

宝。
页

凝眸深处★收藏



7

第3页7手链的制作方法

7的材料 长度:约21.5cm

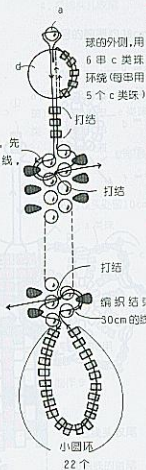
- a. 有光泽的白珍珠(4mm,白色) 81个
- b. 不规则圆珠(银色,透明) 78个
- c. 大圆珠(银色,透明) 55个
- d. 丙稀珠(8mm,透明) 1个

手缝线(白色,需1根)

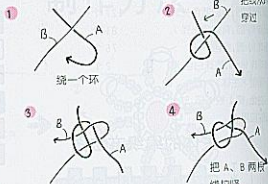
使用技法:偶数编织法

球的制作方法在第41页

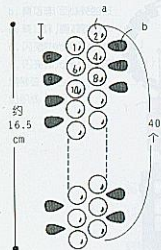
关键步骤



打线扣的方法

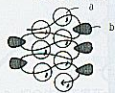


主体的编织方法图

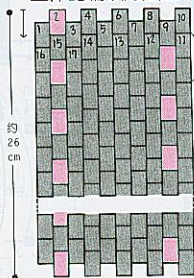


编织开始前,先留50cm的线,穿珠用

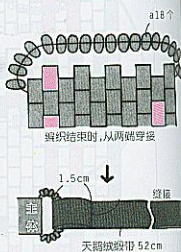
穿线的方法



主体的编织方法图



缎带的穿接方法



第6页25短项链的制作方法

25的材料 长度约127.5cm

- a. 女王珠(小圆,带有紫色光泽) 1138个
- b. 女王珠(小圆,金色) 123个
- 天鹅绒缎带(1.2cm宽,黑色) 104cm

手缝线(紫色)(主体)

手缝线(黑色)(缎带)

使用技法:偶数编织法

22 一件以徽章图案为主题的编织项链，同时还配有耳环。制作方法见 50 页

凝眸深处★收藏



第 6 页 22 短项链的制作方法

主体编织方法图

22 的材料

颈围: 最大约 42cm

a. 极品珠

(小圆, 带有藏青色光泽) 635 个

b. 极品珠(小圆, 磨去棱角) 140 个

c. 极品珠(小圆, 绿色) 100 个

d. 极品珠(小圆, 金色) 100 个

e. 极品珠(小圆, 带有红色光泽) 80 个

古典式珠子(椭圆形) 6 个

圆形珍珠(5mm, 黑色) 17 个

小圆珠(带有青色光泽) 86 个

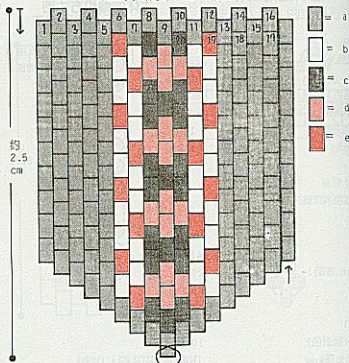
链扣夹(金色) 1 个

链扣绳(金色) 1 条

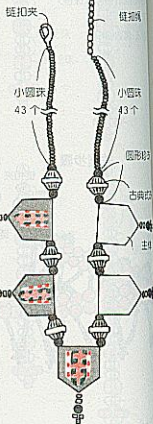
手链线(蔚蓝色 X 主体)

手链线(蔚蓝色, 需 1 根 X 线绳)

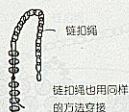
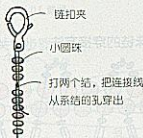
使用技法: 应用 A、V 字编织法



关键步骤



链扣夹和链扣绳的穿接方法



细绳的穿接方法





25 紫色的底纹上镶有金丝,显得异常高贵。制作方法见 44 页

23 苏格兰方格的色调十分
可爱,可与戒指同时佩戴。
制作方法见 52 页

深深处★深深



第 6 页 23 短项链的制作方法

23 的材料

长度: 全长约 70cm

a. 极品珠

(小圆, 带有红色光泽) 736 个

b. 极品珠 (小圆, 带有黑色光泽) 321 个

c. 极品珠 (小圆, 绿色) 288 个

d. 极品珠 (小圆, 磨去棱角) 144 个

e. 极品珠 (金色) 106 个

古典式珠子 (黯金色) 4 个

软绳 (平纹 3mm, 红色) 110cm

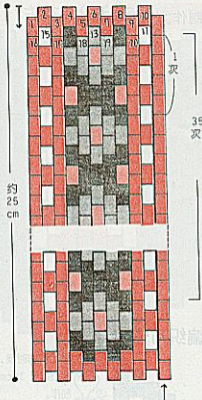
手缝线 (红色, 2 条)

木工专用胶水

使用技法: 应用 A



主体的编织方法图



关键步骤

在古典式珠的两侧打结

23cm
19cm
0.8cm

主体

19cm
23cm

第 26 页
a.
b.
c.
d.
链
挑
尼
纺

24 前端的中间镶有珍珠，给人很 Cool 的感觉，与耳环相互呼应。制作方法见 51 页



凝眸深处★收藏



第6页 24 短项链的制作方法

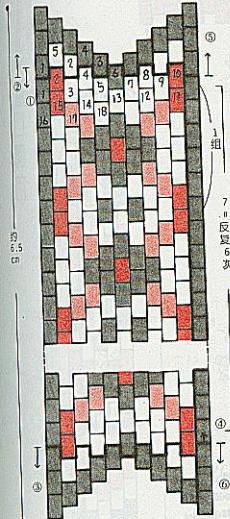
材料

圆珠(纱圈,有金属光泽的淡蓝色)	530个
圆珠(纱圈,磨去棱角)	300个
圆珠(纱圈,绿色)	96个
圆珠(纱圈,蓝色)	68个
圆珠(有金属光泽的淡蓝色)	183个
圆珠(8mm,珍珠白色)	4个

线材(灰色质地 X 主体)
 线材(灰色质地,需1根 X 细绳)
 技法:应用 A、M 字编织法

制作方法在第 41 页

主体的编织方法



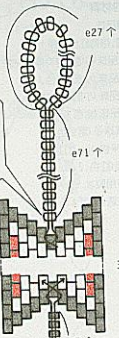
开始织的时候, 预留出 30cm 制作。

如右图, 留一根线做

7 21 重复 3 次
 6 6 重复 6 次

关键步骤

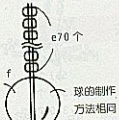
要点:
 穿接细绳部分时, 从正中央那个珠子体内穿过, 线必须拉直, 珠子穿紧。用几个珠子穿过线的末端。



