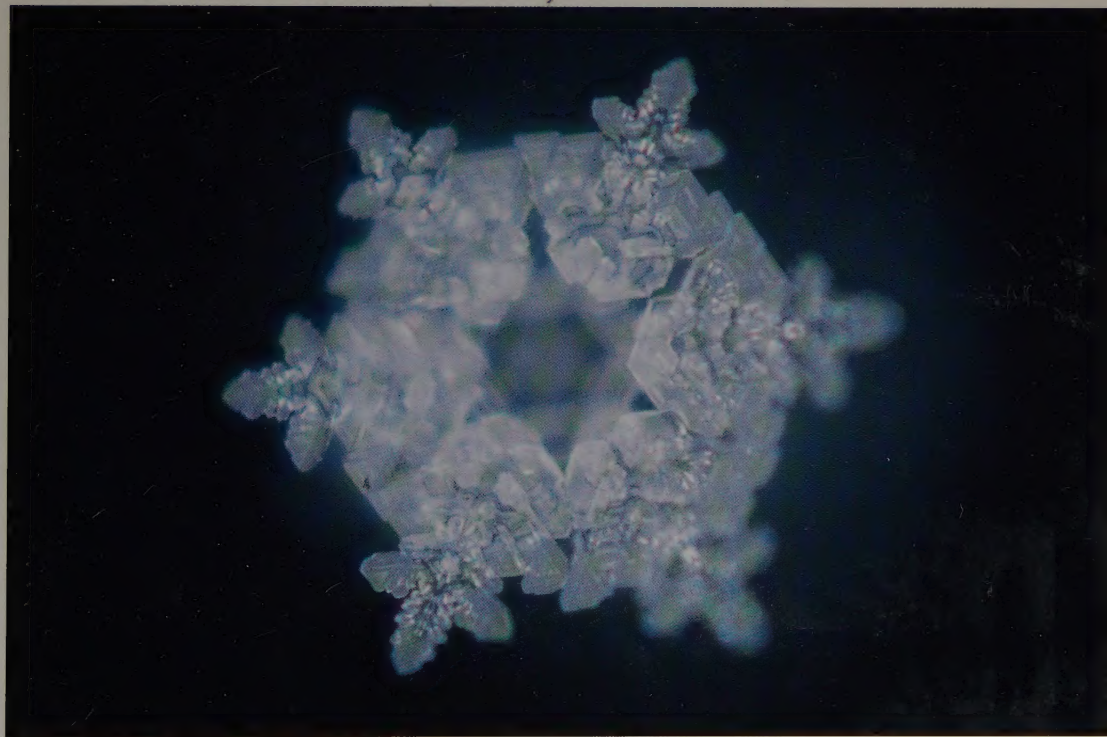


Water Crystal Photo Art



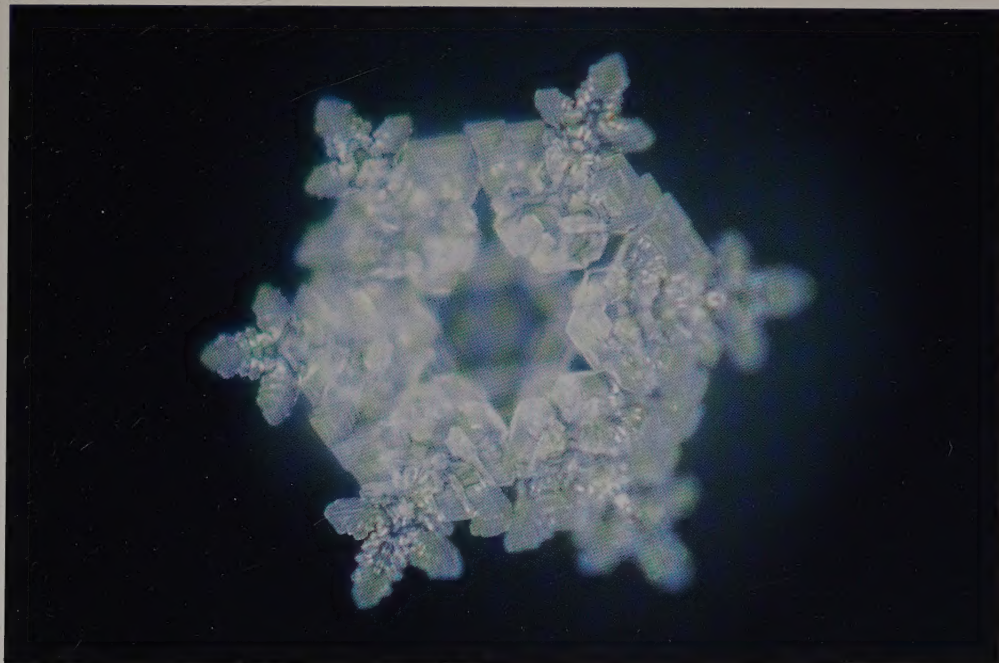
Masaru Emoto / 江本 勝 監修

Takayuki Oshide / 押手 孝行 撮影

HADO Kyoikusha / 波動教育社



Water Crystal Photo Art



Supervised by Masaru Emoto / 江本 勝 監修

Photographs by Takayuki Oshide / 押手 孝行 撮影
HADO kyoikusha / 波動教育社

はじめに

私が水を氷結させて、その結晶を撮影する手法を考え成功したのは、1994年の9月でした。そしてその5年後、初めての結晶写真集「水からの伝言」を自費出版し、世に問うたところ、思いもかけない大反響を頂くことになったことは、皆様よくご存知のことと思います。

私はその後、「水は答えを知っている」(サンマーク出版)をはじめとして、数多くの関連書を書き、出版してきましたが、それらには必ず、新しいテーマにおける結晶写真を発表しています。つまり、水の結晶写真は、IHM総合研究所という小さな研究所で、その後も毎日のように撮影されているのです。

ご存知のように、私自身は撮影を担当していません。初期のころも含めて、1枚も撮影したことはありません。今思えば、自分で写真を撮ってみようかな、と思ったことすらなく、とても不思議な話です。

では、数々の美しい結晶写真を撮影しているのは、誰なんだろうと思われることでしょう。

もちろん私が経営する(株)IHMの社員達です。今まで12年間、出たり入ったりで、いろいろな顔ぶれがいました。でもすぐに顔と名前が浮かび上がってきます。全部で13名、うち男性10名女性3名です。現在は、男性のみで4名です。

そして過去現在含めて13名のうち、6名が美術学校出身、3名が写真学校出身、新卒2名 波動インストラクター、塾講師、鍼灸師 各1名という顔ぶれです。

12年間の流れを見てみると、美術学校出身のスタッフの割合が多くなっていますが、やはり良い作品も、彼らから生まれてきたものが、多いようです。

この写真集は、そんなスタッフの一人押手孝行君の自薦の作品を集め紹介するものです。彼も美術学校出身の一人ですが一番長くこの仕事に携わってくれている青年です。

冷たい冷蔵庫の中で、ただ黙々と写真をとり続ける押手君は、庫外に出ても、本当に無口な青年

ですが、彼の作品はまことに丹精で美しく、私たちに雄弁に語りかけてくれます。

この写真集を、新しい芸術の分野、ウォータークリスタル フォトアートとしてお楽しみください。

最後に、この12年間、黙々と結晶写真を取り続けてきた（いる）新旧撮影スタッフの皆さんに、この場を借りてお礼を申し上げたいと思います。

ありがとう。あなたが撮影した、あの写真は、あなたの名誉とともに、永遠に人々に愛されてゆくことでしょう。

2006年7月17日

江本勝

Foreword

It was September in 1994 when I devised a method of capturing images of crystal by freezing water. Five years later, I self-published my first crystal photo collection *The Message from Water*, and it is well known that this photo book had a more far-reaching effect on people than I had ever imagined.

