino de la fé católica; acrecentando y robusteciendo por todas las sendas aquella tradicion majestuosa artistica, cientifica y literaria que ostenta como piés exclusivamente suyos en aquellos tiempos las catedrales gigantes de Búrgos y Toledo, y como cabeza dos siglos más tarde el incomparable templo de Sevilla; consideramos, en fin, al castellano Principe mostrando con entero derecho, impresos en su noble alma, aquellos reales atributos de *magnífico, majestuoso, valiente, magnánimo y sabio*.

# INFORME

DE LA

## REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA

---

Excmo. Señor:

Para que la Academia pueda evacuar debidamente el informe que se sirve pedirle la Direccion general de Instruccion pública, Agricultura y Comercio sobre la edicion fotocromolitográfica del famoso código del *Lapidario*, que perteneció al rey D. Alfonso X, existente hoy en la Biblioteca del Escorial, los individuos que suscriben han aprovechado la ocasion de examinar alli el original y compararle minuciosamente con lo estampado. La idea de la publicacion se recomienda por si misma.

El presbitero D. José Fernandez Montaña, nuestro Correspondiente, el bien reputado artista D. Antonio Selfa y D. Hipólito Rodrigañez y Sagasta han concebido el laudable y fecundo proyecto de publicar por el prodigioso medio de la fotografia y cromolitografia los más celebrados y preciosos códigos del Escorial, prestando servicio de suma importancia y trascendencia á las letras y á las artes. Han comenzado, con feliz acuerdo, por un código único y singularísimo, mandado escribir por el sabio Rey D. Alfonso, que le estimaba como una de sus mayores joyas. Vino á parar á la rica libreria de D. Diego de Mendoza, y de ella lo adquirió el Rey D. Felipe II para enriquecer la de la octava maravilla del orbe.

Véase el título general: «Aqui comienza el libro delas formas et delas ymagenes que son en los cielos, et de las virtudes et de las obras que salen dellas en los cuerpos que son dyuso del cielo dela luna: que mando componer delos libros delos filosofos antiguos el mucho alto et onrrado don ALFONSO, amador de sciencias et de saberes, Por la gracia de dios REY de Castiella, de Toledo, de Leon, de Gallizia, de Seuilla, de Cordoua, de Murçia, de Jahen, et del Algarve, Et fijo del mucho onrrado REY don FERNANDO, Et de la REYNA donna BEATRIZ. Et fue començado este libro en el anno xxv de su regno. Et la era de Çesar, en mill et trezientos et catorze annos. Et la del nuestro sennor ihesu xpo, en mill et dozientos et septaenta et seys annos. Et acabose, en el xxviiº anno de su regno. Et la era de Çesar, en mill et trezientos et xvii annos. Et la del nuestro sennor ihesu xpo, en mill et dozientos et setaenta et ix annos».

La primera parte «es de Abolays, que fabla de las ymagenes et de sus obras que se fazen en las piedras por los grados de los doze signos; et á en ella trezientos et sessaenta capitulos.» Esta es la que se guarda en la Biblioteca escurialense y entra ahora en el dominio público. Las demás eran de Tintim, Pitágoras, Xluz, Belyeno, Plinio Utarit, Ragiél, Yacoth y Aly: todas se refieren á las virtudes y empleo de las piedras, á su relacion con los signos del cielo, y á su influencia en el nacimiento y suerte de los hombres.

No parece ocasion esta de juzgar literaria y científicamente la parte primera que *fabla de trezientas sessaenta piedras* nobles y viles, preciosas y comunes, y de sus virtudes, propiedad y caractéres. Supónese escrita primitivamente en caldeo, traducida al arábigo por el sabio rabino Abolays, perdida despues durante mucho tiempo, hallada y poseida al fin por el inmortal autor de *Las Partidas*, que encargó al clérigo Garciperez la version castellana, para que los hombres entendiesen mejor el libro y de él se supiesen aprovechar.

Vulgarizado ya por las maravillosas artes auxiliares de la imprenta, los hombres de ciencia indagarán qué pudiera deberle hoy la Mineralogia y la Quimica, la Fisica y la Medicina; los filólogos compararán el lenguaje del *Lapidario* con el de los *Libros del saber de Astronomia*, y con el de las obras y opúsculos legales, viniendo á poner en su punto cuál era el estado general del habla castellana en la segunda mitad del siglo xiii, y si éste obedecia á un sistema uniforme, ó se variaba, ó singularizaba segun el genio, gusto, educacion y ciencia de cada escritor, en los muchos que ayudaron al

Rey Sabio en sus colosales empresas científicas y literarias. Entónces podrá asegurar la bien fundada crítica si el Rey daba por si mismo unidad y enlace armonioso á tan diversas obras, apropiándoselas en cierta manera, ó si por el contrario las dejaba con el desconcierto en el plan, método y estilo, que vemos deslucir mucho de lo que ahora se escribe en colaboracion.

Con lo dicho hasta aqui resulta justificada paladinamente la importancia y trascendencia de la interesantísima publicacion acometida por los señores Fernandez Montaña, Selfa y Rodrigañez. El filólogo, el naturalista, el estudioso en una palabra tienen que agradecer por extremo que venga á ser de dominio público lo que hasta el presente habia de estimarse desconocida y estéril curiosidad bibliográfica.

Pero el artista, el poeta y el historiador no han de agradecer ménos la fidelísima reproduccion del códice. Consta éste de 119 hojas ó sea 238 páginas en fólío; 226 con dos viñetas y dos letras capitales, rica y bellamente adornadas. Pártese el libro por los doce signos del Zodiaco; y al principiar cada uno de ellos, ocupa entera toda la plana el correspondiente signo, rodeado de las constelaciones respectivas, y abrazado en torno por el cielo empireo con los coros angélicos. Ya se sabe la influencia que suponian los antiguos ejercer los astros sobre todos y cada cual de los seres terrenales. El signo del Zodiaco se figura segun lo que de antiguo se le atribuye; y á ello se asemejan más ó ménos los objetos que son asunto de cada capítulo particular, dando ocasion á hermosa variedad dentro de la unidad misma, variedad tan del gusto de los artistas ingeniosos en la Edad Media.

Las dos viñetas de las demás planas aluden á la materia principal que alli se dilucida; así como las dos letras capitales toman por asunto el lugar en donde y como se halla la piedra correspondiente de las 360, y el minero, el pescador, ó el inventor feliz que se la presenta al filósofo. Este aparece casi siempre abismado en el estudio. De aqui el vivo interés artístico, histórico y poético de la publicacion, donde minuciosamente y con sus propios colores se retratan ciudades, castillos y templos, muebles, trajes de moros y cristianos, armas, embarcaciones, enseres é instrumentos de labranza y de mineria, el ataque y defensa de altísimas torres, autopsias cadavéricas; en fin, cuanto era reflejo de la vida material en aquel siglo.

Ya dijo el gran preceptista latino que los oidos son más perezosos en apoderarse de las cosas que los ojos, pues una mirada perspicaz comprende y hace suyo de un solo golpe cuanto por el oido necesita larga y á veces

intrincada explicacion, de suyo fatigosa. Aquí, pues, el historiador, el artista, el poeta cuentan con un arsenal de datos de sin igual precio, que cogerán y aprovecharán al vuelo con sólo tener el libro sobre la mesa.

Basta con esto para que no pueda ménos de recomendar con sumo interés y eficacia la Real Academia de la Historia á la proteccion oficial una obra que auxilios tan poderosos presta, asi á nuestro instituto histórico, como á otros muchos importantísimos ramos del humano saber. Todas las ciencias, todas las especulaciones del entendimiento se enlazan, se compenetran, se ayudan, hasta el punto de ser imposible que viva una enteramente divorciada de las demás.

La indole de la publicacion que examinamos es de naturaleza tal, que cualquiera de las Reales Academias puede hablar de todo el conjunto, sin riesgo de equivocarse. Los editores se limitan á hacer lo que un espejo hace materialmente: á reproducir con toda exactitud é identidad el objeto que delante se le pone. Como el espejo aminora por causa de la distancia el tamaño, los editores reducen al de 22 centímetros lo escrito de una plana que en el original mide 31; pero no por eso deja de aparecer tal como es en sí. Discretos han andado, pues, al adoptar para esta publicacion un tamaño proporcionado y cómodo.

Ni el diestro artifice D. Antonio Selfa, ni nuestro erudito Correspondiente D. José Fernandez Montaña han querido dar una reproduccion pintoresca y fácil del código, representando el estado lastimoso que ofrece en muchas partes, por haberse mojado y estropeado cuando el horroroso incendio del siglo anterior, sino que le restauran ámbos de mano maestra. Las páginas 1, 28, 29 y desde la 41 á 46 son las que padecieron más, hallándose casi borrado el texto en muchos parajes. El artista moderno y el docto paleógrafo persiguen á fuerza de ojos las huellas de cada palabra, con tal acierto que ni una sola vez han leído ó adivinado mal, segun ha podido comprobarlo minuciosamente por sí mismo uno de los académicos que suscriben. De aquí las merecidas alabanzas de los extranjeros que visitan aquella Biblioteca y se gozan en examinar esta reproduccion excelente. Si la cromolitografía, al emplear para el estampado diversas piedras, incurre en pequeños é insignificantes desniveles, por ser de todo punto imposible un ajuste tal que la reproduccion rivalice con los colores de la cámara oscura, se necesita vista de lince para notarlos en un escrupulosísimo cotejo del original y la copia.

Un realce más, de gran valia, tiene la publicacion, en que no se habia reparado hasta ahora todo lo que debiera. El libro no comienza donde parece, fáltanle las primeras hojas ó vitelas que contienen el encabezamiento y el indice. Por fortuna existen, como se ha dicho, aunque encuadernadas aparte y como un códice distinto, y los editores lo ponen acertadamente á la cabeza de la publicacion; pues nos da la viñeta (cosa digna de ponderarse) el retrato del Rey D. Alfonso X el Sabio, pero no en lo florido y brioso de los años, sino en los últimos de su vida, anciano y encanecido. No de otra manera debiera ser, pues que en 1276 y en 1279 en que se empezó y acabó la copia, contaba el Rey 53 y 56 años de su vida. Murió en 1284.

Teniendo en cuenta, pues, la utilidad é importancia de la publicacion, los sacrificios y dispendios que lleva consigo, y no ser ésta de aquellas obras en que el público recompensa al autor ó editor ámplia y merecidamente, al Gobierno corresponde otorgarle decidida proteccion. El *Lapidario* del sabio Rey D. Alfonso X, fotolitografiado y compitiendo con el original mismo, no debe ni puede faltar en las bibliotecas públicas, para comun enseñanza y aprovechamiento de los estudiosos y advertidos.

La Academia, sin embargo, resolverá lo más conveniente.

AURELIANO FERNANDEZ-GUERRA.

PEDRO DE MADRAZO.

Madrid 31 de Setiembre de 1879.



**A**qui comienza el libro de las formas y de las ymagenes que son en los cielos y de las ueridades y de las obras que salen dellas en los cuerpos que son druso del cielo de la luna que mando componer de los libros de los filosofos antiguos el mucho alto y onrrado don **ALFONSO** amador de sciencias y de saberes Por la gracia de dios **REY**: de **Castiella** de **Toledo** de **Leon** de **Gallia** de **Sevilla** de **Extremadura** de **Murcia** de **Jaen** y del **Algarve** Et fijo del mucho onrrado **REY** don **FERRNANDO** Et de la **REYNA** donna **BEAORIS** Et fue comenzado este libro en el anno **xxx** de su regno Et la era de cesar: en mill y trescientos y catorze años Et la del nuestro sennor ihu xpo: en mill y doscientos y setenta y seys años Et acabase: en el **xxxij** anno de su regno Et la era de cesar: en mill y trescientos y **xxxij** años Et la del nuestro sennor ihu xpo: en mill y doscientos y setenta y **xx** años



or que este nuestro libro sea más paladino y se pueda mejor entender. et sepan los que leyere mas ayua las obras que en el

son pora ayudar se dellas quando las ouieren mester y lo touieren guisado. puficamos aqui en el comienzo deste libro sus partes y las obras de cada parte señalada mente cadauna por si: segund que dixieron y prouaron los sa-

bios antiguos. Et dezimos primeramente de las partes deste libro: que son onze partes

**L**a primera parte es de abollays que fabla de las ymagenes y de sus obras que se fazen en las piedras por los grados de los doze signos: y a en ella trescientos y sessenta capulos.

**E**t la segunda es de amittin que fabla de otra manera de ymagenes que se fazen por los grados de los signos en las piedras y con los metales bueltos en unido. Et a en ella: trescientos y sessenta capulos.

**E**t la tercera es de pitagoras que fabla de otras maneras de figuras que suben: en estos mismos grados que obra an en las nacencias de los omnes. Et a en ella: trescientos y sessenta capulos.

**E**t la quarta es de yuz que fabla de las ymagenes que se fazen en las piedras: segund las fazes de los signos. Et a en ella treinta y seys capulos.

**L**a quinta es de belenus. y de yuz que fabla de muchas maneras de ymagenes que se fazen en las piedras por las planetas quando son en sus dignidades y en sus horas. Et a en ella capulos.

**E**t la sexta es de plinio. y de belenus. y de otros sabios: y fabla de ymagenes que se fazen en las piedras fazendo dellas formas. Et a en ella capulos.

**L**a vij. es de utant: y fabla de siete ymagenes que se fazen por las siete planetas: en siete piedras señaladas: y fizen se dellas formas. Et a en ella siete capulos.


**E**t la octaua es de rugiel que fabla de xxxij. ymagenes que se deuen fazer en piedras señaladas. Et a en ella xxxij. capulos.

**L**a ix. es de mooch que fabla de las aguas y de los lotos que son mester en esta obra de las piedras. Et a en ella siete capulos.

**E**t la x. es de am que fabla de cuemo se





deuen figurar las piedras. i. de otras re-  
glas que son mester en esta ciencia. Et  
a en ella **capitulos.** 

**El. i.** es de las ymagenes que se fil-  
ian fechos en las piedras in in uirtu

Aqui comienca los capulos de la prime-  
ra parte deste libro que subla de las uer-  
tudes i de las obras que an las figuras q  
se fizien en las piedras por los tresientos  
i sessenta gndos de la octaua esfera. Et  
faz en se otrossi de los metales bueltos en  
uno segundo que dize abolays Et a en  
ella tresientos i sessenta capitulos.

**El signo de aries.**

**El. i.** primew es pora uenir macho i.  
no mour si non enueies. Et por  
sanar de fenda entosificada

**El. ii.** es pora creiser los arboles ayra: i  
lenar mucho fructo

**El. iii.** es pora tomar los renos: i. fazer  
fory las culuebras

**El. iiii.** pora danna los arboles que di-  
zen pitaquina: que nunca lieuen  
fructo ninguno.

**El. v.** es pora sanar el quartanario. i. por  
que la mugier se emprene de maseo.

**El. vi.** es pora ganar amor de las mugie-  
res. Et por fazer perder la preñada i bre-  
alas sembras preñadas del ganado.

**El. vii.** es pora seer omne bien auenturado  
en todas sus fazientas

**El. viii.** es pora seer auenturado en todas  
merchandias: Et ganar en todo mester

**El. ix.** es pora fazer uenir las abrias aq  
lotar quisieres

**El. x.** es pora seccar la leche del ganado:  
i. de las mugieres

**El. xi.** es pora seer las mugieres amadas  
i. bien quisidas de los omnes.

**El. xii.** es pora non seer el cauallero nin  
hueste uenida de sus enemigos

**El. xiii.** es pora fazer que non lieue  
fructo: qual campo o qual arbol qui-  
sieres.

**El. xiiii.** es pora seer qual uilla uisite-  
res: segun i. guardada de todos sus  
enemigos

**El. xv.** es pora auer el tiempo i. acruumi-  
ento.

**El. xvi.** pora auer poder de correr much.

**El. xvii.** pora uencer aqui quisieres:  
i. non seer uenado

**El. xviii.** por fazer quebrar o p. det. qi-  
namo quisieres

**El. xix.** por quemar qual lugar po-  
blado quisieres.

**El. xx.** pora sanar de fenda de serpiente:  
o de qual quier animal uen noto.

**El. xxi.** pora seer bien recebido i. bien  
quisto de los reyes. i. de principes. i. por  
regalar con ellos lo q quisiere.

**El. xxii.** por cumplir las demandas en  
qual cosa quisiere.

**El. xxiii.** por sanar de la fiebre.

**El. xxiiii.** por fazer que non ueniga ni-  
guno a comprar: a qual uenda quisieres

**El. xxv.** por que non ladre pero aqui  
quisieres

**El. xxvi.** por fazer fory las palomas de  
qual lugar quisieres.

**El. xxvii.** por uencer a su contendor:  
en pleytos i. en mysias. Et seer amado de  
los alcaldes

**El. xxviii.** por fazer uenir los omnes:  
a qual tanto quisieres.

**El. xxix.** por seccar las uides de las uin-  
nas

**El. xxx.** por etnar qual casa quisieres. i.  
por fazer danna los moradores della.

**El signo de tauro.**

**El. i.** primew caplo es pora que non  
pussen los enemigos por qual lo-  
gar quisieres.

**El. ii.** es por auer qual uento quise-  
res ala naf.

**El. iii.** es pora que la mugier abortesca.  
la companna de los uatones

**El. iiii.** por que omne non se pueda le-  
uantar: del lugar o souere.

**El. v.** por auer guarnieto la naf a an-  
tar de noche q non se pueda perder.

**El. vi.** por auer uento la naf de qual  
parte quisieres

**El. vii.** por auer los ofios a su madamieto.

El octavo por ser durable qual obra q  
 fieres. 7 por ser bienandante los morato  
 ro en ella.   
 El ix. es por que non cam pedasso en q lo  
 gar quisieres.   
 El x. es por non uenir morandades nin  
 enfermedades en qual lugar quisieres q  
 acierten por camamiento de ayre.   
 El xi. pora q non floze los mocos. nin am  
 mudo.   
 El xii. es pora que non ayra miedo qual  
 naue. o qual tavel quisieres.   
 El xiii. pora oyr en sueños que quier a  
 demande.   
 El xiiii. por guardar los aruoles de qmazon.   
 El xv. por auer quind fuerza en el estomago.   
 El xvi. pora q los aruoles no ueuen fructo.   
 El xvii. pora ser bienandante en la uoz de  
 nera.   
 El xviii. pora que la mugier que ygniere  
 con uiron sin casamiento. sea punita.   
 El xix. pora secar qual agua quisieres. q  
 non corra.   
 El xx. pora destruir qual ome quisieres.   
 El xxi. pora que non entre culuebra nin  
 serpiente en qual lugar quisieres.   
 El xxii. pora fazer uenir el uaron o la mu  
 gier. a qual lugar quisieres.   
 El xxiii. pora uoluer el seso de qui quisieres.   
 El xxiiii. pora guardar el cauallo de toda oc  
 casion. 7 ser bienandante. el qui en el ca  
 ualgare.   
 El xxv. pora non auer dolor de dientes.   
 El xxvi. pora q no obre el fisico de su arte.   
 El xxvii. pora fazer uenir dolor en aquel  
 miembro o se quana la piedra.   
 El xxviii. pora que non palle testa caual  
 lar ni mular. por qn lugar quisieres.   
 El xxix. por uengar se de qual ome qsiere.   
 El xxx. pora ser invisible.   
**Del signo de gemini.**  
 El primero es pora guardar de mal.  
 qual uengel quisieres.   
 El ii. pora q la mugier se case ayra.   
 El iii. pora fazer uenir los ossos 7 los vesti  
 glos oax. a qual uilla quisieres.   
 El iiii. pora fazer a qual ome quisieres

que semeie que tme culuebras 7 serpien  
 tes colgadas de su cuerpo.   
 El i. pora ser bienandante q quier ovez.   
 El ii. pora que semeie qual casa quisie  
 res llena de mancebos co candelas ardientes.   
 El iii. pora entrar qual quier.   
 El iiii. pora fazer dormir aqui quisieres  
 tres dias 7 tres no ches 7 que ateuine lo que  
 diga.   
 El v. pora fazer obrecer a rey o a qui quisi  
 eres los cauallares 7 los omnes de ud.   
 El vi. pora fazer uoluer el seso ad quisieres.   
 El vii. pora que algun palacio semeie que  
 esta ueno de rompers. 7 de roglares.   
 El viii. pora que non se abra. qual puerta  
 quisieres.   
 El ix. pora que semeie qual campo quier  
 ueno de aruoles de muchas manemas.   
 El x. pora que muieran quantos nascie  
 ren en qual casa o en qual uilla quisieres.   
 El xi. pora fazer que semeie qual campo  
 quier lleno de omnes armados.   
 El xii. pora ganar algun officio 7 que nol  
 pierda.   
 El xiii. pora fazer uenir al omne de uiega  
 nera. 7 por fazer tomar al ome que fure.   
 El xiiii. pora cammar se en forma de qual  
 ome o de qual mugier quier.   
 El xv. pora non ueer ninguna cosa denoch  
 en qual casa quisieres por candelas nin por  
 otra lumbr.   
 El xvi. pora uenir a qui quier de uigo de  
 accorer o de dados.   
 El xvii. pora fazer aqui quisieres q semeie  
 peno. 7 que andan adredor muchos peres.   
 El xviii. pora auer nombradia de sabio. 7 no  
 se sea gneue ningun saber.   
 El xix. pora ser bienandante en toda caca  
 de uera.   
 El xx. pora auer semeianca de mugier. 7  
 la mugier semeianca de uaron.   
 El xxi. pora ser gaffo aquel q quisieres q  
 nunca sane.   
 El xxii. pora que non entre ladron en q  
 casa quisieres.   
 El xxiii. pora fazer que semeie qual casa q  
 fieres llena de roglares.

**E**l xxxij. para fazer fablar al nuncio aca-  
to de tres dias que nassa. 7 que aduene lo  
que a de uenir:

**E**l xxx. para fazer que semeien perros unos  
a otros los que estuidieren en alguna casa:-

**Del signo de canas**

**E**l primero es para crescer la semente ca-  
bien con agua como sin agua:-

**E**l i. para fazer salir el proyo de la passion:-

**E**l iij. para fazer quebrar ql quier estuue.

**E**l iij. para amansar los puertos 7 ganar  
en ellos:-

**E**l x. para fazer que non more ninguno:  
en qual casa quisieres:-

**E**l xi. para casar se el uaron con la mug-  
er señalada:-

**E**l xii. para danna los frutos de qual uilla  
quier:-

**E**l xiii. para danna el pan de qual uilla qer  
que non se pueda tener:-

**E**l x. para ueer las estrellas. tan bien de  
dia como de noche.

**E**l x. para fazer uenir las aues a qual lugar  
quisieres: imitando yuas en sus picos:-

**E**l xi. para ligar la mugier. 7 fazer tomar  
todo ala ueriga del omne: que quisiere lle-  
gar a ella:-

**E**l xii. para fazer uenir las aguas 7 los na-  
biados en qual dia 7 en ql hora quisieres:-

**E**l xiii. para fazer uenir las esebrias a qual  
lugar quiere.

**E**l xiiii. para fazer el arbol leuar fructo: en  
qual tiempo quisiere:-

**E**l xv. para fazer enfermar el omne.

**E**l xvi. para fazer uenir las palomas: aql  
arbol quisiere:-

**E**l xvii. para sanar la mugier: despues del  
parto:-

**E**l xviii. para que uengan las aues con es-  
pigas al lugar: o tu quisieres en tiempo del segar:-

**E**l xix. para tomar las aues a mano:

**E**l xx. para fazer tener olruas alas aues aql  
lugar quisieres:-

**E**l xxi. para andar sobre el agua a pie:

**E**l xxii. para danna qual fructo quiere:-

**E**l xxiii. para berrar la uilla:-

**E**l xxiiii. para que cayn los cabellos de los:

omnes que se lanen las cabeças en el baño

**E**l xxx. para ermar el no de pescado:-

**E**l xxxi. para danna las uinias: que no  
ueuen uino:-

**E**l xxxii. para danna qnto labrare el orebz.

**E**l xxxiii. para que los omnes uengan mer-  
car: ala tienda del mercadero que quisieres.

**E**l xxxiiii. para fazer caer pedrisco en qual lo-  
gar quisieres:-

**E**l xxxv. para que los omnes se fagan sandi-  
os 7 locos:-

**Del signo de leon**

**E**l primero capitulo es para guardar  
el ganado de las malas bestias:-

**E**l ii. es para derrubar los arboles 7 las torres.

**E**l iii. para guardar el omne ql no fieri saeta

**E**l iij. para seer el rey temido 7 obedecido de  
todos los otros reyes: 7 de todos los omnes:-

**E**l iv. para guardar los moxos chrys: de toda  
ocasion:-

**E**l v. para fazer morir los cauallos:-

**E**l vi. para non entrar las moscas en la casa

**E**l vii. para seer el alcaide bienandante en  
sus iurysios: 7 nunca seer despuerto dñql  
quido:-

**E**l viii. para que nol faga mal el agua 7 an-  
dir so ella quanto quisiere

**E**l ix. para meter uozes q nunca callen.

**E**l x. para fazer el estument fieroso son  
porfi.

**E**l xi. para auer respuesta del ydolo del sol-  
telo que quisier saber:-

**E**l xii. para fazer uino clau a so hora.

**E**l xiii. para non somnar melindre durmiere.

**E**l xiiii. para seer inuisible.

**E**l xv. para fazer sobir en el ayre:

**E**l xvi. para fazer sanar de la fiebre: 7 el sa-  
no enfermar della:-

**E**l xvii. para atortar el ganado:

**E**l xviii. para sanar de poltema:-

**E**l xix. para el milgano q maguera sea de  
natura agua: heue ganadois dulces.

**E**l xx. para que non llegue al omne ningu-  
na feuda dyot.

**E**l xxi. para auer omne lo que pide.

**E**l xxii. para fazer semeiança de cuerno:-

**E**l xxiii. para fazer atortar toda sembra:-

- El. lxxv. para fazer morir los cauallos.  
 El. lxxvi. para semeiar que el arbol se alca y se buca.  
 El. lxxvii. para fazer quebrar los brios de tierra.  
 El. lxxviii. para escaldar el fomo del vino con poco fuego.  
 El. lxxix. para sanar el omne ciego.  
 El. lxxx. para salvar las aues de toda occasio.
- Del signo de uirgo.**  
 El primer capitulo es para guardar el pan que se non darme.
- El. l. para fazer semeianca que sive el omne por el ayre y descendente.  
 El. ii. para fazer qual omne quer que semeia a luebra a quantos le uieren.  
 El. iii. para fazer semeianca entre omnes que tienen sus cabellos de sus uirtus en su mano.  
 El. iij. para que non puedan encender fuego en qual uilla quisieren.  
 El. vi. para entrar omne en el fuego: y non se quemar.  
 El. vii. para cortar sangre de las mugieres.  
 El. viii. para enseñar se la natura de las mugeres: que non puedan echar por ella nada.  
 El. iiii. para darme el fruto de qual cosa quer.  
 El. x. para acuestentar el fruto y para bien.  
 El. xi. para auer fuerza en los brazos y grand ualencia.  
 El. xii. para ser bienandante: y cumplir se la demanda o la oracion q quisieren.  
 El. xiii. para fazer florecer y fazer fruto qual madre quer a so hora sin plantar le.  
 El. xiiii. para fazer semeianca de todo aqui q uieren.  
 El. xv. para qual omne desuado que semeie uenir o.  
 El. xvi. para ser bien sabidor de agüeros de añas.  
 El. xvii. para q uengan los cueros a qual ca sa quier: y q se yerne por esta rason.  
 El. xviii. para fazer salir agua corriente de la penna.  
 El. xix. para fazer fazer semeianca entre copannas de omnes: que a quel lugar el ueno de miembros de omnes.  
 El. xx. para q no uenga su flor a la boca.  
 El. xxi. para fazer semeianca q esta ante el omne de otra tierra q quieren uer.

- El. lxxii. para a quedar los mouimientos de los miembros que no se puedan mouer.  
 El. lxxiii. para fazer desir a qual quer omne todo lo que se quiere darme.  
 El. lxxiiii. para fazer salir sangre de las narizes.  
 El. lxxv. para non poder uir en qual uilla quer: uenir que coma carne.  
 El. lxxvi. para oyr respuesta del omne mirado de todas las cosas que el preguntare.  
 El. lxxvii. para saltar de alto que non se haga mal ninguno.  
 El. lxxviii. para semeiar que el omne uase en un gran no fondo.  
 El. lxxix. para guardar el ganado de toda occasio.  
 El. lxxx. para semeiar qual lugar quier monte muy alto.
- Del signo de libra.**  
 El primer capitulo es para ancançar a fondo del peso o del prelago que quisieren.
- El. i. es para ser bienandante y alabado el ma estro: y aprender bien los discipulos.  
 El. ii. para guardar el pan o qual quer cosa dias que se pesan o semeien de darme.  
 El. iii. para ser sabidor en la arte de musica: y ser bienandante en ella.  
 El. iij. para fazer que non uen omne el albuze mo la pesuena: y que semeie a uenir llana.  
 El. vi. para fazer uender el pan de qual precio quisieren.  
 El. vii. para ser a so hora delante qual omne quisieren: y por librar sus cosas con el.  
 El. viii. para nunca faller qual uer qer que este en el uado maguer q uieren dello.  
 El. ix. para saber bien el arte de maguancia: y ser auenturado en ella.  
 El. x. para fazer y magen que eche uozes quando uieren omne que non sea daqi lugar o el estadiere.  
 El. xi. para ser el mejor sabidor y bienandante en su mester.  
 El. xii. para andar el omne de uoce a qual lugar quisieren.  
 El. xiii. para fazer alguna semna que retubie mucho: y maguer sea de noche q semeie de dia a quantos la uieren.  
 El. xiiii. para ser bienandante el fisico: y quantos del comaren melezinas.  
 El. xv. para entrar en mar o en no: y tomar se el agua del: a diestro y a siniestro.

- El xxi. para hermar qual malla quisieres cayendo mortandades en los omnes 7 en la bestia astella.
- El xxii. para fazer que sea mudo qual omne quisieres.
- El xxiii. para dumar la obra q aya en.
- El xxiiii. para ser bien amenturado en bestias 7 ser ellas guardadas de toda ocasion.
- El xxv. para cegar aqui quisieres.
- El xxvi. para fazer el agua dulce maguer sea salada 7 de mala sabor 7 para que non ayame gua de agua sobre mar.
- El xxvii. para fazer aqui quier que se mecha su cuerpo de llagas grandes 7 ampollas que semeian quemaduras.
- El xxviii. para sanar el omne guso de agua de ar.
- El xxix. para vivir sin comer quanto quisiere.
- El xxx. para sobrar siempre los comeres en la mesa maguer que sea muchos comedores.
- El xxxi. para uenir qual omne quier obedient a el don quier que sea.
- El xxxii. para desobrar se el thesoro sostenido.
- El xxxiii. para sanar el omne que a morfea o que es guso.
- El xxxiiii. para auer bien andanza en el vivir 7 en fazer buena letra.
- El xxxv. para encender fuego do quier que fuere en qual hora quisiere.
- Del signo de escorpion.**
- El primero capitulo es para sufrir la bestia qual quier mudo 7 nunca canse.
- El ii. es para sembrar el omne negro a quantos le uieren.
- El iii. para sojar bien fuermos que nunca yere en ello.
- El iiii. para tornar el omne en figura de bestia 7 moneda que uua de yerbas en el mont.
- El v. para aduinar 7 ser ueradero 7 bien andante en ello.
- El vi. para leuantar qual peso quier 7 leuar lo do quisiere que nolo sienta.
- El vii. para fazer que semeie quando foguere en qual lugar quier.
- El viii. para q semeie estando ala mesa q come quantos mamans se tan maguer q non coma mas de lo que ay mester.
- El ix. para sembrar a quantos le uieren estando ar

- señado entrellos que tiene ante si buenos comeres.
- El x. para sanar el omne que non puede andar 7 fazer el mudo andar de ligero.
- El xi. para hablar el omne mudo 7 el niño ante que deua.
- El xii. para fazer sojar quantos estubieren en la casa.
- El xiii. para sembrar q a muchos 7 alacranes en la casa o en la uilla.
- El xiiii. para fazer sembrar qual cuerpo qer ala moneda que anda por la tierra.
- El xv. para no auer celos de mugier.
- El xvi. para sanar de qual quier enfermedad.
- El xvii. para fazer enfermar a qual omne qer de qual quier enfermedad.
- El xviii. para fazer uenir los omnes obedientes a qual lugar lugar quisieres.
- El xix. para uer si acoficio en el comer o en el leuer.
- El xx. para sembrar la casa descubierta a quantos estubieren en ella.
- El xxi. para ser bien andante en predicar.
- El xxii. para qmar qual quier cosa en qual lugar quier que sea.
- El xxiii. para nacer los niños sin coiones en qual casa quisieres 7 esto mismo en los de la uilla.
- El xxiiii. para sembrar qual lugar quier lleno de ganados 7 puede los uender si quisiere.
- El xxv. para abar qual cantidad quisieres.
- El xxvi. para crescer 7 meorar las palomas de qual palomar quier 7 guardar las de ocasion.
- El xxvii. para guardar el pan señado de la gasta.
- El xxviii. para fazer la casa o el lugar q dore tenebroso que non pureza y lumbr.
- El xxix. para sanar el omne fendo de arma de fierro.
- El xxx. para sembrar qual lugar quier lleno de mancebas a flentadas.
- Del signo de sagitario.**
- El primero capitulo es para sembrar unos a otros entre compaña q andan cabecar a uiso sobre sus manos.
- El ii. para fazer perder lo q ouieren a los que moran en qual casa quier.

El. iij. pora andar en camino q non aya  
 miedo de ladron nin de otro omne que mal  
 le siga: -  
 El. iij. pora fazer uniar q quer animal  
 El. v. pora fazer quebrar los uasos de vidrio  
 de qual logar quisieres: -  
 El. vi. pora dinnar las colmenas. 7 fuer  
 ende las abejas: -  
 El. vii. pora tener bien uos que non le uea  
 a ninguno: -  
 El. viii. pora dinnar <sup>qual</sup> molino quer: -  
 El. ix. pora sanar de ferida de animal con  
 uiso: -  
 El. x. pora fazer uniar los omes de qual ca  
 sa quisieres: -  
 El. xi. pora fazer que uayan abien su ferida  
 de omne caido q mora en qual casa der: -  
 El. xii. pora fazer la mugier parir de uero.  
 El. xiii. pora salir el omne de la pusion: -  
 El. xiiii. pora fazer molar las muelas del  
 molino en qual logar quer sin agua: -  
 El. xv. pora que al reyo al pncepe le quem  
 bien su pueblo: 7 que la men: -  
 El. xvi. pora que non pueda omne salir de  
 la pusion: -  
 El. xvii. pora guar <sup>omne</sup> de mal depues q  
 tomare la muela: -  
 El. xviii. pora fazer foyr los muros de qual  
 casa quer: -  
 El. xix. pora fazer el omne uniar con su  
 mugier: -  
 El. xx. pora seer bienandant en obra de qual  
 El. xxi. pora seer bienandant en manaderia: -  
 El. xxii. pora dinnar qual quer lano: -  
 El. xxiii. pora seer bienandant en mar: -  
 El. xxiiii. pora auer abenencia entre marido  
 7 mugier: -  
 El. xxv. pora semeiar entre companna de  
 omnes unos a otros q auernos en las ca  
 veras: -  
 El. xxvi. pora despojar se omne de sus piny  
 7 andar desnudo: -  
 El. xxvii. pora seer bienandant en mar auer  
 de caga: -  
 El. xxviii. pora fazer andar animal muerto  
 que semeie viuo: -  
 El. xxix. pora fazer que non llueva en qual

4

uilla quer: -  
 El. xxx. pora que non muera los omnes de  
 qual uilla quer de fiero nin de otra muerte  
 si non natural: -  
**Del signo de ayucomio.**  
 El. i. pumero capitulo es pora aprender el mo  
 do ayuar bien: q quer obra de manos: -  
 El. ii. pora fazer omne foyr: -  
 El. iii. pora amansar la bestia brava: -  
 El. iiii. pora semeiar qual casa quer uenade  
 prios 7 non quem 7 ninguno morar: -  
 El. v. pora auer entendimiento de connofer  
 en qual logar es el agua certa de la uilla: -  
 El. vi. pora semeiar el logar q quisier ueno de  
 uacas 7 poder las auender: -  
 El. vii. pora no salir el preso de la pusion: -  
 El. viii. pora seer el auer bien guardado que no  
 se pierda: -  
 El. ix. pora seer el carpintero bienandant en su  
 mester: -  
 El. x. pora seer los gusanos de la seda guardados  
 que uayan pora bien: -  
 El. xi. pora entender qntos leguages oyere: 7 lee  
 m toda letra que uiere: -  
 El. xii. pora entender el omne q quer signatar: -  
 El. xiii. pora non auer miedo de ladrones: -  
 El. xiiii. pora q muera los gusanos que man la  
 seda: -  
 El. xv. pora sacar los pollos sin la aue: de los ye  
 uos: -  
 El. xvi. pora mostrar a alguna companna q  
 ayen grandes aguas 7 riuens 7 relam pagos: -  
 El. xvii. pora fazer uenir aqui qn fiere algun  
 mal acaesamiento 7 toller gelo otro fli: -  
 El. xviii. pora seer bienandant en andar cam  
 nos por tierra: -  
 El. xix. pora dinnar qual agua quer que se  
 non puedan ayudar della: -  
 El. xx. pora semeiar omne cabron: -  
 El. xxi. pora ueer el omne tan bien de noche  
 como de dia: -  
 El. xxii. pora fazer al niño que nunca fable.  
 El. xxiii. pora fazer fuego en qual logar quisie  
 re que nolo uea ninguno: -  
 El. xxiiii. pora dinnar se la tienda del tintero:  
 El. xxv. pora matar de un follo qual fuego q  
 er: quer gano quer pequerno: -

**El .xxvi.** para fazer foyz las chunches 7 las  
 pulgas: -  
**El .xxvii.** para fazer alçar la yente to qual  
 villa quier contra su señoz: -  
**El .xxviii.** para oyr muy de lueme: -  
**El .xxix.** para fazer ymagen que saq peces:  
 meriendo la en agua tolos an: -  
**El .xxx.** para empreñar se la mugier de omie  
 syracual que sea commo ppha: -  
**El signo de aguano**  
**El** primero caplo es para que nunca mu  
 eua s'biel omie maguer que ante con  
 unua: -  
**El .ii.** para fazer del agua nino: -  
**El .iii.** para entender lo q' dixeren si es uerdat o  
 non: -  
**El .iiii.** para nunca fallar foncion al pzo  
 o a alguna cosa fonca: -  
**El .v.** para sembrar la casa toda llena de pinos  
 de seda: -  
**El .vi.** para que non corra uento en q' uilla  
 quier: -  
**El .vii.** para preser la cara d'alguno tan luzi  
 ent q' ninguno nol pda tener oio: -  
**El .viii.** para q' non pueda fazer le mal toxico  
 de ninguna manera: -  
**El .ix.** para sanar dela yrencia 7 de todo mal  
 de agudo: -  
**El .x.** para fazer al cauallo q' non alcance nin  
 guna bestia nin ser: uam omi: -  
**El .xi.** para uerficar bien: -  
**El .xii.** para obrar bien de magica 7 ser uena  
 d'ant en ella: -  
**El .xiii.** para arder siempre qual castiello q' er  
 su no mataren a sabiendas: -  
**El .xiv.** para q' el cauallo dure q'nto quier sin  
 comer: -  
**El .xv.** para fazer morir las bestias monteses: -  
**El .xvi.** para sembrar qual logar quier lleno  
 de gallinas 7 de aues de comer: -  
**El .xvii.** para q' abortescan los omis a qual omie  
 quisiere: -  
**El .xviii.** para echar agua en el uaso 7 fazer se  
 meranca q' nunca se inchi: -  
**El .xix.** para auer grado bfo 7 grad' ent' d' m' uero: -  
**El .xx.** para saber uerdatamente si es el omie  
 aculato a derecho: -

**El .xxi.** para guardar pinnos o ropa que  
 non puedan ende furtar nada: -  
**El .xxii.** para fazer sembrar algun logar: lle  
 no de caualllos 7 de otras bestias: -  
**El .xxiii.** para q' non pueda creser cabello  
 nin uerna en el cuerpo del omie mas delo q'  
 tiene: -  
**El .xxiiii.** para fazer obrar del fierro lo q' qui:  
 fiere tan bien como si fuese cera: -  
**El .xxv.** para la yegua q' p'ra potro que sea  
 muy buen cauallo: -  
**El .xxvi.** para sembrar entre compunua que  
 esten sin caexas: -  
**El .xxvii.** para fazer que aya muchos mures  
 en qual casa quier: -  
**El .xxviii.** para sembrar el omie todo llaga  
 do 7 que corre sangre: -  
**El .xxix.** para uiuir omie sano en toda su  
 uida: -  
**El .xxx.** para fazer sembrar serpien a qual  
 cosa quisiere: - **El signo de piscas**  
**El** primero caplo es para nunca se  
 aninar nin menguar el agua del  
 algib: -  
**El .ii.** para non poder sacar la uoz que fue  
 en el tavel: -  
**El .iii.** para perder el alcaide su dignidat: -  
**El .iiii.** para sembrar que qual quier animal  
 que tenga en la mano q' despiega todo 7 ser  
 uenand'ant en lobza de negro manaa: -  
**El .v.** para nunca se aninar pinnos de lino  
 o de lana que esten en alguna casa: -  
**El .vi.** para nunca caer fuego en qual casa  
 quier: -  
**El .vii.** para fazer complir la demanda que  
 demandare: -  
**El .viii.** para fazer preser ante si manens  
 de piedras preciosas 7 de sartales: -  
**El .ix.** para fazer sembrar qual moneda q' er  
 que sean serpientes: -  
**El .x.** para n'f'nt 7 camiar las cosas unas  
 por otras: -  
**El .xi.** para non poder el tavel o la naue me  
 cer en el agua: -  
**El .xii.** para oyr en uercion commo en d' d'ce:  
 su fuzienta: -  
**El .xiii.** para sembrar a quantos le uieren q'

- arde su cuerpo.
- El. xviij. para guardar el nativo que non se canne.
  - El. xv. para fazer en qual logar quier del no que non uenga agnadocho.
  - El. xvi. para fazer semejar a qual omne, niuieras que sea mugier.
  - El. xvij. para ser omne creydo 7 temido por ueradero.
  - El. xviii. para fazer sonar amasit non le cannendo ninguno.
  - El. xix. para sanar dela tinna 7 quel nac, am sus cabellos.
  - El. xx. para fazer semejanca de serpien.
  - El. xxi. para sanar el ródopico.
  - El. xxii. para guarescer dela fama.
  - El. xxiii. para fazer paecer dignudar a otro 7 ganar la pora si.
  - El. xxiiii. para non uincar mientre durmiere.
  - El. xxv. para sanar de tormento de oio o de minguamento de uiso.
  - El. xxvi. para auer el buey muy grand si era en toda obra.
  - El. xxvii. para encender fuego q nunca mi que nun se amate por si.
  - El. xxviii. para uenir los ciervos aqui quier 7 fazer dellos lo que quisiere.
  - El. xxix. para fazer oue se abra la puer ma, quier este muy firme.
  - El. xxx. para complir sele lo que demanda, re de bien.

Aqui comiençan los caplos dela segunda parte que fabla de otra manera de ymagés que se fazen en las piedras. E fazen se otro si: de los metales bueltos en uno. E c fabla de sus obras 7 de sus propiedades: segund que dis uimtum. Et son tresientos 7 sessenta caplos. Et primeramente del signo de aries



primero caplo es para matar los enemigos: -  
 El. segundo caplo es para auer complim, ento de unio de anno a anno: -  
 El. iii. para ar

rediar los enemigos de ti: 7 mayor mence: los bestiglos.

- El. iiii. para rediar las grandes ocasiones af, si enemo la muerte.
  - El. v. para arrediar el mal de los oris de ti.
  - El. vi. para matar tus enemigos.
  - El. vii. para danna la fama de los reyes.
  - El. viii. para fazer caer uno sobre otro enemigos.
  - El. ix. para meter paz entre dos mal drientos.
  - El. x. para uenir bien querencia de rey sobre qui quisieres: -
  - El. xi. para fazer uer forma siemosa.
  - El. xii. para arrediar los ladrones.
  - El. xiii. para saber las cosas duuidosas.
  - El. xiiii. para auer mandamiento sobre qui quisieres.
  - El. xv. para auer poder sobre qual caualleria quisieres.
  - El. xvi. para mandar aqui quisieres 7 para auer mugier aqui quisieres.
  - El. xvii. para cegar aqui quisieres q non uea.
  - El. xviii. para fazer casar aqui quisieres.
  - El. xix. para sofir el agua q non se sa fonde.
  - El. xx. para saber las nueuas 7 las pontides de los reyes.
  - El. xxi. para descubrir los mundiosos 7 los muros.
  - El. xxii. para yr las auuestras 7 los ala crines sobre qui quisieres.
  - El. xxiii. para matar a qui quisieres co calcaua.
  - El. xxiiii. para arrediar el mal de las ymagés 7 de los fechos sobre ti.
  - El. xxv. para mostrar los thesoros dela tierra.
  - El. xxvi. para arrediar vestias militares de dñiere.
  - El. xxvii. para meter cuartos 7 mitezas sobre qual uilla quisieres.
  - El. xxviii. para cegar aqui quisieres.
  - El. xxix. para fazer uenir buenos uentos sobre mar: -
  - El. xxx. para testar qual uilla quisieres por somir o por pedusco.
- Del signo de tauro.**
- El. primero caplo es para dar muchas mugieres a tu prouecho.
  - El. ii. para mostrar derecho 7 iusticia 7 puga, miento: 7 endereçar la física.
  - El. iii. para omillar se los oris porcosos a ti o a otro.

170.  
Feb.



El. iij. caplo es para crescer las sementes 7  
 los arboles.   
 El. iij. para ayudar a arar la tierra.   
 El. iij. para sus foyr adquirir de su tierra a o.   
 El. iij. para fazer salir los omnes de su lugar  
 7 fincar las mugieres.   
 El. iij. para meter sobre su espinazo 7 le  
 uar al por las tierras.   
 El. iij. para multiplicar los arboles en qual  
 tierra quisieres.   
 El. iij. para enviar los bucyros 7 los bestios  
 sobre qual lugar quisieres.   
 El. iij. para fazer guerras 7 matanças en el  
 lugar quisieres.   
 El. iij. para fazer alegras 7 gozos.   
 El. iij. para auer buena fama 7 buena no  
 brada.   
 El. iij. para meter amor 7 amistad.   
 El. iij. para toller lazeria 7 canfadar.   
 El. iij. para annar la labranca dela tierra  
 en qual tierra quisieres.   
 El. iij. para poblar el nullo quisieres.   
 El. iij. para fazer enfermar 7 adolefcer  
 aqui quisieres.   
 El. iij. para multiplicar las alegras 7  
 los gozos.   
 El. iij. para acrefcer lazeas por malas ga  
 nancias.   
 El. iij. para omillar 7 temer aqui quisieres.   
 El. iij. para fazer frefosa forma 7 limpia  
 creatura.   
 El. iij. para auer pobreza 7 mezquidre.   
 El. iij. para frefos 7 omis q' dera el mundo.   
 El. iij. para locura 7 gonglenia.   
 El. iij. para saber quanto a en el mundo  
 muestran las ciencias.   
 El. iij. para sembrar 7 plantar.   
 El. iij. para amar los meos 7 ferar las  
 mugieres.   
 El. iij. para acrefcer las aguas en los pozos.   
 El. iij. para fazer puras las mugieres de el  
 nullo quisieres.

**Del signo de gemini**

El. iij. primer caplo es para fazer amar 7  
 fazer las mugieres unas con otras.   
 El. iij. para guardar los ninnos.   
 El. iij. para auer fuerza 7 acruimido 7 sana.

El. iij. para fazer enfermar aqui quisieres.   
 El. iij. para q'itar qual lugar quisieres.   
 El. iij. para uedar a los arboles q' no faga fructo.   
 El. iij. para matar aqui quisieres. 7 empo  
 vrece los navos 7 las mugieres.   
 El. iij. para uacer a el bueste o camallena q' er.   
 El. iij. para meter pitalis en el cuerpo q' frefos.   
 El. iij. para canfiar los tiempos en el mana q' frefos.   
 El. iij. para fazer frefosas las formas de  
 las mugieres 7 feas las telos navos.   
 El. iij. para guardar las mrefes en el tiempo  
 que las siegan.   
 El. iij. para fazer vantar en las mugieres 7  
 limpiar 7 castigar.   
 El. iij. para fazer enfannar qual q' quis  
 ieres sobre qual omne quisieres.   
 El. iij. para fazer correr las aguas 7 crecer las  
 en qual lugar quisieres.   
 El. iij. para minguar la leche delas mugis.   
 El. iij. para meter miedo a los enemigos de el  
 nullo quisieres: q' no osan ninguo llegar a ella.   
 El. iij. para poner enemidad 7 punir aqui quisieres.   
 El. iij. para corromper el ayre 7 fazer enfermar  
 la gente de qual lugar quisieres.   
 El. iij. para rediar epidemia de el lugar q' frefos.   
 El. iij. para meter nueuas.   
 El. iij. para destornar 7 tornar de carem.   
 El. iij. para amar la ho.   
 El. iij. para annar los ninnos 7 fazer  
 tristes las madres.   
 El. iij. para uedar los enemigos de sus anima.   
 El. iij. para fazer amar los omnes 7 uacer  
 unos con otros.   
 El. iij. para uedar los caminos.   
 El. iij. para dar malandancia aqui quisieres.   
 El. iij. para fazer salir de su tierra 7 de su lo  
 gar 7 fuyr aqui quisieres.   
 El. iij. para fazer crescer 7 multiplicar los ar  
 boles. **Del signo de cancro**   
 El. iij. primer caplo es para meter malos di  
 chos 7 malas fannas sobre qui quisieres.   
 El. iij. para fazer coplar la oracion.   
 El. iij. para sus tener memoria 7 ciencia.   
 El. iij. para sus enfermar aqui quisieres.   
 El. iij. para multiplicar las aues en qual lo  
 gar quisieres.   
 El. iij. para minguar la vida a qui quisieres.

- El. lxxij. para fazer enfermar aqui qñsieres :-
- El. lxxij. para multiplicar las uinuas r los uinos donde quisieres .
- El. lxx. para dar cuenta r mal aqui qñsieres :-
- El. lxx. para sacar r danna los auoles :-
- El. lxx. para nedar las naves salir del puerto.
- El. lxx. para rediar de n quito mal te quee fazer
- El. lxx. para defender la hueste r la cauallena que les non siga mal ninguno
- El. lxxij. para llagar los peces en qual no quisieres :- para tomar los apna.
- El. lxx. para multiplicar las tus ganancias r las de qui quisieres
- El. lxx. para danna las aues r las foz :-
- El. lxxij. para fazer la mugier lozana r preciar se mas que su marido.
- El. lxxij. para enderesgar los mulos r las bestias r esforzar las.
- El. lxx. para enderesgar los estamentos de tu nec r de canar.
- El. lxx. para leuar omne a qual logar quiere de tierra :-
- El. lxx. para guardar el telar r las obras del texer :-
- El. lxxij. para danna r quebrar la presa r la acequia que quisieres :-
- El. lxxij. para enderesgar los caualllos r meiorar los :-
- El. lxxij. para fazer omne muuible :-
- El. lxx. para enuar las aues que fugan dño en qual logar quisieres :-
- El. lxxij. para danna el ganado a qui qñsieres :-
- El. lxxij. para danna el ganado que quisieres
- El. lxxij. para dar acreuimiento r fuerza r mayor miente en luchar
- El. lxxij. para guardar qual edificio r qual lauor quisiere.
- El. lxx. para fazer ala mugier casar con qual omne ella quisiera.
- El. lxx. para que non te siga mal la calentura non te quemie fuego :-

**Del signo de leon**

- El. lxx. primer caplo es para ser omne temido r auo a qui quisieres
- El. lxx. caplo para rediar r guardar de todo mal.
- El. lxx. para sacar los presos r los encauentos.
- El. lxx. para rediar pedrisco de qui logar qñsieres :-

- El. lxx. para dar amor r fazer se precia. r por ser mosum.
- El. lxx. para uenir culuebras sobre d quisieres.
- El. lxx. para fazer omne paralitico.
- El. lxx. para sanar de gasecar.
- El. lxx. para fazer sequitar r delauencia en qual uilla quisieres.
- El. lxx. para encobrir los uislos r los oios de canar a tu faz.
- El. lxx. para hagar omne que no pueda razer con mugier.
- El. lxx. para fazer mont aqui quisieres.
- El. lxx. para fazer matar a qual quisieres de los omnes.
- El. lxx. para fazer buen ayre r temprado en qual logar quisieres.
- El. lxx. para fazer goso r alegras.
- El. lxx. para coler sus miembros a qual deo enemigos quisieres.
- El. lxx. para fazer moneos r ser nombra dos por ello.
- El. lxx. para fazer epidumia r seguir en qual logar quisieres.
- El. lxx. para pr omie a qual logar quisiera a so hora.
- El. lxx. para enuar arenas r piedras sobre qual logar quisieres.
- El. lxx. para fazer las maestras gñues r pesados de lauar.
- El. lxx. para ser bien quisto en caminos por tierra r por mar.
- El. lxx. para fazer cotter qual monedi quisieres en qual uilla quisieres
- El. lxx. para nedar que non engendre qñ omie o qual mugier quisieres
- El. lxx. para dar risa r creder auers r abut qual puerra o qual ceruadun quisieres
- El. lxx. para dar enfermedad a qual omne o a qual mugier quisieres
- El. lxx. para fazer mesturar los omnes los unos a los otros r desr mal.
- El. lxx. para coler r lauar los peccados de qui quisieres.
- El. lxx. para testar el auer r el linage.
- El. lxx. para multiplicar el auer r las ganancias r las cosas que salen dela tierra r delas que seubian :-

**Del signo de uirgo**

**E**l primero caplo es pora amar te qual mu-  
gier quisieres.

**E**l. ii. pora amar los niños

**E**l. iii. pora amar la ley 7 las derechuras.

**E**l. iiii. pora amar poblar 7 sembrar

**E**l. v. pora saber nuevas de qui quisieres: en q-  
niera quier que sea.

**E**l. vi. pora amar te quantas mugieres quisieres.

**E**l. vii. pora meter bendicion en las sembradu-  
ras 7 en los frus.

**E**l. viii. pora fazer que se non emprenen las mu-  
gieres.

**E**l. ix. pora amar 7 obedecer el omne a su mugier.

**E**l. x. pora sepurar los que se bien quieren: 7  
piender aqui quisieres.

**E**l. xi. pora embiar miedo 7 enfermedad sobre a  
quisieres.

**E**l. xii. pora embiar nuues o uientos al lugar a  
quisieres.

**E**l. xiii. pora embiar aues a qual lugar quisieres  
que fagan danno.

**E**l. xiiii. pora fazer amar un omne a otro por so-  
comunicar.

**E**l. xv. pora meter amor 7 bien que uera entre  
quales omnes quisieres.

**E**l. xvi. pora casar con qual mugier uera quisieres

**E**l. xvii. pora meter desanencia entre las crea-  
turas.

**E**l. xviii. pora fazer fremosas formas 7 colores.

**E**l. xix. pora canmar el regno de qui quisieres.  
7 dar lo aqui quisieres.

**E**l. xx. pora encobrir las nemigas 7 los malos fe-  
chos de los omnes.

**E**l. xxi. pora fazer buen maestro 7 demostrador  
de ciencias.

**E**l. xxii. pora embiar desfer 7 amollescer qual  
cosa quisieres.

**E**l. xxiii. pora multiplicar los auers 7 las aque-  
sas en los omnes uiles.

**E**l. xxiiii. pora auer ganancias 7 prouechos mu-  
chos de las mineras de las piedras.

**E**l. xxv. pora fazer foyr los ladrones 7 a ma-  
los lugares.

**E**l. xxvi. pora tener qñ naue quisieres en la mar.

**E**l. xxvii. pora demarcar 7 espuzer qual caualle-  
na o qual compaña quisieres.

**E**l. xxviii. pora fazer buena fama 7 buena  
nombradia. 7 obedecer las mugieres a qñ quisieres.

**E**l. xxix. pora fazer carrens uoagas 7 andar las  
7 a qual uilla quisieres.

**E**l. xxx. pora fazer endiablir a qui quisieres.

**Del signo de libra.**

**E**l. primero caplo es pora embiar esquinna  
a mortal a quisieres.

**E**l. ii. pora meter los enemigos carnos en tu  
mano.

**E**l. iii. pora dar onrra 7 pro aqui quisieres.

**E**l. iiii. pora mostrar los thesoros en los pozos.

**E**l. v. pora amansar las aues 7 por fazer las  
maneras.

**E**l. vi. pora afirmar to auer aca a tos hijos 7  
a tu linage.

**E**l. vii. pora fazer aqui quisieres que acuse  
assi mismo 7 que manifieste sus malos fechos

**E**l. viii. pora fazer alas mugieres que amen a  
sos maridos.

**E**l. ix. pora dñar el estado de qui quisieres.

**E**l. x. pora fazer amar derecho 7 iusticia.

**E**l. xi. pora fazer auer cuando aqui quisieres en  
su fin.

**E**l. xii. pora fazer al omne mudo 7 falso.

**E**l. xiii. pora fazer las mugieres putas

**E**l. xiiii. pora fazer buena 7 de buen parecer a qñ  
quisieres.

**E**l. xv. pora fazer las mugieres mas omudadas  
que sus mandos.

**E**l. xvi. pora fazer uer de la cosa sea fecmosa.

**E**l. xvii. pora embiar uozes mortales sobre qui  
quisieres.

**E**l. xviii. pora embiar muerte subitana a qui  
quisieres.

**E**l. xix. pora fazer regnar sobre muchos omnes.

**E**l. xx. pora embiar dolor del figado 7 del uero a qñ  
quisieres.

**E**l. xxi. pora guardar de ocasiones a qñ quisieres.

**E**l. xxii. pora toller el mal de qñ quisieres.

**E**l. xxiii. pora fazer buen uento 7 sabroso en  
uerno 7 en yuerno.

**E**l. xxiiii. pora dar sanidad 7 fuerza de miembros  
a qui quisieres.

**E**l. xxv. pora dar atencion 7 fuerza 7 uencer los  
enemigos.

**E**l. xxvi. pora embiar miedo a qui quisieres 7 ue

matar los reyes.

**L. xvi.** para enuinar man seair 7 cordura a qui quisieres.

**L. xvii.** para amozar las matamças 7 las sangres delos omnes.

**L. xviii.** para fiz auer medo aqui qñsieres :-

**L. xix.** para fazer poblar qual lugar 7 qual uilla quisieres.

**Del signo de escorpion.**

**L. i.** primero caplo es para multiplicar la diones 7 medo.

**L. ii.** para meter uarnas entre qui qñsieres :-

**L. iii.** para fiz matar se co su mano aqñsieres.

**L. iiii.** para dar uentura a qui quisieres 7 mostrar las carrens de ganancia.

**L. v.** para fazer que las pilabras 7 los dichos que tu qñsieres sean creyds ante los reyes :-

**L. vi.** para matar tos enemigos 7 quemar aqui quisieres.

**L. vii.** para matar aqui quisieres por sed 7 por sequecar.

**L. viii.** para multiplicar las aguas 7 los aueres 7 minguar las sementes 7 los fijos.

**L. ix.** para fazer hablar de sciencias 7 de por dices de saber 7 crescer los dichos ueraderos :-

**L. x.** para descobrir 7 mostrar las figuras de las estellas.

**L. xi.** para fazer crescer las mieses.

**L. xii.** para fazer nobleza 7 alteza 7 para fazer regnar por seio 7 por buenas manas sobre ocs

**L. xiii.** para mostrar las fuessas delos reyes 7 sus thesoros.

**L. xiiii.** para dñnar el seio 7 el entendimiento

**L. xv.** para enuiar amor 7 amistad entre qui quisieres.

**L. xvi.** para fazer promessas muntosas 7 me qñs aqu quisieres.

**L. xvii.** para tornar el coracon del rey a ti 7 fazer le amar aqui quisieres.

**L. xviii.** para dñnar qual miembro quisieres de qual bestia quisieres

**L. xix.** para fazer beuer toxico aqui qñsieres :-

**L. xx.** para multiplicar 7 crescer los auoles 7 los huertos.

**L. xxi.** para fazer ser puta qual mugier quisieres

**L. xxii.** para fazer las mugieres castas 7 ue

nas 7 de buen seio.

**L. xxiii.** para fazer el omne neccio 7 auol mal.

**L. xxiiii.** para mouer guerra sobre qñsieres :-

**L. xxv.** para dar nobleza 7 alteza aqñsieres :-

**L. xxvi.** para depurar 7 denunciar la compaña que quisieres.

**L. xxvii.** para multiplicar co auer 7 meter en el tendicion.

**L. xxviii.** para demostrar saberes 7 maestrias.

**L. xxix.** para dar salud 7 bien 7 paz.

**L. xxx.** para fazer saber las pñsas delos omes.

**Del signo de sagitario.**

**L. i.** primero caplo es para depurar 7 escur ser qual compaña quisieres.

**L. ii.** para destruir aqui quisieres 7 dñnar qual lugar quisieres por armas 7 por uento.

**L. iii.** para fazer guerras 7 uies 7 alegr los fier uos sobre los uassallos.

**L. iiii.** para fazer luruas 7 contiendas en disputaçones.

**L. v.** para dar fuerça 7 poder de sofrir que quiere

**L. vi.** para depurar 7 meter malquerencia entre quales quisieres.

**L. vii.** para fiz terre motus en qual uilla quisieres.

**L. viii.** para estlaquecer miembros 7 serbos de qñsieres 7 dñnar su forma.

**L. ix.** para fiz ganar piedras preciosas.

**L. x.** para multiplicar los uiles 7 los malos os en qual uilla quisieres.

**L. xi.** para guardar tus aueres 7 tus thesoros 7 fazer que fiquen en tu uinage.

**L. xii.** para fiz tener por ueradero maquer que digna mentatis.

**L. xiii.** para fazer uer suenos ueraderos en lo que quiere omne.

**L. xiiii.** para fiz furtos 7 labromcios 7 ser bien aprestos por ellos

**L. xv.** para depurar 7 andar carrens uagas 7 detornar la ho de qui quisieres.

**L. xvi.** para fazer pñdar 7 sofrimiento 7 toller sanna.

**L. xvii.** para segar aqui quisieres.

**L. xviii.** para ser uisto 7 de buena uida

**L. xix.** para fiz tornar el amor 7 el amistad a qñsieres.

**L. xx.** para fiz crescer los auoles 7 huertos 7 uer

celos.

El. xxi. pora fazer cammar las leres 7 las ventos.

El. xxii. pora matar tu enemigo sin piedad.

El. xxiii. pora enuiar en alleana a tu enemigo.

El. xxiiii. pora meter amor 7 fazer amar los omnes a sus mugieres en q̄l uilla q̄sieres.

El. xxv. pora arredrar enganno 7 cnycaon de q̄ quisieres.

El. xxvi. pora fazer amar los omnes uiles 7 malos 7 fuz los algar sobre qui quisieres.

El. xxvii. pora matar los reyes 7 fazer los en sannar sobre qui quisieres.

El. xxviii. pora apudar en carrens 7 fuz saluo andar por ellas.

El. xxix. pora dar lazera 7 mala uida aqui quisieres.

El. xxx. pora fuz amor uidero 7 bie q̄renca.

**Del signo de capricornio.**

El. i. primero caplo es pora amor 7 amidad 7 por llegar se a mugieres.

El. ii. caplo es pora fazer remembiar 7 por re tener las obras de magica 7 rediar los ladro nes de ti.

El. iii. pora guardar los heretamientos que si quen asi 7 el fructo que non se danne.

El. iiii. pora enuiar sequedad 7 mungua de uinias a qual lugar quisieres.

El. v. pora destruir 7 meter miedo a q̄sieres.

El. vi. pora dar hgeresa en buenos fechos ec en amar ueruar.

El. vii. pora fazer amar las mugieres unas a otras 7 que aborrescan los omnes.

El. viii. pora fazer amar los omnes a los mo os 7 que aborrescan las mugieres.

El. ix. pora fuz buena fama 7 nombradia bue na 7 riqueza.

El. x. pora fazer alegrias 7 goyas 7 fuz llegar en uages a q̄l gnto o a q̄l estado quisieres.

El. xi. pora dar sanntur 7 salue de los y. sefos.

El. xii. pora fazer alegrias 7 ionflectas.

El. xiii. pora fazer a los omnes seer firncos 7 ga nar ganancias de buena part.

El. xiiii. pora seer leal 7 ueridico 7 fiel pora o to omne.

El. xv. pora dar arruimiento 7 fuerza 7 auela ra aqui quisieres.

El. xvi. pora dar auersa 7 buena no bradia.

El. xvii. pora dar sefo 7 encodimieto 7 arruina.

El. xviii. pora fazer de la uenecia 7 de la cortun ca en qual regno quisieres.

El. xix. pora dar exaigamiento a los omis de vn en lunage.

El. xx. pora fuz a los reyes q̄ ame matancas.

El. xxi. pora fazer aborrecer los malos 7 amar los iustos.

El. xxii. pora meter amor de qual rey quisie res en uoluntad de qui tu quisieres.

El. xxiii. pora fazer a los reyes saber las inuená delos otros reyes 7 lo q̄ aen en uoluntad de sus.

El. xxiiii. pora meter miedo en la uente de qual uilla quisieres.

El. xxv. pora guardar aqui quisieres de las co casiones celestiales.

El. xxvi. pora fazer bien andante aqui quisie res en qual cosa quisieres.

El. xxvii. pora fazer amiar dignidad de qui quisieres pora qui quisieres.

El. xxviii. pora fazer poblar qual uilla qui sieres.

El. xxix. pora afirmar 7 asseguir regnado 7 auer de qual quier rey.

El. xxx. pora uedar los dragones 7 las serpi entos.

**Del signo de aquario.**

El. i. primero caplo es pora meter amor ec amidad entre los iustos.

El. ii. pora fazer besar aqui quisieres 7 auer en de salor.

El. iii. pora algar los uiles omnes sobre los nobles.

El. iiii. pora fazer mal 7 auicion en las ma dies 7 en los hermanas.

El. v. pora fuz uinis faldas 7 cordias.

El. vi. pora fazer amar 7 uzer con mugieres 7 perra 7 flaquea.

El. vii. pora met miedo aqui quisieres.

El. viii. pora fazer guerras 7 com miento de sa gres.

El. ix. pora fazer los omnes de qual uilla qui sieres seer mal uigados de su sefior.

El. x. pora fuz q̄ te otreseca qui quisieres.

El. xi. pora fazer las obras 7 los lazeros nge ros aqui quisieres.

El. xij. para toller regnato r potero aqui  
 quisiere.  
 El. xiii. para sus copur q quier q demandes.  
 El. xiiii. para fazer acusamientos  
 El. xv. para fazer seer minavso r aydor.  
 r arreo aqui quisiere.  
 El. xvi. para meter amor r cobrar amizad.  
 El. xvii. para faz seer cobdicioso aq q siere.  
 El. xviii. para dar folgum r cumplimento de  
 uiaos con muchas uandis.  
 El. xix. para fazer morir los ninos ante q  
 los ueios.  
 El. xx. para retener la lluvia que non llu  
 eua en qual lugar quisiere.  
 El. xxi. para adozir los vestiglos malos r am  
 nadores a qual mlla quisiere.  
 El. xxii. para fazer somir las naues r que  
 brar. Et demingar los arboles.  
 El. xxiii. para fazer enganos. Et minguar  
 la uida aqui quisiere.  
 El. xxiiii. para fazer melquino r pobre  
 aqui quisiere.  
 El. xxv. para demostrar munglos r mannulla  
 El. xxvi. para reinar dolores r enfermedades.  
 El. xxvii. para dar fuerza r pterio aq q siere.  
 El. xxviii. para fazer uenir apuesla r con  
 amor aqui quisiere.  
 El. xxix. para fazer aprender r entender r  
 retener las ciencias.  
 El. xxx. para matar todos sus enemigos.  
**Del signo de pises.**  
 El primero caplo es para departir batia.  
 El. i. para dar pobreza aqui quisiere.  
 El. ii. para fazer amar soberbias r tierros.  
 El. iii. para faz seer uil r desficiado aq q siere.  
 El. iiii. para dar sanidar de q quisiere a otro.  
 El. v. para fazer enfermar r adolecer aqui  
 quisiere.  
 El. vi. para amor r cobramiento de anns  
 ad.  
 El. vii. para mostrar dexores. Et enseñar sci  
 enas r saberes. Et saber las fines delas cosas.  
 El. viii. para adunar la uoluntad de qui qui  
 siere r meter miedo.  
 El. ix. para quebrantar los hueslos de qui  
 quisiere.

El. x. para meter miedo a los ninos r matarlo.  
 El. xi. para hermar r buziar las casas r min  
 guar las ganancias.  
 El. xii. para fazer aborrecer las maestrias de  
 manos.  
 El. xiii. para embiar lazetas r penas aq q siere.  
 El. xiiii. para fazer moura aqui quisiere.  
 El. xv. para fazer buena uoluntad que non  
 se asfanne por ninguna cosa.  
 El. xvi. para fazer corrompimiento de ayre en  
 los omis r crescer sembradum r poblacio de niem.  
 El. xvii. para amar estar sennew r aborrecer  
 compaña de los omnes.  
 El. xviii. para fazer truenos r fuertes uientos  
 El. xix. para andar fuera de su lugar. r yeur su  
 eu de su lugar.  
 El. xx. para guardar las mugieres preñadas  
 r fazer las parir de ligero.  
 El. xxi. para toller la uida aqui quisiere. por  
 fiebre o por ydropisya.  
 El. xxii. para fazer amar las mugieres a los  
 moços que pagan con ellas.  
 El. xxiii. para fazer la mugier pagada de su ma  
 rido.  
 El. xxiiii. para amar buenos fechos r uerdad. r a  
 borrecer los malos.  
 El. xxv. para matar los malos omis r dar fuer  
 ca en lo.  
 El. xxvi. para dar uentura r ganancias en sus  
 fechos aqui quisiere.  
 El. xxvii. para dar sanidar r fuerza. r uida fla  
 quesa r amficut.  
 El. xxviii. para ountar el omie a su mugier.  
 El. xxix. para dar fuerza r sanidar a los ninos.  
 r para enar se bien.  
**De la tercera parte deste libro que fabla segund  
 el dicho de pitagoras delas figuras que siben  
 en los quidos de los doce signos. r delas obras del  
 las en las nascenias. Et a en ella tresientos  
 r sessenta caplos.**  
**E**l primero caplo es para auer  
 uida abundada. r de poca cruce  
 za r de poco cuidado.  
 El. i. para seer mentidor. Et de  
 gundo compaña. Et de buen regimiento.  
 El. ii. para seer atreuido r muy fuerte. Et muy  
 engennoso.

- El. luy. pora seer de muchas dignidades. Et de  
 grand mandamiento 7 defendimiento 7 mu-  
 cho credito.
- El. lxx. pora seer de uida abundante 7 sin auaricia 7 sin  
 auaricia.
- El. lxxi. pora seer mucho auaricio 7 non qdar de  
 buscar su pro.
- El. lxxii. pora seer de mala uida 7 muy falso 7 de  
 duro entendimiento. Et pora non pensar en  
 lo que fize.
- El. lxxiii. pora seer malo 7 grand desitor de mal  
 de los omnes 7 pora no tener por dar ninguna cosa.
- El. lxxiiii. pora seer auercedizo 7 pobre 7 de poco con-  
 seio.
- El. lxxv.
- El. lxxvi. pora seer las yentes rey 7 seer femmino.
- El. lxxvii. pora seer ladron que non pueda qdar en  
 ningun lugar.
- El. lxxviii. pora seer pagar se mucho de su conseio 7 seer  
 de poco prouecho.
- El. lxxix. pora seer omie mouedizo que non qde  
 en ningun lugar.
- El. lxxx. pora seer de muchos duelos 7 mucho atre-  
 uido.
- El. lxxxi. pora seer fuerte 7 de grand poder. Et de ma-  
 dur 7 de uedar.
- El. lxxxii. pora seer rey de grand poder. 7 de mucho  
 fermoso ornamento.
- El. lxxxiii. pora seer femmino 7 de poco regimien-  
 to 7 grand gastador.
- El. lxxxiiii. pora seer omie muy rico 7 fermoso 7 a-  
 mador de todas las cosas.
- El. lxxxv. pora seer omie de buena riqueza 7 de  
 grand gozo 7 alegria.
- El. lxxxvi. pora no hablar nin desir ninguna cosa.
- El. lxxxvii. pora seer ladron 7 temeroso 7 de grand  
 auaricia 7 femmino.
- El. lxxxviii. pora seer arrojado 7 mouedizo q non  
 queda en ningun lugar.
- El. lxxxix. pora seer femmino fermoso 7 much  
 apuesto.
- El. lxxx. pora seer grand gastador 7 luxurioso 7  
 sin uerguenca.
- El. lxxxvi. pora
- El. lxxxvii. pora seer fermoso 7 muy apuesto et

muy amado

El. lxxxviii. pora seer lazado 7 natural 7 su-  
 frido de muchos lazetas 7 pora tener en otra  
 con el mal qd fizieren.

El. lxxxix. pora seer solil menstrual 7 pora  
 seer fermosas obras.

El. lxxx. pora seer engennoso en pasar su ti-  
 empo lo mejor q pudiere.

**Del signo de canro.**

El primer caplo es pora seer lazado 7 ma-  
 unador 7 amar mucho el mundo.

El. l. pora seer amador de solas 7 de estru-  
 mentos 7 de todas cosas q pertenec a alegria.

El. ii. pora seer pobre 7 lazado 7 desuido.

El. iii. pora seer asfacado 7 de nueuas 7 de ma-  
 chas palabras.

El. iiii. pora seer abonado de todo bien 7 engen-  
 noso.

El. v. pora seer mucho 7 seer bien abonado.

El. vi. pora seer femmino 7 mucho amado.

7 grand amador.

El. vii. pora seer enfermo q nunca sanara.

El. viii. pora seer de muchos desauenturas 7 de

muchas perdidas.

El. ix. pora seer engannador 7 falso 7 mucho atreuido.

El. x. pora seer cauallero muy lazado 7 non

quedar en ningun lugar.

El. xi. pora seer engannador 7 muy falso 7 del

uengonado.

El. xii. pora seer cauallero mucho esforcado 7

mucho atreuido.

El. xiii. pora seer sofrido 7 perdonador 7 de bu-

en regimiento.

El. xiiii. pora seer de muchas palabras 7 demou-

ado 7 antoiaado.

El. xv. pora seer catuello 7 perdonador 7 saze-

dor de bien alas yentes.

El. xvi. pora seer enfermo. o auer algunas se-

nales en la cara.

El. xvii. pora seer entendido 7 acordado 7 mu-

cho ensennado.

El. xviii. pora seer femmino 7 mucho abonda-

do de todo bien.

El. xix. pora seer buen sofrido 7 prouador de

muchas cosas.

El. xx. pora seer temeroso 7 muy flaco.

El. xxi. pora seer arrojado de muchas palabras 7 sefudo

7 entendido  
 El xxii. para ser de flaco coracon 7 de poco prouecho  
 El xxiii. para ser de gruesa cara 7 de poca uer-  
 quencia  
 El xxiiii. para ser de buenas costumbres: 7 de  
 buena uoluntad  
 El xxv. para ser grand ladrón 7 mucho muy  
 uiso: 7 medador q no tema niguna pondar  
 El xxvi. para ser de grand ganancia 7 de mu-  
 cho bien  
 El xxvii. para ser de grand gozo 7 de grand ale-  
 gria 7 grand iogador  
 El xxviii. para ser grand prestador 7 mercedor de  
 pñ entre las gentes  
 El xxix. para mercedor atreuido en su uida  
**E**l primer caplo es para ser señor de  
 grand auer 7 de mucha compañía 7 de  
 buen donayre  
 El i. para ser ome de comunal estado en su  
 uida  
 El ii. para ser ganador del regno: 7 bien en-  
 señado  
 El iii. para ser fermoso 7 muy malo 7 sa-  
 bidor de nigromancia  
 El iiii. para ser escuigano bien sabio 7 sabria muy  
 bien de cuenta  
 El v. para ser muy bueno 7 bien entendido  
 7 amador de las gentes  
 El vi. para ser muy malo 7 muy falso 7 lura-  
 noso  
 El vii. para ser ome dudoso de poca creencia  
 7 para fiar poco en los otros omnes  
 El viii. para ser de poca pro 7 de poco recabdo  
 El ix. para ser onrado 7 grand soñador 7 lumpyo  
 7 enseñado  
 El x. para non ser estable en sus consas: ni  
 firme en sus fechos  
 El xi. para ser ome fizo 7 de forma muy fea  
 El xii. para ser ome triste 7 muy cuidadoso q  
 uozara todos sus dias  
 El xiii. para ser muy bien endemado en todas  
 sus cosas 7 para auer mucho bien  
 El xiiii. para ser muntoso 7 engennoso 7 mo-  
 uedero dun logar a otro 7 meduero  
 El xv. para ser largo 7 franco 7 atreuido de  
 todo bien

El xvi. para ser munguador de pocos dias  
 El xvii. para ser engennoso 7 falso 7 engan-  
 nador 7 de poca fe 7 de poca creencia  
 El xviii. para ser falso 7 de muy fea figura 7 dan-  
 nada 7 desauenturada  
 El xix. para ser lucroso 7 malicio  
 El xx. para ser onrado 7 enderuido contra to-  
 do bien  
 El xxi. para ser lazado 7 mucho trauado  
 El xxii. para ser ladrón 7 lumbador 7 much ame-  
 uido 7 ardido  
 El xxiii. para ser enamorado 7 grand amador  
 El xxiiii. para ser fuerte 7 acruido 7 de buena co-  
 mplexion  
 El xxv. para ser grand uinador 7 para tener en  
 el coracon el mal quel quieren  
 El xxvi. para ser religioso 7 de muchos oraciones  
 7 lazado en suer plazer a dios  
 El xxvii. para ser asuero o escudero  
 El xxviii. para ser alcanuer 7 de muy mala uolu-  
 tad  
 El xxix. para ser muntoso 7 muy malo 7 infortu-  
 nato 7 fermoso  
**E**l primer caplo es para amar mugiers 7 no  
 se quitar de las  
 El ii. para ser leal 7 amador de sus amigos  
 El iii. para ser gastador 7 malo 7 malicio  
 El iiii. para ser de fea figura 7 pobre 7 infirmado  
 El v. para ser fermoso 7 de apuerta figura  
 El vi. para ser engennoso 7 muy muntoso 7 falso  
 El vii. para ser atreuido en su uida  
 El viii. para ser de muchos perdidas en su auer 7  
 de muchos oraciones  
 El ix. para ser de auerit completion 7 infirmi-  
 nato 7 de poco consas  
 El x. para ser de buena uida 7 de mucha penit-  
 ga 7 de muchos oraciones  
 El xi. para ser largo 7 franco de coracon 7 de bue-  
 na creencia  
 El xii. para ser uinoso 7 fazedor de muchos tu-  
 eros 7 engennoso  
 El xiii. para ser ueradero 7 sabio 7 entendido 7  
 grand perdoador 7 largo  
 El xiiii. para ser malo 7 uerioso 7 fazedor de  
 muchos maldades  
 El xv. para auer much ganado 7 pauentado en ello





- El. xiiii. para seer ladro falso de feudo 7 maldicho
- El. xv. para seer uinador 7 uini mucho bien.
- El. xvi. para seer de poco seio 7 de poco conseio 7 de poco entendimiento.
- El. xvii. para seer uy ornado 7 mucho largo.
- El. xviii. para seer aguido largo 7 entendido.
- El. xix. para seer largo 7 soberbio.
- El. xx. para seer estorçado 7 de fuerte coracon.
- El. xxi. para seer peruido falso 7 de auenturado.
- El. xxii. para seer rebatoso engeniso 7 arreio.
- El. xxiii. para seer antio uinador 7 engañador.
- El. xxiiii. para seer limpio 7 de buena fama.
- El. xxv. para seer uy poderoso 7 de mucho merer.
- El. xxvi. para seer desfigurado 7 de auenturado.
- El. xxvii. para seer muy malo 7 gudo uinador.
- El. xxviii. para seer estiano. sennengio 7 malo.
- El. xxix. para seer uinador 7 enuidioso 7 tuerto.
- El. xxx. para seer dinado en su psona 7 en su seio.
- E**l primero capto es para seer arreuido ar  
dido 7 mucho delure.
- El. i. para seer bueno ensennado 7 limpio.
- El. ii. para seer ensennado 7 sabio.
- El. iii. para seer engañador. caçador 7 engenoso.
- El. iiii. para seer pponero 7 seio de naues.
- El. v. para seer endereçado en sus estados 7 bie  
abondado.
- El. vi. para seer ome de dios 7 religioso 7 muy  
reueroso.
- El. vii. para seer ornado. noble 7 bie abondado.
- El. viii. para seer lazrado 7 caçador de anes.
- El. ix. para seer alegre 7 gozoso.
- El. x. para seer abondado 7 fazedor de bien.
- El. xi. para
- El. xii. para seer abondado ornado 7 bendicho.
- El. xiii. para seer muy seio luxurioso 7 nõbrado.
- El. xiiii. para seer rey q ordena muy bien sus hu  
estres 7 uençan los reyes.
- El. xv. para seer ginador de yuestes 7 aui alguna  
señal en la cara o en el cuerpo.
- El. xvi. para seer desfigurado uoto de aprender.  
7 gudo dinnador.
- El. xvii. para seer sabio ensennado 7 limpio.
- El. xviii. para seer gozoso 7 ensennado.
- El. xix. para seer firme sabio 7 amador de aigra.
- El. xx. para seer rey de gudo poder.
- El. xxi. para seer ypoçna 7 muntoso.

- El. xxii. para seer de poca fe.
- El. xxiii. para seer firme 7 ospectoso.
- El. xxiiii. para seer de apuesta cara 7 de buie regimero.
- El. xxv. para seer pobre lazrado uinador 7 sofrido.
- El. xxvi. para seer munguado de seio 7 de conse  
io 7 de poca auentura.
- El. xxvii. para seer de poca auentura en comen  
camiento de su uida 7 en medio della. 7 en su  
fin seia bien auenturado.
- El. xxviii. para seer uy poderoso.
- El. xxix. para seer uy poderoso en mal estado.
- E**l primero capto es para hardir seer 7 arre  
uido.
- El. i. para seer uy de gudo poder.
- El. ii. para seer lazrado 7 de muchos cauios.
- El. iii. para seer lazrado 7 muntoso.
- El. iiii. para seer manso 7 gudo sofrido.
- El. v. para seer caminero q non qdara en mungu  
lugar.
- El. vi. para siempre uencer sus enemigos.
- El. vii. para seer de loco 7 de duro entendimiento.
- El. viii. para seer sobuoso 7 de duro entendimiento.
- El. ix. para seer sin recardo en su conseio 7 de  
muchas palabras.
- El. x. para seer arreuido 7 mucho ardido.
- El. xi. para
- El. xii. para seer muntoso 7 gudo desio de  
mal de las yentes.
- El. xiii. para seer omne q faga poco bien 7 poco  
prouecho assimismo.
- El. xiiii. para seer fino largo 7 de gudo auer.
- El. xv. para seer copinero uerdadero 7 de apuesta mar.
- El. xvi. para seer copinero de los reyes.
- El. xvii. para
- El. xviii. para seer soberbio de auentado 7 loco.
- El. xix. para seer rey endereçado en sus conseios 7  
de noble coracon 7 bien recebido.
- El. xx. para seer malo 7 gudo contendido.
- El. xxi. para seer pastor lazrado.
- El. xxii. para seer de mucho bien 7 de gudo auer.
- El. xxiii. para seer abondado 7 amador de uoti bie.
- El. xxiiii. para seer omne pagado de su conseio  
7 non lo querria recebir de otro.
- El. xxv. para seer loco sempiterno 7 de uagado.

El xxij. para alcanzar todas las cosas que quiere:  
El xxiii. para seer fazedor de todo mal y non  
pensar en lo que facere.

El xxiv. para seer triste y de mucho cuidado.

El xxv. para seer caminero y lasiado y aun  
muchos mesteres.

El primer capitulo es para seer percoso nin  
guado y daimador.

El ii. para seer fuerte y recenedor.

El iii. para seer conno scudo por pobre.

El iiii. para seer arreuido ofado cauallero mu  
cho hardido.

El v. para seer de muchos mouimientos de un  
logar a otro.

El vi. para seer fuerte de cuerpo y de coraçon.

El vii. para seer disputador en su ley: y mucho  
eforcado.

El viii. para seer losero y grand contentedor.

El ix. para seer rey de grand caualleria.

El x. para seer enoioso.

El xi. para seer de poca fe y de poco entendimiento.

El xii. para seer rico y de grand folgamiento.

El xiii. para seer estuuido de las gentes.

El xiiii. para seer uerdadero y auer mucho bien.

El xv. para seer mucho arreuido y mucho endeñado.

El xvi. para seer mitroso iste y de mucho cuidado.

El xvii. para seer aputado y de buena fe y de  
buena uoluntad.

El xviii. para seer de poco fe y much retuoso.

El xix. para seer hermitano religioso y de buena  
mal.

El xx. para seer abonado y enlennado.

El xxi. para seer rey de grand regno y de grand  
poder.

El xxii. para seer desayado y arreo.

El xxiii. para seer desayado y muy uerunoso.

El xxiiii. para seer lasiado flaco y melquino.

El xxv. para

El xxvi. para seer daimador y arreo.

El xxvii. para seer bien uelido y bien recebido y  
aun mucho bien.

El xxviii. para seer omne de Dios y fuerte y fir  
moso.

El xxix. para seer aguardado y defendido de todas  
desauenturas.

El xxx. para seer maldicho desayado y arreo.

El primer capitulo es para seer algado sabio  
y entendido y enlennado.

El ii. para seer malo muntoso y arreo.

El iii. para seer enfermo de muchas enfer  
medades y aun muchos mesteres.

El iiii. para seer guido escarmido y bie auentado.

El v. para seer uozero y grand contentedor de pa  
labras.

El vi. para seer inuidioso daimador y anto adro.

El vii. para seer conno scudo por mucho enamorado.

El viii. para seer muntoso y pido por amor de Dios.

El ix. para seer muy feo y desfigurado.

El x. para seer caminero y auer mucho bien.

El xi. para fazer a los omes rey y fazedor de bien.

El xii. para seer caminero loglar y fazedor de rey.

El xiii. para seer rey entendido y de grand poder.

El xiiii. para seer manso y de grand suflencia.

El xv. para seer de muchos mandamientos y de mu  
chos defendimientos y no seer firme en ellos.

El xvi. para seer fuerte abonado y leal y bien obe  
dient.

El xvii. para seer de flaco coraçon.

El xviii. para seer rey arreo y munguado.

El xix. para seer guido sabio y usado de practica.

El xx. para seer arreo munguado y de poco fe.

El xxi. para seer bendicho y de buena fe.

El xxii. para seer rey entendido.

El xxiii. para auer mucho bien y grand auer.

El xxiiii. para seer lasiado y de grand canaio.

El xxv. para seer grand faziador y retuoso.

El xxvi. para seer fozador de dielos y aun grand  
tristeza y muchos ayaxos.

El xxvii. para fazer muchos fechos y non duran  
en ellos.

El xxviii. para seer retuoso y non tema pro lo  
que dixer.

El xxix. para seer muy prouechoso a las gentes.

El xxx. para seer alage de sus oiones y de la uentado.

El primer capitulo es para seer bien abonado  
y para toda su vida.

El ii. para seer omne que fara muchas posturas y  
muchas cartas.

El iii. para seer fazedor de las mortajas de las fu  
estas.

El iiii. para seer menestral rico.

- ¶ l. y. pora auer muchos hijos.
  - ¶ l. vi. pora seer enoioso deluengonçado 7 po  
bre de uoluntad.
  - ¶ l. vii. pora seer atreuido 7 cauallero mucho  
efforçado.
  - ¶ l. viii. seer rico 7 ensennador de mocos.
  - ¶ l. ix. pora seer engannador 7 much engenos.
  - ¶ l. x. pora seer minguado en su figura.
  - ¶ l. xi. pora seer de flaco coraçon.
  - ¶ l. xii. pora seer ome de uera uoluntad.
  - ¶ l. xiii. pora seer grand encendedor de fuego.
  - ¶ l. xiiii. pora seer mesturador 7 grand desador  
de mal de caga.
  - ¶ l. xv. pora seer pon de agual o de merino. o  
de los que tienen tal officio.
  - ¶ l. xvi. pora seer mucho enamorado.
  - ¶ l. xvii. pora seer rey mucho alegre.
  - ¶ l. xviii. pora auer muchos años 7 muchos nac-  
as.
  - ¶ l. xix. pora seer engannador 7 mucho artero.
  - ¶ l. xx. pora seer de uenga uilla.
  - ¶ l. xxi. pora seer loco 7 grand uenador.
  - ¶ l. xxii. pora auer mucho bien.
  - ¶ l. xxiii. pora seer rebuoso 7 mucho abondado.
  - ¶ l. xxiiii. pora seer llorador triste 7 maldicho.
  - ¶ l. xxv. pora auer uoluntad 7 de buen estado.
  - ¶ l. xxvi. pora seer onnido 7 fizeor de bien.
  - ¶ l. xxvii. pora seer largo de buen seso. 7 de ué.  
conçio 7 de grand auer.
  - ¶ l. xxviii. pora seer de poco seso 7 de poco çofeo.
  - ¶ l. xxix. pora seer mesturador 7 entremetido  
de muchas agenas.
  - ¶ l. xxx. pora auer poco amor de las mugieras.
- ¶ l. i. el primero caplo es pora seer morador de  
au en no.
- ¶ l. ii. pora seer caminero que nunca que-  
dara en ningun lugar.
  - ¶ l. iii. pora seer rico 7 fimbuelto.
  - ¶ l. iiii. pora seer falso 7 truenoso.
  - ¶ l. v. pora seer enfermo çodama.
  - ¶ l. vi. pora seer onnido entendido. 7 obrador  
de sus manos.
  - ¶ l. vii. pora seer limpio 7 muy marauilloso.
  - ¶ l. viii. pora seer malo 7 mucho çtasso.
  - ¶ l. ix. pora seer dinado 7 desfigurado 7 çeydo.
  - ¶ l. x. pora seer abondado de todo bien.

- ¶ l. xi. pora auer grand familia 7 buena çopina.
  - ¶ l. xii. pora seer ayuntador de sus amigos 7 de ço-  
parientes.
  - ¶ l. xiii. pora seer muy curioso de cosas agenas  
7 abnador de lo que non deue.
  - ¶ l. xiiii. pora seer carpintero 7 tanador de arboles.
  - ¶ l. xv. pora auer uillas por fuerza 7 por seer las a.
  - ¶ l. xvi. pora seer de poco poder 7 de poco recado.
  - ¶ l. xvii. pora seer abondado en su uida. 7 auer  
mucho bien.
  - ¶ l. xviii. pora seer enemigo de las gentes.
  - ¶ l. xix. pora seer largo 7 deluengado en lo fecho.
  - ¶ l. xx. pora seer rey onnido 7 mucho entendido.
  - ¶ l. xxi. pora seer corador de aueros o çerero.
  - ¶ l. xxii. pora seer peleador 7 auer pocos amigos  
7 poco bien.
  - ¶ l. xxiii. pora seer desano. malo 7 amar la riçça.
  - ¶ l. xxiiii. pora fazer muchos uiajes 7 muchos  
camminos. por mar 7 por tierra.
  - ¶ l. xxv. pora seer pregonero 7 leal.
  - ¶ l. xxvi. seer desador de mal de los onnes 7 auer  
mucho bien.
  - ¶ l. xxvii. pora seer deluengado 7 non çaber  
quier ningun fecho a acatamiento.
  - ¶ l. xxviii. pora seer malo alas rentes.
  - ¶ l. xxix. pora seer de malos fechos.
  - ¶ l. xxx. pora seer en feruor de enfermedades q  
tardé o nunca guarrecen.
- A qui comiençan los caplos dela iiii. parte  
desse libro que çabla de las uerdades 7 de las  
obras q an las figuras q se fizen en las pie-  
dras por las fazes de los signos segund que di-  
ze viii. 7 a en ella xxxi caplos. ammmmmmm*
- Q**l primero caplo es pora seer uen-  
tedor en lites.
- ¶ l. ii. es pora seer amado de los reyes.
  - ¶ l. iii. pora seer bien recebido de  
los alcaides 7 seer bien andante en meter pzes.
  - ¶ l. iiii. pora seer amado de las mugieras 7 pon  
piz entrellas 7 los mandos. 7 por auer buen  
entendimiento en geometria.
  - ¶ l. v. pora auer çalor de çazer con mugier 7 por  
meter luma entre çaron 7 mugier.
  - ¶ l. vi. pora çer mar çagar poblado.
  - ¶ l. vii. pora çinar la memoria 7 el seso de qui  
qui çeres.
  - ¶ l. viii. pora seer bien andante en camminos.

El. viii. pora seer bienandante en caca 2  
 El. ix. pora seer bienandante sobre mar 7 por  
 fazer que llueva. 2  
 El. x. pora toller danno de lluvias 7 de nie  
 ues 7 de culuebras 7 de vestiglos malos. 2  
 El. xi. pora 2  
 El. xii. pora non pererer en la mar 7 seer bie  
 andante en caca de uenado de quatro pies. 2  
 El. xiii. pora seer ad 7 vicario de los reyes. 2  
 El. xiiii. pora non auer danno de orsos nin  
 de bestias fieras 7 por seer poderoso sobre ne  
 ces 7 males omnes. 2  
 El. xv. pora fazer ayuntar los orsos 7 los lo  
 vos a qual uilla quisieres por su y danno. 2  
 El. xvi. pora seer bienandante en escuuir.  
 7 en conitar 7 en labrar por pan. 2  
 El. xvii. pora fazer perder officio 7 renta de  
 rer aqui quisieres 7 por seer escasso 7 de ma  
 la uirtud. 2  
 El. xviii. pora seer bien auenentado co su mug.  
 El. xix. pora seer amado de las mugieres. 2  
 El. xx. por seer mal quisto de las mugieres.  
 El. xxi. por suz somnios suuos 7 cantar 7 alegrar.  
 El. xxii. por fazer ayuntar alacranes 7 culue  
 bras a qual logar quisieres. 2  
 El. xxiii. pora fazer for alacranes 7 culuebras.  
 7 vestiglos malos de qual logar quisieres. 2  
 El. xxiiii. por uedar danno de nueue 7 auer mu  
 geres por fuerza 7 non auer mal en mar. 2  
 El. xxv. por seer amado de los omnes. 2  
 El. xxvi. por fazer pmar mal la fazenda de  
 quiquisieres. 7 q los omnes le quieran mal.  
 El. xxvii. por seer el alcalde amado del rey 7 de  
 los omnes. 2  
 El. xxviii. por seer bienandante en cazar por  
 tierra 7 en la uoz de tierra. 2  
 El. xxix. por fazer crecer en bien el ganado 7  
 las atreias. 2  
 El. xxx. pora seer bien quisto de los adelanta  
 dos de las uillas 7 de los escuianos. 2  
 El. xxxi. por suz per al madero en su machadia.  
 El. xxxii. por seer amado de los reyes. 2  
 El. xxxiii. por que la mugier sea amada de  
 las otras mugieres. 2  
 El. xxxiiii. por seer el marneuo bienandante  
 en la mar. 7 que el pestador tome muchos  
 pestados. 2

El. xxxv. por seer orgulloso 7 por suz llouer  
 El. xxxvi. por seer bienandante en caca de auer.

aqui comienca los caplos de la quinta  
 parte deste libro que fabla de las uirtudes  
 7 de las obras q an las figuras q se fazen 7  
 las piedras por las planetas qudo son en  
 sus dignidades 7 en sus horas segund que  
 dize yuz 7 beluenis 7 otros satros 7 a enel  
 caplos 6c primamentete de saturno

**S** primer caplo es pora meter  
 del amor entre dos omnes q bien se  
 quieran. 2  
 El. i. pora ueuir mucho 7 pora  
 seer sano 7 guardado de todas oraciones.  
 El. ii. pora sanar de la piedra 7 de la quemazon  
 del gobernamiento de la orna. 2  
 El. iii. pora meter de auenencia entre dos q  
 se quieran bien. 2  
 El. iv. pora suz uirtud entre los omnes *De iupiter*  
 El. v. pora seer preciado de los omnes 7 pora auer  
 el auer 7 auer buenamida. 7 pora salir todos 7  
 sus fechos a bien. 2  
 El. vi. pora seer amado 7 ouido de los alcaldes  
 7 de los omnes q uirgan en las uillas. 2  
 El. vii. pora seer amado 7 bien recebido de los  
 omnes. 7 pora ayuntar las aues a qual logar  
 quisieres. 2  
 El. viii. pora seer temido de los omnes 7 de los  
 diablos. 2  
 El. ix. pora ueer los espiritos. 7 auer los a su  
 mandado. 2  
 El. x. pora non llouer q mal faga. 2  
 El. xi. pora suz se lagur aqi mugier q siere.  
 El. xii. pora seer amado 7 preciado de quantos  
 lo uieren. *De mars*  
 El. xiii. pora seer poderoso en fazer todos fechos  
 de bien 7 de mal 7 pora non seer uenado nin  
 forgado. 2  
 El. xiiii. pora seer temido de quantos lo uieren  
 7 pora fazer estancar la sangre. 2  
 El. xv. pora seer natierte 7 actuado. 2  
 El. xvi. pora fazer correr sangre de las narizes.  
 El. xvii. pora fazer tomar fiebres *De sol.*  
 El. xviii. pora rey q uenca a los otros reyes. 7 el  
 nunqua seer uenado. 2  
 El. xix. pora non seer uenado. 7 pora reuocar  
 sus cosas ligero. 7 pora no sonar malos suenos.

¶ l. xxi. para seer temudo de qñtos le uieren.  
 ¶ l. xxii. para sanar los epilencos.  
 ¶ l. xxiii. para auer los reyes uictoria. poder. ex.  
 alaimiento. i. acruuimento i. tuelle la crulessa  
 del oracon. 2.  
 ¶ l. xxiiii. para recabdar con los reyes lo que  
 quisieres. i. para non auer miedo de ladron. i.  
 i. para sanar de enfermedad.  
 ¶ l. xxv. para los reyes i. para los cabdiellos q  
 recalden todo lo que quisieren. 2.  
 ¶ l. xxvi. para seer amado i. temudo de los reyes  
 i. de los omnes i. de las bestias.  
 ¶ l. xxvii. para seer guardado de todo noz mie  
 to. i. para seer temudo de los reyes. i. poderoso so  
 brellos. 2.  
 ¶ l. xxviii. para non auer malos pen samientos.  
 i. para sanar dela dolor del figado i. del estomgo.  
 ¶ l. xxix. para seer inuisible.  
 ¶ l. xxx. para seer bien recebido de cada omne  
 poderoso de qui ouieres miedo **De uenus**  
 ¶ l. xxxi. para seer amado i. bien quisto de los  
 omnes. 2.  
 ¶ l. xxxii. para seer alegre i. bien quisto de las  
 mugieres.  
 ¶ l. xxxiii. para seer seruido de los omnes.  
 ¶ l. xxxiiii. para escapar de fenda de alacun i.  
 de ouuebra. 2.  
 ¶ l. xxxv. para seer bien quisto de los moços.  
 ¶ l. xxxvi. para seer bien andant en caminos.  
 ¶ l. xxxvii. para seer auentado en merchandria.  
 ¶ l. xxxviii. para faz foyr los mures.  
 ¶ l. xxxix. para fazer foyr las moças. 2.  
 ¶ l. xl. para fazer foyr las sanguisuelas.  
 ¶ l. xli. para seer amado de las mugieres. 2.  
 ¶ l. xlii. para escapar los moços de la ma qñta.  
 ¶ l. xliii. para sanar dela dolor del estomago  
 ¶ l. xliiii. para fazer uenir qñ quien mugier. 3.  
 ¶ l. xlv. para recabdar todo lo q quisier. 2.  
 ¶ l. xlvi. para fazer uenir qual psona qñsieres.  
 ¶ l. xlvii. para qñ obedezcan todos los uarones  
 i. las mugieres. i. todas las otras cosas.  
 ¶ l. xlviii. para seer la mugier outrada i. ama  
 da de los omnes i. para seer el omne bien aué  
 nido i. ornado i. pñado de las mugieres. 2.  
 ¶ l. xlviiii. para tirar los coraçones de las mu  
 gieres conca si. i. para obedecer le las anima  
 has q son de uenus. i. para seer la mugier:

mucho amada de los uarones. 2.  
 ¶ l. para fazer mouer la cosa que non es  
 mouible i. q te respondi a lo que quisieres.  
 ¶ l. li. para seer guardado de los mosquitos i. de  
 todas las anes nuientes i. faz las foyr.  
 ¶ l. lii. para recabdar todo lo que quisiere.  
 ¶ l. liii. para seer el uaron amado de las mugi  
 eres. i. el uaron de las mugieres.  
 ¶ l. liiiii. para seer la mugier aguardada de lo q  
 la siguen. i. para seer temudo de los reyes i. de las  
 gentes. 2.  
 ¶ l. lv. para que el uaron non pueda iazer con  
 mugier. nin la mugier con el uaron. 2.  
 ¶ l. lvi. para seer el omne muy qñdo i. demanda  
 do de las mugieres. i. la mugier de los uarones.  
 ¶ l. lvii. para seer el omne amado i. demandado  
 de las mugieres. i. la mugier de los uarones.  
 ¶ l. lviii. para auer enca suennos respuesta de  
 lo q demandares. i. para ouudar el amor. i. para  
 sanar dela fiebre. 2.  
 ¶ l. llix. para sanar la mugier dela dolor de la  
 natura. i. para seer omne alegre i. de buen ta  
 lant. i. para sanar dela enfermedad dela malé  
 conia. i. para auer poder de iazer muchas uezes  
 con mugier. i. para crester este sabor tan bien  
 en la mugier como en el uaron.  
 ¶ l. lx. para seer amado i. bien recebido. i. para  
 fazer te seguir qual quier mugier. 2.  
 ¶ l. lxi. para seer amado de qñtos te uieren. i.  
 mas de las mugieres.  
 ¶ l. lxii. para seer amado de quantas mugieres  
 le uieren. 2.  
 ¶ l. lxiii. para seer amado i. recebido de qual qñ  
 mugier que el uere i. seguir la.  
 ¶ l. lxiiii. para seguir le qual qñ mugier. 2.  
 ¶ l. lxv. para sacar los pños. **De mercurio**  
 ¶ l. lxvi. para seer ornado i. seruido de los de los  
 uanos i. para recabdar todo lo q quisiere. 2.  
 ¶ l. lxvii. para oyr lo qñ piaga i. non ninguna  
 cosa que el pese.  
 ¶ l. lxviii. para seer temudo de los oris. i. seer i.  
 guardado de oio malo. 2.  
 ¶ l. lxix. para para parir de ugero i. non auer nin  
 guna ocañon a parir.  
 ¶ l. lxx. para sanar dela fiebre. 2.  
 ¶ l. lxxi. para sanar de todas natas de fiebres.  
 ¶ l. lxxii. para seer de buen entendimiento i. to

buena memoria 7 ser onrrado de los omnes.

¶ l. lxxij. para ser temido 7 onrrado de quantos lo uieren.

¶ l. lxxij. para sanar de malenconia.

¶ l. lxxij. para desfigurar.

¶ l. lxxij. para guarecer al epilentico o al loco al enfechizado sanara. *De la luna.*

¶ l. lxxij. para ser amado de los omnes 7 merecer amor entre dos q se quieren mal.

¶ l. lxxij. para non canfar maguer q ande grandes jornadas.

¶ l. lxxij. para agütes le qñeren conuillar.

¶ l. lxxij. para fazer uenir todas las palomas todas a qual quier lugar.

¶ l. lxxij. para ser el nimio guarado de malestia 7 que nol faga mal el llorar.

¶ l. lxxij. para que non pueda llagar casuebra nin binoza al lugar.

¶ l. lxxij. para ser amado 7 bien quisto de las mugieres 7 recatir todo lo q dñiere con ellas.

¶ l. lxxij. para entender bien las cosas 7 q non se le oluide nada.

¶ l. lxxij. para arder las muelles 7 los arboles 7 las otras cosas de sobre tierra.

¶ l. lxxij. para sanar dela fenda del escorpion.

¶ l. lxxij. para

*Aqui comiençan los caplos de la sesta parte de este libro que fabla de las uertudes 7 de las obras q an las ymagenes q se fizien en las piedras por las planetas pomenço las en sortijas segund q dize phinio 7 hermitis 7 otros sabios e ta en ella xxij. caplos. *De saturno.**

**A**l primero caplo es para qñ otreces can todos los espiritos 7 saber los 7 cheforos 7 someter la tota cosa que ante sobre tierra 7 todas otras cosas.

¶ l. iij. para recatir que quier de los reyes 7 para sanar de todas enfermedades.

¶ l. iij. para non auer cuidado de las mugieres 7 que la mugier non la pueda auer uanon.

¶ l. iij. para auer todas las cosas q cobriate.

¶ l. iij. para quel otreces an las aguias 7 los leones 7 tota aue. *De iupiter.*

¶ l. vi. para recatir todas las cosas q demadare 7 uertina quanto opere. *De mars.*

¶ l. vii. para ser matador de bueyras 7 de loyados 7 auer todas obras de mar.

¶ l. viii. para entrar en quantas bucellas q fiere 7 non auer mal ninguno 7 para ganar onrra de los reyes 7 librar sus cosas con ellos 7 para auer peodon del mal que fuere.

¶ l. i. para que non se llegue a el latron ni beba fieri 7 temer lo an las gentes 7 q el can no pueda latrar 7 para recatir las cosas que pertenecen a mars.

¶ l. x. para ser ledo 7 gozoso 7 sano 7 emprenhar a la mugier de su mando. *Del sol.*

¶ l. xi. para recatir bien sus mandados 7 non para ningun omne malo emperecer.

¶ l. xii. para ser bien quisto de las mugieres.

¶ l. xii. para su muchas uertudes manuales.

¶ l. xiii. para se allongar su vida 7 ser sabidor de magica 7 de nigromancia 7 para salvar doid de los ojos de laganna o de reuma 7 a otros muchas uertudes.

¶ l. xv. para ser bienandante 7 multiplicar sus hijos 7 su finos 7 uie quisto de los omnes.

¶ l. xvi. para ser amado de los omnes 7 recatir todas las cosas q quisiere.

¶ l. xvii. para entrar a los reyes 7 llagar 7 andar en ellos 7 para recatir todas cosas.

¶ l. xviii. para ser amado de los reyes 7 temido de los principes 7 guardado de las gentes. *De uenens.*

¶ l. xix. para nunca ser uenado 7 ser muy onrrado de los reyes 7 amado de las mugieres 7 para toller todos los nauos 7 los noamientos.

¶ l. xx. para auer onrra 7 peodon de los reyes 7 de los malos fechos 7 para ganar amor de las gentes. *De mercurio.*

¶ l. xxi. para razonar 7 para disputar 7 para uencer pleito 7 q uana mas adelante la su razon q las otras.

¶ l. xxii. para ganar la sabiduria 7 quanto fiere o desfiere 7 auer loa. *De la luna.*

¶ l. xxiii. para ser poderoso de todas cosas 7 guardado de toda ocasion 7 saber todas las cosas 7 recatir todo qnto demadare.

*Aqui comiençan los caplos de la setena parte de este libro. Et fabla de las uertudes 7 de las obras q an las ymagenes q se fizien en las piedras por las planetas segund q dize ytaur et en ella siete caplos.*

**A**l primero es para seruir se de los espis que son en las tinieblas.

- El. i. para ser ommrado de todos los omis co  
munal mente. 2
  - El. ii. para ser temudo 7 esbrgado 7 uegedor.  
en las uicallas 7 en las udes. 2
  - El. iii. para ser ommrado de los reys 7 por ganar  
reyno 7 señorio. 2
  - El. v. para ganar amor de los omnes 7 por ser  
guardado de los espintos malos. 2
  - El. vi. para ganar amor de los omnes 7 por ga  
nar grado saler 7 noble. 2
  - El. vii. para ser ommrado de los omnes 7 seruido  
de los espintos. 2
- Aqui comienca los caplos dela .xiiij. parte  
q fabla de las uerudes 7 de las propaiedades  
que an las ymagenes q se fizen en las pie  
dras segund q dice miguel. Et a en ella .xxiiij.*
- E**l primero es por crear caplos :-  
omne en ontra. 2
  - El. iij. es por ser casto 7 auer bie  
querencia de los altes omnes 2
  - El. iiij. por crecer en riquezas 7 por saler lo que:  
es de uenir. 2
  - El. v. por auer salud 7 ontra 7 guarda el ome  
en carceres. 2
  - El. vi. por prophetaar las cosas q an de uenir. 2
  - El. vii. por salir de prision 7 de curia. 2
  - El. viij. por poner amistada en los omnes. 2
  - El. ix. por auer poder sobre los demonios. 2
  - El. x. por auer buena color 7 auer ontra. 2
  - El. xi. por ser guardado de malos espintos. 2
  - El. xii. por ser inuisible. 2
  - El. xiii. por crecer la leche alas mugieras. 2
  - El. xiiii. por auer ontra. 2
  - El. xv. por ser salvo de ueneno 7 de fiebre. 2
  - El. xvi. por auer salud. 2
  - El. xvii. por guardar el logar el logar de repe  
tad 7 de pestilencia 7 por ser guardado de ma  
los fechos. 2
  - El. xviii. por ser guardado de fechos 7 por auer  
gra en su mender. 2
  - El. xix. por faz uenir assi q el muerto q fiere. 2
  - El. xx. por poner paz. 2
  - El. xxi. por ser sano en tierra agena. 2
  - El. xxii. por ser defendido de los enemigos. 2
  - El. xxiii. por ser guardado de embalgamiento  
de uino. 2
  - El. xxiiii. fazer encantamientos. 2

- El. xxv. por ser guardados los miembros de  
los omnes sanos. 2
- Aqui comienca los caplos dela .xv. parte que  
fabla de las aguas 7 de los lodos q entran en el ma  
gut desta ciencia segund yacor. Et a en ella  
ocho capitulo. 2*
- E**l primero es del prologo desta parte.  
El. iij. de como se deue fazer el agua  
que auia la ymagen en la piedra.  
El. iij. de otra manera desta misma  
agua. 2
  - El. iij. de otra agua para esta misma obra.  
El. iij. es regla de como se deue obrar de las aguas.  
El. vi. es de fazer lodo q es mester en esta obra  
de las ymagenes. 2
  - El. vii. es de otra manera de lodo. 2
  - El. viii. de otro lodo 7 de reglas q son mester en  
esta ciencia. 2
- Aqui comienca los caplos dela .xvi. parte  
que fabla de como se deuen labrar 7 entallar  
las piedras 7 de otras reglas que a mester en es  
ta ciencia segund q dice alij. a en ella .xxv.*
- E**l primero es del prologo caplos :-  
del libro. 2
  - El. iij. de la manera de labrar las pie  
dras preciosas. 2
  - El. iij. de las piedras q non les fize mengua  
atempramiento. 2
  - El. iij. de q manera deue fazer el q quiere en  
tallar. 2
  - El. iij. es la manera de la obra del entallador. 2
  - El. iij. del castigamiento de alij al entallador. 2
  - El. iij. de la oracio q deue rezar el entallador. 2
  - El. iij. de las horas qnto deues labrar en cada  
punta de la ymagen. 2
  - El. iij. de los dos de putamientos del entallamiento.  
El. iij. de la significacio de los signos en los mem  
bros 7 en las puntas del cuerpo. 2
  - El. iij. de noticia q deue saber de las .xiiij. cosas. 2
  - El. iij. de las .xxviii. mansiones de la luna. 2
  - El. iij. del uso de la natura en tierra 7 de los sus  
fechos sobre las piedras. 2
  - El. iij. de la uerdad de las piedras segund sus  
entallamientos. 2
  - El. iij. del desputamiento de las partes 7 de la mal  
culmidar 7 de la femindar de las ymagenes 7 de  
las partes de los signos 7 de las horas 7 de la forma



7 del abito delas ymagenes. 2  
 El .xxi. dela concordia de los sabios en las sazo-  
 nos de los tiempos 7 qual planeta a podero:  
 en cadaun miembro de los sentidos que son  
 en la cabeza. 2  
 El .xxii. de los dichos de hermes sobre el poder  
 delas planetas en las ymagenes. 2  
 El .xxiii. delas planetas qual es masio o qñ  
 seindra 7 cuemo te deues appariar al hora  
 del fondir. 7 quando as de comecar 7 la oraci-  
 on que as a dezir. 2  
 El .xxiv. es el el ay escoto de los libros de hermes  
 sobre la diuision delas quatro naturas de fu-  
 so 7 dyuso 7 de su acordamiento. 2  
 El .xxv. del tempramiento delas naturas 7 delas  
 quatro 7 ocho formas de suso. 7 del coma-  
 nimento delas estrellas fijas al logar donde fu-  
 eron 7 de los otros mouuimientos del cielo. 7 de  
 las conuinciones delas planetas. 2  
 El .xxvi. delas naturas delas formas septentrionale.  
 El .xxvii. delas naturas de los signos. 2  
 El .xxviii. de las naturas delas founas meridionales  
 El .xxix. de los tres mouuimientos de suso que  
 significan tres caminamientos dyuso en tierra.  
 El .xxx. de como deues entender en la ymagen  
 las quatro naturas: segund en el omne. 2  
 El .xxxi. del explanamiento que dno en su  
 prologo delas cosas 7 dela quantia delas yma-  
 genes. 7 de otras cosas. 2  
 El .xxxii. del castigamiento de ay en la fin del  
 bro: *Aqui comiençan los capulos dela xi  
 parte que subia delas uerdades 7 delas obra  
 que an las ymagenes que se fallan en las  
 piedras &c. a en ella. Lxxxiii. capulos 7 prime  
 ramente delas ymagenes q son dela octaua*  
**E**l primero es por auer *espeu.*  
 ardimiento 7 ligereza 7 por seer  
 los caualllos guardados de aguami-  
 ento 7 de todas enfermedades. 2  
 El segundo pora seer seguro de nos. 7 de tem-  
 pestades. 7 de enuidia. 7 de los curiosos de los demonio.  
 El .iii. pora seer uencedor en las lites. 2  
 El .iiii. pora seer guardado de ydolo pusa 7 de ce-  
 castiones. 7 de pestilencias 7 de epidimias. 2  
 El .v. pora q no pueda emperer demonio.  
 El .vi. pora seer uencedor 7 meior en todas cosas.  
 El .vii. pora seer siempre sano. 2

El .viii. pora ganar los honores nuevos 7  
 guardar los uicios. 2  
 El .ix. pora seer agudabio a todos. 7 seer bie-  
 quisto 7 amado de todo el pueblo 7 obedecer le  
 todas las bestias. 2  
 El .x. pora seer agudabio 7 bien quisto de to-  
 dos los omnes 7 pora obedecer le todas las  
 bestias. 7 pora prender muchos peces. 7 pora  
 nadar en la mar entre los pescados que no  
 figan mal. 2  
 El .xi. pora comprar 7 ueder todas cosas.  
 El .xii. pora cobrar 7 poner amor 7 dileccion  
 entre uaron 7 mugier. 7 otrosi: entre gamp-  
 nes 7 druides. 2  
 El .xiii. pora librar de pñuliso 7 de quartana  
 El .xiv. pora seer bien auenturado en tierra  
 7 en mar. 7 pora seer bueno 7 uicioso. 7 co-  
 brar lo q perdio. *Delas figuras de los signos:*  
 El .xv. pora guaraxer de fiebres cotidianas. eo  
 guardax de las 7 de su malicio. 7 pora auer gin-  
 7 uertud pora seer bien uisonado. 7 sotil. 7 en-  
 genoso en todas cosas. 2  
 El .xvi. pora los q an fiebre con calentum. o  
 calentum acal desta natura. 2  
 El .xvii. pora delirar 7 guardar 7 guaraxer de  
 fiebres quartanas 7 toller las muy ligera mente.  
 El .xviii. pora guardar 7 defender de fiebre terciana.  
 El .xix. pora ganar en todas cosas q comprare  
 o que uendiere 7 todas merchandias cotreun  
 a su casa. 7 todas se ayuntan a ella pora co-  
 prar o uender todas merchandias. 2  
 El .xx. pora fazer guerra 7 meter discordia  
 por siempre iamas. *Delas sigas de las plas.*  
 El .xxi. pora podetad de tierra man tener aqñ  
 las cosas qñ son otorgadas 7 sus derechos. 2  
 El .xxii. pora seer poderoso 7 bien quisto 7 bie-  
 apreso. 7 pora crescer atadua el poder 7 la ten-  
 ançança. 2  
 El .xxiii. pora ueler en todos pleitos. 7 en todas  
 cortes 7 seer conuincient 7 bien acostubrado.  
 El .xxiiii. pora seer amado 7 bien quisto de  
 toda creatura 7 auer todo lo q demandare.  
 El .xxv. pora non auer miedo de su enemigo  
 7 seer siempre uencedor en todas cosas. 2  
 El .xxvi. pora seer ligero 7 crescer su poder sie-  
 pre. 2  
 El .xxvii. pora seer siempre rico 7 ataduo 7 onrado.

El. xxvii. para quel obedezcan 7 se encline a su mandamiento 7 a sea toda cosa que quisiere.

El. xxviii. para seer mucho abondado de sapiencia 7 de bien razonar 7 seer siempre gozoso 7 ledo 7 seer agradable.

El. xxix. para formar todos los thesoros del regno o salir en que logar raren o aiemo se pueden auer.

El. xxx. para maestros de prender aues o las quienen prender.

El. xxxi. para ser siempre uita bien auenturada.

El. xxxii. para non **Delas figuras geniales** se faltar los q comieren ala parte sinestra de la mesa.

El. xxxiii. para seer defendidos 7 seguros de sus enemigos.

El. xxxiiii. para sanar dela fiebre aguda 7 para saber bien conoscer las melesinas 7 las yerbas 7 en saber las biendar 7 para seer muy poderoso 7 si saliere sangre 7 la pusiere en el dedo meyo sera sano 7 quanto muy bien.

El. xxxv. para non percer en uo ni en mar 7 guardar el cuerpo sano 7 saluo de otro mal de fiebre 7 de ydo pisa 7 para seer poderoso 7 seer bien sablado en pleitos 7 seer uicador 7 empreñar se la mugier 7 ayudar la a en cuelsor 7 seer seer bien sablado 7 amado en todas cosas 7 para uenget todo pleito 7 dar paz 7 concordia 7 muchos otros bienes.

El. xxxvi. para nunca auer la enfermedad que dyen conca.

El. xxxvii. para seer temudo 7 onrado de los señores 7 de los señores 7 de los principes de la tierra.

El. xxxviii. para sanar dela piedra dela ueriga.

El. xxxix. para seer tod siempre onrado 7 abondado.

El. xl. para reabdar todas las cosas que q seer con emperador o con rey. o con otro ql princep quier.

El. xli. para mantener el rey sus derechos todos 7 las otras potestades quel fagan grand ondia 7 quel reman.

El. xlii. para seer agradable 7 amado del pueblo 7 quel obedezcan todas las bestias.

El. xliii. para tomar mucho pescado 7 foyz

otro si del omne.

El. xli. para quel obedezcan todos los sps malignos 7 para fallar los thesoros escondidos. poro quiet que sean.

El. xlii. para sanar todo touent.

El. xliiii. para seer agradable 7 bien quisto de los omnes 7 para obedecer le las bestias. et para tomar muchos peces 7 nadando en la mar fuyran todas las bestias fieras del 7 non y aua ninguna q mal le faga.

El. xliii. para q ninguno de sus enemigos nol pueda nosir ni fuer ninguna mal queren batalla quier en uo o en qual quier logar 7 que non puedan furtar ni nosir los ladrones en la casa 7 para sanar dela epileptica passio 7 q el can non pueda labrar.

El. xliii. para obedecer te la mugier 7 q faga tu voluntad.

El. l. para q te obedezca 7 faga tu mandamiento el buen o la mugier.

El. li. para uerter qual quier bestia fieru que te non faga mal.

El. lii. para obedecer te todos los espíritus que moran en las tiniebras o en los miferios 7 por fallar los thesoros.

El. liii. para prender las aues.

El. liiii. para uerter los enemigos 7 quel obedezcan los omnes.

El. liii. para seer omne agradable 7 pagable a todos 7 para obedecer le ql mugier q siere 7 para formar qual cosa quisiere.

El. liii. para obedecer los omnes 7 las mugieres 7 los sps 7 arser las riquezas 7 que faga su voluntad qui quisiere.

El. liii. para conuidar te todos 7 aguardar le 7 servir le.

El. liii. para que los enemigos nol puedan conuastar 7 para uerter las batallas 7 quel reman todos.

El. liii. para saber todas las cosas que tu quisieres de los sps malignos.

El. liii. para maqual logar quisiere que ninguno noluea.

El. liii. para seer abondado de muchas riquezas 7 seer bien quisto de las gentes.

El. liii. para nunca seer uicado ni auer otro mal ninguno ni ninguna agua nol



- pueda fazer 7 ama amor 7 ontra de todos: -
- El. lxxij. para ser librado de ueneno 7 toxico 7 de yerbas. 2
- El. lxxij. para meter paz 7 amor entre los 7 malquerientes. 2
- El. lxxij. para amalgamar 7 para arduiment 7 oida 7 ligereza a los q se coburen 7 guarir los caual
- El. lxxij. para 2
- El. lxxij. para uenget las uicallas muy ontrata miente. 2
- El. lxxij. para ser muy sabio 7 muy agudo 7 firme 7 estable en la cosa que propusiere 7 en su coracon 7 ser agudabile a dios 7 a los os.
- El. lxxij. para folgancia 7 solaz depues dela la zima 7 confortamiento 7 alegria depues de enfermedad. 2
- El. lxxij. para oledexer ic todos los q con el lidi aren q ninguno no le podra sostener en uicalla.
- El. lxxij. para ser comphito 7 abondado de todo bienes 7 ser sutil 7 entendido 7 conanstar toda calentura mala 7 emixgosa. 2
- El. lxxij. para los plantamientos 7 las semencas 7 para fallar los thesoros dela tierra 7 es para soy las serpientes 7 para otros muchos bienes: 2
- El. lxxij. para los plantamientos 7 para ganar ontra 7 pres. 7 para sanar las bestias de toda enfermedad 7 para sonar los thesoros. 2
- El. lxxij. para amansar 7 tar las bestias brauas.
- El. lxxij. para cagar los uenados 2
- El. lxxij. para guardar los frutos de toda tempestad 7 otros muchos bienes. 2
- El. lxxij. para tomar las serpientes las bestias uenenosas. 2
- El. lxxij. para q todos le sablen 7 q digan bie.
- El. lxxij. para ser fuerte 7 plausible a dios 7 a los omnes. 2
- El. lxxij. para sanar de toda malautia. 2
- El. lxxij. para uenget la uicalla. 2
- El. lxxij. para ser fuerte 7 poderoso. 2
- El. lxxij. para auer auenencia marido co mugr
- El. lxxij. para ser guardados 7 saluos los miembros 2
- El. lxxij. para ser abondados de sero 7 de saluicac.



Aristotil que fue mas compli-  
to de los otros filosofos 7 el q mas  
natural mente mostro todas las  
cosas por razon ueradera 7 las fi-  
zo entender complida mente se-

gundo son: dixo que todas las cosas que son so los  
ueles se mouen 7 se enteregan por el mouimeto  
de los cuerpos celestiales por la uertud que an dellos  
segundo lo otieno dios que es la primera uertud: 7  
donte la an todas las otras. Et mostro que todas  
las cosas del mundo son como trauadas 7 traben uer-  
tud unas con otras. las mas uiles de las mas nobles.  
Et esta uertud puresce en unas mas manifesta  
assi como en las animalas 7 en las plantas 7 en o-  
tras mas alonduta: assi como en las piedras 7 en  
los metales. Et de estas fizieron los sabios libros en q  
dixieron de los cuerpos celestiales que non son com-  
puestos de los quatro elementos 7 esso mismo de los  
otros que dellos se componen assi como de animala  
que son todas las cosas uiuas que an alma de sentir  
7 de mouer. Et otrosi de las plantas que son de los  
fructos que nascen de la tierra: assi como arboles 7 y-  
eruas. Et fablaron otrosi de las cosas mas duras  
que se fazen de la tierra: assi como piedras 7 meta-  
les. Et de cadauna destas fizieron libros. Mas los q  
dixieron de las piedras assi como aristotil q hizo  
un libro en que nombro sieteentas dellas. dixo de  
cadauna de que color era 7 de que grandeza 7 que uer-  
tud auie 7 en que lugar la fallauan. Et assi fizieron  
otros muchos sabios que en estas cosas traxieron.  
Mas entre aquellos ouo y algunos que se mencio-  
mas a saber el fecho de las 7 touieron que les non

abondaua de connozer su color 7 su grandeza 7 su uer-  
tud: si non como essén quales eran los cuerpos ce-  
lestiales os que auen atamiento: 7 de que recibien  
la uertud por que se enteregan a fazer sus obras  
segundo el entereamiento de los estados de los cuerpos  
de suso en toda obra de bien o de mal. Et entre los:  
sabios que se mas desto traxieron: fue uno q ouo  
nombre abolays. Et como quer que el tenie la ley  
de los moros: era ome que amaua mucho los genti-  
les: 7 se malada mente los de tierra de caldea por que  
dalli fueran sus auuelos. Et por que el sabie fablar  
aqueel lenguaje 7 leze la su letra: paga se mucho de  
buscar los sus libros 7 de estudiar por ellos. por q oiera  
dezir que en aquella tierra fueran los mayores sabios  
que en otras del mundo. Mas por las grandes guer-  
ras 7 las otras muchas ocasiones que y acatieron  
mueren la gente 7 ficaron los saberes como perdidos:  
assi que muy poco se fallaua dello. Et este abolays  
ame un su amigo que el buscara estos libros 7 gelo  
faze auer. Et entre aquellos que el busco: fallo este q  
fabla de tresientas 7 sessenta piedras segundo los qua-  
dos de las figuras que son en el cielo ochauo. Et dixo de  
cadauna qual color 7 qual nombre 7 que uertud a-  
7 en que lugar es fallada de la estrella de la figura  
que es en el grado in que el signo donde ella reate fuer-  
ca 7 uertud. Et esto segund el sol corre en todo el año  
por los grados de las figuras de los doce signos que se fa-  
zen por todos tresientos 7 sessenta que son todos figu-  
rados de estrellas menudas 7 otras figuras muchas:  
que estan en el ochauo cielo que son figuradas otrosi  
de estrellas. las unas a parte de septentrion q es ala es-  
trella q llaman tras montana: 7 las otras a parte de  
medio dia. que son de las dentro en los signos 7 las  
otras de fuera de los assi que se fizien por todos con los  
signos: quarenta 7 ochu. Entre quanto abolays fallo  
este libro: fue con el muy hecho. ca touo que fallara en  
el lo que conuiniere fallar de este saber de las piedras. Et  
desque ouo por el mucho leudo 7 entencho lo que en el:  
en traslato lo de lenguaje caldeo en arauigo. Et en su  
uirta punno de prouar aquellas cosas que en el uacen  
7 fallo las ciertas 7 ueraderas. ca el era sabidor de la ar-  
te de astronomia 7 de la natura de connozer las pie-  
dras. Et despues que el mundo fizo como perdido este  
libro muy grande tiempo de guisa que les quel auen

Lapidario de la Real Biblioteca de S. Lorenzo

no en cada un bien mñ sabien obrar del assi como conuene fasta que quise dho que uuiesse a manos del noble Rey don alfonso fyo del muy noble Rey don fernando e de la Reyna donna beatrix e sennos de castiella de Toledo de Leon de galizia de sevilla de toledo de murcia de jahen e del algarie. Et fello en seyento Infante en uidade su padre en el anno que gano el Reyno de murcia q fue en la etate

e ouo en Toledo de un uidio quel tenie escondido que se non quene aprouechar del: mñ que a otro uuiesse pro. Et desque este uizo touo en su poder fyo lo leer a otro su judio que era su filio e dizie le yhuua mosa el menor que era mucho entendido en la arte de astronomia e sabie e entendie bien el aruigo e el latin. Et desque por este uidio su filio ouo entendido el bien e la grand pro q en el aze: mando gelo trasladar de aruigo en lengua castellana por que los omes lo entediesen mejor e se lo pudiesen del mas aprouechar. Et ayudol en este traslado un sacri pax: un su derigo que era otro mñ mucho entendido en este saber de astronomia. Et fue acabado de trasladar el segundo anno que el noble Rey don fernando su padre gano la cibdad de sevilla. Et este libro es muy noble e muy precioso a qui del se quisiere aprouechar: conuene que pare mientes en tres cosas. La primera que sea sabidor de astronomia por que sepa connofer las estrellas en qual estado estan en qual sazón uiene mayor uertut a las piedras dellas segund la uertut que reuben de dho. La segunda cosa es que sepan connofer las piedras e las colores e las fauones dellas e otrosi q sepan cierta miente los lugares señalados o se cran e o se fallan e estimar la contrafacha dela natural e deparar otrosi las que natural miente se semeian en uno connofaento las por peso e por dureza e por las otras señales por que se pueden connofer a ome que fuere entendido en este saber. La tercera cosa es que sea sabidor dela arte de fisica que aze mucho dela encerrada en la uertut delas piedras segund en este libro se muestra que sepa dellas obrar assi como en el manto que seate bon solo por que se sepa ayutar delas cosas que fazen pro: e se guate delas q tienen daño. Et obrando desta guisa: negara alo que qui

stier fazer por ellas e uita otras maravillosas dela su uertut que reate de dho por que aura a loar e bendir el su nombre que sea bendido por siempre e a mñ amen. **De la piedra a que llaman magnetat en caldeo e en aruigo e en latin magnetes e en lenguaje castellano ay mant:**



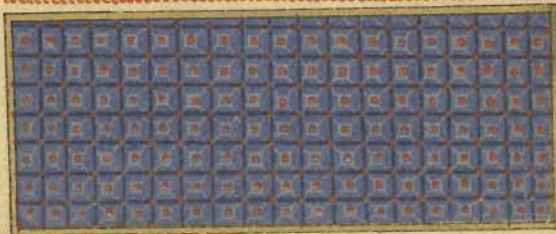
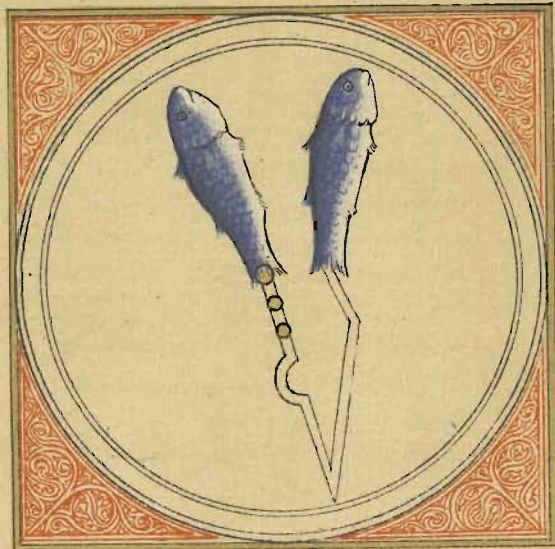
l signo primero es el de aries que q cretando de ser: como figura de carneo. Et es ca la de mays e exaltacion del sol. Et segund la compitudo que el muestra en todas

sus obras: es caliente e seco. Et la piedra que es en el primero grado del: llaman le magnetat en caldeo e en aruigo. Et latin: magnetes. Et en lenguaje castellano: ay mante. Et esta piedra es negra en su color pero tira un poco a uermeyura. Et ay algunas en que parece color cardena como de azul e esta son las mejores. Et como quier que la minera de estas piedras es fallada en muchas partes: la mejor e de todas es la de tierra de india que fallan cabo la z mar. Esta piedra a natural miente uertut en si de tirar el fiero con muy grand fuerza. Et por que se meia grand maravilla a los que non saben la natura de las propiedades de las cosas que esta piedra que es de su natura caliente e seca: pueda tirar el fiero que es fuo e seco: dezimos que se non deuen maravillarse por ello. ca si bien pararen mientes a los dichos delos sabios: fallaran que todas las cosas que tiran unas a otras lo fizen en dos maneras: o por semeiante: o por el contrario. Et desdo mostraron los sabios muchas razones que non conuene que sean puestas en este libro. ca assaz aytonda lo que se aqui dize: para tod ome entendido si bien lo paxer parar mientes en lo q ellos dixieron. ca por la propiedad de esta piedra: pueden connofer todas las otras. Et el tirar que esta faz: es segund la quantia della ala del fiero que tira assi que en tierra de india en el monte olas fallan que es cerca de la



mar a las naues que cavo della pasan una todos los clausos dellas por fuerza dela parte o esta la pena assi que los haze por como factas. 7 si estan bien rebeldes que los non puede entender 7 sacar: haze por las naues contra si tan derreio: que se peccan en las pernas 7 peccan. Et es grand maravilla que el fierro que uence todos los otros metales por fortaleza que a en si: uence lo esta piedra por su pprietat: 7 faz lo uenir contra si obediencia. Et por esto se muestra que este uirtut es mas por fuerza de contrarietat: que de semeiant. Et tan grand es la uertud que recibe esta piedra el fierro que se llega a ella si es bien fina que tira otros fierros mas pequeños que si de guisa que se apegan a el bie como ala piedra. Et desta manera puede tirar muchos fierros apegando se unos a otros fasta tamanina quantitat: quanto piedra sofir. Et esta uertud es tan prouada: 7 tan manifesta: que sin lo que uice o me por lo que de mendo la piedra en la una mano 7 el fierro en la otra: siente en como se ua pegar en ella: 7 el un fierro: en el otro. Et si ome quisiere que esta piedra pierda su uertud: meta la en agua de aies o de cebollas de guisa que este cubierta toda tres dias 7 tres noches 7 pter la a. Et si quisiere que la cobre: meta la otros tres dias 7 tres noches en sangre de sabron que este onofsi toda cubierta 7 cobrar la a mutando la sangre cada dia. Et en esta piedra a onofsi otra grand maravilla que si la meten en un terrazo en forno que sea de fuerte fuego: 7 esto fizieren quatro uergadas caminando cada uer a aquel terrazo por otro nueuo: 7 desque fuere quemada: 7 la sacaren del forno: 7 pusiere cabo della un poco de sulfre: 7 metaren la piedra con agua: saldra della fuego tan fuerte que quemara muy luente a toda cosa que alcance que pueda quemar. Et esto haze por que ella es caliente 7 seca: 7 quando la queman encierra se en ella la uertud del fuego 7 enaubre se: 7 por ende fuere del agua que es el contrario della fina 7 humida 7 ayunta se con la sulfre que es a su semeiant caliente 7 seca. Et desta guisa supien to muy derreio de su contrario que es mas fuerte a si: ayuntando se con grand fuerza a su semeiante: quema muy deuemente assi como es dicho de suso. Et si quisiere ome que pierda esta quemazon: este se de ella oho de qual natura quiere 7 perder la a. Et

esta piedra a uertud en si: que a aquel que la trouere consigo: si fuere ome flaco de coragoti: dar la esfuertu: 7 si fuere esforçado: esforçar la mas. Et en el arte de fisica es muy prouechosa: que si a algun ome dixeren a traer un abrua de fierro o alguna otra manera de toffico en que ayu fierro mezclado: o facere fertu con fierro empozonado: moliendo desta piedra 7 haciendo la poluere 7 mezclando la con qual oho quisiere: 7 dando la a beber al que es en toffigado: saldra el toffico por parte de yuso: 7 sanara luego. Esto mismo faze si la pusieren molida sobre la llaga del que fuere en toffigado. Et el que quisiere saber con quales estrellas a esta piedra su atamento: 7 de que reabe la fuerza 7 la uertud: sep que son aquellas tres que estan en az: 7 siguen al nudo del filo de la figura de pilos: 7 la una dellas es en cavo de la cola del un pez. Et la prouechat que ellas ante tirar el fierro: es por la uertud que reciben destas estrellas. Et quando la mañana della suere en el orizon de parte de oriente: aua muy fuerza 7 mas uertud en todas estas obras que aue mos dichas.





el segundo grado del signo de aries: es la piedra a que dizen caradica. q quiere decir: desfazedor del figado. Et esta piedra es cascena en su color assi q se veia al safir en la cardenor mas no en la luz. ca a esta no trasuall

el viso como al safir haze. ca la su color es mucho espectral y turua. Pero ay algunas en q fallan grano blanco como gotas. estas son las mejores. Et fallan las en tierra de promission en la ribera dun ryo quel dizen al uench que corre entre tos montes lueme de robolato. Et ca piedra de su natura es caliente y seca. Et su ypedat es q el q la trae consigo a grado mudo sin razon a menos de uer por que. Et segun natura de fisica yora obrar: mal: a tal uerdad q quanto la pulen o la muelen: tanq las pohaduras o moleduras dizen a alguno a beuer quando trair sabuda: desfazer le a todo el figado sahento sangre por dyuso assi que miquel qdara fasta q muera. Et si si grado de algun animal pusiere en un baño: la piedra es: desfazer la todo y tomar la en sangre caliente. Et la estrella mediana de las tres q son en la anada de la muger rdenada. a poter sobresta piedra y della reate su figura y su ypedat. Et quanto esta estrella fuere en el ascendente: aun esta piedra mayor fuerza y mostrara mas manifesta mente sus obras.



el tercer grado del signo de aries: es la piedra a q dize gaggatz en calteo. y en latin gaggates. Este nombre a ella dun ryo en q la fallan aque dizen gaga. Et dizen le otro si ryo de puerrio. y corre ca to la casa del templo. A esta piedra non passa el viso ca es de color de grada turua. Et fallan la otrosi en espanna en unos montes q lo cerca de sanagoga en un lugar q dizen dixte. Et otrosi en el monte q es ca to granada a q llaman soler en unas cuevas q ya. Pero tan bien las de sanagoga como las de granada son yoras y no son tan buenas como las q fallan en el ryo de gaga. Esta piedra es de su natura caliente y seca. Et a tal ypedat q quanto la pulen y tan lo q della sale a beuer a algun ome a q buela mal el cuerpo por rizo de fuer tuelle gelo y faz q buela bien. Et aun sin esto a otra ypedat q si la ammetre idre el uentre a ome q au en los este anos guñanes a q llaman semiente de alampis: faz e los otros montes y echur los por dyuso. Et la estrella q es sobre la mometa del brazo diestro de la figura de la senora que esta en la stella asentada a poter sobresta piedra: y della reate la fuerza y la uertud. Et quanto ella fuere en el ascendente: aitta esta piedra mayor fuerza y mayor uertud. y mostrara mas manifesta mente sus obras.



De la piedra a q dize gaggatz en calteo y en latin gaggates



DE

ARIES

De la piedra aque dizen miliziz

De la piedra aque dizen centiz: oooooo



el quarto grado del signo de aries: es la piedra aque dizen miliziz: q̄ quiere de sir rāto en caldeo: como ma durador de postemas. Esta es de color cardena q̄ seme da azul: q̄zanta se ayria: 7 muele se entre los dedos

Esta piedra es tallada en el monte que es cerca la ca satel templo en unos lagares q̄ a y que semea a cuend 7 qui enta tanto siere cuemo calentura de rāto: 7 como olor de fumo. Et ay destas piedras grandes 7 pe quenas: 7 las q̄ an en si blanco mezclado con el cardeno son mejores. Et quāto esta piedra pulen fize se da tar luzia: assi como las otras piedras. Et a tal p̄petar q̄ tua lo fustes dela ciguda: assi como la ay mate tira al fierro. Et en razon de fisica fize grado pro. ca el q̄ la moheret la amaflax cō alguna heoz: la pusiere sobre la postema: fiz la madurar luego: si la colgare sobre la: fiz esto mismo. Et qui q̄ siere della mal obrar: la dhere a tener a alguno peso de seys dragmas: morri sa hento uenino del por diuso. mas si tener menos desta quāta escapara. Et ai q̄ entdhere q̄ ia a dhera el dhere a tener q̄ l'oho q̄er: nol fara mal: guarra muy bie. Esta piedra es de su nata caliente 7 seca. Et la uer tud: la fuerza q̄ a. es de la estrella m̄dion al delas tres q̄ sō sobre el canto dela mugier adenada q̄ niq̄ia cō nosao marro. Et quāto es en medio cielo: muestra mas su



el quarto grado del signo de aries es la piedra aque llaman centiz. Et es tallada en tierra de india en una ysla poroz: corre un rio que a assi nombre: 7 fallan la en las riberas de aquella agua. Et es de color tan uerde: que tira ya quanto contra negro. Esta piedra es muy fuerte: 7 pesan aento: 7 ueynre dragmas. Et quanto la alimpian puliento la: catan se los om̄s en ella: assi como en espejo d'ahinte. Et es otrosi es de su natura caliente 7 seca. Et a en si tal propuetar q̄ si la touiere la mugier colgada sobre si. o encastona da en sortya. quando rogouere el uaron con ella: nunca se emprennara si non de masio. Esto mis mo fazi qual quer animal sobre que la colgaren. Et esta uertud reate dela estrella que es en el re tornamiento del rio. la que tarme en los pechos de caytos. Et quanto es esta estrella en malio del cie lo: muestra esta piedra mas manifesta miente: sus obras.





**D**ela piedra a que llaman monedoz: *oxxx*



el sexto grado del fig-  
no de aries es la pi-  
edra que es dicha  
monedoz. Et a este  
nombre por que  
quanto la pulen  
7 toman lo q sale  
tella: 7 lo dan a be-  
uer a mugier que  
sea prenada: mo-  
ra luego la natura: 7 echar la a tierra muerta o ui-  
na: de qual guisa quier que este. Et esto mismo  
faze: si la couiere sobressi colgada. Et tal fama a  
esta animal que della tena: o gela en el guen de su  
fo. Esta uertud es mala para las mugieres que:  
tienen los hijos bucos en los uentres 7 non los quier  
en poder: 7 bona para las que los tienen muertos 7 no  
los pueden echar: o son tan flacas que non pueden  
parir. Et la color desta piedra es mezclada de uerde  
con uermelo. pero la uentura della es tan flaca: que  
nada a amarillo. 7 otrosi la uermelura es tan poca:  
que semeia al agua de la carne quando la echan en  
su. Et la uentura desta es en las riberas de las yslas de  
la mar q son en la tierra a q dize qn. Et de su natura es  
caliente 7 seca. Et la estrella que sigue ala q es en el retro  
tomameto del no a poder sobressi piedra 7 della sale  
la fuerza 7 la uertud. Et quanto ella fuere en el ascende-  
te 7 en esta piedra mas manifesta muestra sus obras.



**D**ela piedra a que disen golizis: *xxxxxxxx*



el septimo grado del signo de  
aries: es la piedra a q disen  
golizis. Et este nombre a  
de un ryo q es assi llamado  
en q la fallan en las riberas de  
la mar de india. Et por q non  
es fallada en otro lugar sino  
alli: por esto no a otro nombre

si no segund el ryo. De natura es caliente 7 seca. Et de color  
pura mezclada con amarillo. por la amarillo es mas q  
la purpura. Si se preta es q si pulieren della pesante de di-  
ez dragmas. una de cobre o ambrax pesante de media: af  
si como la aymanite tira al fiero: 7 segund esta quantia:  
tira mas o menos. Et aun a otra uertud q si toman en  
tella peso de media dragma: la echan sobre diez de plu-  
ta fundida: tornar la a de color amarillo. 7 si esto fiziere  
tres ues es o quanto: tomam de color de puro oro: sofiam su  
dicio de fuego por siete iamas. por no es oro natural. Et  
esto faze por q a en ella natura de sufre uermelo. Et en la ar-  
te de fisica a esta uirtud. q si toman de ella peso de dos granos  
de dicho: la moheren 7 la mezclan con agua dulce: 7 la me-  
ueren en las narizes del q nasce con la enfermedad a q llama-  
temomo: sanam de la ynter ues o al mas tarde a la segun-  
da. Et la estrella de la tierra de las tres q son en el uerno:  
del signo de aries: 7 la otra q es en el pescuego desta figura.  
an poder sobressi piedra: de las riberas de su uertud. Et quanto  
estas estrellas fueren en el ascendente: muestra esta  
piedra mas manifesta muestra sus obras: *xxxx*



**D**ela piedra a que llaman leuimuz. *xxxx*



el octavo grado del signo de aries: es la piedra a que dizen leuimuz. Esta piedra es de su natura caliente y seca: y la su sequedad es en el quarto grado. Negro es de color y parece en ella y a guisa de uermeluz: assi que

semeja a los gamos de la pimenta. Es fuerte y muy dura: assi que se non puede quebrantar con ninguna cosa si no con el laton amanello que es tanto como la tina de alexandria: y esto la quebranta desta guisa que quando el laton llega a la piedra: quebranta el la luego. Esta es hallada en arena de las negras en tierra dura que pasa por aquellos lugares o estas piedras son: hallan las y de diferentes colores y formas: mas hallan la siempre en forma redonda y lana fecha como arveilla: y de las grandes y de las pequenias. Et la uirtud de esta piedra mucho en el arte de fisica: ca si la ponen sobre ferida o sobre la gaga sana muy ayta sin fazer se en ella uenimo ni postema. Et si la cuelgan sobre ella: faz esto mismo. Et la estrella que es sobre la cabeza de la figura de la mugier que esta asentada en la siella: y la otra que esta en el rebatadero de esta misma figura y llamanle la puma tinta: an poder sobre esta piedra y de las recibe la fuerza y la uirtud. Et quando a mas fueren en el aserente: muestra esta piedra y mas manifesta mente sus obras *xxxxxxxx*

**D**ela piedra a que dizen amittuz. *xxxx*



el noneno grado del signo de aries es la piedra a que dizen amittuz. Esta es de su natura caliente y seca. Et hallan la en las yslas de una tierra que a nombre an en un lugar poro corre un ryo que

dizen ryo de la miel. Esta piedra es humana de peso y muy porosa: y nunca la hallan si non en figura cuadrada. Vermeja es de color mas non mucho ca: y a una guisa partida a color amanello: y de las que las hallan todas amanelas. Et su propiedad es tal que si la pulen con alguna cosa sale de ella la cosa dulce como miel. Et en el arte de fisica faz esto grand pro: ca si lo dieren a beber a omne que aya tosse o otra dolencia en los pechos: al muy guiso pro y sana luego. Et si la colgaren sobre aquel lugar to fuere la dolencia: sana esso mismo. pero no tan ayta. Et la estrella delante de las tres siguientes que son en la figura del ryo a poder sobre esta piedra y de la recibe la fuerza y la uirtud. Et quando esta estrella fuere en medio del cielo: muestra esta piedra mas manifesta mente sus obras: y



De la piedra que fue de la leche: *amantur.*



el dizen qunto del  
figno de aries: es  
a piedra que fue  
de la leche. Esta es  
caliente y seca de  
su natura. Et es  
negra de color y po-  
rosa de gusa que  
reale por endo gita  
uandit. Et es

en tanto aspera y hgen de quebrantur. Et fallá  
a riberia dñm ryo que a nombre dñsya que es en  
nerra de egypto. Et su propuedit es tal que si la  
ponen cerca leche de qual animal quere salta la  
piedra y fue muy terrezio della. asy que por nin-  
guna manera non se quiere con ella ayuntar.  
Et esto es por la enemistad que a con ella segun  
su natura. Et esta es en el arte de fisica muy bona  
ca si la molieren y la destempraren con el unagre  
y uirtuen con ella qual quere telas mo: segas o  
alua o negra: sana la luego. Et la estrella que es  
en la rochella derecha dela mugier catenada a po-  
ter y sennono sobre esta piedra y della reale la fu-  
era y la uertud. Et quando ella fuere en el as-  
cente: mostrara esta piedra mas manifesta m-  
entre sus obras



De la piedra aque dizen ahofar:



El onzeno  
grado del sig-  
no de aries: es  
la piedra aq  
llaman alio  
far. Esta es de  
su natura ta-  
liente y seca.  
Et fallan la  
en muchos

partes que son: en la grande mar que cerca el m-  
do enterrado en unas conchas muy grandes en que  
se man ellas desta gusa. que quando uienen los in-  
uitos de septentrion abren se y cogen aquella hu-  
midat que aduzen y con aquellas gotas de rocío  
que en ellas caen. acoran se y uan de noche al fuento  
del agua y quando uiene el dia salen y pujan se co-  
tral sol y abren se y cogen grande pieza de la calentura  
del: y despues descenten se al fuento y esso mismo fa-  
ze ala tarde quando se pone el sol. Et desque en-  
tenden que aquella agua es curada. aluan se  
asy que las ondas dela mar las empujan tan fu-  
erte: que las echan ala onella. Et quando se enco-  
gen: nun las consigo y quando se echen: enui-  
an las faza fueren. Et quando las desta gusa: fa-  
zen se redondas y firmoslas y luzias. Et quando ma-  
yores son y mas blancas y mas claras: tanto ualen  
mas. A esta piedra magar es muy blanca non la  
pasa el uiso por que es la blancor della espessa pero  
es muy luzia de so: bien como si fuesse polua. Et  
las que dellas salen de mala color: o turuias o de ma-  
la facion que non son bien redondas o uanas: no  
y si non por uicio dela cranga delas conchas que no  
realen el ayre o la calentura del sol tanto como te-  
uen. nin en aquella fazon que conuiene nin se de-  
ran traer alas ondas dela mar: por que se fagan re-  
dondas. Esta piedra es muy noble y muy precia-  
da de los omes. Et a en ella grande uertud ca la ama-  
todes los que la ueen por la forma y por la firmo-  
sura que a de siblex que non a mester ayuda de  
obrator. Et precian la mucho los grandes señores

ra ella es conata en una de las nobles. Et en el arte de fisica es muy buena ca presta mucho ala tremor del coraçon: a los que son tristes o medrosos. 7 a toda enfermecat que venga por malanconia. ca ella ahmpra la sangre del coraçon: 7 esclarece la. 7 tielle la tinnuecat toda della: 7 por esso fize pro uel tas cosas que son chidas. Et por endo los fistas meten las en sus melemas 7 en los lectuanos con que san an estas enfermecades: dando gelas a comer. 7 trossi fizen yotus dellas que yonen en los oios por q esclarece mucho el uiso esfuerzando los netuos 7 tolliendo los basos: 7 enrugando la humidad que desce a ellos. Et si esta piedra desfatat de mana q se tiene agua: un taré de ella la m sanarla a dela pmera vez. Esto msi mo san menedo la en las nar: es del q a tolo: en la cateza por mouimeto de los netuos de los oios. Et el q esta piedra q se desfatat: muela la mucho: 7 deñ amasse la co el agua del amango de la caza: 7 pga la en uaso de tierra uenado: 7 cubra la co aqua: 7 cuelquel sobre otro uaso de una gre muy fuerte: a tre las horas de los uasos muy bien: soner te los en el hemo unido: 7 deñ los estar assi hasta caurre de as: 7 acabo daquel plazo fallam aquella piedra tornada en agua. Et la estrella que es a parte de medio dia del triangulo que es en el uero amio: 7 deñ dela figura: 7 del dragón: la om q es en los pechos dela q esta asentada en la siella. estas an poter sobre esta piedra: 7 dellas reate la uertud. Et quanto estas amas fueré en medio del cielo mostram esta piedra mas manifesta miete sus obras:

**De la piedra aque disen ametatz: mmmmm:**



el tes eno ginto del signo de aries: es la piedra aque dese ametatz. que quere dezir piedra sangina. De su natura es caliente 7 seca. Et es de color uermela 7 oscuro que tunconta sanguino.

Et es espesa que la non pusa el uiso: fuerte 7 muy pesada. Et quanto la pulen lo que sale della: semeia sangre en color: 7 en todas sus quantitates. Et si uertud es atal. que si la cuelgan sobre las postemas que salen a fuerca: desfae las en un dia: 7 mayor miente si las untan con la pndura que della sale. Et si echren desto que semeia sangre en los oios que an lagrimas: uertulas. Et presta a todas las enfermecades de los oios que son por humidat: esto es por la gran calentura 7 sequedad que a en ella. Et faz aun mas q aquel que la caca cada dia en la manana quanto se leuanta: es seguro de non auer postema en los oios. Et las dos estrellas que es la una contra septentrion 7 la otra contra medio dia que son sobre la boca del signo de aries. an poter sobre esta piedra: 7 dellas reate su uertud. Et qnto estas fueré en el ascidente o en medio del cielo: el dñ mostram esta piedra mas sus obras: 7 re-



**D**ela piedra aque dicen beruth y murrur



el treseno guito del signo de anes: es la piedra aq dice beruth: a otro nombre q llama ma: aqz por q la fallan en un monte que a en tierra de egipto: aq dice desta guisa Et los egiptianos llaman le la mes de aqz: esto es por

que a color blanca. y a en ella m quatas uenas amanelas. Piedra es muy hruana y ligera de quebrantar: por q se qbranta muy de raste: co que quier. Et fallan sobrela una color q semea al poluo q esta sobre las paredes del molino. Et esto recite ella dela natura del uicio daqlla mar: qera o las fallan. De su natura es caliente y seca. Et qnto la qere puar si es buena: pone della sobre la lengua y sierten como q muerte por la agude: q a en ella. Et a tal uertud q qnto la muelé y pone el poluo della sobre las postemas: haze las abrir en un dia. Et si los pusieré sobre la gata en q aya carne podrida: tuelle la desta guisa misma. Et si a un otra cosa muy fuerte: q si la tuvieré cõsigo omne muy guello: enmagreter la ayua sin dano q se faga. Et por ende es bona para les omes atemac guellos q a qere enmagreter ayua y sin dano. Et la estrella mediana delas tres q to en la boca de capto: es aqlla q esta en medio: y la otra septentrional delas q son sobrel oio: y la sobrecia desta misma figura: aqlla q puxer q esta sobre los cabellos: estas a: nas an poder sobrela piedra y dellas recite su uertud. Et qnto fueré en el ascendente: mostra esta piedra mas su uertud.

**D**ela piedra aque llaman piedra de pin...



el catorenno guito del signo de anes: es la piedra aque dicen piedra de pin: por que la fallan en aquella tierra q a assi nombre. Et la recite daquel lugar dicen le mar: q quere decir tanto co

mo bucca de dento. De su natura es caliente y seca y de color purca con uenas negras. Et es fuerte y dura de quebrantar. Et quando la quebrantan: fallan la uaria de dento. Et a tal uertud que si la auelgan al cuello daquel que ouiere la postema aq llaman esquinancia: sana luego y si la moheren y gela diere a beuer: sana esso mismo. Et demas a otra y puerca: mucho estumma: ca furen las moscas del lugar o ella esta. Et por ende los daqlla perra haze nasa: q es cada ellas della en que tienen sus comeres. Et aun sin esto faz otra cosa que si la ponen en oho de oliuas: desta se luego y en corpora se con el. Et la estrella que se abara contra la parte de septentrion: es en la anta dela duenna que esta assenta en sobre la siella: a poder sobrela piedra y della recite su uertud. Et quando esta estrella fuere en el ascendente: mostra esta piedra mas mansi esta miente sus obras.



**De la piedra que tira el oro:**

El quinceño grado del signo de aries: es la piedra que tira el oro. Et es de su natura caliente y seca. Et de color amarilla que tira y quita todo a purta y quando la oide toma en la mano: siente la leze y comolblanca. Et tira tira el oro y faz le quel oredora: bien como la arina tira al fierro. Et si limaren el oro y mezclaren las lunas de las del con neta o con otra cosa y tarrare la piedra a ello apartar la el oro de las otras cosas con que estu que mezclado y apagar la todo a ella. Et de esta piedra usan mucho los oredores: o aquellos que quieren el oro apurar. Et si la quemar así como la que dicen que tira el fierro: aun mayor poder de quemar q ella. Et aun a esta piedra otra uertud que tira muy quito alegria al coraçon así que el que la cata de manna na andara alegre todo aque dia: si nol fizieren sobe riana quito por que entristeza. Et la estrella mediana de las tres que son en el espacio del retornamiento del no a poder sobre la piedra y della recibe su uertud. Et quando esta estrella fuere en el ascender: muicha esta piedra mas manifesta miente sus obras



**De la piedra que chupa la sangre:**

El diezeseisno grado del signo de aries: es la piedra que chupa la sangre. Esta es de su natura caliente y seca. Et fallan la en algunos logares en las partes de oriente. Su color es uerde y a en ella una mancha uerticosa. Et qui la toma en la mano: falla la aspera y humana por que es muy porosa. De fayon es de la una parte llana y de la otra redonda: en figura de media esfera. Su yprecar es así q si rompen el cuerpo aqual animal quer y la ponen allí: tira la sangre por muy grande fuerza. y esto fize en el cuerpo uiuo: mas non estanto la sangre apartada miente. Et qui quisiere saber la cantidad de la sangre que tira: ceue la pesar quando la o uiere tirada y despues metala en agua caliente y salt: a della toda aquella sangre que a nido y fiam como ante se era y pese la elonze otra vez: y sabra la cantidad de la sangre que tiro. Et la estrella que se ayta ala parte de medio dia que esta en el pie del no de la muger catenada a poder sobre la piedra y della recibe su uertud. Et quando ella es en el ascender muicha esta piedra mas manifesta miente sus obras:

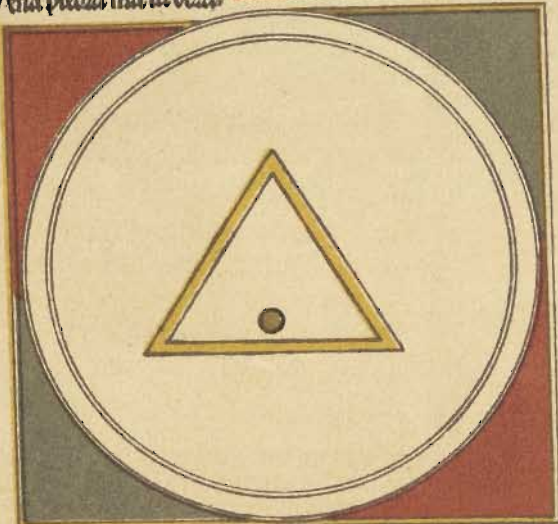


De la piedra q̄ parece en la mar quando sube mars.



el dizele eno ginto del fig  
note aries: es la piedra q̄ pu  
rele en la mar quando sube  
la planeta q̄ dize mars: 7 as  
contre se quanto se ella pone.  
Esta es de su natura calient  
7 seca. Et es fallada en la mar  
cayo de oriente. Su color es

uermea 7 flama amañera de fuego. Et siempre la sal  
lan en figura recona 7 non toma guisa. Et quando  
mars parece sobre tierra. sale esta piedra sobre la mar  
7 nada sobre las ondas. Et quando se pone descende  
se 7 va al fondo del agua. 7 si se pone ante esta guisa sube  
ento 7 descendiendo. Et nunca esta piedra pueden to  
mar: si no quanto mars es sobre tierra. Et a en ella un  
luzimiento que parece como relampago: o brasa de  
fuego ardiente. Et la que es tona dellas: da lumbr  
de noche como candela. Et este luzimiento a quanto  
mars es sobre tierra 7 quanto se pone enturia se lue  
go como otra piedra: 7 ofusca. Esta es de las grandes  
marauillas que parece por la profeta q̄ an las plane  
tas sobre las piedras 7 las mineras. por la uertud q̄  
dize vuso en ellas. Et por ende a tal p̄ceder esta piedra  
q̄ el q̄ la trae otrece le los leones. así q̄ los puede tomar  
de mano: 7 no son mal por q̄ el leo q̄n to la trae: pierde toda  
la fuerza 7 no a en poder. Et la estrella q̄ es en medio de la  
tesa 7 so en el fudo del tangulo a p̄ceder sobre esta piedra 7 della re  
ate su uirtud. Et quanto ella es en medio del cielo: muestra  
esta piedra ma su obra.



De la piedra que tira el uideo.



el dizele eno ginto del 3  
figno de aries: es la piedra  
q̄ tira el uideo. Esta es de su  
natura calient 7 seca. De  
color es parda 7 a en ella ue  
nas negras. Et es pedata  
de uento aq̄n: 7 haze se en  
ella unas ferreduras. Et  
esta piedra no es fallada en

otro lugar si no en un monte q̄ es en cerria aq̄n amã uulcã  
q̄ ante si sepe. Et es tal su p̄ceder q̄ nola puede fuego q̄mar  
por uer si sepe en el: ni puede nunca hazer mudar su co  
lor. Et a en otra p̄ceder que el uideo la otrece 7 tira  
así como la apmãnta con el fiero: 7 el uideo q̄ haze: es de la  
q̄nta te si misma: 7 p̄ceder es conata entre las piedras ti  
nitas. Et si la llega p̄ta alguna otra q̄ sea de uideo nado  
o otra cosa: q̄ ecran luego 7 si la p̄ta ala boca del forno en  
q̄ este uideo. haze lo saltar fuer: q̄er sea calid 7 frío. Et  
esta uirtud haze ella: segun la guita: o el peso q̄ a. Et onofsi a  
otra p̄ceder q̄ el q̄ la trae conigo es segun no no auer gota aie  
pues ni en las conuunturas: 7 esto es por q̄ es fuerte aq̄n los  
tes: o la gota puede uenir: si ante la gota uinire. magar q̄  
no gela p̄ceder toller del uideo: meora mucho en la en ferme  
dar: 7 si la murre luego tiempo: puede sanar ella. Et la es  
trella q̄ es en la postremena del espunazo del figno de an  
es: la otra q̄ es en el pie diestro de la muger catenada.  
an poder sobre esta piedra 7 dellas reate su uirtud. Et qu  
to estas anas fuer en medio del cielo: mostrara esta pie  
ta: mas sus obras



**D**ela piedra que a nombre annoza. aiiiiiii.:



El dizenoueno ginto del signo de aries: es la piedra a que llaman annoza. q quiere tanto dezir en caldeo: como piedra caliza en este lenguaje. por que esta es aquella de que hacen la cal. e

si natum es caliente y seca. Et fullan la en los mas logares dela tierra. ca en todas las fuertes lauores que los omis an de fazer: se ayudan mucho della por que ayunta muy fuerte las piedras unas con otras. y acia en los logares fradidos de guila. que non puede salir: por el agua. y por esto adolan los omis con esta canos y acian las naues. y ponen la en toda otra cosa q quieren que el agua no gume. Et esta piedra quando la quemam encierra se el fuego en ella fasta quel echan el agua de suso: estonce demuestran la calentura que tiene en si encerrada: por que sale della bufio como de fumo. Et si ponen de cera el su fire. sale della fuego que quema. pero no tanto como la otras piedras: quemadores de que nombramos algunas. y no biaremos adelante en el logar to conuiniere. Et esta piedra quando labueluen con el azarneh. y untan con ella los cabellos de qual quier animal: me los todos en poca de ora. Et si mucho la y teran el car: desfluela el cuero. Et es assi como quando toffico. ca si estas piedras amas moheren y destem parre en uno como conuene. y dieren el agua dellas a beber a alguno: forata la ueriga. y haze llagas en los esten tinos: y danna el figado y grand danna miento. pero en esta piedra que es dicha ay grand prouecho. ca si la molieren con olio faziendo della un guentor: untan con el las grandes llagas y anchas. ayuntan se y mucho ay na: y sanan muy bien. Et la estrella que es sobre el touiello del postremo pie del signo de aries: a fuerza y sennoio sobre esta piedra y della tratare la suaga y la uertud. Et quando ella fuere en medio del aclo: mostram esta piedra mas manifesta miente sus obras



**D**ela piedra a que llaman yst. aiiiiiii.:



El ueynoueno ginto del signo de aries: es la piedra a que dize yst. y es aquella a que nos llamamos iaspia. Esta piedra es de su natum caliente y seca. Et es otrosi de muchas guilas

La primera destas es de color de prasme uerde q cutan algunos omis que es esmeralda non fina por que no a la color tan clara como ella y en esto venan en su acdar: ca esta piedra su natum a por sy se a non canne nata ala esmeralda: y esto mismo es del iaspio uerde que semcia ala prasme: y non es por esto de su natura nin de su compitron. nin a las ypnecades q ella: segund se mostram adelante en este libro. La segunda manera de iaspio. es el que a color de vino es pello. y es claro quel pulsa el uiso. La tercera manera es el que a color de apre. La quarta a color de fumo: y esta es la mas uil de todas. Et la quinta es de muchos colores y esfrilis. y a en ella mas blancas y hize res: que las pulsa el uiso. Et de cadauna diremos en su logar que ypnecar a. o con quales estrellas a su acamiento: onde tratare la uertud. mas primera miente iremos a hablar dela ypnecar que a en si este iaspio de q



manera de q̄sea. Et dezimos q̄ las mastellas son  
 clares de color que p̄ssa el uiso. Las otras que son  
 turbias son lizas de guisa que todas p̄resen bre  
 ales que las ueen. Et los mejores destos iaspies fal  
 lan en una ysla que dizen camindin en la tiberia d̄i  
 no que corre por aquella tierra o son halladas otras  
 piedras de muchas naturas 7 muy nobles de que fa  
 blaremos adelante en este libro. mas en este lugar  
 queremos de este iaspio 7 señalada mente del que  
 es uerde de color: pero ya quanto obsauo. Et si se  
 hallan en forma luęga mas que ancha muy redonda.  
 Et su uertud es aral que el que la trae colgado al pe  
 cugo: presta alas enfermedades del mugadero. 7 otros  
 si alas del estomago. ya por su natura tuelle los colo  
 res destos lugares: 7 sana los ayua. Et aun a otra p̄  
 ce que si la omie eata catada en la manana. es  
 fuerza el uiso 7 conorta el espirito del que la trae 7  
 au alegrna. Et la estrella que es sobre la anca ystre  
 meta del signo de aries: a poder 7 señorio sobresta  
 piedra 7 della reate la fuerza 7 la uertud. Et qua  
 do esta estrella fuere en el ascendente muestra esta  
 piedra mas manifestamente sus otras:



De la piedra que auombre amynon



El uertud guardo  
 del signo de aries:  
 es la piedra a que  
 llaman amynon  
 de que ya ementa  
 mos en este libro: q̄  
 es la segunda ma  
 nera de iaspio. Et  
 esta es de color de un  
 no blanco q̄ nra a

amariello: esta amariello es mezclada ya quanto con:  
 uermelo. Et hallan la en la tiberia dela ysla de camindin.  
 Et la figura della es redonda mas no mucho. Et es muy  
 firmeza 7 muy clara: 7 p̄ssa la el uiso. Et es mas precia  
 da esta manera de spio: que las otras de que hablamos. Et  
 a tal uertud que el que la trae consigo: guarda de quella  
 enfermedad aque llaman caduca. Et otrosi es una po  
 ra aquellas enfermedades que uienen por malancomia  
 ca las tuelle esforçando el coraçon 7 alegrando. Et haze  
 otra cosa que si la muelen 7 la dan a beber al que a los ef  
 tentinos llagados: sana mucho ayua. Et por ende los fisi  
 cas la meten en los lectuarios 7 en otras melezinas por ef  
 forçar el coraçon 7 toller las enfermedades malancomicas.  
 Et la estrella que es sobre las uichellas dela mugier: q̄  
 esta asentada en la fiella a poder sobresta piedra 7 del  
 la reate la fuerza 7 la uertud. Et quando ella fuere  
 en el ascendente: purgan las obras desta piedra mas  
 manifestamente



**De la piedra a que llaman astartur - xiiii -**



De los .xxii. grados del signo de aries: es la piedra que dicen astartur: q quiere decir tanto: como semejante de estrella: y es la tercera manera de iaspis que diximos en que a uias blancas q

trahizen. Et por que estas uias reluzen siempre a manera de estrella: por esso pusieron assi nombre. Et fallan la en este rio que m diximos. o fallan estos iaspis: y es mas noble que ninguno de ellos: y precian le mas los omes: por que es mas luziente y mejor que todos los otros. Et es de tal natura que quando la meten en el fuego quanto mas y esta tanto mas pua su luz: y es mas firme: ca el fuego no la tumba ante la apura y acreta: ca mas su lumbré segund fazen las otras piedras que esclarecen por el fuego. O nte a meter que qui desto qui fier obrar que sepa la maestra de fazer el fuego con que a de acobrar la piedra. Et esto es q quando meten la piedra en el albor: quel auiran como te suso: aceren le bien con lodo: fagan dos formellos el uno quel de el fuego dyuso: y el otro de suso de gusa que ayala calentura por egual. Et quando q fier catar si es la piedra acobrada: desahora la: si uieren q no es aun tal qual dene: daren la y estar. Et qnto fuer afinada no la saquen q deora mas de en la estar en el fino faza q se effie ella por si ca la calentura de las piedras nobles qnto es mucho encedida: y la saca ayua al ayre tanto ama recibir en si la fuor del: q se siente y quiebra. Et qnto ella se effia por si misma: no faz esto. Et la uertud desta piedra es q el q la trae consigo: esfuerca el coragon: y tal alegria: y foz al ome fazer de ligera mente lo fechos. Et si colgar esta piedra a ome q a dolor del uentre o del figado: melle gelo luego si la enfermedad es nueva: y si fuer uieja: nene el grand pro ca la no dera mas acfien. Et la estrella de la tem de las dos q so en fondo del sangulo q se fize en el dero: torna mieto bela si quita del mago a poder sobesta piedra: y della recibe su uirtud. Qnto es en el asierre: muestre esta piedra ma su obra.