主体



球 用9个a 按f的方法 反复穿6次



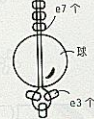
球的制作 方法相同



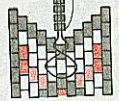
球



球



e3个



主体



从空的地方继续



时尚潮流 眼镜

1. 顺珠 (圆, 芥末黄色)	约 270 个
2. 顺珠 (圆, 黄色)	约 90 个
3. 顺珠 (圆, 苔绿色)	约 50 个
4. 顺珠闪光珠 (3mm, 黄玉色)	2 个
5. 顺珠闪光珠 (4mm, 黄玉色)	4 个
6. 顺珠闪光珠 (5mm, 黄玉色)	2 个
7. 珍珠 (5mm, 黄色)	5 个
8. 顺珠 0mm x 4mm (金色)	2 个
9. 顺珠 0mm (金色)	1 个
10. 顺珠 (金色)	2 个
11. 顺珠 (透明)	60cm
12. 顺珠 (透明)	80cm

1. 制作主体部分

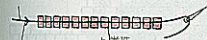
1. 制作主体部分

2. 穿接软线部分

3. 穿上零件

3. 穿接软线部分

编织线 80cm



织开始 (先留 11cm 长的编织线)

b 类珠
用 80cm 的编织线穿 13 个 b 类珠。如下图所示, 穿第 2 行。行末时, 挂住上列的编织线, 再穿第 2 列。



c 类珠



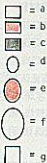
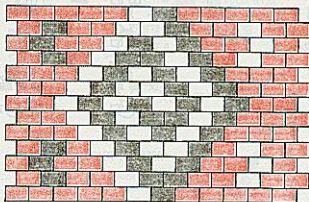
如图所示, 穿接成筒状, 把编织线的首尾打结。把多余的线剪掉, 线头藏在珠孔中。

中央部分, 穿上 4~5 个 g 类珠, 外侧裹上主体装饰。



主体装饰

配色表



2. 穿接软线部分

3. 穿上零件



37

37 带有金属光泽的
钻石型项链，高贵典
雅。制作方法见 57
页

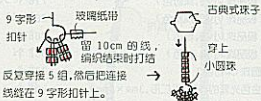


凝眸深处★收藏

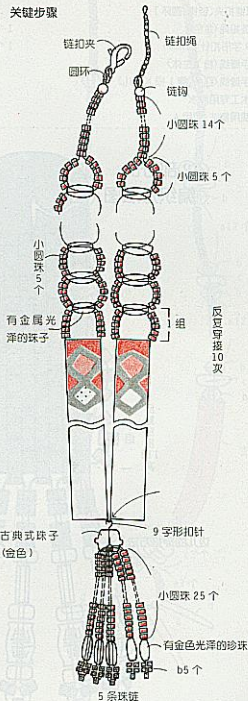
10页37项链的制作方法

材料	数量: 最大约 58cm
线珠	
【深棕色】	718 个
线珠	
【浅棕色】	281 个
线珠	
【亮棕色】	286 个
线珠(小圆, 金)	652 个
线珠(棕色)	379 个
带光泽的珍珠(果仁形, 3mm x 6mm)	25 个
珠子(金色)	1 个
子(带金色光泽)	1 组
珍珠、圆环 1	
圆环(金色)	1 个
穿扣针(30mm)	1 个
线珠色 X 主体	
线珠色, 需 1 根 X 边儿	
线珠胶水	
织法: 应用 A	

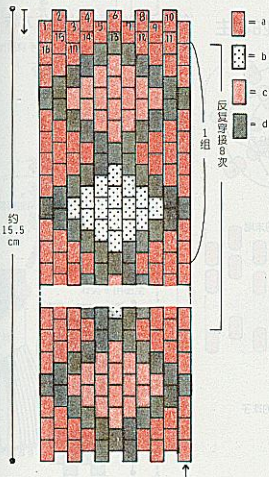
9字形扣针的使用技法



关键步骤



主体的编织方法图



39 以徽章图案为
主题，配以饰穗，显
得时髦精致。制作
方法见 58 页

39

凝眸深处★收藏

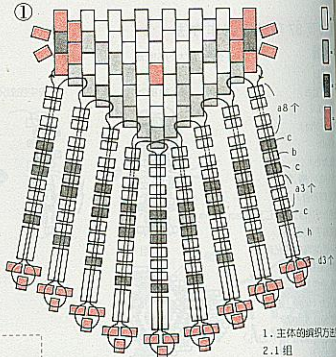


第 10 页 39 项链的制作方法

39 的材料

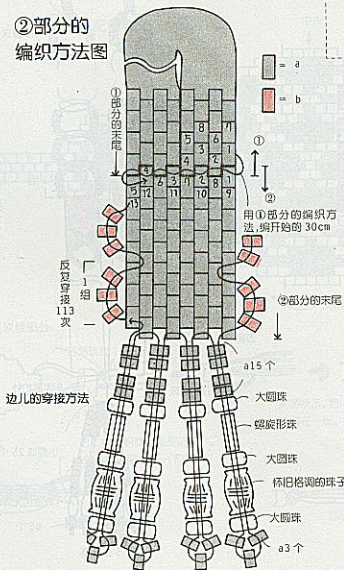
a. 极品珠 (小圆, 深粉色)	718 个
b. 极品珠 (小圆, 浅粉色)	281 个
c. 极品珠 (小圆, 粉色)	288 个
d. 极品珠 (小圆, 金色)	652 个
小圆珠 (深粉色)	379 个
有金色光泽的珍珠 (果仁形, 3mm × 6mm)	25 个
古典式珠子 (金色)	1 个
扣子一组 (带有金色光泽)	1 组
[链扣夹、链钩、圆环]	
链扣绳 (金色)	1 个
9 字形扣针 (30mm)	1 个
手链线 (粉 X 主体)	
手链线 (红色, 需 1 根 X 边儿)	
木工专用胶水	
使用技法: 应用 A	

颈围: 最大约 56cm



1. 主体的编织方法
2. 1 组
3. 反复穿接 8 次

②部分的 编织方法图



第 9 页 35 项链的制作方法

35 的材料

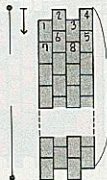
手腕周长: 约 70cm

a. 女王珠 (小圆, 淡蓝色)	1428 个
b. 小圆珠 (银色)	339 个
大圆珠 (银色)	12 个
螺旋形珠 (12mm, 淡蓝色)	4 个
怀旧格调的珠子 (亮银色)	4 个
手链线 (淡蓝色)	
20 条手链线 (淡蓝色)	
使用技法: 偶数编织法	