I have written and published a large number of related books since then, including *The Hidden Messages in Water* (published by Sunmark), together with books illustrating water crystal photographs of newly introduced themes. In other words, we have been taking photographs of water crystal continuously every day at a small laboratory called I.H.M. General Research Institute.

As you already know, I am not directly involved in taking photographs. I have never taken a single picture myself even in the beginning stages. Strangely enough, in retrospect, I had not even thought of trying to take the photographs myself.

Then you might wonder who is photographing the ongoing series of beautiful crystal photos?

As a matter of course, they are taken by the employees of my company, I.H.M. Co. LTD.

Although many employees have come and gone during the last twelve years, their faces and names easily come to mind now. There were thirteen in total who took photographs, ten men and three women. Currently we have four male staff members who are taking this role.

Among the thirteen photographers, including those from the past, six of them graduated with an art degree, three of them graduated from photograph school, two were recent college graduates, one was a Hado instructor, one was a preparatory school teacher and one was an acupuncture/moxibustion practitioner.

Looking back over the past twelve years, art school graduates make up a big ratio, and it seems like much of the excellent work has been produced by them.

This photo collection includes works taken by and recommended by one of our staff members, Mr. Takayuki Oshide. He is also an art school graduate and has been working for us the longest. Mr. Oshide sedulously takes his photos in a cold refrigerator, speaking very few words even outside of the refrigerator. However, his works are truly meticulous and beautiful, and speak to us eloquently.

Please enjoy this photo collection as if looking at a new world of art: the art of water crystals. Lastly, I would like to extend my special thanks to all staff past and present who took (and are still taking) photographs of water crystal – Thank you. You will be honored through the ages as the photographs you took will continue to be appreciated and loved.

July 17, 2006
Masaru Emoto

音楽

- 1 「牧神の午後への前奏曲」を聞かせた水の結晶
- 2 「交響詩 海Ⅰ」を聞かせた水の結晶
- 3 「交響詩 海Ⅲ」を聞かせた水の結晶
- 4 「弦楽オーケストラのための青海波」を聞かせた水の結晶
- 5 「ちいさい秋みつけた」を聞かせた水の結晶
- 6 「Alan Roubik Chakra 6」を聞かせた水の結晶
- 7 「SANCTUS TIME TO LISTEN」を聞かせた水の結晶
- 8 「高橋晴美 ひとつ」を聞かせた水の結晶
- 9 「宇多田ヒカル オートマティック」を聞かせた水の結晶

文字

- 10 「きれいだよ」の文字を見せた水の結晶
- 11 「永遠」の文字を見せた水の結晶
- 12 「希望」の文字を見せた水の結晶
- 13 「真理」の文字を見せた水の結晶
- 14 「家族愛」の文字を見せた水の結晶
- 15 「友愛」の文字を見せた水の結晶
- 16 「慈愛」の文字を見せた水の結晶
- 17 「博愛」の文字を見せた水の結晶
- 18 「愛してる」の文字を見せた水の結晶
- 19 「WE ARE ALL WATER」の文字を見せた水の結晶
- 20 「フィンランド語のありがとう Kiitos」の文字を見せた水の結晶

Music

- The water after listening to "Prelude al'apres-midi d'un faune"
The water after listening to "La Mer - I. De l'aube a midi sur la mer"
The water after listening to "La Mer - III. Dialogue du vent et de la mer"
The water after listening to "Blue Ocean Wave - for String Orchestra"
The water after listening to "Chiisai aki mitsuketa (I found a little autumn)"
The water after listening to Alan Roubik's "Chakra 6"
The water after listening to "Sanctus Time to Listen"
The water after listening to Harumi Takahashi's "Hitotsu (Oneness)"
The water after listening to Hikaru Utada's "Automatic"

Words

- The water after being shown the words "You are beautiful"
The water after being shown the word "Eternity"
The water after being shown the word "Hope"
The water after being shown the word "Truth"
The water after being shown the words "Family love"
The water after being shown the word "Friendship"
The water after being shown the word "Mercy"
The water after being shown the word "Humanitarianism"
The water after being shown the words "I love you"
The water after being shown the words "We are all water"
The water after being shown the Finnish word "Kiitos" ("Thank you" in Finnish)

21 「ポーランド語のありがとう Dziekuje」の文字を見せた水の結晶	The water after being shown the polish word “Dziekuje”(“Thank you” in polish)
22 「南無阿弥陀仏」の文字を見せた水の結晶	The water after being shown the words “Namu-amida-butsu”
23 「ヘブライ文字 5」を見せた水の結晶	The water after being shown the 5 th letter in Hebrew
24 「ヘブライ文字 17」を見せた水の結晶	The water after being shown the 17 th letter in Hebrew
25 「イスラム文字 (知識を持つ者)」を見せた水の結晶	The water after being shown the words “The All-Knowing” in Islamic
26 「イスラム文字 (公平な者)」を見せた水の結晶	The water after being shown the words “The Just” in Islamic
27 「イスラム文字 (賢者)」を見せた水の結晶	The water after being shown the words “The Wise” in Islamic
28 「イスラム文字 (選ばれし者)」を見せた水の結晶	The water after being shown the words “The Chosen One” in Islamic
29 「イスラム文字 (可能な力を持つ者)」を見せた水の結晶	The water after being shown the words “The Able” in Islamic
30 「イスラム文字 (辛抱)」を見せた水の結晶	The water after being shown the words “The Patient” in Islamic
31 「イスラム文字 (豊かな者)」を見せた水の結晶	The water after being shown the words “The Rich” in Islamic
32 「イスラム文字 (公正な者)」を見せた水の結晶	The water after being shown the words “The Equitable” in Islamic

写真

33 「韓国 四季・春」の写真を見せた水の結晶	The water after being shown a photograph of spring in Korea
34 「韓国 四季・夏」の写真を見せた水の結晶	The water after being shown a photograph of summer in Korea
35 「韓国 四季・秋」の写真を見せた水の結晶	The water after being shown a photograph of autumn in Korea
36 「韓国 四季・冬」の写真を見せた水の結晶	The water after being shown a photograph of winter in Korea

フラワーエッセンス

37 「フラワーエッセンス アイオナペニーワート」希釈水の結晶	The water with diluted flower essence of Iona Pennywort
38 「フラワーエッセンス エルダー」希釈水の結晶	The water with diluted flower essence of Elderflower