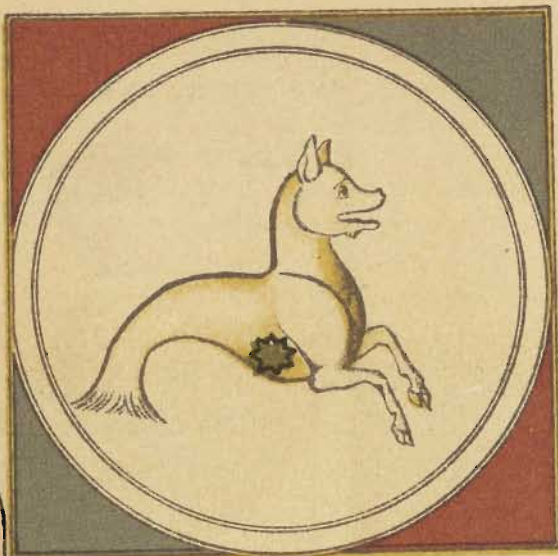


**De la piedra que a nombre teluz: xviii -**



De los .xxiii. grados del signo de aries: es la piedra a q llaman teluz. Esta es la otra manera de iaspis que diximos que a color de ayre claro y limpio qnto en luz: ca este es muy

luziente como el ayre de gusa si passa todo el uiso. mas color q no a ninguno assi como el ayre q no a de si mismo: mas recibe toda otra color a q se allega: y desta gusa misma faz esta piedra: q quanto el ayre es claro: es ella clara: y qnto turuor turuia. Et esta es fallada en la riera da q l rio: o los otros iaspis de que auemos dicho se fallan. Et a tal uertud que tuelle la dolor que se fize en la media cabeza q llaman en arauigo ra qea: y en latin migrama. Esto fize colganto la sobre aquella parte o es la toiz. Et si di el ga o uo si sobre los mojos qnto los cran: tiene los muy grand pro en su cranga: ca se cran por ende mejor y mas sanes: y de mas faz: les que non sean uozados. Et la estrella que es mediana de las tres que son en el cuerpo de captoz: a poder sobesta piedra: y della recibe la fuerza y la uirtud. Et quando ella fuer en medio del cielo: sem la obra de esta piedra mas fuerte y de mayor uertud.



**De la piedra aque llaman gauris: - uuuuuuu: -**



Elos .xxiii. guidos: del signo de aries: es la piedra q' dize gauris. q' quiere de sir fumentia. 7 esta es la quarta manera de iaspis de q' auemos hablado q' a color de fumo. asiq' semencia ahumado. 7

es mas uil de todos los otras iaspis que dixiermos. Piedra es oscura que no a claridad ninguna: non reate pormento. Et fallan la en la tierra de aquel ryo: o son falladas las otras piedras sobredichas. De su natura es calient: 7 seca. Et a tal uertud q' si dize del polo de ella a trauer yelante de quatro dragmas al que a color en el esentano ad llaman colon: sana fuego. 7 si gela amueren o gela colgare sobre el uentre: sana el. so mishi. no mishi. mas non tan apna. Et de la manera de iaspis fallá en la ysla de samadim una piedra q' se llama de otras tan guidos. q' haze los omes de las pilares o umbrales para puertas. 7 lechos en q' ia: en. Et la estrella q' es delantera de las tres q' son contra el espinazo de la cola de aries. a poder sobre esta piedra 7 della reate su uertud. Et quando ella fuere en el ascendente: mostram esta piedra: mas manifesta miente sus obras.

**De la piedra aque llaman acifaniz: - uuuuu: -**



Elos .xxii. guidos del signo de aries: es la piedra ad dizen acifaniz. 7 son: quatro maneras della. A la primera llaman lyemen. por que es fallada en tierra de lyemen. A la segun-

da dizen kaxoci por que es fallada en la tierra aque dizen kaxocen en armingo. 7 en latin chypre. A la tercera dizen lubi por que es fallada en la tierra ad dizen lubia. Et a la quarta dizen antoqui por q' es fallada en la tierra aque llaman antoquia. que quiere dezir en latin antiocha. Et de cada una de las quatro piedras hablaremos en este libro al to conuiniere. mas pamente miente queremos dezir de ella ad dizen lyemen. De su natura es caliente: 7 seca. Et es de color negro: 7 humana de peso. Et a figura de agalla. Et no la fallan si non en la tierra del rio de aquella tierra. Et es blanda: 7 ligera de quebrantar. Et quando la quebrantan: fallan dentro otra piedra que es dura 7 fuerte de quebrantar. Et a tal uertud que si molieren aquella piedra que fallan dentro: 7 la toliere con la leche de la mugier: 7 molieren en ella una



fallan dentro otra piedra bláca 7 dura 7 de quebrá  
 tar muy fuerte. Et qui tomare esta piedra 7 la mo  
 liere 7 la sopiere tornar en agua : puede fizet della  
 engluto muy fuerte pora ayuntar los cueros de muy  
 fuerte ayuntamiento de gusa que non parece po  
 ro fueren ayuntados. Et por esso fizen en aquella  
 tierra las lonas adagarias que non las falla fierro  
 nin otra cosa. Et el engluto desta gusa fecho es bono  
 pora ayuntar las llagas ante que faga y uenimo 3  
 nin poitema ninguna. ca despues no lo pone fáz  
 Et a otra uertud esta piedra que si la atan cō hilo  
 de seda uermeia al pescueço a mugier que sea pen  
 nada de gusa al tanga al uentre. guarda la crani  
 ra fasta el tiempo del partimento q non reata mal  
 nin danno: si nó fuere por fuerza. Et la estrella 3  
 tardená que es en cabo dela mano diestra de perfo  
 el que hena la cabeça talgol: a fuerza sobresta pie  
 dra 7 della recibe su uertud. Et quando es en el as  
 cendente: muestra esta piedra mas manifesta mē  
 te sus obras.



De la piedra que a nombre penquis.



elos xxvii. gados  
 del signo de aries:  
 es la piedra aque  
 llaman ciraquz.  
 7 es la quarta ma  
 nera desta piedra  
 que diximos aq  
 dizen aquifaraiz  
 7 es esta ala que  
 llaman antioche

na. Et es de lapido redonda 7 muy bláca de color 7 luma  
 na de peso por q es muy profa. ca en ella muchos fo  
 utos sotales q nó parecen. ligera miente quebra 7  
 quanto la quebrantan: fallan dentro otra piedra  
 q ama a amanello. De su natura es caliente 7 seca.  
 Et a tal uertud q uenta el parto desta gusa. que si  
 la atan en cuero de cordero que sea tegollato cō cucho  
 ello te azeró fino 7 la colgaré sobre la natura dela  
 mugier: destoruar la que nó pueda parir en mu  
 gina gusa. assi q conueni q gela cuelgan al nēpo del  
 parto: si non por derecha fuerza auia la mugier de  
 quebrar 7 mouir. Et esso mismo fizet en qual qer  
 animal sobre que la pongan. Et la estrella que  
 es sobre la pierna dela mugier q esta en la siella: a  
 poter 7 semozio sobresta piedra 7 della recibe su  
 uertud. Et quando es ella en el ascendente: mos  
 trata esta piedra mas manifesta mēte sus obras.



**De la piedra lymmas**

Elos xxxi grados del signo de aries es la piedra aque llaman bethmas; que quiere dezir tanto como arre drador de suenno Et es de su natura caliente y se ca. Et fallan la en la parte de occi

dente en un monte que es jera del logar tene broso. o es tmebra lo mas del anno. Et es y parca que tira a color de negro que semeia lu po. Esta piedra es dura y muy pesada assi q en su peso semeia al plomo. Et es fuerte que se non puede quebrantar: si non con gumpo mudo. Et su ueruo es segund el nombre q a ca si colgaren al ome della peso de diez dragmas nunca tornara miente la to uere: tan bie de noche como de dia. mas el uelar que el ome faze por esta piedra: non se le torna a ta grado dano como lo que faze por sy se forçando el mifino su natura mienendo la a trabajo. y el ue lar que esta piedra faze. es sabroso si non es mucho ademas de manera que la natura no lo pueda sufrir por ninguna guisa. Et este ue lar plaze tanto al que tiene la piedra: que ma gar gela tuelgan a muy grande tiempo: non: podra dormir tan bien como ante fazia. Et aun a otra uertud que si della molieren qua to un quarto de dragma: y la mezclaren con alguna hoz: y la metieren al gaso por las nar zes sana dela primera uez si la gasteat non fuere tan fuerte q ay tollido algun miembro. ca a questo non se puede cobrar por la uertud dela piedra. mas alo al que fica en el cuerpo q faze la gasteat: muelle lo y non hera y la enfer medat dalli adelante. Et la estrella segundate las os q son en uno despues dela tortura del ryo. a porer sobresta piedra y della reade su uertud. Et quanto ella es en el ascendente: muestra esta piedra mas manifesta miente sus obras: y



De la piedra que es

**amomata**

Elos treinta y cinco grados del signo de aries: es la piedra que dicen en arabe tugo amomata. y en latin sal armonia. Esta piedra es de su na

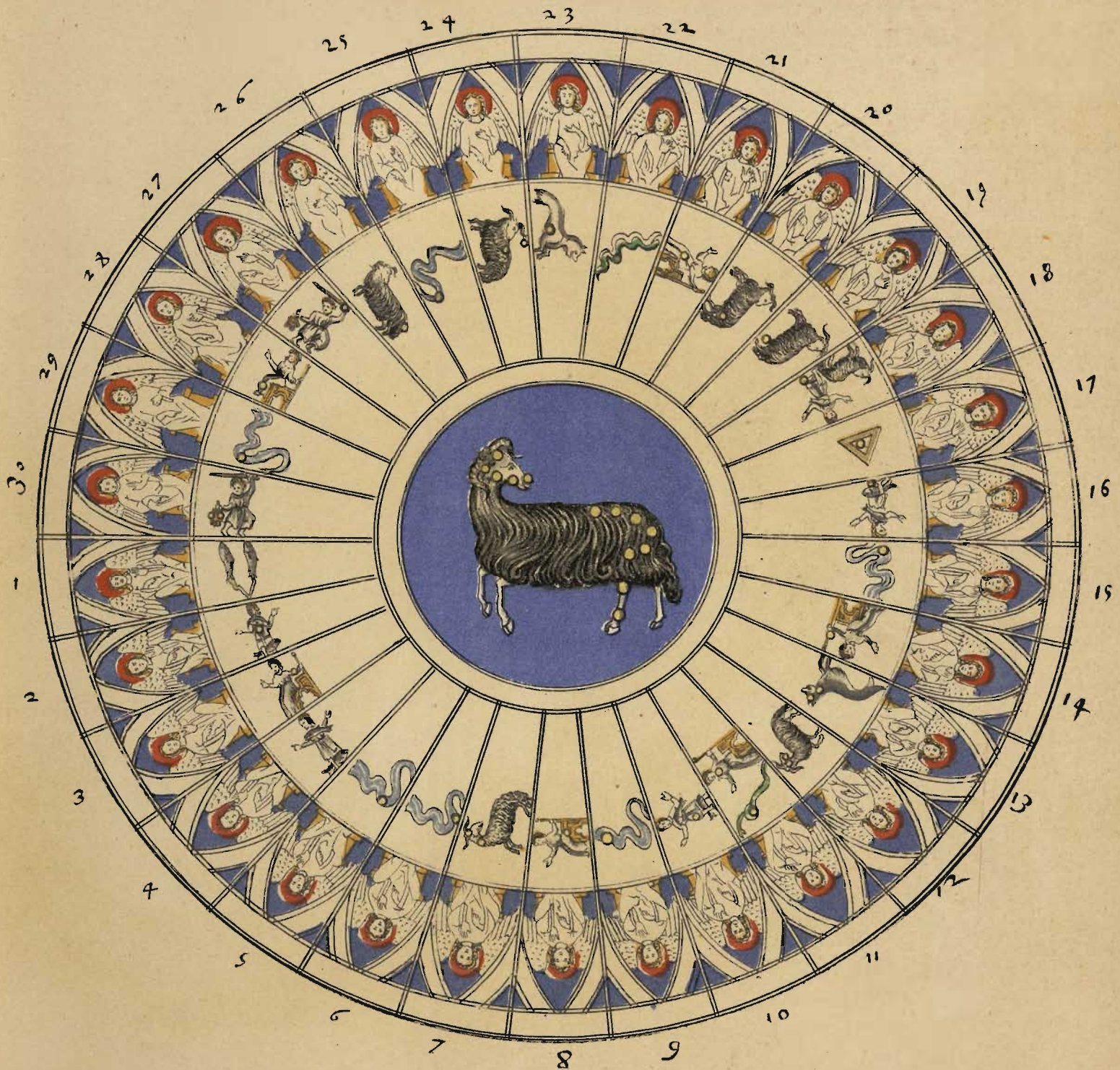


tura caliente y se ca en la fin del tercer grado. Et es una natura de sal que se parte en muchas maneras. assi que ay dellas de mienetas y sacan la como pironuelas menudas y muy duras y son duras salas de guisa que trauan ala lengua muy fuerte qn to las ponen sobrella. Otras dellas ay en que fallan gotas negras y en otras gotas blancas: y otras dellas que son pardas. mas la mejor de todas es otra mane ra de blanca y clara: que semeia cristal por todas estas maneras sobredichas an una natura y una uer tud: es esta de tirar los cuerpos de fondo a cima y la ua los escondimientos dellos que son de dentro: y non los de fuera. Et con esta fuerza de tirar que se ze adelgaza a los cuerpos con que se mezcla: y por esto la meten los filosofos en el alcohol que fazen para oros y otros en los poluos que se en pora alimpiar los dientes. Et aun a otra uertud. que si con la salmu en della mueren la casa: non se allegan y curue



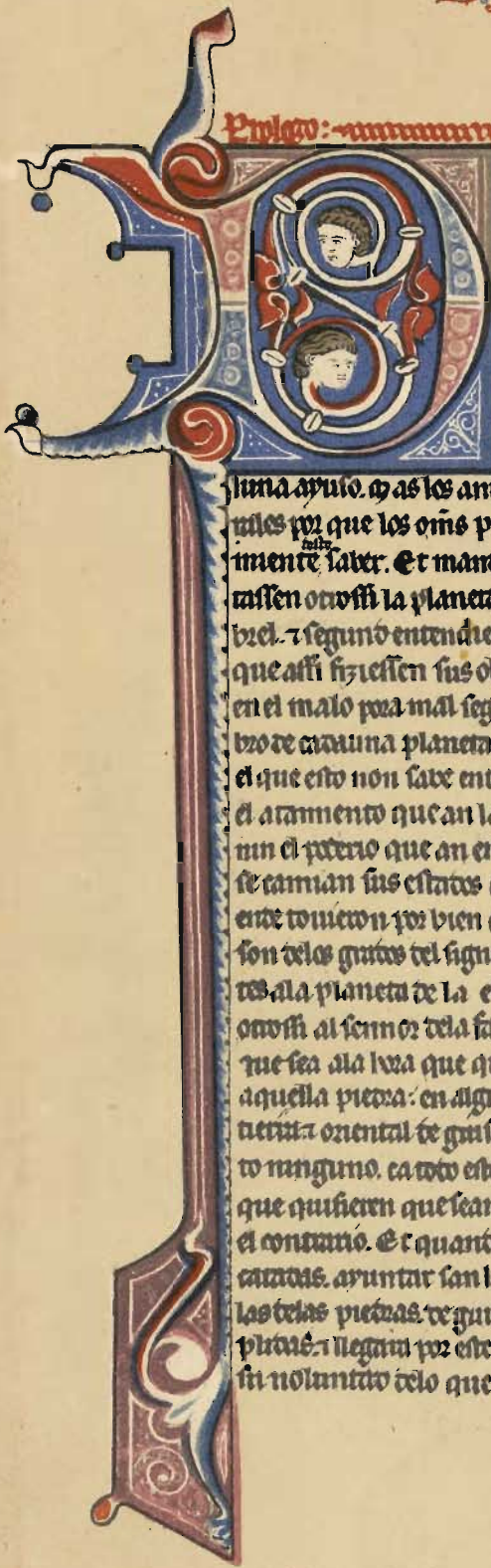
bra ninguna. Et faze mas que si fouaren del pol  
uo della en la garganta de qual animal quierq  
tenga sanguisuela: mata la luego 7 faze la echar.  
Et los que se trabuan dela obra mayor: fueren el  
ta piedra: 7 congluelan con ella otros cuerpos fuertes.  
7 meten la en sus obras 7 obran della de muchas gra  
aquellos que saben la maestra. Et las dos estrel  
las que son en uno la una luzia 7 la otra non 7  
son amas en la calxa dalgol: an pocer sobrestar  
piedra 7 ellas recibe la fuerza 7 la uertud. Et qñ  
do son en el ascendente: muestra esta piedra mas  
manifiesta miente sus obras:~







Prólogo: ~~~~~



estas son las treinta maner  
 as de las piedras que  
 se tienen con el signo de  
 anes. 7 mostrado de cada un  
 na con qual estrella a su  
 atamiento. 7 donde recibe  
 la uertud 7 la fuerza con  
 fiz sus obras en este mundo  
 menor que es del cielo de la  
 luna ayuto. Mas los antiguos pusieron reglas gene  
 rales por que los omes pudiesen obrar mas cierta  
 mente saber. Et mandaron que a cadaun signo ca  
 tassen otrossi la planeta que auie mayor poder so  
 bre el. 7 segund entendiesen que era su estado della  
 que allí fiziesen sus obras. en el bono para bien: 7  
 en el malo para mal segund se muestra en este li  
 bro de cadauna planeta en el lugar do conuene. Et  
 el que esto non sabe entera mente: non puede saber  
 el atamiento que an las estrellas unas con otras.  
 nin el poderio que an en las cosas dadas. nin como  
 se cambian sus estados duna manera a otra. 7 por  
 ende tomen por bien que en todas las obras que  
 son de los quatro del signo de aries que pudiesen muer  
 tes ala planeta de la estrella que dizen mars. Et  
 otrossi al señor dela faz en que es aquel grado allí  
 que sea ala hora que quisie fazer alguna obra co  
 aquella piedra: en alguna de sus dignidades. 7 sobre  
 tierra: oriental se guisa que no ay embargamie  
 to ninguno. ca todo esto true ser catado. en las obras  
 que quisieren que sean para bien: 7 en las del mal  
 el contrario. Et quanto todas estas cosas fueren  
 catadas. ayuntar son las uertudes delas estrellas co  
 las de las piedras de guisa que fagan sus obras com  
 plidas. 7 llegam por este lugar el obrador a cumplir  
 sin noyantio dello que quisier obrar. ~~~~~