※ 中间部分的编织方法按图①, 两端的编织方法按图②。

部分的编织方法图

全部用 a 类珠



38 软管状编织方法编织
项链，散发着自然原始的
气息。制作方法见 59 页

38 凝眸深处★收藏



第 10 页 38 项链的制作方法

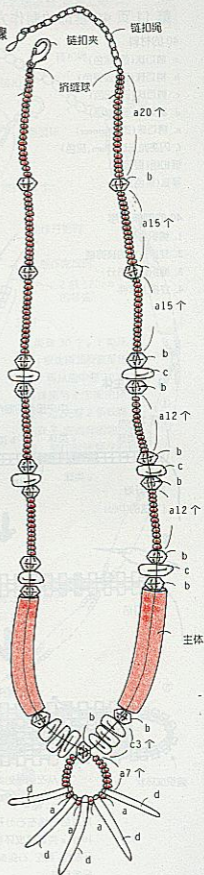
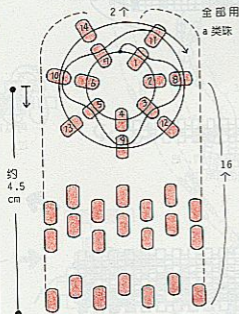
关键步骤

38 的材料

颈围:最大 57cm

- a. 女王珠(大圆,有绿色光泽) 614 个
- b. 怀旧格调的珠子(点金色) 19 个
- c. 丙烯珠(绿松石色) 12 个
- d. 果仁形珠子(顶端带孔,天然的) 5 个
- 套装链扣绳、链扣夹(金色) 1 组
- [链扣夹、挤缝球、小配件一套]
- 链扣绳(金色) 1 个
- 手缝线(绿色,需 1 根)〈主体〉
- 使用技法:软管状编织法

主体的编织方法图



65



湖畔深处★收藏

D
胸针

凝眸深江★收藏

66

或丝带状，卷成一个弯曲可变的结。制作方法见 74 页

凝眸深处★珍藏



Broaches



凝眸深处★

第 16 页 65 ~ 68 胸针的制作方法

65 的材料 长度:约 5.2cm
 a. 极品珠 (小圆, 银色) 495 个
 饰针 (银色) 1 个
 手缝线 (天然质地)
 木工专用胶水
 使用技法: 应用 A、V 字编织法

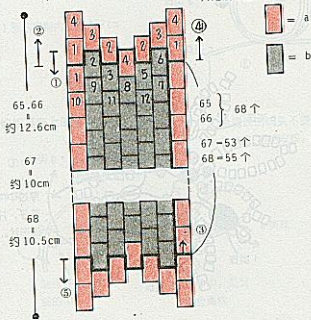
67 的材料 长度:约 5cm
 a. 极品珠 (小圆, 金色) 214 个
 b. 极品珠 (小圆, 闪烁的紫蓝色) 266 个
 饰针 1 个
 手缝线 (天然质地)
 木工专用胶水
 使用技法: 应用 A、V 字编织法

66 的材料 长度:约 7cm
 a. 极品珠 (小圆, 金色) 154 个
 b. 极品珠 (小圆, 闪烁的紫蓝色) 341 个
 饰针 1 个
 手缝线 (天然质地)
 木工专用胶水
 使用技法: 应用 A、V 字编织法

68 的材料 长度:约 4.8cm
 a. 极品珠 (小圆, 银色) 404 个
 饰针 (银色) 1 个
 手缝线 (天然质地)
 木工专用胶水
 使用技法: 应用 A、V 字编织法

编织方法图

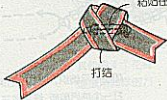
开始制作时, 先留出 30cm 的线。



关键步骤



饰针粘在里侧



粘贴住饰针

打结



把打好的卷
用线缝好



凝眸深处★收藏

69

69 黑色底纹上镶嵌着粉红色小花，温馨可爱。胸针的制作方法见 76 页

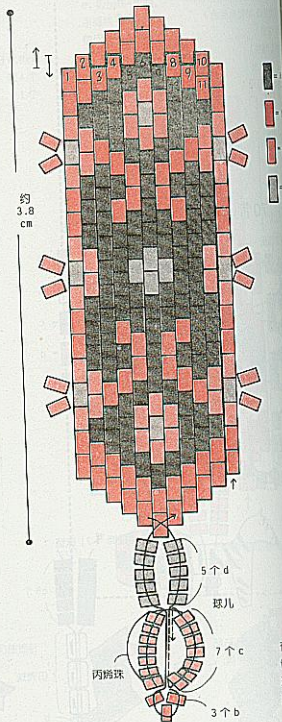


第 17 页 69 胸针的制作方法

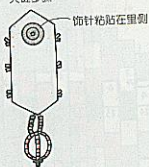
69 的材料

- | | |
|---------------------|-------------|
| | 长度: 约 5.5cm |
| a. 极品珠 (小圆, 有黑色光泽) | 92 个 |
| b. 极品珠 (小圆, 有绿色光泽) | 75 个 |
| c. 极品珠 (小圆, 有粉色光泽) | 90 个 |
| d. 极品珠 (小圆, 银色) | 22 个 |
| 丙稀珠 (小圆, 6mm, 白色) | 1 个 |
| 饰针 (金色) | 1 个 |
| 手缝线 (黑色) | |
| 木工专用胶水 | |
| 使用技法: 应用 A 和 V 字编织法 | |
| ※ 球的制作方在第 41 页 | |

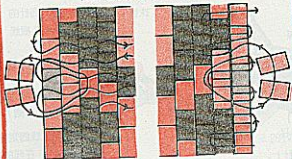
主体的编织方法图



关键步骤



花儿的制作方法



70



虎頭珠串★收藏

71

凝眸深处★收藏



第70页 胸针的制作方法

材料	长度:约4cm
珠(小圆,有灰色光泽)	63个
珠(小圆,有黄色光泽)	20个
珠(小圆,有绿色光泽)	38个
珠(小圆,金色)	4个
珠(小圆,有茶色光泽)	41个
无纺布(胶皮混合)	1个
绳	1个
其他色	
胶水	
使用技法	

71的材料

材料	长度:约4cm
a. 极品珠(小圆,淡蓝色)	53个
b. 极品珠(小圆,蓝色)	21个
d. 极品珠(小圆,有黑色光泽)	4个
c.e. 极品珠(小圆,银色)	91个
贝壳珠(天然的)	3个

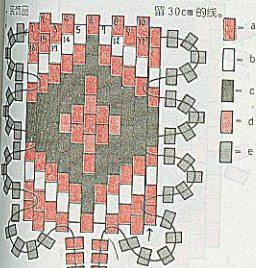
饰针(银色)