Photograph

Flower Essence

自然水

39 十和田湖の水の結晶

40 真姿の湧水の結晶

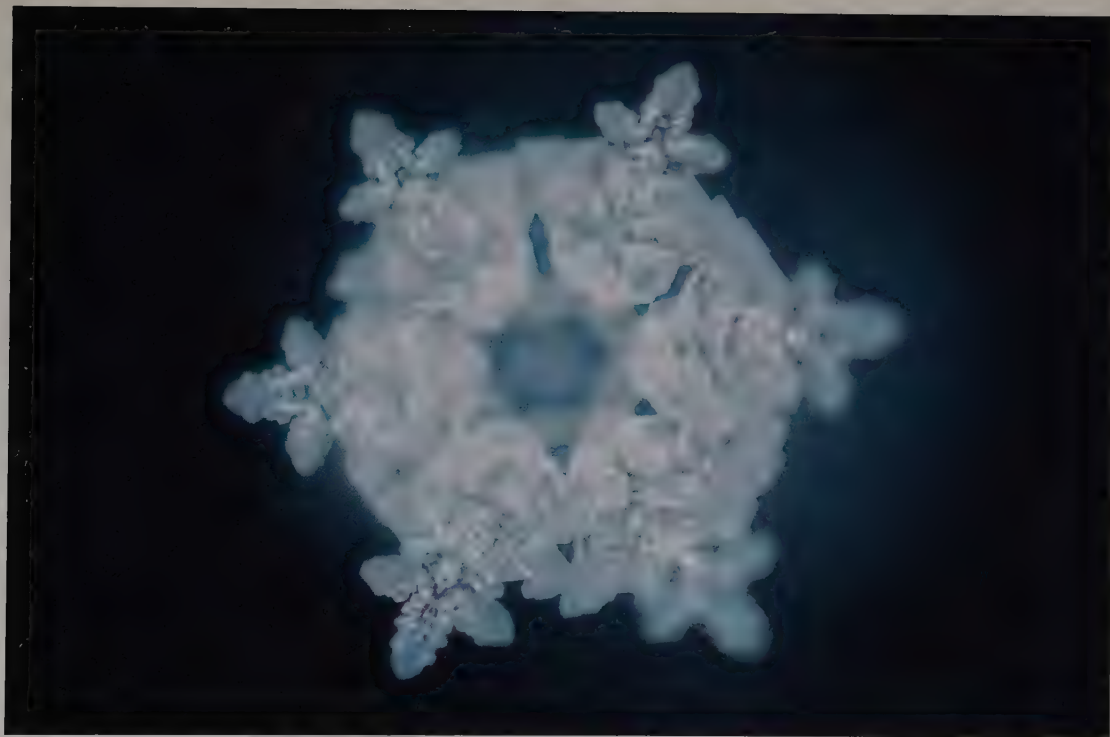
41 トレヴィの泉の結晶

Natural Water

The water from Towada Lake

The spring water from Masugata Pond

The water from Fontana di Trevi

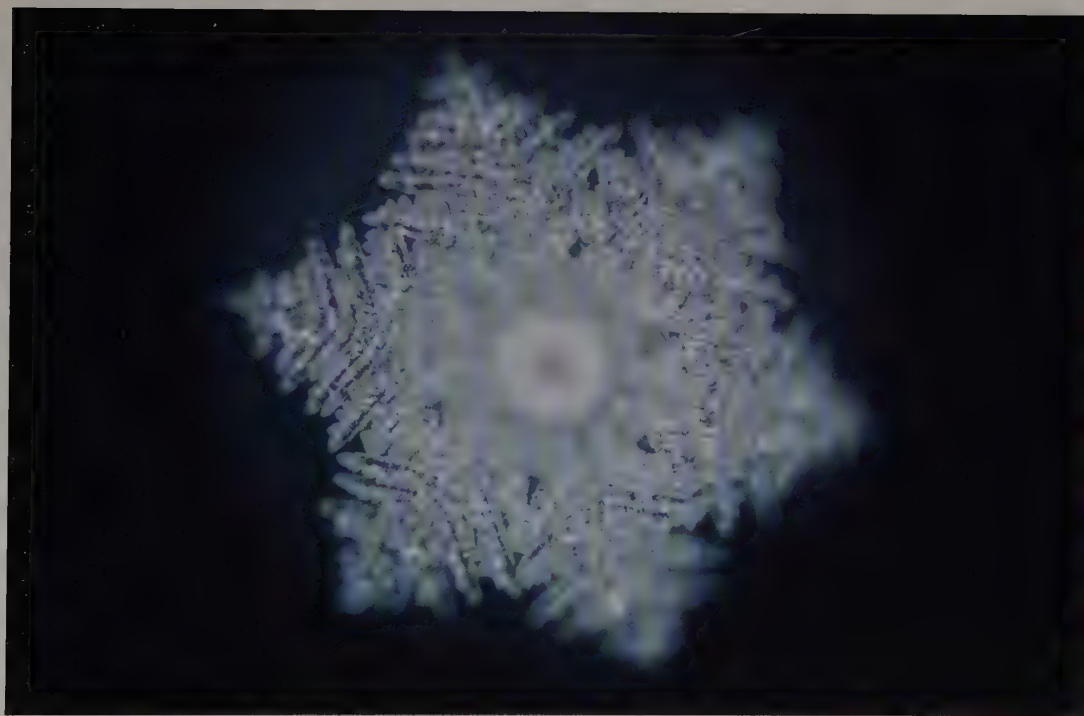


「牧神の午後への前奏曲」を聞かせた水の結晶
The water after listening to "Prelude al'apres-midi d'un faune"



「交響詩 海 I」を聞かせた水の結晶

The water after listening to "La Mer - I. De l'aube a midi sur la mer "

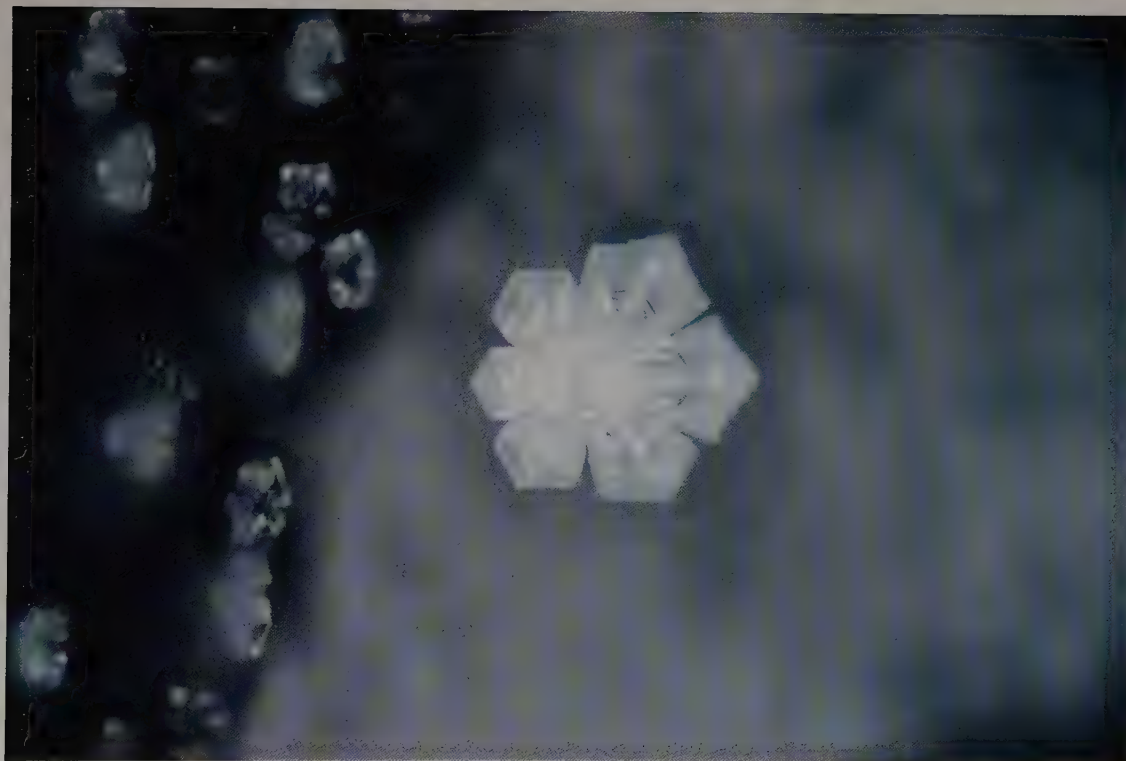


「交響詩 海Ⅲ」を聞かせた水の結晶

The water after listening to "La Mer - III. Dialogue du vent et de la mer"