Esta piedra aque llaman diamant: ~~~~~



~~~~~  
 Aun  
 es el se  
 gundo  
 signo  
 de los  
 doce  
 dire  
 mos.  
 7 es o  
 trossi  
 de par  
 tido en  
 treyn

ta grades 7 cadaun grado a la piedra connotada q  
 a atamiento con el. 7 de que uerte la uertud allí co  
 mo adelante sera mostrado. Et la primera piedra  
 dellas es ala que dizen en arauigo meza. en latin  
 diamant. Esta piedra es de su natura fina 7 seza:  
 en el quarto grado. Et es fallada en el ryo que es  
 dicho uabien que corre por aquella tierra aque  
 llaman hozam. pero ella no nasce si non en la tier  
 ra que es seys meses dia 7 seys noche. Et ningun  
 ome non puede llegar o nasce aquel ryo: por que  
 ay muchos serpientes 7 otras bestias poronadas de  
 muchas maneras. 7 allí son las viuas que ma  
 tan sola mente dela uista. Onde por esto non osan  
 los omes ir alla. mas quando aquel ryo crece: salen  
 del muchas requias 7 arroyos que traen estas pie  
 dras sobredichas consigo. Et como quier que allí  
 do el ryo nasce ay unas muy grandes 7 otras peque  
 nas como de otras piedras: non pueden traer estos  
 aguaduchos si non las menores. Esta a color que  
 semea al anorator claro. 7 semea al fierro bromi  
 do: 7 unas ya que nian a color de cardeno: 7 otras de a  
 manello. pero la mejor dellas es: la que semea al u  
 rrio: 7 algunos omes fizen de vidrio con las faldas del  
 las. Et el que quisier prouar qual es uerdadem o  
 falsa: metra las amas en el fuego. 7 la del vidrio son  
 der se: 7 ella non ca nunca el fuego: fize mal. Et  
 esta es piedra que quebranta todas las otras forada  
 do las o tan do: 7 ninguna otra non puede tomar  
 en ella. Et aun fa: mas esta piedra. que si con ella  
 muen las otras: muele las todas. pero ay una natu

ta de plomo aq dize en arauigo agov: en lañ estano q qbrata  
 esta manera de piedras desta guisa q si embuelue el estano en  
 derredor dela piedra el ai co el martello qbra luego tres q la  
 an qbrada si fiziere moiteo r ma adedo debe plomo: pucce la  
 y moler fizier della pones: si ellos meré co alguna cosa al q  
 a piedra en la ueciga: qbrata gela luego r guardece r oyo tal  
 fizie si toina un pedaco pequeno della r lo porie en fomo de un  
 fierro delgado r lo metiere al ome q a la piedra en la natura de  
 guisa q la tuga: qbrata la luego p esto no se deue faz: si no sin  
 tolos ome so en ducta de no sanar. Et los q here suaduro entallar  
 las otras piedras: toina desta pedaco: pequeno r muy delgado: r  
 agudo r pone lo en fomo de unoc alfiler de plata o de cobre r  
 forado o entalla co elos las piedras q quere entallar o faz en  
 malax: po esta piedra es assi r ofigosa: por azo da qllas am  
 malax peso nadas q se cran o ella nasce r por q estas piedras  
 so siempre quadradas r agudas mista se agllas animales a ella  
 r realbe dellas ppon: assi q qnto los ome las meré en las txa  
 si la q mucho tiene: raen se los los duente. Et faz en aun al  
 por q si muclen della peso de una dragma co el plomo q di  
 riencia: r la txa a veuer a algu ome: muere. Et como qer q  
 ella sca de natura fria r seca la su pparit es atal q el q la tme  
 consigo en lana se ayra r muere se a tornar: r a faz tota o  
 ma cosa q sta de aneuimiento r de estuero. Et la estrella ar  
 dient q es en el muslo dextro del braço de yso el q uenala ca  
 beca d'algol: r la otra q es sobrela cabeza de la misma figura  
 an potero sobresta piedra r ellas reure su uertu. Et qn  
 to ellas so en medio cielo: muestra esta piedra mas su obra

**De la piedra que a nombre aguquintaz: -- --**



el siguiente guito el  
 signo de tauro es la  
 piedra a que dize en  
 aguquintaz que qe  
 re de ar tanto en cal  
 deo: como ueantoz  
 de engentoz amero  
 en este toina r. Et  
 es de natura ter  
 rena fria r seca: r  
 muy fuerte en esta

de compluiones: r su color es blanca r a en ella gotas  
 o humas negras: o si es toda negra: a en ella gotas  
 blancas assi que nunca las fallan si no me: da  
 que de negro r de blanco. Es fuerte r dura de qbran  
 tar: r oscura de luz que la non pusa el uiso: pero qn  
 to la pulé esclarece m qnto. Et es fallata en el mote de la  
 alhi o nasce el nulo. Su uirtud es atal q qd animal q  
 la rega: si es masio no engedra: r si sebra no reate em  
 prenamiro. Et si diere a veuer a q quer dellce peso  
 de seys dragmas: pder lo a por siempre. Et los fisicos meré  
 desta piedra una peca en las melemas q fizie por esta  
 ar las grades malazones: ra por su natura las estanea  
 muy fuerte. Et la estrella q es en el muslo del braço sim  
 elho de yso a pder sobresta piedra r ella reure su uer  
 tu. Et quato es en el ascendite: muestra esta piedra ma  
 so obras.



De la piedra aque laman camozica . . .



El tercero grado del signo de tauro es la piedra a que dize camozica. q quiere dezir tanto en caldeo como un magro la en este romans. z esto es por qn to la trae co algun lize lo que tella sale: a sabor como una gre muy fuerte. Es de su natu

ra fina z seca. Et de color uermeya. Et aspera de dento: por q es muy porosa. pero con todo esto: es muy dura de qbrantar. Et es fallada en aera de meza aboz en el mote q se tien: con aquella abdat en unas cuevas qya: z fallada dellas grandes z dellas pequenas. Et los omes tuqlla tierra muelen las z mezclan las con agua z acabo de se ys dias: es fecho unagre muy fuerte z usan dellas en lo comere: z los fisax meten las en los ratos por en las otras cosas para tauar las humores por q los taua mejor z mas ay na q el otro unagre. Et si echas dello sobre pinos q sea de lino o de lana: taua los z rope los: por q si elue los cuer por fuerces: los laua z tolliendo la susi: edat dellos: meten lae en el arte de alquimia los q se trabaja della. Et las dos estrellas q son la una meridional z la otra septentrio nal: z estan en la linea delantera de azoray q llama las sice cabriellas: es dento en la figura de tauo. an poder sobresta piedras dellas recate la fuerza z la uertud. Et quando estas amas son en el ascendente: muestra esta piedra mas manifesta imete sus obras: -

De la piedra aque llaman fuludha. xxxv:7



el quarto grado del signo de tauo es la piedra a q dizen fuludha q quiere dezir tanto como cogedor de leche. De su natura es fina z seca z muy fuerte en estas dos comprehiones. De color es muy blanca tanto q semeia petajo de nueue elata: z no adanar m

la pilla el uio. Et es tan fuerte q la no uece otro cuer po si no el diamat. Esta piedra es fallada en el mote de apr q es en tierra de egipto: z es luene de poblato bien aent: migeros: z alli a cuevas en q cran cueuebras z omes bestiglos malos: z es fallada fueren dellas ca las fan a qllas sirpientes: uen gelas sacar a qllas q guaran los ganados: z toman las z tuen las a uenter. Et si la fre gan con la leche lo q ente sale: quaiá toda la leche sobre q la pongan z por ente los tauqlla tierra usan della en sus qses: z en toda otra cosa de leche q quiere quaiar. Et los fisax meten las mucho en lo mezinias q fizé para la menazo de sangre: o para las llagas de los estomos. Et a tal uertud q el q la trae consigo: no puede fiz orna mē ta la touete. Et por end los tauqlla tierra fizé della uasos z escudriellas en q comē a qllas q an la enfermedad q non puede retener la orna. Et la estrella q es en el pie finuestro de saytes q quiere dezir en inflamado o ardiere z dize le octofsi el pistor: a poder sobresta piedra z della recate su uertud. Et qnto es en el ascedente: muestra esta piedra sus obras: -



**D**ela piedra que llaman abanquid. *ccccccc*



el quinto grado del signo de tauro es la piedra aq  
diz en albanquid. 7 es fal  
lada en tierra de africa en  
las mineras del sufre. 7  
mana es. 7 fuerte de q  
brantar. Et es de fuera de  
color de alhenna mezcla  
tu uerde co un poco de a

manello. Es de figura llana. quando la ome bien  
cata. paresee en ella figura de escorpion. 7 si la q  
bran  
tan. fallan dentro la piedra figurada baquella mis  
ma manera. De su natura es fria 7 seca. Et a tal uer  
tud q  
quando alguna mugr latue con sigo enaete  
la tanto por colidia de uato. q  
se no puece ende sofir  
si no por muy grado fuerza. 7 assi lo haze qual q  
eram  
mal q  
la tega. q  
sea fembra. 7 los de india q  
se trabua  
mucho del arte de nigromancia. obra mucho co esta pi  
edra. Et a tal uertud q  
si diere desta piedra molida a ve  
uer a mugier. incha el uentre por a poco de gusa q  
se  
meia preuada. 7 q  
nto uene al tiempo del parir. des  
faz se. Et los nigromancianos fizé creer por su arte. 7  
por su laber. se haze anlla preuada. 7 se taelle. Et la  
estrella luziente que es en el lado dextro dela figura  
de perseo. a poteno sobresta piedra 7 della uerte la uer  
tud. Et quando ella fuere en el ascendente. muestra  
esta piedra mas manifiesta miente sus obras. -

**D**ela piedra que es llamada racome. *ccccccc*



el sexto grado del signo  
de tauro. es la piedra  
a que diz en racome.  
en caldeo. Et fallan la  
en tierra de espanna.  
7 semalata miente  
en la comara de bar  
celona. De color es par  
da. 7 a en ella lunas

de color azul mucho ascondidas de gusa q  
non pa  
recen si no muy poco. 7 esto quato fuere el ayre bien  
claro. ta non totra gusa. De su natura es fria 7 se  
ca. Et su priedad es que fuye del olio assi q  
quato  
la pon en terra del. salta muy derreso fuera daquel  
logar en que lo tiene. Et si la molieren 7 la mezcla  
ren con algun licor. 7 despues pusieren r olio de o  
lunas. aparta se toda la molelura a un cabo. 7 en esto  
connoscen que bona. 7 si dieren della molida al can  
pesante de una dragma. raura raura luego. 7 esto mi  
mo fazi el ome. si nol acciere desta gusa. dandol olio  
tibio a beuer. 7 esto que sea ante que pussen ueyntiqua  
tro horas. Et la estrella mediana delas tres que son  
despues delas dos que siguen ala tortura del tyo a po  
ter sobresta piedra 7 della uerte su uertud. Et quato  
ella fuere en medio cielo n. uecha esta piedra mas  
manifiesta miente sus obras.



**De la piedra que tira los huesos.**



El sereno ginto del signo de tauro: es la piedra que tira los huesos. Et fallan la en la vna de Sarcenna assi q quanto sus ginto repelat en la mar: edyan las ondas estas piedras ala orella.

De color es pardo que nra un iyo a amariello: es linua de peso assi q el q la trae consigo qnto la toma en la mano: semial como cosa buca y es en nro leme: y fuerte y dura de quebrar: qnto la quebratan: fallá dentro un cuerpo muy blaco q se muele entre los dedos. Et su natura es fria y seca. Et a tal ymeat q qnto la lleuana a algun hueso nral muy fuerte assi como haze las otras piedras duras: a aquellos que yce sobre q an poder de tirar. Et por ende es bona en la arte de curar yora tirar los huesos q no qbratan en los cuerpos: delce omis por la qta o por quebrata dura. ca esto los ma muy ngra marte fiero della en plastro: y ponetol sobre la llaga en a q lugar qbratado. Et la caqlla un haze della uafes para tener: y sean los mucho por q son lunanos. Et esto na en la arte de sifca: ca si cheren a beber d'aglla q fallá dentro q es blaco como farina peso de tres dragmas al qta la curan: que a q dize mica negra: sana luqo. Et la estrella que es sobre la rochella derecha dela figa de tauro: a poder sobre esta piedra: y ella reñe su uertud. Et qnto es en medio cielo: muestra esta piedra mas sus obras.

**De la piedra aque dizen menessi.**



A octano ginto del signo de tauro: es la piedra aq llaman menessi. Esta es fallada en tierra de egipto cerca dela ciudad aq dizen menes: onde ella reñe el nombre. Son piedras menudas y en catina a muchas colores de muchas ma-

neras. por las que mas se y muestran: son assi como uinero y amariello y netre. Piedra es dura y fuerte de quebrar: y etiana es en peso: ca no es muy humana: ni muy pesada. De su natura es fria y seca. Et los de egipto llaman a esta piedra marhean q quiere tanto decir: como atometoz: ca ella a tal uertud q qnto la muelen y la buchen con alguna lior y la ponent sobre algun miembro de omne: atomete gele luego de manem quel no sice. Et por ende en la arte de sifca obra della en aquellos lugares q quiere quemar o tirar y otrosi en aquellos q an grande dolor: ca pomeno la sobre estos lugares: tan fuerte faz por el seruido: q despues no siente ninguna cosa q si fagan por fuerza: ni por otro dolor q ante an en aq lugar. Et la estrella meridional delas dos q son en la orza septentrional dela figura de tauro: a tenorio sobre esta piedra y della reñe la fuerza y la uertud. Et quando esta estrella fuere en el ascendente: muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.





es en el ascendente: muestra esta piedra mas manifiesta miente sus obras:..



*De la piedra que nombre coral. arxxxxxxviii.7*

*De la piedra aque llaman coral negro. arxxxxxxviii.7*



**D**el onzeno grado del signo de tauro es la piedra a que dicen coral en latin.7 en auuigo dicen ala raxz della maigen.7 a los ramos becer. Et esta piedra se quina del agua dela mar.7 faz



**D**el tozeno grado del signo de tauro es la piedra a que dicen coral negro. Dal nombre en arauugo como esta otra.7 alli es tierna so el agua.7 endurece quanto la sacan al aire como ella. pero:

se como arbol.7 semeia en color ala perla si dicen perla manna.7 es de muchos nombres.7 miente esta so el agua dela mar. es blanca.7 luego que la sacan ende ela fiere el aire. endurece. Et es fallada en muchos logares. mas pero la mejor de todas es la que fallá en la mar de ingla nera. o en la ysla de sardenna. Non es clam que la pulse el uiso.7 de color es uermeya.7 qn to mas a en si uermeyum. tanto es mejor. De su natura es fina.7 seca. Et su ypicat es de chrenit rempra ta miente. Et si la destemprare monar con uino o co alguna cosa.7 a dicen a uener. a los que estuyen sa gre. presta les mucho. Et otrosi faz. a los qnon pueden fazer orna. Et qui la beue con algun uoz. destata la postema que se fiize en el lugo. Et la estrella que es entre la que esta en la nans de tauro.7 la otra que es en el oio mencionat desta misma ymagen. a pocer solvesta piedra.7 della miente su uertud. Et quando ella

la olor es mas fuerte que dela otra. De natura es fina.7 seca. mas la sequeat desta. es mas que dela otra. Todas las uertudes a complura miente como el coral. uer meio.7 ternas a esta. que si la beuen mocha. presta a las llagas de los estentinos.7 ala tremor del coraçon.7 entra en melesmas que se am por algna. Et quando la quemar.7 la fazen polues. presta mucho a curugar la lagrena que uiene a los oios.7 por ende es buena para meter en los alcoholes. Et la la estrella que es en el oio septentrional dela ymagen de tauro a pocer solvesta piedra.7 della miente su uertud. Et quando esta estrellu fuer en el ascendente. estonce muestra esta piedra mas manifiesta miente sus obras:..

arxxxxxxviii.7  
arxxxxxxviii.7



**De la piedra q  
a nombre nertzech**

El trezono grado  
del signo de tauuro: es  
la piedra aque dize  
nertzech: 7 onco m:  
quel dizen belmuz.  
Es de natura fria en  
su del segundo gra  
do: 7 sera en el comie  
po del quarto. La su

color es uermicia de muy flaca uermicia: ay en el  
la lunas solares 7 muy delgadas assi que non pare  
cen si no quando las catan mucho al sol. ca dela pu  
meca uista no parece si non como uermicia de color.  
Et aquellas lunas que dixerimos non son de uerme  
mas son assi como si las pintasse: pintor que non se  
puesse bien pintar. yo son claris 7 de gran luzenaa:  
quando el sol fiere en ellas. ca fizen rayos en tierra a  
semeiante de xp̄al. De estas piedras fallan dellas gra  
des 7 dellas pequenias: 7 de muchas fayones. pero las  
mas dellas son falladas en forma de uero. Et las me  
iores dellas fallan en la ysla de catandin: o son falla  
das otras piedras preciosas muy nobles. Et los orob  
zes usan mucho desta piedra para fiz della sartales: o  
poner la en sortias. Et las mas nobles dellas fallan  
en aquel monte dela ysla forredicha coma dela cibdad  
que dizen tarhan. Su ppuecar es atal. que si la pone  
en agua corriente. depure se el agua a diestro 7 a sini  
estro que non passa sobrella. Et segundo esta ueron di



**De la piedra q  
dizen de baran:**

El catorzono grado  
del signo de tauuro:  
es la piedra aque  
llaman piedra de  
baran. Es fallada  
en algunos logares  
de affrica en mme  
ras que ay della: 7  
quanto la sacan:

es muelle. 7 despues que sacada la an el tra el arze: fi  
ze se dura 7 muy fuerte. De color es parda: en algu  
nas dellas fallan uenas que semeian al oro: 7 otras  
ala plata. mas pero las mejores dellas son aquellas  
que an color de oro. mayor uertud muethan. De su  
natura es fria 7 seca. Et a tal ppuecar que si la colga  
ren sobre uaga o fuenta de que saiga sangre: estanta  
la luego. Et otrosi quando la muelen 7 la am. usan a  
unagre: 7 fizen della tello cas: 7 las ponenen sobre la



natura dela mugier: estanca la. Et meten la otrossi  
 moltra los físicos en los polos que fazen pora apre-  
 tar los dientes 7 las ensias que son mal paradas.  
 Et la estrella que es en el muslo del brazo sin estro  
 dela ymagen de tauro. a sennono sobresta piedra 7  
 della realce la fuerza 7 la uertud. Et quando esta es-  
 trella fuere en el ascendente: mostrara esta piedra 7  
 mas manifesta miente sus obras.

se muestra en ella la complition de uenus. pero la na-  
 tura della es: fina 7 seca. Piedra es muy fiemosa de uista  
 7 precian la mucho los que la connoocen. Et su ymedat  
 es atal que supen della todas las naturas de serpientes  
 que son ueninosas. Et aun a otra guano ymedat q:  
 el que la trae consigo: a guano uoluntad de mugier. 7  
 aun que lo use nol fize tan guano mal como al otro.  
 Et la estrella siguiente delas tres que son en la corona  
 te perfio a poter sobresta piedra 7 della realce la uertud.  
 Et quando esta estrella fuere en medio del cielo: mos-  
 trara esta piedra mas manifesta miente sus obras:-



**Dela piedra q  
 parece en la mar.**

el quinzeno grado:  
 del signo de tauro: es  
 la piedra que parec-  
 ce en la mar quando  
 sube la planeta ue-  
 nus. 7 asconde se qn-  
 to se pone. Et esta  
 piedra 7 la otra que  
 ante diremos de:

**Dela piedra q  
 a nombre zamorat.**

El diezeseño grado  
 del signo de tauro:  
 es la piedra a que  
 dizen en arauigo  
 zamorat: 7 en lati-  
 esmeralda. Esta pi-  
 edra es uerde de muy  
 fiemosa uertura. 7  
 quanto mas lo es:

mar: 7 que durenas adelante de cada una delas otras  
 planetas en qual guisa parece en ella la uertud de  
 aquella planeta de que a la fuerza 7 la uertud: todas  
 son falladas en el mar que dizen tenebroso. pero cada  
 una en su lugar ca non todas en uno. mas esta que es  
 semalada miente de uenus: a la color blanca 7 tina:  
 no quanto a amanello. Et es piedra luzia 7 clara 7  
 ta guano resplandor. Luuana es de peso. pero fuerte 7  
 muy dura de quebrantar. assi que noia quebranta:  
 otro metal si non el oro desta guisa que quando lo lle-  
 gan a ella: quetra luego la piedra. Et en todas guis

tanto es mejor. qz elada es de natura de tierra 7 de  
 piedra. Et es de su natura fina 7 seca. Et fize se much  
 en las mineras del oro. Et fallan la en tierra de occidet  
 mas que en otro lugar. Su uertud es atal que presta  
 contra todos los toffias mortales. 7 feras o mortoda-  
 ras de bestias toffigosas. ca si tomaren della peso de  
 una dragma 7 la molieren 7 la cernieren: 7 la dieren  
 a beuer con uino o con agya al omne entoficado:

guarefse que non muere ni caen los cabellos. ni le desflucella el cuero. Et a otra uertud que el que la trae consigo: escapal dela enfermedad aque llama demonio temiendo la ante que la ama. 7 por esta rrazo 7 por que es muy fermosa: aman la los omis. 7 ma. 7 por mente los omiades. Et en aquella uera o falla las meiores: encligan la a los ninos a los cuellos por a los guarde que non ayan esta enfermedad sobre el dha. Et si la an de començo 7 gela atan al muñco del brazo o dela pierna si mestra ante que enuegeca: guarefscen. Et la estrella que es en la cruz del caerno septentrión. al dela figura de tauu a poder so. bresta piedra 7 della recibe su uertud. Et quando el esta estrella fuere en el ascendente mestra esta piedra mas manifesta miente sus obras.

Et la su uerdura 7 la su resplandor: es muy meior que dela otra esmeralda. Et su uertud es atal que si la ataren ala mugier ala coxa al tiempo del parir: pure ligen miente 7 sin peligro. Et tamen faz al que el que la trae consigo. fazel perder el miedo que los omis an de noche quando estan semeros. 7 esto es por que estuerna 7 conorta mucho el coraçon. Esta piedra a quando enençtado con la otra que diximos aq dizen abetene en aruigo. 7 en latin iaspis uerde. por son amas duna color. mas la meior dellas 7 la má fermosa: es este prasine. Et quanto quieru pro uar de qual gusa se quiere mal. tomá estas dos piedras: allegá las una a otra. 7 a poca de sazo fallan en el prasine gotas negras. Et esto mismo fize la esmeralda: ad esta piedra q es dicha dixenit. Et la estrella que es en el talon del pie diestro dela ymagen de per sio a poder sobresta piedra 7 della recibe la fuerza 7 la uertud. Et por esto quando esta estrella fuere en el ascendente: mostrara esta piedra mas manifesta miente sus obras.



**Dela piedra q a no bre sauarger: 7**  
 El dize eteno guto del signo de tauu es la piedra aq dizen sauarger en aruigo. 7 en latin prasine. Esta semeia en la color ala esmeralda. Et es fallada en aquellas manenas mismas del oro que las otras fallan. pero alas uegadas la fallan en otras. Et es terrena 7 peoenna en compliçion. De natura es fina 7 seca.

**Dela piedra q a nombre alamban: 7**  
 El dize eteno guto del signo de tauu es la piedra aque dizen alamban. Esta es fina en el terro guto: 7 seca en el començamiento del segundo. Et es fallada en las mineras dela grecia. Estas piedras ay dellas grandes 7 dellas pequennas mas por

siempre son falladas en forma redonda. Su color es amariello bien puro por algunas dellas en que fallan gotas verdes 7 aquellas son las mejores 7 de mayor uertud. Piedra es fuerte 7 muy dura de abitar. Et a tal uertud que el que la tiene en la boca no se embreca por uino que beua. ni haze mal el uino: como al que la non trae. Et esta ypucaur a trarento la consigo: pero non tanto como si la touiere en la boca. Et si la metiere en cuba o en tinaja o en otra cosa que tenga uino tuelle la fortaleza de embrechar: mas no le tuelle la sauez que en si a. 7 esto mismo faz alo que el ome beue. Et por otro los de tierra de occident ali o las: fallan la fuerça de colgar a los ninos a los cuellos por q los non faga el uino mal 7 se crassen mejor 7 mas arna en beuendo lo. Et por esta razon misma la encastan auan en sus uasos: en las otras cosas en que beue. por que los sabe bien el uino 7 non les haze mal. Et la estrella que es en la parte entrel cuerno 7 la oreja septentrional dela ymagen de tauro a poder sobrestar piedra 7 della reate su uertud. Et quando ella es en el ascendente: muestra esta piedra mas manifesta entre sus obras.



**Dela piedra que se.**

Elos diez grandes del signo de tauro: es la piedra aque llama que se. Et fallan la en tierra de india: en las riberas dela mar: quando los grandes uientos inmen: muen en las

orcas muy dentro. De su natura es fria: seca en creterio grado. Et es de color blanca de grano blancura. Elena es que la pueden bien labrar con fierro: assi q los torneros fazen dellas bujetas 7 otras cosas. Et quando la an labrada. fica blanca 7 limpia: bien assi como el marfil que es labrado. Et aquestos uasos que dela se haze: son muy precados en tierra de india. Et si toxiado tuen della en sortijas: 7 ponenen la sobre sus: panos por que tienen que a tal uertud. que el que la trae consigo: no puede negar otro malo. ni obrate negro mancia: ni estas cosas aque llaman encantamientos: 7 fizaun ai esta piedra que si la pone en alguna cosa en que ay unagre 7 la dexan y estar quanto una hora compida: despues la sacan entee 7 la ponen luenne daquel unagre segund entente que puede tirar la grandeza dela piedra: 7 fazen una carretuela poro pueda tener el unagre a ella: turalo assi: si me se en ella: 7 en beuendo lo: fizen se en ella unas ampollas menudellas: 7 desta guisa lo sime la piedra: faza que a sumido diez tanto de quanto ella pesa 7 estonce quiebra. Et los fisicos daquella tierra: meten desta piedra en las melezanas de los oios moliendo la 7 pomeno dentro en ellos. en ella a tal uertud que tuelle aquella manziella blanca que se fize: en los oios aque dizen uis: de qual quer animal q la ay: 7 may: mente al ome por que es mas ordenado a sufrir melezana. Et la estrella terrena que es de la parte de medio dia delas nueue que son ala manga que auelga dela mano sinestra dela ymagen de oxon a poder sobrestar piedra 7 della reate su uertud. Et quando esta estrella fuere en el ascendente: estonce muestra esta piedra mas manifesta entre sus obras:-



las que pueden 7 salen se con ellas. 7 desique aqñles son saltes entran otras. 7 desta guisa las fallan 7 no torn. Et las dos estrellas la una meridional 7 la otra septentrional que son en la linea delantera del quadrante que es en las orejas dela figura dela tierra. 7 la estrella otuissi que es en el talon sinistro de la figura del que tiene las nentias an poter sobre esta piedra 7 tella rente su uertud. Et quanto estas estrellas fueren en medio cielo. aum esta piedra manoz fuerza en sus obras. ~~~~~

**De la piedra**

**del algodón. auro**  
 El uertudo ginto del signo de tauuro: es la piedra que el dize en del algodón. Esta es fina 7 seca de natura. Blanca es de color. pero poro: assi que tira a color de ceniza clara. Et

son falladas tellas grandes 7 pequenuas. Limana es de peso. mas por con todo esto: fuerte 7 dura de que quebrantar: 7 quando la quebrantan: fallan dentro en ella en maneria de algodón en sustancia 7 en color. 7 la uertud deste algodón es atal que se non quema por fuego. 7 si se 7 fa: en dello pamos como del otro algodón. 7 quanto se ensucia. meten lo en fuego 7 sale ende limpio 7 claro como si fuesse tauado. 7 quanto: mas esta en el fuego: tanto mas se faze blanco 7 firme. Et los físicos taquella tierra quemada este algodón 7 fizen lo poluis 7 meten los en los oios: por q: tuelle la lagrima 7 toda la humidat que a en ellos. Et son falladas tellas: unas grandes 7 otras pequenas: 7 de muchas formas. Et fallan las en el more de la luna allu do nasce el hilo en fondo dunas cueuas que y a. mas son tan fondas. que el q: descende por ellas. si mucho uesta o muere o fica paralizado. Et los que son sabidores delas tomar quanto entran dentro luego que llegan o son las piedras toma n



**De la piedra**

**q: fue del uino. auro**  
 El uertudo ginto del signo de tauuro: es la piedra q: fue del uino. Fina es en la fin del quarto ginto: 7 seca en el comencamiento del segundo. Dura es 7 fuerte de quebrantar. Et

es resplandecient 7 de muchas colores. assi que los que la ueen parece les en ella como letras escriptas por el coloramiento mezclado que es en ellas de muchas maneras. Et fallan la en la ysla dela mara que dizen alcuñ ceira dela ysla a que llama uac uac. Et a este nombre por que segund dize pibolomeo nascen en aquella tierra en los arboles una fructas en figuras de mugieres 7 cualgun por los cabellos. 7 mientras estan en los arboles uerdos son m

uas 7 nunca al fizen si non dezir uacuae 7 desij  
 son maduras caen se 7 mueren. Et cerca diqlla  
 ysla que es assi llamada ay logar poro pueden yr  
 a pie toze migros por la onella dela mar 7 alliz  
 fallan estas piedras embuelcas en arena. Ellas  
 ay grandes 7 dellas pequennas 7 son de diuersas  
 formas. Et son muy preciaadas en aquellas tierri  
 por su claridad 7 por su firmosura 7 los reyes las pone  
 en las coronas 7 en sortijas 7 en otras ornamentos  
 nobles que fizen. Et a tal uertud que el que la  
 trae consigo. nol acaeste la ymaginacion aq uia  
 man los ois demonio. nin a mudo por estar el  
 ome sembro de noche en tiniebra. Et a otra uer  
 tud que tanto aboixete el uino por su natura. q  
 quanto la ponen con el. salta 7 fuye dello muy ter  
 reso. Et fiz aun otra maravilla. que quando la  
 queman 7 la fizen ceniza. todas aquellas colores  
 que mostraua ante la piedra. todas parecen en la  
 ceniza despues que es quemada. Et esta ceniza a  
 tal ypprietat. que si tomaren della un uaso. 7 lo echu  
 ren en una cuba de uino. sea quando fuerre quiete  
 ca todo lo tumba 7 lo torna en sustancia 7 en color  
 de agua. Et otrosi amassando la con orna de ca  
 7 un tanto con ella toda semai de llaga sol que no  
 sea en tuda por hueso. desfiz la fiza tres ues es q  
 la ygan. Et las tres estrellas la una septentrional 7 la  
 otra meridional q lo en el cuerno q es a parte de me  
 dio dia dela ymage de tauo. an porer sobresta piedra  
 7 dellas recibe su uertud. Et quando estas amas fuerre  
 en el asfexete. estoxe muestra esta piedra mas su obra.



Los. vey grandes de  
 signo de tanto. es  
 la piedra aq dize  
 ataruz. Es de na  
 tura fir 7 seca. 7  
 muy fuerte en esta  
 dos comphriones.  
 pero la gente diq  
 la tierra o ella es  
 mas fallada. llaman le la piedra dela hebre. por  
 esta razon. q en aquel logar o enta el grand ryo del  
 nilo en la mar medio terruna. ca se y un animal  
 que semeia en sus miembros 7 en todas sus partio  
 nes ala hebre de tierra. 7 por ende llaman hebre ma  
 uina. Et este a tal natura que parrimentes quan  
 do la mar crece 7 fiz e grandes ondas. 7 fluxe por el  
 nilo arriba 7 entorna el agua que estonce sale. 7  
 abre la boca 7 traga daquela agua turua quanto  
 mas puede tragar. 7 desque la a tragada para se al  
 sol en la onella del ryo. 7 con la grant calentura q  
 a aquella animalia en si. 7 con la otra que recibe  
 del sol. na sele quaiando aquella agua en el cuerpo.  
 7 quando entende que se leua quaiando enta en la  
 mar. 7 desy torna al ryo. 7 sale ala tierra. esto fize  
 tantas uegatas. fulta que entende que se le es el  
 agua quaiada en el cuerpo 7 fecha piedra. Et quan  
 do entenden que son bien duras 7 secas sale ala tier  
 ra. 7 camia las. 7 por ente las fallan en aquellas ri  
 bens del nilo 7 dela mar. Et son muy uerres de co  
 lor. 7 tan duras que las non pueden quebrantar  
 con ninguna cosa. 7 por esto dizen los catceos rofo  
 les. que muestra tanto. como cosa que se non pue  
 de partir. Et es pesada en si segund la quantitat que  
 a. pero la marez que fallan dellas. non pesa mas de  
 tres dragmas. Ellas fallan redondas. 7 dellas un pro  
 mas longuzuelas. 7 estas son las maiores. Et los  
 sabios prouaron muchas maneras por que pudiesse  
 quebrantar o desfizet esta piedra. 7 non fallaron  
 mas de una sola. 7 es esta que tomen esta hebre. 7 que  
 la quebranten toda uiua. 7 prieman la mucho. 7  
 caquen quanto quimo pudieren saar della. 7 pon  
 gan lo en un uaso de uiduo. o de cobre estannado. o  
 de plata. 7 echen aquellas piedras en el de guisa que  
 esten cubiertas daquela agua. 7 desy nes cete die

el uaso de manca que non y entre otra humidat  
 si non aquella 7 desque esto ouieren fecho: aue que  
 le en un pso de agua dulce en guisa que non alca  
 ce al agua 7 des que tieren le bien la boca de guisa que  
 la calentura del sol non otra ninguna non pueda  
 canner: 7 daran la y estar assi quarenta dias. 7 des  
 pues saquen l 7 fallaran que todas aquellas pie  
 dras se han deshechas 7 tornadas agua que a tal uer  
 tud. que si untaren con ella los logaris onde mella  
 ren o myeren los cabellos: nunca mas y nascan  
 Et por ende los fisicos daquella tierra ayudan fecho  
 la yora para el ser los omes que an una enfermidad:  
 aque nascen los cabellos en los oios que le embuiga el  
 dormir 7 el ueer. Et las dos estrellas la una meridi  
 nal 7 la otra septentrional que son en el quadrante  
 delas orzias dela figura dela hebre an poder sobesta:  
 piedra 7 dellas reate la fuerza 7 la uertud. Et por ende:  
 quando ellas amas fueren en medio cielo: mostram  
 esta piedra mas manifesta muerde sus obras:-



*De la piedra que a nombre ahaza. xxxv*



El xxi. grado del signo  
 te rano: es la piedra aq  
 llaman ahaza. Et des  
 ta ay anco maneras.  
 La primera es blanca.  
 La segunda negra. la  
 tercera uerde. la quar  
 ta a color de hierro. 7  
 La quinta es uera me

clara de colores. Et los sabios fablaron de cada una de  
 las en su lugar: 7 dixieron to eran falladas 7 las uer  
 tes 7 las ypnocides que en ellas auie. mas sobre todas  
 las naturas que fallaron en ella: dixieron que era m  
 erpo muy duro. assi que pocas piedras fallauan mas  
 duras que ella non tanto de guisa que quando la mu  
 elen: tamen los poluos della sobre las otras piedras que  
 reaten poluimento: esclarece las 7 tales to na color. Et  
 este nombre de ahaza que diximos. quiere tanto dezir  
 en aquel lenguaje dela tierra o las fallan: como migua  
 miento de bien. por que la su uertud comunal de todas.  
 es que el que la trae consigo: a muy grande modo sin ra  
 zon a menos de saber por que: 7 de mas faz le que sea a  
 borreido dela yere 7 que digan contra el palauis ma  
 las 7 sin razon: 7 menos precian le: apartan se de su com  
 pnia. Estas ypnocides que diximos: an todas estas  
 cinco maneras de ahaza de que orestos. mas dela que  
 primera muerde aqui fabla: es la muy negra 7 luziente.  
 Et es de natura fria 7 seca. Et qui la trae crescen le si  
 empre curados 7 tristezas: 7 de noche quando duermen los  
 fuermos que fueren: son malos 7 espantosos. Et sin ay  
 esto es toflico mortal. que si dieren della moltos a beuer  
 segund la quantitat que conuiene a qual quier omie  
 o mugier: destemprada con uino: tual todo el pulmon  
 7 faz gelo cannar a pedras: 7 estol dura fasta que muere:  
 assi q muy pocos son: los q puede passar de dos dias adelant.  
 Et la estrella q es en el muslo del brazo sin elto del q tiene:  
 la necas q es llamada cabro: las onuetas q so en este mismo  
 brazo desta ymage: 7 so dichas cabro: an poder sobesta pie  
 dra 7 dellas reate su uirtud. Et quando estas so en el ascedere: muer  
 de esta piedra mas lo obra.



**Dela piedra aque diz en fierro.**



Los. xxij. grados del signo de tauro: es la piedra aque: diz en fierro. Et esta es piedra mineral: ca es metal: nasce en muchas partes del mundo: son del la muchas mineras: 7 meten la los omes

en las mas cosas que quieren para la vida: 7 para ar mas de muchas guisas. Et quando quieren obrar del la meten la en el fuego 7 escaldentan la: 7 despues tien den la de qual manera quieren. Et es de las mas conof cutas piedras que los omes busan. Ar de las de blada natura: 7 de las de fuerte: 7 de la va que quanto las mas meten en el agua caliente: tanto mas endurecen: 7 otras ni que quanto mas y estudieren: tanto se mas blandas. Et ay deste fierro que quanto lo funden meten con ello melesmas por que se haze tan fuerte q taia los otros fierros: ta esto llaman los mores albin de: 7 en algunas tierras le llaman andamico. Et ay ni que non es hecho por maestia: mas es fuerte por si: de gusta que taia el fierro mas blanco: 7 a esto diz en azo ro. Esta es piedra que comunal mente todas los omes la connoocen 7 ninguno non la puede escalar. De su natura es fria 7 seca. Et su color es quando la an sacada de so tierra 7 adobida a corno deue: entre purdo 7 negro. pero ni mas alo negro que alo purdo. Et es piedra que arna se esclarece: 7 arna se enturvia. pero mas de li gero realce el enturviamiento que non el esclarecer. Et a tal uertud que quanto la escaldentan en el fuego. 7 des la amatan en agua o en uino: 7 lo am a tener al q a menazen. antigua: al mur grande por 7 ayuda a sa nar arna: 7 esto mismo haze al que a llagas en los estó mago por razon de asforamiento 7 de canmar mucho. Et aun sin esto los fisicos obran dela escoria mouida del la 7 de las limaduras: 7 fir: en dello poluos 7 meten los en melesmas 7 en lectuarios: por que presta a muchas en fermetades. Et la estrella que es en el mango dela es pira te uerion a poder sobreesta piedra: 7 de la realce su u tura. Et qnto ella es en el ascender: muestra esta piedra m fias obras.



**Dela piedra aque llaman arcam:**



Los. cxx grados del signo de tauro es la piedra aque diz en arcam en caldeo: 7 algunos ni que el di zen artiqua: 7 los gri egos le diz en asma. Et fallan la en la tierra que llamada arca. Piedras son

menudas: 7 de color amariello: 7 la mas iate es la me ior. L uiana es de peso por razon que a en ella muchos poros abiertos. Et quando la queman haze se uerme iat: es tan muelle que con los dedos la puede ome q biantar. De natura es fria 7 seca: 7 quando la ome po ne en la lengua: pega se en ella. Et si la muelen 7 la amassan con agua fria: 7 la ponen sobre las peste mas caliente: esna las 7 arua a sanar dellas. Esto mismo faz: en las llagas: 7 en las feridas que son mu cho escaldentadas. ca esfriando las: haze que cur la dolor dellas: 7 temas muelle la carne sobreana que y crece. Et a otra ymedat maravillosa que si pone esta piedra en un uaso con la otra aque llaman borax: quebra el borax 7 haz se poluos: 7 esto realce entre grande uertud segunto mostraremos adelante en el logar do sabiare mos del borax en su cabo. Et la estrella telantem de las quanto q estan en la linea derecha q is en el espina: 7 de la ymage de union a poder sobreesta piedra: 7 de la realce su u tura. Et qnto ella es en mdo aelo: muestra mas lo obras



**De la piedra q fallan en la cabeza dela hebre. —**



**De la piedra que fallan al omie. —**



Los .xxv. grados del signo de tauro: es la piedra que fallan en la cabeza dela hebre que diximos. assi que quando la matan el tauro la cabeza acesa: y gela a bren: fallan gela dentro en el mollo. o apegada a los huesos. De natura es fria y seca. Et de peso humana por que es prosa. Aspera es en tento. y de color purca con gotas uermecias. Et esta es contada en una delas piedras: que fallan a los animales. Sus uirtudes son pocas y danosas. ca ella a por pnedat q si la allegan a alguna carne de qual quier animal q sea: uiuo a pega se a ello y tan consigo toda la carne a que se allega de guisa q dexa y quito llaga y mala segun la qualidad q toma assi q sana muy tarde. y si la non melezma puede morir della. Et si esta piedra llaga a carne muerta faz esto mismo. Et si diessen della mouer gran cantidad a omie a bren: llagal los estentanos y mata si aya noy acorren. Et la estrella que es en el ombro sin el centro del que tiene las riendas y dizen le alaroz: y la otra que es en el talon diestro desta misma ymagen y es comunal a este lugar y al uerno septentrional de tauro a poder sobreita piedra y della recibe la fuerza la uertud. Et quando estas dos estrellas fueren en el ascendente: mostrara esta piedra mas sus obras: —

Et tanto de partim ento entre esta y las otras que la del omie se faze tento en el cuerpo assi como en la zueciga o en los rennonos: y a los otros animales se faze en la cabeza o en los otros miembros y ostromerá. Et segun de partim con los sabios: los otros animales: si non el omie: an las carretas anchas por corren los humores gruesos y salen con la orina. mas el omie a las estrechas y non pueden tan de ligera muerte correr y en detrimeto se quando llega a aquel lugar o es la mayor calentura: quana se por que se na sobreponi do el un humor sobre el otro: y por ende quando la piedra es grano: fallan la como a corras el una sobre la otra. y ligera mente se desfaze. Dellas ay que son de color muy uermecias y dellas blancas y otras como amarillas: y otras como purcas. Et en las que son muyochas parece en ellas en manera de luz: assi como en la piedra del resso. Non se faze en todos los omes de una manera. ca a los unos se fitz blanca a los otros uermecia y



Los .xxv. grados del signo de tauro: es la piedra del omie Et contada o trossi como: esta otra que diximos en de las de los animales. y

Et tanto de partim ento entre esta y las otras que la del omie se faze tento en el cuerpo assi como en la zueciga o en los rennonos: y a los otros animales se faze en la cabeza o en los otros miembros y ostromerá. Et segun de partim con los sabios: los otros animales: si non el omie: an las carretas anchas por corren los humores gruesos y salen con la orina. mas el omie a las estrechas y non pueden tan de ligera muerte correr y en detrimeto se quando llega a aquel lugar o es la mayor calentura: quana se por que se na sobreponi do el un humor sobre el otro: y por ende quando la piedra es grano: fallan la como a corras el una sobre la otra. y ligera mente se desfaze. Dellas ay que son de color muy uermecias y dellas blancas y otras como amarillas: y otras como purcas. Et en las que son muyochas parece en ellas en manera de luz: assi como en la piedra del resso. Non se faze en todos los omes de una manera. ca a los unos se fitz blanca a los otros uermecia y



assi de las otras colores que dixiemos. Et aun aq̄  
 los aqui se haze uermicia: alas negras se les llama en  
 las otras colores segund los lugares del cuerpo en que  
 se cueze. o las miancias que comē. o las humores que  
 an en sí. o segund los tiempos en que se quia. Et la  
 uertud que a es esta. que quando la muelen r̄ la a  
 ermen mucho. r̄ la echan en los ojos de aquellos que an  
 la manziella aque llaman nuf: deslata la. p̄ esto  
 non lo haze luego al hora: mas husando la algun  
 tiempo. Et las tres estrellas la septentrional. r̄ la me  
 diana de las tres que son ayuntadas en el cabo dela el  
 p̄ta se urion an poder sobresta piedra r̄ dellas reale  
 la fuerza r̄ la uertud. Et quando estas amas fueren  
 en el ascende: mostrara esta piedra sus mas mani  
 fiesta miente.

esta piedra en ellas. Et su color es mezclada: entre  
 uermio r̄ amariello. r̄ cadauna dellas es fiaca assi  
 que semeia ala color del agua que sale dela carne  
 quando echan y sal. piedra es que quando la sacan  
 dela mina. es muy sin resplandor. p̄ quando la  
 pulen r̄ la adoran resplandore r̄ quanto: mas no  
 que la puse el uiso. Su uertud es que si la coigare  
 sobrel omie que ay menazon. haze la estancar fue  
 go de mancia que miente la touere non puede  
 fazer ninguna cosa. r̄ si dixer de aquello que sale  
 della quando la pulen a beuer: haze esto mismo. Et  
 si lo ponen en los ojos de aquel aque corre la grema o  
 otra humida uera lo otvsi. ca mamiuosa mien  
 te es grano la fuerza que a: en retener r̄ enrugir to  
 da cosa humida. Et la estrella que es en cabo del ai  
 erno que cata contra medio dia dela ymagen de tu  
 uro. r̄ la otra cartena que es en la cabeza dela figura  
 de urion. estas amas an poder sobresta piedra r̄ della  
 reale la fuerza r̄ la uertud. Et quato fueren en el ascen  
 de: mostrara esta piedra mas cophar miente sobra.



**De la piedra aque llaman lotanicam. xxxv.**

**De la piedra que es llamada alhaza. lxxv.**



Los xxxv. grados  
 del signo de tauo:  
 es la piedra aq̄ dize  
 lotanicam. que tiene  
 dezir: reteneor de  
 natura. De su na  
 tum es fina r̄ seca en  
 la fin del quarto gra  
 do de cadauna destas

Los xxxv. grados del  
 signo de tauo: es la pi  
 edra que dizen alhaza  
 r̄ esta es la segunaa ma  
 nera que dixiemos que  
 a color uerde. pero esta  
 uertud non es muy  
 grande: ca nra y quato

as compuriones. Dums son de quebrantar: r̄ non so  
 iguales en grandes: ca dellas ay grandes r̄ dellas peñ  
 nas. Et fallan las en tierra de armenia en unas mi  
 neras que ay de greda que quando las cauan: fallá

a amarello. General miente es fria 7 seca. 7 de ppe  
 dat aborrecedem como las otras que son de la natu  
 ra. Et fallan esta mucho en tierra de amuna. mas los  
 alarues guardan se mucho de se non llegar a las:  
 mineras della. Et a tal uertud que si la cuelgan al  
 manno quando es pequeño: faz el ser muy humoso  
 7 llorador. 7 los que non saben esto: fazen della uasos 7  
 escudriellas en que comen 7 beuen. 7 las que esto mu  
 cho busan: auene les dela natura della que les faz p  
 ter el sueño. 7 si tan alome a leuer della mucho: faz el  
 uelar tanto fasta que muere. 7 si uim a correr con  
 aquellas cosas que son para esto: pueden le estorcer  
 de muerte. mas nunca por que tan bien duerma  
 como de pumeto. Et la estrella siguiente delas tres  
 que son en la cinta de urjon a poder sobesta piedra  
 7 della reabe la fuerza 7 la uertud. Et por ende quan  
 do ella fuere en el ascendente: mostrara esta piedra  
 mas manifesta mente sus obras:-



De la piedra a que dizen camiruca. 2



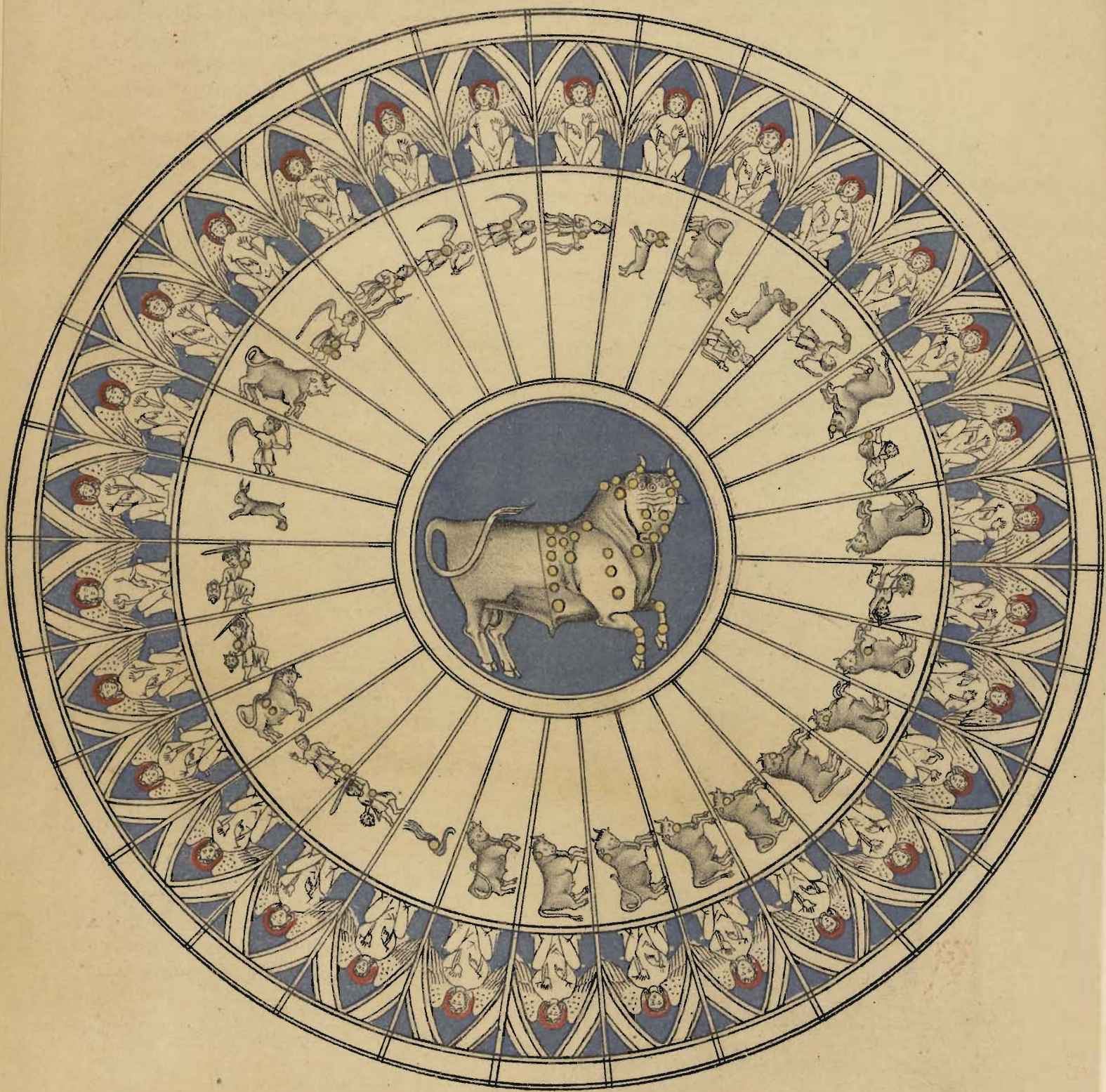
Los treinta grados  
 del signo de tauro:  
 es la piedra a que  
 dizen camiruca. q  
 quiere dezir tanto:  
 en aquel leguaie:  
 como oluda dya  
 eneste. Et es de su  
 natura es fria 7 se

ca 7 de color uermela: mezdata con verde. Et salenz

della rayos 7 toman en si misma: assi como fazen en el  
 cipero. 7 por ende es frionosa 7 pugan se mucho della:  
 los que la ueen: si ante non connoscen su uertud. fu  
 er es 7 dura de quebrantar: 7 de por. 7 es otrosi pesa  
 da mas que su quantidad. En tierras de arania la:  
 fallan en mineras que a y della. mas las gentes de  
 aquella tierra aborrecen la tanto: que la non quieren  
 poner en sortijas. nin se aprouechan della en ningun  
 na cosa. nin la uencen enaefi: mas emuan la uen  
 der buenne a otras tierras do non la connoscen. 7  
 poran gela mucho: por la frionosura della. Et su uer  
 tud es atal que el que la trae consigo. atae el olui  
 damiento de todas las cosas que a de fazer: que nol  
 uene emiente de ninguna dellas en quanto la trae.  
 7 si diere de los poluos della o dela pondura a tener:  
 oluda lo por siempre fasta que muere. Et a otra ef  
 tanua uertud de que busan mucho la mugeres que  
 quieren mal obrar que si toman los poluos della 7 los  
 amassan con alguna cosa humida 7 los ponen en su  
 natura aquellas que non son uirgines. apneta las  
 de gusa que son mas fuertes de corromper: que non  
 las que son uirgines. Et la estrella mencionada  
 delas tres que son en los pies saguns dela ymagen  
 dela liebre. a poder 7 sennozio sobesta piedra: 7  
 della reabe la fuerza 7 la uertud. Et quando es  
 en el ascendente: muestra esta piedra mas mani  
 fiesta mente sus obras.



DEL SIGNO DE TAURO

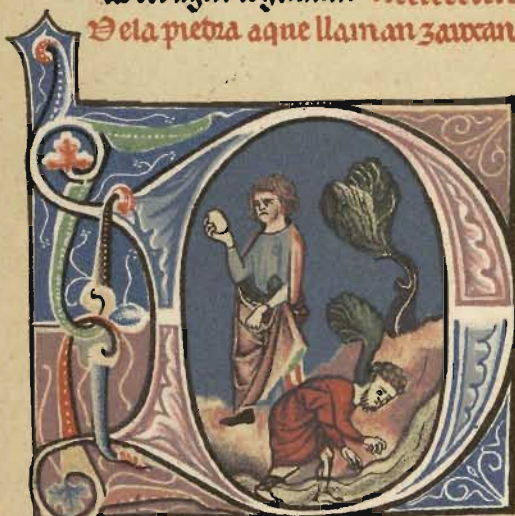


**Prolo sobre los grados del signo de gemini.**



ostratus son la treynta naturas de piedras segund los treynta grados del signo de tauuro. i dicit las fueras que reaten delas otras estrellas fixas que son en las figuras delas otras ymagenes q an appartena i aramiento con este signo. pero co todo esto conuene al qui desta obra se quisiere tubniar que pite mientes ala planeta uenus cum casa ese signo de tauuro. i que cite que sea bien recebrida por caramiento. o por aruntanga del logar: o so son las estrellas tauquel grado mismo. Et cite otrossi el señor de la faz que sea en aquella hora en bon estado: i en alguna de sus dignidades. ca todas estas cosas conuene que sean caradas en las obras que son para bien: i en las del mal. el conuiano. Mas agora torna remos a nuestra entencion: de hablar en los treinta grados del signo de gemini: -

**De la piedra aque llaman zaircan.**



El primo grado del signo de gemini es la piedra aque dizen zaircan. Et ta es de color blanca de claridad blanca:

assi que semela buello bien rayado: a en si su quata de claridad no tanto que la pisse el uiso. Luiana es de peso. i muy lezne de diente. po es fuerte i dura de quebrantar. De natura es caliente i humida. Et a muchas mineras della por el mundo. mas las mejores son: las de tierra de barbara i de espanna. Et son falladas en las riberas dela mar i de los rios. La uer-

dad desta piedra es atal: que haze crescer mucho la lede de alas mugieres que la tomen. Et esto mismo haze a otro animal qual quier. Et por ende los virtuosos las hazen las hazen traer a sus mugieres a los cuellos: segund traen el ahofar. Et presta otrossi para esto mismo: qn to la meten en lectarios: i la dan a comer. Et es bona contra malan coma: i presta mucho alas postemas que se fixen en los ojos. Et la estrella que es en el cabo dela ossa menor aque llaman el cabuto de benanays a poder i sen nouo sobre esta piedra: i della recibe la fuerza i la uertud. Et quando esta estrella fuere en el ascendente: muestra esta piedra mas manifesta mente sus obras: -



**De la piedra del oro.**



El segundo grado del signo de gemini es la piedra del oro. De natura es caliente i humida. es de los metales el mas noble por que la nobleza dela uertud del sol: parece mas manifesta mente

en el. Piedra es que aman i precian mucho los omnes i es muy pesada mas que otra que se falle en ninguna parte: i non fallan della grandes pedragos mas siempre menuda en las arenas dela mar o de los rios. En muchas partes del mundo es fallada

mas la mejor de todas: es la que fallan en espanna en la parte de occident. De color es amanella. 7 quando la alimplan 7 la buannen: crece mas en su amallor 7 fize se clam. mas pero no que la passe el uiso. Et si mucho la buannen: esclaresce tanto que se pueden en ella catar bien como en espejo. Et a tal uertud que quando la hman 7 mezclan las hmaduras con alguna otra cosa que dan a comer o a beuer al que a tremor del coracon o si aqza: presta. Esto mismo faz al que a mieto: por razon de malanomia. Et ovi sana o tiene gran pro: al que es timoso: o a una otra enfermedad que se messan los cabellos a que llaman lopia. Et es bona otovsi pora fazer con ella quema: 7 esto es: por q no faz ampolla 7 guarescen della mas arna. Et su natura dela piedra deste metal es que quando la mezclan con azumbre: torna se como natura de urdio 7 quebra. mas pero: encorpoza se con el. Et otovsi si lo mezclan con estanno: torna negro 7 si con plata lo mezclan: recibe la blancura della 7 assi faz con cada metal. Et por ende los que se tribuan de alquimia aque llaman la obra mayor: deuen purar mientes que non dannen el nombre del saber. ca alquimia tanto quiere dezir: como maestia pora mejorar: las cosas ca non emporar las. Ende los que toman los metales nobres 7 los bueluen con los uiles no entendiendo el saber ni la maestia. fazen que se non mejora el uil: 7 danna se el noble: 7 assi fazen grand pero en dos maneras. la una que uan con tal saber de dios: 7 la otra que fazen danno al mundo. pero si el oro fuere danna con otro cuerpo uil. deuen y meter al fondir del sulfre: 7 boluer con el dela piedra que dizen mactassita. ca esta aparta de todos los otros metales 7 alimplan de toda fizecud. Et esto es por que el sulfre quema todos los otros cuerpos si mucho esta: con ellos: si no el oro. Et otovsi la mactassita a en si natura de sulfre 7 por esto nin en el cobre uermeio con ella en color de oro: 7 esto mismo faz ala plata: si la saben bien mezclar con ella. pero estas obras: non son duraderas. Que ues diremos las noblezas 7 las uertudes del oro son tantas: que serien luenga pero algunas y a manifestadas assi como ueen los oms el oro: tales 7 racon: 7 tienen se con el por ma

nas que con otra cosa que puedan auer: 7 de mas todas las cosas que quieren fazer nobles 7 ricas: dello las fazen mas que de otro metal: 7 presta pora muchas cosas en el arte de fisica: que non conuenen a dezir todas en este libro. Et a una ppuedar: sola: muy marauillosa. que si fizieren dell una soz: 7 que sea la piedra dello mismo: 7 la calentaren: quemaren con ella las alas alas palomas quando la meten en el palomar. nunca se yran ende morar a otro logar: magar los cretan las alas. pero algunos durieron contra esta razon que mas temen que era esta ppuedar en la figura dela forma: que non en el oro. ca si en el oro fuese: con qual quier forma que ouiese lo fame. Mas el que este libro compuso: dize que teme que uinie la uertud damos: por que la forma non puede esto fazer: serendo de otro metal si non de oro. Et algunos oros que ni que son de mala color por si dizen con algunos teles sabios que se tribuaron dela obra mayor: que si tomassen la piedra amariella aquella que es muy connotada de los orobres de que fablaremos adelante en este libro en su logar que qui la mohere 7 edure los poluos della sobre el oro mal colorado: quanto es fondido: que lo torna de bona color: 7 es una delas obras alquimia derecha 7 uerdadera: por q fase lo malo bono. Et la estrella que es en el ombro: diestro dela figura del teneor delas nienas a poder 7 fermozio sobre esta piedra 7 della recibe la uertud. Et por esto quanto esta fuere en el ascendente: muestra: esta piedra mas manifestamente sus obras: -



D.E.

De la piedra a que llaman *litrada murgas*.

El tercer grado del signo de gemini: es la piedra que se dice *litrada murgas*. q̄ quiere decir en caldeo *tragador de ojo*. Esta piedra es muy calient. y húmida: mas non tanto. Las sus mueras son fal-

ladas en muchos lugares. y como quer q̄ es bona la q̄ fallan en tierra de babilon: mejor es la que es fallada en tierra de promission. y muestra mas manifesta su uertud. Et a en ella muchos poros abiertos. y por ende es aspera de fuera. pero con todo esto es pesada de cuerpo y fuerte y dura de quebrantar. y quando la quebrantan: semeja de dentro esponja. Et fallan de ella muy grandes y otras medianas: y otras menores. De color es amarilla que tira un quanto a pardo. La uertud que a es esta que quando la pone cerca de ojo de qual natura quer que sea tira lo asir coma dello: quanto es su grande y su peso. y segun aquello lo tira de buena o de mala. pero si mucho la dexan para del: la piedra es bona: tira mas de su natura. y esto saben por prouea: pesando primera miente el ojo a su parte y la piedra ala suya. ai entonces conoscen manifesta miente que a tirado su natura y mas. Et qui quiere sacar el ojo desta piedra despues que es en ella incorporado. metala en un uaso en que este unagre: y salada ende luego todo. Et qui la muela y faze della poluis y los mezcla con agua: tuete toda mienza de panno de qual quer natura que sea manzellado con ojo. Et faze otra cosa que si la muelen y la mezclan con su peso de ojo: la cuecen a fuego manso. e incorpora se con el: y faze se como unguento. Et es mas melesina muy bona para las llagas. ca las faze madurar ayua y uenir a uenir: y come la carne mala que se faze en ellas. Et presta otrosi mucho quando es bien molida y cernida: para las llagas que se fazen en los ojos. Et las dos estrellas la una meridional y la otra septentrional. q̄ son en la cabeza del tenedor de las nechas y la septentrional es de fuera de la cabeza. estas amas an poder sobre esta piedra y de ellas reate la fuerza

GEMINI

y la uertud. Et quando son en el ascendente: muestra esta piedra mas manifesta miente sus obras:

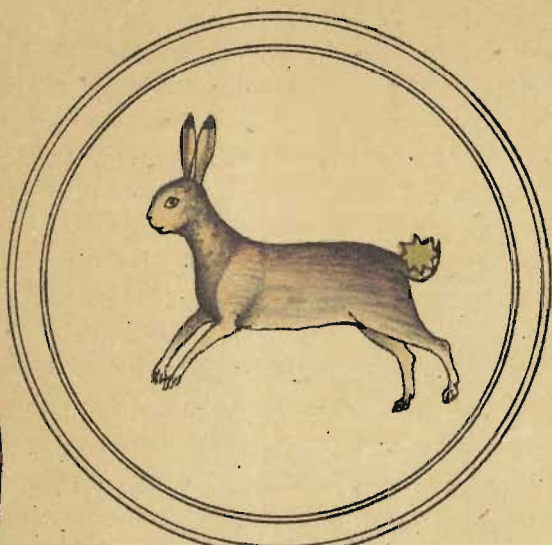


## De la piedra que tira la carne.



El quarto grado del signo de gemini: es la piedra a que tira la carne. Esta es fallada en la mar a q̄ llaman *alcaquin*. q̄ es aquella que pasaron los hijos de israel. La color desta es como carne machu-

cada. Le ne es de ciento: y humana de peso. Et de su natura es calient y húmida. Et a tal uertud que quando la llegan a carne de algun animal que sea uiuo: tira lo consigo. mas si es muerto: non faze esto. y en esto se te parte esta de la otra que diximos de la cabeza de la hebre y la otra se apega ala carne uiua y muerta y tirala con dolor: y saca sangre y faze mala llaga: y esta non le faze. mas pero qui la busca mucho de traer. magar la traya sobre panno. desque escuienta el cuerpo: fallala carne en derecho de ella esta un quanto tumada y molida: y esta uertud fallaron a esta piedra los que la prouaron: y non otra ninguna. Et la estrella que es en el cabo de la cola de la figura de la hebre a poder sobre esta piedra y de ella reate la fuerza y la uertud. Et por ende quando ella es en el ascendente: muestra esta piedra mas manifesta miente sus obras: -



que se suelue i corre como agua. i si la despues saca i la dexan esfiar: i la meten de novo en el fuego: torna se en la primera natura. Et esto faz: quantas ues es la meten en el fuego. que dela primera se suelue: i de la segunda se congela. pero cada ues que se affina: de manera que mengua ya quanto della. Et la estrella delantera delas tres que son en el gouernial q' cata coma septentrion dela figura dela naf. a poder sobre esta piedra i della reate su uertud. Et quanto es en el ascendente: muestra esta piedra mas manifesta muerite sus obras ~~~~~

**De la piedra aque llaman margul en caldeo: ~~~~~**



el quinto grado del signo de gemini: es la piedra quel dicen margul en caldeo. De su natura es calient i humida. Et la manera della es en el monte dela luna o nasce el nulo. Piedra es fuerte i

dura de quebrantar: i pesada. Besplanta: a en si ni quanto: mas non que la posse el uso. Et su color es assi como rema de ucuo: i quanto la quebranta fallan dentro un cuerpo en manera de humidat que se pega alas manos: i bucle muy bien. Et si co aquello untaren las llagas o el punno que se haze en la cama: desfa: e lo i faz el cuerpo plano i lizient. Et aun a otra uertud que es muy bon para los nouios. que si quanto an de iazer con sus mugieres untan con ello aquel miembro con que ante hazer los hijos: faz el crescer et tendiendol i engrossantol. Todas estas cosas faz: la huimidar que es de dentro. mas lo de fuera que es assi como casco qui lo muele i lo faz polues i los meten en los leuianos que faz: en pora abrir las carreas del figato: ni one grand pro. al las abre i tuelle las opilaciones que se hazen en ellas: i sana por i mas ayua el que a mal del figato por: encierriamiento delas carreas. Et quando la meten en el fuego: faz otra cosa mucho estanna



**De la piedra aque llaman lurtia: ~~~~~**



el sexto grado del signo de gemini: es la piedra aque dicen lurtia. que quiere dezir tanto como oro o so. Esta es calient i humida. i blanda de dentro. i ligera de quebrantar: i a color como rosa blanca:

en que a mezclado ya quanto de uermeuri. Su manera fallan en tierra de promission en unas cuevas: muy fontas. i connoocen las desta guisa. que quanto fiere el sol en las breas daquellas cuevas: ueen las: ligar dentro en fondo dellas assi como cantelas q' ante Et los omes daquella tierra faz: en della estuchellas i

qui busca a comer o beuer en ellos: engruesa el mu-  
cho. y faze se le la cara y el cuerpo de bona color. y cre-  
ce al ome uoluntad de iazer con mugier: y a ella co-  
uaron: y quando esta piedra vrunden y la alimplan  
la podura que della sale: seneca al oijo en todas lo  
qualidades: y arte y alumbra bien assi como el. yo no  
anda sobrel agua como el olio faz: ante desce de vie  
a fondo. Et presta mucho en el arte de fisica. ca si diere  
della monar a beuer aqui se faze taffico. o al que a lla  
gas en el pulmon sana. y esso mismo faz ponendo  
los puntos encuros della. Et la estrella que es en el ma-  
lo del brazo diestro dela figura de unon a poder sobresta  
piedra y della reate su uirtud. Et quando es en medio  
cielo muestra esta piedra mas manifesta mente sus  
otras: **vrvv** **aurvvv**



ra ca es turua. mas el fuego la faz clara y luzient. Et  
son de muchas formas. ca dellas ay grandes y dellas pe-  
quennas. pesadas son y duras de quebrantar. pero  
lavan las los orris y fazen dellas quales formas de-  
ren. De su natura es calient y humida en el segundo  
grado de amas estas dos complexion. Et su uertud  
es atal que si la cuelgan al cuello del q nacio endemo-  
nado: sana. Et esso mismo faz al q a la enfermeat. a q  
llaman oluidança: q uiene por enfermeat del morlo.  
Et aun a otra uertud q si la traen por la mordedum de  
la biuora: sana. Et faz una marauilla mucho estia-  
na que si la ponen en el fuego que non sea bien enci-  
dido: faz lo encender tan bien como si lo sollaffen. Et  
quando es muerta la candela si la ponen y ante que el  
fuego se ente pura: faz la encender. Et las estreuas la  
delantera y la siguiente q son en la linea meridional  
del quadrant que es en la palma diestra dela figura:  
de unon a poder sobresta piedra y della reate su uirtud.  
Et por endo quando estas amas fueren en medio cielo:  
muestra esta piedra mas manifesta mente sobra.



Dela piedra dela serpient **aurvvvvvvvvvv.**

El sereno grado del  
signo de gemini: es  
la piedra dela serpie  
te. Esta es hallada en  
el monte de sruar.  
Et es de color muy  
uermeia: tanto q me-  
na como a negro: y  
algunas dellas ful-  
lan una gota blanca

y esta es la mejor y la mas noble. y quando la meten  
en el fuego: trece a quella gota y esclaresce la piedra de  
guisa que se faze por ende muy clara y muy resplan-  
cient. lo que no muestra quando la sacan dela mune

Dela piedra del suenno

El octauo grado del sig-  
no de gemini: es la pie-  
dra del suenno. De na-  
tura es calient y humi-  
da. Et hallan la en la  
mar de alcauim en la  
tibera dela ysta a quez  
llaman alruat. Mu-  
cho es uermeia de color





7 data con muy gran resplandecimiento. 7 passa  
la el uso. ficut 7 oua es de quebrantar. assi que se  
non quebranta nin se pule. si non con gran traba  
io. nin el fuego non a poder del fazer danno nin pro.  
Et quanto es dia. mueue se en si misma. mas no  
por que uaya dun lugar a otro. Et si la el omne tiene  
ante si el pira bien mientes. semeial que sale della  
fumo en manera de poluo. Et tenoche es clara en se  
meiante de fuego. 7 allumina gran pieca en derre  
tor de si. Et los que andan por aquella mar cavo de  
la ysla que diximos. quando ueen aquella lubre.  
connoscen luego que es de aquesta piedra. 7 uan alla  
7 buscan la futa que la fallan 7 toman la. Et ay  
dellas grandes 7 otras pequenias. Et a tal uertud  
que qui tiene della sobressi peso de una dragma o má.  
dormira tres dias 7 tres noches. 7 si gela tuellen despi  
erta cumplida miente como due. mas si el despertam  
ento fuere sin collerle la. esta una pieca amorcedo  
assi como beuto 7 torna se a dormir de cavo. 7 desta gu  
sa faz toauiua. fasta que gela tuellen. Et si la pone  
sua cabeza al que se edra a dormir. faz esto mismo. Et  
los fisicos 7 los grugianos busan della en los q de  
ren fender o tajar por que non sienta la dolor. Et  
esto faz a los que non pueden sofrir la gran color de  
alguna enfermedad que ay. Pero ay otros depar  
tamento entre suerino que faz esta piedra 7 el na  
tural. que este non indix la cabeza de vulto. nin se  
silla cansado de aquel dormir el que despierta. Et la  
estrella siguiente de la dos que so en la linea septentio  
nal del quadrante q es en la prima derecha dela figura  
de uoyon a poder sobre esta piedra. della reare su uertud.  
Et quanto es en medio cielo. muestra esta piedra má  
sus otras.



**De la piedra aque llaman tezahir. unuauu.:**



El noueno grado  
del signo de genu  
ni: es la piedra q  
dize tezahir. Esta es  
piedra muy preci  
ada 7 muy noble.  
7 fallan la de mu  
chas colores. ca del  
las ay amatellas  
claras 7 otras pur

das. 7 assi cadauna de su color segunt mostraremo a de  
lante alli do conuene. Et las mejores dellas fallan  
en tierra de anz. de india. 7 de horacin. mas a questa.  
de que agora diremos aqui. es la mas noble 7 mejor  
que todas las otras. 7 a la color parca que tira in qua  
to a amarellor. Et dizen le en griego uerucilequim.  
que quiere dezir tanto. como arredador de toffico.  
Et es piedra de sonales partes de los elementos. De  
natura es calient 7 humida mas non mucho en u  
guna destas dos compuriones. Blanda es de cuerpo  
7 ligera de quebrantar. Et su uertud es contra todo  
toffico. ta bien contra aquel que haze danno no ma  
tanto. como contra aquel que mata. 7 tan bien co  
tra los pezones que son de las cosas que nascen dela  
tierra. como de las otras q son de los animales. Et o  
trossi contra toda mordedura o fenda. querida que se  
a de qual quier animal toffigoso. Et la pro que faz  
es en esta manera. que si moheren esta o humare della  
peso de media dragma. 7 lo diere a beuer a omne que  
aya beuto qual quier toffico. faz lo salir con suor 7 sa  
na. Et si tanxiere con la piedra el lagar dela fenda o de  
la mordedura en toffigata. presta mas no tanto como  
si la fazen poluo 7 los ponen sobre la lagar. 7 si el lagar  
dela mordedura o dela fenda porre se ante quel pon  
gan oca melizina. 7 pusieren y estos poluos sobrela. sa  
na muyto arna. Et aun pruenan su uertud en otra ma  
nera que si tomare el escorpion aque nos llamamos  
alacian 7 tanxiere con esta piedra ell aguijon con q  
fiere. pierde la fuerza de ferir con el por siempre. Et si  
tomaren peso de media dragma del poluo della. 7 lo e  
charen ala uiuora o ala culueza en la garganta. aso  
ga se luego 7 muere. Et como quier que la uiuoras 7  
las serpientes malas ayun mas anchas las gargantas

que los cuerpos. 7 quanto mas las an desta guisa ta  
 to son peores que las otras: pero con todo esto la uer  
 tad desta piedra obra tan fieramente contra ellas q  
 gelas apueta de guisa que las faz morir asfagadas. Et  
 los sabios sabiaron mucho en la natura de los tossicos  
 pero con todo esto pusieron lo en las menos palabras q  
 pudieron. por que los sabios lo entendiesen 7 los otro  
 no. Et dixieron assi que el tossico no mata tanto por  
 compuzion de su nin de calentura que en el aui si no  
 por fuerza de mala uertud de que el es mucho abontado.  
 7 ua de recha miente ala sangre del coracon 7 del figado  
 7 deshe la 7 fiz la correr mas que non debe 7 enbiana  
 ce la en semeiante de lauadum de carne. 7 onofsi ua a  
 las uenas dela sangre corriente 7 encierra el espirito q  
 anca por ellas 7 empural tan fuerte: q si faz salir del ca  
 ero del omie 7 desta guisa mata si non unun acorer  
 con aquellas melezunas que son pora esto. mas si taran  
 quel non acoren ay na en todas guisas muere. Et por  
 que los sabios que sabiaron en el arte dela fisica pusie  
 ron en sus libros esto muy complica miente: el q este  
 libro compuso non se quiso y detener en ello. mas como  
 a fablar en esta piedra sobre recha 7 dixo assi. que ma  
 chos omes se engañan en ella por que la non connoce  
 bien. ca ay otras piedras que la contra semeian. 7 la  
 man ala una casta 7 ala otra almanar. 7 ala otra  
 madur. Et como quer que la semeian en color o en  
 bland: o aun en peso. con todo esto non la semeian en  
 uertud ni en obra. Et de cada una destas mostrara  
 adelante en este libro quales son. 7 en que se depure  
 7 son connoçitadas unas otras. Et la estrella q sigue  
 ala otra q es en el pie del gemini delantero. 7 es como co  
 cepamiento dela pierna de este gemini a poder sobre esta pi  
 edra 7 della reate su uertud. Et quando ella es en el ascende  
 muestra esta piedra mas manifesta miente sus obras



**De la piedra a que dicen bezahar: 7 es la .ij. mania.**



Et de su guto del  
 signo de gemini: es  
 la piedra del segudo  
 bezahar. Et este es  
 fallado en tierra de  
 an. Es su color ama  
 riello 7 por esto di  
 zen el bezahar ama  
 riello 7 non a en si  
 ninguna obra.

dit nin otra cosa que embangue la color. De natu  
 ra es calient 7 humida en amas estas dos complices  
 pero es mas fuerte que el otro bezahar. 7 mas duro de  
 quebrantar: por que non es ayuntado de tan soñles  
 partes de los elementos como el otro 7 onofsi a guito  
 uertud q presta contra algunos tossicos. assi como al del  
 alacun. que trayendo la sobre la llaga del que es ferido  
 sana. 7 esto mismo faz: si la dan a beber. Et fiz otra  
 cosa que al que la trae consigo por moxer le tan ra  
 uoso. o otra bestia emporonada: nol nize nul faz ez  
 mal. 7 por endo la meten en cuenta: con las otras piedras  
 preciosas. Et la estrella que es en el pie del pie dextro del  
 tan mayor a poder sobre esta piedra 7 della reate la fuer  
 za 7 la uertud. Et por endo quando ella fuere en el as  
 cendente: mostrara esta piedra mas manifesta mien  
 te sus obras.





De la piedra que llaman bezahar.

De la piedra que dicen colochua.



El onzeno grado del signo de gemini: es la piedra de bezahar. Et esta fallan en las yslas de india. Et es la tercera manera de que diremos q fabriaronos en este libro. Esta es totalmente demetada:



el onzeno grado del signo de gemini: es la piedra aq dicen colochua. Et a este nombre por que la fallan en inmeras que a en una ysla a que llaman col. Amarellas son de color p. unas m q

mas po non tanto como las otras que diremos ante. 7 segund su natura: es mas uil que ellas. Natural mente es calient 7 humida. De color es parca 7 sin nigun resplandor. Et su uertud se muestra contra los otros toffias si non contra aquellos que nascen de tierra. por que son de natura frías. assi como mandragoras. o bellinno: o otras cosas que son de aquella natura. 7 Et al que ama a comer o a beber destas toffias. aconecido con esta piedra duntol a beber della: escapula de 7 muere 7 guarece. Et aun sin esta a otra uertud. q si la cuelgan sobre el omie que a la enfermezar aquelella man escamamento que viene por razon de melancolia: guarece del ella. Esto mismo faz: ala otra aque dicen congelamento. que quiere decir tanto como amecamiento de los miembros por razon de frura. Et la estrella que es en el pie derecho del gemini delante a poder sobre esta piedra 7 della reate su uertud. Et quito ella es en el ascetere: muestra esta piedra mas sy otras:

lo son mas que otras. Et fallan dellas grandes 7: otras menores. fuertes son 7 duras de que corantar. de guisa que se no que corantan: si no con grano tratado. 7 blava es 7 sin resplandor. po si la bien pulen 7 la alumpian: a en si m quanta de dardat. mas co tod esto: no tanto que la pisse el uiso. De su natura es calient 7 humida. Et los filosofos precian la mucho por que ella a tal uertud que aquel que la trae consigo aguzal mucho el entendimiento 7 el ingenio: assi que ninguna cosa noles gracie de entender nin de aprender. Et si la muelen 7 la mezclan co alguna cosa q sea de beber: al q la beue faz esto mismo. Et los antiguos fazen esto alos moys ante q fuesse de eart. ca ueren q assi les acrece el saber 7 el entendimiento: que qer q oren apredien lo de una vez de manera que lo nunca olvidarian. Et por esto los que an la enfermezar por q olvidan las cosas: mueren esta sanan. Et la estrella que es en cayo de la mano delante del

can maior: a poter sobre esta piedra 7 della rente la fir  
erpa 7 la uertud. Et por ende quanto ella fuere en el asie  
rent: muestra esta piedra mas copiosa miente lo otras



**D**ela piedra que tira el uino



El tercerno grado del  
signo de gemini es  
la piedra que tira  
el uino. Esta es cal-  
ent 7 humida de su  
naturaleza 7 de pros ab-  
erros 7 muy ligera  
de peso. pero es fuerte  
7 dura de quebrantar  
7 quanto la qiran-

can: fallan la dentro como esponja. La su color es am-  
arillo amarella mezclada con blanco. Esta es fallada  
en las mineras de la rña aque llaman uaciar. Et fal-  
lan dellas muy grandes assi que duro el que compuso  
este libro que uno una que resalata arroyos 7 pero  
era muy ligera segun su grande. Et a tal uertud q  
quanto la llogan a alguna cosa en que este uino tira  
lo assi 7 continua lo segun su quantidad: 7 esto mismo  
faz en tirar lo de liebre 7 por esto es contraria entre los  
otros magnetes. que quier tanto tira como tirare  
por q tiran por gran fuerza aquella cosa que ante tirar:  
segun su potencia. Et si quieren saber quanto es el u-  
no que tira. tomen la despues que lo ouiere tirado: 7 po-  
gan la al sol. o lleguen la al fuego: 7 sacra della todo:  
aquel uino que tira. 7 guisen alguna cosa en que lo

coran: 7 desí pesen lo 7 fallan que a tirado tanto co-  
mo es su quantia della. Et fiz aun al que quando  
la ponen en algun uino que sea aguado: tan todo el  
uino 7 tira el agua. Et si la meten en fuego enar-  
ta se dentro en ella 7 quemala 7 fiz la cal: segun fiz  
en los otros magnetes que son tiradores. Et despues q  
es quemada 7 fecho cal. el echon el agua desuso: qma  
Et fiz: aun mas en fecho del uino. que si la muelen  
7 echon della en cuba o en otro uaso en que oya uino  
tornado: tiene a aquel tornamiento 7 torna lo en  
el estado que era de primero ante que se tornasse. Et  
fiz: aun otras cosas que son muy prouechosas en el  
arte de fisica. que si la trae paralitico o el que a tre-  
mor de la cabeza: o alguna enfermedad de esta natura: al  
pro. Et si tan della molida a beber: sanal todas  
estas dos enfermedades. Et la estrella que es en el pie  
similito del gemini segun a poter sobre esta piedra  
7 della rente la fuerza 7 la uertud. Et quanto ella es  
en medio del cielo muestra esta piedra mas otras



**D**ela piedra aque llaman tave



El tercerno grado del  
signo de gemini es la  
piedra aque dicen ta-  
ve. 7 es una de las otras  
naturales. 7 es clara. Et  
fallan la en tierra: 7  
hallan en mineras q  
ay fabrias della. ma  
fallan grandes 7 otras

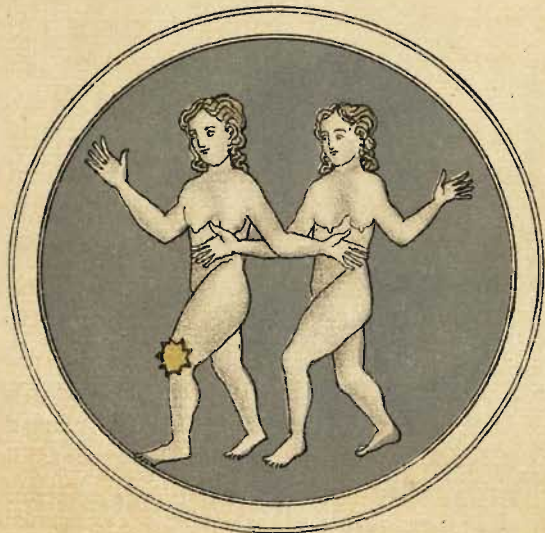
pequenas. De color es blanca pero in quanto tur-  
ua. pesada es 7 fuert 7 dura de quebrantar. Et si la  
pulen con el ylio daquella piedra que llaman en  
arabigo a-umbeac. que es ala que nos de unos esmeral.  
esclarece ya quanto 7 fa- es firmosa. De natura es ca-  
lient 7 humida. Et su uertud es contra todos los cos-  
cos de los animales que non son mucho emporonado  
así como arañas 7 biespas 7 tauanos 7 estas cosas  
menudas. atales que nacen dela tierra. ca si dieren del  
la a veuer: sana luego. 7 si la colgare sobre la fenta o  
mordedura de estos animales: melle la color 7 sana a  
pro de tiempo. Et fa: aun otra cosa mucho estanna  
que si la molieren 7 la mesclare con unagre fuere  
q sea fecho de urno. 7 la pusieren en tierra o de tierra 7  
la sottraren en esthero de vestas mayores. 7 la dexa-  
ren estar 7 treinta dias quando son mas cauentes  
en tiempo del verano. 7 acabo deste plazo sicare en  
un vaso: fallaran dentro en el gusanos amateles. 7 si los  
quemaren 7 tomare la ceniza de ellos 7 la pusiere sobre  
algun lugar del cuerpo del ome q quieran quemar:  
qma como fuego de guisa que non a mester de que-  
mar le co otra cosa 7 resta qma on non siente el ome  
color como del fuego. Et la estrella que es en el vnoio  
sin testro del gemini delante. a poder sobre la pie-  
dra 7 della reite su uertud. Et por esto quando ella  
es en el ascendente: muestra esta piedra mas mani-  
fiesta miente sus obras. **uuuuuuuuuu:~**

Dela piedra q a nooze quedato 3 ~



El quizen o guito  
del signo de gemini  
es la piedra que es di-  
cha ketozoz. q quier  
desir tanto de guisa  
nos. Esta es de natu-  
ra calient 7 humida  
deprada miente. Et  
es de pocos abiertos y

no es humana ante es pesada 7 aspera de tiemo. Et  
si la quebrantan: fallan la mucho aspera en la q  
brantadura. Color a cardena así como azul 7 aun  
mas tinta in quanto. 7 como qer q sea fuerte: pulse  
la así como las otras piedras. Et quando es puesta  
al que la use pure el lezne. mas quando la tienta:  
falla la aspera. En las mineras que a en tierra de ara-  
ua las fallan mas que en otro lugar: en un monte  
q y. Et los alamos las pican mucho. 7 tienen las  
en sortuas: 7 sus mugeres las pone en los sartales q ti-  
ene a los cuellos. Et a tal uertud. que si la meten  
en la boca al que a sanguisucas en la garganta: tun  
gelas tocas así como la ayra ante tira el fierro. Et esto  
mismo fa: al que las a en los estentinos o gusanos.  
ca si gela ponen en el fonton: tira gelas tocas 7 qua-  
refe. Et qui la trae en la anta con que se anne ca-  
dacha: es seguro de non auer auer lon vroz es dentro  
en el cuerpo. Et la estrella q es en el pie diestro del gemini  
figura: 7 la delant de las tres q esta en la rochala sinestra  
del cam mayor: soamas duna natura estas an poder so-  
bre la piedra 7 ellas reite su uertud. Et quando esta  
amas fueren en el ascendente: muestra esta piedra:  
manifiesta miente sus obras. **uuuuuuuuuu:~**





De la piedra que a nombre sipse . 2 .

De la piedra que parece en la mar . 2 .



El dixeseno grado del signo de gemini es la piedra aq dize sipse. que quere ser sanamento. Et es este su natura calient e humida de color amariello pero a en ella lunas cardenas



el xviii grado del signo de gemini es la piedra q parece en la mar quando surge mercurio. e asconde se quando se pone. Et esta es aquella mara que llaman tenebrosa que es a la parte de septen-

a semejante de arboles e en quantas piedras della q vian tan: siempre fallan en ellas esta figura. fuer es e clara: e de color resplandient. Et fallan dellas grandes e dellas pequenas e tan mas a yuianes: q non a pesadumbre. Et su uertud es atal. que sana dela toza del estomago e de los estenidos: aqui la trae cogida sobre los. Et si la ueriere ante que aya la enfermedad: sera seguro dela non auer e si al que la a di e en dela a uer: sana luego al hora e por que tanta salud uiene dela: por eso pusieron este nombre. Et por esta razon fue contada por una de las piedras mas preciosas. Et la estrella que se abaza a la parte de medio dia de las tres que son en la redilla derecha del can mayor a proer e semono sobre la piedra e della recibe la fuerza e la uertud. Et por esto quando ella es en el ascendent: muestra esta piedra mas manifesta mente sus obras:

tion o son falladas las piedras de las otras planetas que fazen esto mismo: segundo cuenta este libro. Et la su uertud es parecer sobre la mar e asconder se: si ella e e esclarecer e continuar se: segundo las otras piedras fazen cada una con su planeta. pero semeia a qui bien para mientes. que mas obedece esta piedra a mercurio: que non a las otras piedras a las planetas a que an de obedecer. por que mercurio e quando es solo raras del sol: non esclarece la piedra magar sea sobre tierra e quando es fuera de los raras. magar sea la piedra sola tierra: parece claridad en ella. Esta piedra es mezclada de muchas colores repartidas e de grande resplandor: e fuer e clara e que exantat: e pelada e fallan la de muchas formas. pero todas menudas. De su natura es calient e humida. Et a tal uertud que qui la uie consigo effueral todos los miembros del cuerpo e sus miembros e los sentras: assi que por tanto q tome

non por obra que faga non cansa. Et aun a otra :  
 uertud que todas las bestias fueren del que la trae :  
 ninguna non se nega a el : mientre la touiere con  
 sigo. Et la estrella que es en el muslo del trazo sinel  
 to del gemini del antero : la otra que es en el nasa  
 miento dela cola dela eslla menor : son amas diuina  
 natura an poder : semouo sobre esta piedra : y della  
 reate su uertud. Et quando estas amas son en me  
 dio de la muestra esta piedra mas compunida mente  
 sus obras :-



ago. y fix se de fuso della como una nuif. y por ende  
 la precian muchos los omes : por que son guarandos :  
 por ella del mal de los tofficos. y prucuan la aum de  
 otra manera. ca si la muelen y ponen los poluos del  
 la sobre toffico : ficue como el agua sobre el fuego. y an  
 to esto es mas fuer : tanto mas crece ella en su feruo  
 Et aun a otra uertud muy bona que si dixeren della :  
 moua a treuer con alguna cosa a ome que mena sa  
 gre o uemino por yostema que ayda en las uencas o en  
 la ueriga. o en las uentras por na la orna : sana della.  
 Et la estrella que es en la boca del can maru : y dizen  
 le alator. a poder y semouo sobre esta piedra : y del  
 la reate su uertud. Et por ende quando esta es en el  
 ascendent : muestra esta piedra mas manifesta :  
 mente sus obras :-



**Dela piedra que dizen hetroa :-**



El dizeceno gra  
 do del signo de gem  
 ni es la piedra que  
 dizen hetroa. Esta es  
 contada en una de  
 las maneras de las  
 piedras de bezahar  
 que arriedran el to  
 fico. piedra es noble  
 y muy precada :-

hallan la en tierra de brachi en maneras que ay della  
 de las argantes y dellas pequennas. fuer es y du  
 ra y con respandor. Et es de color uerte que tira a qn  
 da amarello. Soales de acrio ca se muda assi como  
 el ayre que quando es claro : es ella clara y quando  
 nublado : nublada. Calent es y humidu de su natura.  
 Et su uertud es azal. que si la ponen cerca de algun  
 uaso en que ay toffico de qual natura quier q sea :  
 pierde la piedra la claridad q a en si y enturba se la

**Dela piedra que fallan en el mero de la golondrina**



El dizeceno gra  
 do del signo de gem  
 ni : es la piedra de  
 la golondrina. Et  
 es una de las precia  
 das piedras que a  
 enre todas aqllas  
 que se fazen en los  
 animales. Et qui  
 la quisiere fallar :  
 deve tomar el primero pollo que haze la golondri  
 na en el anno : y pre mientes que sea la luna creci  
 ent quando tomare y luego que saliere del bucio





De la piedra a que dicen carmicon.

De la piedra a que llaman gemez



El ueruaun ga  
to del signo de ge  
mini: es la piedra  
aque dicen carmi  
con: e este nombre  
en caiteo: quiere  
tanto desir tanto  
como en arauigo  
aslabat: en latin  
cordicia de mugier

De su natura es calient e humida: e de color uer  
meia de fiaca uermicura assi como el agua q sale  
de la carne quando estan y sal. fuer es e dura q  
no quetora si no es grano trauio. a grano de samor  
con la plata ca si las pone en uno amas. la piedra  
quetora luego: e la plata torna en color de cobre.  
Et esta piedra fallan en tierra de promissio en mi  
neras que va en cima dun monte aque llaman re  
rehi en aquella tierra. La uertud desta piedra es a  
tal. que si la metre el omne en la boca. en quanto la  
y touere: enderesca se la el miembro uato ml. e  
iazm con la mugier quantas ueses quisiere que  
non se le abuxara. m enflaquezca ml fua mal.  
Et si la molictre con alguna cosa humida: uita  
ren con ella aquel miembro: faz su obra mas su  
cre miente. Et la estrella que es en los pechos del  
can mayr a poder sobre esta piedra e della reate su  
uertud. Et quando ella es en medio aeto: muel  
ta esta piedra mas manifesta miente so obras:



El es. ren. gntos  
del signo de gemini  
es la piedra a que  
dicen gemez. Es  
de natura calient  
e humida en el ter  
cero grado de amas  
estas dos compitio  
nes. Blanca es e te  
pros abietres: e hu  
ana de peso: e aspi

te uento: e osuna: e sin resplandor. De color es ama  
pella: q tira ya quanto a uermicid. En muchos lo  
gares la fallan. assi como en tierra de promissio.  
e de hremen e de an: en la yfia de s antena: en otra  
tierras. Et su uertud es acal q si la tiene omne en la  
boca o aruigo: e trauere un sorbo de uino: luego se en  
tenda co ello: e muestra todas aquellas cosas q faz cia  
es mucho emvago. Et si esta piedra molictren e  
charre della en algun uaso en que ay uino: reate:  
la uertud de la piedra e embeuda tan bie como si ella  
y fuesse. pero esta uertud dura poco: e no fica el cuerpo  
qtrantico como del otro uino. Et la estrella que es  
sola raxiella derecha del gemini posstrimero a poder  
sobre esta piedra e della reate la fuerza e la uertud. Et  
pre endo quanto ella es en medio aeto: muestra esta  
piedra mas manifesta miente sus obras:



**D**ea piedra que a nombre camphucaz. 2.



elos xxiii. grados del signo de gemini: es la piedra q dizen camphucaz. que quiere dezir tanto: como rete nedor: de cauallo. Esta piedra fallá en la ysla de carandun: es de natura

calient 7 humida: pero no mucho. fuert es 7 dura 7 lyuana de peso: de color uerde mezclado con un qñto de uermeyta: assi á semeia alas pennolas del cuello del pauon. Et quando la sacan dela minera. no a en sí resplandor ninguna: mas recite la despu es al pñr. Et su uertud es atal que quando la uee el cauallo non se puede partir della ante esta reminchando 7 temiendo mientes fasta que muere: si gela no ascenden e non gela tuellen delante. Et aun a otra uertud que si la molere 7 dixer de ella al paralitico a beuer. o al que a una enfermedad aq llaman stupor: sana luego. Et la estrella que es en tre los ombros del gemini delante a poder sobreesta piedra 7 della recite la fuerza 7 la uertud. Et quando ella es en el ascendente: muestra esta piedra mas manifesta miente sus obras:



**D**ela piedra que es llamada wexelucan



elos xxiii. grados del signo de gemini: es la piedra q dize wexelucan. que quiere dezir tanto en: caldeo: como solue dor de natura. De natura es calient 7 humida: 7 fuert en amas estas dos

comphiciones. Lyuana es de peso: 7 blanca de cuer po: de gusta que se quebranta mur de negro. E color es uerde 7 tira un quanto a amarillo. Et quando la sacan dela minera es resplandient 7 desque la tamen: pierde el resplandor 7 osantee: 7 si despu es la pulen otra ues: cobra su claridad. 7 puliendo la muchas ues desta gusta: mingua toda uia en su grãces. Et fallan la en tierra de arabia en mineras que a y su nombre es segun su uertud. ca el qui la a en: quanto la tiene consigo: nunca a pierde su uer de miente. Et si meten del polvo della o delas polidums en castel: faz esto mismo ca purga los humores. Et si dixer de ella a beuer peso de una dragma: saca los humores cada una por sí. primera miente la flemma. desla malanconia. despu es la colera: 7 apoxtemas la sangre. Et si en sacando estas humores faz menazon: non sana ende tan ayra si no con la piedra de q aue mos dicho: aq llaman leucican. ca lo que aquesta facie: retiene la otra 7 lo que la otra retiene: si elue esta. assi que la que postimera dan a beuer: aquella uee la otra 7 por ende si esta faz menazon a algun: omie enfermo en beuendo la 7 despu es le dan la otra a beuer: sanal ende. Et si esta piedra molaren en el gimo que sale de la yerta a que llaman assa fetida: pierde la uertud: 7 si despu es la meten en sangre de: de omie: cobra la. Et la estrella que es en la cabeza del gemini delante: 7 la otra que es en el lato sinistro del gemini postimero: son amas diua natura: an poder 7 sennoio sobreesta piedra 7 dellas recite la fuerza 7 la uertud. Et por ende quando ella son en medio cielo: muestra esta piedra mas manifestamente sus obras: ~~~~~



mostru a ome a tener finca en si grado feruor que  
satoru del muchu grossura de gusa que aum por end  
menazon de que mora: si no actren con alguna  
punga quel sacj esto. Et la estrea que es en el om  
bro diestro del gemini delantero a poter sobresta pie  
dra y della reue la fuerza y la uertud. Et quando esta  
es en medio cielo: muestra esta piedra mas manifi  
esta miente sus obras:-



**De la piedra que tira el feuo. mmmmmmm:-**



**D**e los xxxi gra  
dos del signo  
de gemini: es  
la piedra q si  
en el feuo: de  
uendo lo assi  
como quilo  
chupa. Esta:  
es muy blanca  
de color: pero

de tellas que tiran a pardo. Lluana es de peso y de  
poros abiertos. De su natura es calient y humida. Et  
fallan la en mineras que a en la fin despinna: a la  
parte de occident. Et su uertud es atal que si la pone  
con mil pesos de feuo de la quantia de si misma seran  
de culo quaiado: nre le todo y sus lo feruor como si:  
lo pusiesen sobre fuego y ena fume dello: segun  
la quantiar de quaiado es: si la pesan despues  
fallan que pesa dos tanto que ante pesaua: y si des  
pues lo sacan della: torna se de peso primero: en esto  
connoscen que tira el peso de si misma. Et demas:  
si: otra cosa que si la actren en la mano, o la pone  
sobre carne acaion: fallan a quel lugar como unta  
do por que ella tira por los poros la grossura que falla  
dentro en la carne de gusa que el ome siente lo quel  
entre mungua. Et si mezclare el feuo con cent o ro otra  
cosa y pusieren y la piedra: deslata lo fiero lo feruor  
y non se deslata la cera. Et si diere en aquella piedra

**De la piedra q es diente de cangreio marino**



**D**e. xvi. grado del  
signo de gemini:  
es la piedra que es  
diente de cangreio  
marino: es cotada  
por una de aquellas  
de los animales. De  
su natura es calient  
y humida. Et su co  
lor es atal como la

del casco del cangreio. Et su uertud es que si la meten  
moita y fecha poros en los ois. esfuerca el uisio: y sa  
na la sarna: y tiene la comen que a en ellos. Et  
las dos estreas que son la una en la boca y la otra:  
en el ois de la figura de la ossa maru an poter sobresta  
piedra y della reue la uertud. Et por end quando  
estas amas son en el ascendent: muestra esta piedra  
mas manifiesta miente sus obras:-



tan grande uertud como en la triaca: mayor muerde: si la uio es de natura fria: si tan los poluos della a tener destemprados con alguna cosa: faz esto mismo mas no tanto como con el agua. Et las dos estrellas la una que es en la cabeza del gemini postremero: la otra que es en el ombligo desta misma ymagen. an po: terno sobre la piedra: y dellas recibe la fuerza: y la uertud. Et quando estas amas fueren en el ascendente: muel: ta esta piedra mas manifesta muerde sus cosas:-



**De la piedra que a nombre batocita. 2**



**B**atocita. Si. xxvii. grado del signo de gemini: es la piedra que el dize batocita. que quer dexar en caldeo: nacio como uedador de canas. De su natura es calient: y humida: y fallan la en tierra de caopia: en las

mineras del oro. Es de color uerde como la escamecilla pero a entrelas este departamento. que la escamecilla respandete de manera que la pasa el uiso: y esta non por que la pulen: salen della rayos como de el pedo que se tornan en si misma. Et aun an otro departamento. que la esir: esta es muy pesada y dura de q: baxar: y esta es muy humana y quebra de uero. Et los que quieren fazer mal y falsodar: uenten la en la gar de escamecilla: a los que la non connoocen. Et su uertud es ayal. que el q: la trae consigo ante que encanesta: uerax la q: non uengian las canas: si no a muy luego tiempo ademas: y si la mouerren y la fiziere estillar: y mouerren el peyne en el agua que desta sahere: y por naxen la cabeza con el. uerax que no nascan r mas: canas: y tanne las que son naxidas demittuna q: dura muy grande tiempo. Et aquesta agua a otra uertud que si dixerren della a xruet a omne que ay uioz en q: quer logar del uentre: sana luego: y en este fecho a

**De la piedra del figado. 3**



**F**igado. Si. xxviii. grado del signo de gemini: es la piedra del figado. Esta es de color uermeja que tun un poco contra negro. y semeja al figado: en color y en fapocia del un lado es redonda: y del otro co

mo cauada: y no a claridar ninguna fuerre es y dura de quebrantar: y pesada. y quando la quebrantan sale della agua de la color de si misma. De su natura es calient: y humida: y fallan la en mineras que a en tierras de egypto. en unos logares que son muy deshabitados: a que dizen leuincax: y es tierra en que a muchos leones y otras bestias fieras. Et la uertud della es ayal q: si la colgare sobre el figado q: sea enfermo sana y si uerren del agua q: della sale: faz otro tal: y guaresee.

Et general miente sana a todo mal del figado  
 7 abre las carretas del: por colgar la o por beber la  
 Et la estrella que es en cetro deia oreia de la cetera  
 deia ossa mayor a poder sobre esta piedra 7 della reu  
 de la fuente 7 la ueruid. Et por endo quando ella es  
 en el ascendent: muestra esta piedra mas manifi  
 esta miente sus obras.



mucho. De su natura es caliente 7 humida. Et a  
 tal ueruid que si la muelen 7 echan della una peza  
 en un uaso 7 mucha de agua: tornala en sustancia  
 7 en color de sangre: mas no en sabor. Et quando es  
 ta piedra meten en grand fuego 7 la dexan y mucho  
 estar: endurece 7 fize se muy fuer: 7 si la sacan ca  
 lient del fuego 7 la matan en uino: torna se en su  
 estado como de primero. mas aquel uino fica tan  
 emponado. que si alguno beue del: fazel caer to  
 dos los dientes a que tanne. p si la piedra molida  
 diez a beber con otra cosa que no sea uino: no faz  
 mal a los dientes. mas faz en los estentinos lombr  
 zes 7 gusanos tamalos. que si no acorren ayra al:  
 ome tanto alguna cosa a beber con q mueren: ma  
 tan ellos a el. Et la estrella que es en la postreme  
 ra parte del tan menor. aque llaman algum otra  
 a poder sobre esta piedra 7 della reu su ueruid. Et  
 quando ella es en el ascende: muestra esta piedra 7  
 mas manifesta miente sus obras.

De la piedra que torna el agua sangre. ~~~~



El xxx. grado  
 del signo de gema  
 m: es la piedra q  
 torna el agua san  
 gre. Et a esta piedra  
 no la fallan nombre  
 en ningun lengua  
 re: si non sola mi  
 ente este. La uiana  
 es mucho. 7 hgem

de quebrantia: de manera que quebra apretando  
 la entre los dedos. Et es muy leue a manera de la pi  
 edra del rubon. En uicia de egipto las fallan en la  
 minetas que pa diximos o son falladas las otras  
 piedras en unas tuenas que muy fontas que so y  
 en que crian muchas bestias fieras 7 ponon adas  
 alli q les que entran dentro a tomar las: desenden  
 por ellas a muy grand peligro. 7 demas son aque  
 logares muy tenebrosos: 7 sin grand hambre: non  
 pueden entrar por ellas nin tomar las. Et quando  
 las sacan fallan que son de color uermetas mas no



De la piedra aque dicen maduz. ~~~~



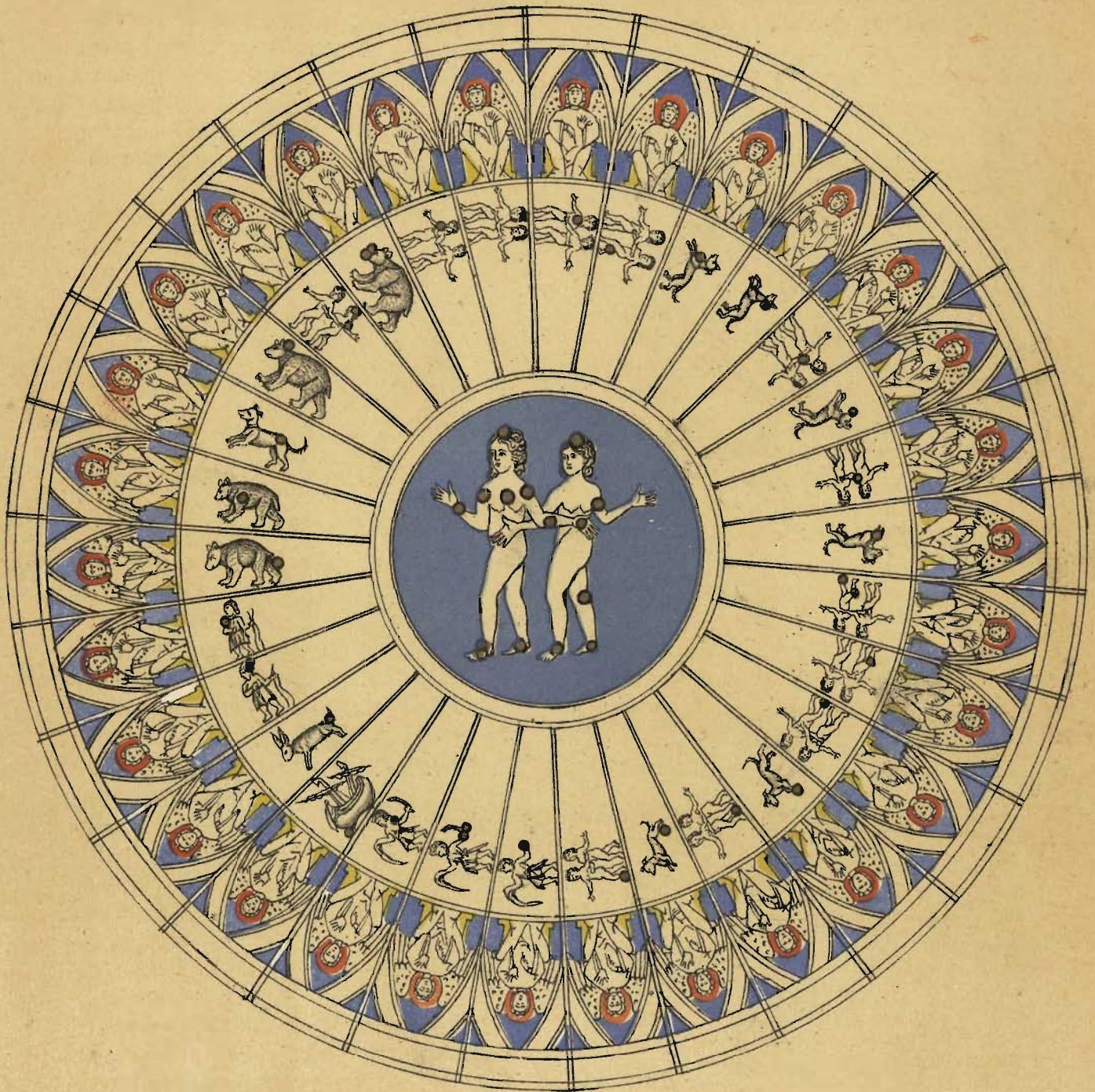
El xxx. grado del sig  
 no de gemma es la  
 piedra aque dicen  
 maduz. Esta piedra  
 meten aqui la no co  
 nosce por vezaher: 7  
 ya es dicho en otro lo  
 gar desta: alli o com  
 enca el uero a fabla

DE

GENI



DEL SIGNO DE GEORNI



DEL SIGNO DE CANCRO

de la otra z mostrado otrossi de como se engañan los omís acordando por la una que es la otra. por muchas señales ya: por que se pueden connoſcer ad bien les para mientes. ca si esta maduz a color par: da que tua a amanello z que semena al bezar por q̄ poruen los omís engañar se: tota par ay otra p̄u cua por que no poruen recibir engañar. ca esta es: dura z recax resp̄antoz quando la pulen: z la beza har no a en si ninguna destas. z temas ay otra p̄ue ua mayer que esta no muestra ninguna uertud co: tal durno de los collicos: assi como el bezahar o saze: Et sin tod esto ay otro muy grando deparamiento. que al bezahar nol faz mal el fuego quanto en ellol metē: z a esta quemala z torna la assi como tal. Onde q̄n to por otra cosa no fueren connoquitas z extremadas la una de la otra: por esta sola se poruen connoſcer. por esta piedra a tal uertud. que al que la tiene consigo: tielles los curados quel crecen por malancoma z sin razon: z molida entra en todos los lectuarios que fazen pora el to. Et les polues de la presta a las llagas que se fazen dentro en los oios: z esfuerça mucho el uisō. Et la esta la que cata contra medio dia de las dos que son en la linna de la antera del quadrangulo que es en el cuerpo de la ossa menor a poter sobre esta piedra z de ella reuolue la fuerza z la uertud. Et quando es ena en el ascen to: muestra esta piedra mas manifesta imēte sue o uias: z



**Prolago.** En todas estas uerytas grados que son dichos del signo de gemma. a met: ter que qui por elles quisiere obrar: que care el estado de la planeta mer: curio que a menudo sobren os: z quanto el estudier en buen estamuento: pueden obrar bien: z quanto en: malo: el contrario. De la piedra a que llaman **ateberuch.**



El primer gra: do del signo de: cancro: es la pie: dra a que dicen **ateberuch** z fo: ba la cinco manera. La primera a color de azanar: ger a que llama: prafine. z a esta hzen **ateberuch**

uerte. La segunda es de color de penoias de p̄u. z a esta llaman **ateberuch** prouada. La terce: ra es de color de uerde del arambre a que llaman **uerdet**. La quarta es pintada de muchas colores. La quinta es de tos colores no mas. Et de cada una destas faviatemos en este libro en el lugar to: uiente: z primera miente de la uerde a que llaman **prafine**. Et esta fallan en las mineras del arambre assi como la esmeralda fallan en las del oro. Piedra: es blanda z ligera de quebrantar: z quanto la tuen algun tiempo: pierde la claridad. Et os aurece con el tiempo oscurado: z con el claros es clara. Et toca figa que hazen en ella: trayento la a tiempo de las cas: z en algunos logares la labran en torno: z hazen de ella bu: xetas z otras cosas. La uertud de cada una destas an: to maneras de piedras es esta. que si tan a tener las p̄nduras de ella al que es enuoligado: sana z si el q̄ es sano la buene. fazel grand mal: ca ella es en si ple: toſico mortal: z por endo un grand punna mere en edar el otro toſico del cuerpo: que pierde ella la uer: tud de lo supo onte por endo non tiene de amorz faz: po. Et este toſigamiento que a en si reade en las mineras del cobre en que la fallan. ca quando este metal se quata en la minera. alcan se bafos de los



luego que los tanne el ayre fize los alaxar 7 apagar  
 unos sobretos 7 en duxicen se de manera que se fa  
 zen piedra 7 por endo la fallan siempre como a cortexas  
 ei uno sobre el otra 7 duna color o de tos o de muchas se  
 gundo la natura que se leuanta daquel metal o nasce  
 oia lumpyedumbre del ayre: segundo es claro o turbio  
 Et estas pyreardes que son dichas: a en cada una de  
 tas cinco maneras de piedras de la natura de atexemch  
 mas la que a color de prasme de que habla este libro:  
 primera miente es tan uerte que si no por dos cosas:  
 non la pueden connoscer estremando la tela 7 só esta  
 que el prasme es duro 7 fallan dei grandes pedregos 7 se  
 quemos 7 de muchas formas: 7 esta es blanca 7 fallá  
 la siempre en la grandes segundo la quantitat dela es  
 menuda. Mas las pyreardes que a en si natural mien  
 te esta atexemch uerte son atales que qui temento la  
 en la boca magare la salua: fit: el gundo mal 7 sennala  
 di miente alas carreias del fuego. Et si la mezclan co  
 una agre 7 untan con ella la enfermedad a que llaman  
 rosa: sana. Et faz otra cosa que si la mouere 7 echare  
 los poluos della sobre el oro que quiebra aia hora del son  
 dir pierde aquella quebrazon 7 meceza mucho en su  
 quantat. Et la estrella mecha de las tres que son en el  
 tornamento que es caro el presiego dela figura a que  
 llaman el uahente: a poder 7 sennozio sobre esta piedra  
 7 dela reale su uertud. Et quando ella es en mecho de  
 lo: muestra esta piedra mas manifesta miente sus  
 obras:-

*De la piedra aq dizen atexemch panonada :-*



El segundo gundo del  
 signo de canco es la  
 piedra a que dizen  
 atexemch panonada  
 7 esta es la segunda  
 manera de que ha  
 blamos: dize le este  
 nombre: por q a la  
 color de pennolas de

panon. En natura 7 en ser blanca: es assi como todas  
 las otras desta manera. Et es natural miente fria 7  
 humida. mas esta a pyreardes apertadas de las otra  
 ta si la pusieren sobre la fenda del alactan: presta ya  
 quanto. Et si tomaren cinco moscas o fiere: 7 les  
 tolieren las cabezas 7 las machucaren con esta pie  
 dra: 7 las pusieren sobre la fenda dela biespa: sana lu  
 ego 7 faz perder la dolor. Esta piedra a por natura de  
 clarer con el ayre claro en la manna: 7 quato la que  
 blan can: fallan dentio ya quato de arambre mecha  
 do con ella. Et si este arambre moueren 7 lo dieren a  
 beber al que a beuido toffico de algun animal: sana  
 luego. Et la estrella delantera de las dos que son en el  
 presiego dela ossa mayor a poder sobre esta piedra 7 el  
 la reale la fuerza 7 la uertud. Et por endo quando ella  
 es en el ascendente: muestra ella mas manifesta mien  
 te sus obras:-

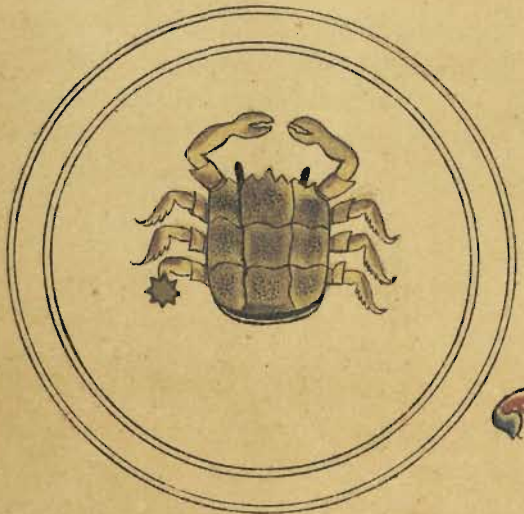


De la piedra aque llaman adhemch uerde.



El tercero grado del signo de cancro: es: la piedra aque dize adhemch uerde: es la tercera manera: de las. Et a comuna leza en la natura co todas las otras: en ser fina 7 humida. mas en la color seme

la al uerde con que pintan. 7 aun en otra cosa. que si la mouieren con olio de hnaca faz mas fina color q el uerde 7 mas clara. Et óvosi la meten los físicos en emplastos por que a priedat de toller los dolores de las postemas cahentes. 7 la uermadura de las. 7 semalada miente: de la postema aque llaman al hembra. Et aun faz mas. que si la muelen 7 la: desuempzan con agua 7 untan con ella la tanna: sana a una vez: o a dos que lo fagan. Et la estrella que es en el pie postimero de parte de septentrión de la ymagen de cancro: a poder sobreesta piedra 7: de la reate su uertid. Et quando es ella en el ascende: muestra esta piedra mas manifesta mien: te sus otras.

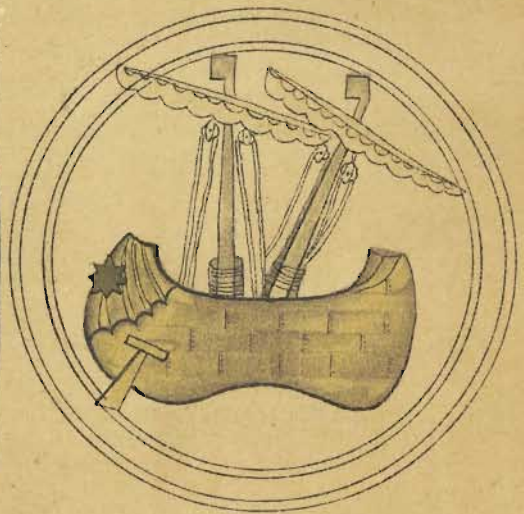


De la piedra q a nombre adhemch q es pintada:—



El quarto grado del signo de cancro: es la piedra dell adhemch pintado: 7 esto es por que tantas colores 7 de tantas maneras parecen en ella: que semea aqula no connoce que fue pintada co ma

no. De su natura es fina 7 humida como las otras por aparta se en esto. que es en si muy fuerte toffico. ca si dieren de ella a beber quanto dos dragmas o mas: rompe las tripas 7 el esto mago: 7 mata luego aqui lo veue: de guisa que no a otro remedio si no la piedra aq dize bezahar que es contra todos los tofficos mortales por esta piedra de adhemch aqui la trae consigo: presta: contra la tristeza que uene por humos de malanco: ma. Et la estrella septentriónal de las dos que son en la uiga que es en el cabo redonato de la figura de la naf a poder 7 semono sobreesta piedra 7 de la reate la fuerza 7 la uertid. Et por ende quando ella es en el ascende: muestra esta piedra mas manifesta 7 ymente sus otras:.



**De la piedra q̄ a nõbre atehench de tres colores**



El quinto grado del signo de cáncro: es la piedra de atehench de tres colores. 7 es la quinta mancha de las: 7 la que mas uale de todas las otras. pero es de su natura es fria 7 seca. ma

fiaca miente. Et fallan la siempre de tres colores: uer de 7 blanca. Et si la pusieren dos dias con sus noches en tanto de uino amueio que se cubra. desfa se to da 7 mezcla se con el. Et si despues mezclaren aquel uino con alherma 7 lauaren los cabellos con ello: ni nen se pierda de muerca que nunca se uelle si: no quando nascen de nuevo. 7 desta guisa tamen qual quer miembro del omie sobre que lo pongan Et la estrella septentrional de las dos que son en la luna delante del quadrangulo que es en el cuerpo dela figura dela olla menor a poder sobrestar piedra: 7 della reate la fuerza 7 la uertud. Et quando ella es en el ascende: muestra esta piedra mas manifestamente sus otras

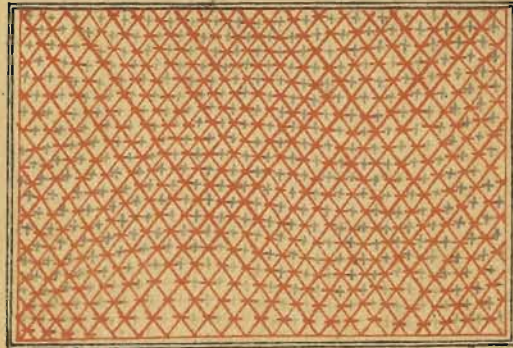


**De la piedra que tira la plata: mmmuuiv:—**



El sexto grado del signo de cáncro: es la piedra que tira la plata. 7 es fallada en occide ala mas derecha parte 7 se pone el sol. De su natura es fria 7 humida: 7 de color blanca q̄ tira ya quanto a parto. Blá

ta es de tierno 7 dulce. assi que quando la omie toma: desfema se le entre los dedos. Pesada es assaz 7 tunua: ca no a en ella claridad ninguna. Et a tal uertud q̄ q̄ la uertud cofigo encañonada en oro o en amambre: sera segun de no auer la enfermedad aq̄ llama la peste. Su peccar es tirar la plata. assi como las otras piedras tantes aq̄ llama magetas tiran los cuerpos q̄ les son contrarios de tirar: po mas fuerte tira esta q̄ ninguna de las otras. ca el su fin es de uer de 7 grande fortaleza. assi q̄ magar la plata sea rogada co alguna cosa. auenta su peso deua a diez tanto de si misma: ca el su mares diez tanto de su quanta. Esta piedra es muy blanca 7 quando la aprietan entre los dientes: suena como estanno. pero no a en si mezcla ninguna de los. Et quando la quemar haze se cal 7 reate en si calentura de fuego: como los otros maguetes. Et las dos estrellas que son en la rebella derecha dela pierna dela olla mayor: 7 la otra que es en la corua desta misma ymagen: an poder sobrestar piedra: 7 della reate la fuerza 7 la uertud. Et por ende quando estas son en el ascende: muestra: ella mas mas manifesta miente sus otras:—



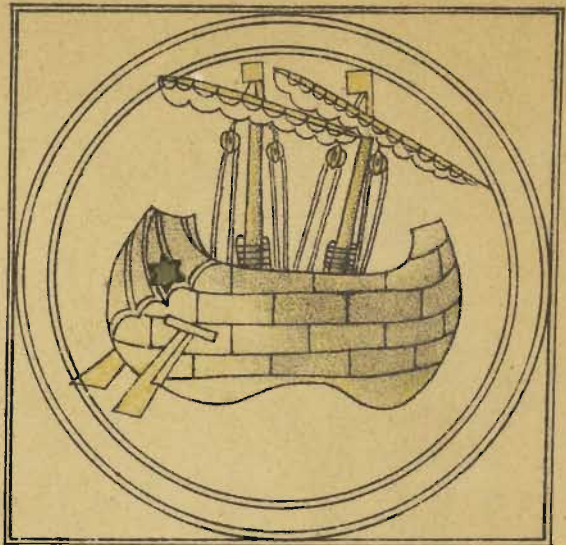


*De la piedra que tira el plomo*



Si secano grado del  
signo de cancer: es  
la piedra que tira  
el plomo. Esta es  
hallada en tierra de  
occident. Et es fea  
de uista ca a una  
color blanca q̄ tira  
contra plomo ma  
no es tan pesada

como elo. pero a natura de tirar le en poca quantida  
dat. no tanto como qual quier delas otras ni tan  
de tuenne. De su natura es fria 7 humida: a olor  
muy mala ca buete segund el asfaltado. mas ayu  
dan se della segund de los otros magnetes. ca si la q̄  
man encierra se el fuego en ella 7 fiz se como cal. 7  
los q̄ se cubrian de alguna materia la en sus obras.  
ca si despues que es bien q̄mada tomaren un peso  
della. 7. xv. de argat uiuo. 7 lo metere en el fuego  
7 lo sopiaren asi como los oreros: quara se el ar  
gent uiuo de gassa q̄ sibre martuelo 7 fuego. Et la  
estrella uisient que es en la popa dela naf a poter  
sobre esta piedra 7 della reate la fuerza 7 la uertud.  
Et por ende quando ella fuere en el ascendente: mu  
estra esta piedra mas manifesta miente sus otras

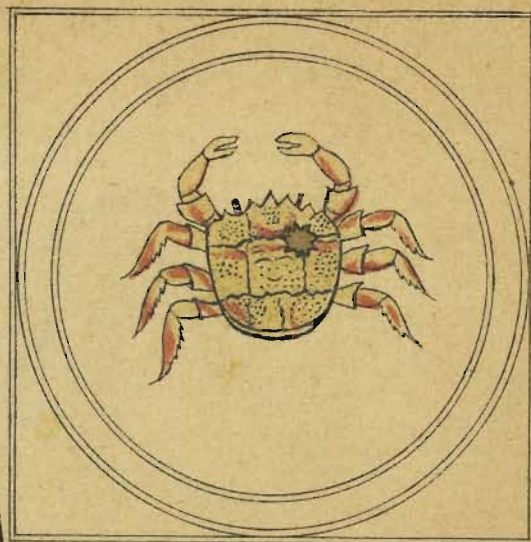
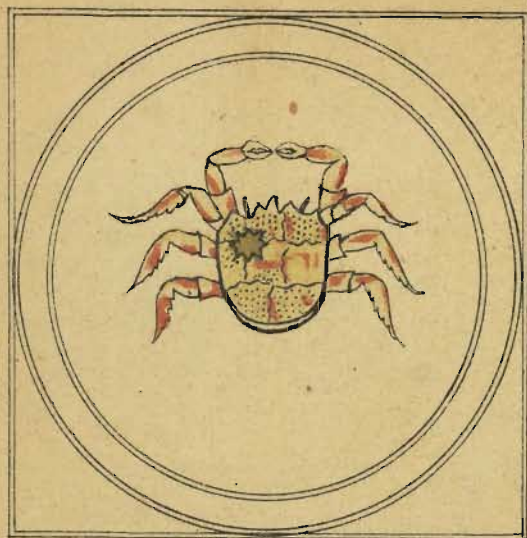


*De la piedra aque disen folonica*



Et viu. grado del  
signo de cancer: es  
la piedra aq̄ disen  
folonica. Esta es hal  
lada en la r̄ia de ga  
uidon en somo de un  
mont aq̄ llama fol  
lorae onde ella reate  
este nobre. De nata  
es fria 7 humida. 7

de color blanca como cristal. 7 no es diam quado la sa  
can de la mina: mas despues si la pulen esciaref  
de ya quado. Lina es de peso: 7 ligera de q̄brantar: de  
gusta q̄ la q̄branti co fierro 7 fiz en della uasos 7 esta  
dielas 7 otras cosas. Et como q̄er q̄ ena sea hermosa  
de uista. la su uertud es muy mala. ca si dela pondun  
della o del uiuo dicit a beuer a algun ome pierde el en  
tendimieto 7 esta como neccio 7 acomeado: fica q̄l  
no acontē con alguna cosa q̄ sea muy calient: 7 que  
ani poter de toller la fuma 7 el danno que uene por  
uison del fno desta piedra. po a en si otra cosa q̄ faz pro  
ca si la metien 7 buelue los pollos della con oyo uia  
co. 7 untan la cabeza al que a calentura: uayor mēte  
co las guates fierres: sana. Et la estrella septetional  
delas tos delantemas que son del quadrangulo q̄ esta  
en derrecho dela naf dela figura del cancrio. a poter so  
bresta piedra 7 della reate su uirtud. Et quado es en el  
descendent: muestra esta piedra mas sus obras: -



**De la piedra q̄ parece en la mar q̄ntos p̄n la luna**



El noueno grado  
del signo de cancer  
es la piedra que pa  
rece en la mar q̄n  
do la luna se pone:  
7 asco ncese quado  
se muestra. Esta  
fallan en la mar;  
tenebrosa: allí o  
falladas las otras:

piedras en que parece manifesta miente la uertud  
de las planetas. De su natura es fria 7 humida 7 de pe  
so huiana 7 de color muy negro. Et quando se mue  
ra la luna 7 descende la piedra 7 ua al fondo 7 quado  
se pone: alca se 7 anda sobre el agua. Et desque la saca  
da quel lugar: ofuscate quado la luna es sobre tierra  
7 quando se uenta esclaresce: 7 así faz toda uia. Et es gū  
inamullilla del su fecho. que se yendo ella muy negra q̄  
mas no puede: p̄sta la el uiso vien como al r̄p̄l. Et a  
muy mata uillosa uertud 7 muy esbama. que el qui  
la trae cogada entranos los ocs: uee tan uie de noche  
como de dia sin candelas 7 sin otra lumbrer ninguna. Et  
la estreua q̄ es a p̄te de medio dia 7 de las dos q̄ son en la de  
lancia del quadranglo q̄ es en territorio de la nuf de la figu  
de cancer: la otra que es en el cuerno de la antera de esta mis  
ma figura: estas amas an poter sobre esta piedra: 7 de las  
nate su uertud. Et quado ellas son en el ascendente: mu  
cha esta piedra mas manifesta miente sus obras.

**De la piedra aq̄ llaman a africana.**



El noueno grado del  
signo de cancer: es la  
piedra a que dr̄ en  
africana. Este nom  
bre a p̄ q̄ la fallan  
en tierra de africa en  
una dun q̄o q̄ desc̄  
de duma montana:  
q̄ corre por toda aq̄lla  
tierra. De las m̄ gra  
des 7 de las pequemas: 7 su color es de azarneh ama  
nello. p̄ no es tan luzia ante mas oscura. fuerte  
es 7 dura de q̄uantar. De su natura es fria 7 humi  
da. p̄ quado la q̄uantia fallá dentro un cuerpo q̄ seme  
ra yema de ueuo en color 7 en tieno 7 en todas sus q̄u  
cudas: si tu questo toma 7 untan las amorrotas co  
ello: sana mucho arna. Et si pusiere della en el cristal  
que fazen al omne que sale sangre q̄ uenga por  
uipumento de las uenas: sana. Et si mober della el  
cario q̄ esta de fuera 7 es duro en q̄ no a humitar ninguna  
7 lo mezclare con las co q̄ escruie o p̄tan: esclaresce las  
7 tales uona color. p̄ no faz esto: si no a amañella o uer  
de o uertmeia. ca a todas las otras anima si co ellas la  
mezclan. Et la estreua septentrional de las dos q̄ son en ue  
rechos de la ossa mayor: a poter sobre esta piedra 7 de la  
recte la fuerza 7 la uertud. Et p̄ esto quando ella  
fuere en el ascendente: muestra esta piedra mas ma  
nifesta miente sus obras.

des 7 de las pequemas: 7 su color es de azarneh ama  
nello. p̄ no es tan luzia ante mas oscura. fuerte  
es 7 dura de q̄uantar. De su natura es fria 7 humi  
da. p̄ quado la q̄uantia fallá dentro un cuerpo q̄ seme  
ra yema de ueuo en color 7 en tieno 7 en todas sus q̄u  
cudas: si tu questo toma 7 untan las amorrotas co  
ello: sana mucho arna. Et si pusiere della en el cristal  
que fazen al omne que sale sangre q̄ uenga por  
uipumento de las uenas: sana. Et si mober della el  
cario q̄ esta de fuera 7 es duro en q̄ no a humitar ninguna  
7 lo mezclare con las co q̄ escruie o p̄tan: esclaresce las  
7 tales uona color. p̄ no faz esto: si no a amañella o uer  
de o uertmeia. ca a todas las otras anima si co ellas la  
mezclan. Et la estreua septentrional de las dos q̄ son en ue  
rechos de la ossa mayor: a poter sobre esta piedra 7 de la  
recte la fuerza 7 la uertud. Et p̄ esto quando ella  
fuere en el ascendente: muestra esta piedra mas ma  
nifesta miente sus obras.



**De la piedra que a nombre tartariz. 2.**

El onzeno grado del signo de cancer: es la piedra aq dize tartariz. E sta este color viaca mezclada ya qn to co uerde: e fallá las menudas de gusa q la mayor dellas: no se

la mas q media dragma p son a las pesadas segun su cantidad: e fallá la siepre de forma de tres cates. e es muy leue de otras partes. Et nata es fria e humida. e es fallada en la mar q llaman uermia. poro passaro los fijos de sí en unas caxas q se cria en ella. e estas piedras se se sobrellas: en semeiate del estama q esta sobre el pescate. e quanto es mayor la concha: tanto mayor piedra se cria en ella. p no por q passe de la quatta. Et su uertud es atal. q si la ponen en agua de pñillo aq llaman en arauigo azaraduna: q se embiadece en manera de bládn m de cera quando esta caliente: e de que assi es blanda. e de q assi es blanda. si viene a beber della a mugier: ni qua se emprenam si no de su. e esd mismo suu qual quier animal que la beua que sea fembra. Et la cifra la sep tenon al telas pñamente q s en el quadraglo tela figura del cetro. e llaman a le hameim a poter sobrela piedra: e della uerte su uertud. Et quato ella es en el alcentore: muestra esta piedra mas sus otras:-

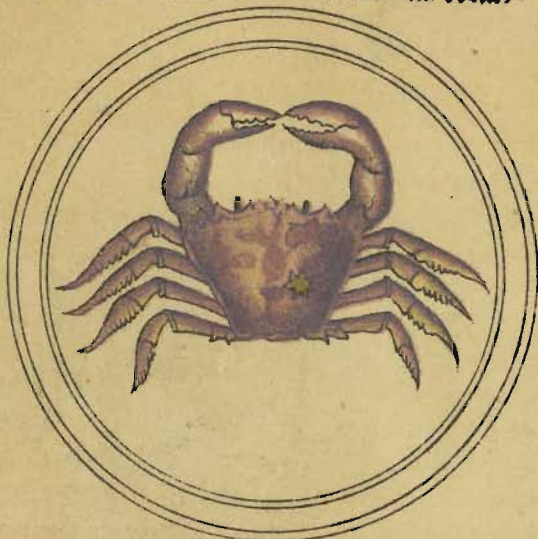


**De la piedra aque dizen argent o plata**

El ozeno grado del signo de cancer: es la piedra aq llaman comunal mueneto ds: argent o plata. e los mores se da el ta piedra sobre mar. e llor fundacion: assi como las otras q se metales: e tiene se

martellando mas ayra que el fierro m el coize: mas no n tan uic como el oro. Et por que estas piedras metallinas son de una natura quando en seer blandas ten endurecer: aman se e uenben se quato las mezclan unas con otras p algunas dellas ya que aburre cen alas otras. assi como la plata que quato fude el plomo eia pura muchas ues all olor del fumo q sale del: quera. e esd mismo faz el argent uino. p la sal es muy bona para esta piedra. ca la lava e faz la clara: por la blancura e la fiemo suu q es en ella. Esta piedra es fria e humida de su natura. Et es má huana q el oro: e mas pesada q el fierro m el coize. Et si las humaduras della con las melesmas que s conca la fiema aque llaman uicium meate: preta. Et otosi a todas las enfermidades que son de fiema. Et si la ponen en algun uaso e la meten so tierra de manera que la no tan ga: dura muy grand tiempo

que se no tanna. y ala postremena si mucho y es-  
ta: torna se a seer negra. Et si otra guisa la sotera,  
ten que entrella: y la tierra no apa y otra cosa. enegre  
de luego y pierde la color: y tanna se de guisa que se  
destruye toda. Et la color desta piedra es blanca: y fin-  
to mas la pulen mas resplandee: mas no que la pi-  
se el uiso. Et su mineral es en muchos lugares: y es muy  
comocida de los omes: por que es metal noble: y de que  
se apuece en muchas cosas. Et la estrella meridional  
de las tres postremenas que son en el quadranglo dela  
figura del cancer: y dizen le hamen a poter sobresta  
piedra: y della recibe la uertud. Et quando ella es en  
medio cielo: muestra esta piedra mas sus obras: -

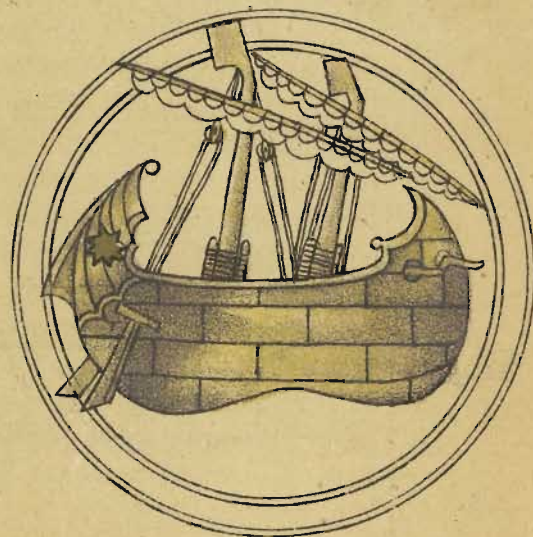


corta es dela plata mas por la maldad dela tierra: y  
del ayre que se mezcla. algunas ueses de igual mi-  
ente en uno: recibe en si tres enfermedades. la una q se  
enfria ayra. la otra que buelue mal: y la tercera que  
suena entre los dientes: y ayal plomo como este dizen  
estanno. Et ay plomo y que es por si se aque. Na ma  
negro: y este es mas natural aun que este otro q dize  
mos de que fabrica adelante este libro en su lugar: y  
este primero que es cuerno mas noble: dize con los sa-  
bios. que aun lo otasse segund pertenese con el anno  
del mundo: y co la marassita: y con la sal: y con las canta-  
nidas: que con estas quatro cosas se fazen perder las  
tres enfermedades que son dichas. Mas por que esto  
pertenese ala obra qualquiera: no quithemos meter  
lo aqui en este libro. Et por ende tornamos a nra enten-  
on: y vemos q el plomo quemado meando lo en los  
oios: faz les muy guo pro. ca enreuga la humidat de los  
y sana las llagas que se y fazen. tambien a los ani-  
males como a los omes: y enreuga otrossi la humidat  
que se faz en las llagas: y guarescen por ende mas  
ayra. Et la estrella delantera de las tres que son en  
el delantero dela sombra dela naf: a poter sobresta  
piedra: y della recibe la fuerza: y la uertud. Et por ende  
quando ella es en medio cielo: muestra esta piedra  
mas manifesta miente sus obras: -

**De la piedra a que llaman plomo.**



El tres eno grado  
del signo de cancer:  
es la piedra a q dize  
plumbo en latin.  
y plomo en romaz:  
y antiaz en arabi-  
go. Et es otrossi me-  
tal como la plata:  
o como los otros me-  
tales que son como  
dites. En muchos lugares la fallan: y es de su natura  
fria y humida: en el segundo grado: y a en si natural-  
mente alconchida una angustia de humores: y q  
nunqua pierde: si no quando la meten en el fuego  
y la queman ca entonces torna a seer fria y seca. Muy

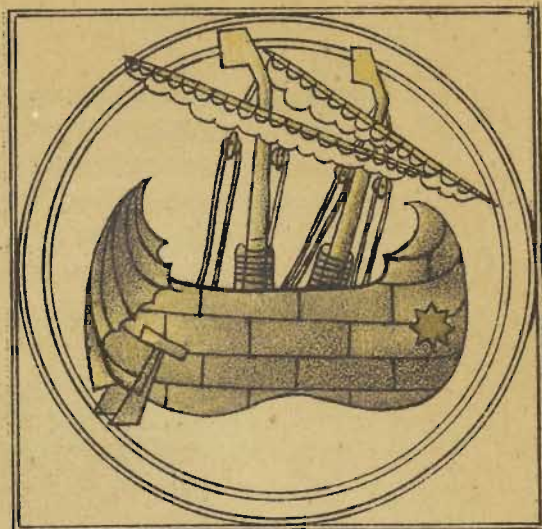


*Dela piedra aque dizen casmirra. 2, 2, 2*



El catorzeno gra-  
do del signo de can-  
cio: es la piedra q̄l  
dizen casmirra. Et  
es fallada en esp̄an-  
na en la parte de ce-  
ntent cabo la ribe-  
ra dela mar: mas  
que en ninguno  
otro logar. Et quã

do la sacan de so tierra semena al plomo en color 7 en  
ped. mas pro es mas tierra que el: ca se quebranta  
en apretando la entre los dedos. De su natura es fina  
7 humida. pero quando la queman pierde aquella  
bu mudat 7 la molliza que ante auie: 7 faz se dura  
como las otras que son duras de quebrantar. Et si  
despu es que fuer quemada la amataren muchas  
vezes en uino memento la 7 sacando la en el: encoie  
se 7 faz se luviana: 7 reate en si ya quanto de resplan-  
dor. Et aquel uino en que se mata a muy mala uer-  
tuo. q̄ si dixeren dello a beuer. nerra las carreras dela  
orina 7 no la dexa passar de manera que mata aq̄  
la beue si no acorren dandol a beuer traca: o la pie-  
dra aque uaman bezahar. Et si esta piedra q̄ mata  
7 fecha poluos pusieren en las narizes del que sale  
sangre: ueda la que no sale: esto mismo faz en la  
feridas o en las llagas. Et si la muelen sin seer que-  
mada 7 la buelen en con cera 7 con asina 7 fazen otro  
emplastro: es muy bona para fazer madurar las lla-  
gas: 7 crescer la carne en ellas 7 sanarayna. Et la ef-  
tuela machana de las tres que son en el delantero de  
la sombra dela naf: a poder ser esta piedra 7 della  
mate la fuerza 7 la uertuo. Et quando ella fuere  
en el ascendente muelha esta piedra mas man. fier  
ta miente sus otras: -



*Dela piedra que fuyre dela miel. 2, 2, 2*

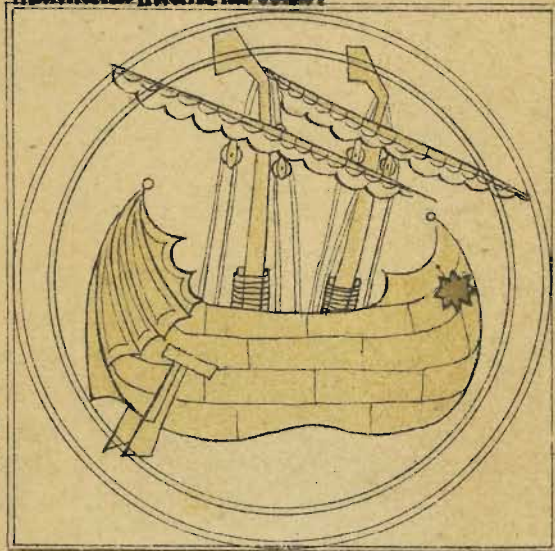


El quinzeno gra-  
do del signo de can-  
cio: es la piedra q̄  
fuyre dela miel. Esta  
es de natura fina 7  
humida 7 fallada  
en la ysla que dize  
mentaz que es en  
la mar uermeia:  
pero passaron los

tiempos de uita: pero esta ysla es despoblada: mas las na-  
ues passan cerca della en viento 7 uimiento: 7 allã  
muchas maneras de piedras de que nombraremo  
algunas de las en este libro cada una en su logar:  
no conuiene. mas esta de qualamos es dura 7 pesada.  
de color cardena como azul: fueras otro que tira ya  
quanto a uermeia. Et fallan de las grandes 7  
otras pequenias. Su ypneta es atal. que aborrec  
la miel. asy que quanto la ponen cerca della: sal-  
ta 7 fuyre quanto puede. Et ay otra ypneta. que si  
esta piedra muelen 7 la mezclan con agua. en co-  
pora se con ella de manera que la non pueden ente-  
parar: si non tomano la miel 7 mezclando la con  
ella. ca estonce dexa el agua 7 parte se della. Piedra:  
es muy famosa de uita. q̄ si el orie no es bien con-  
redon della: cura que es de aquellos saluos muy dardes  
nos aque no passa el uiso. Et a en ella una uertuo  
muy mala. que el que la trae consigo fueruel las



carreteras de la orna assi que la non puede retener  
 magar quera: i mayor miente de noche quando du  
 erme. Et la estrella que es en cabo dela uiga tuerta  
 que esta en la delantera dela naf a poter sobresta pi  
 cora: i della reate la fuerza: i la uertud. Et quando  
 esta es en medio del cielo: muestra esta piedra mas  
 manifesta miente sus obras: -



*De la piedra aq dizen scoyeta de la luna.*

**E**l. xvi. grado del  
 signo de canco: es  
 la piedra a que lla  
 man scoyeta de  
 la luna. Et este no  
 bre a por que la no  
 fallan si non deno  
 che: i señalada m  
 ente quando la lu  
 na es llena. De su

natura es fria i humida. i blanca de color: i muy ti  
 mana de peso: i mate en si: todas las colores quei puzi  
 apeta. En tierra de cocent es fallada mas que en o  
 tra parte en unas cuevas que ya en un lugar yermo.  
 i nunca las fallan si no de noche quando la luna  
 es llena. Et por esto an mexto los de aquella tierra: q  
 la fiz la luna a hora en aquella sazon: i por esto le  
 dizen el nombre que ya auemos dicho. pero otros ya  
 quel llaman espuma de la luna. Et los de caltea  
 le dizen caduquindat que quier decir esto mal  
 mo. Et la uertud desta piedra es aral. que si dixer

de la poudum dela atener al que a temomo: sa  
 na uigo. Et el que la uoiete consigo: guarda i  
 otosfi en quella enfermetat. Et si la cuelgan a al  
 gun arbol: fiz el uelcor el fructo: i madurar much  
 ayra. Et las dos estrellas la septenional i la me  
 ridional que son en la cabeza dela sirpient que es  
 dicha yras: an poter sobre la piedra i della reate  
 su uertud. Et quando estas amas fueren en me  
 dio cielo: mostran esta piedra mas manifesta  
 miente sus obras: -



*De la piedra que a nombre zerept.*

**E**l. xvii. grado del sig  
 no de canco es la pi  
 edra a que dizen z  
 erept. Esta es falla  
 da en tierra de india.

De su natura es fra  
 i humida: a color en  
 tre uermelo i aman  
 elio: pero tra ya qua  
 to mas alo amarel

lo: i algunas dellas fallan de color que traen a parte  
 En la color semea al auellana: i quando la meten  
 fueren si la quebrantan: fallan dentro otra blanca  
 de color: que tra ya quanto a amarello. Et quando  
 la mueren i la mezclan con agua: untan con ella el  
 miembro en que a postema o otra enfermetat q's  
 quier que uenga por razon de malanconia: sana  
 mucho ayra: i si la atan ala piedra ala muger ar

tiempo del pñor: pare bien i ugen. mente. Et la  
estrella meridional a que uaman azobene que:  
es en el cuerno del antro de la figura del canco a po  
der sobre esta piedra i della reate la fuerza i la uertud  
Et quando es en medio cielo: muestra esta piedra  
mas manifesta mente sus obras:-



**De la piedra que a nombre mchega**

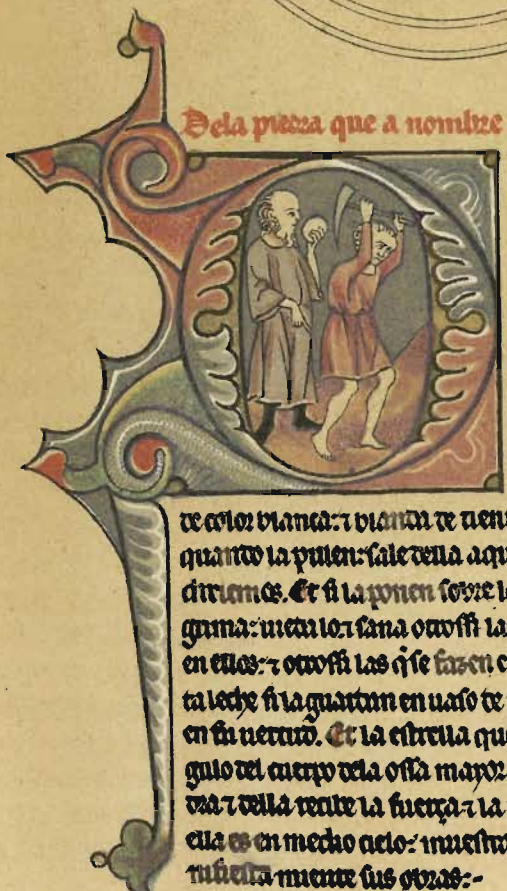
El. cir. grado del sig  
no de canco: es la pi  
edra que llaman  
mchega. Esta falla  
en la tierra aq dize  
falazim. Et es siem  
pre fallada en forma  
de uerota. De colores  
blanca i a en ella lin  
nas uerdes de fuego

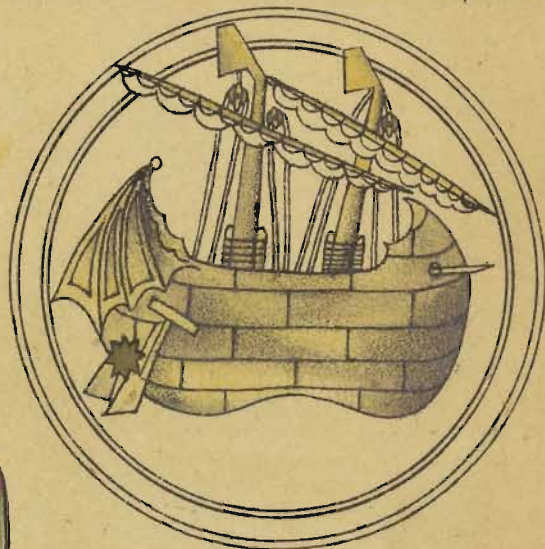
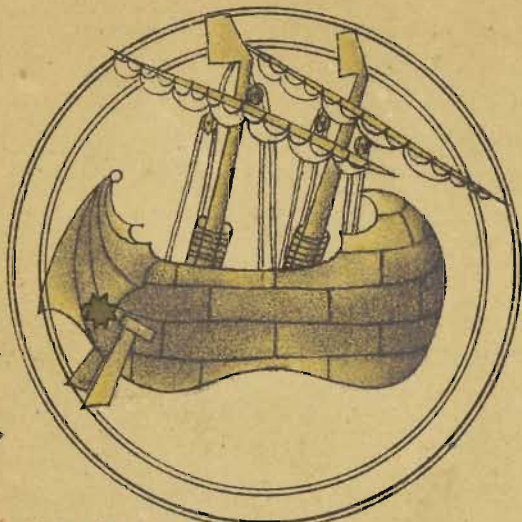
en luengo. Et su natura es fria i humida: i desfa  
se quando la echan en el agua. Et lo que della sale no  
a faue ninguno. Reuas va que son llanas del un ca  
to: i del otro redondas: en forma de castanias: i son  
de ramannas como nuez. Piedra es pesada en su a tal  
uertud que si tomaren della tanto como un garraño  
i lo pueren en aguzadem negra: diere uello a tener  
con tres tanto de si de agua dulce al que a tener un  
de orna: sana luego: i quebranta la ueriga en que se  
faze la piedra: i presta otrossi contra la otra que es fecha  
en las renes. Et la estrella delantera de las tres ascon  
das que son en el horizonte que es en la sombra de la naf  
a poder sobre esta piedra i della reate la fuerza i la uertud  
Et quando ella fuere en medio cielo: muestra esta  
piedra mas manifesta mente sus obras

**De la piedra que a nombre lechar**

El. xxiij. grado del  
signo de canco: es  
la piedra lechar. Et  
este nombre a por  
que semeia la hu  
midat que sale del  
la aia leche en color  
i en sustancia: i en  
sabor. Et su natura  
es fria i humida. i

de color blanca: i blanca de uento: i lesne i pelada. Et  
quando la pulen: sale della aquella humidat que  
ditanes. Et si la ponen sobre los ois del qui corre la  
grima: uenta lo: sana otrossi las llagas que se faze  
en ellos: i otrossi las q se faze en en los ceterances. Et el  
ta leche si la guardan en uaso de plomo: crece mas  
en su uertud. Et la estrella que es sobre el quadran  
gulo del cuerpo de la ois: a poder sobre esta pie  
dra i della reate la fuerza i la uertud. Et quando  
ella es en medio cielo: muestra esta piedra mas ma  
nifesta mente sus obras:-





7 la destempraren con el uina que dela adra: 7 untare con ella las posternas calientes que son de natura de sangre: melle el dolor 7 la enentum 7 sanan mucho ayua. Et la estrella ascondida que es entamos los gouernalles dela naf a poder sobesta piedra 7 della te nre la uertud. Et quando ella fuere en medio aseo: muestra esta piedra mas manifesta merte so otras.

**Dela piedra aque llaman baciz.**



**D**el grado del signo de cancer es la piedra a que dizen baciz. Esta es hallada en la ysla de cabros en un ryo que passa por y aque llaman uas onte ella toma el nombre Luana este yelo pero co to

ello: fuer 7 dura de que uiantar. De su natura es muy fina: mas no es humida tanto. Et su forma es quadrangular: pero los quatro cantos della son triangulares que se cierran en un punto: ueniendo contra yu su: como en figura de pinna. De color es amariella q tura ya quanto a blanca. Et es resplandiente: de guisa que la passa el uiso. Et en ella: la langonca uermeja: an natura de se que uer guano mal. assi q quanto las ponen del fomo: cada una dellas se daña. pero esta reate maro: danno: ca pierde mas la resplandor que la otra: de guisa que si esta mucho con ella que ebria 7 danmas: 7 el danno que reate la otra: contar la acalante alh to fablare el libro della. Mas la uertud de ca es que qui la tiene en la boca pierde la sed que la: no a en quanto la y tomere: por eno es buena para los enfermos que an las fiebres muy agudas. Et si esta piedra muclen: la dan a beber: muestra mas su uertud en este fecho. Et sus aun otra cosa que si la moner

**Dela piedra q parece en la mar quando sale la luna**



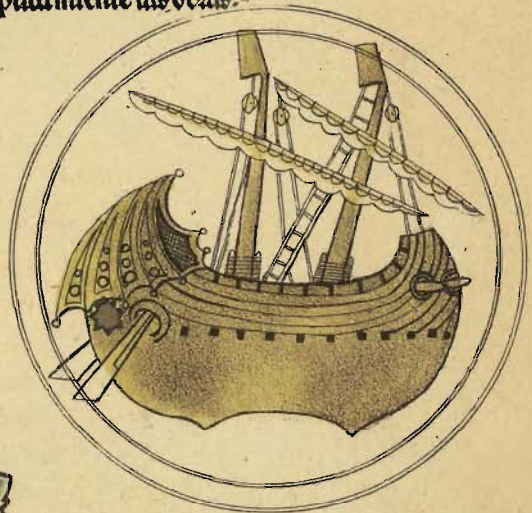
**D**el uertud del grado del signo de cancer es la piedra que parece en la mar quando la luna sale. 7 aso: se quanto se ponez esta fallan en la mar tenebrosa o fuma las otras piedras en que se muestra la fuerza

de las otras planetas. De color es muy blanca 7 de guisa resplandor: 7 su lumere crece quanto la luna es sobre tierra: 7 mengua quanto es lo elia: esto mismo haze: quanto la luna es occient o menguante. De forma es muy redonda: 7 guano de cuerpo. De su natura es fina 7 humida. Et su uertud es atal: que qui la tomere consigo: sera seguro de no auer mal del uiso. in oca si noi fara mal: mucha agua que teua. Et la estrella del ambo de las dos figuras que son en el primer del yelo que es supiene a poder sobesta piedra 7 della reate su uertud

Et quando ella fuere en medio cielo: muestra esta piedra mas manifesta miente sus obras:-



eleofant. Et aun fiz mas. que si dan della a vender por de tres dragonas acobada con aquellas cosas que dixemos. punga la flama a una rana de todas las enfermedades que se fiz en por ella. Et la estrella hizient de las tres que son en la sombra dela naf a poter sobre la piedra r deua recate la fuerza r la uerdad. Et quando ella fuere en medio cielo: muestra esta piedra mas co putra miente sus obras:-



**Dela piedra que a nombre plomenna: -**



**P**los. xxiij. grades de signo de cancro: es la piedra aque llaman plomenna. este nombre a porq semeia en la color al plomo. mas es su natura en el pedo. ca el plomo es pesado: r ella es huuana. Et

fallan la en la tierra aque llaman aquitas en mneras que ay della. De su natura es fina r humida. Et quando la queman r la amatan muchos ueses en el oyo. muda su color r fase se uermeiaz huana r recate m quanto se respantaz r si despue. que fuere quemada la rucaren con uino: sale deua fuego que qma quanto delant alcanpa esto se amata co qual ouo quier: r no con otra cosa ninguna r si pes pues que es quemada r amata en oyo la amalla con mantera r untan con ella una enfermedat aq llaman en amuigo anaxe que se fizse en la uena q ua te parte de tenco dela pierna desce la corua fatal calatimo: sana mago r esto mismo faz alas otras enfermedades delas piernas: que fizen las uenas en gorder: r señalada miente a aquella que fizse inchar la una pierna: r llaman se la enfermedat del

**Dela piedra que dizen ferrenna. -**



**F**los. xxiiij. grades de signo de cancro: es la piedra aque dize ferrenna. a este nombre por que se semeia co el fierro en color. Du m es r fuer. Et los gregos le llaman ambo necis. r su natura es fina r humida. Et

es fallada en la tierra de ayyen en fondo dum rio que corre por aque llaman rio ferrenno. Et quando la traen co otra piedra sale della una humitat q semeia en color sangre porca r si daquello dan a beber al que a color en el uentre aque llaman coxeiones. quier sea natura de humor. o por meezina fuer qnatan dno a beber: sana mago. Et en esta piedra se enaera el fuego como en las otras que son dichas: quando la quemá como a ellas. Et si despues que fuer amata la nulheré con algun oyo sale deua tanta tona: hizient pora pi tar. Et la estrella postumera de la stas que son en el pie

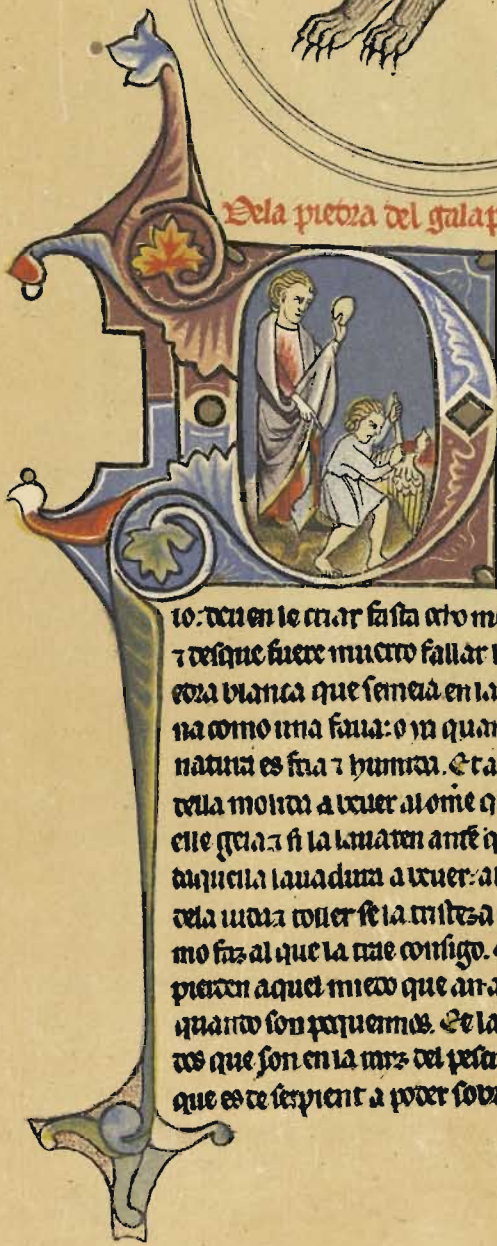
sinestro postrimero dela ossa maior que es dicho  
falso segundo a poder sobreesta piedra 7 della recibe la  
fuerza 7 la uertud. Et quanto ella fuere en medio:  
cielo: muestra esta piedra mas manifesta mente  
sus obras:-

de la fuerza 7 la uertud. Et quanto ella es en me-  
dio cielo: muestra esta piedra mas manifesta-  
mente sus obras:-



**Dela piedra del galapago. mmmmm-**

**Dela piedra del almagnica. mmmmm-**



El. rruu. guato del:  
signo de canco es la  
piedra del gallo: es  
una daquellas de los  
animales. Et fallá  
la desta gmsa. que  
pitan mientes al:  
pamero l' ueno que  
pone la gallina 7 si  
fallaren que es má



El. rru. guato del sig-  
no de canco es la pi-  
edra aq dizen mag-  
nica. 7 son tres ma-  
neras della. La una  
es de color pardo. La  
otra negra: 7 la ter-  
cera uerde. Et dize  
en griego por toda  
esta manera andar

io: deu en le criar fasta oyo meses 7 estonce matar le.  
7 desque fuere muerto fallar lan en el uentre una pi-  
edra blanca que semea en la coice: al cristal: es tama-  
na como una faua: o ya quanto podo mayor. De su  
natura es fria 7 humida. Et a tal uertud que si dixer  
della molida a ueruer al ome quando a grano sed: tu  
elle geia: 7 si la l' maren ante que sea molida: 7 dixer  
daquella la uadua a ueruer: alegrar seia el espiritu:  
dela uada toller se la tristez a si la ouiere: 7 esto mis:  
mo faz al que la trae consigo. Et si la traen los moço:  
pueden aquel mico que an acostumbrado de auer:  
quando son pequeños. Et la estrella signent de las  
dos que son en la cruz del pesnejo dela figura de joro  
que es de serpien a poder sobreesta piedra 7 della reci-

deu en le criar fasta oyo meses 7 estonce matar le.  
7 desque fuere muerto fallar lan en el uentre una pi-  
edra blanca que semea en la coice: al cristal: es tama-  
na como una faua: o ya quanto podo mayor. De su  
natura es fria 7 humida. Et a tal uertud que si dixer  
della molida a ueruer al ome quando a grano sed: tu  
elle geia: 7 si la l' maren ante que sea molida: 7 dixer  
daquella la uadua a ueruer: alegrar seia el espiritu:  
dela uada toller se la tristez a si la ouiere: 7 esto mis:  
mo faz al que la trae consigo. Et si la traen los moço:  
pueden aquel mico que an acostumbrado de auer:  
quando son pequeños. Et la estrella signent de las  
dos que son en la cruz del pesnejo dela figura de joro  
que es de serpien a poder sobreesta piedra 7 della reci-



De la piedra del argent unio. 2 2 2



Et. cern. grado del signo de cancro es la piedra del argent unio. Et la mina dela es en la tierra aque llaman adraacegen. 7 en la de semen. 7 en la de espanna. Et fallan dello suelto

7 dello 7 dello piedras: en quemando aqua piedra: fueues: 7 pues que es suelto: entra en muchas obras: 7 lo que es mero por piedra es aquella que sacan dela mina ante que la qimen. Et natura es fria 7 humida: 7 de mancha de plata fueue q recibo en fermedad. Et otrossi a olor 7 sueno 7 tremor. Et por su natura mata los piois. Et la tierra dela piedra despues que es quemada: mata los mures si gelo mezclan en algun comer. Et al ome q alcanza el su fumo faz le paraliza: 7 tremer le los miembros. 7 perder el ojo: 7 otras muchas en fermedades. Et del lo gar o alcanza el su fumo. susen entre las culuebras 7 las otras reptas: 7 las facin mueren. Et si bolu con la marassita 7 oviare con ella el argent unio aguno conuene: quara se. 7 el atale sueto otrossi lo quara: fizeuto co ello aguno su obra. Et si qman ten el argent unio 7 dheren del a buer al diuico: sana Et argent unio por si sin quemar: mata al que lo buere. Et la estrella agument delas dos q son en el



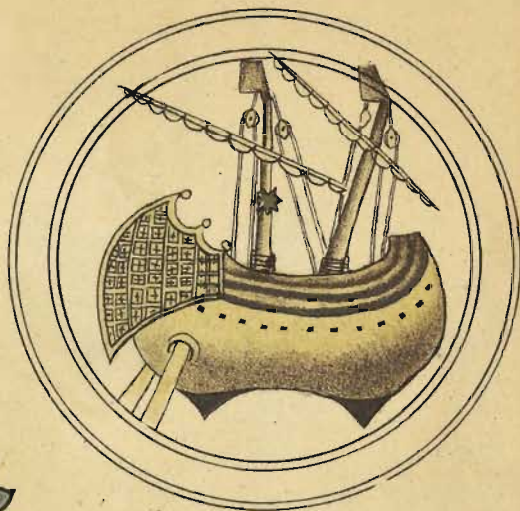
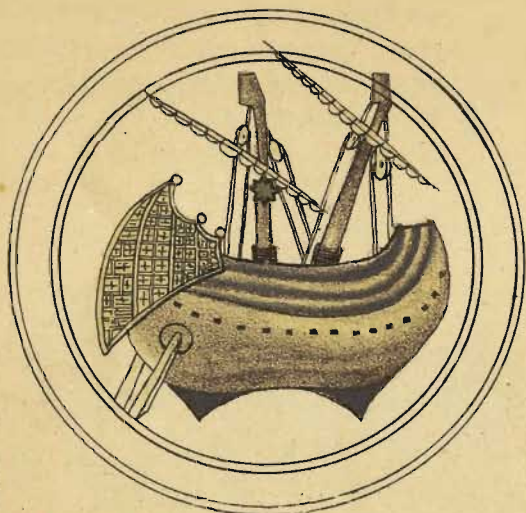
De la piedra que

dizen gaageleytz



Et. cern. grado del signo de cancro: es la piedra aq dizen caageleytz. Esta es fallada en la tierra q a noble calce: chiqua en aguas q descenden de un monte mucho alto: q a en ella: 7 tra en

estas piedras dellas grandes 7 otras pequennas. Et es blanca de color: 7 de suso ya quanto amariella. 7 luy ana de peso. 7 quanto la quebrantan sanan la de de to muy blanca: 7 si la tien de suso del amarelo que tiene hea ella blanca. Et fazen della uasos 7 estuchielas. Et su uertud es atal que el que la trae consigo no se enamora. 7 el comer 7 el buer en los uasos della faz otro tal. Et la estrella delantera delas dos que son en el cabo del mast dela naue a poder en esta piedra 7 della recibe la fuerza 7 la uertud. Et quanto es en medio cielo: muestra esta piedra mas mas ta miente sus obras:-



**De la piedra que a nombre onna**



El. xxviii. grado del signo de cancro: es la piedra aque llama onna. Esta es fallada en tierra de angeos: es tierra mucho humida: y de grande frumida: de muchas lluvias. Et quanto las aguas son muchas en el tiempo

del invierno: fizen se grandes lagunas en los campos della. Et des quando viene el verano secan se con la calentura del sol: y entonces fallan aquellas piedras dellas grandes: y otras pequennas. Et las mas dellas son blancas: y otras de color en que a ya quanto de amarellor. Besiandientes son: y pesadas. Et de natura fria: y humida. Et si las molieren bien: y las amastlaren con agua: y fizieren dellas qual forma quier: y la dexaren secar al sol: faze se muy dura: y luzient: assi que no se semeia con nada. Et las mugeres de aquella tierra obran della en sus cuerpos por los aver blandos: y de bona color. Et los q fizen el pipet meten della en ello: por q se faze blanco: y mas luzient. Et la estrella meridional de las dos que son en medio del mast della naue a poder en esta piedra: y della reate la fuerza: y la uertud. Et quanto es en medio cielo: muestra esta piedra: mas manifestamente sus obras: -

**De la piedra sanguina**

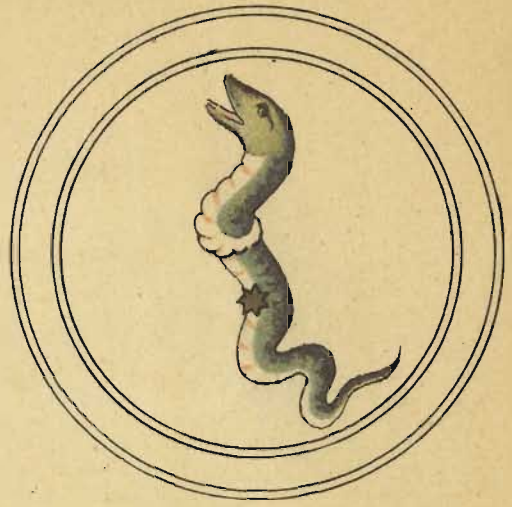


El. xix. grado del signo de cancro es la piedra que a nombre sanguina. Et fallada en la tierra aque dicen daquitaz en riberu dun rio que es llamado sagat: onde ella toma el nombre. De color

es uerte: y tira ya quanto a cardeno: y semeia mucho en la color ala piedra de alferuzach: fuens que es esta muy humana: y de pocas abiertes: y mitez de que brantar: assi que quebra entre los dedos. Et quanto la quebrantan fallan dentro en la quebrada una humidat que semeia en gluto. Et si molieren esta piedra: y la mezclaren con agua: faze se ende en gluto muy fuerte. Et obran dello en tierra de promission los que cubre los libros: y los carpenteros en formar las tablas. Et si uertud es atal que si ella dieren a tener al que a postema en los pechos: o en los costados: serento mucha: y amastlata con agua en que ouo cochas maluas: sana de una vez: o de dos que la beua. Et la estrella meridional de las tres que figuran al pescuço del ydoro a poder en esta piedra: y della reate la fuerza: y la uertud. Et quanto es en medio cielo: muestra esta piedra: mas compitamente sus obras: -

DE

DANDRO



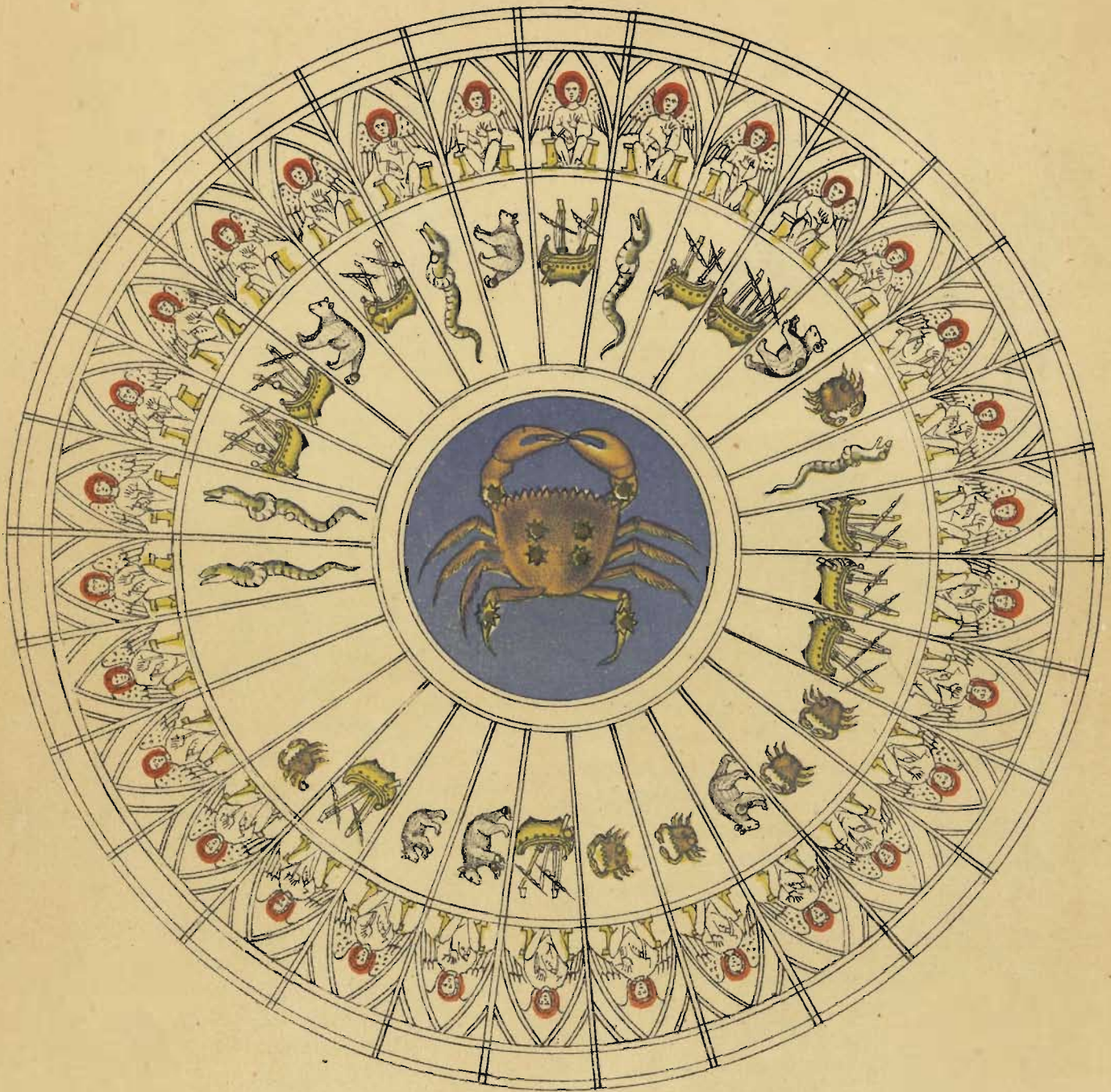
**De la piedra a que llaman farquiduz .i-**



El treynteno grado  
del signo de cancer:  
es la piedra a que  
dizen farquiduz.  
Esta es fallada en  
la ysla de aloquak  
en la ribera dela mar  
7 es de color amariel  
la: 7 a en ella linnae,  
negus metatis una

sobrotas en semeiante de arbol. piedra es muy pe-  
sada 7 fuerte 7 dura de quebrantar: de guisa que  
no quiebra si no con grand malno. Et si la men-  
eren en el fuego. sale della una olor muy mala: q  
huele como carne podrida. Et si este fumo ouere  
alguno que ouo demotto: tomal luego. mas al q  
no ouo. por olerlo: nol tiene danno ninguno. Pena-  
tum es fria 7 humida. Et la estrella oscura septen-  
trional delas tres delanteras que son ala parte septen-  
trional en el cuerpo del yoro a poderen esta piedra 7  
della recibe la fuerza 7 la uertud. Et quando es en  
medio cielo: muestra esta piedra mas manifesta-  
mente sus obras: -





**D**ela piedra aq̄ dizē fūte mezclado de colores

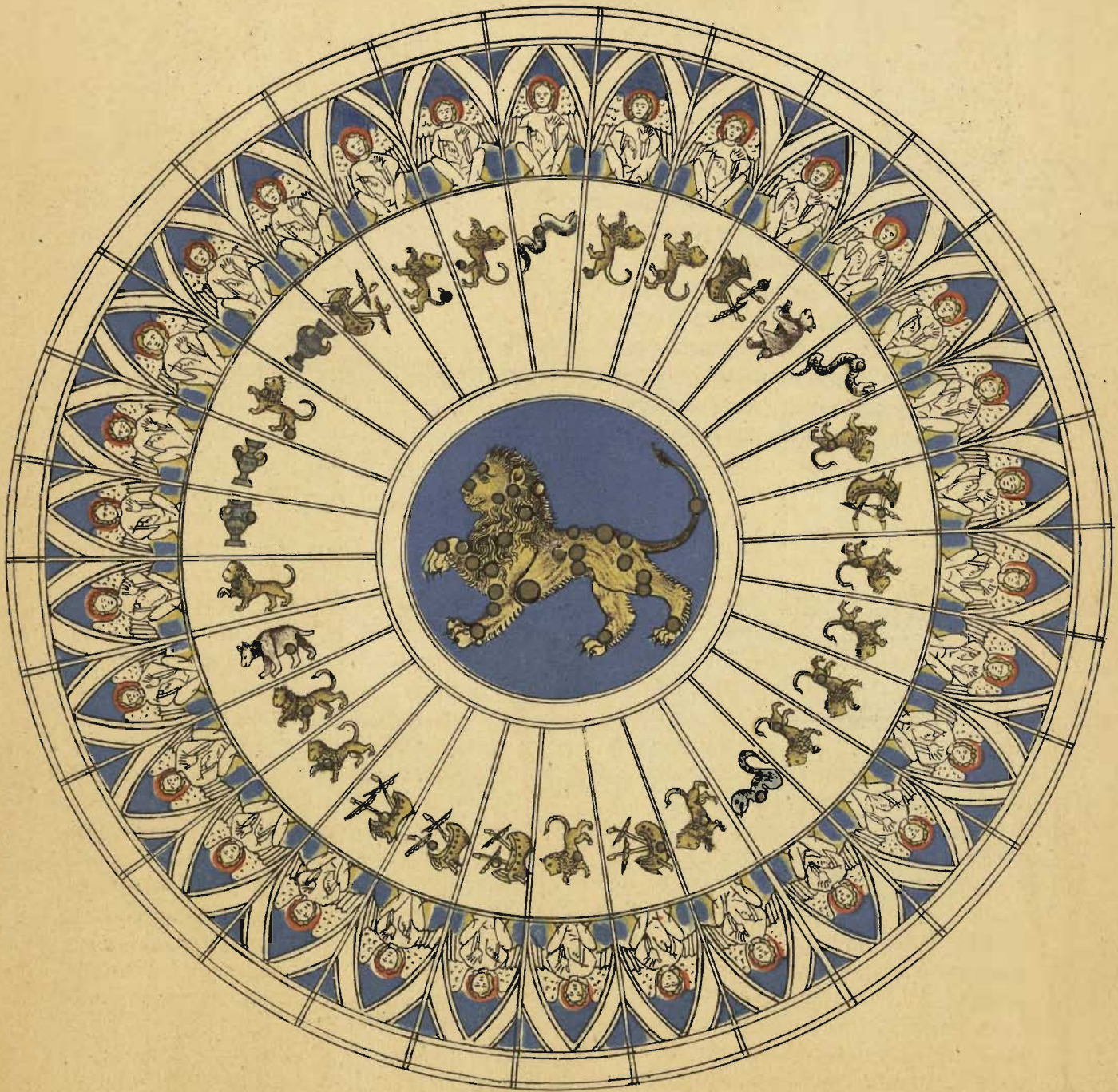


El .xxv. grado del  
signo de leon es la  
piedra a que dizen  
fūte mezclado de  
muchas colores: e  
ta es in quanto cla  
ra. Et fūlan la en  
la r̄ña a que dizen  
lynar. De natura  
es cauent e seca. at

si como las otras: mas a menos color que ellas. Et si  
la muelen e la mezclan con oyo: presta ala fama: e ala  
comeson: e al romadizo: e ala tos. Et sana otrosi del  
mal que viene por destellamiento de la cabeza: de que  
se faze la cisticia en el pulmon. Et la cisticia que es en  
la aña de la rinna que cara contra medio dia a poder  
sobresta piedra e deua reate la uerdad. Et quando el  
la fuer en medio cielo: muestra esta piedra mas ma  
nifesta miente sus obras.



DEL SIGNO DEL LEON





Prologo: ~~~~~

Las treinta maneras de las piedras segun los treinta grados del signo de leon son dichas: a saber que el de saber deste libro quisiere buscar: que para mientes al estado del sol: segun es dicho de las otras planetas de los signos de que anemos fabricado.

Et otrossi al estado del semor de la faz de quel grado del signo de que fuere la piedra que quando fuere en bon estaminto: sera la uertud de esta piedra mas fuer para obrar en bien: e quando para mal el contrario. Mas agora tornaremos a seguir nra razon: e comencaremos el signo de urgo: **De la piedra a que llaman ueneçan.** ~~~~~



El primero grado del signo de urgo: es la piedra a que dicen ueneçan. Esta piedra es hallada en un rio a que llama quemenz que corre por una ysla a que dicen nayle. Este rio es de poca agua

assi que en tiempo de las calenturas secas: e esto no fallan y esta piedra que es uerde de color: e da ruzi: e si fuere de quebrantata: e a unos assi como el coral: e quando la quebrantan: fallan la uentabla: e a ydellas tan luengas. que hacen de las mangos para cochuellos. Et si la moheren e la mezclan con uino untaren o ella asta de lanca o qual que er otro modo: nunca se torcera. ante se endureca si si fuere tierto. Et si untaren con ella las partes mas calientes: sanan e esto haze ella: por que es de natura fria e seca. Et otrossi quando la ponen sobre el estomago: estrime el no mudo. Et si del polvo della espazieren sobre cuerpo de ome muerto: guardan de podreer e seral. mas ella en si es toxico mortal ca si della dan a beber a ome matal: po nol podreer el cuerpo al q desta pozo mure. Et las dos estrellas la septemonal e la de medio dia q son en la capa de la figura de la uirge a poder sobre esta piedra: e della recibe su uertud. Et quando estas se en el ascende: muestra ella mas sus obras.



**De la pie que a nombre ahaza oscura.** ~~~~~



El segundo grado del signo de urgo: es la piedra a que dicen ahaza oscura. Et desta manera nombramos ya en este libro algunas de las en los grados del signo de tauro: e diremos de la una uerde

e de la otra negra: mas agora diremos aqui de la que es mucho oscura: e es de natura fria e seca. Et falla la la en tierra de qn. Dum es e fuerte de cuerpo: e son en ella todas las malas uertudes. q diremos que auen en las otras maneras de ahaza. ca el que la tiene consigo querren le mal los omis: e vanan con el de grado. Desta piedra hacen uasos e escudellas en que come e beuen. mas a tal uertud que qui usa a comer o a beber en ellos: quel crecen amores: e las enfermedades que uenen por malencomia. Et la estrella septemional que es en la boca de la uirge a poder sobre esta piedra: e della recibe la fuerza e la uertud. Et quando ella se fuere en el ascende: muestra esta piedra mas coplamente sus obras.



*De la piedra q̄ a nombre ahaza entruentada.*

*De la piedra aq̄ dizen ahaza blanca.*

**S**i un grado del signo de uirgo es la piedra a que dizen ahaza entruentada. Et este nombre a por q̄ siempre la fallã de dos colores. la una purca i la otra uermia. De natura es fria i seca i acuerca

**S**i un grado del signo de uirgo es la piedra a que llaman ahaza blanca. Et fallan la en tierra henen. De color es blanca i de natura fria i seca. Et es piedra q̄ la no tienen timer los

con la otra. En las uertudes que ante diximos. por esta manera es blanda en tiemo: mas que ninguna de las otras que diximos. Et la estrella delantera de la tierra de las tres que son en la mano sinestra del q̄ tal vez es a poder sobre la piedra. della reate su uertud. Et quando ella fuere en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras:-

ome conigo caesen si toffico mortal. de guida que si ome tiene tela pelo de ma dragma: mata. pero si ante de tres joyas le dixeran a vender q̄ tanto mecha onca de oro cauent. guarelee. mas si tres joyas pasaren: no puede ninguna cosa edocer tela uirtud. Et la estrella mediana de las tres que son en la mano sinestra tela figura del que tal vez es a poder sobre la piedra i della reate su uertud. Et quando ella es en el asistente: muestra esta piedra mas compitudo i uertute sus obras:-



**D**ela piedra que a nombre fardicaner. 2.



El signo del sign  
de uirgo es la piedra  
aque dizen fardica  
ner: que quier tanto  
dixar en caldeo: co  
mo retenedor de le  
gua. Piedra es muy  
negra de color: fal  
lan en ella gotas vla  
cas. De natura es

fría y seca. Et es hallada en una tierra aque dizen adu  
ruigen en ribem dela mar: piedras son menudas mez  
cladas con arena. Luiana es de peso y de pesos abiertos.  
Et es tan muel que en apretando la entre los dedos de  
bra. Et quando la qman: haze se dura como las otras  
piedras. Et si della moueren quanto quier y la amaf  
saren con unmo aguado: y fiziere en ella qual forma q  
fieren: la metieren en el fuego: toma se piedra dura y  
tenene consigo su color y su uertud. Et muestra la pte  
dad que a en si. que el que la traxere consigo: no podra  
fablar: y si ella le dixer a reuer: enmudece. mas pero  
esto no es dura: si no tanto como la piedra dura en el  
tomago: y esto puede ser quanto fiere dias. Et la estua  
la septentrional delas tres que son en el fondo dela tina  
ia: estan en el cuerpo dela figura que llaman yoro a po  
der sobesta piedra: della reate la fuerza y la uertud.  
Et quando ella fuere en medio cielo: muestra esta piedra  
mas manifesta mientre sus otras: -



**D**ela piedra q parece en la mar quando pon haurio



El vi. grado del sig  
no de uirgo: es la pi  
edra que parece en  
la mar quando se pone  
mercuro: y asonde  
se quanto paze. Et  
ta hallan en la mar  
tenevrosas o son fal  
ladas las piedras:  
en que parece la

uertud delas otras planetas. Et esta es conmana de  
la otra que nombramos en este libro: en el xxv. gra  
do del signo de gemini. ca esta es la ree quando la otra  
es turina: y osarete quando es en la clam. piedra es enura  
mucho: no a oles ninguna de sibe: mas reate otra qual  
quier q pare delante. De natura es fria y seca: estidrese se y  
ofuere: segue el estado dela planeta mentado. Et si pte  
dat es azal que el q la trae consigo: reate cansecar en todo  
en todo el cuerpo: assi q todos los miembros fiere muy pelado  
Et si ella dixer a reuer a omie cobrer la esto mas fuer.  
Et la estua postrema dela tres que son en el poigar  
dela mano sinestra dela figura del que a veces a poder  
sobesta piedra: della reate la fuerza y la uertud. Et  
quando ella fuere en medio cielo: muestra esta piedra  
mas compñda mientre sus otras: -



**Dela piedra que a nombre azech**

El sereno grado del signo de uirgo: es la piedra a que llama azech. Esta es de un manem. Ala primera dicen con Ala segunda calcarar: Ala tercera calca, diz: Ala quarta cal cant. Et de cada

na destas diremos en su logar: mas primera miente conuen que mostramos las maneras delas cosas en que se acuerdan unas otras: y son estas. que la su natura destas es fria y seca: y enegreste los cuerpos sobre a la pongam y estanca la sangre que sale de las narizes y de las uagas. pero fica aquel logar negro: y daña los nervios. ressiuera y apueta los logares que so flores. Et si omie veue de la quantia rieta. seral el puñno de muy grado se queda: te gusta que muere si la ay no acoben. Et unas aguas a que corren por el logar to estas piedras nascen. que qui se usa a bannar en ellas fizel auez fierres quantes y muy luengas. y de que sana muy tarde. Cuyas agora queremos fablar del primero de estos azeches a que diz engoz: q es de color uermeya. Et su natura es en rieta tepuma: y en otra a que llaman cades y mas la mejor de todas es la que fallan en tierra de egipto. Esta a fuerte olor: y quando la quebrantan: fallan la tierra negra

y con foyes a luz ya quanto en cenada en si: y la su oler es tan fuerte: que faz cammar en quanto la: y ma por miente si la beuen. Et es de sabor aspero: a que uaman en latin sicutaco. Et por ende si la moheren y la metieren en casta: presta alas uagas de las piernas. y esta manera de azech es la mas preciosa y mas luenga de todas las otras. Et la estrella que es en la boca de la tinaja de yure de medio dia a poder sobre bresta piedra: y de la recibe su uertud. Et quanto ella es en medio cielo: muestra esta piedra mas manifiesta miente sus otras



**Dela piedra a que dicen q armunia**



El yuy grado del signo de uirgo: es la piedra a que llama marmunja. De natura es fria y seca. Et la su miente es errana nilla a que dicen capera: y fal la tierra en una cueca en que a una

carrera andu: en cada da quella carrera ay una casc en que esta en medio della como albueta en que capen de somo della: gotas de agua amariellas. Esta son duras: muy fuertes: y luz en ya quanto: y la su luz es mavez quanto la quebrantan: o en la onella de fuera en la que se apadum. Esta a fuerte de refrenir mucho que si algu omie beuer della: fonte

ce a ayojamiento de la garganta. si mucho fuere lo que traxere de ella: matar la. y los omes puevan lo: desta manera. q̄ quanto passan poro en las son. que ven se a asgar por a-on de la su oior. y si ponen desta piedra en el fuego. sale fumo de ella que apneta mucho. assi que faz mal ala garganta. Et si las mugiere se affuman con ella. de guisa que se guarden que las no entre el fumo en la m̄ en las narizes: apneta las mucho. y enxuga las de manera que sus maridos reciben: por ende nuevo sabor co ellas. Et la estrella que es que ala que es postrema de la sombra de la naf a poder sobre esta piedra. y de ella trae la fuerza y la uertud. Et quando ella fuere en medio del cielo: muestra esta piedra sus obras mas compnias muere:-



*De la piedra que a nombre calcitar. 2, 2, 2, 2*



Et. ix. gado rei fig no se uigo es la piedra del azoch a que diz en calcitar. y es la segunda manera de los que diximos de color es amarelo. y de la se se quato la y auzer. o la ceta en el agua. Et mas ues se fallan en esta pedras del azoch uermelo q̄ a me diximos. que quando tuenen una cosa que uene de un solo: parte de uento amarelo. y en esta se entente que a uento se faz lo amarelo uermelo: y lo uermelo ama

rielo poro desto en q̄ parte amarelo: es mejor ayo que a color de laton. y mas ligero de quebrantar. pero ay otro en que fallan uenas como color de oro. y esto es mado. y fuerete de quebrantar. y quando la quebrantan: luzen y quando en la quebrantadura. y por esto llama estrellenno por que aq̄rel luzimiento que a en si p̄refe como estrellas. y dizente en caldeo uermelo. Et lo mejor de este azoch fallan en la ysa de caldeo. y por co todo esto es fallado en otros muchos lugares. y otro si a apartada con todos los otros calques de la natura. y con la grande fuerza de agudez que a en si estreme mucho. y a en si tal manna calencium: que quema la carne sobre que la ponen y faz la cocha. pero q̄manto esta piedra parte de la agudez: y por ende es mejor de obrar co ella q̄manta que no ena. ca esta es de mas sutil sustancia que la otra que diximos. y mas ligera de formar: y por ende ena en las melezinas que fazen pora la humidar de los oios: y pora la lagrima q̄ sale de ellos. Et uos si presta alas postemas calentes: serento mezclado co fumo de puerres. Et otro si ena en las melezinas q̄ fazen pora las postemas de las enrias. y otro si ena las postemas y lagas que se fazen por el cuerpo: y en las fistulas. Et la estrella de la delantera de las tres que son en el brazo derecho septentrional de la figura de ungo: a poder en esta piedra y de la trae la fuerza y la uertud. Et quando ella es en medio del cielo: muestra esta piedra mas manifesta mere sus obras:-





De la piedra que a nombre calcant



El dez eno grado de  
 El dez eno grado de  
 signo de ungo: es la  
 piedra que el dize cal  
 cant. Et esta es una  
 de las maneras de az  
 che que ya nombra  
 mos. Verde es de color.  
 7 dizen le en guego:  
 guenkenz. Esta ma  
 nera de azche se fucine en el agua. 7 es de mas soales 7  
 pures de los elementos: que no la otra que dixeremos  
 a que llaman calcatur. Et alas ueses fallan esta pi  
 edra soias una sobrona: 7 esto contee por que se ca  
 ma a muy mengos tiempos. Et a tal piedra como el  
 ta: llaman azche de los corabores. 7 ay dello que se faz  
 de gotas que cayen en su miera: 7 a esta dizen alca  
 tar. Et ay otro que se faz de la miera misma. 7 esta es  
 fallada en la tierra a que llaman en guego estama:  
 q quer dezir esquina. Et otrossi ay dello que es de sea  
 color 7 muy fiaco en si. 7 si lo mezclan con agua 7 lo cu  
 esen. 7 de lo echare en un uaso 7 lo pusieren al ayre  
 al sol. 7 lo texaren y estar gudo tiempo: quana se 7 faz  
 se teno piedras. 7 las mejores de las son: las que nra  
 a color taqui. Et este azche es clavo 7 limpio de color:  
 7 mas precado que los otros azches. pero a parte co cosas  
 en la ppredatos que an: fanoz ende que estrime  
 mas de manera que por aquel estrimimiento: reate  
 en si ya quanto de amargor. 7 por esto enyuga laghu  
 mudates de la carne mas que ninguna manera de los  
 otros azches. 7 ay unta las cosas de loyuntadas 7 es  
 mas soal que el otro azche q dize calcatur 7 co menos  
 agudez. 7 presta mucho a los dientes que se meren ca  
 los apueta 7 faz los fumes. 7 aun lo meren en las me  
 leznas que fazen para remir los cabulos puros. Et  
 el otro de los calcatur: es mejor que el quemado. Et  
 las dos estreas. la que cam a medio dia 7 la otra me  
 dian a otras tres que son en la luma derecha que sigue  
 al tangulo que es en el dragon. an poder en esta piedra  
 7 de las recite la fucra 7 la uertud. Et quanto estas  
 amas son en el asente: muestra esta piedra mas co  
 puda miente sus otras:-



De la piedra a que dizen calcant



El dez eno grado de  
 signo de ungo es la pi  
 edra que el dizen cal  
 cant. 7 es otrossi la  
 quarta manera de  
 azche que auemos  
 dicho. Blanco este  
 color. 7 dizen le en a  
 ungo xehem. que  
 quer tanto dezir  
 en este lenguaje apuramiento. Et en guego dizen  
 mety tra. Et este es en cosas mas precado q el calca  
 calcatur: 7 el otro en cosas mas que el. 7 assi se camia  
 muchas negadas duna manera en otra. pero esta q  
 es de color blanca: es mas ligada de soluer que los otros.  
 por que es de mas soal sustancia. Et ay dello q fallan  
 en su miera fecho piedra 7 las mejores de las son las q  
 las que fallan en la tierra que es dicha carbia. pero  
 falladas son en otro lugar. Et las mejores de las son  
 las que an color de fufre amarelo. 7 que es biato 7  
 limpio. 7 que que quando lo echam en el agua: tene  
 greste uugo ca esto a ella por pnedar. mas en todas las  
 otras cosas se acuerda con los otros azches. Et faz  
 aun mas que si dier a comer o a beuer deuo co agua  
 mata los gusanos q se fazen en el uentre por enferme  
 tar. 7 faz los camiar. Et otrossi presta mucho co al  
 tossico que uenete parte de los fongos. 7 de mas qui lo  
 mezcla co agua. 7 lo gota en la nariz: purga las 7

uinentes que son en la cabeza. Et las dos estrellas q  
 siguen alas tres que son en la luna derecha a parte  
 de occident de la figura del dragon. an poder en esta pi  
 edra de ella 7 de las reale su uertud. Et quando estas  
 amas fueren en medio cielo: mostrara esta piedra,  
 mas compiada muerite sus obras.



medas aque dizen obratima: sana. Et si la mouerit  
 la bouieren d'agua 7 untaren con ella el cuerpo del y  
 dro pido: faz el grand pio. 7 si lo basta. a nempo guarece:  
 si la enfermeat es de natura calient. Et la estrella de la  
 tem de las tres que son en el fondo de la luna 7 si otrossi  
 en la figura triangular del ydro a poder sobre la piedra  
 7 de la reale la fuerza 7 la uertud. Et quando ella es  
 en medio cielo: muestra esta piedra mas manifesta  
 muerite sus obras:-



De la piedra que a nombre harmunica.



Et en grado del sig  
 no de uirgo: es la pi  
 edra que dizen har  
 munica. Esta fallan  
 en la tierra de aq  
 uila y  
 man fulinua. Esta  
 muerite de la es a:  
 yre dum monte que  
 a nombre na caue  
 en una cueua muy

fonta en que a una albuera quadrada. en medio de  
 aqueua albuera a un foyo en que mana agua uerte  
 7 en medio de aquel foyo fallan estas piedras ficadas 7  
 no las pueden sacar: si no cō grand trabajo cauado las  
 7 quando las sacan son primero amarillas 7 despue  
 toman negras. De ellas fallan grandes 7 de ellas peque  
 nas 7 de diuersas formas. pero: las mas de ellas son re  
 dondas. piedras son fuertes 7 duros de quebrantar. 7  
 pelatas: chizen de suso ya quato: ma yo no queria pas  
 se el uso. De natura son frías 7 secas. Et si esta piedra  
 pufieren sobre oio que ay a dorar: muelle gría 7 guarece  
 Et si la pondum de la muerite en el auiento la enfer

De la piedra que a nombre culicandua.



Et. xuy. grado del sig  
 no de uirgo: es la pie  
 dra aque dizen culi  
 candua. si quier ta  
 to de r: tomo tanto  
 de fustes. De natura  
 es: fria 7 seca en el  
 terreo. Fuere es 7 du  
 ra de quebrantar. 7  
 de uento a spem: a qn

do la quebrantan: fallan tanto esta misma aspe  
 za. Et es de color uerde que nin un poco a carteno: 7 se  
 meia ya quanto a color azul. Esta a por su aspe  
 de tirar todas maneras de fustes assi como chucinos:  
 bien como los otros magnetes q son atraedores: atan las  
 cosas sobre que an poder: mas esta no tira los fustes si  
 no de ferro: pero tira mayores cuerpos que es ella: 7 del  
 pues que los a tirados. apegan se tan fuer a ella: que  
 los non pueden desapegar si non cō grand fuerza. qbra

tando los o quemando con fuego: Et si en el cuerpo del ome entare algun fust: assi como verna o asta de sacca o de lanca: la ponen sobre ella: am la i saca la a quel lugar do paze metida. Et si esta piedra ponen sobre madre i la prime co la mano entia por ell con gano fuerca: assi como el dano quanto si enen es mactello. Esta piedra es fallada en la ribe de la mar uacencia. co las eda fuerca las ondas: i mltas fallan. Pro a tal uertud. que si a muelen i la mezclan con obo: i untan co ella la qbrantadu de la uegga: sana. Et la estrela septentrional de las tres que son en el lado sinestro de la figura de uirgo i dizenle ala hora a poder en esta piedra: i della reate la fuerza i la uertud. Et quanto es ella en el ascendeite: muestra esta piedra mas manifiesta sus obras: ~

tierra. De natura es fria i seca: mas a en si mas de la sequedad que de la friura. Et a tal uertud que si la mohen muy bien i desques la pusieren sobre la anima: sana la i otrosi fit: alas lagas muy fontas: i alas quebraduras de las umas. Et la estrela la segunda de las quatro que son en el una linea en el lado de uirgo a poder en esta piedra i della reate la fuerza i la uertud. Et quanto es en medio cielo: muestra ella mas acabada miente sus obras: ~



**De la piedra a que llaman marhuiz. 2**



Et. xiiii. grado del signo de uirgo: es la piedra a q dize marhuiz. En esta a entallado como: en manera de uice co ramos i co fibras por su natura. Piedra es blanca i de color negra: mas no

mudo. Et fallan la en tierra de egipto en las partes de antant: en mineras que ay de las muy fontas lo

**De la piedra que a nombre arufamquid: ~**



en el grado del signo de uirgo: es la piedra a que dize arufamquid. Piedra es fuerte de que wancar i lesne i porosa i humana de peso. Et fallan la en la tierra de occident en fondo de un

ny que corre por ella. Et a tal uertud que si la untan en sangre de cabron caher: de las se i mezcla se con ella i si da quella sangre mezclaren con mura i con miel: untare con ella la lengua del q la a embargada en hablar por uizon de enfermetar: tu el luego aquei embargamiento i fabra escritecho. Et si untaren con ella las tetas de las mugieres: creixer les a macho la leche. Et aun faz otra cosa: que sana la en

fermedad que se faz en las uenas de los ojos. De natura es fria et seca: las sus uertudes son contrarias a su natura: esta es una de las grandes maravillas que son hallada en las uertudes que an las cosas en si natural mente. Et la estrella que es en el costado derecho de la anta de la figura de uirgo a poder en esta piedra: deua reate la fuerza: et la uertud. Et quando ella es en medio de cielo: muestra esta piedra mas manifesta mere sus obras: -

lo es. Et esta piedra faziendo la agua sobre el fuego: et untando con ella la cara del ome primo: mueren ahi las fennales: et otrosi las fennaduras que se fazen en las palmas et en los pies. Et si la mezclare con buco uento et untare con ella la fenna oia tuadum. fiz la apuntar et sanar: segunta que no parece semal de ella por esto poniento la en comiendo la sangre aure que se estanque. ca despues como quier que lo haga: no lo faz tan bien ni tan ayua. Et la estrella que es en pie de al eruo: a apuntada con el ojo a poder en esta piedra: de ella reate su uertud. Et quando ella es en medio de cielo: muestra esta piedra mas completa mente sus obras.



*De la piedra que dicen marmunietiz*



El. xvi. guto del signo de uirgo: es la piedra que llaman marmunietiz. De natura es fria et seca: et de sustancia son. Et de color mucho oscuro: et hgen de que vianar: assi que quebra nuyento la entre

los ojos. Esta piedra es hallada en la ysla que dice uehen: otrosi en tierra de occiden: et en otros lugares la hallan: ca piedra es mineral. Et a tal propiedad que quando la meten en el fuego funde se et corre: mas no en la maña que los otros metales: ca esta se fizze agua: et quando la sacan del fuego nunca mas se quata otra vez: si no echando sobre ella agua fria. ca estore se fizze piedra dura: et mas fuerte que de pame: et mas pesada: et quando mas en agua esta: tanto mas

*De la piedra que a nombre ayolubeteneca*



El. xvij. guto del signo de uirgo: es la piedra que dicen ayolubeteneca. De color es piedra que muy va quanto a uermelo. pero si la meten en oho: fizze se vianca. Et su mineral es en la tierra que llama

santes: et aun nasce en otra tierra que dicen coroz. et la mejor de ellas es aquella que no pesa mucho: ni semeja al estona del plomo en la color. De natura es fria et seca: et en ella va quanto de fuerza de lanar las cosas. No es dura ante auerua ligeramente: et muelles ayua: et quato es assi montada: va mezclada con oho

refluir ayes toca que no sea terna nata: si no un poco en fonce como arena. Et quanto muelen aquella a rena hazen terna ouo para las llagas que quicre que uengan ayua a uenir: e azer la carne en ellas. Et esta natura aumpra las llagas de la suziedad que a en ellas: e sana las ayua. Et las dos estrellas la una que es en los pechos del auiruo: e la otra delantem que es en el ala sinestra: estas amas an poder en esta piedra e de las uenir la fuerza e la uirtud. Et quanto a las fuer en medio cielo: muestra esta piedra mas manifesta mente sus obras: e

de las ayua mas si fueren a ayua leche faza que se consume: affina de la piedra por si e endurece. pero si des pues aquella leche mezclaren con ayua: e lauaren co ella la cabeza: desfae la forisoria e sana la forisoria que es o ota en fermetat que fierte los cabalos. Et la estrea uenir muelas quanto que son en el lato sinestro de uingio. a por ter sobre esta piedra e de la uenir su uirtud. Et si quanto ella fuer en el ascendente obrara co esta piedra: mol. una mas manifesta mente sus obras: e



**De la piedra del plomo.**



El. xvij. gudo del sig no de uingio: es la piedra q dize del polo. De natum es fina e feta en el quarto gudo: e de color pardo q ama a verde: e gota de gotas amanel las e negras. piedra es oscura e muy fuer

de quebrantar. Et fallan la en las ueras de la mar de nera de alcaim. Piedras son granitos de que hazen nales e esauitellas. pero son malos para comer en ellos: por que hazen enfermarse de malencomia. mas uene pro a condesar en ellas toda cosa q uea bien. ca se non uanna por tiempo m piedra su olor: ante crece toda uia en el. Et si esta piedra meten en leche de mugier:

**De la piedra que tira las unnas.**



El. xij. gudo del sig no de uingio: es la piedra que tira las unna De natum es fina e feta. Et esta es con tuda en uia de las piedras uadores ad uaman magneres. Et sumnera es fallata en la ysla a que dize

ganyez. cerca de quella mar: e fallan la sobre la faz de la tierra. De las ay granitos tomas pequermas De colores blanca: mas pro no la pilla el arlotela oca pare aucho es le ne en uento: e fuer e dum de quebrantar. assi q se no quebranta: si no co gudo cubre. e am la dhamant que es mas dum que todas las otras piedras: no puede esta quebrantar a menos de gudo affin. pero si la zmeren en sangre de mugier uinger: quaxura e haz se como arena. Et quemando la: cañanas: e si despues que

es hecha con le echan agua a de falso: quema como los otros magnetes que son dichos e animas fuer. Et su uertud es atal. que si la traen sobre unmas que ynga en tierra: tira las assi e allega las. bien como los otros magnetes tiran los cuerpos sobre que ellos an poder. Et si la traen sobre las unmas que uene el ome: haze las fender e torcer: e salir sangre de ellas e la carne. e si guano es la piedra: arranca las por fuerza. Et si la piedra si la quebrantan con fierro: no pierde la uertud. mas si con diamante la quebrantan: pierde la. Et la estrella postrema de las tres que son en el ala fin de la del cuervo: a poder sobre esta piedra: e de la reate su uertud. Et por ende quando era fuer en medio de lo: mostrata esta piedra mas manifesta miente sus obras:-

e parecen en el unmas uertes e amarellas e acremada. Et quando la queman e la buenen con sal armoniaco e las muelen en uno: e traen los puntos sobre los dientes que son amarellas o puestas: torna los blancos. e apuerta las enias. Et otrossi momento esta piedra: quemada e pomeno los puntos de ella sobre quemadura de fuego: uene gran pro. Et si tan uen a un poco de uer al que a guano uo uirtud de carniar: e lo yusa mucho: ueda lo apretando la uerxa del esto mago. Et si muelen esta piedra e la mezclan con cana e con obo: presta ala color del firmamento. Et la estrella que es en el ala del pie del cuervo: e a parca de el uero a poder en esta piedra e de la reate la fuerza e la uertud. Et quando ella es en el ascende: muestra esta piedra mas manifesta miente sus obras:-



*De la piedra que a nombre de armoz. — iii —*



El. r. guato del fig no de uigo es la piedra a que dicen marmoz. Esta es a quella que diximos al todo nombramos del uerabar e quel semeja: mas no a que e co ella en fuerza e en uertud. ca esta es

fin e sea e la otra no: e atal marmoz como este llama en griego fantazas e fallan del mucho en las mineras del ahara. que ya diximos uerado con ella: e otrossi la fallan en tierra de promission: e en la de omias. Et el maior de estos marmozes es aquel que a la color blanca

*De la piedra a que llaman abcatritas. — iiii —*



El. r. guato del fig no de uigo: es la piedra a que dicen abcatritas. Esta es una uerxa fina e seca: e fallan la mucho en tierra de egipto en la tierra del nilo: e muelenla en la arena. Et dicen que las coaradas que son en aq

rio sacan esta piedra fuera en ampuando las legumbres yuzen. por que a tal uertud que ningun animal que

la tenga calor si no duermes. Et esta semena en color al diamant: mas pero dehas fallan mayores q  
 ei. Dianta es de ciento i ugena de quemantar. Et  
 si la menere en leche de perna: torna se en susta del  
 la. Et si taquella leche diere a beuer al que a dolor en  
 el uentre o en los estentinos: sana luego. Et si busa  
 ren con eua lauar la cabeza: tuelle las canas i uieja  
 las que no naxtan. Et la estrella mediana deas ne  
 que son en la piedra del que ta tozes a poder en esta  
 piedra i deua reate la fuerza i la uertud. Et quando  
 eua fuere en medio cielo: aua esta piedra mas po  
 der i mas fuerza en todas sus fechas:-

fallada en uera de promission en un logar aque  
 dizen galequid: donde la piedra toma este noble  
 Sa tal uertud que qui la trae consigo: es seguro:  
 te no auer postema en el medio. Et mouiendo esta  
 piedra con aumbre: hazen melesina deua pora la  
 cabeza i pora el coraçon. Et la estrella postamen de  
 las quatro que son en el lato postremo dea figura  
 de uirgo a poder en esta piedra i deua reate la fuerza  
 i la uertud. Et quando es en medio cielo: muelen  
 esta piedra mas manifesta mente sus obras:-



*De la piedra aque llaman galetaaz. 2.*

*De la piedra que a nombre quetmeé. 2.*



**D**e. xxi. guitas del sig  
 no de uirgo. es la pi  
 edra aque dize ga  
 letanz. Et esta es uer  
 meia de color de fiam  
 uermeia: assi q se  
 meia al agua que la  
 le dea carne quato  
 euan y sal. piedra  
 es fuer i dura de q



**D**e. xxi. guito del  
 signo de uirgo: es  
 la piedra aque dizen  
 quetmeé. Esta es  
 fallada cenat mote  
 fmay o fadio moy  
 sen. Et la minea  
 en que la fallan: es  
 al pie del mont. De  
 natura es fina i seca

uuantar: assi que no a cosa que en ella prieta: si no  
 el diamante o el aumbre uermieo. Et laua es mas  
 pero quando la pulen reate in quanta de clantur.  
 De las ay guintas i otras pequenmas. pero deas que  
 mas son falladas semeian yneuo que fues mas me  
 go un paxo de su decto. De natura es fina i seca. i es

i de color azul: mas no es tan tinca i uua a oiaue  
 za. Assu es de ciento i fuer i dura de quemantar  
 i a en ella retemuento ya quanto. Et su propue  
 tar es azul. que si la mouren i la mezclaren con gu  
 mo de uerulagas: i untaie con eua el pagamido  
 que sea elapto: deaatur la la letra del que no yu

repta ninguna dellas. mas el ymagino ficara tan  
 claro y tan limpio: como fue de pumco. Et a esta  
 piedra noi fallaron otra uertud si no esta. Et la estrella  
 la septentrional de las tres que son en la pierna sin  
 esta del que ca tozes a poder en esta piedra y della re  
 axe su uertud. Et quando ella fuere en medio cielo:  
 mostrara esta piedra mas manifesta mente sus  
 oras.



quando a recebido y aquello que tra no lo puede  
 sacar della: si la no echan primero en oho. mas des  
 pues que es echada: sale luego della el ymagre que  
 aque recebido y apartando el oho del: fica muy mas  
 agrio que era ante que fuese mezclado con ella. Et si la  
 metieren en uino: faze se unagre y si en unagre: fa  
 ze se muy fuerte a matavilla y si fazen deua uasos y  
 metieren en ellos algun hoz testas que auemos dicho:  
 faz aquello mismo. Et quando la quemaa faze se en  
 y reuene en si fuego que quema vien como los otros  
 magnetes. Et si la motieren y la mezclaren con las  
 melzinas que fazen pora la sana: tiene guido pro. Et  
 quando se lauan con ella en el uinno: alimpia el cuer  
 po de todas sus uertudes: sana deia enfermetad aque la  
 man mozfa. Et la estrella delantera de las tres que so  
 en la anta del que ca tozes. a poder sobre esta piedra: y  
 della reaxe la fuerza y la uertud. Et quando ella es en  
 el ascendente: muestra esta piedra mas manifesta mi  
 ente sus oras.

**Dela piedra que tra el ymagre uniuersal**



El xxiij. guido del  
 signo de uirgo: es la  
 piedra que tra el  
 ymagre. Et esta ha  
 lan en la tierra aq  
 dicen azend en un  
 otro que es gema  
 del albuca azeta.  
 Et el agua desta la  
 gema es conuina

de todas las oras. ca esta se seca en el tiempo fino del  
 yuerno: y miche se en el otro quando faz la guido calen  
 tina. De natura es fina y seca: y de pios abiertos: y  
 alpen de nentoz: muana de peso y ligera de quatar.  
 Et sobre deua es azeto: y la su color uermeca: gotada de  
 gotas blancas. y algunas dellas ya que tienen huma  
 en lugar de gotas. Dellas fallan guidos y dellas pequé  
 nas. Et su uertud onte ella reaxe el nombre es ayal.  
 que si la echan en un uasdo en que este ymagre: fume  
 dello segund es su quantitat della: quando ante co  
 ma: tanto arde mas en su pelo y en esto enuarden:



**Dela piedra que a nombre nacarat.**



El xij. guido del signo  
 de uirgo: es la piedra  
 aque dicen nacarat.  
 De natura es fina y se  
 ca en el primer guido.  
 Et la color della es azul  
 como de fierre que es  
 mezclada de color ama  
 uella y uermeca. pero  
 ay dellas en que pares



ce la una color mas 7 algunas en que la otra. Bel  
 plantose en si misma 7 semea en la color al aluza  
 en sus quantades: 7 algunas cubren que esta em.  
 mas qui bien le pua mientes: fina que no a que uer  
 con ella. pero en algunas uerades la semea. por q esta  
 por su natura es aborrida como la otra 7 les que sa  
 ben su uertud: su priedad: no la quieren logar assi m  
 azer conigo. E sta finan en la tierra de hem en 7 sus  
 mineras son falladas muy uenime de pobrado en loga  
 res peugrosos por ninguna tigua 7 otosfi de an una  
 malas 7 pesonadas que se tian p. 7 por ente no se auen  
 turan a sacar las si no omis porres 7 manguadas que lo  
 fizen por gano cubria de ganar algo 7 la su maldad  
 de la es tan guro. que qui la trae consigo: a uirtud con  
 los omis es aluicido de los. Et si tela fizen estuchellas  
 o uales 7 en ellos comen o beuen: fiz esto mismo. pero a en  
 si otras uenas cosas. que el que la trae consigo: ayudal  
 a sanar otras grandes fieras. Et otosfi uenimo de la:  
 sana tela enfermedat aque llaman yrencia 7 tela otra  
 aque dizen natua: que uiene por enoymiento de ner  
 uotera piana. Et la estrella q es en la. anta chetra  
 sola anta tela figura de uingo a poter en esta piedra 7 de  
 la trae la fuerza 7 la uertud. Et quanto ella es en medio  
 cielo: muestra esta piedra mas manifesta mente sus  
 obras:-

De la piedra que a nombre esteneen: 7



El. xxi. guto del 3  
 signo de uingo es la  
 piedra aque dizen  
 esteneen. Et la me  
 ior minera de sta: es  
 en la tierra de hurta.  
 pero otra minera a  
 della en la tierra de  
 uingia: mas no es  
 bona. Priedad pie  
 tra es por la claudat que a en si 7 fallan tellas grandes  
 7 otras pequemas 7 los maestros que las sacen labrar:  
 fizen tela qual forma quieren. pero con todo esto fuer  
 es 7 dura de quebrantar: 7 no toma en ella otro cuerpo:  
 si no fiero o diamante. Et color es amariella que ama:  
 yn quanto a uermeio 7 de natura fria 7 seca. Et dize se  
 en la tierra de hurta. la piedra uinosa: por que a color  
 de uino uermeio muy formoso. mas en la tierra de uir  
 gen: llaman le aluicon. Et a esta noi fallan otra uer  
 tud: si no sola mente la fierosum. Et la estrella por  
 miera telas dos q son en la anta del queda uozes a po  
 der en esta piedra 7 tela trae la uertud. Et quanto ella  
 es en medio cielo: muestra esta piedra mas manifest  
 ta mente sus obras:-



**D**ela piedra aq' dizen cumidum



El xxvii grado del signo de uirgo: es la piedra a que dizen cumidum. de color es negra como cenicienta. Mucho es pesada: e dura de que quebrantan: e fallan denro en seme-

lança de axellos e de sus bras. De natura es fria e seca e de viento aspera. Et las mineras della son falladas en las uberas della mar de india e de gn. Piedra es oscura e sin luz. Et si la lauan e como lauan las otras piedras que son para sanar las lagas: faz lo esta mucho e aena las. Esta piedra a grand fuerza de retener la humidat que no corra: e de avuntar las cosas de puntas. Et por esto fazen della alcohol para sanar el album del oio que se faz mancha e otosia la minera que quere salir del: por grado tola. Et la estrella septemional della linna delantera que es en la pierna sime-  
piedra della  
asio: muestra  
esta piedra mas manifestamente sus obras:-

**D**ela piedra que a nombre yffirenez: -



El xxviii grado del signo de uirgo: es la piedra que dizen yffirenez. Esta fallan mucho en tierra de an en la ribera de la mar. Porosa es e humana de peso: que semeia q' en el aire se poone tener: pero

con tod esto: es fuerte e dura de quebrantar: e es yu q' to clara e la su color es tal como aquafin: e por esto dize algunos la piedra casanera. Et esta es fallada otosia: en tierra de esumna en las uberas della mar que es contra orient. De natura es fria e seca en el terreo grado: e si la muelen e dan della a beber a alguno: tuelle la humidat de el domago: e ueda el oio: e de fuera de retener: tan bien de carnar como de menazon. Et faz aun mas que qui la trae en la terra ueda el este por mucho: e la bava que corre de la boca en durmendo: e otosia a los mios quando son pequeños. Et la estrella mencionada que es en la linna delantera del: quadrant que es en pierna simestra della figura de uirgo a poder esta piedra e della recite su uertud. Et q'nto ella es en el ascendente: muestra esta piedra mas coplamente sus obras:-