手链线(破蓝色)	1个
木工专用胶水	
使用技法:应用A	

※珠链以外的制作方法和 No.70 相同

70 制作方法图

编织开始时,先留30cm的线。



a 5个

小动物挂饰

71 珠链

c 5个

贝壳珠

b 3个



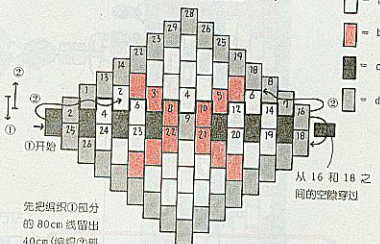
第17页 72 胸针的制作方法

72的材料

直径:约4.2cm

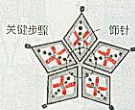
a. 极品珠(小圆,有白色光泽)	150个
b. 极品珠(小圆,有灰色光泽)	60个
c. 极品珠(小圆,有黑色光泽)	40个
d. 极品珠(小圆,银色)	179个
别针(银色)	1个
人造皮革或毛毡少许	
手链线(白色)	
木工专用胶水	
使用技法:V字编织法	

主体的制作方法图 5个

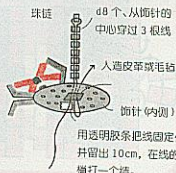


先把编织①部分的80cm线留出40cm(编织②部分)开始。

从16和18之间的空隙穿过



把做好的5个主体粘在别针上。



用透明胶条把线固定住,并留出10cm,在线的末端打一个结。

旅

Asia

珠翠饰品★收藏

117

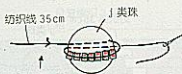
116

材料

胶珠(圆,灰色)	约480个
胶珠(圆,绿色)	约370个
胶珠(圆,靛蓝色)	约380个
胶珠(圆,靛蓝色)	约450个
胶珠(圆,紫色)	约120个
胶珠(圆,淡蓝色)	约200个
胶珠(圆,绿色)	约80个
胶珠(圆,红棕色)	约200个
胶珠(圆,红色)	40个
超彩色珍珠(圆6mm,黑色)	4个
琴弦(透明)	140cm
琴弦(黄色)	1200cm

1. 制作珠链球

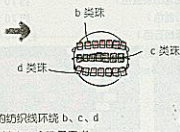
珠链球(见41页)



制作开始(先留10cm的纺织线)。

在j珠外圈用35cm的纺织线环绕b、c、d类珠链各3条,每条珠链由6个珠子穿成。

制作4个珠链球。



2.3. 编织手链,把珠链球与环相连接

钩针式编织法(见39页)

制作顺序

制作珠链球

制作手链

把珠链球与环相连接

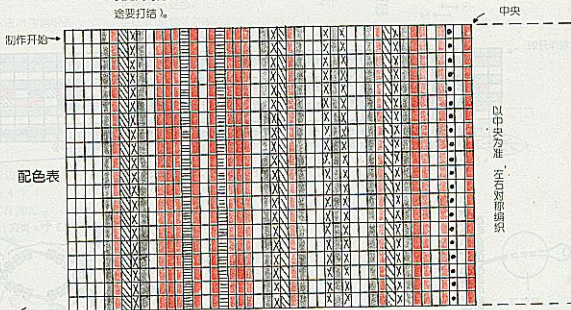
手链周长约17cm



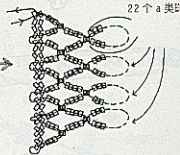
制作开始(先留70cm长的琴弦)。

如图所示,用钩针编织。

1200cm的琴弦(编长距离时比较难,中途要打结)。



如图所示,分别编织两端,多余的线和手链主体的线打结,把打结的线扣藏在珠孔中,剪掉长的部分。



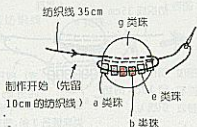
22个a类珠

117 的材料

- a. 精巧珠 (圆, 红棕色) 约 1120 个
- b. 精巧珠 (圆, 蔚蓝色) 约 90 个
- c. 精巧珠 (圆, 无光的淡蓝色) 约 70 个
- d. 精巧珠 (圆, 蔚蓝色) 约 70 个
- e. 精巧珠 (圆, 绿松石色) 约 440 个
- f. 精巧珠 (圆, 无光的蔚蓝色) 约 70 个
- g. 高级彩色珍珠 (圆 6mm, 黑色) 1 个
- 纺织线 (透明) 700cm

1. 制作珠链球

珠链球 (见 41 页)



在 g 类珠外侧, 用 35cm 的纺织线环绕 a、b、c 类珠穿成的珠链 8 条。每条珠链由 a、b、c 类珠各 2 个穿成。



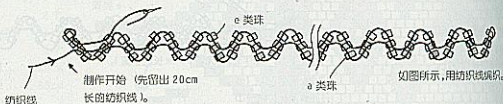
117 的制作顺序

1. 制作珠链球
2. 编织项链
3. 把珠链球与环相连接

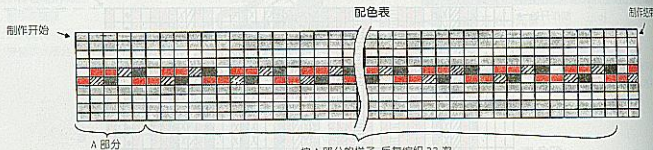
2、3. 编织项链, 把珠链球与环相连接

辫带式编织法 (见 39 页)

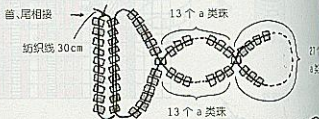
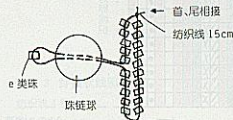
117 号项链周长约 37cm



如图所示, 用纺织线编织。



按 A 部分的样子, 反复编织 33 次



如图所示, 两端分别用新的纺织线制作, 多余的线和编主体的线打结, 打结的线扣藏在珠孔中, 剪掉多余的部分。

122

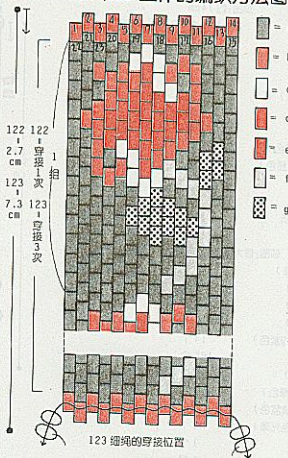
凝眸深处★收藏



27页 122、123 耳环和短项链的制作方法

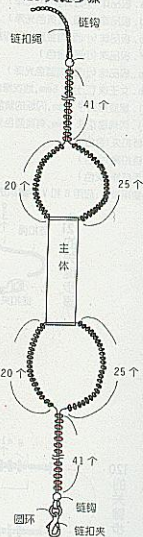
材料	长度: 约 6.5cm
珍珠(小圆, 有黑色光泽)	386 个
珍珠(小圆, 有金属光泽的粉色)	102 个
珍珠(小圆, 有粉色)	28 个
珍珠(小圆, 有金属光泽的紫色)	32 个
珍珠(小圆, 有金属光泽的红色)	8 个
珍珠(小圆, 有绿色光泽)	20 个
珍珠(小圆, 透明黄绿)	30 个
珍珠(有金属光泽的粉色)	24 个
珍珠(小圆, 有绿色光泽)	40 个
合金	1 组
线(黑色)	
专用胶水	
织法: 偶数编织法	
将两个相同的, 其中一个的图案绣在反面	