「弦楽オーケストラのための青海波」を聞かせた水の結晶
The water after listening to "Blue Ocean Wave - for String Orchestra"



「ちいさい秋みつけた」を聞かせた水の結晶

The water after listening to “Chīsai aki mitsuketa (I found a little autumn)”



「Alan Roubik Chakra 6」を聞かせた水の結晶
The water after listening to Alan Roubik's "Chakra 6"



「SANCTUS TIME TO LISTEN」を聞かせた水の結晶
The water after listening to “Sanctus Time to Listen”



「高橋晴美 ひとつ」を聞かせた水の結晶
The water after listening to Harumi Takahashi's "Hitotsu (Oneness)"



「宇多田ヒカル オートマティック」を聞かせた水の結晶
The water after listening to Hikaru Utada's "Automatic"



「きれいだよ」の文字を見せた水の結晶
The water after being shown the words "You are beautiful"



「永遠」の文字を見せた水の結晶

The water after being shown the word "Eternity"

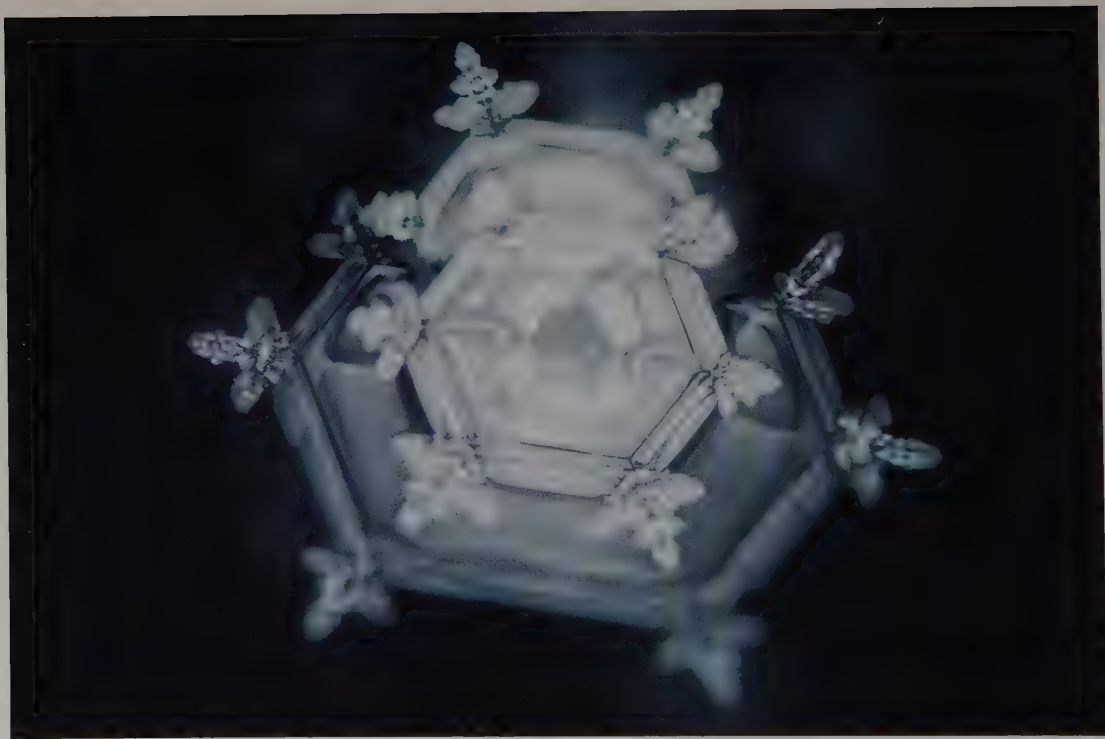


「希望」の文字を見せた水の結晶

The water after being shown the word "Hope"

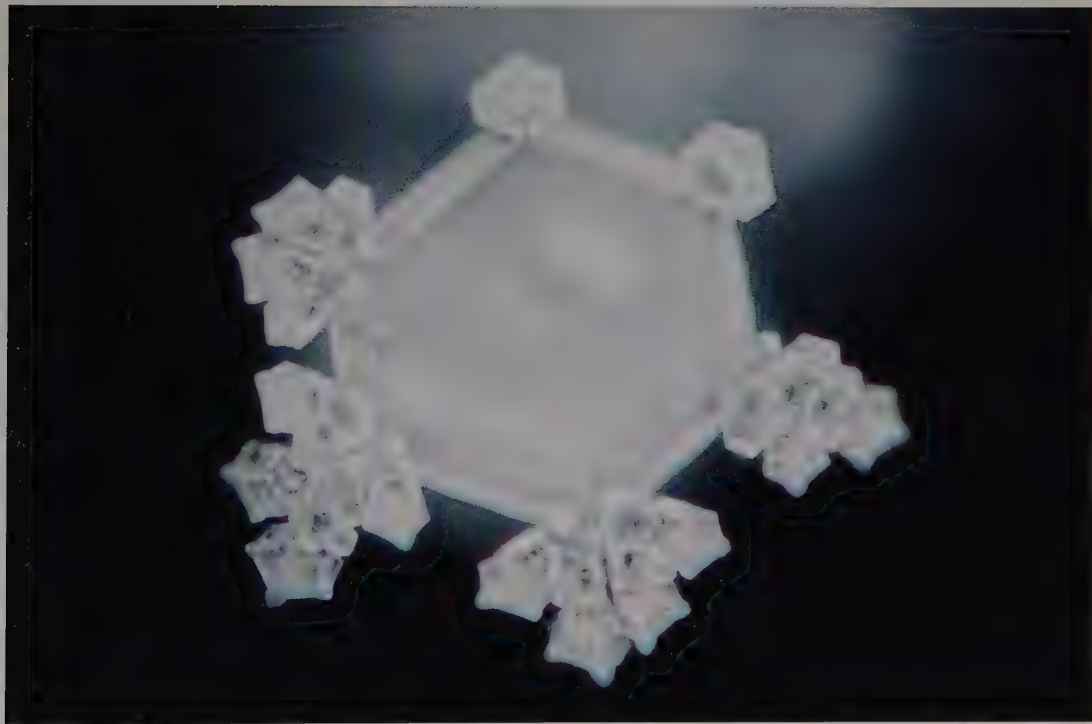


「真理」の文字を見せた水の結晶
The water after being shown the word "Truth"



「家族愛」の文字を見せた水の結晶

The water after being shown the words "Family love"