*De la p. carabe. 2.*

*De la piedra que a nombre kinfar. 22*



El xxx. grado del signi de uirgo. es la piedra q̄ dize alantale. q̄ quer de sir en guayo. trator de p̄nas. en este iquane. llama le alabie. Esta es fallada en un no q̄ dize apuz q̄ es en nom de fua da. Et otrosi la fallan

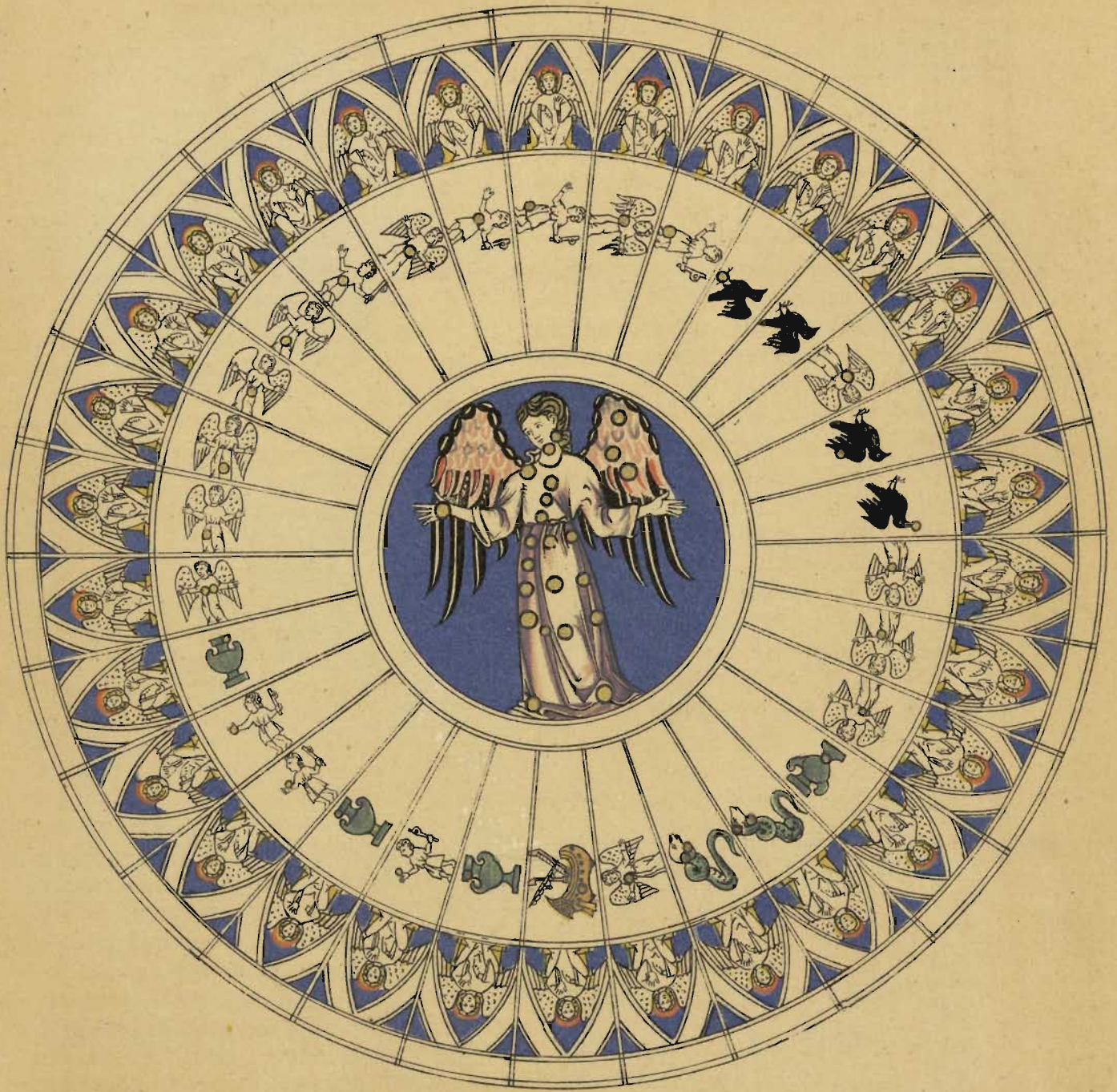


El xxx. grado del signi de uirgo es la piedra que el dizen kinfar. De natura es fina y seca. Et de color de oro goma de gomas negras. y ap dellas q̄ en lugar de las gomas. nen en imnas. fuer os. y dunt de q̄stratit.

en uera tela mar te occient en la fin q̄ dize uolzar ala pur occidit de espina. Et las mas q̄ dellas falla. es ca to las palmas moxinas. De color semeia ala langra amañella. y ap otras q̄ s̄o de color toro. y quãdrias de uia. falla tẽuõ esta color m̄tina. y en algunas dellas. p̄rece ya quãdo te uermeum. y quãdo la q̄uãtã. Tale uena color co mo de calora. De natura es fina y seca. Et su uertuo es nur las p̄nas. Et quãdo la muelen y echan los p̄ines della sobre aiepo de omie muelen. guaran de pot̄ocer. y esto faz eua. por la p̄p̄erit que a en si de reuer. y de en rugar. y por esta m̄tina. m̄zõ m̄ca la sangre q̄ corre de las nãzes. o de qual q̄er otro lugar del cuerpo. y otrosi m̄ca el canmar. Et ueruo de ella. s̄ã de la enfermetat aq̄ llama contra. y de la temoz del arãp. y de la dolor del estoma go. y otrosi de s̄idum. o quãdum del huestõ. y m̄ca la monta s̄ozes. Et la estrea mencionat des en la lina se ḡica del quãtãt q̄ es en la piedra. y de la m̄tina de la figura de uirgo a p̄õ en esta piedra. y de la m̄tina uertuo. Et q̄n es en meho acio. m̄esta esta piedra mas s̄o otras. 7

ofina de us q̄ no la p̄lla el uisõ. y quãdo la q̄uãtã. p̄ ree m̄ quata de clãtãt en las ouellas de la q̄uãtã. dunt della. Et la color q̄ a de tẽuõ es negra y m̄põ ofina. y es pe sada. Et fallan la en un t̄põ a que dize tois. q̄ corre. por uera de q̄p̄tẽ. y no en m̄nema mas ap̄m̄os arboles aq̄ dize en latin populus q̄an las foias negras. y otrosi el mader. y quãdrias arboles corre una humidat q̄ cae en. aq̄ t̄põ de q̄ se faz esta piedra. so el agua. y si la muelen y la amalla co qual q̄er otro. fize se muel. assi como cau y arte d̄m̄la un fina ḡata. Et si un t̄m̄ co eua la m̄erde d̄m̄tẽt can uisõ. sana. Et si es p̄uõs uena ponẽ en lõ ois en q̄ se fize. fozãtõ. guarãtõ los. Et otrosi quãdo la. muelen y la destiepa. co un aḡre. fize uena tinta bona y clãtã. y uia p̄ra estãuẽ. Et la estrea que es en la p̄ena d̄m̄tẽt de uirgo a pot̄er esta piedra. y de la m̄tina uertuo. Et quãdo es en meho acio. m̄esta esta piedra mas manifesta m̄ente sus obras. 7







as treinta maneras prologo 2  
delas piedras del signo de uirgo son araba-  
das. onre a mester que qui por esto quisie-  
re obrar: que por mientes en estado desta  
planta segund dixen es delas otras en cada signo. Et  
el que esto fiziere: Alcançara teste saber lo q' conuicia.

De la piedra aque dizen tebelaz 2



El primero guato del  
signo de libra: es la  
piedra aque dizen  
tebelaz. Esta es un  
ana 7 de poros abier-  
tos: 7 quanto la tiene  
ome en la mano: se  
meial que en un u  
ento por ella. De co-  
lor es pura 7 por un

ni quanto a uerde. En la mar oriental la fallan en  
esta guisa que quanto fize guato torneta en ella: 7  
alcan las otras esta piedra por humanes que a en si: 7  
quanto quebran en la onella: echan la en el arena  
Et si uiqua uigata no la puede ehar fuera. luego q' q'ca  
la torneta torna se a fonto del agua como de primero. De  
natura es cauent 7 humida. Et si uertud es atal que q'  
louere dela colgado al brazo yelo de diez guanos docho  
o mas: no puede ser uenado en fecho d'armas. pero com  
part es d'oficio mortal. ca si della diere a algimo a uener:  
haga las renes 7 faz la orina couer sangre 7 uemna de:  
guisa que si ay na noi a corre d'alguna cosa: desto no a  
remedio ninguno si no la muert. Et la estrella que es  
en la cinta ala parte d'estra del que da loses a poder en  
esta piedra 7 della 7 della recibe la fuerza 7 la uertud. Et  
quanto eua es en el ascendente: muestra esta piedra:  
mas manifi esta miente sus obras: -



De la piedra que a nombre espuma de mar



Si segundo guato:  
del signo de libra: es  
la piedra aque dize  
espuma de mar: 7  
estas son anco ma-  
neras. Ala primera  
dizen s'oma. Ala:  
segunda aiga mari-  
na. Ala tercera fer-  
fite que quer desir

tanto como uermes mezaado con pardo. Ala quar-  
ta dizen lauenna: Et ala quinta fognenna. Et de  
atouma fabla este libro en su lugar. mas aquella aq:  
llaman espuma. es por que la semeia mucho en ser u-  
uana 7 f'acada assi como ella: de dentro 7 de fuera. fu-  
er es 7 d'um de qu'corantar: 7 a olor de pestado f'iesto: 7 la  
color que a en ella mayor poder: es pura. Et f'ala la ma-  
cho en la mayor partida delas r'ebens dela mar. De na-  
tura es cauent 7 humida en el segundo guato. Et las  
mugeres laná d'ella mucho los cuerpos: por q' a muv:  
guato fuerza de lauar. Esta a por uertud de uoller las sen-  
nales delas nagas: 7 delas q'madunas: 7 alupa mucho los  
dientes: 7 faz crecer las c'rias delos. Et si meten d'ei  
la un poco de sal. o la q'man: faz r'etas estas cosas mas  
fuert. Et la estrella q' es en la rodiella siniestra del q' da  
loses a poder en esta piedra 7 della recibe su uertud. Et q'ñ-  
to ella es en el ascendente: muestra esta piedra mas:  
manifiesta miente sus obras: -



**De la piedra que a nombre alguenna**

**De la piedra que se fizse del espuma dela mar:**



El.iii. grado del fig-  
no de libra: es la pi-  
edra qñ dizen algue-  
na: es la segunda  
manera de espuma  
de mar. Esta es fal-  
lada siempre en for-  
ma de luna: mas qñ  
doran. De color es:  
pura mezclada con



El.iiii. grado del fig-  
no de libra: es la pi-  
edra que se fazedel  
espuma dela mar:  
que a nombre se  
fin. Esta es toda sy-  
mita: e fecha en for-  
ma de guisano me-  
nichellos. De color  
es uermecia mezcla

En quanto de ardoro. Et es firmada. vien como la pi-  
men que dixeremos. Pesada es e de natura guiesca. Et la  
su color es como de alguenna: e tend toma este nombre  
por que la llaman alguenna: pero en otros dizen gacora.  
e las mas que se llaman de las: son en la mar de la tierra  
aque dizen galatia. De natura es calient e humida. mas  
la calientia de la es mayor que de la primera espuma qñ  
dixeremos. E no tanto de la mojada a valer con un poco  
de vino: presta ala yerro pñia e al mal de figato e del bu-  
co. Et quanto la qñman e fizse de la mezcla: es bona  
para la en firmatar que dize ioyana que se mesclan los  
cabellos: e otro es ala forma qñ viene por humidar. Et la  
estrella del anteo de las dos que son en la pierna simet-  
ra qua como abelante de las tres que estan en la mar:  
de la cola de la figura de aquel que es medio ome e me-  
dio cavallo a poder en esta piedra e de la verde su unio.  
Et quanto ella es en medio cielo: muestra esta pie-  
dra mas compñida muestra sus obras:-

con pardo: e deito como el nombre. pero en griego le  
llaman milicio. fallada es en la mar de la tierra a qñ  
dizen uarmitas. De natura es calient e humida. e re-  
mas son sustancia que la otra que dixeremos: e mas  
humida de ped. Et a tal uertud que si dixeran de la a be-  
uer al que no puede fazer orina: sana e otro es presta  
al mal de la piedra e ala postema que se fizse en auer-  
tudo: e ala tinna si la untan con ella. Pero quanto la  
quemari: a mayor fuerza en cada una de las cosas. Et  
la estrella siguiente de las dos que son en la pierna di-  
estra de cantoniz a poder en esta piedra e de la verde la  
fuerza e la uertud. Et por ende quanto ella es en me-  
dio cielo: muestra esta piedra mas manifesta mien-  
te sus obras:-





De la piedra que a nombre lanema.

De la piedra aque llaman fonguenna.



El y grado del signo de libra: es la piedra aque dicen lanema: y esta es la quarta manem de espoma que dize mos. En forma semeia lana siza: y buete vien assi como ella: y tengo



El y grado del signo de libra: es la piedra aque dize fonguenna: y esta es la v. mania de spoma que son lamas espomate: y es de natura calient y humana. Et la su forma

ma este nombre. Forada es como las otras que dize mos: y mas humana que ninguna dellas. Fuerte es y dura de quebrantar: y dicen le en otros guaymados. Esta piedra es hallada en la riera de la mar: y mayormente en la ysla aque llaman baurona. De natura es calient y humida: y la calentura desta es mayor: que de ninguna de las otras que dize mos. Mas la humidad: no es tan mala como la de las: y por esto a fuerza de passar los cuerpos: y aya mucho: y de su ena el cuerpo. Et su uertud es atal: que si la muelen y la mezclan con agua: y untan con ella las tetas de la mugier en que aya postema sanan. Et la estrella que es en el ombro derecho de la figura del que tiene los mores fixados a poder en esta piedra: y de la parte la fuerza y la uertud. Et quando ena es en medio cielo: muestra esta piedra mas manifiestamente sus obras: y

ma es atal como bongo: y tengo a ella este nombre. No a oio ninguna: y es le ne de fuer: mas pero quanto la quebrantan fagan la de dentro aser. No es tan profunda como las otras: y por ende es mas pesada. Verde es de color: y de su como cenicienta: mas que la que branta faga dentro la uertud mas natural que de fuer. Et es hallada en riera de la mar en una ysla que dicen gauron: y llaman le los mores de la tierra atal: sabne. Mas calient es que todas las otras que son dichas: y qui la pone en la lengua: fiente en ella un sabor agudo con amargura. Et si la muelen y untan con ella los catellos: que a los: pero es bona para sanar la enfermetat que llaman mores: y la otra que de su ena el cuerpo. Et las dos estrellas la mediana y la primera de las tres que son en el alcabar del que es: medio caballo: y medio ome a poder en esta piedra: y de la parte la uertud. Et quando es en el alcabar: muestra esta piedra mas copiosa mente sus obras: y



*De la piedra del pez*

*De la piedra a que dicen ellebri*



El viij. grado del signo de libra: es la piedra a que dicen del pez. Esta fallan en la ysla que dize gumica en la ribera dela mar en unas montañas que ay muy altas. De las fallan guintas



El viij. grado del signo de libra: es la piedra a que llama el ellebri. que quiere decir congelamiento. Esta es de natura caliente y humida y la su olor: semeja a la maracustica torada. y es esta mas clara y

mas oscura. Luna es de peso y fraccada a la perla de negro y fuer y dura de quebrantar. pero quando la quebrantan fallan la luz de dentro. Et la color que se fuera parece: es tal como la del agua de la mar y quebrantado la fallan la tentura de color amarillo que tan ya quanto a uermeio. De natura es caliente y humida y fallan la en la ysla a que dizen acauieruz. a que se tanto de su como piedra de pez. esto es por el huere a pecado fiesos como quando se comienza a caminar. Et su uertud es atal. que si la echan en lo que en que ayu peras: ayuntan si rotos. Et si mocha: dize de la moneda al guiso peso de tres dragmas: sana y si untae con ella en el danto: faz otro tal. Et las dos estas es la que es en el ombro sinestro y la otra que es lo el moio de la pierna sinestra del que es mecho: omne y medio cavallo. estas amas an poder en esta piedra: de la recorre su uertud. Et quando son en el ascendente: muestra esta piedra mas ceptura: meche so otras:

mas luzia. Et fallan la en la mar de occident en los lugares o es la gran tumbora: quanto se e guio de meta. a este en las ondas estas piedras fueren a la onella del agua en el arena. De las fallan guintas y otras peuenas. Et la uertud donde ena recorre el nombre es esta. a quanto la alguno uer abre la uoca: los ois y esta asy: de finapido catando la. bien como si fuer conielado por ato meamiento de frio: y nunca puede los ois della: parir faza que geia meiga de delante: o la cauran con alguna cosa. Et amene aun al della. que en aomena uertud la fallan ay unas aues tan amas como torcolas y so de color uermetas y ruzias y an los picos luengos y uerde: y dizen los en alto que uenen y comen las los ois de la neta y quanto alguna de las posa sobre aquella piedra: faz el perder la uertud. Et si esta piedra meten en sangre de omne: deffize se y mechas co ena: y despues la ponen al fuego continua se la sangre y fica la piedra aparrada della. pero nabe y guano amouentamiento mas si se





pues la meten en corno de adra: torna se dura como era de primero. Et otra uertud no fallan en esta piedra si no esta. Et aun en esto no se pueden ardar della: si no la tienen cubierta. Et las dos estrellas la que es en el ombro sinestra: la otra que es id el yngo de la pierna sinestra del que es medio omne: y medio animallo a poder en esta piedra: y ellas recibe la fuerza y la uertud. Et quando son en el ascendente: muestra esta piedra mas manifesta miente sus obras:-



**De la piedra fendida.**

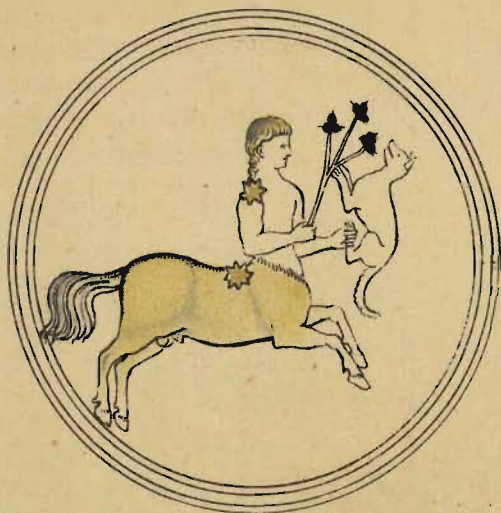
**De la piedra que a nombre miluaz.**

**D**e la guto del signo de uirgo: es la piedra que se llama miluaz. Esta piedra es fuer y dura que otro cuervo no toma en ella si no el diamante solo. ni fuego no puede. Et si es fallada en tierra de india

en mueras que y sobre la faz della: ni en cuevas ni en otro lugar foyto. Piedra es de guto resplandor y semeja en la color oro fino. De las fallan grandes y dellas pequenias y de muchas formas. De natura es caliente y humida. Et su uertud es atal que fuyen antea las moscas y toda mala repulha y aun dixeron mas los sabios que se acubrian del que ia tiene consigo los diablos. y no tiene tanto otrade nigromancia: ni febriz es nin

**D**e la guto del signo de libra: es la piedra fendida. Esta fallá en la tierra aque se llama en letina. De color es de acastan y aun mas tinta. fendida es y por ende es uertud de quebrantar y mas humana de peso

y semeja en sus maneras toda al armomaco. pero esta es caliente y humida en el tercio guto. Et a tal uertud que si la muelen y la mezclan con leche de mugier y la meten en los ojos: sana las llagas fontas que se fizen en ellos y acera las y uelle otrosi la grossura que se haze en las sus cuencas. Et si tan della a beuer: al que a ystema en el figado: sana. Et las dos estrellas q son en caridos: la una en el ombro dextro: y la otra en el yngo de la pierna dextro. estas amas an poder en esta piedra y ellas recibe la fuerza y la uertud. Et quando esta es en medio cielo: muestra esta piedra mas manifesta miente sus obras:-



De la piedra

de los conidores



De la piedra de la sierpien

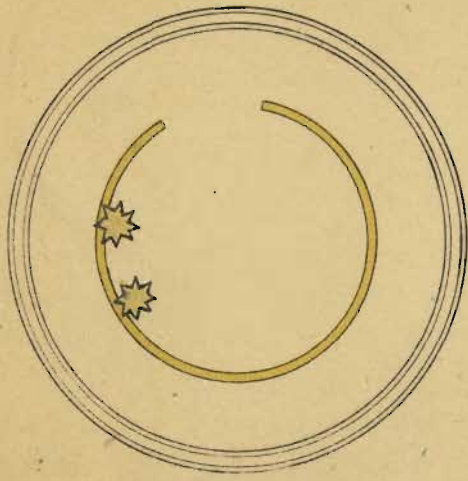
Et en guato dei fig

**E**l. si. guato dei fig no de libra: es la piedra de los conidores a que llaman mo utiore. por esta usó que si la mete en agua que este qda: esta sobrela i nos muere. mas si des pucos la ponen en

**E**l. en guato dei fig note libra: es la piedra de la sierpien. i dicen le en calteso bza quib. que her desir tanto como tol letor de woto. Et estas son fillatras en las mineras del oro: o fillan las bonas: esmenitras. B. espi

agua que corre: ua al fondo. Et la rila a que dize argencia la fillan mas que en otro lugar. en la ribe ta de la mar sobre la faz de la uerra: ca no en mineras. i como quer quea en si poros abiertos: pero con coct so es pelado. La color a como cobia: i fillan dellas guib. i otras poruemas. De natura es calient i humida. Et los conidores se fillen della en coct los uenas: i otro si mouen i edruca en la ganganta al que caye la huui. ella: sana luego. Et si dan della a beuer. al que a pot. terna en el estomago: fizel guarescer ayua. Et la estrella de parte de septentrion de las dos que son en el rnois d'el wot que nene ficada la uahella a poter en esta piedra: della recibe la fuerza i la uertud. Et quando es en el ascendente: muestra esta piedra ma manifesta uiente sus obras:-

chentes son: la su color es de ceniza gotada de gotas blancas. Piedra es que precian mucho los de aquella uerra. i fillan dellas grandes i peñinas. Et no en prece fuego ni fierro. De natura es calient i humida. Et su uertud es atal. que qui la tomere con figo: sem seguro de no auer la enfermedad del woto que se fizere en la albuga: i auento la dante: guarden co ella. Et si la pufieren sobre la ferida de la uuora: sana: esto mismo fizere: si la ducen mouida a beuer. Et las dos estrellas que figuen al lument de la figura que es dicha esfeta. i son amas en la corona septentrional: i la una de las amas a parte de septentrion que la otra. estas amas an poter en esta piedra i dellas recibe su uertud. Et quando son en el ascendente: muestra esta piedra mas com. pta uiente sus obras:-



De la piedra que a nombre se llama zefedawna. 2

De la piedra aque llaman lauch. 2



El. xiii. guto del  
signo de libra: es  
la piedra que se dice  
zefedawna. Esta su-  
lan en terra de an-  
embueita con las  
otras piedras en q  
a anambre. Dime es  
7 fuerte de quebran-  
tar: de nannu caner

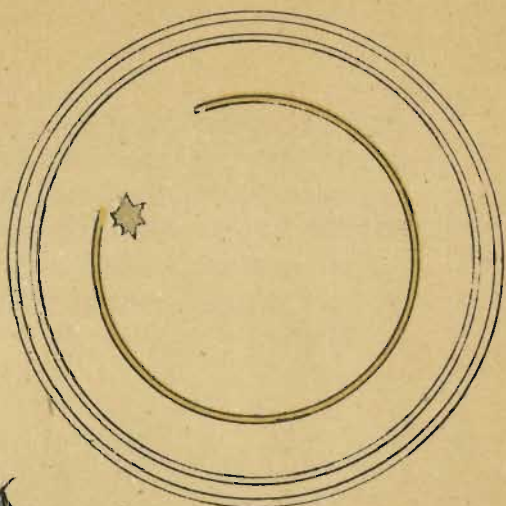
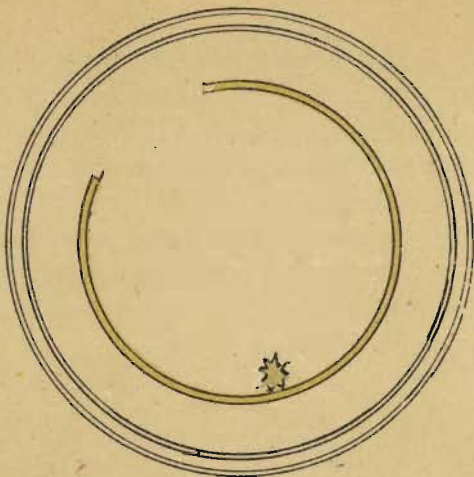


El. xiii. guto del  
signo de libra: es la  
piedra que se dice  
lauch. De natura es  
calient 7 humida: 7  
es falla en cuevas 7  
en foros que son ten-  
do en la mar: cerca  
de la ysla aque se la  
man eñoz. que a

7 humida. Et este color de qñun gota de gotas negras  
yo en algunas dellas fallá unas en lugar de gotas. Piedras  
son grandes qñto las facan de la natura. mas despue la uá  
las 7 fize de las qual forma qñten. Et a tal uertud q si fu-  
diere la plata 7 otro tanto anambre 7 despues apunaren  
el anambre a su cabo 7 la plata al fuyo. 7 se yento amos ebre-  
mados uno docto. si mueren oca uer la plata en su cabo 7  
mezclando con esa de la piedra mouida 7 fize en ta queua  
plata martiello 7 inque 7 fize en con aquel martiello  
sobrela en lugar de apa antes cada una estara en su lo-  
gar qñ q no moua 7 de la las tomá a manos. Et a ef-  
ta piedra noi fallá otra uertud si no esta. Et la estrella  
de la tierra de las tres que son en el lado dextro de tanto  
es a poder sobrela piedra 7 de la reate su uertud. Et  
quanto ella fuere en medio cielo: mostrara esta piedra  
mas manifesta uertud sus otras: 7

er tanto deit como chipre. Et fallan la en mmeas de  
anambre que son en aquella ysla. De color es mur uer-  
meida: es lo tanto: que pñ va quanto a negro. Es faua-  
es 7 sin respirador 7 humana de peso: 7 ugem de qñtar-  
ca es porosa. Et a tal uertud que si la moueren 7 pñ  
eren della en laaga que aya carne sobrela: tuene  
la 7 si la mouen 7 la lauan como las otras piedras:  
a mayor fuerza en esta otra. Et la estrella quarta que  
es en el luzient de la corona septentrional. a poder en ef-  
ta piedra 7 de la reate su uertud. Et quanto ella es en  
medio cielo: muestra esta piedra mas completa men-  
te sus otras: 7





**De la que a nombre de la pez.**



En el guato del fig  
no de libra: es la pie  
dra que el dios de la pez  
negres mucho riu  
sient assi como espe  
jo: mas no que la  
passe a nido. fuer  
es i dum te quebran  
tar: assi q se no qvā  
tu: si no con guā tu.

taño fallan en la tierra de occident mas q en otro lugar.  
Lezne es de nento: i parece que sale della techa un pino:  
della: q semeja fumo mas no a ser ninguna manifesta  
ni parece de noth. Et a tal uertud que si la pone sobre mil  
pelas de pez: los fatur por su yppocri: vie como si estuda  
esta a fuego. Et esta piedra q es assi puesta en la pez: si  
despues la metieren en agua caliente: faze lo foy: a dextro  
i a siniestro: i esta uertud misma muestra: en los mana  
tos del agua fria. De natura es calid i humida: i am  
faze otra cosa muy maravillosa. q el aliofar q es danata  
de color o no es vie: reorta: fiza menar en la pez en q se  
uo esta piedra: entorça la i faze la muy uococa. i am  
fin todo esto: es bona para meter en las uococas q se qual  
figuro entorçar. Et la estrella luzient q es en la corona  
representa onca ane dix: estira a ptoer en esta piedra: i  
tella reate la fuerza i la uertud. Et quādo ella se en el  
estorçente: muestra esta piedra mas manifesta ni  
ante sus otras: -

**De la pie  
dra que parece en la mar qñ des pone ueni**



En el guato del fig  
no de libra: es la pie  
dra que parece en la  
mar quando se po  
ne uenue: i asidoe  
se quando naer. Et  
esta fallan en la mar  
tenebroza. o son fal  
ladas las otras pie  
dras en que se muel

en la uertud de las planetas. Et fallan la en aqua  
la tierra ala part oriental ouella deia mar. De color es  
amanena muy tinto: i gozato de gotas cardenas fuer  
es i durete qvātar: te gusta que oyo meyo n dci  
uanta: si no tan briamente el oyo. De grossa sustan  
cia es: i muy pesada. fremeola es muy de color: i clari  
i lura: i la fuerza de uenus parece en ella: conuina de  
la otra en e ni fallamos en el quinzeno guato de tauco  
ca esta se aica i nata sobre el agua desque se pone uenus  
fasta que fize: i desçente al fondo del que fize fasta  
que se pone: i assi faze uococia: i am muestra la su  
uertud mas manifesta nmente: que quando la faze  
fuer a la tierra: ofauree quando fize uenus: i desq se  
pone estharce. Et a tal uertud: que qui la tiene coligo:  
es seguro de no morir en agua afogantes en ella. Siem  
pre la fallan en forma de pilar: por los marinos caia  
della qual forma quieren. Et otrosi am la mete en  
puno de canna puata que es una manera de color: si

estas mez tanto se con ello: 7 fazes agua: 7 si untan con ella al gado. capen le todos los cabellos 7 el cuero: 7 sana tu quella enfermedad: 7 si della a vender: haz otro: tal. pero el que la uene pierde uouuntad de lazer cõ muger. Et las tres estrellas la una que es en el lato diestro dela figura de cantors: 7 la otra que es en el conuicion del pie desse mismo cauallo

uener en ellos: parece mas manifesta miente en estas uertudes que dicas auamos. Et las tres estrellas la una que es en el ombro diestro del ome: 7 la otra q: es una delas tres que son so el uentre del cauallo dela figura de cantors. a poter en esta piedra: 7 dellas recibe la fuerza 7 la uertud. Et quando estas amas son en el ascendente muestra esta piedra mas manifesta miente sus obras:-



**De la piedra que a nombre indiana**



El xvii grado del signo de libra es la piedra que llam indiana de nanum es calient 7 humida en el tercio grado. Et fallan la en tierra de egipto mas q: en otro lugar: 7 otros si en una ysla a que llaman yoquina. Co

lor: a de uirtud quanto es madura 7 pesada 7 sin resplandor: 7 ligera de quebrantar: assi que quebra en apretando la entre los dedos. Et en gregol dicen abrayos. Et a tal uirtud que si dixeran della moitra a uener al ome que es fento de alacum: sana luego. 7 otros si faz: atos que an amor yntus. Et estanca toda mancha de sangre: q: sale por abrimiento de uenas. Et si la remoran en unofirment. en dixer tanto: que la pueden labrar en como o bon fiado: 7 fazer della uasos 7 escudenas: 7 el q: usate

**De la piedra de la sangre unummm**

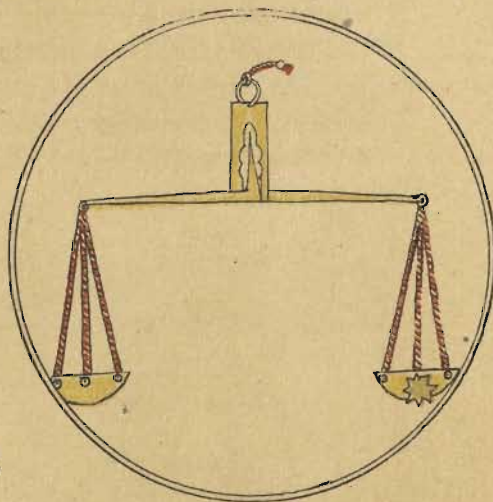
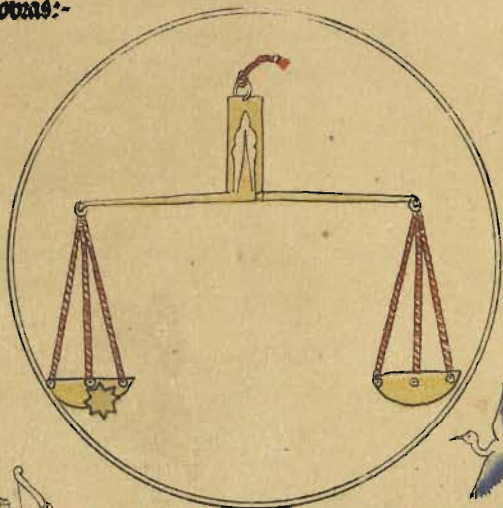


El xviii grado del signo de libra: es la piedra que dixeran la sangre. Et este no dre a de la uertud dela: por que quita la sangre. assi q: si la ponen en el agua: tan quanta y falla. de gusa q: la non pue

en ende suar: u non pomendria al sol o a fuego. ca estonce sale della q: no puede salir de sangre ni sustancia: si no sola miente la color. Et si esta piedra meten en uaso que este sangre: aume della segundo su cantidad: 7 la que fica: toma la en color de agua. Et magar esta piedra 7 la otra que dixeran se sanen en la color: pero en esto a gran dõ deparimiento entrelas. que: la otra no quita la sangre si no en el animal muerto: 7 esta lo auma en amos. Et en esta piedra no fallan: uertud en fisica: ni en otra cosa: si no esta que dicha a

tiemos. E siempre es falla en forma de nuez. 7 fuert. 7 dura de quebrantar. ca no quiebra. si no cō grādo tan bno. por es tan humana. q por poco fica. q no anda entre dos aguas. Et la estrella oscura q esta a parte de septen-  
 trion telas cos q son dichas azubene. 7 son en labalaca meridional dela figura de libra. a poder en esta piedra 7 della recte la fuerza 7 la natura. Et quando es en el ascendente. muestra esta piedra mas copida miente sus obras:-

manifiesta miente sus obras:-



**Dela piedra q dize en del pez delas lagunas :-**



El. re. grado del signo de libra: es la piedra q dize del pez de la lagunas. Et a tal: nombre por esta virtud. q en medio duna y la aq llaman canyelyn a unas lagunas q son muy luene de  
 ics. 7 es en que crían muchos peces menudos. assi que el mayor de los no a en luengo un palmo. 7 como quier que ellos sean vivos: an las cabeças de piedra. 7 an otra en el espumas de q fabricamos. acia de en este libro en su lugar mas es de la cabeza: es calient 7 humida. 7 entre las piedras de los animales: es fortis por una de las mas manuales de todas. Et si la qman 7 la muelle. 7 echan los peces sobre las lagunas: muelle la carne sobriana de las 7 sanan ayua. Et la estrella luminosa de azubene q es en la labalaca meridional de libra. a poder en esta piedra 7 della recte su natura. Et quando es en medio ascio: muestra esta piedra mas

**Dela piedra aque dizen meym en pes. 2 2**



El. re. grado del signo de libra: es la piedra q dize en calcos meym en pes. q quier dicit: tanto de espuma. Et esta es una manent de los magnetes q nombramos q an por propiedad de tirar las cosas por fuerza.

7 en que se encierra el fuego bien assi como en ellos: de guisa q quema muy fuert qnto la rucan cō agua. mas lo q esta qma. no lo pueden amatar otra cosa: si no nudo mezclado cō miel. De natura es calient 7 humida en el: quarto grado. Et humana de peso. 7 de poros abiertas. 7 le ue de viento: te manera q se fuye entre los dedos qnto la toman. por es fuert 7 dura de quebrantar: 7 quando la q quebrantan: fallan la de viento aspera. 7 de color uerte. 7 clara. por te fuerca parece uermella: mas no cō tan guano claridad. Et su uirtud es acia. q qui la tra cō signo fueuel la sperma 7 faz la correr. te guisa que si dura mucho q no acoze cō alguna cosa: puede en de mouer: 7 mayor miente: si la comen o la reuen con alguna cosa. Et faz aun mas. q si después q el ome o uer parido cō la mugier 7 se pariere della. metiere un poco desta piedra en la natura: tira toda la sperma q no fica y ninguna cosa della. 7 esto faz en las mugieres

que an falor te compite su voluntad con los omes: et no figuen preñadas. Et la estrella mencionada q es en las primeras dos que estan delantre de las quatro que son en el mundo de la uir que tiene en mano la figura de cantoris es en cantoris a poder en esta piedra: et de la recibe la fuerza et la uirtud. Et si quando es en el ascende de obrar con ella: muestra esta piedra mas manifiesta miente sus obras: -



bra mayr. Et si echan un poco de ella a la hora del salir en oras que sean mezclado en si otro cuerpo alguna: apartal del et fica apuntado et limpio. Et otro es bona para alumpiar el uenugo de las llagas: et para sanar las fistulas de qual quier logar que sean: et tolar la reia que se ha en los oros. Et si ante que sea quemada et hecha: pones la en agua al mundo chico: muel el el muelo q a por su natura. Et la estrella q es en la boca de la aluebra que llaman en arauigo aluue. que quiere dezir cañon de las aluebras. a poder en esta piedra et de ella recibe la fuerza et la uirtud. Et quando es en medio cielo: muestra esta mayr fuerza en sus obras: -



**De la piedra aque dicen marcallita. 2.**



A. en guiso de la figura de uirgo: es la piedra aque dicen marcallita en arauigo: en guiso pantes. et esta es de tres maneras. La primera: dicen aurea por que a color oro. La segunda: argentea por que a

color de plata. Et a la tercera: cobrenna: por que es colorada como oro. Et de cada una destas fabla este libro en el lugar to conuene: mas primera miente diremos de la que semeia en color al oro: et en al. piedra es: muy con noyda color omes et fassan la en muchos logares. De natura es calient en el terreo guiso: et sera en el pamer. Et quando la queman caloras et momento: la haze de ella pluu: et por esta rason pierde la humidat et crece en la calidat: et recibe en si fortaleza natural: et si se fuisse: et asone: paraden la meter las sabidores en la o

**De la piedra aque dicen marcallita argentea.**



De. en guiso de la figura de uirgo: es la piedra aque dicen marcallita argentea. Et semeia a la plata en color: et en purentia: et es de natura: calient et humida. Et si ueruo es atal: q si la meter en fuego

que sea mado: enciente se el fuego con ella mas que ante era: et purga el oro como ante diremos. fuerza a en si: et retene: et quanto es quemada es quando es qma. si ovan con ella: en crece los cabell: et esfuerca el uiso: sana todas reia en fermedat aque llaman morfea si es a la uirtud. Et la estrella delantre: et la que es en:

medio de arubene en la ualanza mencionada de la figura de libra. a poder en esta piedra y de la uerte su uertud. Et quando ella es en el ascendente: muestra esta piedra má manifesta miente sus obras: -



**De la piedra aq dcs en maratista cobreina: -**



Si xru. guto del fig no de libra: es la pi edra aque llaman maratista cobreina: por que semeia al co bre en la color: y en la uermeluna: y por endo quando la qman: sale de ella y quanto de uerte q uene mez

dado en si. Et purga a uis como diximos de las omi ay mantes que an poder de purgar. Et otro si mezclá to la co el fierro: quemá bien como la argentea. Et qn do es así quemada y fada puros. y a mace en los oioy: tuene la carne forana que se faz en ellos: y esfuerza el uiso: y restit el ueruno que esta y enoñado: y tuene el panie. Et la cibera uisient de las co que son en cato: de arubene y estan en la ualanza de la figura de libra q es conca septenarión a poder en esta piedra y de la uerte de la fuerza y la uertud. Et quando ella fuer en me dio cielo: mostrara esta piedra mas manifesta miente sus obras: -

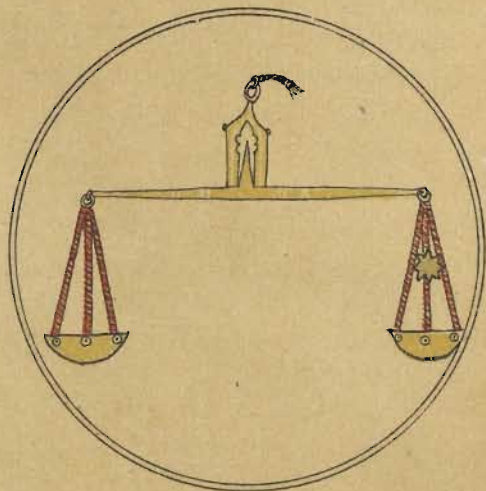
**De la piedra que fallan en monte synay: -**



Si emu. guto del fig no de libra: es la pie dra q fallan en mo te synay. De natura es calient: y humida: y muy dura de qbrá tar: y de desfizet. de: gusa que omo cuer po no puede púeter en ella: si no es ha

mane solo. verde es como color de inuentda. mas es má luzant que ella: y de tan gudo respador. q los q la catan no pueden tener oio en derecho: por q el uiso se espanta: de la claridad de ella. En somo del monte synay es fundado en una uena muy honda q ya: y la entrada de ella es muy angosta: y buenga y tenetosa: por que a en ella muchos tornamietos. pero los que se esfuerzan: y catuen a en tar en ella: fallan la despues que son deudo andra y um brosa: y así sacan estas piedra. Et a tal uertud q qn la tne obigo. no a miedo ni se espanta: magar este o ante sennero: y quanto le uen precian le mucho: y oman le: y tamen le: q falla en si estuado: y conort: y paga se auer en si humilicar: y de ser uenqonoso. Et la cibera sep tentarión: que es fuer de la cabeza del que tuene la fir pient a poder y semorio en esta piedra y de la uerte de la fuerza. Et por endo quanto es en medio cielo: muestra esta piedra mas compuda miente sus obras: -





De la piedra que a nombre securanea.

De la piedra del magico.



El .xxv. grado del signo de libra: es la piedra q dizen securanea. que quier dezir fazedor del empreñamiento: por que la su uertud es azul. que la magi er que la su cõfigo: empremas dela pñ men ues que uarõn

se ayunte a ella. En tierra de promission es fallada. 7 ota fi en la de orient. De color es uermela como rosa muy tinta. 7 lize mucho assi que la passa el uis. Humana es de peso. 7 fallan de las grandes 7 otras pequenas: por las mas: de las son falladas en forma de bucio 7 a un forado en un uello del. Su uertud es 7 humida de natura. 7 aman la 7 pñe aian la muchos omes por su frefrosura. pero a esta piedra non fallan ona uertud si no esta q es cheta del empreñar. Et la estrella que es en medio de azubene de la parte meridional es en el cogitador del peso de la figura de libra a poter en esta piedra 7 de la reate su uertud. Et quando es en medio del cielo: muestra esta piedra mas complida uiente sus otras: 7



El .xxv. grado del signo de uirgo: es la piedra del unagre. De color es amarella 7 non ya quando uerte poco es oscura. Porosa es. 7 humana de peso. 7 ugent de q uantanz: 7 uene de fueren en tierra. Et ha

piedra fallan en la ysla de sardenna en la tierra de la mar: 7 fallan las de pequena forma: assi q la mayor de las no pesa mas de quatro dragmas. De natura es calida 7 humida en el tercer grado. Et su uertud es que semeia que aborrece el unagre 7 todas las cosas agrias. assi que quando la pone cerca de las: salta 7 suye aterra: to se quanto puede de ella. Et si la muelen 7 la mezclan con otro uerpo el echam unagre de suso: apura se da. Et si della dieren molida a omie a beuer: sana de la tosta 7 de la angustia del fueigo: 7 otro si de el escorpien sangre o uentno que uene por el asma. q se faz en el costado o en el pulmon: 7 de toda otra enfermedad q ay a omie en los pechos. o en las putidas del pulmõ: o en las otras miembros del fueigo. 7 si la mezclan con algun oyo 7 unta con ella los lugares donde hay chaga o parte otras enfermedades: faz esto mismo. Et la estrella que es en la piedra por la parte del oeste q esta cerca: la mano de can torus a poder en esta piedra 7 de la reate su uertud. Et quanto es en el asceder: muestra esta piedra mas su ofe.



De la piedra que a nombre es arna . 2

De la piedra aque llaman taruncen . 2



El xxvii. grado del signo de libra: es la piedra aque dicen manna. Esta es fallada en la parte occidental en ella tela mar: por que las ondas della a esta fueren en el arena. De forma es de tres torres,



El xxvii. grado del signo de libra: es la piedra q a nombre taruncen. si quier de cesar tanto de san guisualas. fueren es hum de qbrantar: de color pardo q tan en quanto a uerme io. Et fallan la sien

pre en forma de redoma: i parece dentro en ella figura de sanguisualas. i si la quebrantan: en cada pedazo fallan oro tan. Esta piedra es fallada en monte synay al piedel: en una cueua que no es muy honda. De natura es calient i humida: la calenura della: es mas fuerte que la sequedad. Et su uertud es atal. q si la ponen ala boca de algun animal que tenga sanguisualas en el cuerpo o en la gangancia: tira la con tan grande fuerza q la faz uenir i apagar en ella. Et si monda i fecha pones la pusi eren sobre carne que sea sobrefa nata: muella la i guare ce: i esto mismo faz alas uerrugas. Et otrossi a grande fuerza de retener la humidat q no corra: i de apuntar las cosas deprimidas. Et por esto faz de ella alcohol para sanar el album del oio en q se faz mazaella: i otrossi la mazaella q qer salir del por la grado color. Et la estrella septentrional dela linea delanti q es en la pierna sinestra dela figura de iugo: a poder en esta piedra i della recite su uertud. Et qnto es en medio cielo: muellan esta piedra mas sus obras:-

pre en forma de redoma: i parece dentro en ella figura de sanguisualas. i si la quebrantan: en cada pedazo fallan oro tan. Esta piedra es fallada en monte synay al piedel: en una cueua que no es muy honda. De natura es calient i humida: la calenura della: es mas fuerte que la sequedad. Et su uertud es atal. q si la ponen ala boca de algun animal que tenga sanguisualas en el cuerpo o en la gangancia: tira la con tan grande fuerza q la faz uenir i apagar en ella. Et si monda i fecha pones la pusi eren sobre carne que sea sobrefa nata: muella la i guare ce: i esto mismo faz alas uerrugas. Et otrossi a grande fuerza de retener la humidat q no corra: i de apuntar las cosas deprimidas. Et por esto faz de ella alcohol para sanar el album del oio en q se faz mazaella: i otrossi la mazaella q qer salir del por la grado color. Et la estrella septentrional dela linea delanti q es en la pierna sinestra dela figura de iugo: a poder en esta piedra i della recite su uertud. Et qnto es en medio cielo: muellan esta piedra mas sus obras:-



De la piedra que a nombre armeniana.

De la piedra del pes



El rey guto del sig no de lura: es la pie dra que dizen anne mana. Et este nom bra a por que la fal lan en tierra de anne nja la mayor: muy luenne de poblado: en lagares arenosos buciata co a mena.



El rey guto del sig no de lura: es la pie dra del pes. Et esta es co tado en una veias q se halla en los animales: 7 es hallada ena del mir nido en la yha a q dize uaciat. ca alli a una laguna q se tiene co la ia q ha a unes ptes ta

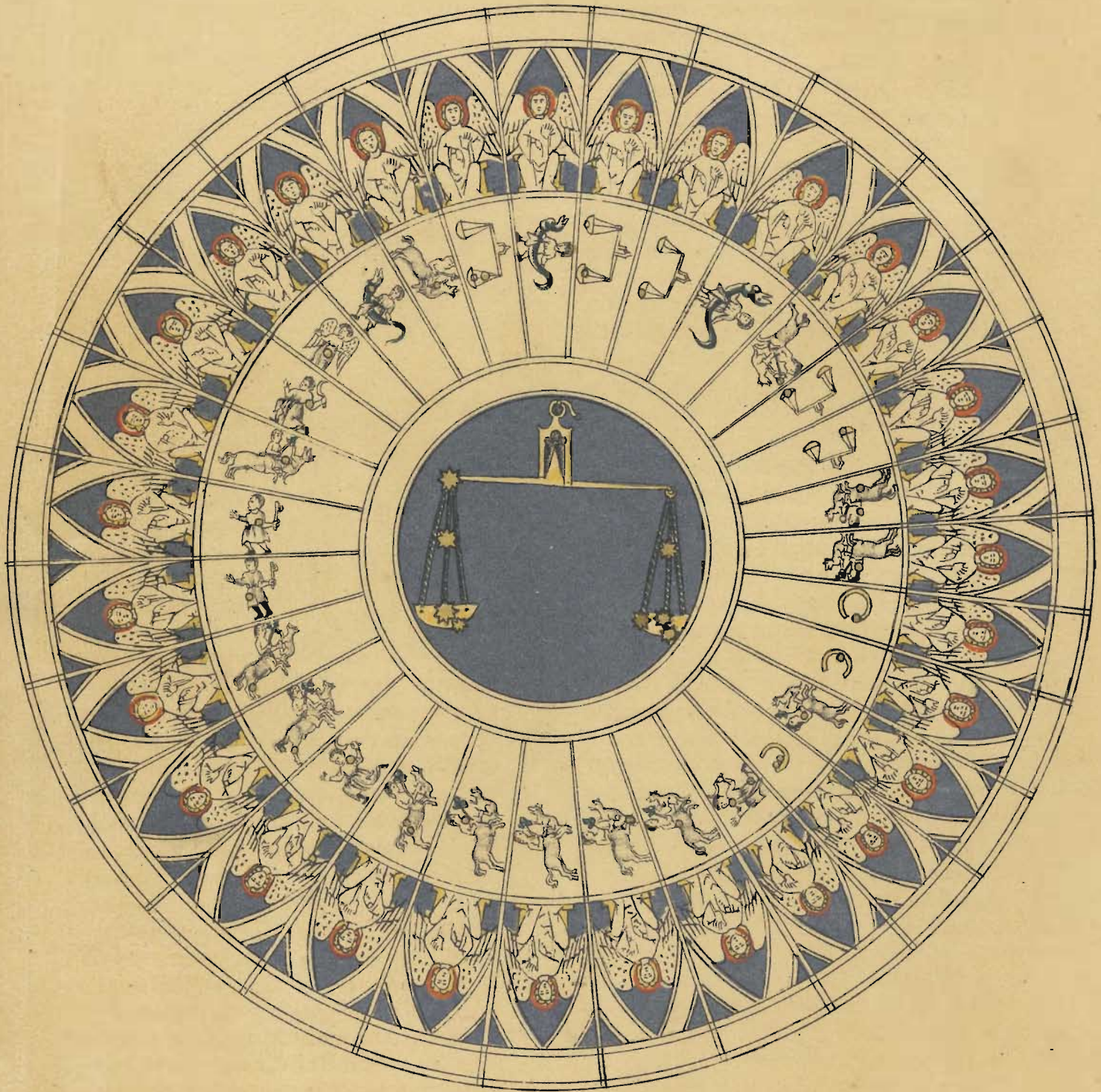
Piedra es blanca 7 ugenta que bianata: 7 quando la q bianatan: fallan la dentu como arena apuntada en u no. De color es azul 7 ferial muydo: mas po es tener qda de en natura 7 en ueruid: 7 la q es mas tinta es me ior. De sta manera de piedras fallan algunas muy po tes 7 otras pequennas. 7 los animales se firuen de las en te nir los pñes 7 otros se firuen para pintar en madera. Et si ueruid es azul q qm la pone en los oies esfuerca 7 mucho el uido: 7 las otras q qunguar las postemas 7 enuiga la humidad de los miembros. Estas toma a fir co pñes de tierra: fazendo la pñes 7 pñes de la sobra los. Et la estrella q es en el pñes qm la cocto de la figu ra de que uene el mofo fiado a poder en esta piedra: 7 de la uente la fuerza 7 la ueruid. Et quando es en el asien to: muestra esta piedra mas manifesta miente sus obras.

mannas como un palme: 7 no an estana ninguna an las adreos redondas: 7 quando gelas fieren: fallan les vestas pie dras en lagar de muello. Fuentes son: dums de qmatar: 7 imianas de peso 7 otras de uero: 7 de color blanca: q muy qm a amarillos. De natura es calid: 7 ueruid en el itero guto. Et a tal ueruid q si la muelle 7 tan de la a tener peso de tres dragmas: qbianata la piedra que se faz en las venes: 7 fa na de la 7 fir aun con cosa que si la amosan co ornate catua: 7 la ponen en un uado de uera que ay la boca este dra: 7 la foteruen en estero: 7 a deuar y estar muy dias en el tempo de ueruid: fallan y en cabo de ste pla zo un animal que semeia lagarto en la figura: pero es de color uermada: 7 si quemar el fizen pñes 7 duren tales a alguno a buer quanto quier: mortal sin pare cer en el enseneciat en ferial: ninguna de la 7 esio mal mo fir en chendi: 7 contra este toffico: o ual ninguna cosa que ome piedra fize. Et la estrella que es en tato de pie postaruedo que esta para la mano de cantora a po

ber en esta piedra: e ella recibe la fuerza e la uirtud. Et  
 quando es en medio delo: muestra esta piedra mas com-  
 pta: mente sus obras: -



DEL SIGNO DE LIBRA



Prolo de los grados del signo de escorpion.

ichos son compida mente los treinta grados del signo de libra. 7 otros si las treinta manen de piedras que son en el. Onde a mester q̄ que...



El primero grado del signo de escorpion es la piedra aque dicen alazob. 7 algunos le llaman ulur. Esta es una manena de plo...

comelada. 7 otros si ay purita de ayre: mas por muy por de natura es fina 7 humida. 7 lo que muestra q̄ en esta purita de ayre: es que desfuelue en el fuego ayna por...



De la piedra aque llaman taccie



El segundo grado del signo de escorpio es la piedra aque dice taccie. q̄ quiere dezir en caldeo engendrada de agua:

un monte. 7 caye en fondo del en una la laguna muy andra. 7 en el verano se las. 7 quando se fuelue en verano por la calentura: fican y unos pedregos comelados fechos como pie...



tra. 7 no pierre nada de su claudat. ni de la frente su. m de su color. pero pierre la natura 7 la ueritat que ante ame. Et la estrella mencionada tras que son en el mal lo del braco derecho del que tiene el moio fizado a poter en esta piedra 7 dela parte su ueritat. Et quando ella fuere en mucho cielo: muestre esta piedra mas manifiesta m ante sus obras.



**De la piedra aque dizen murusfes. 1.º**



**M**ur. quanto del sig no de escorpio: es la piedra aque dizen murusfes. Esta es fal laza ala parte oriental desuama en unas: mineras que son ger ca dela uilla aque la man celen. que her teur en amungo: ta

co como saluacion. Murusfes son formis que no puede en tar a ellas si no se descalen. De las fallan guantes 7 de las poquemas 7 de muchas figuras. Clax es que la pasta e uido: mas por quebra muy de ligero. De los colores es: ala una parte blanca 7 la otra uerde: 7 catruina en si mudan. Esta es una tras piedras amatus por su firmeza. 7 la sustancia della: es de natura terrena 7 fria 7 humida en el tceco quanto de amas estas dos copuaciones. Et a tal ueritat que qui la me cõfigo: es seguro te no auer color dela mucha calera 7 si la pusiere si que la ouare: sana. Et si la mueren tan della abuer res de media tuag ma: uere porerd al que la uene la enfermedad ad uaman supur: q es asõ como de sanamieto 7 si mas breue della deste peso sobre dicho: puede morir por asfocamento dela enfermedad. Et aun haz otra cosa. que si esta piedra me ten en camotras: fucitas: 7 si despues la ponen al sol 7 la tream y estar fiza que se espelle: 7 del la uazian en qual se ma quere: 7 la pone al fuego fiza q se quare: nõna se pie

**De la piedra aque llaman yndiana. 2.º**



**Y**ndiana. Et quanto quanto del signo de escorpio: es la piedra aque dizen yndiana. Esta pime el agua 7 fallan la en los ydas de india en mineras que ya della gana las rucure de los rios. Et si epre es fallada en forma:

de tres cantos que quere desir en laan mangillar. Por: ota es 7 muy uulana de peso 7 de color amariello. pero no que sea muy auita. Et si ueritat es acta. q si la ponen sobre: yndio pio: sana del agua de color amariello 7 guma deua: segund su quantitat: 7 esto cometen por la pida dumble q fallan despues en ella: daquello que camota si la ponen 7 la tuellen al yndio pio muchos ues: sanal sacando del aquella agua mala que uene: 7 esto mismo haz en otra cosa sobre que la pongan en que aya agua calente: mas en la fria nõlo puede fazer. Et aun haz otra cosa q agua que uen calente luego que se effria en ella echa la te si. De

natura es fria y humida: y quando la queman ena  
 can se el fuego en ella como en los otros magnetos q  
 diximos. pero la su quemazon es mas flaca. Et la  
 estrella que es en el lato dextro dela figura dei q tiene  
 el ynoio ficado a pover en esta piedra: y della recibe la  
 fuerza y la uertud. Et quando es en el ascendente:  
 muestra esta piedra mas computa muer so otras.



mas ligera mente: y otros si fueren co a fuego: y por  
 ende hacen della qual figura auerit: y si la figura es de  
 redonda: y la ponen al sol: quemara lo que falla ante si  
 que se de quemar. que nar. pero esto no haze por su u  
 tud: si no por la claridad que es en ella: y por los rayos:  
 de sol q la fueren: y otros si por la redondez dela forma q  
 a. Et las dos estrellas la quies postrema de las tres q  
 son en el ombre del escorpio: y una septentrional de las otra  
 dos q estan en la su anta: estan amas en la figura de ca  
 uor: an pover en esta piedra: y dellas recibe su uertud.  
 Et quando son en medio cielo: muestra esta piedra:  
 mas manifesta mente sus otras: y



**De la piedra aque dicen espal**



El quinto grado  
 del signo de cancer  
 es la piedra a que  
 dicen en anuigo:  
 uolnar: y en latin:  
 epul. De natura es  
 fria y humida: y se  
 llan la en muchas:  
 partes. mas la moe  
 de todas: es la que

hallan en tierra de egipto. La materia de que se haze:  
 es agua conelada q se congela y empiedra: y la pue  
 ua deho es. que quando la quebrantan. hallan cenizo  
 como granos menudos que se enactan en ella: qnto  
 se faz piedra: y en algunas vezes hallan otros si como  
 en maneta uigna. De color es blanca. assi como agua q  
 es muy clara. y aho cosas q son a contrario de todas las  
 otras piedras. en esta quanto la quebrantan: recibe en  
 si qualquier cosa que en ella metan: y las otras qn  
 mas uicias son ualen mas: y esta menos: y otra se

**De la piedra punta q hallan en el ryo q dize jarex**



El m. grado del signo  
 de escorpión: es la pi  
 edra punta que hallan  
 en el ryo aque dicen:  
 anarech. Et en este ryo  
 son halladas quatro:  
 manetas de piedras:  
 que no se semeian  
 unas co oin en ningun  
 na cosa: y de cadauna

dellas sabra este uero aho de conuene. mostrando las uer  
 tudes que a cadauna por si: y todas en uno. y primera m  
 ente dice aqui de la que dize coza punta. y es fuerte y duri  
 de quebrantar: y hallan la siempre de forma quadrada:  
 assi como todo. la y a es ya quanto: mas ne que la pos  
 se en uiso. Et es de natura fria y humida. Et su uertud es



ata que si la ponen en uaso en que ay agua: nene la siempre en su fructo q la no se cae. Et si la meten en agua caliente: torna la fina en poca cosa: y quando mas yeguer en ella: tanto mas la se: cfiat. Et si la muelen: y la amassan con algun otro: untan con ella las: y postemas alientes: sanan. Et las dos estrellas la machana: y la de medio dia de las tres luzientes que son en la fruent de la figura de escorpion a poder en esta piedra: y de la realte la fuerza: y la uertud. Et quanto es en medio cielo: muestra esta piedra mas copiosa: y mas sobria.

gelo coler. Et si untan con ella el uero: quiere que nazan cabellos: faz los nager: ayua: y muy firmos. Et las dos estrellas la una que es a parte de septentrion: y de las tres luzientes que son en la fruent de la figura de escorpion: y la otra que esta contra medio dia: q es en el pie de la misma figura. estas amas a poder: y en esta piedra: y de las realte su uertud. Et quanto son en medio cielo: muestra esta piedra mas manifiesta: y mas sus obras: -



De la piedra segunda que fallan en este signo.



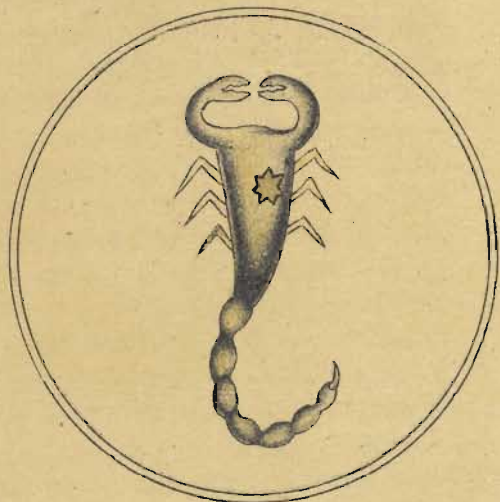
**D**el. vii. grado del signo de escorpion: es la piedra blanca: q es la segunda manera que fallan en este signo: que auemo ya dicho. La su blancura es muy hermosa: y es fuerte: y dura: mas que la otra: y por q dize: mas. Et fallan la siempre de vna redonda: y uana: assi como vna. Et nacen es fina: y humida en el primer grado. Et su uertud es: que qui la tocara con su mano: puede enuir muy uenigo: y no sin tener: que no auia ser ni suu: y nimo. Et si la pusieren en uaso que este agua: al que dello temere: faz: y el poder uo uirtud de razer: es muy gran: y son: y si mucho lo pudiere: fazer gelo a perder: y en toda su vida. Et si se lo diere a tener: al que a sollo: fize

De la piedra negra que es en este signo sobredicho.



**D**el. viii. grado del signo de escorpion: es la piedra negra: de este signo sobredicho: y es la tercera manera de las q son alli falladas. y su uirtud es: que qui la tocara: y da: y lezne: assi q se: meca: y uirtud. Falla es siempre en vna de vna: y es mas fuerte q ninguna de las otras que dize: que son falladas en aquel signo. Et quando la querant: fallan dentro en ella una humidad muy grossa: que nene mucho sobre q quier que la pongan: y mayor: miete sobre los carnos: ca los rane de vntura: y humide. Et si es ella escuon en pugnino: fize: y hermosa: y fuerte: y uirtud. y de nati: y fina: y humida en el segundo grado. Et a tal uertud que si omie: y de la yelo de una dragina: laza muy fuerte.

Et quia nene cofigo quanto ducere: his ei torner: mucho. Et la estrella septentrional que sigue ala otra que es contra aquella parte misma de las tres luzientes que son en la fuente de la figura de escorpion. a poder: en esta piedra: y della realte su virtud. Et quanto es en el ascender: muestra esta piedra mas manifesta mente sus obras:-



nue configo: guardal de no aver la enfermedad aque: llaman ictericia: tan bien de la negra como de la amarilla. y otrosi poniento la al ja esta enfermedad: sana tu ego. Et si la monerem y la espuren en alguna cosa q den a comer al cau: muere luego q la a comido. Et las estrellas la ama que es en el muslo del brazo sinuetro: y la otra que es en el la misma supient ala parte sinestra de la es del retorno de la auetra: an poder en esta piedra y della realte su virtud. Et quanto estas amas son en medio cielo: muestra esta piedra mas completa mente sus obras:-



De la piedra de la mentida. - 222222222222



El se ginto del signo de escorpion: es la piedra de la mentida. Esta es fallada er a quel no te aligant: o fallan estas otras que plamentamos y es la quarta maner de ellas. La una mentida es verde: y

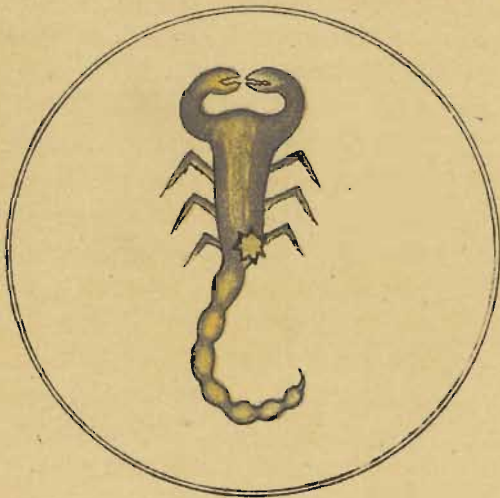
la otra blanca. y esto no es entamado: mas a por juzga y por esto llaman a esta piedra mentida. Clava y luzia es mucho en cada una de estas dos colores. Et fallan la siempre en forma de pilar: menga y mucha. No es tan fuerte como ninguna de estas otras que diremos. Et es porosa: y humana de peso a asien de uento: y ugen de quebrantamiento: quando la quebrantan: fallan la de de colesne: semeia al que la quebra: que sale de la en manera de ave: y desta fallan mayores piedras: que de ninguna de las otras que diremos. De natura es fria y humida en el primer ginto. Et a tal virtud a qualaz

**De la piedra que a nombre belmunicen . . .**



**B**ea. guido del signo de escorpion: es la piedra aque dizen belmunicen. Esta fallan en la ysla a que llaman argemca en la ribera de la mar en buelta en el atena. Lunana es. y profeta y aspen de fierro. y h

gem de quebrantar. y quanto la quebrantan: fallan la de tanto lezne. De color es uermeca mas no mucho y fallan la de diuersas formas. De natura es fria y ynuada: quanto la rruen sobre por fust o por pumo muy tenzio: fiz es muy lezne de gusla que puede con ella bien mirorio sobre qual quer logar que lo pongan: y fiz lo muy claro y muy fierroso. Et si la muelen y la amassan con agua. fizen de la muy buen engudo. qual que no toxe tinna ni tanna gusano: a aquella lana que co esto es fecha. Et aun esta piedra a oca uentid. a si la macho mien por el fuego del banno quanto esta calient. qui quer que se an asiente: tomar la muy fuerte el mal aque llaman coluca. de gusla q si aynda no se ende parte: puede llegar a morir. Et la estrella delantem de las tres q son en la pietra yostimem de la figura del escorpion que estan ante el coraço del. a poter en esta piedra y de la reate su uentid. Et quanto es en macho peso: muestra esta piedra mas sus obras.

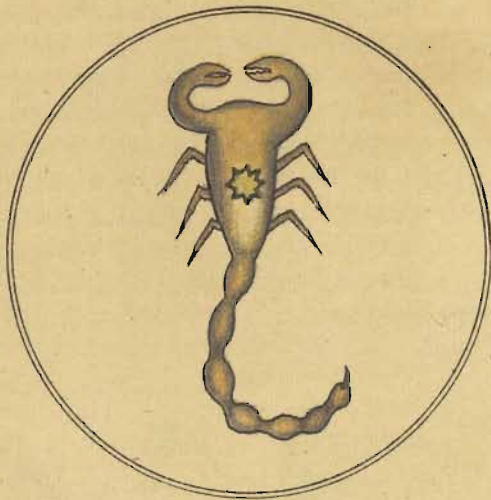


**De la piedra aq dizen buntassen . . .**



**B**ea. guido del signo de escorpio: es la piedra si dizen buntassen. Esta es de color de uermeca. Et de natura fria y ynuada en el signido guido: y fiz fecha es que anta sobre la

quebrantan fallan la de tanto bueta: y to aquello uazio ueno diuina cosa de gusla que semeia tela de lana. Et si esta piedra moueren y mezclaren co diez ta do de su peso de tanto. no fundieren en uno: fiz en la plata y su fierro martello y fuego y todas otras cosas que plata pueda sufrir. pero no es plata fina. por que despues si lo funden muchas ues: uenas en el estado que con de pumero. Et si dizen bala mocha a reuer a algun ome. fiz saur del mucha oima: de gusla que la no puede retener: y si mucho beuer de la: mortal. mas si la beue tem plata miente el que a las gantes fierres: fiz le sanar fiziendo oima y mayor miente: taquellas en que a flena mas que coian. Et aun y fiz oca cosa. que ai que la cata fiz le suar mucho: de gusla que si mucho lo acun puede sanar suanto: bien como el otro en fiziendo oima. Et si esta piedra fizen cruuicio para quemar oro. o cantera de oro. y pone ya ella: fiz que dure diez tanto en arder bato que teme duntir. En uerba de promission es fallada. no en minans fondeo mas sobre la fiz de la tierra en unos logares arenosos: y mas uagadas la fallan en la ysla de Sardenia. Et la estrella delantem de las tres luzientes que son en el cuerpo del escorpion a poter en esta piedra y de la reate su uentid. Et quanto es en el asistente muestra esta piedra mas manifesta mente sus obras.



*De la piedra que a nombre aslagomz. 222*

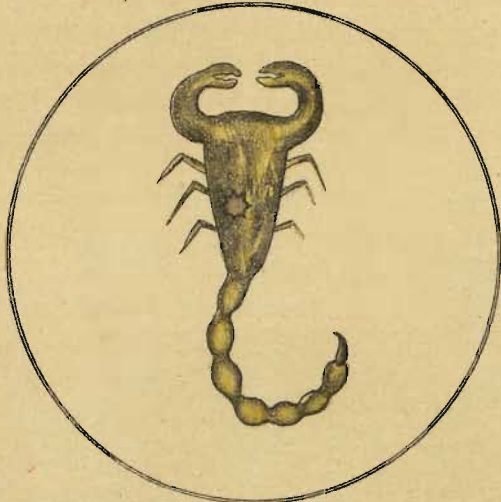
*De la piedra que parece en la mar quando pone vars*



**D**el. xii. grado del signo de escorpion: es la piedra aq dize en aslagomz. q querz dezir en caldeo: tana tor del sentido del gotar. Esta es hallada en tierra de armenia la mayor. assi q ay unos campos muy grandes en que son unos pozos muy fondez: en sacado aguaellos: salen estas piedras de ello. Lezne es de color de fura: de color entre blanco y amariello: assi como conde erambre de arenas marinas. Et a tal uertud q de lo que se pone en la boca: torna se muel como cen. assi q pueden tener la boca: lo que querz: y apuntar un pedazo con otro: o pitar en quantos partes touieren por bien. y de lo que nasce fassa q se pone endurece: y hebra: de manera q la pueden mozer. De natura es fria y humida. Et el nombre q dizenos de pumero: es con muy grado uertud: ca el q la tiene en la boca no aumenta en cosa que coma ni beua. Et si la ponen en las espaldas qan mala salud: uelle geia: y onofa: la bona. po en quanto esta en ellas: quata las q no reciban danno: ninguno nin ydruimento. Et la estrella que es en la ruyz de la piedra simestra del que tiene el ynoio hecho a poder en esta piedra: y de la parte su uertud. Et qnto es en medio de ella: muestra ena mas sus omas: -

**D**el. xii. grado del signo de escorpion: es la piedra q parece en la mar quando se pone la: planeta mars: y aslo de se quato en a flux. Esta es hallada en la mar tenebrosa: o se halladas las omas piedras en que se muestra una manifiesta: mientre la uertud de las planetas. Blanca es de color: y muy luzient: y clam: assi que tenche luz en semeiante de candela: y por la grand claridad que a en si: uerte la uoz de qual cosa quier que se puen delar fuer: es. assi que no quebra: si no por muy grand fuer: ca. Et si ypuetar es de atornar la sal tanto: que bule pite que a enaumas grand enemizar: ca si las ponen en unano: quetra la piedra: y muelos: y la sal pierde la sal gadumbre que a en ella. Luiana es de peso: y parece en ella la contandit que dize en el deziesimo grado del signo de aries. Et quando mars sibre: descede esta piedra a fondo del agua: y quando se pone: anca sobren la nautando. Et faz aun otra cosa: que quando esta fuer: de agua: esclarece mientre mars es sobre tierra: y quato se pone en turuete. Et otro si faz aun mas: q quato la planeta es sobre tierra: qui pua mientre ala piedra: uer en ella que se llama: y se puede quebrantar ygenamente: mas quato es lo negro: faz el contrario desto. Et

una a otra uertud. que qui la trae consigo en el uen-  
no: no siente calentura. Et si della beueren un poco  
los que an las grandes fiebres: sanan. Et la estrella  
mediana de las tres luzientes que son en el cuerpo de el  
scorpion: es el corazon del. a poder en esta piedra: y della  
teate su uertud. Et quando es en el ascendente: mues-  
tra esta esta piedra mas conpida miente sus obras.



De la piedra que a nombre carabeyuna. 2



El. un. grato de  
signo de escorpion:  
es la piedra aque  
dizen carabeyuna.  
De color es uerme  
ia muy tanta. gora  
ta de gotas blancas  
y respantoe ra qn  
to: y no que la paf  
se el uiso. De las sal  
lan muy grandes piedras. y launtan las en torno. y haze  
dellas ollas y uasos y otras cosas. y los que en ellos co  
men o beuen haze les muy grande pro ca les tuelle  
la tremor del corazon. y las otras enfermedades que se  
fizen en y sana otro si del mal del figado y del bazo. Et  
a otra uertud muy maravillosa. que si meren della  
en algun uaso que este lech: toma lo meyo sangre en  
sustancia. y en color: y en sabor: y en todas sus quantida  
des. De natura es fria y humida. Et fallan la en la ti  
erra aque dizen maneriqua. y era duna uilla. aque  
llaman renuir. Et de como la fallan es desta guisa. q

cato daquella uilla a un campo: y ay muchos algibes  
en que se allega el agua de la lluvia. y en cato daquella  
campo a un monte muy alto de a delante agua de a  
se ynden aquellos algibes. y quando se secan en tiem  
po de uenno: fallan y estas piedras. Et la estrella de  
la uertud de las tres que son en el ombro sinietro del ca  
razon de las culueras a poder en esta piedra y della:  
teate la fuerza y la uertud. Et quando es en medio  
delo: muestra esta piedra mas manifesta mient  
sus obras:-



De la piedra aque llaman culufidena. 2



El. un. grato del sig  
no de escorpio: es la  
piedra si dizen cu  
lufidena. que her  
dez tanto: como  
plomo. Et el  
ta fallan en cierra  
te aguquina en ma  
neus que y a y no  
son muy bonas. y

Dellas fallan grandes y otras paquemas. y semea  
a plomo en peso y en color: y en todas sus quantidades.  
y no a otro deparamiento entrelles: si no que el plo  
mo se funde ayria quando lo meten en el fuego: y  
la piedra no se funde: mas quetra y terra se moer.  
Et quando esta piedra muelen y la mezclan con otro  
rosado. o con qual quer otro oyo que sea fino. haze se  
della muy bon unguento para sanar la luma. y era  
la comen y guardate las postemas calentadas: y ael

ce la carne en las llagas sanas. Et si echas de la monja sobre el fiero quando lo funden: faz se blanco como el canno o mas. de guisa que pueden fazer dello lo que q fieren. 7 aquella mollura ninguna la pierde: si no fundiendo lo echando en leche de cabras. ca faziendo esto: muchas uegas: yrnas a su uanua y amera. De nauua es fria 7 humida. Et la estrella postrimera de las tres luzientes que son en el cuerpo de escorpion. a poder en esta piedra: 7 della corre la uertud. Et quando es en el aspidente: muestra esta piedra mas compndamete sus obras: -

el que la trae consigo: es seguro de no auer postema en la cabeza: 7 si fun della a reuer al que la a: muellege la. Et si la cuergimatos unmos en el tiempo de su cranga: accen bien 7 son sanos. 7 por ente la piedra ma qd: 7 la aman: los que la conuocenz saben sus uertudes. Et las dos estrellas. la una que es la macha. na de las tres que so en la corna sinestra del q tiene. el uino sicato: 7 la otra q se tiene con ella. atz amaan. poder en esta piedra: 7 della corre su uertud. Et quando son en macho cielo: muestra esta piedra mas manifesta nmente sus obras: -



**De la piedra que a nombre bulu quirm en.**



El. vii. grado del signo de escorpion: es la piedra aq dizen bulu quirmen que quiere dezir tanto: como canforrena. por que quando la echun en el fuego: fa le una olor de la q huete como canfo

na muy fuerte. mas en color ni en otra cosa ninguna: no la semeja. Esta piedra es de color amarella q tiene un poco de uermelo. Porosa es ruidiana 7 fuerte 7 dura de que se amara: 7 de nauua fria 7 humida. Et fallá la en el ryo aque dizen dula en los lagares de los indos. piedras son menudas: 7 las mas buenas son falladas en forma de huevo: 7 luze ya quando. Et a tal uertud q

**De la piedra aque dizen buru quirmes: -**



El. viii. grado del signo de escorpion: es la piedra aq dize buru quirmes. Esta fallan en la riber del ryo aque llaman alhant mes elaba es el actua. Et son todas de fayacion de seis quadras en su engo

Et las unas de las quadras son de color verde: 7 la otras de uermelo. Pelada es 7 liza 7 fuerte 7 qd uan tar: 7 el fuego no la aene tanto por mucho que y sea: ante quanto mas y esta tanto mas se afina 7 mas pura en su claridad 7 en la fiero liza. De nauua es fria 7 humida. Et a tal uertud que si la meten en 7 miel ofaurete 7 quebra por si: 7 es rotho mortal. ca

si dicen vela a tener peso de una dragma al que la  
 bene fazel perder toda la fuerza del retinimento del  
 estomago: el apeto de comer: si por fuerza quiere  
 comer o beber alguna cosa: no de canuar luego: y  
 desta guisa esta fusta que muere. Et esto mismo faz  
 aique la tize con fugo: ca en trayendo la faz perder el  
 fustido de oier de manera que no huela ninguna co-  
 sa: no tan sola mente faz esto en las animales:  
 mas otras las otras cosas en que se pongan. Et las  
 tres estrellas la que es posstrumen vela una simesma:  
 la otra mahana de las tres que son en el pie simesmo  
 de q tiene el ynoio fiato an poder en esta piedra: y la  
 las recibe la fuerza y la uerda. Et quando son en el  
 asistente: muelen esta piedra mas manifesta-  
 mente sus obras: -

pena dela rima del ryo aque dizen laton: en esta  
 arena sobredicha a muchas maneras de arbores  
 y de serpientes: y a muchas maneras de las q son lue-  
 gas dan palmo en semeiante de bucras: an tal  
 puetar que quando la planeta mar se alza sobre  
 uera: dan uozes tan echuinas: q qua las oye luego  
 muere: por ende los omes de queua uera q saben el  
 co: deman se de pular ante tuquena uera en aquella  
 fazon. Et estas piedras que veyen en aquella cue-  
 ua no les pueden ente auer si no desta guisa. que  
 quando crece el ryo por guisa agna ducho entra en  
 aquella cueua: y mde la: y quanto minguat: sale el  
 agna deua: que conigo estas piedras. Et segun es  
 la resedumbre de la agna que uera sale: assi siman  
 las piedras grandes o pequenmas en la uera del ryo.  
 y desta guisa las pueden auer: y no tota. ca en la  
 uera no pueden entrar: por los pengros que son:  
 dichos. De natura es fria y humida: y se de uero: y red-  
 ta. Et quando la meten en el fuego qmas agna y uera  
 de uero: parda. humana es y parda: si la meten de uero  
 q es amata: y met de uero un poco sobre uero: o con un  
 rial yora del sondu: y se de uero: y se de uero: y se de uero  
 qual qer: y se de uero: y se de uero: y se de uero: y se de uero  
 que: miqua puede ente gnar: y muere. Esto mismo faz  
 sim: vela a alguno auer: y sim de uero: y se de uero: y se de uero  
 nate: y se de uero: y se de uero: y se de uero: y se de uero  
 luego q y llega mata segun es dicho. Et la estrellas q en el  
 ombro simesmo del q tiene el moio fiato a poder en esta  
 piedra: y de la uera la uera. Et qnto es en el asistente:  
 muelen esta piedra mas manifesta mente sus obras: -



Vela piedra aque llaman turnifcen



El rym guato del  
 signo de adorpion es  
 la piedra aque dize  
 turnifcen. Esta es  
 en forma de uera.  
 amata del una par-  
 t del otra redonda:  
 de las ay grandes y  
 otras pequenmas.  
 De color es uerte q  
 am a amariello: gotada de gotas uermeias. falla  
 ta es en un lugar aque llaman la arena del paraiso.  
 que es en el començamiento de la uera de promissio.



De la piedra a que llaman cemin es



El xii grado del signo de escorpion es la piedra a que dicen cemin es q quiere dezir en caldes noiaon. por q es que la tiene con signo: a favor de no ur de estar mbe. 7 por ende la avore

cen las que la conocen. fallada es en la ysla de can dín: o fallan las otras piedras muy nobles q son de las en este mundo. En la color semea al safir: mas no en el. por es oscura 7 sin luz: 7 fuer 7 dura de que brantar. Deitas a muy pocas. por q los omes no se o san auenturar a sacarias. por la mala uertud que a en ellas segund ya diximos. De natura es fria 7 humida. Et si la muelen 7 la mezclan con pumo de uentilalagas. 7 lanan la uita con ella. sana las llagas que se y fis en 7 podren: por q son de mala compo sion. Et las dos estrellas la una que es en el uito pu mor. 7 la otra en el siguiente de la parte del cuerpo en la figura del escorpion an poder en esta piedra: 7 tena re uer la uertud. Et quando son en macho: a esta pie dra mas fuerza 7 mayor uertud en todas sus obras

De la piedra que a nombre furtimien.



El xx grado del sig no de escorpion es la piedra q dicen furtimie. q quiere de zir en caldes espinado en he nos. Et este nombre a de su uertud. q es q la uertud de qn to dixerre: uen en suamos cosas de

grand miedo 7 mucho espanto las. asi que por suora duna adur los: 7 algunos ya q rican muy terroso. Et quanto esta piedra muele 7 la encorpozan con uolado sus se con ella unguento muy bono para uuler el pino de la ama 7 para la fiere q corre por calcema del sol. Et esto auene: por q es de su natura calere 7 humida. De color es negra gotada de gotas amarellas. Clam es ashe mo espio: pero no a la parte el uiso. Et fallada es en guites 7 otras pequenas: 7 de duer las seimas fuer es 7 dura de qmadr. Et a tal uertud a si la meten en salmu era de agua: toma la uita amarella de aquella color q son las sus gotas. Esta es fallada en un yo q llaman turbes q es en la fin dela parte oriental de sumia. 7 fallada en bndio de qn agua embudada en arena: 7 con las omes piedras. Et la estrella postrema de las tres q si en el pie si mefio del que tiene el ynoio haudo. a poder en esta piedra 7 tena re uer su uertud. Et quanto ella es en macho acto: muchu esta piedra mas sus obras:





Dela piedra aque llaman martiz. 2.



El ven. guato del sig. no de escorpion: es la piedra q̄i dizen mar- az. De color es muy ne- gra: clama así q̄i cor- nan los m̄ys en ella: vien como en el esp̄o. De color es de forma: y acañada: y a dentro en ella unas umbras

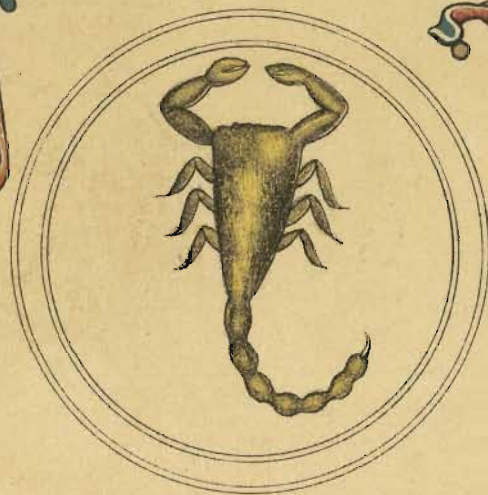
otto si acañada como de lagar. Dlanat es de nento: y h- uana: y porosa. Et a su uertud que si la muelen: y la- mezclan con alguna cosa: y untan con ella la curia: y- sañ la: y otrossi faz la enfermedat aque llaman acañada: y los punanzos que se fazen en cavo de las umbras: de los dedos de los r̄bas manos. De natum es fina: y humida en el segundo guato de amas estas las compina- ones. Et fallan la en la nera: aque dizen: y ardel cavo de una uilla aque llaman: y en m̄nemas que ay muy- fonda en somo de un monte que es cerca de quel lagar. Et las tres estrellas la una que es en el retornamiento del mudo reueto de la cosa: y la figura del escorpion: y es la sepientonai: y la otra que es en este mismo retor- namiento a la parte de meche dia. estas amas an poder en esta piedra: y de las recte la fuerza: y la uertud. Et me- quando ellas son en el ascendente: a esta piedra mas fuerza: y muelen mas manifestamente todas sus- obras.

Dela piedra que a nombre gebraquifz



El ven. guato del signo de escorpion es la piedra aq̄i dize- gebraquifz. q̄i dize- estar en cavo guar- tado: de natum. Et este nombre a: por q̄i su uertud es- azul. que a la ma- con figo muq̄er pre-

nam: guarda la curia de mal fusta tiempo: y- na: y temas: faz el que para ligera: y uente: y sin pen- gre: y ayuda la a crecer ayua: sin d̄nno: y sin ligon. Et- ta piedra es fallada en armenia la menor: y esta duna- tilla aque llaman gurten en un lagar tenebroso: y- la su m̄nemas en r̄ben dun r̄o q̄i corre cavo: y en- en un lagar arenoso. fallada es en forma redonda si que: y en el fondo a unas entuadas. Porosa es: y muy pura- na: y les ne de d̄no. Luz es mas pura: y a color: y a finado q̄i trum poco auermeor. De natum es fina: y humida: y- muy ligera de obrar: y si la m̄nema: y m̄nema un poco: de la en el cavo: al hora del sonar: toma de color: y de muy- fremoso: y faz lo q̄i semea en todas sus quañadas: y mas- po natal: m̄nema no lo es: ca fundido lo m̄nemas: y- na a su nata: y m̄nema: si puñere d̄lla en las uagas: y- las sanar ayua. Et la estrella q̄i es en el ynoio: y m̄nema: del q̄i tiene la figura: a pob en esta piedra: y de la recte su- uertud. Et guato es en m̄nemas: muelen esta piedra: y- faz obras.



De la piedra que a nombre tumen. 1.



El xxiii. grado del signo de escorpion: es la piedra aq dize tumen. De natura es fina i humida. i fallan la en la ribera del mar turbio refica guila q en la tierra en aquella mar a unos peces a quella

man cumy: que no an logar pero sana la sus redar delos: si no por la boca. i por ende sine faz esta piedra tenno en el cuerpo. Et quando la quiere echar: sale a la tierra i echa la. Et a tal uerdad que si despues que la ouier en una otro pez llegare a ella: luego muere. i los pedatros fallan las en aquel logar: i pueñan las mucho por que quando la ponen en el agua: todo el pedatros a ella llega: luego muere i toman le muy reyes. Et la su color es como de flores de pueno uerde que nuan ya: quanto a diamo. Luana es de peso: i aspera de uento. i uigra de quebrantar. Et si alguno uenere de la peso de una dragma: purga mucho la siema i por ende es uona contra todas las dolores que se fizien en los arceyes que son de natura fina. Et la estrella que es en el medio del trazo sin el otro de la figura del que aene el ynoio ficado a poter en esta piedra: i de la reñte la fuerza: i la uerdad. Et quando es en el ascendente: muestra esta piedra. mas por poder en todas sus obras: -



De la piedra a que dizen catu. mmmii



El xxiiii. grado del signo de escorpion es la piedra aq no: nan catu. Esta es corada en creias de los animales. Et fallan la desta guisa. assi q en la natura de rept a carneros mofes que son requeñnos de cuerpo: i an tal

guano poder de correr: que ninguna cosa no los puede alcanzar: i por ende no los pueden temar si no con engennes: i a estos carneros llaman en caldeo catu: i de tomo la piedra este nombre: i catu uno de aquellos carneros a una piedra en la fuente en un cuero i la carne: i quando se fizie metul el cuero i desta guisa en tarden que tiene: i quando geia sacan: fallan la de color de uulua. Et la su forma es desta guisa. que de la parte que se tiene con el hueso es llana: i de la parte de fuera con el cuero es alta: i redonda: i lo nante reñte como espino: i no otro no. piedra es fuerte i dura: que quebrantar. pero quando la quebrantan: fallan la dentro como telas. De natura es fina i humida. Et faz: en bella mangos para cuerno i para espaldas: en esto nante los pedatros de la una de otra. Su olor es assi como de amora: i aun mas fuerte quanto la ponen sobre el fuego. Et si la moneren quemada: los porros de la buca en muy bien. Et si la amassan con agua rosada: la ponen sobre el macho de fuego: sana la: i no deca y fennal. Et la estrella q sigue al corno que es en el: quanto nudo de la figura de escorpion a poter en esta piedra: i de la reñte su uerdad. Et por ende quando es en medio ario: muestra esta piedra mas manifestamente sus obras: -





por la uertud que a en ella: ca los guaran deia enfer- medat aque llaman maseca: a ta corer: teias ramos: r del florar mucho. Et si la muclen r tambella abener: presta a toda enfermedat del pecho: a los q escarpen san- gre r uenno: r a los que gotea la orina. Et quando fize en bella emplastro: tiene muy grant pro mas possemas catentes. Et las dos estrellas ayuntadas la septentrional r la meridional q son en lo que esta sobre la figura del fozar au poder en esta piedra r del las rade su uertud. Et quando son en medio cielo: muestra esta piedra mas manifesta miente sus o- bras: -

De la piedra que a nombre hazintarean. 2



El. xxi. grado del sig- no de escorpion: es la piedra aque dize hazintarean. que quer dezir tanto: como cosa que es gobernada de fina- ra. ca esta es una manan de las pie- dras que crecen r se

mádené por gouernamiento toca cosa. r esta se z fize en fondo de tierra en oguras muy finas en tiempo del puerno: r mayor miente: allí o se ayuntan las aguas de la lluvia quando fize los años lluuio- sos. Esta piedra es fallada en el sueno d'ama de la guida. q quando las aguas crecen mucho: r despu es munguan r se enrugan por la calchura de la for: fize en se en ella unos otros r los rependidos: r qui pi- uy mientes r los abre: falla deca en ellos unas piedras con unos en forma de cora: mas no a que uert con el ninguna otra cosa. Piedra es muy dura así que no quebra si no con grand trabajo. Peleca es mucho r de dos colores: la una uerde r la otra blá- ca: cada una es muy lura en sí. De natura es fra- r rumbata mucho: r a los unos los unos guiesles r los otros de gades: r son amados se tierra: unos con otros a manan de muyos de arbores. Et por que es mas l. auellan la a los a los de los unos r otros



De la piedra aque llaman cassiri. 2



El. xxi. grado del signo de escorpion: es la piedra q dize cassiri. Et esta es aquella q dize que que semeia al beza- har: por eno qnto algunos que la no comocor: meté la en lugar del. lina

na es de peso r ngem de quebrantar: r de color par- ta: que tira ya quanto a amarello. De natura es fra r rumbata: r en esto es contraria del bezahar. Et fallan la en tierra de nemén: r otrosí en la de an- l. n. sient es ya quanto: mas pierde la color quato fize nublado. De so el sustancia cerca mungua r afina se a tiempo: por q la destruye el ayre. Et si

la muelen z la ponen sobre la fenta del maam z  
 quanto es la mayor tolor: tuelle geia z sana. z  
 esto mismo faz en la mordelura del can rabioso. Et  
 si las poluas de la sobre las fennales telas llagas  
 ponenz tuelle las. E e qui tovere de la un peti  
 co en la boca: quando veue el uino: nol haze mal z  
 ni se embenda. Et las tos estrellas la recetan la  
 quarta telas quanto que son en el pie biesho del  
 que aene la firpient a poter en esta piedra: z de la  
 reate la fuerza z la ueruid. Et quando son en me  
 dio caso: muestra esta piedra mas manifiesta mi  
 ente sus obras: -

man z la muelen la ponen sobre las fentas que se  
 fizen en los pies por entrepegar o por aprietamiento  
 del caputo: sana z guarda de otrosi telas esguenas z  
 telas uyres de las humnas. De otro: es amarella q  
 nua ya quanto a uerdez ayudan se de la en temir  
 z en pintar. Et si la meten en el oyo faz las veses de  
 cender al fondo: fica eno a punto z muy cloro: guar  
 dan de pondum: z de todos los otros males q en el se z  
 fizen. Et la estrella que es en el ombro dextro de la  
 figura del asuue q es el cogato de las auiseras a po  
 der en esta piedra z de la tene su uido. Et quando es en el  
 ascendente: muestra esta piedra mas sus obras: -



De la piedra aque dicen ancalites

De la piedra que a nombre legum



El xxvii. grado del  
 signo de escorpion  
 es la piedra aque  
 dicen ancalites.  
 De natura es fra  
 z humida en el ar  
 to grado de amas  
 las complexionos:  
 z fallan la en las  
 uenas de la mar de



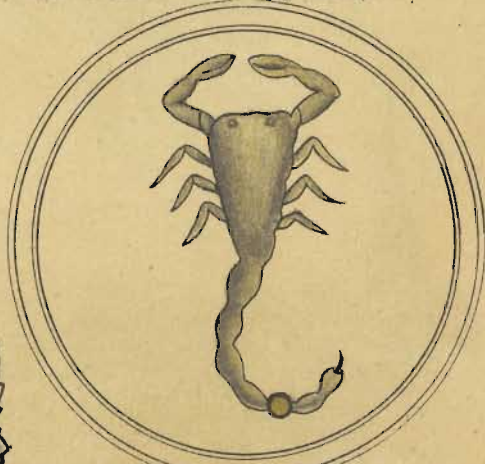
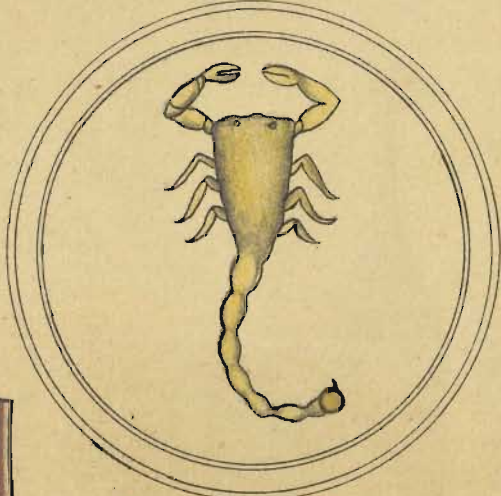
El xxviii. grado del  
 signo de escorpion:  
 es la piedra aque  
 dicen en presiano  
 legum z en caluo  
 medicina. z en ge  
 go guma. z todos  
 estos no mres qui  
 eren de su quatuor  
 de argent uino. ca

estuma contra la pair orientat: otrosi en las de tur  
 uina. Piedra es mucho z lesne de tiendo: z ponosa z  
 aspera. Et quando la qman es muy humana z aje  
 mo z enduro: mas que ante em: z esto no se def  
 facta en el agua. mas si la estun en ella no se def  
 facta: de llama como greda. Et si tospues q la que

si ponen de la un peso sobre quinze del all hora del  
 sonoir: qual de manera que fube fundicion z  
 martelo. mas pero si mucho afican fundiendol  
 muchas ues tornas a su natura pumeta. Esta  
 es piedra muy yaca de color z humana de peso z  
 gora de quetranar. Et fallan la en armena la

mayor otra vez a villa aque llaman capud: y las sus  
 manecas son en ama duna monte muchalio: y en aquel  
 monte fallan muchas manecas de yerbas y de arbores  
 de que fahro edrar el sabio en el agriculturau calta.  
 y como de las muchas manucillas celestiales y tempo  
 rales. mas por que no conueno ala razon de este libro:  
 no lo pusieron en el. Esta piedra q' dixeremos es escam.  
 Et a tal propiedad que si la meten en quimo de rebol  
 las: pierde aquella uerda que dixeremos que a de qua  
 rar el argent uiso. pero si despues la moian con quimo  
 de uentula gas: corra la. De natura es fria y humida  
 en el segundo grado. Et su ueruo es acal. qui qui la me  
 e conigo quier formar o por natura: no es mal dixer  
 ficut de apia. in podumento tignas por estancias que  
 sean. Et las estrellas que son en la humna to es el of  
 sico del escorpion an poter en esta piedra y de las uerda  
 su ueruo. Et quando son en el ascendente: muestra el  
 ta piedra mas manifiesta miente sus obras: -

de muchas formas. Et pican la macho los omes por  
 su fierosura. fuer es y dura de quebrantar de gra  
 sa que otro cuerpo no toma en ella: si no la chama  
 de soia. o la piedra del yello. magar es uia y uianta: q'  
 uianta esta oia que es muy noble de natura y muy  
 fuer: y este nom de tarrafice q' a esta piedra: alo de la  
 ueruo q' a en ella. ca segun el lenguaje caldeo. tan  
 to quier dezir este nombre: como sanado de dol  
 de la media careca: asq' llaman en grego cefalea: y  
 esta enfermedad sana ella muy ligera miente qua  
 to yela cuegan de fuso: y tenas el que la trae con  
 go: es segun de no auer esta enfermedad. De natu  
 ra es fria y humida. Et fallan la en la tierra aque  
 llaman mecas: caro el mar rubio. Et a oia ueruo  
 en si muy manucillosa. que qual quier animal que  
 ande en quatro pies y coma carne: luego q' uer muere.  
 Et la estrella que es en el nudo quinto de la cola de la  
 figur del escorpion a poter en esta piedra y de la tra  
 be la ueruo. Et quando es en el ascendente: muestra  
 esta piedra mas manifiesta sus obras: -



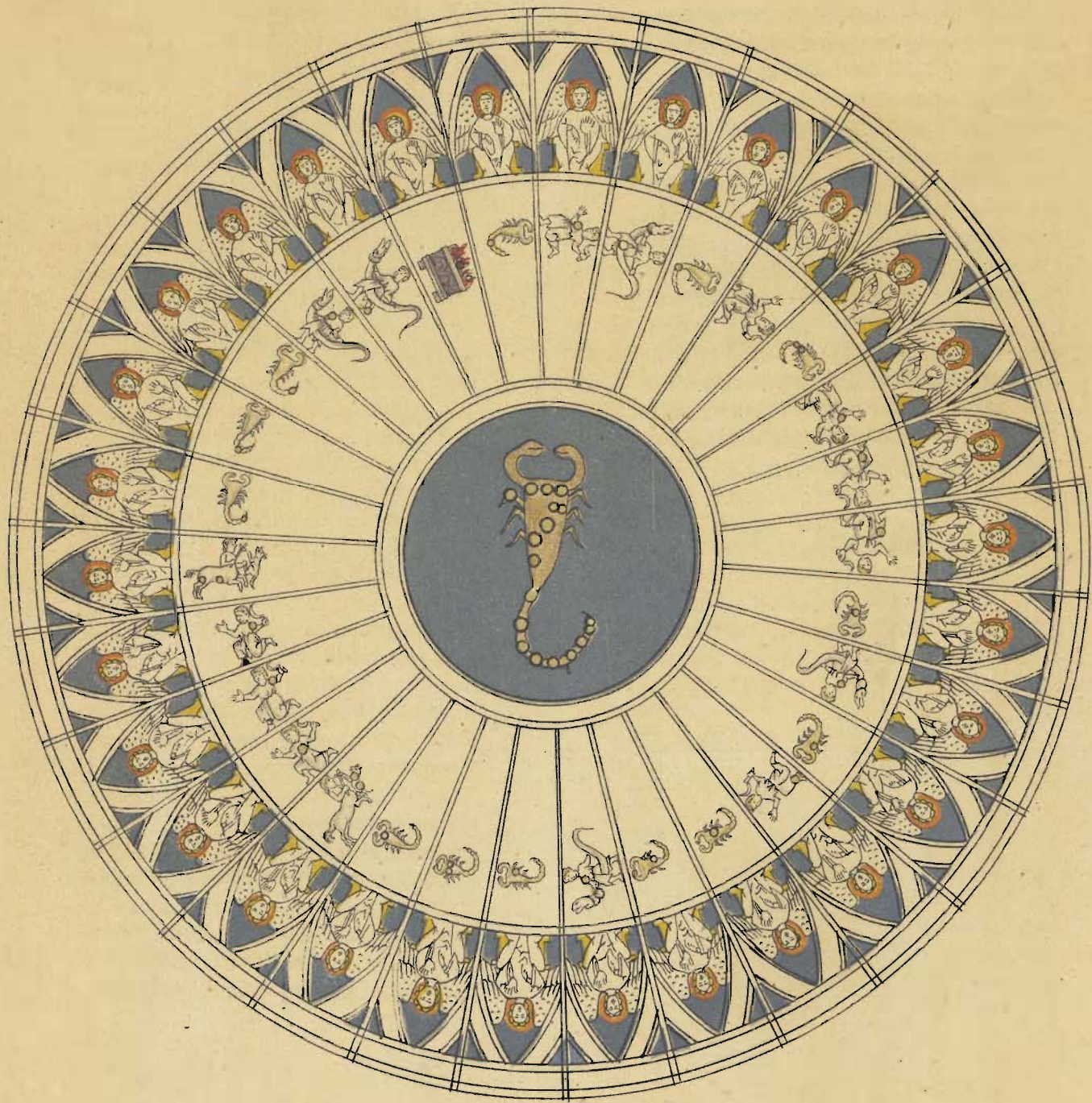
**D**ela piedra aque dizen misicet. *En el .xxij. grado del signo de escorpion: es la piedra q' dizen tarrafice. De color es a manella gotada de gotas muy negras. y esta es mas q' plomo. y muy resplandent de guria que la paf la el uiso. De las fallan grandes y otras pequenias: y*

**D**ela piedra que a nombre zarrinquides. *En .xxx. grado del signo de escorpion: es la piedra aq' dizen zarrinquides. q' quier dezir en caldeo: sana dol de uencia. por que su ueruo es acal q' a que la trae conigo: es segun de no auer*

esta enfermedad: si la pusieren al que la ouiere: sana luego. Et aun a otra uirtud muy noble: e manuuillo se que si la pusieren cerca de mar en que ay toffico: luego luego curado mes el año: uno co otro e danna: en si mismo. Et si algun queyo espeso así como carnes pescadas o otra cosa curada en sembre: danna se to to e pierdes. e esta es una de las mayores manuuillas: que fallaron los sabios en las uirtudes de las piedras. La color desta es uerte como tela esmeralda: pero mas clara que ella: e mas luzia: e de mayor resplandor. fallada es de muchas formas. lo que no fallan all esmeralda de uerte: sino en forma de canuto. pero esta piedra es mas preciosa que la de esmeralda: e mas fuerte: e danna de quebrantar: e sufre el fuego mejor que ella. Et fallan la en la ysla de alacua: cerca del mar negro: en montes muy bonos que a en aquella uera. Et la esmeralda que es en el muy sereno cerca de la herna del toffico: e de la figura del alacua: a yde en esta piedra: e della trate la fuerza: la uirtud. Et quanto es en medio de cielo: muestra esta piedra mas sus otras: e



DEL SIGNO DE ESCORPIÓN:



omment a todo aquel que  
quiere orar estos treinta dias del signo  
de escorpion: q̄ que mienta a la planeta muy  
que sea recibida del estrella q̄ a poder sobre la piedra: y  
otrossi al sermoz dela faz q̄ sea puesto en don lugar: y si  
quiere esto: acatuna lo q̄ quisiere o a plazer de dios:  
**De la piedra a que dizen zequeth 22.**



El primer grado  
del signo de sagita  
rio: es la piedra a q̄  
dizen zequeth. Et  
ta es hallada en tin  
de liquia: y otrossi  
cabo del ryo q̄ corre  
cerca dela uilla a q̄  
llaman mitaz. Pie  
dra es negra de color

y muy liviana de peso. Et quando la queman haze y  
llama: y sal della fumo q̄ huele como rez quando la y  
meden en el fuego. De natura es calient y seca. Et si se  
fumare o ella al que es endemoniado: tomal luego.  
Et si fumare otrossi o ella la mugier q̄ a color en su  
natura: sana luego por uzo que esta piedra es porfida.  
Et del fumo desta q̄nto la q̄nta: fure las rrepanas. Et esta  
piedra es bona q̄nto la meten en las meles mas. Para sanar  
la enfermedad a q̄ dize arreata. q̄ mende de natura de fierro:  
por q̄ es salada y quato. Et la estrella q̄ es en la rodella  
sinestra del q̄ nene el ynoio fixado a pō en esta piedra: y  
della reate la uita. Et quato es en medio nelo: muestra  
esta piedra mas sus obras: -



**De la piedra a que dizen sedmech**



El segundo grado  
del signo de sagita  
rio: es la piedra a q̄  
dizen sedmech que  
quier dezir amati  
tes. Esta es hallada  
en la cienu a q̄ lla  
man octui. Et otro  
si la hallan en tra  
de egipto en mine

ras que ap della. De natura es calient y seca: y lige  
ra de quebrantar: y es de color uermela: y quato es  
mas tinta: tanto es mejor: y otrossi la q̄ es limpia y  
que se non deluzna. Piedra es muy conocida. Et  
la su pprietat es: que a en si fuerza uentura con a  
gudez: y por esto la amau: y adelgaza la grossura de  
las cuencas de los oios. Et si la mezclan con leche  
de mugier: sana la enfermedad a que dize en ovtal  
ntia: y las llagas que se hazen en los oios. Et si la y  
dan a beuer con uino: guarere del mal que se haze  
por uentimento dela oyna. Et otrossi a las mu  
gieres que an enfermedad por uison que les uene  
mucho su fier: faz q̄ lo pierdan. Et si tuu dena a  
beuer al que escupe sangre: hazel muy grande por: y sa  
na ay na. Et el que quisiere que esta piedra haga y  
mas uentura su uertud: quene la y haga la pious: y  
dela a beuer o uino: y aua mayor fuerza y obranz  
mas que otra guisa. pero no la deve quemar mucho  
si no dumar sye: y la serma de quato se deve q̄mar  
es esta. que pure mientes quando quisiere sanar  
la coier: que la sa que luego. Et quando esta pie  
dra fregan en aguzadiaz sal della una color uermela  
que es muy bona para sanar la sanar y la come  
son que se faz en los oios. Et las tres estellas. la sep  
tentrional y la meridional. de las tres que se n en el  
brago sinestro del que nene el ynoio fixado an po  
der en esta piedra: y dellas reate la fuerza y la uertud  
Et quando estas amas son en el aseruent: mues  
tra esta piedra mas fuerza y mayor uertud en todas  
sus obras: -





De la piedra aque llaman cobre. 2222



El tercio grado del signo de sagitario: es la piedra mineral aque llaman cobre. De natura es calid y seca: es de tres colores. La una que continua uerme

do es de color uermeyo: y a otra que es con un negro que no es tan bona. En uermeyo fallan: en las mineras que son en la tierra de casto: y a en ella uerme muyto. A donde que no puede: si no quando la uegan a unagre o a otra cosa aque. A esto nace se haze en ella asingar uerde que es muy fuerte y fiero. Et si ayuntaren esta piedra con la otra que es en uermeyo: que se sabiamos en este uero: y a mas esto de totuere con argene uuo: haze lo endu recer de manera que quere. Et si fundiare el amante con un poco de uero: con ellos un poco de uero: y lo amantaren despues en agua fra: torna se de color de oro fino. mas su negro despues a fuego: tenegre. Et qui yusa de comer o de uer en este cobre: haze muchos en fermetos. asi como la en fermeto que es en del uero que se ingrosumen de piedras: o uero la que es en caner: y en forma de sigato: y del uero: y temas tanta todas sus copuro

nes: y esto haze muyto: si ponen y a guardar: algun pez aslado de qual natura quier que sea: por que a quel mamar reate en si olor mala: y se sece. Pero toda parte son bonos los ueros de esta piedra para abagar la grolina que se haze en las ueras de los ojos: y otros para sanar la fama de los y esfuerar el uero: y enrugar las humidades que en ellos se haze. Et si estas mezinias fueren montas en tabia uanante o en moxero: seran mejores y a pro uechan mas ayra. Et quando qman el amir y lo lauan: haze se de lo bonas mezinias para sanar las llagas: y para sanar estas enfermedades serocho. Pero deue purar mientes el que dello quier otar: que no otre en los cuerpos bonos: y uando es ella: si no fuer amada. mas en los fuertes: serendo cura. Et la estrella mencionada de las tres que son en: fondo del sigar. a poder en esta piedra: y ella reate su uerme. Et quando ella fuer en medio de lo muestra esta piedra: mas manifiesta miente sus obras: -



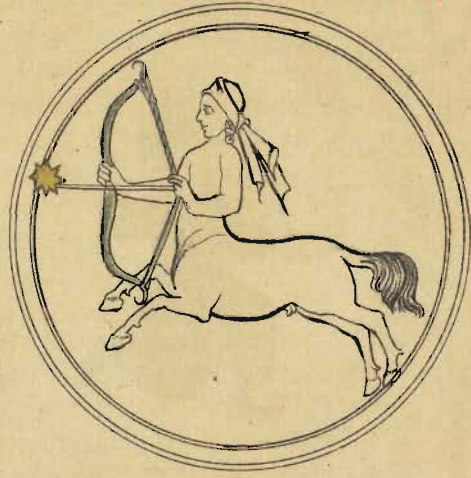
De la piedra que a nombre amacoma. 2222



El primer grado del signo de sagitario: es la piedra aque dice amacoma. De natura es calid y seca: y a en ella fuerza de lauar: y sanar la diada que se haze en los ojos: y uene la huña.

de las: otosí en rug: la humidat que ay: y presta  
 ala fama: y ala comeson: un tanto se con ella en el  
 hanno. De color es verde: y semea aludras que a  
 te h uentura. salata es ya quanto: y fallan la much  
 en la tierra a que llaman lantí: otosí en la terna  
 na. Los ovezos se ayudan mucho della en apurar  
 el oro. ca ella a uertud de fazer lo por su natura: y de  
 uoluer toda suziedad del: y de apurar lo de toda cosa  
 co que lo mes clen: y por end es muy comocida de  
 los oms. Et la estrella que es en la mano diestra  
 q acate sobre el tornamiento q es cavo dela cora  
 da: en uertud dela figura del alhane. que entande  
 por el cagador: dellas a poder en esta piedra: y della re  
 ale la fuerza: y la uertud. Et quanto es en medio  
 año: muestra esta piedra mas manifesta muer  
 sus obras: *~~~~~*

mas fuertes de qbrantar. por todas semean uidro  
 y algunos dizeon q en una manera tello: mas no  
 lo es. ca ellas no quiezan ni se labran como el uidro  
 fus. Et si esta piedra fuere con hierro fuer: sal del  
 la mucho fuego: y ay dellas que semea: yega de su  
 ayuntada. De natura es cauent: y seca en el terreo  
 guido. Et si la muelen: y la ponen sobre las poste  
 mas duras: assi como scofualas: y otras que las seme  
 san: siglas madurar: abrar en poco tiempo. Et aun  
 sin todo esto: obran mucho della los que se muelen de  
 la obra mayor. Et la estrella q es en la punta dela  
 saeta del sagitario a poder en esta piedra: y della rea  
 la uertud. Et quanto es en el ascendente muestra  
 muicha esta piedra mas manifesta muer  
 sus obras: *~~~~~*



*De la piedra aque dizen mehe* *~~~~~*

*De la piedra que a nomb: e apqador de oro.* *~~~~~*

**D**e quanto grado  
 del signo de sagi  
 tario: es la piedra  
 aque dizen mehe  
 Esta es hallada  
 en las riberas del  
 mar rubro en mu  
 neras que ya del  
 ia. Et otosí la  
 hallan en ueriaz  
 de egypto. Puzda es toda blanca: sin otra mezcla  
 ninguna que en ella ay. Dellas ya dadas: estas  
 son las mejores: y otras ya otras: y otras que son

**E**t sexto grado del  
 signo de sagitario:  
 es la piedra q dize  
 apqador de oro. y el  
 de nombrea por q  
 lo ayunta oro en:  
 uno por meruto q  
 sea. Et es hallada:  
 en tierra de armenia.  
 y otosí en la de ca  
 vros. De color es fros de puzda uerdes: y aun mas ni  
 ca ya quanto. y estalla de cuerpo y uena se qbrantar.  
 De natura es cauent: y seca: y semea al asmar en  
 muchos cosas. y esta es que ayunpa mucho la ca

ne. 7 faz la soal. 7 a punta como de comeson. 7 por  
 end es vna pira las lagas. ca come la carne seveia  
 que se faz en las lagas 7 punga las 7 guarra. Et es  
 vna ovilla pira los oves. ca tiene la fama de los 7 la  
 na vea enfermedat a que llaman ovtallmia. ca a  
 pira las partes de las unas con otras. que son repar  
 tias. Et los oves es fueran co ena el oro. Et esta  
 piedra quando la sacan de la mina en tiempo de la  
 guano calentura. es mejor 7 a mayor fuerza es co que  
 sus otras. que quando la sacan en tiempo de invierno.  
 Et si la quemar como las otras piedras. es mejor.  
 7 ovilla lavada. es mejor. pira las q. fizen pira los o  
 ves. Et la estrella septentrional de las tres que son  
 ena vnao simetho del que tiene el inoid ficado a po  
 ter en esta piedra 7 de la parte su uertud. Et quan  
 to es en medio año. muestra esta piedra mas com  
 pua mente sus otras. - *oooooooooooooooooooo*



bre pmo. ca con una de uaca. Et esta manera  
 de cobre. quando la llegan a fuego 7 lo escalen  
 tan. su tan con el martello tierdes. lo que no  
 faz ninguno de los otros ammbres. De natura es  
 calent 7 saca. Et si alguna arma fueren del 7 fi  
 neri con ella algun animal. de guisa que se mez  
 de con la sangre. fize muy guano toio. 7 si la feu  
 ta es guano. muere de ella. Et si fizen de ella anzue  
 los pira pescar. tes q. auua el. pescado en el no se pue  
 de yr. magar sea el anzuelo paqueno. 7 el pescado  
 guano. esto es por la guano toio. q. fueren el. pes. del  
 toficio q. es en el ammbre. Et si el ome ouiere toia  
 pimento de toca el metaere en casa osama. se catara  
 en equeio que sea fecho de este ammbre. sana. Et a  
 un a oia ppietar. que su calentura en fuego. rtes  
 pues le amataren en agua. no quer ninguna del  
 na llegar a ella. Et si fizen de ella tenzas. 7 hulan  
 se mesar los los catelos co ellas. no nacen y mas.  
 pero con toficio. a toia la fuerza que an los otros a  
 mmbres. Et las tres estrellas la una que es sep  
 tentrional de las tres que estan en aquella parte  
 misma del vnao del arco del sagittario. 7 la otra que  
 es en el comen toficio de toficio de aquello que es ca  
 uallo. an poder en esta piedra rtenas reate la uirtud.  
 Et por end quando son en el ascendente. muestra  
 esta piedra mas manifesta mente sus otras. - *oooooooooooooooooooooooooooo*



*La medicina de esta piedra*  
**E**l sereno guano  
 del signo de sagita  
 rio. es la piedra  
 a que llaman caly  
 con. 7 los ammbres  
 lo rtenen con. 7 es  
 manem de ammbre  
 si no los antigas  
 mezelaton co ello  
 apuras calientes. 7 reate end a quella piedra como  
 to ficio. 7 lo mas que se otra toficio es en el comen del an



**De la piedra del hurno:**

El vii. ginto del fig-  
no de sagitario: es  
la piedra qd dizen  
del hurno. Et este  
nombre a por que  
la fallan en las ca-  
delas de los hornos.  
ca se quanan del  
agua en fondo del  
las: por escaldenta

miento que paxen en muy guano tiempo de las  
alturas. Porola es l huuana de peso l hgera de que  
viantar. De natura es calient l seca. l de color pir-  
ta. Et si la muelen l la echan sobre la cancer que se  
faz a las mugieres en las narinas: sanan luego. Et  
la estrella q es en la mano co q tiene apretado el ar-  
co la figura del sagitario a poder en esta piedra de la  
recte su uertud. Et quanto es en medio cielo: muestra  
esta piedra mas manifesta miente sus oras: ~~~~~

no en ella: l por ende es conrada en una de las piedras  
de los animales. De natura es calient l seca en el un-  
ginto. Piedra es recondi duna. l de color uermela  
que tira ya quanto a amarillo. Et dizen le en a-  
uungo uare: l en griego huron. Et si ppenar es q  
si la mezclan con las prias que son por los ois: ef-  
fuera los nervios: agiza el uiso. Et si la amassan  
con yerbas finas: uncan con ella las postemas cal-  
entes: sana las: otrossi faz las llagas corrosiuas ad  
llaman formiga. Et si la amassan co guano de las  
ela ponen en las narizes al que a la enfermedat a que  
llaman en latin catarrus: es q tiene los ois claros  
l no uce: sana luego rufando lo. otrossi tuelle la en-  
fermedat que messa los cabellos de la cabeza. aque llama  
lo pica: de guita que los faz nacer por fuerza. l as que so  
biancos: tunc le da color que cum ante. Et la estrel-  
la que es contra la parte de medio dia en el vago del ar-  
co del sagitario a poder en esta piedra l de la recte la uer-  
tud. Et quando es en medio cielo: muestra esta piedra  
mas complua miente sus oras: ~~~~~



**De la pie-  
dra que fallan en la piel**

El ix. ginto del sig-  
no de sagitario: es la  
piedra que fallan  
en la piel del toro o del  
vaca de esta guisa. que  
quando matan en  
la luna occient: fal-  
lan le la piedra den-

**dra que  
del toro: ~~~~~**



**De la piedra**

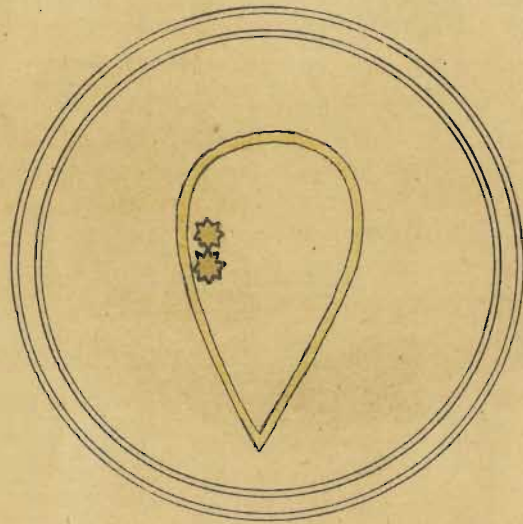
del signo  
de sagitario: es la pi-  
edra que dizen am-  
bica. Esta semela  
en color al marfil:  
blanco l limpio.  
Lezne es de tierno  
l yelata l fuer l

**ambica: ~~~~~**

dura de quebrantar: quando la quebrantan: fallá  
 la tener aspera. Et esta a una muy maravillosa  
 uento que se yendo tan blanca como ella es. quando  
 la trae con alguna cosa uentida: trae della color: tal  
 de como saguina. Et fallan la en tierra summa cer  
 ca de uilla a que llaman carindum: en mueras:  
 que ay della. De natura es calient: seca: y por esto  
 alimpra y tielle el punto que se faz en el uisno: y  
 las otras cosas que uenen por soberania de humores  
 Et si la mueren: y la ponen sobre el lugar de que corre  
 sangre: faz la estancar: y oyoñi quanto es quemada  
 y mueren: fizen della potues muy tocos para alim  
 piar los dientes estregando los con ellos. Et la estrella  
 meridional de las tres que son de la parte sinestra de  
 la figura del saguino a poder en esta piedra y della  
 trae su uertid. Et quando es en el ascendente: y  
 muestra esta piedra mas manifesta mente sus  
 otras:



y mejor que las otras: y oyoñi de color uermey. o tra uer  
 te. o tra uer: o tra carbona. Piedra es que funde lige  
 ra mente en el fuego: y quando la sacan dello: torna  
 se a su sustancia. pero si la sacan acedida. a menos:  
 de se afinar un poco: quebra y qual quier color que  
 pongan en ella: trae lo ugent miente: y llaga a qual  
 quier animal que se unton ella: tambien como fier  
 re: y en la llaga que esta faz e: ay por quanto de cofico  
 De natura es calient: y seca. Et si trae de mala mes  
 clada con uino blanco. que sea clar y son: quecrian  
 en la piedra que se faz en la uerga. Et quando la que  
 man: y la muelle fizetella meisma d'es buena a el  
 to: y no muere. pero quemado: a mayor fuerza en  
 quebrantar la piedra que omni quida. Et si la mez  
 clan bien molida con greda: y lanan la cabeza con ella:  
 tielle la forbida: y sana las uentidas uermeyas que  
 se faz en en ella por comeson: y faz los catulos leuys.  
 y en testariento los que son crepox: guarda los ojos  
 que no apun y faz los nacer ayria y bien. Et oyoñi  
 es bona para meter en las melezmas que fazen para  
 la fama de los ojos. Et las tres estrellas que estan de  
 parte de medio dia en el arco q es contra septentrion  
 de la corona meridional an poder en esta piedra y de  
 la trae su uertid. Et quando son en medio cielo:  
 muestra esta piedra mas manifesta mente sus  
 otras:



**D**ela piedra del uisno:     
 El y grado del sig  
 no de saguino: es  
 la piedra del uisno  
 Et desta manera  
 a una que es por si  
 cuerpo: y om que es  
 encorporada con el  
 arena: y quando la  
 purgan y la apam  
 tallá: apuntas y fiz se por si cuerpo. Esta piedra es de  
 muchas colores. ca una ya blanca: y esta es mas noble

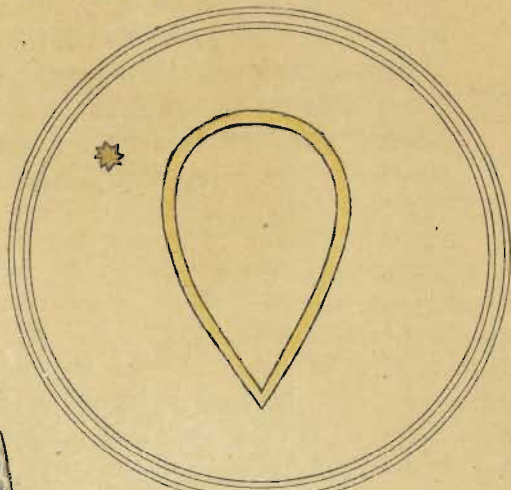
De la piedra a que dizen azarneh:



El .xiiij. grado del signo de sagitario es la piedra a que dizen azarneh: llama lo en caldeo surdath. y en latyn le dizen orpiment. Esta se puede en dos maneras. la una que es de color uermela:

la otra uirge que a nombre se uerch. Et de cada una destas se muestra en este libro qual es mas prouechamente conueniente que se diga aqui lo que camme a amas en uno: y despues diremos de cada una por si. Esta piedra es fallada en muchos lugares: en muchos mineros: mas la mejor de todas es la que fallan en la tierra que a nombre es conito. De natura es caliente y seca en el quarto grado: y a en si muy grande qumamento. Et si la quemar hasta que se torne tal como tal blanca: y mezclan con el ambrice un poco de pau. me: y des fundieren el ambrice y menear con el un poco de uermel: y pusiere desta piedra y quanto lo fundieren: ambrice de color de oro de tentu: y de fuerca: y fazie perder la mala olor que a en si: mas pero no es oro natural. Et si quemaren el azarneh: y lo fizieren porcos: y los aprieten sobre los dientes: fazie grado por rotosfi: ma en las que se comen: y esto es: por que se faz al qumar de mas sotu sustancia. Et si la ponen sobre los cabellos: me los toco: y aun si la terna mucho y estar: quemara la carne. Estas cosas an de ser uno: y estas azarneh que auemos dicho: mas lo que a la uermela apartada miente tresmos que es muy tanta de uermela: y muy clara: y limpia: y ligera de qbrantar. Et si la mouer: y la amasare con qumo de uisquamo: y untaen con ella el lugar onde se mella con los cabellos: nunca nacan y mas. Et mezclada con uina: sana la enfeñeaur: aq llaman loy. ca. Et tomanto la con yes: uelle las gotas blancas que se fazen en las humnas. Et cura en las melesinas que son con todas las enfeñeaur de las narizes: de la uera: de lagas: de fistulas: y otrosfi de las amocoytas. Et es bona para meter en las melesinas que faz en aice que se aparta uando es

pechos. Et si casuman con ella al que a los ovi gua: tienel grado por: aun si comen de la un poco mezclado con miel: clarace mucho la uis. Et la estrella que es delante de las dos tenebrosas que son en el arco septentrional de la corona a poder en esta piedra: y de la parte la uerch. Et quando es en el ascender de nuestra esta piedra: mas completamente sus ornas:



De la piedra a que dizen azarneh:

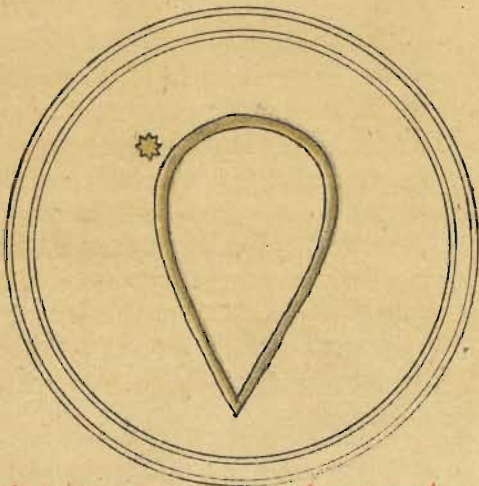


El .xiiij. grado del signo de sagitario es la piedra a que dizen azarneh: y es la segunda manera destas que ariemos. Et esta fallan de tres colores. la una amarilla. la otra uermela: y

la otra blanca: y destas es la mejor y mas noble la amarilla: y la peor y mas uil la blanca. Desta piedra a muchas mineras: y fallan la en muchos lugares: pero las mejores de las son las que fallan en la uer. ta a que llaman es conito. Esta amarilla es de color de oro: por que esta como unas hojas de oro. De natura es caliente y seca en el quarto grado: y si con la: con la mezclan: fazes tofico mortal. Et si muelle un poco de ella: y lo mezclan con leche: quantas se a ello a legun luego mueren. Et es bona para que es acota

to. o a alguna sexta de rascamiento. ca tuelle la car-  
 ne mala della sereno meclata con onno o con cera. r  
 sana. Et lo blanco della: es to sico mortal. Et qn  
 to es furumato qual quier manam dellos: es esto  
 mismo. Pero este amariello: sana la enfermedad  
 como siua. ad se faz en la boca: r llaman le en griego  
 fermes estommius. Et mezclata con gnossum de  
 puero: guarce las postemas. Et la estrella que  
 sigue ala que es fuera del arco meridional dela co-  
 rona que esta a esta parte misma a poder en esta  
 piedra: r della recibe su uirtud. Et quando es en el  
 ascendente: muestra esta piedra mas manifesta-  
 mente sus obras: ~~~~~

la aque llaman entz. De color es cardena muy  
 tanta. r gotada de gotas negras. Porosa es r hua-  
 na de peso. r ligera de quebrantar. Dellas fallan  
 grandes r otras pequenias. Et quanto sale de  
 la mina: no a claritat ninguna. pero quando  
 la pulen: recibe en si pa quanto de respirator.  
 Et quando la queman encierra se el fuego en  
 ella: como en los otros magnetes: r a muy grande  
 fuerza de quemar. De natura es calient r seca en  
 en el segundo grado. Et qui la uoviere con siigo:  
 sea seguro de no auer ninguna enfermedad en  
 los ojos. ca esfuerza mucho el uiso. po qui mucho  
 uue della: es to sico mortal. Et la estrella que es  
 en el ombrío sinistro del sagitario. r acate en la ca-  
 era del arco. a poder en esta piedra: r della recibe:  
 la uirtud. Et quando es en el ascendente: muestra  
 esta piedra mas ophica mente sus obras: ~~~~~



*Dela piedra que acatada firme la miel: ~~~~~*



El. xiiij. grado del  
 signo de sagitario  
 es la piedra que  
 firme la miel. Et  
 si es contacta entre  
 los otros magnetes  
 uirtuosos. Et si la  
 ponen cerca de mi-  
 el o de acuear: su-  
 me dello segundo su

quantidad. r quanto mas recibe dello: tanto mas  
 crece en su peso. r de lo que lo a sumido. no lo pueden  
 sacar della. ni otra guisa: si no. retieniendo la en lech.  
 Esta piedra es fallada en la tierra aque llaman  
 uirtuanaue en una mina que es cerca de una mil

*Dela piedra q par...*

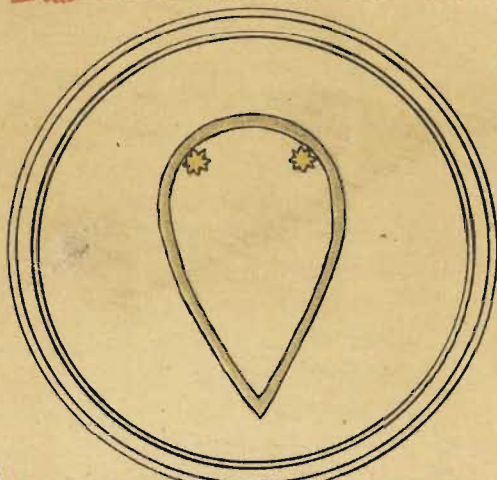


*en la mar. ~~~~~*

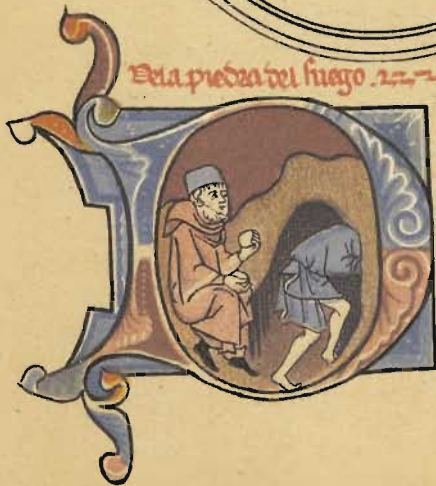
El. xv. grado del  
 signo de sagitario  
 es la piedra q pa-  
 rece en la mar qn  
 to fize iupiter:  
 r asonde se quato.  
 es puesto. Esta fal-  
 lan en la mar te-  
 nebroza: o son fal-  
 ladas las otras pi-  
 edras en que parece manifesta mente la uirtud

de las planetas. pero esta fallan mas aia por ori-  
 ental. en aquella mar que las otras. y nana sobre  
 agua quando iupiter es sobre tierra: y asconde se  
 quando en ella. Et aun en otra cosa se mues-  
 tra la fuerza de iupiter en ella. que quando la saca-  
 del agua: la ponen en tierra: estando mueren iu-  
 pier es sobre tierra y quando se mete so ella: faz se  
 curua. Su color es uerde que tira a blanco. y sien-  
 pre la fallan en forma de luna. pero los maestros q  
 conocen esta piedra: fizé della qual forma que-  
 ren. pesada es y fuerte y dura de quebrantar: y es  
 de grande respantor: de gula que la pasa el uiso.  
 De natura es calient y seca. Et a tal uertud que  
 si la uice bueza. o otra caluetra: quetrá se ue-  
 go los ojos y muere. Et las tres estrellas. la una q  
 es de parte de septentrion en el arco dela corona. y  
 la otra que es de parte de medio dia daques arco mi-  
 mo mismo. an poder en esta piedra: y della tiene  
 su uertud. Et quando son en medio cielo: mues-  
 tra esta piedra mas manifesta mueren sus obras.

es en la tierra aque llaman la si cueua es muy  
 fonda y lumbrosa. Et fallay estas piedras que  
 son muy claras: mas pero no que las pade el u-  
 so. ca los rayos que salen della: toma se en si misma  
 como en el espejo. De forma es testudella. del un-  
 lado redonda: y del otro como cauada. Porosa es y  
 humana de peso. pero a tod esto: fuerte y dura de que-  
 brantar: y quando la quebrantan: fallan la de  
 tro aspera y blanca de color. Et a en ella una muy  
 maravillosa uertud onde ella toma el nombre.  
 que si pusiere oyo de qual natura quier que sea.  
 en aquella parte cauada: faz semeiante que ante  
 como auisuelo: y esto dura mueren aji oyo fuerte y  
 en ella. que no se consume: ni la lumbre migua  
 mas si sal y echin: luego pierde aji uisumen to  
 como quier que el oyo y hq. Et si la estrojan  
 con sal: faz esto mismo. pero si despues la mete-  
 ren en el fuego y la sopiare co pellos mucho: to-  
 bra su uertud. assi como la ante ante. Et el que  
 uita de comer en esta piedra comeres que no sea  
 mucho gruesos: sem seguido de no auer enferme-  
 tad en los pechos ni estrechura del fuego: y si la ou-  
 ere perder la a. Et las tres estrellas. la cadena. y  
 la que es en el oio dela delantera de las tres que so-  
 en la cresta del sagitario an poder en esta piedra  
 y della tiene la uertud. Et quando son en me-  
 dio cielo: muestra esta piedra mas coputa ma-  
 de sus obras: -



De la piedra del fuego.



En guato del sig-  
 no de sagitario es  
 la piedra del fuego.  
 De natura es calient  
 y seca en el tenero  
 guato. Et fallan  
 la en una cueua q  
 dizen conuy que







De la piedra aque llaman anaton



Et en el signo del signo de sagitario es la piedra aque dizen anaton. Et esta es una manere de uermes: y es otro mineral como a. Et fallan la en la tierra aq dizen caute o dizen

amos que fallan el otro uermes. y semeial en color: y en color: mas por este es menor tanto de natura es caliente y seco: y mouen a limpiar la fuzidat de los cuerpos y de los clares y limpios: y tuelle la mucha humedad que es en ellos: y por ende es buena para aliviar los neuvos. Et en esta piedra a grand: fater: y gran ypnecit que fallaron los sabios para obrar en la obra mayor ca enca mundo en ella: y faze cosas muy firmes y muy precadas: y tiene po a todas aquellas cosas que el uermes uermes. Et la estrella que es lo el brazo de las tres que son en las cuetas del sagitario. a poder en esta piedra: y della reate su uerme. Et quanto es en medio de lo muelen esta piedra mas manifesta uerme: sus obras: -

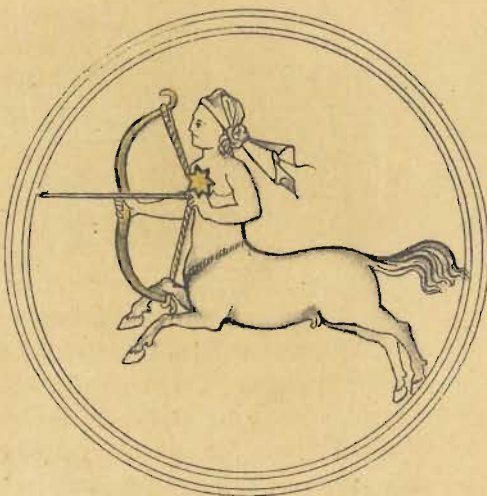


De la piedra de la sal



Et en el signo del signo de sagitario es la piedra de la sal. Esta es de muchas maneras: y fallan la en muchos lugares. unas se fizie en las lagunas de la mar: y caen

las como en tierra ante uerna. Et otra que es en mancha de piedra. Et otra aque dizen sal gema: y es pedrea. Et aun ay otra mancha que es llamada sal gema: que es otro mineral. Et si todas estas y otra que toren en las lagunas de la tierra: y fizie por fuego: o por la calentura del sol: y a esta dizen sal de amasar: y ayudan se della mas los omes que se curan las omes. Et desta fallan algunas en cuevas: y en pozos semialados: mas aqui no conuene que sabie mos sino de estas tres que son en cuenta de piedras. la una aque llaman india: y aia otra sal gema. Mas la india de a que queremos hablar primero me re: es de color purca gotada de gotas negras. Et es fallada mucho en tierra de mozo. fuer es: y muy dura de quebrantar: y cauer: y seca en el terreno grande: y es muy sana fater: y por esto a fizeca en ella de aliviar los cuerpos: y de estiar: y mucho el oro: y la plata: cada uno en su color: y tuelle las fuzidat: y las gnositas forciadas: y por esto la meten en la obra mayor. Et en las mas de las piedras a mieda: de la sustancia muy salada: y va quanto sus fuzidat. Et por que esta razon es muy larga: no conuene a este nuestro libro: por esto no queremos hablar: en ella. Mas de la sal de uncos: que si la meten en carne de qual quier animal: enruga la seando: y fiziendo saur las humidades della: y assi fiz: duran el cuerpo quando tiempo que no podiere ni huele: mal: ni se danne: y no ay otra piedra que lo haga si no esta. por ay otras cosas que lo fizien assi como aloe: y mirra: y canfora: y balsamo. Mas estas no obran si no fiziendo la humedad que uize en los cuerpos secat: en si misma: y la sal en apretando la: fiz: la saur de los: y secatos: y por ende es de n: a los omes







**De la piedra que a nombre susre uermelo**



**D**el. cen. guto del fig-  
no de sagitario: es la  
piedra aque dizen su-  
sre uermelo: es una  
manera de susre  
de qm auen os duchi  
las tres. mas este sus-  
es piedra uermela r  
no mucho oscur.

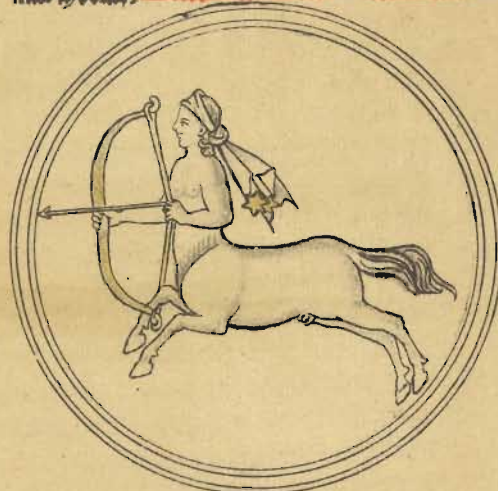
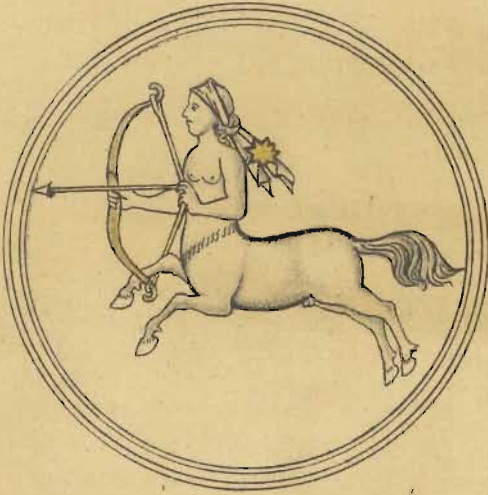
ta sellan en tierra de africa a la par de occid. cerca del  
mar oceano. Et esta piedra quato es en su manera a  
luz de mucho: assi que deuenie semca a candela. ma  
quato es fuera della: pierde esta uertud p de qm p  
r de natura es como las otras. a a corda qm d ella en  
todas sus quantidades. Et a tal uertud q si pusiere un p  
co della en la nariz al q es encenomato: psta r si mucho  
lo hufa: sana. Et esto mismo faz a q a mal q llama apo-  
pustia. Et assi a q a la enfermedad ad dizen en griego  
cefalea. Et enna mucho en las oyras del oio: qm q lo  
biago tiene uermelo: r si lo de tona color: r por esto lo  
mere mucho en sus oyras los que se curia de la oyras ma-  
yor. Et la estrella mehana de las tres q son en el us-  
taumento septentrional de la roca de sagitario a po-  
der en esta piedra r della uerte su uertud. Et quato  
en el aseruent: inuenta esta piedra mas man-  
fiesta inuenta sus otras:

**De la piedra aque llaman uermelo**



**D**el. cen. guto del fig-  
no de sagitario: es la  
piedra aque dizen u-  
ermelo. Esta es uermela  
de color: assi q semca  
ala langonca en color:  
pero no susre fuego co-  
mo ella: auct se cura  
en ello: r pierde la color.

las mejores mineras de la son en la parte de orient: qm  
to las sacan de las mineras no an en si respirador ni  
guna: mas despues al pour sezes fransosa r clara.  
De natura es cauer r ser. pero la su calentura es me-  
nor q la de la langonca: r la sequedad mayor. Et su uer-  
tud es aral q qui uue de la pido de diez granos de oido  
o mas: no sonara suenos mehoros. Et si la pusieren  
ales oyras del oio: despues se rature el oio en ella: fa-  
ze mucho menguar el uiso. Et si la estantare tuue  
to la de mero: qm les cauen de la cauda: la pusieren  
despues en uerit: nra las piaras r los susres r quienes.  
Et la mejor de todas estas: es la mas uermela r  
mas clara. Et ay otra manera de las ad dize mede-  
vich. que no es tan uermela: inuenta tanto las piaras r  
los susres como esta otra q dizen: mas pero a todas la  
uertudes q ella. Et las tres estrellas septentrionales de las  
tres q son en lo q uista de la roca de sagitario de parte de  
de septentrion. a po en esta piedra r della uerte su uer-  
tud. Et quato lo en medio de: inuenta esta piedra  
mas h otras:



**De la piedra que a nombre de yuriquito.**

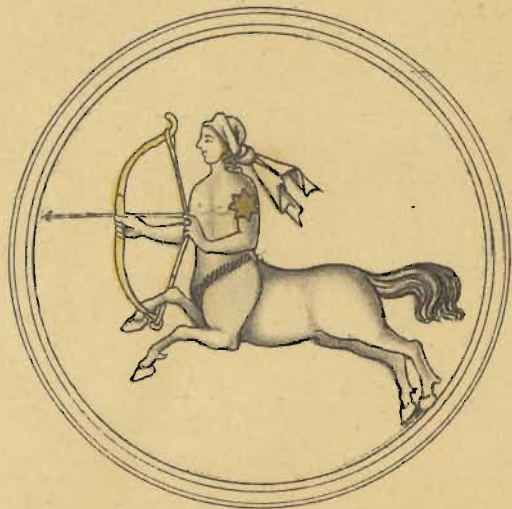
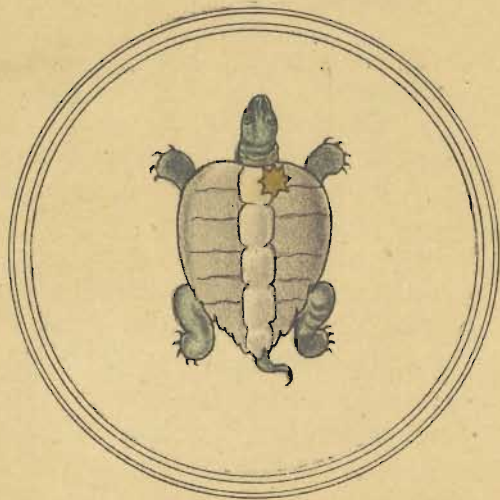


**D**iximus quanto dei sig-  
no de sagittand: es la pie-  
dra aq dize yuriquito. Et  
ta es hallada en la tierra  
de los negros en un lugar  
a q llaman gann: cerca de  
la villa a que dize ater-  
vulca. Et summea es  
mama duna monte. fuerit es  
duna de que vantar: h un  
ana de peso: de color: parda q  
sea a uermelo: en semeiante  
de piedra. De natum es caner  
i sea en el dno grado: alum-  
pia mucho los cuerpos q  
co ella lanan: i señalada muer-  
ta catexa: catuene la for sola:  
i mata los piores: i fa: los ca-  
telos: muy francesos. Et si la  
lana fo ella todo el cuerpo:  
a hmpial dela figura: q en el  
a: a: a: a: a: a: a: a: a: a: a: a:  
te bona azer: de fite las ystemas  
i los muessos: i ma-  
re muer los q se fize en la  
catexa. Et si esta sora esta  
pue una magre: fize se en  
ella ampollas: i azer: i si  
much la figuen con esto:  
amañadas: no se cessan  
co otra cosa: si no es el  
unagre. Et la q co esto  
es defectu: lae ta la una  
olor como de nuda mon-  
tesina. Et si la ponen  
alas narzes del que se a  
mortece a menudo: presta.  
Et es bona otrosi doral  
mal a q llaman apothia.  
Et la estrella que es entre  
los cuernos del galapugo:  
a poder en esta piedra:  
i della rente su uertud.  
Et qn to es en el ascen-  
dente: muesta esta  
piedra mas ma-  
nifesta miente sus obras.

**De la piedra a que dizen beyneleyri.**



**D**iximus quanto dei sig-  
no de signo de sagi-  
no: es la piedra a que  
dizen beyneleyri. q  
quer de ir tanto:  
como aborrecer  
del agua. De natu-  
m es caner i sea  
i es hallada en tier-  
ra de promission:  
de parte de orient en la  
punta de la laguna q  
llaman muerta que es en  
la fin de aquella tierra.  
fuerit es i duna de que  
vantar: i luzient i clar  
que la pda el uiso: i a  
color de cielo: i fallan  
la siempre magra i de  
tres cantos agudos: assi  
que cada uno de las ia  
ia como cuchuello. Et  
ias mas q fallan en  
ellas: es en fondo duna  
uenea q es en cabo de  
una laguna. o a una  
piedra cauada en figura  
de fueña. Et la uirtud  
de la piedra es segun  
el su nombre: ca si la  
pone en alguna cosa  
corri e: si no en el  
agua: ua al fondo. mas  
si en ella la echa: fite  
suem bien como si la  
avorecael se. Et si  
tan de la a beber a  
ome peso duna triana:  
purga mucho la co-  
ra. Et la estrella q  
es en el mullo de la  
traza de dno de sagi-  
tano. a poder en esta  
piedra i della rente su  
uertud. Et quanto es  
en el ascen-  
dente: muesta esta  
piedra mas complida  
miente sus o-  
bras.





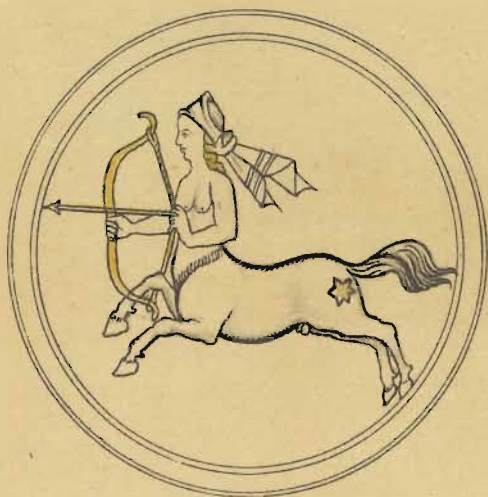


**De la piedra que a nombre multumtas:-**

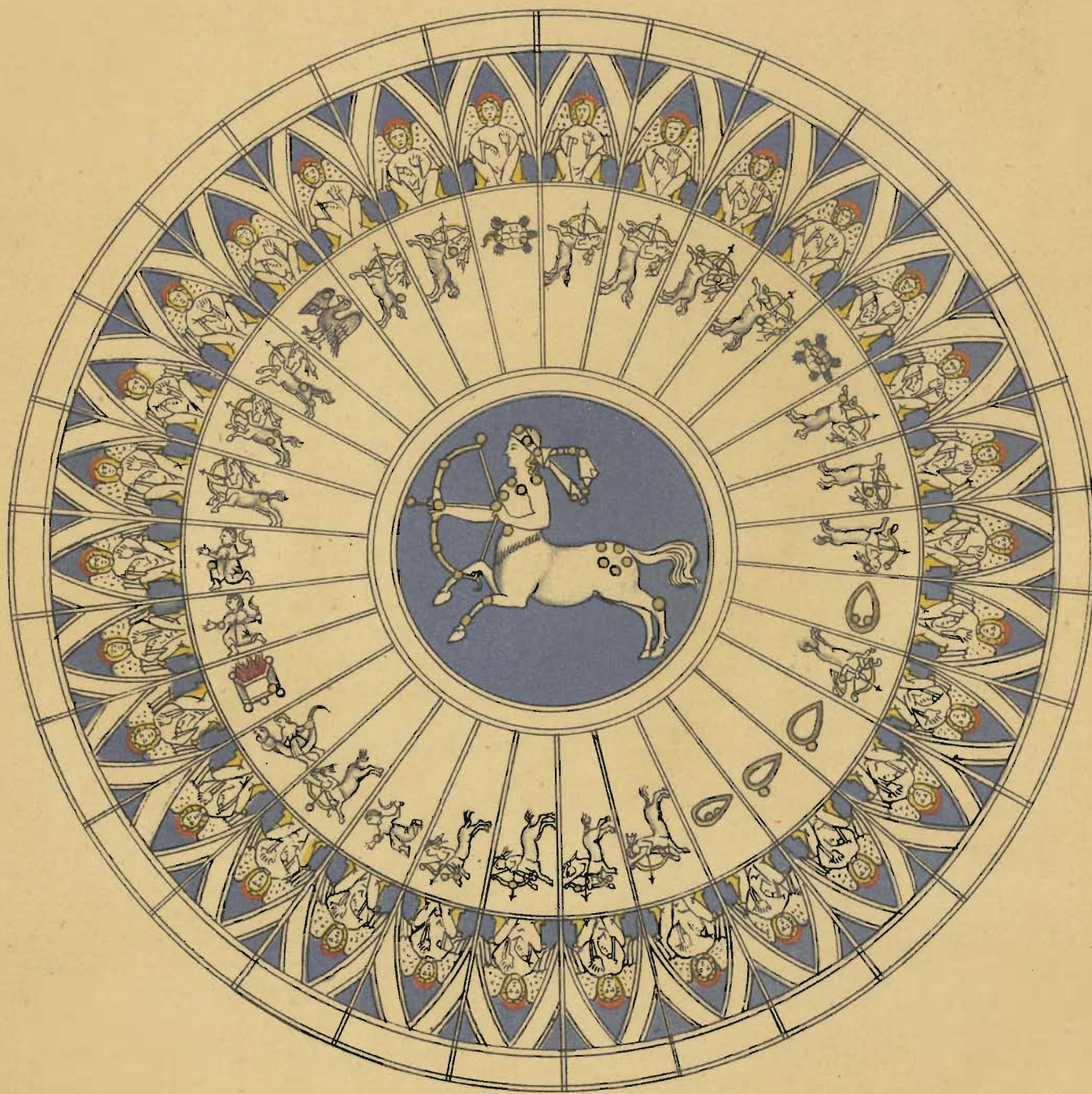


**M**ultumtas es la piedra que se llama en el signo de sagitario. Esta es sana en uena de spu no mas que en otro lugar en fonto dun no q' corre cerca de la uilla aque

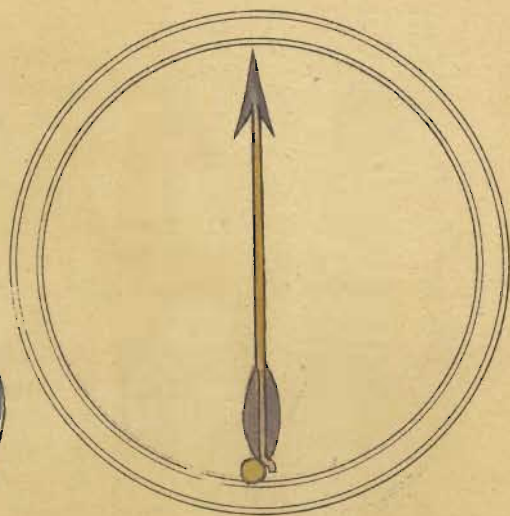
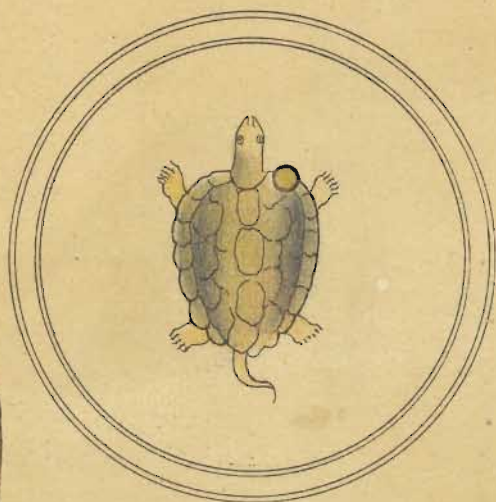
llaman capte. De natura es caue y seca. y se co-  
lor negro y unna de unna amariella. Diferencia es  
de uena y humana de peso. Et a en si estanna pro-  
prietat. que quando la etian en el agua ua a uoto.  
y si la etian en el uino anda atreuido naciendo. Et  
si la muelen y la mezclan con mela: sana las pos-  
temas en uenas. Et si la tucen sobre los cabellos: me-  
sa los uotos y si despues nacen: son mas flacos q' los  
primeros. y si muchos ues los siguen a mer de la  
guila: no nagan y mas. Et es uona otrosi para  
las meezmas q' hacen a los oues: ca melle la blan-  
ca de ellos. Et la estrella que es en el lato merchi-  
onal del quadrangulo q' se faz en la uis de la cola  
del sagitario a poder en esta piedra: uena reate su  
uertun. Et quando es en medio cielo: muestra es-  
ta piedra mas compaña miente sus ouas:-











De la piedra que a nombre espannola. 2

De la piedra aque dizen zetech 2



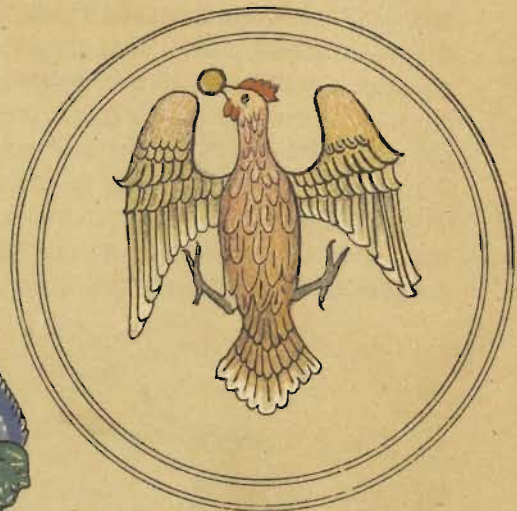
El tres grado del signo de capricornio es la piedra de la tarta amariella aque llaman espannola. Et esta na ce en terra de spaña ondo ella toma el nombre. Et fallan la otoo en a



El quatro grado del signo de capricornio es la piedra aque llaman zetech. Dura es de color muy negro y liviana de peso y ligera de qbrantar y use como espejo mas por no que la

erra de an ronen le mayuana. pero esta de spaña es mas porrenna que las otras. y mas pelada: y con menos dardat. De natura es fria y seca y por ende es retentiva y dessea mucho: y a en ella punnamento ya quanto. Et es mejor que otra medicina: por las llagas que se fizen en las partes uengo uinosas. Et uicia las humidades que no passan las telas de los oios: y esfuerza el uiso y aguar. Et la estrella que es en el tendal dela faeta. a poder en esta piedra: della reate su uertud. Et quanto es en medio cielo: muestra esta piedra: mas manifesta mente sus obras: -

passe el uiso. En muchos lugares fallan las mineras della. mas las mejores dellas son las que fallan en las yslas de india. De natura es fria y seca en el tres grado. Et si la mowen: y la mezclan con las meismas que fizen para effozcar el uiso de los oios: presta mucho. Et si fizieren della espejo y se busaren y a catar: esfuerza mucho el uiso qer sea fiado por uies o por enfermedat. Esta piedra quando la sacan dela mina es seca como tabiat mas guensas y otras delgadas. Et de spues la rran la de qual manera quieren. pero no es bona pora traer la ome totana consigo: por que al que la trae acacren le por en tristezas. Et la estrella de la antea de las dos que son en el ombro sinestro del aguila. a poder en esta piedra: della reate la uertud. Et quanto es en medio cielo: muestra esta piedra mas conpntamente sus obras: -



**De la piedra aque llaman chima. 2. 2.**

**E**l quinto grado del signo de capricornio es la piedra que se llama chima. Esta se halla en muchos lugares. En ellas se hallan en las minas de la plata. Otras se hallan en los hornos en que se funde el hierro: algunas se hallan en los rios por donde corre el agua muy caliente. En algunas se halla en la tierra: descubren las y así se hallan en las cuevas que son mas naturales que estas que se hallan en cuenta de las otras piedras. Por ende se llama chima. Esta es hecha en forma de un cono de uvas. Por ende se llama en arábigo machi. que quiere decir como un cono. De color es negra y de gruesa sustancia: y humana y que algunas se hallan que cuando las quebranta: falla las tres partes de color: de ceniza. y otras de color de azmugar: y estas son las mejores. De naturaleza es fría y seca: y por ende deseca mucho las cosas sobre que se pone: y retiene los humores que las no dexa correr: y por ende la mete en las medicinas que se hacen para los ojos: o como lo que no se que se desordenan los humores a hacer un ojo. Et la estrella que es en la luna de la gallina así dicen el poco a poder en esta piedra y de ella recibe su virtud. Et quanto ella es en el ascendente: muestra esta piedra mas manifiesta su virtud que en otras.

**De la piedra que a nombre cornelina.**

**E**l sexto grado del signo de capricornio es la piedra que se llama cornelina. Esta es de color uermello que en un punto a amarillo y es clara y trasparente. En ella se halla el uso. y la que a estas señales es mejor y mas noble que otra ya que semeja al agua que sale de la carne quando se echa y sale: algunas de ellas se hallan en que a mas blancas que parecen muy enroscadas. Las minas de la piedra son en muchos lugares: así como en la tierra de roma: y en otras muchas partes. Esta piedra es de naturaleza fría y seca: y es mucho amada de los ojos por su hermosura y para otros muchos por la virtud que en ella. En tres virtudes a en si grandes y bonas. La una que ayuda mucho a los ojos que tienen en uos ninguno quando la tienen consigo: tales se esfuerzan por imponer sin miedo y apurados por si en como lo fagan apuestamente. La otra que es buena para estancar la sangre que corre mucho: y mayormente a las mugeres quando les sale mas que no debe. Et la tercera virtud que presta a los dientes: quando se les saca en polvos y se traen sobre ellos. En los dientes: saca los dientes y corre la carne en ellos: saca

ovissi las enrias muy uermeeas. pero la qze a uer  
 mo te estancar la sangre. parece mas suouza que  
 de todas las otras. e esta es aquella q a color del agua  
 q sal de la carne quando es y sal. e esta otra mejor  
 que las otras en los dientes assi como dixemos. e faz  
 aun mas que sana las cuenas q se fazen en la nariz del  
 los. e uenta la sangre q sal de las enrias. Et la estrel  
 la q es en el cayo delantero del cuerno ovissi delantero  
 del capricornio a poder en esta piedra. e della reate su  
 uertud. Et quando es en medio acio. muestra esta  
 piedra mas manifesta mente sus otras. -

piedra mucho. ala comeson. e alas llagas que se  
 fazen della. Et quando la mezclan con cent. fize  
 se della melesina muy bona q esna temprata es  
 mente. e amansa la tolor. e uelle la carne por  
 ta de las llagas. e ayuntalas. Et quando la qman.  
 a mayor fuerza en estas cosas. Esta piedra apeta  
 mucho. e deseca. e por ende quando es qmada. si mez  
 dan co ella un poco de sal gema. fize se muy blanca.  
 e por ende la meten en la otra delquinta. mas de  
 como esto a de ser. no es puesto en este libro por q  
 no conuene. Et la estrella siguiente de las tres q son  
 en el ombro sinestro del toure uolant a poder en el  
 ta piedra e della reate su uertud. Et quando es en  
 medio acio. muestra esta piedra mas manifesta  
 mente sus otras. -



**De la piedra que a nombre de mariac.**



El sereno grado del  
 signo de capricornio  
 es la piedra q dize  
 almarac. Et esta  
 en unas cordalhas.  
 e otras naturales  
 de que queremos a  
 goza fabiar. por q  
 son en cuenta de las  
 otras. Et las meo  
 res dellas fallan en la tierra a que llaman iachreav  
 naue. e ovissi en india. De color es uermeeas e como fo  
 mta. Et es dura. mas no que la palle el uiso. e pesa  
 su. e blanda. e uerga de que uentat. e de natura sua  
 e seca. e por ende deseca mucho. e uenene. e ampra las  
 cosas sobre que la ponen. pero su fuerza no es muy  
 grande. ni la su suua no es mucha. mas co uo esto.

**De la piedra a que llaman almagna.**



El viii. grado del  
 signo de capricor  
 mio. es la piedra q  
 dizen almagna. Et  
 esta es entre man  
 tas. La una que es  
 de las uellas q ma  
 tos de que no conu  
 ene que fabriemos.  
 e la otra es de mine  
 ra de que qremos fabiar en este libro. Et como quier  
 que sea fallada en muchos logares. la mejor de todas  
 es la que fallan en una tierra que a nombre de mariac.

De color es de figado y de gruesa sustancia y muy pesada de partes iguales en todos sus qualidades y de natura fria y seca. Et quando la remojan en el agua: crece mucho. Y crece es y por en la meten en las en las melezmas q hacen por las menazas nes. y otrosi por uso que es de fectura: ayunta mucho las partes q lo desayuntadas. Et quando quiere q haga su obra mas fuerte: bueluen los polos della en un huevo asfado blanco: y estonce muestra mas su obra: y presta mucho ala dolor del figado. Et si co ella untan las postemas cauentos: aies muy guano pro. y otrosi es muy vna por las llagas de los estentinos. y para los q escayen sangre y presta aies q an menazas antiguas. Et si van della a beuer. o la meten en cristal: mata los gusanos q se haze en los estentinos. Et las tres estrellas la meridional y la septentrional de las tres q son en el cuerno postremo de la figura de capricornio a poder en esta piedra y della recibe la fuerza y la uirtud. Et quando son en el asfente: muestra esta piedra mas manifesta mente sus obras:-



De la piedra de aguzar.



El. it. grado del signo de capricornio: es la piedra de aguzar. Esta es muy conoferta de los omes y salian la en muchos lugares y de repuntar colores. mas la mejor mas noble es la uerte de q habla

este libro aqui. Et dicen le el aguzar del otro: por q es de color daql q tira a uerdor. Blanca es y ligera de quebrantar y de natura fria y seca. Et si co el agua q della sale quando aguzan y algun fierro untare la enfermedad aq llaman iopicia: sana y faz crecer los cabellos. Et qui huse a beuer desta agua buelta co unagre: destize la postema q se cria en el uigo: y presta ala enfermedad a que llaman temomo. Et si untare co ella las tetas de las ninnas pequina: meten las q no crecan y otrosi faz aies pequenos: los metros uergonosos. Et si esfegare en esta piedra el anbre que fallan en la ysta de cabros: presta mu a las llagas q se hacen a los omes a sobora. Et mezclata co unagre y co anaton: presta otrosi mucho ala carna y ala comedo: y alas postemas aque: llaman scophulas. Et si pusiere della molida en los ojos uelle la bianca q se faz en ellos. Et las tres estrellas la primera y la postrema de las tres q son en la boca de capricornio an poder en esta piedra: y della recibe la fuerza y la uirtud. Et quando son en medio cielo: muestra esta piedra mas completa mente sus obras.



do ella qual mebro quer: nol qmara el fuego tan arna como el otro q no fue untado. fuenta a te retenir mucho: por eno faz qdar la sangre al q la esaupe por alguna enfermeat q auu: r el fo mismo faz alas mugieres quato les sale mas q no conuiente: toñi pñta alas postemas que an en las tetas: esto mismo faz alas q se ena en los mebroos de los omis co que faz e humar: r alas q se fazen mas las oreias: r a tota maneta de carne que se amna por humidat: r am faz mas q alimpra las llagas que se fazen a los gafos en cima de los de tos r aman. Et la estrella merichonal de las tres q son en la teta de la figura de capricornio a poder en esta piedra r della teure la fuerza r la uertud: r quato es en el ascendente: muestra esta piedra mac mamfesta mente sus obras:-

*De la piedra aque llaman tale*



El .x. grado del sig no de capricornio es la piedra aque dizen tale. Esta se faz del nacio q desce de del ayre de nech r asfiera se sobre tierra r faz se como de las una seruoras Et en

amigo dizen alsach. Et am a otro nombre en amigo q dizen amit amoxa. q quer dezir fuor de nouia. La color desta es como de achas r hallan la en muchos logares. assi como en tira de xaniqua: r en la de uemen: r en la de cabros. Et quato la desluellan uze mucho: r por ende fazen della en algunos logares humbreins por los ramos bien como si fues de vidrio: r quanto mas delgadas pñte las foras: tanto mas so in vrosas r clares. Et a una uertud muy manifiesta q si la fiere con martello o con otra cosa qual quer: no se desfaz si no a foras. mas si la meten en panno de lana gruesa r ponen co ena piedras guias: r la traen muy de rezo: muelen toda desfaziendo r torna se polvo: r con esto quanan el cuerpo q teabio alguna enfermedat: r por esso la meten en la obra mayor. De natura es fria r seca. Et si usate de untar



*De la piedra aide*  
El onzeno grado del signo de capricornio: es la piedra aque llama este. De natura es fria r seca en el segundo grado: r ligera de quebrantar. En muchos logares es hallada mas la mejor de todas es la que fallan en la tira añ dez e miles de color es parca que q tira un poco a amariello

Piedra es mucho. Et si la muelen: meten co ella  
 telas seruiduras dei matero. 7 desí la mezclan co  
 agua: 7 la pone sobre los fustes q son seruidos.  
 o los quieren apuntar: apunta los tan bien que  
 no parece sennal poro fuer seruidos o apunta  
 dos. Piedra es que desíeta mucho: 7 retiene: 7 tuel  
 le la oscuridad dei uso. Et otrossí mezclada co  
 agua: 7 untando co ella las postemas calientes  
 que se fazen en las tetas delas telas mugieres.  
 o en su natura. o en el miembro uaromí de los  
 omes: presta mucho: 7 tuelle la tolez: 7 sanan.  
 Et la estrella q es en la corua derecha de capu:  
 como a poder en esta piedra: 7 della recibe la fu  
 erza: 7 la uertud. Et quando es en medio cielo:  
 muestra esta piedra mas copiosa: 7 mēte sus o  
 bras: -



fuer es: 7 dura de qbrantar: 7 pesada. Et fallan  
 la en una cueua aq dizen camus: q es en la tra aq  
 naman contruistud q es cerca dea tin de moña. Et  
 a en aquella cueua otras muchas maneras de piedras  
 de q fabio ya este uero: 7 fabiam alh co couuener.  
 mas esta de q desimos. fallan la en esta cueua coiga  
 ta bien como si nasciese: 7 pueden la tomar con la  
 mano. fallada es de muchas formas: unas grandes  
 7 otras pequeñas. De natura es fria: 7 seca: 7 a en si  
 quatro uertudes. La primera es q al q la uerte  
 se consigo: nin qual fallauo muerto en agua.  
 La segunda es q si uenere omē della: 7 xpo duna:  
 dragma: purga melancoma: 7 tempata miente:  
 bien. La tēta es q si la calgan sobre las poste  
 mas que se fazē al omē en la garganta: faz las  
 quebrar: 7 sanar. La quarta es que q la hufa  
 mucho a catar: effueral el uso de los oios: 7 sana  
 las enfermedades q se fazen enos q emuigan la uis  
 ta. Et las tres estrellas la septentrional: 7 la men  
 dional q son en el pescuço de la figura de capu:  
 como a poder en esta piedra: 7 della recibe la fuerza  
 7 la uertud. Et quando son en medio cielo: mē  
 esta esta piedra mas manifesta: 7 mēte su obra.



**De la piedra que a nombre caldaminquina**



En un guato dei sig  
 no de capu como:  
 es la piedra a que  
 dizen caldaminqui  
 na. De color es uer  
 mera: 7 muy clara:  
 de grana que la puf  
 sa el uso. poro q a  
 el uso agudo si pu  
 tare bien mēte  
 en ella: uen tentio figura de acriuo fecho de linas  
 amariellas: si la qbrantare en quatro piezas si  
 ueren della: en todas parra esta figura misma



## De la piedra aque llaman calun. 2.



El terno grado del signo de capricornio es la piedra aque llaman calun. Et este nombre a dunn monte q es en la tierra aque dicen nicopes q quer dezir castuados de fno. Et de mont es grand z

muy alto. z a nombre curun. z las mineras desta piedra: son falladas en cima del z la piedra del toma este nombre. Pelada es mucho z ligera de quebrantar. Et quando la quebrantan: fallan la de dentro como arena gruesa. De color es negra z a en ella uena uetas. Et si la quemá en fuego. apuestas z sus se cuerpo muy duro: de guisa q la no pueden quebrantar si no con grand martino. pero del fuego no recibe ella otra propiedad: si no q la endurece. De natura es fria z seca en el terreo grado. Et quando es quemada. fazé della melezina muy bona que retiene z estira mucho: z por ende es bona para las postemas calientes. z semmalata mente: a aqlla que usan carbon clo. ca en estirando la mucho: arrieta que no se faga postema. Et si la fizen polvos z los tienen sobre las encas: sana las cauduras que son en ellas. z otrossi la comeson de la roca. Et presta contra todo enfangostamiento del fuego: de qual natura quer q sea. Et aun a otra uertud muy estimada. que si la mouere z la amasaren co uino z fizier della como uellon: z la pusieren en la natura dela mugier: ueca que q no en preme. Et la estrea que es en el ynoio simethu en conuato dela figura de capricornio a poder en esta piedra: z della recibe la fuerza z la uertud. Et quando es en el ascendente: muestra ella mas complicita mente sus obras: -



## De la piedra que a nombre capra. 2.



El terno grado del signo de capricornio es la piedra a que dicen capra q quer dezir capricornio. Piedra es blanca z ligera de quebrantar: z si uen en el agua apna: mas no en otra cosa. De

color es uerde oscura z de cuerpo soft. Mucho la fallan en tía de egipto: z si uen se della los q curan los pñes: ca los embianquere ayna z bien. De natura es fria z seca. Et esta uertud q a de mbian qer los pñes. es por si contra su natura. Et estanca la sangre alas mugeres quando les sale mas q no debe. Et entien en las melezinas que fizen para curar las llagas. z mayor mente las que acacen en los cuerpos blandos z humidos. Esta piedra no a sabor ninguna. z si uen en tía sueta co agua: presta contra la dolor dela uertiga. z estanca toda manera de menazon. Et la estrea septentrional delas tres que son en las pñes del ala diestra dela gñima a poder en esta piedra z della recibe la fuerza z la uertud. Et quando es en medio cielo: muestra esta piedra mas complicita mente sus obras: -



De la piedra de sodoma

De la piedra aque dicen bitaniquo



El en grado del sig  
no de capricornio:  
es la piedra de sodo  
ma. Piedras ue  
gra 7 oscura: y po  
sa: 7 aspi de viento  
pero fuer 7 duma de  
quebrantar. Et qn  
to la quebrantan: fal  
lan la tenencia del

ta misma guisa. Esta es fallada en los montes de  
sodoma onde ella toma el nombre en mineras q  
ra della 7 fallan dellas unas grandes 7 otras pe  
quennas: 7 de muchas formas. De natura es fra  
7 seca en el primer grado. Et a tal uertud que  
si la muelen 7 hazen della emplastro el yonen  
sobre la ueriga quebranta la piedra q se y caia.  
7 sana otrosi dela enfermedad q faz gotear la  
orina. o quanto se omie mea por fuennos. Et la  
estrella q es en el rescudo dela gallina a poder  
en esta piedra 7 della trae la fuerza 7 la uer  
tud. Et quanto es en mecho cielo: muelen es  
ta piedra mas complida miente sus obras:



El en grado del sig  
no de capricornio:  
es la piedra aque  
dizen bitaniquo  
Esta fallan en la  
tiu aque dizen ly  
nar: 7 otrosi en la  
de cabros. en amor  
e los lagares es fal  
lada en yos: 7 qn

to la facan dellos es blanda como cera: 7 despues  
q tu el ayre endurece. De color es talmagra 7 ma  
cho oscura: 7 de natura fra 7 seca en el primer:  
grado: 7 seca en el tercer. 7 por ende es en ella mas  
la sequia q la fruesa. Et a en si retenuimiento 7  
sequecar con ya quanto de aguder: 7 su salor es  
otro tal compuesto dessa misma manera: 7 por  
ende presta alas llagas malas 7 podridas: 7 ma  
yor mente: mas que se hazen en la boca. Et si  
la uuyella fuere tanada: 7 meneren y desta piedra  
mouida mezclada co miel: sana mucho ayra. 7  
guarda de los pengios que suelen uenir en tanado  
la: 7 sana otrosi de las llagas que se hazen en la  
cabeza: o en el fontona: muelle mucho la carne 7  
sordelana. Et si los ponos della pusieren sobre  
lo carueus que son muy gruesos: abagualos 7  
faz los muy firmos. Et la estrella q es en el om  
bro simelto de capricornio a poder en esta piedra

7 della recte la fuerça 7 la uertud. Et quando es en el ascendente: muestra esta piedra mas manifiesta mente sus obras: -

capricornio a poder en esta 7 della recte la fuerça 7 la uertud. Et quando es en medio cielo: muestra esta piedra mas cõphida mente sus obras: -



**De la piedra aque dicen tzezekauri 222**



**C**el. xvii. grado del signo de capricornio es la piedra aq̄ dicen tzezekauri. Et este nombre quer çato desir en caldeo: como tollecõr de mltasas: 7 auro: talegna. por que ella a tal uertud q̄ el q̄ la trae consigo:

muel el tova mltasas de qual natura quer q̄ sea. Et sana de todos los accidentes que mouen por uson de melancõnia. fallada es en la ña aq̄ llama q̄liu certa tela uilla que a nombre enaz. o a om̄s castu to de sus. Piedra es q̄ ama mucho los om̄es por su frefrosium. Et sanan la siepe de dos colores q̄ son uerde 7 uermelo: 7 caduina dellas es muy clara 7 luzia 7 de grado respantõr. De natura es fina 7 se ca 7 fuerç 7 dura de quebrantar. y es iruana de peso. Et quato la muelen: enca mucho en las mela zmas que haze poral coraçon. 7 presta oia s̄i ma do contra las llagas q̄ se fazen en los estentinos. 7 es tona pora la mena:õ de sangre. Et las dos es trellas la q̄ cata cõtra septentron 7 la o scura de las tres que son en el uerno de antero de la figura de 3

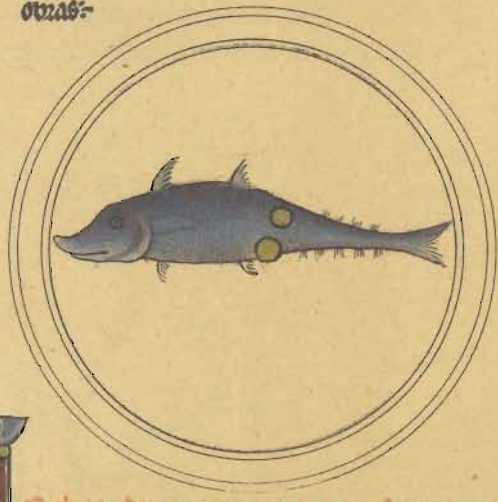
**De la piedra que a nombre ecce**



**C**el. xviii. grado del signo de capricornio es la piedra aq̄ dicen ecce. Et esta es fallada en el panna en un mote q̄ es sobre la uilla aq̄ llaman amca 7 dicen al mote xitce q̄ no es muy

cho alto. De color es muy negra gotada de gotas amarellas. Luzient es 7 iruana de peso. 7 piosa 7 ligera de quebrantar. 7 de natura fina 7 seca. Et tal uertud q̄ el q̄ la trae consigo tal grado estiera 7 muel el muelõ: 7 haze mucho atreuido en todos los fechos curmas en q̄ enca. Et si la muelen 7 la amassan cõ miel 7 untan el udrõ con ella: 7 lo uegan al fuego: t̄ muel de color dorõ muy frefro so. 7 effucreal de gusa q̄ si fuerç mas fuerte q̄ a nre em 7 no se puede fondir tan ayra: ni qui eua tan ligera mente. Et si la mesela cõ cera: 7 cõ uirna haze se della em plastro muy tona pora fazer cõter la carne en las llagas 7 cerrar las ay na. Et las dos estrellas delantres de las tres que son en el luzient tela cora del caulin de las qua

tro que son en el quadrangulo q es en el cuerpo del mismo an poder en esta piedra 7 della recibe la fuerza 7 la uertud. Et quando son en el ascen dente muestra esta piedra mas copudamete so obras:-



trella postrimera de las tres q son en medio de la caena de la figura de ca pncorno a poder en esta pie dra 7 della recibe la fuerza la uertud. Et quando es en medio cielo: muestra esta piedra mas manifiesta mente sus obras:-



**De la piedra que a nombre gualquiza 2**



**Ci. xx.** grato del sig no de capricorno es la piedra. aq dizen gualquiza. q quere dezir en caldeo: guardado de mimos por q ella a tal uer tud q si la ponen a los mimos quando nacen: son guarda

dos de no auer la maldad. in las otras enferme das q les suelen acacer quando los crian. Esta pi edra semeia en forma 7 en color a la uelota. Et fallan la en un ryo q a nom bre zeole que corre a la par occidental de la tierra de pmission. Luiana es de yelo. 7 fuer 7 dura de quebrantar. 7 quando la qbrantan: fallan dentro en ella en semeiante de lana carmenada. 7 quando la qman haze se cen sa. 7 si ponen desta cen sa a la mayz de qual arbol qe: no haz mal elata ni otra quemazo ninguna: 7 leuara su fruto a su tiempo. rono 7 sin toda oxalio. Et si dixeran de la mouda a ueuer. a omie que aya dolor en los estentinos sana. 7 omo si haz de la color de la piedra. De natura es fria 7 seca. Et la ef



**De la piedra**

**carmines 2**

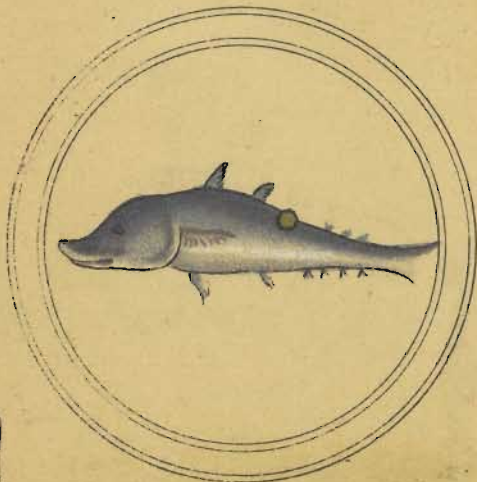


**Di. xx.** grato del signo de capico: mo es la piedra. aq dizen carmines q quere dezir en cal deo piedra de tierra. Esta es fallada en un ryo muy fondo que es en la tier ra que a nombre

lanhi gena cum logar aque dize carminon. Et la gua q talh facan es turua 7 gruesa mucho 7 de color uerde. 7 desq la an sacada: la ponen al sol: en durece 7 haz se piedra de qlla color misma. 7 esto se faz en un dia. 7 por deax la y estar mayz tiempo: no en durece mas. 7 despues q la an y para recibe en si clarar. De natura es fria 7 seca: muy afficada: 7 en estas dos compyriones. Et a tal uertud q si han dela a ueuer preso de mecha dragma o mas: desca to to el cuerpo 7 enoie los neuos 7 mata. Et si la ama sare con unno 7 uirtate coeua el cuerpo del rotopi co: adelgaza: de manem q guarece muy bien. pero si mucho siguen co esto. desca mas de lo q coue

assi q̄ aduze a muert. Et a tal uertud que el q̄ la  
tine consigo: nunca sua ni crece en el mucha bu  
mutat. Et la estrella postrimera de las tres que son  
entre luzient dela cola del dulfín 7 las quatro del  
triangulo q̄ es en el cuerpo del. a p̄ter en esta piedra:  
7 della teate la uertud. Et quãdo es en medio cielo:  
muestr esta piedra mas compuda muerre sus ois.

uue. Et aora mucho estanna uertud q̄ si ome  
o mugier se cauze en ella como en espio: esfuerza  
mucho el uiso. mas si ota animala lo faz: pier  
de la uista. Et la estrella delantera de las tres q̄ so  
en el uentre de capricornio a p̄ter en esta piedra:  
7 della teate la fuerza 7 la uertud. Et q̄nto es en el  
ascendente muestra ella mas fo otras.



*Dela piedra q̄ p̄uede en la mar q̄ndo s̄ute sat̄nio.*

*Dela piedra del azul.*



**S**i. xvi. grado del sig  
no de capricornio es  
la piedra q̄ p̄uede  
en la mar q̄ndo s̄ute  
saturno: 7 a donde  
q̄ndo desende. Esta  
fallan en la mar  
negrosa o son falla  
das las otras piedra  
en q̄ p̄uede manifi

esta mente la uertud de las otras planetas se p̄  
ya dymos. De color es muy negra 7 clara. Et fal  
la la siepre de forma de pinna. E sp̄ssa es mucho  
fuert 7 dura de q̄brantat: 7 quãto la q̄brantantat:  
fallan la de terno bianca. mas esta bianca no p̄  
ce si no mucho aduz: 7 en la s̄azon quãdo la pla  
neta es sobre tierra. mas quanto es op̄ulo: no la  
pueden uer. De natura es fria 7 seca: a tal uer  
tud q̄ el que la tiene consigo uue mucho: 7 no la  
caerẽ las enfermetades ni las flaq̄zas q̄ a los ois  
uue: mas fica con su sefo 7 co su fuerza muenta



**S**i. xxi. grado del sig  
no de capricornio es  
la piedra del azul.  
Esta es muy cono  
cida 7 fallan la en  
muchos lugares. De  
color es muy carde  
na: 7 la mejor de to  
das: es la q̄ fallan  
en tierra de horace

Et la mas preciosa es aquila en q̄ p̄uede uenas o  
gotas de color deo. Ligera es de quebrantat: 7 quã  
to la p̄nen getsa de oro. o los uueuen en uno: pa  
rece cadauno mas firmoso p̄ si. Et su uertud  
es assi q̄ si p̄nen los poluos della en los ois: p̄sta  
mucho. 7 otrossi ponendo un pedazo della en el su  
go que sea sin fumo alca se della uama cardena  
7 reue en si grado calentura 7 grado agudez: co  
mo quier que ella sea de natura fria 7 seca. Et  
otrossi teate fuera de ictremiento. Et si chere  
los poluos della a reuer: purga todo humor ḡm

esd. 7 es bona contra toda enfermetat q uiene por malancoma. Et otrosi a uertud de fazer uenir su flor ala mugier en el nempy que deue: tan bien por beuer la: como por poner la en la natura. 7 presta otrosi ala dolor dela ueciga. Et faz otra cosa que si la buenuen con agua. 7 lauan co ella la caxera: faz los cabellos crespos. Piedra es que entra mucho en o otra de fisica. Et la estrena postumera delas dos q son en el espinazo de capricornio a po en esta piedra 7 della reate la uertud. Et quando es en el ascenente muestra esta piedra mas computa muer so ois

ues q fizen pora los oios. Et aun faz otra cosa que si tan bella a beuer ala uena q a oiuas: sana. Et la estrena mencionada delas tres q son en las peno las del ala dicha dela gallina a poter en esta piedra: 7 della reate la fuerza 7 la uertud. Et quando es en medio cielo: muestra esta piedra mas sus obras.



*De la piedra aq dizen en caldeo q ditz lumen.*



El vein. guidos del signo de capricornio: es la piedra aq dize en caldeo mels lumen. q quer tan to dezir: como piedra q quebranta ala otra q se cria en el ome. De nata es fina 7 seca. 7 qua

tola que brantan: fallan dentro en ella sustancia de uirno. fallada es en riera dela mar de occident ca la echan las ondas ala onella. Et fallan la siemp en forma de nubes en q a grameles menutos como de arena. Et su uertud es aral. q si tan della a tener peso duna dragma: q uianta la piedra q se faz en las reues o en en la ueciga. 7 faz la ediar en manera de arena menuta. Et otrosi entra mucho en los pol

*De la piedra aq dizen alferru en caldeo.*



El vein. guidos del signo de capricornio es la piedra aq dize alferru en caldeo. 7 otros se dize ferynac. Et fallan en muchos lugares. mas la mejor de todas es la q fallan en un moite q es en tierra de occaha

aque llaman uulcan. 7 otrosi en un darmeina. porosa es mucho 7 tan luana de peso: que nata sobrie agua bien como fust. Ligera es de quebrantar. 7 de color uia ca q tira a purdo. 7 de natura fina 7 seca. Et quando la la muclen 7 trae los poluos della sobrie los cueros: faz los blancos 7 hemesos. Et si echan los poluos della sobrie el pargamino. trae la estapunta q a en el: te gu fa q no teza y semal. 7 ahmpia otrosi los dientes 7 faz los blancos 7 hemesos. 7 presta otrosi pora toler la biancuna treos oios. co otras melezinas q se pora ellos. mas no en su caro. Et a otra ppueat q si pufiere della en auri o en tinna o en oim cosa q

renga unno ena fazon que mas firme: fiz la  
 qdar asobora: fiz crecer la carne en las lagas-  
 7 me los cabellos de qual quier lugar sobre que la  
 pongan: 7 oyo si las fuelas de los pies quado la  
 tamen sobrelas en el mundo. Et la estrella deian  
 rem de las tres q se avaxan con medio dia resta  
 en la uny de la coia de la figura de capricornio a poder  
 en esta piedra: de la recite la ueruid. Et quando  
 es en medio cielo: muestra esta piedra mas com-  
 pñida miente sus otras:-

car la sangre quando sale much. Et quando la  
 qman fiz se mas seca 7 mal sona a mayor fuerza  
 en retener las cosas humidas q no conuen 7 mucho  
 mas: si la amatlan co unagre. ca entonces fiz q  
 dar la fuer por fuer: si unta el cuerpo co ella. pe-  
 ro es en si tofio mortal. ca si della reue alguno an-  
 te q sea qmata: afigal de gusa q mata: 7 oyo si  
 fiz quando es qmata: mas no tanto. Et la estrel-  
 la deian rem de las tres q se en la uny de la coia de la  
 figura de capricornio a poder en esta piedra: de la  
 recite la ueruid: 7 quado es en el ascende: muestra  
 ella mas compñida miente sus otras:-



De la piedra a que dizen del veslo. 2. 2. 2.

De la piedra a que llaman que rebys. 2.



El rey guito del sig-  
 no de capricornio:  
 es la piedra a que  
 dizen del veslo. pie-  
 dra es blanca 7 de co-  
 lor blanca 7 ligera de  
 queñantar. De la ca-  
 ya q tnan a ueruid  
 io en la color: 7 oyo  
 que son mezclada



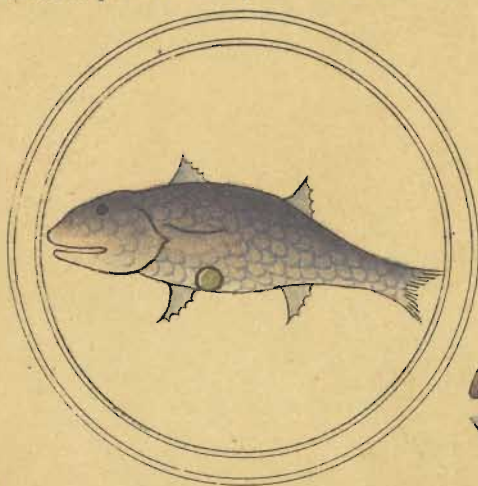
El xvi. gudo del  
 signo de capricornio  
 es la piedra a q  
 dizen que rebys. 7  
 llaman le en latin  
 azul amibrenno.  
 por q es de color de  
 azul. por es mas tin-  
 ta 7 mas dura que  
 la otra q dixeramos

de naturo 7 de blanco. En muchos lugares es fal-  
 lada 7 a muchas mineras della. De natura es  
 fina 7 seca. Et quando es moita 7 mezclada con  
 alguna cosa: endurece luego 7 fiz se piedra 7 pre-  
 end la meten los fisicos mucho en las melezinas  
 que son dessecatiuas 7 oyo si es vna pira lauore  
 de casca 7 de otras cosas: por q las fiz con ella son  
 los 7 muy bonas. Et es oyo si es vna pora estan

7 parecen en ella gotas de azucar: como en la otra  
 parece gotas de oro. Et quando la q vizantan: falla  
 la dentro de color cardena: vuelta co amariello 7  
 por esto tnan co ella los madens de color cardena:  
 mas pero no es tan vna tintura como la del otro  
 azul. De natura es fina 7 seca 7 por esto a guito  
 fuerza de esnar 7 de retener. Et entra en las mete

Finas q̄ fazen pora los ojos. 7 sana las pestimas ca  
 lientes. 7 onos si las llagas q̄ se fazen en el cuerpo. 7  
 embrian q̄ce los dientes. 7 sana las llagas q̄ se fazen  
 en las carnas. Et en esta obra mayor desta gu  
 sa que quanto la q̄man 7 meten: dena en el oro.  
 quanto lo fuerden: embriandecel de manera que se  
 uente muy ligera miente 7 del bona color. Et un  
 ne la plata onos si en color: mas con todo esto  
 no es cosa q̄ dure mucho. Et la estrella delantera  
 delas tres q̄ son en el miente del pez q̄ cada cōtra me  
 dio dia a poder en esta piedra 7 della reate la fuer  
 ga 7 la uertud. Et quanto es en medio aelo mu  
 chu esta piedra mas cōpita miente lo otras:-

si calderas 7 ollas en q̄ adoran de comer. 7 escachel  
 las 7 uafes en q̄ comen 7 beuen: 7 toda cosa que n  
 en ella mete a cozer: aces arna 7 cō poco fuego. Et  
 los manares q̄ en ella adoran: sanan delas amorroy  
 tas 7 dela gota arvenca: alos q̄ los hufana comer.  
 De natura es fra 7 seca. Et las tres estrellas la pu  
 meten 7 la pumeta delas quatro q̄ son ala par de  
 septentriōn en la uis dela cola de capricornio an  
 poder en esta piedra 7 della reate la fuerza 7 la  
 uertud. Et quanto es en medio aelo: muestra esta  
 piedra mas cōpita miente sus otras:-



**De la piedra que dicen nymus**

El rryu. guto del  
 signo de capricornio  
 es la piedra aq̄ dice  
 nymus. De color  
 es uerde 7 fuer: 7 di  
 ra de que uantar.  
 7 asya de negro. En  
 la ysa de comandin  
 es fallata. 7 aguzan  
 en ella los fierros 7  
 pulen las piedras. Et wa piedra o fierro que en  
 ella pulen o aguzan: reate en si aguzer: o polan  
 tado muy de uis. Muy grandes las fallan de gu  
 la que fazen puars dellas en aq̄lla ueria. totos

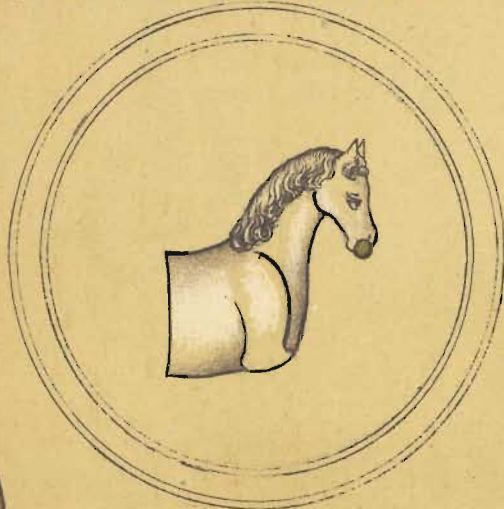
**De la piedra que anombre uerm**

El rryu. guto del  
 signo de capricornio  
 es la piedra aq̄ dice  
 uerm. De color es ne  
 gu que tira a uerme  
 lo. Le ne es de fuer.  
 7 huana de peso po  
 fuer: 7 dura de que  
 uantar: 7 quando  
 la q̄ uantian: pare  
 rece en ella como p̄ uio muy foal. Et fallan la  
 siempie en forma de uentura. Et este nombre q̄  
 dixeremos q̄ a es en grego: 7 q̄ere tanto desir como  
 piedra dela uerm: por que la fallan en el coraçon  
 dela ueria como si fuesse y mentada lo mas que la  
 fallan: es en la ueria q̄ a nombre uerm. Dellas  
 muy grandes 7 otras poquennas. Et es de finatini:



fria y seca. Et su uertud es atal que si mezclan del polvo que dentro en ella fallan con el uisno al hora del fundir: no quiebra quando lo sacan del fuego como lo al fiero y nentes martellando. y fize toda ferida de martello y fizen del qual obra quierren: tan bien como oro o de plata q no pierde su claridad. Esta piedra a oioz de un agre: y quando la ponen en la lengua: tienens en ella y enyuga las humidades dela natura delas mugieres: y cierra las llagas y sanalas. Et otro si guarree las llagas q se fizen en los essentinos. Et la estrella postuamente dela dos q son en la boca dela piega del cauallo. a poder en esta piedra y della recite la fuerza y la uertud. Et quando es en el ascendente: muestra esta piedra mas manifesta muerre sus obras: y

y con ell comienza a correr fasta to entra en la mar: a dozientos mugeres: y alli son falladas. De natura es fria y seca. Et a tal uertud q si la echas en alguna cosa que fierua: essia luego. Et otro si fizes que el q la trae con figo: pierde todo cuidado de mugier. Et deheue no fallan ninguno de qn to la moietto q muerre con fierro. Et si la muelen y la amassan con zumo de culantro uerde: si eues y torna se en sustancia dela: y si con aquel agua un tanto moieduna de buiora o de can mayoso: sana luego. y si esto mismo fiziere ala llaga quando se cierran: no fica y semal. Et las dos estrellas la q vedna a medio dia y la otra q es en el calo dela cola de caprorno delas quatro q esta en ella. an poder en esta piedra y della recite la uirtu. Et quando es en el ascendente: esta piedra mas sus obras: -



**De la piedra que a nombre sarathuz**



**D**el. xxviii. guato del figo no de caprorno: es la piedra aq dizen sarathuz. Esta a color de langonca amarella: y es muy clara y muy liza de manera q la passa el uisno: y es de fredo la a martelloz. y tu m y

quanto a blanco. Et fallan la en el ryo que corre cerca dela ulla aq llaman amunnaqui. Este ryo nace a parte de medio dia y corre contra septentrio

**De la piedra**

**sanagub**



**D**el. xxx. guato del figo no de caprorno: es la piedra a que dizen sanagub. Esta es fallada en una laguna q es entre la tierra de los castillos de froy: y la otra aq llaman certium. Et el agua de la

laguna a tal uertud que todo madero q echan en ella ua al fondo: y esta piedra es fallada en fondo de aqua: en forma y en color de oio de ome muy lizo y muy claro. De natura es fria y seca: y muy dura: assi q no la qvianta otro cuerpo si no el uisno. Et

esta es una muy grande maravilla de natura: en que  
 brantat tan flaco cuerpo como el vidrio: a tan fuer-  
 te cosa como es esta piedra. Su uertud es atal q' assi  
 contene co esta alas bestias monteslas: como fiz al  
 omie co la otra que diximos en este libro ad' dizen  
 best. ca la bestia q' la uese tan grande favor toma en  
 carar la: q' se nunca ende parte fasta q' muere:  
 si la no uian ende por fuerza. Et otra uertud no fal-  
 laxon a esta piedra: si no esta. Et la estrella por  
 truneta de las tres que son en la cabeza de la piedra  
 del cauallo. a poder en esta piedra 7 de ella recibe la  
 uertud. Et por ende quanto es en medio cielo: 7  
 muestra esta piedra mas comperta miente sus  
 obras: ~~~~~~





**D**ichas son las treinta maneras de piedras segun los treinta grados del signo de capricornio: i mostrando con quales estrellas an su nacimiento i onde reciben la uertud. Ente conuene q qui desto se quisier: matuuar: q pare mientes ala planeta saturno: segun autemos dicho de las otras planetas.

**De la piedra que se llama diuina: xxxiij.**

El primer grado del signo de aquario es la piedra q se dice car verde. Esta es cordada entre las piedras de los animales: por q en el more aq llama aule quan q es en uirtu de maceboma a unas uirtus muy grandes: i quando mata algunas uenas ante q cupian un anno: falla le en el coraço una piedra de color uiaza: en q a una gota muy uertuosa. Piedra es sin respirador: i de natura calient i humida: en el segundo grado. Et su uertu es atal q al q la trae consigo: estancal el cuerpo tan fuerte: q no faz mal el frio en tiempo del yuerno tanto como q otro q iano uapuz: a muy guio pod de uer: co mugiet. Et si mulé esta piedra: i la me: clan co uino: i la ponen sobre las peste mas duras assi como cancer o otras q son de natura de melacoma: sana en poco tiempo. Et la estrella q se en la cabeza de aqno a poder en esta piedra: i de la recibe su uirtu. Et tanto es en el ascet: muestra esta piedra mas so otras.

**De la piedra que se llama diuina: xxxiiij.**

El segundo grado del signo de aquario es la piedra q se dice matum. Esta es fallada en uena de afrita en uentura mar o a una guio playa: y de es mucho: i sin respador: i fuer: i dura de q uiantar: i quato la q uia:

tan: fallan la dentu blanca: i aqua uia: es uigera de mer: i si tan uena a uer: peso duna dragma: faza des: punta la flema repata miete. De uas falla guio: i uenas pequenas. Et si la fuchue con aqua: i lana la cabeza co ella: uelle la forfolia: i los pioues: i faz los cabellos muy hermosos: i les nos. i onofsi faz los naer en el igfar: onte fuer: aticados por enfermetat: o por otra cosa. Et cum a otra uertu: q uirtu: co ella los miedos q en fia: qen por enfermetat q aya en los neruios de flaga: sana los: i torna los en su uertu: i en su fuerza. i los q son malos: i guenes de moner: en uirtu: los: i faz q se mueran ligera miete. Et quato q ma esta piedra emegre: i fa: se pofa: et eston: la miete en la otra mayor. Et la estrella mercurial: uelas de que son en la yfata simetra del q tra: el aqua en la figura de aquano a poder esta piedra: i de la recibe la uertu. Et quando es en medio cielo: muestra esta piedra mas complu: miente sus obras:





el tercero. quanto del signo de aquario es la piedra del esponia. estas son falladas en muchos logares e de muchas formas: las que fallan en tierra de promissid: son ponzuelas menudas e muy duras. De colores temblaba e de natura calient e humida. e la su humidat es en el primer grado. e la calentura en el sexto: e por ende destica mas q humeyta. Et si tanz della a beber q brianza la piedra q se faz en la ueraga: mas no las delas venes. Et a oca ppuetur. que si la pone en el agua: apunta se della como q la atraice. Et si la buene con qual oho quier. encorpora se co el e faz se una cosa: e si la pone desta guisa en los dientes: sana las llagas que son en ellos. e otrossi. faze a la sarna. e la comezo. e tuelle la; toior tellos. Et si la escaldare e echare della en la orea: meche el wyto que se faz y. e destica el agua e el uerino q esta dentro encerrado. e guarda que se no faga y piteña. Et la estrella postrema della que son en el pie dextro della gallina a ppter; en esta piedra e della meche la fuerza e la uertud q tanto es en el ascendente: muestra esta piedra mas manifiesta miente sus obras: -



De la piedra aque llaman apezariges: octococo-

el. un. quanto del signo de aquario es la piedra aque dize apezariges. q quier dezir en caldeo cozedor de carne. Su uertud es atal: q si ayenaren un poco della co la carne que to la meche a cozer en olla o en otra cosa: faz que se cuega ayna. Et si al alguno come de aquella carne: estuercal lo miedro e tuelle el miedo de los espíritus de uida e conorta. e da atreuimento. De natura es calient e humida. e suert e dura de quemantar. Et fallan la siepre en forma redonda. Arenosa es e de color uerde que tua a carteno. Ciara es e luzient de manera que la passa el uiso. e fallan la ylla aq dizen mata en la neta dela mar embuelta en el arena. e allumbra tenoch en derredor de si. Et si la mueue e dante la a tener preta contra otra todo toffico. tambien de animal como de uegetable. e otrossi faz al temor e ala flaqueza del coracon. Et la estrella septentaonal de las tres q son en la ygata sinestra della figura de aquario a ppter en esta piedra e della meche la fuerza e la uertud. Et quanto es en el ascendente: muestra esta piedra mas copida meche lo obra



**De la piedra aque llaman zamkutaz: 77**



El quanto grado del signo de aquario: es la piedra aq dizen zamkutaz. q que tanto deax como piedra torada: esto es por que en aqua terna de rate duxya gerta dela uilla aq llaman hmebr ap

una cueua. 7 rento en ella: a una mmea en q fallan estas piedras de las grandes 7 otras pequenias. 7 semeian peayos: tozo en color: en luzimento 7 en tocanza. fuerre es: dura de quebrantar. y quando la quebrantan por fuerza: fallan la dentado como a foias. 7 no se puede moier: si ante no la qman en fuego: 7 quando es qmada muelos muy bien. Et si metieren della mohta despues q es qmada. un peso en ueynete de plata: torna la de color tozo. muy firmoso. se guisa q se no separtan del en nungun cosa: si no sio fundiere muchas ueynadas. De natura es calient 7 humida. Et si coxerere della una peca en mucha dagua. 7 metieren y algun panno de los q se fazen de las cosas q nacen de la tierra. assi como lino. o cannamo. o algodou: tan nel de color tozo muy firmoso. Et esta piedra sepe de qmada o caua: enaa en las meles: mas q fize por las pechos 7 abre las carretas del pulmon. Et si los poluos della soplate a alguno en las narzes: purga la calera de fiema: 7 de todo humor porco q en ella se apa. Et la estrella que es en la anca simetra dela figura del q luce el agua. a poder en esta piedra: dela reate la uertud. Et quando es en medio cielo: muestra esta piedra mas manifestamente sus obras: -



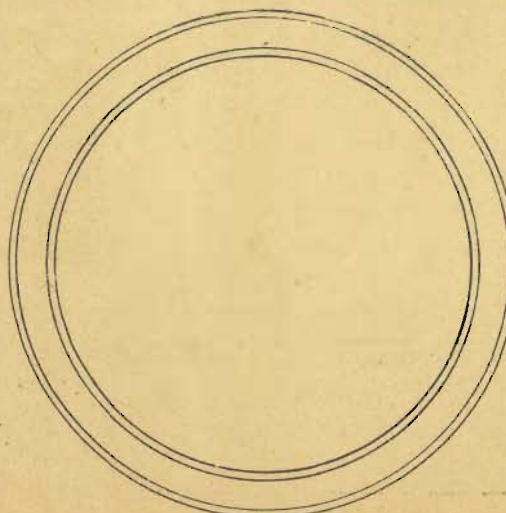
**De la piedra que**

**dsen yarminez: 7**



El vi. grado del signo de aquario: es la piedra aq llaman yarminez. Et las mmeas en q la fallan: son en negra despaten: en la la de cabros. piedra es muy porosa 7 luminada de peso. 7 al peza de ciento 7 lige

ra de quebrantar. De color es dizul. pero no muy: tinta: 7 si la meren en el fuego quemas. mas pero co todo esto no pierde nada de su demostacion: fueras que se faz mas torada. De natura es calient 7 humida en el terno grado. fuerza a de retener 7 de arrear los humores. 7 presta mucho alia dolor del estomago. Et si despaten della en el agua. 7 metiere y huuas passas: toma las fresas como ante axm. Et esto mismo faz a toda manera de fruta. ca la no dexa tanar ni poderec. ante la tiene siempre en aqi estado q en quanto la en ella pusieron. Et si con esta agua lauare pinos en q ara. oro de q los no puedan ahmpiar toza: 7 guisa: laualos muy bien q no puede ninguna cosa de su firmosura. Et la estrella oscura de las res que son en el ombro dextro de la figura de aquario a poder en esta piedra: 7 dela reate la uertud. Et quando es en medio cielo: muestra esta piedra mas completamente sus obras: -





De la piedra aque llaman azarques: —

De la piedra que tira el tóxico —



El .vii. grado del signo de aquario es la piedra aque dize azarques. Esta es hallada en el monte sinay. Fuere es rdua de quebrantar. e de color verde. e quanto la quebrantan en quantos pedacos hazen della: en cada uno dellos parece esta figura. De natura es caliet e humida. Et si la muelen e ponen della en las llagas antiguas: haz las curar en poco tiempo. Et si la mezclan con cera e con masina: es mejor para esto. Et aun a otra muy noble uertud q nunca hallaron ome que la tuuiese consigo que mal fiziese su fazienta. e por esto la tienen sempre guardada en sus arcas e en sus tesoros los de natura de promission. Et la estrella ligera de las cosas q son en el ombro diestro de la figura de aquario a poder en esta piedra de ella recite la uertud. Et quanto es en medio cielo: muestra esta piedra mas completa miente sus obras:—



El .vii. grado del signo de aquario: es la piedra q tira el tóxico. Esta es de color amarillo gotas de gotas negras. De natura es calient e humida e leuiana de peso e porosa. e si fuer rdua de que

brantar: de gusa que seno quebranta si no con grado natural. E esplanta a en si va quanto. pero si la pulen recibe mas. Et quanto la quebrantan en cada pedaco q haze della falla de color amarillo ella no gotas negras: tan bie como se fuer. Et esta piedra es de tal natura q quando la meten en el fuego encierran en ella e q ma: mas no tanto m tanto de uertud como las otras q diximos. Et su uertud es atal q quanto la ponen en alguna cosa en que ten a comer o a beber en q asi tóxico quier: se de animal o uegetable. o mineral: tira aquella parte del tóxico bien como la aymane tira al fierro e gime lo en si. Et si la piedra es pequena e el tóxico mucho assi q lo no pueda tirar en una uer o en dos: tira en tres o en mas. e pora purar quanto tira cada uerada: hazen desta gusa. que despues que la piedra atraxo lo q pudo tirar pone la en oho caliet: e sal della quanto tóxico tira e despues tome la y:

ona vez 7 assi fassa q' entencian que no sai della  
 mas 7 esta p'viena fallaron los antigos por que si  
 alguno fuesse en tofigato que lo p'viesen la quan  
 tia de tofigo q' dieran 7 q' lo p'viesen mas cierta  
 mente 7 meior guaraxer. Et faz aun mas que  
 si a aq' q'io a conuico o vanto 7 geia pusiere ala  
 boca 7 faz gelo arbor luego por ella 7 esto nufino faz  
 si alguno es fento de viuoza o de alacian 7 gelo 7  
 pusiere sobre la ferida. Et las dos estrellas la q' es  
 postrema de las dos q' son en el anca 7 la septenta  
 nal de las dos q' son en la pierna simejta de la figu  
 ra de aquano a poder en esta piedra 7 della reate la lu  
 era 7 la uertud. Et quando son en el ascenente 7  
 mueltra esta piedra mas coplida mente lo obrae.

taer la sobre los marmores o sobre las otras pie  
 dras q' quiere fazer llanas 7 p'ndas. Et otrossi los  
 plus della son tonos para los dientes. ca m'edo los  
 lo vrellas: enbianquice los 7 faz los muy firmosos.  
 Et si dheren deua a beuer a ome quantidat por m  
 son: pungra la colera. Et si la bueluen co la pes que  
 en pagan obras o las otras cosas en que tiene nio:  
 guarda lo que no darme. Contra omni macho: en  
 las ceruas q' haze para cezar las llagas. Et las dos  
 estrellas la q' es en la ygata derecha 7 la otra men  
 dional de las dos q' son en la pierna simejta de la  
 figura de aquano a poder en esta piedra 7 della re  
 ate la fuerza 7 la uertud. Et quando son en medio  
 ciclo: mueltra esta piedra mas sus obras:-



De la piedra que a nombre yajmen

De la piedra aque llaman cabatenys



El nonbre g'rado del  
 signo de aquano es  
 la piedra aque dize  
 yajmen. Esta es  
 fallada en un mont  
 que es ala p'vencia  
 tal despuma aque  
 llaman hujmenz.  
 Et este es muy alto  
 mont 7 d'ua vie fal



El reseno g'rado del  
 signo de aquano es  
 la piedra aque dize  
 cabatenys. Esta es  
 fallada en el monte  
 aq' llaman cabyt:  
 7 talh toma el nom  
 bre. Et este mont es  
 en la tierra aq' dizen  
 calceduquina. piedra

ta en la mar. suert es 7 dura de q' b'antat 7 a s'pen:  
 de uento de centro de color azul. pero no tan clara co  
 mola q' tira ya quanto a amaxilloz. De natura  
 es calent 7 humida en el t'ercio g'rado 7 es bona para

es mineral 7 ligera de quebrantur 7 de color de moie  
 ta. yo ya quanto mas oscura. Et quanto la q' man:  
 fase se humana 7 porosa. Calent 7 humida es de  
 su natura. Et es bona para estingar co ella los cue



us que quiere fazer purgamiento pora escrivir o pora pintar. Et si la mes dan to las melezinas q haze poral dolor del estomago: presta mucho. Et si los ojos della pone en los ojos del q los tiene claros e no uee de noche. Aluera mucho el uiso e sana los. Et la estrella septentrional de las tres ayuntadas que son en la caetra del cavallo mayor a poter en esta piedra e della recibe la uertud. Et quando es en medio cielo: muestra esta piedra mas manifestamente sus obras: 7



**De la piedra que a nombre yames**



El onzeno grado del signo de aquario es la piedra a que dize yames. Esta es fallada en las mineras de la tierra q a nombre iungen: en la de canaa q son en aetra de uenete e estas son las mejores e mas preciadas.

e las mas dellas son grandes: e hazen dellas qual forma quieren. De color es blanca que tira a xpl fueras eno que parece en ella una uermeta mucho asficta quanto la ome bien eata aficada mece. De natura es calien e humida. Et a tal uertud q qua la trae consigo. siente se segun en si e sin remedio: e sana deia dolor de la caetra: e del wyto q se fis en ella. Et si un deia a ueuer quantia sabuda: pur-

**De la piedra a que llaman benefix**



El xii grado del signo de aquario es la piedra a q dizen menefix. Esta es fallada en aetra de uenete que corre cerca de la uilla q a nombre huuen. fuer es e dura de q uantar: e clam de gusa q la pilla el uiso. De

color es uermeya q tira ya quanto a amarello. Dellas fallan grandes e otras pequenas e de diuisas formas. e los orozes haze della qual forma quiere. De natura es calient e humida en el segundo grado. Et a tal uertud q el q la trae consigo: haze bien su facienda e ligera mient. Et si un deia a ueuer: purga malan coma por uomita. Preciada es mucho por su fiemo sinar por su uertud. Et las tres estrellas. la septentrional de las tres q son en la pierna sinestra del q echa el agua: e la otra purren de las tres q son en el uentramiento postrimero de aquario. estas amas a poter en esta piedra e dellas recibe la uertud. Et quando son en medio cielo: muestra esta piedra mas ophata miente sus obras: 7



De la piedra  
De la piedra que a nombre meymetz:

De la piedra que dicen zar beinc



El. xiiij. grado del ;  
figno de aquario es  
la piedra aque lla  
man meymetz.  
De natura es caliet  
i humida. r. de color  
pardo gotada de go  
tas uertes. Lunana  
es de peso r. asya de ti  
ento r. ligera de que



El. xiiij. grado del fig  
no de aquario es la  
piedra aq. dicen zar  
benimenc q. quere de  
zir en taldo sanador  
despunto r. de tollum  
ento de los miembros.  
Et esto es por q. su uer  
tud es atal q. qui la  
tine cõfigo: es seguro

biantar. Et fallan la ala pirt occidental despin  
na en ama dun mont muy alto q. a nombre car  
ach. Et si p. p. e. e. es atal que si mezclan un poco del  
la con mucha plam al hora del fonder: toma la uer  
como tal menuda. asy q. nunca la puede adouirõ  
ninguna maestra q. la fagan: por q. tone a su estado  
como ante em. Et si alguno tiene de q. p. u. caen le  
todos los miembros r. muere. pero si la bueluen con  
oio r. uncan cõ ella algun miembro q. se paruluo:  
sana. r. esto mismo faz ala q. madura. r. enta muyto  
en los cerudos q. fazen pora tener las llagas. Et las  
dos estrellas. la mencionat de las tres que son en la  
palma d. ch. de. del que saca el agua. r. la otra men  
dional de las tres q. son en el retorno postremo del  
agua r. son amas en aquario. an poter en esta pie  
dra r. de las robe la uertud. Et quãto son en el as  
cendente muestra esta piedra mas comp. m. e.  
de sus obras: ---7

de no auer enfermedad de las que uene por qual q. er  
de las dos naturas. r. si la ouiere dante: sana. De natu  
es calient r. humida en el segundo grado. fuer es r.  
dura de q. biantar: r. osana. en la otra forma a ala el  
cora del fierro. Et fallan la en la tierra a q. llama al  
carach r. ay mudus mineras della. Et quãto la meten  
en el fuego encieya se la calentura en ella r. quãto ma  
no tanto como esta otra q. diximos. Et si la muelen  
r. la echan en las llagas fontas: haze crecer la carne  
en ellas ayua r. equal miente. Et aun a otra uertud  
por q. se puede conoser entre todas las otras piedra  
q. si la meten en sangre mezclada cõ ella: r. tornas de su  
natura. Et las dos estrellas de las tres que son en la  
palma d. ch. de. postrema. r. la septentrional de  
las tres que son en el torno postremo. r. son todas  
en aquario. an poter en esta piedra r. della robe la  
fuerza r. la uertud. Et quãto son en el ascendente  
muestra esta piedra mas cõplida muete sus obras



De la piedra aque llaman eraqui: *cccccccccccccccccccc*



**E**l. vii. grado del sig  
no de aquario es la  
piedra aque dizen  
eraqui. Et este no  
bre a poi que la fal  
lan en la tierra aq  
llaman la eme. pie  
dra es negra de color  
7 muy pesada 7 lige  
ra de qzantar. De

natura es calient 7 humida. Et quando la mue  
len 7 la mezclan cō unare: fazen della tanta mu  
y buena 7 liza para estruure. Et otrosi lauando  
cō ella los cabellos: nne los pueros 7 muy fermo  
ses. Et si mezclan con olio la su moladura: fazen  
della melesina muy bona para la fama q̄ mene  
poi mucha humaid. Et si la distillan 7 la meten  
con el azambre ala hora del fondir: nne de co  
lor de plata muy fermosa. 7 si muchas uegadas  
la fuenten: tornas a su estado como ante era. Et  
la estrella segunq̄ del agua content mencionat  
q̄ es estonra la mano de aquario a p̄der en esta  
piedra 7 della reate la fuerza 7 la uertud. Et q̄nto  
es en medio aelo: muestra esta piedra mas com  
plida mmente sus obras: *cccccccccccccccccccc*

De la piedra aque dizen romana: *cccccccccccccccccccc*



**E**l. xvi. grado del sig  
no de aquario: es  
la piedra aq̄ dizen  
romana. Esta es  
hallada ala parte  
oriental de tierra de  
roma en una cue  
ua que es anatz de  
un mont q̄ a nombre  
anac. Piedra es de co

lor uerte 7 a en ella lunas blancas q̄ semeian le  
tas romanas: 7 en quantos pedagos fazen della:  
en todos la fallan de la gusa. E q̄sta es de natura.  
Et su uertud es atal que ei que la tme cōfigo: ce  
heue nunca enferma de la enfermeata q̄ llama  
porco: 7 si a dente: sana mpendo la 7 otrosi dña;  
las uagas deas estentanos. De natura es calient 7  
humida en ei icero grado. Et p̄end si la muelen  
7 la meten en los ojos: tuelle la bianca 7 la hum  
na que se faz en ellos: sana otrosi del panno que  
se cria en la cara 7 da bona color. Et si quanto las  
vertugas rian untan con ella el lugar onde son  
tuadas: fazen que nunca mas y nacen. Et la  
estrella q̄ es en el ynois sin esto deia gallina a po  
der en esta piedra 7 della reate la uertud. Et q̄nto  
es en el ascendente: muestra esta piedra mas ma  
nifesta mmente sus obras: *cccccccccccccccccccc*



**D**ela piedra que parece en la mar: mmmmm



**D**el. cyru. grado del signo de aquario: es la piedra q parece en la mar quando se pone saturno: y ascondes quando sube. Esta es llamada en el mar tenebroso: o fallan las otras piedras en que

parece manifestamente la uertud de las planetas. Et la fuerza de saturno parece en esta piedra: al conuicio de la otra q es chispa en el. del. grado del signo de capricornio. Et las señales de esta piedra. son q es muy blanca: y fria: y pedida: y fuerte: y dura de quebrantar: de guisa q no quebra si no con gran martillo: y quando la q blanquean: fallan la tierra de color negra: y si la ponen al ayre claro: parece en ella má la negra. Et esclarece quando se pone saturno: y faz se turba quando sube. De natura es cauer: y humida. Era en ella una uertud muy mala q si la caual gundo quanto saturno es so la tierra: negra: y catanteo ianmentu es la estrella sobre tierra: no faz mal. Et si la el omne uene to fugo quando duerme: faz el pon car rós grados: y muy loco. Et la estrella q es en el y nois sin esto del cauallo mayor a poder en esta piedra: y della recibe la uertud. Et quando es en el asie: tiene muestra esta piedra mas fuerza en sus otras:



**D**ela piedra que a nombre beyti. mmmmm



**D**el. cyru. grado del signo de aquario: es la piedra aque llama beyti. De natura es cauer: y humida en el segundo grado. Et fallan la en la tierra que a nombre cabe: diquia en minere: q ay della. Blancia es

y senela arena apunta de guanos de muchos colores. y fallan la sobre la faz de la tierra: y aqnos guanelos son como agudos. Et si la mueuen: y tienen los polueros de ella sobre ualos o otra manera alguna de plata: o de metal: faz lo claro: y muy hermoso: y esto mismo faz alas espadas: y alas cuchetas: y otras aguzas. Et si la mueuen: y la faz e corer: y la amañan con alguna cosa: faz de bella forma de vellota: y la mete ala mugit en la natura: entruca la: y aprueta la: y faz la auer laboz de uaron: y otrosi faz q se empuerre mas: apna. Et las tres estrellas la siguen: y la mecha na de las tres que son en el retornamiento segundo de aquario a poder en esta piedra: y della recibe la fuerza: y la uertud. Et quando son en el asiente: muestra esta piedra mas complidamente sus otras: mmmmmmmmmmmmmmmmmmm



De la piedra aque dicen yezanz. mmmmm

De la piedra aque llaman yezana. zzzzz



El. xx. grado del signo de aquario: es la piedra a q dizen yezanz. Et este nombre a dun mont en que la hallan q a nombre yezanz q es en uena de bermun en cima dū mont o a mineras della. De color es uer



El. xx. grado del signo de aquario: es la piedra a q dizen yezana. que quier decir en calco: piedra de llorar: por que a tal uertud q a quela uue consigo: siempre esta trist e lloroso: si la pūse

meia que tira a amariello ya quanto. fuer es e dura de qbzantar: e sin respianco: e lezne. y es fecha toda como a foratos. Et si la desfuelan: es de uento en el coraçon de color blanca. De natura es calient e humida. Et si la muelen e la distullan con uino: e uentan cō ella la calera calida: fiz nacer y cabellos: e esto mismo fiz en qual quier lugar del cuerpo en q los ouo e fueron mesclados: e ueda otrosi que se no mesclen: los que son nados. Et sana de la enfermedad q fiz al ome amortecer se a menudo: tanto de la tamanna quantadit: segund entender q es en enfermedad. Et la estrella meridional de las tres q son en el uerornamento icco de aquario a poder en esta piedra e della recibe la uertud. Et quanto es en medio acelo: muestra esta piedra mas cumplidamente sus obras: mmmmmmmmm

ren en uerco calgimo e durmiere sobrella: sana esto mismo: e si cheren della a reuer: conuete la otro tal al q la beuere: e por esto es piedra mucho aborrecida a los que la connoçen. fuer es e dura de quebzantar: e uue de gusa q la pūsa el uiso. De color es parda e en ella uunas amañellas como q se tuuan unas con otras. Et hallan la en las yslas de india en uerra dū ryo q corre por ellas a q llaman careth. De natura es calient e humida. Et las tres estrellas la septentrional e la meridional que figuen al agua comen del uerornamento segund q es en la figura de aquario a poder en esta piedra e della recibe la uertud. Et quanto es en el ascendente: muestra esta piedra mas cumplidamente sus obras: mmmmmmmmm



**De la piedra que a nombre adadenna. 27**



**D**E l. en grado del signo de aquario: es la piedra aque dizen adadenna. De natura es calient 7 humida. Et las mineras della son cerca de la uilla a que llama atervuliz: q es en la tierra de huruma

De color es cartena que tira ra quanto a amarillo. De las ay grandes 7 otras pequenas 7 de muchas formas. Et esta es elavete con el tiempo claro: 7 fiz se turua co el nubriato. Et segund el dicho de los sabios: toda piedra q camia su color: es de mala sustancia. Et en esta piedra a ra quanto tozo encerrado. assi que quanto es fonchida: fallan lo en fondo del albor en que la funden. Et su uertud es atal que el que la trae consigo: remenle quantos le ueen. Et si la muelen 7 meten los pouos della en los oios: sana la sarna q se haze ellos en poco de tiempo. Et las dos estreuas. la una la postrimera de delas dos que siguen al retorno: miento primero del agua. 7 la otra apartada q es lucene a parte de medio dia despues del retorno: miento segundo de qd agua 7 son amas en aqrio. an poder en esta piedra 7 dellas recibe la uertud. Et qnto lo en medio cielo muestra esta piedra ma lo ois.