122、123 主体的编织方法图

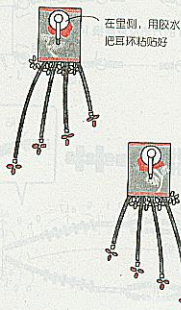


材料	长度: 最大约 37cm
珍珠(小圆, 有黑色光泽)	319 个
珍珠(小圆, 有金属光泽的粉色)	97 个
珍珠(小圆, 有粉色)	30 个
珍珠(小圆, 有金属光泽的紫色)	48 个
珍珠(小圆, 有金属光泽的红色)	12 个
珍珠(小圆, 有绿色光泽)	30 个
珍珠(小圆, 透明黄绿)	45 个
珍珠(有金属光泽的粉色)	94 个
珍珠(小圆, 有绿色光泽)	90 个
合金	1 组
环、链钩、圆环	1 个
线(合金)	
线(黑色 X 主体)	
线(黑色, 需 1 根 X 细绳)	
织法: 偶数编织法	

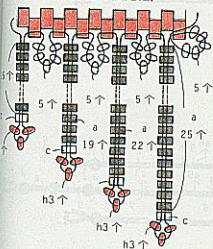
123 关键步骤



122 关键步骤



珠链的穿接方法

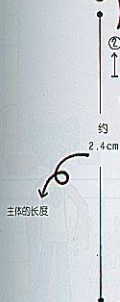


编织珠子的方法

编织珠子的最基本方法是“偶数编织法”。是用于编织数列的偶数号珠子的方法。这种编织方法与编织奇数数列用的基本方法“应用A”、“应用B”共同使用来制作作品。配以图说说明,更容易理解是如何编织珠子的。实际上,制作的时候珠子之间不要留空隙。

织珠的基本方法

按圆图的序号顺序制作



主体编织方法图

制作方向



珠子的种类、颜色用 a, b, c... 来表示
※ 参照材料表

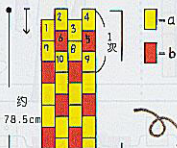
主体的长度

约
2.4cm

如图所示,用粗线分别
穿接珠子

虚线表示省略的一部分

主体编织方法图



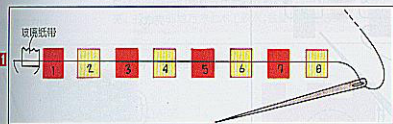
3个一组,反复穿接56组

也可以反复用双列珠子穿
成片状的

偶数编织法(基本)

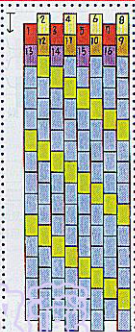
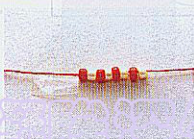
制作偶数列的作品。线的穿接方法是通用的技法,要好好掌握。

编织方法图

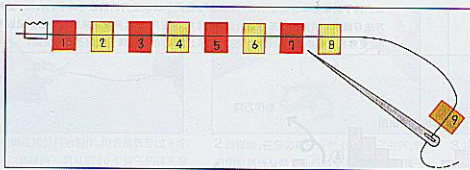


编织开始的时候,留15cm的线,用玻璃
纸帮粘好做个标记。把第一行(1-8号)
的珠子用线穿好。

用线穿好第1行的8个
珠子。

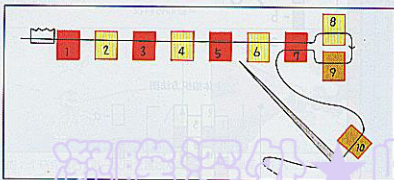


2



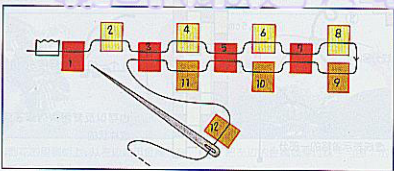
用线穿上第 2 行的第 1 个珠子(9), 再返回穿过 7 号珠子。

3



再穿上 10 号珠, 返回穿过 5 号珠子, 像这样反复穿。

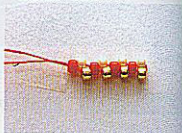
4



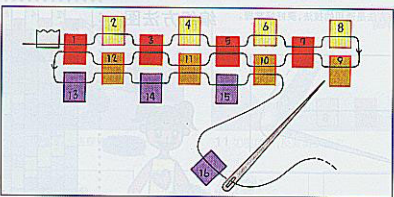
穿上 12 号珠子, 返回穿过 1 号珠子, 第一段回路就穿好了。



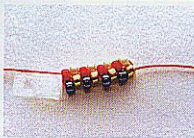
回路的第 2 行穿好了。



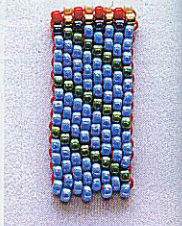
完成。

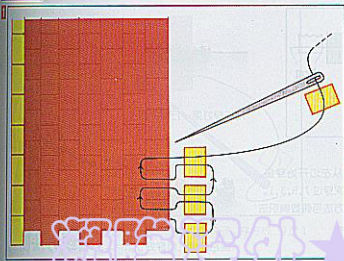


用同样的方法, 反复编织。穿上 16 号珠子, 再返回穿过 9 号珠子, 第二段回路就完成了。



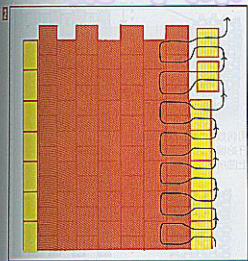
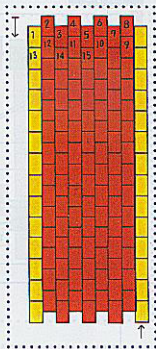
第三段回路穿好的样子。