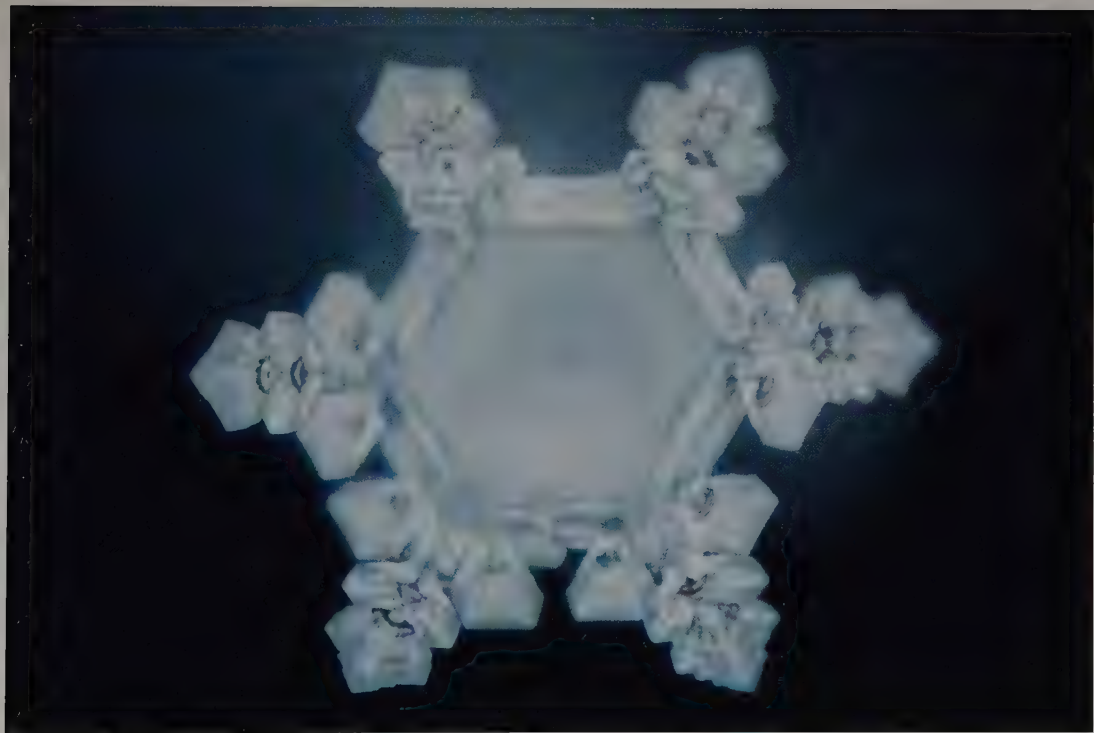
「友愛」の文字を見せた水の結晶

The water after being shown the word "Friendship"



「慈愛」の文字を見せた水の結晶

The water after being shown the word "Mercy"



「博愛」の文字を見せた水の結晶

The water after being shown the word "Humanitarianism"



「愛してる」の文字を見せた水の結晶

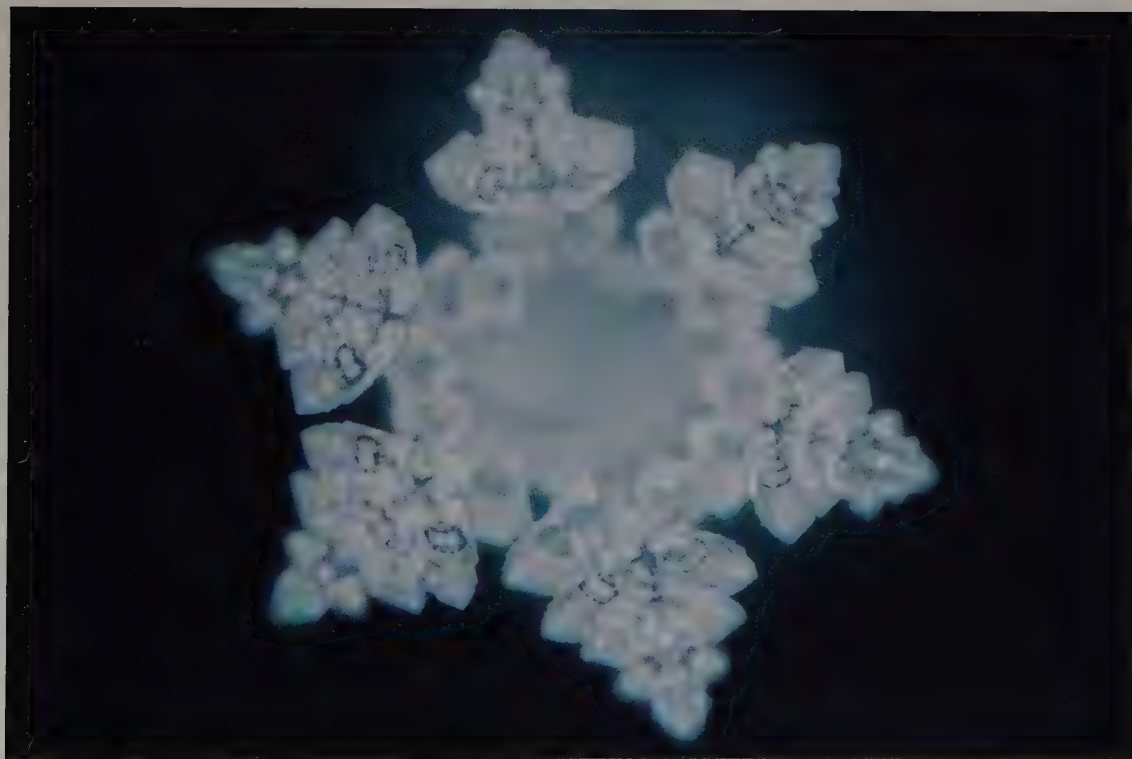
The water after being shown the words "I love you"



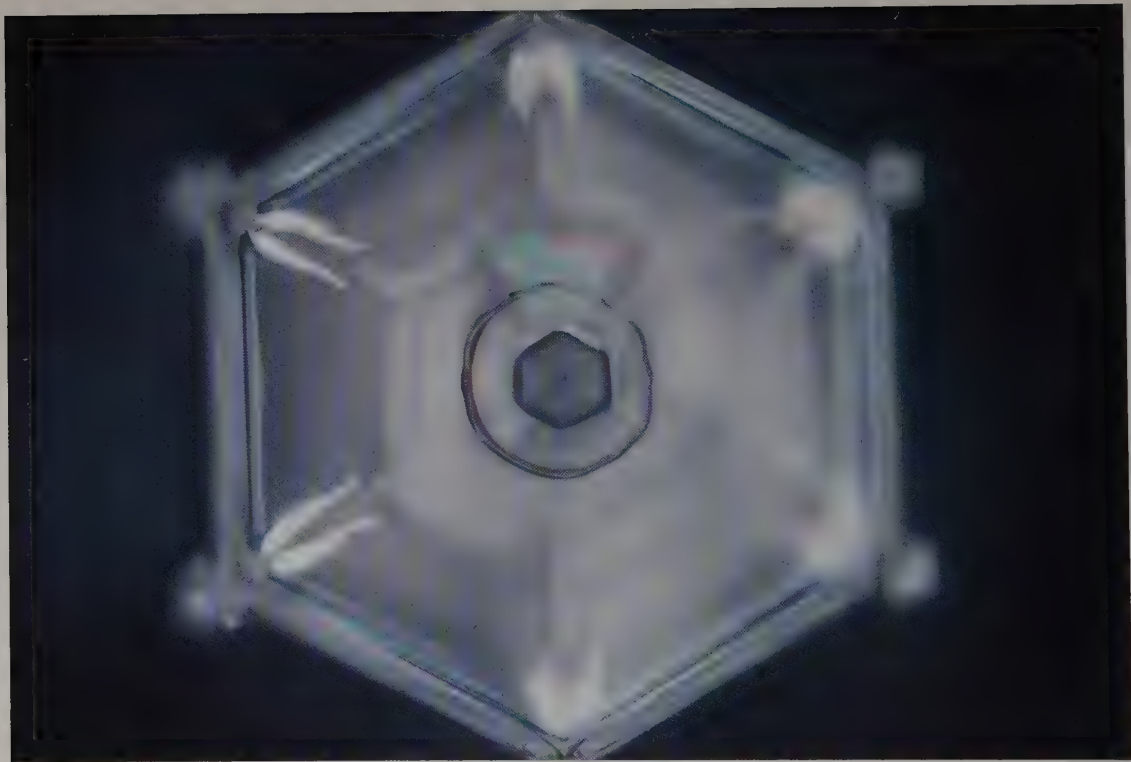
「WE ARE ALL WATER」の文字を見せた水の結晶
The water after being shown the words "We are all water"