**De la piedra que tira la sal. ammmmmmm**



**D**E l. en grado del signo de aquario: es la piedra q tira la sal. De natura es calient 7 humida. Et a tal uertud q si la ponen cerca de sal tira la assi: bien como los otros magneres tiran aqilas co

las soire que an poder. Et am esta a mayor fuerza en su tirar. ca tira mas de uent 7 las otras: 7 tira tanto de peso q si. De color es amariella de llaca amarilla: 7 gotada de gotas blancas. Saura es de guisa que la no passa el uiso: 7 porosa 7 humana de peso. Et si la metere en alguna cosa comient en q ouo sal: gmetela toda de qual natura quier q sea: serendo la cosa en q la pone fria. mas si fuere calient: no faz esto. Et si despues q a gmetido la sal la meteren en agua q fuere fria: fica como calient: 7 otrossi echundo la en el agua de la mar. auelle la salgadura della: 7 fiz la uona de tener. Esta piedra a nombre alarco 7 es fallada en tierra de ymision en rieras de la mar cerca del lugar to cape en ella el rio aq llama alarco. Et si mouda la metere en los oios: daql aq caen las pestinas. guarda q no camen: 7 fiz las nacer. Et la eibella septentrional de las tres q lo en el retorno: miento tozo del agua del signo de aquario a poder

en esta piedra 7 della recite la uertud. Et quando es en el ascendente muestra esta piedra mas sus obras.



**De la piedra aque dizen del memca.**



Et rem. guto del signo de aquario: es la piedra aq llaman en caldeo del memca. n. q. q. heretando de un como sanator de ser decar. ca ella a tal uertud. q. si la trae omne sorto de qual

natura quer q. la ana sana. De natura es calient 7 humida en el terzo guto. 7 de color tal magra fueras que es mas tinta 7 mas fuer 7 mas dura 7 mas luzient. 7 muy pesada. Et si la q. man al ca se della sumo q. es de olor muy fuer 7 mucho a guto: assi q. a penas se puede sofrir. mas despues que es quemada: faz es uiuana 7 muy porosa. 7 si la muelen 7 la mezclan con olio. 7 la meten en el orea: muelle la fordecit 7 presta a todas las enfermedades q. se fazen y. Et la muerca desta piedra es en la ysla de dragen muerca dela mar: 7 esta ysla es en el grant mar q. llaman ociano oia por occiden. tal gema dela fin o no moran los oms. Et la estrella macha de las tres q. son en el retornamiento terzo del agua cornent del signo de aquario a poder en esta piedra 7 della su uertud. Et quando es en medio cielo: muestra esta piedra mas sus obras: -

**De la piedra aque llaman secutz.**



Et rem. guto del signo de aquario: es la piedra a que dize secutz. 7 este nombre a dum ryo en q. la fallan q. a nombre secutz q. es en tierra de caopia 7 fallan las en fondo del. Dellas y. guta

des 7 otras pequennas. 7 de forma luaga 7 redonda. forata es como canna. 7 su color es como grano de milgrana q. es muy claro 7 luzio 7 passa la el uiso. Luuana es de peso po fuer 7 dura de q. bratar: assi q. la no q. branta otro cuerpo si no la plata por su natura. 7 quando quiere faz della alguna lanor. faz e pumera muerca sierra o escopo de plata co q. la tuen: oí estonce suan della qual forma quisiere muy ligera muerca. 7 otra piedra no puede pnder en ella: si no la diamante sola. De natura es calient 7 humida. p. es mas en ella la calentura q. la humida. Et a tal uertud q. el q. la trae co signo en castonada en plata. noí auene en fueras polucion. 7 si la a por alguna enfermedad: traxendo la sana. Et esto mismo faz. si faz della emplastro ei pone sobre mordedura de can rabioso o de otra bestia posona. Et la estrella postumera de las tres ayuntadas q. son despues del retornamiento segun

do del agua a poder en esta piedra y della recite  
la uertud. Et quando es en el ascendente: muestra  
esta piedra mas sus obras.



De la piedra q se haze en el en el canal de la mar

De la piedra que a nombre seraluen.



El. xviij. grado del  
signo de aquario  
es la piedra que  
se faz en el espi-  
nazo del canal de  
la mar. Et esta  
es conata entre  
las de los anima-  
los. De natura  
es calient y humi-



El. xviij. grado del  
signo de aquario:  
es la piedra qdize  
en caldeo seraluen.  
q quer dezir en este  
leguaie: tanto como  
de la boca del lago.  
Et esta semeja en for-  
ma y en color lago de  
ome. Et a tal uertud

da. poa en si mas la sequedad q no faz la humi-  
dad. De color es purpa. y aspi de tiento. Et su uer-  
tud es atal. q si la muelen y dan della a beuer: pre-  
ta a todas las enfermedades del pulmo abuelto  
las carenas del: y esclarece la voz. Et si los poluos  
della pusiere en la llaga al q es ferido de saeta de  
guila q el fierro no pueden sacar: saca y sana  
la llaga. Et si la coxiere y el agua q saher della  
se asentare el q fuere llagado en los estentinos:  
sana. Et la estrella de antera de las xv que son  
apuntadas en los pechos del cavallo mayor a po-  
der en esta piedra y della recite la uertud. Et quan-  
do es en el ascendente: muestra esta piedra mas co-  
pura miente su fuerza en todas estas obras. :-:-

que el que la uere contigo cunta: sana de todo mal  
del lago y uene la ser q uene por enfermedad del: y  
es seguro tela no auer miente la toxiere conigo. y  
uana es y por la y ligera de q bianar. Et las meo-  
res mineras della son ala parte oriental de spanna  
en las riberas de la mar. Et a tan mala uertud q  
si la qman y dan della a beuer los sus poluos: ma-  
ta ca es en si uolico mortal. Et la estrella q es en el  
calon del pie dextro del cavallo mayor a poder en es-  
ta piedra y della recite la fuerza y la uertud. Et quan-  
do ella fuere en maho cielo: muestra esta piedra y  
mas copura miente sus obras. :-:-





De la piedra q se faze en el espnazo del cancro marino.



Ci. rrrj. grado del signo de aquario: es la piedra que se faz en el espnazo: del cancro marino. Esta es contada en las piedras de los amalos por mas flaca q la q se faz en los dientes. De natura

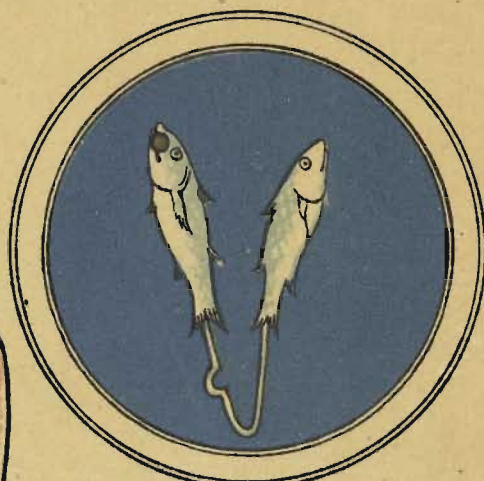
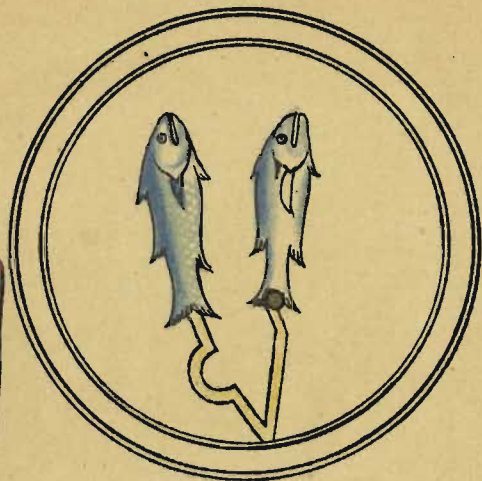
es cauer 7 humida. Et su uertud atal que si la fazen poluos 7 la meten en los ojos: presta ala color de los: 7 enrugia mucho las humidades: 7 esfuerza los neruos 7 aguzo el uiso. Et si la muelen 7 la amassan con unagre 7 untan con ella la enfermedad q llaman en aruigo harez: en leguaie del puma empernes: sana. Et quando la qman mingua en su humidat: 7 crece en la sequit 7 en la soledad: 7 del fuego della sal una oioz muy aguda: 7 las mugieres obran della quanto es qmata: para fazer el cuero della can delgado 7 de bona color. Et la estrella q es entre los ombres del cauallo a poder en esta piedra 7 della recibe la uertud. Et quando es en el ascendent: muestra esta piedra mas manifestamente sus obras: ~~~~~:

De la piedra aque dizen kednaz. ~~~~~



de rrrj. grado del signo de aquario es la piedra aq dizen kednaz. Esta es: hallada en un monte aque llaman kednaz. Este nombre. Et las sus maneras son halladas en la tierra q

a nombre muez. Dianta es 7 oscura 7 de color pardo gotada de gotas uertas. presta es: 7 quanto la q mata: tal della un oioz que huele como quando asan carne gruesa. De natura es cauer 7 humida. Et si la muelen despues q es qmata 7 untan con ella las llagas corrosiuas: sanan. Et otrossi talo della a tener a ome: tuelle el sefo 7 el entendiemento: 7 faz el secretinonato bue como si fues beuto. Et si mucho viene della: muere. Et la estrella postrema de las tres apuntadas q son en lo pechos del cauallo a poder en esta piedra 7 della recibe la uertud. Et quando es en medio cielo: muestra esta piedra mas cumplidamente sus obras.



*De la piedra a que dizen rezcauden. 2.*

*De la piedra que a nombre yerthbemel. 2.*



**R**exccm. gual  
del signo de piscis  
es la piedra que el  
dizen rezcauden.  
De natura es fina  
y humida. Et es  
hallada en tierra de  
uivillonna en ma  
neira que ay della  
en los grandes yer

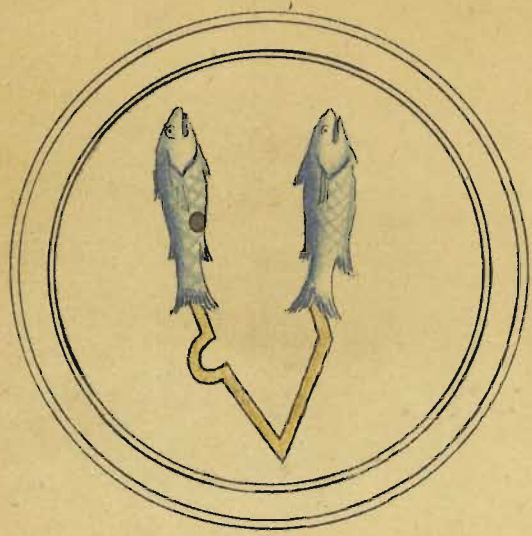
mas. Et color es amarillo como de gotas de  
y fuer y dura de quebrantar y pesada y liza de  
guisa que la pilla el urso. Et la uertud desta es  
al contrario de la otra que diximos en este guano  
sobredicho. ca el que la trae consigo aman le y te  
men le quantos le uenen y dizen bien del. Et si  
la mueren y dan della a beber: tuelle el sabor ma  
lo de aquellos que comen la tierra o la greda: q  
uene por razon de mala comia. Et la estrella  
postrema de las tres chuecas que son en la caueca  
del pez postremo de la figura de piscis a poder  
en esta piedra y della recibe la fuerza y la uertud  
Et quando es en medio delo muestra esta pie  
dra mas compilar miente sus obras:-



**R**exccm. gual  
del signo de piscis: es  
la piedra a q dize  
rethbemel. De co  
lor es hermea m  
tanta y a en ella ha  
nas carotras uny  
sones. Liza es de  
manera que la y  
pilla el urso. Et es

mucho hallada en la tierra que a nombre q  
De natura es fina y humida. Et su uertud es a  
q q la trae consigo: an le guano mico quantos le  
uenen y no ama mal ninguno en el uentre ni en  
los estenagos y por ende es mucho amada de los  
y otassi por su hermosura. Et entesta piedra y  
la roya se quecen grand mal: de guisa que si  
los ponen en uno unna se cada una de las en si  
misma y quebra. Et la estrella meridional de  
las dos que son en el uentre del pez postremo en  
la figura de piscis a poder en esta piedra y della re  
cibe la fuerza y la uertud. Et quando es en medio  
delo muestra esta piedra mas compilar miente  
sus obras:-









**P**rologo sobre las fazes de los signos.



ichas son las treynta  
maneras de piedras  
segund los treynta  
grados del signo de pis  
ces. 7 mostrado co qua  
les estrellas an su ata  
miento. 7 donde reuere  
la fuerza 7 la uertud.

Once a meter a qui  
desta obra se quisiere traxuar: que pare mientes  
ala planeta iupiter que sea en bon estado en las  
obras de bien 7 en las del mal el co mano: ca esta es regla  
general de todas las planetas 7 de las estrellas fi  
ras. 7 de las piedras que se aueruan co ellas. Et de  
las uirtus. 7 de los animales. ca todas an uertud et  
fuerza que reuere de dios por mano de los sus angls.  
7 por uertud de los cielos 7 de las estrellas que en ello  
son. 7 despues de los quatro elementos. 7 assi hasta  
que llega toda cosa a alcanzar por la uertud na  
cimiento. 7 maner. 7 mantenencia. Once des  
pues que mostrado auemos por este libro a com  
pulsio auer de los dichos trece sabios antiguos que  
ordenaron por razones ueritables la uertud que re  
uere las piedras de los treynta grados de los toze sig  
nos cada una segund la uertud de qñ grado a q fuer  
ca sobriella: conuene agora que digamos de aqui  
adelante la uertud que an las piedras segund el  
sol passa por las fazes de los signos. 7 de las figuras de  
las estrellas que en ellos son. 7 otrosi en quales ti  
an aquella uertud mas cumplida miente.

7 en quales fezes muda duna maner en otra se  
gund el camuamento. 7 la diuersitat que a en las  
figuras de las estrellas a son en las fazes de quales  
signos. las quales no an cuenta ni las porne otre  
nombrar ni dar asinamiento. si no dize que las fi  
zo: segund mostro el rey dauid por spñ sco auerado  
a dios quando dize. Qui cuenta la muchechumbre  
de las estrellas 7 a cada una llama su nombre. Et  
por ende quando el sol passa por las fazes de los signos.  
o alguna de las otras seys planetas: reuere la piedra  
uertud de los mayes que descendien de las figuras de las  
estrellas en cuyo tercio corre la faz de aquel signo. once  
segund se muda el camuamento de las figuras: assi

se mudan 7 se caman todas las cosas que reciben  
uertud de las. tan bien la uirtus como las que por  
an alma. Ca segund dize ptholomeo 7 los otros q  
fueron sabidores de la arte de astronomia. toda la  
fuerza 7 la uertud que embrian los cielos 7 las estrel  
las sobre las otras cosas que son so ellas: toda es  
en que ellas sean apareadas para obrar. Las unas  
para recibir: a q llaman materia: 7 las otras para  
obrar a que llaman forma. Once los cuerpos dyu  
so son ligeros. 7 por el mezclamiento que an unos co  
otros se hazen todos assi como una cosa fuer 7 pelata.  
7 por ende son de un materia: 7 aman siempre rece  
bir fuerza de la uertud de los cuerpos altos 7 nobles  
celestiales. Et magar siempre la ayan en si por q  
no podrien ser fechos ni mantener se sin ella:  
por co todo esto mas la reuere quando estan apre  
tados: 7 son en estado para recibir la cumplida miente.  
Et el exemplo desto semea al fecho del ome. q tanto  
es mudo el alma del magar sea copita quanto ma  
lo puede ser como cosa que no a en si forma 7 se el  
niente por todas las maneras de las formas de las que  
por en que entia: pero con todo esto por que los mem  
bras del mismo no son tan copitos como deuen ni  
n enen apareada cumplida miente la materia te  
poral para recibir la forma celestial: por esto no  
pueden tanto obrar como quanto es ya en tiempo  
de auer toda su fuerza cumplida. ca entonces falla  
la materia en la forma lo que quere. la una en re  
cebir: 7 la otra en dar. Et por ende el mismo no a en  
si tan buena fuerza quanto es pequeño como  
quando es moço. ni el moço como quando es ma  
cebo: 7 assi hasta que llega a ser ome copito. Et  
esto mismo auene en todas las otras cosas. no tan  
solamente de las animales. mas aun en las pla  
tas que se entien por arboles 7 yerbas: 7 en las pi  
edras 7 en todas las otras metales. ca no an tan gran  
uertud quanto nacen como quanto son nacidas:  
por que la materia de las no es apareada para recibir  
toda la forma cumplida miente. Et por ende ma  
por uertud an quanto son en aquel estado que de  
uen auer. que quanto comienan a seruir a el: o  
quanto uan ya descendiendo. Et por ende todo ome  
que de los saberes nobles 7 antiguos se quisiere tra  
xuar: a meter que pare mientes en estas razones



que son dichas ca por ellas entienda r uerna a  
 conne la miento de las cosas como son fechas r ab  
 puestas r nauadas unas co otras. r en q tiempo  
 los cree la uertud r an mayor fuerca dozar. r pa  
 recen mas manifesta mente sus obras. r segun  
 a questo se podian meter ayudar dellos en aquello  
 que ouieren meter r mas complicita mente.

Et ovosi quetemar uer que cosa son estas fazes  
 r por que an assi nombre. r esto se demueha por  
 tres departamientos que a en la figura de cada  
 signo: assi como comecamiento r medio r fin.  
 r cada una de las tres partes que son llamadas  
 fazes a diez grados. r desta manera a en cada signo  
 treynta grados: assi se fazen por todas treynta r  
 seis fazes en los doze signos: en q a treyntos r  
 sessenta grados. Et estas son llamadas fazes  
 por que qui las quiere con caridad en uno no lo  
 puede fazer: si no cada una por si r por end en la  
 que primero comienzan a cotar. es como si apa  
 reciese primera mente: r por esto llaman faz

Et bien como en las piedras que diximos que  
 an acamiento r tratan la uertud de las figuras  
 que son en los grados de los signos: ovosi aqllas  
 piedras mismas r otras an fuerca r uertud q  
 reciben de figuras apartada mente q son en  
 cada una de las fazes. por que magar las pie  
 dras muestran la uertud por las figuras de los  
 grados. assi como es dicho: pero toda guarda la an  
 de r amar segun el mudamiento de las otras fi  
 gueras que son en las fazes: por la uertud r la pro  
 piedad que a en ellas. r por end ouiene que se  
 diga primera mente de la piedra. r despues quat  
 es la figura dond ella trata la fuerca r la uertud.  
 Et agora tomaremos ala primera razon en fablar  
 de las piedras r de sus uertudes por las fazes de los sig  
 nos. r diremos primera mente del signo de aries: q  
 es començo de todos los otros: - *De la piedra que*

*a nombre sangnina*



De la primera faz del signo de a  
 es es la piedra aq llamada sangnina  
 Ella a tal uirtud q el q la trae cobr  
 ga faz el feer atreuudo r orgulloso:  
 r uirtud de intallas r de lras Et  
 esto se fase mas copiosa mente

segundo mas en esta faz r en su ascendente en su hora  
 r en ton catamiento del sol. Et q desenda sobre la pie  
 dra la uirtud de figura de un omne negro q a los ojos  
 salidos a fuera: r tiene tanto un alquice: r en su ma  
 no un acaron



*De la piedra a que dicen bisedi*

La segunda faz del signo de aries. es la pie  
 dra aq dicen bisedi. Et la uertud della es  
 atal. q el que la traxere consigo sera amado  
 r onrrado de los seyes r niqual uerna mal dellos:  
 ante realzara lo q quisiere mentar la tomere. De  
 to esto sea mas manifesta mente quanto el sol fu  
 ere en esta faz: r en su ascendente r en su hora r salda  
 de las infortunas: r en ton catamiento de iupiter  
 r de uenus. Et que desenda sobre la piedra la uer  
 tud de figura de mugier que no a mas de un pie: r



**De la piedra que a nombre alaquec.**



La tercera faz del signo de aries: es la piedra aque dizen alaquec. Esta a tal uertud que el que la traxiere consigo: sera amado de los omes de los alcaldes: e de los uisicacia: e de los q mantiené la ley: e recabara con ellos lo q quisiere: mas que otro que la non traxa: e sera bien andante en meter paz entre los que se desanimen. Pero esto muestra ella mas copuda miente qnto fuere el en esta faz: e en su ascendente: e en su hora: e signo de saturno: e de mars: e bien meruuto de la luna: e de uenus: e que descenda sobre esta piedra la uertud de la figura de un omne sanuuto que tiene una uara en su mano derecha: e

mugier con catelos carfos: e que tiene un su fño pequenmucho ante si.



**De la piedra aque llaman zumbedie.**



La segunda faz del signo de tauro: es la piedra aque dizen zumbedie: e esta es dicho en el noueno grado del signo de tauro. Et su uertud es q: tal q si la pusieren en lecho de algun omne: no aura dolor de lazer co mugier: ni en la y touiere: e aun traxa co la suya. Et esto es mas copuda miente seyendo meruuto en esta faz: e en su asc: e en su hora: e signo de las infortunas: e de uenus: e en un catamiento de iupiter. Et que descenda sobre esta piedra la uertud de la figura de omne q semeie camello: e q aya en los dedos unmas: q semeie alas de la uaca.

**De la piedra aque dizen dehenich.**



La primera faz del signo de tauro: es la piedra q a nombre dehenich en arauigo de q auemos dicho en este libro en el pñmero grado del signo de tauro. Et esta a tal uertud que el que la traxiere consigo: sera mucho amado de las mugieres: e meta paz entre los casados que se desanimaren: e aun gran entendimiento en el arte de geometria. Et esto sera mas manifesta miente qnto fuere uenus en esta faz: e en su ascendente: e en su hora: e signa de las infortunas: e de uenus: e de la luna: e en un catamiento de iupiter. Et q descenda sobre esta piedra la uertud de la figura de



cata el Satro.



De la piedra que a nombre zebech.



La tercera faz del signo de tauro es la piedra aque llaman zebech de q auemos ya dicho en este libro en el .xvi. grado del signo de pilos. Et su uertud es atal que si la pusieren en algu lugar poblado: ermar la. y entam de la cuerdo en trenos. de guisa que se mataran unco con otro: y aua a for: daquel lugar. Pero esto sera mas: manifesta miente serendo saturno en esta faz: y en su ascendent: y en su hora: y en anno o en secul catamento de mars. Et que descenda sobre esta piedra la uertud dela figura de un omne negro co los dientes saluar a fuera. y a cuerpo de cico fant: y que tenga ante si un uereno: y tras si un am.



De la piedra del azul



La segunda faz del signo de gemini es la piedra del azul de que auemos ya sabiado en el .xvii. grado del signo de capricorno. Et esta a tal uertud que el q la trae consigo: es auenturado en caminos: y faze ser auer: y escurto: y recabara por lo q fuere: y tornara ayua: y faze sus fatencias muy ligem: miente. Pero esto faz en las atabaca miente serendo uenus en esta faz: y en su ascendent: y en su hora: y saluo de las infirmitas. Et q descenda sobre esta piedra la uertud dela figura de un omne le uantado en pie: y uestido de longa: y un yelmo en la cabeza: y temenento en la mano sinestra una bal: lesta: y en la dextera una saeta.



De la piedra esmeralda.

La primera faz del signo de gemini es la piedra aque llaman esmeralda: y esta es dicho en el .xvi. grado del signo de tauro. Et su uertud es atal q al que la trae co sigo: danna el seso: y el entendimiento: assi que no entiente nada en quanto la uene. Et esto: se muestra mas ayuda miente serendo mercurio en esta faz: y en su ascendent: y en su hora: y recbu: to dela luna: y en un catamento de mars. Et que descenda sobre esta piedra la uertud dela figura de un uereno: y tras si un am.



**De la piedra aque dizen diamant.**

**D**ela tierra faz del signo de gemini: es la piedra aque llaman diamant. Et desta es su dicho en el primero grado del signo de tauro. Et su uertud es atal q' el que la tuviere consigo: amara mucho cargo e sera bienandante en ella. e duran bien del los omes. Et esto se muestra mas compuda miente sependo saturno en esta faz e en su ascendent e en su hora e en tauro o en sesel encantamento con la luna. Et q' descenda sobre esta piedra la uertud de la figura de omie enlongado: e que tenga bulesta: e cancaro saetas.



**De la piedra aque dizen alaquec.**

**E**la segunda faz del signo de cancio: es la piedra que a nombre alaquec. Et desta es su dicho en el sexto grado del signo de capricorno. Et la uertud de ella es atal q' si la pusiere en lugar to face unno llamas o muelas: muelle lo. Et otrosi de las vuoras e de las enuebras o de otros vestiglos malos. Et temas el q' la trae consigo: es alegre e sin llama e de bon talant. Pero esto muestra ella mas compuda miente sependo maris en esta faz e en su ascendent e en su hora e en bon encantamento de uixuer. Et que descenda sobre esta piedra la uertud de figura de mugier hermosa e cara q' tenga en su cabeza corona de flores de mirto: e en su mano un ramo de torua loi. e ella que este alegre e q' tenga la boca en semeianca q' quiere cantar.

**De la piedra que llaman xpal.**

**E**la primera faz del signo de cancio: es la piedra aque dizen xpal de que nombramos ya en este libro en el quinto grado del signo de esorpion. Et esta a tal uertud que el que la tuviere consigo: sera bien andante sobre mar: e el capta siempre muy bien del peligro de ella. Et si la ponieren en lugar to ama ninguna uguas: Non ta luego. Pero esto sera mas compuda miente sependo la luna en esta faz e en su ascendent e en su hora e situa de las infirmitas. Et que descenda sobre esta piedra la uertud de omie que ama la cabeza muerta e los otros otrosi: e que esten colgatas: sobre el foras de figura: -



**De la piedra que a nombre yucoth**

**E**sta piedra es del signo de cancro: es la piedra q̄ a nombre en arauigo yucoth alaa: for: en latin iargonca amarella. Et desta es ya dicho en este libro en el .xx. grado del signo de leon: algunos le dizen con otrosi casir chitrino. Et su uertud es atal que a q̄ la uertiere con figo sem buen antoant en mar: 7 en caça de resnas. Pero esto sera mas completa mente serendo uipiter en esta saz 7 en su ascendent 7 en su hora: 7 saluo de las infortunas: 7 recebudo de la luna. Et que desentia sobre esta piedra la uertud de figura de ome que uene en su mano semeiante de caluetra: 7 que ama los pies de galapago: 7 temendo ante si faller.

**De la piedra a que dizen boln**

**E**sta figura del signo de leon es la piedra a que llaman boln: 7 desta aue mas omentam ya en este libro en el .xij. grado del signo de leon. Et la uertud desta piedra es q̄ a q̄ la uertiere con figo sem anchr 7 de grado esta esp: 7 bien quisto de los reys. Pero esto se demuestran mas completa mente serendo el sol en esta saz: 7 en su ascendent 7 en su hora: 7 saluo de las infortunas: 7 en trino de iupiter. Et que desentia sobre esta piedra la uertud de la figura de ome q̄ este uestido: 7 ante un osso: 7 empes en un can.

**De la iargonca blanca**

**E**sta primera saz del signo de leon es la piedra a que dizen iargonca blanca: de que auemos ya omentado en el .xix. grado del signo de pisces. Et la uertud desta piedra es atal q̄ el que la uere con figo es poderoso sobre omes uiles 7 nocios: 7 no se enbarrano en el logar do ella sonner leones ni osos: ni otros del aglio malos: magar q̄ los y ama. Et esto es mas manifesta mente serendo iupit en esta saz: 7 en su ascendent 7 en su hora: 7 saluo de las infortunas: 7 en bon casamiento de uenus 7 de la luna. Et q̄ desentia sobre esta piedra la uertud de figura de ome q̄ ue ne en la cabeza corona: 7 en la mano arx como que



**De la piedra que a nombre alhaza 22**

**E**sta tercera faz del signo de leon es la piedra que a nombre alhaza en arabigo. Et desta es ya dicho en este libro en el quinto grado del signo de uirgo. Et su uertud es aca que si la ponen a puerta alguna mulla: apuntan se y todas las bestias malas y faze gran danno en aquel lugar. Et esto es mas manifestado en la mente serendo mars en esta faz: y en su ascendente y en su hora: y bien recebido dela luna y del sol. Et si descenda sobre esta piedra la uertud de figura de omne uicio de fea cara que tiene en la boca carne en semeiante que la come: y en la mano un aguamami: y



**De la piedra aque llaman alhaza 22**

**E**sta segunda faz del signo de uirgo es la piedra aque llaman alhaza de que antes ya emencado en este libro en el quinto grado del signo de tauro. Et la uertud desta es aca que el que la tiene consigo si fuere escudero o otro omne que tenga rentas de rey o algun officio: pierda y faze sele mal toda su hacienda: y es escasso y mal quanto de los omes. Et esto es mas manifestado en la mente serendo saturno en esta faz: y en su ascendente y en su hora: y bien recebido del sol. Et que descenda sobre esta piedra la uertud de figura de un omne ueludo de longa: y

**De la piedra aque dicen zanarger 22**

**E**sta primera faz del signo de uirgo es la piedra que a nombre zanarger que es entente por prasine. Et desta es ya nombrado este libro en el quinto grado del signo de tauro. Et esta a su uertud es el omne que la tiene consigo es bien auenturado en escavar y en contar: y en labrar por pan. Et esto faz ella mas copiosa mente serendo mercurio en esta faz: y en su ascendente y en su hora: y saluo de las infortunias: y en bon castamiento de uispuer: y recebido dela luna. Et que descenda sobre esta piedra la uertud de la figura de mugier mancoza auier: y es alquice: y tementado en su mano una maligna: y





**D**ela piedra que a nombre coral es la piedra aque llaman coral. de q dixeramos ya en este libro en el onzeno grado del signo de tauro. Et su uertud es asal q el q la trae consigo: precias mucho en su uoluntad. 7 pagas de quanto faz. Et si la ponen en lo gar to am casados. faz q se ame mucho los maridos co sus mugieres. 7 si alguna de sauenecia ouieren ante: faz q se torne en amor. Pero esto es mas manifesta mente seyendo uenus en esta faz 7 en su ascendente 7 en su hora. 7 en con cata miento dela luna. Et q descendat sobre esta piedra la uertud de figura de ome grado embuelto en un alquod. 7 ante una mugier q tiene en su mano una aluza pora tener azept.



**D**ela que dizen almagntaz. Et la segundá faz del signo de libra: es la piedra que a nombre almagntaz. Et su uertud es asal que qui la ueriere con si go: amara siempre folgar. 7 no quera sofocarazeno ni traher: 7 sea mal quisto de las mugieres. Pero esta uertud a ella mas manifesta mente seyendo saturno en esta faz 7 en su ascendente 7 en su hora. 7 recebito del sol. Et que desce ta sobre esta piedra la uertud de figura de ome todo negro: -



**D**ela piedra aque llaman xpal. Et la primera faz del signo de libra es la piedra aq dizen xpal. Et del ta es ya nombrado en este libro: en el quinto grado del signo de escorpion. Et esta a tal uertud q el q la trae consigo aman le mucho las mugieres. 7 es en si ome de uertud en dar 7 en tomar. 7 ama fazer bie a los pobres. Et esto faz ella mayor mente seyendo ueni en esta faz 7 en su ascendente 7 en su hora. 7 recebit del sol. 7 en con cata miento de iupit. Et q desce ta sobre esta piedra la uertud de ome q tenga en la mano diestra lanza 7 en la sinestra un ar. 7 transformata.



**De la piedra a que llaman esmeral. . . . .**

**E**sta tercera faz del signo de libra: es la piedra a que dicen azumbelche en arabo. y en latin esmeral. Et ya es dicho de ella en este libro en el noneno grado del signo de tauro. Et su uertud es atal que el q la tiene consigo: ama fazer formacos malos y fizicos. y yngas de cantar y de alguna leyenda mercuro en esta faz. y en su ascendent y en su hora y recebuto del sol y en bon catamiento de iupiter. Et q desçenda sobre esta piedra la uertud de omie cauallero en un año y antell un offd. . .

**De la piedra que a nombre de piza. . . . .**

**E**sta segunda faz del signo de escorpion es la piedra q a nombre de piza. Et desta es dicho en este libro en el .xx. grado del signo de leon. Et su uertud es atal que si la pusiere en algun lugar to am a las canas o a las uelvas o otras repañas porzonadas apuntar san todas a ella. Pero esto es mas manifesta miente seye to iupiter en esta faz y en su ascendent y en su hora y recebuto de la luna. Et que desçenda sobre esta piedra la uertud de omie cauallero sobre un cauallo: y que tenga en la mano derecha un ala can. . .

**De la piedra que a nombre cornelina. . . . .**

**E**sta primera faz del signo de escorpion: es la piedra a que llaman cornelina de q es ya dicho en este libro en el . . .

Et la uertud de ella es atal q el que la tomare consigo: sera trist y sanuido. Et si la pusiere en algun lugar to am a las uelvas o otras bestias porzonadas: apuntar san todas a ella. Et esto faze ella mas cumplida miente seye to mays en esta faz y en su ascendent y en su hora y bien recebuto del sol y en bon catamiento de la luna. Et que desçenda sobre esta piedra la uertud de omie que tiene en la mano derecha lanza: y en la sinestra una cabeza de omie. . .



**De la piedra que a nombre aluaza . 1 .**

**E**sta tercera faz del signo de escorpion: es la piedra aque llaman aluaza de que es dicho en este libro en el .xxv. grado: del signo de tauro. Et la uertud dela es atal que si alguno la touiere consigo aura mugieres por fuerza. 7 si la pusieren en lagar to faga mal me ue tielle la. 7 en quanto la omie touiere consigo nol fara mal la mar. Et esto faz ella mas coputa miente seyendo la luna en esta faz 7 en su ascendente 7 en su hora. 7 en bon catamiento de uenus. Et que desceda sobre esta piedra la uertud de figura de un cauallo en semeiante que 3 core: 7



**De la piedra de la sangre . 1 .**

**E**sta segunda faz del signo de sagitario: es la piedra aque dicen de la sangre de que es dicho en el .xxv. grado del signo de sagitario. Et su uertud es atal que alora la 3 an e consigo: quieren le mal los omis 7 dicen mal del. 7 fazen le quanto mal pueden. 7 matar hen si pudiesen. Et esto faz ella mas manifesta 3 miente seyendo mas en esta faz 7 en su ascendente 7 en su hora. 7 bien recebido dela luna. 7 en quadradura de iupiter. Et que desceda sobre esta piedra la uertud de figura de omie que lieua tos uacast: un riuo 7 un offo ante si: 7

**De la piedra que a nombre cornelina . 2 .**

**E**sta primera faz del signo de sagitario: es la piedra que a nombre cornelina. Et esta a tal uertud que el que la muiere consigo: sera amado de los omis 7 querra sygar: 7 amara iuglanas 7 cantares. Pero esto fura ella mas compta miente seyendo iupiter en esta faz 7 en su ascendente 7 en su hora. 7 sauo de las informas. 7 recebido dela luna. 7 en bon catamiento de uenus. Et q desceda sobre esta piedra la uertud de figura de tres personas de omis q estan unos cap otros: 7



**De la lagronca amarilla**

**D**ela tercera faz del signo de sagittario: es la piedra aque llaman lagronca amarilla: de que auemos ya ementa to en este libro en el. xv. grado del signo de leon. Et la uertud della es atal que si alguno la: cubriere consigo que sea alcalde: indgara dexe cho. 7 sera amado de los reyes 7 de los grandes seño res. 7 nunca descendra de aqí estado en quanto la touiere. Pero esto fara ella mas cõplida miente seyendo iupiter en esta faz. 7 en el ascendent 7 en su hora. 7 saluo de las infortunas. 7 bien recebido de la luna 7 de uenus. Et q̄ descendá sobre esta pie dra la uertud de un ome asientado 7 q̄ tenga un ca piello agudo en la cabeza: -

**De una ave****De la piedra que dicen coral**

**D**ela segunda faz del signo de capricorno es la piedra aque llaman coral: de que es ya dicho en este libro en el. vi. grado del signo de tauro. Et a tal uertud que si la pu sieren en lugar en q̄ ante ganados. crecer la mucho la leche 7 son guardados de las ocasiones q̄ les su ele acaecer: 7 esto mismo faz alas abejas. Pero el to muestra ella mas cõplida miente seyendo uenus en esta faz 7 en el ascendent 7 su hora. 7 sal ua de las infortunas. 7 en bon catamiento de iupit̄ Et que descendá sobre esta piedra la uertud de figura de un ome q̄ tiene ante si un ramo: en se: mediante q̄ treva con ell: -

**De la piedra que a nombre almagma**

**D**ela primera faz del signo de capri como es la piedra q̄ dicen almag mataz: desta es ya dicho en el. p̄mo ro grado del signo de aries. Et la uertud della es atal que el que la cubriere consigo: sera bien andante en caca 7 lauz de tierra. Et si la pusiere en lugar to se dunnaten las muelles: tozora aqí dunnamento Et esto faz ella mas manifiesta miente seyendo saturno en esta faz 7 en su ascendent 7 en su hora. 7 bien recebido: de la luna en bon catamiento de iupiter. Et q̄ descendá sobre esta piedra la uertud de figura de ome q̄ tenga en la mano diestra una cana: 7 en la



**De la piedra aque dicen esmeralda 2 2 2**

La tercera faz del signo de capricornio es la piedra aque llaman esmeralda: sea qual es ya dicho en el .xxi. grado del signo de tauo. Et su uertud es atal que sea tuuere alguno consigo: sea bien quisto de los meos r de los escruanos r de los alcaldes de las uillas: r sea lo q quisiere co ellos: de guisa q sea bien andant. Pero esto sea mas manifesta; miente seyendo mercurio en esta faz r en su ascendent r en su hora r saluo de las infortunas. r recebuto de la luna r en bon catamento de iupiter. Et q descenta sobre esta piedra la uertud de figura de omne q tiene un libro en la mano en semeiante q el abze r q el aera pua leer en el: r mas si una cola de pez.



**De la piedra aque llaman esmeril 2**

La segunda faz del signo de aquario: es la piedra aque dicen azumbeche en arauigo r en este romaniz esmeril. Et de la es ya dicho en el noueno grado del signo de tauo. Et su uertud es atal que el q la trae consigo. Llegase a ell los meos r aman le muchy: de guisa q se no pueden partir del. Et esto faz ella mas com pita miente seyendo mercurio en esta faz r en su ascendent r en su hora r recebuto del sol r de la luna r en bon catamento de uenus. Et que descenta sobre esta piedra la uertud de la figura de omne q paze acostado: r forigando a su sabor: -



**De la piedra que a nombre turquesa 2**

La primera faz del signo de aquario: es la piedra q a nobre turquesa en arauigo: r en latin turqisa. Et de la es ya dicho en este libro: en el .xxiii. grado del signo de piscis. Et esta a tal uertud q si la pusiere en logro algun omne se guarde de mala de na. pertora en qnto mercare faza q aya pchao todo qnto omere: de guisa q sea porre r lazudo. Et esto faz ella mas seyendo saturnio en esta faz r en el ascende. r en su hora r bien recebuto de la luna. Et descenta sobre esta piedra la uertud de figura de omne con aterra corada: r en su mano semeiante de m parno.

**De la piedra aque llaman coral.**

**La tercera faz del signo de aquano:** es la piedra aq llaman coral de que es ya dicho en el .xi. grado del signo de tauro. Et su uertud es atal que si alguna muger la touiere consigo: sera much amada de las otras mugieres 7 duran bien della. Et esto faz ella seyendo uenis en esta faz 7 en su ascendente 7 en su hora 7 recebiuda del sol 7 de la luna 7 en trano o en señal catamiento de iupiter. Et que desce da sobre esta piedra la uertud de figura de una mancha hermosa que este antella una meca como q la cata. ↪

**De la piedra que a nombre iagoneca amariella**

**La segunda faz del signo de pices:** es la iagoneca amariella: de que es ya dicho en el .xx. grado del signo de leon. Et su uertud es atal que el q la touiere consigo faz se orgulloso 7 prenas mucho 7 meres en grandes obras 7 en grandes fechos. Et si esta pusieren en lagar do ay mengua de agua de lluvia: llouira luego. Et esto es mas manifesta miente seyendo la luna esta faz 7 en su ascendente 7 en su hora 7 salua de las mformnas 7 q ay bon catamiento con iupiter 7 co uen. Et que desce da sobre esta piedra la uertud de figura de ome q tiene en su mano una flor. ↪↪

**De la iagoneca uermica. 2**

**La primera faz del signo pices** es la piedra q a nombre iagoneca uermica. Et desta es ya dicho en el quarto grado del signo de leon. Et su uertud es atal que el que la touiere consigo, fa bien antant en mar: 7 si fuere pescador: tymara mas pescado que otro q la no taya. Pero esto faz ella mas compudamente seyendo iupiter en esta faz 7 en su ascendente 7 en su hora 7 salua de las mformnas 7 recebiudo de la luna 7 en bon catamiento de uenus. Et que desce da sobre esta piedra la uertud de figura de un ome con dos cuerpos en se meiante que faz señas con los dedos: ↪



**De la piedra que a nombre coral**

**E** la tercera faz del figo de pudes: es la piedra a que dize en coral: esta es pado en este libro en el. xi. grado del figo no de tauru. Et su uertud es atal que el que la uariere consigo: amara mucho andar por yerbas 7 por montes 7 nunca querra entrar en uilla. 7 sea bien andante en toda caça que se haga con aues. Pero esto faz ella mas compudamente seyendo mas en esta faz 7 en su ascender 7 en su hora. 7 recebudo del sol 7 de la luna. 7 en tocamento con iupiter. Et que resdenda sobre la piedra la uertud de figum de un ome que tiene en su mano un aue: 7 como que cata a un ciervo que este ante el en pie: -



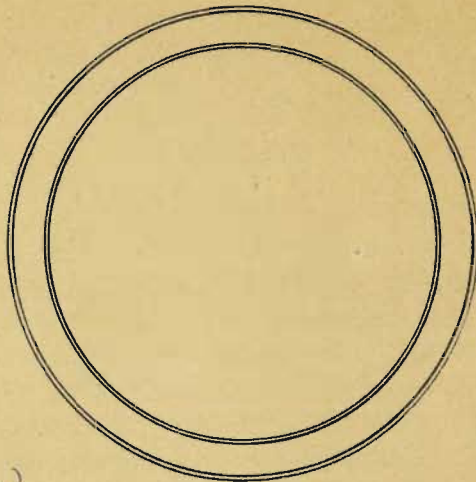
cabido el  
segundo la  
pitano en  
que se mu  
esta com  
pita muere  
la ppedat  
á a en las  
piedras por  
la uertud  
q recite de  
las figura

que son en el cielo ochuuo segund el depuram  
ento delas fazes delos doze signos pero el sol corre  
en todo el anno tan bien de noche como de dia:  
Conuene agora que sea mostrado el fecho del  
tercer lapidario en q depure de como se camia  
muchas uzes las uertudes delas piedras segund  
el estado delas planetas. r delas figuras q esta en  
el ochuuo cielo. onte ellas reciben la uertud. Et  
primem miente comengardmos en saturno por  
que el es ma' alta planeta q todas las otras. r  
deh uernemos descendiendo por orden fasta la luna  
q es la mas baja. r por quien recibimos la uirtud  
delas otras planetas segund la puso dios en ella

**De la piedra que a nombre ademuz. en grego**

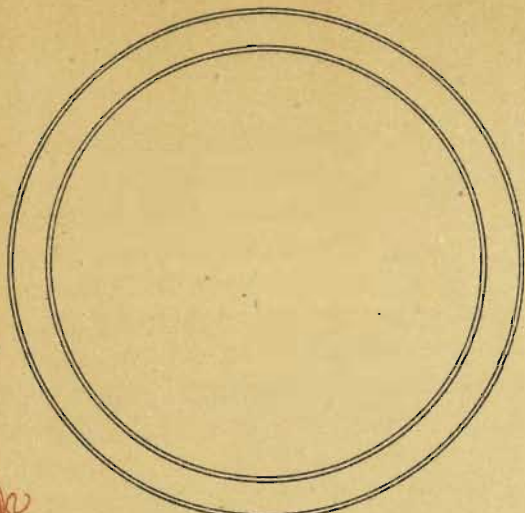
adurno a poder sobre la piedra q a  
nombre ademuz en grego. r alme  
en amuigo. r en nuestro lenguaje  
diamant. Et desta es su dicho en el  
primer grado de saturno. Et si qnto

saturno es bien recebido dela luna. r en su ascen  
dent. r en su hora tomare alguno esta piedra r la  
rouere consigo descendiendo sobrela la uertud de  
la figura delas estrellas en que estan figuradas o  
cho lectas mayores del arco de saturno q falla  
con los omes primem miente que otras lectas que  
er se pudiesen. r entrare en algun lugar to aja  
omas que se quecan bien: querer san luego mal  
en quanto la piedra y sonere.



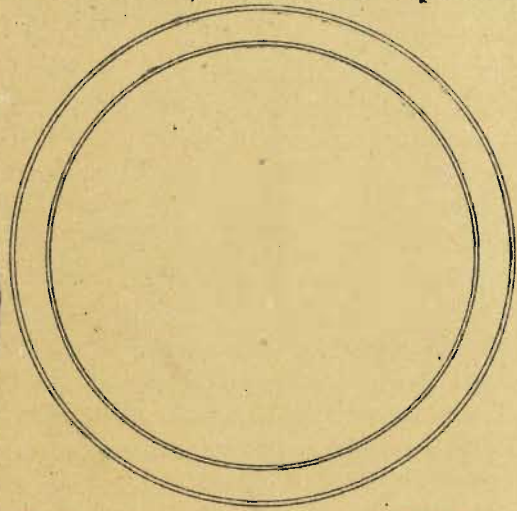
**De la piedra aque llaman seruzsch en amuigo**

**A** la segunda piedra de saturno de en  
seruzsch en amuigo. Et su uertud  
es atal q el que la traxere consigo se  
uendo saturno en su exaltation. r recebido dela  
luna. r en su hora. r que sea ascendente la pme  
ra faz de capricornio. r que desenda sobresta pi  
edra la uertud dela figura de omie q este en pie  
sobre un escamio. r que tiene sobre su cabeza to  
ca. r en la mano diestra for como que quiere se  
gar. uuuu mucho. r sea sano en su cuerpo de toda  
ocasion q l pdone acascer de parte de fuera. Et  
aun esta piedra misma a otra uertud segund:  
el mudamiento de saturno. Et si alguno la tom  
ere consigo quando el fuere en la tercera faz de a  
aquario. r en su ascen. r en su hora. r recebido  
del sol. r en trino o. en sechl catamuento. Et que  
desenda sobresta piedra la uertud de un omie  
que este en pie sobre un lecho muy alto: sana la  
piedra que se fase en la ueriga. o en los renno  
nes. r la quemazon que viene por goteamiento  
dela orina. Et otrossi faz estancar la sangre qn  
to sale mucho alas mugeres despues del parto.



**D**ela piedra aque dicen delench: uuuuo.

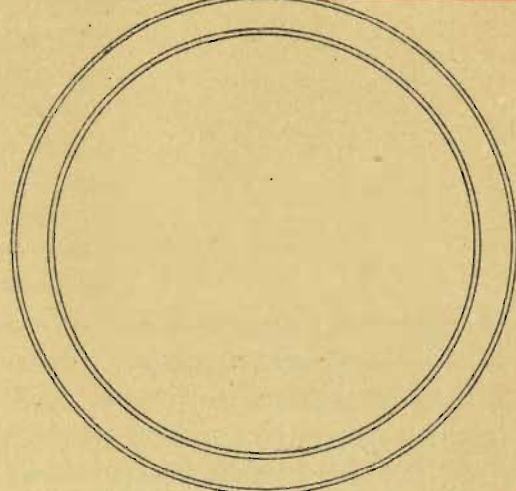
**L**a piedra tercera de saturno a nombre en arauigo delench: en latin iaspio uerte. Et su uertud es atal. que si en ora de saturno. y sepento el en su decaemento. y en satamiento malo es malo. y en la fazon q̄ desenden los raxos dela figura delas siete letinas del abece de saturno la metere entre oms que se queran bien. querer san luego mal: y buscar feo an en dicho: y en fecho quanto pudierē.



**D**ela piedra aque llaman cornelina. —

**L**laza en arauigo. y en latin cornelina es llamada la quarta piedra de satno. Et la uertud desta es atal. que si sepento saturno en el estado desta ora q̄ auemos dicha. y la pusierē entre guano compaña de oms:

huyman todos unos con otros y matar san. Et estas maneras de obras sobredichas que a saturno. son segund el camuamiento que a con las planetas. y con los signos. mas las obra que el a sobre las animalias. y sobre las pláticas. y sobre los metales. no conuene aquí. por que se dize de saturno en su logar el atamiento q̄ a con cada cosa.



**D**ela piedra que a nombre jargona amariella

y piter a poder sobre la piedra que a nombre jargona amariella. Et su uertud es. que el que la touere consigo sepento el en su exaltacion y en buen catamiento del sol y dela luna. y bien recebido de uenus. son preciado de los oms. y acrecentan much en su auer. y son de bon talant. y san bona vida. y auer bon acalamiento. y lo por que siere realidar los bien y ayra. y de mas si enemigos ouere no auer poder de fazer le mal. Et aun a otra uertud esta piedra segund el mutamiento desta planeta. Es el que la guardare limpia mente. y el dia del nueues ante de comer. y en ora de iupiter. y sepento el en el ascendente. demantare algo a dios q̄ sea de bien. tenendo la en su mano. auer lo a. pero esto si es ella. mas completa mente sepento iupiter en su exaltacion y en bon catamiento del sol y dela luna. y bien recebido de uenus. Et que descenta sobre esta piedra la uertud de figura de omie que este asentado sobre un esamino que ay quatro pies. y q̄ semeie q̄ le leuan quatro oms

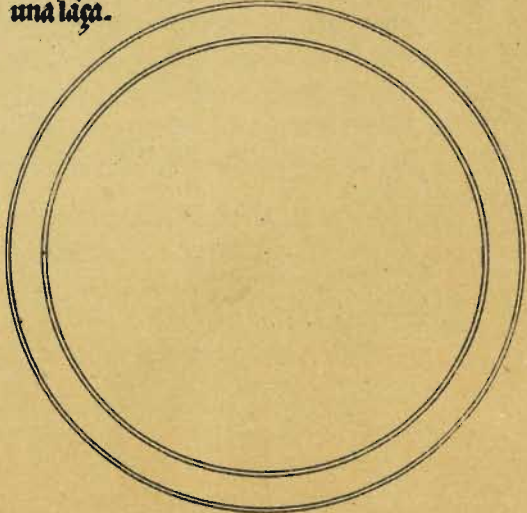
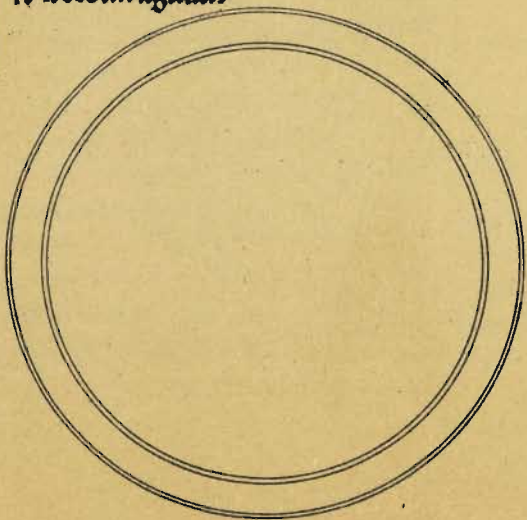
con alas en las cuevas. y cada pie del escudo q'l  
tenga el omie en el ombro. y el q' souere en el q'  
tenga las manos alcadas contra arriba en ma-  
nem de como que ruega a dios.



**D**ela piedra que a nombre xpistal. y  
la segunda piedra de iupiter a nombre  
crystal. Et su uertud es atal que el q'  
la touere consigo sea amado y omnia-  
do de los alcaldes. y de los otros omis q' uajan las  
uillas. y recabran lo q' quisiere con ellos. Pero el  
to faze seyendo iupiter en su exaltation. y en su  
hora. y bien recebido dela luna. y en bon catami-  
ento de uenus. y q' suba la primera faz de uenus  
otrovi. en la primera faz del signo de piscis. Et  
que desenda sobre esta piedra la uertud de figura  
de un omie fremoso con barba que este aualle-  
ro sobre un agula. y

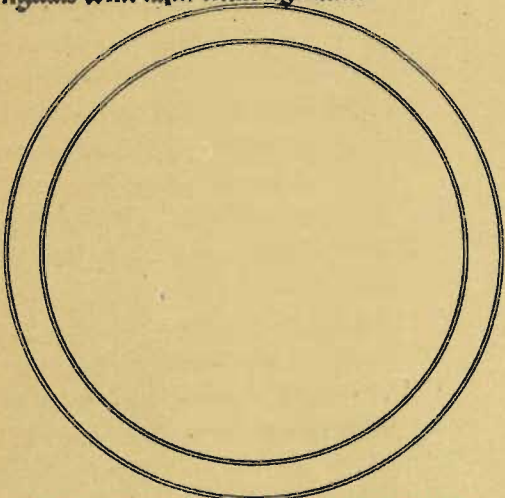
**D**ela piedra a que llaman iudena. y y

**P**aridena llaman ala tercera piedra de  
iupiter por q' faze salir ligera mente.  
De color es uermeya q' tira a amarellor.  
Et suena de dentro quanto la mece el omie. Et  
quanto la pulen lo q' sale della es blanco. Et la  
uertud que a es esta. q' el que la touiere consigo  
sea amado y bien recebido de los omis. y es cabida  
su razon en todo lugar que la diga. Et si es omie  
q' quem a catar. agüero traues. aima en ello muy  
bié. por q' se apuntauan todas a aq'l lugar to el fue-  
re con aq'lla piedra. Et segido dixo hermes que  
fue muy grand philosofo. las uertudes de las piedras  
muy finas se camian segund el camamiento que  
dan las planetas unas con otras. y con las figuras  
del cielo. Onde esta planeta a muy mayor uirtud  
seyendo iupit' en su casa. y en su ascendet. y en su ho-  
ra. y en la segunda faz de piscis. y bié curado dela lu-  
na. Et q' desenda sobre esta piedra la uertud de fi-  
gura de iuposa. Et aun esta piedra a otra uer-  
tud. Et si quanto fuere iupit' en su ascendet. y en  
su hora. y bié recebido del sol y dela luna. o uerde del  
agua en q' fuere lanada a beuer al q' a fuerre fiebre  
nien el grand pro. Et otrovi a otra uertud esta pi-  
edra. Ca seyendo iupit' en su ascendet. y en su hora. y  
en la ii. faz de sagitario. y bié recebido del sol. y en  
no o en seti. l. camamiento del. uenie siemp' las aguas  
de las lluvias a su nepo. y si mal. sin danno. en el  
lugar to ella fuere. Et esto faz desendiendo sobre ella la  
uertud de figura de omie cubierto duna sauana. y ca-  
uallero sobre un drago. y tenedo en su mano diestra  
una liga.



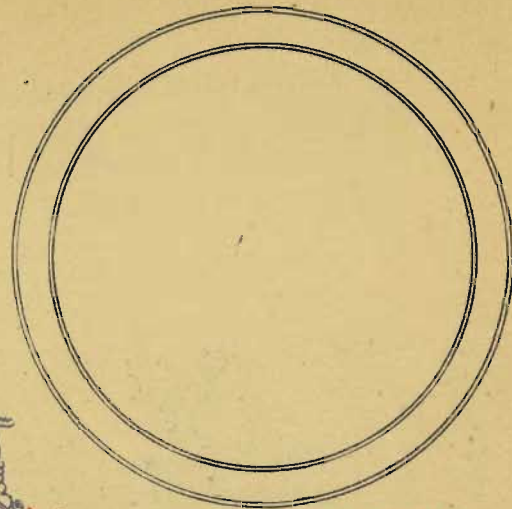
**Dela piedra aque llaman esmeralda. 2**

**E**smemita a nombre la quarta piedra de iupit. Et su uertud es atal que el que la touiere consigo seiendo iupiter en la tercera faz de tanto bon catamiento de uenus: sean mucho amado de las mugieres. Pero esto es mas completa miente auiendo en ella tales figuras como aqui estan figuradas.



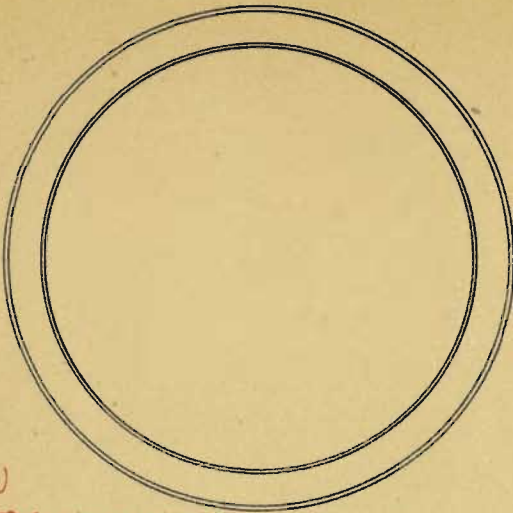
**Dela piedra aque dizen almagnites 2**

ats a poter sobre la piedra aque dizen almagnites. Et su uertud es atal que el que la touiere consigo seiendo mars en su exaltacion. 7 en buen catamiento de iupiter: que sea ascende la 7 segunda faz de aries: sean todos los fechos q quisiere bonos 7 malos: 7 aun mayor miente es su poter en los malos que en los buenos: 7 en las lides 7 en las tuallas. Et miente esta piedra touiere consigo nunca sea uenado ni forado por ome. Pero esto faz ella mas completa miente desendiendo sobre esta piedra la uertud de la figura de ome caualero sobre un leon: 7 que tenga en la mano derecha espada desnuda: 7 en la sinestra ca beza de 7 ome:.



**Dela piedra aque llaman almagre. 2**

**A**laage a nombre la segunda piedra de mars. Et esta a tal uertud que el q la touiere consigo seiendo mars en su exaltacion 7 en su hora: 7 bien recebido del sol: 7 de la luna: 7 q sea ascende la primera faz de escorpion: an leuanto quantos le uen. Pero es mas quando descende sobre esta piedra la uertud de figura de un ome leuantado en pie uuelto de loziga 7 teniendo una espada colgada de su cuello: 7 en la mano derecha otra espada desnuda: 7 en la sinestra ca beza de ome. Et otrosi a otra uertud esta piedra: 7 teniendo la sobre fenda, o sobre otro lugar qual quier onde sala sangre: faz la luego estancar. Et esto faz ella mayor miente seiendo mars en su exaltacion 7 en el ascendente: 7 bien recebido de la luna. Et que descenda sobre esta piedra la uertud de figura de leon q tenga a un costado estas letas. Et aun en esta piedra alaaage a otra uertud que el q la touiere consigo en la hora de mars: 7 en su ascendente: 7 en la tercera faz de escorpion: 7 bien recebido del sol: en bon catamiento de iupit: sea ualiente: 7 atreuido: 7 arduo: maguer sea metroso por natura: no aun mucho de rey: ni facer mal ladrones: ni oca: 7 otros malos ni bestias malas. Pero esto faz ella mas completa miente desendiendo sobre esta piedra la uertud de figura de ome con corona en su ca beza 7 teniendo en la mano derecha una espada desnuda: en q sean escriptas las letas de la figura de mars:.

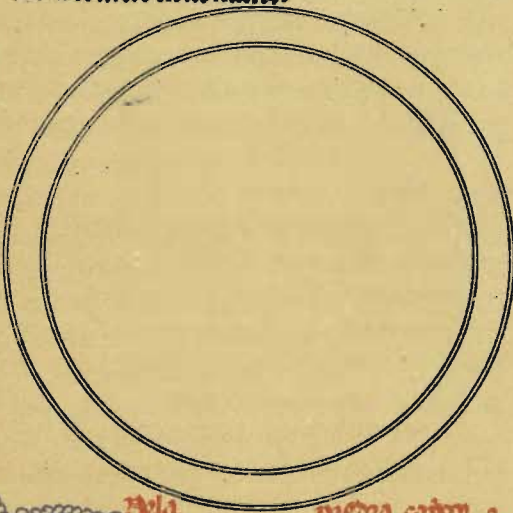


**D**ela piedra aque dicen aquit en aramgo: 7

**A** tercera piedra de mars a nombre aquit en aramgo. 7 en latin cornelina. Esta a tal uertud que el que la touiere conigo seyento la hora de mars. 7 en la tierra fig: de gemma 7 que desceda sobre esta piedra la uertud de figura de alacran: sahe la sangre de las narizes metala la touiere en la mano.

el sol a poter sobre la piedra q a nombre iargonga uermosa. Et la uertud desta es a tal que el rey q la touiere conigo seyento el sol en su exaltacion 7 en su dia 7 en su hora: bien catado te iupiter: sem uence

tor de sus enemigos: te gusta quel secan todas obedientes: 7 uertuan a su mandamiento. Pero esto haze ella mas completa miente quando descede la uertud de figura de un rey asientado en su silla: 7 que tenga en la cabeza corona 7 ante si figura de cuervo: 7 ayuso de sus pies estas letas. Et a un a otra uertud esta piedra. Et seyento el sol en lo no catado de saturno. ni de mars la tomare alguno 7 la touiere conigo: no sem uenqueto en batalla 7 hazer sean todos sus facendos ligera miente: 7 acubran bien lo q començen: 7 no sonnara sué no malo ni espantoso. Et esto es maior miente descendiendo sobre esta piedra la uertud de figura de leon: 7 orossi la del sol: :-



**D**ela piedra capcor: 2

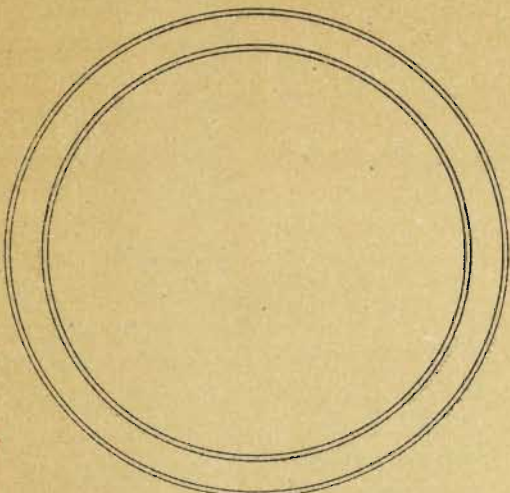
**A**gora dicen ala quarta piedra de mars. Et su uertud es a tal q si la ponen en ligar to aya omis. hazer los a todos en feruar de hierro. Et orossi la mienten en las confesiones que son pora esto. Et esta uertud a ella mas completa miente en la hora de mars: 7 estreyendo en ella estas palabras. Urhan uern 10. mars responde: D la iargonga uermosa: 7



**D**ela piedra aque llaman diamant: 2 2

**A** la piedra del sol es la diamant. Et su uertud es q el q la touiere conigo seyento el sol en aries: 7 en su ascendente: 7 en su hora: 7 bien catado de la luna: tener lan quados leuere. Et esto haze ella mas descedido sobre ella la uertud de figura de mugier q esta asientada en un arroyo q tiene quatro cauallos: teniendo en la mano diestra un espejo: en la or un palo q su abra: 7 cada



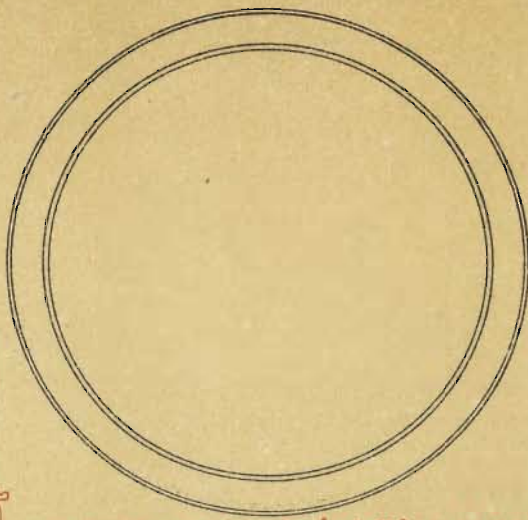


*De la piedra aque llaman sanguina.*

**S**anguina a nombre la tercera piedra del sol. Et su uertud es atal q si fizieren en ella estas figuras de letras q aqui son escriptas

sejendo el sol en el primero termino dela figura de laon: en su ascente: 7 en su hora: sanalos epulencios sobre que la ponen: *De la piedra que a nombre comelina*

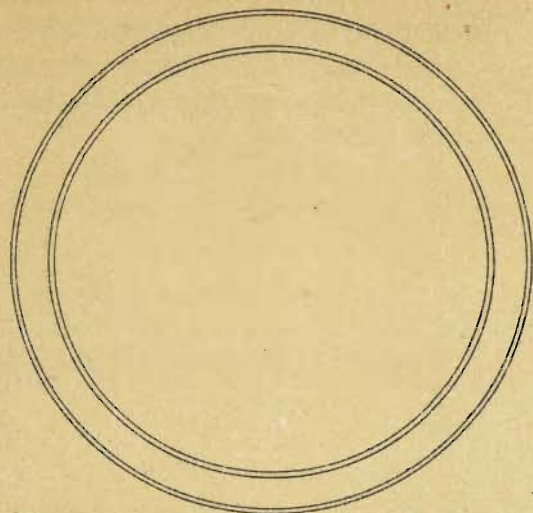
**C**ornelina es otrossi la quarta piedra de las del sol. Et a tal uertud que el q la muere consigo sejendo el sol en leon: 7 descendiendo sobre esta piedra la uertud: de figura de un omie q este enhiesto de pies sobre un leon: a solos pies del leon estas letras que aqui estan figuradas: recabtan con los reyes todas las cosas q quisie re sejendo derechos 7 buenas. Et qui estas letras cauare en esta piedra sobredicha en la primera hora del uernes sejendo el sol en aries. 7 la pusiere en sortija amariella. assi como de de oro o de laton: 7 sellaren con ella el voto armenico sejendo amassado con agua de lluvia: 7 diere a beua: della al enfermo que a fiebre. ol untran con ella el cuerpo 7 la cara: sana m: 7



*De la piedra que a nombre oro.*

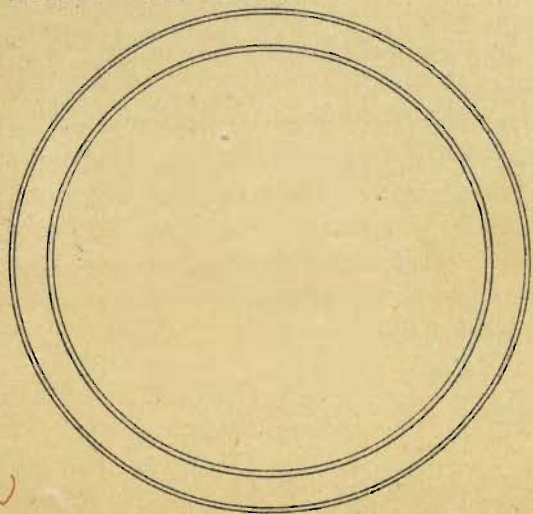
**L**a quinta piedra del sol es el oro. Et esta es contada entre las otras piedras minerales. p ues qui fizere sortija de oro en dia de domingo: 7 lo que a de seer piedra que sea otrossi dello mismo: 7 entallen en ella en la octaua hora del dia figura de un rey asse tado en su siella teniendõ corona en su cabeza: 7 un leon asse tado anel: 7 el rey que tenga en la mano derecha una lanza con que de al leon por la cabeza: 7 sobre la cabeza del rey estas figuras

7 enderretos del: 7 seyndo otrossi esta piedra susamada con ligno indi co aque dizen en arauigo hre. o con un grano de musqi. Et descendiendo sobre esta piedra la uertud desta figura sobredicha: atal uertud q el que la muere consigo en el decõ mediano: que es de la mano derecha. sea defendudo 7 guardado de todos los nuzamientos quel que tan fizere: 7 otrossi sea temudo de quantos le uieren: 7 mayor mente de los reyes: 7



**De la piedra que a nombre bzedi.**

**B**zedi es ocrissi la sexta piedra delas del sol. Et a tal uertud. que el quela touere consigo seyendo el sol en la primera faz de leon. 7 que sea el en el ascendente 7 en la primera faz del tuell el los malos pensamientos. 7 sana las dolores del figado. 7 del estomago. Pero esto muestra mas completa mente descendiendo sobre esta piedra la uertud de figura de un omne leuantado en pie q tiene en su mano derecha un asta.



**De la piedra que dicen negra.**

**L**a serena piedra del sol es de color negra pero es clara que la pasa el uiso bien como al xpi. Et la uertud della es atal que qui la tixe consigo seyendo en ella se nala.

tas estas figuras de letras que aqui son escrytas. sera encubierto de uista de los omne. Pero esto sera mas completa mente en la hora del sol. 7 descendiendo sobre esta piedra la uertud de tales figuras como estas.

**De la piedra que dicen alambre.**

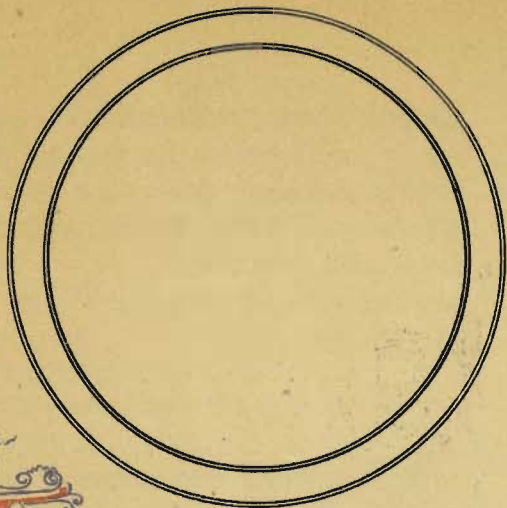
**Q**uante en alambre 7 alambre en este romans a nombre la viii. piedra del sol. Et su uertud es atal. que quien la touere consigo quando entrare el sol en el primer grado de la mansion que es dicha carfa. 7 es en el signo de leon. 7 que sea este mismo signo en el ascendente. 7 en la hora de uenus. 7 entrare ante rey. o ante algun omne poderoso a que aja miedo. nol sera mal. antes recibira bien el onrra. Et es ocrissi buena a los que andan camino. 7 an miedo de ladrones. o de enemigos que les fagan mal. presta mucho a los que son feridos de culiebras o de alacranes. o de otra bestia en yerro nata.

**De la piedra que a nombre ubi.**

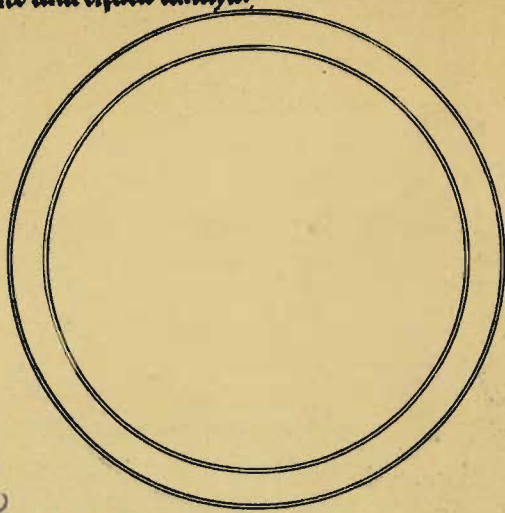
**U**bi es piedra que magis es toda del sol. a en ella muy grande parte uena. Ende qui esta piedra touere consigo en hora de uenus seyendo ella en su exaltacion 7 en su ascendente. 7 catada de iupiter de bon catamiento. sera amado 7 bien querido de los omes 7 diuin uie del. Pero esto se muestra mas completa mente descendiendo sobre esta piedra la uertud de figura de muger que tiene en la mano derecha magna. 7 en la izquierda un peyne fecho como tabla en que esten tales figuras como aqui estan figuradas. Et el rostro de la muger que sea de aue. 7 los pies de agula.

amado de los om̄s. ⁊ allegar san a el. ⁊ secur  
lan de buena miente en q̄ quier q̄ les mante-

**P**ero esto se m̄ mas descendiendo sobre esta pie  
dra la uertud de figura de mancha toda desnu  
ya. ⁊ que este antella un om̄e con cadena a su ca  
ello. ⁊ tras ella un moço chico q̄ tenga en la ma  
no una espada desnuja.:-

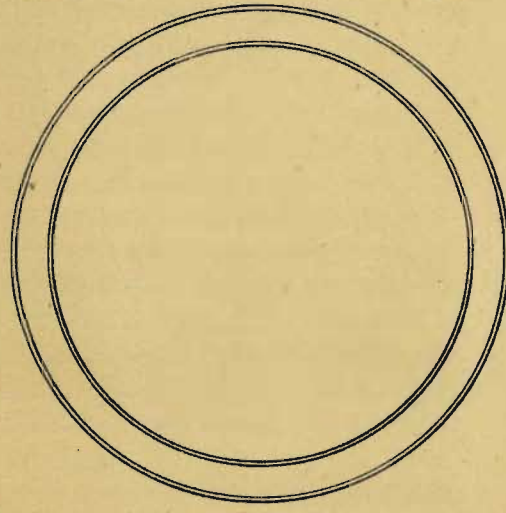


**D**ela piedra que a nombre uirga blanca.  
a segunda piedra de uenus es la uirga  
blanca. Et su uertud es atal. que  
el que la touiere consigo. seyendo ue  
nus en su casa. ⁊ en su dia. ⁊ en su ascendente. ⁊  
en su hora. ⁊ bien recebuda de la luna. ⁊ en la pri  
mera faz de tauuro: es alegre ⁊ bien quito de las  
mugeres. Pero esto es mas compiuta miente  
descendiendo sobre esta piedra la uertud de figura  
de muger que tiene en la mano derecha una  
macana: ⁊ en la sinestra un perne sin figura.

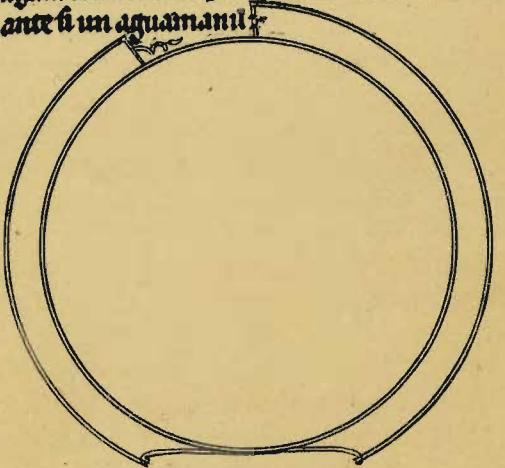


**D**ela piedra aque dizen xpal.

**X**p̄ a nombre la quarta piedra de uen  
Et la uertud della es atal que el q̄ la  
tiene consigo seyendo uenus en su ascē  
dente. ⁊ en su casa. ⁊ en su hora. ⁊ bien recebuda de  
la luna: presta contra toda ferida de culuebra o  
de alacran. o de otra bestia empozonada. ⁊ mas se  
miente lo faz lauando la en agua. o en uino: ⁊  
dando gelo a beber. Et esta uertud muestra ella  
mas descendiendo sobre esta piedra la uertud de  
figura de culuebra q̄ este sobre ella un alacran: ⁊  
ante si un aguamanil.

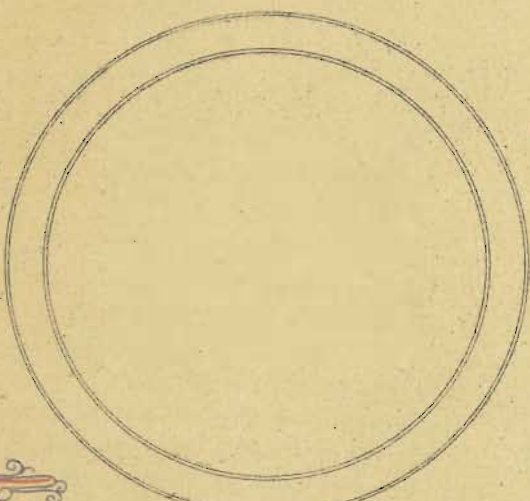
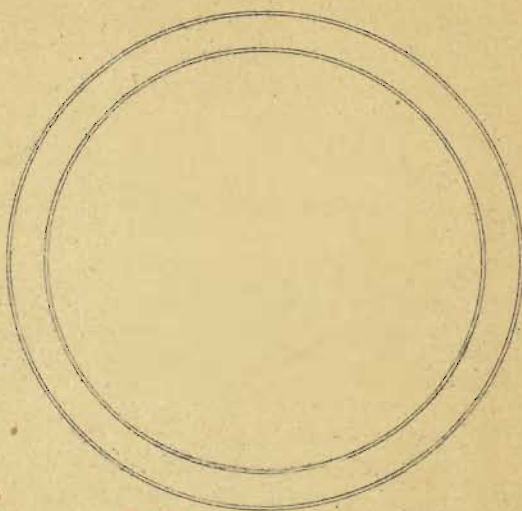


**D**ela piedra aque dizen azul.  
Esta es la tercera piedra de uenus. Et  
a tal uertud. que el que la touiere consi  
go seyendo uenus en el ascendente. ⁊ en  
su casa. ⁊ en su hora. ⁊ bien recebuda de uirgē. sem̄



**De la piedra que a nombre xpi.**

**U**nius a otrosi poder sobre la piedra q  
a nombre xpi. Et la uertud della es  
atal que el que la touiere consigo sep  
endo uenus en su exaltation x en su hora x en su  
ascendente: sea amado de los moos de guisa que  
despues quel connoxiieren non se querria par  
tir del. Pero esto es mas completa miente des  
cendiendo sobre esta piedra la uertud de figura de  
moos que tenga lo sus pies estas letras.



**De la piedra que a nombre xpi.**

**Q**uistal es otrosi la sexta piedra de ue  
nus. Et a tal uertud que el que la tou  
iere consigo sepando uenus en su exal  
tation x en su hora x recibida de iupit x de la lu  
na x sepando el ascendente la primera faz de lu  
na: sea bien andante en toda mercaderia. Pero  
esto muestra ella mas manifesta miente desce  
diendo sobre esta piedra la uertud de figura de tres  
oims ayuntados en uno en semetate q sabian.

**De la piedra a que llaman xpi.**

**L**a sexta piedra de uenus a nombre xpi.  
Et la uertud della es esta. que el que la  
touiere consigo quando fuere uenus  
en su exaltation x en su ascendente x en su ho  
ra x que no aja mal catamiento con otra pla  
neta ninguna x que sea bien recibida de la  
x el ascendente que sea la primera faz de tau  
po: sea bien andante en andar caminos: x  
noy recobra mal ni danno. Et esta uertud a  
esta piedra mas completa miente desce  
diendo sobre esta piedra la uertud de figura de mu  
guer con alas que este leuantada en pie: x con  
los cabellos luengos echados atras: x espuzado  
sobre las espaldas: en su seno dos mimos peñ  
nos que saquen las tetas por las solnueras  
de los pannos:.

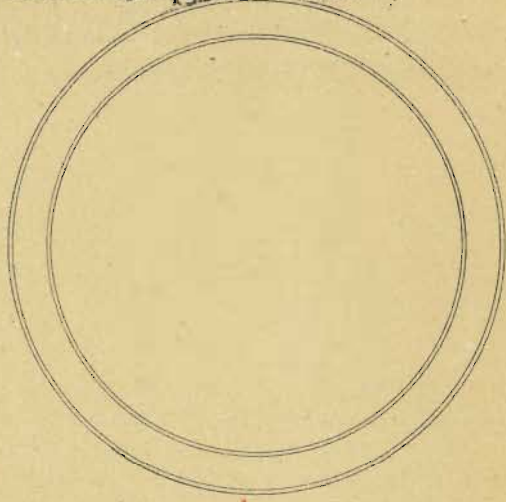
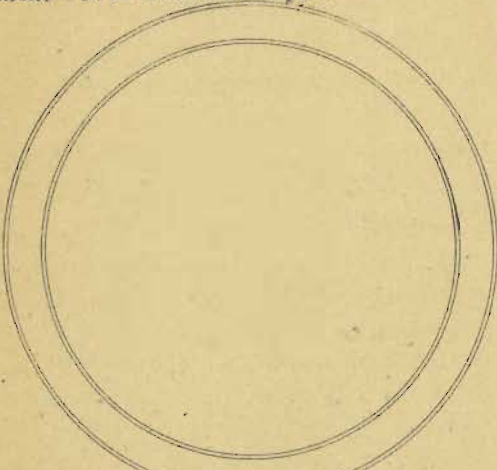


**De la piedra a que dicen xpi.**

**L**a ochava piedra de uenus a nombre xpi.  
Et la uertud della es atal que el que la  
touiere consigo en hora desta planeta x  
que sea ascendente la primera faz de piscis: x  
q no aja mal catamiento de saturno ni demas

que se cete bien con uipier: sea de bien  
talant: alegre: i si ouiere en fermedad de ma  
lan coma: toller sela: i esforzar la el coraçõ.  
i aua poder de iazer muchas ueses co mugie  
er: i aua grand plazer della i otossi ella del  
Et si la tuuiere consigo mugier q am mal:  
en su natua sana. **U**se esto inuestra ella:  
mas descendiendo sobresta piedra la uertud  
de figura de mugier leuantada en pie con los  
braços abiertos: en la mano diestra una ma  
cna: i en la sinestra un pome:~

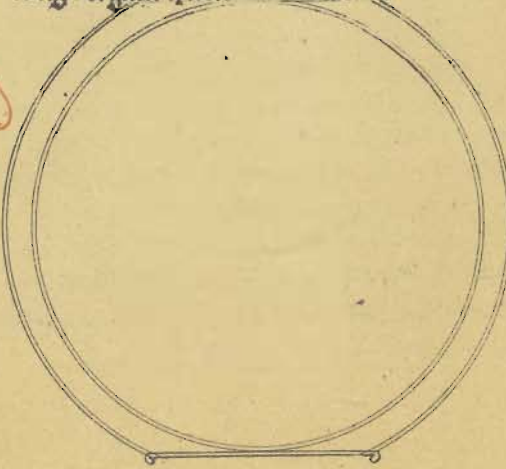
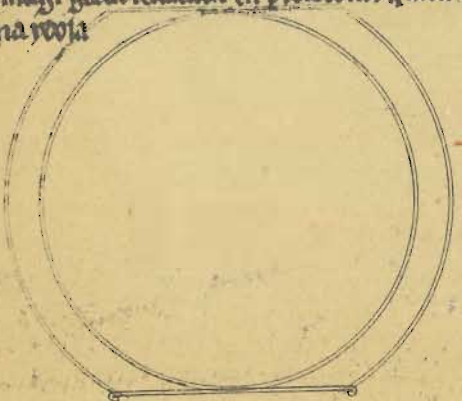
**D**ela piedra que a nombre xpi. ~  
a dezena piedra de uenus es xpi. Et  
la uertud q a es esta q quien la toue  
ere consigo seyendo uenus en su casa i  
en su exaltatio n. sea amado de las mugieres  
de muy grand amor. **E**t esto es mas descen  
diendo sobresta piedra la uertud de figura de  
manceta que jeyna sus cabellos:~



**Dela piedra aque llaman xpi.**

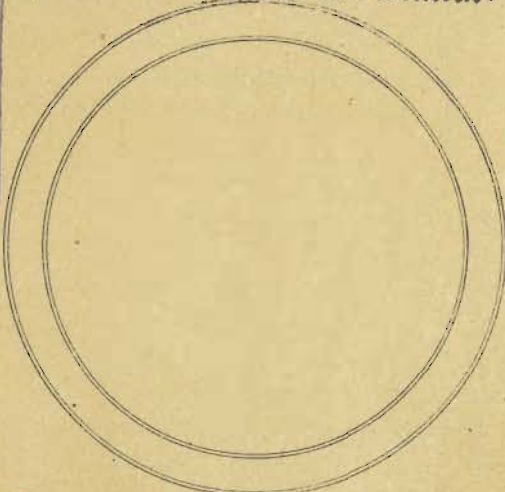
**X**pi a otrossi uertud por la fuerza de  
uenus. ea el que la tuuiere consigo  
seyendo uenus en su casa: en su toza.  
i recibuda de uipier: i bien catada dela luna.  
i en la primera siz de tauo: sea amado de las  
mugieres: i ganara su amor. **P**ero esto es ma  
descendiendo sobresta piedra la uertud de figura  
de mugier leuantada en pie: como q cata a  
una roca

**D**ela piedra aque disen coral: ~  
coral es piedra que recibe otrossi uerud  
por la fuerza de uenus: i señalada mi  
ente para fazer for: los uirones i los:  
anures que son dmnos: aie omis. **E**t esto faz: el  
la qndo es uenus en su exaltatio: en su hza: xbi  
repebudo de mars: entrel i saturno de mal cata  
miento catandos: p que sea mars fuerte: i saturn  
no fiaco. **E**t q descenda sobresta piedra la uertud  
de figa de gata q corre tras un mar.



**Dela piedra aque llaman coral :-**

**A**un a otra uertud el coral por la fuerza de uenus. Si qui la tuuere consigo se yendo esta planeta en su hora y en su ascendente. y en la primera siz de tauro. sera amado de toda cosa que el uea. Pero esto se muestra mas manifesta miente descendiendo sobre esta piedra la uertud de figura de mugier con sus cabellos sueltos: y ayallera sobre un aerno: -

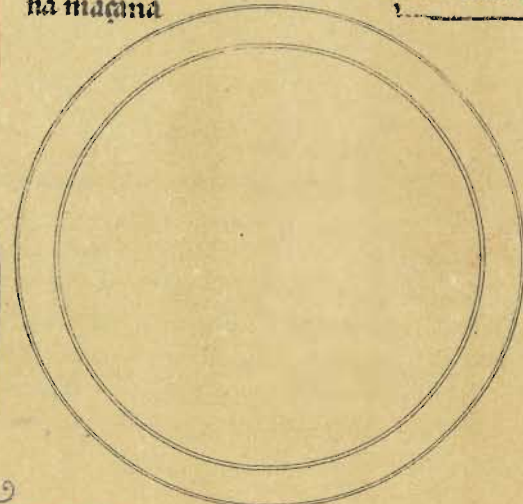


**Dela piedra que a nombre coral: -**

**A**un el coral a otra uertud por la fuerza de uen. q el que la tuuere consigo en hora de uenus: y en su ascendente: es de bueno para amor de mugieres. en amar las a el mucho. y ellas a el. Et esto es mas descendiendo sobre esta piedra la uertud de la figura destas letras.

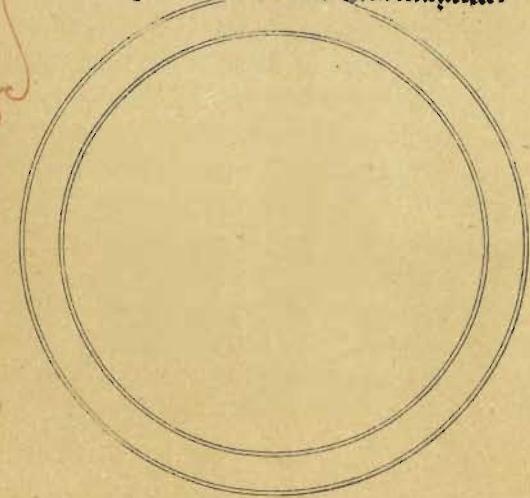
**Dela piedra aque llaman cornelina. -**

**C**ornelina a otra uertud para toller una enfermedad q suela auer mucho los ninos. aq llaman masea. Pero esto es mas qnto fuere uer en su casa y en su ascendente: y en su hora y yntendo la piedra al cuello. o lauando la en agua o en otra cosa q de a uen. Et descendiendo sobre esta piedra la uertud de figura de mugier leuantada en pie q nene los cabellos echados sobre el un costado. y en la mano derecha un panno embuelto: y en la sinestra una maçana



**Dela piedra que a nombre coral. -**

**C**oral a otra uertud por razon de uenus q el q la tuuere consigo sereno uen en su ascendente y en su hora y bien fortunada amar tan las mugieras mancelas y femosas. Pero esto es mas qnto descede sobre esta piedra la uertud de figura de mugier q nene en la mano derecha una pierrega: y en la sinestra una maçana: -



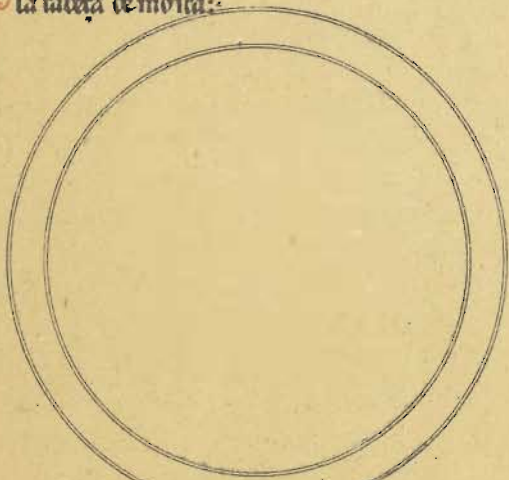
**Dela piedra aque dicen coral: -**

**Q**uando uinda la cornelina por razon de uenus que el q la tuuere consigo oia sereno que en lugar de anni moças. seyendo uenus en su hora y en su exaltado: y en bon caitamento o mar: toller las a. y esto fua de las otras cosas enuoriosas. Et esto sera mas descendiendo sobre esta piedra la uertud de figura de moçal tornada calça ayuse



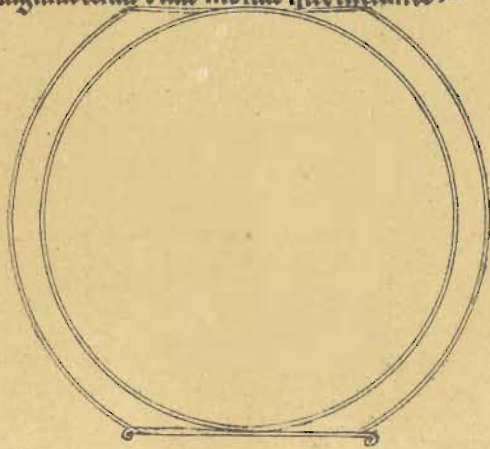
**D**ela piedra aque dizen cornelina: 7

**E**t aun a otra uertud la cornelina por la fuerza de uenus. que el que la touiere consigo seyrto esta planeta en su exaltacion 7 en su hora 7 la colgaren sobrel estomago del q ouiere dolor a el. o l dieren a tener del agua en q fuere lanada: sanata. **P**ero esto faz ella mas manifesta miente desien diendo sobrela piedra la uertud de figura de calera de esetra 7 sobrela calera de mosca:



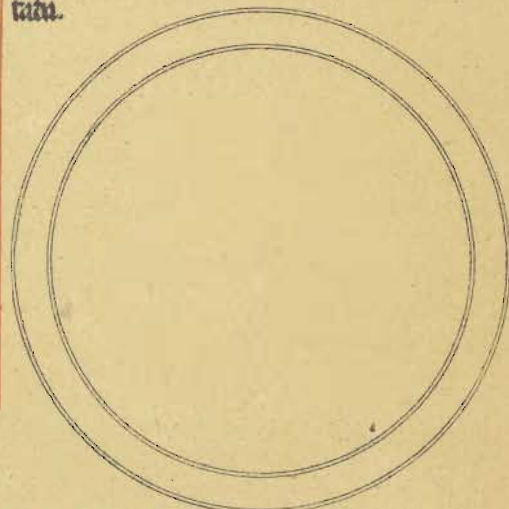
**D**ela piedra que a nombre cornelina . 2

**C**ornelina a otrosi uertud por razon de: uenus q el que la touiere consigo en la hora de uenus 7 el ascendente q sea la primera faz de libra: sem aguar dudo del tanmo de los mosquitos 7 de todas maneras de moscas que sea poronadas o mordedores. **E**t esto es mas desien diendo sobrela piedra la uertud de figura de mosca: o de alguna destas otras moscas que diximos: -



**D**ela piedra aque llaman dehench: 7

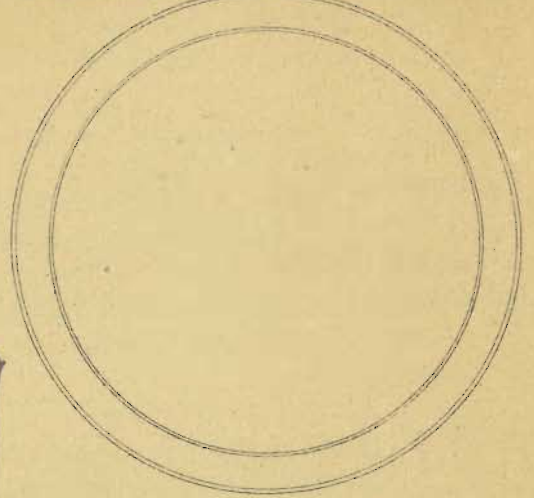
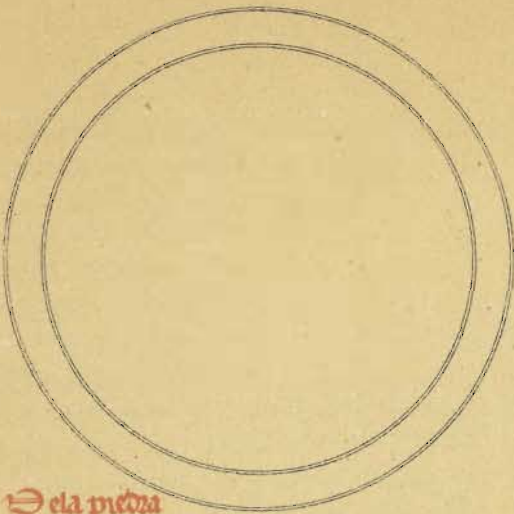
**L**a piedra q llaman dehench en arauigo es otrosi de uenus. **E**t a tal uertud que el q la touiere consigo qnto fuere esta planeta en su exaltacion 7 en su ascendente 7 en su hora 7 la menere en agua o secan sanguiuelas: moruan luego. **E**t si las touiere en el cuerpo o en la gargata: 7 touiere del agua en q esta piedra fuere lanada. echur las a ligera miente: 7 sin recebir dellas danno. **E**t esto mismo hui q dier otro animal aq lo ten a tener. **P**ero esto fa mas desien diendo sobrela piedra la uertud de figura de dos sanguiuelas q tiene cadauna dellas la cabeza tomada.



**D**ela piedra aque dizen azul: 7

**A**zul es otrosi piedra que pertenece a uenus. **E**t la su uertud es azul. q el q la touiere consigo seyrto uenus en su ascendente 7 en su dia 7 en su hora. 7 en bon carimiento dela luna 7 trayendo la en forma de laton: fazer la que sea amado delas mugeres. 7 mayor miente de las q no ouieren los ojos: arcos. **E**t esto mismo fara la mugier q la touiere. en amor de los omes. **P**ero esto sea mayor miente desien diendo sobrela piedra la uertud de figura de donzella q tiene las crines perdidas 7 echadas las medias sobrel: un ombro. tendidas 7 las otras medias sobrel otro: 7 en la mano <sup>de la</sup> macana: 7 sobre su cabeza estas figuras de tetras segund aqui parecen: 7

sea amada d los oms Et esto es mas copida 3  
mente descendiendo sobre esta piedra la uertud de  
figura de mugier sentada en terreo: 3

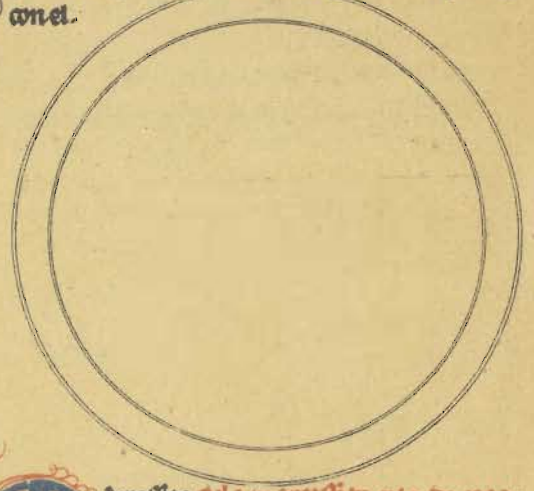
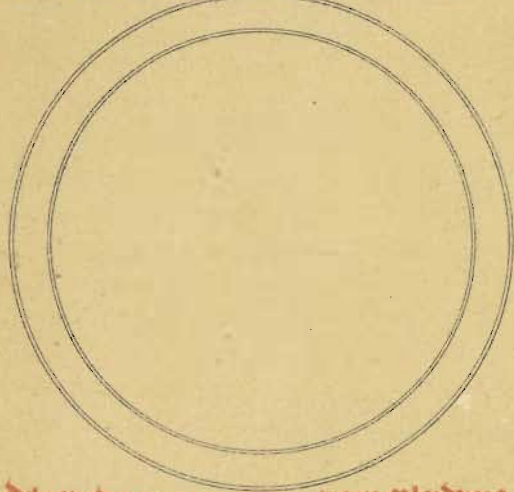


**De la piedra que a nombre azul. mmmmmmmmm:**

**O**trossi el azul es piedra que a uertud por  
razon de uenus. que el que la touiere co  
nfigo seyendo esta planeta en su casa 7 en  
su exaltacion 7 en su hora: sea reuelado de los reyes.  
7 amado de los pueblos. Et si mugier la ouiere.  
no auan los oms fabor del demandar su amor: ni  
co como a otra q la no naya. Pero esto es mas de  
descendiendo sobre esta piedra la uertud de figura de mu  
gier q ua antella un mmo: 7 tiene solos pies un  
bajo: 7 sobre su caxca esta figura de letinas: 3

**De la piedra aque dizen calcedonia: 3**

**E**t aun esta piedra calcedonia a otra uertud  
por razon de uenus q el que la touiere con fi  
go seyendo uenus en su casa 7 en su dia 7 ca  
tando a maris con catamiento de amor: amara mu  
cho las mugieres. 7 si la touiere mugier: fara esto  
mismo a los oms. Pero esto faz ella mas quanto  
descende sobre esta piedra la uertud de figura de mu  
gier asentada en una siella 7 antella un omie en  
pie: ella q este figmento de los dedos como q fabia  
con el.



**De la piedra que dizen calcedonia.**

**C**alcedonia es otrossi de uenus. Et a tal  
uertud que el q la touiere con figo seyendo  
uenus en su exaltacion 7 en su hora 7 en su  
atencion: 7 en catamiento de amor co maris: sea ama  
do de las mugieres. Et otrossi trayendo la la magr:

**De la manassita color de oro: 3**

**M**anassita q a color de oro: a en ella gran parte uenit  
Et su uertud es a tal. q el q la touiere con  
figo en dia de uienes seyendo uenus vie fortuna



ta 7 en su exaltacion. 7 de vino o de sechi car-  
mimento co iupiter. 7 la puliere sola calera qn  
do durmiere: fizier la perder los amores si fuere  
enamorado. 7 sonnaia buenos sueños: 7 de q' ama  
fator. **D**ela piedra que a nombre **bercle**

**B**erle es otrossi piedra de uenus. Et  
a tal uertud q' el que la touiere co figo  
serendo uenus en la segunda faz de:  
cauro. sera amado de los q' uieren 7 maior mie-  
de delas mugieres. Pero esto mucha ella ma-  
complida miente descendiendo sobresta piedra.  
la uertud de figura destas letras 7 senales que  
ad parecen.

**D**ela piedra aque dizen **xaherim**;

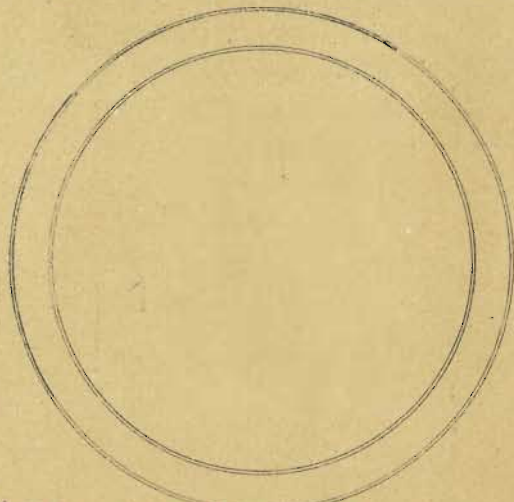
**L**a piedra que a nombre **xaherim** es otro-  
si de uenus. Et quien la touiere co figo en  
hora desta planeta 7 en su dia 7 en su as-  
cension. Et descendiendo sobresta piedra la:  
uertud de figura destas letras

7 touiere con ella alguna mugier. amar la.  
Et otrossi qui touiere alguna piedra de ue-  
nus taq'illas que se deslitan quando las meten  
en alguna uoz serendo esta planeta en su dia  
7 en su hora 7 decha en su exaltacion. 7 cauido  
la saturno de cano o de sechi carmimento: no  
aura favor de uzer con mugier. Et si mugier  
la touiere: fura esto mismo co uaron. Pero  
esto fizie ella mas complida miente descendi-  
endo sobresta piedra la uertud de figura de mu-  
gier uestida q' desauie su natura co su mano:

**D**ela piedra que a nombre **zamaget**;

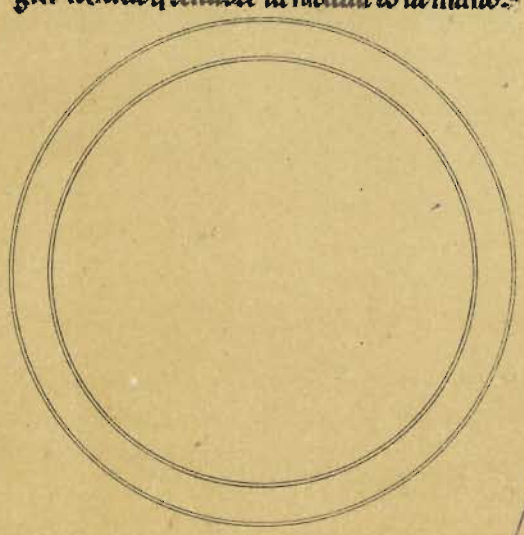
erturo a senalada mie-  
te sus piedras apurradas.  
7 otras en q' a parte 7 la u-  
na dellas a nombre **zauar-  
get** en arauigo: 7 en latin  
**prafine**. Et la uertud del-  
la es am. q' si alguno la to-  
uuiere con figo quato fuere

mercurio en su exaltacion 7 en su hora 7 en bon  
carmiento de iupiter. 7 de uenus. o del uno dellas:  
sera bien andant en soltar 7 en sacar pesos. Et  
si el peso la touiere: faldra ayua. Pero esto es  
mas complida miente descendiendo sobresta pi-  
edra la uertud de figura de un ome que esta as-  
sentado en una cadeira 7 q' tenga sobre la cadeira  
figura de gallo. 7 en la palma diestra semeiante  
de llamas de fuego. 7 q' aja los pies fechos como  
de aguilas: 7 que tenga so ellos figa destas letras.

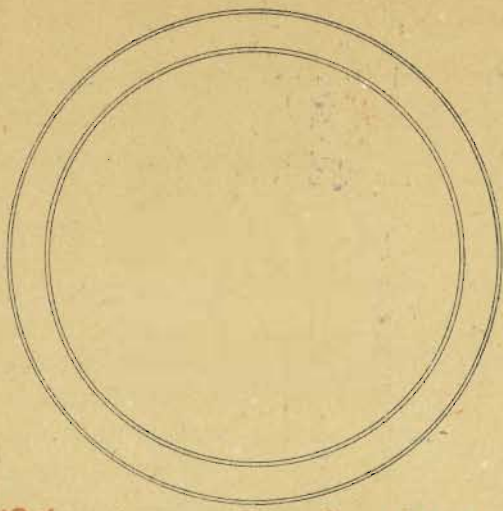


**D**ela piedra aque llaman **esmeralda**;

**E**smemita es otrossi de mercurio. Et a  
uertud q' qui la touiere co figo serendo:  
mercurio en su ascension. 7 en su hora 7  
bien cauido de iupiter. 7 de la luna: su vie q' sto. 7  
onriendo de los aditantes. 7 de los q' agen las rentas.  
Et esto se muestra mas quato desende sobresta  
piedra la uertud de figura de mancelo turcado q'  
tiene en la mano diestra uerdugo: 7 solos pies  
estas letras.



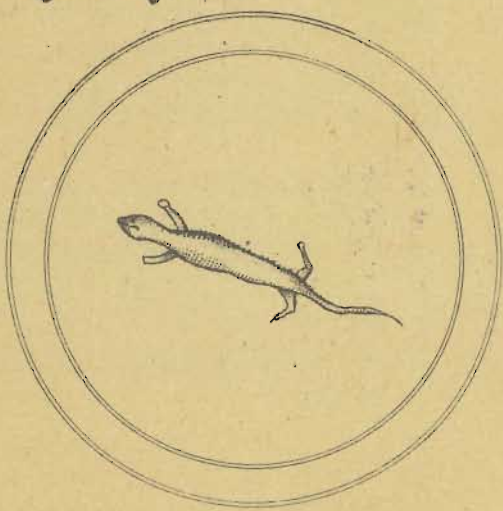
tud de figura de leon. i. m. tel. catra de otro leon.



**D**ela piedra aque dizen esmeralda. > >  
**E**t aun la esmeralda a uertud por fuerza de mercurio. si el q la touiere conigo sep- endo el en su casa. i. en su hora. i. bien uer- budo dela luna. i. q sea el ascendente la primera faz de ungo. nol dha ninguno co q i. pese. i. den- lan todos lo q i. plega. Pero esta uertud se mu- esta mas descediendo sobresta piedra la uirtud de figura de lagarcesna.



**D**ela piedra aque dizen esmeralda. > >  
**E**smeralda muy uer de a otrosi grand uertud por la propiedad de mercurio. Ca el q la touiere conigo en hora de este planeta. i. su ascendente q sea la primera faz de gemun. siendo mercurio el no embargado de saturno ni de mars. i. en tno o en sexta casa miento de u. p. i. aun grand entendimiento. i. bona memoria pora retener q quier q aprida de los saberes. i. serui amado. i. onrado de los omis. Pero esto es mas cumplida miente descedie- do sobresta piedra la uirtud de figura de maceo co larta. i. en la mano diestra uerdugo. i. en la sinestra catra como que lee. :-



**D**ela piedra aque dizen esmeralda. > >  
**O**trofi la esmeralda a otra uertud por razon de uenus. ca el q la touiere conigo quando fuere mercurio en su exalta- con. i. en su hora. i. bien catado de uenus. auer- lan mieto los omis. i. nol terna duno oio malo Et esto es. descediendo sobresta piedra la uer-



**De la piedra aque llaman prasine.**

**P**rasine es otrossi piedra de mercurio. Et su uertud tella es atal. q si la tomere. mugier consigo ala hora del pur. seye de mercurio en su exaltacion. i en su ascedente. i bien carada de uenus. pura ayua sin amno de si i dela natura. Et esto se inuestra mas desechendo sobresta piedra la uertud de figura de alacm.



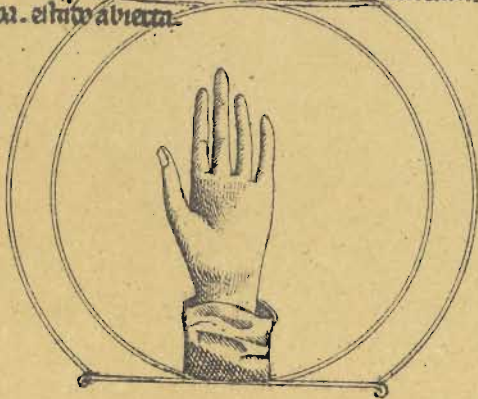
**De la piedra aque dizen mudo.**

**U**adio es otrossi piedra de mercurio. Et a tal uertud como esta sobradicha. obra de tella suqda gusa q dixeremos. Et esto inuestra ella mas descendiendo sobresta piedra la uertud de figura de mano de ome q tiene mas bulacas.



**De la piedra que a nombre armon.**

**A**rnor fino que es gotado de machas coires. es piedra de mercurio. Et a tal uertud que el qia tomere consigo seye de mercurio en su casa. i en su hora. i en su ascedente. en bue caramero de uenit i dela luna. i q no aja mal catamiento co saturno ni con mars. i la lauare con agua. i la uenire. sanam dela fiebre q uene por calentum. Et oissi san si la colgare ala pierna. mas no tanto. Pero esto sera mas copha nente descendiendo sobresta piedra la uertud de figura de mano de ome dela muneu. i uia. el dho abietta.

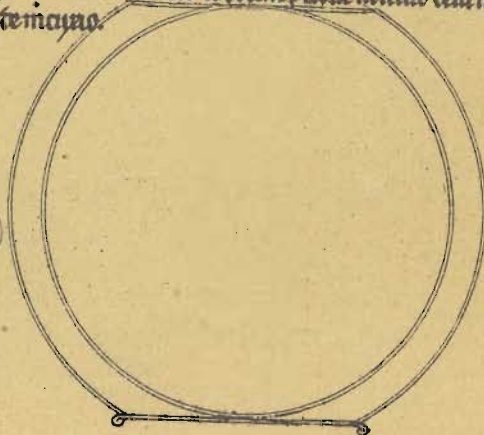


**De la piedra que es llamada magica.**

**M**agica es otrossi piedra de mercurio. Et la uertud della es atal. que el qia tomere consigo seye de esta planeta en su hora. i en su exaltacion. i en la primera faz de aries. tener lan i onrar lan quantos le uieren.

**De la piedra que a nombre sanguina**

**L**a piedra sanguina. a otrossi uertud por mzo de mercurio. que el qia nariere consigo en hora desta planeta. i la lauare co agua. et la dhere a uer a alguno que aja maleuonia. prestar la. i si muy la uenire sanam. Et esto es muy miete desechedo sobresta piedra la uertud dela figura de incyo.



**De la piedra que a nombre alcanite.**

**A**lcante es otrosi de color blanca. 7 de natura de mercurio. Et su uertud es atal. q el q la touiere consigo seyendo esta planeta en su dia 7 en su hora. desligar la seyendo ligado. 7 esto haze. tan bien a mugier como a ome. Pero esta uertud se muestra mas quando desce sobre esta piedra la uertud dela figura destas letras

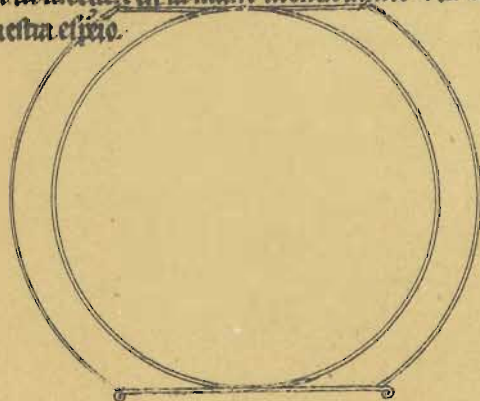
**De la piedra aque dicen coral.**

**C**oral a otrosi uertud por razon de mercurio. que seyendo ella en su dia. 7 en su hora 7 la lauaren en agua 7 la dieren a tener al epilentico. o al loco. o al empozonado. husando lo luego tiempo. sana. Pero esto es mas manifesta miente descendiendo sobre esta piedra la uertud dela figura destas letras:-

**De la piedra aque llaman azul.**

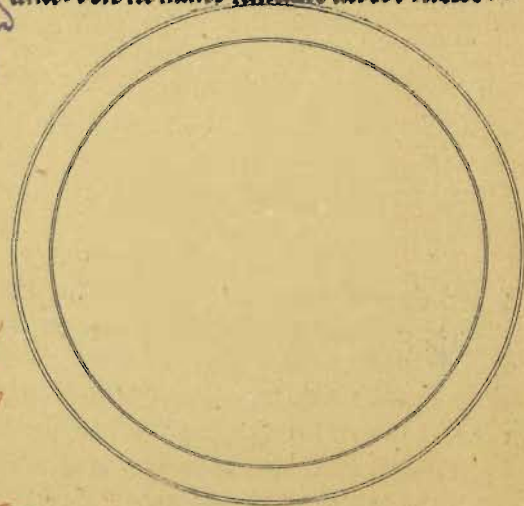
Esta es piedra de la luna. Et su uertud es atal que el que la touiere consigo seyendo la luna en su exaltation. 7 en su ascende 7 en su hora. 7 bien catada de iupit. 7 que la no cate

saturno ni mars de mal catarmento. san. amado de los omes. Et si esta piedra lauare en el agua 7 la diere a beber a dos que se querian mal. auer san 7 qer san bien. Et esto muestra ella mas descendiendo sobre esta piedra la uertud de figura de manco leuancado en pie co corona. en su cabeza. 7 en la mano diestra cayado. 7 en la izquierda espino.



**De la piedra aque dicen coral**

**C**oral es otrosi dela luna. Et a tal virtud que el q la touiere consigo seyendo esta planeta en su ascendente 7 en su hora. 7 bien catada de iupit. 7 en la primera faz de cado. atura mucho en andar carrera. Et magr que ande grandes jornadas. no cansa tan ay na como otro q la no tuaja. Pero esto es mas descendiendo sobre esta piedra la uertud de figura de ome co cabeza de aue q esta arimado a una asta. 7 en su mano semejate darbol florido:-



**De la piedra que a nombre bezahar.**

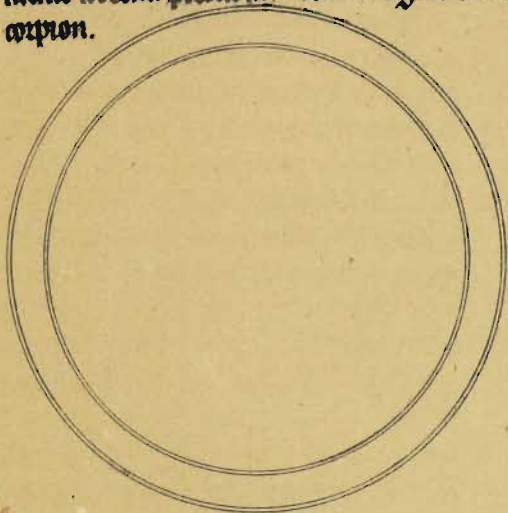
**B**ezahar es p. q a uertud por razon dela luna. ca el q la touiere consigo quando ella fuere en su ascendente. 7 en su hora. 7 que sea ascendente la primera faz de cado. 7 bien reuolua del sol a bien catada de iupit. 7 q no aja mal catarmento co saturno. ni ro mars. aguzar sela la memoria. 7 entendria bien las cosas q oyer 7 no sele olvidarian. Et esto es mas descendiendo sobre esta piedra la uertud dela figura destas letras.

**De la piedra aque dicen bezahar.**

**E**t aun la piedra bezahar a otra uertud por la fuerza de uenus. en el q la lauare. en alguna hoz seyendo la luna en su hora 7 en la segunda faz de escorpion 7 el ascendente q sea leon. o tauro o aquario. 7 diere aqillo en que fuere lanada a beber al q fuere fendo de escorpio. qare la luego la color. 7 sanara a pocas ueses q la

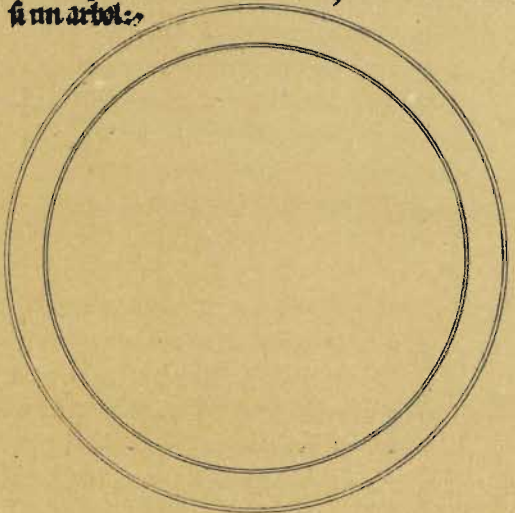


vea **P**ero esto es mas compidamente descendiendo sobre esta piedra la uertud de figura de el copron.



*De la piedra que a nombre aliaza.*

**A**liaza es otroffi piedra dela luna **E** su uertud es atal. que quando la touiere alguno cobigo seyendo ella en el ascendenza en su exaltation x en la pumera hys de caxo x la pusiere en lugar to aja muelles o arboles: **E** tambien bien rayna. **E** esto mismo hacen todas las las cosas que nacen dela tierra **E** esto le muestra mas manifesta miente descendiendo sobre esta piedra la uertud de figura de omne leuatico en pie q tiene sobre su carga un aue: x ante si un arbol.



Omphido et terreo lapidano en q se muestra la uirtud de las piedras segund la reciben de las figuras del cielo q descendien sobredichas. Et otrossi de los estrados en q estan las planetas. Et conu

ene agora de mostrar otra manera q habla de las uirtudes dellas segund la constellation en q son criadas. Et otrossi de la forma q reciben en su criaca. Et aun de la color q an por su natura. Et de la or q sale dellas quando las tienen de resio sobre alguna cosa con agua. Et otrossi muestra como les viene esto por la uirtud de las planetas q engendran. Et criaron estas cosas por el poder de dios que las hizo. Et las ordeno. Et las mantiene cada una en su estado. Et este lapidario compuesto ma honrar abe quich segund el fallo este saber en los libros de los sabios. Et prouo por si mismo. Et ordenolas por las letras del. a. b. c. amungas. segund estan aqui ordenadas por las latinas.

Frontis es la primera piedra de la. A. es de siete maneras q cada una del las a su color. Et su obra apartada por si por a bien o por a mal. Et las colores son estas. La primera ne

ga. la segunda parda. la tercera uermosa. la quarta amariella. la quinta blanca. la sexta celestre. la septima uerde. Et cada una destas es otrossi de su planeta. Ca la negra es de saturno. Et la parda de iupiter. la uermosa de mars. Et la amariella del sol. la blanca de uenus. Et la celestre de mercurio. Et la uerde de la luna. Onde la negra que es de natura de saturno. es el su planeta. Et su regnador el salbado. Et a atal uirtut q si la pusieren en logar de ayta de fugios malos matar los a. Et otro platon en otro logar de q hablo apartadamente de las siete maneras desta piedra sobredicha q quando

algun omne la fallare de color negra. sepa q es de saturno. Et su gestamiento es de mala salud. Et si quando la pusieren con el agua lo que saliere della fuere blanco fue fecha en exaltacion de uenus. Et a tal uirtut q el que traxiere consigo prestal contra todo torico q leua. Et si la polidura fuere de color uermoso que tira contra puer to. Et a en ella uenas blancas. Et uentes. Et lo que saliere della fuere blanco fue obrada en exaltacion de uenus. Et su uirtut es. q el q la traxiere consigo sea mucho honrado de los omnes. en todo logar q uaxa. Et si fuere la polidura della negra. Et la tomare alguna muger consigo non podia nungun omne meter de la en enencia entrella. Et su marido. nin de otro omne qual qer que ella ame. nin podia su marido tomar otra muger. nin queter la bien nin aun non podia auer amistad con otro si non con el que ella amare. Et sera mucho amada de quantos la uieren. Et bien assi fara el omne que la traxiere consigo. Et si la polidura fuere amariella. fue obrada en exaltacion de sol. Et su uirtut es atal q el que la tomare consigo sea muy ondrado de los omnes en todo logar que uaxa. Et ternan q es muy ayu esto. Et muy fermoso en todos sus hechos. Et si fuere la polidura de color de cielo. fue obrada en casa de mercurio. Et en su exaltacion. Et a atal uirtut que si la tomare algun omne consigo q sea de flaco entendimiento. pero con todo esto tener lan las gentes por sesudo. Et por piadoso. Et por entendido. Et non aura miedo ninguna cosa. Et si la polidura fuere uerde. fue fecha seyendo la luna en su exaltacion. Et su uirtut es atal que el que la tomare consigo. no le nra ninguna bestia mala. nin su entofigamiento. Et si fuere la polidura de la piedra negra aura todas estas uirtudes sobredichas. Et esto es por q fue obrada seyendo saturno. en la casa de su exaltacion. Et fallamos en otro libro que quico la piedra fuere negra. Et su polidura blanca que preta contra todos los rossicos. al que la tomare consigo. Et si fuere amariella. Et la tomare alguno consigo. non cansara por ninguna trabajo quel uenga. Et sera el seguro. Et todos los de su casa de las enfermedades que acacen a los omnes. Et si

fuere negro et la touere alguno consigo: re-  
cabdara todo lo quisiere con los omnes: et creca  
su sesso: et aprenda todas las cosas que quisiere  
aprender. Et si fuere verde et la touere algu-  
no consigo: sera mucho amado de su padre et  
de su madre: et onrrar lan mas q a los otros hijos.

**De la segunda manera de la piedra anyoniz**

**L**a segunda manera de las siete q son  
en esta piedra sobredicha a q laman  
anyoniz. es para et de natura de  
iupiter: et el es su planeta: et su regnador es el  
uenes. Et su uirtut es que presta pora toda  
cosa que la omne traya. Et dixo platon  
que quando esta piedra fuere para es de  
iupiter: et su gozamiento es dulce. Et si  
el su fregamiento con el el agua fuere blanco:  
fue fecho en exaltation de uenus: et en su hora.  
Et su uirtut es atal que si la traxere alguna  
muger consigo que ouiere companna con  
algun omne: nunca la podra quitar de si.  
Et si la touere algun omne consigo nunca  
su muger se podra quitar del: nin querer bien  
a otro. Et si fuere el su fregamiento con el  
agua negro: fue fecho en exaltation de saturno.  
Et su uirtut es que qui la traxere consigo  
sera mucho honrado: et muy preciado de los  
omnes en todo lugar que fuere. Et si es  
amanello: fue fecho en exaltation del sol.  
Et su uirtut es atal que el qui la traxere co-  
nigo sera honrado de los omnes: et querer le  
an muy bien. Et si fue obrada en sebedo  
iupiter en la casa de su exaltation. Et su  
uirtut es que si la touere algun omne con-  
sigo: et fuere algun mal: non reciba pena  
por ello. Et si fuere de color de cielo fue  
obrada en exaltation de mercurio. Et su uirtut  
es atal q el qui la touere consigo: demmar  
lan los diablos auitel: et todos los spiritus  
malignos. Et si fuere uermelo: fue fecho  
en exaltation de mars. Et a atal uirtut que  
si la touere algun omne consigo: nol em-  
pexa anima ninguna en batalla. Et si es  
verde: fue fecho en exaltation de la luna.  
Et a atal uirtut que el que la touere consigo  
et fuere acusado de algunos omnes: nol podra

nozar et uencer los a todos. Et aun  
fallamos en otro libro que quando fuere  
el su fregamiento blanco: et la molieren a  
anombre dalgun omne ementando por su  
nombre: et desí se alcoholate los ojos con ella:  
amar le an mucho et aguardar lo an. Et  
si fuere el su fregamiento negro et se alcoholate  
alguno con ella: onrrar lo an quantos  
lo uieren. Et si fuere pardo: et las mugres  
se alcoholaten con ella: seran mucho amadas  
et honradas de sus maridos: et non las contra-  
durán de que quier que fugan. Et si fuere  
el su fregamiento amanello: sera muy pre-  
ciado et honrado el qui la traxere consigo:  
et diran los omnes bien del. Et si fuere  
su fregamiento uermelo: et la touere algu-  
no consigo: enderegar lan todas sus gman-  
cias. Et si fuere su fregamiento verde: et  
la touere alguno consigo: sera onrado en  
qual quier lugar que se aliente entre los  
omnes. Et si su fregamiento fuere de co-  
lor de cielo: et la traxere alguno consigo sera  
muy piadoso: maguer non lo deya ser por su

**De la tercera manera de la piedra anyoniz**

**L**a tercera manera de las siete que son  
en esta piedra sobredicha: es uermela  
et de natura de mars: et el es su plane-  
ta: et su regnador es el martes. Et su uirtut es  
atal que presta pora la sangre. Et dixo  
platon en otro lugar que quando esta piedra  
fuere uermela: es de mars: et su gozamiento  
es amargo. Et si fuere su fregamiento  
con el agua blanco: fue obrada en exaltation  
de uenus. Et si la touere alguno consigo:  
et cayere en algun fuerte periglio: el metieren  
en alguna prison: escapara con la merced de  
dios muy bien ende: et tornarse la todo en bi-  
en y en alegría. Et fuere su fregamiento  
con el agua negro: fue fecho sebedo saturno  
en su exaltation: et su uirtut es atal que si la  
touere algun omne consigo: el acaxere en  
algunas peleas: sera librado muy bien ende  
con la merced de dios: et uerna todo abien.  
Et si la molieren: et metieren della en las  
meleznas que fizen pora los dolientes: mos

mostrar la ayua en ellos su meioramiento.  
**E**t si el agua de su fregamiento fuere uermeia: sepas q fue obrada seýendo marz en la casa de su exaltation. 7 su uirtus es atal que el que la trouiere consigo: sera muy onrado. 7 muy preciado de todos los omnes aqui se allegare. 7 ternan que deue ser meior 7 sanor dellos. **E**t si fuere su fregamiento pardo: sepas q fue fecho en exaltation de iupiter. Et su uirtut es que quier que la traýa consigo: acabara todo lo que demandare. o lo que quisiere recabdar con alguno. **E**t si el su fregamiento fuere color de cielo: 7 la trariere alguno consigo: tuar se lan todos los cuydados. 7 todos los malos pensamientos. 7 esto es por q fue obrada seýen mercurio en la casa de su exaltation. **E**t si el su fregamiento fuere amariello: sepas que fue obrada seýendo el sol en su exaltacion. Et su uirtut es atal q si alguno la touiere consigo: sera muy amado 7 muy preciado de los omnes. **E**t si fuere su fregamiento con el agua uerde: sepas q fue obrada seýendo la luna en su exaltation. Et su uirtut es que el qui la trouiere consigo: nol empezara fiero. nin saldra del sangre. nin volbra ninguna llaga que ayá. **E**t fallamos en otro libro que quando el su fregamiento fuere blanco: 7 la touiere alguno consigo: tener la p. todas las obras que fizere. 7 si su fregamiento fuere negro: 7 la touiere alguno consigo: finta todas las cosas quel uinieren ala uoluntar que puedan fazer. **E**t si el su fregamiento fuere amariello: 7 la trariere alguno atada en el bazo: sera muy amado de todos los omnes. **E**t si el su fregamiento fuere pardo: 7 la trariere alguno consigo: aprouechar se lan todas las cosas. to quier que uayá. **E**t si su fregamiento fuere uerde: 7 la touiere alguno consigo: nol empieza arina ninguna.

**L**a quarta manera es desta piedra sobre dicha: es de color amariella. 7 de uirtut del sol: 7 el es su planeta. 7 su regnador es el conuingo. Et su uirtut es atal que allestega las enfermedades del qui la muy con-

figo. **E**t dixo platon q quando esta piedra fuere amariella es del sol. **E**t si fuere su fregamiento con el agua blanco: 7 tirare a color doro: fue obrada en ora del sol: seýendo uenrus en la casa de su exaltation. Et qui la touiere consigo 7 orare adios: sera recibida su oracion. Et otro si aprouecha a recabdar todas las cosas que omne quisiere de los omnes. Et qui demandare allegamiento. o apuntamiento. o casamiento. recabdar lo a. **E**t si fuere su fregamiento uerde: 7 si gostanuiento salado. fue obrada en ora de la luna: 7 en exaltacion del sol. Et su uirtut es atal q el que la trouiere consigo: presta en fazer camino: 7 en buscar algunas cosas. Et si al acaciere que por alguna razon ayá de foyr non sera alcanzado. **E**t si fuere su fregamiento con el agua pardo: fue obrada en ora del sol: 7 en la exaltacion de iupiter. **E**t esta piedra es muy noble. de guisa que ninguna cosa non llega a su precio. si teniendola alguno consigo en tanto ante los Reyes. o de otros granados señores: sera bien recibido. 7 muy onrado: 7 preciado dellos. Et acabara todas las cosas que quisiere de las yentes. 7 sera amado de todos los omnes: 7 fiaran del. en que quier que los demande. **E**t si fuere su fregamiento color de cielo: es de mercurio: 7 fue obrada seýendo en la casa de su exaltation: 7 presta a los moços para aprender leer: 7 para decorar todos los saberes. Et qui quier que la touiere consigo: acalata todo esto que sobredicho es. 7 si fiziere contra los omnes cosa que non deua. soffurge lo an. **E**t si fuere su fregamiento uermelo como la sangre: sepas que fue obrada en hora del sol: 7 en la exaltation de mars: 7 presta para las matanças 7 para las peleýas. 7 qui quier que la touiere consigo: non sera uentido: 7 en qual quier obra que el pusiere su mano: en uentear la a. **E**t si fuere su fregamiento con el agua negro: sepas que fue obrada en ora del sol: 7 en la exaltation de saturno. Et qui la touiere consigo: uene en ella torreo. **E**t por ende no conuenie que la traýa. si non ala hora que la ouiere mestre. Et aqui quier que contra ste



el qui la tomere: uenecer la. Et algun om  
ne fuere ferido de algun bestiglo malo: i frega  
re esta piedra con el agua. el diuen a beuer lo  
que este sabere prestar la. Et si fuere su fre  
gamiento con el agua amarello: fue obrada  
en el dia del sol. i seyendo el en la casa de su exal  
tacion. Et su uirtut es que el qui la tomere con  
figo non sera ferido de ningun bestiglo malo. ni le  
nuzia su posesion. Et fallamos en otro lugar que  
que quando el fregamiento desta piedra fuere  
blanco: i la tomere alguno con figo. alcanpara lo  
que quisiere de los omnes. i si fuere uerde i pu  
siere mano el que la tomere con figo sobre algu  
na obra: sera buena i acabar la ayua. Et si  
fuere el su fregamiento uermelo: i la tomere al  
guno con figo: sera a peributo a que quier quier  
quel temanten. Et si fuere su fregamiento ne  
gro: er el que la tomere con figo nombrar el  
nombre de alguno que quisiere que uaya empo  
el: ya en quanto la piedra tomere. Et si quisi  
ere que non uaya empo el: alcoholos los oios co  
el fregamiento de la: i non la tomie con figo.

**Q**uinta mania desta piedra es blanca. i  
es de natura de uenus. i ella es su plane  
ta. i su signator es el mernes. i esta pi  
edra es llamada la uirgen. i entra en la obra que  
fazen para empuñar alas mugeres q se non  
empnan. Et dixo platon que qnto esta pi  
edra fuere blanca: q es de uenus. Et si fuere su  
fregamiento con el agua blanco: es cierto que fue  
obrada en la su exaltacion. Et si fuere el su frega  
miento dulce. i fregamiento blanco: fue obrada  
en hora de uenus. seyendo ella en la casa de la su  
exaltacion. i la forma entanto a ella. i la uirtut  
della presta mas alas mugeres: que a los omes.  
Ca en muchos lugares dicen a esta piedra. la Re  
yna. por que qual quier muger que la tomere co  
figo: sera mucho amada de los omnes i de las  
mugeres. i non la uera ninguno que non seya  
enamorado della. Et presta otro si a qui quier  
que ay la postema: teuyendo lo que sale de la po  
udura della con el agua. Et si fuere su frega  
miento con el agua amarello: i el su gostam  
iento aguto: fue obrada en hora de uenus. i en la

exaltacion del sol. Et presta para auer trianga  
con los omnes honrados. Et es mejor alas  
mugeres que a los omnes: por que si alguna  
dellas la tomere con figo: sera mucho amada del  
los. Et el omne otro si que la tomere con figo:  
sera su uicio otorgado delante qui quier que fa  
ble. Et si fuere su fregamiento con el agua uer  
mello: i su gostamiento amargo: fue obrada en  
hora de uenus. i en la exaltacion de mars. q pñ  
Et su uirtut es atal: que presta al omne dol  
ente que a grant quera de gusla que se non  
puede allestegar. Et esto faze si beuer con el  
agua de lo que sal del su fregamiento. Et  
otro si non puede ninguno empuñar: al qui  
la tomere con figo. Et si fuere su fregamien  
to con el agua pardo: sepa que fue obrada en ho  
ra de uenus. i en la exaltacion de iupiter. i su  
gostamiento sera dulce. Et su uirtut es atal  
que dando a beuer su fregamiento con el agua  
fria a quien ouiere dolor en el corapon. o ouiere  
mal de pantamiento. quedar la la dolor: i per  
dera el estuato. Et qui quier qui la tomere  
con figo: sera ascauido de todos los omnes i obe  
tecer le an quanto el quisiere. Et si fuere su  
fregamiento con el agua de color de cielo. i su  
gostamiento amargo: fue obrada seyendo mer  
curio en su exaltacion. Et ha tal pñechar que  
dando a beuer lo que saliere de su fregamiento co  
el agua al que sobriare en si la colera bermeja aq  
della ha. Et qui quier qui la tomere con figo:  
prestar la por auer trianga con los estruamos. i  
con los omnes honrados. i amarle. m. i pñar  
le an. qui quier qui lo neua. Et temas reman  
tando los omnes que es fermoso. i apuesto. Et  
si fuere su fregamiento con el agua uerde:  
fue obrada en la exaltacion de la luna. i en hora de  
uenus. seyendo la luna fortunada. Et si fuere su  
gostamiento salado: sepa que es lunar fina. i  
que la luna non cauna a ninguna infortuna.  
Et en si atal pñechar que colgando la sobrel ar  
bol que non de su fructu como reue: que ge lo  
faze dar. Et si da el fructu como uene. faze ge  
lo dar mejor. Et faze otro si empuñar ala mug  
mentre la tomere con figo. Et si fuere el su  
fregamiento con el agua negro: sepa que fue

que fue obrada en hora de uenus. i en la exaltacion de saturno. Et lo que sale del su fregamiento: es pozon que mata. ca non a ninguno que lo beua: que non muera con ello. cal desfaze el cuerpo adelgazando gelo: fasta que llega ala muerte.

¶ Et esta piedra non la toquen si non los reyes. i los muy grandes señores. para echar las pozones de sus comeros.

¶ Et qui la touiere consigo: non se llegara a el ningun testiglo malo.

¶ Et fumos en otro logar que quando el fregamiento desta piedra fuere amariello. i tirar a color de fuego. i hablar el qui la touiere consigo. quiere digna uerdat quiere digna mentira: sera creydo.

¶ Et si fuere su fregamiento de color uermeya: i la touiere alguno consigo: en amar la ayua toda obra de bien que començare.

¶ Et si fuere su fregamiento pardo. que tira a color de tierra: sera cabido. su riego que faga a algun omne por algun su amigo. i conlear lo an los omnes a su pio.

¶ Et si fuere su fregamiento de color de cielo: sem de bien en raher en su alma. el que la touiere consigo.

¶ Et si fuere su fregamiento uerde: i la colgaren en alguna huerta: crecera ayua lo que plantare.

¶ Et los arbores daran ayua fructo.

¶ Et si fuere su fregamiento negro: sanara con ello leuanto lo: el que ouiere leuanto algun pozon.

¶ Et otro si el que fuere ferido de escorpion o dotra sierpente. i beuere deste fregamiento:

**L**A sefena manera desta piedra es color de cielo. Et es de natura de mercurio: i el es su planeta. i su regnador es el ayecoles.

¶ Et la uirtut della es tal: que presta a los colores que se leuantan del coragon: i de la color uermeya.

¶ Et dyo planton. que quando fuere el fregamiento que sale desta piedra con el agua blanco: sepas que fue obrada en hora de mercurio. i en la exaltacion de uenus. i la su propia presta para asselegar los celos que an los omnes. i mas que mas a los celos de las mugeres. ca les fize asselegar los corpones dello. i tirar los la tristiza.

¶ Et el omne qui la touiere consigo: non ama mistura. non cupido. non en ferma.

¶ Et si salher su fregamiento con el agua uerde: sepas que fue obrada en la hora

de mercurio. i en exaltacion de la luna. Et la atal uirtut que quier qui la ouiere: sera podero en todas las cosas que obrate de phisica. et sera muy abondado de todo bien en todas las cosas que demandare en esto mundo.

¶ Et si salhere su fregamiento con el agua amariello: sepas que fue obrada en hora de mercurio. i en la exaltacion del sol.

¶ Et a atal uirtut que si la echare alguno en pozo. o en rio. o en canno. non corra el agua deude.

¶ Et si passare alguna nuf con agua que quiera llouer: i para re esta piedra delantella: non llouera.

¶ Et si la echaren en agua comente: reuera i non corra.

¶ Et qui quier qui la touiere consigo: non se quitara del al que amare fasta el dia de su muerte.

¶ Et si fuere en sençio algun senor. o con algun amigo: honrar le an mas que a otro ninguno.

¶ Et si salhere su fregamiento con el agua pardo: sepas que fue obrada en hora de mercurio. i en la exaltacion de iupiter.

¶ Et su uirtut es atal que el qui la touiere consigo: i estudiare con reyes. sera seguroellos. i sera amado de todos las gentes.

¶ Et si salhere su fregamiento con el agua bermeo: sepas que fue hobrada en hora de mercurio: i en exaltacion de mars.

¶ Et el qui la touiere consigo: sera en toda su vida abondado de todo bien.

¶ Et si salhere su fregamiento con el agua negro: sepas que fue hobrada en ora de mercurio: i en la exaltacion de saturno.

¶ Et a atal uirtut que qui quier qui la touiere consigo: nunca se quitara buenandanga de su casa. Et siem acrecentara dios en sus ganatos. i en sus bestias.

¶ Et si salhere su fregamiento con el agua color de cielo: i tirar mas auerde. a atal uirtut que si algun omne la touiere consigo: i demandare qual casamiento quier: acabar lo ha.

¶ Et si al uolotare con el fregamiento desta piedra los oios: sera muy mejor recibido: en el logar do quier casar.

¶ Et fallamos en otro logar que quando el fregamiento desta piedra salhere dia: el qui la touiere consigo: sera siempre alegre.

¶ Et si salhere su fregamiento negro: i la aduier alguno consigo colgada: adelimar selan todas las hobas que quier fuer.

¶ Et si salher

el su fregamiento amarello: sera buena .  
pora toda cosa. Et si la echaren en rio. o en po  
zo: menguara el agua. i por auentura desta  
uar sa que non mane. Et si algun fieruo la  
adunere atada sobre si: aura la merced de su  
sennoz. i non se enfamara contra el. Et si  
salhere su fregamiento uermelo: i la touiere  
alguno consigo: uera siempre todo bien. Et  
si salhere su fregamiento uerde. i la touiere al  
guno consigo: i sembrare en tierra fuerte o flaca:  
nasta lo que sembrare mejor que en otro lugar.  
Et si salhere su fregamiento pardo. i se algo  
bolare algun omne con ello: nonbrando a al  
quer muger que quier: auer la ha. Et  
si salhere su fregamiento de color de cielo: apio  
uechar ia de todas las cosas que fizere.;

**L**a color desta serena piedra. es uerde.  
i es de natura de la luna. i es su pla  
neta. i su regnador es el lunes. Et  
la pueder della es tal: que presta alas uolera  
que ataperen a los moziellos. Et dixo platon  
que quando esta piedra fuere uerde: sepas q  
es de la luna. Et si salhere su fregamiento  
con el agua blanco: sepas que fue obrada en  
la hora de la luna. i en exaltacion de uenus.  
Et el que la touiere consigo: i llantar llantas  
o mauclo: sera su nascimiento. i su uelamien  
to muy bueno: i nunca se uamara. Et si  
ouiere tierra de arar. o de sembrar. o uinna o  
otra cosa qual quer de sumentre: nastera muy  
bien i dara mucho fructo. Et si salhere su fre  
gamiento uermelo: sepas que fue obrada en ora  
de la luna. i en la exaltacion de mar. Et a tal  
uirar que el qui la touiere consigo: sera oydo.  
i obedendo de todos los omnes to quer q uaya.  
et presta otrosi: a qui ouer conega de sangre:  
si la adunere colgada consigo. Et si salhere  
su fregamiento con el agua pardo: sepas que  
fue obrada en ora de la luna. i en la exaltacion  
de iupiter. Et qui la touiere consigo: sera ma  
poderoso en phisica que otro omne. Et es  
buena otrosi: i todas las cosas que omne q fier  
de las obras que sera de bien. Et si fuere  
su fregamiento con el agua de color de cielo:

sepas que fue obrada en ora de la luna:  
et en exaltacion de mercurio. Et a tal uirar  
que el qui la touiere consigo: i fuere entre  
sus enemigos: nol emperaran. nin atra mie  
to vellos. Et es buena otrosi a los mozos que  
la tienen colgada consigo. Et si salhere su  
fregamiento con el agua negro: sepas q fue  
obrada en ora de la luna. i en la exaltacion de  
saturno. Et el qui la touiere consigo: i oba  
re de phisica: prestaran todas las melezinas  
que fizere. Et lo que sal de su fregamiento:  
es ppon que mata. Empero si dan dello abe  
uer al ydriaco o al tussico cada dia peso de un  
grano: sanara. Et si salhere su fregamiento  
con el agua amarello: sepas que fue obrada  
en la ora de la luna. i en la exaltacion del sol.  
Et a en si a tal uirar que el qui la touiere con  
figo: sera muy bien recebido de los reyes i de  
los altos señores. Et si salhere su frega  
mento con el agua uerde: sepas que es toda lu  
nar: i non se boluo con ella: natura de otra  
planeta. i presta a aquellos que an la posema  
tumento la colgada consigo. Et fallamos  
en otro lugar que quando sale el fregamiento  
desta piedra blanco: i la touiere alguno consi  
go. i plantare plantas. o sembrare simientas.  
et metiere la piedra en un poco de panno. o de  
algodon. i la sotuare ath do sembro: nastera  
aquel simiento muy bien. i sera muy bue  
no. Et si salhere su fregamiento negro:  
aura siempre mucho bien. el qui la touiere co  
nfigo. Et si salhere su fregamiento amarello:  
todas las melezinas que diere al enfermo p  
tar le au: i sanara con ellas. Et si salhere  
su fregamiento uermelo: ouir lo a cada uno.  
et en salgar lo ha. Et si salhere su frega  
mento de color de cielo. de yuso del. i non le  
podian emperer. Et si salhere su frega  
mento pardo: i la touiere alguno consigo: et si  
ficar a algun enfermo: sanarlo haz

**A**strotas dizen en griego ala. quarta  
piedra de la. a. De color es blanca.  
et blanda. i fallan la en las minetas  
de la calcedonia. i los ovezos usan della. en el

esclaramiento de las piedras. Et su uirtut es atal que el qui la fregare con el unna gre. i dieren de lo que salliere della peso de una uagina a beuer al qui ouiere mal del bago por razon del inchamiento adelgazar ge la a i asslessigar la la dolor. Et presta otrosi atoda pocon beuendo su fregamiento

**A**taqarifer. ha nombre en griego. la quinta piedra de la a. Esta es de dos colores. La una uermicia assi como la langonca. i la otra parda. en que ha atal claridat de noche. q ueye omne con ella assi como con lumbre de fuego. Et la uirtut desta es presta ala frura de los rennonnes. beuendo su fregamiento.

**A**axentes llaman en griego ala sexta piedra de la. a. uermicia es de color. et quando la fregan sale su fregamiento uermicio. que tira a color dorado. Et si la pesaren depues que fue polida: fallaran que non mengo en su peso ninguna cosa. Et esta ha atal priedat. que si touere la muger que ha corrimiento de sangre de su polidura en una poca de lana. i la touere una hora en su natura. aq uedarse la. Et que ouiere la uena torada. i la colgare sobressi. soltar se la.

**A**meisocartz. dizen en griego ala septima piedra de la. a. Et fallan la en armenia. i es de color azul. Et la uirtut della es: que presta al dolor del figado. el fregamiento della.

**A**mbosis es llamada en griego: la octaua piedra de la. a. Et priedat es atal. que qui la pusiere en logar do ouiere ranas. auuntar san todas a ella. Et los amigos fizen della unagnes que prestanan ala dolor de la garganta.

**A**sqmoz dizen en griego ala vñ. piedra de la. a. De color es de bresil oscuro. i ligera de quebrantar. Et

ha atal uirtut que si la fregaren con leche o con mantera de uacas. i la dieren abeuer al que mordiere el peyo ramoso. sanara.

**A**boardemus a nombre en griego. la decima piedra de la. a. Esta a color de fiero. i quando la fregan si sale su fregamiento uermicio. Et con esta alumpian el alioffir. i arredondan el indio. et esclarecen las piedras. Et la su uirtut es: que presta al dolor de las entrannas. i a toller la carne que sobra en el cuerpo del omne. assi como berruga. tnyendo la colgada sobressi. el qui a este mal.

**A**butez en griego. i mabe en arabisgo. i cristal en latin. por que es de maneras. i a nombre la undecima piedra de la. a. Et ay dellas que tiran a parda. i presta contra fuego gresisco. Et su uirtut es que el qui ouiere el mal del fuego gresisco: i fregare esta piedra con azepte et untare el lugar del fuego sanara. Et quien ouiere dolor en la uigle. i la aduere colgada consigo. tuangela.

**A**lmelm llaman en griego la duodecima piedra de la. a. Et es piedra mineral. i a en ella claridat a semejanca de plata. Et esta piedra es ala que dizen. Ataleh. Et los sabios fablaron mucho della. i diieron algunos dellos que era el alum lo que non se funde en el fuego. mas qui sopiese su solution: descubri selie su pondat. Et dellos diieron que quando la remouaren en unna gre. muy fuerte que se faze del nino: ablandecesse hasta que se toma atal como massa. i que entonce pueden fazer piedra: que presta a los pzo nes. i por echar los bestiglos malos. donde quisieren. Et qui bien la spiere soluet er untar con ella el logar que quisiere non tomara el fuego en el.

**A**abounz a nombre. en griego. la tredecima piedra de la. a.

Hegra es de color de plata. Et a atal uirtut que el qui ouiere dolor en las oyeas. i la fregar e distillar aquello que della saliere en ellas: a quedar se la. Esto mismo fa se colgando la sobrellas: mas non ay na.

**H**ytroquios dizen en griego ala quarta decima piedra de la. a. Hegra es de color. Et lo uirtut es que presta al que ouiere postema. fregandola con el asyite. et dandol abuer. lo que salher del fregamiento.

**A**lfas. dizen en griego. ala quinta decima piedra de la. a. Et fallan la en las marismas de egipto. Et qui quier que temere el agua con que la lauaren o aquello que salher del su fregamiento non podra nozir le ningun poxon que beua. Et dno iacob al quimoi. que esta piedra presta para qual quier tossico que omne beua. i alas fendas mortales de las serpientes.

**A**ltoros. a nombre en griego. la sexta decima piedra de la. a. Et el qui reuer su fregamiento: non le empezara ningun tossico mortal.

**A**lsatis llaman en griego. ala septima decima piedra de la. a. De color es blanca como cristal. ymagina omne en ella una linna uermeia como si fu esse fuego. Et a en ella figura de muger que tiene su mano sobre la boca. Et a enssi tal uirtut que tira los celos a qui los a.

**A**ytiocies llaman en griego la octava decima piedra de la. a. Esta es minera del cobre. i a en ella que es piedra. Et a atal uirtut que aprouecha alas puntas que siene omne en las entrannas. i assefaga el affogamiento que leuanta del lugar. trayendo la omne colgada consigo.

**A**yentans. dizen en griego ala nona decima piedra de la. a. fermosa es et de

grand claridad. Et paresee en ella la cara quanto la omne cata. Et esta atal uirtut que en quanto la tomere omne consigo se ra seguro de las fendas de las testas empro nabas. i de todo tossico.

**B**erios dizen en griego ala primera piedra de la. b. Et semeia perla blanca. Et su uirtut es atal. que qui quier que ay a mal en los oios. i se alcolfolare con su fregamiento: tirar gelo a.

**B**elchurans. a nombre en griego la segunda piedra de la. b. Et es de muchas colores. Et a en ella granuellos menudos que tiran auerte. Et su uirtut es atal que qui la fregar con aqua tibia. Et untar con el fregamiento el lugar de ouiere postema: la uata.

**B**atantes dize en griego ala tercera piedra de la. b. Et a color rojo. i a en ella granuellos menudos asenciaua de sesimo. Et si la fregaren salda della color uerde. i si duntar mucho el fregamiento. salda amariello. Et esto es por que a en ella coz naturas. p uechosas a los que an dolor en los pulmones. a que non fallan medicina.

**B**coentis. a nombre en griego: la quarta piedra de la. b. Et es uerde de color. Et fregan sobrella el oro. Et fallan la en las sepulturas de los antiguos en figura de vana. Et su uirtut es que presta a los moos que an espanto. temiendo la colgada sobrelli.

**B**aluri a nombre en griego: la quinta piedra de la. b. Et esta es de dos maneras. La primera es: de muy apuelta firmosura. i tira las penas contra si. Et su uirtut es atal que qui la fregar con aqua. i diez abuer el fregamiento que della salher. ala muger que esta de parto: para muy ligeramentar. Et otrosi faz le correr et alimpiar su flor: quando beuer su fregamiento con el asyite. Et dixeron.

algunos quando la molieren e untaren con ella el aluaras a que dizen en latin . morfea: sea luego sano. Et la segunda manera tira a uermeura de flaca color et dizen le bahari maximo. Et su uirtut es atal que si la tziere alguno consigo q aya puntas de dolor aquebar gelas a.

**B**aso dizen en griego ala sexta piedra de la .b. Et dno ahuandie en el libro de las piedras. que qui colgar esta piedra en el ynoio del qui ouiere oemomo: tziarse la. e nunca lo ayra emiente el q la couere consigo. Et dno otvossi que si la aduriere colgada consigo el que a la gorta: quel prestara mucho. e non se dolera della. iniente la couere consigo.

**B**lor a nombre en griego la septima piedra de la .b. e en latin cristal Et dno ahuandie. en su libro que se funde assi como uirno. e recite tantana. Et dno beufirosthas el sabio que qui la colgare sobre su cabesca. non uera en durmiedo cosa quel faga miedo nin le espante.

**O**leates dizen en griego ala primera piedra de la .g. Esta es blanca a semeianca de leche. e es muy clara. e fallan la en las sepulturas de los antiguos. e la muger que la couere colgada dessi. acrecientase le lacte. Et qui la fregare. e tomare lo que saliere della peso de medio dinero. e lo diere abauer al que non puede uerter agua. uerter la a luego.

**O**lefeacos a nombre en griego la segunda piedra de la .g. Et la faz defuso della es blanca. e la deuso negra. e los lados a blancos e bermeios. e presta al que a la postema en el coracon. Et si la aduriere colgada el qui ouiere dolor en el costado: sanara. Et esta es de las cosas maravillosas que usauan los sabios.

**O**leatts dizen en griego ala tercera piedra de la .g. Esta es negra et blanca. Et fallan muchas dellas en los rios que corren. Et su uirtut es que presta por los tulligos. e por echar las serpien tes de los lugares do estdiereen suffunando los con ella. Et esta piedra puede seer conosciada por esta guisa. si la metieren en el fuego et la dexaren e iaser: frita que sea uermeia e desi la sacaren et echaren agua sobrelia. e non se amatare. e amatarese luego que el .asere le echaren defuso es ella.

**O**ynast a nombre en griego la quarta piedra de la .g. Et trayen la engastonada los omnes en amellos. por que es famosa et apuista Et qui la fregare bien con el agua. e diere abauer lo que saliere della al q a dolor de puntas prestar la. Et fize o trossi echar los guisamos que tiene omne en el uentre. Et la curiara de la muger: preñada Et dno testuantes el phylolo pho en el libro que fize de las piedras q qui beuer uino en el uaso que fizieren desta piedra non se embriagara con ello por mucho que beua. Et si echare muchos pedacuelos menudos della en el uino que beuer faze otro tal. Et dno otvossi q qui pusiere esta piedra de uiso de su cabesca quando quisier dormir: uera buenas visiones. et maravillosas. e non ueyera cosas quel aguaruescan. Et otro aun qui engastonare esta piedra en amello e la tziere consigo: nunca aura espanto. nin miedo en quanto la couere en su dedo. Et a en ella otros puechos muchos. trayendo la omne assi como sobredicho es.

**O**sta dizen en griego ala quinta piedra de la .g. e en romanis calixtonia. Esta es de muchas colores mezcladas las unas con las otras. Et a atal uirtut q quien la embuetue en los cabellos de la

muger que quer parir. faze la encaxar  
ayna. Et faze otrossi echar la creatura del  
vientre en qual fazon quisiere la muger  
preñada. Et faze descender ala muger  
su flor. Et duo linemuz aluntiqui en  
su libro que fizo de las piedras. que el q  
pusiere esta piedra en el costado de la mu  
ger que esta de parto. que non sintra ni  
guna dolor al parir.

**D**iones a nombre en griego la pri  
mera piedra de la. d. Esta es de  
muchas colores. i a en ella mucha  
luz blanca. i uermetas. i puetas. Et  
su uirtut es atal que qui la fregare con  
el agua. i se alcololare con lo que della sa  
liere los oios quando ouiere dolor en ellos.  
prestar la. Et a esta piedra disen en ara  
uigo. mahium almoloh. que quer desir  
lectuario de las sales.

**D**ientos disen en griego. la segunda  
piedra de la. d. Esta es lezne assi  
commo marinoz polido. i a en ella lunas  
negras. Et qui la ueje asma que es toda ne  
gra. i quando la moian en el agua. tornas  
se uermeta. Et su uirtut es que presta.  
pora las mordeduras de los bestiglos. i pora  
echar los de los logares do fueren.

**D**escarentz. a nombre en griego la ter  
cera piedra de la. d. Su color es della  
del uinagre que non es bien claro. fuerte  
es i dura de quebrantar. Et qui la  
fregare i untare con lo que della saliere  
las puntas que an los omnes en las ca  
ras uargelas a.

**H**icus disen en griego ala prima  
piedra de la. h. Et otrossi disen  
i argonca cardena. Et es  
la que a color de cielo. i ay alguna dellas.  
que es blanca. i negra. Et quando la ome  
bien cata. ueje en ella figura de un agla

que tiene sus alas esparcidas. el una sobre  
si. i la otra so sus pies. Et la uirtut del  
ta es pora recabdar omne las cosas q qui  
fiere con los señores granados. i de los  
omnes nobles.

**U**arabu a nombre en griego la prima  
piedra de la. y. Et fallan la en las  
sepulturas de los antiguos. De co  
lor es uerde que tira a uermeta. i a color  
de cielo. i a en ella muchos prouechos. que  
si la fregaren con el agua fria. dieren a  
bener lo que saliere della al que a calentá  
mucho encendida en las entrannas. tirar  
ge la a. Et tirara otrossi a omne sed. i la  
calentura quel entra en el cuerpo. por ra  
son del sol. o del ayre que es mucho caliet.

**U**araci disen en griego ala. segunda  
piedra de la. y. fuerte es i dura de  
quebrantar. Et fallan las sepulturas de  
los antiguos. Et es amarantilla aspera. i a  
en ella forados anchos. Et su uirtut es  
atal que el qui la troriere colgada consigo.  
tener la pro a escapar de todo peligro. Et  
al que beniere su agua en que fuere lauada.  
prestar la a conturbamiento. Et si la bol  
uere con la polidura que saliere della. i  
la beniere. sanara de la quebradura. o del  
miembro sil saliere. Et duo el sabio que  
fablo desta piedra en otro lugar que el pel  
mazo que fuere amassado con su agua. q  
non se arrancara del lugar dol pusieren fa  
ta que sea sano. i el qui.

**U**acris a nombre en griego. la tercera  
piedra de la. y. Et es fallada en la  
ylla de cabios. Et a atal uirtut que si  
alguno ouiere beuido tossico. i de si temer  
del agua que saliere de la polidura della.  
prestar la.

**P**ayetanuz es disen en griego ala  
prima piedra de la. s. De color  
es de asyete. i de fierroso carameño.

et a en ella grans clardat. i uee se omne  
en ella. Et qui la engastonaire en auello.  
e la aduriere consigo. non le empestra.  
mozduniento de ningun bestiglo.

**A**morat a nombre en arauigo la se-  
gunda piedra de la. s. i en latin.  
esmeralda. Esta es muy connoçuda. i  
de muy grant precio. i ay dellas blancas  
et otras puestas. i odesto es por la costia q̄  
tiene de suso. que quando las esclarescen  
toman se uerdes. Et qui la ueriere con-  
figo. alcanzara grant onra. Et quien  
entallar en ella teniendo costia blanca  
figura hombre. que enfrena un leon cō  
su mano. i la ueriere consigo. sera siemp̄  
bien recebido de los Reyes. i acabara to-  
das las cosas que quisiere.

**D**oseche en arauigo. a nombre la  
tercera piedra de la. s. que quiere  
desir uinduo en latin. i mete la en obia de  
la plata. mayormente la que es mas.  
clara. i es acerca del menester. Et qui la  
quemare. i fregar los dientes con el poluo  
della. fazer ge los a muy claros i muy lim-  
pios. Et esta es de las piedras que non  
las come tierra nin agua. i duran siempre  
que se nunca destruyen.

**H**adir dizen en arauigo ala primera  
piedra de la. h. i en romans fiero.  
Et acordaron se todos los sabios que habla-  
ron desta razon. i dixerun que qui tomare  
la piedra sobre que encienden el fuego fasta q̄  
se faz della el fiero. i la colgar sobrel que o-  
uere la quartana. tirar se la. i sil oieren a  
beuer el agua en que amatan el fiero pres-  
tar la. Et otrosi meren la limadura del  
fiero en las melezinas que aprouechan  
alas enfermeades de la fiebre. Et otro ma-  
homath amaze en el libro de las piedras  
de las cosas. que quien colgar la limadura  
del fiero sobrel oio del qui deuanear dur-  
miento. que non deuaneara mientre la to-

uere.

**T**actis a nombre en griego la pri-  
mera letra de la. i. Et semeia  
al cristal. pero desforzel ya q̄nto.  
ca ha en medio una escuridat. que seme-  
ia hima negra. Et es buena para las  
mugeres. para enamorar se los omnes  
dellas. trayendo la consigo.

**O**mitis  
dizen en griego ala segunda piedra  
de la. i. Et en arauigo mas. Et es de  
muchas colores. i endereçada de la hobia de  
los antiguos. Et es fallada en los logares  
de sus tesoros. Et presta al que a contien-  
das. o pleytos. odemandas con otros. o con  
otro. et uencera los atodos.

**C**aleatts a nombre en griego la terce-  
ra piedra de la. i. Et semeia al figi-  
to de una auie que llaman Cayiacos. Et  
presta a los dolores del figado al qui la traye-  
re colgada consigo. Et qui la fregar et  
diere abeuer loque salher tel su fregamieto  
al que este mal ouere. tirar se la. Et esta  
piedra es connoçuda p̄a mientre por est uirtud.

**T**ambotum colos dizen griego ala q̄rta  
piedra de la. i. Et es negra como q̄  
una auerlor. Et presta ala tristeza. i a los  
cuydados. trayendo la omne consigo.

**C**ayole a nombre en griego la quinta  
piedra de la. i. que quier desir rete-  
nimiento. i a en ella fortos de simisima q̄  
los non fizo omne. Et otro mahomath  
arras en el libro de las piedras que la p̄prie-  
e dat desta piedra era señalada mientre.  
para retener en los arbores las foias. i el frue-  
to que non cayn. colgando la sobrellos. Et  
otrosi otro que creix que bien assi uerene  
la cratura que non cayesse del uentre de  
la madre.

**C**asi dizen en arauigo. ala sexta piedra  
de la. i. Et otro mahomath arras



que este nombre aue ella por que na  
sobrel agua que se non affonda. en ella.  
sepando dura et pesada. Et dixo quel di  
vieran. que quien aduiesse esta piedra  
configo. que seria muy bien recebido del  
rey. i de su muger. i de los omnes. *¶ De la*

*Septima piedra de. t. 2.*  
**O**us a nombre en griego la septima  
piedra de la. 7. Et en arauigo ara  
ca. Et dixo mahomath et sobredicho q si  
fregaren con ella el cueru que rabe el cabel  
lo del. Et otossi los odieros fregan con  
ella los odres. por los fazer mas lesnes  
si fregaren con ella el cueru. metra el cabel  
lo del. Et aima en ella otra uirtut. que  
si la aduierre colgada dessi el qui omere la  
fiebre. tirange la a fin sudor. Et si dieren  
abeuer lo que saliere de su fregamiento.  
con el agua. al que ouiere calentura tirar  
ge lo a. *¶ De la viij. piedra de la. 7.*

**O**us dizen en griego a esta viij. y  
piedra. Et llaman la en arauigo  
ademum. i es blanca asemeianca de marmor.  
et fazen della uasos por los reyes. Et non  
quier que se llegue a ella ninguna uirtuta.  
ca a qual quier logar della que se llega. te  
negresce luego. i nunca esclarece. Et si  
moheren esta piedra i la metieren con el a  
postoligon blanco. enlugar las postemas. i  
las llagas. en que a mucho ueneno. i cogeia  
la mania. Et si lo tener alguna muger.  
secar se la. la leche. i dizen que tira la flor  
de la muger. Et la muger que lo tener.  
uedar la el empenamiento. Et el beuer  
della. es peso de una dragma. o mas o me  
nos segund la complession de la muger.  
et la ora i el tiempo en que fuer. Et esto  
sera segund el seso et la sapiencia de saler  
el tiempo i la fazon. i la edad da quella q  
la da a beuer. *¶ De la ix. piedra de la. 7.*

**O**ryn dizen en griego. ala. viij. y  
piedra de la. 7. Et es blanca asemeianca de  
crystal. pero es un poco mas oscura. Et traye  
la en los amellos. por que a tal uirtut que  
que el qui la touiere consigo. sera bien rece

bido de los reyes. Et si omere en ella  
figura de lobo en frenado. ser lo a de todos  
los omnes. *¶ De la primera piedra de la. 7.*

**O**nuolopz. llaman en griego. a  
la primera piedra de la. 7. Et  
dizen le otossi goma d'albelat.  
por que la fallan en una uilla de alman  
dria que a assi nombre. Et es de muchas  
colores. i non la fallan finon en alexan  
dria. Et su uirtut es que presta al que  
a la postema. a que non puedin dar con  
seio los phisicos. fregando la con agua. et  
untando con lo que saliere della. el logar  
do la omne tiene. la dolor. *¶ De la. segun*

*da piedra de la. 7.*  
**O**enetatis a nombre en griego. la  
segunda piedra de la. 7. Et semeia  
al coracon de una aue. a que dizen caeracoz.  
Et qui fregare esta piedra i diere a beuer  
lo que della saliere al que ouer dolor del  
figado tirange lo a. *¶ De la. tercera piedra*

*de la. 7.*  
**O**alentoumoz. dizen en griego. a la  
tercera piedra de la. 7. Et es piedra  
que tira a uentle. Et presta a los ayudados  
et alas tristicias. trayendo la omne consigo  
esta semeianca de piedra es su uirtut. falla  
mos en la. ta. saluo ende que desuaria en  
el nombre. *¶ De la. iij. piedra de la. 7.*

**O**litz. a nombre en griego. la quarta  
piedra de la. 7. Et es mineral por  
natura. i la color della semeia a todas colo  
res. i tira ya quanto asemeianca doro. i  
qui quier que la aduierre consigo. sera  
seguro de todos los vestiglos malos. *¶ De la*

*o. piedra de la. 7.*  
**O**crayolos. llaman en griego. a la quin  
ta piedra de la. 7. Et presta al dolor  
de las puntas fuertes trayendo la omne  
colgada consigo. *¶ De la. vi. piedra de la. 7.*

**O**encios. dizen en griego. a la sexta pi  
edra de la. 7. Et es fermosa. i apu  
esta de color. i presta al dolor de las puntas  
del cueru. i asselega al affogamiento que

nasce del bago. trayendo la omne con figo.

*¶* **S**ela primera piedra. Dela. C. 1.

**O** apimeas. a nombre en griego. la primera piedra de la. c. De forma es de un hueuo. y a deuto en ella otra piedra que se mueue. Et todos los sabios se acordaron. y dixeron que la muger que la touiere colgada de su anca quando quisiere parir. fazer la que para ayua. *¶* **S**ela. ij. piedra dela. c. 1.

**O**aaclaman. a nombre en griego.

la segunda piedra de la. c. De color es blanca. Et dixo mahomath el el sobredito. que qui la engaitonare en amello. y la pusiere en un uaso o en un bacin muy equal. y lleno de unagre et hiriere por el amello. comencara la piedra de tollir y de monerse. y por la yendo en desinanco fasta que llegue al fuello.

Et qui quier que la aduxiere consigo. amansara la yza. y sera bien recebido de los reyes et de los otros omnes. *¶* **S**ela. iij.

*¶* **S**ela. iij. piedra dela. c. 2.

**O**hamale. disen ala tercera piedra de la. c. Et es muy connotada. y traue la en los amellos. Et dixo auicitez el sabio en el libro de las piedras. que si la aduxier colgada consigo la muger q fuer preñada. guardar la. la creanra.

Et si la molieren. y la amasaren con agna. y la pusieren sobre la quemadura prestar la mucho. Et si tollaren el poluo della quanto fuere molida con un canmu to en derecho de la candela. saldra della. muy grant fuego. y quemara quanto su llar. Et si diere otrosi atener el poluo della al que ouiere mal del figo. prestar la ala sangre que sale del. *¶* **S**ela. pa

*¶* **S**ela. iij. piedra dela. l. 1.

**I**nelum. es nombrada la piedra de la. l. Et semeia ala teta de la muger. y fallan la en los montes de la tta de albeies. Et dellas

uermeias. et dellas amariellas. Et si la colgare la muger sobre la teta que ouiere dolor o postreina. tirare lo a y fazer la correr. Et otrosi la leche ala muger q ha poca. *¶* **S**ela primera piedra dela. ij. 2.

**M**fi llaman ala primera piedra de la. m. Et fallan la en las. alboreras de labras. Et qui la mouer y leuier el poluo della. prestar la a todos tollicos que comier. o q beuer. *¶* **S**ela. segunda piedra dela. iij. 2.

**L**a segunda piedra de la. iij. a nombre. yoho. Et fallan la en el zilo de egipto. Et a atal mercur q si beuere alguno de lo que sal del su firgamento. o la traxiere en amello consigo. nol podra empreter ningun poison. Et no es cosa prouada. *¶* **S**ela. iij. piedra dela. iij. 2.

**L**a tercera piedra desta letra. ha nombre imna. Et es de color verde. y esconch. y entra en ella estanno. Et su virtud es a tal que qui leuere lo que saliere de su firgamento. prestar la a las postemas muy grandes agudas. que semeian quanto salien al fuego. Et q la moliere. y la amasare con agna y la pusiere sobrellas. estuar lan y tirara del las toda su aguzesa. y su calentura genialmentre. Et esta es cosa prouada. *¶* **S**ela. iij. piedra dela. iij. 2.

**L**a quarta piedra desta letra ha nombre. ayagutz. Et es aquella que tira el fiero. Et su virtud es a tal que si beuere lo que saliere de su firgamento. el qui fuere yropico. o ouiere puntas en el cuerpo por razon de furo. prestar la. Et dixo iacob alquimdy. en el libro de los tollicos. que qui moliere dell. peso. de dos dragmas. y la diere atener al que ouiere beuudo limadura de fiero. con una poca de agna. y cumare sacare ge lo la. Et si por auentura camiar non pudiere. el

dieren abeuer lectuario de uioletas es una  
peca de cecamonia. fayerge lo a echar por de  
uiso. en gusa quel noh fara mal ninguno.

**D**ela quinta piedra dela. q.   
**L**a quinta piedra   
desta letra a nombre. *aparchesica*. Et  
es de dos gusas. assi como se muestra  
en el libro de las piedras. Et dellas ya  
son de color oro. i otras que de plata. Et  
los oiezes la meten en estos dos metales  
por que los adoba mucho. Et otro si es.  
buena para mezclar con todos los alcofoles  
que fazen para los oios. *Dela. vi. piedra  
dela. q.*

**L**a sexta piedra desta letra. a nombre  
*aparmor*. De color es blanca. et de  
muy clara blancor. Et su uirtut es  
a tal que si la moheren. i la dieren abe  
uer al que ouiere manazon de sangre.  
prestar la. Et otro si assentandosse so  
biella seyendo molida el que ouiere esta  
enfermedad sobredicha. tener la muy  
grand pro.

**D**ela primera piedra dela. Non.   
**L**a primera piedra de la. Non. ha  
nombre. *scottis*. Et dize q seme  
ia al cristal en la color. Et algu  
nas ya que tiran apardo. Et la que ti  
ra a esta color a atal uirtut. q si la frega  
ren con azeite. i desli con la polidura que  
della salhere uirtuten el logar do aya fuego  
grahesce. amatar lo a. Et otro si si la tia  
riete con figo colgada el que ouiere dolor  
en la ueria assellegar ge lo. *Dela. segu.  
da piedra dela. Non.*

**L**a piedra segunda desta letra. a nombre  
*scielun*. en griego. i tale en arauigo.  
Esta es minera. i a en ella clauocat assi  
como en la plata. Et los sabios habla  
ron mucho sobre esta piedra. Et dellos di  
rieron que era *alhoraym*. i otros dixeron  
que el *alum*. que se non suelue en el fuego.  
Et qui sopiere su solution descubrir sei  
ha muy grand profito. Et algunos sa  
bios dixeron. que qui la remoiasse en

uinagre de uino. que se facie blanda  
como massa. i entonces podue fazer  
della apuntamiento que prestarie co  
tra todo poson. Et otro si facie della.  
piedras que prestarien para echar los  
bestuglos malos de los logares. Et de  
mas que si la sopiesse soluer. i untasse  
con ella alguna cosa. non se allegarie  
hy mur. *Dela. tertia piedra dela. Non.*

**L**a tercera. piedra desta letra. a nom  
bre. *Argonitis*. De color es de  
plata. Et su uirtut es atal que si la fre  
garen. i estillaren el agua con qui fue po  
lida en la oreja. al qui ouiere dolor en ella.  
prestar la. Et otro si fazen della un ay  
untamiento a que llaman oreja.

**D**ela. iij. piedra dela. Non.   
**L**a quarta piedra desta letra es llamada.  
*scenodiquod*. De color es negra.  
et su minera es en tierra de egipto. Et a  
atal uirtut que si despues que es sacada  
de la minera. i alimpiada assi como de  
ue. i la moheren. i la dieren abeuer con az  
vie al que ha la postrema. sanara. *Dela  
v. piedra dela. Non.*

**L**a piedra quinta desta letra dizen. *sc  
utras*. Et es fallada en la ysla de Ca  
bios. Et su uirtut es atal. que si la mo  
lieren. i la dieren abeuer al que ouiere be  
nto tossico. prestar la. *Dela. sexta pie  
dra desta letra aque dizen non.*

**L**a sexta piedra desta letra. a nombre  
*scelitus*. Esta es fallada en la riba  
de *scilo*. Et su uirtut es atal. q presta  
contra todos los tossicos. lanando la. i be  
uendo aquel agua. *Dela. primera pie  
dra dela. cad.*

**L**a primera piedra de la. *scat*. dize  
*scanderitis*. en griego que quere de  
scit en arauigo. *Abadisi*. i en latin  
*scit*. De color es de fierro. Esta es de las  
nobres obras et cierras de los de Grecia.  
Et fallan muchas dellas en los entera  
mientos. de los antiguos. Et son falla

das tan grandes como yellas. Et otras  
pequenas. Et a en ellas canato: figa  
de lobo. Et su uirtut es atal que si la tra  
uere consigo alguno que aya pleyto an  
te alcançe. con otro. uencera. *De la*

*segunda piedra de la. cat.*  
**L**a piedra segunda de la. Cat. a nombre  
serisfacos. En esta a dos colores.  
y dos naturas. del sol. y de uenno. Et  
qui fallare esta piedra. tiene la mucho  
guardar. Et su señal es: que tiene  
una luna por mecho. Et a en ella q  
tro forados. Et su uirtut es atal. que  
el que la truiere consigo colgada. y ouier  
alguna nascencia. tirar le a el dolor. et

*sanara della. De la. iii. piedra de la. cad. 2.*  
**L**a piedra tertia de la. Cad. disen.  
Calminecos. en griego. Et en aram  
go. Hsyhel. De color es blanca. y de grand  
claridad. Et quando la catan al sol. pare  
cen en ella muchas colores. Assi como  
uente. y uermelo. y carleno. Et quando  
la fiegaren el agua que sale della: seme  
ia ala leche. y parece dentro en ella. seme  
iante de luna quando es puma. Et su  
uirtut es atal. que si la colgaren algun  
onane en que sobre melencoma. ala hora  
que la luna fuere en conuincion con el  
sol. tollerge lo ha. Et esto mismo faze  
al que a muchos pensamientos. *De la*

*pumera piedra de la ayin.*  
**L**a pumera piedra de la. ayin. ha  
nombre en griego. eycrit. Et sta  
piedra es calca. Et ha atal uir  
tut que si la polidura della dieren a beuer  
con uino al que es celoso. prestar la. Et  
esto mismo faze trayendo la en sortia. o  
en otra manera qual quier. untando las  
sienes con la polidura della. presta al do  
lor de la cabeza. *De la segunda piedra*

*de la. dambuz.*  
**L**a segunda piedra de la ayin. llama  
en griego dambuz. Et en arauigo. a  
aque. Et sta piedra es de muchas manias.

er de muchas colores. Et a dellas ay a  
manellas. y dellas uermeas. Et la  
uermea ha tal priedat que meda ala  
muger ymada. que non pueda parir.  
ala hora del parto. en quanto la truiere con  
figo. non abuerre la craxua ante de su ti  
empo. Et otrosi faze a los arbores non ca  
er su fructo. Et a en ella otros muchos  
priedatos. segund es dicho en el libro de  
las piedras. *De la tertia piedra de la*

*ayin.*  
**L**a tertia piedra de la ayin. ha nombu  
adaram en griego. Et en arauigo. Sa  
bach. Et dixeron que esta piedra se cue  
ze de la sangre. Et a en ella enpiciamiento  
en esta manera. que si boluieren della en  
conducho. faze cammar a aquel qui lo co  
mure. Enpero presta al que quisiere ca  
marr por desembargar el estomago. *De la*

*pumera piedra de la. fe.*  
**L**a pumera piedra de la. fe. disen  
fotivs en griego. Et capo la ia  
cob alquindi en el libro. libro de  
los rossicos. Et dixo que auie atal uirtut  
que qui la truiere consigo colgada. o beu  
ere la polidura della: non le enpestra nin  
gun rossico que aya bardo. nin ferida de  
ningun mal bestiglo. Et por esta uirtut  
es ella connotada en el libro de las pie  
dras. *De la. ii. piedra de la. fe.*

**L**uz. ha nombre. la segunda piedra  
de la fe. Et es fallada en las par  
tidas de fatimuceten. Et fablo della ia cob  
alquindi. en el libro de los rossicos. Et di  
xo que qui la truiere consigo en gazona  
da en sortia. tomara todas las serpientes  
que quisiere. y nol enpestran. Et otrosi  
dando la a beuer molida. al que ouiere be  
nda algun rossico. y prestar le a Et esto  
mismo faze al qui ouiere dolor en el men  
tre. *De la tertia piedra de la. fe.*

**L**a piedra tertia de la fe. disen su  
aramen. en griego. Et en arauigo.  
fayroech. Et es de dos colores. la una uice.

que es mejor. Et la otra de color de cielo.  
que non es tan buena. Et dixieron  
los sabios en el libro de las piedras que  
la uende atal uirtut. que quien la engal  
tonare en fortuna. i la traxiere consigo. no  
aura la enfermedad a que dizen ydopiia.  
Et si ante la ouiere. i leuare de la poli  
dura della. alumar se la mucho. *De la*

*primera piedra de cad. 22222222*

**L**a primera piedra de la. *sad.* ha  
nombre en griego. *zapiros.* Et  
en arauigo. *Sauam.* Et en latin  
*Sira.* Esta es may de las piedras. Ca  
las piedras principales de la tierra. non  
son mas de tres. La primera es *parmos.*  
La segunda ha nombre. *Calcedonio.* o *pe  
bernal.* Et la tercera. esta misma que fa  
blamos. Piedra es muy dura de qbrantar  
et de departidas formas. i de muchas colores.  
Et los prouechos testa piedra. viremos ya  
en otros lugares. *De la primera piedra de la*

*kaf. 22222222*

**L**a primera piedra de la. *kaf.* Dize  
*kafis.* Et es fallada en taurace.  
o en sus partidas. Et quien la en  
gastonare en fortias i la traxiere consigo.  
tomara todas las serpientes que quisiere.  
Et nol empestian. Et teniendo tella.  
molida. presta pora todo colico. que omne

*tena. De la segunda piedra de la kaf. 22222222*

**L**a segunda piedra de la. *kaf.* ha nombre *leartors.* De  
color es negra. Et es mucho encauada. Et  
semeia ala serpiente. en su encauamiento.

Et es de la manera de las piedras scelladas.  
que los antiguos guardauan. Et presta pora  
echar los dragones. i las serpientes. de los  
lugares. *De la tercera piedra de la kaf. 22222222*

*22222222*

**L**a tercera piedra de la. *kaf.* Dizen *ka  
rieturris.* Et esta es la *marassita.*  
*uermeia.* Et los sabios fazien tella piedra  
con su sabiduna. que presta a los q auer  
la *postema* aguda. Et al fuego *gruifco* i

fregando la con agua. i untando el lugar  
en que fue la *postema.* o el fuego. *De la*

*iiij. piedra de la. kaf. 22222222*

**L**a piedra quarta de la. *kaf.* a nombre  
*leantos.* Et esta es dicha en este li  
bro muy cumplida mientre. en la primera  
piedra de la *he.* Et nombramos la *hy batur.*  
Et pero es nombrada por dos nombres.  
una es la piedra. i unas las uirtutes que  
faze. *De la primera piedra de la. bre. 22222222*

*22222222*

**L**a primera piedra de la. *ure.* dizen *Seu  
lin.* Et dize *Caloz* en el libro de las  
piedras. que esta piedra fallan. en el  
oro fino. Et es *tamanna* como grano de  
renate. Et en el oro que ella fuere. nin  
se podra batur. nin prender en ello lima. Et  
ha atal uirtut que si la traxiere consigo col  
colgada el ouiere la enfermedad a que llaman  
*temomo.* numqual tomara en quanto la to  
uere. nin aura miedo nin espanto. *De la*

*segunda piedra de la bre. 22222222*

**L**a segunda piedra de la. *bre.* a nombre  
en arauigo. *Arvam.* Et en griego. *ay  
mu.* i en lenguaje de los Romanos. *yua.* i  
latin. Esta es una de las tres que son mas  
de todas las otras. segun ya dicho en la pu  
mera piedra de la *letia* que ha nombre *zat.*  
Las quales son. *aroham.* *Kadem.* *Sauan.*  
Et esta *Sauan.* es piedra muy dura. i en que  
non ha ninguna blandura. nin claridad en  
su color. Et es de muchas colores. Et sobre  
esta fregan el oro. i la plata. i el estaino. i  
el plomo. i el cobre. i paxese su color. i su fer  
mosura. i su bondad. Et dellas ya que fal  
lan de forma de columnas que son todas de  
muchas colores. Assi como *neira.* *ama  
riella.* *uerde.* *uermeia.* *pauca.* Esta *pauca*  
es de color de *ambra.* i ya diximos sus  
prouechos. su fregamiento. i su auuntami  
ento. Et la otra *aroham.* es de muchas  
maneras. dello piedra. i dello *auuntamiento.* i a ella  
claridad. i dello es el *matmor.* i otras muchi  
maneras. Mas el *aroham* a *ppredar* qu  
esclarece los dientes quanto lo muelen. i lo





## DEL SIGNO DE ARIES. <sup>(1)</sup>

Aristotil que fué mas cumplido de los otros filosofos et el que mas naturalmente mostró todas las cosas por razon verdadera, et las fizo entender cumplidamente segund son, dijo; que todas las cosas que son so los cielos se mueven et se enderezan por el movimiento de los cuerpos celestiales, por la virtud que han de ellos segund lo ordenó Dios, que es la primera virtud et donde la han todas las otras. Et mostró que todas las cosas del mundo son como trabadas, et reciben virtud unas de otras; las mas viles de las mas nobles; et esta virtud parece en unas mas manifesta, así como en las animalias et en las plantas et en otras mas ascondudas, así como en las piedras et en los metales: et de estas ficeron los sabios libros en que dijieron de los cuerpos celestiales, que non son compuestos de los quatro elementos, et eso mismo de los otros que de ellos se componen, así como de animalias, que son todas las cosas vivas que han alma de sentir et de mover; et otrosi de las plantas que son de los frutos que nascen de la tierra, así como arboles et hierbas. Et fablaron otrosi de las cosas mas duras que se facen de la tierra así como piedras et metales; et de cada una de estas ficeron libros. Mas los que escribieron de las piedras, así como Aristotil, que fizo un libro en que nombró sietecientas de ellas dijo de cada una, de que color era, et de que grandeza, et que virtud habie, et en que logar la fallaban: et así ficeron otros muchos sabios que en estas cosas tangieron. Mas entre aquellos hobo y algunos que se metieron mas á saber el fecho de ellas; et tovieron que les non abondaba de conoscer su color, et su grandeza, et su virtud, si non conosciesen cuales eran los cuerpos celestiales con que habian atamiento, et de que reciben la virtud por que se enderezaban á hacer sus obras segund el enderezamiento de los estados de los cuerpos de suso en toda obra de bien ó de mal. Et entre los sabios que se mas de esto trabajaron fué uno que hobo nombre Abolais; et como quier que él tenie la ley de los moros era hombre que amaba mucho los gentiles et señaladamente los de tierra de Caldea; por que de allí fueran sus abuelos. Et por que él sabie fablar aquel language et leie la su letra, paga se mucho de buscar los sus libros et de estudiar por ellos; por que oyera decir, que en aquella tierra fueran los mayores sabios que en otras del mundo. Mas por las grandes guerras et las otras muchas ocasiones que y acacieron muriera la gente, et ficeron los saberes como perdudos: así que muy poco se fallaba de ello. Et este Abolais habie un su amigo quel buscaba estos libros et gelos facie haber. Et entre aquellos quel buscó, falló este que fabla de trescientas et sesenta piedras, segund los grados de los signos que son en el cielo octavo: et dijo de cada una qual color et qual nombre et que virtud ha; et en que logar es fallada; et de la estrella de la figura que es en el grado de

aquel signo donde ella recibe fuerza et virtud. Et esto segund el sol corre en todo el año por los grados de las figuras de los doze signos, que se facen por todos trecientos et sesenta, que son todos figurados de estrellas menudas et otras figuras muchas, que estan en el octavo cielo, que son figuradas otrosi de estrellas las unas á parte de septentrion que es á la estrella que llaman trasmontana; et las otras á parte de medio dia, que son dellas dentro en los signos; et las otras de fuera de ellos: así que se facen por todas con los signos cuarenta et ocho. Ende, quando Abolais falló este libro fué con él muy liedo, ca tovo que fallára en él lo que cobdiciara fallar de este saber de las piedras. Et desque hobo por el mucho leido et entendió lo que en él era, trasladólo de language caldeo en arábigo. Et en su vida punno de probár aquellas cosas que en el yacien et fallólas ciertas et verdaderas: ca él era sabidor de la arte de astronomia et de la natura de conoscer las piedras. Et despues que el murió ficó como perdido este libro muy grand tiempo, de guisa que los quel habien nol entendien bien nin sabien ohrar de él así como convinie hasta que quiso Dios que viniese á manos del noble rey Don Alfonso fijo del muy noble rey Don Ferrando et de la Reyna donna Beatriz et sennor de Castiella, de Toledo, de Leon, de Galicia, de Sevilla, de Cordoba, de Murcia, de Jaen et del Algarve. Et falló en seyendo infante, en vida de su padre en el anno que ganó el regno de Murcia que fué en la era de

Et obol en Toledo de un yudio quel tenie ascondido que se non queria aprovechar del nin que á otro toviese pro.

Et desque este libro tovo en su poder fizolo leer á otro su yudio que era su fisico; dicienle Yhuda Mosca el menor que era mucho entendido en la arte de astronomia, et sabie et entendie bien el arábigo et el latin. Et desque por este yudio su fisico hobo entendido el bien et la grand pró que en el yacien mandoselo trasladar de arábigo en language castellano; porque los hombres lo entendiesen mejor et se sopiesen del mas aprovechar. Et ayudol en este traslado Garci Perez un su clerigo que era otrosi mucho entendido en este saber de astronomia. Et fue acabado de trasladar el segund año que el noble rey Don Ferrando su padre ganó la cibda de Sevilla. Et este libro es muy noble et muy preciado: et qui dél se quisiere aprovechar, conviene que pare mientes en tres cosas. La primera que sea sabidor de astronomia, porque sepa conoscer las estrellas, en qual estado están, et en qual sazón viene mayor virtud á las piedras dellas, segund la virtud que reciben de Dios. La segunda cosa es que sepan conoscer las piedras et las colores et las faciones dellas, et otrosi que sepan ciertamente los logares señalados ó se erian, et ó se fallan et estremar la contra fecha de la natural, et departir otrosi las que naturalmente se semeyan en uno;

(1) Ya puesto á la venta este Cómicz, se nos manifiesta por algunos de los señores que lo han comprado, lo conveniente que seria tener la reproduccion en caracteres tipográficos modernos, y deseosos nosotros de complacer á nuestros favorecedores, lo hacemos con mucho gusto, de manera que ocupando menos volumen llene el objeto.





conosciendolas por peso, et por dureza, et por las otras sennales por que se pueden conoscer á hombre que fuere entendido en este saber.

La tercera cosa es que sea sabidor de la arte de fisica, que yace mucho de ella encerrada en la virtud de las piedras, segund en este libro se muestra; et que sepa de ellas obrar así como en el manda: et que sea de bon seso por que se sepa ayudar de las cosas que facen pro, et se guarde de las que tienen danno. Et obrando de esta guisa llegará á lo que quisiere facer por ellas, et verá cosas maravillosas de la su virtud que recibe de Dios; por que habrá á loar et bendecir el su nombre que sea benido por siempre yamá Ament.

**De la piedra á que llaman Magnetat en caldeo, et en arábigo: et en latin Magnetes: et en lenguaye castellano Aimant. (1 vuelto.)**

Del signo primero es el de Aries, que quiere tanto decir como figura de carnero; et es casa de Mars et exaltacion del sol, et segund la complision que él muestra en todas sus obras es caliente, et seco. Et la piedra que es en el primero grado del llamante Magnetat en caldeo et en arábigo. Et latin Magnetes et en lenguaye castellano Aimante.

Et esta piedra es negra en su color, pero tira un poco á berne-yada. Et hay algunas en que parece color cárdena como de azul: et estas son las mejores. Et como quier que la minera de estas piedras es fallada en muchas partes, la mejor de todas es la de tierra de India que fallan cabo la mar. Et esta piedra ha naturalmente virtud en si de tirar el fierro con muy grand fuerza. Et por que semeya grand maravilla á los que non saben la natura de las propiedades de las cosas, que esta piedra, que es de su natura caliente et seca, puede tirar el fierro, que es frio et seco decimos; que se non deben maravillan por ello: ca si bien paráren mientes á los dichos de los sabios fallarán, que todas las cosas que tiran unas dotras lo facen en dos maneras: ó por semeyante ó por el contrario.

Et desto mostraron los sabios muchas razones que non conviene que sean puestas en este libro ca asaz abonda lo que se aqui dice: por á todo hombre entendido, si bien sopiere parar mientes en lo que ellos dijieron: ca por la propiedad desta piedra pueden conoscer todas las otras. Et el tirar, que esta face, es segund la cuantia della á la del fierro que tira: así que, en tierra de India en el monte ó las fallan, que es cerca de la mar, á las naves que cabo della pasan tira todos los clavos dellas por fuerza de la parte ó esta la penna: así que los face ir como saetas. Et si estan bien reblados, que los non puede estender et sacar, face ir las naves contra si tan de recio, que se pegan en las pennas et perecen. Et es grand maravilla que el fierro que vence todos los otros metales por fortaleza que há en si, véncelo esta piedra por su propiedad, et fazlo venir contra si obedient. Et por esto se muestra que este tirar es mas por fuerza de contrariedad que de semeyante. Et tan grand es la virtud que recibe desta piedra el fierro que se llega á ella, si es bien fina, que tira otros fierros más pequennos que si de guisa que se apegan á el como á la piedra: et desta manera puede tirar muchos fierros apegandose unos á otros fasta tamanna cantidad quanto pueda sufrir. Et esta virtud es tan probada et tan manifesta que sin lo que ve hombre por los ojos, teniendo la piedra en la una mano et el fierro en la otra siente en como se va pegar en ella, et el un fierro en el otro. Et si hombre quisiere que esta piedra pierda su virtud métala en agua de ayos ó de cebollas, de guisa que esté cubierta toda tres dias et tres noches et perderla há. Et si quisiere que la cobre, métala otros tres dias et tres noches en sangre de cabron, que esté otrosi toda cubierta, et cobrarla há, mudando la sangre cada dia. Et en esta piedra ha otrosi otra grand maravilla: que si la meten en un terrazo, en forno que sea de fuerte fuego, et esto ficiéron quatro vegadas, camiando cada vez aquel terrazo por otro nuevo; et desque fuere quemada et la sacaren del forno et pusieren cabo della un poco de sufre, et ruciaran la piedra

con agua, saldrá della fuego tan que quemará muy lunne á toda cosa que alcance, que pueda quemar. Et esto face, por que ella es caliente et seca: et cuando la quemar enciérrese en ella la virtud del fuego, et encubrese: et por ende fuye del agua, que es el contrario della, fria et humeda; et ayúntase con la sufre que es á su semeyant caliente et seca. Et desta guisa, fuyendo muy de recio de su contrario, que es mas fuerte que si, et ayuntandose con grand fuerza á su semeyant, quema muy deluene, así como es dicho de suso. Et si quisiere hombre que pierda esta quemazon eche sobrella olio de cual natura quiere, et perderla há. Et esta piedra há virtud en si, que aquel que la troxiere consigo, si fuere hombre flaco de corazon dar le há esfuerzo: et si fuere esforzado esforzarl há mas. Et en el arte de fisica es muy provechosa: que si á algun hombre dieren á beber limadura de fierro, ó alguna otra manera de toxico en que haya fierro mezclado, ó fuere ferido con fierro empozonado, moliendo desta piedra et faciendola polvos, et mezclandola con cual olio quisiere, et dandola á beber al que es entosigado saldrá el toxico por parte de yuso et sanará luego. Eso mismo fará si la pusieren molida sobre la llaga del que fuere entosigado. Et el que quisiere saber con cuales estrellas ha esta piedra su atamiento, et de que recibe la fuerza, et la virtud, sepa que son aquellas tres que estan en Aries et siguen al nudo del filo de la figura de Piscees: et la una dellas es en cabo de la cola del un pez. Et la propiedad que ellas han de tirar el fierro, es por la virtud que reciben destas estrellas. Et cuando la mediana dellas sube en el horizont de parte de oriente habrá mayor fuerza et mas virtud en todas estas obras que habemos dichas.

**De la piedra á que llaman Zurudica. (2 vuelto.)**

Del segundo grado del signo de Aries es la piedra á que dicen Zurudica, que quiere decir desfacer del figado. Et esta piedra es cardena en su color; así que semeya al safir en la cardenor, mas no en la luz; ca á esta non traspasa el viso como al safir face: ca la su color es mucho espesa et turbia, pero hay algunas en que fallan grano blanco, como gotas; et estas son las mejores. Et fallanlas en tierra de Promision en la ribera dun rio quel dicen *Atberich*, que corre entre dos montes, luene de poblado. Esta piedra de su natura es caliente et seca: et su propiedad es que el que la trae consigo ha grand miedo sin razon á menos de ver por que. Et segund natura de fisica pora obrar mal ha tal virtud que cuando la pulen ó la muelen et daquellas poliduras ó moleduras dieren á alguno á beber cantidad sabuda, desfacerle há todo el figado, saliendo sangre por dyuso así que nuncual quedará fasta que muera. Et si figado de algun animal pusieren en un bacín et la piedra con el, desfacerl há todo, et tornarl há en sangre corriente. Et la estrella mediana de las tres que son en la cinta de la mugier cadenada há poder sobre esta piedra et de ella recibe su fuerza et su propiedad. Et cuando esta estrella fuere en el ascendente habrá esta piedra mayor fuerza et mostrará mas manifestamente sus obras.

**De la piedra que dicen Gagatz en caldeo et en latin Gagates. (2 vuelto.)**

Del tercero grado del signo de Aries es la piedra á que dicen Gagatz en caldeo et en latin Gagates. Este nombre há ella dun rio en que la fallan á que dicen Gaga, et dicenle otrosi, rio Dinfierro et corre cabo la casa del Templo. A esta piedra non pasa el viso, ca es de color de greda turbia: et fallanla otrosi en Espanna en unos montes que son cerca de Saragoza en un lugar que dicen Diche. Et otrosi en el monte que es cabo Granada á que llaman Soller en unas cuevas que y ha. Pero tan bien las de Saragoza como las de Granada son pocas et non son tan buenas como las que fallan en el rio de Gaga. Esta piedra es de su natura caliente et seca et ha tal propiedad, que cuando la pulen et dan lo que della sale á beber á algun hombre á qui huela mal el cuerpo por razon de suor tue llegola et faz quel huela bien. Et aun sin esta há otra propiedad que si la cinnieren sobre el vientre á hombre que haya en los esten-

finos gusanos á que llaman simiente de calabazas fácelos todos morir et echarlos por dyuso. Et la estrella que es sobre la monneca del brazo diestro de la figura de la señora, que está en la siella asentada, ha poder sobresta piedra; et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando ella fuere en el ascendente habrá esta piedra mayor fuerza et mayor virtud et mostrará mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra á que dicen Miliztiz. (3.)

Del cuarto grado del signo de Aries es la piedra á que dicen Miliztiz, que quiere decir tanto en caldeo, como madurador de postemas. Esta es de color cardena que semeja azul; et quebrantase ayna, et muélese entre los dedos. Esta piedra es fallada en el monte que es cerca la casa del templo en unos logares que há y, que semejan cuevas; et qui entra dentro siente cuerno calentura de hanno, et como olor de fumo. Et hay destas piedras grandes et pequennas; et las que han en sí blanco mezclado con el cardeno son mejores. Et cuando esta piedra pulen facese clara et lucia, asi como las otras piedras. Et há tal propiedad, que tira los fustes de la ciguda, asi como la Aimante tira el fierro. Et en razon de física face grand pro; en el que la molieren et la amasare con alguna licor et la pusiere sobre la postema fazla madurar luego; et si la colgare sobre ella faz eso mismo. Et qui quisiere de ella mal obrar et la diere á beber á alguno peso de seis dracmas, morrá saliendo venino del por dínso: mas si bebiere menos de esta cuantía escapará. Et al que entendieren que la há bebida et dieren á beber cual oílo quier nol fará mal et guarrá muy bien. Esta piedra es de su natura caliente et seca, et la virtud, et la fuerza que ha es de la estrella meridional de las tres que son sobre el cinto de la mugier cadenada que nunca conosció marido. Et cuando es en medio cielo muestra mas su obra.

#### De la piedra á que dicen Ceritiz. (3.)

Del quinto grado del signo de Aries es la piedra á que llaman Ceritiz. Et es fallada en tierra de India en una isla por ó corre un rio que ha asi nombre, et fallanla en las riberas de aquella agua, et es de color tan verde que tira ya quanto contra negro. Esta piedra es muy fuerte; et pesan ciento et veinte dracmas. Et cuando la alimplan puliendola catanse los hombres en ella asi como en espeyo dallinde. Et es otrosi de su natura caliente et seca, et há en sí tal propiedad que si la toviere la mugier colgada sobre sí ó encastanada en sortija cuando yoguiere et varon con ella nunca se empreñará sinon de maslo. Esto mismo fará cualquier animal sobre que la colgaren. Et esta virtud recibe de la estrella que es en el retornamiento del rio la que tanne en los pechos de Caitoz. Et cuando es esta estrella en medio del cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra á que llaman Movedor. (3 vuelto.)

Del sexto grado del signo de Aries es la piedra que es dicha Movedor, et há este nombre, porque cuando la pulen et toman lo que sale de ella et lo dan á beber á mugier que sea preñada morrá luego, la criatura et hecharla há de sí muerta ó viva de cual guisa quier que esté. Et eso mismo face si la toviere sobre sí colgada. Otro tal fará á todo animal que de ella beba, ó gela cuelguen de suso. Esta virtud es mala para las mugieres que tienen los fijos vivos en los vientres et non les quierien perder, et bona para las que los tienen muertos et non los pueden echar, ó, son tan flacas que non pueden parir. Et la color de esta piedra es mezclada de verde con bermeyo; pero la verdura de ella es tan flaca que tira á amariello; et otrosi, la bermeyura es tan poca que semeja al agua de la carne cuando la echan en sal. Et la minera de esta es en las riberas de las islas de la mar que son en la tierra á que dicen Cin. Et de su natura es calient et seca. Et la estrella que sigue á la que es en el retornamiento del rio há poder sobre esta piedra, et de ella

recibe la fuerza et la virtud. Et cuando ella fuere en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra á que dicen Goliztiz. (3 vuelto.)

Del sétimo grado del signo de Aries es la piedra á que dicen Goliztiz. Et este nombre há de un rio que es asi llamado en que la fallan en las riberas de la mar de India. Et por que non es fallada en otro logar sinon allí, por eso non há otro nombre sino segund el rio. De natura es caliente et seca. Et de color parda, mezclada con amariello. Pero la amarellor es mas que la pardura. Su propiedad es que si pusieren della pesante de diez dracmas, tira de cobre ó arambre pesante de media; asi como la imante tira al fierro; et segund esta cuantía tira mas ó menos. Et aun ha otra virtud que si tomaren della peso de media draema et la eaharen sobre diez de plata fondida tornarla há de color amariella. Et si esto ficieren tres veces ó cuatro tornará de color de puro oro et sofrira, fundicion de fuego por siempre yamás; pero no es oro natural. Et esto face, por que há en ella natura de sulfre bermeyo. Et en la arte de física há esta virtud que si tomaren della peso de dos granos de ordio, et la molieren, et la mezclaren con agua dulce, et la metieren en las narices del que nasce con la enfermedad á que llaman demonio, sanará de la primera vez, ó, al mas tarde, á la segunda. Et la estrella delantera de las dos que son en el cuerno del signo de Aries et la otra que es en el pescuezo desta figura han poder sobresta piedra, et dellas recibe su virtud. Et cuando estas estrellas fueren en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra á que llaman Telliminuz. (4.)

Del octavo grado del signo de Aries es la piedra á que dicen Telliminuz. Esta piedra es de su natura caliente et seca, et la su sequedad es en el cuarto grado. Negra es de color et parecee en ella ya quanto de bermeyura; asi que, semeja á los granos de la pimienta. Es fuerte et muy dura, asi que, se non puede quebrantar con ninguna cosa si no con el laton amariello, que es tinto con la tintia de Alejandra; et esto la quebranta desta guisa: que cuando el laton llega á la piedra quiebra ella luego. Esta es fallada en tierra de los negros, en ribera dun rio que pasa por aquellos logares ó estas piedras son: et fallanlas y de deparcidas colores et facciones; mas fallanla siempre en forma redonda et llana fecha como tortiella; et dellas grandes et dellas pequennas. Et la virtud della presta mucho en el arte de física; ca si la ponen en sobre ferida ó sobre llaga, sana muy ayna, sin facerse en ella venino nin postema. Et si la cuelgan sobrella faz eso mismo. Et la estrella que es sobre la cabeza de la figura de la mugier que está asentada en la siella et la otra que está en el recodadero desta misma figura, et llámante la palma tinta, han poder sobresta piedra, et dellas recibe la fuerza et la virtud. Et cuando á mas fueren en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra á que dicen Milititaz. (4.)

Del noveno grado del signo de Aries es la piedra á que dicen Milititaz. Esta es de su natura calient et seca. Et fallanla en las islas duna tierra que ha nombre Cin, en un logar por ó corre un rio que dicen rio de la miel. Esta piedra es liviana de peso et muy porosa; et nunca la fallan si non en figura cuadrada. Bermeyo es de color, mas non mucho; ca tira una grand partida á color amariella; et dellas y há que las fallan todas amariellas. Et su propiedad es á tal, que si la pulen con alguna cosa sale della sabor dulce como miel. Et en el arte de física face esto grand pro; ca si lo dieren á beber á hombre que haya tose ó otra dolencia en los pechos, al muy grand pro et sana luego. Et si la colgaren sobre aquel logar do fuere la dolencia fará eso mismo; pero no tan ayna. Et la estrella delantera de las tres siguientes que son en la figura del rio ha poder sobresta piedra et della recibe la fuerza et la virtud.

Et cuando esta estrella fuere en medio del cielo mostrará esta piedra mas manifestamente sus obras.

**De la piedra que fuye de la leche.** (4 vuelto.)

Del deceno grado del signo de Aries es la piedra que fuye de la leche. Esta es caliente et seca de su natura. Et es negra de color et porosa, de guisa que recibe por end grand, liviandad. Et es en tanto áspera et ligera de quebrantar. Et fallanla en la ribera dun rio que ha nombre Disla, que es en tierra de Egipto. Et su propiedad es tal, que si la ponen cerca leche de qual animal quiere salta la piedra et fuye muy de recio della; asi que, por ninguna manera non se quiere con ella ayuntár. Et esto es por la enemizad que há con ella segund su natura. Et esta es en el arte de fisica muy bona ca si la molieren et la destempraren con el vinagre et untaren con ella qual quier de las morfegas, ó alba ó negra, sanala luego. Et la estrella que es en la rodiella diestra de la mugier cadenada há poder et sennorio sobre esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando ella fuere en el ascendente mostrará esta piedra mas manifestamente sus obras.

**De la piedra á que dicen Aliofar.** (4 vuelto.)

Del onenco grado del signo de Aries es la piedra á que llaman Aliofar. Esta es de su natura caliente et seca. Et fallanla en muchas partes que son en la grand mar que cerca el mundo enderredor, en unas conchas muy grandes en que se crian ellas desta guisa; que cuando vienen los vientos de septentrion abrense et cogen aquella humedad que aducen: et con aquellas gotas de rocío que en ellas caen cierranse, et van de noche al fondo del agua; et cuando viene el dia salen et paranse contral sol, et abrense, et cogen grand pieza de la calentura del: et despues descendense al fondo et eso mismo facen á la tarde cuando se pone el sol. Et desque entienden que aquella agua es cuayada alivianse; así que, las ondas de la mar las empujan tan fuerte, que las echan á la oriella. Et cuando se encogen tiranlas consigo; et cuando se estienden envianlas faza fuera. Et trayendolas desta guisa facense redondas et fremosas et lucias. Et quanto mayores son et mas blancas et mas claras, tanto valen mas. Et esta piedra magar es muy blanca, non la pasa el viso; por que es la blancor della espesa; pero es muy lucia de so, bien como si fuese polida. Et las que dellas salen de mala color, ó turbias, ó de mala facion que non son bien redondas, ó llanas, non es si non por yerro de la crianza de las conchas, que non reciben el aire ó la calentura del sol tanto como deben, nin en aquella sazón que conviene, nin se dejan traer á las ondas de la mar, por que se fagan redondas. Esta piedra es muy noble et muy preciada de los hommes et ha en ella grand virtud; ca la aman todos los que la ven, por la forma, et por la fermosura que ha de sibse; et que non á mester ayuda de obrador. Et precianla mucho los grandes sennores; ca ella es contada en una de las nobles. Et en el arte de fisica es muy buena; ca presta mucho á la tremor del corazon: et á los que son tristes ó medrosos; et á toda enfermedad que venga por malancoñia; ca ella alimpia la sangre del corazon et esclarecela et tuelle la turbiedad toda della: et por eso face pro á estas cosas que son dichas. Et por end los fisicos metenlas en sus melceinas et en los lectuarios con que sanan estas enfermedades, dandogelas á comer. Otrosi, facen polvos dellas que ponen en los oyo; por que esclarece mucho el viso, esforzando los nervios, et tolliendo los bafos, et enjugando la humedad que descendé á ellos. Et si esta piedra desataren de manera que se torne agua et untaren con ella la.... sanarla ha de la primera vez. Eso mismo fará metiendola en las narices del que ha dolor en la cabeza, por movimiento de los nervios de los oyo. Et el que esta piedra quisiere desatar muéla la mucho, et de si amasela con el agua del amargo de la cidra, et pongala en vaso de tierra vidriado, et cubrala con aquella agua et cuelquel sobre otro vaso de vinagre muy fuerte; et cierre las bocas de los vasos muy bien; et sotierrelos en estierco humido, et dejelos estar así fasta catorce dias; et á cabo daquel

plazo fallará aquella piedra tornada en agua. Et la estrella que es á parte de medio dia del triangulo que es en el retornamiento tercero de la figura del dragon, et la otra que es en los pechos de la que está asentada en la siella, estas han poder sobresta piedra: et dellas recibe la virtud. Et cuando estas á mas, fueren en medio del cielo mostrará esta piedra mas manifestamente sus obras.

**De la piedra á que dicen Anetatz.** (5.)

Del doceno grado del signo de Aries es la piedra á que dicen Anetatz; que quiere decir, piedra sanguna. De su natura es caliente et seca, et es de color bermeya et oscura, que tira contra sanguino. Et es espesa que la non pasa el viso; et fuerte et muy pesada. Et cuando la pulen, lo que sale della, semeya sangre en color et en todas sus cualidades. Et su virtud es á tal que si la cuelgan sobre las postemas que salen á fuera desfazlas en un dia; et mayormiente si las untan con la polidura que della sale. Et si echarten desto, que semeya sangre, en los oyo que han lagrimas viedalas. Et presta á todas las enfermedades de los oyo, que son por humedad, et esto es por la grand calentura et sequedad que ha en ella. Et faz aun mas que aquel que la cata cada dia en la manana, cuando se levanta, es seguro de non haber postema en los oyo. Et las dos estrellas que es la una contra septentrion, et la otra contra medio dia, que son sobre la boca del signo de Aries, han poder sobre esta piedra; et dellas recibe su virtud. Et cuando estas fueren en el ascendente ó en medio cielo estonce mostrará esta piedra mas sus obras.

**De la piedra á que dicen Beruth.** (5 vuelto.)

Del treceño grado del signo de Aries es la piedra á que dicen Beruth et ha otro nombre quel llaman Azuz; por que la fallan en un monte que ha en tierra de Egipto á que dicen desta guisa. Et los egipecianos llamanlo la Nief de Acin; et esto es por que ha color blanca; pero ha en ella y ha cuantas venas amariellas. Piedra es muy liviana et ligera de quebrantar; por que se quebranta muy de rafez con que quier. Et fallan sobrella una color que semeya al polvo que está sobre las paredes del molino. Et esto recibe ella de la natura del rocío daquella mar cerca ó las fallan. De su natura es caliente et seca. Et cuando la quieren probar si es buena ponen della sobre la lengua, et sienten como que muerde, por la agudez que ha en ella. Et ha tal virtud, que cuando la muelen et ponen el polvo della sobre las postemas facelas abrir en un dia. Et si los pusieren sobre llaga en que haya carne podrida tuellela desa guisa misma. Et faz aun otra cosa muy fuerte; que si la trojiere consigo hombre muy grueso, enmagrecerl ha aina sin danno quel faga. Et por ende es bona para los hommes á demas gruesos que quieren enmagrecer aina et sin trabajo. Et la estrella mediana de las tres que son en la boca de Caitoz, et es aquella que está en medio, et la otra septentrional de las que son sobre el oyo; et la soberecya desa misma figura, aquella que parece que está sobre los cabellos, estas á mas han poder sobresta piedra; et dellas recibe su virtud. Et cuando fueren en el ascendente mostra esta piedra mas su virtud.

**De la piedra á que llaman Piedra de Cin.** (5 vuelto.)

Del catorceño grado del signo de Aries es la piedra á que dicen Piedra de Cin; por que la fallan en aquella tierra que ha así nombre. Et la yente daquel logar dicenle Tatiz; que quiere decir tanto, como hueca de dentro. De su natura es caliente, et seca, et de color parda, con venas negras, et es fuerte, et dura de quebrantar. Et cuando la quebrantan fallanla vacía de dentro. Et ha tal virtud, que si la cuelgan al cuello daquel que hobiere la postema á que llaman *esquinancia* sana luego; et si la molieren et gela dieren á beber, fará eso mismo. Et demas ha otra propiedad mucho estranna: ca fuyen las moscas del logar ó ella está. Et por end, los daquella tierra facen vasos et escudiellas della en que tienen sus comeres. Et aun sin esto faz otra cosa: que si la ponen en olio de olivas desfazse

luego et encorporase con el. Et la estrella que se abaja contra la parte de septentrion et es en la cinta de la duenna que está asentada sobre la siella há poder sobre esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando está estrella fuere en el ascendente mostrará esta piedra más manifestamente sus obras.

#### De la piedra que tira el oro. (6.)

Del quinceño grado del signo de Aries es la piedra que tira el oro. Et es de su natura caliente et seca; et de color amariella que tica y há cuanto á parda; et cuando la homie toma en la mano, sientela lezne, et como blanda. Esta tira el oro et fazle quel obedezca bien como la imant tira al fierro. Et si limaren el oro et mezclaren las limaduras del con tierra ó con otra cosa et tangiere la piedra á ello, apartars ha el oro de las otras cosas con que estudiar mezclado et apegar ha todo á ella. Et desta piedra usan mucho los orebees, ó aquellos que quieren el oro apurar. Et si la queman, asi como la que dijimos que tira el fierro, habrá mayor poder de quemar que ella. Et aun há esta piedra otra virtud, que da muy grand alegría al corazon: asi que el que la cata de mañana andará alegre todo aquel dia si nol ficieren sobeyania grand por que entristezca. Et la estrella mediana de las tres que son en el espacio del retornamiento del rio há poder sobre esta piedra, et della recibe su virtud. Et cuando esta estrella fuere en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra que chupa la sangre. (6.)

Del deciseseno grado del signo de Aries es la piedra que chupa la sangre. Esta es de su natura caliente et seca; et fallanla en algunos logares en las partes de oriente. Su color es verde et há en ella una mancha bermeya. Et qui la toma en la mano fallala áspera et liviana, porque es muy porosa. De facion es de la una parte llana et de la otra redonda en figura de media esfera. Su propiedad es á tal que si rompen el cuero á cual animal quier et la ponen allí tira la sangre por muy grand fuerza; et esto face en el cuerpo vivo: mas non estando la sangre apartadamente. Et qui quisiere saber la cantidad de la sangre que tira debela pesar cuando la hobiere tirada, et despues metala en agua caliente et saldrá della toda aquella sangre que ha tirado et ficará como ante se era; et pesela estonce otra vez: et sabrá la cantidad de la sangre que tiró. Et la estrella que se abaja á la parte de medio dia que está en el pie diestro de la mugier cadenada há poder sobre esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando ella es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra que parece en la mar cuando sube Mars. (6 vuelto.)

Del deciseteno grado del signo de Aries es la piedra parece en la mar cuando sube la planeta que dicen Mars, et ascondese cuando se ella pone. Esta es de su natura caliente et seca, et es fallada en la mar cabo de occidente. Su color es bermeya, et clara amañera de fuego. Et siempre la fallan en figura redonda et non dotra guisa. Et cuando Mars parece sobre tierra sale esta piedra sobre la mar, et nada sobre las ondas: et cuando se pone, descendese et va al fondo del agua, et siempre anda desta guisa subiendo et descendiendo; et nunca esta piedra pueden tomar sinon cuando Mars es sobre tierra. Et ha en ella un lucimiento que parece como relámpago, ó brasa de fuego ardiente. Et la que es bona dellas da lumbré de noche, como candela, et este lucimiento ha cuando Mars es sobre tierra: et cuando se pone enturbias luego como otra piedra et oscurece. Esta es de las grandes maravillas que parece por la propiedad que han las planetas sobre las piedras, et las mineras, por la virtud que Dios puso en ellas. Et por ende há tal propiedad esta piedra que el que la trae obedecente los leones: así que los puede tomar á manos et nol faran mal; por que el leon, cuando la ve, pierde toda la fuerza, et non ha en si poder. Et la estrella

que es en medio de las tres, que son en el fondo del tanguo, ha poder sobre esta piedra, et della recibe su virtud. Et cuando ella es en medio del cielo muestra esta piedra mas su obra.

#### De la piedra que tira el vidrio. (6 vuelto.)

Del diecocheno grado del signo de Aries es la piedra que tira el vidrio. Esta es de su natura caliente et seca. De color es parda et há en ella venas negras; et es pesada, et de tiento áspera, et facense en ella unas fendeduras. Et esta piedra no es fallada en otro lugar sinon en un monte que es en Cecilia á que llaman Vulcan, que arde siempre. Et es tal su propiedad, que no la puede fuego quemar, por yacer siempre en él, nil puede nunca facer mudar su color. Et aun há otra propiedad que el vidrio la obedece, et tiral asi como la imante tira el fierro; et el tirar que face es de la cuantia de si misma, et por ende es contada entre las piedras tiradores. Et si la llegan cerca alguna obra que sea de vidrio vasos, ó, otra cosa quiebran luego; et si la paran á la boca del forno en que está vidrio fazlo saltar fuera quier sea calent ó frio. Et esta virtud face ella segun la grandez ó el peso que há. Et otrosi, há otra propiedad, quel que la trae consigo es seguro de non haber gota á los pies, ni en las conjunturas: et esto es, por que esfuerza aquellos logares ó la gota puede venir; et si ante la gota viniere, magar que non gela pueda toller del todo, meyora mucho en la enfermedad: et si la trojere luengo tiempo puede sanar della. Et la estrella que es en la postremeria del espinazo del signo de Aries, et la otra que es en el pie diestro de la mugier cadenada han poder sobre esta piedra et dellas recibe su virtud. Et cuando estas á mas fueren en medio cielo mostrara esta piedra mas sus obras.