编织方法图

用偶数编织法编织后,制作右边第一列,按奇数次穿。继续使用原来的线编织。如果线不够了,就接上新线再穿。



编织到最后时,把线收尾。



完成用偶数编织法编织的部分。



正在穿右边第一列的珠子。

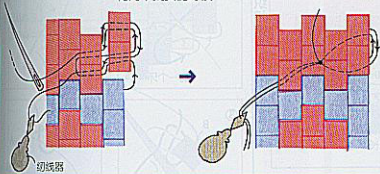


右边第一列穿好时。

把线和切线器的轴并放在一起,然后穿过附近的几个珠子,这是最基本的操作。在里侧把线打结可以使编织物显得更漂亮。打扣结的地方涂上木工胶水,会使扣结更结实。

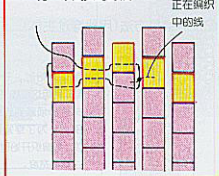
线收尾的方法

有两个线头的时候



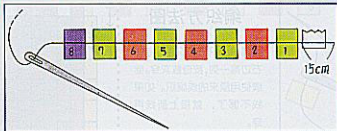
从孔中间把线拉出打结,再用切线器把线穿过旁边的珠子,然后把线头藏在珠孔中。

有一个线头的时候



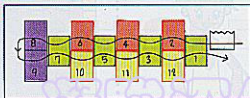
把正在编织中的线打结,线头藏在珠孔中。

1



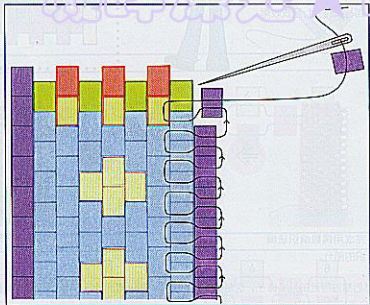
第一段从右边开始。

2



回路从左边开始穿接, 按降次穿过 7, 5, 3, 1。编织方法与偶数编织法相同。

3



使用和应用 A 相同的方法穿右边一列。



用线穿好第一行时的样子。



回路的第二行穿好了。

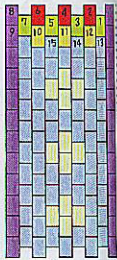
编织方法图



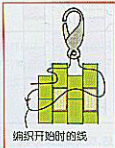
用偶数编织法, 从右边起, 开始编织, 完成后样子如上图所示。



右边第一列也完成了。



配件的穿接方法(用线穿过主体)



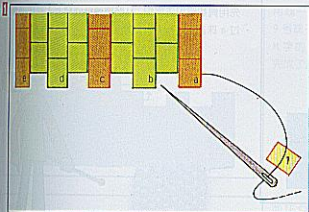
编织开始时的线

制作开始时, 先留出约 20cm 的线, 利用这段线来穿接配件。线的末梢必须系到线结附近的几个珠孔里。为了穿紧, 需要用线穿两次。把编织开始时留出的线长作为主体的宽度。

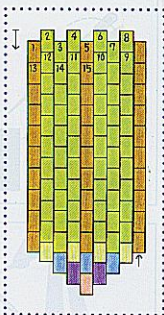
编织扣结



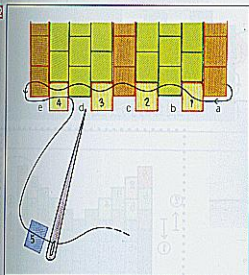
编织方法图



先用偶数编织法中的应用 A、应用 B 编织奇数次的珠子。穿好线,穿过 1 号珠子,此时,线从最下面一行的 a 号珠子下面穿过。



V 字的第一行回路穿好了。



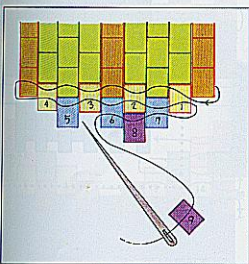
按 1→b→2→c→3→d→4→e 的顺序用线穿完 5 号珠子,再返回穿过 3 号珠子。此时,线从 e 的下面穿过。



V 字的第二行回路穿好了。

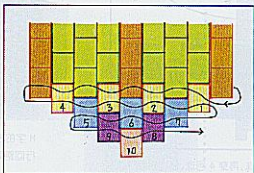


V 字的第三行回路穿好了。



用同样的方法继续编织 V 字。

4



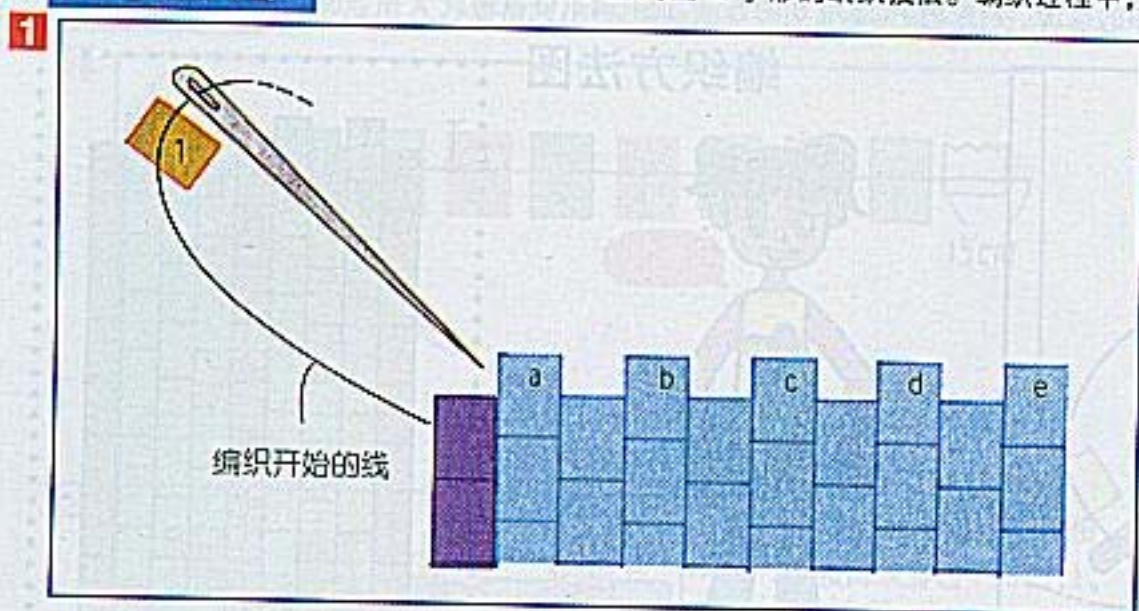
穿过最后的 10 号珠子,线从 8 号珠子孔穿出就完成了。使用同一根线穿接整个 V 字形。