「フィンランド語のありがとう Kiitos」の文字を見せた水の結晶
The water after being shown the Finnish word “Kiitos” (“Thank you” in Finnish)

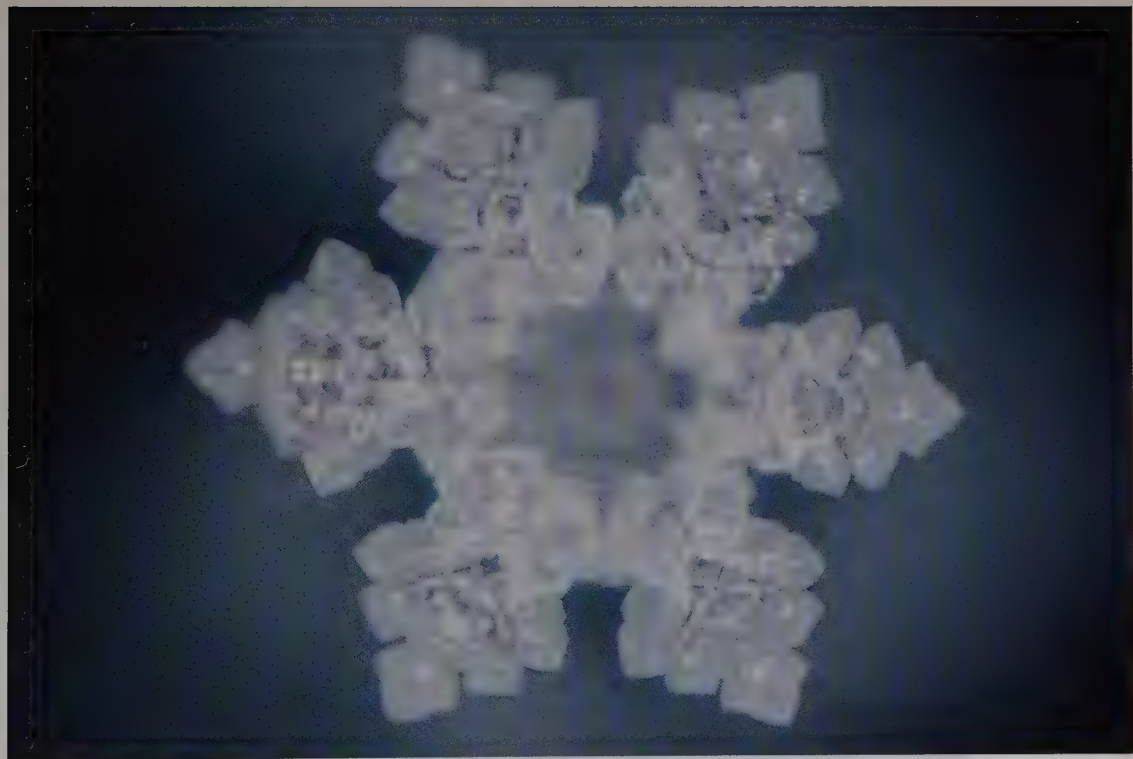


「ポーランド語のありがとう Dziekuje」の文字を見せた水の結晶
The water after being shown the polish word “Dziekuje” (“Thank you” in polish)

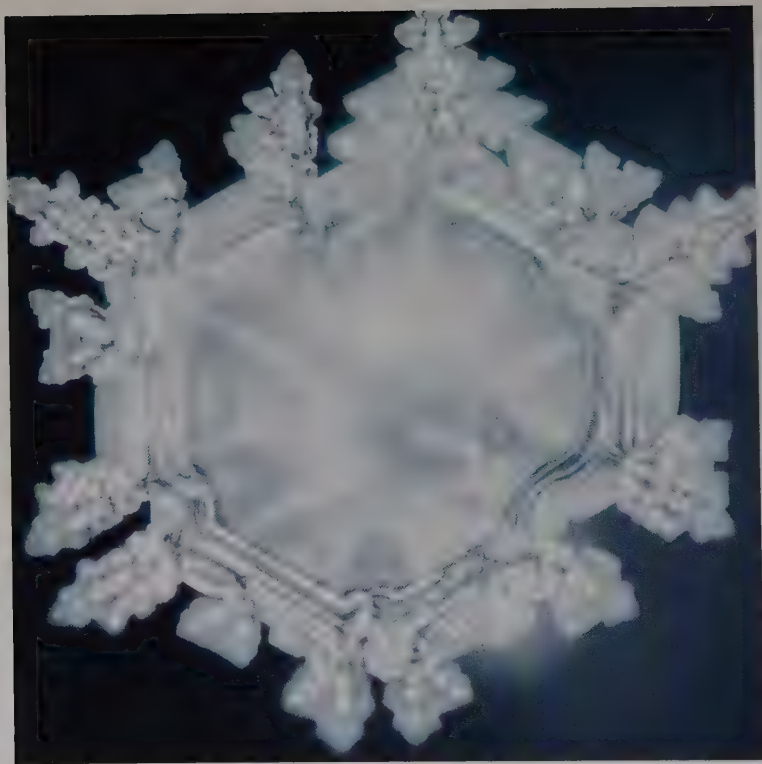


「南無阿弥陀仏」の文字を見せた水の結晶

The water after being shown the words "Namu-amida-butsu"



「ヘブライ文字 5」を見せた水の結晶
The water after being shown the 5th letter in Hebrew



「ヘブライ文字 17」を見せた水の結晶

The water after being shown the 17th letter in Hebrew



「イスラム文字（知識を持つ者）」を見せた水の結晶
The water after being shown the words “The All-Knowing” in Islamic