#### De la piedra que ha nombre Annora. (7.)

Del dicenoveno grado del signo de Aries es la piedra á que llaman Annora; que quiere tanto decir en caldeo, como piedra caliza en este lenguaye: por que esta es aquella de que hacen la cal. De su natura es caliente et seca; et fallanla en los mas logares de la tierra; ca en todas las fuertes labores que los homies han de facer se ayudan mucho della; porque ayunta muy fuerte las piedras unas con otras: et cierra los logares foradados de guisa, que non puede salir por y el agua; et por end adoban los homies con ella cannos, et cierran las naves, et ponenla en toda otra cosa que quieren que el agua no zume. Et esta piedra cuando la quemar encierrase el fuego en ella, fata quel echan el agua de suso et estonce demuestra la calentura que tiene en si encerrada; por que sale della bafó como de fumo. Et sil ponen de cerca el sufre sale della fuego que quema; pero no tanto como las otras piedras quemadores de que nombramos dalgunas et nombraremos adelante en el lugar do conviniere. Es esta piedra cuando la vuelven con el azarneh et untan con ella los cabellos de cual quier animal raelos todos en poca de hora. Et si mucho la y dejan estar desuella el cuero. Et es asi como grand toxico; ca si estas piedras á mas molieren et destempraren en uno como conviene, et dieren el agua dellas á beber á alguno forada la vejiga, et face llagas en los estentinos, et danná el figado de grand dannamiento. Pero en esta piedra, que es dicha, hay grand provecho; ca si la molieren con olio, haciendo della unguento, et untaren con él las grandes llagas et anchas, ayuntanse mucho aína, et sanan muy bien. Et la estrella que es sobre el tobillo del postremero pie del signo de Aries há fuerza et sennorio sobre esta piedra, et della recibe la fuerza et la virtud: et cuando ella fuere en medio del cielo mostrara esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra á que llaman Izf. (7.)

Del veinteneno grado del signo de Aries es la piedra á que dicen Izf; et es aquella á que nos llamamos Yaspio. Esta piedra es de su natura caliente et seca. Et es otrosi de muchas guisas; pero las mejores son cinco. La primera de estas es de color de Prasme verde,

que cudan algunos homines que es Esmeralda non fina; por que no há la color tan clara como ella; et en esto yerran en su cudar; ca esta piedra su natura ha por sipse que non tanne nada á la Esmeralda, et eso mismo es del Yaspio verde, que semeja á la Prasme, et non es por eso de su natura, nin de su complexion, nin há las propiedades que ella, segund se mostrará adelante en este libro. La segunda manera de Yaspio es el que há color de vino espeso; pero es claro quel pasa el viso. La tercera manera es el que ha color de aire. La cuarta há color de fumo, et esta es la más vil de todas. Et la quinta es de muchas colores et espesas; pero ha en ella vias blancas et lucientes que las pasa el viso. Et de cada una diremos en su lugar que propiedad há, ó con cuales estrellas há su atamiento; onde recibe la virtud: mas primeramente queremos hablar de la propiedad que há en si este yaspio de qual manera quier que sea. Et decimos que las mas dellas son claras, de color que pasa el viso, et las otras, que son turvias, son lucias de guisa que todas parecen bien á los que las ven. Et los mayores destes yaspios fallan en una isla que dicen Zarandin en la ribera dun rio que corre por aquella tierra, ó son falladas otras piedras de muchas naturas et muy nobles, de que hablaremos adelante en este libro: mas en este lugar queremos decir deste yaspio et sennaladamente del que es verde de color; pero y ha quanto oseo. Et siempre fallan en forma luenga mas que ancha nin redonda, et su virtud es á tal que el quel trae colgado al pescuezo peresta á las enfermedades del tragadero et otrosi á las del estómago; ca por su natura tuello los dolores destes logares, et sanalos aina. Et aun há otra propiedad, que si la homine cata cada dia en la manana esfuerza el viso et conorta el espirito del que la trae et dal alegría. Et la estrella que es sobre la anea postrera del signo de Aries há poder et sennorio sobre esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando esta estrella fuere en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra que ha nombre Tuminon. (7 vuelto.)

Del veintiun grado del signo de Aries es la piedra á que llaman Tuminon, de que ya ementamos en este libro, que es la segunda manera de yaspio. Et esta es de color de vino blanco que tira á amariello, et esta amarellor es mezclada y há quanto con hermejo et fallanla en la ribera de la isla de Zarandin. Et la figura della es redonda, mas no mucho; et es muy fremosa et muy clara, et pasala el viso. Et es mas preciada esta manera despío que las otras de que fablamos. Et há tal virtud que el que la trae consigo guardal daquella enfermedad á que llaman cadauca. Et otrosi es bona para aquellas enfermedades que vienen por malancoñia; ca las tuelle esforzando el corazon et ale grandol. Et face otra cosa, que si la muelen et la dan á beber al que há los estentinos llagados, sana mucho aina. Et por end los físicos la meten en los lectuarios et en otras melecinas por esforzar el corazon et tollér las enfermedades malancónicas. Et la estrella que es sobre las rodiellas de la mugier que está asentada en la siella ha poder sobre esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando ella fuere en el ascendente pareceran las obras desta piedra más manifestamente.

#### De la piedra á que llaman Astartuz. (8.)

De los xxii grados del signo de Aries es la piedra que dicen Astartuz, que quiere decir tanto como semeiante de estrella, et es la tercera manera de yaspio que dijimos en que há vias blancas que traslucen. Et por que estas vias relucen siempre á manera de estrella por esol pusieron así nombre. Et fallanla en este rio, que ya dijimos, ó fallan estos yaspios; et es mas noble que ninguno dellos, et precianle mas los homines, por que es mas luciente et meyor que todos los otros. Et es de tal natura que cuando la meten en el fuego quanto más y está tanto mas pura su luz, et es mas fremosa; ca el fuego no la danná, ante la apura, et acrescien mas su lumbré, segund facen las otras piedras que esclarecen por el fuego. Ende ha mestér que qui de esto quisier obrar que sepa la maes-

tría de facer el fuego con que á de adobar la piedra. Et esto es, que cuando meten la piedra en el albot quel culran con otro de suso, et cierrrenle bien con lodo et fagan dos forniellos, el uno quel de el fuego deyuso; et el otro de suso, de guisa que haya la calentura por equal. Et cuando quisieren catár si es la piedra adobada descubranla, et si vieren que non es aun tal qual debe, dejenla y estár. Et cuando fuere afinada non la saquen á deshora mas dejenla estár en el forno fata que se esfrie ella por sí; ca la calentura de las piedras nobles cuando es mucho encendida et la sacan aina al aire, tanto ama recibir en si la frior de él, que se fiende et quiebra. Et cuando ella se esfria por si misma non faz esto. Et la virtud de esta piedra es que el que la trae consigo esfuerza el corazon, et dal alegría, et faz al homine facer de lijeramente sos fechos. Et si colgaren esta piedra á homine que há dolor del vientre, ó del figado, tuelle gelo luego si la enfermedad es nueva, et si fuere vieya tiene el grand pro; ca la non deja mas crecer. Et la estrella delaterra de las dos que son en fondo del tangulo, que se face en el tercerro retornamiento de la figura del dragon ha poder sobre esta piedra et de ella recibe su virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas su obra.

#### De la piedra que ha nombre Belinniz. (8.)

De los xxiii grados del signo de Aries es la piedra á que llaman Belinniz. Esta es la otra manera de yaspio que dijimos que ha color de aire claro et limpio quanto en luz; ca este este es muy luciente como el aire; de guisa quel pasa todo el viso; mas color proprio no há ninguno; así como el aire quel non ha de si mismo mas recibe toda otra color á que se allega; et de esta guisa misma faz esta piedra, que cuando el aire es claro es ella clara, et cuando turbia. Et esta es fallada en la ribera de aquel rio ó los otros yaspios, de que habemos dicho, se fallan. Et há tal virtud que tuelle la dolor que se face en la media cabeza á que llaman arábigo jaqueca, et en latin migranca. Esto face colgándola sobre aquella parte ó es la dolor. Et si la cuelgan otrosi sobre los mozos cuando los crian, tieneles muy grand pro en su crianza; ca se crian por ende meyor et mas sanos, et demas fazes que non sean lloradores. Et la estrella que es mediana de las tres que son en el cuerpo de Caitoz, há poder sobre esta piedra, et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando ella fuere en medio del cielo será la obra de esta piedra mas fuerte et de mayor virtud.

#### De la piedra á que llaman Gaciuz. (8 vuelto.)

De los xxiiii grados del signo de Aries es la piedra á que dicen Gaciuz, que quiere decir fumienta; et esta es la cuarta manera de yaspio de que habemos hablado, que há color de fumo; así que semeja afumado; et es mas vil de todos los otros yaspios que dijimos. Piedra es oscura que no ha claridad ninguna nin recibe poliumento. Et fallanla en la ribera da quel rio ó son falladas las otras piedras sobredichas. De su natura es caliente et seca; et há tal virtud que si dieren del polvo de ella á beber pesante de quatro dracmas al que ha dolor en el estentino á que llaman colon sana luego, et si gela cinnieren ó gela colgaren sobre el vientre fará eso mismo, mas non tan aina. Et de esta manera de yaspio fallan en la isla de Zarandin unas piedras pequennas et otras tan grandes, que facen los homines de ellas pilares ó lumbrales para puertas et lechos en que yacen. Et la estrella que es delantera de las tres que son contra el espinazo de la cola de Aries há poder sobre esta piedra, et della recibe su virtud. Et cuando ella fuere en el ascendente mostrará esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra á que llaman Azufaratiz. (8 vuelto.)

De los xxv grados del signo de Aries es la piedra á que dicen Azufaratiz; et son cuatro maneras de ella. A la primera llaman Liemeni, porque es fallada en tierra de Liemen. A la segunda dicen Kabroci, por que es fallada en tierra á que dicen Kabroen en

arábigo et en latin chiprè. A la tercera dicen Lubi, por que es fallada en la tierra á que dicen Lubiá. Et á la cuarta dicen Antoquí, por que es fallada en la tierra á que llaman Antoquia, que quiere decir en latin Antiocha. Et de cada una de estas cuatro piedras hablaremos en este libro allí do conviniere: mas primeramente queremos decir de esta á que dicen Liengení. De su natura es caliente et seca; et es de color negra, et liviana de peso. Et há figura de agalla: et no la fallan si non en la ribera del rio daquela tierra. Et es blanda, et ligera de quebrantár. Et cuando la quebrantan fallan dentro otra piedra, que es dura et fuerte de quebrantár. Et há tal virtud que si molieren aquella piedra, que fallan dentro, et la volvieron con la leche de la mugier, et moyaren en ella una poca de lana et la pusieren en la natura de la cuando yogiere con ella el hombre emprennars há de la primera vez, et eso mismo fará qual animal quier si la piedra fuere mezclada con la leche de la fembra que fuere de natura de él. Et la estrella postrimera que es de las cuatro que siguen á las tres que son despues de la tortura del rio, ha poder sobre esta piedra, et de ella recibe su virtud. Et cuando es en medio del cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra á que llaman Abietitiz. (9.)

De los xxvi grados del signo de Aries es la piedra á que dicen Abietitiz; que quiere decir Boitrenna; et este nombre há, por que la trae la fembra del Boitre á su nido, por que para mas de ligeramente sus fijos. Et es de su natura caliente et seca, et es la segunda manera, que dijimos, á que llaman Cabroci. Et es fallada de figura de bellota; pero hay algunas de ellas que son ya quanto mas luengas. Blanda es, et ligera de quebrantar, et liviana de peso, et tira ya quanto á blanco; mas no mucho.

Et cuando la quebrantan fallan dentro otra mas dura, que tira á amariello un poco, et á las veces fallan dentro otrosi unas piedras menudas et amariellas, que son ligeras de quebrantár como las otras. Et esta piedra ha tal virtud que cuando la meten en cuero de ciervo et la atan á la mugier á la coja siniestra cuando está de parto pare luego ligerantiente et sin peligro, et nascen los fijos sin ocasion, si la natura no herró ante en formarlos. Et la estrella que es mediana de las tres que son á la cola de Aries ha poderio sobre esta piedra, et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en medio del cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra que ha nombre Lubi. (9.)

De los xxvii grados del signo de Aries es la piedra á que llaman Lubi. De su natura es caliente en el comecamiento del primero grado, et seca en el comecamiento del segundo. Et es la tercera manera que habemos dicho á que llaman Lubi; et fallanla en tierra de Lubiá en una cueva que es en fondo de un monte á que dicen monte de Corcor. Et estas piedras son menudas et de color de arena. Livianas son et blandas de tieno, et ligeras de quebrantár. Et cuando la quebrantan fallan dentro otra piedra blanca et dura de quebrantár muy fuerte. Et qui tomare esta piedra, et la moliere, et la sopiere tornár en agua puede facer de ella engludo muy fuerte para ayuntár los cueros de muy fuerte ayuntamiento; de guisa que non parece por ó fueren ayuntados. Et por eso facen en aquella tierra las bonas adagaras que non las falsa fierro nin otra cosa. Et el engludo desta guisa fecho es hono para ayuntár las llagas ante que faga y venino nin postema ninguna; ca despues no lo podrie facer. Et há otra virtud esta piedra, que si la atan con filo de seda bemeja al pesnezo á mugier que sea prenada, de guisa quel tanga al vientre guarda la criatura fasta el tiempo del parimiento, que non reciba mal nin danno si non fuere por fuerza. Et la estrella cárdena, que es en cabo de la mano diestra de Persio el que lleva la cabeza dalgol, há fuerza sobre esta piedra, et de ella recibe su virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra que há nombre Zeraquiz. (9 vuelto.)

De los xxviii grado del signo de Aries es la piedra á que llaman Zeraquiz, et es la cuarta manera de esta piedra, que dijimos, á que dicen Azufaratiz; et es esta á la que llaman Antiochena. Et es de faccion redonda et muy blanca de color, et liviana de peso; por que es muy porosa; ca ha en ella muchos forados sotiles, que non parescen. Ligeramente quiebra, et cuando la quebrantan fallan dentro otra piedra que tira á amariello. De su natura es caliente et seca; et há tal virtud que vieda el parto de esta guisa: que si la atan en cuero de cordero, que sea degollado con cuchuello de acero fino, et la colgaren sobre la natura de la mugier, destorbal há que non pueda parir en ninguna guisa: así que, convien que gela cuelgan al tiempo del parto; si non por derecha fuerza habrá la mugier de quebrar et morir. Et eso mismo face en qual quier animal sobre que la pongan. Et la estrella que es sobre la pierna de la mugier que está en la siella há poder et señorio sobre esta piedra, et de ella recibe su virtud. Et cuando es ella en el ascendente mostrará esta piedra más manifestamente sus obras.

#### De la piedra Bedunaz. (10.)

De los xxix grados del signo de Aries es la piedra á que llaman Bedunaz, que quiere decir tanto como arredrador de sueño. Et es de su natura caliente et seca; et fallanla en la parte de occidente en un monte que es cerca del logar tenebroso ó es tiniebra lo mas del anno. Et es parda que tira á color de negro, que senacya bazo. Esta piedra es dura et muy pesada; así que en su peso semeya al plomo; et es fuerte que se non puede quebrantár si non con grand trabajo. Et su virtud es segund el nombre que há; ca si colgaren al hombre de ella peso de diez draemas nunca dormirá mientre la toviere, tambien de noche como de día; mas el velár que el hombre face por esta piedra, non se le torna á tan grand danno, como lo que face por sípse, forzando el mismo su natura metiendola á trabajo: et el velar que esta piedra face es sabroso si non es mucho ademas; de manera que la natura no lo pueda sufrir por ninguna guisa. Et este velar place tanto al que tiene la piedra que magar gela cuelgan á muy grand tiempo non podrá dormir tan bien como ante facia. Et aun há otra virtud, que si de ella molieren quanto un cuarto de draema, et la mezclaren con alguna licor, et la metieren al gafo por las narices sana de la primera vez si la gafedad non fuere tan fuerte quel haya tollido algun miembro; ca aquesto non se puede cobrar por la virtud de la piedra: mas alo al que fica en el cuerpo que face la gafedad, tuellelo et non deja ir la enfermedad de allí adelante. Et la estrella segunda de las dos que son en uno despues de la tortura del rio há poder sobre esta piedra et de ella recibe su virtud. Et cuando ella es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra que es Annoxatir. (10.)

De los treinta grados del signo de Aries es la piedra á que dicen en arábigo Annoxatir, et en latin sal armoniaco. Esta piedra es de su natura caliente et seca en la fin del tercero grado; et es una natura de sal que se parte en muchas maneras, así que hay de ellas de mieneras, et sacanlas como pidruzuelas menudas, et muy duras, et son muy saladas, de guisa que traban á la lengua muy fuerte cuando las ponen sobre ella. Otras de ellas hay en que fallan gotas negras, et en otras gotas blancas; et otras de ellas que son pardas, mas la meyor de todas es otra manera de blanca et clara, que semeya cristal; pero todas estas maneras sobredichas han una natura et una virtud; et es esta de tirar los cuerpos de fondo á cima: et lava los ascondimientos de ellos que son de dentro, et non los de fuera. Et con esta fuerza de tirar, que face, adalgaza los cuerpos con que se mezcla, et por eso la meten los fisicos en el alcohol que facen para ocos; et otrosi en los polvos que facen para alimpiar los dientes. Et aun há otra virtud, que si con la salmuera de ella rucieren la casa, non se allegará y culuetra ninguna. Et face mas; que si

sollaren del polvo de ella en la garganta de qual animal quier, que tenga sangusuela, mata la luego, et facela echar. Et los que se trabayan de la obra mayor suelen esta piedra et conglan con ella otros cuerpos sueltos, et metenla en sus obras, et obran de ella de muchas guisas aquellos que saben la maestría. Et las dos estrellas que son en uno, la una lucia et la otra non, et son á mas en la cabeza dalgol, hán poder sobre esta piedra, et de ellas recibe la fuerza et la virtud. Et cuando son en el ascendeute muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

**PROLOGO.** (11 vuelto.)

Dichas son las treinta maneras de las piedras que se tienen con el signo de Aries, et mostrado de cada una con qual estrella há su atamiento, et donde recibe la virtud et la fuerza con que faz sus obras en este mundo menor, que es del cielo de la luna ayuso. Mas los antiguos pusieron reglas generales, por que los hombres pudiesen obrar mas ciertamente de este saber; et mandaron que á

cada un signo catasen otrosi la planeta que habie mayor poder sobre; et segund entendiesen que era su estado della, que así ficiessen sus obras; en el bono pora bien, et en el malo pora mal, segund se muestra en este libro de cada una planeta en el lugar do conviene. Et el que esto non sabe enteramente non puede saber el atamiento que hán las estrellas unas con otras, nin el poderío que han en las cosas daca, nin como se camian sus estados duna manera á otra; et por ende tovieron por bien, que en todas las obras que son de los grados del signo de Aries, que parasen mientes á la planeta de la estrella que dicen Mars. Et otrosi al sennor de la faz en que es aquel grado; así que sea á la hora que quisieren facer alguna obra con aquella piedra en alguna de sus dignidades, et sobre tierra, et oriental de guisa, que non hara embargamiento ninguno; ca todo esto debe ser catado en las obras que quisieren que sean pora bien, et en las del mal el contrario. Et cuando todas estas cosas fueren catadas ayuntars hán las virtudes de las estrellas con las de las piedras; de guisa que farán sus obras cumplidas, et llegará por este logar el obrador á complir su voluntad de lo que quisiere obrar.

## DEL SIGNO DE TAURO.

**De la piedra á que llaman Diamant.** (11 vuelto.)

Tauro es el segundo signo de los doce que dijimos; et es otrosi lepartido en treinta grados; et cada un grado á su piedra connotada, que ha atamiento con él, et de que recibe la virtud, así como adelante será mostrado. Et la primera piedra de ellas es á la que dicen en arábigo Mez et en latin Diamant. Esta piedra es de su natura fria et seca en el cuarto grado. Et es fallada en el rio que es dicho *Barabien* que corre por aquella tierra á que llaman *Boracim*; pero ella no nasce si non en la tierra que es seis meses dia et seis noche. Et ningun hombre non puede llegar ó nasce aquel rio; por que hay muchas sirpientes et otras bestias pozonadas de muchas maneras; et allí son las víboras que matan solamente de la vista. Ende por eso non osan los hombres ir allá; mas cuando aquel rio cresce salen de él muchas coquias et argollos, que traen estas piedras sobredichas consigo. Et como quier que allí do el rio nasce, hay unas muy grandes et otras pequennas, como de otras piedras, non pueden traer estos aguaduchos si non las menores. Esta há color que semeja al Anoxatir claro et semeja al fierro bronido, et unas y há que tiran á color de cardeno, et otras de amariello; pero la mayor de ellas es la que semeja al vidrio, et algunos hombres facen de vidrio contrafechas de ellas. Et el que quisiere probar qual es verdadera ó falsa metalas á mas en el fuego, et la del vidrio fondirs há et ella non; ca nunca el fuegol face mal. Et esta es piedra que quebranta todas las otras forandolas, ó tayando: et ninguna otra non puede tomar en ella. Et aun faz mas esta piedra; que si con ella traen las otras muelclas todas; pero hay una natura de plomo á que dicen en arábigo *Azrob* en latin estanno, que quebranta esta manera de piedra desta guisa; que si envuelven el estanno en derredor de la piedra el dan con el martiello, quiebra luego; et desque la han quebrada si ficiere mortarero et mayadero de este plomo puedenla y moler, et facer della polvos; et si de ellos meten con alguna cosa al que ha piedra en la vejiga, quebrantáguela luego, et guaresce: et otro tal face si toman un pedazo pequenno de ella et lo ponen en somo de un fierro delgado et lo metieren al hombre que

há la piedra en la natura; de guisa que la tanga, quebrantala luego; pero esto non se debe facer si non cuando los hombres son en duda de non sanar. Et los que quieren foradar ó entallar las otras piedras toman de esta pedazos pequennos muy delgados et agudos, et ponenlos en somo de unos astileyos de plata ó de cobre, et foradan ó entallan con ellos las piedras que quieren entallar ó facen camafecos; pero esta piedra es así tosigosa por razon daquellas animalias pozonadas, que se crian ó ella nasce: et por que estas piedras son siempre cuadradas et agudas rásense aquellas animalias á ellas, et reciben dellas ponzon; así que, cuando los hombres las meten en las bocas si las y mucho tienen, caense los dientes. Et facen aun al peor; que si muelen de ella peso de una dracma con el plomo, que dijimos et la dan á beber á algun hombre, muere. Et como quier que ella sea de natura fria et seca, la su propiedad es á tal que el que la trae consigo ensónnase aina et muevese á barayar et á facer toda otra cosa que sea de atrevimiento et de esfuerzo. Et la estrella ardient que es en el muslo diestro del brazo de el que lleva la cabeza dalgol et la otra que es sobre la cabeza de la misma figura han poderío sobre esta piedra et dellas recibe su virtud et cuando ellas son en medio cielo muestra esta piedra mas su obra.

**De la piedra que ha nombre Aguquiriaz.** (12.)

Del segundo grado del signo de Tauro es la piedra á que dicen *Aguquiriaz*, que quiere decir tanto en caldeo como *Vedador* de engendramientos en este romance. Esta es de natura terrena fria et seca, et muy fuerte en estas dos complixiones; et su color es blanca et há en ella gotas ó linas negras ó si es toda negra há en ella gotas; así que nunca las fallan si no mezcladas de negro et de blanco. Es fuerte et dura de quebrantar, et oscura de luz que la non pasa el viso; pero cuando la pulen esclarece ya cuanto. Et es fallada en el monte de la Luna allí ó nasce el Nilo. Su virtud es á tal, que qual quier animal que la tenga si es maslo no engendra, et si fembra non recibe emprenamiento. Et si dieren á beber á cual-

quier de ellos peso de seis dracmas perderlo há por siempre. Et los físicos meten de esta piedra una poca en las melecinas que facen por estancar las grandes malazonas; ca por su natura las estanca muy fuerte. Et la estrella que es en el muslo del brazo siniestro de Persio há poder sobre esta piedra, et de ella recibe su virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas sus obras.

**De la piedra á que llaman Camerica. (12 vuelto.)**

Del tercero grado del signo de Tauro es la piedra á que dicen Camerica, que quiere decir tanto en caldeo como vinagrosa en este romaz; et esto es por cuando la traen con algun licor, lo que della sale ha sabor como vinagre muy fuerte. Es de su natura fria et seca, et de color bermeya, et áspera de tiento; por que es muy porosa: pero con todo esto es muy dura de quebrantár. Et es fallada en tierra de Mezabor en el monte que se tiene con aquella cibdad en unas cuevas que y há; et fallan dellas grandes et dellas pequenanas. Et los hombres daquela tierra muelenlas et mezclanlas con agra, et acabo de seis dias es fecha vinagre muy fuerte, et usan dellas en sus comeres; et los físicos metenlas en los xaropes et en las otras cosas para tayar las humores; por que los taya meyor et mas aína que el otro vinagre. Et si echan de ello sobre pannes que sean de lino ó de lana taylorlos, et rompelos; et por que suelta los cuerpos fuertes et los lava tolliendo la suciedad de ellos, metenlas en el arte de alquimia los que se trabayan de ella. Et las dos estrellas que son la una meridional, et la otra septentrional, et estan en la linea delantera de Azoraya, que llaman las siete cabriellas, et es dentro en la figura de Tauro han poder sobre esta piedra; et de ellas recibe la fuerza et la virtud. Et cuando estas á mas son en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

**De la piedra á que llaman Fuludia. (12 vuelto.)**

Del cuarto grado del signo de Tauro es la piedra á que dicen Fuludia, que quiere decir tanto como Cojedor de leche. De su natura es fria et seca et muy fuerte en estas dos complexiones. De color es muy blanca, tanto que semeja pedazo de nieve helada, et no ha claridad ni la pasa el viso. Et es tan fuerte, que la non vence otro cuerpo si non el diamant. Esta piedra es fallada en el monte de Acir, que es en tierra de Egipto, et es luenne de poblado bien cient migeros; et allí há cuevas en que crian culuchras et otros bestigos malos et es fallada fuera de ellas; ca las sacan aquellas sirpientes et vengelas sacar aquellos que guardan los ganados, et tomanlas et traenlas á vender. Et si la fregan con la leche, lo que ende sale cuaya toda la leche sobre que la pongan et por ende los daquela tierra usan de ella en sus quesos et en toda otra cosa de leche, que quieren cuayar. Et los físicos metenlas mucho en sus melecinas que facen para la menazon de sangre, ó para las llagas de los estentinos. Et há tal virtud que el que la trae consigo non puede facer orina mientra la toviere. Et por ende, los daquela tierra facen della vasos et escudieillas en que comen aquellos que han la enfermedad que non pueden retener la orina. Et la estrella que es en el pie siniestro de Faycoz, que quiere decir inflamado, ó ardiente, et dicenle otrosí el pastor, há poder sobre esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas sus obras.

**De la piedra que llaman Albarquíz. (13.)**

Del quinto grado del signo de Tauro es la piedra á que dicen Albarquíz, et es fallada en tierra de Africa en las mineras del sulfre. Liviana es, et fuerte de quebrantár, et es de fuera de color de allenna mezclada verde con un poco de amariello. Es de figura llana, et cuando el hombre bien cata parece en ella figura de escorpion, et si la quebrantan fallan dentro la piedra figurada de aquella misma manera. De su natura es fria et seca; et há tal virtud, que cuando alguna mugier la trae consigo enciendela tanto por coheicia de varon que se non puede ende sufrir, sinon por muy grand fuerza; et así lo hace qual quier animal que la tenga, que sea

fembra; et los de India que se trobayau mucho del arte de nigromancia obran mucho con esta piedra. Et há tal virtud que si dieren de esta piedra molida á beber á mugier, inchal el vientre poco á poco, de guisa que semeja preñada; et cuando viene al tiempo del parir desfaze. Et los nigromancianos facen creer por su arte, et por su saber se face aquella preñadez et se tuelle. Et la estrella luciente que es en el lado diestro de la figura de Persio há poderío sobre esta piedra, et della recibe la virtud. Et cuando ella fuere en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

**De la piedra que es llamada Raconic. (13.)**

Del sexto grado del signo de Tauro es la piedra á que dicen Raconic en caldeo; et fallanla en tierra de Espanna, et sennaladamiente en la comarca de Barcelona. De color es parda, et há en ella lineas de color de azul mucho ascondidas, de guisa que non purcen si no muy poco, et esto cuando fuere el aire bien claro; ca non do tra guisa. De su natura es fria et seca. Et su propiedad es que fuye del olio; así que, cuando la ponen cerca del salta muy de recio fuera daquel lugar en que lo tienen. Et si la molieren et la mezclaren con algun licor, et despues pusieren y olio de olivas apartase toda la moledura á un cabo, et en esto conossen que es bona; et si dieren della molida al can, pesante de una dracma, rabia luego; et eso mismo fará el hombre si nol acorren desta guisa, dandol olio tibio á beber, et esto que sea ante que pasen veinticuatro horas. Et la estrella mediana de las tres que son despues de las dos, que siguen á la tortura del rio, há poder sobre esta piedra et de ella recibe su virtud. Et cuando ella fuere en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

**De la piedra que tira los huesos. (13 vuelto.)**

Del seteno grado del signo de Tauro es la piedra que tira los huesos. Et fallanla en la isla de Sardenna; así que, cuando faz grand tempestad en la mar echan las ondas estas piedras á la orielia. De color es parda, que tira un poco á amariello, et es liviana de peso; así que, el que la trae consigo cuando la toma en la mano semeja como cosa hueca, pero es en tiento lezne, et fuerte, et dura de quebrantár, et cuando la quebrantan fallan dentro un cuerpo muy blanco que se muele entre los dedos. De su natura es fria et seca. Et há tal propiedad, que cuando la llegan á algun hueso tiran muy fuerte; así como facen las otras piedras tiradores á aquellos cuerpos sobre que han poder de tirar. Et por ende, es bona en el arte de ciruljia para tirar los huesos que son quebrados en los cuerpos de los hombres por llaga, ó por quebrantadura; ca esto los tira muy ligeramente haciendo della emplastro et poniendol sobre la llaga en aquel lugar quebrantado. Et los daquela tierra facen della vasos para beber, et precianlos mucho; por que son livianos. Et es bona en el arte de fisica; ca si dieren á beber daquello que fallan dentro, que es blanco como farina, peso de tres dracmas al que ha la enfermedad á que dicen itiricia negra sana luego. Et la estrella que es sobre la rodiella diestra de la figura de Tauro há poder sobre esta piedra, et della recibe su virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas sus obras.

**De la piedra á que dicen Meneffi. (13 vuelto.)**

Del octavo grado del signo de Tauro es la piedra á que llaman Meneffi. Esta es fallada en tierra de Egipto cerca de la ciudad á que dicen Meneffi, onde ella recibe el nombre. Son piedras menudas, et en cada una há muchas colores de muchas maneras; pero las que mas se y muestran son así como bermeyo, et amariello et verde. Piedra es dura et fuerte de quebrantár. Mediana es en peso; ca no es muy liviana, ni muy pesada. De su natura es fria et seca. Et las de Egipto llaman á esta piedra Mardiean, que quiere tanto decir como atemecedor; ca ella ha tal virtud,



que cuando la muelen et la vuelven con alguna licor et la ponen sobre algun miembro de hombre atomecégelo luego de manera quel non siente. Et por ende en el arte de fisica obran della en aquellos logares que quieren quemar ó tayar; et otrosi en aquellos que han grand dolor; ca poniendola sobre estos logares, tan fuerte faz perder el sentido que despues non siente ninguna cosa quel fagan por fuerza, nin por otro dolor que ante haya en aquel logar. Et la estrella meridional de las dos que son en la oreya septentrional de la figura de Tauro há sennorio sobre esta piedra et de ella recibe la fuerza et la virtud. Et cuando esta estrella fuere en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra á que llaman Zumberic. (14.)

Del noveno grado del signo de Tauro es la piedra á que dicen en arábigo Zumberic et en latin Esmerl. Esta piedra semeja arena gruesa et hay de ellas, encorporadas unas con otras, menudas et grandes. Mediana es en peso et en dureza. De su color es parda, que tira á obscuro. En muchas partes es fallada; mas la mejor de todas es la que fallan cabo la mar de Cin. De natura es fria en el segundo grado, et seca en el tercero. Su propiedad es comer todos los cuerpos de las otras piedras. Et los maestros adoban las que son preciosas con esta piedra molida sobre tabla de cobre, ó de plomo, ó de algunos fustes sennalados, que son pora esta maestría, et facenlas claras et fremosas, trayendolas sobre aquellas tablas; et tayan de ellas lo que quieren, ó las Jordan; ca non ha piedra que le pueda defender sinon la diamante sola: et el polir que esta faz en las otras piedras es mayor et mas fuerte cuando son moyados los polvos de ella, que cuando secos. Et los que se trabayan de alquimia métenla en su obra; por que es hona pora alimpiar los cuerpos toliendo la suciedad de ellos; porque despues que fueren limpios reciben mayor color et peso; qual gelo hombre quisiere dar. Et aun há otra virtud; que cuando echan los polvos de ella en las llagas que son vieyas et podridas comen la carne mala, et sanan por ende mas aina. Et la estrella meridional de las dos que son en la linna delantera del cuadrant que es en el pesuezo de la imagen de Tauro há poder sobre esta piedra et de ella recibe su virtud. Et cuando esta fuere en el ascendente mostrará esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra Zamorat. (14.)

Del deceno grado del signo de Tauro es la piedra á que llaman Zamoricaz; et otrosi es dicha piedra de los ermitannos. Es fallada en las riberas de la mar á que dicen Aleuzun; et es aquella mar por que pasó Moisen los riyos de Israél, ceca de la cibdat á que llaman Boelitz; ca las ondas daquela mar cuando face tormenta échalas á la oriella. Et es mucho amariella de color et lucia como el olio claro, et pásala el viso. Et es fuerte de quebrantar et hay de ellas grandes et de ellas pequennas; pero siempre la fallan de figura de castaña. De su natura es fria et seca et muy fuerte en estas dos complexiones; et precianla mucho en aquella tierra et usan de ella en sortiyas et en sartales; por que el hombre que la trae consigo non ha sabor ninguno de pleito de mugier, et aun que lo comience non puede acabar ninguna cosa mientras la piedra toviere consigo. Et por end los sabios antiguos dabanla á los religiosos, et á los ermitannos, et á aquellos que prometian de tener castidad. Et algunos de los gentiles que habien por ley de non yacer con sus mugieres sinon en tiempos sennalados por amor de las empenar mas aina, et facer los riyos mas ricios, et mas fuertes, trayenlas siempre consigo en todo el otro tiempo, sinon cuando quieren engendrar. Et si dieren de esta piedra molida á beber á algun hombre peso de tres dracmas nunca yamas habrá poder de yacer con mugier. Et por ende los reyes de India cuando algunos querien castrar, por que guardasen sus mugieres, dábanles á beber

de esta piedra por duelo que los habien de les tayar sus miembros; et valie tanto como si fuesen castrados. Et la estrella que es en la nariz de las que son en la cara de la imagen de Tauro há poder et sennorio sobre esta piedra, et de ella recibe la fuerza et la virtud. Et cuando esta estrella fuere en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra que nombre Coral. (14 vuelto.)

Del oncono grado del signo de Tauro es la piedra á que dicen Coral en latin, et en arábigo dicen á la raíz de ella Margen et á los ramos Becet. Et esta piedra se cuaya del agua de la mar, et faze como arbol, et semeja en color á la yerba que dicen yerba marina; et es de muchos ramos; et mientras está so el agua de la mar es blanda: et luego que la sacan ende é la fiere el aire endurece. Et es fallada en muchos logares; mas pero la mejor de todas es la que fallan en la mar de Inglaterra ó en la isla de Sardenna. Non es clara que la pase el viso; et de color es bermeya; et quanto mas há en si bermeyura tanto es mejor. De su natura es fria et seca. Et su propiedad es de estreñir tempradamente. Et si la destempraren molida con vino, ó con alguna cosa, et la dieren á beber á los que escupen sangre préstales mucho. Et otrosi faz á los que non pueden facer orina. Et qui la bebe con algun licor desata la postema que se face en el bazo. Et la estrella que es entre la que está en la nariz de Tauro et la otra que es en el oyo meridional de esta misma imagen, há poder sobre esta piedra et de ella recibe su virtud. Et cuando ella es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra á que llaman Coral negro. (14 vuelto.)

Del doceno grado del signo de Tauro es la piedra á que dicen Cerar negro. Tal nombre há en arábigo, como esta otra; et así es tierna so el agua et endurece cuando la sacan al aire como ella; pero la olor es mas fuerte que de la otra. De natura es fria et seca; mas la sequedad de esta es mas que de la otra. Todas las virtudes há cumplidamente como el coral bermeyo; et demas há esta; que si la beben molida presta á las llagas de los estentinos et á la tremor del corazon; et entra en melecinas que se dan por alegría. Et cuando la queman et la facen polvos presta mucho á enjugar la lágrima que viene á los ojos; et por ende es hona pora meter en los alcoholes. Et la estrella que es en el oyo septentrional de la imagen de Tauro há poder sobre esta piedra et de ella recibe su virtud. Et cuando esta estrella fuere en el ascendente estonce muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra que ha nombre Nericech. (15.)

Del treceño grado del signo de Tauro es la piedra á que dicen Nericech et otros y ha quel dicen Belmuz. Es de natura fria en fin del segundo grado, et seca en el comienzo del cuarto. La su color es bermeya de muy flaca bermeyura, et hay en ella linnas sotiles et muy delgadas; así que, non parescen sinon cuando las catan mucho al sol; ca de la primera vista no parece si non como bermeya de color. Et aquellas linnas que digiemos, non son derechos, mas son así como si las pintase pintor que non sopiese bien pintar; pero son claras et de gran luencia cuando el sol fiere en ellas; ca facen rayos en tierra á semeyante de cristal. De estas piedras fallan de ellas grandes et de ellas pequennas et de muchas faciones; pero las mas de ellas son falladas en forma de huevo. Et las mejores de ellas fallan en la isla de Zarándin, ó son falladas otras piedras preciosas muy nobles. Et los orebes usan mucho de esta piedra para faz de ella sartales, ó, ponerla en sortiyas. Et las mas nobles de ellas fallan en aquel monte de la isla sobredicha cerca de la cibdat que dicen Tarchan. Su propiedad es á tal que si la ponen en agua corriente

depátese el agua á diestro et á siniestro que non pasa sobre ella. Et segund esta razon danle los sabios antiguos una propiedad, et dicen que qui la trae consigo nunca puede morir en agua; por que siempre alivia ella de manera que arredrandose dell, dal por ó sospire, et nos puede ahogar. Et esta es una de las nobles virtudes que son falladas en las mineras de las piedras. Et la estrella que es en el oyo meridional de la imagen de Tauro, á que dicen Aldebaran, há poder sobre esta piedra et de ella recibe la virtud. Et cuando esta estrella fuere en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamiento sus obras.

#### De la piedra que dicen Debaran. (15.)

Del catoreceno grado del signo de Tauro es la piedra á que llaman piedra Debaran. Es fallada en algunos logares de Africa en mineras que hay de ella; et cuando la sacan es muelle, et despues que sacada la han é da el aire facese dura et muy fuerte. De color es parda, et en algunas de ellas fallan venas que semejan al oro, et otras á la plata: mas pero las mejores de ellas son aquellas que han color de oro, mayor virtud muestran. De su natura es fria et seca. Et ha tal propiedad, que si la colgaren sobre llaga ó herida de que salga sangre, estancala luego. Otrasi cuando la muelen et la amasan con vinagre et facen de ella bellotas et las ponen sobre la natura de la mugier, estancala. Et metenla otrasi molida los fisicos en los polvos que facen para apretar los dientes et las encías, que son mal paradas. Et la estrella que es en el muslo del brazo siniestro de la imagen de Tauro ha señoría sobre esta piedra, et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando esta estrella fuere en el ascendente mostrará esta piedra mas manifestamiento sus obras.

#### De la piedra que parece en la mar. (15 vuelto.)

Del quinceno grado del signo de Tauro es la piedra que parece en la mar cuando sube la planeta Venus, et ascondese cuando se pone. Et esta piedra et la otra que ante digiemos de Mars, et que diremos adelante de cada una de las otras planetas en qual guisa parece en ella la virtud de aquella planeta de que ha la fuerza et la virtud, todas son falladas en el mar que dicen Tenebroso: pero cada una en su logar; ea non todas en uno, mas esta que es senaladamente de Venus há la color blanca et tira ya quanto á amarillo. Et es piedra lucia et clara et da grand resplandor. Liviana es de peso, pero fuerte et muy dura de quebrantár; asi que, no la quebranta otro metal, si non el oro de esta guisa; que cuando lo llegan á ella quebrá luego la piedra. Et en todas guisas se muestra en ella complexion de Venus; pero la natura de ella es fria et seca. Piedra es muy hermosa de vista; et precianla mucho los que la conocen. Et su propiedad es á tal, que fuyen de ella todas las naturas de sierpientes que son venenosas. Et aun há otra grand propiedad que el que la trae consigo ha grand voluntad de mugier, et aun que lo use nol hace tan grand mal como al otro. Et la estrella siguiente de las dos que son en la corona de Persio ha poder sobre esta piedra et de ella recibe la virtud. Et cuando esta estrella fuere en medio del cielo mostrará esta piedra mas manifestamiento sus obras.

#### De la piedra que ha nombre Zamorat. (15 vuelto.)

Del diceseseno grado del signo de Tauro es la piedra á que dicen en arábigo Zamorat, et en latin Esmeralda. Esta piedra es verde de muy hermosa verdura, et quanto mas lo es, tanto es mejor. Mezclada es de natura de tierra et de piedra. Et es de su natura fria et seca. Et fácese mucho en las mineras del oro. Et fallanla en tierra de occidente mas que en otro logar. Su virtud es á tal que presta contra todos los toxicos mortales et heridas, ó mordeduras de bestias tosigosas; ea si tomanen de ella peso de una draema et la molieren et la cernieren, et la die: on á beber con vino, ó con agua, al hombre entosicado guaresce que non muere nil caen los calellos, nin le desuella el cuero. Et há otra virtud; que el que la trae consigo escapal de la enfermedad á que llaman demonio, teniendola ante

que la haya, et por esta razon, et por que es muy hermosa amanta los hombres, et mayormente los honrados. Et en aquella tierra ó fallan las mejores cuelganda á los ninnos á los cuellos, por que los guarde que non hayan esta enfermedad sobredicha. Et si la han de comienzo et gela atan al musso del brazo, ó de la pierna siniestra ante que envezeza, guarescen. Et la estrella que es en la raiz del cuerno septentrional de la figura de Tauro há poder sobre esta piedra, et de ella recibe su virtud. Et cuando esta estrella fuere en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamiento sus obras.

#### De la piedra que nombre Zavarger. (16.)

Del diceseteno grado del signo de Tauro es la piedra á que dicen Zavarger en arábigo, et en latin Prasme. Esta semeja en la color á la esmeralda. Et es fallada en aquellas mineras mismas del oro que las otras fallan; pero á las vegadas la fallan en otras. Et es terrena, et pedrenna en complexion. De natura es fria et seca. Et la su verdura, et la su resplandor es muy mejor que de la otra esmeralda. Et su virtud es á tal que si la ataren á la mugier á la coja al tiempo del parir, pare ligeramente et sin peligro. Et aun faz al; que el que la trae consigo facel perder el miedo que los hombres han de noche cuando estan senneros, et esto es por que es fuerza et conorta mucho el corazon. Esta piedra há grand enemizad con la otra que digiemos á que dicen Abehenic en arábigo, et en latin Yaspio verde; pero son más de una color; mas la mejor de ellas et la mas hermosa es este Prasme. Et cuando quieren probar de qual guisa se quieren mal, toman estas dos piedras et alléganlas una á otra, et á poca desazon fallan en el Prasme gotas negras. Et eso mismo face la esmeralda con esta piedra que es dicha Dilenit. Et la estrella que es en el talen del pió diestro de la imagen de Persio há poder sobre esta piedra, et de ella recibe la fuerza et la virtud. Et por end, cuando esta estrella fuere en el ascendente mostrará esta piedra mas manifestamiento sus obras.

#### De la piedra que ha nombre Alambari. (16.)

Del diechoeno grado del signo de Tauro es la piedra á que dicen Alambari. Esta es fria en el tercero grado et seca en el comenzamiento del segundo. Et es fallada en las mineras de la greda. De estas piedras hay de ellas grandes et dellas pequennas: mas, pero siempre son falladas en forma redonda. Su color es amariello bien puro, pero hay algunas de ellas en que fallan gotas verdes et aquellas son las mejores et de mayor virtud. Piedra es fuerte et muy dura de quebrantár. Et há tal virtud, que el que la tiene en la boca non se embenda por vino que beba, nil face mal el vino como al que la non trae; et esta propiedad ha trayendola consigo, pero non tanto como si la toviere en la boca. Et si la metiere en cuba, ó en tinaya, ó en otra cosa que tenga vino tuell el fortaleza de embendar; mas non le tuella la sabor que en si ha; et eso mismo faz á lo que el hombre bebe. Et por end, los de tierra de occidente allí ó las fallan la suelen colgar á los ninnos á los cuellos, por que los non faga el vino mal, et se criasen mejor et mas ama en heliendolo. Et por esta razon misma la encastonaban en sus vasos et en las otras cosas en que helien, por que les sabia bien el vino, et non les face mal. Et la estrella que es en la raiz entre el cuerno et la oreya septentrional de la imagen de Tauro ha poder sobre esta piedra et de ella recibe su virtud. Et cuando ella es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamiento sus obras.

#### De la piedra Querc. (16 vuelto.)

De los xix grados del signo de Tauro es la piedra á que llaman Querc. Et fallanla en tierra de India, en las riberas de la mar, cuando los grandes vientos vienen et mueven las ondas muy de ocio. De su natura es fria et seca en el tercero grado. Et es de color blanca de gran blancura. Tierna es que la pueden bien labrar con fierro: asi que, los torneros facen dellas buxetas et otras cosas. Et cuando la han labrada fica blanca et limpia bien asi como el mar-

fil que es labrado. Et aquestos vasos que de ella se hacen son muy preciados en tierra de India. Et sin tod eso, traen de ella en sortiyas et ponenla sobre sus pannos; por que tienen, que há tal virtud que el que la trae consigo nol puede nocir oyo malo, nin obra de nigromancia, nin estas cosas á que llaman encantamientos; et faz aun al esta piedra: que si la ponen en alguna cosa en que haya vinagre, et la dejan y estár cuanto una hora cumplida, et despues la sacan ende, et la ponen luenne daquel vinagre segund entienden que puede tirar la grandez de la piedra, et hacen una carrerueta por ó pueda venir el vinagre á ella, tiralo asi et sumese en ella; et embriendolo facense en ella unas ampollas menudicillas, et de esta guisa lo sume la piedra fata que ha sumido diez tanto de quanto ella pesa; et estonce quiebra. Et los físicos daquella tierra meten desta piedra en las melecinas de los oyo molindola et poniendo dentro en ellos: ca ella ha tal virtud que tuelle aquella manciella blanca que se face en los oyo, á que dicen Nuf, de cual quier animal que la haya, et mayormente al hombre; por que es mas ordenado á sufrir melecina. Et la estrella tercera que es de la parte de medio día de las nueve que son á la manga que cuelga de la mano siniestra de la imagen de Orion ha poder sobre esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando esta estrella fuere en el ascendente estonce muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra del algodón. (17.)

Del veinteno grado del signo de Tauro es la piedra que dicen del Algodon. Esta es fria et seca de natura. Blanca es de color, pero poco: asi que, tira á color de cenisa clara. Et son falladas dellas grandes et pequennas. Liviana es de peso; mas, pero con todo eso fuerte et dura de quebrantár; et cuando la quebrantan fallan dentro en ella en manera dalgodon en sustancia, et en color; et la virtud de este algodón es á tal que se non quema por fuego, et filase, et hacen del o pannos como del otro algodón; et cuando se ensucia metenlo en fuego et sale ende limpio et claro como si fuese lavado; et quanto mas está en el fuego tanto mas se face blanco et fremoso. Et los físicos da quella tierra queman este algodón et facenlo polvos et metenlos en los oyo, por que tuelle la lagrema et toda la humedad que ha en ellos. Et son falladas dellas unas grandes, et otras pequennas, et de muchas formas. Et fallanlas en el monte de la Luna allí do nasce el Nilo, en fondo dunas cuevas que y ha. Mas son tan fondas que el que descende por ellas si macho y está, ó muere, ó fica paralítico. Et los que son sabidores de las tomár, cuando entran dentro luego que llegan ó son las piedras, toman las que pueden et salen con ellas et despues aquellos son salidos entran otros, et de esta guisa las fallan, et non dotra. Et las dos estrellas, la una meridional et la otra septentrional, que son en la línea delantera del cuadrant, que es en las orejas de la figura de la liebre; et la estrella otrosi que es en el talon siniestro de la figura del que tiene las riendas, han poder sobre esta piedra, et de ella recibe su virtud. Et cuando estas estrellas fueren en medio cielo habrá esta piedra mayor fuerza en sus obras.

#### De la piedra que fuye del vino. (17.)

Del veintiun grado del signo de Tauro es la piedra que fuye del vino. Fria es en la fin del cuarto grado, et seca en el comenzamiento del segundo. Dura es et fuerte de quebrantár. Et es resplandecient et de muchas colores: asi que, los que la ven paresceles en ella como letras escritas por el coloramiento mezclado que es en ellas de muchas maneras. Et fallanda en la isla del mar á que dicen Al-cuzum, cerca de la isla á que llaman Vacuac. Et há este nombre, por que segund dice Ptholomeo nascen en aquea tierra en los árboles unas frutas en figuras de mugieres et cuelgan por los cabellos; et mientras estan en los árboles verdes son vivas, et nuncia al facen si non decir vacuac, et despues son maduras caense et mueren. Et cerca daquella isla que es asi llamada hay lugar por ó pueden ir á pie doce migeros por la oriella de la mar, et allí fallan estas piedras envueltas en arena. Dellas hay grandes et dellas pequennas;

et son de diversas formas. Et son muy preciadas en aquellas tierras por su claridad et por su fremosura; et los reyes las ponen en las coronas et en sortijas, et en otros ornamientos nobles que hacen. Et há tal virtud que el que la trae consigo nol caese la imaginacion á que llaman los hombres demonio, nin há miedo por estar el hombre sennero de noche en tiniebra. Et há otra virtud: que tanto aborrece el vino por su natura, que cuando la ponen con él salta et fuye dello muy de recio. Et faz aun otra maravilla: que cuando la queman et la facen cenisa todas aquellas colores que mostraba ante la piedra, todas parescen en la cenisa despues que es quemada. Et esta cenisa há tal propiedad que si tomaren della un vaso, et lo echaren en una cuba de vino, sea cuand fuerte quiere (ca) todo lo danná et lo torna en sustancia et en color de agua. Et otrosi: amasandola con orina de can et untando con ella toda señal de llaga, sol que non sea entrada por hueso, desfaca la fata tres veces que la pongan. Et las dos estrellas la una septentrional et la otra meridional, que son en el cuerno que es á parte de medio día de la imagen de Tauro, han poder sobre esta piedra, et dellas recibe su virtud. Et cuando estas á más fueren en el ascendente estonce muestra esta piedra mas su obra.

#### De la piedra que dicen Atarráz. (17 vuelto.)

De los xxii grados del signo de Tauro es la piedra á que dicen Atarráz. Es de natura fria et seca et muy fuerte en estas dos complices; pero la gente daquella tierra ó ella es mas fallada llamalle la piedra de la liebre por esta razon, que en aquel lugar ó entra el grand río del Nilo en la mar mediterranea criase un animal que semeya en sus miembros et en todas sus facciones á la liebre de tierra; et por ende llaman liebre marina. Et este há tal natura que para mientes cuando la mar crece et face grandes ondas et sube por el Nilo arriba, et enturvia el agua que estonce sale, et abre la boca, et traga daquella agua turvia cuanta mas puede tragar; et despues la ha tragada parase al sol en la oriella del río; et con la grand calentura que ha a puel a animalia en sí, et con la otra que recibe del sol, vasele cuayando aquella agua en el cuerpo: et cuando entiende que se le va cuayando entra en la mar et des y torna al río, et sale á la tierra, et esto face tantas vegadas fasta que entiende que se le es el agua cuayada en el cuerpo et fecha piedra. Et cuando entienden que son bien duras et secas sale á la tierra et camialas, et por ende las fallan en aquellas riberas del Nilo et de la mar. Et son muy verdes de color, et tan duras que las non pueden quebrantár con ninguna cosa; et por esol dicea los caldeos *Rofoz* que muestra tanto como cosa que se non puede partir. Et es pesada en sí segund la cantidad que ha, pero la mayor que fallan dellas non pesa mas de dos dracmas. De las fallan redondas et dellas un poco más longuizueas; et estas son las mejores. Et los sabios probaron muchas maneras por que pudiesen quebrantár ó desfacer esta piedra, et non fallaron mas de una sola, et es esta: que tomen esta liebre et que la quebranten toda viva, et priemanla mucho, et saquen quanto zumo pudieren sacar della, et ponganlo en un vaso de vidrio ó de cobre estannado, ó de plata, et echen aquellas piedras en él de guisa que estén cubiertas daquella agua; et despues cierren bien el vaso de manera que non y entre otra humedad, si non aquella; et despues esto hobieren fecho cuelguenlo en un pozo daqua dulce, en guisa que non alcance al agua et des y cierrenle bien la boca, de guisa que la calentura del sol, nin otra ninguna no y pueda tanner, et dejenla y estar asi cuarenta dias, et despues saquenlo; et fallaran que todas aquellas piedras serán desfechas et tornadas agua, que há tal virtud que si untaren con ella los lugares onde mesaren ó rayeren los cabellos nunca más y nazran. Et por ende los físicos daquella tierra ayudanse della para guarescer los hombres que hán una enfermedad á que nascen los cabellos en los oyo que les embarga el dormir et el ver. Et las dos estrellas, la una meridional et la otra septentrional, que son en el cuadrant de las orejas de la figura de la liebre han poder sobre esta piedra, et dellas recibe la fuerza et la virtud. Et por ende, cuando

ellas á mas fueren en medio cielo mostrará esta piedra más manifestamiento sus obras.

**De la piedra que ha nombre Aliaza. (10.)**

Del xxiii grados del signo de Tauro es la piedra á que llaman Aliaza. Et desta hay cinco maneras. La primera es blanca. La segunda negra. La tercera verde. La quarta ha color destanno, et la quinta es vera mezcla de colores. Et los sabios hablaron de cada una destas en su lugar, et digieron do eran falladas, et las virtudes et las propiedades que en ellas habio; mas sobre todas las naturas que fallaron en ella digieron que era cuerpo muy duro; así que, pocas piedras fallaban mas duras que ella, nin tanto de guisa, que cuando la muelen et trae los polvos de ella sobre las otras piedras que reciben polvimiento esclarece las et dales bona color. Et este nombre de aliaza que digemos quiere tanto decir en aquel lenguage de la tierra ó las fallan, como minguamiento de bien; por que a su virtud comunal de todas es, que el que la trae consigo há muy grand miedo sin razon, á menos de salir por que: et demas haze que sea aborrecido de la yegat et que digan contra él palabras malas et sin razon, et menosprecianle et apartanse de su compañía. Estas propiedades, que digemos, han todas estas cinco maneras de aliaza de que oyestes: mas de la que primeramente aqui fabla es la muy negra et luciente. Et es de natura fria et seca. Et qui la trae créscente siempre cuidados, et tristezas et de noche cuando duerme los sueños que sueña son males et espantosos. Et sin tod esto es toxico mortal; que si diere de la molida á beber segund la cantidad que conviene á qual quier hombre ó mugier destemplada con vino taya todo el pulmon, et fuzgelo camiar á pedazos; et estol dura fasta que muera: así que, muy pocos son los que puedan pasar de dos dias adelante. Et la estrella que es en el muslo del brazo siniestro del que tiene las riendas, que es llamada cabron, et las otras dos que son en este mismo brazo desta imagen, et son dichas cabritos, ha poder sobre esta piedra et de ellas recibe su virtud. Et cuando estas son en el ascendente muestra esta piedra mas sus obras.

**De la piedra á que dicen Fierro. (18 vuelto.)**

De los xxiv grados del signo de Tauro es la piedra á que dicen Fierro.

Et esta es piedra mineral, es metal; et nasce en muchas partes del mundo: et son della muchas mineras, et metenla los hombres en las mas cosas que quieren para labrar, et para armas de muchas guisas. Et cuando quieren obrar de ella metenla en el fuego, et escalfianla, et despues tiendenla de qual manera quieren. Et es de las más connotadas piedras que los hombres usan. Hay dellas de blanda natura et de las de fuerte, et dellas ha que quanto las mas meten en el agua caliente, tanto mas endurece: et otras ha que quanto mas et estudiaron tanto son mas blandas. Et hay deste fierro que cuando lo funden meten en ello melecinas; por que se hace tan fuerte que taya los otros fierros: et á esto llaman los moros Albínde et en algunas tierras le llaman Andañico. Otro ha que no es fecho por maestría, mas es fuerte por sí; de guisa que taya el fierro mas blando, et á esto dicen acero. Esta es piedra que comunalmente todos los hombres la connoten et ninguno non la puede escusar. De su natura es fria et seca. Et su color es, cuando la han sacada de su tierra et adobada cuerno deve, entre pardo et negro; pero tira mas á lo negro que á lo pardo. Et es piedra que aina se esclarece, et aina se enturvia; pero mas de ligero recibe el enturviamiento que non el esclarecer. Et há tal virtud que cuando la escalfian en el fuego et des y la amatan en agua, ó en vino, et la dan á beber al que há menazon antigua al muy grand pro et ayuda á sanar aina; et eso mismo hace al que ha llagas en los estentinos, ó postema en el bazo, ó grand flaqueza en el estomago, por razon de afloramiento et de camiar mucho. Et aun sin esto los fisicos obran de la escoria molida della, et de las limaduras, et hacen dello

polvos, et metenlos en melecinas et en lectuarios; por que presta á muchas enfermedades. Et la estrella que es en el mango de la espada de Urion ha poder sobre esta piedra, et della recibe su virtud. Et cuando ella es en el ascendente muestra esta piedra mas sus obras.

**De la piedra á que llaman Articam. (18 vuelto.)**

De los xxv grados del signo de Tauro es la piedra á que dicen Articam en caldeo; et algunos y ha quel dicen Artiqui, et los griegos le dicen Asrrá. Et fallanla en la tierra que llamada Artica. Piedras son menudas et de color amariell; et la mas yalde es la mayor. Liviana es de peso; por razon que ha en ella muchos poros abiertos. Et cuando la quemar facese bermeja; et es tan muelle que con los dedos la pueda hombre quebrantar. De natura es fria, et seca, et cuando la hombre pone en la lengua, pegase en ella. Et si la muelen et la amasan con agua tibia, et la ponen sobre las postemas caliente esfríalas et ayuda á sanar de las. Eso mismo faz en las llagas et en las heridas que son mucho escalentadas; ca esfríandolas face quedar la dolor dellas; et demas, tuelle la carne sobeyana que y cresce. Et há otra propiedad maravillosa; que si ponen esta piedra en un vaso con la otra á que llaman Borrax quiebra el Borrax, et facese polvos; et esto recibe ende grand virtud, segun mostraremos adelante en el lugar do hablaremos del Borrax en su cabo. Et la estrella delantera de las cuatro que estan en la linna derecha, que son en el espinazo de la imagen de Urion há poder sobre esta piedra, et della recibe su virtud. Et cuando ella es en medio cielo muestra mas sus obras.

**De la piedra que fallan en la cabeza de la liebre. (19.)**

De los xxvi grados del signo de Tauro es la piedra que fallan en la cabeza de la liebre que digemos: así que, cuando la matan el tayan la cabeza á deshora, si gela abren; fallangela dentro en el mollo, ó apegada á los huesos. De natura es fria et seca. Et de peso liviana; por que es porosa. Aspera es en tieno; et de color parda con gotas bermejas. Et esta es contada en una de las piedras que fallan á los animales. Sus virtudes son pocas et danosas; ca ella há por propiedad, que si la allegan á alguna carne de cualquier animal que sea vivo, apegase á ello, et tira consigo toda la carne á que se allega; de guisa, que deja y grand llaga, et mala segun la cantidad que toma; así que, sana muy tarde: et si la non melecinan puede morir della. Et si esta piedra llegan á carne muerta faz eso mismo. Et si diesen della molida grand cantidad á hombre á beber llagal los estentinos, et mata si aina non acorren. Et la estrella que es en el hombro siniestro del que tiene las riendas, et dicenle Alaroz; et la otra que es en el talon diestro desta misma imagen, et es comunal á este lugar et al cuerno septentrional de Tauro, há poder sobre esta piedra, et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando estas dos estrellas fueren en el ascendente mostrará esta piedra más sus obras.

**De la piedra que fallan al hombre. (19.)**

De los xxvii grados del signo de Tauro es la piedra del hombre. Et contada otrosi como esta otra que digemos entre las de los animales; pero há tanto departimiento entre esta et las otras, que la del hombre se hace dentro en el cuerpo, así como en la vegiga, ó en los reñones; et á los otros animales se hace en la cabeza, ó en los otros miembros postrimeros. Et segund departieron los sabidos, los otros animales si non el hombre han las carreras anchas por ó corren los humores gruesos, et salen con la orina; mas el hombre balas estrechas et non pueden tan de ligeramente correr; et en deteniendose cuando llegan á aquel lugar ó es la mayor calentura, cuayase; por que se va sobreponiendo el un humor sobre el otro: et por end, cuando la piedra es grand fallanla como á cortezas el una sobre el otra. Tierna es, et ligeramente se desfa-

ce. Dellas hay que son de color muy bermeyas, et dellas blancas, et otras como amariellas, et otras como pardas. Et en las que son muy cochus, parece en ellas en manera de luz; así como en la piedra del yeso. Non se face en todos homines de una maner; ca á los unos se face blanca; á los otros bermeya; et así de las otras colores que dijimos. Et aun aquellos á qui se face bermeya, á las vegadas se les camia en las otras colores, segund los lugares del cuerpo en que se cuece, ó las viandas que comen, ó las humores que han en si, ó segund los tiempos en que se enaya. Et la virtud que há es esta: que cuando la muelen et la ciernen mucho et la echan en los ojos daquellos que han la manciella, á que llaman nif, desatafa; pero esto non lo face luego al hora, mas usandola algun tiempo. Et las dos estrellas, la septentrional et la mediana, de las tres que son ayuntadas en el cabo de la espada de Urión han poder sobre esta piedra, et dellas recibe la fuerza et la virtud. Et cuando estas á más fueren en el ascendente mostrará esta piedra (sus obras) mas manifestamente.

**De la piedra á que llaman lotarican. (18 vuelto.)**

De los xxviii grados del signo de Tauro es la piedra á que dicen Lotarican; que quiere decir retenedor de natura. De su natura es fria et seca en la fin del cuarto grado de cada una destas dos complexionos. Duras son de quebrantár, et non son eguales en grandez; en dellas hay grandes et dellas pequennas. Et fallanlas en tierra de Armenia en unas mineras que hay de greda, que cuando las cavan fallan esta piedra en ellas. Et su color es mezclada entre bermeya et amariello, et cada una dellas es flosca: así que semeja á la color del agua que sale de la carne cuando echan y sal. Piedra es que cuando la sacan de la minera es muy sin resplandor; pero cuando la pulen et la adoban resplandece ya quanto, mas non que la pase el viso. Su virtud es: que si la colgaren sobre el hombre, que haya menazon facela estaucar luego; de manera que mientras la toviere non puede facer ninguna cosa; et si dieren daquello que sale della cuando la pulen á beber, face eso mismo. Et si lo ponen en los ojos da quel á que corre lagrema, ó otra humedad viedalo otrosí; ca maravillosamente es grand la fuerza que ha en retener et enjugar toda cosa humida. Et la estrella que es en cabo del cuerno que cata contra medio día de la imagen de Tauro, et la otra cardena que es en la cabeza de la figura de Urión, estas amas han poder sobre esta piedra et dellas recibe la fuerza et la virtud. Et cuando fueren en el ascendente mostrará esta piedra mas cumplidamente sus obras.

**De la piedra que es llamada Aliaza. (19 vuelto.)**

De los xxix grados del signo de Tauro es la piedra quel dicen

Aliaza, et esta es la segunda manera que digimos que há color verde; pero esta verdura non es muy grand; ca tira ya quanto á amariello. Generalmente es fria et seca et de propiedad aborrecer; como las otras que son de esta natura. Et fallan esta mucho en tierra de Arabia; mas los alárabes guardanse mucho de se non llegar á las mineras de ella. Et há tal virtud que si la cuelgan al niño cuando es pequeno facel ser muy baboso et llorador, et los que non saben esto facen della vasos et escudicellas en que comen et beben; et los que esto mucho usan avieneles de la natura de ella que les faz perder el suenno; et si dan al hombre á beber de ella mucho facel velár tanto fasta que muere; pero si l vayan á correr con aquellas cosas que son porá esto puedenle estorcer de muerte, mas nunca por que tan bien duerma como de primero. Et la estrella siguiente de las tres que son en la cinta de Urión há poder sobre esta piedra et de ella recibe la fuerza et la virtud. Et por ende cuando ella fuere en el ascendente mostrará esta piedra mas manifestamente sus obras.

**De la piedra á que dicen Camiruca. (20.)**

De los treinta grados del signo de Tauro es la piedra á que dicen Camiruca, que quiere decir tanto en aquel leguaje como olvidada en este. Et es de su natura es fria, et seca, et de color bermeya mezclada con verde. Et salen de ella rayos et tornan en si misma, así como facen en el espeyo; et por ende es fremosa et pegarse mucho de ella los que la ven, si ante non connoocen su virtud. Fuerte es, et dura de quebrantár, et de polir, et es otrosí pesada mas que su cantidad. En tierras de Arabia la fallan en mineras que há y della; mas las gentes de aquella tierra aborrecenla tanto que la non quieren poner en sortijas, nin se aprovechan della en ninguna cosa, nin la venden entre si; mas en viaula vender buene á otras tierras do non la connoocen, et comprangela mucho por la fremosura della. Et su virtud es á tal que el que la trae consigo acasesel olvidamiento de todas las cosas que á de facer que nol viene emiente de ninguna dellas en quanto la trae; et sil dieren de los polvos della, ó de la polidura á beber olvidalo por siempre fasta que muere. Et ha otra estrana virtud de que usan mucho las mugieres que quieren mal obrar: que si toman los polvos de ella et los amasan con alguna cosa humida et los ponen en su natura aquellas que non son virgines aprietalas de guisa que son mas fuertes de corrompér que non las que son virgines. Et la estrella meridional de las dos que son en los pies zaguros de la imagen de la liebre há poder et señorio sobre esta piedra; et della recibe la fuerza et la virtud: et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

## DEL SIGNO DE GEMINI.

**Prolo sobre los grados del signo de Gemini. (21.)**

Mostradas son las treinta naturas de piedras segund los treinta grados del signo de Tauro, et dichas las fuerzas que reciben de las otras estrellas fijas, que son en las figuras de las otras imagenes que han apurteria et atamiento con este signo; pero con todo esto conviene al qui de esta obra se quisiere trabajár, que pare

mientes á la planeta Venus, cuya cosa es el signo de Tauro; et que cate que sea bien recebida por catamiento, ó por ayuntanza del lugar ó (so) son las estrellas daquel grado mismo. Et cate otrosí el señor de la faz que sea en aquella hora en bon estado et en alguna de sus dignidades; ca todas estas cosas conviene que sean catadas en las obras que son porá bien et en las del mal el contrario.

Mas agora tornaremos á nuestra intencion de hablar en los treinta grados del signo de Gemini.

#### De la piedra á que llaman Zarocan. (21.)

Del primero grado del signo de Gemini es la piedra á que dicen Zarocan. Esta es de color blanca de clara blancor: así que, semeja hueso bien raído et há en si ya cuanta de claridad; pero no tanto que la pase el viso. Liviana es de peso et muy lezna de tiento, pero es fuerte et dura de quebrantár. De natura es caliente et humida. Et ha muchas mineras della por el mundo: mas las mejores son las de tierra de Barbaria et de España. Et son falladas en las riberas de la mar et de los rios. La virtud desta piedra es á tal que face crescer mucho la leche á las mugieres que la traen. Et eso mismo face á otro animal qual quier. Et por end los barbaros las hacen traer á sus mugieres á los cuellos segund traen el aliofár. Et presta otrosi para esto mismo cuando la meten en lectuarios et la dan á conór. Et es bona contra malinconia, et presta mucho á las postemas que se hacen en los ojos. Et la estrella que es en el cabo de la osa menor, á que llaman el cabrito de Benanais, há poder et señorio sobre esta piedra et de ella recibe la fuerza de la virtud. Et cuando esta estrella fuere en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra del oro. (21.)

Del segundo grado del signo de Gemini es la piedra del oro. De natura es caliente et humida, et es de los metales el más noble; por que la nobleza de la virtud del sol parece mas manifestamente en él. Piedra es que aman et precian mucho los hombres, et es muy pesada mas que otra que se falle en minera, nin sobre tierra; et non fallan della grandes pedazos, mas siempre menuda en las arenas de la mar, ó de los rios. En muchas partes del mundo es fallada; mas la meyor de todas es la que fallan en España en la parte de occident. De color es amariella, et cuando la alimpian et la brunnen cresce mas en su amarillor et face clara mas; pero no que la pase el viso. Et si mucho la brunnen esclarece tanto que se pueden en ella catár bien como en espeyo. Et há tal virtud que cuando la liman et mezclan las limaduras con alguna otra cosa, que dan á comer ó á beber al que ha temor de corazon ó flaqueza, prestal. Eso mismo faz al que ha miedo por razon de malinconia. Otrosi, sana ó tiene grand pro al que es tinnoso, ó ha una otra enfermedad que se mesan los cabellos á que llaman lopicia. Et es bona otrosi para hacer con ella quema; et esto es por que no faz ampolla et guarescen della mas aina. Et su natura de la piedra de este metal es, que cuando la mezclan con arena, torna como natura de vidrio et quiebra mas, pero en corporase con el. Et otrosi, si lo mezclan con estanno torna negro et si con plata lo mezclan recibe la blancura de ella, et así faz con cada metal. Et por ende, los que se trabayan de alquimia, á que llaman la obra mayor, deben parar mientes que non dannen el nombre del saber; ca alquimia tanto quiere decir como maestría para meyorar las cosas, ca non empeorarlas. Ende los que toman los metales nobles et los vuelven con los viles, non entendiendo el saber ni la maestría, facon que se non meyoran el vil et dannase el noble; et así hacen grand hierro en dos maneras: la una que van contral saber de Dios, et la otra que hacen danno al mundo. Pero si el oro fuere dannado con otro cuerpo vil deben y meter al fondir del sufre et volver con el de la piedra que dicen Marcasita; ca estol aparta de todos los otros metales et alimpial de toda suciedad. Et esto es, por que el sufre quema todos los otros cuerpos si mucho está con ellos, si no el oro. Et otrosi la Marcasita há en si natura de sufre, et por eso finnen el cobre hermeyo con ella en color de oro; et eso mismo faz á la plata si la saben bien mezclar con ella; pero estas obras non duraderas. Que vos diremos? Las noblezas et las virtudes del oro son tantas que serien luenga cosa de decir; pero algunas y ha

manifestas, así como esta; que cuando ven los hombres el oradales grand alegría en so corazon, et tienense con él por mas ricos que con otra cosa que puedan haber et demas todas las cosas que quieren hacer nobles et ricas dello las hacen, mas que de otro metal; et presta para muchas cosas en el arte de fisica que non convienen á decir todas en este libro. Et há una propiedad sola muy maravillosa: que si ficiere de ella una sortija que sea la piedra dello mismo, et la calentasen, et quemaren con ella las alas á las palomas cuando las meten en el palomar, nuca se iran ende marar á otro lugar, magar les crescan las alas: pero algunos digieron contra esta razon que mas tenia que era esta propiedad en la figura de la sortija, que non en el oro: ca si en el oro fuese con qual quier forma que hobiese lo farie. Mas el que este libro compuso dijo que tenie, que vinie la virtud damos; por que la sortija non podia esto hacer seyendo de otro metal si non de oro. Et algunos oros que y ha que son de mala color por si, dijeron algunos de los sabios que se trabayaron de la obra mayor, que si tomasen la piedra amariella aquella que es muy conossuda de los orezbes, de que hablaremos adelante en este libro en su lugar, que qui la moliere et echare los polvos de ella sobre el oro mal colorado cuando es fondido, que lo torna de bona color et es una de las obras de Alquimia derecha et verdadera; por que face lo malo bono. Et la estrella que es en el hombro diestro de la figura del tenedor de las riendas há poder et señorio sobre esta piedra et della recibe la virtud. Et por end cuando esta fuere en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra á que llaman Barcaduniticaz. (22.)

Del tercero grado del signo de Gemini es la piedra que dicen Barcaduniticaz, que quiere decir en caldeo tragador de olio. Esta piedra es muy caliente et humida, mas non tanto. Las sus mineras son falladas en muchos logares: et como quier que es bona la que fallan en tierra de Haracin, meyor es la que es fallada en tierra de Promision et muestra mas manifestamente su virtud. Et há en ella muchos poros abiertos; et por ende es aspera de fuera, pero con todo eso es pesada de cuerpo et fuert, et dura de quebrantár; et cuando la quebrantan semeja de dentro esponja. Et fallan dellas muy grandes, et otras medianas, et otras menores. De color es amariella que tira ya quanto á pardo. La virtud que há es esta: que cuando la ponen cerca de olio de qual natura quier que sea tiralo así, et zuma dello quanto es su grandez et su peso; et segund aquesto lo tira de lucene, ó de corca; pero si mucho la dejan cerca de él et la piedra es bona tira mas de su razon; et esto saben por prueba pesando primeramente el olio á su part et la piedra á la suya; ca estonce conossocen manifestamente que ha tirado su cuantía, et mas. Et qui quiere sacar el olio desta piedra, despues que es en ella incorporado, metala en un vaso en que esté vinagre et saldrá ende luego todo. Et qui la muele et face della polvos et los mezcla con agua tuelle toda manciella de panno de qual quier natura que sea mancegado con olio. Et faz otra cosa: que si la muelen et la mezclan con su peso de olio, et la quecen á fuego manso incorporase con el, et fazse como unguento. Et esta es melecina muy bona para las llagas; ca las faz madurar aina, et venir á venino, et come la carne mala que se face en ellas. Et presta otrosi mucho cuando es bien molida et cerni la para las llagas que se hacen en los ojos. Et las dos estrellas, la una meridional et la otra septentrional que son en la cabeza del tenedor de las riendas, pero la septentrional es de fuera de la cabeza, estas amás han poder sobre esta piedra et dellas resibe la fuerza et la virtud. Et cuando son en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra que tira la carne. (22.)

Del cuarto grado del signo de Gemini es la piedra á que tira la carne. Esta es fallada en la mar á que llaman Alcuzen, que es

aquella que pasaron los fijos de Isrrael. La color de esta es como carne machucada. Lezne es de tiento, et liviana de peso. Et de su natura es calient et humida; et ha tal virtud que cuando la llegan á carne de algun animal, que sea vivo, tiralo consigo; mas si es muerto non faz esto; et en esto se departe esta de la otra que dijimos de la cabeza de la liebre; et la otra se apega á la carne viva et muerta, et tirala con dolor, et saca sangre, et face mala llaga; et esta non lo face: mas, pero qui la usa mucho de traer, magar la traya sobre panno desque escalcia el cuerpo, fallan la carne en derecho do ella está ya quanto dannada et molida; et esta virtud fallaron á esta piedra los que la probaron, et non otra ninguna. Et la estrella que es en el cabo de la cola de la figura de la liebre há poder sobre esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud; et por end cuando ella es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra que llaman Margul en caldeo. (22 vuelto.)

Del quinto grado del signo de Gemini es la piedra qui dicen Margul en caldeo. De su natura es calient et humida. Et la minera della es en el monte de la Luna ó nasce el Nilo. Piedra es fuerte et dura de quebrantár, et pesada. Resplandor ha en si ya quanto, mas non que la pase el viso. Et su color es asi como yema de huevo; et cuando la quebrantan fallan dentro un cuerpo en manera de humedad que se pega á las manos et huele muy bien. Et si con aquello untaren las llagas, ó el panno que se face en la cara desfacelo, et faz el cuero plano et luciente. Et aun ha otra virtud; que es muy bona para los novios, que si cuando hán de yacer con sus mugieres untan con ello aquel miembro con que hán de facer los fijos facel crescer estendiendol et engrosandol. Todas estas cosas faz la humedad que es dentro, mas lo de fuera, que es asi como casco, qui lo muele et lo faz polvos et los mete en los lectuarios, que facen para abrir las carreras del figado, tiene grand pro; ca las abre et tuelle las opilaciones que se facen en ellas, et sana por y mas aina el que há mal del figado por encerramiento de las carreras. Et cuando la meten en el fuego faz otra cosa mucha estanna, que se suelve et corre como agua; et si la despues sacan et la dejan esfrir, et la meten de cabo en el fuego tornase en la primera natura. Et esto faz cuantas veces la meten en el fuego, que de la primera se suelve, et de la segunda se conglia; pero cada vegada se afina de manera que mingua ya quanto della. Et la estrella delantera de las dos que son en el governal que cata contra septentrion de la figura de la naf ha poder sobre esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra á que llaman Lurita. (22 vuelto.)

Del sexto grado del signo de Gemini es la piedra á que dicen Lurita, que quiere decir tanto como oliosa. Esta es caliente, et humida, et blanda de tiento, et ligera de quebrantár; et ha color como rosa blanca en que ha mezclado ya quanto de bermeyura. Su minera fallan en tierra de Promision en unas cuevas muy fondas, et connoscenlas desta guisa: que cuando fiere el sol en las bocas de aquellas cuevas venlas loeir dentro en fondo de ellas, asi como candelas que arden. Et los hombres daquella tierra facen della escudiellas; et qui usa á comér, ó, á bebér en ellos engruesal mucho et facesele la cara et el cuerpo de bona color; et cresce al hombre voluntad de yacer con mugier, et á ella con varon; et cuando esta piedra brunnen et la alimplan la polidura que della sale semeya al olio en todas sus qualidades, et arde, et alumbrá bien asi como el; pero no anda sobre agua como el olio faz; ante descende bien á fondo. Et presta mucho en el arte de fisica; ca si dieron della molida á beber á qui se face fisico ó al que ha llagas en el pulmon sana; et eso mismo faz poniendo los polvos enjutos della. Et la estrella que es en el muslo del brazo diestro de la figura de Urion ha poder sobre esta piedra, et della recibe

su virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra de la Sirpiente. (23.)

Del seteno grado del signo de Gemini es la piedra de la sirpiente. Esta es fallada en el monte de Sinai. Et es de color muy bermeya; tanto que torna como á negror; et algunas de ellas fallan una gota blanca, et esta es la mejor et la mas noble: et cuando la meten en el fuego cresce aquella gota et esclaresce la piedra de guisa que se fasce por ende muy clara et muy resplandient lo que non muestra cuando la sacan de la minera; ca es turvia, mas el fuego la faz clara et lucient. Et son de muchas formas; ca dellas hay grandes et dellas pequennas. Pesadas son et duras de quebrantár, pero labranlas los hombres et facen dellas cuales formas quieren. De su natura es calient et humida en el segundo grado de amás estas dos complices. Et su virtud es á tal que si la cuelgan al cuello del que nasció endemoniado sana. Et eso mismo faz al que ha la enfermedad á que llaman olvidanza, que viene por enfermedad del meollo. Et aun ha otra virtud; que si la traen por la mordedura de la vibora sana. Et faz una maravilla mucho estranna: que si la ponen al fuego que non sea bien encendido fazlo encender tan bien, como si lo sollasen. Et cuando es muerta la candela si la ponen y, ante que el fuego se ende parta, fazla encender. Et las dos estrellas, la delantera et la siguiente que son en la linna meridional del cuadrant que es en la palma diestra de la figura de Urion, han poder sobresta piedra et dellas recibe su virtud. Et por end cuando estas amás fueren en medio cielo mostrará esta piedra más manifestamente sus obras.

#### De la piedra del sueno. (23.)

Del octavo grado del signo de Gemini es la piedra del sueno. De natura es calient et humida. Et fallanla en la mar de Alcuza en la ribera de la isla á que llaman Alicuas. Mucho es bermeya de color, et clara con muy grand resplandecimiento, et pasala el viso: fuert et dura es de quebrantár: asi que se non quebranta nin se pule si non con grand trabajo, nin el fuego non há poder del facer danno, nin pro. Et cuando es dia muevese en si misma, mas non por que vaya dun logár á otro. Et si la el hombre tiene ante si el para bien mientes semeyal que sale della fumo en manera de polvo. Et de noche es clara en semeyante de fuego, et allumbra grand pieza en derredor de si. Et los que andan por aquella mar cabo de la isla, que dijimos, cuando ven aquella lubre connoscen luego que es daquesta piedra et van allá, et buscanla faza que la fallan, et tomanla. Et hay dellas grandes et otras pequennas. Et há tal virtud, que qui tiene della sobre si peso de una dracma, ó mas, dormirá tres dias et tres noches; et si gela tuellen despierta cumplidamente como debe; mas si el departamiento fuere sin tollergela está una pieza amorecida asi como bendo, et tornase á dormir de cabo; et de esta guisa faz todavía fasta que gela tuellen. Et si la ponen so la cabeza al que se echa á dormir faz eso mismo. Et los fisicos et los cirurgianos usan della en los que quieren fendér ó tayar, por que non sientan la dolor. Et eso faz á los que non pueden sofrir la grand dolor de alguna enfermedad que hayan. Pero hay otro departimiento entre el sueno que faz esta piedra et el natural; que este non inche la cabeza de bafos nin se fa la cansado daquel dormir et que despierta. Et la estrella siguiente de las dos que son en la linna septentrional del cuadrant, que es en la palma diestra de la figura de Urion, há poder sobre esta piedra, et della recibe su virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra más sus obras.

#### De la piedra á que llaman Bezahar. (23 vuelto.)

Del noveno grado del signo de Gemini es la piedra que dicen Bezahar. Esta es piedra muy preciada et muy noble, et fallanla de muchas colores; ca dellas hay amarillitas claras et otras par-

das, et así cada una de su color segund mostraremos adelante allí do conviene. Et las mejores dellas fallan en tierra de Cin, et de India et de Horacin; mas aquesta, de que agora diremos aqui, es la mas noble et mejor que todas las otras et há la color parda que tira ya quanto á amarellor. Et dicente en griego *Neride-qung*, que quiere decir tanto como arredrador de toxico. Et es piedra de sotiles partes de los elementos. De natura es calient et humida, mas non mucho en ninguna destas dos complexiones. Blanda es de cuerpo et ligera de quebrantár. Et su virtud es contra todo toxico; tan bien contra aquel que face danno no matando, como contra aquel que mata; et tan bien contra los pozones que son de las cosas que nascen de la tierra, como de las otras que son de los animales. Et otrosi, contra mordedura, ó ferida que sea de qual quier animal toxigoso. Et la pró que faz es en esta manera: que si molieren esta, ó limaren della peso de media dracma, et lo dieren á beber á hombre que haya bebido cualquier toxico facele salir con suor et sana. Et si tangieren con la piedra el lugar de la ferida, ó de la mordedura entosigada presta, mas non tanto como si la facen polvos et los ponen sobre la llaga; et si el lugar de la mordedura ó de la ferida podresce ante quel pongan otra melecina, et pusieren y estos polvos sobre ella sana mucho aína. Et aun prueban su virtud en otra manera: que si tomaren el escorpion, á que nos llamamos alacran, et tangieren con esta piedra el aguijon con que fiere pierde la fuerza de ferir con él por siempre. Et si tomaren peso de media dracma del polvo della et lo echaren á la vibora, ó á la culuebra en la garganta afogasa luego et muere. Et como quier que la vibora et las sirpientes malas hayan mas anchas las gargantas que los cuerpos, et quanto mas las han de esta guisa tanto son peores que las otras; pero con todo eso la virtud desta piedra obra tan fieramente contra ellas, que gelas aprieta de guisa que las faz morir afogadas. Et los sabios fablaron mucho en la natura de los toxicos; pero con todo eso pusieronlo en las menos palabras que pudieron, por que los sabios lo entendiesen, et los otros no. Et dijieron así: que el toxico no mata tanto por complexion de frio, nin de calentura que en el haya; si non por fuerza de mala virtud de que él es mucho abondado; et va derechamente á la sangre del corazon et del figado, et desliela et fazla correr mas que non debe, et emblanquecela en semeyante de lavadura de carne: et otrosi, va á las venas de la sangre corriente et encierra el espirito que anda por ellas, et empujal tan fuerte quel face salir del cuerpo del hombre; et desta guisa mata sil non uyan acorrer con aquellas melecinas que son para esto. Mas si tarda quel non acorren aína en todas guisas, muere. Et por que los sabios que fablaron en el arte de la fisica pusieron en sus libros esto muy complidamente, el que este libro compuso non se quiso y defener en ello; mas tornó á fablar en esta piedra sobredicha; et dijo así: que muchos hombres se engannan en ella; por que la non connoscen bien, ca hay otras piedras que la contrasemeyan, et llaman á la una Zafití; et á la otra Almar; et á la otra Maduz. Et como quier que la semeyan en color, ó en blandez, ó aun en peso, con todo eso non la semeyan en virtud ni en obra. Et de cada una destas mostrar ha adelante en este libro cuales son et en que se departen, et son connoszudas unas dotras. Et la estrella que sigue á la otra que es en el pie del Gemini delantero, et es como con copezamiento de la pierna de este Gemini, há poder sobre esta piedra; et della recibe su virtud. Et quando ella es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra á que dicen Bezahar: et es la segunda manera. (24.)

Del deceno grado del signo de Gemini es la piedra del segundo Bezahar. Et este es fallado en tierra de Cin. Es su color amariella et por eso l dicen el Bezahar amariello et non há en si ninguna oscuridad nin otra cosa que le embargue la color. De natura es calient et humida en amas estas dos complexiones; pero es mas fuerte que el otro Bezahar et mas duro de quebrantár; por que

non es ayuntado de tan sotiles partes de los elementos como el otro: et otrosi há grand virtud que presta contra algunos toxicos, así como al del alacran que trayendola sobre la llaga del que es ferido sana, et eso mismo faz si la dan á beber. Et faz otra cosa; que al que la trae consigo por morderle can rabioso, ó otra bestia empozonada nol nuce, nil face mal; et por end la meten en cuenta con las otras piedras preciosas. Et la estrella que es en cabo del pie diestro del can mayor ha poder sobre esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et por end, quando ella fuere en el ascendente mostrará esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra á que llaman Bezahar. (24 vuelto.)

Del oneno grado del signo de Gemini es la piedra de Bezahar. Et esta fallan en las islas de India; et es la tercera manera de que dijimos que fablariemos en este libro. Esta es sotilmiente elementada mas, pero non tanto como las otras que dijimos ante; et segund su natura es mas vil que ellas. Naturalmente es calient et humida. De color es parda et sin ningún resplandor. Et su virtud se muestra contra los otros toxicos si non contra aquellos que nascen de tierra por que son de natura frios así como mandragoras, ó bellitno, ó otras cosas, que son daquela natura. Et al que dan á comer, ó á beber de estos toxicos acorriendol con esta piedra dandol á beber de ella escapal de muerte et guaresce. Et aun sin esta ha otra virtud; que si la cuelgan sobre el hombre que há la enfermedad á que llaman esmayamiento, que viene por razon de melancolia, guarescel della. Eso mismo faz á la otra á que dicen congelamiento, que quiere decir tanto como atormecimiento de los miembros por razon de friura. Et la estrella que es en el pie diestro del Gemini delantero há poder sobre esta piedra et de ella recibe su virtud. Et quando ella es en el ascendente muestra esta piedra mas sus obras.

#### De la piedra á que dicen Coloquia. (24 vuelto.)

Del doceno grado del signo de Gemini es la piedra á que dicen Coloquia. Et há este nombre, por que la fallan en mineras que há en una isla á que llaman Col. Amariellas son de color; pero unas y ha que lo son mas que otras. Et fallan de ellas grandes et otras menores. Fuertes son et duras de quebrantar, de guisa que se non quebrantan si non con grand trabajo. Oscura es et sin resplandor; pero si la bien pulen et la alimplan há en si ya cuanta de claridad; mas con todesto non tanto que la pase el viso. De su natura es calient et humida. Et los filosofos precianla mucho; por que ella ha tal virtud que aquel que la trae consigo aguzal mucho el entendimiento et el engenho: así que ninguna cosa no les grieva de entender nin de aprender. Et si la muelen et la mezclan con alguna cosa que sea de beber, al que la bebe, faz eso mismo. Et los antigos facien esto á los mozos ante que fuere de edad; ca veien que así les acrecie el saher et el entendimiento que quier que oien aprendiendo de una vez de manera que lo nunca olvidaban. Et por end, los que han la enfermedad por que olvidan las cosas trayendo esta sanan. Et la estrella que es en cabo de la mano delantera del can mayor há poder sobre esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et por end quando ella fuere en el ascendente muestra esta piedra más coplidamente sus obras.

#### De la piedra que tira el vino. (25.)

Del treceno grado del signo de Gemini es la piedra que tira el vino. Esta es calient et humida de su natura, et de poros abiertos et muy liviana de peso; pero es fuerte et dura de quebrantár; et quando la quebrantan fallanla dentro como espoma. La su color es citrina amariella mezclada con blanco. Esta es fallada en las mineras de la isla á que llaman Vacuac. Et fallan dellas muy grandes: así que, dijo el que compuso este libro que vió una que



pesaba dos arrobas, et pero era muy livian segund su grandez. Et há tal virtud que cuando la llegan á alguna cosa en que esté vino tiralo á sí, et consumalo segund su cantidad, et eso mismo faz en tirarle de luanne, et por eso es contada entre los otros magnetes, que quiere tanto decir como tiradores, por que tiran por grand fuerza a quella cosa que han de tirar segund su propiedad. Et si quieren saber quanto es el vino que tiró tomenla despues que lo hubiere tirado, et ponganla al sol, ó lleguenla al fuego et saldrá della todo aquel vino que tiró, et guisen alguna cosa en que lo coyan, et desi pesenlo et fallarán que ha tirado tanto como es su cuantía della. Et faz aun al: que cuando la ponen en algun vino que sea agüado tira todo el vino et deja el agua. Et si la meten en fuego encierrase dentro en ella et quemala et fazla cal, segund faz en los otros magnetes que son tiradores. Et despues que es quemada et fecha cal et echan el agua de suso, quema. Et faz aun mas en fecho del vino; que si la muelen et echan della en cuba ó en otro vaso en que haya vino dannado tuell el aquel dannamiento et toralo en el estado que era de primero ante que se dannase. Et faz aun otras cosas que son muy provechosas en el arte de fisica: que si la trae paralítico, ó el que ha tremór de la cabeza, ó alguna enfermedad desta natura al pró. Et si dan della molida á beber sanal demás estas dos enfermedades. Et la estrella que es en el pie siniestro del Gemini segund há poder sobre esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando ella es en medio del ciclo muestra esta piedra más sus obras.

#### De la piedra á que llaman Taroc. (25.)

Del catorceno grado del signo de Gemini es la piedra á que dicen Taroc, et es una de las otras naturas de Bezahar. Et fallanla en tierra de Ballac en mineras que hay sabudas della. Unas fallan grandes et otras pequennas. De color es blanca; pero ya quanto turvia. Pesada es et fuert et dura de quebrantár. Et si la pulen con el polvo daquela piedra que llaman en arábigo Azunheric, que es á la que nos decimos Esmeril, esclaresce ya quanto et faces fremosa. De natura es calient et humida. Et su virtud es contra todos los toxicos de los animales que non son mucho empozonados, asi como arannas, et viespas et tabanos, et estas cosas menudas á tales que nascen de la tierra: ca si dieren della á beber sana luego, et si la colgaren sobre la ferida, ó mordedura destes animales tuelle la dolor, et sana á poco de tiempo. Et faz aun otra cosa mucho estranna: que si la molieren et la mezclaren con vinagre fuert, que sea fecho de vino, et la pusieren en terrazo de tierra et la soterraren en estiérco de bestias mayores, et la dejaren estár y treinta dias quando son mas calientes en tiempo de verano, et á cabo deste plazo sacaren aquel vaso fallarán dentro en él gusanos amariellos et si los quemaren et tomaren la cenisa dellos et la pusieren sobre algun lugar del cuerpo del hombre que quieran quemar, quema como fuego; de guisa que non há mestér de quemarle con otra cosa, et desta quemazon non siente el hombre dolor como del fuego. Et la estrella que es en el hinoyo siniestro del Gemini delantero há poder sobre esta piedra et della recibe su virtud. Et por end, quando ella es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra que a nombre Quedoritoz. (25 vuelto.)

Del quinceno grado del signo de Gemini es la piedra que es dicha Kedoritoz, que quier decir tirador de gusanos. Esta es de natura calient et humida tempradamente, et es de poros abiertos; pero no es liviana ante es pesada et áspera de tiento. Et si la quebrantan fallanla mucho áspera en la quebrantadura. Color há carдена asi como azul et aun mas tinta y ha quanto; et como quier que sea fuerte pulenla asi como las otras piedras. Et cuando es polida al que la ve parecez lezne; mas cuando la tienta fallala áspera. En las mineras que há en tierra de Aralia las fallan mas que en otro logár en un monte que y ha. Et los alarales las precian mucho, et traenlas en sortijas, et sus mugieres las ponen en los

sartales que tienen á los cuellos. Et ha tal virtud que si la meten en la boca al que ha sangusuelas en la garganta tiragelas todas, asi como la aimante tira el fierro. Et eso mismo faz al que las há en los estentinos, ó gusanos: ca si gela ponen en el fondon tiragelas todas et guaresce. Et qui la trae en la cinta con que se cinne cada dia es seguro de non haber lombrices dentro en el cuerpo. Et la estrella que es en el pie diestro del Gemini sigüent et la delantera de las dos que estan en la rodiella siniestra del can mayor, et son amas de una natura estas hán poder sobre esta piedra et dellas recibe su virtud. Et cuando estas amas fueren en el ascendente muestra esta piedra manifestamente sus obras.

#### De la piedra que a nombre Siphe. (26.)

Del diceseno grado del signo de Gemini es la piedra á que dicen Siphe; que quiere decir sanamiento. Esta es de su natura calient et humida, et de color amariella; pero ha en ella linas cardenas á semeyante de arboles: et en cuantas piezas della quebrantan siempre fallan en ellas esta figura. Fuert es et dura et de color resplandient. Et fallan dellas grandes et dellas pequennas, et tiran mas á livianez, que non á pesadumbre. Et su virtud es á tal que sana de la dolor del estomago et de los estentinos á qui la trae colgada sobre ellos. Et si la trojiere ante que haya la enfermedad será seguro de la non haber: et si al que la há dieren della á beber sana luego al hora: et por que tamanna salud viene della por essol pusieron este nombre. Et por esta razon fué contada por una de las piedras mas preciosas. Et la estrella que se abaja á la parte de medio dia de las tres, que son en la rodiella diestra del can mayor, ha poder et sennorio sobre esta piedra et de ella recibe la fuerza et la virtud. Et por end; quando ella es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra que parece en la mar. (26.)

Del diceseno grado del signo de Gemini es la piedra que paresce en la mar quando sube Mercurio, et ascondese quando se pone. Et esta es aquella mar á que llaman Tenebrosa que es á la parte de septentrion ó son falladas las piedras de las otras planetas que hacen esto mismo, segund cuenta este libro. Et la su virtud es parescer sobre la mar, et ascondese so ella, et esclarescer et enturviarse, segund las otras piedras hacen cada una con su planeta; pero semeya, á qui bien para mientes, que mas obedesce esta piedra á Mercurio que non hacen las otras piedras á las planetas á que hán de obedecer; por que Mercurio quando es só los rayos del sol non esclaresce la piedra, magar sea sobre tierra; et quando es fuera de los rayos, magar sea la piedra só la tierra, parosce claridad en ella. Esta piedra es mezclada de muchas colores departidas, et es de grand resplandor et fuert, et dura de quebrantár; et es pesada, et fallanla de muchas formas, pero todas menudas. De su natura es calient et humida. Et há tal virtud que qui la trae consigo es fuerzal todos los miembros del cuerpo, et sus movimientos, et los sentidos: asi que, por trabajo que tome, nin por obra que faga non causa. Et aun há otra virtud que todas las bestias fuyen del que la trae, et ninguna non se llega á él mientras la toviere consigo. Et la estrella que es en el muslo del brazo siniestro del Gemini delantero, et la otra que es en el nascimiento de la cola de la osa menor et son amas de una natura han poder et sennorio sobre esta piedra et dellas recibe su virtud. Et cuando estas amas son en medio ciclo muestra esta piedra mas compidamiento sus obras.

#### De la piedra á que dicen Hetora. (26 vuelto.)

Del dicecheno grado del signo de Gemini es la piedra á que dicen Hetora. Esta es contada en una de las maneras de las piedras de Bezahar que arriedran el toxico. Piedra es noble et muy preciada, et fallanla en tierra de Lyemen en mineras que hay della. Dellas hay grandes et dellas pequennas. Fuert es et dura et con resplandor. Et es de color verde que tira ya quanto á amariello. Sot

es de cuerpo, ca se muda así como el aire, que cuando es claro es ella clara, et cuando turbio turvia. Calient es et húmida de su natura. Et su virtud es á tal que si la ponen cerca de algun vaso en que haya tósico de cual natura quier que sea, pierde la piedra la claridad que há en sí et enturviase luego, et fázse de suso della como una nuf: et por ende la precian mucho los homines por que son guardados por ella del mal de los tósicos, et pruebanla aun de otra manera; ca si la muelen et ponen los polvos della sobre tósico fiervo como el agua sobre el fuego, et quanto ello es mas fuerte tanto mas cresce ella en su fervór. Et aun há otra virtud muy bona: que si dieren della molida á beber con alguna cosa á hombre que meya sangre, ó venino por postema que haya en las renes, ó en la vejiga, ó en las careras por ó va la orina sana della. Et la estrella que es en la boca del can mayor, et dicende Alanbór, ha poder et señorio sobresta piedra et della recibe su virtud. Et por end cuando esta es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra que fallan en el vientre de la golondrina. (26 vuelto.)

Del diecenoventa grado del signo de Gemini es la piedra de la golondrina. Et es una de las preciadas piedras que ha entre todas aquellas que se facen en los animales. Et qui la quisiere fallár debe tomar el primero pollo que face la golondrina en el anno, et pare rientes que sea la luna crescient cuandol tomare, et luego que saliere del huevo debel abrir por el vientre et fallará y dos pidrizuelas pequennas de sennas colores, et las mas vegadas fallanla una verde et la otra blanca; pero fallanlas otrosi de muchas colores. Et son ásperas de ciento et duras de quebrantár, et pequennas de forma. Et son de natura calient et húmida. Et su virtud es á tal que si toman estas dos piedras et las meten en cuero de ciervo ó de heccero et las atan con filo de seda verneya al cuello á hombre que fuere endemonido, sana luego; pero no faz esta virtud si non si estudieren amas las piedras en uno, ó non fueren de un golondrino pollo. Et aun há otra virtud: que si las molieren en mortero de oro con mayadero de oro et metan los polvos della bien molidos en los oyes del qui los tiene claros, et non ve por agua que tiene encerrada en ellos al muy grand pro, et si lo usa sana del todo. Et la estrella que es en el muslo del brazo siniestro del Gemini delantero há poder sobre esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando ella es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra á que dicen Koloquid. (27.)

Del veinteno grado del signo de Gemini es la piedra á que dicen Koloquid, que quiere decir tanto como camidiza ó convertible, et este nombre ha, por que se camia entre dia et de noche de muchas colores: ca una vegada se camia de color blanca, otra amariella, otra negra otra verde et así de todas colores. Et es así resplandient que semeja que salen della rayos de fuego. Et fallanla en la tierra de los negros en las arenas. Et son dellas grandes et dellas pequennas. Fuert es et dura de quebrantár. Et han tal virtud en aquel logár do se crían, que aquellos que las toman antoyaseles que les dan á pedradas et por end no osa ninguno entrár en aquel logár ó ellas son á tomarlas, si non es mucho esforzado et atrevido, et tal que crea que aquello que tiene que es verdad, que no es si no antoyanza. Esta piedra es de su natura calient et húmida. Et esta propiedad que es dicha que há no paresce en otro logár si no allí ó se cria, fueras end denoche; ca si aquel que la trojiere consigo la toviere de noch cuando durmiere vera en sueños en semeyanza quel apedrean; así que, por fuerza habrá á despertar et á levantarse del logár do yace: mas si la escusare denoch, et la trojiere de dia será seguro de no haber aquella enfermedad que viene de parte de los demonios. Et faz aun otra cosa: que si cojiere la yerba á que dicen asa fetida en agua et metieren esta piedra en aquel agua, et la dejaren y un dia et una noche desatas

et tornas en la natura del agua; et si despues en aquella agua moyaren el peine et peinare con el los cabellos tinnense negros de tintura que dura muy grand tiempo. Et la estrella que es entre las orejas del can mayor há poder sobre esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando ella es en el ascendente muestra esta piedra mas sus obras.

#### De la piedra á que dicen Tarmicon. (27 vuelto.)

Del veintium grado del signo de Gemini es la piedra á que dicen Tarmicon; et este nombre en caldeo quiere tanto decir tanto como en árábigo Asabac, et en latin cobdicia de mugier. De su natura es calient et húmida et de color bermeja de flaca bermejera, así como el agua que sale de la carne cuando echan y sal. Fuert es et dura que no quiebra si no con grand trabajo. Ha grand desamor con la plata; ca si las ponen en uno amas la piedra quiebra luego, et la plata torna en color de cobre. Et esta piedra fallan en tierra de promision en mineras que y há en cima dun monte á que llaman Xereha en aquella tierra. La virtud de esta piedra es á tal que si la mete el hombre en la boca en quanto la y toviere endereszarsel ha el miembro varonil et yazrá con la mugier cuantas veces quisiere que non se le abejará ni enflaquezará nil fará mal. Et si la molieren con alguna cosa húmida et untaren con ella aquel miembro faz su obra mas fuertemente. Et la estrella que es en los pechos del can mayor ha poder sobre esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando ella es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra á que llaman Gemetz. (27 vuelto.)

De los xxii grados del signo de Gemini es la piedra á que dicen Gemetz. Es de natura calient et húmida en el tercero grado de amas estas dos complexiones. Blanda es et de poros abiertos et liviana de peso, et áspera de ciento, et oscura et sin resplandor. De color es amariella que tira ya quanto á bermejo. En muchos logares la fallan, así como en tierra de promision et de Liemen, et de Cin, et en la isla de Sardenna, et en otras tierras. Et su virtud es á tal que si la tiene hombre en la boca, ó consigo, et bebiere un sorbo de vino luego se embenda con ello, et muestra todas aquellas cosas que faz el que es mucho embriago. Et si esta piedra molieren et ocharen della en algun vaso en que haya vino recibe la virtud de la piedra, et embenda tambien como si ella y fuese; pero esta bendez dura poco et non fica el cuerpo quebrantado como del otro vino. Et la estrella que es so la rodiella diestra del Gemini postrimero há poder sobre esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et por end cuando ella es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra que a nombre Camulicaz. (28.)

De los xxiii grados del signo de Gemini es la piedra á que dicen Camulicaz, que quiere decir tanto como retenedor de caballo. Esta piedra fallan en la isla de Zarandín, et es de natura calient et húmida; pero no mucho: fuert es et dura, et liviana de peso, et de color verde mezclado con ya quanto de bermejera; así que semeja á las pennelas del cuello del pavon. Et cuando la sacan de la minera no há en sí resplandor ninguna, mas recibela despues al polir. Et su virtud es á tal que cuando la ve el caballo non se puede partir de ella ante está reninchando et teniendol mientes fasta que muere si gela no ascenden, ó non gela tuellen delante. Et aun há otra virtud: que si la molieren et dieren de ella al paralítico á beber, ó al que ha una enfermedad á que llaman estupor sana luego. Et la estrella que es entre los hombros del Gemini delantero há poder sobre esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando ella es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

**De la piedra que es llamada Mecelucan. (28.)**

De los xxiii grados del signo de Gemini es la piedra á que dicen Mecelucan, que quiere decir tanto en caldeo como solvedor de natura. De natura es caliente, et húmida, et fuert en amas estas dos complexionos. Liviana es de peso et blanda de cuerpo, de guisa que se quebranta muy de ligero. De color es verde et tira ya quanto á amarillo. Et quando la sacan de la minera es resplandient, et desque la traen pierde el resplandor et oscurece, et si despues la pulen otra vez cobra su claridad; pero puliendola muchas veces desta guisa mingua todavia en su grandez. Et fallanla en tierra de Arabia en mineras que ha y. Su nombre es segund su virtud; ca el qui la há en quanto la tiene consigo nunca pierde flujo del vientre. Et si meten del polvo della, ó de las poliduras en cristal faz eso mismo; ca purga las humores. Et si dieren della á beber peso de una dráma saca las humores cada una por si: primeramente la flema de sy la malanconia; despues la colera; et apostromas la sangre. Et si en sacando estas humores hace menazon non sana ende tan aina si non con la piedra de que habemos dicho á que llaman Leturican; ca lo que aquesta suelue retiene la otra: et lo que la otra retiene suelue esta; asi que la que postrimera dan á beber aquella venca la otra: et por end, si esta faz menazon á algun hombre enfermo en bebiendola, et despues le dan la otra á beber, sanal ende. Et si esta piedra moyaren en el zumo que sale de la yerba á que llaman asafetida pierde la virtud, et si despues la meten en sangre de hombre cobrala. Et la estrella que es en la cabeza del Gemini delantero, et la otra que es en el lado siniestro del Gemini postrimero, et son amas duna natura hán poder et sennorio sobre esta piedra et dellas recibe la fuerza et la virtud. Et por end, quando ellas son en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

**De la piedra que tira el sebo. (28 vuelto.)**

De los xxv grados del signo de Gemini es la piedra que tira el sebo bebiendolo asi como qui lo chupa. Esta es muy blanca de color; pero hay dellas que tiran á pardo. Liviana es de peso et de poros abiertos. De su natura es calient et húmida. Et fallanla en mineras que há en la fin de Espanna á la parte de occident. Et su virtud es á tal que si la ponen con mil pesos de sebo de la cantidad de si misma seyendo ello cuayado ritelo todo et fazlo ferver como si lo pusiesen sobre fuego, et ella sume dello segund la cantidad de cua manna es; et si la pesan despues fallan que pesa dos tanto que ante pesaba; et si despues lo sacan della tornase de peso primero; et en esto connoscen que tira el peso de si misma. Et demas faz otra cosa: que si la tienen en la mano, ó la ponen sobre carne ó caron, fallan aquel logár como untado; por que ella tira por los poros la grosura que falla dentro en la carne; de guisa que el hombre siente lo quel ende mingua. Et si mezclaren el sebo con cera, ó con otra cosa, et pusieren y la piedra desatalo, faciendolo ferver, et non se desata la cera. Et si dieren daquella piedra molida á hombre á beber sintrá en si grand fervor que saldrá del mucha grosura; de guisa que habrá por end menazon de que morrá sil no acorren con alguna purga quel saque esto. Et la estrella que es en el hombro diestro del Gemini delantero há poder sobre esta piedra, et della recibe la fuerza et la virtud. Et quando ella es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

**De la piedra que es diente de cangreyo marino.**

(28 vuelto.)

Del xxvi grado del signo de Gemini es la piedra que es diente de cangreyo marino, et es contada por una daquelas de los animales. De su natura es calient et húmida. Et su color es á tal como la del casco del cangreyo. Et su virtud es que si la meten molida et fecha polvos en los ojos esfuerza el viso, et sana la sarna, et tuelle la comezon que ha en ellos. Et las dos estrellas que son la una en la boca, et la otra en el oyo de la figura de la osa mayor, hán

poder sobre esta piedra et dellas recibe la virtud. Et por end, quando estas amas son en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

**De la piedra que a nombre Batocita. (29.)**

Del xxvii grado del signo de Gemini es la piedra quel dicen Batocita, que quiere decir en caldeo tanto como vedador de canas. De su natura es calient et húmida, et fallanla en tierra de Etiopia, en las mineras del oro. Es de color verde como la esmeralda; pero há entre ellas este departamento: que la esmeralda resplandee de manera que la pasa el viso; et esta non: pero desque la pulen salen della rayos como del espeyo que se tornan en si misma. Et aun han otro departamento; que la esmeralda es muy pesada et dura de quebrantár; et esta es muy liviana et quiebra de ligero. Et los que quieren facer mal et falsedad vendenla en logar de esmeralda á los que la non connoscen. Et su virtud es á tal que el que la trae consigo ante que encanesca, vedarl ha quel non vengnan las canas si no á muy luengo tiempo: ademas, et si la molieren et la ficieren estillar et moyaren el peine en el agua que della saliere, et peinarén la cabeza con el vieda que no nascan y mas canas, et tinne las que son nacidas de tintura, que dura muy grand tiempo. Et aquesta agua ha otra virtud: que si dieren della á beber á hombre que haya dolor en cual quier logar del vientre sana luego; et en este fecho ha tan grand virtud como en la triaca, et mayormente si la dolor es de natura fria; et si dan los polvos della á beber destemprados con alguna cosa faz eso mismo, mas no tanto como con el agua. Et las dos estrellas, la una que es en la cabeza del Gemini postrimero et la otra que es en el hombro de la misma imagen han poder sobre esta piedra et dellas recibe la fuerza et la virtud. Et quando estas amas fueren en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

**De la piedra del figado. (29.)**

Del xxviii grado del signo de Gemini es la piedra del figado. Esta es de color hermeja que tira un poco contra negro et semeja al figado en color et en faicion; ca del un cabo es redonda, et del otro como cavada, et no ha claridad ninguna. Fuert es et dura de quebrantár, et pesada; pero quando la quebrantan sale della agua de la color de si misma. De su natura es calient et húmida; et fallanla en mineras que há en tierras de Egipto en unos logares que son y mucho despoblados á que dicen Leruriaz et es tierra en que á muchos leonas et otras bestias fieras. Et la virtud della es á tal, que si la colgaren sobre el figado que sea enfermo sana; et si bebieren del agua que della sale faz otro tal et guaresce. Et generalmente sana á todo mal del figado et abre las carreras del por colgarla, ó por beberla. Et la estrella que es en cabo de la oreya delantera de la osa mayor ha poder sobre esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et por end quando ella es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

**De la piedra que torna el agua sangre. (29 vuelto.)**

De los xxix grados del signo de Gemini es la piedra que torna el agua sangre. Et á esta piedra nol fallan nombre en ningun lenguage si non solamente este. Liviana es mucho et ligera de quebrantár; de manera que quiebra apretandola entre los dedos. Et es muy lezne á manera de la piedra del jabon. En tierra de Egipto las fallan en las mineras que ya dijimos ó son falladas las otras piedras en unas cuevas, que muy fondas que son y, en que crian muchas bestias fieras et ponzonadas; asi que, los que entran dentro á tomarlas descendén por ellas á muy grand peligro; et demas son aquellos logares muy tenebrosos, et sin grand lumbré non pueden entrár por ellas nin tomarlas. Et quando las sacan fallan que son de color hermejas mas no mucho. De su natura es calient et húmida. Et há tal virtud que si la muelen et echan della una poca en un vaso et mucha de agua tornala en sustancia et en color de

sangre, mas no en sabor. Et quando esta piedra meten en grand fuego et la dejan y mucho estár enduresee; et facese muy fueri; et si la sacan calient del fuego et la meten en vino tornase en su estado como de primero; mas aquel vino fica tan empozonado que si alguno bebe del facel caer todos los dientes á que tanne; pero si la piedra molida dieren á beber con otra cosa, que non sea vino, no faz mal á los dientes; mas faz á los estentinos lombrizes et gusanos ta malos, ca si nol acorren aina al hombre dandol alguna cosa á beber con que muran matan ellos á ell. Et la estrella que es en la postrimera parte del can menor á que llaman Algumeiza, há poder sobre esta piedra, et della recibe su virtud. Et quando ella es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

**De la piedra á que dicen Maduz. (29 vuelto.)**

Del xxx grado del signo de Gemini es la piedra á que dicen Maduz. Esta piedra meten á qui la no conosce, por Bezahar et ya es dicho en otro logár de esta, allí ó comienza el libro á fablar de la otra, et mostrado otrosi de como se engannan los hombres cu-

dando por la una que es la otra; pero muchas sennales y ha por que se pueden conoscer á que bien les pare mientes: ca si esta Maduz ha color parda que tira á amariello et que semeja al bezar por que podrien los hombres engannarse, dotra part hay otra prueba por que no podrien recibir enganno: ca esta es dura et recibe resplandór quando la pulen; et la Bezahar no há en si ninguna destas: et demas hay otra prueba mayor: que esta no muestra ninguna virtud contral danno de los tósicos, asi como el Bezahar ó face. Et sin todo esto hay otro muy grand departimento: que al Bezahar nol faz mal el fuego, quando en ellol meten; et á esta quemala et tornala asi como cal. Ende quando por otra cosa no fuesen connozudas et estremadas la una de la otra, por esta sola se podrien conoscer; pero esta piedra há tal virtud que al que la trae consigo tuell el los cuidados quel crescen por malancaonia et sin razon: et molida entra en todos los lectuarios que facen para esto. Et los polvos della presta á las llagas que se facen dentro en los oyo, et esfuerza mucho el viso. Et la estrella que cata contra medio dia, de las dos que son en la linna delantera del cuadrangulo que es en el cuerpo de la osa menor, há poder sobre esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et quando es ella en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

## DEL SIGNO DE CANCRO.

**PROLOGO. (31.)**

En todos estos treinta grados que son dichos del signo de Gemini ha mestér que qui por ellos quisiere obrár que cate el estado de la planeta Mercurio, que ha sennorío sobrellos; et quando el estudiere en buen estamiento pueden obrár bien; et quando en malo el contrario.

**De la piedra á que llaman Adehenich, (31.)**

Del primero grado del signo de Cancro es la piedra á que dicen Adehenic; et son della cinco maneras. La primera há color de Azavarget, á que llaman Prasmé, et á esta dicen Adehenich verde. La segunda es de color de pennolas de pavon, et á esta llaman Adehenich pavonada. La tercera es de color del verde del arambre á que llaman verdet. La cuarta es pintada de muchas colores. La quinta es de dos colores no mas. Et de cada una destas hablaremos en este libro en el logar do conviene, et primeramente de la verde á que llaman Prasmé. Et esta fallan en las mineras del arambre, asi como la esmeralda fallan en las del oro. Piedra es blanda et ligera de quebrantár; et quando la traen algun tiempo pierde la claridad. Et oscuresce con el tiempo oscuro et con el claro es clara. Et toda figura que facen en ella trayendola á tiempo desatas, et en algunos logares la labran en torno, et facen della bujetas et otras cosas. La virtud de cada una destas cinco maneras de piedras es esta: que si dan á beber las poliduras della al que es entosigado sana, et si el que es sano la bebe facel grand mal; ca ella es en sipse tosico mortal; et por end tan grand punna mete en echar el otro tosico del cuerpo, que pierde esta la virtud de lo suyo; onde por end non tiene danno et faz pro. Et este tosigamiento que há en si recibe en las mineras del cobre en que la fallan; ca quando este metal se cuaya en la minera alzanse bafos dellos luego que los tanne el aire facelos abajar et apegar unos sobre otros, et endurecense de manera que

se facen piedra; et por end la fallan siempre como á cortezas et uno sobre el otra et de una color, ó de dos, ó de muchas, segund la natura ques levanta daquel metal ó nasce, ó la limpieudumbre del aire segund es claro ó turvio. Et estas propiedades que son dichas há en cada una de estas cinco maneras de piedras de la natura de Adehenich. Mas la que ha color de Prasmé de que fabla este libro primeramente, es tan verde que si no por dos cosas non la pueden conoscer estremandola della, et son estas: que el Prasmé es duro et fallan del grandes pedazos, et pequennos et de muchas formas, et esta es blanda et fallanla siempre en la grandez segund la cantidad de la esmeralda. Mas las propiedades que há en si naturalmente esta Adehenich verde son á tales que qui teniendola en la boca tragare la saliva facel grand mal et sennaladamente á las carreras del fueigo. Et si la mezclan con vinagre et untan con ella la enfermedad á que llaman rosa sana. Et faz otra cosa: que si la molieren et echaren los polvos della sobre el oro que quiebra á la hora del fondir, pierde aquella quebrazon, et mejora mucho en su cualidad. Et la estrella media de las tres que son en el tornamiento que es cabo el pescuezo de la figura á que llaman el valiente, ha poder et sennorío sobre esta piedra et della recibe su virtud. Et quando ella es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

**De la piedra á que dicen Adehenich pavonada.**

(31 vuelto.)

Del segundo grado del signo de Cancro es la piedra á que dicen Adehenich pavonada, et esta es la segunda manera de que hablamos; et dicenlo este nombre, por que ha la color de pennolas de pavon. En natura et en ser blanda es asi como todas las otras de esta manera. Et es naturalmente fria et humida; mas esta há propiedades apartadas de las otras; ca si la pusieren sobre la ferida del alacran presta y á cuanto. Et si tomaren cinco moscas ó siete

et les tollieren las cabezas, et las machucaren con esta piedra, et las pusieren sobre la ferida de la viespa sana luego, et faz perder la dolor. Esta piedra há por natura de esclarecer con el aire claro en la manna; et cuando la quebrantan fallan dentro y á quanto de arambre mezclado con ella. Et si este arambre molieren el lo dieren á beber al que ha bebido tosico de algun animal sana luego. Et la estrella delantera de las dos que son en el pescuezo de la osa mayor há poder sobre esta piedra et de ella recibe la fuerza et la virtud. Et por end cuando ella es en el ascendente muestra ella mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra á que llaman Adehenich verde. (32.)

Del tercero grado del signo de Cancro es la piedra á que dicen Adehenich verde, et es la tercera manera dellas. Et há comunaliza en la natura con todas las otras en ser fria et humida; mas en la color semeya al verdet con que pintan, et aun en otra cosa que si la molieren con olio de linaca faz mas fina color que el verdet et mas clara. Et otrosi, la meten los fisicos en emplastros, por que há propiedad de tollér los dolores de las postemas calientes, et la vermayura dellas, et sennaladamente de la postema á que llaman alhambra. Et aun faz mas: que si la muelen et la destiempran con agua et untan con ella la tinna sana á una vez, ó á dos que lo fagan.

Et la estrella que es en el pie postrimero de parte de septentrion de la imagen de Cancro ha poder sobre esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando es ella en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra que a nombre Adehenich que es pintada. (32.)

Del cuarto grado del signo de Cancro es la piedra del Adehenich pintada, et esto es por que tantas colores et de tantas maneras parescen en ella que semeya, á qui la no connosce, que fué pintada con mano. De su natura es fria et humida, como las otras; pero apártase en esto, que es en si muy fuerte tosico; ca si dieren della á beber quanto dos draemas ó mas rompe las tripas et el estomago et mata luego á qui lo bebe, de guisa que no ha otro remedio si no la piedra á que dicen Bezabar, que es contra todos los tosicos mortales. Pero esta piedra de Adehenich á qui la trae consigo presal contra la tristeza que viene por humor de malanconia.

Et la estrella septentrional de las dos que son en la viga, que es en el cabo retornado de la figura de la naf, ha poder et sennorio sobre esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et por end cuando ella es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra que a nombre Adehenich de tres colores. (32 vuelto.)

Del quinto grado del signo de Cancro es la piedra de Adehenich de tres colores, et es la quinta manera dellas et la que mas vale de todas las otras; pero es de su natura es fria et seca mas flacamente. Et fallanla siempre de dos colores verde et blanca. Et si la pusieren dos dias con sus noches en tanto de vino anneyo que se cubra desfacese toda et mezclase con él. Et si despues mezclaren aquel vino con Alhenna et lavaren los cabellos con ello tinnense prietos de lintura que nunca se tuelle si no cuando nascen de nuevo; et desta guisa tinnen cual quier miembro del hombre sobre que lo pogan. Et la estrella septentrional de las dos que son en la lima delantera del cuadrangulo que es en el cuerpo de la figura de la osa menor, ha poder sobre esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando ella es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra que tira la plata. (32 vuelto.)

Del sexto grado del signo de Cancro es la piedra que tira la plata, et es fallada en occidente á la mas derecha parte do se pone el sol. De su natura es fria et humida et de color blanca, que tira ya quanto á pardo. Blanda es de tieno et lezne; asi que, cuando la hombre toma desléznasele entre los dedos. Pesada es asaz et turvia; ca no ha en ella claridad ninguna. Et há tal virtud que qui la trojiere consigo encastonada en oro ó en arambre será seguro de no haber la enfermedad á que llaman la pesada. Su propiedad es tirar la plata asi como las otras piedras tradores (tiradores) á que llaman magetes (magnetes) tiran los cuerpos que les son convenientes de tirar. Pero mas fuerte tira esta que ninguna de las otras; ca el su tirar es de luenne et con grand fortaleza; asi que magar la plata sea pegada con alguna cosa arranca su peso della á diez tanto de si misma; ca el su tirar es diez tanto de su cantidad.

Esta piedra es muy blanda et cuando la aprietan entre los dientes suena como estanno; pero no há en si mezcla ninguna dello. Et cuando la queman facece cal et recibe en si calentura de fuego como los otros magnetes. Et las estrellas que son en la rodiella diestra de la pierna de la osa mayor, et la otra que es en la corva de esa misma imagen hán poder sobre esta piedra, et dellas recibe la fuerza et la virtud. Et por end cuando estas son en el ascendente muestra ella mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra que tira el plomo. (33.)

Del seteno grado del signo Cancro es la piedra que tira el plomo. Esta es fallada en terra de occidente. Et es fria de vista; ca há una color blanca que tira contra plomo, mas no es tan pesada como ello; pero ha natura de tirarle en poca cantidad, no tanto como cual quier de las otras, ni tan de luenne. De su natura es fria et humida et há olor muy mala; ca huele segund el asafetida; mas ayudanse della segund de los otros magnetes; ca si la queman encierrase el fuego en ella et fazece como cal; et los que se trabayan de alquimia métenla en sus obras; ca si despues que es bien quemada tomanen un peso della et diez y seis de argent vivo et lo metieren en el fuego, et lo soplaren, asi como los oreztes, cuayase el argent vivo de guisa que sufre martiello et fuego. Et la estrella lucient que es en la popa de la naf ha poder sobre esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et por end cuando ella fuere en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra que dicen Folorica. (33.)

Del ocheno grado del signo de Cancro es la piedra á que dicen Folorica. Esta es fallada en la isla de Zarandin en somo de un mont á que llaman Follorac, onde ella recibe este nombre. De natura es fria et humida, et de color blanca como cristal, et no es clara cuando la sacan de la minera; mas despues si la pulen esclarece ya quanto. Liviana es de peso et ligera de quebrantár, de guisa que la quebrantan con fierro et facen della vasos, et escudielas, et otras cosas. Et como quier que ella sea fremosa de vista la su virtud es muy mala; ca si de la polidura della, ó del polvo dieren á beber á algun hombre pierde el entendimiento et está como nescio et atomecido fata quel no acorren con alguna cosa, que sea muy calent, et que haya poder de tollér la friura et el danno que viene por razon del frio desta piedra; pero há en si otra cosa; que faz pró: ca si la muelen et vuelven los polvos della con olio rosado et untan la cabeza al que há calentura et mayormiente con las grandes fiebres, sana. Et la estrella setentrional de las dos delanteras que son del cuadrangulo que está en derredor de la naf de la figura del cangreyo, ha poder sobre esta piedra, et della recibe su virtud; et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas sus obras.

**De la piedra que parece en la mar cuando se pone la luna.** (33 vuelto.)

Del noveno grado del signo de Cancro es la piedra que parece en la mar cuando la luna se pone, et ascondese cuando se muestra. Esta fallan en la mar tenebrosa alli ó son falladas las otras piedras en que parece manifestamente la virtud de las planetas. De su natura es fria et humida, et de peso liviana, et de color muy negra. Et cuando se muestra la luna descende la piedra et va al fondo, et cuando se pone alzas et anda sobre el agua. Et desque la sacan daquel logár oscurece cuando la luna es sobre tierra; et cuando so tierra esclaresce, et así faz todavía.

Et es grand maravilla del su fecho, que seyendo ella muy negra, que mas no podrie, pásala el viso bien como al cristal. Et ha muy maravillosa virtud et muy estrana, que el qui la trae colgada entramos los oyo ve tan bien de noche como de dia sin candela et sin otra lumbré ninguna. Et la estrella que es á parte de medio dia de las dos que son en la delantera del cuadrangulo que es en derredor de la nuf de la figura del Cancro, et la otra que es en el cuerdo delantero de esta misma figura estas amas hán poder sobresta piedra, et dellas recibe su virtud. Et cuando ellas son en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

**De la piedra á que llaman Africana.** (33 vuelto.)

Del deceno grado del signo de Cancro es la piedra á que dicen Africana. Este nombre ha, por que la fallan en tierra de Africa en ribera dun rio que descende duna montaña que corre por toda aquella tierra. Dellas y há grandes et dellas pequennas, et su color es de azarneh amariello; pero no es tan lucia, ante mas oscura. Fuerte es et dura de quebrantár. De su natura es fria et humida, pero cuando la quebrantan fallan dentro un cuerpo que semeya yema de huevo en color, et en tiento et en todas sus cualidades; et si daquesto toman et mutan las amorroidas con ello sanan mucho aína. Et si pusieren della en el cristel que facen al hombre que sale sangre que venga por rompimiento de las venas, sana. Et si molieren della el caso que está de fuera et es duro en que no ha humedad ninguna et lo mezclaren con las tintas que escriben, ó pintan esclarescelas et dales bona color; pero no faz esto si no há amaricilla, ó verde, ó hermeya; ca á todas las otras dama si con ellas la mezclan. Et la estrella setentrional de las dos que son en los pechos de la osa mayor há poder sobre esta piedra, et de ella recibe la fuerza et la virtud. Et por end cuando ella fuere en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

**De la piedra que a nombre Tarmicaz.** (34.)

Del oneno grado del signo de Cancro es la piedra á que dicen Tarmicaz. Esta es de color blanca mezclada ya quanto con verde; et fallanlas menudas de guisa que la mayor dellas no pesa mas que media draema; pero son asaz pesadas segun su cantidad, et fallanla siempre de forma de tres cantos, et es muy lezne de todas partes. De natura es fria et humida; et es fallada en la mar que llaman Berneya, por ó pasaron los fijos de Israel, en unas conchas que se crian en ella et estas piedras facense sobre ellas en semeyante del escama que está sobre el pescado; et quanto es mayor la concha tanto mayor piedra se cria en ella; pero no por que pase de la quantía. Et su virtud es á tal que si la ponen en agua de psillyo, á que llaman en arábigo azarentona, que se emblandece en manera de blandura de cera cuando está calient, et desque así es blanda si dieren á beber della á mugier nunca se emprenará si non de fya, et eso mismo fará qual quier animal que la beba que sea fembra. Et la estrella septentrional de las dos postrimeras que son en el cuadrangulo de la figura del Cancro, et llamanle hamelin há poder sobre esta piedra, et della recibe su virtud. Et cuando ella es en el ascendente muestra esta piedra mas sus obras.

**De la piedra á que dicen Argent ó plata.** (34.)

Del doceno grado del signo de Cancro es la piedra á que llaman comunamente todos Argent ó plata, et los moros feda; et esta piedra sufre martiello et fundicion, así como las otras que son metales, et tiendese martellando mas aína que el fierro ni el cobre; mas non tan bien como el oro. Et por que estas piedras metallinas son duna natura quanto en ser blandas et en endurecer, amanse et recibense cuando las mezc lan unas con otras; pero algunas dellas y ha que aborrecen á las otras así como la plata, que cuando funden el plomo é la paran muchas veces al olor del fumo que sale del, quiebra et eso mismo faz el argent vivo; pero la sal es muy bona pora esta piedra; ca la lava et fazla clara por la blancura et la fremosura que es en ella.

Esta piedra es fria et humida de su natura. Et es mas liviana que el oro, et mas pesada que el fierro ni el cobre. Et si las limaduras de ella con las melecinas que son contra la flema á que llaman vitreum metieren, presta. Et otrosi, á todas las enfermedades que son de flema. Et si la ponen en algun vaso, et la meten so tierra de manera que la non tanga dura muy grand tiempo; que se no danná; pero á la postremería si mucho y está tornase á ser tierra. Et si otra guisa la soterraren que entre ella et la tierra no haya y otra cosa ennegreco luego, et pierde la color, et dannase de guisa que se destruye toda. Et la color desta piedra es blanca; et quanto mas la pulen mas resplandece; mas no que la pase el viso. Et su minera es en muchos logares et es muy connozuda de los homes; por que es metal noble et de que se aprovecen en muchas cosas. Et la estrella meridional de las dos postrimeras que son en el cuadrangulo de la figura del Cancro, et dicenle hamelin há poder sobre esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando ella es en medio cielo muestra esta pidra mas sus obras.

**De la piedra á que llaman plomo.** (34 vuelto.)

Del treceno grado del signo de Cancro es la piedra á que dicen plumbo en latin, et plomo en romanz, et Arrazaz en arábigo. Et es otrosi metal como la plata, ó como los otros metales que son connozudos. En muchos logares la fallan, et es de su natura fria et humida en el segundo grado, et há en si naturalmente asconduda una anguosidad humorosa et que nunca pierde si no cuando la meten en el fuego et la que man; ca estonce torna á ser fria et seca. Muy cerca es de la plata; mas por la maldad de la tierra et del aire que se mezcla algunas veces desegualmente en uno recibe en si tres enfermedades: la una que se ensucia aína; la otra que huele mal; et la tercera que suena entre los dientes: et á tal plomo como este dicen estanno. Otro plomo y ha que es por silbe, á que llaman negro; et este es mas natural aun que este otro que dijimos de que hablará adelante este libro en su logar. Mas este primero que es cuemo mas noble dijieron los sabios que qui lo obrase segund pertenescie con el zumo del mirto, et con la marcasita, et con la sal, et con las cantaridas que con estas cuatro cosas le facen perder las tres enfermedades que son dichas. Mas por que esto pertenesce á la obra dalquimia no quisimos meterlo aquí en este libro. Et por end tornamos á nuestra entencion et decimos: que el plomo quemado metiendolo en los oyo fazles muy grand pró; ca enjuga la humedad dellos et sana las llagas que se y facen, tan bien á los animales como á los homes; et enjuga otrosi la humedad que se face en las llagas, et guarescen por ende mas aína. Et la estrella delantera de las tres que son en el delantero de la sombra de la naf ha poder sobre esta piedra et de ella recibe la fuerza et la virtud. Et por end, cuando ella es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

**De la piedra á que dicen Cazmira.** (35.)

Del catoreno grado del signo de Cancro es la piedra que dicen Cazmira. Et es fallada en Espanna en la parte de occidente cabo la ribera de la mar, mas que en ninguno otro logar. Et cuando la sa-

can de so tierra semeja al plomo en color et en peso mas; pero es mas tierna que él; ea se quebranta en apretandola entre los dedos. De su natura es fria et humida; pero cuando la quemian pierde aquella humedad et la nobleza que ante habie, et fazse dura como las otras que son duras de quebrantár. Et si despues que fuer quemada la amataren muchas veces en vino, metiendola et sacandola en el, encoyese et fazse liviana et recibe en si ya cuanto de resplandor. Et aquel vino en que se mata ha muy mala virtud, que si dieren dello á beber cierra las carreras de la orina et no la deja pasár; de manera que mata á qui la bebe si no acorren dandol á beber Triaca, ó la piedra á que llaman Bezabar. Et si esta piedra quemada et fecha polvos pusieren en las narices del que sale sangre, viédala que no sala; et eso mismo faz en las heridas ó en las llagas. Et si la muelen sin ser quemada et la vuelven con cera et con rasina, et facen end emplasto es muy bona pora facer madurar las llagas, et crescer la carne en ellas et sanar aina. Et la estrella mediana de las tres que son en el delantero de la sombra de la naf ha poder sobre esta piedra, et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando ella fuere en el ascendente muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

#### De la piedra que fuye de la miel. (35.)

Del quinceno grado del signo de Cancero es la piedra que fuye de la miel. Esta es de natura fria et humida, et fallanla en la isla que dicen Merataz que es en la mar Bermeya, por ó pasaron los fijos de Israel; pero esta isla es despoblada: mas las naves pasan cerca della en yendo et viniendo; et alli há muchas maneras de piedras de que nombraremos algunas dellas en este libro, cada una en su lugar do conviene; mas esta de que fablamos es dura et pesada, et de color cardena como azul, fueras end que tira ya quanto á bermeyura. Et fallan dellas grandes et otras pequennas. Su propiedad es á tal que aborrece la miel; asi que cuando la ponen cerca della salta et fuye quanto puede. Et hay otra prueba que si esta piedra muelen et la mezclan con agua encorporase con ella de manera que la non pueden ende partir, si non tomando la miel et mezclandola con ella; ea estonce deja el agua et partese de ella. Piedra es muy fremosa de vista que si el hombre no es bien conocedor de ella euda que es daquellos safiros muy claros de nos á que no pasa el viso. Et há en ella una virtud muy mala; que el que la trae consigo suelvel las carreras de la orina: asi que la non puede retenir magar quiera, et mayormente de noche cuando duerme. Et la estrella que es en cabo de la viga tuerta que está en la delantera de la naf há poder sobre esta piedra et de ella recibe la fuerza et la virtud. Et cuando ella es en medio del cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra á que dicen Scopetina de la Luna. (35 vuelto.)

Del xvi grado del signo de Cancero es la piedra á que llaman Scopetina de la Luna. Et este nombre há por que la non fallan si non de noche et sennaladamente cuando la luna es llena. De su natura es fria et humida et blanca de color et muy liviana de peso et recibe en si todas las colores quel paran acerca.

En tierra de occident es fallada mas que en otra part en unas cuevas que y há en un lugar yerno et nunea las fallan si non de noche cuando la luna es llena. Et por eso han creído los daquella tierra que la faz la luna á hora en aquella sazón; et por end le dicen el nombre que ya habemos dicho; pero otros y ha quel llaman espuma de la luna. Et los de Caldea le dicen *cequluquindad* que quier decir eso mismo. Et la virtud desta piedra es á tal que si dieren de la polidura de ella á beber al que há demonio sana luego. Et el que la trojiere consigo guardal otrosi daquella enfermedad. Et si la cuclgan á algun arbol facel crescer el fruto et madurar mucho aina. Et las dos estrellas la septentrional et la meridional que son en la cabeza de la sierpiet que es dicha idros hán poder sobre esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando estas amas

fueren en medio cielo mostrará esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra que a nombre Zexegt. (35 vuelto.)

Del xvii grado del signo de Cancero es la piedra á que dicen Zexegt. Esta es fallada en tierra de India. De su natura es fria et humida, et há color entre bermeyo et amariello; pero tira ya quanto mas á lo amariello; et algunas dellas fallan de color que tiran á pardo. En la color semeja al avellana; et cuando la mecen suena; et si la quebrantan fallan dentro otra blanca de color que tira ya quanto á amariello. Et cuando la muelen et la mezclan con agua et untan con ella el micastro en que há postema, ó otra enfermedad qual quier que venga por razon de malanconia, sana mucho aina: et si la atan á la pierna á la mugier al tiempo del parir pare bien et ligeramente. Et la estrella meridional á que llaman Azobene que es en el cuerno delantero de la figura del Cancero, há poder sobre esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra que a nombre Lechar. (36.)

Del xviii grado del signo de Cancero es la piedra Lechar. Et este nombre há por que semeja la humedad que sale della á la leche en color et en sustancia et en sabor. De su natura es fria et humida et de color blanca, et blanda de tiento, et lezne, et pesada. Et cuando la pulen sale della aquella humedad que dijimos. Et si la ponen sobre los ojos del qui corre lagrima, viédalo; et sana otrosi las llagas que se facen en ellos; et otrosi las que se facen en los estentinos. Et esta leche si la guardan en vaso de plomo cresce mas en su virtud. Et la estrella que es sobre el cuadrangulo del cuerpo de la osa mayor ha poder sobre esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando ella es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra que a nombre Videga. (36.)

Del xix grado del signo de Cancero es la piedra que llaman Videga. Esta fallan en la tierra á que dicen *Falaxtim*. Et es siempre fallada en forma de bellota. De color es blanca, et há en ella linnas verdes de luengo en luengo. De su natura es fria et humida, et desfasese cuando la echan en el agua. Et lo que della sale no há sabor ninguno. Dellas y ha que son llanas del un cabo, et del otro redondas en forma de castanna; et son cerca de tamanna como nuez. Piedra es pesada en si, et há tal virtud que si tomaren della tanto como un garbanzo, et lo pulieren en aguzadera negra, et dieren dello á beber con tres tanto de si de agua dulce al que ha retinimiento de orina sana luego et quebranta la vejiga en que se hace la piedra; et presta otrosi contra la otra que es fecha en las renas.

Et la estrella delantera de las dos escondidas que son en el huicente, que es en la sombra de la naf, há poder sobre esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Ende cuando ella fuere en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra á que llaman Baciz. (36 vuelto.)

Del xx grado del signo de Cancero es la piedra á que dicen Baciz. Esta es fallada en la isla de Cabroz en un rio que pasa por y, á que llaman Baciz onde ella toma el nombre. Liviana es de peso, pero con todo eso fuert et dura de quebrantár. De su natura es muy fria; mas non es humida tanto. Et su forma es cuadrangular; pero los quatro cantos della son triangulares que se cierran en un punto viniendo contra yusu como en figura de pinna. De color es amariella que tira ya quanto á blanca. Et es resplandient, de guisa que la pasa el viso. Et entre ella et la yargonca bermeya han natura de se querer grand mal; asi que, cuando las ponen de sonno, cada una dellas se danña; pero esta recibe mayor danno; ea pierde

mas la resplandor que la otra de guisa que si está mucho con ella quiebra, et dannas; et el danno que recibe la otra contars há adelante allí do fablare el libro della. Mas la virtud desta es, que qui la tiene en la boca pierde la sed quel há, et no ha en cuanto la y toviere et por ende es buena para los enfermos que han las fiebres muy agudas. Et si esta piedra muelen el la dan á beber muestra mas su virtud en este fecho. Et faz aun otra cosa: que si la molieren et la destempraren con el vinagre de la cidra, et untaren con ella las postemas calientes, que son de natura de sangre, tuelle el dolor et la calentura et sanan mucho aina. Et la estrella asconduda que es entramos los governales de la naf ha poder sobre esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando ella fuere en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra que parece en la mar cuando sube la luna. (33 vuelto.)

Del veintium grado del signo de Cancro es la piedra que parece en la mar cuando la luna sube, et ascondese cuando se pone: et esta fallan en la mar tenebrosa ó fallan las otras piedras en que se muestra la fuerza de las otras planetas. De color es muy blanca et de gran resplandor, et su lumbre crece cuando la luna es sobre tierra; et mingua cuando es so ella: et eso mismo face cuando la luna es crecient ó minguant. De forma es muy redonda et grand de cuerpo. De su natura es fria et humida. Et su virtud es á tal que qui la trojiere consigo será seguro de no haber mal del bazo ni otrosi nol fará mal mucha agua que beba. Et la estrella delantera de las dos siguientes que son en el pescuezo del idro que es sirpient há poder sobre esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando ella fuere en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra que ha nombre Plomenna. (37.)

De los xxii grados del signo de Cancro es la piedra á que llaman Plomenna; et este nombre há por que semeja en la color al plomo; mas es su contraria en el peso: ca el plomo es pesado et ella es liviana. Et fallanla en la tierra á que llaman Aquitaz en mineras que hay della. De su natura es fria et humida; et cuando la queman et la amatan muchas veces en el olio muda su color, et faecese hermeya et liviana; et recibe ya quanto de resplandor: et si despues que fuere quemada la rucieren con vino sale della fuego que quema quanto delante alcanza: et esto se amata con cual olio quier et non con otra cosa ninguna: et si despues que es quemada et amatada en olio la amasan con manteca et untan con ella una enfermedad á que llaman en arábigo anaxe, que se face en la vena que va de parte de dentro de la pierna, desde la corva fatal calcanno, sana luego: et eso mismo faz á las otras enfermedades de las piernas que facen las venas engordecer, et senaladamente á aquella que face inchar la una pierna et llamanle la enfermedad de elcofant. Et aun faz mas: qui si dan della á beber peso de tres draemas adobada con aquellas cosas que dijimos purga la flema crua et sana de todas las enfermedades que se facen por ella. Et la estrella luciente de las tres que son en la sombra de la naf ha poder sobre esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando ella fuere en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

#### De la piedra que dicen Ferrenna. (37.)

De los xxiii grados del signo de Cancro es la piedra á que dicen Ferrenna; et ha este nombre, por que se semeja con el fierro en color. Dura es et fuert. Et los griegos le llaman Ambonencuz. De su natura es fria et humida. Et es fallada en la tierra de Argent en fondo dun río que corre por y á que llaman río Ferrenno. Et cuando la traen con otra piedra sale della una humedad que semeja en color sangre podrida: et si daquesto dan á beber al que ha dolor en el vientre á que llaman torceyones quier sea de natura de humor, ó por melecina fuert quel hayan dado á beber, sana luego.

Et en esta piedra se encierra el fuego como en las otras que son dichas cuando la queman como á ellas. Et si despues que fuer quemada la milieren con algun olio sale della tinta bona et lucient para pintár. Et la estrella postrimera de las dos que son en el pie sinistro postrimero de la osa mayor, que es dich salto segundo há poder sobre esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando ella fuere en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra del galapago. (37 vuelto.)

Del xxiv grado del signo de Cancro es la piedra del gallo et es una daquellas de los animales. Et fallanla desta guisa, que paran mientes al primero huevo que pone la gallina; et si fallaren que es maslo devonle criar fasta ocho meses, et estonce matarle; et desde que fuere muerto fallarl hán en el vientre una piedra blanca, que semeja en la color al cristal, et es tamanna como una faba, ó y ha quanto poco mayor. De su natura es fria et humida. Et ha tal virtud, que si dieren della molida á beber al hombre cuando ha grand sed tuollegela; et si la lavaren ante que sea molida, et dieren daquela lavadura á beber, alegrarsel ha el espiritu de la vida, et tollersel há tristeza si la hubiere: et eso mismo faz al que la trae consigo. Et si la traen los mozos pierden aquel miedo que han acostumbrado de haber cuando son pequennos. Et la estrella siguiente de las dos que son en la raiz del pescuezo de la figura de Idro que es de serpient, há poder sobre esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando ella es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra del Almagnicia. (37 vuelto.)

Del xxv grado del signo de Cancro es la piedra á que dicen Magnicia; et son tres maneras della. La una es de color pardo: la otra negra; et la tercera verde. Et dicen en griego por toda esta manera Andardimuz et en estas tres maneras no ha departamento en natura, ni en virtud; si no solamente en la color. Fallada es en muchos logares. Et de natura es fria et humida. Et su virtud es á tal que face ayuntár el vidrio que es esparcido en semeyante darena, et esto es por que ha mezclado en si ya quanto de plomo. Et los hombres erraron en esta piedra que eudaron que era aquella que euayaba el suelto, et soltaba el euayado; por quel vieron euayar el cuerpo del vidrio. Et otrosi molida esta piedra entra en los polvos que facen para los ojos et lava las suciedades.

Et la estrella siguiente de las dos que son sobre el lucien de la sombra de la nave há poder en esta piedra, et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

#### De la piedra del Argent vivo. (38.)

Del xxvi grado del signo de Cancro es la piedra del Argent vivo. Et la minera della es en la tierra á que llaman Adracegen, et en la de Sennen, et en la de Espanna. Et fallan dello suelto et dello piedra, et en quemando aquella piedra sueltas; et pues que es suelto entra en muchas obras: et lo que es metido por piedra es aquella que sacan de la minera ante que la queman. De natura es fria et humida et de manera de plata, fueras que recibió enfermedad. Et otrosi, há olor et sueno et tremor. Et por su natura mata los pioyos. Et la tierra de la piedra despues que es quemada mata los mures si gelo mezclan en algun comer. Et al hombre que alcanza el su fumo faze paralítico, et tremer'e los miembros et perder el oír, et otras muchas enfermedades. Et del logár ó alcanza el su fumo fuyen ende las culuebras, et las otras reptilias: et las ficau mueren. Et si volviere la marcasita et obraren con ella el Argent vivo segund conviene, euayase; et el atale suelto otrosi lo euaya haciendo con ello su obra. Et si quemaren el Argent vivo et dieren del á beber al yliaco sana. El Argent vivo por si sin quemar mata al que lo bebe. Et la estrella siguiente de las dos que son en el pie



sinistro zaguero de la osa mayor há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras

**De la piedra que dicen Gaciegaleitiz. (38.)**

Del xxvii grado del signo de Cancro es la piedra á que dicen Gaciegaleitiz. Esta es fallada en la tierra que ha nombre Cabeduquia en aguas que descenden de un monte mucho alto que ha en ella, et traen estas piedras; dellas grandes et otras pequennas. Et es blanca de color et de suso ya quanto amariella et liviana de peso; et cuando la quebrantan fallanla de dentro muy blanca; et si la raen de suso del amarellor que tiene, fica e'la blanca. Et facen della vasos et escudiellas. Et su virtud es á tal que el que la trae consigo no se enamora; et el comer et el beber en los vasos della faz otro tal. Et la estrella delantera de las dos que son en el cabo del mast de la nave há poder en esta piedra, et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

**De la piedra que a nombre Onna. (38 vuelto.)**

Del xxviii grado del signo de Cancro es la piedra á que llaman Onna. Esta es fallada en tierra de Argeoz; et es tierra mucho humida et de gran friura, et de muchas lluvias. Et cuando las aguas son muchas en el tiempo del invierno facense grandes lagunas en los campos della. Et de si cuando viene el verano secanse con la calentura del sol; et estonce fallan aquellas piedras dellas grandes et otras pequennas. Et las mas dellas son blancas, et hay dellas en que ha ya quanto de amarellor. Resplandientes son et pesadas. Et de natura frias et humidas. Et si las molieren bien, et las amasaren con agua, et ficieren dellas qual forma quier, et la dejaren secar al sol facese muy dura et lucient; asi que, no semeya contrafecha. Et las mugieres daquela tierra obran della en sus cuerpos por los haber blandos et de bona color. Et los que facen el paper meten della en ello por que se face blanco et mas lucient. Et la estrella meridional de las dos que son en medio del mast de la nave ha poder sobre esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et

quando es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

**De la piedra sanguina. (38 vuelto.)**

Del xxix grado del signo de Cancro es la piedra que há nombre Sanguina. Et fallanla en la tierra á que dicen Daquitaz en ribera dun rio que es llamado Sagaf, onde ella toma el nombre. De color es verde et tira ya quanto á cardeno, et semeya mucho en la color á la piedra de Alferuzach, fueras que es esta muy liviana et de poros abiertos, et rafez de quebrantár: asi que quiebra entre los dedos. Et cuando la quebrantan fallan dentro en la quebrantadura una humedad que semeya engludo. Et si molieren esta piedra et la mezclaren con agua, facese ende engludo muy fuerte. Et obran dello en tierra de promision los que cubren los libros, et los carpenteros en soldar las tablas. Et su virtud es á tal que si della dieren á beber al que ha postema en los pechos, ó en los costados, seyendo molida et amasada con agua en que hobo cochas ma'inas sana de una vez ó de dos que la beba. Et la estrella meridional de las tres que siguen al pescuezo de Idro há poder en esta piedra, et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

**De la piedra á que llaman Farquidiuz. (39.)**

Del treinteno grado del signo de Cancro es la piedra á que dicen Farquidiuz. Esta es fallada en la isla de Alaiquak en la ribera de la mar, et es de color amariella et há en ella linas negras metidas unas sobre otras en semeyante de arbol. Piedra es muy pesada et fueri, et dura de quebrantár; de guisa que no quiebra si no con grand trabajo. Et si la metieren en el fuego sale della una olor muy mala que huele como carne podrida. Et si este fumo oliere alguno que hobo demonio tomal luego; mas al quel no hobo por olerlo nol tiene danno ninguno. De natura es fria et humida. Et la estrella oscura setentrional de las dos delanteras que son á la part setentrional en el cuerpo del Idro há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

## DEL SIGNO DE LEON.

**De la piedra á que dicen Sufre mezclado en colores. (40.)**

Del trinteno grado del signo de Leon es la piedra á que dicen Sufre mezclado de muchas colores; et esta es ya quanto clara. Et fallanla en la isla á que dicen Linar. De natura es calient et seca, asi como las otras; mas há menos color que e'las. Et si la muelen

et la mezean con olio peresta á la sarna et á la comezon, et al ro-madizo, et á la tos. Et sana otrosi del mal que viene por destellamiento de la cabeza de que se face la tísica en el pulmon. Et la estrella que es en la asa de la tinaya que cata contra medio dia há poder sobre esta piedra, et della recibe la virtud. Et cuando ella fuere en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

# DEL SIGNO DE VIRGO.

## PRÓLOGO. (41.)

Las treinta maneras de las piedras segund los treinta grados del signo de Leon son dichas, et há mestér que el que del saber deste libro quisiere usár, que pare mientes al estado del sol, segun es dicho de las otras planetas de los signos de que habemos fablado. Et otrosi al estado del sennor de la faz daquel grado del signo de que fuere la piedra, que cuando fuere en bon estamiento será la virtud destas piedras mas fuert pora obrar en bien; et cuando pora mal el contrario. Mas agora tornaremos á seguir nuestra razon et comenzaremos el signo de Virgo.

## De la piedra á que llaman Venequen. (41.)

Del primero grado del signo Virgo es la piedra á que dicen Venequen. Esta piedra es fallada en un rio á que llaman Queveraz que corre por una isla á que dicen Nelile. Este rio es de poca agua: así que en tiempo de las ca'enturas, secas: et estonce fallan y esta piedra que es verde de color, et clara, et lucient, et fuert de quel-rantár; et há ramos así como el coral: et cuando la quebrantan fallanla dentro blanca et hay dellas tan luengas que facen dellas mangos pora cuchiellos. Et si la molieren et la mezclaren con vino et untaren con ella asta de lanza, ó cual quier otro madero nunca se torcerá; ante se enderezará si fuere tuerto. Et si untaren con ella las postemas calientes sanan: et esto face ella, por que es de natura fria et seca. Et otrosi, cuando la ponen sobre el estómago estrinne el vómito. Et si del polvo della esparcieren sobre cuerpo de hombre muerto guardal de podreecer, et secal; mas ella en si es tosico mortal; ca si della dan á heber á hombre matal; pero nol podrece el cuerpo al que desta pozon muere. Et las dos estrellas, la septentrional et la de medio dia, que son en la capa de la figura de la Virgen ha poder sobre esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando estas son en el ascendente muestra ella más sus obras.

## De la piedra que a nombre aliaza oscura. (41.)

Del segundo grado del signo de Virgo es la piedra á que dicen aliaza oscura. Et desta manera nombramos ya en este libro dalgunas dellas en los grados del signo de Tauro, et dijimos de la una verde et de la otra negra: mas agora diremos aquí de la que es mucho oscura et es de natura fria et seca. Et fallanla en tierra de Cin. Dura es et fuerte de cuerpo, et son en ella todas las malas virtudes que dijimos que habie en las otras maneras de Aliaza; ca el que la trae consigo quierente mal los hombres et baryan con él de grado. De esta piedra facen vasos et escudielas en que comen et heben; mas há tal virtud que qui usa á comer, ó á heber en ellos quel crecen cuidados et las enfermedades que vienen por malenconía. Et la estrella septentrional que es en la boca de la tinaya há poder sobre esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando ella fuere en el ascendente muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

## De la piedra que a nombre Aliaza entreverada.

(41 vuelto.)

Del tercero grado del signo de Virgo es la piedra á que dicen Aliaza entreverada. Et este nombre há, por que siempre la fallan de dos colores: la una parda; et la otra bermeya. De natura es fria et seca; et acuerda con la otra en las virtudes que ante dijimos; pero esta manera es blanda en tanto mas que ninguna de las otras que dijimos. Et la estrella delantera de las tres que son en la mano siniestra del que da voces há poder sobre esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando ella fuere en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

## De la piedra á que dicen Aliaza blanca.

(41 vuelto.)

Del cuarto grado del signo de Virgo es la piedra á que llaman Aliaza blanca. Et fallanla en tierra de Liemen. De color es blanca, et de natura fria et seca. Et es piedra que la no deben traer los hombres consigo; ca es en si tosico mortal; de guisa que si hombre bebe della peso de una dragma mata; pero si ante de tres horas le dieren á heber quanto media onza de olio calient guaresce: mas si tres horas pasaren nol puede ninguna cosa estorcer de la muert. Et la estrella mediana de las tres que son en la mano siniestra de la figura del que da voces há poder sobre esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando ella es en el ascendente muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

## De la piedra que a nombre Fardicanér. (42.)

Del quinto grado del signo de Virgo es la piedra á que dicen Fardicanér; que quier tanto decir en caldeo como retenedor de lengua. Piedra es muy negra de color, et fallan en ella gotas blancas. De natura es fria et seca. Et es fallada en una tierra á que dicen Adurugen en ribera de la mar. Piedras son menudas mezcladas con arena. Liviana es de peso, et de poros abiertos. Et es tan muel que en apretandola entre los dedos quiebra. Et cuando la quemar facese dura como las otras piedras. Et si della molieren quanto quier, et la amasaren con vino aguado, et ficieren en ella cual forma quisieren, et la metieren en el fuego tornase piedra dura, et retiene consigo su color et su virtud. Et muestra la propiedad que há en si: que el que la trajiere consigo no podrá fallar; et si dellal dieren á heber enmudece mas: pero esto nol dura si no tanto como la piedra dura en el estomago; et esto puede ser quanto siete dias. Et la estrella septentrional de las dos que son en el fondo de la tinaya et estan en el cuerpo de la figura, que llaman Idro, há poder sobre esta piedra, et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando ella fuere en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

## De la piedra que parece en la mar cuando se pone Mercurio. (42.)

Del sexto grado del signo de Virgo es la piedra que parece en

la mar cuando se pone Mercurio, et ascondese cuando nace. Esta fallan en la mar tenebrosa ó son falladas las piedras en que parece la virtud de las otras planetas. Et esta es contraria de la otra que nombramos en este libro en el xxvii grado del signo de Gemini; ca esta esclarece cuando la otra enturvia et oscurece cuando ella es clara. Piedra es enjuta mucho, et no há color ninguna de sibse, mas recibe otra cual quier quel paren delant. De natura es fria et secca, et esclarecese et oscurece segun el estado de la planeta Mercurio. Et su propiedad es á tal que el que la trae consigo recibe cansedad en todo el cuerpo: asi que todos los miembros sienten muy pesados. Et si della dieren á beber á hombre contecerá há esto mas fuerte. Et la estrella postrimera de las tres que son en el polgár de la mano siniestra de la figura del que da voces há poder sobre esta piedra et de ella recibe la fuerza et la virtud. Et cuando ella fuere en medio del cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

#### De la piedra que a nombre Azech. (42 vuelto.)

Del seteno grado del signo de Virgo es la piedra á que llaman Azech. Esta es de quatro maneras: á la primera dicen Zori; á la segunda Calcátar; á la tercera Calcadiz; et á la quarta Calcant. Et de cada una de estas diremos en su lugar: mas primeramente conviene que mostremos las maneras de las cosas en que se acuerdan unas con otras; et son estas: que la su natura de ellas es fria et secca, et ennegresce los cuerpos sobre que la pongan, et estanca la sangre que sale de las narices et de las llagas; pero fica aquel logár negro et dannan los nervios, et esfuerza et aprieta los logares que son flojos. Et si hombre bebe de ella euanfia cierta secal el pulmon de muy grande sequedad; de guisa que muere sil aina no acorren. Et unas aguas há que corren por el logar do estas piedras nascen que qui se usa á bannar en ellas facel haber fiebres grandes et muy luengas, et de que sanan muy tarde. Mas agora queremos hablar del primero de estos Azeches á que dicen Zori, que es de color hermeya. Et su minera es en tierra de Espanna et en otra á que llaman Cades et mas la mejor de todas es la que fallan en tierra de Egipto. Esta há fuerte olor, et cuando la quebrantan fallanla dentro negra et con foyos: há luz ya cuanta encerrada en si; et la su olor es tan fuerte que faz camiar en oliendola, et mayormente si la lieben. Et es de sabor áspero, á que llaman en latin stititico. Et por ende si la molieren et la metieren en cristal presta á las llagas de las piernas: et esta manera de Azech es la más pedrenna et mas lucent de todas las otras. Et la estrella que es en la boca de la tinaya de parte de medio dia há poder sobre esta piedra et de ella recibe su virtud. Et cuando ella es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra á que dicen Marmunia. (42 vuelto.)

Del octavo grado del signo de Virgo es la piedra á que llaman Marmunia. De natura es fria et secca. Et la su minera es en una villa á que dicen Zurien, et fallanla dentro en una cueva en que há una carrera ancha et en cabo de aquella carrera hay una casa en que está en medio de ella como albuhera en que cayen de soma de ella gotas de agua amariellas. Estas son duras et muy fuertes et lucen ya quanto, et la su luz es mayor cuando la quebrantan ó en la oriella de fuera en la quebrantadura. Esta ha fuerza de restrennir mucho, que si algun hombre bebiere della contece a afogamiento de la garganta et si mucho fuere lo que bebiere della matará há; et los hombres pruebanlo desta manera: que cuando pasan por ó ellas son quierense afogár por razon de la su olor; et si ponen desta piedra en el fuego sale fumo della, que aprieta mucho: asi que faz mal á la garganta. Et si las mugiere se afuman con ella de guisa que se guarden que les non entre el fumo en las narices aprietalas mucho, et enjungalas de manera que sus maridos reciben por ende el nuevo sabor con ellas. Et la estrella que es que á la que es postrimera de la sombra de la naf há poder sobre esta pie-

dra et de ella recibe la fuerza et virtud. Et cuando ella fuere en medio cielo muestra esta piedra sus obras mas complidamente.

#### De la piedra que a nombre Calcatar. (43.)

Del noveno grado del signo de Virgo es la piedra del Aceche que dicen Calcatar, et es la segunda manera de las que dijimos. De color es amariella, et desfacede cuando la cuecen, ó la echan en agua. Et á las veces fallan en esta pedazos del Aceche hermeyo, que ante dijimos, que euandol tuellen una tela que tiene de suso parece de dentro amariello, et en esto se entiendo que á tiempo se faz lo amariello hermeyo, et lo hermeyo amariello; pero de esto en que parece amarellor es mejor aquello que ha color de latón et mas ligero de quebrantár; pero hay otro en que fallan venas como color de oro et esto es mas duro et fuerte de quebrantár et cuando la quebrantan luce ya quanto en la quebrantadura, et por eso llaman estrellenno, por que aquel lucimiento que há en si parece como estrellas; et dicenle en caldeo *Litame*. Et lo mejor deste Acech fallan en la isla de Cabroz, et pero contodeso es fallado en otros muchos logares, et otrosi há aparceria con todos los otros tal que desta natura; et con la grand fuerza de agudez que ha en si estrinne inucho, et há en si tamanna calentura que quema la carne sobre que la ponen et fazla costra; pero quemando esta piedra pierde la agudez; et por ende es mejor de obrar con ella quemada que no crua: ca esta es de mas sutil sustancia que la otra que dijimos et mas ligera de solver; et por ende entra en las melecinas que facen para la humedad de los ojos et para la lagrema que sale dellos. Otrosi; presta á las postemas calientes seyendo mezclado con zumo de puerros. Et otrosi entra en las melecinas que facen para las postemas de las encias, et otrosi en las postillas et llagas que se facen por el cuerpo et en las fistolas. Et la estrella delantera de las tres que son en el brazo diestro septentrional de la figura de Virgo ha poder en esta piedra et de ella recibe la fuerza et la virtud. Et cuando ella es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra que a nombre Calcant. (43 vuelto.)