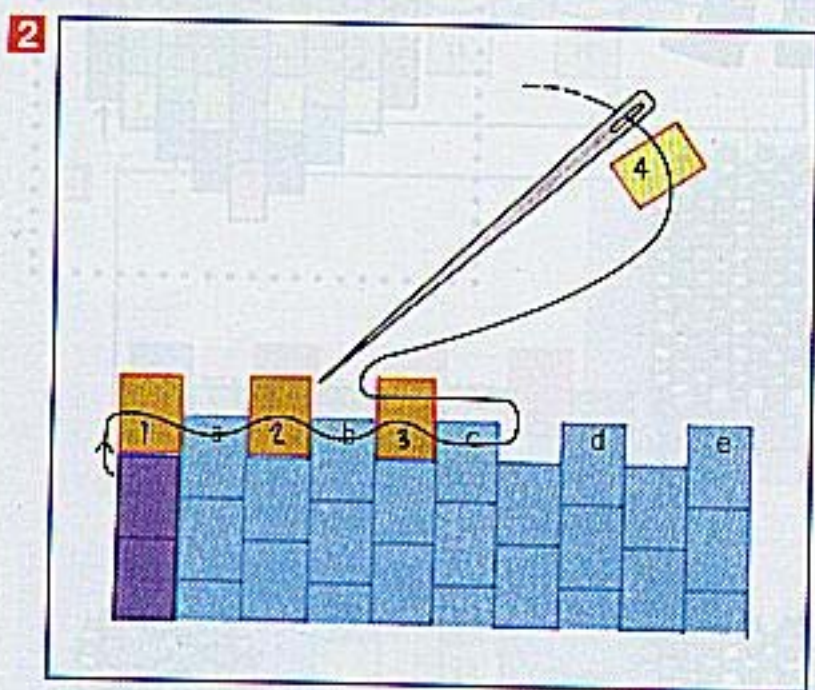
完成。

M 字编织法

使编织开始和结束的地方,呈 M 字形的编织技法。编织过程中,用偶数编织法编织右边第 1 列。



先用偶数编织法编织。从贴玻璃纸处穿上 1 号珠,再经过 a 珠。



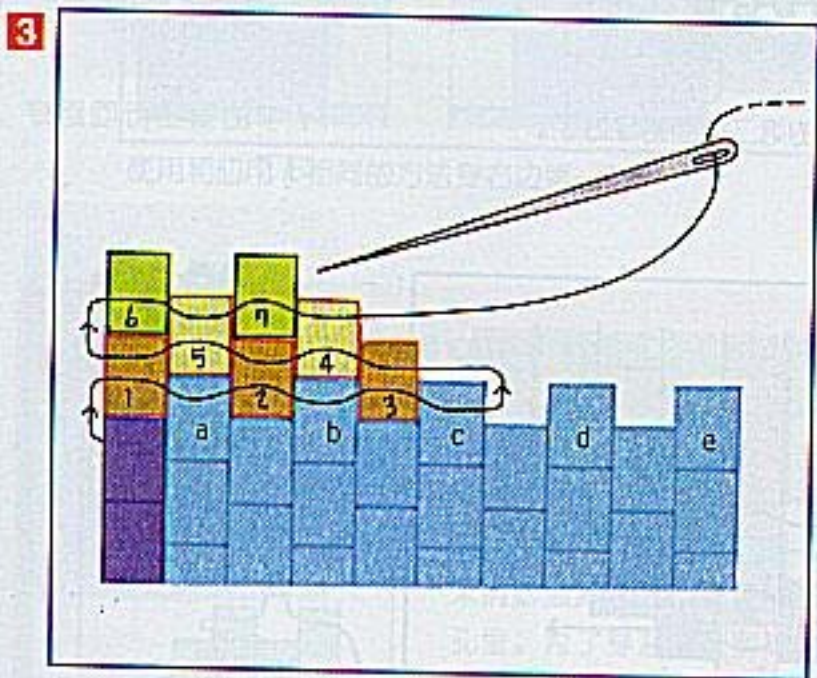
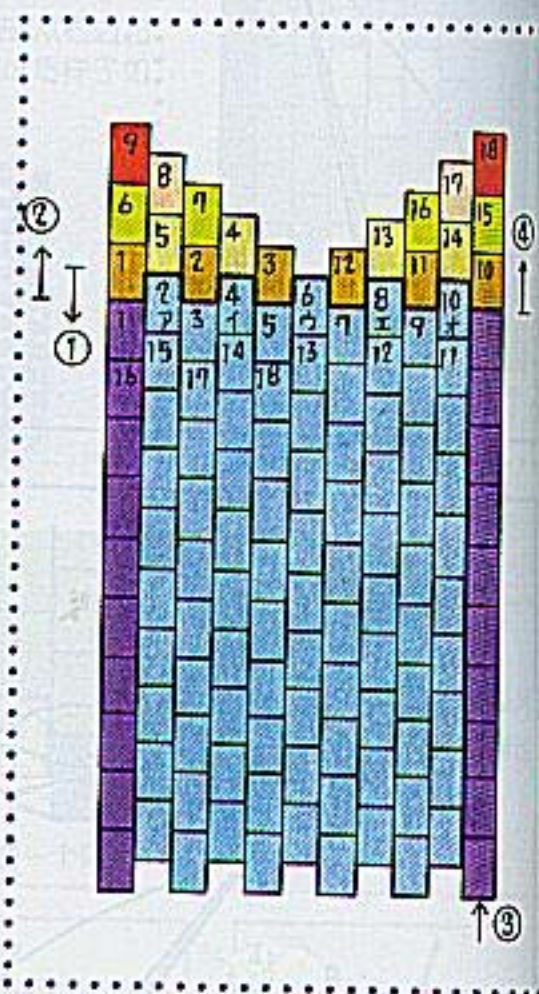
完成用偶数编织法编织的部分。