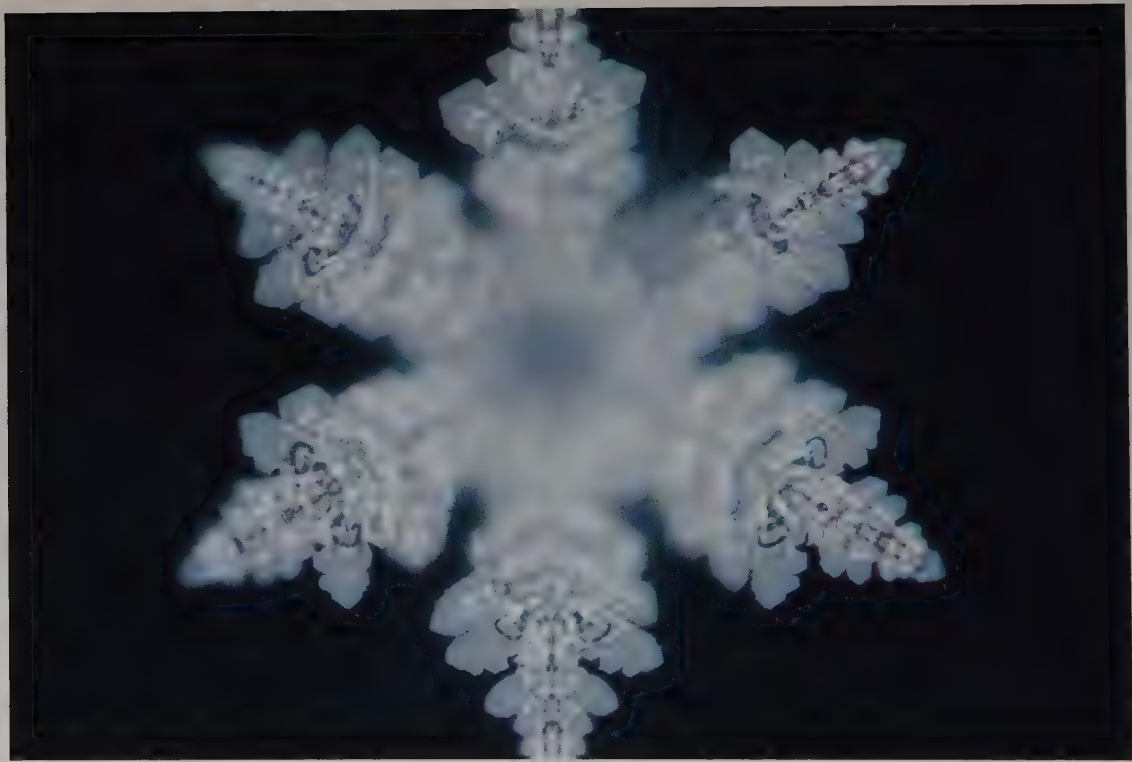
「イスラム文字（公平な者）」を見せた水の結晶

The water after being shown the words "The Just" in Islamic

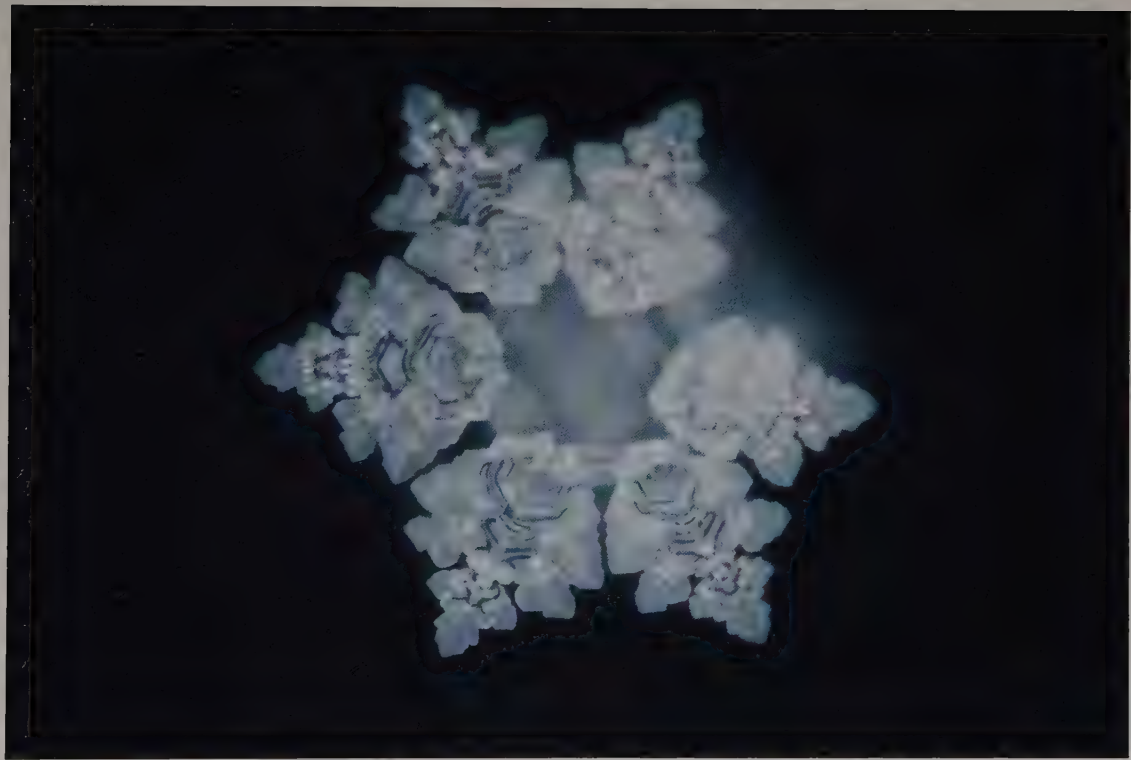


「イスラム文字（賢者）」を見せた水の結晶

The water after being shown the words "The Wise" in Islamic



「イスラム文字（選ばれし者）」を見せた水の結晶
The water after being shown the words “The Chosen One” in Islamic



「イスラム文字（可能な力を持つ者）」を見せた水の結晶
The water after being shown the words “The Able” in Islamic



「イスラム文字（辛抱）」を見せた水の結晶

The water after being shown the words “The Patient” in Islamic



「イスラム文字（豊かな者）」を見せた水の結晶

The water after being shown the words "The Rich" in Islamic



「イスラム文字（公正な者）」を見せた水の結晶

The water after being shown the words "The Equitable" in Islamic



「韓国 四季・春」の写真を見せた水の結晶

The water after being shown a photograph of spring in Korea



「韓国 四季・夏」の写真を見せた水の結晶

The water after being shown a photograph of summer in Korea



「韓国 四季・秋」の写真を見せた水の結晶

The water after being shown a photograph of autumn in Korea



「韓国 四季・冬」の写真を見せた水の結晶

The water after being shown a photograph of winter in Korea



「フラワーエッセンス アイオナペニーワート」希釈水の結晶

The water with diluted flower essence of Iona Pennywort



「フラワーエッセンス エルダー」希釈水の結晶
The water with diluted flower essence of Elderflower



↑和田湖の水の結晶

The water from Towada Lake



真姿の湧水の結晶

The spring water from Masugata Pond



トレヴィの泉の結晶

The water from Fontana di Trevi

Crystal Photo Art 撮影者より読者の皆様へ

1999年の10月から撮影スタッフとしてIHMに加わって以来、これまで様々な種類の水の氷結結晶を観察し、何万枚もの結晶写真を撮影してきました。今回、江本所長より写真集出版のお話を頂いた時は思いもよらないことで大変驚きましたが、私の撮影してきた結晶写真がオリジナル写真集という形で世に発表されることに対して心より光栄に思います。読者の皆様にはまだまだお見せしたい写真もありますが今回は様々な種類の結晶写真を私なりにセレクトしてみました。

私は東京芸術大学美術学部を卒業した後、美大受験を目指す予備校で絵画講師を経験し、現在は結晶写真を撮影する仕事と、個人で絵画教室を開き、油絵やデッサンを教える仕事とを両立して行っています。この仕事に携わるきっかけとなったのは大学時代の友人からの紹介でした。以前から一眼レフカメラでの撮影は趣味にしていたのですが、初めて見る結晶の美しさに感動し、普段目にする事のない世界を映像として記録できる仕事にとても心を惹かれました。

作品の被写体である水の氷結結晶は水蒸気を集めて成長を続け、数十秒程度のわずかな時間で枝葉を広げます。しかも結晶が一番美しい瞬間はそのうちの数秒で、一瞬のタイミングを逃すとガラリとその表情を変えてしまいます。また、使用している顕微鏡の高倍率レンズは被写界深度が浅くピントの合う部分が少ないため、レンズに対して結晶がほんの僅かに傾斜しているだけで全体にピントを合わせることができなくなります。結晶のどの部分にピントを合わせ、どのタイミングでシャッターを切るかが重要となり、結晶の成長(動き)をある程度予測しながら少しずつピントの位置を変えて撮影しなければなりません。また、観察する水の種類、様々な条件によって、全く同じ形の結晶は見ることができませんから、撮影場所の冷蔵庫では、緊張感をもって撮影に望むようにしています。