Del deceno grado del signo de Virgo es la piedra que dicen Calcant. Et esta es una de las maneras de Aceche que ya nombramos. Verde es de color et dicenle en griego *Guiketiz*. Esta manera de Acech se suelve en el agua et es de mas sutiles partes de los elementos, que no la otra que dijimos á que llaman Calcatar. Et á las veces fallan esta piedra foyas una sobre otra; et esto contece por que se camia á muy luengos tiempos. Et á tal piedra como esta llaman Acech de los cortidores; et hay dello que se faz de gotas que caen en su minera: et á esta dicen Alcatar. Et hay otro que se face de la minera misma, et esta es fallada en la tierra á que llaman en griego *Ezfama* que quier decir *Espanna*. Et otrosi hay dello que es de fea color et muy flaco en si, et si lo mezclan con agua, et lo cuecen, et desi lo echaren en un vaso, et lo pusieren al aire et al sol, et lo dejaren et estár grand tiempo, euayase et facese dello piedras; et las mayores dellas son las que tiran á color de azul. Et este Acech es claro et limpio de color, et mas pesado que los otros Aceches; pero ha parte con todos ellos en las propiedades que hán, salvo ende que estrinne mas; de manera que por aquel estrinnimiento recibe en si ya quanto de amargor; et por esto enjuga las humidades de la carne mas que ninguna manera de los otros Aceches, et ayunta las cosas desayuntadas, et es mas sutil que el otro Acech que dicen Calcatar, et con menos agudez; et presta mucho á los dientes que se mecen: ca los aprieta et facelos firmes, et aun lo meten en las melecinas que facen para tennir los cabellos prietos. Et el cruo destes Calcatares es mejor que el quemado. Et las dos estrellas, la que cata á medio dia, et la otra mediana de las tres que son en la linna derecha, que siguen al tanguo, que es en el dragon, han poder en esta piedra; et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando estas unas son en el ascendo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

**De la piedra que dicen Calcant.** (43 vuelto.)

Del oncenno grado del signo de Virgo es la piedra que dicen Calcant; et es otrosi la cuarta manera de Acech que habemos dicho. Blanco es de color et dicenle en arábigo rehera, que quier tanto decir en este lenguaye apuramiento. Et en griego dicen Melintria. Et este es en cosas más preciado que el Calcadiz; et el otro en cosas más que él; et así se camian muchas vegadas duna manera en otra; pero esta que es de color blanco es más ligera de solver que los otros; por que es de más sutil sustancia. Et hay dello que fallan en su minera fecho piedra; et las mejores dellas son las que fallan en la tierra que es dicha Calybia; pero falladas son en otro logár. Et las mejores dellas son las que han color de sofre amarillo, et que es blando et limpio; et que cuando lo echan en el agua denegresce luego; ca esto ha ella por propiedad: mas en todas las otras cosas se acuerda con los otros Aceches. Et face aun más: que si dieren á comer ó á beber dello con agua mata los gusanos que se facen en el vientre por enfermedad, et facelos camiar. Et otrosi, presta mucho contral toxico que viene de parte de los hongos; et de más: qui lo meze la con agua et lo gotea en la nariz purga las humidades que son en la cal eza. Et las dos estrellas que siguen á las tres que son en la linna derecha á parte de occidente de la figura del dragon han poder en esta piedra et dellas recibe su virtud. Et cuando estas amas fueren en medio cielo mostrará esta piedra mas cumplidamente sus obras.

**De la piedra que a nombre Harminica.** (44.)

Del doceno grado del signo de Virgo es la piedra que dicen Harminica. Esta fallan en la tierra á que llaman Zulunia. Et la minera della es al pie dun monte que ha nombre Nacavie en una cueva muy fonda en que ha una albuhera cuadrada et en medio de aquella albuhera há un foyo en que mana agua verde; et en medio daquel foyo fallan estas piedras ficadas, et no las pueden sacar si no con grand trabajo cavandolas; et cuando las sacan son primero amarillentas et despues tornan negras. Dellas fallan grandes et dellas pequennas et de diversas formas; pero las más dellas son redondas.

Piedras son fuertes et duras de quebrantár, et pesadas, et lucen de suso ya quanto más; pero no que las pase el viso. De natura son frias et secas. Et si esta piedra pusieren sobre el oyo que haya dolor tuellegela et guarece. Et si la polidura della metieren en él habiendo la enfermedad á que dicen obtalmia, sana. Et si la molieren et la volvieren con agua, et untaren con ella el cuerpo del hidrópico facel grand pro; et si lo usa á tiempo guaresce, si la enfermedad es de natura calient. Et la estrella delantera de las tres que son en el fondo de la tinaya, et son otrosi en la figura triangular del Idro, há poder sobre esta piedra et de ella recibe la fuerza et la virtud. Et cuando ella es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

**De la piedra que a nombre Zulucandria.** (44.)

Del treceno grado del signo de Virgo es la piedra á que dicen Zulucandria, que quier tanto decir, como tirador de fustes. De natura es fria et seca en el tercero. Fuert es et dura de quebrantár, et de tiento aspera; et cuando la quebrantan fallan dentro esta misma aspereza. Et es de color verde que tira un poco á cárdeno, et semeja ya quanto á color de azul. Esta há por su propiedad de tirar todas maneras de fustes, así como dijimos, bien como los otros magnetes, que son tiradores, tiran las cosas sobre que hán poder: mas esta no tira los fustes si no de cerca; pero tira mayores cuerpos que es ella; et despues que los ha tirados apeganse tan fuert á ella que los non pueden desapegar si non con gran fuerza quebrantandolos, ó quemando con fuego. Et si en el cuerpo del hombre entrare algun fust, así como brizna, ó asta de saeta ó de lanza, et la ponen sobre ella tirala et sacala daquel lugar do yace metida. Et si esta piedra ponen sobre madero, et la primen con la

mano entra por él con grand fuerza así como el clavo cuando fieren con martiello. Esta piedra es fallada en la ribera de la mar Bermeya; ca las echa fuera las ondas; et allí las fallan. Pero há tal virtud que si la muelen et la mezclan con olio et untan con ella la quebrantadura de la verga sana. Et la estrella setentrional de las tres que son en el lado siniestro de la figura de Virgo, et dicenle Alaabor, há poder en esta piedra, et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es ella en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

**De la piedra á que llaman Mailhutiz.** (44 vuelto.)

Del catorcenno grado del signo de Virgo es la piedra á que dicen Mailhutiz. En esta ha enfollato como en manera de vide con ramos et con foyas por su natura. Piedra es blanda et de color negra, mas no mucho. Et fallanla en tierra de Egipto en las partes de occident en mineras que hay dellas muy fondas so tierra. De natura es fria et seca; mas ha en si más de la sequedad que de la friura. Et ha tal virtud que si la molieren muy bien et despues la pusieren sobre la tinna sanala; et otrosi faz á las llagas muy fondas, et á las quebraduras de las unnas. Et la estrella segunda de las cuatro que son en el una linna en el lado de Virgo, ha poder en esta piedra et de ella recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra ella mas acabadamente sus obras.

**De la piedra que a nombre Axufaraquid.**

(44 vuelto.)

Del quinceno grado del signo de Virgo es la piedra á que dicen Axufaraquid. Piedra es fuerte de quebrantár et lezne et porosa et liviana de peso. Et fallanla en la tierra de occident en fondo dun rio que corre por ella. Et ha tal virtud que si la untan en sangre de cabron caliente desfaze et mezclase con ella et si de aquella sangre mezclaren con mirra et con miel, et untaren con ella la lengua del que la há embargada en fablar por razon de enfermedad tuellet luego aquel embargamiento et fabla escorrecho. Et si untaren con ella las tetas de las mugieres crescerles há mucho la leche. Et aun faz otra cosa que sana la enfermedad que se faz en las venas de los oyos. De natura es fria et seca et las sus virtudes son cont rarias á su natura, et esta es una de las grandes maravillas que son falladas en las virtudes que hán las cosas en si naturalmente. Et la estrella que es en el costado diestro de la cinta de la figura de Virgo há poder en esta piedra, et de ella recibe la fuerza et la virtud. Et cuando ella es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

**De la piedra á que dicen Marmunitiz.** (45.)

Del xvi grado del signo de Virgo es la piedra á que llaman Marmunitiz. De natura es fria et seca, et de sustancia sutil. Et de color mucho oscura et ligera de quebrantár; así que quiebra trayendo'la entre los dedos. Esta piedra es fallada en la isla á que dicen Veyen, et otrosi en tierra de occident, et en amos estos logares la fallan; ca piedra es mineral. Et há tal propiedad que cuando la meten en el fuego fundese et corre, mas no en la manera que los otros metales; ca esta se face agua, et cuando la sacan del fuego nunca mas se cuaya otra vez si no echando sobrela agua fria; ca estonce se faz piedra dura et mas fuerte que de primero, et mas pesada; et quanto mas en agua está tanto mas lo es. Et esta piedra faciendola agua sobre el fuego et untando con ella la cara del home pinto tuellet aquellas sennales, et otrosi las fendeduras que se facen en las palmas et en los pies. Et si la mezclaren con huevo baido et untaren con ella la ferida ó la tayadura fazla ayuntár et sanar, de guisa que non parece sennál della; pero esto poniendola en corriendo la sangre ante que se estanque; ca despues como quier que lo faga no lo faz tan bien ni tan aina. Et la estrella que es en pico del cuervo et há aparceria con el Idro há poder en esta

piedra et della recibe su virtud. Et quando ella es en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

**De la piedra que a nombre Molubedenada. (45.)**

Del xvii grado del signo de Virgo es la piedra á que dicen Molubedenada. De color es parda que tira ya quanto á bermeyo; pero si la cuecen en olio facese blanca. Et su minera es en la tierra á que llaman Zaritez, et aun nasce en otra tierra á que dicen Coroz, et la mayor dellas es aquella que no pesa mucho, ni semeya al escoria del plomo en la color. De natura es fria et seca et há en ella ya quanto de fuerza de lavar las cosas. No es dura, ante quiebra ligeramente et mueles aina, et quando es asi molida et la mezclan con olio desuelves toda que no fica della nada si no un poco en fondo como arena. Et quando muelen aquella arena facen della olio pora las llagas que quieren que vengán aina á venino et crecer la carne en ellas. Et desta natura alimpia las llagas de la suciedad que ha en ellas et sanalas aina. Et las dos estrellas la una que es en los pechos del cuervo, et la otra delantera que es en el a siniestra; estas amas hán poder en esta piedra et dellas recibe la fuerza et la virtud. Et quando ellas fueren en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

**De la piedra del plomo. (45 vuelto.)**

Del xviii grado del signo de Virgo es la piedra que dicen del Polco. De natura es fria et seca en el cuarto grado, et de color pardo que tira á verde, et gotada de gotas amariellas et negras. Piedra es oscura et muy fuerte de quebrantár. Et fallanla en las riberas de la mar de tierra de Aleuzun. Piedras son grandes de que facen vasos et escudillas; pero son malos pora comer en ellas; por que facen enfermar de malenconia: mas tiene pro á condesar en ellos toda cosa que huela bien; ea se non danna por tiempo, ni pierde la olor; ante cresce todavia en el. Et si esta piedra meten en leche de mugier desatas aina: mas si cuecen aquella leche fata que se consume afinase la piedra por si et endurece; pero si despues aquella leche mezclaren con agua et lavaren con ella la cabeza desfaca la forfola et sana la forciella, que es otra enfermedad que fiende los cabellos. Et la estrella tercera de las cuatro que son en el lado siniestro de Virgo ha poder sobre esta piedra et della recibe su virtud. Et si quando ella fuere en el ascendente obraren con esta piedra mostrará mas manifestamente sus obras.

**De la piedra que tira las unnas. (45 vuelto.)**

Del xix grado del signo de Virgo es la piedra que tira las unnas. De natura es fria et seca. Et esta es contada en una de las piedras tiradoras á que llaman Magnetes. Et su minera es fallada en la isla á que dicen Zarratiz cerca daquela mar, et fallanla sobre la faz de la tierra. Dellas hay grandes et otras pequennas. De color es blanca mas; pero no la pasa el viso de la otra parte: mucho es lezne en tiento et fuert et dura de quebrantár; asi que se non quebranta si no con grande trabayo, et aun la diamant que es mas dura que todas las otras piedras, no puede esta quebrantár á menos de grand afan; pero si la meten en sangre de mugier virgen quiebra et fazse como arena.

Et quemandola calcinas; et si despues que es fecha cal le echan agua de suso quema como los otros Magnetes, que son dichos; et aun mas fuert. Et su virtud es á tal que si la traen sobre unnas que yagan en tierra tiralas et allegalas bien, como los otros Magnetes tiran los cuerpos sobre que ellos han poder. Et si la traen sobre las unnas que tiene el hombre facelas fender, et torcer, et salir sangre dentrellas et la carne; et si grand es la piedra arrancalas por fuerza. Esta piedra si la quebrantan con fierro no pierde la virtud mas si con diamante la quebrantan pierdela. Et la estrella postrimera de las dos que son en el ala siniestra del cuervo há poder sobre esta piedra et della recibe su virtud. Et por end quando

ella fuere en medio cielo mostrará esta piedra mas manifestamente sus obras.

**De la piedra que a nombre Marmor. (46.)**

Del xx grado del signo de Virgo es la piedra á que dicen Marmor. Esta es aquella que dijimos alli do nombramos del Bezahar, et quel semeya: mas no ha que ver con ella en fuerza ni en virtud; ea esta es fria et seca, et la otra no; et á tal marmor como este llaman en griego Faraztaz, et fallan del mucho en las mineras del Aliaza que ya dijimos vuelto con ella; et otrosi la fallan en tierra de Promision et en la de Domas. Et el mayor destes marmores es aquel que há la color blanca et parecen en el linnas verdes et amariellas et bermeyas. Et quando la queman et la vuelven con sal armoniaco et las muelen en uno et traen los polvos sobre los dientes que son amariellos ó prietos tornalos blancos et aprieta las encias. Et otrosi moliendo esta piedra quemada et poniendo los polvos della sobre quemadura de fuego tiene grand pro. Et si dan della un poco á beber al que ha grand voluntad de camiar, et lo usa mucho viedalo apretando la boca del estomago. Et si muelen esta piedra et la mezclan con cera et con olio presta á la dolor del fundamento. Et la estrella que es en cabo del pie del cuervo et há apareceria con el Idro ha poder en esta piedra, et della recibe la fuerza et la virtud. Et quando ella es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

**De la piedra á que llaman Abcatritaz. (46.)**

Del xxi grado del signo de Virgo es la piedra á que dicen Abcatritaz. Esta es de natura fria et seca, et fallanla mucho en tierra de Egipto, en la ribera del Nilo, envuelta en el arena. Et dicen que las cocatrices que son en aquel rio sacan esta piedra fuera en alimpiando los logares do yacen; por que ha tal virtud que ningun animal que la tenga cabo si no duerme. Et esta semeya en color al diamant; mas; pero destas fallan mayores que él. Blanda es de tiento et ligera de quebrantár. Et si la metieren en leche de perra tomase en susta della. Et si daquela leche dieren á beber al que ha dolor en el vientre ó en los estentinos, sana luego. Et si usaren con ella lavar la cabeza tuelle las canas et viédalas que no nascan. Et ta estrella mediana de las tres que son en la pierna del que da voces ha poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et quando ella fuere en medio cielo habrá esta piedra mas poder et mas fuerza en todos sus fechos.

**De la piedra á que llaman Galetaciz. (46 vuelto.)**

Del xxii grados del signo de Virgo es la piedra á que dicen Galetaciz. Et esta es bermeya de color de flaca bermeyura; asi que semeya al agua que sale de la carne quando echan y sal. Piedra es fuert et dura de quebrantár; asi que no há cosa que en ella prenda si no el diamante, ó el arambre bermeyo. Oscura es; mas pero quando la pulen recibe ya euanta de claridad. Dellas hay grandes et otras pequennas; pero de las que mas son falladas semeyan huevo que fue mas luengo un poco de su derecho. De natura es fria et seca et es fallada en tierra de Promision en un logar que dicen Galequid donde la piedra toma este nombre. Et há tal virtud que qui la trae consigo es seguro de no haber postema en el meollo. Et moliendo esta piedra con arambre facen melecina della pora la cabeza et poral corazon. Et la estrella postrimera de las cuatro que son en el lado postrimero de la figura de Virgo há poder en esta piedra, et della recibe la fuerza et la virtud. Et quando es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

**De la piedra que a nombre Quetmec. (46 vuelto.)**

Del xxiii grado del signo de Virgo es la piedra á que dicen Quetmec. Esta es fallada cercal monte Sinaí ó subió Moisés. Et la minera en que la fallan es al pié del mont. De natura es fria et

seca et de color dazul; mas no es tan tinta, et tira á oscureza. Aspera es de tiento, et fuerte, et dura de quebrantár; et há en ella retinimiento ya quanto. Et su propiedad es á tal que si la molieren et la mezclaren con zumo de verdulagas, et untaren con ella el pargamino que sea escrito desatars ha la letra del que no y parezrá ninguna dellas; mas el pargamino ficará tan claro et tan limpio cuemo fué de primero. Et á esta piedra nol fallaron otra virtud si no esta. Et la estrella septentrional de las tres que son en la pierna siniestra del que da voces há poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando ella fuere en medio cielo mostrará esta piedra mas manifestamente sus obras.

**De la piedra que tira el vinagre. (47.)**

Del xxiv grado del signo de Virgo es la piedra que tira el vinagre. Et esta fallan en la tierra á que dicen Azench en un otero que es cerca del albuhera aceda. Et el agua de esta laguna es contraria á todas las otras; ea esta se seca en el tiempo frio del invierno et íchese en el otro cuando faz la grand calentura. De natura es fria et seca et de poros abiertos, et áspera de tiento, et liviana de peso, et ligera de quebrantár. El sabór della es acedo; et la su color hermeya gotada de gotas blancas, et algunas dellas y há que tienen linnas en logár de gotas. Dellas fallan grandes et dellas pequennas. Et su virtud onde ella recibe el nombre es á tal que si la echan en un vaso en que esté vinagre sume dello segund es su cantidad della; et cuando ende toma, tanto cresce mas en su peso; et en esto entiendea quanto a recebudo: et aquello que tira no lo pueden sacár della si la no echan primero en olio; mas despues que es echada sale luego della el vinagre que habie recebudo, et apartando el olio del fica muy mas agro que era ante que fuese mezclado con ella. Et si la metieren en vino facese vinagre; et si en vinagre facese muy fuert á maravilla; et si facen della vasos et metieren en ellos algun licor destes que habemos dicho faz aquello mismo. Et cuando la queman facese cal, et retiene en si fuego que quema bien como los otros magnetes. Et si la molieren et la mezclaren con las melecinas que facen pora la sarna tiene grand pro. Et cuando se lavan con ella en el banno alimpia el cuerpo de todas suciedades et sana de la enfermedad á que llaman Morfea. Et la estrella delantera de las dos que son en la cinta del que da voces há poder sobre esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando ella es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

**De la piedra que a nombre Nacarat. (47.)**

Del xxv grado del signo de Virgo es la piedra á que dicen Nacarat. De natura es fria et seca en el primero grado. Et la color della es á tal como de fierro, que es mezclada de color amariella et hermeya; pero hay dellas en que parece la una color mas; et algunas en que la otra. Resplandee en si misma et semeya en la color al Aliaza et en sus cualidades, et algunos cudaron que esa era: mas, qui bien le para mientes falla que no ha que ver con ella; pero en algunas virtudes la semeya; por que esta por su natura es aborcida como la otra, et los que saben su virtud et su propiedad no la quieren llegar á si, ni traer consigo. Esta fallan en la tierra de Liement et sus mineras son falladas muy luenne de poblado en logares peligrosos por mingua dagua et otrosi de animalias malas et pozonadas que se crian y; et por ende no se aventuran á sacarlas si no hommes pobres et minguados que lo facen por grand cobdicia de ganar algo: et la su maldad della es tan grand que qui la trae consigo há baraya con los hommes et es aborrecido dellos. Et si della facen escudielas, ó vasos, et en ellos comen ó beben faz eso mismo; pero há en si otras bonas cosas: que el que la trae consigo ayudal a sanár de las grandes fiebres. Et otrosi bebiendo della sana de la enfermedad á que llaman itericia, et de la otra á que dicen eiatica, que viene por encogimiento del nervio de la pierna. Et la estrella que es en la anca diestra so la cinta de la figura de Virgo ha poder en esta piedra, et della recibe la fuerza et la ver-

tud. Et cuando ella es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

**De la piedra que a nombre Ezbeneceen. (47 vuelto.)**

Del xxvi grado del signo de Virgo es la piedra á que dicen Ezbeneceen. Et la meyor minera desta es en la tierra de Barca; pero otra minera há della en la tierra de Virgia; mas no es bona. Preciada piedra es por la claridad que ha en si, et fallan dellas grandes et otras pequennas; et los maestros que las saben labrar facen della cual forma quieren; pero con todeso fuert es et dura de quebrantar et no toma en ella otro cuerpo si no fierro ó diamant. De color es amariella que tira ya quanto á hermeyo, et de natura fria et seca. Et dicenle en la tierra de Barca la piedra vinosa, porque há color de vino hermeyo muy fremoso. Mas en la tierra de Virgen llamanle Alharcon. Et á esta nol fallan otra virtud si no solamente la fremosura. Et la estrella postrimera de las dos que son en la cinta del que da voces há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando ella es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

**De la piedra á que dicen Zumidum. (48.)**

Del xxvii grado del signo de Virgo es la piedra á que dicen Zumidum. De color es negra como cenicienta. Mucho es pesada et dura de quebrantar; et cuando la quebrantan fallan dentro en semeyanza de cabellos et de fustes. De natura es fria et seca et de tiento áspera. Et las mineras della son falladas en las riberas de la mar de India et de Cin. Piedra es oscura et sin luz. Et si la lavaren como lavan las otras piedras que son pora sanar las llagas fazlo esta mucho et cierralas. Esta piedra ha grand fuerza de retener la humedad que no corra, et de ayuntár las cosas departidas et por eso facen della Alcohol, pora sanár el albura del oyo que se faz manciella et otrosi la ninniella que quiere salir del por gran dolor. Et la estrella septentrional de la linna delantera que es en la pierna siniestra de la figura de Virgo há poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

**De la piedra que a nombre Tifurenez. (48.)**

Del xxviii grado del signo de Virgo es la piedra que dicen Tifurenez. Esta fallan mucho en tierra de Cin en la ribera de la mar. Porosa es et tan liviana de peso que semeya que en el aire se podrie tener; pero con todeso es fuert et dura de quebrantár, et es ya quanto clara; et la su color es tal como azrafan, et por eso dicen algunos la piedra zafranera. Et esta es fallada otrosi en tierra de Espanna en las riberas de la mar que es contra orient. De natura es fria et seca en el tercero grado. Et si la muelen et dan della á beber á alguno tuella la humedad del estomago, et vieda el vomitu, et da fuerza de retener, tan bien de camiar, como de menazon. Et faz aun mas; que qui la trae en la boca vieda el escopir mucho, et la baba que corre de la boca en durmiendo et otrosi á los ninnos cuando son pequennos. Et la estrella meridional que es en la linna delantera del cuadrante que es en la pierna siniestra de la figura de Virgo há poder (en) esta piedra, et della recibe su virtud. Et cuando ella es en el ascendente muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

**De la piedra Carabe. (48 vuelto.)**

Del xxix grado del signo de Virgo es la piedra quel dicen Alcarabe, que quier decir en griego tirador de payas; et en este lenguaje llamanle alambre. Esta es fallada en un rio que dicen Aztuz, que es en tierra de Francia. Et otrosi fallan en ribera de la mar de occident en la tierra quel dicen Baltar á la part occidental de Espanna. Et las mas que dellas fallan es cabo las palmas montesinas. De color semeya á la yargonca amariella; et hay otras

que son de color doro, et quando las quebrantan fallan dentro esta color misma; et en algunas dellas parece ya quanto de bermeyura; et quando la quebrantan sale della olor como de canfora. De natura es fria et seca. Et su virtud es tirar las payas. Et quando la muelen et echan los polvos della sobre cuerpo de hombre muerto guardal de podreocer; et eso faz ella por la propiedad que há en si de retener et enjugár; et por esta misma razon vieda la sangre que corre de las narices ó de cualquier otro lugar del cuerpo; et otrosi vieda el camiar. Et bebiendo della sana de la enfermedad á que llaman Corriza, et de la tremor del corazon, et de la dolor del estomago; et otrosi de sentidura ó quebrantadura del hueso poniendola molida sobre él. Et la estrella meridional que es en la linna segunda del cuadrant que es en la pierna siniestra de la figura de Virgo ha poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas sus obras.

**De la piedra que a nombre Kinfar.** (48 vuelto.)

Del xxx grado del signo de Virgo es la piedra quel dicen Kin-

far. De natura es fria, et seca, et de color de oro gotada de gotas negras; et hay dellas que en logár de las gotas tienen linnas: fuert es et dura de quebrantár, et oscura de luz que no la pasa el viso, et quando la quebrantan parece ya cuanta de claridad en las orielas de la quebrantadura della. Et la color que ha de dentro es negra et muy oscura et es pesada. Et fallanla en un rio á que dicen Toriz que corre por tierra de Espahen, et no en mineras; mas hay unos arboles á que dicen en latin populus que han las foyas negras et otrosi el madero: et daquellos arboles corre una humedad que cae en aquel rio de que se faz esta piedra so el agua; et si la muelen et la amasan con qualquier olio facen muell, asi como cera, et arde daquella misma guisa. Et si untan con ella la mordedura del can rabioso sana. Et si los polvos della ponen en los ojos en que se facen forados guarescelos. Et otrosi quando la muelen et la destiempnan con vinagre facen della tinta bona et clara et lucia para escribir. Et la estrella que es en la pierna diestra de Virgo há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et quando es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamiente sus obras.

## DEL SIGNO DE LIBRA.

### PROLOGO (49 vuelto.)

Las treinta maneras de las piedras del signo de Virgo son acabadas; onde ha mestér que qui por esto quisiere obrar que pare mientes en estado desta planta segund dijimos de las otras en cada signo. Et el que esto ficiera alcanzará deste saber lo que codicia.

**De la piedra á que dicen Tebeleuz.** (49 vuelto.)

Del primero grado del signo de Libra es la piedra á que dicen Tebeleuz. Esta es liviana et de poros abiertos, et quando la tiene hombre en la mano semeyal que entra viento por ella. De color es parda, pero tira ya quanto á verde. En la mar oriental la fallan en esta guisa: que quando face grand tormenta en ella alzan las ondas esta piedra por livianez que ha en si, et quando quiebran en la oriella echanla en el arena. Et si daquella vegada no la pueden echar fuera luego que queda la tormenta tornase á fondo del agua como de primero. De natura es calient et humida. Et su virtud es á tal que qui toviere della colgado al brazo peso de diez granos dordio, ó mas, no puede ser vencido en fecho darmas; pero dotra part es toxico mortal; ca si della dieren á alguno á beber llaga las renes et faz la orina correr sangre et venino, de guisa que si aina nol acorren con alguna cosa desto no ha remedio ninguno si no la muert. Et la estrella que es en la cinta á la parte diestra del que da voces ha poder en esta piedra, et della recibe la fuerza et la virtud. Et quando ella es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamiente sus obras.

**De la piedra que a nombre Espuma de mar.**  
(49 vuelto.)

Del segundo grado del signo de Libra es la piedra á que dicen espuma de mar, et destas son cinco maneras. A la primera dicen Sponya; á la segunda Algamarina; á la tercera Fefido; que quier

decir tanto como bermeyo mezclado con pardo: á la cuarta dicen Lavenna. Et á la quinta Foguenna. Et de cada una fabla este libro en su logar; mas aquella á que llaman Sponya es por que la semeya mucho en ser liviana et foradada, asi como ella, de dentro et de fuera. Fuert es et dura de quebrantár et ha olor de pescado fresco et la color que ha en ella mayor poder es pardo. Et fallanla mucho en la mayor partida de las riberas de la mar. De natura es calient et humida en el segundo grado. Et las mugieres lavan con ella mucho los cuerpos; por que ha muy grand fuerza de lavar. Esta ha por virtud de toller las sennales de las llagas et de las quemaduras, et alipia mucho los dientes et faz crescer las encias dellos. Et si mten con ella un poco de sal ó la queman faz todas estas cosas mas fuert. Et la estrella que es en la rodiella siniestra del que da voces ha poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et quando ella es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamiente sus obras.

**De la piedra que a nombre Alguenna.** (50.)

Del tercero grado del signo de Libra es la piedra quel dicen Alguenna: et es la segunda manera de espuma de mar. Esta es fallada siempre en forma de luna mas que dotra. De color es parda mezclada con ya quanto de cardeno. Et es foradada bien como la primera que dijimos. Pesada es et de natura gruesa. Et la su olor es como de alga marina et deend toina este nombre; por que la llaman Algenna; pero en caldeol dicen Gacora; et las mas que fallan dellas son en la mar de la tierra á que dicen Galaria. De natura es calient et humida; mas la calentura desta es mayor que de la primera Espunya que dijimos. Ende dando della molida á beber con un poco de vino presta á la hidropisia, et al mal del figado, et del bazo. Et quando la queman et facen della melecina es bona para la enfermedad que dicen lopia que se mesan los cabellos: et otrosi á la sarna que viene por humedad. Et la estrella delantera de las dos que son en la pierna siniestra que va como adelante de las tres que estan en la raiz de la cola de la figura daquel que es medio hombre et medio caballo, ha

poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando ella es en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

**De la piedra que se face del espuma de la mar. (50.)**

Del cuarto grado del signo de Libra es la piedra que se face del espuma de la mar, que ha nombre Farfiri. Esta es toda foradada et fecha en forma de gusanos menudiellos. De color es hermeya mezclá con pardo; et desto tomó el nombre; pero en griego le llaman Milicion. Fallada es en la mar de la tierra á que dicen Varnitaz. De natura es calient et humida, et de mas sutil sustancia que la otra que dijimos, et mas liviana de peso. Et ha tal virtud que si dieren della á beber al que no puede facer orina, sana: et otrosi presta al mal de la piedra et á la postema que se face en la vejiga; et á la tinna si la untan con ella. Pero cuando la queman ha mayor fuerza en cada una destas cosas. Et la estrella siguiet de las dos que son en la pierna diestra de Cantoriz ha poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et por end cuando ella es en medio cielo muestra mas manifestamente sus obras.

**De la piedra que a nombre Lavenna. (50 vuelto.)**

Del quinto grado del signo de Libra es la piedra á que dicen Lavenna; et esta es la cuarta manera de Esponya que dijimos. En forma semeja lana sucia, et huele bien asi como ella, et dend toma este nombre. Foradada es como las otras que dijimos, et mas liviana que ninguna dellas. Fuert es et dura de quebrantár; et dicenle en caldeo Guyrunion. Esta piedra es fallada en la ribera de la mar, et mayormiente en la isla á que llaman Baritoria. De natura es calient et humida, et la calentura desta es mayor que de ninguna de las otras que dijimos; mas la humedad no es tamanna como la dellas; et por esto ha fuerza de pasar los cuerpos, et lava mucho et desuella el cuero. Et su virtud es á tal que si la muelen et la mezclan con agua et untan con ella las tetas de la mugier en que haya postema sanan. Et la estrella que es en el hombro diestro de la figura del que tiene los inoyos ficados ha poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando ella es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

**De la piedra á que llaman Foguenna. (50 vuelto.)**

Del sexto grado del signo de Libra es la piedra á que dicen Foguenna et esta es la quinta manera de esponya que dijimos de las que son la mas espuma de mar. Et es de natura caliente et humida. Et la su forma es á tal como fongo; et dend ha ella este nombre. No ha olor ninguna et es lezne de fuera: mas pero cuando la quebrantan fallanla de dentro aspera. No es tan porosa como las otras et por ende es mas pesada. Verde es de color et de suso como cenicienta: mas qui la quebranta falla dentro la verdura mas natural que de fuera. Et es fallada en ribera de la mar en una isla á que dicen Zafunicon, et llamanle los daquella tierra Aluzáhne. Mas calient es que todas las otras que son dichas; et qui la pone en la lengua siente en ella un sabor agudo que quemamiento. Et si la muelen et untan con ella los cabellos quemalos; pero es bona pora sanár la enfermedad á que llaman morfea; et la otra que desuella el cuero. Et las dos estrellas la mediana et la postriera de las tres que son en el Aleahar del que es medio caballo et medio hombre ha poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

**De la piedra del pez. (51.)**

Del vii grado del signo de Libra es la piedra á que dicen del pez. Esta fallan en la isla que dicen Zulunica en la ribera de la

mar en unas mineras que hay muy fondas. Dellas fallan grandes et otras pequennas. Liviana es de peso et foradada, et áspera de tiento, et fuert, et dura de quebrantár; pero cuando la quebrantan fallanla lezne de dentro. Et la color que de fuera parece es tal como la del agua de la mar, et quebrantandola fallanla dentro de color amariello que tira ya quanto á bermeyo. De natura es calient et humida; et fallanla en la isla á que dicen Aquineniz, que quiere tanto decir como piedra de pez: et esto es por que huele á pescado fresco, como cuando se comienza á dannár. Et su virtud es á tal que si la echan en logar en que haya peces ayuntans y todos Et si molida dieren della al gafo peso de tres draemas sana; et sil untaren con ella el banno faz otro tal. Et las dos estrellas, la que es en el hombro siniestro, et la otra que es so el hinoyo de la pierna siniestra del que es medio hombre et medio caballo, estas amas han poder en esta piedra et dellas recibe su virtud. Et cuando son en el ascendente muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

**De la piedra que dicen Elbehta. (51.)**

Del octavo grado del signo de Libra es la piedra á que llaman Elbehta, que quier decir congelamiento. Esta es de natura calient et humida; et la su color semeja á la marcasita dorada; pero es esta mas clara et mas luciá. Et fallanla en la mar de occidente en los logares ó es la grand tiniebra cuando face grand tormenta; ca estonce echan las ondas estas piedras fuera á la oriella del agua en el arena. Dellas fallan grandes et otras pequennas. Et la virtud donde ella recibe el nombre es esta; que cuando la alguno ve abre la boca et los oyos et está asi desmayado catandola bien como si fues comillado por atomecimiento de frio, et nuncua puede los oyos della partir fata que gola cuelgan delante, ó la cubren con alguna cosa. Et aviene aun al della: que en aquella tierra do la fallan hay unas aves tamannas como tortolas et son de color bermeyas, et lucias et han los picos luengos et verdes, et dicenles en caldeo *Zulumen*, et comenas los hombres daquella tierra, et cuando alguna destas posa sobre aquella piedra facel perder la virtud. Et si esta piedra meten en sangre de hombre defacese et mezclan con ella; et si despues la ponen al fuego consumase la sangre, et fica la piedra apartada della; pero recibe y grand amollentamiento: mas si despues la meten en zumo de cidra agra tornase dura como era de primero. Et otra virtud no fallan en esta piedra si no esta. Et aun en esto no se pueden ayudar della si no la traen cubierta. Et las dos estrellas la que es en el hombro siniestro et la otra que es so el hinoyo de la pierna siniestra del que es medio hombre et medio caballo, han poder en esta piedra et dellas recibe la fuerza et la virtud. Et cuando son en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

**De la piedra que á nombre Militaz. (51 vuelto.)**

Del noveno grado del signo de Libra es la piedra á que dicen Militaz. Piedra es fuert et dura que otro cuerpo no toma en ella si no el diamant solo, ni fuego nol empeece. Esta es fallada en tierra de India en mineras que y ha sobre la faz della; ca no en cuevas, ni en otro logar fondo. Piedra es de grand resplandor et semeja en la color oro fino. Dellas fallan grandes et dellas pequennas, et de diversas formas. De natura es calient et humida. Et su virtud es á tal que fuyen antella las moscas et toda mala reptilia; et aun dijeron mas los sabios: que se arredran del que la trae consigo los diablos, et nol tiene danno obra de nigromancia, ni fechizos ningunos quel fagan. Et la estrella que es en cabo de la mano de la bestia que llaman Cantoriz ha poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando ella es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.



**De la piedra fendida. (51 vuelto.)**

Del x grado del signo de Libra es la piedra fendida. Esta fallan en la tierra á que dicen Lebria. De color es de azafran et aun mas tinta. Fendida es, et por end es ligera de quebrantár, et mas liviana de peso, et semeja en sus maneras toda al armoniaco; pero esta es calient et humida en el tercero grado. Et ha tal virtud que si la muelen et la mezclan con leche de mugier et la meten en los ojos sana las llagas fondas que se facen en ellos, et cierralas; et tuelle otrosi la grosura que se face en las sus cuencas. Et si dan della á beber al que ha postema en el figado sana. Et las dos estrellas que son en Cantoriz, la una en el hombro diestro, et la otra en el espinazo del caballo, estas á mas han poder en esta piedra, et dellas recibe la fuerza et la virtud. Et cuando ellas son en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamiento sus obras.

**De la piedra de los Cortidores. (52.)**

Del xi grado del signo de Libra es la piedra de los cortidores á que llaman movable por esta razon: que si la meten en agua que esté queda está sobrella, et nos mueve: mas si despues la ponen en agua que corre va al fondo. Et (en) la isla á que dicen Argénica la fallan mas que en otro logár en la ribera de la mar sobre la faz de la tierra; ca no en mineras; et como quier que ha en sí poros abiertos, pero con todeso es pesada. La color ha como cidra; et fallan dellas grandes et otras pequennas. De natura es calient humida. Et los cortidores se sirven della en cortir los cueros; et otrosi molida et echada en la garganta al que caye la huviella sana luego. Et si dan della á beber al que ha postema en el estomago facel guarescer aina. Et la estrella de parte de septentrion de las dos que son en el inoyo diestro del que tiene ficada la rodiella ha poder en esta piedra, et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamiento sus obras.

**De la piedra de la Sirpient. (52.)**

Del xii grado del signo de Libra es la piedra de la Sirpient; et dicenle en caldeo Bezaquid; que quier decir tanto como tolledor de ruido. Et estas son falladas en las mineras del oro ó fallan las bonas esmeraldas. Resplandientes son, et la su color es de cenisa gotada de gotas blancas. Piedra es que precian mucho los daquela tierra; et fallan dellas grandes et pequennas. Et nol empeece fuego ni fierro. De natura es calient et humida. Et su virtud es á tal que qui la trojiere consigo será seguro de no haber la enfermedad del ruido que se face en la cabeza; et habiendola delante guareszrá con ella. Et si la pusieren sobre la ferida de la vibora sana; et eso mismo faco si la dieren molida á beber. Et las dos estrellas que siguen al lucient de la figura que es d'cha Elfeca, et son amás en la corona septentrional, et la una dellas tira mas á parte de septentrion que la otra, estas amás han poder en esta piedra et dellas recibe su virtud. Et cuando son en el ascendente muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

**De la piedra que á nombre Zfedarona. (52 vuelto.)**

Del xiii grado del signo de Libra es la piedra quel dicen Zfedarona. Esta fallan en tierra de Cin embuelta con las otras piedras en que ha arambre. Dura es et fuerte de quebrantar et de natura calient, et humida. Et es de color dazafran gotada de gotas negras; pero en algunas dellas fallan linnas en logar de gotas. Piedras son grandes quando las sacan de la minera, mas despues labranlas et facen de ellas qual forma quieren. Et ha tal virtud que si fundieren la plata con otro tanto darambre, et despues apartaren el arambre á su cabo, et la plata al suyo, et seyendo amos estremados uno dotro fundieren otra vez la plata en su cabo, et mezclando con ella desta piedra molida, et ficieren da-

quella plata martiello et inque, et firieren con aquel martiello sobrella en logar do haya aves, cada una estará en su logar queda que se no movrá; et desta las toman á manos. Et á esta piedra nol fallan otra virtud sino esta. Et la estrella delantera de las tres que son en el lado diestro de Cantoriz ha poder sobresta piedra et della recibe su virtud. Et cuando ella fuere en medio cielo mostrará esta piedra mas manifestamiento sus obras.

**De la piedra á que llaman Lavich. (52 vuelto.)**

Del xiiii grado del signo de Libra es la piedra quel dicen Lavich. De natura es calient et humida, et es fallada en cuevas et en foyos que son dentro en la mar cerca de la isla á que llaman Cabroz, que quier tanto decir como Chipre. Et fallanla en mineras de arambre que son en aquella isla. De color es muy bermeya et eslo tanto que tira ya quanto á negro. Oscura es, et sin resplandor, et liviana de peso, et ligera de quebrantár; ca es porosa. Et ha tal virtud que si la molieren et pusieren della en llaga que haya carne sobrecrecida tuellala; et si la muelen et la lavan como las otras piedras ha mayor fuerza en esta obra. Et la estrella cuarta que es en el lucient de la corona Septentrional há poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando ella es en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

**De la piedra que a nombre de la pez. (53.)**

Del xv grado del signo de Libra es la piedra quel dicen de la pez. Negra es mucho et lucient, asi como espeyo, mas no que la pase el viso. Fuert es et dura de quebrantár, asi que se no quebranta sino con grand trabajo. Fallada es en la tierra de occidente mas que en otro logar. Lezna es de tiento, et parece que sale della de día un polvo que semeja fumo; mas no ha olor ninguna manifesta, ni parece de noch. Et há tal virtud que si la ponen sobre mil pesos de pez fazlos ferver por su propiedad, bien como si estudiesen á fuego. Et esta piedra que es asi puesta en la pez, si despues la metieren en agua calient fazlo foir á diestro et á siniestro; et esta virtud misma muestra en los manaderos del agua fria. De natura es calient et humida; et aun faz otra cosa muy maravillosa: que el aliofar que es dannado de color ó no es bien redonda si la metieren en la pez en que sovo esta piedra enderezala et fazla muy redonda, et aun sin todesto es bona pora meter en las melecinas que son poral figado enderezar. Et la estrella lucient que es en la corona septentrional á que dicen Elfeca há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando ella es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamiento sus obras.

**De la piedra que parece en la mar quando pone Venus. (53.)**

Del xvi grado del signo de Libra es la piedra que parece en la mar quando se pone Venus, et ascondese quando nace. Et esta fallan en la mar tenebrosa ó son falladas las otras piedras en que se muestra la virtud de las planetas. Et fallanla en aquella tierra á la part oriental oriella de la mar. De color es amatiella muy tinta et gotada de gotas cardenas. Fuert es et dura de quebrantár. de guisa que otro cuerpo nol quebranta sino tan solamiento el oro. De grosa sustancia es et muy pesada. Tremosa es mucho de color, et clara, et lucia, et la fuerza de Venus parece en ella contraria de la otra en que ya fablamos en el quinceño grado de Tauro; ca esta se alza et nada sobrel agua desque se pone Venus fasta que sube; et descende al fondo desque sube fasta que se pone; et asi faz todavia et aun muestra la su virtud mas manifestamente, que quando la sacan fuera á la tierra oscurece quando sube Venus, et desque se pone esclarece. Et há tal virtud que qui la trac consigo es seguro de no morir en agua afogada en ella. Siempre la fallan en forma de pilar; pero los maestros tayan della qual forma queren. Et otrosi: qui la mete en zumo de

canna hueca, que es una manera de coles sueltas, mezcándose con ello, et faces agua: et si untan con ella al gafo cayente todos los cabellos et el cuero et sana daquella enfermedad: et si della á beber faz otro tal; pero el que la bebe pierde voluntad de yacer con mugier. Et las dos estrellas la una que es en el lado diestro de la figura de Cantoriz et la otra que es en el corveyon del pie dese mismo caballo.....

#### De la piedra que á nombre Indiana. (53 vuelto.)

Del xvii grado del signo de Libra es la piedra que llaman Indiana. De natura es calient et humida en el tercero grado. Et fallanla en tierra de Egipto mas que en otro lugar, et otrosi, en una isla á que llaman Yequiraz. Color há de uvuba cuando es madura; et pesada et sin resplandor et ligera de quebrantár; así que quiebra en apretándola entre los dedos. Et en griego dicen Abraitoz. Et há tal virtud que si dieran della molida á beber al hombre que es ferido de alacran sana luego; et otro si faz á los que han amorroidas. Et estanca toda manera de sangre que sale por abrimiento de venas. Et si la remoyan en vino firvient endurece tanto que la pueden labrar en torno, ó con fierro, et facer della vasos et escudillas; et el que usa de beber en ellos parece mas manifestamente en él estas virtudes que dichas habemos. Et las dos estrellas la una que es en el hombro diestro del hombre, et la otra que es una de las dos que son so el vientre del caballo de la figura de Cantoriz, han poder en esta piedra, et dellas recibe la fuerza et la virtud. Et cuando estas amás son en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente su obras.

#### De la piedra de la sangre. (53 vuelto.)

Del xviii grado del signo de Libra es la piedra que dicen de la sangre. Et este nombre há de la virtud della; por que zuma la sangre: así que, si la ponen en el agua tira cuanta y falla; de guisa que la non puede ende sacar sinon poniendola al sol, ó, á fuego: ca estonce sale della, que no pierde sabor de sangre ni sustancia sino solamente la color. Et si esta piedra meten en vaso que esté sangre zume della segun su cantidad, et la que fica tornala en color dagua. Et magar esta piedra et la otra que dijimos se semejan en la color; pero en esto há grand departamento entrellas; que la otra no zuma la sangre sino en el animal muerto; et esta lo zuma en amos. Et en esta piedra no fallan virtud en física ni en otra cosa sino esta que dicha habemos. Siempre es fallada en forma de nuez et fuert et dura de quebrantár: ca no quiebra sino con gran trabajo; pero es tan liviana que por poco fica que no anda entre dos aguas. Et la estrella oscura que está á parte de setentrion de las dos que son dichas Azubene et son en la balanza meridional de la figura de Libra há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas complidamente sus obras

#### De la piedra que dicen del pez de las lagunas. (54.)

Del xix grado del signo de Libra es la piedra que dicen del pez de las lagunas. Et há tal nombre por esta razon: por que en medio duna isla á que llaman Canhelin há unas lagunas que son muy luenne de los rios en que erian muchos peces menudos: así que, el mayor dellos no há en luengo un palmo; et como quier que ellos sean vivos han las cabezas de piedra; et hán otra en el espinazo de que hablaremos adelante en este libro en su lugar: mas esta de la cabeza es calient et humida et entre las piedras de los animales es contada por una de las mas maravillosas de todas. Et si la queman et la muelen et echan los polvos sobre las llagas tuelle la carne sobeyana dellas et sanan aina. Et la estrella lucient de Azubene que es en la balanza meridional de Libra ha poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuan-

do es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra á que dicen Meimeniez. (54.)

Del xx grado del signo de Libra es la piedra que dicen en caldeo Meimeniez, que quier decir tirador de espuma. Et esta es una manera de los magnetes que nombramos que han por propiedad de tirar las cosas por fuerza, et en que se encierra el fuego, bien así como en ellos; de guisa que quema muy fuert cuando la rucian con agua. Mas lo que esta quema no lo pueden amatar otra cosa sino vino mezclado con miel. De natura es calient et humida en el cuarto grado. Et liviana de peso et de poros abiertos, et lezne de tiento; de manera que se fuye entre los dedos cuando la toman; pero es fuert et dura de quebrantár; et cuando la quebrantan fallanla de dentro áspera et de color verde et clara; pero de fuera parece bermeya; mas no con tan grand claridad. Et su virtud es á tal que qui la trae consigo savel la sperma et fazla correr de guisa que si dura mucho quel no acorren con alguna cosa puede ende morir et mayormiente si la comen ó la beben con alguna cosa. Et faz aun mas: que si despues que el hombre hobier yacido con la mugier et se partiere della metieren un poco desta piedra en la natura tiral toda la sperma que no fica y ninguna cosa della; et esto facen las mugieres que han sabor de complir su voluntad con los hombres et no fiquen preñadas. Et la estrella meridional que es en las primeras dos que estan delanteras de las cuatro que son en el ramo de la Vit que tiene en mano la figura de Cantoriz—es en Cantoriz—há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et si cuando es en el ascendente obraren con ella muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra á que dicen Marcasita. (54 vuelto.)

Del xxi grado del signo de Libra es la piedra á que dicen Marcasita en arábigo; et en griego Pandes; et esta es de tres maneras. A la primera dicen Aurea por que há color dorado. A la segunda Argentea, por que há color de plata. Et á la tercera Cobrenna porque es colorada como ello. Et de cada una destas fabla este libro en el lugar do conviene; mas primieramente diremos de la que semeja en color al oro et mal. Piedra es muy conozuda de los hombres, et fallanla en muchos logares. De natura es calient en el tercero grado, et seca en el primero. Et cuando la queman calcinas, et moliendola facese della polvos; et por esta razon pierde la humedad et crece en la calentura, et recibe en si fortaleza natural de sufre, et estonce puedenla meter los sabidores en la obra mayor. Et si echan un poco della al hora del fondir en oro que haya mezclado en si otro cuerpo alguno, apartal del et fica apurado et limpio. Et otrosi es bona para alimpiar el venino de las llagas et para sanar las fistolas de cualquier logar que sean, et toller la tela que se faz en los oyo. Et si ante que sea quemada et fecha polvos la cuelgan al ninno chico tuellel el miedo que ha por su natura. Et la estrella que es en la boca de la culuebra que llaman en arábigo Albave, que quier decir cazador de las culuebras, há poder en esta piedra, et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta mayor fuerza en sus obras.

#### De la piedra á que dicen Marcasita argentea.

(54 vuelto.)

Del xxii grado del signo de Libra es la piedra á que dicen Marcasita argentea. Esta semeja á la plata en color et en parencencia et es de natura calient et humida. Et su virtud es á tal que si la meten con fierro que sea snado enciendese el fuego con ella mas que ante era, et purga el oro como ante dijimos. Fuerza há en si de retener ya cuanto es quemada, et cuando es quemada si obran con ella encrespa los cabellos et esfuerza el

viso et sana todas de la enfermedad á que llaman morfea si con ella la untan. Et la estrella delantera, et la que es en medio de Azubene en la balanza meridional de la figura de Libra há poder en esta piedra, et della recibe su virtud. Et cuando ella es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

**De la piedra á que dicen Marcasita cobrenna. (55.)**

Del xliii grado del signo de Libra es la piedra á que llaman Marcasita cobrenna por que semeja al cobre en la color et en la bermeyura, et por end cuando la queman salle della ya quanto de cobre que tiene mezclado en si. Et purga el oro como dijimos de las otras aimantes que han poder de purgar. Et otrosi; mezclandola con el fierro quema bien como la argentea. Et cuando es asi quemada et fecha polvos et la meten en los ojos tuelle la carne sobeyana que se faz en ellos, et esfuerza el viso, et desfaz el venino que está y encerado et tuelle el panno. Et la estrella lucien de las dos que son en cabo de Azubene et estan en la balanza de la figura de Libra que es contra setentrion há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando ella fuere en medio cielo mostrará esta piedra mas manifestamente sus obras.

**De la piedra que fallan en monte Sinai. (55.)**

Del xxxiii grado del signo de Libra es la piedra que fallan en monte Sinai. De natura es calient et humida et muy dura de quebrantár et de desfacer de guisa, que otro cuerpo no puede prender en ella sino el diamante solo. Verde es como color desmeralda; mas es mas lucient que ella, et de tan grand resplandor que los que la catan nol pueden tener oyo en derecho, porque el viso se espanta de la claridad della. En somo del monte Sinai es fallada en una cueva muy fonda que y há, et la entrada della es muy angosta, et luenga, et temerosa; por que há en ella muchos tornamientos; pero los que se esfuerzan et se atreven á entrar en ella fallanla despues que son dentro ancha et lumbrosa, et dalli sacan estas piedras. Et há tal virtud que qui la trae consigo no ha miedo ni se espanta, magar este ó ande sennero; et cuantos le ven precianle mucho et honrranle, et temenle, et el falla en si esfuerzo et conort, et pagase de haber en si humildad et de ser vergonzoso. Et la estrella setentrional que es fuera de la cabeza del que tiene la sirpient ha poder et sennorio en esta piedra, et della recibe la virtud et la fuerza. Et por end cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

**De la piedra que á nombre Secutarica. (55 vuelto.)**

Del xxv grado del signo de Libra es la piedra que dicen Secutarica, que quier decir facedor del emprenamiento; por que la su virtud es á tal que la mugier que la trae consigo emprennas de la primera vez que varon se ayunte á ella. En tierra de promision es fallada, et otrosi en la de orient. De color es bermeya como rosa muy tinta, et luce mucho; asi que, la pasa el viso. Liviana es de peso, et fallan dellas grandos et otras pequennas; pero las mas dellas son falladas en forma de huevo, et ha un forado en travieso del. Calient es et humida de natura, et amaña et precianla mucho los hommes por su fremosura; pero á esta piedra nel fallan otra virtud sino esta que es dicha del emprennar. Et la estrella que es en medio de Azubene de la part meridional et es en el colgadero del peso de la figura de Libra há poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

**De la piedra del vinagre. (55 vuelto.)**

Del xxvi grado del signo de Libra es la piedra del vinagre. De color es amariella, et tira ya quanto á verde; pero es oscura. Porosa es et liviana de peso, et ligera de quebrantár, et lezne de

fuera en tiento. Estas piedras fallan en la isla de Sardenna en la ribera de la mar, et fallanlas de pequenna forma, asi que la mayor de ellas no pesa mas de quatro draemas. De natura es calient et humida en el tercero grado. Et su virtud es que semeja que aborrece el vinagre et todas las cosas agras; asi que cuando la ponen cerca dellas salta et fuye arredrandose quanto puede dellas. Et si la muelen et la mezclan con otro cuerpo el echan vinagre desuso apartase del. Et si della dieren molida á hombre á beber sana de la tos et de la angostura del fuelgo et otrosi del escopir sangre ó venino que viene por postema que se faz en el costado, ó en el pulmon, et de toda otra enfermedad que haya hombre en los pechos, ó en las paradas del pulmon, ó en los otros miembros del fuelgo; et si la mezclan con algun olio et untan con ella los logares sobredichos ó parecen estas enfermedades faz eso mismo. Et la estrella que es en la pierna postrimera del oso que está cerca la mano de Cantoriz há poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas sus obras.

**De la piedra que á nombre Marina. (56.)**

Del xxvii grado del signo de Libra es la piedra á que dicen Marina. Esta es fallada en la part de occident oriella de la mar, por que las ondas della le echan fuera en el arena. De forma es de los torteros que meten en los fusos con que filan, et es foradada en medio. Unas y há grandes et otras pequennas et de suso fechas todas asi como á granos. De color son amariellas et como polvorosas de suso, et fuertes et duras de quebrantár, et espesas de color. De natura son calientes et humidas. Et su virtud es á tal que qui bebe della peso de media draema quebrauta la piedra que se face en la vejiga ó en el rennon, et fazzela echár como arena menuda. Et si desta piedra ponen un poco en la carne cuando la meten á cocer, amollece los huesos de guisa que los pueden comer bien como la otra carne, et eso mismo faz en las espinas del pescado. Et la estrella meridional de las tres que siguen despues del retornamiento del pescuezo, de la culuebra que tiene el encantador dellas ha poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

**De la piedra á que llaman Tarnicen. (56.)**

Del xxviii grado del signo de Libra es la piedra que há nombre Tarnicen, que quier decir tirador de sangusuelas. Fuert es et dura de quebrantár, et de color pardo que tira ya quanto á bermeyo. Et fallanla siempre en forma de redoma, et parece dentro en ella figura de sangusuela; et si la quebrantan en cada pedazo fallan otro tal. Esta piedra es fallada en monte Sinai al pie del en una cueva que no es muy fonda. De natura es calient et humida et la calentura della es mas fuert que la sequedad. Et su virtud es á tal que si la ponen á la boca de algun animal que tenga sangusuela en el cuerpo ó en la garganta, tirala con tan grand fuerza que la faz venir et apegar en ella. Et si molida et fecha polvos la pusieren sobre carne que sea sobresanada tuellela et guarece; et eso mismo faz á las verrugas. Et otrosi há grand fuerza de retener la humedad que no corra et de ayuntár las cosas departidas. Et por eso facen della alcohol para sanar el albura del oyo en que se faz manciella, et otrosi la ninniella que quier salir del por la grand dolor. Et la estrella setentrional de la linna delantera que es en la pierna siniestra de la figura de Virgo há poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas sus obras.

**De la piedra que á nombre Armeniana. (56 vuelto.)**

Del xxix grado del signo de Libra es la piedra que dicen Armeniana. Et este nombre ha por que la fallan en tierra de Armenia la Mayor muy luenne de poblado en logares arenosos, vuelta con

el arena. Piedra es blanda et ligera de quebrantár, et cuando la quebrantan fallanla dentro como arena ayuntada en uno. De color es dazul et semeyal mucho mas; pero es departida dél en natura et en virtud; et la que es mas tinta es meyor. Desta manera de piedras fallan algunas muy grandes et otras pequennas; et los tintores se sirven dellas en tennir los pannos, et otrosi los pintores para pintár en madera. Et su virtud es á tal que qui la pone en los ojos esfuerza mucho el viso et faz abajar et minguar las postemas, et enjuga la humedad de los miembros; ca los torna á su complixion derecha faciendo la polvos et poniendola sobrellos. Et la estrella que es en el brazo cerca del codo de la figura del que tiene el inoyo ficado ha poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra del pez. (56 vuelto.)

Del xxx grado del signo de Libra es la piedra del pez. Et esta es contada en una de las que se fallan en los animales et es fallada cerca del mar rubro en la isla á que dicen Vacuae; ca' alli

há una laguna que se tiene con la la, en que ha unos peces tamanos como un palmo, et no hán escama ninguna et hán las cabezas redondas; et cuando gelas fienden fallanlas y estas piedras en lugar de meollo. Fuertes son et duras de quebrantár et livianas de peso, et ásperas de tiento, et de color blanca, que tira ya cuanto á amarrellor.

De natura es calient et humida en el tercero grado. Et há tal virtud que si la muelen et dan della á beber peso de tres draemas quebranta la piedra que se faz en las renes et sana della; et faz aun otra cosa: que si la amasan con orina de cabra et la ponen en un vaso de tierra que haya la boca estrecha et la soterraren en estiereo et la dejaren y estár treinta dias en el tiempo del verano, fallaran y en cabo deste plazo un animal que semeya lagarto en la figura, pero es de color bermeya; et sil quemar el facen polvos, et dieren dellos á alguno á beber quanto quier matal sin parecer en el enfermedad ni sennal ninguna della; et eso mismo faz en oliendol: et contra este toxico no val ninguna cosa que hombre pueda facer. Et la estrella que es en cabo de pie postrimero que está cerca la mano de Cantoriz há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando os en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

## DEL SIGNO DE ESCORPION.

### PROLOGO.

#### De los grados del signo de Escorpion. (58.)

Dichos son complidamente los treinta grados del signo de Libra, et otrosi las treinta maneras de piedras que son en él. Ende há mester que qui deste saber quisiere obrar, que pare mientes á la planeta Venus et al sennor de la faz, que sean amos bien recebudos et en bon estado con la estrella con que obrare; ca estonce acabará lo que cobdicia con el placer de Dios.

#### De la piedra á que dicen Alazrob. (58.)

Del primero grado del signo de Escorpion es la piedra á que dicen Alazrob, et algunos le llaman Ubar. Esta es una manera de plomo el mas vil de todos los otros, et huele mal, et há en su natura partida de tierra muy conyelada; et otrosi há y partida de aire; mas pero muy poco. De natura es fria et humida, et lo que muestra que ha en ella partida de aire es que desuelve en el fuego aina por poca calentura, et sil ponen en lugar humido cresce en su peso; et por end es muy pesado: et si ficieren del mortero et mano et molieren con el las cosas humidas puyaran mucho cadauna dellas en su natura. Et moliendo en el las melecinas que son para las postemas tiene grand pró; et otrosi á las eufernedades que se facen en los miembros engendrades. Et aun hay mas que si facen del una lamina et la atan al hombre sobre la verna tuellal la opolicion que conteece de noel en durmiendo. Et las dos estrellas la una que es en el vientre et la otra en la pierna del oso de la figura de Cantoriz há poder en esta piedra et de ella recibe la fuerza et la virtud. Et cuando estas amás son en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### Ue la piedra á que llaman Taccie. (58.)

Del segundo grado del signo de Escorpion es la piedra á que dicen Taccie, que quier decir en caldeo engendrada de agua; porque en tierra de Argios cerca de la villa á que llaman Arraca há una fuente de agua dulce muy sabrosa que descende de un monte et eaye en fondo dél en una laguna muy ancha, et en el ivierno hielas, et cuando se suelve en verano por la calentura fican y unos pedazos conhielados fechos como piedra; et esto conteece cadauno. Piedras son fuertes, et duras, et pesadas, et claras, et de color blancas, asi como agua conhielada; pero es piedra que nunca se suelve et por end contada entre las piedras terreas. De natura es fria et humida. Et su virtud es á tal que si la molieren con alguna cosa et untaren con ella la palma á qui quisieren podrá tener en ella fuego que se no quemará ni lo sintrá. Et otrosi untando con ella la fruent et las tenlleras del que há fiebre que venga por calentura fuellegela, et eso mismo faz al que há calentura por escalentamiento del sol, et por esta misma razon presta mucho á las postemas calientes. Et la estrella que es en el muslo del brazo diestro del que tiene el inoyo ficado há poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

#### De la piedra á que dicen Murufez. (58 vuelto.)

Del tercero grado del signo de Escorpion es la piedra á que dicen Murufez. Esta es fallada á la part oriental de Espanna en unas mineras que son cerca de la villa á que llaman Celem, que quier decir en arábigo tanto como salvacion. Mineras son fondas que non pueden entrar á ellas sino con escaleras. Dellas fallan grandes et dellas pequennas et de muchas figuras. Clara es que la pasa el viso; mas pero quiebra muy de ligero. De dos colores es, et á la una parte blanca, et la otra verde; et cadauna en si muy

clara. Esta es una de las piedras amadas por su frescura, et la instancia della es de natura terrena, et fria et humida en el tercero grado de amas estas dos complexionones. Et há tal virtud que qui la trae consigo es seguro de no haber dolor de la media cabeza; et si la pusieren al que la hobiere sana. Et si la muelen et dan della á beber peso de media dracma viene por end al que la bebe la enfermedad á que llaman stupor; que es asi como desmayamiento; et si mas bebe della deste peso sobredicho puede morir por alicamiento de la enfermedad. Et aun faz otra cosa: que si esta piedra meten en zumo dayos sueltas; et si despues la ponen al sol et la dejan y estar fata que se espese et desi la vacian en qual forma quier et la ponen al fuego fata que se cuaye tornase piedra, et no pierde nada de su claridad nin de la frescura, ni de su color; pero pierde la natura et la virtud que ante habie. Et la estrella meridional de las que son en el muslo del brazo diestro del que tiene el hinoyo ficado há poder en esta piedra, et della recibe su virtud. Et quando ella fuere en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### **De la piedra á que llaman Indiana.** (58 vuelto.)

Del cuarto grado del signo de Escorpion es la piedra á que dicen Indiana. Esta zume el agua, et fallanla en las islas de India en mineras que y há della cerca las riberas de los rios. Et siempre es fallada en forma de tres cantos que quier decir en latin triangular. Porosa es et muy liviana de peso et de color amariella; pero no que sea muy tinta. Et su virtud es á tal que si la ponen sobrel idropico saca del agua de color amariella et zuma della segund su cantidad, et esto connocen por la pesadumbre que fallan despues en ella daquello que zumó; et si la ponen et la tuellen al idropico muchas veces sanal sacando del aquella agua mala que tiene: et eso mismo faz en toda cosa sobre que la pongan en que haya agua calient; mas en la fria no lo puede hacer. Et aun faz otra cosa: que aquella que tira calient luego que se esfria en ella echala de si. De natura es fria et humida, et quando la queman encierrase el fuego en ella como en los otros magnetes que dijimos; pero la su quemazon es mas flaca. Et la estrella que es en el lado diestro de la figura del que tiene el hinoyo ficado ha poder en esta piedra, et della recibe la fuerza et la virtud. Et quando es en el ascendente muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

#### **De la piedra á que dicen Cristal.** (59.)

Del quinto grado del signo de Canero es la piedra á que dicen en arábigo Bollár et en latin Cristal. De natura es fria et humida et fallanla en muchas partes; mas la mejor de todas es la que fallan en tierra de Etiopia. La materia de que se face es agua conhielada que se congela et empedrece; et la prueba desto es que quando la quebrantan fallan dentro como granos menudos que se encierran en ella quando se faz piedra, et en algunas dellas fallan otrosi como en manera dagua. Dura es et fuerte de quebrantár, mas no mucho. De color es blanca asi como agua que es muy clara et há dos cosas que son á contrario de todas las otras piedras; ca esta quando la escalciantan recibe en si qual quier color que en ella metan et las otras quanto mas vieyas son valen mas et esta menos; et labrase mas ligeramente; et otrosi fundes con el fuego et por ende facen della qual figura quieren; et si la figura es bien redonda et la ponen al sol queana lo que falla ante sí que sea de quemar; pero esto no face por su virtud si no por la claridad que es en ella et por los rayos del sol que la fieren, et otrosi por la redondez de la forma que há. Et las dos estrellas la que es postrimera de las dos que son en el hombro del oso, et la otra septentrional de las otras dos que estan en la su anca, et están amas en la figura de Cantoriz han poder en esta piedra et dellas recibe su virtud. Et quando son en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### **De la piedra parda que fallan en el rio que dicen Faret.** (59.)

Del sexto grado del signo de Escorpion es la piedra parda que fallan en el rio á que dicen Aliarech. Et en este rio son falladas quatro maneras de piedras que no se semeyan una con otra en ninguna cosa et de cada una dellas fabla este libro alli do conviene, mostrando las virtudes que há cada una por si et todas en uno: et primeramente dice aqui desta que há la color parda, et es fuert et dura de quebrantár, et fallanla siempre de forma cuadrada asi como dado Lucia es ya cuanto, mas no que la pase el viso. Et es de natura fria et humida. Et su virtud es á tal que si la ponen en vaso en que haya agua tienela siempre en su friura que la no deja escalentár. Et si la meten en agua caliente tornala fria en poca dora; et quanto mas yoguiere en ella tanto mas la faz esfriar. Et si la muelen et la amasan con algun olio et untan con ella las postemas calientes sanan. Et las dos estrellas la mediana et la de medio dia de las tres lucientes que son en la fruent de la figura de Escorpion há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et quando es en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

#### **De la piedra segunda que fallan en este rio.** (59 vuelto)

Del setimo grado del signo de Escorpion es la piedra blanca que es la segunda manera que fallan en este rio que habemos ya dicho. La su blancura es muy fresca et es fuert et dura mas que la otra parda que dijimos. Et fallanla siempre de forma redonda et llena asi como torta. De natura es fria et humida en el tercero grado. Et su virtud es á tal que qui la trejiere consigo puede vevil muy luengo tiempo sin beber, que no habrá sed nil fará danno. Et si la pusieren en vaso que esté agua al que della bebiere facer perder voluntad de yacer con mugier por muy grand sazón; et si mucho la usare faergelo á perder por en tola su vida. Et si della dieren á beber al que há sollozo facegelo toller. Et si untan con ella el logar do quieren que nazcan cabellos fazlos nacer aina et muy frescos. Et las dos estrellas la una que es á part de setentrion de las tres lucientes que son en la fruent de la figura de Escorpion, et la otra que cata contra medio dia que es en el pie desta misma figura, estas amás hán poder en esta piedra et dellas recibe su virtud. Et quando son en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### **De la piedra negra que es en este rio sobredicho.** (59 vuelto.)

Del octavo grado del signo de Escorpion es la piedra negra deste rio sobredicho, et es la tercera manera de las que son allí falladas. Muy tinta et de grand negror es la color della, et clara et lezne; asi que semeya polida. Fallada es siempre en forma de bellota, et es mas fuert que ninguna de las otras que dijimos que son falladas en aquel rio. Et quando la quebrantan fallan dentro en ella una humedad muy grosa et que tiene mucho sobre que quier que la pongan, et mayormiente sobre los cabellos, en los tinne de tintura durable. Et si con ella escriben en pergamino faces fresca letra et lucient. Pesada es et de natura fria et humida en el segundo grado. Et há tal virtud que si hombre bebe della peso de una dracma laja muy fuert. Et qui la tiene consigo quando duerme facer dormir much. Et la estrella setentrional que sigue á la otra que es contra aquella part misma de las tres lucientes que son en la fruent de la figura de Escorpion há poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et quando es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### **De la piedra de la Meatud.** (60.)

Del noveno grado del signo de Escorpion es la piedra de la Mea-

tad. Esta es fallada en aquel rio de Algaret ó fallan estas otras que ya ementamos et es la cuarta manera dellas. La una meitada della es verde et la otra blanca; pero esto no es en travieso, mas há pol luengas et por esol llaman á esta piedra meitada. Clara et lucia es mucho en cada una destas dos colores. Et fallanla siempre en forma de pilar luenga et derecha. No es tan fuert como ninguna destas otras que dijimos. Et es porosa et liviana de peso et áspera de tiento, et ligera de quebrantar; et cuando la quebrantan fallanla de dentro lezne et semeya al que la quiebra que sale della en manera de aire; et desta fallan mayores piedras que de ninguna de las otras que dijimos. De natura es fria et humida en el primero grado. Et ha tal virtud que qui la trae consigo guardal de no haber la enfermedad á que llaman itericia, tambien de la negra, como de la amariella; et otrosi poniendola al que há esta enfermedad sana luego. Et si la molieren et la echaren en alguna cosa que den á comer al can muere luego que la ha comuda. Et las estrellas la una que es en el muslo del brazo siniestro et la otra que es en esa misma sierpiet á la parte siniestra despues del retornamiento de la culuebra hán poder en esta piedra et dellas recibe su virtud. Et cuando estas amas son en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

#### De la piedra que a nombre Belmunicen. (60 vuelto.)

Del decimo grado del signo de Escorpion es la piedra á que dicen Belmunicen. Esta fallan en la isla á que llaman Argenica en la ribera de la mar envuelta en el arena. Liviana es et porosa, et áspera de fuera, et ligera de quebrantar; et cuando la quebrantan fallanla de dentro lezne. De color es bermeya mas no mucho et fallanla de diversas formas. De natura es fria et humida, et cuando la traen sobre por fust ó por panno muy derrecio faces muy lezne de guisa que pueden con ella bronnir oro sobre cual quier logar que lo pongan, et fazlo muy claro et muy frenoso. Et si la muelen et la amasan con agua facen della muy buen engudo á tal que no roye tima ni dannu gusano, et á aquella lavor que con ello es fecha. Et aun esta piedra há otra virtud que si la mucho traen por el suelo del banno cuando está calient qui quier que se alli asiente tomar há muy fuerte el mal á que llaman colica de guisa que si aina no se ende parte puede llegar á morir. Et la estrella delantera de las dos que son en la pierna postrimera de la figura del Escorpion que estan antel corazon dél há poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas sus obras.

#### De la piedra á que dicen Buritasen. (60 vuelto.)

Del oncenno grado del signo de Escorpio es la piedra quel dicen Buritasen. Esta es de color dalmagara. Et de natura fria et humida en el segundo grado, et su propiedad es que anda sobrel agua, et cuando la quebrantan fallanla de dentro hueca, et tod aquello vacio lleno duna cosa delgada que semeya tela daranna. Et si esta piedra molieren et mezclaren con diez tanto de su peso destanno et lo fundieren en uno facers há plata et sufrirá martiello et fuego et todas otras cosas que plata pueda sofrir; pero no es plata fina, por que despues si lo funden muchas veces tornas en el estado que era de primero. Et si dieren della molida á beber á algun hombre faz salir del mucha orina de guisa que la no puede retener, et si mucho bebiere della matal; mas si la bebe tempradamente el que há las grandes fiebres fazle sanár faciendo orina et mayormiente daquellas en que ha flema mas que colera. Et aun faz otra cosa que al que la cata fazle suar mucho de guisa que si mucho lo atura puede sanár suando bien como el otro en faciendo orina. Et si desta piedra facen crusuelo para quemar olio, ó candela de cera, et pone y á ella faz que dure diez tanto en arder de lo que debie durar. En tierra de Promision es fallada no en mineras fondas mas sobre la faz de la tierra en unos logares arenosos; et á las vegas las fallan en la isla de Sardenna. Et la estrella delantera de las tres lucientes que son en el cuerpo del Escorpion há poder en esta

piedra et della recibe su virtud. Et cuando es en e ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra que a nombre Aslagoniz. (61.)

Del xii grado del signo de Escorpion es la piedra á que dicen Aslagoniz, que quier decir en caldeo dannador del sentido del gótar. Esta es fallada en tierra de Armenia la mayor; así que hay unos campos muy grandes en que son unos pozos muy fondos, et en sacando agua dellos salen estas piedras con ello. Lezne es de tiento de fuera et de color entre blanco et amariello, así como cera de ejambre de aleyas nuevas. Et há tal virtud que desque se pone el sol fasta que nace tórnase muell como cera, así que pueden della facer lo que quisieren et ayuntár un pedazo con otro, ó parar en cuantas partes tovieren por bien; et desque nasce fasta que se pone endurece et quiebra de manera que la pueden moler. De natura es fria et humida. Et el nombre quel dijimos de primero es con muy grand verdad; ca el que la tiene en la boca no habrá sabor en cosa que coma ni beba. Et si la ponen en las especias que han mala sabor tuellégela et otrosi fazla bona; pero en cuando está con ellas guadalas que no reciban danno ninguno nin podrimiento. Et la estrella que es en la raíz de la pierna siniestra del que tiene el hinojo ficado há poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando es en medio cielo muestra ella mas sus obras.

#### De la piedra que parece en la mar cuandos pone Mars. (61.)

Del xiii grado del signo de Escorpion es la piedra que parece en la mar cuando se pone la planeta Mars, et ascondese cuando ella sube. Esta es fallada en la mar tenebrosa ó son falladas las otras piedras en que se muestra manifestamente la virtud de las planetas. Blanca es de color et muy lucient, et clara; así que de noche luce en semeyante de candela, et por la grand claridad que há en si recibe la color de cual cosa quier quel paren delante. Fuert es, así que no quiebra sino por muy grand fuerza. Et su propiedad es de aborrecer la sal tanto que bien parece que há entr amas grand enemizad; ca si las ponen en uno quiebra la piedra et muelles, et la sal pierde la salgadumbre que há en ella. Liviana es de peso et parece en ella la contraridad que dice en el diceseteno grado del signo de Aries. Et cuando Mars sube descende esta piedra á fondó del agua; et cuando sopone anda sobre ella nadando. Et faz aun otra cosa que cuando está fuera del agua esclarece mientras Mars es sobre tierra, et cuando se pone enturviece. Et otrosi faz aun mas; que cuando la planeta es sobre tierra qui para mientes á la piedra ve en ella que se dannu, et se puede quebrantar ligeramente; mas cuando es so tierra faz el contrario desto. Et aun há otra virtud: que qui la trae consigo en el verano no siente calentura. Et si della bebiere un poco los que hán las grandes fiebres sanan. Et la estrella mediana de las tres lucientes que son en el cuerpo de Escorpion, et es el corazon dél, ha poder en esta piedra, et della recibe su virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

#### De la piedra que a nombre Caralxixura.

(61 vuelto.)

Del xiv grado del signo de Escorpion es la piedra á que dicen Caralxixura. De color es bermeya muy tinta gotada de gotas blancas, et resplandee ya cuanto; pero no que la pase el viso. Destas fallan muy grandes piedras et lávranlas en torno et facen dellas ollas, et vasos, et otras cosas, et los que en ellos comen ó beben facelles muy grand pro; ca les tuelle la tremor del corazon, et las otras enfermedades que se facen en él; et sana otrosi del mal del figado, et del bazo. Et há otra virtud muy maravillosa: que si meten della en algun vaso que esté lech tórnalo luego sangre en sustancia et en color et en sabor et en todas sus cualidades. De natura es fria et humida. Et fallanla en la tierra á que dicen Maneruquia

cerca duna villa á que llaman Tetmir. Et de como la fallan es desta guisa: que cabo daquella villa há un campo, et hay muchos algibes en que se allega el agua de la lluvia, et en cabo daquel campo há un monte muy alto de que descende agua de que se inchen aquellos algibes; et cuando se secan en tiempo del verano fallan y estas piedras. Et la estrella delantera de las dos que son en el hombro siniestro del cazador de las cuebras há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

**De la piedra á que llaman Zulufidena. (61 vuelto.)**

Del xv grado del signo de Escorpion es la piedra que dicen Zulufidena, que quiere decir tanto como plomenna. Et esta fallan en tierra de Agriquia en mineras que y há, et no son muy fondas. Dellas fallan grandes et otras pequennas et semeyan al plomo en peso et en color et en todas sus cualidades, et no há otro departamento entrellos sino que el plomo se funde aina cuando lo meten en el fuego; et la piedra no se funde mas quiebra et dejase moler. Et cuando esta piedra muelen et la mezclan con olio rosado, ó con qual quier otro olio que sea frio facese della muy bon unguento para sanar la sarna seca et la comezon, et guarece las postemas calientes et cresce la carne en las llagas fondas. Et si echan della mollida sobrel fierro cuando lo funden fácese blando como estanno, ó más de guisa que pueden facer dello lo que quisieren, et aquella mollura nunea la pierde sino fundiendolo et echando en leche de cabras; ca faciendo esto muchas vegadas torna á su natura primera. De natura es fria et humida. Et la estrella postrimera de las tres lucientes que son en el cuerpo de Escorpion há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

**De la piedra que a nombre Buluquixmen. (62.)**

Del xvi grado del signo de Escorpion es la piedra á que dicen Buluquixmen, que quiere decir tanto como canforena; por que cuando la echan en el fuego sale una olor della que huele como canfora muy fuert, mas en color ni en otra cosa ninguna no la semeya. Esta piedra es de color amariella que tira un poco a bermeyo. Porosa es et liviana et fuert et dura de quebrantar, et de natura fria et humida. Et fallanla en el rio á que dicen Disia en los logares de los bados. Piedras son menudas et las mas dellas son falladas en forma de huevo, et luce ya quanto. Et há tal virtud, que el que la trae consigo es seguro de no haber postema en la cabeza; et si dan della á beber al que la há tuellegela. Et si la cuelgan á los ninnos en el tiempo de su crianza crecen bien et son sanos, et por ende la precian mucho et la aman los que la connocen et saben sus virtudes. Et las dos estrellas la una que es la mediana de las tres que son en la coja siniestra del que tiene el hinoyo ficado, et la otra que se tiene con ella estas amas hán poder en esta piedra et dellas recibe su virtud. Et cuando son en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

**De la piedra á que dicen Buruquizez. (62.)**

Del xvii grado del signo de Escorpion es la piedra á que dicen Buruquizez. Esta fallan en la ribera del rio á que llaman Alfarat, mezclada con arena. Et son todas de faicion de seis cuabras en luengo. Et las unas destas cuabras son de color verde et las otras de bermeyo. Pesada es, et lucia et fuert de quebrantar, et el fuego nol tiene danno por mucho que y sea; ante quanto mas y está tanto más se afina et mas puya en su claridad et en la fremeura. De natura es fria et humida. Et há tal propiedad que si la meten en miel oscurece et quiebra por sí, et es tósico mortal; ca si dieren della á beber peso de una dracma al que la bebe facel perder toda la fuerza del retenimiento del estomago, et el apetito de comer; et si por fuerza quiere comer ó beber alguna cosa hálo de caniar luego et desta guisa está fasta que muere. Et eso mismo faz al que

la trae consigo; ca en trayendola faz perder el sentido de oler de manera que no huele ninguna cosa; et no tan solamente faz esto en las animalias mas aun sobras las otras cosas en que la pongan. Et las dos estrellas, la que es postrimera de la coja siniestra et la otra mediana de las tres que son en el pie siniestro del que tiene el hinoyo ficado hán poder en esta piedra et dellas recibe la fuerza et la virtud. Et cuando son en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

**De la piedra á que llaman Tarnificen. (62 vuelto.)**

Del xviii grado del signo de Escorpion es la piedra á que dicen Tarnificen. Esta es en forma de cuenca cavada del una part, et del otra redonda: dellas hay grandes et otras pequennas. De color es verde que tira á amariello gotada de gotas bermeyas. Fallada es en un logar á que llaman la cueva del paraiso que es en el comen-zamiento de la tierra de Promision cerca de la ribera del rio á que dicen Lardon; et en esta cueva sobredicha há muchas maneras de cuebras et de sirpientes: et hay unas maneras dellas que son luengas dun palmo en semeyante de vivoras, et hán tal propiedad, que cuando la planeta Mars se alza sobre tierra dan voces tan esquivas que qui las oye luego muere, et por end los hombres daquella tierra que saben esto devianse de pasar cabo daquella cueva en aquella sazón. Et estas piedras que yacen en aquella cueva no las pueden ende haber sino desta guisa; que cuando crece el rio por grand aguaducho entra en aquella cueva, et inchela; et cuando mingua et sale el agua della trae consigo estas piedras. Et segund es la reciedumbre del agua que della sale asi fallan las piedras grandes ó pequennas en la ribera del rio; et desta guisa las pueden haber et no dotra; ca en la cueva no pueden entrar por los peligros que son dichos. De natura es fria, et humida, et lezne de tiento, et pesada. Et cuando la meten en el fuego quemas aina et torna de color parda. Liviana es et porosa: et si la muelen despues que es quemada et meten della un poco sobre fierro, ó sobre otra cosa al hora del fundir, et facen dello saeta, ó lanza, ó otra arma qual quier, et firieren con ella á algun animal de guisa que sala sangre nunea puede ende guarecer et muere. Eso mismo faz si dan della á alguno á beber et falla dentro en el cuerpo alguna desolladura, ó logar por ó pueda llegar á la sangre; ca luego que y llega mata segund es dicho. Et la estrella que es en el hombro siniestro del que tiene el hinoyo ficado há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

**De la piedra á que llaman Ceminez. (63.)**

Del xix grado del signo de Escorpion es la piedra á que dicen en Ceminez, que quiere decir en caldeo llorador; por que el que la trae consigo há sabor de llorar et de estar triste; et por end la aborrecen los que la connocen. Fallada es en la isla de Zarandín ó fallan las otras piedras muy nobles que son dichas en este libro. En la color semeya al safir mas no en al. Pero es oscura, et sin luz, et fuert, et dura de quebrantar. Destas há muy pocas; por que los hombres no se osan aventurar á sacarlas por la mala virtud que há en ellas segun ya dijimos. De natura es fria et humida. Et si la muelen et la mezclan con zumo de verdulagas et lavan la boca con ella sana las llagas que se y facen et podrecen; por que son de mala complexion. Et las dos estrellas la una que es en el nudo primero, et la otra en el segundo de la parte del cuerpo en la figura del Escorpion, han poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando son en medio cielo há esta piedra más fuerza et mayor virtud en todas sus obras.

**De la piedra que a nombre Fartinizen. (63.)**

Del xx grado del signo de Escorpion es la piedra que dicen Fartinizen, que quiere decir en caldeo espantador en suennos. Et este nombre há de su virtud; que el que la toviere consigo cuando durmie-

re verá en suennas cosas de grand miedo et mucho espantosas: asi que por fuerza habrá á dar voces, et algunos y ha que ronean muy derrecio. Et cuando esta piedra muelen et la encorporan con olio rosado faze con ella unguento muy bono para toller el panno de la cara et pora la fiebre que conteece por calentura del sol. Et esto aviene por que es de su natura calient et humida. De color es negra gotada de gotas amariellas. Clara es asi como espeyo; pero no que la pase el viso. Et fallan dellas grandes et otras pequennas, et de diversas formas. Puert es et dura de quebrantár. Et há tal virtud que si la meten en salmuera daga tornala toda amariella bien daquella color que son las sus gotas. Esta es fallada en un rio á que llaman Tirbes, que es en la fin de la part oriental de España et fallanla en fondo daquella agua envuelta en el arena et con las otras piedras. Et la estrella postrimera de las tres que son en el pie siniestro del que tiene el hinoyo ficado há poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando ella es en medio cielo muestra esta piedra mas sus obras.

#### De la piedra á que llaman Martiz. (63 vuelto.)

Del XXI grado del signo de Escorpion es la piedra que dicen Martiz. De color es muy negra et clara, asi que tornan los rayos en ella bien como en el espeyo. Redonda es de forma et cavada, et há dentro en ella unas linas otrosi cavadas como de lagár. Blanda es de tieno et liviana et porosa. Et há tal virtud que si la muelen et la mezclan con alguna cosa, et untan con ella la tinna sannanla; et otrosi faz la enfermedad á que llaman culubriella, et los panarizos que se facen en cabo de las unnas delos dedos de las manos. De natura es fria et humida en el segundo grado de amas estas dos complices. Et fallanla en la tierra á que dicen Zardel cabo de una villa á que llaman Jerez en mineras que hay muy fondas en somo dun monte que es cerca daquel lugar. Et las dos estrellas la una que es en el retornamiento del nudo tercero de la cola de la figura del Escorpion et es la setentrional, et la otra que está en este mismo retornamiento á la part de medio dia estas amas han poder en esta piedra et dellas recibe la fuerza et la virtud. Ende cuando ellas son en el ascendente há esta piedra más fuerza et muestra mas manifestamente todas sus obras.

#### De la piedra que a nombre Gebraquifez. (63 vuelto.)

Del XXII grado del signo de Escorpion es la piedra á que dicen Gebraquifez, que quiere decir en caldeo guardador de criaturas. Et este nombre há por que su virtud es á tal que si la trae consigo mugier preñada guarda la criatura de mal fasta tiempo del parir, et demas facel que para ligeramente, et sin peligro, et ayudala á crecer aina sin danno et sin ligion. Esta piedra es fallada en Armenia la menor cerca duna villa á que llaman Gurfen en un logár tenebroso, et la su minera es en ribera dun rio que corre cabo dalli en un logár arenoso. Fallada es en forma redonda siempre et en el fondo há linas enlevadas. Porosa es et muy liviana et lezno de tieno. Lucia es, mas poco; et há color duro afinado que tira un poco á bermeyor. De natura es fria et humida et muy ligera de quebrantár, et si la molieren et metieren un poco della en el cobre al hora del fondir torna de color doro muy fremoso et fazlo quel semeye en todas sus qualidades; mas pero naturalmente no lo es; ca fundiendolo muchas veces torna á su natura primera et si pusieren della en las llagas facelas sanár aina. Et la estrella que es en el hinoyo siniestro del que tiene la sirpiente há poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando es en ascendente muestra esta piedra mas sus obras.

#### De la piedra que a nombre Tumen. (64.)

Del XXIII grado del signo de Escorpion es la piedra á que dicen Tumen. De natura es fria et humida et fallanla en la ribera del mar rubro desta guisa: que en la ribera daquella mar há unos peces á que llaman Cumi que no han logar por ó sala la suiedad

dellos, sino por la boca, et por ende se le faz esta piedra dentro en el cuerpo. Et cuando la quiere echar sale á la ribera et echala y. Et há tal virtud que si despues que la hobier echada otro pez llegare á ella luego muere, et los pescadores fallanlas en aquél logar et precianlas mucho; por que cuando la ponen en el anzuelo todo el pescado que á ella llega luego muere et tomanlo muy rebez. Et la su color es como de foyas de puerro verde que tiran ya cuanto á blanco. Liviana es de peso, et áspera de tieno, et ligera de quebrantár. Et si alguno bebe della peso de una dracma purga mucho la flemma et por ende es bona contra todas las dolores que se facen en los artheyos que son de natura fria. Et la estrella que es en el muslo del brazo siniestro de la figura del que tiene el hinoyo ficado há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mayor poder en todas sus obras.

#### De la piedra á que dicen Catu. (64.)

Del XXIV grado del signo de Escorpion es la piedra á que llaman Catu. Esta es contada entre las de los animales. Et fallanla desta guisa: asi que en la tierra de Tept há carneros monteses que son pequennos de cuerpo et hán tan grand poder de correr que ninguna cosa no los puede alcanzar, et por ende no los pueden tomar sino con engennos; et á estos carneros llaman en caldeo Catu; et dende toma la piedra este nombre; et cada uno daquellos carneros há una piedra en la fruent entrel cuero et la carne, et cuandos le face inchal el cuero; et desta guisa entienden que la tiene; et cuando gela sacan fallanla de color de yuyula. Et la su forma es desta guisa: que de la part que se tiene con el hueso es llana, et de la part de fuera contral cuero es alta et redonda; et lo llano reduce como espeyo, et lo otro nó. Piedra es fuert et dura de quebrantár; pero cuando la quebrantan fallanla dentro como telas. De natura es fria et humida. Et facen della mangos pora cuchiello et pora espadas, encastonando los pedazos della unos con otros. Su olor es asi como de ambra et aun mas fuert cuando la ponen sobre fuego. Et si la molieren quemada los polvos della huelen muy bien. Et si la amasan con agua rosada et la ponen sobre quemadura de fuego sanala et no deja y sennal. Et la estrella que sigue al torno que es en el cuarto nudo de la figura del Escorpion há poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et por end cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra que a nombre Macintarican.

(64 vuelto.)

Del XXV grado del signo de Escorpion es la piedra á que dicen Macintarican, que quier decir tanto como cosa que es gobernada de friura; ca esta es una manera de las piedras que crecen et se mantienen por gobernamiento dotra cosa, et esta se faz en fondo de tierra en logares muy frios en tiempo del hivierno et mayormente allí ó se ayuntan las aguas de la lluvia cuando face los annos lluviosos. Esta piedra es fallada en el seteno clima desta guisa: que cuando las aguas crecen mucho et despues minguan et se enjugan por la calentura del sol facense en ella unos oteruelos rehendidos; et qui para y mientes et los abre falla dentro en ellos unas piedras con ramos en forma de coral; mas no há que ver con él ninguna otra cosa. Piedra es muy dura, asi que no quiebra sino con grand trabajo; pesada es mucho et de dos colores; la una verde et la otra blanca, et cada una es muy lucia en si. De natura es fria et humida mucho, et há los ramos los unos gruesos et los otros delgados et son travados so tierra unos con otros á manera de raices de arboles. Et por que es mas, cuelganla á los cuellos de los ninnos; et otrosi por la virtud que há en ella; ca los guarda de la enfermedad á que llaman maseda, et del correr de las babas et del llorar mucho. Et si la muelen et dan della á beber presta á toda enfermedad del pecho et á los que escupen sangre et venino, et á los que gotea la orina. Et cuando facen della emplastro tiene muy grand pro á las postemas calientes. Et las dos estrellas ayuntadas



la septentrional et la meridional que son en lo que está sobre la figura del fogar hán poder en esta piedra et dellas recibe su virtud. Et cuando son en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

**De la piedra á que llaman Zafyuri.** (64 vuelto.)

Del xxvi grado del signo de Escorpion es la piedra quel dicen Zafyuri. Et esta es aquella que dijimos que semeja al Bezahar, et por end cuando algunos que la no conocen metenla en logar dél. Liviana es de peso et ligera de quebrantár, et de color parda que tira ya quanto á amariello. De natura es fria et humida, et en esto es contraria del Bezahar. Et fallanla en tierra de Liemen, et otrosi en la de Cin. Lucient es ya quanto; mas pierde la color cuando face nublado. De sutil sustancia es; ca mingua et afinase á tiempo, por que la destruye el aire. Et si la muelen et la ponen sobre la ferida del alacran cuando es la mayor dolor tuellgeela et sana; et eso mismo facen la mordedura del can rabioso. Et si los polvos della sobre las sennales de las llagas ponen tuellelas. Et qui toviera della un pedazo en la boca cuando bebe el vino nol face mal, ni se embenda. Et las dos estrellas la tercera et la cuarta de las quatro que son en el pié diestro del que tiene la sirpient hán poder en esta piedra et dellas recibe la fuerza et la virtud. Et cuando son en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

**De la piedra á que dicen Analicez.** (65.)

Del xxvii grado del signo de Escorpion es la piedra á que dicen Analicez. De natura es fria et humida en el cuarto grado de amas las complexiones, et fallanla en las riberas de la mar de Espanna contra la part oriental, et otrosi en las de Barberia. Piedra es mucho et lezne de fiento, et porosa, et áspera. Et cuando la queman es muy livana, et aprétas, et endurece mas que ante era; et estonce no se desata en el agua; mas si la echan en ella no seyendo quemada desatas como greda. Et si despues que la queman et la muelen la ponen sobre las feridas que se facen en los pies por entrepezár, ó por apretamiento del zapato, sana et guarece otrosi de las esquenias de las raices de las unnas. De color es amariella que tira ya quanto á verde, et ayúdanse della en tennir et en pintár. Et si la meten en el olio faz las feces descender al fondo et fica ello apurado et muy claro, et guardal de podridura et de todos los otros males que en él se facen. Et la estrella que es en el hombro diestro de la figura del alhava que es el cazador de las culebras há poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas sus obras.

**De la piedra que a nombre Leguya.** (65.)

Del xxviii grado del signo de Escorpion es la piedra á que dicen en presiano Leguya, et en caldeo Mechinecia, et en griego Guiraciel; et todos estos nombres quieren decir cuayador de argent vivo: ca si ponen della un peso sobre quinze dél al hora del fondir cuayal de manera que sufre fundicion et martiello; mas pero si muchon afican fundiendol muchas veces tornas á su natura primera. Esta es piedra muy blanca, de color et liviana de peso, et ligera de quebrantár. Et fallanla en Armenia la mayor cerca de la villa á que llaman Cequid, et las sus mineras son encima dun monte much alto, et en aquel monte fallan muchas maneras de yerbas et de arboles de que fabló Ceherit el sábio en el agricultura caldea,

et contó dellas muchas maravillas celestiales et temporales; mas por que no conviene á la razon deste libro no lo pusieron en él. Esta piedra que dijimos es oscura. Et há tal propiedad que si la meten en zumo de cebollas pierde aquella virtud que dijimos que há de cuayar el argent vivo; pero si despues la moyan con zumo de verdulagas cobrala. De natura es fria et humida en el segundo grado. Et su virtud es á tal que qui la trae consigo, quier por mar ó por tierra, nol faz mal diversidad de aire ni podrimiento daguas por estantias que sean. Et las estrellas que son en la unna dó es el toxico del Escorpion hán poder en esta piedra et dellas recibe su virtud. Et cuando son en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

**De la piedra á que dicen Nificer.** (65 vuelto.)

Del xxix grado del signo de Escorpion es la piedra quel dicen Darnificer. De color es amariella gotada de gotas muy negras. Pesada es mas que plomo et muy resplandient, de guisa que la pasa el viso. Dellas fallan grandes et otras pequennas et de muchas formas. Et precianla mucho los hombres por su fremosura. Fuert es et dura de quebrantár de guisa que otro cuerpo no toma en ella sino la diamante sola, ó la piedra del yeso; ca magari es vil et blanda quebranta esta otra que es muy noble de natura et muy fuert; et este nombre de Darnificer que há esta piedra há lo de la virtud que há en ella; ca segund el lenguaye caldeo tanto quiere decir este nombre como sanador del dolor de la media cabeza á que llaman en griego Cefalea; et esta enfermedad sana ella muy ligeramente cuando gela cuelgan de suso; et demas el que la trae consigo es seguro de no haber esta enfermedad. De natura es fria et humida. Et fallanla en la tierra á que llaman Mereziz cabo el mar Rubro. Et há otra virtud en si muy maravillosa: que cual quier animal que ande en quatro pies et coma carne luego que la ve muere. Et la estrella que es en el nudo quinto de la cola de la figura del Escorpion há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

**De la piedra que a nombre Zarmiquidez.**  
(65 vuelto.)

Del xxx grado del signo de Escorpion es la piedra á que dicen Zarmiquidez, que quiere decir en caldeo sanador de itericia; por que su virtud es á tal que el que la trae consigo es seguro de no haber esta enfermedad; et si la pusieren al que la holiere sana luego. Et aun ha otra virtud muy noble et maravillosa: que si la pusieren cerca mamar en que haya toxico faces luego turvio mezclandos uno con otro, et dannas en si mismo. Et si algun cuerpo espeso así como carne, ó pescado, ó otra cosa cerrada quel semeje, dannase todo et pierdes: et esta es una de las mayores maravillas que fallaron los sabios en las virtudes de las piedras. La color desta es verde como de la esmeralda, pero mas tinta que ella et mas lucia et de mayor resplandor; fallada es de muchas formas, lo que no fallan al esmeralda de lieve sino en forma de cannudo; pero esta piedra es mas pesada que la del esmeralda et mas fuert et dura de quebrantár, et sufre el fuego meyor que ella. Et fallanla en la isla de Alacac cerca del mar Rubro en mineras muy fondas que há en aquella tierra. Et la estrella que es en el nudo seteno cerca de la unna del toxico de la figura del alacran ha poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas sus obras.

# DEL SIGNO DE SAGITARIO.

## PRÓLOGO. (67.)

Conviene á todo aquel que quisiere obrar de estos treinta grados del signo de Escorpion que pare mientes á la planeta Mars, que sea recibida del estrella que há poder sobre la piedra; et otrosi al señor de la faz que sea puesto en bon logar et faciendo esto acabará lo que quisiere con el placer de Dios.

## De la piedra á que dicen Zequeth. (67.)

Del primero grado del signo de Sagitario es la piedra á que dicen Zequeth. Esta es fallada en tierra de Luquia et otrosi cabo del rio que corre cerca de la villa á que llaman Mitaz. Piedra es negra de color et muy liviana de peso. Et cuando la queman face llama et sal della fumo que huele como pez cuando la meten en el fuego. De natura es calient et seca. Et si sufumaren con ella al que es endemoniado tomal luego. Et sufumando otrosi con ella la mugier que há dolor en su natura sana luego por razon que esta piedra es perensiva. Et del fumo desta cuando la queman fuyen las reptilias. Et esta piedra es bona cuando la meten en las melecinas para sanar la enfermedad á que dicen Artéfita que viene de natura de floma, por que es salada ya cuanto. Et la estrella que es en la rodicilla siniestra del que tiene el hinoyo ficado ha poder en esta piedra et de ella recibe la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas sus obras.

## De la piedra á que dicen Sedinech. (67.)

Del segundo grado del signo de Sagitario es la piedra á que dicen Sedinech, que quier decir Amatites. Esta es fallada en la cueva á que llaman Cetui. Et otrosi la fallan en tierra de Egipto en mineras que hay della. De natura es calient et seca et ligera de quebrantár; et es de color bermeya, et cuanto es mas tinta tanto es meyor; et otrosi la que es limpia et que se non desbrizna. Piedra es muy connozuda. Et la su propiedad es que há en si fuerza retentiva con agudez et por esto la aman, et adelgaza la grosura de las cuencas de los oyo. Et si la mezclan con leche de mugier sana la enfermedad á que dicen obtalmia, et las llagas que se facen en los oyo. Et si la dan á beber con vino guarece del mal que se face por retenimiento de la orina. Et otrosi á las mugieres que hán enfermedad por razon que les viene mucho su flor, faz que lo pierdan. Et si dan della á beber al que es tupe sangre facel muy grand pró et sana aina. Et el que quisiere que esta piedra faga más de recio su virtud quémela, et fagala polvos, et dela á beber con vino et habrá mayor fuerza, et obrará mas que otra guisa; pero no la deje quemar mucho sino danarse há; et la sennal de cuanto se deve quemár es esta: que paren mientes cuando quisier camiar la color que la saquen luego. Et cuando esta piedra fregan en aguzadera sal de la una color bermeya que es muy bona para sanar la sarna et la comezon que se faz en los oyo. Et las dos estrellas la septentrional et la meridional de las tres que son en el brazo siniestro del que tiene el hinoyo ficado han poder en esta piedra et dellas recibe la fuerza et la virtud. Et cuando estas amas son en

el ascen dente muestra esta piedra mas fuerza et mayor virtud en todas sus obras.

## De la piedra á que llaman Cobre. (67 vuelto.)

Del tercero grado del signo de Sagitario es la piedra mineral á que llaman Cobre. De natura es calient et seca, et es de dos colores, la una que tira contra bermeyo, et es la meyor cuando es de clara bermeyura, et la otra que tira contra negro que no es tan bona. Esta bermeya fallan en las mineras que son en la tierra de Cabroz, et há en ella verdura mucho aseondida que no parece sino cuando la llegan á vinagre ó á otra cosa agra; ca estonce se face en ella acingar verde que es muy fuerte toxico. Et si ayuntaren esta piedra con la otra que dicen Delenich de que ya fablamos en este libro et amas estas dos volviere con argent vivo facelo endurecer de manera que quiebra. Et si fundieren el arambre con un poco de vidrio et con ellos un poco de horrax et lo amataren despues en agua fria tornase de color doro fino; mas si lo llegaren despues á fuego denegrece. Et qui usa de comer ó de beber en este cobre facel muchas enfermedades, asi como la enfermedad que dicen del eleofan que es engrosamiento de piernas, et otrosi la que dicen cancer; et enferma del figado et del bazo, et demas danna todas sus complixiones; et esto face mayormiente si ponen y á guardar algun pez asado de cual natura quier que sea; por que aquel mamar recibe en si olor mala et fazse toxico. Pero dotra part son bonos los polvos desta piedra para adelgazar la grosura que se faz en las cuencas de los oyo, et otrosi para sanar la sarna dellos et para esforzar el viso et enjugar las humidades que en ellos se facen. Et si estas melecinas fueren molidas en tabla darambre ó en mortero seran meyores et aprovecharán mas aina. Et cuando queman el arambre et lo lavan facese dello bonas melecinas para sanar las llagas et para sanar estas enfermedades sobredichas. Pero debe parar mientes el que dello quisiere obrar que no obre en los cuerpos sotiles et blandos con ella sino fuer quemada, mas en los fuertes seyendo crua. Et la estrella meridional de las dos que son en fondo del fogár ha poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando ella fuere en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

## De la piedra que a nombre Mazaconia. (67 vuelto.)

Del cuarto grado del signo de Sagitario es la piedra á que dicen Mazaconia. De natura es calient et seca et há en ella fuerza de lavar, et sana la blancura que se faz en los oyo et tuellela dellos; et otrosi enjuga la humedad que há y, et presta á la sarna et á la comezon untandose con ella en el banno. De color es verde et semeja al vidrio que há de si verdura; salada es ya cuanto, et fallanla mucho en la tierra á que llaman Latifi, et otrosi en la de Espanna. Los orebces se ayudan mucho della en apurar el oro: ca ella há virtud de facerlo por su natura et de toller toda suciedad dél, et de apurarlo de toda cosa con que lo mezclen; et por end es muy connozuda de los hombres. Et la estrella que es en la mano derecha que acaece sobrel retornamiento que es cabo de la cola de la culuebra de la figura del Alhave, ques entiendo por el cazador de-

llas, há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et quando es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

**De la piedra á que dicen Mehe. (68.)**

Del quinto grado del signo de Sagitario es la piedra á que dicen Mehe. Esta es fallada en las riberas del mar Rubro en mineras que y há della. Et otrosi la fallan en tierra de Egipto. Piedra es toda blanca sin otra mezcla ninguna que en ella haya. Dellas y há claras et estas son las mejores; et otras y ha oscuras pardas que son mas fuertes de quebrantar, pero todas semeyan vidrio; et algunos dijieron que era una manera dello, mas no lo es; ca estas no quiebran ni se labran como el vidrio faz. Et si esta piedra firieren con fierro fuert sal della mucho fuego; et hay dellas que semeyan pieza de sal ayuntada. De natura es calient et seca en el tercero grado. Et si la muelen et la ponen sobre las postemas duras asi como scrofulas et otras que las semeyen fazlas madurar et abrir en poco tiempo. Et aun sin tod esto obran mucho della los que se traban de la obra mayor. Et la estrella que es en la punta de la saeta del Sagitario há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et quando es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

**De la piedra que a nombre apegador de oro. (68.)**

Del sexto grado del signo de Sagitario es la piedra quel dicen apegador oro, et este nombre há por que lo ayunta todo en uno por menudo que sea. Et es fallada en tierra de Armenia, et otrosi en la de Cabroz. De color es foyas de puerro verdes et aun mas tinta ya quanto. Pesada es de cuerpo et ligera de quebrantar. De natura es calient et seca et semeya al Acimar en muchas cosas. Piedra es que alimpia mucho la carne et fazla sutil, et há punta como de conezon; et por end es bona para las llagas; ca come la carne sobeya que se faz en las llagas, et purgalas, et guarecen. Et es bona otrosi para los oyos; ca tuelle la sarna dellos et sana de la enfermedad á que llaman obtalmia; ca apega las partes dellos unas con otras que son departidas. Et los orebces sueldan con ella el oro. Et esta piedra quando la sacan de la minera en tiempo de la grand calentura es mejor et há mayor fuerza en todas sus obras que quando la sacan en tiempo del invierno. Et si la queman como las otras piedras es mejor, et otrosi lavada es mejor para las que facen para los oyos. Et la estrella setentrional de las tres que son en el brazo siniestro del que tiene el hinoyo ficado há poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et quando es en medio cielo muestra esta piedra más complidamente sus obras.

**De la piedra que dicen Calicon. (68 vuelto.)**

Del seteno grado del signo de Sagitario es la piedra á que llaman Calicon, et los arábigos le dicen Ceni, et es manera darambre, sino los antiguos le mezclaron con ello especias calientes et recibió end aquella piedra como tosico et lo mas que se obra desto es el escoria del arambre remoyada con orina de vaca. Et esta manera de cobre quando lá llegan á fuego et lo escaldan sil dan con el martiello tiendes, lo que no faz ninguno de los otros arambres. De natura es calient et seca. Et si alguna arma ficieren del et firieren con ella algun animal de guisa que se mezcle con la sangre face muy grand dolor, et si la ferida es grand muere della. Et si facen della anzuelos para pescár desque trava el pescado en él no se puede ir magar sea el anzuelo pequenno et el pescado grand; et esto es por la grand dolor que siente el pez del tosico que es en el arambre. Et si el hombre hobiere torcimiento de boca et metieren en casa oscura et se catare en espejo que sea fecho deste arambre sana. Et aun há otra propiedad: que sil calientan en fuego et despues lo amataren en agua no quier ninguna bestia llegar á ella. Et si facen dello tenazas et usan

de mesar los cabellos con ellas no nacen y mas; pero con tod esto há toda la fuerza que hán los otros arambres. Et las dos estrellas la una que es setentrional de las dos que estan en aquella parte misma del brazo del arco del Sagitario, et la otra que es en el corveyon diestro daquela que es caballo, hán poder en esta piedra et dellas recibe la virtud. Et por end quando son en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

**De la piedra del banno. (69.)**

Del octavo grado del signo de Sagitario es la piedra á que dicen del banno. Et este nombre há por que la fallan en las calderas de los bannos: ca se cuayan del agua en fondo dellas por escaldamiento que recilen en muy grand tiempo de las calderas. Porosa es et liviana de peso et ligera de quebrantar. De natura es calient et seca et de color parda. Et si la muelen et la echan sobre la cancer que se faz á las mugieres en las naturas sanan luego. Et la estrella que es en la mano con que tiene apretado el arco la figura de Sagitario ha poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et quando es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

**De la piedra que fallan en la fiel del toro. (69.)**

Del noveno grado del signo de Sagitario es la piedra que fallan en la fiel del toro ó del bucy desta guisa: que quando lo matan en la luna crecient fallanla dentro en ella, et por end es contada en una de las piedras de los animales. De natura es calient et seca en el cuarto grado. Piedra es redonda et dura, et de color lermeya que tira ya quanto á amarillo. Et dicenle en arábigo Varz et en griego Kiron. Et su propiedad es que si la mezclan con los polvos que son para los oyos esfuerza los nervios et aguza el viso. Et si la amasan con yerbas frias et untan con ella las postemas calientes sanalas, et otrosi faz las llagas corrosivas á que llaman formiga. Et si la amasan con zumo davelgas ó la ponen en las narices al que há la enfermedad á que llaman en latin cataraita, et el que tiene los oyos claros et no ve, sana luego usandolo; et otrosi tuelle la enfermedad que mesa los cabellos de la cabeza á que llaman lopicia, de guisa que los faz nacer por fuerza; et á los que son blancos finellos de la color que eran ante. Et la estrella que es contra la parte de medio dia en el brazo del arco del Sagitario ha poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et quando es en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

**De la piedra arábiga. (69.)**

Del x grado del signo de Sagitario es la piedra á que dicen Arábica. Esta semeya en color al marfil blanco et limpio. Lezne es de tiento et pesada, et fuert et dura de quebrantar; et quando la quebrantan fallanla dentro áspera. Et esta há una muy maravillosa virtud: que seyendo tan blanca como ella es quando la traen con alguna cosa liquida sale della color yalde como dazafran. Et fallanla en tierra de Arabia cerca de la villa á que llaman Carinduin en mineras que hay della. De natura es calient et seca, et por eso alimpia et tuelle el panno que se faz en el rostro et las otras cosas que vienen por sobeyania de humores. Et si la muelen et la ponen sobre el lugar de que corre sangre fazla estancar; et otrosi quando es quemada et molida facen della polvos muy bonos para alimpiiar los dientes esfregandolos con ellos. Et la estrella meridional de las dos que son de la parte siniestra de la figura del Sagitario há poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et quando es en el ascendente muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

**De la piedra del vidrio. (69 vuelto.)**

Del xi grado del signo de Sagitario es la piedra del vidrio. Et desta manera há una que es por si cuerpo; et otra que es incorpo-

rada con el arena, et quando la purgan et la apartan della ayuntas et faze por sí cuerpo. Esta piedra es de muchas colores; ca una y há blanca, et esta es mas noble et mejor que las otras; et otra de color l'ermeya; otra verde; otra yalde et otra cardena. Piedra es que se funde ligeramente en el fuego, et quando la sacan dello tornase á su sustancia; pero si la sacaren á deshora, á menos de se esfriar un poco, quiebra, et cualquier color que pongan en ella recibelo ligeramente et llaga á cual quier animal que fieran con ella tan bien como fiero; et en la llaga que esta face hay ya quanto de tosico. De natura es calient et seca. Et si belbieren della mezclada con vino blanco que sea claro et sutil quebranta la piedra que se faz en la vejiga. Et quando la queman et la muelen facen della melecina que es buena á esto, et no muere; pero quemada há mayor fuerza en quebrantár la piedra que otra guisa. Et si la mezclan bien molida con greda et lavan la cabeza con ella tuelle la forfola et sana las vejigas bermeyas que se facen en ella por comezon et faz los cabellos leznes, et en desfaciendo los que son crespos guarda los otros que no cayen et fazlos nacer aina et bien. Et otrosi es bona para meter en las melecinas que facen para la sarna de los oys. Et las dos estrellas que estan de parte de medio dia en el arco que es contra setentrion de la corona meridional han poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et quando son en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra á que dicen Azarneh. (70.)

Del xii grado del signo de Sagitario es la piedra á que dicen Azarneh; et llamanle en caldeo Zinderch; et en latin le dicen Orpiment. Esta se parte en dos maneras: la una que es de color bermeya et la otra yalde que há nombre Zeurech. Et de cada una destas se mostrará en este libro qual es: mas primeramente conviene que se diga aqui lo que tanne á amas en uno, et despues diremos de cadauna por sí. Esta piedra es fallada en muchos logares et en muchas mineras; mas la mejor de todas es la que fallan en la tierra que há nombre Eceicoriton. De natura es calient et seca en el cuarto grado et há en sí muy grand quemamiento. Et si la queman fasta que se torne tal como cal blanca et mezclan con el arambre un poco de baurac et desi fundieren el arambre et metieren con el un poco de borax et pusieren desta piedra y quando lo fundieren tinnel de color de oro de dentro et de fuera, et fázle perder la mala olor que há en sí; mas pero no es oro natural. Et si quemaren el Azarneh et lo ficiere polvos et los trajeren sobre los dientes faz grand pró; et otrosi á las encías que se comen, et esto es por que se faz al quemar de mas sutil sustancia. Et si la ponen sobre los cabellos raelos todos, et aun si la dejan mucho y estár quemada la carne. Estas cosas han desouno estos Azarneh que habemos dicho; mas lo que á la bermeya apartadamente, decimos que es muy tinta de bermeyura et muy clara et limpia et ligera de quebrantar. Et si la molieren et la amasaren con zumo de visquiamo et untaren con ella el lugar onde se mesaron los cabellos nueva naerán y mas. Et mezclandola con rasina sana la enfermedad á que llaman lopicia. Et volviendola con pez tuelle las gotas blancas que se facen en las unnas. Et entra en las melecinas que son contra todas las enfermedades de las narices et de la boca, et de llagas, et de fistolas; et otrosi de las amorroidas. Et es bona para meter en las melecinas que facen á los que se ayunta venino en los pechos. Et si safuman con ella al que há tos antigua tinnel grand pró; et aun si comen della un poco mezclado con miel esclarece mucho la voz. Et la estrella que es delantera de las dos tenebrosas que son el arco setentrional de la corona há poder en esta piedra et de ella recibe la virtud. Et quando es en el ascendente muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

#### De la piedra á que dicen Azarneh. (70.)

Del xiii grado del signo de Sagitario es la piedra á que dicen Azarneh et es la segunda manera destas que dijimos. Et esta fallan de tres colores: la una amariella; la otra bermeya; et la otra

blanca; et destas es la meyor et mas noble la amariella; et la peor et mas vil la blanca. Desta piedra há muchas mineras, et fallanla en muchos logares; pero las mejores dellas son las que fallan en la tierra á que llaman Esiconton. Esta amarellor es de color dorado, por que está como unas foyas sobrotas. De natura es calient et seca en el cuarto grado, et si con la cal la mezclan faces tosico mortal. Et si muelen un poco della et la mezclan con leche quantas moscas se á ello allegan luego mueren. Et es bona para que es azotado ó há alguna ferida de rascamiento; ca tuelle la carne mala della seyendo mezclada con olio ó con cera et sana. Et lo blanco della es tosico mortal. Et quando es sublimado qual quier manera dellos es eso mismo. Pero este amariello sana la enfermedad corrosiva á que se face en la boca et llamanle en griego *fermes estiominus*. Et mezclada con grosura de puerco guarece las postemas. Et la estrella que sigue á la que es fuera del arco meridional de la corona que está á esa parte misma há poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et quando es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra que sume la miel. (70 vuelto.)

Del xiiii grado del signo de Sagitario es la piedra que sume la miel. Esta es contada entre los otros magnetes tiradores. Et si la ponen cerca de miel ó de azucar sume dello segund su cantidad, et quanto mas recibe dello tanto mas crece en su peso; et desde lo há sumido no lo pueden sacar della dotra guisa sino metiendola en leche. Esta piedra es fallada en la tierra á que llaman Rabearnave en una minera que es cerca duna villa á que llaman Eniz. De color es cardena muy tinta et gotada de gotas negras. Porosa es et liviana de peso et ligera de quebrantar. Dellas fallan grandes et otras pequennas. Et quando sale de la minera no há claridad ninguna; pero quando la pulen recibe en sí ya quanto de resplandor. Et quando la queman enciérrese el fuego en ella como en los otros magnetes, et há muy grand fuerza de quemar. De natura es calient et seca en el segundo grado. Et qui la trojere consigo sera seguro de no haber ninguna enfermedad en los oys, ca es fuerza mucho el viso; pero qui mucho bebe della es tosico mortal. Et la estrella que es en el hombro siniestro del Sagitario et acace en la cuerda del arco há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et quando es en el ascendente muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

#### De la piedra que parece en la mar. (70 vuelto.)

Del xv grado del signo de Sagitario es la piedra que parece en la mar quando sube Yupiter, et ascondese quando es puesto. Esta fallan en la mar tenebrosa ó son falladas las otras piedras en que parece manifestamente la virtud de las planetas; pero esta fallan mas á la part oriental daquela mar que las otras et nada sobrel agua quando Yupiter es sobre tierra, et ascondese quando entra so ella. Et aun en otra cosa se muestra la fuerza de Yupiter en ella: que quando la sacan del agua et la ponen en tierra esclarece mientras Yupiter es sobre tierra, et quando se mete so ella faze turbia. Su color es verde que tira á blanco et siempre la fallan en forma de luna; pero los maestros que connocen esta piedra facen della qual forma quieren. Pesada es et fuert et dura de quebrantar; et es de grand resplandor de guisa que la pasa el viso. De natura es calient et seca. Et há tal virtud que si la ve vibora ó otra culuebra quebranle luego los oys et muere. Et las dos estrellas, la una que es de parte de septentrion en el arco de la corona, et la otra que es de parte de medio dia daquel arco mismo han poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et quando son en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra del fuego. (71.)

Del xvi grado del signo de Sagitario es la piedra del fuego. De natura es calient et seca en el tercero grado. Et fallanla en una

cueva que dicen Cemuy que es en la tierra á que llaman Latifi: cueva es muy fonda et lumbrosa. Et fallan y estas piedras que son muy claras: mas pero no que las pase el viso, ca los rayos que salen della tornase en si misma como en el espeyo. De forma es descudiella del un cabo redonda et del otro como cavada. Porosa es et liviana de peso; pero con todeso fuert et dura de quebrantár, et cuando la quebrantan fallanla de dentro aspera et blanca de color. Et há en ella una muy maravillosa virtud onde ella toma el nombre: que si pusieren olio de cual natura quier que sea en aquella parte cavada faz semeyante que arde como crusuelo, et esto dura mientras aquel olio fuere en ella que non se consume ni la lumbre mingua: mas si sal y echan luego pierde aquel lucimiento como quier que el olio y fique. Et si la esfregaren con sal faz eso mismo; pero si despues la metieren en el fuego et la soplaren con pelleyos mucho cobra su virtud asi como la ante habie. Et el que usa de comer en esta piedra comer es que no sean mucho gruesos será seguro de no haber enfermedad en los pechos ni estrechura del fuelgo, et si la hobiere perder lá há. Et las dos estrellas la cardena et la que es en el oyo de la delantera de las tres que son en la cabeza del Sagitario hán poder en esta piedra et dellas recibe la virtud. Et cuando son en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

#### De la piedra á que llaman Anatron. (71 vuelto.)

Del xvii grado del signo de Sagitario es la piedra á que dicen Anatron. Et esta es una manera Baurac, et es otrosi mineral como él. Et fallanla en la tierra á que dicen Carabe ó dijimos que fallan el otro Baurac bermeyo et semeyal en sabor et en color; mas pero este es menos tinto. De natura es calient et seca, et molida alimpia la suciedad de los cuerpos et fazlos claros et limpios et tuelle la mucha humedad que es en ellos, et por end es bona para esforzar los nervios. Et en esta piedra há grand saber et gran propiedad que fal aron los sabios para obrar en la obra mayor; ca entra mucho en ella et face cosas muy fremosas et muy preciadas, et tiene pro á todas aquellas cosas que el Baurac bermeyo. Et la estrella que es so el brazo de las tres que son en las cuestas del Sagitario há poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra de la sal. (71 vuelto.)

Del xviii grado del signo de Sagitario es la piedra de la sal. Esta es de muchas maneras et fallanla en muchos logares; ca las unas se facen en las lagunas de la mar et cavanlas como en semeyante arena. Et otra y há que es en manera de piedra. Et otra á que dicen sal gema et es pedrenna. Et aun hay otra manera que es llamada sal gema que es otrosi dura. Et sin todas estas y há otra que coyen en las lagunas de la tierra, et faces por fuego ó por la calentura del sol, et á esta dicen sal de amasar, et ayudanse della mas los homes que de todas las otras. Et desta fallan algunas en cuevas et en pozos sennalados; mas aqui no conviene que fablemos sino destas dos que son en cuenta de piedras, la una á que llaman india et á la otra sal gema. Mas la india de que queremos hablar primeramente es de color parda gotada de gotas negras. Et es fallada mucho en tierra de India. Fuert es et muy dura de quebrantar et calient et seca en el tercero grado et de muy salada sabor, et por eso ha fuerza en ella de alimpiar los cuerpos et de esclarecer mucho el oro et la plata cada uno en su color, et tuelle las suciedades et las grosuras sobeyanas; et por eso la meten en la obra mayor. Et en las mas destas piedras há mezclada sustancia muy salada et ya quanto sulfurena. Et por que esta razon es muy luenga et no conviene á este nuestro libro, por eso no queremos hablar en ella. Mas de la sal decimos que si la meten en carne de cual quier animal enjugala secando et haciendo salir las humidades della; et asi faz durar el cuerpo grand tiempo que no podrece, ni huele mal, ni se danne, et no hay otra piedra que lo faga sino esta. Pero hay

otras cosas que lo facen asi como aloe, et mirra, et canfora, et balsamo. Mas estas no obran sino haciendo la humedad que yace en los cuerpos secar en si misma, et la sal en apretandola fazla salir dellos et secalos; et por end es bona á los homes et prestales mucho contra la flema que crece en ellos muchas vegadas. Et otrosi es bona á las postemas que vienen de flema et para toller la unna que se faz en los ojos mezclada con otras melecinas que son para esto. Et si la vuelven con olio et untan con ella el cuerpo tuelle la cansedad. Et la estrella que es en el talon siniestro delantero del Sagitario ha poder en esta piedra, et della recibe su virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra á que llaman sal gema. (72.)

Del xix grado del signo de Sagitario es la piedra á que dicen sal gema. Esta es de sustancia pedrenna asi como dijimos. Et la mas que fallan della es en la tierra de Armuniaki. De natura es calient et seca. Et vieda mucho que no crezca la mala carne en las llagas. Et es bona para las postemas que vienen de flema et á las que acaecen de los idropicos. Et entra mucho en las melecinas que facen para la enfermedad de la uva. Et otrosi para la esquinancia que es postema que se cria en la garganta. Et sana las empeindes. Et si la mezclaren con mestranto facese della emplastro muy bono para la ferida del alacran et otrosi en Egipto facen emplastro della para la ferida del atimzach, por que es mayor para ella que ninguna otra melecina. Et há natura de facer camiar. Et si dieren della á beber un poco laxa et purga la flema. Et entra mucho en las obras de fisica. Et la estrella que es en la espina de la tartuga et dicenle boytre volant ha poder en esta piedra, et della recibe su virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

#### De la piedra á que dicen Atimzar. (72.)

Del xx grado del signo de Sagitario es la piedra á que dicen Atimzar. Esta es una manera de sal muy connozuda, et fallanla en muchas tierras, et há sabor salada con ya quanto de amargor; asi que semeya al Baurac. Et las sus mineras son en las riberas de la mar cerca duna villa á que llaman Linavi. De natura es calient et seca en el tercero grado, et de sustancia sotil. Et ayuda mucho á fondir el oro; por que lo ablandece; asi que cuando lo meten en uno fundes tan aina por ella el oro que semeya que la há miedo. Esta piedra presta mucho al podrimiento de los dientes et de las encias, et mata los gusanos que se facen en ellos, et fazlos blancos et fremosos. Et entra mucho en obra de fisica, et otrosi en la obra dalquimia. Et la estrella postrimera de las tres que son en la cabeza del Sagitario há poder en esta piedra, et della recibe su virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

#### De la piedra á que dicen Axep. (72 vuelto.)

Del xxi grado del signo de Sagitario es la piedra á que dicen en arabigo Axep et en latin Alumbre. Et este nombre há por que se alumbra et esclarecen todas las cosas que con ella cuecen cada una segund su natura. Et las que son para tennir facelos recibir colores muy fremosas et claras. Las mejores destas fallan en Egipto en una tierra á que llaman Milez. Et otrosi es fallada en Grecia en una tierra á que dicen Madúnye en su lenguaye, et en latin le llaman Macedonia. Estas piedras fallan de muchas maneras; mas pero las mejores son tres. La primera es á que dicen fendida en latin, et en griego Zacaztir. La segunda es redonda et dicenle en arabigo Zaticiculi. Et la tercera es humida et dicenle en griego Uguria, et en arabigo Alyamei. Et destas hay algunas en que parece verdura, et otras que semeyan á la tuya, et otras que tiran á color de amariello; pero con todesto qui las prueba con la lengua falla que tiran á sabor acedo; ligeramente quiebran, et de color

son muy blancas. Et la mejor dellas es la fendida et parece en ella el acedidad mas que en ninguna de las otras. De la natura de la redonda es mejor la que tira á amariello. Et de la humida la que es clara et há color de lech, et es egual en todas sus partidas, et há olor de fuego. Et por que todas las maneras dellas son concordantes en natura et en virtud; por eso fablamos aqui de todas en uno et decimos que son calientes et humidas con restrinimiento, et por end son bonas para toller la tela de los ojos et la carne sobeyana de qual quier logar que sea, et entra en las melecinas que facen para la sarna que viene por mucha humedad, et presta á las llagas que se facen en la boca. Et si la quemar et la vuelven con alguna cosa et untan con ella los sobacos tuelle la mala olor que há en ellos, et presta á las postemas de las encias et á las fendeduras que se facen por la sarna á que llaman serofulas. Et alimpia los cuerpos de los metales et fazlos claros. Et auu faz mas: que si solvieren el axeb fata que corra asi como agua cuaya el suelto et por esol la meten mucho en la obra mayor. Et la estrella que es entre los hombros de las tres que son en la figura del Sagitario há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra que a nombre Sufre bermeyo. (73.)

Del xxii grado del signo de Sagitario es la piedra á que dicen Sufre bermeyo et es una manera de los sulfures de que ya habemos dichas las tres; mas este cuarto es piedra bermeya et no mucho oscura. Esta fallan en tierra de Africa á la part de occident cerca del mar oceano. Et esta piedra cuando es en su minera alumbrá mucho asi que de luenne semeya candela; mas cuando es fuera della pierde esta virtud; pero de complexion et de natura es como las otras, et há concordanza con ellas en todas sus cualidades. Et há tal virtud que si pusieren un poco della en la nariz al que es endemoniado prestat, et si mucho lo usa sana. Eso mismo face al que há el mal que llaman apoplisia. Et otrosi al que há la enfermedad á que dicen en griego cefalea. Et entra mucho en las obras del oro por que lo blanco tinne bermeyo et fazlo de bona color, et por esto la meten mucho en sus obras los que se trabayan de la obra mayor. Et la estrella mediana de las tres que son en el rastramiento setentrional de la toca del Sagitario há poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra á que llaman Bicedi. (73.)

Del xxiii grado del signo de Sagitario es la piedra á que dicen Bicedi. Esta es bermeya de color; así que semeya á la yargonza en color; pero no sufre fuego como ella, ante se damna en ello et pierde la color. Las mejores mineras della son en la part d'Orient et cuando las sacan de las mineras no hán en si resplandor ninguna; mas despues al polir faces fremosa et clara. De natura es calient et seca, pero la su calentura es menor que la de la yargonza, et la sequedad mayor. Et su virtud es á tal que qui trae della peso de diez granos de ordio, ó mas, no sonará suenos medrosos. Et si la pusieren á los rayos del sol et despues se catare el hombre en ella face mucho minguar el viso. Et si la escalentaren trayendola de recio por los cabellos de la cabeza et la pusieren despues en tierra tira las payas et los fustes pequennos. Et la mejor de todas estas es la mas bermeya et mas clara. Et hay otra manera dellas á que dicen Medebich, que no es tan bermeya ni tira tanto las payas ni los fustes como esta otra que dijimos; mas pero há todas las virtudes que ella. Et las dos estrellas postrimeras de las tres que son en lo que rastra de la toca del Sagitario de parte de septentrion hán poder en esta piedra et dellas recibe su virtud. Et cuando son en medio cielo muestra esta piedra mas sus obras.

#### De la piedra que a nombre Muruquid.

( 73 vuelto.)

Del xxiv grado del signo de Sagitario es la piedra á que dicen Muruquid. Esta es fallada en la tierra los negros en un logar á que llaman Zurin; cerca de la villa á que dicen Aterbuliz. Et su minera es en cima dun monte. Fuert es et dura de quebrantár, et liviana de peso, et de color parda que tira á bermeyo en semeyante de greda. De natura es calient et seca en el tercero grado, et alimpia mucho los cuerpos que con ella lavan, et sennaladamente la cabeza; ca tuelle la forfolá et mata los pioyos et faz los cabellos muy fremosos. Et si lavan con ella todo el cuerpo alimpial de la suciedad que en él há, et adelgaza el cuero et fazle de bona color et desfaze las postemas et los liviosos, et mayormiente los que se facen en la cabeza. Et si echan sobre esta piedra vinagre facense en ella ampollas et crece, et si mucho la siguen con esto amasas et no se desfaz con otra cosa sino con el vinagre. Et la que con esto es desfecha sale della una olor como de ruda montesina. Et si la ponen á las narices del que se amortece á menudo prestat. Et es bona otrosi contral mal á que llaman apolisia. Et la estrella que es entre los cuernos del galapago há poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra á que dicen Beinebeyri. (73 vuelto.)

Del xxv grado del signo de Sagitario es la piedra á que dicen Beinebeyri, que quier decir tanto como aborrecedor del agua. De natura es calient et seca, et es fallada en tierra de Promision de parte de Orient en la ribera de la laguna que llaman muerta, que es en la fin daquella tierra. Fuert es et dura de quebrantar, et lucient et clara que la pasa el viso, et há color de cielo et fallanla siempre luenga et de tres cantos agudos; así que cada uno dellos taya como cuchiello. Et las mas que fallan dellas es en fondo duna cueva que es en cabo daquella laguna ó ha una piedra cavada en figura de fuesa. Et la virtud desta piedra es segund el su nombre; ca si la ponen en alguna cosa corrient sino en el agua va al fondo; mas si en ella la echan salta fuera bien como si la aborreciese. Et si dan della á beber á hombre peso duna dracma purga mucho la colera. Et la estrella que es en el muslo del brazo diestro del Sagitario há poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas compidamente sus obras.

#### De la piedra á que llaman Aryuritaz. (74.)

Del xxvi grado del signo de Sagitario es la piedra quel dicen Aryuritaz. Esta es fallada en un monte á que llaman Aritar, et del toma este nombre; et este monte es en la tierra que es nombrada Cetunaz, que se tiene con Etiopia. Et la minera desta piedra es en cima dun monte. Et no la fallan fonda so tierra, mas á desuso en la faz della. Piedra es pesada et ligera de quebrantár. Clara es, et lucia, et há color de violeta. Et cuando la quebrantan fallanla de dentro foyas unas sobrotas, et cuantas mas tuellen dellas tanto mas fremosa fica ella.

De natura es calient et seca. Et si la ponen sobre los dientes en que há dolor tuelle gela. Et si la amasan con algun olio et facen della emplaustro et ponen sobel estomago al que le duele tuellele la dolor et guarece. Et si pusieren un poco della en mucha dagua et ruciaran con ella los maderos nunca se podreeran ni torceran. Et la estrella ascondida que sigue á las tres que son en lo que rastra de la toca de parte de setentrion de la figura del Sagitario há poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

**De la piedra que a nombre Bulufiriz. (74.)**

Del xxvii grado del signo de Sagitario es la piedra á que dicen Bulufiriz. Esta fallan en la laguna que há nombre Belfiz, et della toma este nombre, et esta laguna es en fin de la tierra á que llaman Karuquia et tienos con la tierra que dicen India. Et el agua desta laguna há una muy maravillosa virtud, que ningun animal que en ella entra nol deja descender al fondo, antel faz andar á desuso. Esta piedra es de color doro apurado que tira á bermeyo, et en su sustancia semeya arena ayuntada. Fuert es et dura de quebrantár, et los pintores ayundanse della en tennir los maderos de color de oro, et en la tierra ó la fallan pintan las paredes con ella. De natura es calient et seca. Et há tal virtud que si meten della con el oro cuando lo funden sale blanco como plata, et está asi fata que lo funden muchas vegadas. Et si esta piedra queman et la lavan como las otras piedras et desi la vuelven con algun olio fazse della melecina muy bona para las llagas; ca las purga et las alimpia de toda suciedad que en ellas haya et sana. Et la estrella delantera de las dos que son en el hombro siniestro del buitre volant ha poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas sus obras.

**De la piedra á que llaman Leilericech.**

(74 vuelto.)

Del xxviii grado del signo de Sagitario es la piedra á que dicen Leilericech, que quier decir tanto en caldeo como estancador de bañas. Et há ella tal virtud que qui la trae consigo vieda las bañas que corren al hombre en durmiendo; et otrosi faz á los ninnos pequenños. Tremosa es et clara de guisa que la pasa el viso, et de color parda que tira á bermeyo. Liviana es de peso et fuert et dura; pero con todeso quebra muy de ligero cuando la llegan al almagara. Esta piedra fallan en fondo de la laguna que dicen del pez, que es á la part occidental de la tierra de Promision, et el agua desta laguna es muy sabrosa, et en la color semeya azafranada. De natura es calient et seca. Et si dan della molida á beber quanto media dracma con un poco dalmagara sana de la enfermedad á que llaman colica. Et otrosi de la dolor del estomago et de las entrannas et presta mucho al figado cuando es flaco ó esfriado. Et las dos estrellas la una que es en la pierna diestra postrimera et la otra que es delantera del lado de parte de setentrion que es en el cuadrangulo que se faz en la raiz de la cola del Sagitario há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

**De la piedra á que dicen Faruquid. (74 vuelto.)**

Del xxix grado del signo de Sagitario es la piedra á que dicen Faruquid. Esta fallan en la tierra á que dicen Faruquia, et della toma el nombre esta piedra, et el lugar do la fallan es cerca de la villa á que dicen Atebuliz ó há banos calientes de suyo en que há una cueva dagua muy calient de sufre, et aquel agua alzas en bafos et apegas por las paredes della et fazse piedras que son fuertes et duras de quebrantár, et pesadas; et cuando las toman de la cueva son como polvorientas de suso, mas despues que las pulen son muy negras de color et lucen ya quanto. Et si dellas dieren molida á beber peso duna dracma llaga los estentinos et matan haciendo salir sangre. Et si la queman fazse cal et encierrase el fuego en ella, et si despues la rucian con agua quema todas las cosas que falla delant que sean de quemar et este fuego no se puede amatar con otra cosa sino con cera retida. De natura es calient et seca. Et si la echarten en agua et yogniere y algun tiempo tiene pro á todas aquellas cosas que el agua de los banos calientes de suyo tienen al hombre que se banra en ella. Et las dos estrellas la una que sigue á la que es en el lado setentrional, et la otra primera de la parte meridional et son amas en el cuadrangulo que se facen en la raiz de la cola del Sagitario, há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando son en el ascendente muestra esta piedra mas sus obras.

**De la piedra que a nombre Muludintaz. (75.)**

Del xxx grado del signo de Sagitario es la piedra á que dicen Muludintaz. Esta es fallada en tierra d'España mas que en otro lugar en fondo dun rio que corre cerca de la villa á que llaman Caide. De natura es calient et seca et de color negra linnada de linnas amariellas. Aspera es de tiento et liviana de peso. Et há en si estranna propiedad: que cuando la echan en el agua va á fondo, et si la echan en el vino anda desuso nadando. Et si la muelen et la mezclan con rasina sana las postemas calientes. Et si la trae sobre los cabellos mesalos todos, et si despues nacen son mas flacos que los primeros, et si muchas veces los siguen á racer desta guisa no nazran y mas. Et es bona otrosi para las melecinas que facen á los oynos, ca tuelle la blancura del'os. Et la estrella que es en el lado meridional del cuadrangulo que se faz en la raiz de la cola del Sagitario há poder en esta piedra, et della recibe su virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

## DEL SIGNO DE CAPRICORNIO.

**PROLOGO. (76.)**

Dichas son las treinta maneras de piedras segund los treinta grados del signo de Sagitario. Ende há mester que qui desto quisiere obrar que pare mientes á la planeta Yupiter que sea bien recebido daquella estrella con que ficere su obra, et otrosi al Senor de la faz que sea en bon estado para las obras de bien, et para las del mal el contrario.

**De la piedra á que llaman Tutya. (76.)**

Del primero grado del signo de Capricornio es la piedra que dicen Tutya et esta es de tres maneras. La primera es blanca et dicenle Indiana. La segunda es verde et há nombre Marina. La tercera es amariella que tira contra bermeyo, et llamanla Espannola. Et destas hablaremos cada una en su lugar; mas aquí direnos primeramente de la que es llamada Indiana. Esta fallan en la mar

de India et dende toma el nombre, et es la meyor: pero fallada es en otros logares asi como en la tierra de Cabroz. Blanca es de color et semeya quel echaron polvos de sal adesuso. Liviana es mucho de peso, et de color clara, et de natura es fria et seca. Et si la echan en vinagre sal della olor como darambre. Fuerza há retentiva, et conorta mucho, et crece la carne en las llagas et ayuntalas et deseca la humedad dellas mesuradamente, et tuelle la olor mala que se faz y. Et otrosi enjuga la lagrima de los ojos et viedala que no corra. Et cuando la muelen et la lavan con vino faz eso muy meyor. Et esta Indiana es mas sutil de todas las otras piedras desta natura. Et la estrella siguiente que es en el hombro siniestro del aguila que es dicho boitre volant há poder en esta piedra et dellas recibe su virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

**De la piedra que á nombre Tutia verde. (76.)**

Del segundo grado del signo de Capricornio es la piedra á que dicen Tutia verde que es llamada Marina. Et la minera desta es en ribera de la mar de tierra de Cin. De color es verde et aspera de fiento, et foradada, et es mas pesada que la primera, et de mas gruesa sustancia. De natura es fria et seca et há virtud de desecar. Retentiva es et tuelle la tela de los ojos, et es bona para las llagas cancerosas; et otrosi á las ampollas et á las llagas de los ojos. Et si la molieren et la amasaren con agua et ficieren della trociscos et los secaren á la sombra será estonce meyor para todas estas obras. Et la estrella meridional de las dos que son en el oyo del galapago há poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

**De la piedra que á nombre Espannola. (76 vuelto.)**

Del tercero grado del signo de Capricornio es la piedra de la Tutia amariella á que llaman Espannola. Et esta nace en tierra de Espanna ond ella toma el nombre. Et fallanla otrosi en tierra de Cin; et dicenle Mahudia; pero esta d'Espanna es mas pedrenna que las otras et mas pesada et con menos claridad. De natura es fria et seca; et por end es retentiva et deseca mucho et há en ella puramiento ya cuanto. Et es meyor que otra melecina para las llagas que se facen en las partes vergonnosas. Et vieda las humidades que no pasen las telas de los ojos et esfuerza el viso et aguzal. Et la estrella que es en el tendal de la saeta há poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

**De la piedra á que dicen Zebech. (76 vuelto.)**

Del cuarto grado del signo de Capricornio es la piedra á que llaman Zebech. Dura es et de color muy negro, et liviana de peso, et ligera de quebrantar, et luce como espeyo; mas pero no que la pase el viso. En muchos logares fallan las mineras della, mas las mejores dellas son las que fallan en las islas de India. De natura es fria et seca en el tercero grado. Et si la molieren et la mezclaren con las melecinas que facen para esforzar el viso de los ojos presta mucho. Et si ficieren della espeyo et se usaren y á catar esfuerza mucho el viso, quier sea flaco por veyez, ó por enfermedad. Esta piedra cuando la sacan de la minera es fecha como tablas unas gruesas, et otras delgadas. Et despues labranla de cual manera quieren; pero no es bona para traerla hombre todavia consigo; por que al que la trae acaecente por en tristezas. Et la estrella delantera de las dos que son en el hombro siniestro del aguila há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

**De la piedra á que llaman Clinia. (77.)**

Del quinto grado del signo de Capricornio es la piedra á que di-

cen Clinia. Esta fallan en muchos logares, ea dellas fallan en las mineras de la plata, et otras y há que en los fornos en que funden el arambre, et algunas fallan en los rios por ó corre el agua muy de recio; ea en cavando el arena et la tierra descubrelas; et asi son falladas envueltas en ella. Et otras fallan en la isla de Cabroz que son mas naturales que estas que dijimos, et son medidas en cuenta de las bonas piedras, et por end queremos fablar della ante que de las otras. Esta es fecha en forma de racimo de uvas, et por end le dicen en arábigo Ancodi, que quier decir tanto como racimenna. De color es negra et de grosa sustancia, pero liviana ya quanto; et algunas y ha que cuando las quebrantan fallanlas dentro de color de ceniza, et otras de color de acingar, et estas son las mejores. De natura es fria et seca, et por ende deseca mucho las cosas sobre que la ponen, et retiene los humores que las no deja correr; et por esto la meten en las melecinas que facen para los ojos ó dentro logar en que no quieren que descendan los humores á facer danno. Et la estrella que es en la boca de la gallina á que dicea el pico ha poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando ella es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

**De la piedra que á nombre Cornelina. (77.)**

Del sexto grado del signo de Capricornio es la piedra á que llaman Alequic en griego et en latin Cornelina. Esta es de color bermeya que tira ya quanto á amariello, et es clara et luciente de manera que la pasa el viso, et la que há estas sennales es meyor et mas noble; ea otra y há que semeya al agua que sal de la carne cuando echan y sal, et algunas dellas fallan en que há vias blancas que parecen muy encubiertamente. Las mineras desta piedra son en muchos logares, asi como en tierra d'Arabia et en la de Liemen en riberas de aquella mar, et otrosi en tierra de Roma, et en otras muchas partidas. Esta piedra es de natura fria et seca, et es mucho amada de los hombres por su fremosura, et preciada otrosi mucho por la virtud que há en ella; ea tres virtudes há en si grandes et bonas. La una que ayuda mucho á los voceros que tienen voz dalguno cuando la traen consigo; ea les da esfuerzo para razonar sin miedo, et ayudales otrosi en como lo fagan apuestamente. La otra que es bona para estancar la sangre que corre mucho et mayormente á las mugieres cuando les sale mas que no debe. Et la tercera virtud es que presta á los dientes cuando la facen polvos et la traen sobrellos; ea los alimpia et fazlos claros et crece la carne en ellos, et faz otrosi las encias muy bermeya. Pero la que há virtud de estancar la sangre parece mas su obra que de todas las otras, et esta es aquella que há color del agua que sal de la carne cuando echan y sal, et esta obra meyor que las otras en los dientes, asi como dijimos et faz; aun mas: que sana las cuevas que se facen en la raiz dellos, et vieda la sangre que sal de las encias. Et la estrella que es en el cabo delantero del cuerno otrosi delantero del Capricornio há poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

**De la piedra que a nombre Almartac. (77 vuelto.)**

Del seteno grado del signo de Capricornio es la piedra á que dicen Almartac. Et destas y ha unas contrafechas et otras naturales de que queremos agora fablar; por que son en cuenta de las otras. Et las mejores dellas fallan en la tierra á que llaman Rachbearnavé, et otrosi en India. De color es bermeya et como foyuda. Et es clara, mas no que la pase el viso, et pesada et bland et ligera de quebrantar; et de natura fria et seca; et por end deseca mucho et retiene et alimpia las cosas sobre que la ponen; pero su fuerza no es muy grand, ni la su friura no es mucha; mas con todeso presta mucho á la comezon et á las llagas que se facen della. Et cuando la mezclan con cera facese della melecina muy bona que esfria tempradamente et anansa la dolor et tuelle la carne podrida de las llagas et ayuntalas. Et cuando la quemán há mayor fuerza en



estas cosas. Esta piedra aprieta mucho et deseca, et por end cuando es quemada si mezclan con ella un poco de sal gema fazse muy blanca, et por end la meten en la obra dalquimia: mas de como esto á de ser no es puesto en este libro por quel no conviene. Et la estrella siguient de las dos que son en el hombro siniestro del boitre volant há poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamiente sus obras.

**De la piedra á que llaman Almagra. (77 vuelto.)**

Del octavo grado del signo de Capricornio es la piedra que dicen Almagra. Et esta es en dos maneras. La una que es de ladriellos quemados de que no conviene que fablemos; et la otra es de minera de que queremos hablar en este libro. Et como quier que sea fallada en muchos logares la mejor de todas es la que fallan en una tierra que há nombre Ceimicaz. De color es de figado et de gruesa sustancia et muy pesada, et de partes eguales en todas sus qualidades, et de natura fria et seca. Et cuando la remoyan en el agua cresce mucho. Retentiva es, et por end la meten en las melecinas que facen pora las menazones, et otrosi por razon que es desecativa ayunta mucho las partes que son desayuntadas. Et cuando quieren que faga su obra mas fuerte vuelven los polvos della en un huevo asado blando, et estonce muestra mas su obra et presta mucho á la dolor del figado. Et si con ella untan las postemas calientes ales muy grand pró; et otrosi es muy bona pora las llagas de los estentinos et pora los que escupen sangre et presta á los que hán menazones antiguas. Et si dan della á beber ó la meten en cristel mata los gusanos que se facen en los estentinos. Et las dos estrellas la meridional et la setentrional de las tres que son en el cuerno postrimero de la figura de Capricornio hán poder en esta piedra et dellas recibe la fuerza et la virtud. Et cuando son en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamiente sus obras.

**De la piedra de aguzar. (78.)**

Del noveno grado del signo de Capricornio es la piedra de aguzar. Esta es muy connozuda de los hombres, et fallanla en muchos logares et de departidas colores; mas la mejor et mas noble es la verde de que fabla este libro aqui. Et dicenle el aguzadera del olio, por que es de color daquel que tira á yerdor. Blanda es et ligera de quebrantár et de natura fria et seca. Et si con el agua que della sale cuando aguzan y algun fierro untaren la enfermedad á que llaman lopicia sana et faz crecer los cabellos. Et qui usa á beber desta agua vuelta con vinagre desfaze la postema que se cria en el bazo et presta á la enfermedad á que llaman demonio. Et si untaren con ella las tetas de las ninas pequennas viedalas que no crezcan, et otrosi faz á los pequennos los miembros vergonnosos. Et si esfregaren en esta piedra el arambre que fallan en la isla de Calbroz presta mucho á las llagas que se facen á los hombres á so hora. Et mezclada con vinagre et con anatron presta otrosi mucho á la sarna, et á la comezon, et á las posticillas, á que llaman scrophulas. Et si pusieren della molida en los oyos tuelle la blancura que se faz en ellos. Et las dos estrellas la primera et la postrimera de las tres que son en la boca de Capricornio hán poder en esta piedra et dellas recibe la fuerza et la virtud. Et cuando son en medio cielo muestra esta piedra mas complidamiente sus obras.

**De la piedra á que llaman Talc. (78 vuelto.)**

Del decimo grado del signo de Capricornio es la piedra á que dicen Talc. Esta se faz de rucio que descende del aire de noche, et asietase sobre tierra, et fazse como telas unas sobrotras. Et en arábigo dicen Alfath. Et aun há otro nombre en arábigo quel dicen Arat, Araroza, que quier decir suor de novia. La color desta es como de conchas, et fallanla en muchos logares asi como en tierra de Haruquia, et en la de Liemen, et en la de Calbroz. Et cuando la desuellan luce mucho et por ende facen della en algunos logares

lumberas pora los banos, bien como si fues de vidrio, et cuanto mas delgadas parten las foyas tanto mas son lumbrosas et claras. Et há una virtud muy maravillosa que si la fieren con martiello, ó con otra cosa cual quier, no se desfaz sino á foyas; mas si la meten en panno de lana gruesa et ponen con ella piedras guijas et la traen muy de recio mueles toda desfaziendo et tornase polvo, et con esto cuayan el cuerpo que recibió alguna enfermedad, et por eso la meten en la obra mayor. De natura es fria et seca. Et si usaren de untár con ella cual miembro quier nol quemará el fuego tan aina como el otro que no fué untado. Fuerza há de retener mucho, et por end faz quedar la sangre al que la escupe por alguna enfermedad que haya; et eso mismo faz á las mugieres cuando les sale mas que no conviene: et otrosi presta á las postemas que hán en las tetas et eso mismo faz á las que se crian en los miembros de los hombres con que facen linnaye, et á las que se facen tras las oreyas, et á toda manera de carne que se danná por humedad; et aun faz mas: que alimpia las llagas que se facen á los gafos en cima de los dedos et sanan. Et la estrella meridional de las tres que son en la boca de la figura de Capricornio há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamiente sus obras.

**De la piedra Azde. (78 vuelto.)**

Del oncono grado del signo de Capricornio es la piedra á que llaman Azde. De natura es fria et seca en el segundo grado et ligera de quebrantar. En muchos logares es fallada, mas la mejor de todas es la que fallan en la tierra á que dicen Milez. De color es parda que tira un poco á amariello. Pesada es mucho. Et si la muelen et meten con ella de las serraduras del madero, et de si la mezclan con agua et la ponen sobre los fustes que son fendudos, ó los quieren ayuntar, ayuntalos tan bien que no parece sennal por ó fueron fendudos ó ayuntados. Piedra es que deseca mucho, et retiene, et tuelle la oscuridad del viso. Et otrosi mezclada con agua et untando con ella las postemas calientes que se facen en las tetas de las mugieres, ó en su natura, ó en el miembro varonil de los hombres presta mucho et tuelle la dolor et sanan. Et la estrella que es en la corva diestra de Capricornio há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas complidamiente sus obras.

**De la piedra que a nombre Caldamuquida. (79.)**

Del doceno grado del signo de Capricornio es la piedra á que dicen Caldamuquida. De color es bermeya et muy clara de guisa que la pasa el viso; pero el que há el viso agudo si parare bien mientes en ella verá dentro figura de ciervo fecho de linnas amariellas, et si la quebrantaren en cuantas piezas ficieren della en todas parecerá esta figura misma. Fuertes et dura de quebrantár et pesada. Et fallanla en una cueva á que dicen Camuy que es en la tierra á que llaman Cemhuguid que es cerca de la tierra de India. Et há en aquella cueva otras muchas maneras de piedras de que fahló ya este libro, et fablará alli do conviniere; mas esta de que decimos fallanla en esta cueva colgada bien como si naciese, et puedenla tomar con la mano. Fallada es de muchas formas, unas grandes, et otras pequennas. De natura es fria et seca et há en si cuatro virtudes. La primera es que al que la trojiese consigo nuncual fallaron muerto en agua. La segunda es que si bebiere hombre della peso duna dracma purga melancolia tempradamiente et bien. La tercera es que si la cuelgan sobre las postemas que se facen al hombre en la garganta fazlas quebrar et sanar. La cuarta es que qui la usa mucho á catár esfuerzal el viso de los oyos, et sana las enfermedades que se facen ellos que embargan la vista. Et las dos estrellas la setentrional et la meridional que son en el pescuezo de la figura de Capricornio hán poder en esta piedra et dellas recibe la fuerza et la virtud. Et cuando son en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamiente sus obras.

**De la piedra á que llaman Zulun.** (79 vuelto.)

Del treceno grado del signo de Capricornio es la piedra á que llaman Zulun. Et este nombre há dun monte que es en la tierra á que dicen Cicopes, que quier decir castrados de frio. Este monte es grand et muy alto et há nombre Curun, et las mineras desta piedra son falladas en cima del et la piedra del toma este nombre. Pesada es mucho et ligera de quebrantár. Et cuando la quebrantan fallanla de dentro como arena gruesa. De color es negra et há en ella venas verdes. Et si la queman en fuego aprietas et fazse cuerpo muy duro de guisa que la no pueden quebrantar sino con grand trabajo; pero del fuego no recibe ella otra propiedad sino que la endurece. De natura es fria et seca en el tercero grado. Et cuando es quemada facen della melecina muy bona que retiene et esfria mucho, et por end es bona pora las postemas calientes et sennaladamente á aquella que llaman carbonclo; ca en esfriandola mucho arriedra que no se faga postema. Et si la facen polvos et los traen sobre las encías sana las cavaduras que son en ellas, et otrosi la comezon de la boca. Et presta contra todo ensangostamiento del fueigo de cual natura quier que sea. Et aun há otra virtud muy estranna: que si la molieren et la amasaren con vino et ficieren della como bellota, et la pusieren en la natura de la mugier vieda que no emprene. Et la estrella que es en el hinoyo siniestro encorvado de la figura de Capricornio há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en el ascendente muestra ella mas complidamente sus obras.

**De la piedra que a nombre Capcia.** (79 vuelto.)

Del catorceno grado del signo de Capricornio es la piedra á que dicen Capcia, que quiere decir Capadocia. Piedra es blanda et ligera de quebrantar, et suelven en el agua aina; mas no en otra cosa. De color es verde oscura et de cuerpo sutil. Mucho la fallan en tierra de Egipto, et sirvense della los que curan los pannos; ca los emblanquece aina et bien. De natura es fria et seca. Et esta virtud que há de emblanquecer los pannos es por si et contra su natura. Et estanca la sangre á las mugieres cuando les sale mas que no debe. Et entra en las melecinas que facen pora cerrar las llagas et mayormiente las que acaecen en los cuerpos blandos et humidos. Esta piedra no há sabor ninguna; et si bebieren della suelta con agua presta contra la dolor de la vejiga et estanca toda manera de menazon. Et la estrella setentrional de las tres que son en las penolas del ala diestra de la gallina há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

**De la piedra de Sodoma.** (80.)

Del xv grado del signo de Capricornio es la piedra de Sodoma. Piedra es negra et oscura, et porosa, et áspera de tiento; pero fuert et dura de quebrantar. Et cuando la quebrantan fallanla de dentro desta misma guisa. Esta es fallada en los montes de Sodoma ond ella toma el nombre, en mineras que y ha della; et fallan dellas unas grandes et otras pequennas, et de muchas formas. De natura es fria et seca en el primero grado. Et há tal virtud, que si la muelen et facen della emplastro et ponen sobre la vejiga quebranta la piedra que se y cria, et sana otrosi de la enfermedad que faz gotear la orina ó cuando se hombre mea por suenos. Et la estrella que es en el pescuezo de la gallina há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

**De la piedra á que dicen Bicaruid.** (80.)

Del xvi grado del signo de Capricornio es la piedra á que dicen Bicaruid. Esta fallan en la tierra á que dicen Linar, et otrosi en la de Cabroz: en amos estos logares es fallada en pozos, et cuando la sacan dellos es blanda como cera, et despues

quel da el aire endurece. De color es de almagra et mucho oscura, et de natura fria en el primero grado, et seca en el tercero; et por end es en ella mas la sequedad que la friura. Et há en si retenimiento et sequedad con ya quanto de aguded et su sabor es otro tal compuesto desa misma manera, et por end presta á las llagas malas et podridas, et mayormiente á las que se facen en la boca. Et si la vujella fuere tayada et metieren y desta piedra molida mezclada con miel sana mucho aina et guarda de los peligros que suelen venir en tayandola, et sana otrosi delas llagas que se facen en la cabeza ó en el fondon, et tuelle mucho la carne sobeyana. Et si los polvos della pusieren sobre los cabellos que son muy gruesos adelgazalos et fazlos muy fremosos. Et la estrella que es en el hombro siniestro de Capricornio há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

**De la piedra á que dicen Bezebekaury.** (80 vuelto.)

Del xvii grado del signo de Capricornio es la piedra á que dicen Bezebekaury. Et este nombre quier tanto decir en caldeo como tolledor de tristezas, et dador dalegría; por que ella há tal virtud que el que la trae consigo tuelle toda tristeza de cual natura quier que sea. Et sana de todos los accidentes que vienen por razon de melanconia. Fallada es en la tierra á que llaman Zulun cerea de la villa que há nombre Eniz ó ha hombres castrados de frio. Piedra es que aman mucho los hombres por su fremosura. Et fallanla siempre de dos colores que son verde et bermeyo, et cada una dellas es muy clara et lucia et de grand resplendor. De natura es fria et seca et fuer et dura de quebrantár; pero es liviana de peso. Et cuando la muelen entra mucho en las melecinas que facen poral corazon, et presta otrosi mucho contra las llagas que se facen en los estentinos; et es bona pora la menazon de sangre. Et las dos estrellas la que cata contra setentrion et la oscura de las tres que son en el cuerno de delantero de la figura de Capricornio há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

**De la piedra que á nombre Ecce.** (80 vuelto.)

Del xviii grado del signo de Capricornio es la piedra á que dicen Ecce. Esta es fallada en Espanna en un monte que es sobre la villa á que llaman Arraca et dicen al monte Cebide, que no es mucho alto. De color es muy negra gotada de gotas amariellas. Lucient es et liviana de peso, et porosa, et ligera de quebrantár, et de natura fria et seca. Et há tal virtud que el que la trae consigo dal grand esfuerzo et tuelle el miedo, et facel mucho atrevido en todos los fechos darmas en que entra. Et si la muelen et la amasan con miel et untan el vidrio con ella et lo llegan al fuego tinnel de color dorado muy fremoso, et esfuerzal de guisa quel faz cuerpo mas fuerte que ante era, et no se puede fondir tan aina ni quiebra tan ligeramente. Et si la mezclan con cera et con rasina facese della emplastro muy bono pora facer crecer la carne en las llagas et cerrarlas aina. Et las dos estrellas delanteras de las tres que son en el lucient de la cola del dalfin de las cuatro que son en el cuadrangulo que es en el cuerpo del mismo han poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando son en el ascendente muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

**De la piedra que á nombre Guifirquizti.** (81.)

Del xix grado del signo de Capricornio es la piedra á que dicen Guifirquizti, que quiere decir en caldeo guardador de ninnos, por que ella há tal virtud que si la ponen á los ninnos cuando nacen son guardados de no haber la maseda ni las otras enfermedades que les suelen acaecer cuando los erian. Esta piedra semeja en forma et en color á la bellota. Et fallanla en un

rio que há nombre Zeyle que corre á la part occidental de la tierra de Promision. Liviana es de peso, et fuert, et dura de quebrantár; et quando la quebrantan fallan dentro en ella en semeyante de lana carmenada, et quando la queman facese cenisa, et si ponen desta cenisa á la raiz de qual arbol quier nol faz mal helada ni otra quemazon ninguna, et levará su fruto á su tiempo bono et sin toda ocasion. Et si dieren della molida á beber á hombre que haya dolor en los estentinos sana; et otrosi faz de la dolor de la piedra. De natura es fria et seca. Et la estrella postrimera de las tres que son en medio del cuerno de la figura de Capricornio há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et quando es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra Tarmices. (81.)

Del xx grado del signo de Capricornio es la piedra á que dicen Tarmices, que quier decir en caldeo piedra de la tierra. Esta es fallada en un pozo muy fondo que es en la tierra que há nombre Latifi, cerca dun logar á que dicen Carcidon. Et el agua que dalli sacan es turvia, et gruesa mucho, et de color verde; et desque la han sacada et la ponen al sol endurece et fasce piedra daquela color misma; et esto se faz en un dia, et por dejarla y estár mayor tiempo no endurece mas: et despues que la han pojada recibe en sí claridad. De natura es fria et seca et muy aficada en estas dos complexiones. Et há tal virtud que si dan della á beber peso de media dracma, ó mas, deseca todo el cuerpo et encoyo los nervios et mata. Et si la amasaren con vino et untaren con ella el cuerpo del hidropico adelgazal de manera que guarece muy bien, pero si muchol siguen con esto desecal mas de lo quel conviene; así quel aduce á muert. Et há tal virtud que el que la trae consigo nunca sua ni cresce en el mucha humedad. Et la estrella postrimera de las tres que son entrel lucient de la cola del dalfin et las cuatro del triangulo que es en el cuerpo del há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et quando es en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

#### De la piedra que parece en la mar cuando sube Saturno (81 vuelto.)

Del XXI grado del signo de Capricornio es la piedra que parece en la mar cuando sube Saturno, et ascondes cuando descende. Esta fallan en la mar Tenebrosa ó son falladas las otras piedras eu que parece manifestamente la virtud de las otras planetas, segun ya dijimos. De color es muy negra et clara. Et fallanla siempre de forma de pinna. Espesa es mucho et fuert et dura de quebrantár, et quando la quebrantan fallanla de dentro blanca; mas esta blancor no parece sino mucho adur, et en la sazón quando la planeta es sobre tierra; mas quando es dyuso no la pueden ver. De natura es fria et seca, et há tal virtud que el que la tiene consigo vive mucho et nol acacien las enfermedades ni las flaquezas que han los otros vieyos; mas fica con su sexo et con su fuerza mientras vive. Et há otra mucho estranna virtud: que si hombre ó mugier se catare en ella como en espeyo esfuerza mucho el viso; mas si otra animalia lo faz pierde la vista. Et la estrella delantera de las dos que son en el vientre de Capricornio há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et quando es en el ascendente muestra ella mas sus obras.