穿上 3 号珠,再返回穿过 c;接着穿上 4 号珠,再返回穿过 2 号珠。此时,线从 c 珠的上面穿过。



M 字的左侧第一行回路完成了。

编织方法图



如图 3 所示编织。穿上 7 号珠,再穿 4 号珠,然后返回穿过 7 号珠。此时,线从 4 号珠的上面穿过。



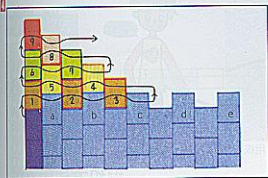
M 字的左侧第二行回路完成了。

4

5

6

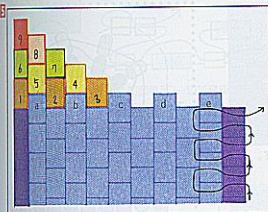
7



用线一直穿完9号珠子为止，M字的左边就完成了。



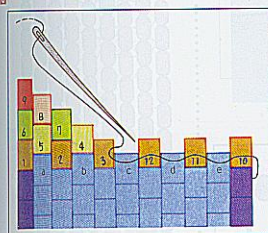
M字的左侧编织完成。



制作右边第1列。和应用A的方法相同。



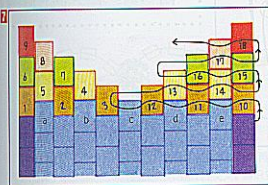
穿右边第一列。



穿右边第一列时，用线按10→e→11→d→12→c的顺序穿，再返回穿过12。此时线从c的上方穿过。



M字的右边第一行的回路穿好了。



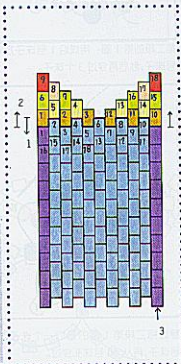
完成后，最左右对称。



M字的编织完成。

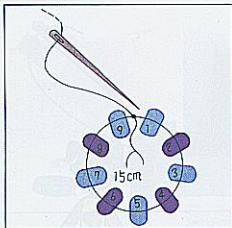


编织方法图



制作呈软管状的作品。把第一行的珠子穿好，系成圆环。然后，按相同的方向继续编织。

1



第一段：用线穿过1-9号珠子，打个结，系成圆环。线端事先留15cm长。



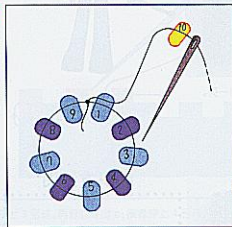
穿好第一段珠子，然后用线打个结，系成圆环。



从第二段开始，
两圈作为1段。
用线穿9号
子为一段。

编织方法图

2



第二段的第1圈：用线沿1号珠子方向，先穿10号珠子，然后再穿过3个珠子。

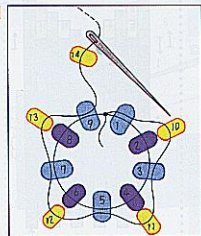


第二段的第1圈完成了。

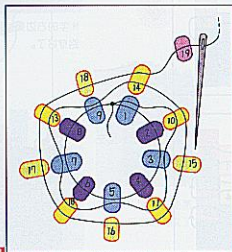


第二段的第2圈完成了。

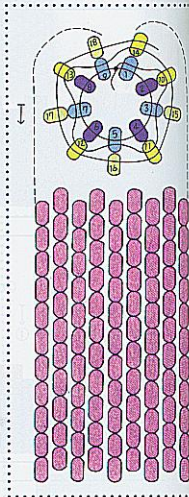
3



穿过第二段第1圈的最后一个珠子14号珠子，再从10号珠孔穿过。



第二段的两圈完成了，再开始编第三段。用同样的方法继续编织，就编织成软管状了。

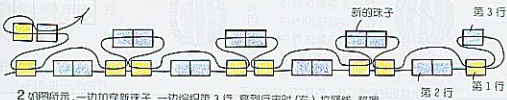


完成。

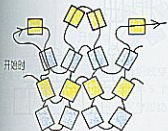
筒式编织法



1 把线(纺织线)穿过珠子。第一次穿过的珠子作为第1行和第2行。



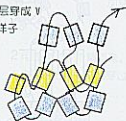
2 如图所示,一边加穿新珠子,一边编织第3行,穿到行末时(左),拉紧线,整理图案形状。



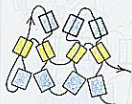
3 如图所示,从第4行开始编新的珠子。

减针法 写第2步时用的减针法

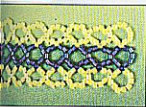
上面一层穿成V字形的样子



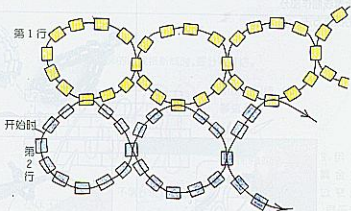
上面一层穿成倒V字形的样子



网状编织法



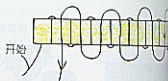
1 线穿过珠子。穿最后的珠子时,2根线交叉成圆环。再穿下一个环,把珠子穿过左右的线,在最后一个珠子处交叉。编织到最后时,把线(纺织线)打结。把多余的线头剪掉。



2 先穿第2行珠子,再穿第1行的珠子,制作成和第1行造型相向的样子。



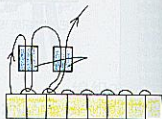
1 用线(纺织线)穿上珠子,此图所穿珠子的数目为第一行珠子的数目。



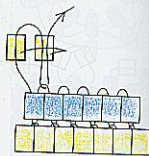
2 线从珠子的中间交叉穿过,是穿线的方向编织。



3 与开始编织时的线打结。再穿过行首的珠子。

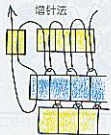


4 如图所示,编第2行珠子时,线要一边压住前行的线,一边编织。

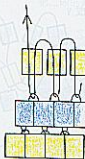


5 第3行行首处加穿新珠子。

增针(在行首处,加穿一个珠子)

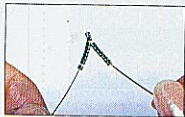


减针法



金属线的使用

编织饰品时,用金属线制作部分的操作方法。

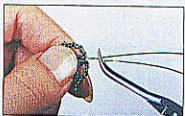


1 金属线穿过精巧珠。

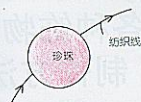
2 用2根金属线穿过珠子后,拧2~3次。



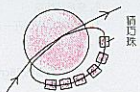
3 把钩孔锥子伸到圆环中,定型。



4 如再想一个,先拧一次,再拧金属线合二次,多次拧。可改变形状,改变数量和形状。



1 用纺织线穿过珍珠。



2 在纺织线上穿 5-7 个 (由珍珠的大小决定珠子个数) 珠子, 再次用线穿过珍珠的孔。



3 按图 2 的方法反复穿双系珠链。使珍珠的表面布满精巧珠穿接成的珠链。

4 穿最后一条珠链后, 再把纺织线穿过珍珠的珠孔。穿纺织线的方向不变。



从珍珠的珠孔穿过

5 最初编织时的纺织线和编第 4 步时的纺织线打结。打结的线扣藏在珍珠的居中位置, 剪断多余的线。完成。

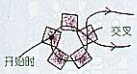


打结

网球的编织方法



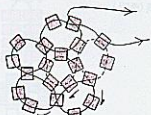
用 3 个珠子来编织。相同的位置另准备一颗珠。



1 用纺织线穿 5 个精巧珠。从第 5 个珠子的珠孔交叉穿过纺织线。

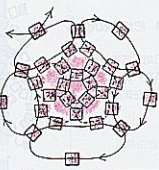


2 用线穿过 4 个精巧珠。从第 4 个珠子的珠孔交叉穿过纺织线。



3 如图所示, 然后再用 3 个精巧珠编织, 反复编织 4 次, 这样半球就完成了。

4 如图所示, 再编织一遍 (4 次, 用 3 个珠子)。此时, 把珍珠放在中间位置。



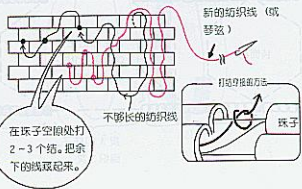
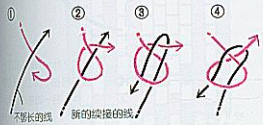
5 把线收紧, 呈球形。把纺织线打几个结。多余的线穿过几个珠子, 剪掉线头。



中途接新线时的处理方法

纺织线、琴弦不够的时候接新线时, 要分别打结。

线不够的时候编成花扣来连接。



在珠子空隙处打 2-3 个结。把余下的线藏起来。