撮影をはじめて間もない頃は結晶写真を記録として考え、観察中に現れた結晶を捉えることで精

一杯でした。しかし撮影を重ねる毎に、色々な表情を見せる結晶との出会いへの期待、もっともっと美しい結晶を撮影したいという追及心も生まれてきました。

今後も、寒い冷蔵庫の中で接眼レンズから覗き見える結晶の神秘的な輝きを損なうこと無く皆様に伝えられるよう撮影していきたいと思います。

最後に改めて今回、写真集の監修をして頂いた江本勝所長に御礼申し上げます。ありがとうございました。

押手 孝行

*写真集で紹介されている結晶写真の詳しい撮影方法については「水からの伝言」をご参照下さい。

Dear Readers: A Note from the Photographer

Since I joined I.H.M. in October 1999 as a member of the laboratory staff, I have observed a variety of frozen water crystals and taken tens of thousands of water crystal photographs. When Dr. Emoto told me about a plan to publish a collection of my photographs, I was very surprised; it was like a bolt out of the blue. Now I am most honored to have my water crystal photographs released to the world. I picked out various types of water crystals, although I still have many more photographs I would like to share with you all.

After graduating from Tokyo National University of Fine Arts & Music, I became a teacher of fine art at a preparatory school. I am currently teaching oil paintings and drawings at my own art school while taking these water crystal photographs. It was a friend of mine from the university that led me to this job. When I saw a water crystal for the first time, I was immediately captivated by its beauty, and I became fascinated with the idea of recording an image of the invisible world that we never see with our naked eye.

The water crystals we are photographing grab water vapors and keep growing and spreading their branches during a brief span of seconds; the most beautiful crystals keep their shape only for a precious few seconds. If you miss the moment, the crystal will totally change its look. In addition, as the microscope has a high powered lens with a shallow depth of field, even a slight change of angle within the crystal makes it impossible to bring the whole crystal into focus. Therefore, it is equally important to determine where to focus and when to release the shutter. It is necessary to predict the growth of the crystal to some extent and to adjust the focus little by little as the crystal forms. I make it a point to focus my total concentration in the refrigerator

each time I face a new water crystal, because every single water crystal forms a different shape depending on what kind of water is being observed, and depending on various other conditions.

In my early period of taking water crystal photographs, I thought of water crystal photography only as a way to keep records and just worked to capture the crystals in the frame. However, as I continued to photograph, a desire grew inside my heart to see crystals that showed various expressions, and I came to develop a passion to pursue their different beautiful variations. I hope I will be able to continue to photograph water crystals in the cold refrigerator, and continue to pass along the mystic sparkle seen through the lens to all of you.

Last but not least, I would like to express my deep appreciation to Dr. Masaru Emoto. Thank you very much.

Takayuki Oshide

(監修者経歴)

江本 勝 (Masaru Emoto)

- 1943年 横浜生まれ。横浜市立大学文理学部国際関係論学科卒。
- 1986年 株式会社 I.H.M を設立。
- 1994年 世界で初めて水を凍らせて、その結晶の形状から水を評価する水結晶技術を確立。
- 1999年 その結晶映像を集めた「水からの伝言」を日英表記で出版。その後口コミで世界各国へ広がり関連本を含めると 30ヶ国語以上で翻訳出版されている。
- I.H.M. 総合研究所所長、株式会社 I.H.M 代表取締役会長、国際波動友の会会長
International Water for Life Foundation 名誉会長

2006年より世界の子供たちに結晶写真の絵本を6億5千万冊無償で配布するプロジェクト (EMOTO プロジェクト) を展開中。

EMOTO プロジェクトについては

<http://www.thank-water.net/> を参照下さい。

(撮影者経歴)

押手 孝行 (Takayuki Oshide)

- 1970年 神奈川県生まれ。
- 1994年 東京芸術大学美術学部絵画科油画卒業。
- 1996年 東京芸術大学大学院油画修士課程修了。
- 同年より 美大受験予備校や絵画教室でデッサン、油絵を教えながら作品の制作を続ける。
- 1999年 撮影スタッフとして IHM 総合研究所に加わり、現在までに数多くの結晶写真を撮影する。

(Biography of the Editorial Supervisor)

Masaru Emoto

- 1943 Born in Yokohama, Japan. Graduated from the International Relations course in the Department of Humanities and Sciences at Yokohama Municipal University.
- 1986 Established I.H.M. Co., LTD.
- 1994 Established the frozen crystal technique for the first time in the world to observe water quality based on crystal shape when freezing water.
- 1999 Published crystal photo collection, "The Message from Water," written in both Japanese and English. This book and other related books were translated and published in over thirty languages due to worldwide word of mouth publicity for these works.
- Became head of the I.H.M. General Institute, the President of I.H.M. Co., LTD, the Chairperson of International HADO Membership, and the President Emeritus of International Water for Life Foundation.

He is currently working to distribute six hundred and fifty million picture books of crystal photographs for children in the world beginning in 2006 (EMOTO PROJECT)

About EMOTO PROJECT, please refer to

<http://www.thank-water.net/>

(Biography of the Photographer)

Takayuki Oshide

- 1970 Born in Kanagawa, Japan.
- 1994 Graduated from the oil painting course at Tokyo National University of Fine Arts and Music.
- 1996 Earned Master's degree in the oil painting course at Tokyo National University of Fine Arts and Music Graduate School.
- Began teaching drawing and oil painting at an art preparatory school for university entrance exams while working on his art projects.
- 1999 Joined I.H.M General Institute as a photographer and began taking water crystal photographs.

発行日：2006年9月1日 第1版 第1刷発行

発行者：江本和子

発行所：波動教育社 TEL 03-3866-3592

発売元：

日本、アジア、オセアニア……株式会社 I.H.M. <http://www.hado.com/>

北米、中米、南米……Hado Life USA <http://www.hado.net/>

ヨーロッパ、中東、アフリカ……Hado Life Europe <http://www.hado-life-europe.com/>

翻訳者：大久保 香苗 (Hado Life U.S.A.)

製版印刷：シナノ

定価：(本体 1200 円 + 税)

12 \$

12 €

この写真集の売上の一部は上記の EMOTO プロジェクトに寄付を致します。

写真の無断での複写、転載はご遠慮下さい。

©2006 I.H.M.Co.,LTD

First issue, First edition, September 1, 2006

Published by Kazuko Emoto

Published at HADO Kyoikusha

Tel: 81-3-3866-3592

Sold by:

I.H.M. Co., Ltd. <http://www.hado.com/> in Japan, Asia, Oceania

Hado Life U.S.A. <http://www.hado.net/> in North, Central, South America

Hado Life Europe <http://www.hado-life-europe.com/> in Europe, Middle East, Africa

Translated by Kanae Okubo (Hado Life U.S.A.)

Typeset and printed by Shinano

Price: ¥1,260 (after tax)

\$ 12

€12

A portion of the profits from this photo collection will be donated to the EMOTO Project mentioned above.

Please obtain permission before recopying or reproducing any of these pictures.

©2006 I.H.M.Co.,LTD



ISBN4-939098-07-9 C0040 ¥1200E

定価：(本体1200円+税)



9784939098079



1920040012001



W7-CBF-715