#### De la piedra del Azul. (81 vuelto.)

Del XXII grado del signo de Capricornio es la piedra del Azul. Esta es muy connozuda et fallanla en muchos logares. De color es muy cardena et la mejor de todas es la que fallan en tierra de Horacen. Et la mas preciada es aquella en que parecen venas ó gotas de color doro. Ligera es de quebrantár, et quando la ponen cerca de oro, ó las vuelven en uno parece cada uno mas fremoso por sí. Et su virtud es á tal que si ponen los polvos della en los

oyos presta mucho, et otrosi poniendo un pedazo della en el fuego que sea sin fumo alzase della llama cardena, et recibe en sí grand calentura et grand agudez como quier que ella sea de natura fria et seca. Et otrosi recibe fuerza de retenimiento. Et si dieren los polvos della á beber purga todo humor grueso, et es bona contra toda enfermedad que viene por malanconia. Et otrosi há virtud de facer venir su flor á la mugier en el tiempo que debe tan bien por beberla como por ponerla en la natura; et presta otrosi á la dolor de la vejiga. Et faz otra cosa que si la vuelven con agua et lavan con ella la cabeza faz los cabellos crespos. Piedra es que entra mucho en obra de fisica. Et la estrella postrimera de las dos que son en el espinazo de Capricornio há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et quando es en el ascendente muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

#### De la piedra á que dicen en caldeo Melizlumen.

(82.)

Del XXIII grado del signo de Capricornio es la piedra á que dicen en caldeo Melizlumen que quier tanto decir como piedra que quebranta á la otra que se cria en el hombre. De natura es fria et seca et quando la quebrantan fallan dentro en ella sustancia de vidrio. Fallada es en ribera de la mar de occident; ca la echan las hondas á la oriella. Et fallanla siempre en forma de trocisco en que há graniellos menudos como de arena. Et su virtud es á tal que si dan della á beber peso duna dracma quebranta la piedra que se faz en las renes ó en la vejiga, el fazla cchar en manera darena menuda. Et otrosi entra mucho en los polvos que facen pora los oyos. Et aun faz otra cosa: que si dan della á beber á la bestia que ha olivas sana. Et la estrella meridional de las tres que son en las pennolas del ala diestra de la galiina há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et quando es en medio cielo muestra esta piedra mas sus obras.

#### De la piedra que á dicen Alfeyrú en caldeo. (82.)

Del XXIII grado del signo de Capricornio es la piedra á que dicen Alfeyrú en caldeo, et otros le dicen Feynac. Esta fallan en muchos logares, mas la mejor de todas es la que fallan en un monte que es en tierra de Cecilia á que llaman Vulcan, et otrosi en tierra darmania. Porosa es mucho et tan liviana de peso que nada sobrel agua bien como fust. Ligera es de quebrantár et de color blanca que tira á pardo, et de natura fria et seca. Et quando la muelen et traen los polvos della sobre los cueros fazlos blancos et fremosos. Et si echan los polvos della sobrel pargamino rae la escritura que há en el, de guisa que no deja y sennal; et alimpia otrosi los dientes et fazlos blancos et fremosos; et presta otrosi pora toller la blancura de los oyos con otras melecinas que son pora ellos, mas no en su cabo. Et há otra propiedad que si pusieren della en cuba ó en tinaya ó en otra cosa que tenga vino á la sazón que mas firviere fazla quedar á sobora et faz crescer la carne en las llagas et rae los cabellos de qual quier logar sobre que la pongan et otrosi las suelas de los pies quando la traen sobrelas en el banno. Et la estrella delantera de las dos que se abajan contra medio dia et estan en la raiz de la cola de la figura de Capricornio há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et quando es en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

#### De la piedra á que dicen del yeso. (82 vuelto.)

Del XXV grado del signo de Capricornio es la piedra á que dicen del yeso. Piedra es blanda et de color blanca et ligera de quebrantár. Dellas y há que tiran á bermeyo en la color, et otras que son mezcladas de bermeyo et de blanco. En muchos logares es fallada, et há muchas mineras della. De natura es fria et seca. Et quando es molida et mezclada con alguna cosa endurece luego

et fazse piedra, et por end la meten los físicos mucho en las melecinas que son desecativas: et otrosi es bona para labores de casas et de otras cosas por que las facen con ella sotiles, et muy bonas. Et es otrosi es bona para estancar la sangre cuando sale mucha. Et cuando la quemar facese mas seca et mas sotil et há mayor fuerza en retener las cosas humidas que no corran et mucho mas si la amasan con vinagre, ca estonce faz quedar la suor por fuerza si unta el cuerpo con ella. Pero es en si tosico mortal; ca si della bebe alguno ante que sea quemada afogal de guisa que mata; et otrosi faz cuando es quemada mas no tanto. Et la estrella delantera de las dos que son en la raiz de la cola de la figura de Capricornio há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando es en el ascendente muestra ella mas complidamente sus obras.

**De la piedra á que llaman Queyebiz. (82 vuelto.)**

Del xxvi grado del signo de Capricornio es la piedra á que dicen Queyebiz, et llamanle en latin azul arambrenno; por que es de color de azul; pero es mas tinta et mas dura que la otra que dijimos et parecen en ellas gotas darambre como en la otra parecen gotas doro. Et cuando la quebrantan fallanla dentro de color cardena vuelta con amariello; et por eso tinnen con ella los maderos de color cardena; mas pero no es tan bona tintura como la del otro azul. De natura es fria et seca, et por eso há grand fuerza de esfriar et de retener. Et entra en las melecinas que facen para los oyo et sana las postemas calientes et otrosi las llagas que se facen en el cuerpo, et enblanquece los dientes et sana las llagas que se facen en las encias. Et entra en la obra mayor desta guisa, que cuando la quemar et meten della en el oro cuando lo funden emblandecel de manera que se tiende muy ligeramente et dal bona color. Et tinne la plata otrosi en color doro, mas con todeso no es cosa que dure mucho. Et la estrella delantera de las dos que son en el vientre del pez que cata contra medio dia há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

**De la piedra á que dicen Nimíuz. (83.)**

Del xxvii grado del signo de Capricornio es la piedra á que dicen Nimíuz. De color es verde et fuer et dura de quebrantar et aspera de tiento. En la isla de Zarandín es fallada, et aguzan en ella los fierros et pulen las piedras. Et toda piedra ó fierro que en ella pulen, ó aguzan, recibe en si agudez ó polimiento muy de rafez. Muy grandes las fallan de guisa que facen pilares dellas en aquella tierra et otrosi calderas et ollas en que adoban de comer et escudrellas et vasos en que comen et beben, et toda cosa que en ella meten á cocer cueces aina et con poco fuego. Et los manyares que en ella adoban sanan de las amorroidas et de la gota artetica á los que los usan á comer. De natura es fria et seca. Et las dos estrellas la primera de las cuatro que son á la part de setentrion en la raiz de la cola de Capricornio han poder en esta piedra et dellas recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

**De la piedra que á nombre Caoz. (83.)**

Del xxviii grado del signo de Capricornio es la piedra á que dicen Caoz. De color es negra que tira á bermeyo. Læzne es de fuera et liviana de peso, pero fuer et dura de quebrantar; et cuando la quebrantan parece en ella como polvo muy sotil. Et fallanla siempre en forma dalmendra. Et este nombre que dijie-

mos que há, es en griego, et quiere tanto decir como piedra de la tierra, por que la fallan en el corazon de la tierra como si fuese y medida et lo mas que la fallan es en la tierra que há nombre Beimíní. Dellas ha grandes et otras pequennas. Et es de su natura fria et seca. Et su virtud es á tal que si mezclan del polvo que dentro en ella fallan con el vidrio al hora de fondir, no quiebra cuando lo sacan del fuego como lo al faz, et tiendes martellando et sufre toda ferida de martiello, et facen del qual obra quieren tan bien como doro, ó de plata que no pierde su claridad. Esta piedra há color de vinagre, et cuando la ponen en la lengua tienes en ella et enjuga las humidades de la natura de las mugieres, et cierra las llagas et sanalas. Et otrosi guarece las llagas que se facen en los estentinos. Et la estrella postrimera de las dos que son en la boca de la pieza del caballo há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

**De la piedra que á nombre Sayastuz. (83 vuelto.)**

Del xxix grado del signo de Capricornio es la piedra á que dicen Sayastuz. Esta há color de yargoza amariella, et es muy clara et muy lucia, de manera que la pasa el viso, et es de fremosa amarellor; pero tira ya quanto á blanco. Et fallanla en el rio que corre cerca de la villa á que llaman Armuniaqui. Este rio nace á parte de medio dia et corre contra setentrion et dond el comienza á correr fasta do entra en la mar há doscientos milleros, et allí son falladas. De natura es fria et seca. Et há tal virtud que si la echan en alguna cosa que sierva esfria luego. Et otrosi face que el que la trae consigo pierde todo cuidado de mugier. Et delieve no fallan ninguno de cuantos la trojieron que muriese con fierro. Et si la muelen et la amasan con zumo de culantro verde suelven et tornase en sustancia del; et si con aquel agua untaren mordedura de vibora, ó de can rabioso sana luego: et si eso mismo ficieren á las llagas cuando se cierran no fica y sennal. Et las dos estrellas la que declina á medio dia et la otra que es en el cabo de la cola de Capricornio de las cuatro que estan en ella han poder en esta piedra et dellas recibe la virtud. Et cuando son en el ascendente esta piedra muestra mas sus obras.

**De la piedra Fanaquid. (83 vuelto.)**

Del xxx grado del signo de Capricornio es la piedra á que dicen Fanaquid. Esta es fallada en una laguna que es entre la tierra de los castrados de frio, et la otra á que llaman Cerciuiz. Et el agua daquella laguna há tal virtud que todo madero que echan en ella va al fondo, et esta piedra es fallada en fondo daquel agua en forma et en color de oyo de hombre muy lucio et muy claro. De natura es fria et seca et muy dura, asi que no la quebranta otro cuerpo sino el vidrio. Et esta es una muy grand maravilla de natura en quebrantar tan flaco cuerpo como el vidrio á tan fuerte cosa como es esta piedra. Su virtud es á tal que asi contece con esta á las bestias montesas como faz al hombre con la otra que dijimos en este libro á que dicen Beth, ca la bestia que la vé tan grand sabor toma en catarla que se nunea ende parte fasta que muere si la no tiran end por fuerza. Et otra virtud no fallaron á esta piedra sinon esta. Et la estrella postrimera de las dos que son en la cabeza de la pieza del caballo há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et por end cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

# DEL SIGNO DE AQUARIO.

## PROLOGO (85.)

Dichas son las treinta maneras de piedras segund los treinta grados del signo de Capricornio, et mostrado con cuales estrellas han su atamiento, et onde reciben la virtud. Ende conviene que qui desto se quisiere trabayar que pare mientes á la planeta Saturno segun habemos dicho de las otras planetas

### De la piedra á que llaman Carbedic. (85.)

Del primero grado del signo de Aquario es la piedra quel dicen Carbedic. Esta es contada entre las piedras de los animales, porque en el monte á que llaman Culequin que es en tierra de Macedonia há unas liebres muy grandes, et cuando matan algunas dellas ante que cumplan un anno fallanle en el corazon una piedra de color blanca en que há una gota muy bermeya. Piedra es sin resplandor et de natura calient et humida en el segundo grado. Et su virtud es á tal que al que la trae consigo escallental el cuerpo tan fuerte que nol faz mal el frio en tiempo del invierno tanto como á otro que la no traya, et há muy grand poder de yacer con mugier. Et si muelen esta piedra et la mezclan con vino et la ponen sobre las postemas duras, así como cancer, ó otras que son de natura de melancoia sanan en poco tiempo. Et la estrella que es en la cabeza de Aquario há poder en esta piedra et della recibe su virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas sus obras.

### De la piedra que es llamada Maruira. (85.)

Del segundo grado del signo de Aquario es la piedra á que dicen Maruira. Esta es fallada en tierra de Africa en ribera de la mar ó há una grand playa. Verde es mucho et sin resplandor, et fuert et dura de quebrantár et cuando la quebrantan fallanla dentro blanca, et aquella blancor es ligera de raer, et si dan della á beber peso de una dracma fata dos purga la flema tempradamente. Dellas fallan grandes et dellas pequennas. Et si la vuelven con agua et lavan la cabeza con ella tuelle la forfola et los pioyos, et faz los cabellos muy fremosos et leznes; et otrosi fazlos nacer en el lugar onde fueran arrancados por enfermedad, ó por otra cosa. Et aun há otra virtud: que untando con ella los miembros que enflaquecen por enfermedad que haya en los nervios de flaqueza sanalos et tornalos en su virtud et en su fuerza, et los que son malos et grieves de mover emblandecelos et faz que se muevan ligeramente. Et cuando queman esta piedra ennegrece et fazse porosa, et estonce la meten en la obra mayor. Et la estrella meridional de las dos que son en la higada siniestra del que tira el agua en la figura de Aquario há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

### De la piedra del Esponia. (85 vuelto.)

Del tercero grado del signo de Aquario es la piedra del Esponia. Estas son falladas en muchos logares et de muchas formas et

las que fallan en tierra de promision son pidrizuelas menudas et muy duras. De color es de iviuba, et de natura calient et humida; et la su humedad es en el primero grado, et la calentura en el tercero; et por end deseca mas que humeyta. Et si dan della á beber quebranta la piedra que se faz en la vejiga mas no las de las renes. Et há otra propiedad que si la ponen en el agua apartase della como que la aborrece. Et si la vuelven con cual olio quier incorporase con el face una cosa, et si la ponen desta guisa en los dientes sana las llagas que son en ellos; et otrosi face á la sarna et la comezon et tuelle la dolor dellos. Et si la escallentaren et echaren della en la oreya vieda el roido que se faz y et deseca el agua et el venino que está dentro encerrado, et guarda que se no faga y postema. Et la estrella postrimera de las dos que son en el pie diestro de la gallina há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

### De la piedra á que llaman Mezarigez. (85 vuelto.)

Del cuarto grado del signo de Aquario es la piedra á que dicen Mezarigez, que quier decir en caldeo cocedor de carne. Su virtud es á tal que si metieren un poco della con la carne cuando la meten á cocer en olla, ó en otra cosa faz que se cuega aina. Et si alguno come daquella carne esfuertal los miembros et tuelle el miedo de los espíritus de vida, et conorta, et da atrevimiento. De natura es calient et humida et fuert et dura de quebrantár. Et fallanla siempre en forma redonda. Arenosa es et de color verde que tira á cardeno. Clara es et lucient de manera que la pasa el viso, et fallanla en la isla á que dicen Mata en la ribera de la mar emvuelta en el arena et allumbra de noch en derredor de si. Et si la muelen et dan della á beber presta contra todo tosicó tan bien de animal como de vegetable, et otrosi faz al tremor et á la flaqueza del corazon. Et la estrella setentrional de las dos que son en la higada siniestra de la figura de Aquario há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando ea en el ascendente muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

### De la piedra á que llaman Zarukutaz. (86.)

Del quinto grado del signo de Aquario es la piedra á que dicen Zarukutaz, que quiere tanto decir como piedra dorada; et esto es por que en aquella tierra de Cabeduhya cerca de la villa á que llaman Limebi hay una cueva et dentro en ella há una minera en que fallan estas piedras dellas grandes et otras pequennas, et semeyan pedazos doro en color et en lucimiento, et en toda vista. Fuert es et dura de quebrantár; pero cuando la quebrantan por fuerza fallanla dentro como á foyas et no se puede moler si ante no la queman en fuego et cuando es quemada muelen muy bien. Et si metieren della molida despues que es quemada un peso en veinte de plata tornala de color doro muy fremoso de guisa que se no departirá del en ninguna cosa sinó si lo fundieren muchas vegadas. De natura es calient et humida. Et si cojieren della una poca en mucha dagua et metieren y algun panno de los que se

facen de las cosas que nacen de la tierra, así como lino ó cannamo, ó algodón, tinnel de color dorado muy fremoso. Et esta piedra seyendo quemada ó crua entra en las melecinas que facen pora los pechos et abre las carreras del pulmon. Et si los polvos della soplaren á alguno en las narices purga la cabeza de flema et todo humor porido que en ella haya. Et la estrella que es en la anca siniestra de la figura del que saca el agua há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra que dicen Yarminez. (86.)

Del sexto grado del signo de Aquario es la piedra á que llaman Yarminez. Et las mineras en que la fallan son en tierra de Espahen et en la de Cabroz. Piedra es muy porosa et liviana de peso et áspera de tiento et ligera de quebrantár. De color es dazul, pero no muy tinta; et si la meten en el fuego quemas; mas pero con todeso no pierde nada de su demostracion, fueras que se faz mas foradada. De natura es calient et humida en el tercero grado. Fuerza há de retener et de arredrar los humores, et presla mucho á la dolor del estomago. Et si destempraren della en el agua et metieren y uvas pasas tórnalas frescas como ante eran. Et eso mismo faz á toda manera de fruta; ca la no deja dannar ni podreecer, ante la tiene siempre en aquel estado que ra cuando la en ella pusieron. Et si con esta agua lavaren pannos en que haya oro de que los no puedan limpiar dotra guisa lavalos muy bien que no pierden ninguna cosa de su fremosura. Et la estrella oscura de las dos que son en el hombro diestro de la figura de Aquario há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

#### De la piedra á que llaman Maciuquez. (86 vuelto.)

Del setimo grado del signo de Aquario es la piedra á que dicen Maciuquez. Esta es fallada en el monte Sinat. Fuert es et dura de quebrantár, et de color parda que tira ya quanto á amariello, et há en ella figura de arbol de color verde et cuando la quebrantan en cuantos pedazos facen della en cada uno dellos parece esta figura. De natura es calient et humida. Et si la muelen et ponen della en las llagas antiguas fazlas cerrar en poco tiempo. Et si la mezclan con cera et con rasina es mejor pora esto. Et aun há otra muy noble virtud: que nunca fallaron hombre que la toviere consigo que mal ficiere su hacienda, et por end la tienen siempre guardada en sus arcas et en sus tesoros los de tierra de Promision. Et la estrella lucient de las dos que son en el hombro diestro de la figura de Aquario há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

#### De la piedra que tira el Tosico. (86 vuelto.)

Del octavo grado del signo de Aquario es la piedra que tira el tosico. Esta es de color amariello gotada de gotas negras. De natura es calient et humida et liviana de peso, et porosa, et fuert, et dura de quebrantár, de guisa que se no quebranta sino con gran trabajo. Resplendor há en si ya quanto; pero si la pulen recibe mas. Et cuando la quebrantan en cada pedazo que facen della fallan de dentro color amariello con gotas negras tan bien como de fuera. Et esta piedra es de tal natura que cuando la meten en el fuego encierras en ella et quema, mas no tanto ni tan de luenne como las otras que dijimos. Et su virtud es á tal que cuando la ponen en alguna cosa en que den á comer ó á beber en que haya tosico quier sea de animal, ó vegetable, ó mineral tira aquella partida del tosico bien como la aimante tira al fierro et zumelo en si. Et si la piedra es pequenna et el tosico mucho, así que lo no pueda tirar en una vez ó en dos, tiral en tres ó en mas, et pora provar quanto tira cada vegada facen desta guisa

que despues que la piedra há tirado lo que pudo tirar ponenla en olio calient et sal della quanto tosico tiró, et despues tornenla y otra vez, et así fasta que entiendan que no sal della mas; et esta prueba fallaron los antigos, porque si alguno fuese entosigado que sopiese la cuantia del tosigo quel dieran et quel sopiesen mas ciertamente et mejor guarecer. Et faz aun mas que si á aquel que lo há comi lo ó bebido et gela pusieren á la boca fazgelo echar luego por ella, et eso mismo faz si alguno es ferido de vibora ó de alacran et gelo pusieren sobre la ferida. Et las dos estrellas, la que es postrimera de las dos que son en el anca, et la setentrional de las dos que son en la pierna siniestra de la figura de Aquario han poder en esta piedra et dellas recibe la fuerza et la virtud. Et cuando son en el ascendente muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

#### De la piedra que á nombre Yaymeni. (87.)

Del noveno grado del signo de Aquario es la piedra á que dicen Yaymeni. Esta es fallada en un monte que es á la part occidental de Espanna á que llaman Haymeniz. Et este es muy alto mont et dura bien fasta en la mar. Fuert es et dura de quebrantár, et aspera de tiento, de dentro de color dazul pero no tan clara como la que tira ya quanto á amarellor. De natura es calient et humida en el tercero grado, et es bona pora traerla sobre los marmores ó sobre las otras piedras que quieren facer llanas et polidas. Et otrosi los polvos della son buenos pora los dientes; ca trayendolos sobrellos emblanquecelos et fazlos muy fremosos. Et si dieren della á beber á hombre cantidad por razon purga la colera. Et si la vuelven con la prz que empegan odres ó las otras cosas en que tienen vino guardalo que no danne. Entra otrosi mucho en los cerudos que facen pora cerrar las llagas. Et las dos estrellas la que es en la higada diestra et la otra meridional de las dos que son en la pierna siniestra de la figura de Aquario han poder en esta piedra et dellas recibe la fuerza et la virtud. Et cuando son en medio cielo muestra esta piedra mas sus obras.

#### De la piedra á que llaman Cahadeniz. (87.)

Del deceno grado del signo de Aquario es la piedra á que dicen Cahadeniz. Esta es fallada en el monte á que llaman Zabyt, et dalli toma el nombre. Et este monte es en la tierra á que dicen Cabeduquia. Piedra es mineral et ligera de quebrantár et de color de violeta, pero ya quanto mas oscura. Et cuando la queman facese liviana et porosa. Calient et humida es de su natura. Et es bona pora esfregar con ella los cueros que quieren facer pargamino pora escribir ó pora pintar. Et si la mezclan con las melecinas que facen poral dolor del estomago presta mucho. Et si los polvos della ponen en los oyos del que los tiene claros et no ve de noche esfuerza mucho el viso et sanalos. Et la estrella setentrional de las dos ayuntadas que son en la cabeza del caballo mayor há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

#### De la piedra que a nombre Yamez. (87 vuelto.)

Del oneno grado del signo de Aquario es la piedra á que dicen Yamez. Esta es fallada en las mineras de la tierra que ha nombre Yurgen et en las de Canahá que son en tierra de Liemen; et estas son las mejores et mas preciadas et las mas dellas son grandes, et facen dellas cuál forma quieren. De color es blanca que tira á cristal fueras end que parece en ella una bermera mucho ascondida cuando la hombre bien cata aficadamente. De natura es calient et humida. Et ha tal virtud que qui la trae consigo sientese seguro en si et sin miedo, et sana de la dolor de la cabeza et del ruido que se faz en ella. Et si dan della á beber cuantia sabuda purga malenconia; et es bona contra toda enfermedad que viene por razon

della. Et la estrella que es en el pie siniestro de la gallina há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

**De la piedra á que llaman Menefix.** (87 vuelto.)

Del doceno grado del signo de Acuario es la piedra á que dicen Menefix. Esta es fallada en ribera dun rio que corre cerca de la villa que ha nombre Hulven. Fuert es et dura de quebrantar et clara de guisa que la pasa el viso. De color es bermeya que tira ya quanto á amariello. Dellas fallan grandes et otras pequennas et de diversas formas; et los orebecs facen della cual forma quieren. De natura es calient et humida en el segundo grado. Et há tal virtud que el que la trae consigo face bien su hacienda et ligeramente. Et si dan della á beber purga malenconia por vomitar. Preciada es mucho por su fremosura et por su virtud. Et las dos estrellas la septentrional de las dos que son en la pierna siniestra del que echa el agua, et la otra primera de las tres que son en el retorno postrimero de Aquario, estas amas han poder en esta piedra et dellas recibe la virtud. Et cuando son en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

**De la piedra que a nombre Meixineriz.** (88.)

Del trece grado del signo de Acuario es la piedra á que llaman Meixineriz. De natura es calient et humida et de color parda gotada de gotas verdes. Liviana es de peso et aspera de tiento, et ligera de quebrantar. Et fallanla á la part occidental de Espanna en cima dun monte muy alto que ha nombre Carcith. Et su propiedad es á tal que si mezclan un poco della con mucha plata al hora del fondir tornala toda como cal menuda; asi que nunca la pueden adobar con ninguna maestria quel fagan, por que torne á su estado como ante era. Et si alguno bebe daquel polvo caenle todos los miembros et muere; pero si la vuelven con olio et untan con ella algun miembro que sea paralítico sana, et eso mismo faz á la quemadura, et entra mucho en los cerudos que facen pora cerrar las llagas. Et las dos estrellas, la meridional de las tres que son en la palma diestra del que saca el agua, et la otra meridional de las tres que son en el retorno postrimero del agua, et son amas en Aquario, han poder en esta piedra et dellas recibe la virtud. Et cuando son en el ascendente muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

**De la piedra á que dicen Zarbenic.** (88.)

Del xiv grado del signo de Acuario es la piedra á que dicen Zarbenic, que quier decir en caldeo sanador despanto et de tollimiento de los miembros. Et esto es porque su virtud es á tal que qui la trae consigo es seguro de no haber enfermedad de las que vienen por cual quier destas dos naturas, et si la hobiere dante sana. De natura es calient et humida en el segundo grado. Fuert es et dura de quebrantar, et oscura et en la color semeya á la escoria del fierro. Et fallanla en la tierra á que llaman Alcarach, et hay muchas mineras della. Et cuando la meten en el fuego encierase la calentura en ella et quema, mas no tanto como esta otra que dijimos. Et si la muelen et la echan en las llagas fondas face crecer la carne en ellas aina et egualmente. Et aun há otra virtud por que se puede conoscer entre todas las otras piedras: que si la meten en sangre mezclan con ella et tornas de su natura. Et las dos estrellas de las tres que son en la palma diestra postrimera, et la setentrional de las tres que son en el torno postrimero, et son todas en Aquario, han poder en esta piedra et dellas recibe la fuerza et la virtud. Et cuando son en el ascendente muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

**De la piedra á que llaman Eraqui.** (88 vuelto)

Del xv grado del signo de Acuario es la piedra á que dicen Era-

qui. Et este nombre há por que la fallan en la tierra á que llaman Laerac. Piedra es negra de color et muy pesada et ligera de quebrantar. De natura es calient et humida. Et cuando la muelen et la mezclan con vinare facen della tinta muy buena et lucia pora escribir. Et otrosi lavando con ella los cabellos tinnelos prietos et muy fremosos. Et si la mezclan con olio la su moledura facen della melecina muy bona pora la sarna que viene por mucha humedad. Et si la distullan et la meten con el arambre á la hora del fondir tinnel de color de plata muy fremosa; pero si muchas vegadas la funden tornas á su estado como ante era. Et la estrella segunda del agua corrient meridional que es escontra la mano de Aquario há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

**De la piedra á que dicen Romana.** (88 vuelto)

Del xvi grado del signo de Aquario es la piedra á que dicen Romana. Esta es fallada á la part occidental de tierra de Roma en una cueva que es á raiz de un monte que há nombre Cinac. Piedra es de color verde, et há en ella linnas blancas que semeyan letras romanas, et en cuantos pedazos facen della en todos la fallan desta gusa. Espesa es de natura. Et su virtud es á tal que el que la trae consigo delieve nunca enferma de la enfermedad á que llaman Pondo; et si la há dante sana trayendola: et otrosi sana las llagas de los estentinos. De natura es calient et humida en el tercero grado. Et por end si la muelen et la meten en los oyoos tuelle la blancura et la unna que se faz en ellos, et sana otrosi del panno que se cria en la cara et dal bona color. Et si cuando las berrugas tayan untan con ella el logar onde son tayadas face que nunca mas y nacen. Et la estrella que es en el hinoyo siniestro de la gallina há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

**De la piedra que parece en la mar.** (89.)

Del xvii grado del signo de Aquario es la piedra que parece en la mar cuando se pone Saturno, et ascondese cuando sube. Esta es fallada en el mar tenebroso á fallan las otras piedras en que parece manifestamente la virtud de las planetas. Et la fuerza de Saturno parece en esta piedra al contrario de la otra que es dicha en el veintiun grado del signo de Capricornio. Et las sennales desta piedra son que es muy blanen et lucia et pesada et fuert et dura de quebrantar, de guisa que no quiebra sino con grand trabajo; et cuando la quebrantan fallanla dentro de color negra et si la ponen al aire claro parece en ella mas la negror. Et esclarece cuando se pone Saturno et fazse turvia cuando sube. De natura es calient et humida. Et há en ella una virtud muy mala que si la cata alguno cuando Saturno es so la tierra ciega, et catandola mientra es la estrella sobre tierra no faz mal. Et si la el hombre tiene consigo cuando duerme facel roncar roncós grandes et muy feos. Et la estrella que es en el hinoyo siniestro del caballo mayor há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra más fuerza en sus obras.

**De la piedra que a nombre Beyti.** (89.)

Del xviii grado del signo de Aquario es la piedra á que llaman Beyti. De natura es calient et humida en el segundo grado, et fallanla en la tierra que há nombre Cabeduquia en mineras que hay della. Blanda es et semeya arena ayunta de granos de muchas colores, et fallanla sobre la faz de la tierra; et aquellos graniellos son como agudos. Et si la muelen et traen los polvos della sobre vasos, ó otra manera alguna de plata ó de metal fazlo claro et muy fremoso; et eso mismo faz á las espadas et á los cuchiellos, et demas aguzalos. Et si muelen et la facen correr et la anasan con alguna cosa et facen della forma de bellota et la meten á la mugier en la natura enjugala et aprietala et fazla haber sabor de varon; et otros

faz que se emprende mas aína. Et las dos estrellas, la siguiente et la mediana de las tres que son en el retornamiento segundo de Aquario há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando son en el ascendente muestra esta piedra más complidamente sus obras.

**De la piedra a que dicen Yetaniz.** (89 vuelto.)

Del xix grado del signo de Aquario es la piedra á que dicen Yetaniz. Este nombre há dun mont en que la fallan que há nombre Yin, que es en tierra de Beimini en cima dun mont ó há mineras della. De color es bermeya que tira á amariello ya quanto. Fuert es et dura de quebrantar, et sin resplendor, et lezne; pero es fecha toda como á forados. Et si la desuellan es de dentro en el corazon de color blanca. De natura es calient et humida. Et si la muelen et la distillan con vino et untan con ella la cabeza calva faz naseer y cabellos; et eso mismo faz en qual quier lugar del cuerpo en que los hobo et fueron mesados et vieda, otrosi que se no mesen los que son nacidos. Et sana de la enfermedad que faz al hombre amortecerse á menudo dandol della tamanna cantidad segund entiendieren que es en enfermedad. Et la estrella meridional de las tres que son en el retornamiento tercero de Aquario há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

**De la piedra á que llaman Meciena.** (89 vuelto.)

Del xx grado del signo de Aquario es la piedra á que dicen Meciena, que quier decir en caldeo piedra de llorar; por que há tal virtud que el que la trae consigo siempre está triste et lloroso, et si la pasieren en lecho dalguno et durmiere sobrella fara eso mismo; et si dieren della á beber couteceerl há otro tal, al que la bebiere, et por end es piedra mucho aborrecedera á los que la connoen. Fuert es et dura de quebrantar et luce de guisa que la pasa el viso. De color es parda et há en ella linas amariellas como que se travan unas con otras. Et fallanla en las islas de India en ribera dun rio que corre por ellas á que llaman Careth. De natura es calient et humida. Et las dos estrellas la setentrional et la meridional de las que siguen al agua corrient del retornamiento segundo que es en la figura de Aquario, há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

**De la piedra que a nombre Ciudadenna.** (90.)

Del veintiun grado del signo de Aquario es la piedra á que dicen Ciudadenna. De natura es calient et humida. Et las mineras della son cerca de la villa á que llaman Aterbuliz, que es en la tierra de Furuma. De color es cardena que tira ya quanto á amariello. Dellas hay grandes et otras pequennas et de muchas formas. Et esta esclarece con el tiempo claro, et fazse turvia con el nublado. Et segund el dicho de los sabios toda piedra que camia su color es de mala sustancia. Et en esta piedra há ya quanto dorado encerrado; asi que cuando es fondida fallanlo en fondo del albot en que la funden. Et su virtud es á tal que el que la trae consigo temenle cuantos le ven. Et si la muelen et meten los polvos della en los ojos sana la sarna que se face ellos en poco de tiempo. Et las dos estrellas, la una, la postrimera de las dos que siguen al retornamiento primero del agua, et la otra apartada que es luenne á parte de medio dia despues del retornamiento segundo daquel agua, et son amas en Aquario, hán poder en esta piedra et dellas recibe la virtud. Et cuando son en medio cielo muestra esta piedra mas sus obras.

**De la piedra que tira la sal.** (90.)

Del xxii grados del signo de Aquario es la piedra que tira la sal. De natura es calient et humida. Et há tal virtud que si la ponen cerca de sal tirala asi bien como los otros magnetes tiran aque-

llas cosas sobre que han poder. Et aun esta há mayor fuerza en su tirar; ca tira mas de luenne que las otras et dos tanto de peso que si. De color es amariella de flaca amarellor et gotada de gotas blancas. Oscura es de guisa que la no pasa el viso, et porosa et liviana de peso. Et si la metieren en alguna cosa corrient en que hobo sal zúmela toda de qual natura quier que sea, seyendo la cosa en que la ponen fria mas si fuere calient no faz esto. Et si despues que há zumado la sal la metieren en agua que fuere fria fica como calient; et otrosi echandola en el agua de la mar tuelle la salgadura della et fazla bona de beber. Esta piedra há nombre Alardo et es fallada en tierra de Promision en riberas de la mar cerca del lugar do cayé en ella el rio á que llaman Alardo. Et si molida la metieren en los ojos daquel á que caen las pestannas guarda que no cayan et fazlas nacer. Et la estrella setentrional de las tres que son en el retornamiento tercero del agua del signo de Aquario há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas sus obras.

**De la piedra á que dicen Delmenica.** (90 vuelto.)

Del xxiii grado del signo de Aquario es la piedra á que llaman en caldeo Delmenicari, que quiere decir tanto como sanador desordedad; ca ella há tal virtud que si la trae hombre sordo de qual natura quier que la haya sana. De natura es calient, et humida en el tercero grado, et de color dalmagra, fueras que es mas tinta, et mas fuert, et mas dura et mas lucent et muy pesada. Et si la queman alzase della fumo que es de olor muy fuert et mucho agudo, asi que apenas se puede sofrir; mas despues que es quemada faces liviana et muy porosa; et si la muelen et la mezclan con olio et la meten en el oreya tuelle la sordedad et presta á todas las enfermedades que se facen y. Et la minera de esta piedra es en la isla de Dragen luenne de la mar, et esta isla es en el grande mar que llaman Occiano á la parte occidental cerca de la fin ó no moran hombres. Et la estrella mediana de las tres que son en el retornamiento tercero del agua corrient del signo de Aquario há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas sus obras.

**De la piedra á que llaman Secutaz.** (90 vuelto.)

Del xxiv grado del signo de Aquario es la piedra á que dicen Secutaz; et este nombre há dun rio en que la fallan que ha nombre Secut, que es en tierra de Etiopia, et fallanlas en fondo del. Dellas y há grandes et otras pequenas, et de forma luenga et redonda. Foyada es como canna et su color es como grano de milgrana que es muy claro et lucio et pasala el viso. Liviana es de peso pero fuerte et dura de quebrantar, asi que la no quebranta otro cuerpo sino la plata por su natura et cuando quieren facer de ella alguna labor facen primeramente sierra ó escopro de plata con que la tayan; ca estonce farán de ella qual forma quisieren muy ligeramente, et otra piedra no puede pender en ella sino la diamante sola. De natura es calient et humida; pero es mas en ella la calentura que la humedad. Et há tal virtud que el que la trae consigo encastonada en plata nol aviene en suenos pollucion, et si la há por alguna enfermedad trayendola sana. Et eso mismo faz si facen de ella emplastro el ponen sobre mordedura de can rabioso, ó de otra bestia pozona. Et la estrella postrimera de las dos ayuntadas que son despues del retornamiento segundo del agua há poder en esta piedra et de ella recibe la virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas sus obras.

**De la piedra que se face en el caracol de la mar.** (91.)

Del xxv grado del signo de Aquario es la piedra que se faz en el espinazo del caracol de la mar. Et esta es contada entre las de los animales. De natura es calient et humida; pero há en si mas la sequedad que no faz la humedad. De color es parda et áspera de



tiento; et su virtud es á tal que si la muelen et dan de ella á beber presta á todas las enfermedades del pulmon abriendo las carreras de el, et esclarece la voz. Et si los polvos de ella pusieren en la llaga al que es ferido de saeta de guisa que el fierro nol puedan sacar, sacal et sana la llaga. Et si la coxieren et en el agua que salier de ella se asentare el que fuere llagado en los estentinos sana. Et la estrella delantera de las dos que son ayuntadas en los pechos del caballo mayor há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas complidamente su fuerza en todas sus obras.

**De la piedra que a nombre Seralicen. (91.)**

Del xxvi grado del signo de Aquario es la piedra quel dicen en caldeo Seralicen, que quier decir en este lenguaye tanto como desfacedor del bazo. Et esta semeya en forma et en color lazo de hombre. Et há tal virtud que el que la trae consigo cinta sana de todo mal del bazo, et tuelle la sed que viene por enfermedad dél, et es seguro de la no haber mientre la trojere consigo. Liviana es, et porosa, et ligera de quebrantar. Et las meyores mineras de ella son á la parte oriental de Espanna en las riberas de la mar. Et há tan mala virtud que si la queman et dan de ella á beber los sus polvos mata; ca es en si tosico mortal. Et la estrella que es en el talon del pie diestro del caballo mayor há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando ella fuere en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

**De la piedra que se face en el espinazo del Cancro marino. (91 vuelto.)**

Del xxvii grado del signo de Aquario es la piedra que se faz en

el espinazo del Canero marino. Esta es contada en las piedras de los animales; pero es mas flaca que la que so faz en los dientes. De natura es calient et humida. Et su virtud es á tal que si la facen polvos et la meten en los oyes presta á la dolor de ellos et enjuga mucho las humidades, et esfuerza los nervios, et aguza el viso. Et si la muelen et la amasan con vinagre et untan con ella la enfermedad á que llaman en arábigo Hazez, et en lenguaye de Espanna Empeinos sana. Et cuando la queman mingua en su humedad et cresce en la sequedad et en la sotileza, et del fuego de ella sal una olor muy aguda, et las mugieres obran de ella cuando es quemada pora facer el cuero de la cara delgado et de bona color. Et la estrella que es entre los hombros del calallo há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

**De la piedra á que dicen Kedunaz. (91 vuelto.)**

Del xxviii grado del signo de Aquario es la piedra á que dicen Kedunaz. Esta es fallada en un monte á que llaman Kedun ond ella toma este nombre. Et las sus mineras son falladas en la tierra que há nombre Milez. Blanda es et oscura et de color parda gotada de gotas verdes; pesada es, et cuando la queman sal de ella un olor que uele como cuando asan carne gruesa. De natura es calient et humida. Et si la muelen despues que es quemada et untan con ella las llagas corrosivas sanan. Et otrosi dando de ella á beber á hombre tuellel el seso et el entendimiento, et facel ser desmemoriado bien como si fues bendo. Et si mucho bebe de ella muere. Et la estrella postrimera de las dos ayuntadas que son en los pechos del caballo há poder en esta piedra et della recibe la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

## DEL SIGNO DE PISCES.

**De la piedra á que dicen Bezcuiden. (92.)**

Del xxix grado del signo de Pisces es la piedra quel dicen Rezkuiden. De natura es fria et humida. Et es fallada en tierra de Babillonna en mineras que hay de ella en los grandes yermos. De color es amariella gotada de gotas blancas, et fuert et dura de quebrantar, et pesada, et lucia de guisa que la pasa el viso. Et la virtud de esta es al contrario de la otra que dijimos en este grado sobredicho; ca el que la trae consigo ámanle et temenle cuantos lo ven et dicen bien de el. Et si la muelen et dan de ella á beber tuelle el sabor malo de aquellos que comen la tierra ó la greda que viene por razon de malanconia. Et la estrella postrimera de las tres chicas que son en la cabeza del pez postrimero de la figura de Pisces há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

**De la piedra que a nombre Yethbeniel. (92.)**

Del xxx grado del signo de Pisces es la piedra á que dicen Yethbeniel. De color es bermeya muy tinta et há en ella linnas cardenas muy sotiles. Lucia es de manera que la pasa el viso. Et es mucho fallada en la tierra que há nombre Quebeliz. De natura es fria et humida. Et su virtud es á tal que qui la trae consigo hante gran miedo cuantos le ven et no habrá mal ninguno en el vientre, ni en los estentinos; et por end es mucho amada de los hombres et otrosi por su fremosura. Et entre esta piedra et la Robin se quieren grand mal, de guisa que si las ponen en uno dannase cada una de ellas en si misma et quiebra. Et la estrella meridional de las dos que son en el vientre del pez postrimero en la figura de Pisces há poder en esta piedra et della recibe la fuerza et la virtud. Et cuando es en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

## SOBRE LAS FACES DE LOS SIGNOS.

### PRÓLOGO. (91.)

Dichas son las treinta maneras de piedras según los treinta grados del signo de Piscis, et mostrado con cuales estrellas han su atamiento; et donde reciben la fuerza et la virtud. Ende há mester que qui de esta obra se quisiere trabajar que pare mientes á la planeta Yupiter que sea en bon estado en las obras de bien, et en las del mal el contrario; ca esta es regla general de todas las planetas et de las estrellas fijas, et de las piedras que se acuerdan con ella. Et de las yerbas et de los animales; ca todas han virtud et fuerza que reciben de Dios por mano de los sus angeles, et por virtud de los cielos et de las estrellas que en ellos son, et despues de los quatro elementos; et asi fasta que llega toda cosa á alcanzar por la virtud nascimiento et erianza et manencencia. Ende despues que mostrado habemos por este libro que compuso Abolays de los dichos de los sabios antiguos que ordenaron por razones verdaderas la virtud que reciben las piedras de los treinta grados de los doce signos cada una según la virtud de aquel grado que há fuerza sobre ella, conviene agora que digamos de aqui adelante la virtud que hán las piedras según el sol pasa por las faces de los signos et de las figuras de las estrellas que en ellos son; et otrosi en cuales tiempos hán aquella virtud mas complidamente et en cuales se les muda de una manera en otra según el camiamiento et la diversidad que há en las figuras de las estrellas que son en las faces de aquellos signos las cuales no hán cuenta ni las podrie otro nombrar ni dar asinamiento sino Dios que las fizo según mostró el rey David por Espíritu Santo alabando á Dios cuando dijo: «Qui cuenta la muchedumbre de las estrellas et á cada una llama su nombre.» Et por end cuando el sol pasa por las faces de los signos, ó alguna de las otras seis planetas, recibe la piedra virtud de los rayos que descenden de las figuras de las estrellas en cuyo derecho corre la faz de aquel signo; onde según se muda el camiamiento de las figuras así se mudan et se camian todas las cosas que reciben virtud de las tan bien las vivas como las que no hán alma. Ca há según dijo Ptholomeo et los otros que fueron sabidores del arte de astronomia toda la fuerza et la virtud que envian los cielos et las estrellas sobre las otras cosas que son so ellas toda es en que ellas sean apareyadas para obrar: las unas para recibir á que llaman materia, et las otras para obrar á que llaman forma. Ende los cuerpos dyuso son bajos, et por el mezclamiento que han unos con otros se hacen todos así como una cosa fuert et pesada; et por end son de vil materia, et aman siempre recibir fuerza de la virtud de los cuerpos altos et nobles celestiales. Et magar siempre la hayan en sí, por que no podrien ser fechos ni mantenerse sin ella, pero con todo eso mas la reciben cuando estan apareyados et son en estado para recibirla complidamente. Et el ejemplo de esto semeja al fecho del hombre que cuando es ninno el alma dél magar sea complida, quanto mas lo puede ser como cosa que no há en sí forma et se estiende por todas las maneras de las formas de los cuerpos en que entra, pero con todo eso, por que los miembros del ninno no son tan complidos como deben ni tienen apareyada complidamente la materia temporal para recibir la forma celestial, por eso no pueden tanto obrar como cuando es ya en tiempo de haber toda su fuerza complida; ca estonce falla la materia en la forma lo que quiere; la una en recibir, et la otra en dar.

Et por ende el ninno no há en sí tamanna fuerza cuando es pequienno como cuando es mozo; ni el mozo como cuando es mancebo, et así fasta que llega á ser hombre complido. Et eso mismo aviene en todas las otras cosas, no tan solamente de las animalias, mas aun en las plantas que se entiende por árboles et yerbas, et en las piedras et en todos los otros metales; ca no han tan gran virtud cuando nacen como cuando son nazudas; por que la materia de ellas no es aperayada para recibir toda la forma complidamente. Et por end mayor virtud hán cuando son en aquel estado que deben haber, que cuando comienzan á sobir á el ó cuando van ya descendiendo. Et por end todo hombre que de estos saberes nobles et antiguos se quisiere trabajar há mester que pare mientes en estas razones que son dichas; ca por ellas entenderá et verná á conosciimiento de las cosas como son fechas, et compuestas, et travadas unas con otras, et en que tiempo les crece la virtud, et han mayor fuerza de obrar, et parecen mas manifestamente sus obras, et según aquesto se podran meyor ayudar de ellas en aquello que hobieren mester et mas complidamente. Et otrosi queremos decir que cosa son estas faces, et por que han así nombre; et esto se demuestra por tres departimientos, que há en la figura de cada signo, así como comenzamiento et medio et fin; et cada una de estas tres partes, que son llamadas faces, há diez grados; et de esta manera há en cada signo treinta grados, et así se hacen por todas treinta et seis faces en los doce signos en que há trecentos sesenta grados. Et estas son llamadas faces, por que qui las quiere contar todas en uno no lo puede hacer sino cada una por sí, et por end en la que primero comienzan á contar es como si apareciese primeramente; et por eso llaman faz. Et bien como en las piedras que dijimos que hán atamiento et reciben la virtud de las figuras que son en los grados de los signos; otrosi aquellas piedras mismas, et otras hán fuerza et virtud que reciben de figuras apartadamente que son en cada una de las faces; por que magar las piedras muestren la virtud por las figuras de los grados, así como es dicho; pero de otra guisa la hán de camiar según el mudamiento de las otras figuras que son en las faces por la virtud et la propiedad que há en ellas; et por end conviene que se diga primeramente qual es la piedra, et despues qual es la figura donde ella recibe la fuerza et la virtud. Et agora tomaremos á la primera razon en fablar de las piedras et de sus virtudes por las faces de los signos et diremos primeramente del signo de Aries que es comienzo de todos los otros.

### De la piedra que a nombre Sanguina. (94 vueltas.)

De la primera faz del signo de Aries es la piedra á que llaman Sanguina. Esta há tal virtud que el que la trae consigo facel ser atrevudo et orgulloso, et vencedor de batallas et de lides. Et esto se hace mas complidamente seyendo Mars en esta faz et en su ascendente, et en su hora, et en bon catamiento del sol. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de figura de un hombre negro que há los ojos salidos á fuera et tiene cinto un alquice et en su mano un azadon.

### De la piedra que dicen Bicedi. (94 vueltas.)

De la segunda faz del signo de Aries es la piedra que dicen Bicedi. Et la virtud de ella es á tal que el que la trojriere consigo

será amado et honrrado de los reyes et nuncual verná mal de ellos, ante recabdará lo que quisiere mientra la toviere. Pero esto será mas manifestamente cuando el sol fuere en esta faz, et en su ascendente, et en su hora, et salva de las infortunadas, et en bon catamiento de Yupiter, et de Venus. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de figura de mugier que no ha mas de un pie.

**De la piedra que a nombre Alaquec. (95.)**

De la tercera faz del signo de Aries es la piedra á que dicen Alaquec. Esta há tal virtud que el que la trojiere consigo será amado de los hombres, et de los alcaldes, et de las justicias, et de los que mantienen la ley, et recabdará con ellos lo que quisiere mas que otro que la non traya; et será bien andant en meter paz entre los que se desavinieren. Pero esto muestra ella mas complidamente cuando fuere él en esta faz, et en su ascendente, et en su hora, et salvo de Saturno, et de Mars, et bien recebido de la luna et de Venus; que descenda sobre esta piedra la virtud de la figura de un hombre sannudo que tiene una vara en su mano diestra.

**De la piedra á que dicen Dehenich. (95.)**

De la primera faz del signo de Tauro es la piedra que há nombre Dehenech en arábigo de que habemos dicho en este libro en el primero grado del signo de Cancero. Et esta ha tal virtud que el que la trajere consigo será mucho amado de las mugieres, et metrá paz entre los casados que se desavinieren, et habrá gran entendimiento en el arte de geometria. Et esto será mas manifestamente cuando fuere Venus en esta faz et en su ascendente, et en su hora, et salva de las infortunadas, et bien recibuda de la luna, et en bon catamiento de Yupiter. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de figura de mugier con cabellos crespos et que tiene un su fijo pequenuelo ante si.

**De la piedra á que llaman Zumbedic. (95.)**

De la segunda faz del signo de Tauro es la piedra á que dicen Zumbedic, et de esta es dicho en el noveno grado del signo de Tauro. Et su virtud es á tal que si la pusieren en lecho de algun hombre no habrá sabor de yacer con mugier mientra la y toviere, et habrá baraya con la suya. Et esto es mas complidamente seyendo Mercurio en esta faz, et en su ascendente, et en su hora, et salvo de las infortunadas, et recebido de Venus, et en bon catamiento de Yupiter. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de la figura de hombre que semeye camello et que haya en los dedos unnas que semeyen á las de la vaca.

**De la piedra que a nombre Zebech. (95 vuelto.)**

De la tercera faz del signo de Tauro es la piedra á que llaman Zebech, de que habemos ya dicho en este libro en el xxvi grado del signo de Pisces. Et su virtud es á tal que si la pusieren en algun lugar poblado ermars há et entrará desacuerdo entre ellos de guisa que se matarán unos con otros, et habran á foir de aquel lugar. Pero esto será mas manifestamente seyendo Saturno en esta faz, et en su ascendente, et en su hora, et en trino, ó en sestil catamiento de Mars. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de la figura de un hombre negro con los dientes salidos á fuera et há cuerpo de Eleofant, et que tenga ante si un becerro et tras si un can.

**De la piedra Esmeralda. (95 vuelto.)**

De la primera faz del signo de Gemini es la piedra á que llaman Esmeralda, et de esta es dicho en el xvi grado del signo de Tauro. Et su virtud es á tal que al que la trae consigo dannal el seso et el entendimiento asi que no entienda nada en cuanto la tiene. Et esto se muestra mas complidamente seyendo Mercurio en esta faz et en su ascendente, et en su hora, et recebido de la luna, et en bon ca-

tamiento de Mars. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de la figura de dos hecerros.

**De la piedra del Azul. (95 vuelto.)**

De la segunda faz del signo de Gemini es la piedra del Azul de que habemos ya fablado en el xxii grado del signo de Capricornio. Et esta há tal virtud que el que la trae consigo es aventurado en caminos, et facel ser ardid, et escorrecho, recabdará por lo que fuere, et tornará aina; et face sus fatiendas muy ligeramente. Pero esto faz ella mas acabadamente seyendo Venus en esta faz et en su ascendente, et en su hora, et salvo de las infortunadas. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de la figura de un hombre levantado en pie et vestido de loriga et un yelmo en la cabeza et teniendo en la mano siniestra una ballesta et en la diestra una saeta.

**De la piedra á que dicen Diamant. (96.)**

De la tercera faz del signo de Gemini es la piedra á que llaman Diamant. Et de esta es ya dicho en el primero grado del signo de Tauro. Et su virtud es á tal que el que la trojiere consigo amará mucho caza, et será bien andant en ella, et diran bien del los hombres. Et esto se muestra mas complidamente seyendo Saturno en esta faz et en su ascendente, et en su hora, et en trino, ó en sestil catamiento con la luna. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de la figura de hombre enlorigado et que tenga ballesta et carcas con saetas.

**De la piedra que llaman Cristal. (96.)**

De la primera faz del signo de Cancero es la piedra á que dicen Cristal, de que nombramos ya en este libro, en el quinto grado del signo de Escorpion. Et esta há tal virtud que el que la trojiere consigo será bien andant sobre mar, et escapará siempre muy bien del peligro de ella. Et si la ponen en lugar do haya mingua de aguas llovra luego. Pero esto será mas complidamente seyendo la luna en esta faz, et en su ascendente, et en su hora, et salva de las infortunadas. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de hombre que haya la cabeza tuerta, et los dedos otrosi, et que esten colgadas sobre el foyas de figura.

**De la piedra á que dicen Alaquec. (96.)**

De la segunda faz del signo de Cancero es la piedra que há nombre Alaquec. Et de esta es ya dicho en el sexto grado del signo de Capricornio. Et la virtud de eila es á tal que si la pusieren en lugar do facen danno lluvias ó nieves tuélelo. Et otrosi de las vilonas et de las culuebras, ó de otros bestiglos malos. Et demas, el que la trae consigo es alegre et sin sanna, et de bon talant. Pero esto muestra ella mas complidamente seyendo Mars en esta faz et en su ascendente, et en su hora, et en bon catamiento de Yupiter. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de figura de mugier fremosa de cara, et que tenga en su cabeza corona de foyas de mirto, et en su mano un ramo de toruasol; et ella que este alegre et que tenga la boca en semeyanza que quiere cantar.

**De la piedra que a nombre Yacoth. (96 vuelto.)**

De la tercera faz del signo de Cancero es la piedra que ha nombre en arábigo Yacoth, et en latin Yargonza amariella. Et de esta es ya dicho en este libro en el xv grado del signo de Leon; et algunos le dijieron otrosi Safirchitrino. Et su virtud es á tal que el que la trojiere consigo será bien andant en mar et en caza de bestias. Pero esto fará mas complidamente seyendo Yupiter en esta faz, et en su ascendente, et en su hora, et salvo de las infortunadas, et recebido de la luna. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de figura de hombre que tiene en su mano semeyante de cu-

uebra, et que haya los pies de galápago et teniendo ante si sarta-  
tales.

**De la Yargonza blanca.** (96 vuelto.)

De la primera faz del signo de Leon es la piedra á que dicen Yargonza blanca, de que habemos ya ementado en el xix grado del signo de Pisces. Et la virtud desta piedra es á tal que el que la trae consigo es poderoso sobre hombres viles et necios, et no hacen danno en el lugar do ella sobiere, leones ni osos ni otros bestiglos malos, magar que los y haya. Et esto es mas manifestamente seyendo Yupiter en esta faz, et en su ascendente, et en su hora, et salvo de las infortunadas, et en bon catamiento de Venus, et de la luna. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de figura de hombre que tiene en la cabeza corona et en la mano arco como que tira

**De la piedra á que dicen Robi.** (96 vuelto.)

De la segunda faz del signo de Leon es la piedra á que llaman Robi, et desta habemos ementam ya en este libro en el iv grado del signo de Leon. Et la virtud desta piedra es que el que la toviere consigo será ardid et de grand esfuerzo, et Lien quisto de los reyes. Pero esto se demuestra mas complidamente seyendo el sol en esta faz, et en su ascendente, et en su hora, et salvo de las infortunadas, et en trino de Yupiter. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de la figura de hombre que esté vestido et ante el un oso et empos el un can.

**De la piedra que a nombre Aliaza.** (97.)

De la tercera faz del signo de Leon es la piedra que há nombre Aliaza en arábigo. Et de esta es ya dicho en este libro en el segundo grado del signo de Virgo. Et su virtud es á tal que si la ponen á puerta de alguna villa, ayuntanse y todas las bestias malas, et hacen gran danno en aquel lugar. Et esto es mas manifestamente seyendo Mars en esta faz, et en su ascendente, et en su hora, et bien recebido de la luna et del sol. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de figura de hombre viejo de fea cara que tiene en la boca carne en semeante que la come, et en la mano un aguamanil.

**De la piedra á que dicen Zavarget.** (97.)

De la primera faz del signo de Virgo es la piedra que há nombre Zavarget que entienda por Prasme. Et de esta es ya nombrado en este libro en el xvii grado del signo de Tauro. Et esta há tal virtud que el hombre que la trae consigo es bienandant en escribir et en contar et labrar por pan. Et esto faz ella mas complidamente seyendo Mercurio en esta faz et en su ascendente, et en su hora, et salvo de las infortunadas, et en bon catamiento de Yupiter, et recebido de la luna. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de la figura de mugier mancocha cubierta con alquice et teniendo en su mano una milgrana.

**De la piedra á que llaman Aliaza.** (97.)

De la segunda faz del signo de Virgo es la piedra á que llaman Aliaza de que habemos ya ementado en este libro en el quinto grado del signo de Tauro. Et la virtud de esta es á tal que el que la trae consigo si fuere escribano, ó otro hombre que tenga rentas de rey, ó algun oficio, pierdel et facesle mal toda su fatienda et es escaso et mal quisto de los hombres. Et esto es mas manifestamente seyendo Saturno en esta faz et en su ascendente, et en su hora, et bien recebido del Sol. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de figura de un hombre vestido de loriga.

**De la piedra que a nombre Coral.** (97 vuelto.)

De la tercera faz del signo de Virgo es la piedra á que llaman Coral, de que dijimos ya en este libro en el xi grado del signo de Tauro. Et su virtud es á tal que el que la trae consigo precias mucho en su voluntad, et pagas de cuanto faz. Et si la ponen en lugar do haya casados faz que se amen mucho los maridos con sus mugieres; et si alguna desavenencia hobieron ante faz que se torne en amor. Pero esto es mas manifestamente seyendo Venus en esta faz, et en su ascendente, et en su hora, et en bon catamiento de la luna. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de figura de hombre grand envuelto en un alquice et antel una mugier que tiene en su mano una aleza pora tener aceite.

**De la piedra á que llaman Cristal.** (97 vuelto.)

De la primera faz del signo de Libra es la piedra á que dicen Cristal. Et de esta es ya nombrado en este libro en el quinto grado del signo de Escorpion. Et esta há tal virtud que el que la trae consigo amane mucho las mugieres, et es en si hombre de verdad en dar, et en tomar, et ama facer bien á los pobres. Et esto faz ella mayormiente seyendo Venus en esta faz, et en su ascendente, et en su hora, et recebido del sol et en bon catamiento de Yupiter. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de hombre que tenga en la mano diestra lanza et en la siniestra un af trastornada.

**De la piedra á que dicen Almagnitaz.**

(97 vuelto.)

De la segunda faz del signo de Libra es la piedra que há nombre Almagnitáz. Et su virtud es á tal que qui la trojiere consigo amará siempre folgar et no querrá sofrir lacerio ni trabajo, et será mal quisto de las mugieres. Pero esta virtud há ella mas manifestamente seyendo Saturno en esta faz et en su ascendente, et en su hora, et recebido del sol. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de figura de hombre todo negro.

**De la piedra á que llaman Esmeril.** (98.)

De la tercera faz del signo de Libra es la piedra á que dicen Azumbedic en arábigo, et en latin Esmeril. Et ya es dicho de ella en este libro en el noveno grado del signo de Tauro. Et su virtud es á tal que el que la trae consigo ama facer fornicios malos, et sucios; et pagas de cantar et de alegría seyendo Mercurio en esta faz et en su ascendente, et en su hora, et recebido del sol, et en bon catamiento de Yupiter. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de hombre caballero en un asno et antel un oso.

**De la piedra que a nombre Cornelina.** (98.)

De la primera faz del signo de Escorpion es la piedra á que llaman Cornelina de que es ya dicho en este libro en el ..... Et la virtud de ella es á tal que el que la toviere consigo será triste et sannudo. Et si la pusieren en algun lugar do haya culuebras ó otras bestias pozonadas ayuntars han todas á ella. Et esto fará ella mas complidamente seyendo Mars en esta faz, et en su ascendente, et en su hora, et bien recebido del sol, et en bon catamiento de la luna. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de hombre que tiene en la mano diestra lanza et en la siniestra una cabeza de hombre.

**De la piedra que a nombre Stopaza.** (98.)

De la segunda faz del signo de Escorpion es la piedra que há nombre Stopaza. Et de esta es dicho en este libro en el xv grado del signo de Leon. Et su virtud es á tal que si la pusieren en algun lugar do haya alacranes, ó culuebras, ó otras reptilias pozonadas ayuntars han todas á ella. Pero esto es mas manifestamente

te seyendo Yupiter en esta faz, et en su ascendent, et en su hora, et rcebudo de la luna. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de hombre caballero sobre un caballo et que tenga en la mano diestra un alacran

**De la piedra que a nombre Aliaza.** (98 vuelto.)

De la tercera faz del signo de Escorpion es la piedra á que llaman Aliaza, de que es dicho en este libro en el xxix grado del signo de Tauro. Et la virtud de ella es á tal que si alguno la tovriere consigo habrá mugieres por fuerza, et si la pusieren en logar do faga mal nieve tuellela et en cuanto la hombre tovriere consigo nol fará mal la mar. Et esto faz ella mas complidamente seyendo la luna en esta faz et en su ascendent, et en su hora, et en bon catamiento de Venus. Et que descenda sobresta piedra la virtud de figura de un caballo en semeyante que corre.

**De la piedra que a nombre Cornelina.**

(98 vuelto.)

De la primera faz del signo de Sagitario es la piedra que há nombre Cornelina. Et esta há tal virtud que el que la trajiere consigo será amado de los hombres, et querrá folgár, et amará yoglarias et cantares. Pero esto fará ella mas complidamente seyendo Yupiter en esta faz et en su ascendent, et en su hora, et salvo de las infortunas, et rcebudo de la luna, et en bon catamiento de Venus. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de figura de tres personas de hombres que estan unos cabo otros.

**De la piedra de la sangre.** (98 vuelto.)

De la segunda faz de Sagitario es la piedra á que dicen de la sangre de que es ya dicho en el xxix grado del signo de Sagitario. Et su virtud es á tal que el qui la trae consigo quierenle mal los hombres et dicen mal dél, et facenle quanto mal pueden et matarlien si pudiesen. Et esto faz ella mas manifestamente seyendo Mars en esta faz et en su ascendent, et en su hora, et bien rcebudo de la luna, et en cuadradura de Yupiter. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de figura de hombre que lieva dos vacas, et un ximio, et un oso ante si.

**De la Yargonza amariella.** (99.)

De la tercera faz del signo de Sagitario es la piedra á que llaman Yargonza amariella, de que habemos ya ementado en este libro en el xv grado del signo de Leon. Et la virtud de ella es á tal que si alguno la trojriere consigo que sea alcalde yudgará derecho et será amado de los reyes et de los grandes señores, et nunca descenderá de aquel estado en cuanto la tovriere. Pero esto fará ella mas complidamente seyendo Yupiter en esta faz et en el ascendent, et en su hora, et salvo de las infortunas, et bien rcebudo de la luna, et de Venus. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de un hombre asentado et que tenga un capiello agudo en la cabeza

**De la piedra que a nombre Almagnicia.** (99.)

De la primera faz del signo de Capricornio es la piedra quel dicen Almagnitaz, et de esta es ya dicho en el primero grado del signo de Aries. Et la virtud de ella es á tal que el que la trojriere consigo será bien andant en caza et labor de tierra. Et si la pusieren en logár dó se dannaren las mieses todrá aquel dannamiento. Et esto faz ella mas manifestamente seyendo Saturno en esta faz, et en su ascendent, et en su hora, et bien rcebudo de la luna, et en bon catamiento de Yupiter. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de figura de hombre que tenga en la mano diestra una canna et en la siniestra una ave.

**De la piedra á que dicen Coral.** (99.)

De la segunda faz del signo de Capricornio es la piedra á que llaman Coral de que es ya dicho en este libro en el sexto grado del signo de Tauro. Et há tal virtud que si la pusieren en logár en que anden ganados crecer l há mucho la leche, et son guardados de las ocasiones que les suele acacer; et esto mismo faz á las abeyas. Pero esto muestra ella mas complidamente seyendo Venus en esta faz, et en el ascendent, et en su hora, et salva de las infortunas, et en bon catamiento de Yupiter. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de figura de un hombre que tiene ante si un ximio en semeyante que trebeya con el.

**De la piedra á que dicen Esmeralda.** (99 vuelto.)

De la tercera faz del signo de Capricornio es la piedra á que llaman Esmeralda de la cual es ya dicho en el xvi grado del signo de Tauro. Et su virtud es á tal que si la trajiere alguno consigo será bien quisto de los vieyos et de los escribanos, et de los alcaldes de las villas, et fará lo que quisiere con ellos de guisa que será bien andant. Pero esto será mas manifestamente seyendo Mercurio en esta faz et en su ascendent, et en su hora, et salvo de las infortunas, et rcebudo de la luna, et en bon catamiento de Yupiter. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de figura de hombre que tiene un libro en la mano en semeyante quel abre et quel cierra para leer en él, et tras si una cola de pez.

**De la piedra que a nombre Turquesa.** (99 vuelto.)

De la primera faz del signo de Aquario es la piedra que ha nombre Feirucech en arábigo et en latin Turquesa. Et de esta es ya dicho en este libro en el xviii grado del signo de Piscees. Et esta há tal virtud, que si la pusieren en logar dó algun hombre se trabare de mercaderia perderá en cuanto mercare fata que haya perdido todo quanto holiere; de guisa que ficará pobre et lazado. Et esto fará ella mas seyendo Saturno en esta faz, et en el ascendent, et en su hora, et bien rcebudo de la luna. Et descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de hombre con cabeza cortada et en su mano semeyante de un panno.

**De la piedra a que llaman Esmeril.** (99 vuelto.)

De la segunda faz del signo de Aquario es la piedra á que dicen Azumbedic en arábigo, et en este romanz Esmeril. Et de esta es ya dicho en el noveno grado del signo de Tauro. Et su virtud es á tal que el que la trae consigo lleganse á el los mozos et amane mucho de guisa que se no pueden partir dél. Et esto faz ella mas complidamente seyendo Mercurio en esta faz et en su ascendent, et en su hora, et rcebudo del sol, et de la luna, et en bon catamiento de Venus. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de la figura de hombre que yace acostado et folgando á su sabor.

**De la piedra á que llaman Coral.** (100.)

De la tercera faz del signo de Aquario es la piedra á que llaman Coral de que ya es dicho en el xi grado del signo de Tauro. Et su virtud es á tal que si alguna mugier la tovriere consigo será mucho amada de las otras mugieres et diran bien de ella. Et esto faz ella seyendo Venus en esta faz et en su ascendent, et en su hora, et rcebuda del sol, et de la luna, et en trino, ó en sestil catamiento de Yupiter. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de figura de una manceba fremosa que esté ante ella una vieya como que la cata.

**De la Yargonza bermeya.** (100.)

De la primera faz del signo de Piscees es la piedra que há nombre Yargonza bermeya. Et de esta es ya dicho en el cuarto grado

del signo de Leon. Et su virtud es á tal que el que la trojere consigo será bien andant en mar, et si fuere pescador tomará mas pescado que otro que la no traya. Pero esto faz ella mas complidamente seyendo Yupiter en esta faz, et en su ascendent, et en su hora, et salvo de las infortunas, et recebido de la luna, et en bon catamiento de Venus. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de figura de un hombre con dos cuerpos en semeiante que faz señas con los dedos.

**De la piedra que a nombre Yargonza amariella.** (100.)

De la segunda faz del signo de Piscos es la Yargonza amariella de que es ya dicho en el xv grado del signo de Leon. Et su virtud es á tal que el que la trojere consigo fazse orgulloso, et precias mucho, et metes en grandes obras et en grandes fechos. Et si esta pusieren en logar do haya mengua de agua de lluviallovrá luego.

Et esto es mas manifestamiente seyendo la luna en esta faz, et en su ascendente, et en su hora, et salva de la infortunas, et que haya bon catamiento con Yupiter et con Venus. Et que descenda sobresta piedra la virtud de figura de hombre que tiene en su mano uua flor.

**De la piedra que a nombre Coral.** (100 vuelto.)

De la tercera faz del signo de Piscos es la piedra á que dicen Coral, et desta es ya dicho en este libro en el xi grado del signo de Tauro. Et su virtud es á tal que el que la trajiere consigo amará mucho andar por yermos et por montes, et nunca guerra entrar en villa, et sera bien andant en toda caza que se faga con aves. Pero esto faz ella mas complidamente seyendo Mars en esta faz, et en su ascendent, et en su hora et recebido del sol, et de la luna et en bon catamiento de Yupiter. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de figura de un hombre que tiene en su mano un ave, et como que cata á un ciervo que esté ante el en pie.

Acabado el segundo lapidario en que se muestra complidamente la propiedad que há en las piedras por la virtud que reciben de las figuras que son en el cielo ochavo, segun el departimiento de las faces de los doce signos por ó el sol corre en tolo el anno tan bien de noche como de dia; conviene agora que sea mostrado el fecho del tercero lapidario en que de parte de como se camian muchas veces las virtudes de las piedras segun el estado de las planetas et de las figuras que estan en el ochavo cielo onde ellas reciben la virtud. Et primeramente comenzáremos en Saturno por que el es mas alta planeta que todas las otras; et desi vernemos descendiendo por orden fasta la luna que es la mas baja et por quien recibimos la virtud de las otras planetas segun la puso Dios en ellas.

**De la piedra que a nombre Ademuz en griego.** (101.)

Saturno há poder sobre la piedra que há nombre Ademuz en griego, et Almez en arábigo, et en nuestro lenguaye Diamant. Et de esta es ya dicho en el primero grado de Tauro. Et si quando Saturno es bien recebido de la luna et en su ascendent, et en su hora, tomare alguno esta piedra et la toviere consigo descendiendo sobre ella la virtud de la figura de las estrellas en que estan figuradas ocho letras mayores del abece de Saturno que fallaron los hombres primeramente que otras letras que leer se pudiesen, et entrare en algun logar do haya hombres que se quieran bien, querers hán luego mal en cuanto la piedra y shobiere.

**De la piedra á que llaman Feyrucech en arábigo.** (101.)

A la segunda piedra de Saturno dicen Feyrucech en arábigo. Et su virtud es á tal que el que la trajiere consigo seyendo Saturno en su exaltacion et recebido de la luna, et en su hora, et que sea ascendente la primera faz de Capricornio, et que descenda sobre esta piedra la virtud de la figura de hombre que esté en pie sobre un escanno et que tiene sobre su cabeza toca, et en la mano destra foz como que quiere segar vivrá mucho et será sano en su cuerpo de toda ocasion quel podrie acaescer de parte de fuera. Et aun esta piedra misma há otra virtud segun el mudamiento de Sa-

turno. Et si alguno la toviere consigo quando el fuere en la tercera faz de Aquario et en su ascendente, et en su hora, et recebido del sol, et en trino, ó en sestil catamiento, et que descenda sobre esta piedra la virtud de un hombre que esté en pie sobre un lecho muy alto, sana la piedra que se face en la vejiga ó en los rennones; et la quemazon que viene por gotamiento de la orina. Et otrosi faz estancar la sangre cuando sale mucho á las mugieres despues del parto.

**De la piedra á que dicen Dehenich.** (101 vuelto.)

La piedra tercera de Saturno há nombre en arábigo Dehenich, et en latin Yaspio verde. Et su virtud es á tal que si en hora de Saturno, et seyendo él en su decaemiento, et en catamiento malo con Mars, et en la sazón que descendén los rayos de la figura de las siete letras del abece de Saturno la metieren entre hombres que se quieran bien querers han luego mal, et buscarse lo han en dicho et en fecho quanto pudieren.

**De la piedra á que llaman Cornelina.** (101 vuelto.)

Aliaza en arábigo, et en latin Cornelina, es llamada la cuarta piedra de Saturno. Et la virtud de esta es á tal que si seyendo Saturno en el estado de esta otra que habemos dicha et la pusieren entre gran companna de hombres barayarán todos unos con otros et matars han. Et estas maneras de obras sobredichas que há Saturno son segun el camiamiento que há con las planetas et con los signos; mas las obras que el há sobre las animalias et sobre las plantas, et sobre los metales no conviene aqui; por que se dice de cada uno en su logar el atamiento que há con cada cosa.

**De la piedra que a nombre Yargonza amariella.** (101 vuelto.)

Yupiter há poder sobre la piedra que há nombre Yargonza amariella. Et su virtud es que el que la toviere consigo seyendo él en su exaltacion et en buen catamiento del sol, et de la luna, et bien recebido de Venus será preciado de los hombres et acrecentará mucho en su haber, et será de bon talant, et fará bona vida, et habrá bon acabamiento; et lo por que fuere, recabdar lo há bien

et aína; et demas si enemigos hobiere no habran poder de facerle mal. Et aun há otra virtud esta piedra segund el mudamiento desta planeta. Et á él que la guardare limpiamente, et el día del yueves ante de comer et en hora de Yupiter, et seyendo él en el ascendente demandare algo á Dios que sea de bien teniendola en su mano haberlo há. Pero esto faz ella mas complidamente seyendo Yupiter en su exaltacion et en bon catamiento del sol et de la luna, et bien recebido de Venus. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de figura de hombre que esté asentado sobre un escanno que haya cuatro pies, et que semeje que le lievan cuatro hombres con alas en los cuellos, et cada pie del escanno quel tenga el hombre en el hombro, et el que sobiere en el, que tenga las manos alzadas contra arriba en manera de como que ruega á Dios.

#### De la piedra que a nombre Cristal. (102.)

La segunda piedra de Yupiter há nombre Cristal. Et su virtud es á tal que el que la toviere consigo será amado et honrado de los alcaldes, et de los otros hombres que yudgan las villas, et recablará lo que quisiere con ellos. Pero esto face seyendo Yupiter en su exaltacion, et en su hora, et bien recebido de la luna, et en bon catamiento de Venus, et que suba la primera faz de Venus otrosi en la primera faz del signo de Piscis. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de figura de un hombre fremoso con barba que esté caballero sobre un aguila.

#### De la piedra á que llaman Paridera. (102.)

Paridera llaman á la tercera piedra de Yupiter; por que face parir ligeramente. De color es bermeya que tira á amarellor. Et suena de dentro cuando la mece el hombre. Et cuando la pulen lo que sale de ella es blanco. Et la virtud que há es esta que el que la trajiere consigo será amado et bien recebido de los hombres, et es cabida su razon en todo lugar que la diga. Et si es hombre que quiera catár aguero de aves avenna en ello muy bien; por que se ayuntarán todas á aquel lugar do el fuere con aquella piedra. Et segun dijo Hermes, que fue muy gran filosofo, las virtudes de las piedras mismas se camian segun el camiamiento que hán las planetas unas con otras et con las figuras del cielo. Onde esta planeta ha muy mayor virtud seyendo Yupiter en su casa, et en su ascendente, et en su hora, et en la segunda faz de Piscis, et bien catado de la luna. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de figura de raposa. Et aun esta piedra há otra virtud. Que si cuando fuere Yupiter en su ascendente, et en su hora, et bien recebido del sol et de la luna dieren del agua en que fuere lavada á beber al que há fuerte fiebre tienel gran pró. Et otrosi há otra virtud esta piedra; ca seyendo Yupiter en su ascendente et en su hora, et en la segunda faz de Sagitario, et bien recebido del sol, et en trino, ó en sestil catamiento del vienien siempre las aguas de las lluvias á su tiempo et sin mal, et sin danno en el lugar do ella fuere. Et esto faz descendiendo sobre ella la virtud de figura de hombre cubierto duna sabana et caballero sobre un dragon et teniendo en su mano diestra una lanza.

#### De la piedra á que llaman Esmeralda. (102 vuelto.)

Esmeralda há nombre la cuarta piedra de Yupiter. Et su virtud es á tal que el que la toviere consigo seyendo Yupiter en la tercera faz de Tauro, et en bon catamiento de Venus sera mucho amado de las mugieres. Pero esto es mas complidamente habiendo en ella tales figuras como aqui estan figuradas.

#### De la piedra á que dicen Almagnitez. (102 vuelto.)

Mars há poder sobre la piedra á que dicen Almagnitez. Et su virtud es á tal que el que la toviere consigo, seyendo Mars en su exaltacion et en buen catamiento de Yupiter, et que sea ascendente la segunda faz de Aries, fará todos los fechos que quisiere bonos et

malos; et aun mayormiente es su poder en los malos que en los buenos, et en las lides et en las batallas. Et mientras esta piedra toviere consigo nunca será vencido ni forzado por hombre. Pero esto faz ella mas complidamente descendiendo sobre esta piedra la virtud de la figura de hombre caballero sobre un leon, et que tenga en la mano diestra espada desnuda et en la siniestra cabeza de hombre.

#### De la piedra á que llaman Alaaquec. (102 vuelto.)

Alaaquec há nombre la segunda piedra de Mars. Et esta há tal virtud que el que la toviere consigo seyendo Mars en su casa, et en su hora, et bien recebido del sol, et de la luna, et que sea ascendente la primera faz de Escorpion hanle miedo cuantos le ven. Pero es mas cuando descende sobre esta piedra la virtud de figura de un hombre levantado en pie vestido de loriga et teniendo una espada colgada de su cuello et en la mano diestra otra espada desnuda et en la siniestra cabeza de hombre. Et otrosi há otra virtud esta piedra: que trayendola sobre ferida, ó sobre otro logár cual quier onde sala sangre fazla luego estancár. Et esto faz ella mayormiente seyendo Mars en su exaltacion, et en el ascendente, et bien recebido de la luna. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de figura de leon que tenga ante si estas letras.... Et aun en esta piedra Alaaquec há otra virtud: que el que la toviere consigo en la hora de Mars et en su ascendente, et en la tercera faz de Escorpion, et bien recebido del sol, et en bon catamiento de Yupiter, será valiente et atrevudo en ardid maguer sea medroso por natura; no habrá miedo de rey nil faran mal ladrones ni otros hombres malos ni bestias malas. Pero esto faz ella mas complidamente descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de hombre con corona en su cabeza et teniendo en la mano diestra una espada desnuda en sean escritas las letras de la figura de Mars.

#### De la piedra á que dicen Aquit en arábigo. (103.)

La tercera piedra de Mars há nombre Aquit en arábigo, et en latin Cornelina. Esta há tal virtud que el que la toviere consigo seyendo la hora de Mars, et en la tercera faz de Gemini, et que descenda sobre esta piedra la virtud de figura de alacran salir l' ha sangre de las narices mientras la toviere en la mano.

#### De la piedra Cayzor. (103.)

Cayzor dicen á la cuarta piedra de Mars. Et su virtud es á tal que si la ponen en lugar do haya hombres facerlos há todos enfermar de fiebre. Et otrosi la meten en las confecciones que son pora esto. Et esta virtud há ella mas complidamente en la hora de Mars et escribiendo en ella estas palabras Barharan bermeyo: Mars responde.

#### De la Yargonza bermeya. (103.)

El sol há poder sobre la piedra que há nombre Yargonza bermeya. Et la virtud de esta es á tal que el rey que la toviere consigo seyendo el sol en su exaltacion, et en su día, et en su hora, et bien catado de Yupiter será vencedor de sus enemigos, de gnisa quel serán todos obedientes et vernan á su mandamiento. Pero esto face ella mas complidamente cuandol descende la virtud de figura de un rey asentado en una siella, et que tenga en la cabeza corona, et ante si figura de cuervo et dyuso de sus pies estas letras.... Et aun há otra virtud esta piedra: que seyendo el sol en Leon no catado de Saturno ni de Mars la tomare alguno et la toviere consigo no será vnzudo en batalla, et facersel hán todas sus haciendas ligeramente, et acabará bien lo que comenzare, et no sonará sueno malo ni espantoso. Et esto es mayormiente descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de leon et otrosi la del sol.

**De la piedra á que llaman Diamant. (102.)**

La segunda piedra del sol es la Diamant. Et su virtud es, que el que la toviere consigo seyendo el sol en Aries et en su ascendente, et en su hora, et bien catado de la luna temerl hán quantos le vieren. Et esto faz ella mas descendiendo sobrela la virtud de figura de mugier que está asentada en un carro que tiran cuatro caballos teniendo en la mano diestra un espeyo et en la otra un palo et sobre su cabeza siete candelas.

**De la piedra á que llaman Sanguina. (103 vuelto.)**

Sanguina há nombre la tercera piedra del sol. Et su virtud es á tal que si ficieren en ella estas figuras de letras que aquí son escritas....., seyendo el sol en el primero termino de la figura de leon et en su ascendente, et en su hora sana los epilenticos sobre que la ponen.

**De la piedra que a nombre Cornelina. (103 vuelto.)**

Cornelina es otrosi la cuarta piedra de las del sol. Et há tal virtud que el que la trajiere consigo seyendo el sol en leon, et descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de un hombre que esté enfiesto de pies sobre un leon et so lo los pies del leon estas letras que aquí estan figuradas..... recabdará con los reyes todas las cosas que quisiere seyendo derechas et buenas. Et qui estas letras cavare en esta piedra sobredicha en la primera hora del viernes seyendo el sol en Aries, et la pusieren en sortija amariella asi como de oro o de laton, et sellaren con ella el bolo armenico seyendo amasado con agua de lluvia et diere á beber de ella al enfermo que há fiebre el untaren con ella el cuerpo et la cara sanará.

**De la piedra que a nombre Oro. (103 vuelto.)**

La quinta piedra del sol es el oro. Et esta es contada entre las otras piedras minerales. Pues qui ficiere sortija de oro en día de domingo et lo que há de ser piedra que sea otrosi de ello mismo et entalleh en ella en la ochava hora del día figura de un rey asentado en su siella teniendo corona en su cabeza et un leon asentado ante el, et el rey que tenga en la mano diestra una lanza con que dé al leon por la cabeza, et sobre la cabeza del rey estas figuras... et en derredor de el estas otras..... et seyendo otrosi esta piedra sufumada con ligno indico á que dicen en arábigo hot, ó con un grano de musquet. Et descendiendo sobre esta piedra la virtud de esta figura sobredicha há tal virtud que el que la trojiere consigo en el dedo mediano que es de la mano derecha será defendudo et guardado de todos los nucimientos quel quieran facer, et otrosi será temudo de quantos le vieren et mayormiente de los reyes.

**De la piedra que a nombre Bizedi. (104.)**

Bizedi es otrosi la sexta piedra de las del sol. Et há tal virtud que el que la toviere consigo seyendo el sol en la primera faz de leon, et que sea en el ascendente et en la primera faz dél tuell el los malos pensamientos, et sana las dolores de figado et del estomago. Pero esto muestra mas complidamente descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de hombre levantado en pio que tiene en su mano diestra un asta.

**De la piedra que dicen Negra. (104.)**

La setena piedra del sol es de color negra, pero es clara que la pasa el viso bien como al cristal. Et la virtud de ella es á tal que qui la trae consigo seyendo en ella senaladas estas figuras de letras que aquí son escritas será encubierto de vista de los hombres. Pero esto será mas complidamente en la hora del sol et descendiendo sobre esta piedra la virtud de tales figuras como estas..... ca estonce puede ser et non en otra sazón.

**De la piedra á que dicen Alambre. (104.)**

Carabe en arábigo, et Alambre en este romanz há nombre la viti piedra del sol. Et su virtud es á tal que quien la toviere consigo cuando entrare el sol en el primero grado de la mansion que es dicha Zarfa, et es en el signo de Leon, et que sea ese mismo signo en el ascendente, et en la hora de Venus et entrare ante rey, ó ante algun hombre poderoso á que haya miedo nol fará mal, antel recibirá bien el honrará. Et es otrosi buena á los que andan camino et hán miedo de ladrones ó de enemigos que les fagan mal, et presta mucho á los que son feridos de culuebras, ó de alacranes, ó de otra bestia empozonada.

**De la piedra que a nombre Robi. (104.)**

Robi es piedra que magár es toda del sol ha en ella muy gran parte Venus. Ende qui esta piedra toviere consigo en hora de Venus seyendo ella en su exaltacion et en su ascendente, et catada de Yupiter de bon catamiento, sera amado et bien quisto de los hombres et diran bien dél. Pero esto se muestra mas complidamente descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de mugier que tiene en la mano diestra mazana, et en la siniestra un peine fecho como tabla en que esten tales figuras como aquí estan figuradas.... Et el rostro de la mugier que sea de ave et los pies de aguilas

**De la piedra que a nombre Yargonza blanca. (104 vuelto.)**

La segunda piedra de Venus es la Yargonza blanca. Et su virtud es á tal que el que la toviere consigo seyendo Venus en su casa, et en su día, et en su ascendente, et en su hora, et bien recibuda de la luna, et en la primera faz de Tauro, es alegre et bien quisto de las mugieres. Pero esto es mas complidamente descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de mugier que tiene en la mano diestra una mazana et en la siniestra un peine sin figuras.

**De la piedra á que dicen Azul. (104 vuelto.)**

Azul es la tercera piedra de Venus. Et há tal virtud que el que la toviere consigo seyendo Venus en el ascendente et en su casa, et en su hora, et bien catada de Yupiter, será amado de los hombres et allegars hán á el et servirl han de buenamente en que quier que les mande. Pero esto sera mas descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de manceba toda desnuya et que esté ante ella un hombre con cadena en su cuello et tras ella un mozo chico que tenga en la mano una espada desnuya.

**De la piedra á que dicen Cristal. (104 vuelto.)**

Cristal há nombre la cuarta piedra de Venus. Et la virtud de ella es á tal que el que la tiene consigo seyendo Venus en su ascendente et en su casa, et en su hora, et bien recibuda de la luna prestal contra toda ferida de culuebra, ó de alacran, ó de otra bestia empozonada et mayormiente lo faz lavandola en agua, ó en vino et dandogelo á beber. Et esta virtud muestra ella mas descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de culuebra que está sobrela un alacran et antesi un aguamanil.

**De la piedra que a nombre Cristal. (105.)**

Venus há otrosi poder sobre la piedra que ha nombre Cristal. Et la virtud della es á tal que el que la toviere consigo seyendo Venus en su exaltacion et en su hora et en su ascendente será amado de los mozos de guisa que despues quel connoscieren no se querran partir dél. Pero esto es mas complidamente descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de mozo que tenga só sus pies estas letras.



**De la piedra á que llaman Cristal. (105.)**

La sexta piedra de Venus há nombre Cristal. Et la virtud della es esta que el que la toviere consigo cuando fuere Venus en su exaltacion et en su ascendente, et en su hora, et que no haya mal catamiento con otra planeta ninguna, et que sea bien recebuda de la luna et el ascendente que sea la primera faz de Tauro, será bien andante en andar caminos et no recibirá mal ni danno. Et esta virtud há esta piedra mas complidamente descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de mugier con alas que esté levantada en pie et con los cabellos luengos echados atrás, et esparcidos sobre las espaldas, et en su seno dos niños pequenos que saquen las cabezas por las sobaqueras de los pannos.

**De la piedra que á nombre Cristal. (105.)**

Cristal es otrosi la setena piedra de Venus. Et há tal virtud que el que la trajiere consigo seyendo Venus en su exaltacion et en su hora, et recebuda de Yupiter, et de la luna, et seyendo el ascendente la primera faz de Libra será bien andante en toda mercaderia. Pero esto muestra ella mas manifestamente descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de tres hombres ayuntados en uno en semeyante que fablan.

**De la piedra á que dicen Cristal. (105.)**

La ochava piedra de Venus há nombre Cristal. Et la virtud de ella es á tal que el que la toviere consigo en hora de esta planeta que sea ascendente la primera faz de Piscis et que no haya mal catamiento de Saturno, ni de Mars, et que se cate bien con Yupiter, será de buen talant et alegre; et si hobiere enfermedad de malanconia tollersel há, et esforzal há el corazon, et habrá poder de yacer muchas veces con mugier et habrá gran placer de ella, et otrosi ella de él. Et si la trajiere consigo mugier que haya mal en su natura sana. Et esto muestra ella mas descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de mugier levantada en pie con los brazos abiertos et en la mano diestra una mazana et en la siniestra un peine.

**De la piedra á que llaman Cristal. (105 vuelto.)**

Cristal há otrosi virtud por la fuerza de Venus. Ca el que la trajiere consigo seyendo Venus en su casa, et en su hora, et recebuda de Yupiter, et bien catada de la luna, et en la primera faz de Tauro será amado de las mugieres et ganará su amor. Pero esto es mas descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de mugier gorda levantada en pie et como que cata á una idola.

**De la piedra que á nombre Cristal. (105 vuelto.)**

La decena piedra de Venus es Cristal. Et la virtud que há es esta: que quien la toviere consigo seyendo Venus en su casa, et en su exaltacion será amado de las mugieres de muy grand amor. Et esto es mas descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de mancha que peina sus cabellos.

**De la piedra á que dicen Coral. (105 vuelto.)**

Coral es piedra que recibe otrosi virtud por la fuerza de Venus et señaladamente para facer foir los ratones et los mures que son dannosos á los hombres, et esto faz ella cuando es Venus en su exaltacion, et en su hora, et bien recebuda de Mars et entre él et Saturno de mal catamiento catandos, pero que sea Mars fuerte et Saturno flaco. Et que descenda sobre esta piedra la virtud de figura de gatos que corren tras un mur.

**De la piedra á que llaman Coral. (106.)**

Aun há otra virtud el coral por la fuerza de Venus. Et qui la trojiere consigo seyendo esta planeta en su hora, et en su ascendente, et en la primera faz de Tauro será amado de toda cosa quel vea. Pero esto se muestra mas manifestamente descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de mugier con sus cabellos sueltos et caballera sobre un ciervo.

**De la piedra que á nombre Coral. (106.)**

Coral há otrosi virtud por razon de Venus: que el que la toviere consigo seyendo Venus en su ascendente, et en su hora, et bien fortunada amar! hán las mugieres mancebas et fremosas. Pero esto es mas cuando descende sobre esta piedra la virtud de figura de mugier que tiene en la mano diestra una piertega et en la siniestra una mazana

**De la piedra que á nombre Coral. (106.)**

Aun el Coral há otra virtud por la fuerza de Venus que el que la toviere consigo en hora de Venus, et en su ascendente esle bueno para amor de mugieres; ca amarlas há él mucho et ellas á él. Et esto es mas descendiendo sobre esta piedra la virtud de la figura de estas letras.

**De la piedra á que llaman Cornelina. (106.)**

Cornelina há otrosi virtud para toller una enfermedad que suelen haber mucho los niños á que llaman maseda. Pero esto es mas cuando fuere Venus en su casa, et en su ascendente, et en su hora, et poniendo la piedra al cuello ó lavandola en aguas, ó en otra cosa que den á beber. Et descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de mugier levantada en pie que tiene los cabellos echados sobrel un costado et en la mano diestra un panno envuelto et en la siniestra una mazana.

**De la piedra á que dicen Coral. (¿Cornelina?) (106.)**

Otra virtud há la Cornelina por razon de Venus: que el que la toviere consigo ó la soterrare en lugar do haya moscas seyendo Venus en su hora, et en su exaltacion, et en bon catamiento con Mars tollerlas há, et eso fará de las otras cosas enoyosas. Et esto será mas descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de mosca trastornada cabeza ayuso.

**De la piedra á que dicen Cornelina. (106 vuelto.)**

Et aun há otra virtud la Cornelina por la fuerza de Venus: que el que la toviere consigo seyendo esta planeta en su exaltacion, et en su hora, et la colgaren sobre el estomago del que hobiere dolor á él, el dieren á beber del agua en que fuere lavada sanará. Pero esto faz ella mas manifestamente descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de cabeza de Acebra et sobre ella cabeza de mosca.

**De la piedra que á nombre Cornelina. (106 vuelto.)**

Cornelina há otrosi virtud por razon de Venus: que el que la toviere consigo en la hora de Venus et el ascendente que sea la primera faz de Libra será aguardado del danno de los mosquitos, et de todas maneras de moscas que sean pozonadas ó mordedores. Et esto es mas descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de mosquito ó de alguna de estas otras moscas que dijimos.

**De la piedra á que llaman Dehenech. (106 vuelto.)**

A la piedra que llaman Dehenech en arábigo es otrosi de Ve-

nus. Et há tal virtud que el que la toviere consigo cuando fuere esta planeta en su exaltacion, et en su ascendente, et en su hora, et la metiere en agua ó se crien sangusuelas morrán luego. Et si las toviere en el cuerpo ó en la garganta et bebiere del agua en que esta piedra fuere lavada echarlas há ligeramiente et sin recibir dellas danno. Et eso mismo fará qual quier otro animal á que lo den á beber. Pero esto faz mas descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de dos sangusuelas que tiene cada una de ellas la cabeza cortada.

**De la piedra á que dicen Azul.** (106 vuelto.)

Azul es otrosi piedra que pertenece á Venus. Et la su virtud es á tal que el que la trajiere consigo seyendo Venus en su ascendente, et en su dia, et en su hora, et en bon catamiento de la luna et trayendola en sortija de laton, facerl' há que sea amado de mugieres, et mayormiente de aquellas que no hobieren los ojos zarcos. Et esto mismo fará la mugier que la toviere en amor de los hombres. Pero esto será mayormiente descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de doncella que tiene las crines partidas et echadas las medias sobrel un hombro tendudas et las otras medias sobre el otro, et en la mano una mazana et sobre su cabeza estas figuras de letras segun aquí parecen.

**De la piedra que á nombre Azul.** (107.)

Otrosi el Azul es piedra que há virtud por razon de Venus: que el que la toviere consigo seyendo esta planeta en su casa, et en su exaltacion, et en su hora, será rezelado de los reyes et amado de los pueblos. Et si mugier la trojiere no habrán los hombres sabor del demandár su amor tanto como á otra que la non traya. Pero esto es mas descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de mugier que va ante ella un ninno, et tiene so los pies buho, et sobre su cabeza estas figuras de letras.

**De la piedra á que dicen Calcedonia.** (107.)

Calcedonia es otrosi de Venus. Et há tal virtud que el que la trajiere consigo seyendo Venus en su exaltacion, et en su hora, et en su ascendente, et en catamiento de amor con Mars será amado de las mugieres. Et otrosi trayendola la mugier será amada de los hombres. Et esto es mas complidamiente descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de mugier serceada en derredor.

**De la piedra que dicen Calcedonia.** (107.)

Et aun esta piedra Calcedonia há otra virtud por razon de Venus: que el que la toviere consigo seyendo Venus en su casa, et en su dia, et catando á Mars con catamiento damor amará mucho las mugieres; et si la trajiere mugier fará eso mismo á los hombres. Pero esto faz ella mas cuando descende sobresta piedra la virtud de figura de mugier asentada en una siella, et antella un hombre en pie, et ella que esté faciendo de los dedos como que fabla con él.

**De la Marcasita color de oro.** (107.)

Marcasita que há color dorado há en ella grand parte Venus. Et su virtud es á tal que el que la toviere consigo en dia de viernes seyendo Venus bien fortunada et en su exaltacion et de trino ó de sestil catamiento con Yupiter, et la pusiere só la cabeza cuando dormiere, facerl' há perder los amores si fuere enamorado, et sonará buenos suennos et de que habrá sabor.

**De la piedra que a nombre Bericle.** (107 vuelto.)

Bericle es otrosi piedra de Venus. Et há tal virtud que el que

la toviere consigo seyendo Venus en la segunda faz de Tauro será amado de los quel vieren et mayormiente de las mugieres. Pero esto muestra ella mas complidamiente descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de estas letras et sennales que aquí parecen.

**De la piedra á que dicen Xaherim.** (107 vuelto.)

La piedra que há nombre Xaherim os otrosi de Venus, et quien la toviere consigo en hora de esta planeta, et en su dia, et en su ascendente, et descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de estas letras. . . . . et tanjiere con ella alguna mugier amarl' há. Et otrosi que toviere alguna piedra de Venus de aquellas que se desatan cuando las meten en alguna licor seyendo esta planeta en su dia, et en su hora, et derecha en su exaltacion, et catándola Saturno de trino ó de sestil catamiento no habrá sabor de yacer con mugier. Et si mugier la toviere fará eso mismo con varon. Pero esto faz ella mas complidamiente descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de mugier vestida que descubra su natura con su mano.

**De la piedra que á nombre Zavarget.** (107 vuelto.)

Mercurio há sennaladamente sus piedras apartadas et otras en que há parte; et la una de ellas há nombre Zavarget en arábigo, et en latin Prasne. Et la virtud de ella es á tal que si alguno la toviere consigo cuando fuere Mercurio en su exaltacion, et en su hora, et en bon catamiento de Yupiter et de Venus ó del uno de ellos, será bien andant en soltar et en sacar presos. Et si el preso la toviere saldrá aina. Pero esto es mas complidamiente descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de un hombre que esta asentado en una cadyra et que tenga sobre la cabeza figura de gallo et en la palma diestra semeyante de llamas de fuego et que haya los pies fechos como de aguila et que tenga so ellos figura de estas letras.

**De la piedra á que llaman Esmeralda.** (107 vuelto.)

Esmeralda es otrosi de Mercurio. Et há virtud que qui la toviere consigo seyendo Mercurio en su ascendente, et en su hora, et bien catado de Yupiter, et de la luna será bien quisto et honrado de los contadores et de los que cojen las rendas. Et esto se muestra mas cuando descende sobre esta piedra la virtud de figura de mancebo barbado que tiene en la mano diestra verdu-go, et so los pies estas letras. . . . .

**De la piedra á que dicen Esmeralda.** (108.)

Et aun la Esmeralda há virtud por fuerza de Mercurio: que el que la toviere consigo seyendo él en su casa, et en su hora, et bien recebido de la luna, et que sea el ascendente la primera faz de Virgo nol dira ninguno con quel peso, et decirl' hán todos lo quel plega. Pero esta virtud se muestra mas descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de lagartezna.

**De la piedra á que dicen Esmeralda.** (108.)

Otrosi la Esmeralda há otra virtud por razon de Venus; ca el que la trajiere consigo cuando fuere Mercurio en su exaltacion, et en su hora, et bien catado de Venus haberl' hán miedo los hombres et nol terná danno oyo malo. Et esto es descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de leon et ante el cabeza de otro leon.

**De la piedra á que dicen Esmeralda.** (108.)

Esmeralda muy verde há otrosi grande virtud por la propiedad de Mercurio. Ca el que la toviere consigo en hora de este

planeta, et su ascendente que sea la primera faz de Gemini seyendo Mercurio en el no embargado de Saturno ni de Mars, et en trino ó en sestil catamiento de Yupiter, habrá gran entendimiento et bona memoria para retener qual quier que aprenda de los saberes et será amado et honrado de los hombres. Pero esto es mas complidamente descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de mancebo con barba et en la mano diestra verdugo et en la siniestra carta como que le.

**De la piedra á que llaman Prasme. (108 vuelto.)**

Prasme es otrosi piedra de Mercurio. Et su virtud es á tal que si la toviere mugier consigo á la hora del parir seyendo Mercurio en su exaltacion, et en su ascendente, et bien catada de Venus, parrá aina sin danno de si et de la criatura. Et esto se muestra mas descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de alacran.

**De la piedra que á nombre Marmor. (108 vuelto.)**

Marmor fino que es gotado de muchas colores es piedra de Mercurio. Et há tal virtud que el que la toviere consigo seyendo Mercurio en su casa, et en su hora, et en su ascendente, et buen catamiento de Yupiter et de la luna, et que no haya mal catamiento con Saturno ni con Mars, et la lavare con agua et la bebiere, sanará de la fiebre que viene por calentura. Et otrosi fará si la colgaren á la pierna; mas no tanto. Pero esto será mas complidamente descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de mano de hombre de la muñeca arriba estando abierta.

**De la piedra á que dicen Vidrio. (108 vuelto.)**

Vidrio es otrosi piedra de Mercurio. Et há tal virtud como esta sobredicha, obrando de ella de aquella guisa que dijimos. Et esto se muestra ella mas descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de mano de hombre que tiene unas balanzas.

**De la piedra que es llamada Magnicia. (108 vuelto.)**

Magnicia es otrosi piedra de Mercurio. Et la virtud de ella es á tal que el que la toviere consigo seyendo esta planeta en su hora, et en su exaltacion et en la primera faz de Aries, temerl' hán et honrarl' hán cuantos le vieren.

**De la piedra que á nombre Sanguina. (108 vuelto.)**

La piedra Sanguina há otrosi virtud por razon de Mercurio: que el que la trajiere consigo en hora de esta planeta et la lavare con agua et la diere á beber á alguno haya malenconia prestarl' há; et si mucho la bebiere sanará. Et esto es mayormente descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de Mercurio

**De la piedra que á nombre Alcarabe. (109.)**

Alcarabe es otrosi de color blanca et de natura de Mercurio. Et su virtud es á tal que el que la toviere consigo seyendo esta planeta en su dia, et en su hora, desligarl' há seyendo ligado et esto face tan bien á mugier como á hombre. Pero esta virtud se muestra mas cuando descendiendo sobre esta piedra la virtud de la figura de estas letras.....

**De la piedra á que dicen Coral. (109.)**

Coral há otrosi virtud por razon de Mercurio que seyendo ella en su dia, et en su hora, et la lavaren en agua et la dieren á beber al epilentico, ó al loco ó al emponzonado, usandolo luen-go tiempo sana. Pero esto es mas manifestamente descendiendo sobre esta piedra la virtud de la figura de estas letras.....

**De la piedra á que llaman Azul. (109.)**

Azul es piedra de la luna. Et su virtud es á tal que el que la toviere consigo seyendo la luna en su exaltacion, et en su ascendente, et en su hora, et bien catada de Yupiter, et que la no cate Saturno ni Mars de mal catamiento será amado de los hombres. Et si esta piedra lavaren en el agua et la dieren á beber á dos que se quieran mal avenir's han et querers' han bien. Et esto muestra ella mas descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de mancebo levantado en pie con corona en su cabeza et en la mano diestra cayado, et en la siniestra espeyo.

**De la piedra á que dicen Coral. (109.)**

Coral es otrosi de la luna. Et há tal virtud que el que la toviere consigo seyendo esta planeta en su ascendente, et en su hora et bien catada de Yupiter et en la primera faz de Cancro atura mucho en andar carrera. Et magar que ande grandes jornadas no cansará tan aina como otro que no la traya. Pero esto es mas descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de hombre con cabeza de ave que está arrimado á una asta et en su mano semeyante de arbol florido.

**De la piedra que á nombre Bezahar. (109.)**

Bezahar es piedra que há virtud por razon de la luna; ca el que la trajiere consigo cuando ella fuere en su ascendente, et en su hora, et que sea ascendente la primera faz de Cancro, et bien recibuda del sol, et bien catada de Yupiter, et que no haya mal catamiento con Saturno ni con Mars, aguzarsl' há la memoria et entenderá bien las cosas que oyere et non se le olvidaran. Et esto es mas descendiendo sobre esta piedra la virtud de la figura de estas letras.....

**De la piedra á que dicen Bezahar. (109.)**

Et aun la piedra Bezahar há otra virtud por la fuerza de Venus, ca el que la lavare en alguna licor seyendo la luna en su hora, et en la segunda faz de Escorpion, et el ascendente que sea Leon ó Tauro, ó Acuario, et diere aquello en que fuere lavada á beber al que fuere ferido de Escorpion, quedarl' há luego la dolor et sanará á pocas veces que la beba. Pero esto es mas complidamente descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de Escorpion.

**De la piedra que á nombre Aliaza. (109 vuelto.)**

Aliaza es otrosi piedra de la luna. Et su virtud es á tal que cuando la toviere alguno consigo seyendo ella en el ascendente et en su exaltacion et en la primera faz de Cancro et la pusiere en logar do haya mieses, ó arboles crecran bien et aina. Et eso mismo facen todas las cosas que nacen de la tierra. Et esto se muestra mas manifestamente descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de hombre levantado en pie que tiene sobre su cabeza un ave et ante si un arbol.

Complido el tercero lapidario en que se muestra la virtud de las piedras segun la reciben de las figuras del cielo que descenden sobre ellas: et otrosi de los estados en que estan las planetas: et conviene agora de mostrar otra manera que fabla de las virtudes dellas segun la constellacion en que son criadas; et otrosi de la forma que reciben en su crianza. Et aun de la color que han por su natura, et de la otra que sale de ellas cuando las traen de recio sobre alguna cosa con agua. Et otrosi muestra commo les viene esto por la virtud de las planetas que engendran et crian estas cosas por el poder de Dios que las fizo et las ordenó et las mantiene cada una en su estado. Et este lapidario compuso Mahomat Abenquich segun el falló este saber en los libros de los sabios et probó por si mismo et ordenolas por las letras a. b. c. arábicas segun estan aqui ordenadas por las latinas.

#### De la primera manera de la piedra de Axoniz.

(110 vuelto.)

AXONIZ es la primera piedra de la a et es de siete maneras, que cada una de ellas há su color et su obra apartada por si pora bien ó pora mal; et las colores son estas. La primera negra; la segunda parda; la tercera bermeya; la quarta amariella; la quinta blanca; la sexta celestre; la setima verde; et cada una de estas es otrosi de su planeta. Ca la negra es de Saturno; et la parda de Yupiter; la bermeya de Mars; et la amariella del Sol; et la blanca de Venus; et la celestre de Mercurio; et la verde de la Luna. Onde la negra que es de natura de Saturno es el su planeta et su regnerador el sabado. Et há tal virtud que si la pusieren en lugar do hayan bestigos malos matarlos há. Et dijo Platon en otro lugar de que fabló apartadamente de las siete maneras de esta piedra sobredicha, que cuando algun hombre la fallare de color negra sepa que es de Saturno, et su gestamiento es de mala sabor. Et si cuando la pulieren con el agua lo que saliere de ella fuere blanco, fue fecha en exaltacion de Venus. Et há tal virtud que el que la trajiere consigo prestat contra todo toxico que beba. Et si la polidura fuere de color bermeyo que tira contra prieto et há en ella venas blancas et verdes, et lo que saliere de ella fuere blanco, fué obrada en exaltacion de Venus. Et su virtud es que el que la trajiere consigo sera mucho honrado de los hombres en todo lugar que vaya. Et si fuere la polidura de ella negra et la toviere alguna mugier consigo non podrá ningun hombre meter desavenencia entre ella et su marido, nin de otro hombre cualquier que ella ame; nin podrá su marido tomar otra muger, nin quererla bien, nin aun non podrá haber amistad con otro sinon con él que ella amare, et será mucho amada de cuantos la vieren. Et bien asi fará el hombre que la trajiere consigo. Et si la polidura fuere amariella, fué obrada en exaltacion de sol; et su virtud es á tal que el que la toviere consigo será muy honrado de los hombres en todo lugar que vaya, et ternan que es muy apuesto et muy fermoso en todos sus fechos. Et si fuere la polidura de color de cielo fue obrada en hora de Mercurio et en su exaltacion. Et há tal virtud que si la toviere algun hombre consigo que sea de flaco entendimiento, pero con todo eso tenerl' han las gentes por sesudo et por piadoso et por entendido et non habrá miedo ninguna cosa. Et si la polidura fuere verde fué fecha seyendo la luna en su exaltacion; et su virtud es á tal que el que la toviere consigo nol nuzrá ninguna bestia mala, nin su entosigamiento. Et si fuere la polidura de la piedra negra habrá todas estas virtudes sobredichas. Et esto es por que fué obrada seyendo Saturno en la casa de su exaltacion. Et fallamos en otro libro que cuando la piedra fuere negra et su polidura blanca, que presta contra todos los toxicos al que la toviere consigo. Et si fuere amariella et la toviere alguno consigo

non cansará por ningun trabajo quel venga et será el seguro et todos los de su casa de las enfermedades que acaecen á los hombres. Et si fuere negro et la toviere alguno consigo recabdrá todo lo que quisiere con los hombres et creará su seso, et aprendá todas las cosas que quisiere aprender. Et si fuere verde et la toviere alguno consigo será mucho amado de su padre et honrarl' han mas que á los otros hijos.

#### De la segunda manera de la piedra de Anxoniz.

(110 vuelto.)

La segunda manera de las siete que son en esta piedra sobredicha a que llaman Anxoniz es parda et de natura de Yupiter, et él es su planeta, et su regnador el yueves. Et su virtud es, que presta pora toda cosa que la hombre traya. Et dijo Platon que cuando esta piedra fuere parda es de Yupiter, et su gostamiento es dulce. Et si el su fregamiento con el agua fuere blanco fue fecha en exaltacion de Venus, et en su hora. Et su virtud es á tal que si la trajiere alguna muger consigo que hobiere compana con algun hombre nuncua la podrá quitar de si. Et si la toviere algun hombre consigo nuncua su muger se podrá quitar del nin querer bien á otro. Et si fuere el su fregamiento con el agua negro fue fecha en exaltacion de Saturno. Et su virtud es que qui la trajiere consigo sera mucho honrado et muypreciado de los hombres en todo lugar que fuere. Et si es amariello fue fecho en exaltacion del sol. Et su virtud es á tal que el que la trajiere consigo será honrado de los hombres et quererle han muy bien. Et si fue obrada en seyendo Yupiter en la casa de su exaltacion. Et su virtud es que si la toviere algun hombre consigo et ficiere algun mal non recibirá pena por ello. Et si fuere de color de cielo fue obrada en exaltacion de Mercurio. Et su virtud es á tal que el qui la toviere consigo derramars' han los diablos ante el et todos los espíritus malignos. Et si fuere bermeyo fue fecho en exaltacion de Mars. Et há tal virtud que si la toviere algun hombre consigo nol empezará arma ninguna en batalla. Et si es verde fué fecho en exaltacion de la Luna. Et há tal virtud que el que la toviere consigo et fuere acusado de algunos hombres nol podrán nocir et vencerlos há á todos. Et aun fallamos en otro libro que cuando fuere el su fregamiento blanco et la molieren á nombre de algun hombre ementando por su nombre, et do si se alcoholare los oyes con ella amarle han mucho et aguardarlo han. Et si fuere el su fregamiento negro et se alcoholare alguno con ella honrarlo han cuantos le vieren. Et si fuere pardo et las mugeres se alcoholaren con ella seran mucho amadas et honradas de sus maridos et non las contradiran de que quier que fagan. Et si fuere el su fregamiento amariello será muypreciado et honrado el qui la trajiere consigo, et diran los hombres bien dél. Et si fuere su fregamiento bermeyo, et la trojiere alguno consigo enderezars' han todas sus ganancias. Et si fuere su fregamiento verde et la toviere alguno consigo será honrado en cualquier lugar que se asiente entre los hombres. Et si su fregamiento fuere de color de cielo et la trajiere alguno consigo será muy piadoso maguer non lo deba ser por su natura.

#### De la tercera manera de la piedra de Anxoniz.

(110 vuelto.)

La tercera manera de las siete que son en esta piedra sobredicha es bermeya et de natura de Mars, et el es su planeta, et su regnador es el martes. Et su virtud es á tal que presta pora la sangre. Et dijo Platon en otro lugar que cuando esta piedra fuere bermeya es de Mars et su gostamiento es amargo. Et si fuere su fregamiento con el agua blanco fue obrada en exaltacion de Ve-

nus. Et si la toviere alguno consigo et cayere en algun fuerte perigo el metieren en alguna prision escapará con la merced de Dios muy bien ende, et tornarsel' há todo en bien y en alegría. Et si fuere su fregamiento con el agua negro fue fecha seyendo Saturno en su exaltacion; et su virtud es á tal que si la toviere algun hombre consigo el acaeciére en algunas peleas será librado muy bien ende con la merced de Dios et verná todo á bien. Et si la molieren et metieren della en las melecinas que facen pora los dolientes mostrás há aina en ellos su meyoramiento. Et si el agua de su fregamiento fuere bermeya sepas que fue obrada seyendo Mars en la casa de su exaltacion: et su virtud es á tal que el que la trojiere consigo será muy honrado et muy preciado de todos los hombres á que se allegare et ternan que debe ser meyor et sennor de ellos. Et si fuere su fregamiento pardo sepas que fue fecha en exaltacion de Yupiter. Et su virtud es que quier que la traya consigo acabará todo lo que demandare, ó lo que quisier recabdar con alguno. Et si el su fregamiento fuere color de cielo et la trajiere alguno consigo tirarsel' hán todos los cuidados et todos los malos pensamientos; et esto es porque fué obrada seyendo Mercurio en la casa de su exaltacion. Et si el su fregamiento fuere amariello sepas que fue obrada seyendo el sol en su exaltacion. Et su virtud es á tal que si alguno la toviere consigo será muy amado et muy preciado de los hombres. Et si fuere su fregamiento con el agua verde sepas que fue obrada seyendo la Luna en su exaltacion. Et su virtud es que el qui la trojiere consigo nol empezará fierro nin saldrá del sangre nil doldrá ninguna llaga que haya. Et fallamos en otro libro que cuando el su fregamiento fuere blanco et la toviere alguno consigo tenerl' há pora á todas las obras que ficiere; et si su fregamiento fuere negro et la toviere alguno consigo fará todas las cosas quel viniéren á la voluntad que puedan facer. Et si el su fregamiento fuere amariello et la trajiere alguno atada en el brazo será muy amado de todos los hombres. Et si el su fregamiento fuere pardo et la trajiere alguno consigo aprovecharsel' han todos las sus cosas do quier que vaya. Et si su fregamiento fuere verde et la toviere alguno consigo nol empezará arma ninguna.

#### De la cuarta manera de la piedra de Anxoniz. (111.)

La cuarta manera de esta piedra sobredicha es de color amariella et de virtud del sol, et el es su planeta; et su regnador es el domingo. Et su virtud es á tal que aseoga las enfermedades del qui la traye consigo. Et dijo Platon que cuando esta piedra fuere amariella es del Sol. Et si fuere su fregamiento con el agua blanco et tirare á color de oro fué obrada en hora del Sol, seyendo Venus en la casa de su exaltacion. Et qui la toviere consigo et orare á Dios será recibida su oracion. Et otrosi aprovecha á recabdar todas las cosas que hombre quisiere de los hombres. Et qui demandare allegamiento, ó ayuntamiento, ó casamiento recabdarlo há. Et si fuere su fregamiento verde et su gostamiento salado fue obrada en hora de la luna et en exaltacion del sol. Et su virtud es á tal que el que la trojiere consigo prestal en facer camino et en buscar algunas cosas. Et sil acaeciére que por alguna razon haya de foir non será alcanzado. Et si fuere su fregamiento con el agua pardo fue obrada en hora del sol et en la exaltacion de Yupiter. Et esta piedra es muy noble de guisa que ninguna cosa non llega á su precio si teniendola alguno consigo entrare ante los reyes ó de otros granados sennores será bien recibido et muy honrado et preciado de ellos. Et acabará todas las cosas que quisiere de las yentes, et será amado de todos los hombres, et fiarán dél en que quier que les demande. Et si fuere su fregamiento color de cielo es de Mercurio; et fue obrada seyendo en la casa de su exaltacion; et presta á los mozos pora aprender á leer, et pora decorar todos los saberes. Et qui quier qui la toviere consigo acabará todo esto que sobredicho es; et si ficiere contra los hombres cosa que non deba sofrigerlo han. Et si fuere su fregamiento bermeyo como la sangre sepas que

fue obrada en hora del sol et en la exaltacion de Mars; et presta pora las mantanzas et pora las peleyas et qui quier qui la toviere consigo non será venzudo; et en cual quier obra que el pusiere su mano enderezarla há. Et si fuere su fregamiento con el agua negro sepas que fue obrada en hora del sol et en la exaltacion de Saturno. Et qui la toviere consigo tiene en ella tosico. Et por ende non conviene que la traya sinon á la hora que la hobiere mester. Et á qui quier que contraste el qui la toviere vencerl' há. Et si algun hombre fuere ferido de algun bestiglo malo et fregare esta piedra con el agua el diéren á beber lo que ende saliere prestarl' há et si fuere su fregamiento con el agua amariello fue obrada en el día del sol et seyendo él en la casa de su exaltacion. Et su virtud es que el qui la toviere consigo non será ferido de ningún bestiglo malo, nin le nuzrá su pozon. Et fallamos en otro lugar que cuando el fregamiento de esta piedra fuere blanco et la toviere alguno consigo alcanzará lo que quisiere de los hombres et si fuere verde et pusiere mano el que la toviere consigo sobre alguna obra será bu ena et acabars' há aina. Et si fuere el su fregamiento bermeyo et la toviere alguno consigo será apercebudo á que quier quel demanden. Et si fuere su fregamiento negro et el que la toviere consigo nombrare el nombre de alguno que quisiere que vaya emp os él alcoholes los oyes con el fregamiento de ella et non la traya consigo.

#### De la quinta manera de la piedra de Axoniz.

(111 vuelto.)

La quinta manera de esta piedra es blanca et es de natura de Venus et ella es su planeta, et su regnador es el viernes: et esta piedra es llamada la Virgen, et entra en la obra que facen pora emprennar á las mugeres que se non emprennan. Et dijo Platon que cuando esta piedra fuere blanca que es de Venus. Et si fuere su fregamiento con el agua blanco es cierto que fué obrada en la su exaltacion. Et si fuere el su gostamiento dulce et fregamiento blanco fué obrada en hora de Venus seyendo ella en la casa de la su exaltacion, et la fortuna catando á ella; et la virtud de ella presta mas á las mugeres que á los hombres. Ca en muchos logares dicen á esta piedra la Reina; porque cual quier muger que la toviere consigo será mucho amada de los hombres et de las mugeres, et non la verá ninguno que non seya enamorado de ella. Et presta otrosi á qui quier que haya la postema bebiendo lo que salie de la polidura de ella con el agua. Et si fuere su fregamiento con el agua amariello et el su gostamiento agudo fue obrado en hora de Venus et en la exaltacion del sol. Et presta pora haber trianza con los hombres honrados. Et es meyor á las mugeres que á los hombres; porque si alguna de ellas la toviere consigo será mucho amada de ellos. Et el hombre otrosi que la toviere consigo será su dicho otorgado delante qui quier que fable. Et si fuere su fregamiento con el agua bermeyo et su gostamiento amargo fué obrada en hora de Venus et en la exaltacion de Mars que pst. Et su virtud es á tal que presta al hombre doliente que há gran queja de guisa que se non puede aseogar. Et esto face si bebiere con el agua de lo que sal del su fregamiento. Et otrosi non puede ninguno empeecer al qui la toviere consigo. Et si fuere su fregamiento con el agua pardo sepas que fué obrada en hora de Venus et en la exaltacion de Yupiter et su gostamiento será dulce. Et su virtud es á tal que dando á beber su fregamiento con el agua fria á quien hobiere dolor en el corazon ó hobiere mal de espantamiento quedarl' há la dolor et perderá el espanto. Et qui quier qui la toviere consigo será escuchado de todos los hombres, et obedecerle hán quanto el quisiere. Et si fuere su fregamiento con el agua de color de cielo, et su gostamiento amargo fué obrada seyendo Mercurio en su exaltacion. Et tal propiedad que dando á beber lo que salliere de su fregamiento con el agua al que sobeyare en si la colera bermeya aquedar la há. Et qui quier qui la toviere consigo prestarl' há por haber trianza con los escribanos et con los hombres honrados et amarle hán et preciarle han qui quier que lo veyá. Et demas ternan todos los hombres que es fermoso et apuesto. Et si fuere su fregamiento con el

agua verde fué obrada en la exaltacion de la Luna et en hora de Venus seyendo la Luna fortunada. Et si fuere su gostamiento salado sepas que es lunar fina et que la luna non cataba á ninguna infortuna. Et há en si tal propiedad que colgandola sobrel arbor que non de su fruto como debe que gelo face dar. Et si da el fruto como debe facegelo dar meyor. Et face otrosi empressar á la muger mientras la tovier consigo. Et si fuere el su fregamiento con el agua negro sepas que fué obrada en hora de Venus et en la exaltacion de Saturno. Et lo que sale del su fregamiento es pozon que mata; ca non há ninguno que lo beba que non muera con ello, cal desface el cuerpo adelgazandogelo fasta que llega á la muerte. Et esta piedra non la trayen sinon los reyes et los muy grandes señores para echar los pozones de sus comeres. Et qui la toviere consigo non se llegará á el ningun bestiglo malo. Et fallamos en otro lugar que cuando el fregamiento de esta piedra fuere amariello et tirar á color de fuego et fablar el qui la tovier consigo, quiere diga verdad quere diga mentira, sera creido. Et si fuere su fregamiento de color bermeya et la toviere alguno consigo encimars há aina toda obra de bien que comenzare. Et si fuere su fregamiento pardo que tira á color de tierra será cabido su ruego que faga á algun hombre por algun su amigo, et consejario hán los hombres á su pro. Et si fuere su fregamiento de color de cielo será de buen talento en su alma el que la toviere consigo. Et si fuere su fregamiento verde et la colgaren en alguna huerta crecerá aina lo que plantaren. Et los arbores darán aina fruto. Et si fuere su fregamiento negro sanará con ello bebiendolo el que hobiere bebido algun pozon. Et otrosi el que fuere ferido de escorpion ó de otra sierpient et bebiere de este fregamiento.

#### De la sesena manera de la piedra de Axoniz.

(112.)

La sesena manera de esta piedra es color de cielo. Et es de natura de Mercurio et él es su planeta et su regnador es el miercoles. Et la virtud de ella es tal que presta á los dolores que se levantan del corazon et de la colera bermeya. Et dijo Platon que cuando fuere el fregamiento que sale de esta piedra con el agua blanco sepas que fue obrada en hora de Mercurio et en la exaltacion de Venus; et la su propiedad presta para asesejar los celos que hán los hombres, et mas que mas á los celos de las mugeres; ca les face asesejar los corazones de ello et tirarles la tristeza. Et el hombre qui la toviere consigo non habrá tristura, nin cuidado, nin enfermará. Et si sallier su fregamiento con el aga verde sepas que fue obrada en la hora de Mercurio et en exaltacion de la Luna. Et há tal virtud, que quier que la hobiere será poderoso en todas las cosas que obrare de fisica, et será muy abondado de todo bien en todas las cosas que demandare en este mundo. Et si salliere su fregamiento con el agua amariello sepas que fué obrada en hora de Mercurio et en la exaltacion del Sol. Et há tal virtud que si la echare alguno en pozo, ó en rio, ó en canno, non correrá el agua dende. Et si pasare alguna nuf con agua que quiera llover et parare esta piedra delante ella non lloverá. Et si la echaren en agua corriente reters' há et non correrá. Et qui quier qui la toviere consigo non se quitará dél al que amare fasta el día de su muerte. Et si fuere en servicio de algun sennor, ó con algun amigo honrarle hán mas que á otro ninguno. Et si salliere su fregamiento con el agua pardo sepas que fue obrada en hora de Mercurio et en la exaltacion de Yupiter. Et su virtud es á tal que el qui la toviere consigo et estudiere con reyes será seguro de ellos et será amado de todas las gentes. Et si salliere su fregamiento con el agua bermeyo sepas que fué obrada en hora de Mercurio, et en exaltacion de Mars. Et el qui la toviere consigo será en toda su vida abondado de todo bien. Et si salliere su fregamiento con el agua negro sepas que fue obrada en hora de Mercurio et en la exaltacion de Saturno. Et há tal virtud qui quier qui la toviere consigo nunca se quitará buenandanza de su casa. Et siem acresentará Dios en sus ganados et en sus bestias. Et si salliere su fregamiento con el agua color de cielo et tirare mas á verde, há tal virtud que si al-

gun hombre la toviere consigo et demandare cual casamiento quisier acabarlo há. Et si alcoholare con el fregamiento de esta piedra los oyos será muy meyor recibido en el lugar do quisiere casar. Et fallamos en otro lugar que cuando el fregamiento de esta piedra salliere blanco el qui la toviere consigo será siempre alegre. Et si salliere su fregamiento negro et la aduxiere alguno consigo colgada adelinnarsel' hán todas las obras que quisiere facer. Et si sallier el su fregamiento amariello será buena para toda cosa. Et si la echaren en rio, ó en pozo menguará el agua et por aventura destayars' há que non mane. Et si algun siervo la aduxiere atada sobre si habrá la merced de su sennor et non se ensannará contra el. Et si salliere su fregamiento bermeyo et la toviere alguno consigo verá siempre todo bien. Et si salliere su fregamiento verde et la toviere alguno consigo et sembrare en tierra fuerte ó flaca nazrá lo que sembrare meyor que en otro lugar. Et si salliere su fregamiento pardo et se alcoholare algun hombre con ello nombrando á cual quier muger que quisier haberla há. Et si salliere su fregamiento de color de cielo provechars' há de todas las cosas que ficiere.

#### De la setena manera de la piedra de Axoniz.

(112 vueto.)

La color de esta setena piedra es verde; et es de natura de la Luna, et es su planeta; et su regnador es el lunes. Et la propiedad de ella es tal que presta á las dolencias que acayecen á los mozuellos. Et dijo Platon que cuando esta piedra fuere verde sepas que es de la Luna. Et si salliere su fregamiento con el agua blanco sepas que fue obrada en la hora de la Luna et en exaltacion de Venus. Et el que la toviere consigo et llantar llantas ó mayuelo será su nascimiento et su crecimiento muy bueno et nunca se dannará. Et si hobiere tierra de arar, ó de sembrar, ó vinna, o otra cosa cual quier de simiente nazrá muy bien et dará mucho fruto. Et si salliere su fregamiento bermeyo sepas que fue obrada en hora de la Luna et en la exaltacion de Mars. Et há tal virtud que el qui la toviere consigo será oido et obedecido de todos los hombres do quier que vaya; et presta otrosi á qui hober correchia de sangre si la aduxiere colgada consigo. Et si salliere su fregamiento con el agua pardo sepas que fué obrada en hora de la Luna et en la exaltacion de Yupiter. Et qui la toviere consigo será mas poderoso en fisica que otro hombre. Et es buena otrosi á todas las cosas que hombre quisier de las obras que sean de bien. Et si fuere su fregamiento con el agua de color de cielo sepas que fue obrada en hora de la Luna et en exaltacion de Mercurio. Et há tal virtud que el qui la toviere consigo et fuere entre sus enemigos nol empearan nin habrá miedo de ellos. Et es buena otrosi á los mozos que la trayen colgada consigo. Et si salliere su fregamiento con el agua negro sepas que fué obrada en hora de la Luna et en la exaltacion de Saturno. Et el qui la tovier consigo et obrare de fisica prestaran todas las melecinas que ficiere. Et lo que sal de su fregamiento es pozon que mata. Empero si dan de ello á beber al hidropico, ó al tísico cada día peso de un grano sanará. Et si salliere su fregamiento con el agua amariello sepas que fue obrada en la hora de la Luna et en la exaltacion del Sol. Et há en si tal virtud que el qui la toviere consigo será muy bien recebido de los reyes et de los altos señores. Et si sallier su fregamiento con el agua verde sepas que es toda lunar et non se volvio con ella natura de otra planeta, et presta á aquellos que hán la postema trayendola colgada consigo. Et fallamos en otro lugar, que cuando sale el fregamiento de esta piedra blanco et la toviere alguno consigo et plantare plantas, o sembrare simienzas, et metiere la piedra en un poco de panno ó de algodón, et la soterrare alli do sembró nazra aquel simiencero muy bien, et será muy bueno. Et si salliere su fregamiento negro habrá siempre mucho bien el qui la toviere consigo. Et si salliere su fregamiento amariello todas las melecinas que diere al enfermo prestarle hán et sanará con ellas. Et si salliere su fregamiento bermeyo bonrarlo há cada uno et ensalzarlo há. Et si salliere su fregamiento de color de cielo de yuso dél et non le podran empeer. Et si

salliere su fregamiento pardo et la toviere alguno consigo et fisicar á algun enfermo sanarlo há.

AZCRITAZ dicen en griego á la cuarta piedra de la a. De color es blanca et blanda, et fallanla en las mineras de la Calcedonia, et los Orebes usan de ella en el esclarcimiento de las piedras. Et su virtud es á tal que el qui la fregare con el vinagre et dieren de lo que salliere de ella peso de una dracma á beber al que hobiere mal del bazo por razon del inchamiento, adelgazargela há et ase-segarl' há la dolor. Et presta otrosi á toda pozon bebiendo su fregamiento.

ATAZARIFEZ há nombre en griego la quinta piedra de la a. Esta es de dos colores. La una hermeya asi como la Yargonza; et la otra parda en que há tal claridad de noche que veye hombre con ella asi como con lumbré de fuego. Et la virtud de esta presta á la friura dellos reñones bebiendo su fregamiento.

AMETITEZ llaman en griego á la sexta piedra de la a. Hermeya es de color et cuando la fregan sale su fregamiento hermeyo que tira á color de oro. Et si la pesaren despues que fue polida fallaran que non mengó en su peso ninguna cosa. Et esta há tal propiedad que si toviere la muger que há corrimiento de sangre de su polidura en una poca de lana et la toviere una hora en su natura aq-uedargel' há. Et quien hobiere la vena tayada et la colgare sobre si soldarsel' há.

AMEIDICARIZ dicen en griego á la setima piedra de la a. Et fallanla en Armenia, et es de color de azul. Et la virtud de ella es que presta al dolor del figado el fregamiento de ella.

AMBOZIZ es llamada en griego la octava piedra de la a. Et (su) propiedad es á tal que qui la pusiere en lugar do hobiere ranas ayuntars' hán todas á ella. Et los antigos facien de ella imagines que prestaban á la dolor de la garganta.

ANQUIOZ dicen en griego á la novena piedra de la a. De color es de bresil asuro et ligera de quebrantár. Et há tal virtud que si la fregaren con leche ó con manteca de bacas et la dieren á beber al que mordiere el perro ravisoso sanará.

ALDARDEMUZ há nombre en griego la decima piedra de la a. Esta há color de fierro, et cuando la fregan, si sale su fregamiento hermeyo. Et con esta alimplan el Aliofar, et arredondan el vidrio et esclarecen las piedras. Et la su virtud es que presta al dolor de las entrannas et á toller la carne que sobeya en el cuerpo del hombre asi como berruga trayendola colgada sobre si el qui há este mal.

ABRITIZ en griego, et Male en arábigo et Cristal en latin; porque es de maneras... et há nombre la undecima piedra de la a. Et hay dellas que tiran á parda et presta contra fuego greco. Et su virtud es que el qui hobiere el mal del fuego griseco et fregare esta piedra con aceite et untare el lugar del fuego sanará. Et quien hobiere dolor en la ingle et la aduxiere colgada consigo tirargel' há.

ALMELIN llaman en griego la duodecima piedra de la a. Et es piedra mineral; et há en ella claridad á semeyanza de plata. Et esta piedra es á la que dicen Atalch. Et los sabios fablaron mucho de ella, et dijieron algunos de ellos que era el Alum lo que non se funde en el fuego; mas qui sopiese su solution descubrir selie su poridad. Et dellos dijieron que cuando la remoyaren en vinagre muy fuerte que se face del vino ablandecese fasta que se torna tal como masa, et que entonces pueden facer piedra que presta á los pozones et echar los bestiglos malos donde quisieren. Et qui bien la spiere solver et untár con ella el lugar que quisiere non tomará el fuego en el.

ARHORITIZ há nombre en griego la tercia decima piedra de la a. Negra es de color de plata. Et há tal virtud que el qui hobiere dolor en las oreyas et la fregare et distillar aquello que de ella salliere en ellas aq-uedarsel' há. Eso mismo face colgandola sobre ellas mas non aina.

AITOFIQUIOZ dicen en griego á la cuarta decima piedra de la a. Negra es de color. Et su virtud es que presta al que hobiere postema fregandola con el aceite et dandol á beber lo que salliere del fregamiento.

ALFAZ dicen en griego á la quinta decima piedra de la a. Et fallanla en las marismas de Egipto. Et qui quier que bebiere el agua con que la lavaron, ó aquello que salliere del su fregamiento non podrá nocirle ningun pozon que beba. Et dijo Yacob Alquindi que esta piedra presta pora qual quier tosico que hombre beba et á las feridas mortales de las serpientes.

ANTOROZ há nombre en griego la sexta decima piedra de la a. Et el qui bebiere su fregamiento non le empezará ningun tosico mortal.

ARSCITIZ llaman en griego á la setima decima piedra de la a. De color es blanca como cristal; imagina hombre en ella una linna hermeya como si fuese fuego. Et ha en ella figura de muger que tiene su mano sobre la boca. Et há en si tal virtud que tira los celos á qui los há.

AITOCIEZ llaman en griego la octava decima piedra de la a. Esta es minera del cobre; et há en ella que es piedra. Et há tal virtud que aprovecha á las puntas que siente hombre en las entrannas et asesega el afogamiento que se levanta del bazo trayendola hombre colgada consigo.

AYETANIZ dicen en griego á la nona decima piedra de la a. Ferosa es et de gran claridad. Et parecee en ella la cara cuando la hombre cata. Et esta há tal virtud que en cuanto la toviere hombre consigo será seguro de las feridas de las bestias empozonadas et de todo tosico.

BERLOZ dicen en griego á la primera piedra de la B. Et seme-ya peira blanca. Et su virtud es á tal que qui quier que haya mal en los ojos et se alcolfare con su fregamiento tirargelo há.

BATHARAXITAZ há nombre en griego la segunda piedra de la b. Et es de muchas colores. Et há en ella graniellos menudos que tiran á verde. Et su virtud es á tal que qui la fregare con agua tibia et untár con el fregamiento el lugar do hobiere postema sanará.

BATRACIZ dicen en griego á la tercera piedra de la b. Et há color de oro; et há en ella graniellos menudos á semeyanza de ricino. Et si la fregaren saldrá de ella color verde et si durar mucho el fregamiento saldrá amariello. Et esto es porque há en ella dos naturas provechosas á los que hán dolor en los pulmones á que non fallan melecina.

BECEINITIZ há nombre en griego la cuarta piedra de la b. Et es verde de color. Et fregan sobre ella el oro. Et fallanla en las sepulturas de los antigos en figura de rana. Et su virtud es que presta á los mozos que hán espanto teniendola colgada sobre si.

BABARI há nombre en griego la quinta piedra de la b. Et esta es de dos maneras. La primera es de muy apuesta fremosura et tira las payas contra si. Et su virtud es á tal que qui la fregare con agua et diere á beber el fregamiento que de ella salliere á la muger que está de parto parra muy ligeramiente. Et otrosi fazle correr et alimpiar su flor cuando bebiere su fregamiento con el aceite. Et dijieron algunos cuando la molieren et untaren con ella el alvaráz á que dicen en latin morfea será luego sano. Et la segunda manera tira á hermeyura de flaca color, et dicenle Bahari marismo. Et su virtud es á tal que si la trajiere alguno consigo que haya puntas de dolor aq-uedargelas há.

BAZD dicen en griego á la sexta piedra de la b. Et dijo Alixandre en el libro de las piedras que qui colgar esta piedra en el inoyo del qui hobiere demonio tirarsel' há et nunca lo habrá emiente el qui la tovier consigo. Et dijo otrosi que si la aduxiere colgada consigo el que há la gota, quel prestará mucho et non se dolerá de ella mientras la toviere consigo.

BILOR há nombre en griego la setima piedra de la b, et en latin Cristal. Et dijo Alixandre en su libro que se funde asi como vidrio, et recibe tintura. Et dijo Benfrecythes el sabio que qui la colgare sobre su cabeza non verá en durmiendo cosa quel faga miedo nin le espante.

GELEATEZ dicen en griego á la primera piedra de la g. Esta es blanca á semeyanza de leche et es muy clara; et fallanla en las sepulturas de los antigos; et la muger que la toviere colgada de si acrecientasle lache. Et qui la fregare et tomare lo que salliere

de ella peso de medio dinero et lo diere á beber al que non puede verter agua verterla há luego.

GELEFETICOZ há nombre en griego la segunda piedra de la g. Et la faz de suso della es blanca, et la de yuso negra et los lados há blancos et bermeyos, et presta al que há la postema en el corazon. Et si la aduxiere colgada el qui hobiere dolor en el costado sanará. Et esta es de las cosas maravillosas que usaban los sabios.

GELEATIZ dicen en griego á la tercera piedra de la g. Esta es negra et blanca. Et fallan muchas de ellas en los rios que corren. Et su virtud es que presta pora los tosigos et pora echár las serpientes de los lugares do estudieren sufumandolos con ella. Et esta piedra puede ser connozuda por esta guisa: si la metieren en el fuego et la dejaren y yacer fata que sea bermeya et de si la sacaren et echaren agua sobre ella et non se amatarese luego que el aceite le echaren de suso es ella.

FINAZT há nombre en griego la cuarta piedra de la g. Et trayenla engastonada los hombres en aniellos porque es fermosa et apuesta. Et qui la fregare bien con el agua et dier á beber lo que salie de ella al que há dolor de puntas prestarl' há. Et face otrosi echar los gusanos que tiene hombre en el vientre. Et la creatura de la muger preñada. Et dijo Boostriates el filosofo en el libro que fizo de las piedras que qui bebier vino en el vaso que ficiere de esta piedra non se embriagará con ello por mucho que beba. Et si echaren muchos pedazuolos menudos de ella en el vino que bebier furá otro tal. Et dijo otrosi que qui pusier esta piedra de yuso de su cabeza cuando quisier dormir verá buenas visiones et maravillosas, et non veyerá cosas quel agravezean. Et dijo aun qui engastonare esta piedra en aniello et la trojiere consigo nunca habrá espanto nin miedo en cuanto la toviere en su dedo. Et há en ella otros provechos muchos trayendola hombre así como sobredicho es.

GEZA dicen en griego á la quinta piedra de la g, et en romanuz Calcedonia. Esta es de muchas colores mezcladas las unas con las otras. Et há tal virtud que quien la envuelve en los cabellos de la muger que quier parir facela enayecer aina. Et faz otrosi echar la creatura del vientre en cual sazón quisiere la muger preñada. Et faz descender á la muger su flor. Et dijo Linemuz Alintaqui en su libro que fizo de las piedras que el que pusiere esta piedra en el costado de la muger que está de parto que non sintrá ninguna dolor al parir.

DIDRIEZ há nombre en griego la primera piedra de la d. Esta es de muchas colores et ha en ella muchas linas blancas et bermeyas et prietas. Et su virtud es á tal que qui la fregare con el agua et se alcoholare con lo que de ella saliere los ojos cuando hober dolor en ellos prestarl' há. Et á esta piedra dicen en arábigo Mahium Almoh que quier decir lectuario de las sales.

DIENZOZ dicen en griego á la segunda piedra de la d. Esta es lezne así como marmor polido, et há en ella linas negras. Et qui la veye asma que es toda negra; et cuando la moyan en el agua tornase bermeya. Et su virtud es que presta pora las mordeduras de los bestiglos et pora echarlos de los logares do fueren.

DEICARENIZ há nombre en griego la tercera piedra de la d. Su color es della del vinagre que non es bien claro: fuerte es et dura de quebrantár. Et qui la fregare et untare con lo que de ella saliere las pintas que han los hombres en las caras tirargelas há.

HETUS dicen en griego á la primera piedra de la h. Et otrosil' dicen Yargonza cardena. Et es la que há color de cielo, et hay alguna de ellas que es blanca et negra. Et cuando la hombre bien cata veye en ella figura de un águila que tiene sus alas esparcidas el una sobre sí, et la otra so sus pies. Et la virtud de esta es pora recabdar hombre las cosas que quisiere con los señores granados et de los hombres nobles.

VARAHU há nombre en griego la primera piedra de la v. Et fallanla en las sepulturas de los antiguos. De color es verde que tira á bermeyura, et há color de cielo; et há en ella muchos provechos: que si la fregaren con el agua fria et dieren á beber lo que saliere

de ella al que há calentura mucho encendida en las entrannas tirargela há. Et tirará otrosi á hombre sed et la calentura quel entra en el cuerpo por razon del sol ó del aire que es mucho caliente.

VARACI dicen en griego á la segunda piedra de la v, fuerte es et dura de quebrantár. Et fallanla en las sepulturas de los antiguos. Et es á maravilla áspera, et há en ella forados anchos. Et su virtud es á tal que el qui la trojiere colgada consigo tenerl' há pró á escapar de todo periglo. Et al que bebiere su agua en que fuere lavada prestarl' há á conturbamiento. Et si la volviere con la polidura que saliere de ella et la bebiere sanará de la quebradura ó del miembro sil saliere. Et dijo el sabio que faldó de esta piedra en otro lugar, que el pelmazo que fuere amasado con su agua que non se arrancaria del logár del pusieren fata que sea sano. Et el qui.

VACRIZ há nombre en griego la tercera piedra de la v. Et es fallada en la isla de Cabroz. Et há tal virtud que si alguno hobiere bebido toxico et de si bebier del agua que saliere de la polidura de ella prestarl' há.

ZAYETANIZES dicen en griego á la primera piedra de la z. De color es de aceite et de fremoso catamiento, et há en ella gran claridad et vese hombre en ella. Et qui la engastonare en aniello et la aduxiere consigo non le empeztra mordimiento de ningún bestiglo.

ZAMORAT há nombre en arábigo la segunda piedra de la z, et en latin Esmeralda. Esta es muy connozuda et de muy gran precio; et hay de ellas blancas et otras prietas: et todo esto es por la costra que tienen de suso que cuando las esclarecen tornanse verdes. Et qui la trojiere consigo alcanzará gran honrra. Et quien entallar en ella teniendo costra blanca figura de hombre que enfena un leon con su mano et la trojiere consigo será siempre bien recibido de los Reyes et acabará todas las cosas que quisiere.

ZOZECHE en arábigo há nombre la tercera piedra de la z, que quiere decir Vidrio en latin, et mtenla en obra de la plata mayormente la que es mas clara, et es á cerca del menester. Et qui la quemare et fregar los dientes con el polvo de ella facergelos há muy claros et muy limpios. Et esta es de las piedras que non las come tierra nin agua et dura siempre que se nunca destruyen.

HADIT dicen en arábigo á la primera piedra de la h, et en romanuz Fierro. Et acordaronse todos los sabios que fablaron de esta razon, et dijieron que qui tomare la piedra sobre que encienden el fuego fata que se faz de ella el fierro et la colgár sobrel que hobiere la cuartana tirarsel há; et sil dieren á beber el agua en que amatan el fierro prestarl' há. Et otrosi meten la limadura del fierro en las mecinas que aprovechan á las enfermedades de la fiebre. Et dijo Mahomath Arrace en el libro de las propiedades de las cosas que quien colgár la limadura del fierro sobrel ojo del qui devaneare durmiendo que non devaneará mientre la toviere.

TACITZ há nombre en griego la primera piedra de la t. Et semeya al cristal, pero desdice ya cuanto; ca há en medio una escuridad que semeya linna negra. Et es buena pora las mugeres pora enamorarse los hombres de ellas trayendola consigo.

TONITZOZ dicen en griego á la segunda piedra de la t. Et en arábigo Taoz. Et es de muchas colores et enderezada de la obra de los antiguos. Et es fallada en los logares de sus tesoros. Et presta al que há contiendas ó pleitos ó demandas con otros, ó con otro, et vencerlos á todos.

TALICATIZ há nombre en griego la tercera piedra de la t. Et semeya al figado de un ave que llaman Zayracoz. Et presta á los dolores del figado al qui la trajiere colgada consigo. Et qui la fregar et diere á beber lo que salier del su fregamiento al que este mal hobiere tirarsel há. Et esta piedra es connozuda propriamente por esta virtud.

TANIBOTUM CABOZ dicen en griego á la cuarta piedra de la t. Et es negra como que tira á verdor. Et presta á la tristeza et á los cuidados trayendola hombre consigo.

TAYOLE há nombre en griego la quinta piedra de la t; que-



quier decir retenimiento, et há en ella forados de sí misma que los non fizo hombre. Et dijo Mahomat Arraz en el libro de las piedras que la propiedad de esta piedra era sennaladamiente pora retener en los arbores las foyas et el fruto que non cayán colgandola sobre ellos. Et otrosi dijo que creie que bien así retorne la creatura que non cayese del vientre de la madre.

TAPI dicen en arábigo á la sexta piedra de la t. Et dijo Mahomath Arriz que este nombre habie ella porque va sobrel agua, que se non afonda en ella seyendo dura et pesada. Et dijo quel dijieran que quien aduxiese esta piedra consigo que sería muy bien recebido del rey et de su muger et de los hombres.

**De la setena piedra de la t. (115 vuelto.)**

Tortiz há nombre en griego la setima piedra de la t. Et en arábigo Airanea. Et dijo Mahomath el sobredicho que si fregaren con ella el cuero, que rabe el cabello del. Et otrosi los odrosos fregan con ella los odros por los facer mas leznos. Et si fregaren con ella el cuerpo rará el cabello de el. Et aun há en ella otra virtud: que si la aduxiere colgada de sí el qui hobiere la fiebre tirargela há sin sudor. Et si dieren á beber lo que salliere de su fregamiento con el agua al que hobiere calentura tirargela ha.

**De la octava piedra de la t. (115 vuelto.)**

Toriz dicen en griego á esta octava piedra. Et llamanla en arábigo Adelun; et es blanca á semejanza de marmor: et facen de ella vasos pora los reyes. Et non quier que se llegue á ella ninguna untura; ca á cual quier lugar de ella que se llega denegresce luego et nunca esclarece. Et si molieren esta piedra et la mecieren con el apostoligon blanco ensugará las postomas et las llagas en que há mucho venino et cogerá la materia. Et si la bebiere alguna muger secarsel' há la leche; et dicen que taya la flor de la muger. Et la muger que lo bebiere vedarl' há el emprenamiento. Et el beber de ella es peso de una drama, ó mas, ó menos, segun la complexion de la muger, et la hora et el tiempo en que fuer. Et esto será segun el seso et la sapiencia de saber el tiempo et la sazón et la edad de aquella que la da á beber.

**De la novena piedra de la t. (115 vuelto.)**

Toryn dicen en griego á la novena piedra de la t. Et es blanca á semejanza de cristal; pero es un poco mas oscura. Et trayenla en los aniellos; porque há tal virtud que el qui la toviere consigo será bien recebido de los reyes. Et si hobiere en ella figura de lobo en frenado serlo há de todos los hombres.

**De la primera piedra de la y. (115 vuelto.)**

Yonuloyz llaman en griego á la primera piedra de la y. Et dicenle otrosi goma Dalbelat; porque la fallan en una villa de Alejandria que há así nombre. Et es de muchas colores et non la fallan sinon en Alejandria. Et su virtud es que presta al que há la postema á que non puedan dar consejo los fisicos fregandola con agua, et untando con lo que salliere de ella el lugar de la hombre tiene la dolor.

**De la segunda piedra de la y. (115 vuelto.)**

Yenetatiz há nombre en griego la segunda piedra de la y. Et semeja al corazon de una ave á que dicen Caeracoz. Et qui fregare esta piedra et diere á beber lo que de ella salliere al que hober dolor del figado tirargelo há.

**De la tercera piedra de la y. (115 vuelto.)**

Yalenterinioz dicen en griego á la tercera piedra de la y. Et es prieta que tira á verde. Et presta á los cuidados et á las tristicias trayendola hombre consigo; esta semejanza de piedra et su virtud, fallamos en la te salvo ende que desvaria en el nombre.

**De la cuarta piedra de la y. (115 vuelto.)**

Yelitiz há nombre en griego la cuarta piedra de la y. Et es mineral por natura et la color de ella semeja á todas colores et tira ya

cuanto á semejanza de oro; et qui quier que la aduxiere consigo será seguro de todos los bestiglos malos.

**De la quinta piedra de la y. (115 vuelto.)**

Yetayoloz llaman en griego á la quinta piedra de la y. Et presta al dolor de las puntas fuertes trayendola hombre colgada consigo.

**De la sexta piedra de la y. (115 vuelto.)**

Yeticioz dicen en griego á la sexta piedra de la y. Et es fermosa et apuesta de color, et presta al dolor de las puntas del cuerpo, et asesega al afogamiento que nasce del bazo trayendola hombre consigo.

**De la primera piedra de la c. (116.)**

Cainicaz há nombre en griego la primera piedra de la c. De forma es de un huevo et ha dentro en ella otra piedra que se mueve. Et todos los sabios se acordaron et dijieron que la muger que la toviere colgada de su anca cuando quisiere parir facerl' há que para aina.

**De la segunda piedra de la c. (116.)**

Caclamán há nombre en griego la segunda piedra de la c. De color es blanca. Et dijo Mahomath el sobredicho que qui la engastonare en aniello et la pusiere en un vaso, ó en un vacin muy equal et lleno de vinagre et firiere poco el aniello comenzará la piedra de bollir et de moverse, et irs há yendo en desviando fata que llegue al snello. Et qui quier que la aduxiere consigo amansará la ira et será bien recebido de los reyes et de los otros hombres.

**De la tercera piedra de la c. (116.)**

Cabarabe dicen á la tercera piedra de la c. Et es muy conossuda et trayenla en los aniellos. Et dijo Anficitez el sahio en el libro de las piedras, que si la aduxier colgada consigo la muger que fuer preñada guardarl' há la creatura. Et si la molieren et la amasaren con agua, et la pusieren sobre la quemadura prestarl' há mucho. Et si sollarea el polvo de ella cuando fuere molida con un cannuto en derecho de la candela saldrá de ella muy gran fuego et quemará cuanto fallar. Et si diere otrosi á beber el polvo de ella al que hobiere mal del figo prestarl' há á la sangre que sale del.

**De la primera piedra de la l. (116.)**

Lenclim es nombrada la piedra de la L. Et semeja á la teta de la muger, et fallanla en los montes de la tierra de Alheyz. Et dellas bermeyas et dellas amaricilas. Et si la colgare la muger sobre la teta que hober dolor ó postema tirargelo há et facerl' há correr otrosi la leche á la muger que há poca.

**De la primera piedra de la M. (116.)**

Meli llaman á la primera piedra de la M. Et fallanla en las alboras de Cabraz. Et qui la molier et bebiere el polvo de ella prestarl' há á todos los toxicos que comier, ó que bebiere.

**De la segunda piedra de la Mim. (116.)**

La segunda piedra de la Mim há nombre Molio. Et fallanla en el Nilo de Egipto. Et há tal virtud que si bebiere alguno de lo que sal del su fregamiento, ó la trojere en aniello consigo nol podrá empecer ningun pozon. Esto es cosa probada.

**De la tercera piedra de la Mim. (116.)**

La tercera piedra de esta letra há nombre Mina. Et es de color verde, et (¿esconcha?) et entra en ella estanno. Et su virtud es á tal que qui bebiere lo que salliere de su fregamiento prestarl' há á las postomas muy grandes agudas que semejan cuando sellen al fuego. Et qui la moliere et la amasare con agua et la pusiere sobre ellas esfriarl' hán et tirará de ella toda su agudeza et su calentura generalmiente. Et esta es cosa probada.

**De la cuarta piedra de la Mim. (116.)**

La cuarta piedra de esta letra há nombre Magnitiz. Et es aquella que tira el fierro. Et su virtud es á tal que si bebiere lo que salliere de su fregamiento el qui fuere hidropico, ó hobiere puntas en el cuerpo por razon de frio prestarl' há. Et dijo Jacob Alquindi en el libro de los toxicos que qui moliere de ella peso de dos dracmas et la diere á beber al que hobiere bebudo limadura de fierro con una poca de agua et camiare, sacargelo há. Et si por aventura camiar non pudiera é l' dieren á beber lectuario de violetas con una poca de cecamonía facergelo há ochár por de yuso en guisa quel noli fará mal ninguno.

**De la quinta piedra de la M. (116 vuelto.)**

La quinta piedra de esta letra ha nombre Marchesica. Et es de dos guisas asi como se muestra en el libro de las piedras. Et de ellas y há que son de color de oro, et otras que de plata. Et los Orebes la meten on estos dos metales; porque los adoba mucho. Et otrosi es buena para mezclár con todos los alcofoles que facen para los oysos.

**De la sexta piedra de la M. (116 vuelto.)**

La sexta piedra de esta letra ha nombre Marmor. De color es blanca et de muy clara blancor. Et su virtud es á tal que si la molieren et la dieron á beber al que hobiere manazon de sangre prestarl' há. Et otrosi asentandose sobre ella seyendo molida el que hobiere esta enfermedad sobredicha tenerl' há muy gran pró.

**De la primera piedra de la Non. (116 vuelto.)**

La primera piedra de la Non há nombre Nectiz. Et dicen que semeya al cristal en la color. Et algunas y há que tiran á pardo. Et la que tira á esta color há tal virtud que si la fregaren con aceite et de si con la polidura que de ella salliere untaren el lugar do haya fuego grisiesco amatarlo há. Et otrosi si la trajiere consigo colgada el que hobiere dolor en la vería asesegargelo há.

**De la segunda piedra de la Non. (116 vuelto.)**

La piedra segunda de esta letra há nombre Neilim en griego, et Tale en arábigo. Esta es minera; et há en ella claridad asi como en la plata. Et los sabios fablaron mucho sobre esta piedra. Et de ellos dijieron que era Ahhoxaym; et otros dijieron que el Alum que se non suelve en el fuego. Et qui sopiere su solution descubriresel há muy gran poridad. Et algunos sabios dijieron que qui la remoyase en vinagre de vino, que se farie blanda como masa et entonce podrie facer de ella ayuntamiento que prestarie contra todo pozon. Et otrosi farie de ella piedras que prestarien para echar los bestiglos malos de los logares. Et de mas, que si la sopiese solver et untase con ella alguna cosa non se allegarie hy Mur.

**De la tercera piedra de la Non. (116 vuelto.)**

La tercera piedra de esta letra há nombre Nargoritiz. De color es de plata. Et su virtud es á tal que si la fregaren et estillaren el agua con qui fue polida en la oreya al qui hobiere dolor en ella prestarl' há. Et otrosi facen de ella un ayuntamiento á que llaman oreya.

**De la cuarta piedra de la Non. (116 vuelto.)**

La cuarta piedra de esta letra es llamada Nenoyoquiquod. De color es negra; et su minera es en tierra de Egipto. Et há tal virtud que si despues que es sacada de la minera et alimpiada asi como debe et la molieren et la dieren á beber con aceite al que há la postema sanará.

**De la quinta piedra de la Non. (116 vuelto.)**

La piedra quinta de esta letra dicen Neutráz. Et es fallada en la isla de Cabroz. Et su virtud es á tal que si la molieren et la dieren á beber al que hobiere bebido toxico prestarl' há.

**De la sexta piedra de esta letra á que dicen Non. (116 vuelto.)**

La sexta piedra de esta letra há nombre Neftiz. Esta es fallada en la ribera del Nilo. Et su virtud es á tal que presta contra todos los toxicos lavandola et bebiendo aquel agua.

**De la primera piedra Çad. (116 vuelto.)**

La primera piedra de la Çat dicen Çanderitiz en griego, que quiere decir en arábigo Abhadidi, et en latin Fierro. De color es de fierro. Et es de las nobres obras et ciertas de los de Grecia. Et fallan muchas de ellas en los enterramientos de los antigos. Et son falladas tan grandes como pellas. Et otras pequennas. Et há en ellas cavado figura de lobo. Et su virtud es á tal que si la trajiere consigo alguno que haya pleito ante alcande con otro vencer há.

**De la segunda piedra de la Çat. (117.)**

La piedra segunda de la Çat há nombre Zerazfaco. En esta há dos colores et dos naturas del Sol et de Venus. Et qui fallare esta piedra debela mucho guardar. Et su sennal es que tiene una linna por medio. Et há en ella quatro forados. Et su virtud es á tal que el que la trojere consigo colgada et hobier alguna nascencia tirarlo há el dolor et sanará de ella.

**De la tercera piedra de la Çad. (117.)**

La piedra tercia de la Çad dicen Çalminecoz en griego. Et en arábigo Doihel. De color es blanca et de gran claridad. Et cuando la catan al sol parecen en ella muchas colores asi como verde et bermeño et cardeno. Et cuando la fregaren el agua que salle de ella semeya á la leche et parece dentro en ella semeyante de luna cuando es prima. Et su virtud es á tal que si la colgare algun hombre en que sobeye melenconía á la hora que la Luna fuere en conyuncion con el Sol tollergelo há. Et eso mismo face al que há muchos pensamientos.

**De la primera piedra de la Aim. (117.)**

La primera piedra de la Aim há nombre en griego Cierit. Esta piedra es calxa. Et há tal virtud que si la polidura de ella dieren á beber con vino al que es celoso prestarl' há. Et eso mismo face trayendola en sortia, ó en otra manera cual quier: untando las sienas con la polidura de ella presta al dolor de la cabeza.

**De la segunda piedra de la Aambroz. (117.)**

La segunda piedra de la Aim llaman en griego Aabruz. Et en arábigo Aaquic. Esta piedra es de muchas maneras et de muchas colores. Ca dellas hay amariellas et dellas bermeyas. Et la bermeyas há tal propiedad que vieda á la muger preñada que non pueda parir á la hora del parto en cuanto la trayere consigo, nin abuerde la creatura ante su tiempo. Et otrosi faz á los arbores non caer su fruto. Et há en ella otros muchos provechos segun es dicho en el libro de las piedras.

**De la tercera piedra de la Aaim. (117.)**

La tercera piedra del Aaim há nombre Aaran en griego. Et en arábigo Zabach. Et dijieron que esta piedra se cueze de la sangre. Et há en ella empeciamiento en esta manera; que si volvieren de ella en conducho face camiar aquel qui lo comiere. Empero presta al que quisier camiar por desembargár el estomago.

**De la primera piedra de la Fe. (117.)**

La primera piedra de la Fe dicen Fotroz en griego. Et raxola Jacob Alquindi en el libro de los toxicos. Et dijo que habie tal virtud que qui la trojiese consigo colgada, ó bebiere la polidura de ella non le empezará ningun toxico que haya bebudo nin ferida de ningun mal bestiglo. Et por esta virtud es ella conossuda en el libro de las piedras.

**De la segunda piedra de la Fe. (117.)**

Feniz há nombre la segunda piedra de la Fe. Et es fallada en las partidas de Patayruceten. Et fabló de ella Jacob Alquindi en el libro de los toxicos. Et dijo que qui la trojere consigo engastonnada en sortija tomará todas las serpientes que quisiere et nol empeztran. Et otrosi dandola á beber molida al que hobiere bebido algun toxico et prestarle há. Et eso mismo fara al qui hober dolor eu el vientre.

**De la tercera piedra de la Fe. (117.)**

La piedra tercera de la Fe, dicen Vaararmeni en griego. Et en arábigo Payrocech. Et es de dos colores. La una verde, que es mayor. Et la otra de color de cielo, que non es tan buena. Et dijieron los sabios en el libro de las piedras que la verde há tal virtud que quien la engastonnare en sortija et la trajiere consigo non habrá la enfermedad á que dicen hidropisia. Et si ante la hobiere et bebiere de la polidura de ella aliviansel' há mucho.

**De la primera piedra de Qad. (117 vuelto.)**

La primera piedra de la Qad há nombre en griego Zdayorofe. Et en arábigo Zavam. Et en latin Cira. Esta es raiz de las piedras. Ca las piedras principales de la tierra non son mas de tres. La primera es Marmor. La segunda há nombre Calcetionio, ó Pedernal. Et la tercera esta misma que fablamos. Piedra es muy dura de quebrantár et de departidas formas et de muchas colores. Et los provechos de estas piedras dijemos ya en otros logares.

**De la primera piedra de la Kaf. (117 vuelto.)**

A la primera piedra de la Kaf dicen Kafiz. Et es fallada en Tauracen, ó en sus partidas. Et quien la encastonare en sortijas et la trajiere consigo tomará todas las serpientes que quisiere, et no empeztrán. Et bebiendo della molida presta para todo toxico que hombre beba.

**De la segunda piedra de la Kaf. (117 vuelto.)**

La segunda piedra de la Kaf há nombre Kartoiz. De color es negra. Et es mucho encavada; et semeya á la serpiente en su encavamiento. Et es de la manera de las piedras scelladas que los antiguos gardaban. Et presta para cchar los dragones et las serpientes de los lugares.

**De la tercera piedra de la Kaf. (117 vuelto.)**

A la tercera piedra de la Kaf dicen Karietariz. Et esta es la Marcasita bermeya. Et los sabios facien de ella piedras con su sabiduria que prestaba á los que habien la postema aguda. Et al fuego grisiesco fregandola con agua et untando el lugar en que fué la postema, ó el fuego.

**De la cuarta piedra de la Kaf. (117 vuelto.)**

La piedra cuarta de la Kaf há nombre Kantoz. Et esta es dicha en este libro muy complidamente en la primera piedra de la he. Et nombramos la hy Hatux. Et pero es nombrada por dos nombres; una es la piedra, et unas las virtudes que faze.

**De la primera piedra de la Re. (117 vuelto.)**

A la primera piedra de la Re dicen Renlin. Et dijo Zabor en el libro de las piedras que esta piedra fallan en el oro fino. Et es tamanna como grano de xenabe. Et en el oro que ella fuere nin se podrá batir nin prender en ello lima. Et há tal virtud que si la trajiere consigo colgada el hobiere la enfermedad á que llaman demonio nuncual tomará en cuanto la toviere nin habrá miedo nin espanto.

**De la segunda piedra de la Re. (117 vuelto.)**

La segunda piedra de la Re há nombre en arábigo Roam, et en griego Aymu; et en lenguaje de los romanos Vuya et latin. Esta es una de las tres que son raiz de todas las otras segun ya dicho en la primera piedra de la letra que há nombre Zat. Las cuales son Arroham, et Rodem, et Cavan. Et esta Cavan es piedra muy dura et en que non há ninguna blandura nin claridad en su color. Et es de muchas colores. Et sobre esta fregan el oro, et la plata, et el estanno, et el plomo, et el cobre; et parresce su color et su fermosura et su bondad. Et dellas y há que fallan de forma de columnas que son todas de muchas colores. Asi como negra, amariella, verde, bermeya, parda. Esta parda es de color de ambra, et ya dijimos sus provechos et su fregamiento, et su ayuntamiento. Et la otra Rohan es de muchas maneras; dello piedra, et dello ayuntamiento; et há en ella claridad: et dello es el Marmor et otras muchas maneras. Mas el Arroham há propiedad que esclarece los dientes quando lo muelen et lo mezclan con especias que son falladas (en) el libro de fisica; et dello y há que lo muelen por su cabo et lo mezclan con especias; et dello que lo queman ante que lo vuelvan otrosi con ellas. Et há en ella otras virtudes: et la una de ellas es que quando lo molieren et lo dieren á la mugier á beber con peso sabudo, segun dice en los libros de fisica, vedarl' há que se non emprende, et esto face ella porque se congela en la boca de la madre.

**De la primera piedra de la Cin. (118.)**

Cayeriz há nombre la primera piedra: de la piedra es natural. Et fallanla en los enterramientos de los antiguos. Et su color es tal como el plomo. Dura es et muy apretada en si. Et su virtud es que presta mucho á la gafedad; ca gela tira al que la há dandogela á beber.

**De la segunda piedra de la Cin. (118.)**

A la segunda piedra de la Cin dicen Ceyceuz. Et há en ella puntos blancos et oyuclos. Et es de las obras de los antiguos. Et fallanla en los sus enterramientos. Et há tal virtud que el que la toviere consigo nol empeztrá ningun bestiglo empozonado ni otro pozon.

**De la tercera piedra de la Cin. (118.)**

La tercera piedra de la Cin há nombre Caycocoz. Et es obrada con la sabiduria de los antiguos. Et es cocho, et negra de color, et aspera; et há en ella puntos bermeyos et ásperos; et es muy dura. Et la virtud de ella es á tal que al que dieren á beber la polidura de ella seyendo polida con aceite et hobiere bebido algun toxico tirargel há.

**De la primera piedra de la Zthe. (118.)**

Zthelice llaman á la primera piedra de la Zthe. De color es de rosa; et há olor como ella. Et la virtud de ella es que si colgaren sobre hombre que sea loco sanará luego en aquel dia.

**De la segunda piedra de la Zthe. (118.)**

A la segunda piedra Zthe dicen Ztheyceyn en griego, et en arábigo Kaeden. Esta es una de las tres principales que dijemos. De color es blanca, et metenla mucho en facer las ciudades, et las villas, et los castiellos. Et su virtud es que si la molieren et la pusieren sobre ferida, ó tayadura de nervio, ó de vena de que sa la sangre, estancala luego.













1000358602